

Seis años al servicio de Valencia



Se ha cumplido el sexto aniversario de la toma de posesión del Gobierno Civil de Valencia por don Ramón Laporta Girón. Sería oportuno destacar la gran labor realizada durante ese lapso de tiempo por el señor Laporta, pues buena parte de ella, al menos la que trasciende a la pública apreciación, ha sido recogida en nuestras páginas. Ellas han hablado de su infatigable desvelo por la marcha de todos, aun los más apartados pueblos de la provincia, que gracias a esta acción, más que gubernativa, tutelar, han visto prosperar el ambiente rural y se han beneficiado de mejoras e instituciones de las que estaban algunos Municipios al margen.

Con firme autoridad y admirable tacto, ha sabido calar en lo íntimo de los problemas valencianos de tan diversa índole. Tal vez no hubiera sido posible tan acertada actuación, si no hubiese ido acompañada por una íntima comprensión del señor Laporta con el sentir del pueblo valenciano y con nuestras más caras tradiciones. Tanto es así, que ayer precisamente, cuando se cumplía el sexto aniversario de su mando, hizo ofrenda de sus insignias de la Cruz de la Orden de Cisneros a nuestra Santa Patrona la Madre de Desamparados, a la que nuestro Prelado pidió la curación de la hija del señor Laporta. A esa intención elevamos también nosotros nuestros mejores votos y uniéndolos cordialmente a la felicitación por el aniversario celebrado, renovamos a don Ramón Laporta el testimonio de nuestra adhesión.

GONZALEZ GALLARZA llega a la Argentina

Hoy visitará a Perón

Buenos Aires, 18. — El ministro español del Aire, general González Gallarza, a su llegada al aeródromo de Morón, fue cumplimentado por el ministro argentino de Aeronáutica, general de brigada César Ojeda, con el que revistó las tropas de la base El Palomar, que formaban con bandera y música. Asimismo se encontraba en el aeródromo el embajador de España, conde de Motrico, autoridades y personalidades argentinas y españolas.

El general González Gallarza fue saludado por un grupo de muchachas de la colonia española, vestidas con trajes regionales. Más de cinco mil personas, que habían acudido al aeródromo para recibir al ministro español, tributaron una entusiasta ova-

ción al general González Gallarza cuando éste cruzaba el aeropuerto.

El ministro español pasó por el debate de un enorme cartel en el que se leía: «Bienvenido.»

El general González Gallarza se dirigió a la embajada de España.

Al mediodía de hoy, el ministro español del Aire visitará a su colega argentino en el Ministerio de Aeronáutica, acompañado del conde de Motrico.

A las cinco de la tarde de hoy, el ministro español del Aire, general González Gallarza, visitará al presidente Perón en la Casa Rosada, y a la esposa del presidente, doña María Eva Duarte, en su despacho del Ministerio de Trabajo y Previsión.—Efe.

Dificultades en las negociaciones chinas de paz

Los nacionalistas se oponen a que los rojos crucen el Yangtse

Se reanuda la ofensiva comunista

Nankín, 18. — La radio comunista anuncia que el 20 de abril es la fecha tope señalada al Gobierno chino para que acepte el programa de paz llevado anteayer a la capital por el delegado nacionalista Huang-Shachang.

De fuente generalmente fidedigna de esta ciudad, dice la Agencia Reuter, se declara que la petición comunista de que los ejércitos rojos crucen el Yang-Tse, es el único obstáculo serio para el concierto de un acuerdo de paz. Se cree que los dirigentes gubernamentales son francamente opuestos a acceder a esa condición, y que, por otra parte, siguen optimistas en cuanto a la posibilidad de que se llegue en las conversaciones de Pekín, a una fórmula de compromiso.

Algo se ha conseguido — dicen aquí — en los doce días de discusiones oficiales y en las dos conferencias oficiales de Pekín, pero no se llevará nada al papel mientras el acuerdo no sea completo. Los observadores creen que la insistencia de los comunistas en que se autorice a sus tropas a pasar a la orilla derecha del Yang-Tse, obedece al temor de que los elementos conservadores del Koumintang y algunos jefes militares no estén conformes con la política del Presidente interino, Li-Tsung-Jen, y pudieran, al no tener en su territorio a las fuerzas rojas, lanzarse a una insurrección contra los acuerdos de paz. — Efe.

Nankín, 18. — Las condiciones que imponen los comunistas al Gobierno para llegar — antes del día 20 — a un acuerdo de paz, son, además del cruce del Yang-Tse por sus tropas, la eliminación de Chan-Kai-Chek y de las "cuatro familias" — la del propio Chang y las familias Soong, Lung (Chen) y Li (Fu) — de la política china, y la criba, por los comunistas, de los representantes del Koumintang que hubieran de entrar a formar parte del Gobierno de coalición. — Efe.

LA NOTA NACIONALISTA

Nankín, 18. — El Gobierno nacionalista ha redactado el texto de la nota en la que rechaza la exigencia comunista de que se permita a las tropas rojas cruzar el río Yangtse, según una fuente oficial.

Los comunistas han reanudado su ofensiva en la orilla septentrional de dicho río, posiblemente con el fin de ejercer presión para que los nacionalistas acepten su propuesta.

Se agrega que se están realizando esfuerzos para impedir el fracaso de las negociaciones.

No se cree que la nota gubernamental esté concebida en términos inflexibles, sino más bien en el sentido de que tal exigencia sea aplazada para que el Gobierno de coalición resuelva más tarde.

Se recalca que el Gobierno preferirá la continuación de la lucha a permitir el cruce del río Yangtse por los rojos. — Efe.

EL DESTINO DEL EJERCITO GUBERNAMENTAL

Shanghai, 18. — Uno de los problemas más difíciles de resolver en las actuales negociaciones de paz, es el destino que ha de darse al Ejército nacionalista, formado por cuatro millones de hombres.

Después de haberse anunciado que los delegados nacionalistas y comunistas habían llegado a un acuerdo en Peiping sobre los principales puntos para llegar a la paz, se reciben informes de que los segundos han fijado un plazo para que el Gobierno de Nankín decida definitivamente la suerte del Ejército nacionalista. Este plazo parece que termina el próximo día 20. En esta fecha, el Gobierno deberá haber optado, entre la disolución de su Ejército, o hacer frente a una ofensiva general, en gran escala, a través del río Yang-Tse.

Informes de Nankín dicen que el Presidente interino estudia el nuevo ultimátum comunista. — Efe.

ALZA DE PRECIOS EN SHANGHAI

Shanghai, 18. — De ayer a hoy han subido en un 50 por 100 los precios del arroz y del pan, y en un 150 por 100 los del petróleo y de las briquetas, así como las tarifas de tranvías y autobuses, mientras que las del franqueo postal y telegráfico se han multiplicado por quince.

Los dirigentes de la política y de la economía locales proponen la adopción de medidas antiinflacionistas radicales, entre ellas, la emisión de una nueva moneda y la autorización a ciertos bancos de emitir billetes. — Efe.

Una cerilla que puede encender cien veces

Londres, 18. — Comunican de Belgrado que un ingeniero yugoslavo dice haber inventado una nueva cerilla de unas cuatro pulgadas de largo y capaz de ser utilizada cien veces.

Se añade que las cajas de este nuevo tipo de cerillas serán puestas a la venta en un futuro próximo. — Efe.

Leopoldo Querol en Filipinas



MANILA.—El pianista español saluda al presidente Quirino en su palacio de Malacañan, en presencia del ministro de España, señor Aguilar, y del director del Conservatorio de Música de Santo Tomás. — (Foto Cifra)

No es una Plaza de Toros



A primera vista, parece un caso taurino en construcción. Pero, una vez más, las apariencias engañan. Se trata de un depósito de petróleo. El mayor de Europa, según dicen. Tiene una capacidad de 43 millones de litros; mide 33 metros de diámetros, y su altura es de 13 metros. Este depósito lo están haciendo en Frontignan, Francia.—(Foto Cifra)

Irlanda se constituye en República independiente

Felicitaciones del Papa, Jorge VI y Truman

Una gran muchedumbre festeja el hecho en Dublín

Dublín, 18. — Un minuto después de medianoche, tronarán los cañones para anunciar el nacimiento de la República de Irlanda, libre e independiente del gobierno británico por primera vez desde hace 764 años.

Miles y miles de personas, muchas venidas de Gran Bretaña, y, algunas, de Estados Unidos, se congregan en la capital irlandesa en este día de júbilo, y una gran muchedumbre ha tomado ya posición en la amplia calle de O'Connell, cerca de la Casa de Correos, en que los patriotas irlandeses lucharon el lunes de Pascua de 1916 contra las fuerzas británicas, para presenciar los fuegos artificiales que han de celebrar, en unión de las salvadas artilleras, el histórico acontecimiento. — Efe.

MENSAJES DE FELICITACION

Dublín, 18. — El presidente irlandés, Sean T. O'Kelly, ha recibido del Rey Jorge VI de Inglaterra el siguiente mensaje:

"Os envío mis buenos y sinceros deseos en este día; sabedor de los lazos de vecindad que mantienen al pueblo de la República de Irlanda en estrecha asociación con mis súbditos del Reino Unido. Tengo la más agradecida memoria de los servicios y sacrificios de los hombres y mujeres de vuestro país, que prestaron valerosa asistencia a nuestra causa en la reciente guerra, y contribuyeron notablemente a nuestra victoria. Pido que todas las bendiciones sean con vosotros en este día y en el porvenir."

El Presidente Truman y el jefe del Gobierno británico, Atlee, han enviado también al jefe del Estado irlandés calurosos mensajes de felicitación. — Efe.

MENSAJE DE SU SANTIDAD

Dublín, 18. — Su Santidad Pío XII ha dirigido al jefe del Estado ir-

landés el siguiente mensaje, con motivo de la total independencia del país:

"Expresamos a V. E. nuestra cordial felicitación. También os aseguramos nuestros piadosos deseos por la continuación de la paz y de la prosperidad de vuestro país, y desde nuestro corazón impartimos a V. E. y al pueblo de Irlanda nuestra bendición apostólica." — Efe.

DECLARACION DE MCBRIDE

Washington, 18. — El ministro de Asuntos Exteriores irlandés, Sean McBride, declara que la entrada de la República de Irlanda en el campo de las realidades legales, es un jalón importante en la historia de la lucha por la total independencia del país.

"No es — dice — el establecimiento de una República irlandesa, pues eso se hizo en 1798, y, nuevamente, en nuestra generación, el lunes de Pascua de 1916. Pero sí es la primera vez que la República de Irlanda es reconocida internacionalmente. Pero, por desgracia, no es completa nuestra dicha, ya que una parte de Irlanda queda segregada de nuestra nación." — Efe.

FELICITACION DEL PANDIT NEHRU

Nueva Delhi, 18. — Oficialmente se anuncia que V. Rishna Menon, alto comisario de la Unión India en Londres, ha sido acreditado también como ministro de este país en Londres. Rishna Menon seguirá teniendo su residencia habitual en Londres.

El primer ministro de la India, Pandit Nehru, ha enviado al jefe del Gobierno de Dublín, John Costello, un mensaje de felicitación con motivo del nacimiento de la República de Irlanda.

JUBILO EN DUBLIN

Dublín, 18. — Para conmemorar la implantación de la república irlandesa se ha reunido en la calle O'Connor la más grande muchedumbre en la historia de esta capital, compues a, aproximadamente, de 200.000 irlandeses.

A las 23⁵ hora de Greenwich, comenzaron a hacerse disparos y salvvas de cañón con motivo de la festividad que se celebraba.—Efe.

EL PRIMER VISITANTE DE LA REPUBLICA IRLANDESA

Aeropuerto de Shannon, 18.— El primer visitante llegado a la república de Irlanda ha sido un sargento del ejército norteamericano llamado William F. O'Sullivan, que se vió rodeado por los periodistas irlandeses cuando descendía del avión en el que llegó procedente de Francfort, a las 2'30 de esta madrugada.

"Es un gran honor para mí y un gran día para Irlanda", declaró el sargento.—Efe.

El brillante desfile de Resurrección, en los Poblados Marítimos

Asistió al acto una inmensa multitud

Ayer domingo, por la mañana, se celebró el grandioso desfile de Pascua de Resurrección, brillante broche de las fiestas de Semana Santa en los poblados marítimos. A las doce se concentraron en los alrededores de la iglesia de los Angeles todas las corporaciones que habían de figurar en el tradicional acto colectivo.

En la tribuna de autoridades, situada en las inmediaciones de la calle de Capdepon, presidía el comandante militar de Marina, don Calixto de Paredes y Chacón; delegado provincial del Trabajo,

don Enrique Ojea; don Carlos Solís, teniente de alcalde representante del Distrito Marítimo; secretario general del Cuerno de Policía, don Federico Estrada, que ostentaba la representación del jefe superior; comisario del distrito, don Vicente Pérez Casas; presidente de la Junta Central de Semana Santa, don Antonio Belmont Torán; los señores párrocos de las cuatro iglesias de los poblados marítimos, y otras personalidades.

A lo largo de las aceras de las

calles que formaban el itinerario se agolpaba una imponente multitud.

A las 1245 se inició el magno desfile general. Abrió marcha una sección de Guardia Municipal montada, de gala. Seguían las corporaciones de Sayones, por el siguiente orden parroquial: San Rafael Arcángel y Nuestra Señora de los Angeles. A continuación figuraban las corporaciones de Longinos, Hermandad del Santo Cáliz de la Cena, Hermandad de la Oración del Huerto, Real Hermandad de la Flagelación del Señor; Hermandad del Eoche-Homo, Real Hermandad de la Santa Faz; Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón, Hermandad del Santísimo Cristo de los Aflijidos, Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador, Cofradía del Santísimo Cristo del Buen Acierto, Pontificia y Real Hermandad del Santísimo Cristo de la Concordia, Cofradía del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo, Hermandad del Santo Sepulcro y corporación de Granaderos de la Virgen, de San Rafael Arcángel, Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora del Rosario y de Santa María del Mar. Procedía a cada una de estas organizaciones religiosas una banda de trompetas y tambores, cerrando el respectivo cortejo una banda de música. En cada una de estas organizaciones figuraban diversos personajes bíblicos, interpretados por lindas señoritas.

El itinerario fué el que a continuación se expresa: Travesía de la Marina, calle de Escalante, travesía de Campos, calle de Capdepon—para pasar frente a la tribuna de autoridades—, paseo de Colón, calle de Ohapa, avenida del Duque L. F. García Sánchez—por la parte izquierda—, doblando a la altura del paso a nivel, a la parroquia de Santa María del Mar, donde se disolvió.

El paso de las distintas cofradías, hermandades y corporaciones despertaba el entusiasmo de la muchedumbre, que les tributaba incansantes aplausos. El acto terminó a las dos y media de la tarde.

El desfile general del Domingo de Resurrección revistió extraordinario esplendor, tanto por la extremada suntuosidad de la indumentaria de todos los elementos que figuraban en el desfile, como por el orden y perfecta organización reinantes.



Autoridades que presidieron el desfile procesional de ayer en los Poblados Marítimos como final de las fiestas de Semana Santa



El paso de una de las Cofradías en el desfile de ayer en los Poblados Marítimos



Un aspecto del desfile general del Domingo de Resurrección en los Poblados Marítimos



Los sayones, en el desfile de ayer en los Poblados Marítimos (Fotós Finezas)

Imposición de las insignias de la Cruz de la Orden de Cisneros a la Virgen de los Desamparados

Por ofrenda del gobernador civil, señor Laporta Girón

A la una de la tarde de ayer tuvo lugar en la basílica de Nuestra Señora de los Desamparados el acto de imposición de las insignias de la Cruz de la Orden de Cisneros a la Patrona de Valencia, por ofrecimiento y donación del señor gobernador civil de la provincia, don Ramón Laporta Girón.

El acto fué de gran emoción. Terminado éste todos los presentes fueron despedidos—como fueran recibidos a su llegada— por el prior



El arzobispo recibe, de manos del señor Palmi, la Cruz de Cisneros que el gobernador civil, señor Laporta, ofreció a la Virgen de los Desamparados.—(Foto Finezas)

Asistieron al acto, con el señor arzobispo, doctor Olachea, el sub jefe provincial del Movimiento, señor Palmi, en representación del jefe provincial; el señor Llorente, en representación del gobernador civil; el secretario local de F. E. T. y de las J. O. N. S., señor Roda Soriano, todos los delegados provinciales de Servicios; nutridas representaciones de Sindicatos, jefes de Distritos, delegados de Sector, Sección Femenina, y numerosos afiliados al Movimiento, así como los conceales del Ayuntamiento de Valencia y miembros de la Diputación Provincial.

Fueron recibidos, a su llegada a la basílica, por el muy ilustre señor prior y rector de la misma y señores componentes de la Junta de la Cofradía.

El señor Palmi Sancho, en representación del oferente, entregó las insignias al señor arzobispo, quien las prendió en el manto de la Patrona. A continuación, se entonó una solemne "Salve", que terminó el señor arzobispo con la oración "Pro

infirmis", para que, por intercesión de la Virgen de los Desamparados, alcance la salud la hija del señor gobernador, actualmente hospitalizada en Barcelona.

