

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO IIII
NUM. 537

VALENCIA, SABADO 26 DE JUNIO DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

Se agota el petróleo
en EE. UU.

Washington, 26. — El Secretario de Marina, Knox, ha declarado que los EE. UU. habrán agotado en 14 o 20 años sus reservas de petróleo, según se desprende del consumo actual y del que probablemente se haga después de la guerra. Añadió que se están discutiendo diversos proyectos para la adquisición de yacimientos petrolíferos en el extranjero.—Efe.

El lunes entran en vigor las cartillas individuales de racionamiento

Madrid, 26.—El lunes entrarán en vigor las cartillas individuales de racionamiento. A partir de ese día, para comprar en tiendas, economatos y cooperativas será preciso estar en posesión de dicho documento, que se presentará en los

EFICACIA POLITICA DE LOS ALBERGUES UNIVERSITARIOS

Desde la Victoria, venimos percibiendo con intensidad creciente en nuestra juventud universitaria, rumorosa después del combate, el anhelo fervoroso de prestigiar las jerarquías políticas, por el único camino que puede conducir a este fin: la exigencia intransigente de una capacidad y honestidad indiscutida en cuantos vayan a ocupar puestos de responsabilidad y de mando en el nuevo Estado.

En el breve lapso de tiempo que vienen funcionando los Albergues Universitarios del S. E. U., se han acreditado ya como una de las instituciones de mayor eficacia con que el Movimiento cuenta, para que la doctrina del Nacional Sindicalismo se prolongue a través del tiempo sin perder lozanía y estilo. Bastará recordar a este efecto, que desde el año 1940—fecha en la que se fundó el casi histórico Albergue Nacional de Santander—el S. E. U. ha dado a la Falange, seis Consejeros Nacionales, dos Delegados Nacionales de Servicio, varios Jefes Provinciales, y numerosos mandos, que si bien no asumen tanta importancia como los anteriores, ocupan también jefaturas notables en las Delegaciones del Partido.

Sabedora la Jefatura Nacional del Sindicato Universitario que en las filas de sus camaradas ha de recaer necesaria y preferentemente el más grave de los servicios: el servicio del mando, ha cuidado desde el primer momento de que nuestros estudiantes sean, no la par que profesionales, espíritus educados para la vida, fuertes de cuerpo y de alma, con la fe puesta en los ideales del Movimiento, que empiezan en la concepción católica de nuestra Historia y llegan a la prestancia y a la agilidad física. Esperanza y porvenir de la Patria, al atender a la educación moral, patriótica y física de nuestros universitarios, ha querido sobre todo que los dirigentes nacidos del S. E. U., sean hechura de los primeros fundadores y fruto de una selección cuidadosísima y de una formación sólida, integral y adecuada; haciendo que por ellos cobren nueva vida las viejas consignas, y vinculando su entusiasmo al altísimo quehacer nacional que encierra Franco, y a la tarea espiritual de España en el mundo.

Ya hemos señalado en ocasiones anteriores la íntima trabazón de la Universidad con nuestras glorias y desdichas nacionales, y cómo sin ella, no llegaríamos a entender lo que fuimos, ni las razones de esta hora, ni el sentido de nuestra misión universal. Como Cisneros, nosotros queremos también que la Universidad sea el más firme pilar de nuestra política, el instrumento más eficaz de nuestro Movimiento, pieza fundamental de aquella «política de dilatados horizontes» de que nos habló el Caudillo, orientación y técnica del nuevo Estado, levadura proselitista de nuestra doctrina en la ancha base popular de España.

Caudal de infinitas ilusiones tantas veces malogradas, esa minoría universitaria acogida cada verano en los Albergues del S. E. U., es la fuerza política más capacitada, desde hace muchísimos años, para dar un contenido entero al Poder, con aquella fe, aquella inquietud y aquel patriotismo que Franco reclama en nombre de nuestra grandeza.