El acto fué de gran emoción. Terminado éste todos los presentes fueron despedidos—como fueran recibidos a su llegada— por el prior

y Junta de la Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados.

El señor Palmi Sancho leyó durante el ofrecimiento un telegrama enviado desde Barcelona por el señor Laporta Girón, en el que, ante la imposibilidad de su personal asistencia, expresaba su más ferviente adhesión, prometiendo en este sexagesimo aniversario de su mandato en nuestra provincia, continuar trabajando con el mayor entusiasmo por la prosperidad de Valencia y de España, renovando su filial semisión a nuestra Patrona, la Virgen de los Desamparados.

Asociación de la Prensa Valenciana

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a Junta General Ordinaria, para el día 21 del corriente, a las seis y media de la tarde, por primera convocatoria, y a las siete por segunda, en nuestro domicilio social, calle de Pintor Sorolla, número 5, con el siguiente orden del día:

- Lectura del acta anterior.
 - Memoria del año 1949.
 - Dación de cuentas.
 - Lectura, para su aprobación, del Reglamento definitivo.
 - Ruegos y preguntas.
- Valencia, 15 de abril de 1949.—El secretario, R. ALFARO TABOADA.

Farmacias de guardia

PARA HOY

- Sorná, 2 (chafflán Colón), Barona; Oádiz, 78, Celaya; Angeles, 8, Doménech; plaza Patraix, 5, Esteve; G. Castro, 64 (torres de Cuarte), González; gran; vía Ramón y Cajal, 32, Yanguas; San Vicente, 63, López; Ruzafa, 10, Martí; avenida María Cristina, 9, Murillo; plaza Tetuán, 9, Nouvelles; Serranos, 4, Silvestre; Onda de Atea, 10, Vila; plaza Santa Catalina, 2, García.

DE MADRUGADA

- Sorná, 2 (chafflán Colón), Barona; Oádiz, 78, Celaya; Angeles, 8, Doménech; plaza Santa Catalina, 2, García.

EN LOS POBLADOS MARITIMOS

- Escalante, 192, Victor; avenida Puerto, 263, Cjurana.

DE MADRUGADA

- Avenida Puerto, 269, Cjurana.

RELIGION

Día 19. — Tercer día de Pascua de Resurrección. S. Sócrates, S. Dionisio, San León y Santa Catalina.—Rito doble de primera clase.—Ornamentos blancos.—Misa propia. Secuencia. Credo. Prefacio. Comunicantes y "Ite, missa est" propios

CULTOS

COMULGAR DE IMPEDIDOS

Mañana, día 19, se administrará la Comunión Pascual a los enfermos del Hospital provincial, previa la Misa de Consagración, que a las ocho y media celebrará el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, y con asistencia de las autoridades provinciales.

—La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Beato Juan de Ribera, y al de Santa Teresa de Jesús, respectivamente.

—Las Cuarenta Horas continúan en la insigne iglesia colegiata de San Bartolomé.

—Ejercicios espirituales.—Organizada por el Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica se celebrará una tanda de ejercicios espirituales en la Casa de la Purísima de Alacuas, del 2 al 7 de mayo. Inscripciones e informes en Trinquete de Caballeros, 6.

"Lo Rat-Penat"

Concurso de representación de "Milacres"

Esta entidad convoca su acostumbrado concurso de representación de "Milacres", adjudicándose los siguientes premios:

- Excelentísimo Ayuntamiento.
- Primer premio, 250 pesetas.
- Segundo, 150 pesetas.
- Tercero, 100 pesetas.

Por su parte, "Lo Rat Penat" concederá dos "plats de gloria" como cuarto y quinto premio.

Además, el Ayuntamiento concederá un premio de 500 pesetas como premio a las agrupaciones de los pueblos de la provincia.

Para tomar parte en este concurso habrán de inscribirse en "Lo Rat Penat" antes de las doce horas del día 21, jueves; y en este mismo día, a las cuatro de la tarde, se celebrará, en el local social de "Lo Rat Penat", la representación de los "Milacres" que se hayan inscrito para el concurso, quedando invitados los socios y familia a dicho acto.

La entrega de premios tendrá lugar el lunes, día 25, festividad de San Vicente Ferrer, a las cuatro de la tarde.

Teléfonos de JORNADA: 10.617 - 14.536 y 14.537

Jornada

SUPLEMENTO DEPORTIVO

BARCELONA, CAMPEON

Ascienden Málaga y Real Sociedad

BAJAN ALCOYANO Y SABADELL

Badalona y Ferrol, colistas de la Segunda

El domingo,
la **Copa Generalísimo**

El Valencia
se eliminará
con el **Coruña**

En **Riazor** y a partido único

Madrid, 18.—En las primeras horas de ayer tarde se ha celebrado en los locales de la Real Federación Española de Fútbol el sorteo de los partidos correspondientes a los octavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, con el fin de determinar cuál sería el campo en el que se celebrarán los partidos, tanto los que se jueguen a encuentro único como los que se jugarán a dos partidos.

Efectuado el sorteo, dió el siguiente resultado:

Coruña-Valencia,
Real Sociedad-Real Oviedo,
Granada-Valladolid,
Atlético de Madrid-Sevilla,
Barcelona-Gerona.

Estos encuentros se jugarán a un solo partido, que se celebrará en los campos citados en primer término, el próximo domingo, día 24.

A dos partidos, a jugar el jueves, 21, y el domingo, 24, serán los siguientes:

Español-Celta,
Real Madrid-Atlético Bilbao,
Tarragona-Albacete.

El jueves, 21, se jugará en los campos de los clubs citados en primer término. — **Am.**

LAS CORTS

Por 2-1... y gracias

El Barcelona venció al Español con apuros

La insuficiencia del campo de Las Corts, el segundo de España en capacidad, se puso nuevamente en evidencia. No cabía ni un espectador más, y en la general han sido muchos los que se han tenido que contentar con seguir la marcha del encuentro a través de las exclamaciones de los espectadores con más campo visual.

Se habían preparado todos los pormenores para culminar una final de Liga, en la que no se había olvidado ningún detalle para festejar la proclamación del Barcelona campeón. Pancartas, globos, discursos, invasión del campo al final del partido, los jugadores paseados en hombros... Todo estaba previsto... y todo estuvo en un tris de verse abajo.

Se dijo que el Español se iba a dar por vencido de antemano. Sí, sí... Pregúntenselo a los miles y miles de incondicionales barcelonista que tuvieron el corazón colgado de un hilo hasta el mismo momento en que el señor Asensi silbó el final del partido.

Es natural que el once azulgrana deseara dar el espaldarazo a la Liga con una clara victoria sobre su eterno rival. La lógica inclinaba a creerlo así. Pero los blanquiazules saltaron al campo con la lección bien aprendida: Estrecho marcaje, hombre por hombre en la zona defensiva, táctica que aturdió a toda la delantera azulgrana des-

de los primeros compases de juego. Contribuyó a ello que Veloy y Celma, los dos medios volantes, carburaban estupefactamente, sirviendo buenos balones a la delantera. Y el Español empezó a imponerse poco a poco. Se esperaba la reacción barcelonista, pero los minutos transcurrían y el dominio de los de Sarriá si no iba en aumento, no decrecía. La delantera del Español llegó con insistencia hasta los dominios de Velasco mostrándose Calvo muy codicioso, y bullicioso Camer y Artigas. Y vino el primer gol. A los 27 minutos, en un córner sacado por Segarra saltó Calvo y de cabeza colocó el esférico en las mallas. Decepción, gran decepción en las gradas, con la excepción de la «minoría» españolista, que araudió a rabiar.

Tras este gol no vino la esperada reacción azulgrana. Siguió jugando mejor el Español, y así continuó la marcha del partido hasta el descanso. Dominó mucho más el Español, que jugó uno de sus mejores encuentros durante esta media parte.

Después del descanso el dominio fué levemente favorable al Barcelona. Resumiendo: cuando dominó el Español dominó en todas las líneas. En el segundo tiempo la ligera superioridad azulgrana fué eso: muy ligera...

Tras el descanso continuó el nerviosismo en las filas del once campeón, pero a los 17 minutos

César aprovechó un momento de desconcierto con motivo de un fault a Basora que el árbitro no silbó, haciéndose con el balón oportunísimo y marcando el empate a uno. Los dos Gozalvo, que ya en este primer cuarto de hora se habían destacado por encima del nivel del resto de su equipo, tomaron de su parte la iniciativa y a ellos particularmente se debió el dominio azulgrana. Los medios volantes barcelonistas, lanzáronse al ataque, dando ocasión a que la delantera empezara a moverse con una soltura que hasta entonces brilló por su ausencia.

El gol de la victoria fué de bella factura. Gozalvo III sirvió a Marcos Aurelio, que entregó a César, que en posición forzada disparó un tiro imparable e inesperado. Dominó el Barcelona tras este segundo gol, pero en los últimos diez minutos, reaccionando los blanquiazules para que no quedara ninguna clase de duda en la legitimidad de la victoria, Hernández disparó un tiro potentísimo que remitió en el larguero.

Los socios del Barcelona, a la salida, opinaban que el Español a quien nada le iba en el partido, se había batido con un tesón formidable.

En general, cuajó el Español un soberbio partido, sobresaliendo Fábregas, Veloy, Celma, Calvo y Artigas.

EQUIS

La marcha de la Liga

PRIMERA DIVISION

VALENCIA 2; Sevilla, 0
Alcoyano, 2; Madrid, 2
Tarragona, 1; Coruña, 4
Sabadell, 2; Oviedo, 2
Barcelona, 2; Español, 1
A. Madrid, 2; Valladolid, 0
Celta, 3; A. Bilbao, 4

J. G. E. P. F. C. P.

Barcelona	26	16	5	5	66	36	37
Valencia	26	16	3	7	78	47	35
Madrid	26	15	4	7	71	42	34
A. Madrid	26	15	4	7	54	32	34
Oviedo	26	13	4	9	50	43	30
A. Bilbao	26	11	2	13	61	63	24
Español	26	10	4	12	51	46	24
Sevilla	26	11	1	14	35	40	23
Tarragona	26	10	3	13	59	72	23
Coruña	26	9	4	13	56	60	22
Celta	26	9	4	13	51	64	22
Valladolid	26	10	2	14	38	59	22
Alcoyano	26	8	5	13	30	54	21
Sabadell	26	5	3	18	43	81	13

CLASIFICACION REAL

Barcelona + 11; Valencia + 9;
Madrid + 8; A. Madrid + 8; Oviedo + 4; A. Bilbao - 2; Español - 2;
Sevilla - 3; Tarragona - 3; Coruña - 4; Celta - 4; Valladolid - 4;
Alcoyano - 5; Sabadell - 13.

SEGUNDA DIVISION

MESTALLA, 1; R. Sociedad, 3
Santander, 5; LEVANTE, 1
Baracaldo, 3; Castellón, 1
Hércules, 8; Murcia, 2
Granada, 3; Gerona, 0
Gijón, 5; Badalona, 3
Ferrol, 1; Málaga, 5

R. Sociedad	26	17	1	8	80	41	35
Málaga	26	15	5	6	72	32	35
Granada	26	16	3	7	50	37	35
Hércules	26	14	4	8	64	53	32
Baracaldo	26	13	3	10	45	37	29
Gijón	26	12	5	9	56	44	29
Murcia	26	12	2	12	51	71	26
Castellón	26	11	2	13	47	58	24
Levante	26	9	4	13	48	53	22
Gerona	26	10	2	14	45	53	22
Santander	26	8	5	13	50	67	21
Mestalla	26	9	2	15	43	50	20
Badalona	26	8	3	15	40	63	19
Ferrol	26	6	3	17	39	64	15

TERCERA DIVISION

PRIMER GRUPO

Pontevedra, 4 - Arsenal, 1.
Caudal, 2 - Santiago, 2.
Avilés, 3 - Orensana, 0.
Juvencia, 2 - Lucense, 3.
Popular, 3 - Leonesa, 1.
Jovenil, 0 - Arosa, 2.

SEGUNDO GRUPO

Indauchu, 3 - Burgos, 0.
Arenas, 1 - Maestranza, 1.
Unión, 2 - Torrelavega, 0.
Osasuna, 6 - Tudelano, 3.
Barrida, 4 - Alavés, 5.
Logroñés, 2 - Frandio, 0.
Mirandés, 0 - Sestao, 1.

TERCER GRUPO

Huesca, 2 - San Andrés, 3.
At. Zaragoza, 2 - Mallorca, 1.
San Martín, 2 - Lérida, 0.

CUARTO GRUPO

Segoviana, 3 - Badajoz, 3.
Palencia, 3 - Manchego, 2.
Plus Ultra, 7 - Talavera, 2.
At. Zamora, 1 - Salamanca, 1.
Tomelloso, 1 - Toledo, 1.
Cacerfeño, 2 - Conquense, 1.
Numancia, 5 - Avila, 2.

QUINTO GRUPO

Segarra, 2; Eldense, 0
Játiva, 2; Albacete, 2
Orihuela, 2; Acero, 0
Cieza, 2; Sueca, 1
Imperial, 1; Alicante, 2
Naval, 1; Cartagena, 0
Almería, 6; Elche, 1

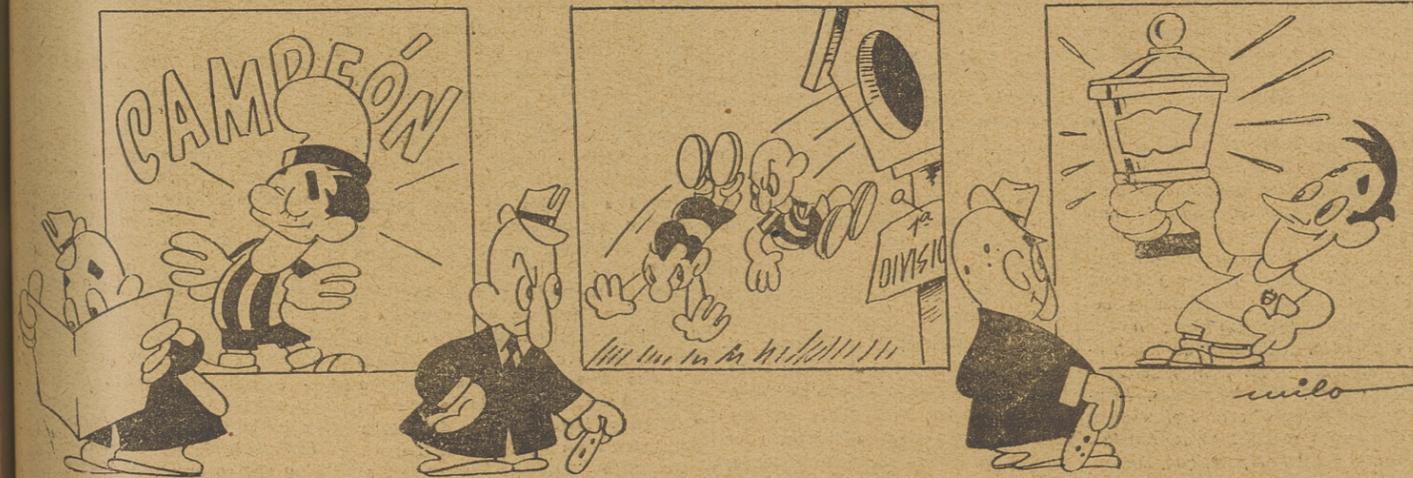
Albacete	26	17	4	5	63	29	38
Elche	26	14	8	4	60	28	36
Cartagena	26	14	4	8	65	42	32
Imperial	26	13	3	10	65	43	29
Naval	25	13	2	11	50	47	28
Almería	26	13	2	11	57	51	28
Eldense	26	9	7	10	53	51	25
Acero	26	11	3	12	42	51	25
Segarra	26	11	3	12	36	49	25
Alicante	26	10	3	13	45	53	23
Játiva	26	10	2	14	37	51	22
Orihuela	26	8	5	13	28	34	21
Sueca	26	6	4	16	28	61	16
Cieza	26	6	4	16	36	66	16

Albacete y Elche ascienden a la Segunda División; el Cartagena jugará la promoción; Imperial, Naval, Almería, Eldense, Acero, Segarra, Alicante y Játiva, se mantienen en la Tercera, y Orihuela, Sueca y Cieza, descienden, pasando a Categoría Regional.

SEXTO GRUPO

Linense, 1 - Larache, 1.
Cádiz, 6 - Jaén, 1.
Betis, 5 - Ceuta, 0.
Córdoba, 5 - Elche Mecánicas, 2.
At. Tetuán, 5 - Español, 0.
Huelva, 3 - Ilurgi, 2.
Melilla, 2 - Algeciras, 0. — **Am.**

Don Clemente Garrotillo, cronista amable y sencillo - Por Milo



Según estaba previsto y en la Prensa se pregona, ha sido el Barga el más listo. ¡Ya puede darse buen "pisto" con la Liga el Barcelona!

En cambio, los del tejido bajan a segundo plano. Sabadell ha descendido, y —¡oh, dolor!— también vencido ha bajado el Alcoyano.

Y a pesar del resultado que muy bien conoces tú, algo nos ha consolado que el Valencia haya ganado, una Copa "de verita".

CRUZ ALTA

Sabadell, 2
Oviedo, 2

No teniendo el menor interés el partido, se animó sólo con el afán de la consecución de primas a los jugadores.

Partido caracterizado por el mayor dominio del Sabadell, que desaprovechó numerosas ocasiones de marcar. El primer tiempo terminó con empate a uno, marcados por Telechea y Cabido, respectivamente.

En la segunda parte continuó mandando el Sabadell, que marcó nuevamente en un remate de Vázquez. Cabido, poco después, estableció el definitivo empate.

Arbitró La Riva.

Oviedo. — Lorente, Sansón, Diestro, Arzanegui, Granda, Castillo, Antón, Iturbe, Cabido, Herrerrita y Emilián.

Sabadell. — Soláns, Vilaseca, Modol, Telechea, Serra, Oliva, Rueda, Toni, Vázquez, Amorós y De la Vega.

EL ADIOS

Tanto el Sabadell como el Oviedoaron de alinear algunos titulares. Se trataba de dar el adiós a la Liga, un adiós que era para el once local algo así como una fúnebre despedida.

El Oviedo todo lo tenía salvado; nada podía perder puesto que su quinto lugar estaba libre de todo riesgo. Nadie se lo podía quitar, tanto perdiendo como ganando, y tampoco podía esperar a alcanzar a los cuatro primeros clasificados. Pero puso ganas en el juego. A la media parte habló con algunos jugadores ovetenses cuando el marcador señalaba empate a uno, y al insinuarles que habría una segunda de puro trámite, salió a relucir el asunto "prima". Había que ganar el "pico" reglamentario correspondiente a la victoria en campo contrario... y a pesar de que el entrenador estaba pensando más en el próximo partido de Copa, los muchachos astures hicieron cuanto pudieron para alcanzar la codiciada recompensa.

A pesar de que en el campo se registró una media entrada, los arquitectos quisieron despedirse de la primera división luchando honorablemente. Vimos a dos delanteras completamente dispares. Cerebral y práctica la del Oviedo, y los tres veteranos; Herrerrita, Antón y Emilián, dieron todo un curso de sentido futbolístico con Iturbe muy voluntarioso y Cabido, que, a pesar de los dos goles estuvo desafortunado. Si esta delantera hubiera encontrado al Cabido de las grandes tardes, hubiera podido golear, pues aunque pueda equipararse el dominio de unos y otros con ligera ventaja, muy poca, para los locales, no se puede negar que fue el once visitante el que tuvo mejores ocasiones para marcar. Con decir que perdieron tres goles hechos queda dicho todo...

La delantera local volvió a mostrar su ineficacia, y aunque llegó con más insistencia que el Oviedo ante el marcador contrario, su inutilidad quedó bien patente. Igualdad de fuerzas en los medios volantes, y mejor consistencia en el trío defensivo visitante.

MIR

COLLAO

Alcoyano, 2
Madrid, 2

Siete minutos antes del final ganaba el Madrid por 2-0. En los últimos momentos el enorme entusiasmo de los alcoyanistas les permitió empatar.

Partido muy emocionante por la necesidad que tenía el Alcoyano de anotarse los dos puntos. Juego duro, como consecuencia del cual resultó Morales con la clavícula fracturada en una dura entrada de Narro.

El primer tiempo terminó con dos tantos a cero a favor del Madrid, marcados por Muñoz y Pahiño.

En el segundo tiempo dominó el Alcoyano, pero transcurrió el tiempo y no marcaba. Cuando faltaban siete minutos, Martínez Catalá consiguió el primer gol. El Alcoyano se vuelca en la puerta del Madrid. Este equipo incurre en penalty y Bolinches marca el empate.

Arbitró Fombona. Real Madrid. — Bañón, Azcárate, Navarro, Mariscal, Muñoz, Narro, Macala, Omedo, Pahiño, Barinaga y Vidal.

Alcoyano. — Martín, Pitarich, Germán, Morales, Cano, Bolinches, Estruch, Mundo, Ramón, Martínez Catalá y Periche.

Aspereza y fealdad

Al Alcoyano le separaba del Madrid, además de la mejor clase de los jugadores blancos, el que éstos jugaban sin nervios, y podían hacer un juego reposado, mientras que los del Alcoyano no podían acertar a ser serenos, pensando en la trascendencia que tenía el encuentro. Y sólo cuando el Madrid les llevaba la ventaja de 2-0 y estaba terminando el partido, los blanquiazules frenaron su atontado sistema nervioso y acertaron a entrar en juego, porque ya no les obsesionaba la derrota.

Con las características de un dominio claro del Madrid y arranques inocentes del Alcoyano, transcurrió la mayoría del primer tiempo, hasta el punto de que Bañón era un espectador más. Pero el partido se torció al final de esta primera parte, y, de repente, pero siempre falta de juego de calidad por ambas partes, pasó a convertirse en áspero y violento hasta entonces, el encuentro había tenido algunos destellos de dureza, pero ésta, masculina y noble, a cargo de Cano y Narro; pero cuando terminaba el primer tiempo, se produjeron las dos jugadas que habían de darle al partido un rumbo feo y agresivo. Quedó Germán tendido a consecuencia de un choque con Barinaga, y sin que el jugador hubiese podido ser retirado a la banda, puesto que la pelota no había salido fuera, cayó también al suelo Morales, a consecuencia de una entrada violentísima que le hizo Narro, al disputar un balón por alto, y en la cual el jugador madrildista entró con el puño cerrado, dándole en la clavícula y rompiéndosela.

En la segunda parte, luego de haber conseguido el Madrid los dos tantos por medio de Muñoz y de Pahiño, el Alcoyano se lanzó al ataque; ataque desesperado, dejando a su portero solo y empleándose todos en la labor de buscar los goles que pudieran darle la vuelta al partido. Faltando siete minutos para terminar, un centro muy cerrado de Estruch lo remató muy bien a las mallas Martínez Catalá. Los pocos minutos que quedaban fueron de una angustiosa emoción.

Finalmente, y después de muchísimas faltas cometidas dentro del área madridista por sus defensores, Fombona pitó "penalty" contra el Madrid, que Bolinches se encargó de transformar en el gol del empate, que, aunque acogido con gran alegría por los locales, por considerar que el mismo podría ser su tabla de salvación, no ha podido salvar al Alcoyano de su descenso a la Segunda División.

MIR

BALAIOS

Celta, 3
A. BILBAO, 4

Partido equilibrado, sólo resuelto a favor del Bilbao a última hora. Marcosen Vázquez, Atienza y Garro, para el Celta, e Iriondo, Venancio, dos y Zarra, para el Bilbao.

Partido nivelado, en el que la mayor suerte del Atlético de Bilbao le ha dado el triunfo, a lo que contribuyó el mal juego del Celta. El primer tiempo terminó con empate a dos goles. Marcaron, por los bilbaínos, Iriondo y Venancio, y por los gallegos, Vázquez y Atienza.

En el segundo tiempo se adelantó el Celta con un gol de Garro, pero después, Venancio y Zarra aumentaron el marcador a cuatro.

Arbitró García Fernández.

Alineaciones:

Atlético de Bilbao. — Lezama, Gaizna I, Bertol, Celaya, Panizo, Canito, Iriondo, Venancio, Zarra Arrieta y Gaizna II.

Celta de Vigo. — Simón, Polo, Loin, Cabino, Liaz, Yayo, Gómez, Sobrado, Atienza, Garro y Vázquez.

Con suplentes y todo

El Celta lanzó un equipo de sávido con demasiados zurcidos al rotó que sufrió ocho días antes en Sarriá, y tampoco el Atlético de Bilbao trajo sus once mejores. Pero la honrilla, el afán de mejorar la clasificación en esa poco honrosa cima en que concluyen la última y definitiva tabla de puntuación, llevó a la lucha cierta color, un interés constante que los atibajos del juego no pudieron mermar.

La falta de algunos titulares constituyó para el Bilbao una ventaja, porque los suplentes convirtieron su mayor juventud en una mejor velocidad, y por velocidad sostuvieron en igualdad la marcha del encuentro, y acabaron por inclinar los números en favor suyo. Y no se diga que injustamente, porque si algún vencedor debía existir en este partido, cuya buena expresión nos parecería el empate que Gómez tuvo en el penalty que malogró, ese vencedor sería siempre el Atlético. La razón es sencillamente fundamental. Fue un conjunto que, sin dar una sensación deslumbradora en ningún aspecto, nos convenció por eso, por conjunto.

Empezó marcando Iriondo a la salida de uno de los cuatro corners lanzados contra el Celta (el Celta sólo sacó dos). Este mal presagio fue registrado a los 15 minutos. Pero a los 18, en pleno "juego volcánico" por las dos partes, Vázquez, en prodigioso desmarque, desbordó la sombra de Bertol —ya que del gran Bertol no flotaba por Balaios hoy ni un pelo—, burló el cruce desesperado de Gaizna I, y lanzó un memorable pepinazo que Lezama no vio, por esquinado y por relámpago.

Dominó mucho en el área del Celta el Atlético, que supo sostener el veloz ataque, y a los 34 minutos, cuando el cansancio iba haciéndose general, Arrieta supo quedarse con una pelota que Polo no acertó a defender y la pasó raso y por delante de Simón; segundo tanto atlético, que a los 43 minutos compensó Atienza persiguiendo una pelota mal interceptada por Bertol, y con buen sentido de anticipación remató de cabeza por encima de Lezama al marco vacío.

El Celta desempató a los once minutos, por mediación de Garro al rematar una hermosa jugada de Atienza. Pero a los 16 minutos, un despiste de Polo dejó a Venancio un balón que fue empalmado hasta las mallas como un obús. A los 20, Panizo desmarcó a Zarra, y éste chutó imparablemente. 4-3.

El arbitraje del señor García Fernández, ni mal ni bien.

REY ALAR

AVENIDA CATALUNA

G. Tarragona, 1
CORUÑA, 4

Los gallegos jugaron con extraordinario coraje, anotándose mercedosamente la victoria. Chao tuvo una gran actuación, marcando tres goles.

Los jugadores locales fueron abucheados en varias fases de la pelea, por el escaso interés que pusieron en la misma.

El Coruña no ha jugado como para marcar esa diferencia, pero su mayor entusiasmo y codicia dieron ese fruto.

El primer tiempo terminó 3 a 1. Marcaron los goles gallegos Chao, Carlos al transformar un "penalty" y Chao, rematando un "corner".

El gol de los catalanes lo obtuvo Martín.

En el segundo tiempo, el mismo Chao marcó el cuarto tanto.

El arbitraje del señor Rivero, discreto.

Coruña. — Acuña, García, Ponte, Pedrito, Martín, Carlos, Marquinez, Guimeráns, Franco, Dieste, Chao.

Tarragona. — Dauder, Cobo, Catalá, Martínez, Taltabull, Perdomo, Roig, Gallardo, Martín, Vázquez y Bravo.

Buscando la salvación

El brillante comienzo del Gimnástico, inquietando seriamente la meta coruñesa, hizo sentirse negativamente en sus puestos a los incondicionales, seguros de ver una tarde del club local que borraría de una vez el pobre espectáculo del equipo de las tardes anteriores, cada vez más bajo. Acuña tuvo que emplearse con decisión y valentía nada más comenzado el encuentro, y un fuera de juego de Martín inutilizó un tiro de Bravo llegado hasta la red. Sin embargo, la reacción del Coruña jugando fuerte y sin temor al choque, poniéndolo todo en la pelea, fue dando otra cara al partido al ir imponiendo su tren al más reposado del Gimnástico, que poco a poco, y a medida que los goles coruñeses iban subiendo al marcador, fue viniendo a menos hasta convertirse en el apático y bajo de forma, conjunto sobradamente conocido por los asiduos a la avenida de Cataluña.

El desconcierto fue adueñándose de los jugadores encarnados sobre el terreno, a pesar de los aplausos del público, que después fue convirtiéndose en protestas a medida que los desaciertos se sucedieron en el terreno de juego.

El Coruña, sin llegar demasiado, destruyó eficazmente cuantos intentos se lanzaban contra su portería, teniendo sueltos constantemente y muy avanzados a los tres jugadores clave de su ataque: el delantero centro Franco, inteligente y hábil toda la tarde aunque desaprovechara más de una ocasión, y los dos extremos Martínez y Chao, más rápidos el primero y con más intuición y oportunismo el último.

El dominio de la primera parte del Gimnástico, poco peligroso, no tuvo ninguna transformación en el marcador, consiguiendo, sin embargo, sus goles el Coruña, que marcó a los diez minutos de juego su primer tanto, para conseguir el segundo de penalty y el tercero a finales de este primer período, en un remate de Chao al sacar Martínez un corner de su equipo.

En la segunda mitad también resultaron inútiles las tentativas de gol por los locales, debido a la afortunada actuación del defensa coruñés Pedrito, que se impuso francamente en su ala, y por los continuos fallos de la delantera gimnástica en la boca del gol.

Se pitó estruendosamente al Gimnástico, que marcó su único tanto cinco minutos antes de acabar el primer tiempo, en un remate a placer de Martín, al abandonar el terreno de juego, CASTILLO

EL METROPOLITANO

A. MADRID, 2
Valladolid, 0

Partido intrascendente y de escaso interés. El Atlético realizó una floja exhibición, siendo superado en juego por el Valladolid.

Partido sin trascendencia y con escaso interés.

Más conjunto el madrileño y más decidido en el tiro a gol, no vio nunca en peligro su victoria.

Primer tiempo con ventaja madrileña, por uno a cero, marcado por Mújica, al sacar un golpe franco.

En el segundo tiempo volvió a marcar el bando madrileño, por mediación de Silva. Otro disparo de Basabé se estrelló en el larguero.

Arbitró bien el señor Soler. Valladolid. — Hilarjo, Busquets, Babot, Soler, Ortega, Lasala, Rrafa, Vaquero, Peralta, Coque y Mario.

Atlético de Madrid. — Domingo, Riera, Aparicio, Cuenca, Fariñas, Valdivieso, Juncosa, Silva, Mújica, Candia y Basabé.

Mala despedida

La suerte ha querido que los dos últimos partidos de Liga que han correspondido a Madrid no hayan tenido emoción alguna posible, ni por la intrínseca clase de los equipos visitantes, ni porque de ninguno de los resultados dependía la suerte de visitantes y visitados. Todavía el Madrid, el domingo pasado, tenía una lejana posibilidad conjuntando con los resultados de Sevilla y Valladolid; pero en esta jornada ni al Valladolid ni a los rojiblancos les iba nada trascendental en la contienda. No obstante, el Valladolid ha jugado mucho mejor fútbol que el Atlético, mucho mejor fútbol en el doble orden de la técnica y de la voluntad, pero su delantera ha carecido de remate ante la puerta de Domingo, y ha desaprovechado las ocasiones que le ha brindado el excelente meta francés, que, aunque ha realizado dos jugadas de categoría, anduvo este domingo nerviosillo y despistado en sus salidas.

El Atlético madrileño ha ofrecido a su público, como despedida de la Liga, el peor, o uno de los peores partidos que le hemos visto en esta temporada. Sin entusiasmo y sin juego, un equipo con mayor capacidad de remate que el Valladolid, hubiera logrado que los rojiblancos encajaran una cifra adversa en el balance de su último partido de Liga. Ninguna de las líneas rojiblancas ha ofrecido la cohesión indispensable. En la defensa, a más del indicado fallo de Domingo, Riera y Aparicio fueron desbordados por el ágil trenzado del pases de la delantera vallisoletana.

Cuenca, ocasional defensa lateral, fue, acaso, el más regular de los madrileños, aunque se preocupó más del ataque que del marcaje a su extremo. Los medios volantes, Fariñas y Valdivieso, han actuado de modo desordenado, por bajo de su rendimiento habitual, y la delantera ha sido un completo desastre. Los dos extremos, Juncosa y Basabé, han sido nulos ante la puerta, el primero por empeñarse en su juego personal, y el otro, por su natural torpeza, aunque en su abono haya de mencionar una extraordinaria voluntad, nunca rubricada por el acierto. Los dos interiores no han colaborado como debían para dar juego a un Mújica que tanto lo necesita, si es que se quiere que no sea inútil el sacrificio de un gran medio ala que, por necesidades, está jugando de delantero centro. La apatía de Silva y el regate tardío y el juego con una sola pierna, de Candia, frenaron la poca velocidad de la delantera alélica hasta su total nulidad.

El Valladolid, por el contrario, mostró un equipo muy acoplado, que jugó un fútbol posicional y moderno, sin fallos.

Hubo escaso público y se registró un mal arbitraje de Soler, que perjudicó más al Valladolid.

BARREIRA



ANTON



PANIZO



MUÑOZ



ACUÑA



CUENCA

Grecorromana, deporte nuevo ayer comenzaron los campeonatos de España EL VALENCIANO ALEDO, VENCEDOR

Hoy se disputa la tercera eliminatoria

Había curiosidad por conocer la lucha grecorromana, un deporte casi desconocido en Valencia. Así se explica que el Gimnasio de Educación y Descanso, en sus sesiones de ayer, tarde y noche, que inauguraban estos campeonatos de España, registró una magnífica entrada.