SEGUNDA EDICION

HAY QUE ESPERAR UN INTENTO DE INVASION EN ITALIA Será la acción más difícil que se haya intentado jamás

UN ARTICULO DEL "POPOLO DI ROMA"

Roma, 26. — El editorialista del «Popolo di Roma» examina hoy el desarrollo de la guerra en el Mediterráneo y dice que es necesario esperar un intento de invasión en Italia. Añade que hay síntomas reveladores de las intenciones anglo-norteamericanas, que pueden ser deducidos de los hechos siguientes: «Continuación sistemática de los bombardeos de nuestras ciudades y de nuestras posiciones defensivas costeras, especialmente en las grandes islas y en el Mediodía de Italia; concentración cada vez más considerable de medios aéreos, navales y de desembarco en los grandes puertos africanos; la presencia de grandes unidades de la flota británica, reforzadas por unidades

norteamericanas en el Mediterráneo, y la afluencia de convoyes que transportan material de guerra y reservas de todo género, hecho demostrado por las pérdidas diarias infligidas a la navegación enemiga por nuestras fuerzas aeronavales. Es, pues, indiscutible que hoy el frente italiano es el más importante y el más sensible de la guerra». Añade el articulista que si los anglosajones ponen en ejecución su plan contra Italia, se puede afirmar desde ahora que el intento de invasión contra ella realizado será la acción más difícil que se haya intentado jamás. «Italia, templada por tres años de guerra, sabrá hacer ver al mundo que no se puede hollar impunemente su suelo.»—Efe.

UN SUCEDANEO DE LA GASOLINA

Es descubierto por un capellán castrense de Málaga

SE TRATA DE UN GAS VEGETAL

Málaga, 26. — El capellán castrense, don Lorenzo Marín, ha descubierto un nuevo gas, al que denomina «gas vegetal químicamente puro».

Este gas es envasable, y posiblemente sustituirá a la gasolina. Además, el P. Marín ha obtenido con este gas un carbón inmejorable y otros productos.

El inventor ha dedicado al estudio de los gases vegetales largos años, y hoy, sus investigaciones, se han visto premiadas.

Por medio de elementos apropiados, también creación suya, purificadores y secadores, hace salir este gas vegetal químicamente puro; es decir, sin elementos extraños, cuyos agentes son los que atacan a los motores de combustión interna.

El nuevo gas vegetal puede llevarse en el vehículo y acoplar las vasijas a todo cuanto trabaje con motores de explosión.

Hechas las pruebas en un mechero, ha dado siete mil quinientas calorías y puede llegar a muchas más, al igual que la gasolina.

Otra de las grandes ventajas de este gas es su aprovechamiento para la obtención de carbón, abono, luz, calor y fuerza motriz.—Cifra.

Los yanquis pierden un submarino en unas maniobras

Washington, 26.—El Departamento de Marina anuncia la pérdida del submarino «R. 12», en el curso de unos ejercicios de entrenamiento a lo largo de la costa oriental.

El submarino llevaba a bordo 23 hombres. Varios oficiales y marineros no pudieron salir del sumergible antes de producirse el hundimiento, consiguiendo otros salvarse.

Por la profundidad del mar en el lugar de la catástrofe, no se abriga esperanza alguna de poder rescatar el submarino. Los técnicos estiman que esta pérdida se debe, probablemente, a algún accidente producido en el propio buque.—Efe.

El Rey de Rumania pianista



El Rey de Rumania en sus ratos libres, aprovecha para tocar el piano, una de sus grandes aficiones. — (Foto Orbis)

Se reúne la Cámara de Comercio Española de Londres

Y renueva su adhesión AL CAUDILLO

Londres, 26. — Reunida la Cámara Española de Comercio en Londres, bajo la presidencia del Duque de Alba, Embajador de España, recordó, en junta general, enviar a Su Excelencia el Jefe del Estado un expresivo mensaje, reiterándole los fervientes sentimientos patrióticos que animan a todos los componentes de la citada entidad y señalando su sincero agradecimiento a los Ministros de Asuntos Exteriores y de Industria y Comercio por la ayuda que sus respectivos departamentos han prestado durante el año pasado a dicha Cámara.—Efe.

OPERACIONES DE CHOQUE EN EL FRENTE DEL ESTE

Ataques soviéticos rechazados en el Orel

56 AVIONES PIERDEN LOS ALIADOS SOBRE EUROPA

Gran Cuartel General del Führer, 26. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas, comunicó:

«En el frente del Este las tropas germano-rumanas han realizado con éxito, operaciones de choque en diversos puntos.

Han sido rechazados, en el sector del Orel, varios ataques soviéticos apoyados por elementos blindados; fueron infligidas sangrientas pérdidas al enemigo.

Durante la mañana de ayer, poderosas formaciones de bombarderos norteamericanos, intentaron atacar el territorio septentrional del Reich, al amparo de una espesa capa de nubes. Descubiertos a tiempo por la caza alemana, los aviones enemigos fueron dispersa-

dos y obligados a desembarazarse de su carga de bombas en pleno mar y sobre el litoral. Nuestros cazas derribaron 25 bombarderos enemigos en el curso de encarnizados combates aéreos. Otro avión fue destruido por los barcos de escolta de un convoy alemán.