Aun siendo las primeras eliminatorias, en las que han tomado parte los luchadores menos preparados técnicamente, el público supo apreciar las bellezas que encierra este deporte, considerado de los básicos para la práctica de otros. Belleza y espectacularidad, pues aunque distinto en cierto modo al catcha, tiene con éste muchos puntos de contacto.

CASTILLA Y CATALUÑA, FAVORITAS

La actuación de los valencianos en estos primeros combates no fue muy lucida. De los cuatro que intervinieron, sólo resultó vencedor Aledo, que se clasifica para las semifinales. Los otros tres fueron heridos, si bien puede alegarse en su descargo que tuvieron por contrincantes a luchadores castellanos y catalanes, los más preparados técnicamente de cuantos intervinieron en este torneo y a los que se considera unánimemente como favoritos.

Hubo una decisión tal vez precipitada y que perjudicó a un valenciano, precisamente a Payá, uno de los mejores hombres del equipo levantino; y fue su tocado frente a Aguado, resultado bastante discutible, que no pudimos apreciar con claridad.

Conforme se esperaba, los actuales campeones Vidal y Serrano, pesos medio y mosca, respectivamente, batieron a Sebastián y Rodríguez, el primero, con relativa facilidad, y el segundo, con bastantes apuros, ya que Rodríguez domina con singular maestría la especialidad del puente.

En resumen de esta primera sesión campeonil se deduce que castellanos y catalanes serán los grandes aspirantes a la Copa Generalísimo, sin olvidar que los valencianos, alentados por su público, pueden ser grandes rivales.

Como dato curioso está el de que el equipo del Norte ha quedado completamente eliminado después de estos primeros combates.

JURADO

Forman el comité de competición de estos campeonatos el presidente de la Federación Española, don Agustín Ripoll y Urdapilleta; don Heliodoro Ruiz, seleccionador nacional, y don Jesús Moreno de Latorre, secretario general de la Federación Española, y el jurado lo integran el tesorero de la Federación Española, don Luis de Monasteriobide; el presidente de

RESULTADOS DE AYER

Los resultados de los combates disputados ayer fueron los siguientes:

Pesos plumas: Piqueras (Cataluña) vence a Santa Cruz (Andalucía), por tocado a los seis minutos y 55 segundos.



Don Agustín Ripoll y Urdapilleta, presidente de la Federación Española de Lucha

Pesos ligeros: Brunet (Cataluña) vence a Torres (Levante), por tocado a los 4 m. y 47 s.

Pesos semimedios: Moreno (Castilla) vence por puntos a Chelsson (Aragón).

Pesos medios: Vidal (Cataluña) vence a J. Sebastián (Levante), por tocado a los 47 s.

Pesos moscas: Manuel Serrano (Aragón) vence a José Rodríguez (Castilla), por tocado a los 11 minutos y 9 s.

Pesos gallos: J. Aguado (Castilla) vence a Payá (Levante), por tocado a los 2 m. y 56 s.

Pesos plumas: Aledo (Levante) vence a Gómez (Norte), por tocado al minuto y 31 s.

Pesos ligeros: Majuelos (Andalucía) vence a Santa Eulalia (Norte), por tocado a los 2 m. y 45 s.

Pesos medios: Esteve (Andalucía) vence a Porfirio Díaz (Norte), por tocado a los 4 m. y 34 s.

Pesos medios: Tamajón (Andalucía) vence a Ramón Ruiz (Norte), por tocado al minuto y 47 s.

Pesos semipesados: Antonio Navarro (Cataluña) vence a Manuel Navarro (Andalucía), por tocado a los 11 m. y 2 s.

ESTA NOCHE, LAS SEMIFINALES

Esta tarde a las seis continuaron disputándose las eliminatorias, y esta noche, a las once, se celebrarán las semifinales, en las que Levante ha clasificado a tres hom-



He aquí el jurado de los campeonatos nacionales de grecorromana. Lo integran los señores Moreno de Latorre, Monasteriobide, Ripoll y Heliodoro Ruiz. — (Fotos Finezas)

bres: Torregroza, Castillo y Aledo. Estos combates se disputarán en el Gimnasio de Educación y Descanso.

Mañana martes, a las once de la noche, tendrán lugar las finales, en la Plaza de Toros.

Raquetas de excepción en Barcelona

Comentario a las exhibiciones de Kramer, Riggs, Pails y Segura

En tenis existe el ex amateur, bien preparados para jugar y rendir lo más posible. Se les notó cansados y el que causó más impresión fue precisamente el más indispuerto, Pails. Riggs no hizo más que jugar muy bien los tres últimos games del doble, más para acabar pronto que para ganar.

En el momento de pasarse al profesionalismo son de lo mejor que existe. Luego, la frecuencia de sus encuentros y la monotonía de encontrarse casi siempre con los mismos adversarios les hace perder juego y, sobre todo, ese deseo de ganar que caracteriza siempre al amateur puro en pleno ascenso. En el caso de Budge, en el de Perry, en el de Riggs, ganaron al mejor profesional cuando se pasaron y la única excepción fue precisamente cuando se pasó Kramer, que perdió con Riggs su primer partido en el Madison Square Garden de Nueva York, precisamente la noche que en esa ciudad se registró una de las mayores nevadas conocidas.

Los profesionales que se exhibieron en Madrid y Barcelona pertenecen a ese último grupo y como excelentes ex amateurs son de lo mejor en juego y de lo más honrado, profesionalmente hablando.

En efecto, de los cuatro jugadores Riggs, Kramer, Pails y Segura ninguno ha sido recogedor de pelotas en su infancia, y en cuanto a su régimen alimenticio, si se tiene la paciencia de seguir leyendo estas líneas, se verá que no es precisamente el vegetariano.

ban preparados para jugar y rendir lo más posible. Se les notó cansados y el que causó más impresión fue precisamente el más indispuerto, Pails. Riggs no hizo más que jugar muy bien los tres últimos games del doble, más para acabar pronto que para ganar.

LA MARAVILLOSA SEGUNDA EXHIBICION

Pero el domingo, convenientemente descausados, la cosa cambió por completo. Segura jugó estupidamente contra Pails, al que venció, y Riggs jugó tal partido contra Kramer que al abandonar la pista recibió una ovación mayor que la dedicada a su vencedor. Y el público se desbordó en comentarios y los partidarios de uno y otros discutieron acaloradamente.

Por la tarde, el club organizador les invitó a los toros como no era menos de esperar. Kramer y Segura se instalaron en barrera, mientras Riggs y Pails lo hacían en un palco. La corrida fue esporádica y Kramer se indignó bastante al comprobar que tuvo que hacer un regalo al matador (Lorente), que le brindó un toro, mientras que Riggs había matado el aburrimiento consumiendo

Riggs es el hombre físicamente normal. Con una estatura alrededor de 170 y andando con los pies muy abiertos, en la pista parece, con pantalones cortos un niño arreglado por su niñera para ir de paseo. Pero cuando se pone a jugar se aprecia en seguida que intelectualmente, para el tenis, es un superdotado. Tiene un desplazamiento descomunal, que podría describirse como flotante. Observándolo desde una localidad de testero (las mejores y las más escasas en todos los courts españoles) se ve que sale hacia la pelota antes que ésta haya sido golpeada por su adversario. Apenas cambia la empuñadura, aunque usa también un grip Eastern.

La preparación y ejecución del saque parecen sencillas y hasta distraídas; sin embargo, es difícilísimo de restar, variado muy acusadamente y en los cuatro partidos que jugó sólo hizo un doble. De haber tenido un poco de suerte hubiese ganado a Kramer en dos sets. Pero ya lucha poco; es el que ha ganado más dinero y sabe que a los 31 años va, poco a poco, al descenso. Fuera de la pista es correctísimo y en el ambiente del club, asediado

PEQUEÑA BIOGRAFIA

Robert Latimore Riggs nació en Los Angeles, en 1918, y a los 15 años fue finalista, contra Harmon, del campeonato de América de infantiles, y con aquél ganó el doble.

En el 1935 ganó el campeonato junior, y en el 36, 37 y 38, el libre sobre pista de tierra. En el 39 ganó, en Wimbledon, el individual, el doble con Cooke y el mixto con Alice Marble, y el campeonato de América, en Forest Hill, ese mismo año, y otra vez en el 41. Luego pasó a profesional entrando en la tournée de Budge y Perry y luego de la guerra fue campeón de profesionales en 1946 y 1947, campeonato que se organiza en Forest Hills, pero que no tiene denominación de mundial, como ningún campeonato de tenis lo tuvo, si se exceptúa el de pistas cubiertas, en Barcelona, el año 1923, quinto y último de esta especialidad (pista de madera), y los últimos en tierra y hierba de París y Londres en 1923. Eso de campeonos mundiales es cosa de la propaganda, justificada por la carestía de estas organizaciones.

Jack A. Kramer, de las Vegas, Nevada, nació en 1921, ganó el campeonato infantil individual y doble en 1936. El de Norteamérica, en Forest Hill lo ganó en el 46 y 47, y en este mismo año, el de Wimbledon, pasando a profesional en 1947.

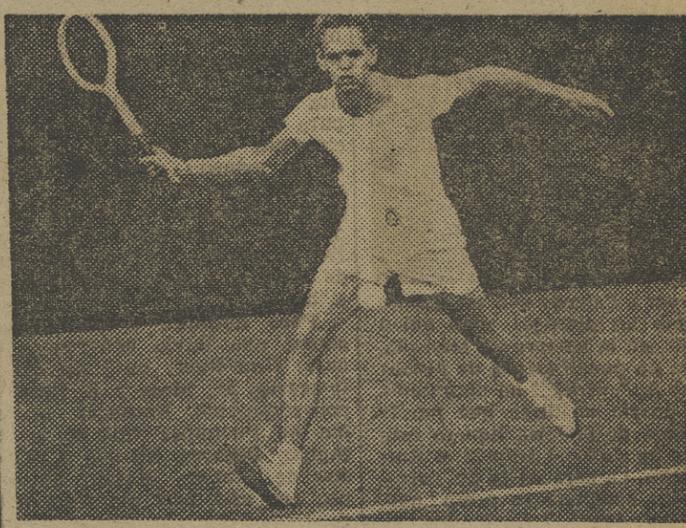
Dinny Pails nació en Nottingham, Inglaterra, en 1921 y se trasladó a Australia, donde en 1938 y 1940 ganó el campeonato junior de Victoria y Nueva Gales del Sur, y en 1947 ganó el individual de Australia y pasó a profesional.

Francisco Segura nació en Guayaquil, Ecuador, en 1921. Reside en los Estados Unidos, donde ganó el campeonato de pistas cubiertas en 1946 y el del Queen's Club de Londres, en el mismo año. Se calificó en América como el tercer jugador en los años 43, 44 y 45; el noveno, en el 46, y el décimo en el 47, cuando pasó a profesional.

Al descender del avión de Madrid, a las 11 de la mañana del sábado 9, presentaban un aspecto bastante lastimoso. Habían jugado la noche anterior en el frontón Recoletos, sobre pista de cemento, que destroza al tenista más que al pelotari, por la enorme diferencia en el desplazamiento, la atmósfera cargada y la hora de jugar, 215 de la madrugada, y tuvieron que coger el autobús para el aeropuerto muy temprano. Pails estaba, además, algo mareado y lo primero que pidió fueron unas gafas para preservarse del intenso sol reinante.

Al llevarse a Kramer y Riggs al hotel se les preguntó qué querían para comer. Unánimemente contestaron que spaghetti y un buen asado.

Como buenos profesionales, a las tres y cuarto en punto esta-



Kramer en una de sus magistrales intervenciones

grandes cantidades de jamon y naranja en su palco, a pesar de extrañarle mucho que el jamon no estuviese cocido.

En la cena que se les dió aquella misma noche eligieron para empezar un grape-fruit, pero luego se olvidaron del género de alimentación que se les ha atribuido y se hincharon de foiegras, spaghetti, lenguado, asado, helado y un plato de nata que pidió Riggs para desempalagar, seguramente. De beber consumieron grandes cantidades de agua mineral y para no despreciar la insistencia y hacer honor al banquete, hasta consintieron en consumir quemado, pues a aquello no se le podía denominar fumar, sendos habanos.

Su tema de conversación fue única y exclusivamente el tenis. No hubo modo de cambiar la charla. Volvian siempre al mismo tema, sin hacer apenas caso de las atracciones que actuaban en la pista.

LOS ASES SON ASI

Kramer es el jugador con las condiciones físicas precisas para jugar al tenis con la máxima eficacia. Su estatura y envergadura, como en el caso de Vines, le permiten golpear de derecha y revés de tal modo que la pelota pasa muy rasa sobre la red y, sin embargo, bota muy cerca de la línea de fondo. Saca perfectamente, aunque su saque es, sin duda, inferior al de Vines y Budge y posiblemente al de nuestro Maier; pero no tiene ni un fallo en la red, donde juega indistintamente la botea apoyada y la amortiguada con gran temple. Ataca siempre y cuando puede se cote algo a su izquierda para preparar sus incursiones a la red. Su juego tiene un margen de seguridad muy escaso y el cambio de ritmo le hace cometer algunos errores. Usa una empuñadura Eastern, pero cambiando muy poco de posición para el revés. Es muy correcto en la pista y fuera de ella, y parece culto y listo. Pero su tema único de conversación es el tenis, por el que tiene una verdadera obsesión, muy justificada, puesto que ello le permite gozar-se espléndidamente la vida.

por aficionadas en busca del co-sabido autógrafo, casi tímido.

Pails también es de estatura normal y fuera de la pista basa casi desapercibido. Es mucho más joven de apariencia que lo que manifiesta en las fotos. Saca en pista de tierra quizás mejor que Kramer y tiene un juego completo, caracterizado por un drop-shot con muchísimo efecto, que es muy eficaz. Como buen australiano o jugador hecho en los antipodas, juega el doble magníficamente.

El complemento perfecto para este trío es Pacheo Segura. Hartos de ver tanta facilidad aparente, Segura da siempre la sensación real de dificultad. Saca marcando los tiempos de tal modo que todo el mundo, hasta el más profano, comprende lo difícil y complejo del movimiento.

Se coloca extraordinariamente de lado para dar el revés, que es largo y extremadamente pesado. Y para colmo de complicación, aunque al mismo tiempo es efectivo, si la pelota primera de servicio es buena, se mete la segunda en el bolsillo izquierdo del pantalón (esto se debía de imponer a muchos, por lo menos para impedir esos pantalones con cintita sin bolsillos, de género casi transparente, con que se exhiben tan los socios de tantos clubs). Cuando le llega la pelota a su derecha, sube la mano de ese lado hacia arriba por la empuñadura, agarra el extremo del mango con la zarda y ¡zas!, atiza un drive muy apoyado por el cuerpo que desborda incluso a Kramer, como le pille un poco descolocado. En dobles es una maravilla y su color cobrizo (sus manos revelan a las claras su ascendencia cobriza), sus andares patizambos y sus monólogos con los ojos bajos, sin mirar para nada, al público, en los que se vitupera por algún error, lo hacen muy espectacular y simpático. Fuera de la pista lo es aún más, habla de todo y parece conocer todos los temas, y su conocimiento del español, su idioma natal, lo hicieron ser el blanco, a pesar de su color, de todas las intervius y demandas de autógrafos.

ALBERT WINBRIDGE



Perezosamente transcurrió el último partido de Liga en Mestalla. La última esperanza, muy remota, eso sí, de ser campeones, se desvaneció en un ambiente de conformidad. El Valencia jugó sin ilusión y con desgana; el público no llenó el campo. En esa atmósfera lánguida, sólo las banderas de los clubs se movieron airosas, empujadas por la fuerte brisa. Aquí vemos a la merengue en tercera posición; pero la realidad es que, después de la última jornada, le corresponde el segundo lugar. La Liga ha terminado, y no podemos quejar nos del todo.

La "corrida" empezó



Al ver a Calcedo con ese capote sobre las piernas, como quien dice, en la barrera de Mestalla, uno no puede menos de pensar que la "corrida" ha empezado. Y podría añadirse que fue la última de la feria ligüera esta que ha dado el triunfo al Barcelona. La cara triste del entrenador sevillista se comprende. No ha ganado el Sevilla muchos años en este torneo, y gracias que no le han tirado al "corral" de la Segunda División, que lo que es cerca si que ha estado.

El jugador más regular



Monzó fue ayer uno de los mejores, con esa seguridad y sobriedad con que siempre se emplea. Eso que fue ayer, ha sido, también, durante muchos partidos de la temporada. No vamos por tanto, nada descaminados si aseguramos que a Monzó puede considerarse como el jugador más regular que ha tenido el Valencia este año.

Los equipos

VALENCIA.—Pérez; Monzó, Alvaro, Juan Ramón; Herrero, Puchades; Epi, Pasieguito, Mundo, Igoa y Seguí.

SEVILLA.—Bustos (Manolín se resintió en el peteteo inicial); Guillamón, Eguiluz, Belmonte; Alconero, Venys; Oñoro, Arza, Mariano, Herrera y Pineda.

2-0 El Valencia venció a Sevilla y quedó subcampeón

Se jugó sin ilusión por parte de uno y otro. Juego pobrísimo al que también contribuyó el mal estado del terreno.

Mundo e Igoa marcaron tantos

(Por TRISTAN con fotos de FINE)

SOLO DIEZ ANDALUCES

La segunda parte ya fue otro cantar. Otra cosa peor. Ahí me callo. Poco antes del descanso, Belmonte, impresionándose «más», en un encontronazo con Monzó, se retiró para no reaparecer en el ruedo y esa inferioridad numérica del Sevilla, le debió producir lástima al Valencia. Yo creo haber oído alguna vez, que no hay cosa más difícil que ganar un partido que se tiene virtualmente ganado, y algo de esto le llegó a pasar al Valencia. Los diez andaluces se imponían, con juego raso, a los once merengues. Once merengues casi reducidos a dos, pues sólo Monzó y Puchades, y en muy mala escala, Alvaro-Juan Ramón, daban señales de existencia. Recuerdo, perfectamente, que transcurrió un cuarto de hora, en el que mis vecinos de localidad, sólo hablaban del marcaje de Venys a Epi, perfecto, según decían; del «buen ver» del veterano Alconero y, sobre todo, de las ansias de jugar de Arza, que parecía venirle pequeño el campo de Mestalla para sus regates, algunas veces coronados con tiros largos, que Pérez, invariablemente, según acostumbra, desviaba a córner. Fue un cuarto de hora en que las alusiones a los merengues de esos hinchas que hoy siempre descontentos eran constantes. Sobre todo, las alusiones a la clase internacional de Epi e Igoa, preguntándose, algunos incrédulos, si aquel número once era Seguí, y coincidiendo todos, en que aquella especie de pista, sobre hierba resbaladiza que era Mestalla, le «ibas muy mal al juego» de Herrero. Además, se comentó el hecho de que los altavoces no dijese nada y ya se supuso que el Barcelona era campeón. Y el ambiente se puso gris plomizo.

En medio de estos comentarios, Mundo hizo una jugada preciosista, e Igoa marcaba el segundo gol y otra vez la iniciativa pasó a manos, por decirlo así, de los pies de los que eran más; de los nuestros. Después, poco puedo contarles. Aquello languideció de manera alarmante. Animo algo el cotarro el señor Barderi, que mantenía un criterio muy particular al señalar los saques de esquina y señalaba siempre fuera de juego en cuando el balón «desbordaba» a la defensa sevillana. Así, se me olvidaba, hubo dos goles anulados, uno de Pastego y otro de Mundo, a los 25 y 33 minutos, exactamente.

POCOS DISTINGUIDOS

Barderi tocaría después los tres pitidos y la partida terminó. Y ahora con no poco esfuerzo mental, trataré de decirles los que se distinguieron por ambos bandos. Por el Sevilla, Bustos, que tuvo suerte y colocación; Guillamón, Venys, Alconero, Mariano, y sobre todos, Arza. Sin que se nos olvide que Pineda, se dignó, al final, correr la línea varias veces. Por el Valencia, Monzó y Puchades, sobre todos; bien a secas, Pérez, Alvaro, Juan Ramón y Mundo, en la primera parte, y Pasieguito, el más regular. A los demás, perfectamente desconocidos, prefero no acordarme de lo que hicieron, si es que hicieron algo.

Con estos 22 merengues, aunque el Sevilla vistió clásica encarnada, y el señor Barderi, que no desentonó del pobre juego desarrollado en el segundo tiempo, la Liga se despidió de Valencia y el Valencia se despidió de la Liga. Lánguidamente, como se verá, ya que se tenía la certeza de que el Barcelona se llevaba el trofeo y de que a nosotros sólo nos «tocaba» la copa de un afamado evermouth.



Se quejaban los jugadores, al terminar el partido del terreno de juego. Y no hizo falta que nos lo hicieran saber personalmente que nosotros ya íbamos acostumbrados con los pies, haciendo, apoyado con una mano, una acrobacia que no la mejoran ni los herreros pocas cosas que ayer se salieron bien a Silvestre.



Yo creo que las dos cosas. No está reñido lo uno con lo otro. Veán si no este feliz matrimonio cómo se "recrea" el estómago con los manjares propios de estos días. Dudo que su vista se distrajera más con el juego que se desarrolló en el campo de Mestalla. Moneros o "hinchas", lo cierto es que se "hincharon" con la mona. Así que, con toda seguridad, lo pasaron mejor como moneros que como "hinchas".

El jugador que chuta



Tal portero por la prudente actitud que adoptó en el momento de salir del arte blanco. Y el mismo jugador de los labios de Bustos, pues el balón de una agilidad descomunal se inquietó no pocas veces con sus pies. Siempre acompañó la suerte.

BAJO LA LLUVIA



Bajo la lluvia se animaron los jugadores y mucho más los espectadores. Fue, quizás, el único momento divertido de esa lánguida función final de la Liga. El juego, no sé por qué regla de tres, se tornó más movido bajo la ducha; y mucho más juego dió el aguacero en las gradas, como se podrá comprobar en esta foto, donde los almohadillas y las sillas sustituyen a los paraguas, no diré que con ventaja...; pero casi, casi...



Este es Bustos, que tuvo bastante trabajo; no «ayan ustedes a creer lo contrario por la posición en que lo ha pescado Finezas. Pero hubo momentos en que el balón no rodó lo bien que hubiesen querido los merengues, y Bustos se coció a la red lateral como pascuero en la mona de Pascua. La tarde y el día no eran para menos.

Los tanqueros 77 y 78



Es el de máximos goleadores de la Liga con cerca de ochenta tantos. Las fotos que ofrecen los momentos en que Igoa loga a la setenta y ocho; es decir, el último de todos. Gracias a este gol, el Valencia se adjudicará el trofeo de una bebida que se anuncia mucho. No todo había sido ser para el Barcelona.

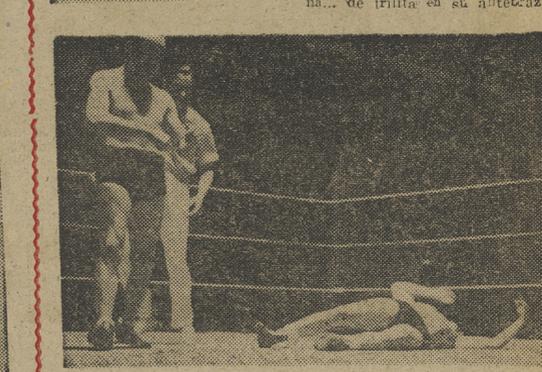
LUCHA "a brazo partido"

La "verónica" de Zamboa, un Brosatti desconocido, el antebrazo de Ara, la cabeza de Tarrés y la corpulencia de Mike Brendel.

Hubo lucha el sábado. Tras un preliminar de grecorromana, saltaron al cuadrilátero Zamboa y el catalán Heras. Bastó que en el tercer asalto el negro eludiera con una impecable verónica, una entrada en tromba de Heras, para que éste cayese a la arena y quedase k. o. Fue lo que se dice una faena torera.

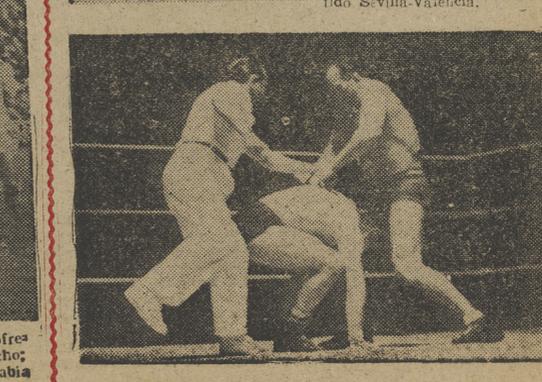
Ara venció por fuera de combate a Damián

A continuación, Ignacio Ara se midió con Damián. Buen muchacho este Damián, aparte de su mala costumbre de pegar golpes prohibidos. Ignacio esgrimó su antebrazo, que debe ser de la misma estatura que la cabeza de Tarrés, y al final consiguió dormirla a su adversario. ¡Vaya! Que Ignacio ha encontrado una mina... de trillita en su antebrazo.



Cabeza de Hierro y el "Tigré Americano" empataron

Por último, salieron los colores. Tarrés y Mike Brendel, que estuvieron zurrándose sin resultado; vamos, quiero decir sin decisión. Porque daño debieron hacerse alguno, aunque no mucho. Por de pronto, Tarrés colocó bastantes cabzacos, que acató el Tigre, y el Tigre, con su corpulencia, hizo varias llaves dolorosas que acuso Cabeza de Hierro. Los dos acusar en cansancio a última hora, y aquello acabó sin decisión. ¡Qué vamos a hacer! El que también acusó cansancio fue el público, pues la verdad la velada no fue mejor que el partido Sevilla-Valencia.



SEGUNDA DIVISION

3-1. La Real Sociedad derrotó al Mestalla en Vallejo

EN UN PARTIDO DE MUCHOS NERVIOS Y BASTANTE ACCIDENTADO

Se confabularon los elementos contra el Mestalla. El Valencia jugando contra el Sevilla, por un lado; la festividad del día, por otro y, a última hora, la lluvia inoportuna, significaron que lo que pudo ser una de las mayores recaudaciones del año, resultara de las más flojas. Luego, para el mal de males, la Real Sociedad se llevó limpiamente los puntos. Menos mal que el Badalona no pudo con el Gijón, sino...

Tenía su "climax" — como se diría en términos cinematográficos — este partido. Las circunstancias se habían reunido para hacerlo singularmente decisivo para los dos equipos. El ascenso de la Real dependía de su victoria; el sostenimiento del Mestalla; de su propio triunfo. Y así resultó: duro, disputado con nerviosidad, de tintes dramáticos, y, al final, altamente accidentado con inter-

vención de la fuerza pública y demás "alicientes".

Al principio se desarrolló con relativa normalidad, si se tiene en cuenta lo que se jugaba. Alguna que otra aspereza en los choques, pero en todo el primer tiempo apenas si ocurrió nada de particular. Lo único que caracterizó este periodo fué el nerviosismo que prendía en los delanteros, fallones en los momentos decisivos. Recuérdese aquel soberbio remate de Alsúa, incomprensiblemente enviado fuera, o aquel otro de Segarra, en acrobacia de espaldas al marco. Los goles no empezaron a llegar hasta última hora, hasta el minuto 43, en que Cairo cabeceó a la red un buen centro de Castivia, jue algunos espectadores apreciaron como fuera de juego.

Pero "lo bueno" vino en el segundo tiempo. Antes había algu-

na que otra fricción, como el duelo Mir H-Pérez y alguna otra por el estilo. El Mestalla se lanza atrevidamente a buscar la revancha en el marcador. Acosa, presiona, embotella, encierra a la Real Sociedad en su área, pero no marca. Su delantera no tira, entrando en pasarse y repararse el balón, sin decidirse por la línea recta al marco.

Y viene la reacción, donostiarra, a los 26 minutos. Un barrullo ante el rectángulo de Bienvenido, y Cairo que marca el segundo tanto.

Tres minutos después, un incidente entre Pérez y Mir H dentro del área valenciana lo castigó el árbitro con penalty, que Alsúa convirtió en el tercer gol. Es la señal de la batalla, originándose un considerable flo que tarda en resolverse.

Al fin se reanuda el juego, cuan-

do el resultado ya parece invencible. Pero no lo será, porque Torres, cinco minutos antes del final, bombea sobre puerta y marca el gol llamado del honor.

Al terminar el juego se reproducen los incidentes entre el público, teniendo que darse varias cargas por parte de la policía. Todo, por no saberse lo que había pasado en Gijón...

Victoria merecida de la Real Sociedad, mejor equipo que el Mestalla. La diferencia se nota de manera especial en las dos delanteras.

Arbitró Alvarez Pérez, con discreción. Alineaciones:

Mestalla. — Bienvenido, Mir H, Corberán, Pomar, Mir H, Solv-s, Segarra, Fuertes, Sócrates, Torres y Giraldo.

Real Sociedad. — Bagur, Mirillo, Amorabieta, Marculetá, Ontoria, Urra, Pérez, Bravo, Cairo, Alsúa y Castivia.

1, Ferrol 5, MALAGA

El Ferrol del Caudillo. — La clase del Málaga se impuso durante los noventa minutos de juego, adelantándose con facilidad el triunfo andaluz.

El primer gol de la tarde, a los 15 minutos de juego, lo consiguió Bazán; poco después, Maciá consiguió el segundo gol malagueño, y un minuto después, Jimeno fusila el tercer tanto. Antes de llegar al descanso, el Málaga por medio de Cabrera y Jimeno, puso el marcador a cinco.

En el segundo tiempo, Pulo marcó el único tanto gallego.

Terminado el partido, la afición ferrolana se situó ante el palco presidencial y abucheo a los directivos del club local.

Arbitró el señor Galende.

Málaga. — Bellido; Gonzalez, Llorca, Maciá; Robles, Lezama; González, Bazán, Jimeno, Teo y Cabrera.

Ferrol. — Alonso; Sobrino, Maciá, Perniche; Canales, Muriaga; Goleiras, Forta, Polo, Oliveros y Tino.

5, GIJON 3, Badalona

Gijón. — Mal partido por parte de ambos conjuntos, que realizaron un juego poco técnico. A pesar de la victoria, el Gijón no tuvo una buena actuación, mientras que el Badalona luchó con gran coraje y entereza.

En el primer tiempo dominó el conjunto local, marcando Rio y Campos para el Gijón, y Gaju para el Badalona. A los cinco minutos resultó anotado el guardameta badalonés Tarrasa, que fué sustituido por Mestres. En el segundo tiempo, presiona más el Badalona, y a poco de empezar, Blay logra el primer empate; lo deshace Pío, y seguidamente los catalanes empatan de nuevo por mediación de Jorge. Dos goles casi seguidos de Campos dieron la victoria al Gijón, a pesar de que el Badalona logró embotellar a su adversario en esta segunda mitad.

Badalona. — Tarrasa (Mestres); Hecedia, Plaza, Pídomas; Carriá, Ventoltrá; Tortosa, Gaju, Blay, Jorge y Fgea.

Gijón. — Murartiz; Laredo, Vilas, Iglesias; Germán, José Luis, Chacón, Melinuco; Pío, Campos y Sanchez.



Un bonito tiro frente a la puerta de la Real



El único gol del Mestalla. — (Fotos Fitezas)

6-1 El Castellón perdió en Baracaldo

En diez minutos, cuatro goles

Bilbao. — Con un tiempo de sol espléndido y de calor para los jugadores, el equipo de la zona industrial, del que acaba de hacerse cargo el que fué hace años magnífico jugador Travieso, ha vencido rotundamente al once castellonense. Travieso no ha podido contar para hacer el equipo con elementos como Payá, que se halla ausente, y con Beigareche y Arechavala, lesionados. La entrada ha sido floja, dado que el partido no llevaba la trascendencia de discutir puntos decisivos para la clasificación de ambos bandos.

Buena actuación del guipuzcoano Biencobas, que ha confirmado, con su excelente labor, siguiendo perfectamente el juego sus buenas actuaciones precedentes.

Los equipos se han alineado así:

Baracaldo. — Cayetano; Fernández, Urcelay, Tery; José Luis, Olañeta; Mendivil, Doro, Careaga, Albisua y Guridi.

Castellón. — Guillermo; Mariategue, Gil, Lozano; Canelas, Rives; Favos, Fuertes, Mambiona, Asensio y Pisá.

Ha habido fuerte viento y el Castellón le ha correspondido el primer tiempo jugar contra él y contra el sol. A los veinte minutos de la primera parte, un tiro de Careaga al ángulo ha obligado a Guillermo a hacer una magnífica estirada e incluso ha llegado a tocar la pelota, pero no ha podido evitar que entrara hasta la red. En este primer tiempo, de modo más acusado al principio, los castellonenses han conseguido dominar. Luego el Baracaldo ha reaccionado. El Castellón contra viento hizo buenas jugadas, practicándose por ambos bandos el juego por alto, destacándose el castellonense Gil.

A los ocho minutos de la segunda parte, en un golpe franco muy bien colocado tirado por Doro, el Baracaldo consiguió el segundo gol. El meta castellonense también tocó la pelota, pero no pudo pararla.

A los dieciocho minutos, un tiro raso de Mambiona valió a los visitantes el tanto del honor. Hasta entonces, estuvo defendiéndose muy bien el Castellón. En los úl-



ASENSIO

timos diez minutos, el Castellón se desmoronó y el Baracaldo marcó cuatro goles más: obra de Mendivil, Albisua, Doro y Careaga.

3, GRANADA 0, Gerona

Granada. — El Gerona atacó fuertemente desde los primeros minutos, dominando al Granada; pero, pasados estos minutos, se impuso la mejor clase del Granada.

El primer gol lo consiguió Luqui. Con este resultado terminó el primer tiempo.

En la continuación, Lesmes y Morales consiguieron los otros dos tantos. Arbitró el señor Tamarit.