Bombarderos británicos atacaron anoche el territorio occidental de Alemania, especialmente la ciudad de Bochum. En los barrios habitados, la población ha sufrido pérdidas por la acción de las bombas explosivas e incendiarias. Según las informaciones recibidas hasta ahora, fueron derribados 30 bombarderos enemigos.

El adversario ha perdido en total 56 bombarderos en el curso de los ataques diurnos y nocturnos

mencionados. La caza alemana perdió 8 aparatos.—Efe.

COMUNICADO DE ROMA

Roma, 26. — Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

«Grandes formaciones de cuatrimotores atacaron ayer la ciudad de Mesina. Se registran víctimas y daños considerables.

También han sido bombardeadas Reggio Calabria, San Nicandro (Bari) y Vizzini (Catania). Las bombas alcanzaron a edificios privados y ocasionaron algunas pérdidas entre la población civil. Sobre Sicilia, entre Mesina y Catania, los cazas italianos derribaron a ocho cuatrimotores; la caza alemana (Continúa en 6.ª página)

CORTES ESPAÑOLAS

El próximo día 1.º de julio, a las once de la mañana, y en la Sección Séptima, se reunirá la Comisión de Educación Nacional para conocimiento y estudio del dictamen que la ponencia correspondiente ha emitido sobre el proyecto de ley de ordenación universitaria.

El expreso de Angora a punto de sufrir una terrible catástrofe

HA SIDO EVITADA POR UN PASTOR DE DOCE AÑOS

Estambul, 26.—Un pastor de doce años ha salvado de una catástrofe al expreso de Angora. El muchacho observó al pasar la vía férrea, que el terraplén se había derrumbado a consecuencia de las lluvias torrenciales, y que los railes habían quedado suspendidos en el vacío.

El pastor ató su camisa a la extremidad del cayado y plantó la improvisada señal en medio de la vía. El maquinista del expreso de Angora pudo ver a tiempo el banderín y frenó bruscamente, provocando el desbarajuste de algunos vagones, pero evitando un desastre mayor. El pastor será recompensado. — Efe.

NUEVAS SACUDIDAS SISMICAS EN ESTAMBUL

Estambul, 26. — El Ministro del Interior turco ha visitado las regiones afectadas por el último seísmo y ha dado instrucciones para que se dispongan los socorros necesarios.

Nuevas sacudidas sísmicas ligeras han sido registradas en la misma región, así como en Estambul. — Efe.

Mirador valenciano

EL EJEMPLO DE LOS DEMAS

El tradicional conservadurismo británico ha hecho de Londres una de las ciudades de perfiles más estáticos y ancestrales del orbe. Para los londinenses, cualquier reforma urbana de algún alcance queda tan lejos de sus propósitos como la adopción del sistema métrico decimal. Viven muy satisfechos en su ciudad intrincada y calculando en acres, yardas o millas. Cuestión, como digo, de denodado conservadurismo.

Sin embargo, la guerra ha modificado totalmente los términos del problema, porque ya no se trata de reformar y sí de reconstruir. Los bombardeos aéreos han abierto brechas en el casco urbano, y ello ha permitido a los paladines de la renovación, elaborar unos flamantes proyectos. La cosa no se ha hecho a la ligera. Se constituyó una comisión, la «Comisión Lutyn», a la que pertenecían veinticinco arquitectos designados por la Real Academia de Bellas Artes, y en el seno de la misma se debatieron cuestiones arduas relacionadas con la reconstrucción de la ciudad.

Augusto Assia lo ha referido en unas crónicas sabrosas y aleccionadoras para las poblaciones en trance de reforma o de crecimiento, entre las que sin duda se halla la nuestra. Ante todo, cuenta cómo Londres ha llegado hasta nuestro tiempo hecho un «galimatías sin par de callejones, corrales y pasadizos», porque así lo pretendió el espíritu individualista de sus habitantes.

Una ciudad no puede, ciertamente, someterse a dicho espíritu anárquico y contradictorio. Una ciudad ha de nacer y crecer, con un sentido orgánico, total, casi sinfónico, en el que emudezcan los intereses y sentimentalismos particulares, cosa que en Londres ha sido imposible, porque, como dice Assia, «en Inglaterra todo el mundo es un poco como don Pío Baroja. Eclectico, irreductible, sentimental respecto a las cosas pequeñas y despectivo respecto a las grandes».