5-1 El Santander batió al Levante

Que jugó un mal partido

Santander. — Con una goleada comenzó el Santander la Liga en su campo, frente al Gerona, y con un goleada de 5 a 1 terminó también en terreno propio, jugando hoy con el Levante. Entre el Santander del partido inicial y éste que echa la llave a la competición, ha vagado por estos campos de Dios un equipo sin orden y sin clase, tan falto de posibilidades que hasta última hora ha estado con un pie en la tercera Liga y el otro en la promoción. Y si el juego no tuviera estas veleidades, el espectador poco iniciado podría preguntar ante el juego desarrollado hoy en los campos de deportes del Sardinero y parodiando al personaje de los Quinteros: «Santo Dios, ¿y éste es aqué?», porque hoy el que parecía estar con un pie en tercera Liga y otro en la promoción ha sido el Levante. En todo momento desbordado siempre, superado en codicia, constantemente expresivo de desaciertos en el chut y de abuso en el regateo.

El Levante que han visto hoy los santanderinos no ha justificado, ciertamente, salvo un portero el lugar que ocupa en la clasificación. ¿Quiere decir esto que en ningún momento acusara la jerarquía técnica que indudablemente tiene, según los puntos sumados en la tabla clasificadora? De ninguna manera. El Levante, en el primer tiempo, sostuvo el tren y la rapidez impuestas por sus contrarios y luego accedió tantas veces al portero contrario como el Santander al levantino. No hubo hombres capaces de terminar en triunfo el esfuerzo realizado. Es más, cuando casi al término del partido, Suárez incurrió en penalty y Botella se encargó de consumar la suerte, el fallo de este jugador fué como un resumen de la falta de colocación, de malicia en el tiro, decampos de deportes del Sardinero,

toda la delantera del Levante. Y otra prueba aún: el gol de los valencianos no fué obra directa propia, sino de un rechace de una defensa sobre su propia meta, en una meté, a los once minutos del primer tiempo.

Para el Levante ha sido ésta su tarde de desaciertos, de tono gris y, acaso, de mala suerte. El Santander, en cambio, ha jugado una jornada brillante, quien sa-



BOSCH

be si por efecto de los contrarios o por virtud de sus propios honores, cosa que es dudosa, teniendo en cuenta los grandes desaciertos santanderinos a lo largo de toda la liga.

Arbitró el madrileño Alvarez Antón, bien colocado e imparcial. He aquí todo lo que dió de sí este último partido de liga en los

En el primer tiempo, el Santander marcó tres tantos, obra de Alvarez, dos, uno de penalty, y Pin.

En el segundo tiempo, Morera consiguió otros dos goles para los locales, mientras que el Levante lograba el suyo al introducir Huete el balón en su propia meta.

Botella falló un "penalty".

Arbitró bien el señor Alvarez Antón.

Levante. — Bosch; Doll, Alvarez, Navarro; Polet, Llopis; Aguilari, Prats, Salvador, Domínguez y Botella.

Santander. — Ortega; Suárez, Barceñas, Huete; Felipe, Germán, Caciaga, Pin, Moro, Elizondo y Alvarez.

8, HÉRCULES 2, Murcia

Alicante. — Este partido, que interesaba a ninguno de los dos equipos, fué de dominio constante de Hércules, que consiguió el mejor resultado de la temporada en su campo.

El primer tiempo terminó 5-0, marcados por Pina (2), Mena (2), Ernesto, y el único gol murciano conseguido por Alfonso.

En la segunda parte, Mena marcó el sexto; Ruiz, el séptimo. Después el Hércules fué castigado con un "penalty", que Morera transformó en el segundo gol murciano, y el octavo para el Hércules lo marcó Pina.

Murcia. — Gómez; Becerra, Víctorero; Blanco, Sierra, Rodríguez, Alfonso, Murillo, Morera y Magaña. Hércules. — Pérez; Amorós, Ceballos, Mezuída; Ernesto, Cárdenas, Mena, Pina, Calsita, Galvis y Ruiz.

CALISAY CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



La Tercera División

SEGARRA, 2 Eldense, 0

Vall de Uxó. — Toda la primera parte fue de intenso dominio del Segarra, que bordó excelentes jugadas a base de pases cortos y rasos, desmarcándose todos sus delanteros con una facilidad asombrosa.

A los 17 minutos en un avance rapidísimo del ala derecha, Hervás centra sobre puerta muy templado y Sebastián empalma un fuerte tiro angulado que es el primer tanto para el Segarra.

Continúa la presión segarrista y hay dos o tres tiros que se malogran saliendo fuera por poco.

A los 17 minutos es de nuevo Sebastián quien en un parate lanzó un tiro fantástico que dio en el larguero y se introdujo en la red.

Terminó el primer tiempo con este resultado.

En la reanudación los muchachos que prepara Balsa intentaron aninar

por la diferencia, pero la defensa del Segarra impidió todo avance, ya que el único que se mostró un poco peligroso fue el delantero centro Portilla, pero muy torpón.

No se marcó ningún gol, a pesar de que el Segarra desaprovechó varias oportunidades y otras en que el portero visitante devió con sus acertadas intervenciones a córner dos o tres remates que eran goles inminentes.

Destacó por el Eldense su portero Amat, Salustiano y Mariano.

Por el Segarra, Peñarroja, Vilalta, Alcami y Hervás en la primera parte.

El trío arbitral, compuesto por el señor Reiz Ballester Bosch y Brocal del colegio valenciano, estuvo acertado, colaborando eficazmente estos últimos en la labor del colegiado, que estuvo también enérgico e imparcial.

Alineaciones:
Eldense: — Amat, Pepín Ortega, Mariano, Carrasco Manzo, Villarín, J. Segarra, Portilla, Villarín II y Salustiano.

Segarra: — Navarro, Peñarroja, Balaguer, Botí, Alcami, Mangrián, Vilalta, Hervás, Talamantes, Sebastián y N. N.

NESTOR

tesón por parte de los jugadores locales, quienes a los 32 minutos lograban su segundo gol por mediación de Oliver, en medio de una ovación impetuosa.

Faltando escasos minutos para finalizar el primer tiempo, Costa, desde lejos, dispara flojo y equinado y el meta local Soler, al bloquear, se le escapa la pelota, colocándose en la red, llegando al descanso con 2-1 favorable al equipo local quien superó a su contrinante en este tiempo, mereciendo una ventaja más amplia.

A los 15 minutos del segundo tiempo, Bello conseguía el empate, que nunca se ser definitivo, en un remate de cabeza, a centro de Porro.

Arbitró el señor Llana, del colegio catalán, que venía actuando con bastante desacierto, y sus decisiones, muy retardadas, calificó su mala actuación con un claro penalty, por manos de un defensa forastero dentro del área, que inexplicablemente dejó de sancionar, ordenando golpe frabeo, ante las protestas de los jugadores y público local.

Acto seguido se origina una melé ante la puerta de Augusto, no llegando el balón a la red por verdadero milagro en dos ocasiones.

Terminó el partido sin más variaciones.

Destacaron por el Olímpico: Yaguer, Alba y los medios, La delantera muy codiciosa ante el gol.

Por el Albacete: Nicanor, Morales y Bello.

... Y EL MEJOR DEL MUNDO



Teléfonos de JORNADA: 10.617 - 14.536 y 14.537

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES

Transportes "EL RAYO"

Valencia - Madrid - Valencia

EDUARDO ROSEDO

Valencia: Alicante, 19. — Tel. 11.321

Madrid: Reina, 33. — Tel. 213.245

OBLIGACIONES "REUS"

E. Navas y E. Ruiz de Clavijo: "Tratado de Física general". Obra ilustrada con 650 figuras: 80 pesetas. — José

Aranda: "Anatomía". Libro indispensable para toda clase de oposiciones (cuarta edición): 15. — J. P. Niboyet: "Principios de Derecho Internacional Público" (segunda edición): 49. —

Robt. Fucina: "Quebra y reconstrucción de la ciencia económica": 20. —

E. Nin de Cardona: "El pastoreo moderno": 6. — F. Nitti: "El socialismo": 10. — Emilio Novoa: "El

derecho de los débiles": 5. — "El derecho ante el Derecho": 3. — "Contrato de compraventa por suministro": 4. —

varios libros y todos los que usted necesita puede adquirirlos al contado o a plazos en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid.

OPORTUNIDADES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las mejores oposiciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones convocadas: 110 plazas de Médicos del Registro Civil. — Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria. — 40 para Telegrafistas. — 60 para Telefonistas. — 24 para Taquimecanógrafas. — 20 para Taquimecanógrafas. — 22 para Interventores del Estado. — 20 para Auxiliares de Gobernación. — 500 para Policiales Armados. — Más de 77 plazas de Policiales de Gobernación, con 20 plazas de Policiales Agrícolas, número limitado de plazas. — Más de 340 plazas de Guardias Urbanos, con 5.950. — Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafas, Cultura general, Lengua y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías y Secretarías de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12.

Suscribase a **Jornada** 12 PESETAS AL MES

Señores médicos

ACABAN DE PUBLICARSE

Enfermedades de la vesícula biliar y órganos relacionados

Por el doctor Moses Barend

Profesor nel Jefferson Medical College, U. S. A.

360 páginas en papel "couche". 110 láminas, 6 en color, encuadernado en tela, impresión oro. Pésetas 150.

Pída folleto gratis de

Cirugía de las infecciones

Por el Profesor Dtor. Rudolf Demel

Director de la H. Sala Quirúrgica del Hospital Rudolfstiftung de Viena

700 páginas en "couche" 184 láminas. En tela, pesetas 350.

Pídaos en su librería o contra reembolso a:

EDITORIAL R.D.A.R., S. L.

Luchana, 7. Madrid.

Olímpico de Játiva, 2 Albacete, 2

Játiva. — A los 15 minutos del comienzo Vallés, en una gran combinación de toda la delantera, inauguró el marcador de potente bola desde fuera de área.

Se juega con gran entusiasmo y

COMPRE SU APARATO DE RADIO

POR 2.200 PESETAS

TELEFUNKEN

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

GIOR

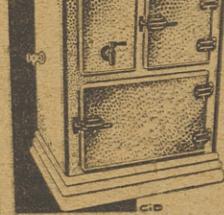
PLAZA DEL CAUDILLO, 14

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

PINTOR SOROLLA, 10,

La mejor NEVERA FERRISAN



Vea precios Establecimientos del ramo o en la **FABRICA BURRIANA, 27 VALENCIA**

LO MAS ECONOMICO



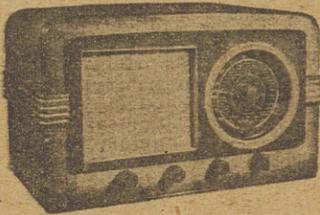
PRECIO 2,25 IMPUESTO APARTE **Robillard S.A. VALENCIA**

LA MEJOR CALIDAD

RADIO



HORIZONTE AZUL



DE BASE ELECTRONICA

El más selectivo, silencioso y de menos ruidos de todos los receptores del mundo conocidos hasta la fecha.

CONTADO Y 18 MESES PLAZO

DISTRIBUIDOR:

FRANCISCO BAS SANZ

CASTELLON, 4, y ALICANTE 5 (chafán)

MUEBLES OFICINAS

LA Nº 1

C. SALVATIERRA, 7 VALENCIA

MÁS ATRACTIVA

Kusa

AGUA CUTANEA

VARIOS

CORTE-CONFECCIÓN. Apréadalo, cómodamente por correspondencia. Pida folleto gratis a Eva Aparado 252, San Sebastián.

GANE DINERO. HACASE INDUSTRIAL propio domicilio. Proporcióno material. Compró producción. Apartado 518, Valencia.

RADIO. Magníficas ocasiones verdaderas gangas de toda onda a mil pesetas largos plazos. **RADIO IBERIA.**

ELM M^{te} CRISTINA, 1
TEL. 17.310

SUSCRIBASE A NUESTRO BOLSIN DE

FINCAS, PISOS, TRASPASOS Y MAQUINARIA

denos su nombre y dirección y

LO RECIBIRA GRATIS

Calle Castellón 4, y Alicante 5 (CHAFAN).

SE NECESITA local propio para colegio, ocho clases, despacho, vivienda portero y patio recreo. Ofertas por escrito número 312. PUBLICIDAD CID, Barcelona, 2.

MUEBLES OFICINAS Y ESCUELAS



PALLARDO

Gran Vía M. Adria, 42

En BENICALAP

ALQUILERES

ALQUILAMOS LOCAL o parte calle primer orden, con una superficie de 8 x 7, satisfaciendo alquiler conveniente, máxima reserva para establecer industria visitadísima por clientela distinguida nacional extranjera. Escritura E. C. Hotel Victoria.

TRASPASOS

TRASPASO TODA CLASE DE INDUSTRIAS Y ESTABLECIMIENTOS con garantía y rapidez. MEN-GUAL, Correos, 8.

VENTAS

COMPRA-VENTA FINCAS RUSTICAS Y URBANAS PISOS BAJOS, CHALETS SOLARES. Seriedad rapidez. MEN-GUAL, Correos, 8.

Tel. JORNADA: 10.617, 14.536 y 14.537

Escenarios y pantallas en el Sábado de Gloria

TEATROS

CINES

"Primavera Española", en Principal

Se presentó en nuestro primer coliseo la compañía del maestro Gil Serrano, con un espectáculo folklórico arrevistado, bajo el título de "Primavera española", integran este conjunto de variados des artistas de muy diversos estilos, que representan numerosos cuadros y estampas breves, en los que predominan el canto y el baile andaluces.

De todo el espectáculo, merecen destacarse los números titulados "Amparo la cantaora", "La duquesita de Palma", "Lola la de Triana" y "La novia del contrabando". Interpretan, con acierto, estas estampas, Isabelita Sánchez, Celia Blanco, Carmen Casarrubias, primeras figuras femeninas de la compañía, y José Luis Campoy, Chinín de Triana, Fernando D'Albi y José Clemente. También fueron muy aplaudidos los hermanos Álvarez y las Plarry Sister.

"Primavera española" es un espectáculo para divertir al público, sin grandes pretensiones; pero que agrada y logra bien su finalidad. El maestro Gil Serrano ha reunido un escogido repertorio folklórico con música apropiada. El numeroso público que acudió al teatro Principal premió con muchos aplausos la labor de los artistas.—T. M.

"Gildo", de Hernández Casajuana en el Alkazar

Tres hechos merecen ser destacados en el estreno habido el Sábado de Gloria en el teatro Alkazar: la reintegración de la mencionada sala al teatro en valenciano; la presentación de una nueva formación artística y finalmente, el estreno del sainete en tres actos, original de don Fausto Hernández Casajuana, "Gildo".

Por lo que respecta al primer punto, nos congratula en extremo este nuevo esfuerzo de artistas y autores, por ver de consolidar un género literario que no se resigna a morir en una inercia desconsoladora, cuando no faltan entre los nuestros ni artistas, ni autores de calidad.

Anoche se presentó una compañía titulada de Ases Valencianos, de la que es director y primer actor Daniel Benítez. Buena salida a candilejas hizo este conjunto numeroso, entusiasta y valiosísimo, en el que junto a las figuras consagradas de Milagros Baeza, Julio Espi y el propio Benítez, figura, innovaciones de notable mérito, como son Cora Raga y Pepita Cortés, la primera ganada para el teatro y la segunda en su debut profesional.

Y vamos con "Gildo" —o "Mamequildo", como le llama "Colaua la Pelendenga". No queremos entretenernos en sacar lustre a la

historia del autor de "El solar de la pobre", "L'airet de la matina" y tantos otros sainetes, varias veces centenarios, por dos razones: la primera, porque Hernández Casajuana es de sobra conocido como escritor de ingenio y gracia inagotables; y la segunda, porque ello había de parecer un subterfugio, que al lector no le pasaría inadvertido, para sobayar alguna crítica no demasiado favorable. Pero como no es así, levantemos el telón.

No ha defraudado el señor Casajuana la expectación levantada con este estreno, pues el sainete, aunque a veces rebasa los límites estilísticos del mismo, tiene los ingredientes necesarios para hacer triunfar una obra. Hay tipos como el de "Colaua la Pelendenga", "La Tia Potingos" y "Bufarivols", que están llevados a la escena con toda la gracia cómica y todo el dramatismo de personajes auténticos. No hemos citado a "Gildo" como prototipo, porque aun siendo el personaje que da título a la obra es el menos realista a lo largo de los tres actos.

Hernández Casajuana ha sabido asimilar con maestría el interés de su obra a través de sus tres actos, creando en el primero un béceto acabado y consiguiendo en el segundo acto escenas como "La uemata de la novia", que valen por sí solas para acreditar los grandes méritos de un autor teatral. El tercer acto responde al interés suscitado, resolviendo teatralmente el planteamiento del sainete.

No descuida el señor Hernández Casajuana los toques sentimentales, que contrastan con las escenas cómicas, creando una "Toceta" tierna y delicada, que difícilmente podía encontrar mejor encarnación que la de Pepita Cortés, una estupenda damita joven, verdadera revelación ya en su debut como profesional.

Casajuana ha respondido a su fama de autor y sin el fácil recurso del bilingüismo ha logrado un sainete que el espectador nota cuidado con esmero, en el lenguaje literario y hasta en el tinte torreadesco.

La compañía, muy bien, haciendo creación de sus tipos, como la excelente Cora Raga, la insuperable Baeza, el graciosísimo Espi, la simpática Nieves Alba, Pepita Cortés, Antonio Ramos, E. Barthelemy, Julián Villeta, estupendamente bien en su escena única, y finalmente, el gracioso Daniel Benítez, director de la compañía, en su papel de "Gildo" o "pollo litro", pollo con espolones para su personaje y al que aconsejaríamos que suprimiera ese "¡Au, ya s'acabat!", que viene prodigando desde los tiempos inmemoriales de "La Cotorra".

El señor Hernández Casajuana fue requerido por los numerosos aplausos para saludar al terminar cada acto, recibiendo al final, autor y actores, una justa ovación.—CHANZA

"Fort Apache", en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: C. B. Films.—Director: John Ford.—Interpretes principales: Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple, Victor Mc Lagglen, George O'Brien y Pedro Armendáriz.—Fecha de estreno: 16 de abril de 1949.

Martínez Soria estrenó "Un señor dentro del armario", en el Serrano

El sábado hizo su presentación en el teatro Serrano la compañía de comedias cómicas de Martínez Soria. El popular actor vuelve al escenario, en donde ha cosechado tantos triunfos y seguramente que en él ha de reditar una excelente temporada. El público habitual del Serrano gusta de su arte y del género que preferentemente cultiva.

"Un señor dentro del armario" es el título de la farsa cómica estrenada en la fecha de la presentación, original de Prada e Iquino. Es una realidad un arreglio, una modernización, o "puesta al día" de un argumento de los mismos autores. Pero este detalle no merma interés a la farsa, que, dentro de su género, reúne los necesarios alicientes para conseguir el éxito.

La obra de Prada e Iquino está basada en el enredo. El equívoco que provoca la existencia de cuatro hermanos gemelos crea las suficientes situaciones para con ellas mantener la atención, y servir de base a escenas cómicas explotadas con acierto y habilidad. Y si la trama está prevista desde el principio, los chistes, las observaciones de actualidad, provocar la carcajada y hacen que el interés no decaiga.

Naturalmente destaca Francisco Martínez Soria, que con su especial comicidad, con sus recursos tan peculiares y característicos. Su trabajo fue muy celebrado por el numeroso público que llenaba el Serrano.

Y junto a él cabe destacar a un nutrido conjunto de elementos artísticos muy conjuntados y también muy eficaces. Así, Mercedes Muñoz Sampedro, Mary Yilix con una gran flexibilidad artística, Marta Armora, Gracita Morales, Mary Quadreny, Carmen Lozano, José Sazatornui, Puyol, Castillo...

El público aplaudió mucho y rió de buena gana. Dos buenas pruebas de que el espectáculo le agradó. Y obligó a que se levantase el telón varias veces al terminar cada acto.—P.

Presentación, en Ruzafa, de la compañía de revistas de Joaquín Casa

Ha vuelto al teatro Ruzafa la compañía de revistas de Joaquín Casa, de la que son primerísimas figuras Mariuja Tamayo y el saladísimo Alady. Volvieron con la reposición de una obra que ya, sobre este mismo escenario, consiguiera un gran éxito: "Taxi, al Cómic". Y con ella triunfaron de nuevo rotundamente la noche del sábado.

"Taxi, al Cómic", lleva un buen plantel de artistas, algunos de ellos nuevos en esta formación. Mariuja Tamayo se nos muestra tan guapa como siempre y más artista que nunca. De Alady, el genial Alady, ¿qué les vamos a decir? Bástelos saber que sigue tan en "forma" como siempre. El público se le entregó desde el primer momento, riendo todas sus gracias, y, a la hora de los aplausos, no se los regatearon. Susana Morley, muy linda. Alfonso del Real, otro de los triunfadores, ocurrentes y gracioso en todo momento. También gustó mucho la pareja de baile internacional Balkiss-Molina, que hacía su "debut" en este "elenco". Asimismo merece elogios la actuación de Martín Gracia, Angelito Prada, Joni y, en resumen, la de todos cuantos intervienen en la revista.

Casi resulta ocioso aclarar la índole de una película titulada "Fort Apache", dirigida por John Ford e interpretada por actores tan valiosos como John Wayne y Victor McLagglen. La cinta se nutre con episodios vivos en la época de la colonización por militares norteamericanos con corazón de vaqueros del Oeste en greca siempre con esos indios tan pintorescos por su plumaje colorido por sus alaridos.

En escenas naturales, con paisajes escogidos y el único artificio del indispensable poblado de manosterio, John Ford, maestro de estos ambientes de caballería y cabalías, nos brinda sus cintas crecientemente de siempre: el espectáculo brisa de los jinetes al galope y en lucha, con su consiguiente dramatismo, el saludable humor de los pasados en los ratos de ocio del campamento o del hogar, y el necesario toque sentimental a cargo del joven oficial con el corazón en permanente imaginaria por la dama de turno. De esto falta, pero en un tono



más apagado que de costumbre. En vez del heroísmo, lo amoroso y el mismo gracejo de la milicia entendido al estilo del Oeste, están tratados sin energía. Les falta color y vigor a los episodios entre "rojos" e indios, y los mismos personajes carecen de relieve, en lo dramático o en lo jocoso. Este último aspecto es el más cuidado, y sin embargo, se exageró la nota. Hay algunos tipos tan exageradamente propensos a una comicidad de payaso que pierden todo su valor humano.

Pero no se pueden cargar las culpas a John Ford o al prestigioso cuadro de intérpretes en liza. Es posible que Henry Fonda, el eterno "pasmado", no esté precisamente muy flexible en su papel de comandante en jefe del puesto, recto y disciplinado, que todo, hasta el amor de su propia hija, lo quiere supeditar al espíritu y hasta la letra de los reglamentos militares. Y también es patente que su ocasional hija, Shirley Temple, se parece a su padre, por la sosería con que actúa. Pero los demás, el Mac Langlen, el John Wayne, se desenvuelven con la estupenda sobriedad y gracejo que acostumbraban y tampoco descuellan. Y es que en "Fort Apache" lo que se cae al primer asalto de una mirada medianamente observadora, es el argumento, que prácticamente no existe.

Apenas un relato circunstancial del carácter adusto de un coronel en contraposición a la saludable postura de sus subordinados, sin más, no basta para montar un tinglado con borrascas militares, galopos de briosos corceles y fiestas familiares, en un poblado de mala muerte. Por ahí el "Fort Apache" es tan vulnerable y expuesto a los ataques de los indios como al de los espectadores un poco exigentes.

Nuestro reconocimiento, pues, al jefe de la producción, John Ford, por su heroísmo e ingenio al coger un asunto mínimo e hilvanarlo con una serie de ocurrencias hasta lograr un espectáculo entretenido. Pero nada más.

Tristán

Presentación de Catalina Bárcena, EN ESLAVA

En la tradicional fecha de renovación de cartelera, que es el Sábado de Gloria, el teatro Esclava nos ha ofrecido un acontecimiento atrayente y sugestivo. Nada menos que la presentación de la compañía cómicodramática de Gregorio Martínez Sierra, al frente de la cual figura como primera actriz Catalina Bárcena. Con lo que, aparte del interés artístico del momento —extraordinario—, se ofrece también al catador de excelencias teatrales una nostalgia que le hace volver a aspirar los aires limpios de un teatro sin complicaciones, pero lleno de vida.

Esclava registró un lleno y la presencia de Catalina Bárcena fué recibida con una cariñosa, nutrida y prolongada ovación.

Para la presentación de la compañía se eligió la comedia en tres actos, titulada "Mamá", original de Gregorio Martínez Sierra. Una de las producciones más características y representativas de la labor del ilustre autor. Obra conocida en Valencia, aunque mucho tiempo no representada. Pero es que además del aliciente propio de la comedia existía el de ver a Catalina Bárcena interpretando, por primera vez en España, el personaje de Mercedes. Cuando la obra se representaba, antes de nuestra guerra, Catalina Bárcena incorporaba con singular acierto el de Cecilia.

La interpretación dada a la comedia de Martínez Sierra fué excelente. Labor de conjunto, disciplinada y efectiva, e individual, de sus figuras más destacadas.

Catalina Bárcena conserva todas

las virtudes de su extraordinario temperamento artístico. Dominio absoluto de la escena, acusada naturalidad, matización perfecta para cada escena y situación. La gran actriz sigue siendo una ingenua en el teatro. Y el timbre de su voz, tan característico, no ha perdido su especial encanto. En la noche del sábado, la de su presentación, triunfó una vez más sobre la escena. Y el público siguió su trabajo con deleite, contento de tener nuevamente ante él a la actriz que durante tanto tiempo ha estado sin durar escenarios españoles.

En el orden de méritos le siguió José Crespo, buen actor, sobrio y natural. Especialmente en el tercer acto consiguió efectos artísticos estimabilísimos, expresando ternura y rebosando humanidad. Junto a él, la espléndida promesa de Mary-Amparo Soler Mari. De esta la viene a la joven actriz, que ostenta dos apellidos artísticos valencianos de la mejor ley. Y si en su actuación en "Mamá" estuvo felicísima, actuando como figura relevante, hay que repetir de ella mucho cuando el tiempo le proporcione experiencia y madurez. Mary-Amparo Soler Mari será —si no se malogra— primerísima figura de la escena española.

Los demás elementos de la compañía cumplieron todos bien, colaborando al éxito de conjunto.

El público recibió con entusiasmo la presentación de la compañía. Y las ovaciones fueron constantes y prolongadas. Esclava tiene ante sí una excelente temporada.

ESLAVA
Compañía cómicodramática
GREGORIO MARTINEZ SIERRA
Primera actriz:
CATALINA BARCENA
A las 7 tarde y 10'45 noche
Mamá
GRANDIOSO EXITO

Cinco figuras teatrales del Sábado de Gloria



Mariuja Tamayo, Francisco Martínez Soria, Catalina Bárcena, maestro Gil Serrano y Fausto Hernández Casajuana, vistos por "Milo"

SERRANO
Compañía comedia cómica
PACO MARTINEZ SORIA
6'30 tarde y 10'30 noche
Un señor dentro del armario
EXITO COMICO

“Volver a la vida”, en Apolo

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: “Paramount”.—Distribución: “Mercurio Films”.—Director: Byron Haskin.—Protagonistas: Burt Lancaster y Elizabeth Scott. Fecha de estreno: 19 de abril de 1949.

“Allá en el rancho grande”, en Rialto

Nacionalidad: Mexicana.—Producción: Grovas.—Distribución: Ofeasa.—Director: Fernando de Fuentes.—Intérpretes: Jorge Negrete, El Chicote, Lilia del Valle, Juan Calvo.—Fecha de estreno: 16 de abril de 1949.

Cuando los estudios aztecas dominan perfectamente la técnica del cine en color, encontrarán sobradas ocasiones de ofrecernos cintas bellísimas de



colorido y plástica, ya que sus lindos paisajes, unidos a la espectacularidad de sus trajes, sus músicas y sus bailes, se prestan, admirablemente a ello. De esto quedamos convencidos al presenciar el estreno, en Rialto, de la nueva versión de “Allá en el rancho grande”.

un mayor campo de acción, y, por tanto, de lucimiento. Salvo estas modificaciones, “Allá en el rancho grande”, sigue la misma línea argumental. Y, como la anterior, resulta una película distraída y grata. Jorge Negrete interpreta en este film el personaje que antes popularizase Tito Guizar. En “Allá en el rancho grande”, Jorge Negrete está situado dentro de un género propio para él como actor y como cantante. Con Negrete comparten la responsabilidad de la interpretación, El Chicote, gracioso y muy en su papel; Lilia del Valle linda de veras; y nuestro compatriota Juan Calvo

“Que el cielo la juzgue”, en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción y distribución: 20th Century Fox.—Argumento: de la novela del mismo título de Ben Ames Williams.—Dirección: John M. Stahl.—Intérpretes: Gene Tierney, Corby, Wilde y Jeanne Crain.—Fecha de estreno: 16 de abril de 1949.

“Que el cielo la juzgue” ha sido recibida en Valencia con indudable interés y expectación. La novela en la que la película está basada, ha sido muy leída y ha obtenido, sin duda, un éxito de público extraordinario. Por ello, no es de extrañar que Olympia registrase un lleno en el día del estreno.

Los valores cinematográficos indudables que contenía la



“La calle sin nombre”, en Rex

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: 20 Century Fox.—Director: William Keighly.—Argumento y guión: Harry Kleiner.—Principales intérpretes: Mark Stevens, Richard Widmark, Lloyd Nolan y Barbara Lawrence.—Fecha de estreno: 16 de abril de 1949.



En el fondo, “La calle sin nombre” es un documental y también una vibrante apología de los métodos anticientíficos que utiliza el “Federal Bureau of Investigation” norteamericano.—De parlamento Federal de Investigación—en su lucha contra la criminalidad; de eso y del heroísmo de sus agentes. Viene a ser una ratificación del viejo principio según el cual “el que la hace la paga”. Porque la máquina policial del F.B.I., sin descontando lo que de propaganda pueda haber en el film, es poderosa e impresionante. Arrancando de una base documental y casi ejemplarizadora, William Keighly ha montado todo el armazón de su película que se inserta por derecho propio entre las más destacadas del género. Hay en ella su buena dosis de intriga policiaca, variadísima incidentes y el habitual repertorio de tiros y colisiones que mantiene tensa la atención de los espectadores. Notable es asimismo la ambientación de esa “calle sin nombre” de Center City, auténtico hervidero del hampa más indeseable. Los tipos, simples en sus psicologías, respondían a las exigencias del género, y, en fin, la trama ha sido desarrollada con verismo y autenticidad, si bien con licencias admisibles.

La interpretación, de Mark Stevens y Richard Widmark nos parece, aunque no difícil, sí muy ajustada y elegible.—O.

TEATRO PRINCIPAL Hoy, a las 6:30 y 10:30 noche Gran compañía de folklore arrebatado en 17 cuadros, del maestro GIL SERRANO Primavera Española Música inspiradísima Fastuosa presentación

TEATRO RUZAF A Hoy, 6:45 tarde y 10:45 noche JOAQUIN GASA presenta la revista de gran éxito ¡TAXI... AL COMICO! Deslumbrante presentación

Taurinas Quinito, cogido en Barcelona

Luis Miguel y Paquito Muñoz cortan oreja en Zaragoza

Buena novillada en Córdoba

ma en la región superinterna de la pierna derecha, pronóstico menos grave, que le impide volver a salir. Aparicio se luce en su primero con el capote. Con la muleta, está valiente y artista y mata de un pinchazo y una estocada. Al cuarto, que mató en sustitución de Quinito, estuvo valiente y dominador, despatchando una estocada. (Aplausos.) En el quinto, superior con el capote. Con la muleta, muy valiente y artista y mata de una estocada contraria y descabello. (Ovación, oreja, vuelta y saludos.) Litrí es aplaudido con el capote. Frena valiente y artista para un pinchazo y una estocada. (Ovación y saludos.) En el que cerró laza, oyó aplausos con el capote. Murió muy artista con pases de todas las maneras y mató de un pinchazo y un volapié estupendo. (Ovación, oreja, vuelta y saludos.) — Cifra.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS ALKAZAR.—Hoy, 6:30 tarde y 10:30 noche: GILDO. LEBLAVA.—Hoy, 7 tarde y 10:45 noche: Mama. PRINCIPAL.—Hoy, 6:30 tarde y 10:45 noche: Primavera española. RUZAF A.—Hoy, 6:45 tarde y 10:45 noche: Taxi... al Comico! SERRANO.—Hoy, 6:30 tarde y 10:30 noche: Un señor dentro del ar. nario.

CINES DE ESTRENO APOLO.—Al volver a la vida, Burt Lancaster, Elizabeth Scott. CAPITOL.—5:15, 8:45, 11:15 y 10:30 noche: Fort Apache, Tolerado. OLYMPIA.—Que el cielo la juzgue. REX.—4:15, 7, 10:30 y 10:30 noche: La calle sin nombre, Tolerado. RIALTO.—Allá en el rancho grande. Jorge Negrete. En cinecolor.

CINES DE SESION CONTINUA COLISEUM.—Hijos del mar y San Antonio. B. Flynn, Tolerado. GRAN VIA.—A las 6:25 y 9:40: Brindis a Manolete. A las 4:30, 7:55 y 11:20: Partije para Marsella. METROPOL.—La solterona y La mujer sin cabeza. SUIZO.—Algún día volveré y Por el valle de las sombras, Tolerado. TYRIS.—Su destino y El recluta enamorado. B. Hoppe, Tolerado.

VARIOS CASABLANCA.—Tarde y noche: Grandes atracciones en pista. MOCAMBO.—Sangre, 9 y 11. Todos los días, tarde y noche, selectas variedades.