Conveniente será, pues, que a la vista de estas consideraciones, tan atinadas, enjuiciemos nuestros propios problemas.—J. O.

¡EMPRESAS DELEGADAS!

Al efectuar las liquidaciones trimestrales hacedlo en el modelo adecuado, cubriendo debidamente todas sus casillas, con lo que evitaréis posibles sanciones.

Banda Municipal de Valencia

Programa que interpretará la Banda Municipal el jueves, a las 23 horas, en los Viveros Municipales:

Primera parte

Primero, «Cleopatra», obertura, Mancinelli; segundo, «La Arlesiana», suite; D) pastoral; II) intermedio; III) minuet; IV) farandolea, B.zet.

Segunda parte

Primero, «Capricho español»; I) introducción; II) variaciones; III) alborada; IV) escena y canto gitano; V) fandango asturiano, Rimsky-Korsakow; segundo, «To-reador y andaluz», del «ballet» «Baile de trajes», A. Rubinstein-Segui; tercero, «Las goiandrin», pantomima, Usandizaga; cuarto, «El paso del regimiento», marcha militar, Eilemberg.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

SITUACION GENERAL. — Hay bancos de niebla en las costas cantábrica y de Pontevedra. En el resto de España el cielo está despejado.

TIEMPO PROBABLE. — En toda España buen tiempo, con caracteres análogos a los de estos días, excepto en Cataluña, donde es probable que se formen nubes

FRENTE DE JUVENTUDES

DEPARTAMENTO PROVINCIAL SANIDAD

Médicos.—Todos los médicos que hayan efectuado el cursillo para médicos de campamentos y albergues, se presentarán en esta Asesoría Provincial de Sanidad, San Luis Beltrán, 2, el próximo lunes, día 28 del corriente, a las 7'30 de la tarde.

Sanitarios.—Todos los sanitarios que no hayan efectuado el reciente cursillo de sanidad, se les da un plazo de cinco días para que presenten las causas por las cuales no han podido asistir a dicho cursillo. Pasados dichos días serán dados de baja en esta Delegación.

Uniformes.—Todos los camaradas a los cuales se les ha facilitado uniforme por esta Delegación de Sanidad, lo entregarán en esta Asesoría en el plazo de una semana, pasados los cuales les parará la sanción correspondiente.

ORDEN

Se ordena a los camaradas Francisco

Montaba Molines, Alberto Vilalta Campos, Francisco Gener de La Calle, José María García Naranjo, Luis Martí López, Eduardo O'Connor, Joaquín Felú Salinas, José Prósper Moreno, Luis Melis García y Juan Navarro Sánchez, se presenten en el Cuartel "Cid Campeador", para darles normas sobre la asistencia al campamento nacional "Sancho el Fuerte".

Con esta fecha se reciben noticias de la expedición de camaradas del Frente de Juventudes que marchó a Granada, comunicando que han llegado a dicha capital en perfecto estado de salud.

DONATIVO AL FERRENTE DE JUVENTUDES

Esta mañana se presentó en esta Delegación Provincial el Jefe del Sindicato de Coloniales, haciendo entrega de 25.000 pesetas, importe del donativo que dicho Sindicato ofrece al Frente de Juventudes de Valencia.

ANIVERSARIO DE FIN DE CARRERA



Los abogados que hace diez años acabaron la carrera, se reunieron el miércoles en un acto de fraternidad, para celebrar dicho aniversario, recordando sus tiempos universitarios

SECCION RELIGIOSA

Día 27.—Dominica infraoctava de Corpus.—San Zoilo y San Ladislao, rey, San Antelmo y San Crescente, obispo.—Rito semidoble.—Ornamentos blancos.—Misa propia. Conmemoración de las Octavas (Corpus y San Juan). Credo. Prefacio de Navidad.

SANTO EVANGELIO

Expone la Iglesia, mañana, aquel capítulo del Evangelio de San Lucas, en el que habla de un festín celebrado por un señor, que tuvo el gusto de invitar a sus amigos y grandes señores a él. Se excusan con fútiles motivos, e indignado, justamente, dice a sus criados: «Sal, luego, a las plazas y barrios de la ciudad y trae acá cuantos pobres, y lisiados, y ciegos, y cojos hallares... Pues os aseguro que ninguno de los que antes fueron convidados ha de probar mi cena».