Recuerde y admire en el cine de moda Rialto la gran película mexicana que triunfó en todas las pantallas del mundo ALLA EN EL RANCHO GRANDE NUEVA VERSION EN CINE-COLOR magistralmente interpretada por el famoso galán-cantante Jorge Negrete Deslumbrante colorido. — Deliciosas canciones. — Alegre. — Dinámica

Teatro ALKAZAR 6:30 y 10:30 Clamoroso éxito de la compañía Ases Valencianos, con el sainete GILDO de Fausto H. Casajunán Precios populares Se despacha en contaduría

N. de la R. — Ante la noticia de la cogida del novillero Quinito, en Barcelona, hemos acudido a la empresa de la Plaza de Toros, de Valencia, con el fin de averiguar quién cubrirá su puesto en la novillada de mañana. Se nos ha manifestado que la herida tiene poca importancia y que el curio no sufre alteración.

EN ZARAGOZA

Zaragoza. — Inauguración de la temporada. Lleno completo. Tiempo bueno, aunque con algo de viento. Seis toros de la Vanda de Moleto, de Valladolid, para Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín y Paquito Muñoz. Antonio Bienvenida, en su primero, es aplaudido al veroniquear. Faena por naturales y de otras maneras para un pinchazo y una estocada. (Ovación al torero y pitos al toro.) En su segundo, está dominador. Faena breve para dos pinchazos y un estocada. Luis Miguel es aplaudido con la espada en sus dos toros. En su primero, faena por naturales en varias andas, al son de la música, manoleteñas y de otras maneras para un pinchazo y media estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En su segundo, eleva tres pases de banderillas al quiebro, que son aplaudidos. Muerte por acogidos, naturales y adornos, también a los acordes de la música. Mata de media estocada, que basta. (Gran ovación, oreja, petición de otra, vuelta y saludos.) Paquito Muñoz es ovacionado al veroniquear a sus dos toros. En el primero, hace una buena faena, sola, en el centro, a los acordes de la música. Naturales, de pecho, redondos entre aplausos. Mata de un pinchazo y estocada. (Gran ovación, oreja, petición de otra, vuelta y saludos.) En el que cierra plaza, la faena es de dominio, muy ceñida. Termina con media, que basta. — Cifra.

EN CORDOBA

Gran éxito de Martorell Córdoba, 18. — Tiempo lluvioso. Novillos de Juan Belmonte, para José María Martorell, Luis Rivas y Calerito. Corrida inauguración y despedida de novillero de Martorell, que en su primero hizo faena al son de la música y muy valiente. El suelo estaba resbaladizo y cayó delante de toro, sin consecuencias. Sigue la faena sin zapatillas; y acabó de un pinchazo y una estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo, gran faena por naturales, derechazos, manoleteñas al son de la música. Mata de gran estocada. (Gran ovación, dos orejas y dos vueltas.) Rivas, en su primero, valiente por la derecha. (Música) Media buena. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.) En su segundo, faena por naturales y redondos, también a los acordes de la música, y manoleteñas magníficas. Un pinchazo, media y descabello. (Gran ovación, vuelta y saludos.) Calerito, en su primero, hizo faena variada, para una estocada y descabello. (Palmas.) En el que cerró plaza, algunos naturales, se ende, volapié. Sigue valiente, para media buena. (Gran ovación.) — Cifra.

EN CUENCA

Cuenca, 18. — Cinco novillos de Enrique Ortega, para Beatriz Santullano, uno; otro, para Marimén Clamar; dos, para Eusebio Fauró, y uno, para Angedete. Beatriz Santullano clavó al suyo tres certeros rejones, dejándolo listo para una estocada. (Ovaciones, vuelta, salida.) Marimén Clamar, gran faena con rejones, adornos, banderillas. Dos de muerte, metiéndose en el propio terreno, que alcanza a la jaca. (Grandes ovaciones, música, vuelta, salida.) Fauró, voluntarioso, en faena de afino, pues las condiciones del primero no permitían otra cosa. Mata de media y golletazo. En su segundo, media que basta. (Aplausos.) Angedete, lucióse con banderillas. Desacertado con el estorpe. Dos medias y un pinchazo. Descabello al tercer intento. — Cifra.

PRESENTACION EN MADRID de nuestra Orquesta Municipal

El público ha subrayado su primera actuación con ovaciones apoteósicas

José Iturbi, genial pianista y director, proporcionó a los músicos valencianos un señalado triunfo

Madrid (De nuestro enviado especial). — Esta es rigurosamente toda la verdad. El primer concierto de la Orquesta Municipal de Valencia en el teatro Madrid constituyó el éxito que esperábamos. Rodeado de la máxima expectación, el debut de nuestros profesores sinfónicos ha superado todos los cálculos.

Aquí en la sala, el subsecretario de Educación Nacional, el director general de Seguridad y presidente de la Orquesta Sinfónica de Madrid; el ilustre maestro Pérez Casas, comisario de Música; el marqués de Bolargue, presidente de la Orquesta de Cámara; el alcalde de Valencia, don José Mangano, y el concejal ponente de la Orquesta, don Adolfo Cámara; toda la crítica musical madrileña y un brillantísimo auditorio, cuya importancia puede muy bien resumirse con la presencia de los infantes de España José Eugenio y Luis de Baviera.

Con elementos exclusiva y totalmente valencianos, detalle comentadísimo por lo que la cosa tiene de simpatía y de valor local, este concierto de nuestra Orquesta, conducido por José Iturbi, solista con ella también, al piano, ha causado una auténtica sensación.

El aficionado de la capital esperaba algo bueno y se encontró con algo de lo mejor, pues desde la abertura de «Rosamunda» hasta el final del concierto, todas las ejecuciones obligaron a saludar a la Orquesta. Se prodigaron los «¡bravos!» entre el público y las ovaciones unánimes intensas y prologadas.

Todo se recibió y fué ofrecido por Iturbi a sus paisanos músicos, que puede decirse que conquistaron legítimamente en el Domingo de Gloria la Puerta del Sol.

Tenemos informados a nuestros lectores de la marcha artística ascendente de la Orquesta Municipal. Si su calidad y excelencia todavía son susceptibles de mejoras, gracias al propio y constante estímulo y al nuestro que ni pudo faltarles ni les ha de faltar, el modo cómo ha sonado y la manera de tocar aquí en Madrid, justifican con amplitud el interés con que fueron escuchadas sus realizaciones y el espléndido premio de aplausos que por ellas han recibido. Nutridas, compactas, fundidas sus diferentes cuerdas, con un estilo colectivo hecho de feroz entusiasmo y absoluta disciplina al mando, con ataques perfectos, ritmo seguro, matizada flexibilidad, vibraciones emocionadas, ideales pianísimos, fortísimos aledados de la rudeza, ininterrumpida continuidad en las articulaciones y limado juego instrumental, nuestra Orquesta de Valencia consiguió impresionar. Esta ha sido una de las veces que la he oído tocar en serio, tan en serio como lo exigió de ella Iturbi, cuyas versiones, siempre irrepugnables, fueron ahora magníficas. Encantador es «Rosamunda» y tremendamente feliz en la «Sinfonía Heroica» de Beethoven, expuesta de modo admirable y un interés creciente: briosa, primero; patética, después; alada, más tarde, y por último, noblemente exaltada.

Entonces, cuando se ha producido el descanso, pude escapar de los cariñosos abrazos de Regio Sáinz de la Maza, Joaquín Rodrigo y Antonio Fernández Oid, para dirigirme, desde las localidades de sesenta, a las de cuarenta pesetas. Ellos y el resto de los críticos ya nos dirán desde los periódicos su opinión. A mí, la que me interesaba con urgencia era la del buen aficionado.

La obtuve en seguida. El primero que vino hacia mí, pidiéndome, por favor una cerilla para encender su pitillo.

—¿Qué le parece esta orquesta?

—Sencillamente, magnífica. Asisto desde muchos años, a todos los conciertos. Después de la Nacional, es lo mejor que oí por aquí. Un conjunto admirable y unos solistas estupendos. A juzgar por las otras orquestas de provincias, nunca sospeché el grado de madurez alcanzado por la de Valencia.

—¿Le importaría que reprodujese sus palabras?

—¿Qué va!

—Entonces, dígame, ¿cómo se llama usted?

—Pablo Silvela Hernández, para servirle, en calle Olivar, 12.

—Gracias, muchas gracias.

Los «Pretudios», con toda su grandilocuencia, acrecen a continuación el entusiasmo y el fervor de las aprobaciones, que van a resumirse tras del concierto de Liszt y su corte de bises en apoteosis. El difícilísimo acompañamiento orquestal, más espinoso dado el tren que le imprimió el genial pianista, se logra total y afortunadamente, y la parte solista es inenarrable. Para explicarla, sobran y faltan elogios. Si escribimos tan sólo el nombre de Iturbi en la cumbre de su extensa y merecida fama, todo lo demás sobra. Otra alabanza vendría a resultar innecesaria, y lo que pudiéramos escribir reflejaría con palidez los merecimientos de su arte colosal.

FEDERICO

Persia denuncia el Tratado con la URSS

Y protestará ante la O. N. U. por la presión soviética

Teherán, 18.—El Gobierno persa ha informado a la Unión Soviética que considera nulos los tres artículos del tratado iraníano-soviético de 1921, según se revela en fuentes dignas de crédito.

Los artículos denunciados son el sexto, por el cual se autoriza a las tropas rusas a penetrar en el Irán si una tercera potencia deseara utilizar su territorio como base de operaciones contra la Unión Soviética; el 14, por el que se constituye una compañía irano-soviética para la pesca en el mar Caspio, y el 19, que es un acuerdo aduanero según el cual el Irán podrá fijar los aranceles, pero sólo con la aprobación rusa.

Antes de partir el pasado viernes el embajador soviético camino de Moscú, recibió informes sobre la denuncia del pacto, notificándosele también de que el Irán protestará ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas si los rusos no disminuyen la presión que ejercen sobre el país.

Además del pacto mencionado, la Unión Soviética firmó con Gran Bretaña, en 1942, un acuerdo mediante el cual este país y Rusia se comprometían a respetar la soberanía e independencia política del Irán.—Efe.

CIERRE DEL CONSULADO SOVIETICO EN TABRIZ

Teherán, 18.—El consúl ge-

Choques armados en Colombia

El Ejército combate con grupos civiles armados. Tratan de entorpecer las elecciones

Ospina Pérez pide el castigo ejemplar de los foragidos

Bogotá, 18. (Urgente). — El Gobierno ha anunciado oficialmente que se han producido encuentros armados en la parte central del país, a varios kilómetros al nordeste de esta capital. — Efe.

INTERVIENE EL EJERCITO

Bogotá, 18. (Urgente). — Oficialmente se anuncia que se libran verdaderos combates en algunas regiones al norte del Departamento de Boyacá, en los alrededores de la población de Chita, contra grupos civiles armados, procedentes de la población de Cocuy.

Ayer terminó la tregua política decretada por el Gobierno, del 8 al 17 de abril, y los choques e incidentes ocurridos indican, al parecer, que la campaña electoral volverá a caracterizarse por la violencia, que fué el motivo por el cual las autoridades decretaron tal tregua.

La actuación de los atacantes obligó a la intervención de destacamentos del ejército, al mando del comandante Jaime Lozano. Ante esta medida, los atacantes se esparcieron por los páramos cercanos, formando guerrillas, con lo que obligaron a las tropas a librar una encarnizada batalla para desalojarlas. — Efe.

TRATAN DE IMPEDIR LAS ELECCIONES

Bogotá, 18. — El diario liberal «El Tiempo», al comentar los sucesos ocurridos en el Departamento de Boyacá, dice en su editorial:

«Debemos cerrar el paso a la barbarie, venga de donde viniere.»

El diario conservador de Medellín «El Colombiano», declara que se trata de impedir o entorpecer las elecciones generales del día 5 del próximo mes de junio. — Efe.

GRITOS CONTRA LA RELIGION

Bogotá, 18. — Noticias recibidas

de distintos lugares donde se han registrado encuentros entre las fuerzas del Gobierno y los grupos rebeldes, dicen que en Salazar, provincia de Santander del Norte, un grupo extremista subió al púlpito de una iglesia para proferir gritos contra la religión. El cura párroco cerró el templo, suspendiendo los servicios religiosos.

En Pamplona, ciudad del mismo departamento citado, se registró un hecho sangriento en un bar, situado frente al Palacio Episcopal. Entró en

el local un individuo y mató de tiro a un cabo del Ejército y gravemente a otro.

En el puerto Berrio, departamento de Antioquia, se produjo un choque entre una unidad del Ejército y un grupo de individuos armados. Se registró la muerte de un teniente y heridos en ambos bandos. Desde Medellín, el Gobierno envió tropas para que restableciesen el orden.

En Cotacabana, departamento de Antioquia, también se libró un encuentro entre liberales y conservadores, resultando varios heridos muertos. — Efe.

EL PRESIDENTE PIDE CASTIGO EJEMPLAR

Medellín, 18. — El presidente Ospina Pérez, que se encuentra en esta ciudad, se ha dirigido al general Miguel Sanjuán, diciéndole que es indispensable la captura de los foragidos y castigarlos haciendo de ellos ejemplo. — Efe.

VARIOS MUERTOS EN CHITA

Bogotá, 18. — El número de muertos en los combates librados entre 200 paisanos armados y soldados de la guarnición de Chita, provincia de Guayacá, se asegura que no llega a 15, según un despacho enviado al periódico «El Tiempo», desde Tunja, capital de dicha provincia. En el ataque a Chita, las casas y propiedades pertenecientes a los miembros del partido conservador fueron incendiadas, lo que provocó la intervención del ejército.—Efe.

LAS TROPAS RESTABLECIEN EL ORDEN

Bogotá, 18.—Las tropas del Gobierno han restablecido el orden en Colombia, después de los sangrientos choques ocurridos entre conservadores y liberales, según se informa oficialmente.

Se añade que de 30 a 40 personas han resultado muertas en los choques entre individuos armados y soldados; pero oficialmente se anuncia que sólo un soldado resultó muerto y otros varios heridos.—Efe.

Sanchis Yago, en Lisboa

En breve se reintegrará a su cátedra

Lisboa, 18. — Procedente de América, el catedrático español don Rafael Sanchis Yago, ha llegado a esta capital.

En fecha próxima saldrá para Madrid y Valencia, donde se reintegrará a su cátedra de la Escuela de Bellas Artes.

El ilustre catedrático ha realizado un viaje oficial artístico de dos años de duración a través de Argentina, Chile, Perú, Estados Unidos y Portugal. En todos estos países realizó exposiciones con gran éxito, dando ocasión a nuevos elogios para las bellas artes españolas.—Efe.

Maniobras norteamericanas junto a la frontera checa

Son las mayores efectuadas en Europa después de la guerra

Nuremberg, 18. — Setenta mil soldados de diversas armas norteamericanas comenzaron el lunes, en la zona de la frontera bávaro-checa, las mayores maniobras efectuadas en Europa de la guerra acá. Se harán pruebas de una gigantesca pantalla de radar contra la posible aviación enemiga.—Efe.

GRATITUD A BELGICA

Hamburgo, 18. — En una reunión pública celebrada en Hamburgo, el primer ministro de Renania septentrional, Westfalia, doctor Arnold, ha expresado su reconocimiento al Gobierno y a la nación belgas por la renuncia a la mayor parte de sus reclamaciones de territorio alemán que habían sido atendidas por las potencias ocupantes occidentales. «Con esa decisión —dijo el doctor Arnold—, el recelo entre las dos naciones se ha visto sustituido por la confianza.»

Afirmó, por otra parte, que el mayor deseo de la nación alemana es llegar a la reconciliación y a la amistad con Holanda y que él se brinda a trasladarse a La Haya para negociar directamente los problemas fronterizos pendientes.—Efe.

DIPLOMATICO RUSO EN BERLIN

Berlín, 18. — De frente alemana se dice que la presencia en Berlín del ex embajador soviético De Anozof, tiene por objeto el hallazgo de una fórmula que permita levantar el bloqueo de la ciudad «salvando el honor.»

El periódico «Die Welt», afirma que la llegada de De Anozof coincide con «grandes esfuerzos de la comisión económica alemana de la zona rusa para conseguir del Gobierno militar soviético el levantamiento del bloqueo.»—Efe.

Elecciones presidenciales en Paraguay

Molas López, candidato único

La oposición vota en blanco

Asunción, 18. — A las ocho de ayer mañana se han iniciado las elecciones presidenciales, en las que es candidato único Felipe Molas López. Este emitió el sufragio a las nueve, en el colegio instalado en el Ministerio de Sanidad. A las diez de la mañana se anunció que el porcentaje de votantes es elevado, y que no se ha registrado ningún incidente. — Efe.

POCA OPOSICION

Asunción, 18.—Los primeros, es-

crutinios de las elecciones presidenciales celebradas ayer en Paraguay indican una buena concurrencia de electores y poca oposición a la candidatura de Molas López. Los adversarios políticos de Molas López se han manifestado votando en blanco.

Las primeras cifras de los escrutinios en Piributuan de Molas López dan a Molas 2.469 votos y en blanco 333.

En el distrito de Guaraní, Molas ha obtenido 818 votos y ninguno en blanco.—Efe.