Ciertamente que es terrible verdad que será mas castigado el que más debió amar y no amó; el que más debió agradecer y su corazón permaneció frío a las finezas de un amor. Con el ignorante y débil, Jesucristo tiene palabras de ánimo y consuelo. No quiere la muerte del pecador, sino que se convierta y viva. Pero con aquel con quien ya tuvo delicadezas de amor y pruebas inequívocas de amistad, no puede ni quiere corresponder a su indiferencia o maldad, sino con el abandono total que pide su justicia. Pecó de ingratitude. Hasta en lo humano: no es bien nacido quien no es agradecido. Por ello, el católico y más aún el alma escogida, que desde el primer día de su vida cristiana gustó del banquete delicioso del amor de Cristo, traducido este amor por la asistencia a la participación de su Cuerpo, a recibirle en el Sacramento de la Eucaristía, y se torna, ingrato, al campo del mal, rechazando la participación celestial de aquel banquete de la Gracia, este oír tan terrible sentencia como trae el Evangelio de mañana: «Os aseguro que ninguno de los que antes fueron convidados, ha de probar mi cena».

En cambio, cuando algunos de los escogidos fallaren, veréis el

Corazón de Cristo —compasivo y dulce— inclinarse aun por aquellos que no del todo perfectos, que a veces le olvidaron, que no le conocieron bien, que fueron débiles ante la tentación, que imperfectos, cual «dos pobres, y lisiados, y ciegos, y cojos», con estas mutilaciones e imperfecciones en el alma, los veréis sentarse a la mesa de aquel gran Señor y, purificados, merecer participar del gran banquete de gala que, para sus amigos, organizó.

Es similar este pasaje del Evangelio y esta parábola de aquel banquete de la Gracia, por la cual pasamos de la categoría de amigos a la de herederos del reino de Dios, al ser admitidos a la participación de su Mesa, al compartir los alimentos de vida eterna que es su Sangre y Cuerpo divinos.

SOLEMNE CONMEMORACION DE LA CONSAGRACION DEL ANTIGUO REINO DE VALENCIA AL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Actos que se celebrarán en Gandía Sábado, 26 de junio.—A las doce de la noche, solemne Vigilia de Adoración nocturna en la iglesia de la Colegiata (Beato), a la que se invita particularmente a todos los adoradores del Distrito de Gandía. A las cuatro de la madrugada, se dirá una misa para los que tengan necesidad de retirarse, y terminada ésta, saldrá la procesión, con el Santísimo, que por la calle de San Francisco de Borja y el Paseo se dirigirá a la carretera de Albaida y el Monumento, donde el reverendo padre Cándido Mazón, S. J., Provincial de la provincia de Aragón, de la Compañía de Jesús, celebrará la Misa de Comunión, con cantos y plática, a las seis, hora oficial. Terminada ésta, habrá una segunda misa.

Domingo, 27.—Por la tarde, a las siete en punto, en el Monumento, expuesto su Divina Majestad, se rezará una Visita y Trisagio; se tendrá el sermón, procesión con el Santísimo, y tras ella, antes de la bendición y reserva, se leerá el histórico Acto de Consagración del antiguo Reino de Valencia al Sagrado Corazón de Jesús. Oficiará el ilustrísimo y reverendísimo señor don Emilio Lisson, Arzobispo de Methymna. Terminada la Función en el Monumento, todas las autoridades se trasladarán al vecino pueblo de L'Empèixar, para colocar la primera piedra de su nueva iglesia.

AL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Continúa el novenario, en la iglesia de la Compañía, con misas, a las siete y ocho y cuarto, y ejercicio, con sermón, a las siete y media de la tarde.

Continúa, en la iglesia de San Sebastián, el novenario misión, con misa, a las ocho, y ejercicio con sermón, a las siete y media de la tarde.

En la parroquia de San Nicolás está celebrando el solemne octavario el Apostolado de la Oración, con misa, a las siete y media, y ejercicio con sermón, a las siete de la tarde.

A NUESTRA SENORA DEL PERPETUO SOCORRO

Continúa, en la iglesia del Temple, el solemne novenario, con misas, a las siete y a las ocho, y ejercicio, con sermón, a las siete y media de la tarde.

En el altar de la iglesia Catedral, donde se venera el antiguo cuadro de la destruida iglesia de la Sangre, mañana, domingo, a las nueve, misa de comunión,

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 28 de junio de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Sagunto. Reclamación de alimentos provisionales. Doña Rosa Martín Mániz con don Javier Guignon Ibáñez. Procurador, señor Grau.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Alcira. Incidente de reposición. Don Eduardo y Vicente Sos Romen con don Juan Bautista Llopis Císcar. Procurador, señor Giner.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5 de Valencia. Apelación en un efecto, interpuesta por Miguel Doménech Ibáñez contra auto de procesamiento por el delito de imprudencia. Procurador, señor Manzanera.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1 de Valencia. Sumario por robo, contra Francisco Martínez Ruiz y otros. Letrados, señores Lucia y Palop. Procuradores, señores Grau y Roca.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Villar del Arzobispo. Causa por incendio, contra Adolfo Ferrer Muñoz. Letrado, señor Soler. Procurador, señor Herrero.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 1 de Valencia. Sumario por hurto, contra Julia Mucholi Gómez y otras. Letrados, señores Adlet y Giner. Procuradores, señores Vaya y Alfonso.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Alcira. Causa por lesiones, contra José Marrades Climent. Letrado, señor Campos. Procurador, señor González.

Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 28 de junio de 1943:

DESPIDO.—Eugenio Bilbao Oginaga contra Compañía Naviera "Bachi". Letrados, don Pascual Esteve y don Antonio Gómez y Robreda. Procuradores, don Francisco Baixauli y don Adolfo Ortuño.

CONVENTO DE MARIA REPARADORA

Mañana retiro, imposición de insignias y festival de fin de curso para señoritas oficinistas. La misa de comunión será a las ocho; el retiro, a las once, y el festival, a las cinco de la tarde.

COLEGIO MAYOR DE LA PRESENTACION Y SANTO TOMAS DE VILLANUEVA

El próximo día 30 termina el plazo para la firma de la oposición a dos colegiaturas y una familiar, vacantes en dicho colegio.

ADORACION NOCTURNA

Turno de los Santos Angeles.

CUARENTA HORAS

Terminan en la iglesia del convento de Corpus Christi.

LA FIESTA DEL CORPUS, EN LOS PADRES DOMINICOS

Mañana se celebra en la iglesia de los Dominicos, la fiesta del Santísimo Corpus con misa de comunión, a las ocho y media, en la que tomarán la primera comunión los niños preparados por las Imeldas; y solemne procesión, a la que asistirán las autoridades y jerarquías, a las seis de la tarde.

CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL

Hoy, a las 19 horas, el padre Segarra dará la conferencia semanal de espiritualidad cristiana.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Comienzan hoy organizados por este Centro, en la Purísima, de Alacuás. Los señores ejercitantes deberán hallarse en dicha santa casa a las 20 horas del día de hoy.

PARROQUIA DE SAN PEDRO MARTIR Y SAN NICOLAS OBISPO

Este centro recuerda a todos sus socios que mañana, día 27, a las nueve en punto, y después de la misa dialogada, será la solemne imposición de insignias, con asistencia de nuestro Prelado, el señor Arzobispo, invitando igualmente a los hermanos de Apostolado de todos los centros de la capital.

REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES

Festividad del Santísimo Corpus Christi. Mañana domingo, día 27, celebrará esta parroquia la festividad del Santísimo Corpus, con los siguientes actos: Por la mañana, a las diez, misa solemne con sermón, procesión claustral y solemne reserva. Asistencia obligatoria para las cuatro ramas de Acción Católica. Se encarece la asistencia de la Obrería del Santísimo y demás feligreses de la parroquia.

Por la tarde, a las cuatro y media, solemne cierre de curso, por las cuatro ramas de Acción Católica, en la casa social de las Mujeres de Acción Católica de esta parroquia, Eixarchs, 7.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá mañana domingo de la iglesia de las Monjas de la Zaidía, a las seis de la mañana, y se dirigirá procesionalmente, a la iglesia del convento de monjas de San Cristóbal, en donde habrá misa de comunión con plática e himno final del Santo Rosario. La colecta de este día será pro Seminario.

CAMPAÑA PRO SEMINARIO

La fiesta del Corpus de este año, ha tenido en Valencia una faceta muy propia de su carácter histórico; sentido li-

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

26 DE JUNIO DE 1943

El maestro Serrano fue agasajado por sus compañeros y amigos, admiradores con un banquete, con motivo de haberse embarcado en el barco de la Zarzuela, de Madrid, después de almorzar, el ilustre compositor valenciano dió a conocer algunos números de la zarzuela inédita de los Hermanos Quintero, "La Venta de los Gatos", cuyas inspiradísimas páginas musicales arrancaron frenéticos aplausos.

En la Gran Vía de Cervantes se dio mandó un toro de los ochenta que se dirigió a la estación del Norte, para embarrar. En su veloz carrera, el animal derribó una tartana, hiriendo a José Puchades, que la guiaba; estropeó al caballo, que montaba Francisco Giménez García, hiriendo al jinete al caballo; cogió y voló a la joven Dolores Toboga Sanz, causándole una extensa herida en el brazo; arrearon contra un puesto ambulante de frutas y verduras, destruyéndolo, y se dirigió por último, por el camino de Tránsito al paseo de la Glorieta, que se hallaba lleno de público, donde se celebró una verdadera e improvisada carrera, en medio de sustos, espantos; carreras revolcones, hasta que al fin, bebido agua, el morlaco fué muerto a tiros por la Guardia Civil.

El Círculo de Bellas Artes dió una comunicación al Ayuntamiento, pidiendo que sacara a concurso los carteles anunciadores de la próxima feria de julio, con el exclusivo objeto de que aquellos respondieran a las tradiciones artísticas de Valencia, donde existe una verdadera pléyade de buenos artistas, que dominaban, a la perfección, el procedimiento y la técnica del cartel moderno.

Programa de los actos a celebrar por el Grupo Escolar "Enrique Terrasa" con motivo de la Primera Comunión de sus alumnos

Día 27 por la mañana.—A las 8 de la mañana procesionalmente se llevará el Niño Jesús a la parroquia, acompañándole todos los niños del grupo y los de la primera comunión. Santa Misa. Primera comunión de los alumnos y alumnas del Grupo Escolar. Desayuno extraordinario.

Por la tarde, a las seis, comenarán en el patio del colegio por banda de música del Frente de Juventudes. Merienda en honor de los niños del Grupo. A las ocho, en la parroquia, renovación de las tres mesas del bautismo para los comulgantes. Exposición de S. D. M. de la tación al Santísimo Sacramento, reserva. Procesión de retorno del Niño Jesús al Grupo Escolar.

Día 28, por la mañana, a las diez de la mañana, Misa de Requiem con fósforo y sufragio del alma de nuestro querido maestro Enrique Terrasa, miembro de la Corporación del Magisterio, que ofreció su vida por la Revolución Nacional-sindicalista. Ante la Cruz del Grupo Escolar, ofrenda de una corona de laurel. A este acto asistirán representación de la Guardia, del Servicio Español de Magisterio y del Sindicato Español Universitario.

Instituto Nacional de Enseñanza Media "San Vicente Ferrer"

EXAMENES DE FISILOGIA Y HIGIENE

Todas las alumnas matriculadas en Fisiología e Higiene para matronas o practicantes se presentarán el próximo mes, día 28, a las diez de la mañana.

túrgico y contenido dogmático, el su celebración con el llamamiento fervoroso que los predicadores han hecho público en favor de la colecta que se celebrará el domingo, 27, en ayuda al Seminario. Colecta que si todos los que se encontraron en los fieles la más noble obra, superará la que ha de tener en este año, cuando el Seminario de Valencia se encuentra comprometido ante el Vaticano para realizar la implantación del régimen docente que las constituciones pontificias exigen a los Seminarios Metropolitanos. De ahí la fundada esperanza de que la colecta pro Seminario, en los términos del Arciprestazgo de Valencia, alcanzará la justa y aun superada proporción que merece su título de primera y más noble obra a la que han de atender los practicantes.

ASOCIACION DE PROFESORES MUSICOS DE SANTA CRUZ

Mañana domingo, a las nueve en punto, celebrará esta Asociación la misa recordatoria, en la real capilla de Nuestra Señora del Milagro, a su excelente memoria. Se ruega a todos los asociados la asistencia a dicho acto.

ARTE Y LETRAS

CALDERON, SU OBRA Y PARALELISMO CON VELAZQUEZ

Por DONATO LEON TIERNO

Nace don Pedro Calderón de la Barca en Madrid, allá por el año 1600 y muere en 1681, a los 80 años de edad, dejando tras sí la clara estela de su fecunda inspiración. Conoció Calderón a tres reyes. A Felipe III, hasta 1621, cuando tenía, por tanto, 22 años. Más tarde, a Felipe IV, que duró de 1621

HORIZONTE ABIERTO

Por Manuel Ballesteros-Gaibrois
Catedrático de Historia de la Universidad

libros para el oficio del Maestro Racional, él fué el encargado de servirlos: eran dos libros «rubreus de cuyro», el uno de «format mayor e latre de format menor»...

Tenemos en nuestra mano nada menos que el ambiente, ese impalpable elemento tan difícil de captar, y gracias a este dato, que algunos podrán despreciativamente llamar «erudito», podemos darnos mejor cuenta de la vida del que escribía en el siglo XV, que necesariamente había de buscar sus materias escritorias para componer sus creaciones en algún «librer» como Pere Trancher. De este modo lo que resulta farragoso es el amontonamiento manualístico de fechas de nacimiento, muerte de los autores y de la publicación de obras, al tiempo que el horizonte se airea con lo nuevo, que nadie se ocupa de buscar.

De la misma manera conoceremos mejor la vida intelectual del siglo XVII valenciano buscando viejas pragmáticas olvidadas —y que nadie, desde luego, relaciona con este tema— que estudiando impresos, libretos, en que se nos cuente por mejor cuantos folios

nuestro quehacer, sin dejarnos llevar por el concepto, muy extendido, de que toda investigación es seco amontonamiento de documentos, farrago de datos y de citas. Valgan al caso unos ejemplos tomados de nuestro acervo valenciano, de la raíz misma de nuestra documentación medieval y del Siglo de Oro.

Una vez podemos encontrarnos con un recibo pleno de formulismos notariales en que Pere Trancher (*) acusa recepción de «huytanta solidos» por determinados servicios. ¡Esamos, frente a un enojoso dato que es preciso reunir con otros? No. Pere Trancher era por los últimos años del siglo XV un «librer» valenciano que dedicaba su actividad conjuntamente a la venta de libros escritos y de papel blanco. Pertenecía con seguridad a su gremio correspondiente, gozaba de salir

Cierto es que «nihil novum sub sole», pero en este término absoluto hay que estimar matices y modalidades que nos consuelen de su seca desesperación. Nada existe verdaderamente nuevo bajo el sol, bajo la mirada omnipresente de Dios; pero guiados por una alentadora visión relativista podemos reducir este aforismo a otra verdad más exacta —si esto puede admitirse—, que es que muchas cosas que en sí no son nuevas, porque fueron conocidas en otro tiempo, por los contemporáneos del suceso, del hecho, adquieren la novedad al ser puestas otra vez a la luz, cuando ha pasado sobre ellas el polvo estratificado de los años.

Vaya este exordio en contra del tópico motor que muchos trabajos estudios y artículos que giran monótonamente —en gris comparación con la noria— en torno a temas libresco, a asuntos que con un poco de perspicacia se descubren tomados de fuentes impresas muy corrientes. Y vaya también en loor de la posibilidad inextinguible de hallar por la vía de la investigación horizontes abiertos a la novedad, a la sorpresa y al dato desconocido. No se trata, sin embargo, de un canto a la erudición, que también es bella arte, si se sabe hacer.

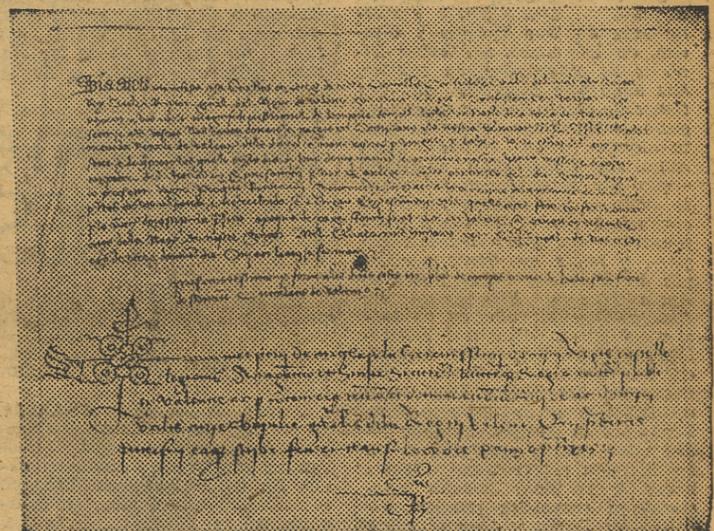
Quiere decir todo esto que para enriquecer nuestra tarea literaria cotidiana hemos de buscar en las fuentes mismas de lo pasado la base y el fundamento de

Revistas y Publicaciones

CISNEROS, revista del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», de la Universidad de Madrid.

Ha aparecido el número 3 de esta excelente publicación, exponente de una labor incansante, recia y bien orientada. Figuran en ella originales del Reverendo Padre Teófilo Urdanoz, Joaquín Ruiz Giménez, Eugenio de Nora, Fray J. M. de Aguilar, José Artigas, José María Naharro, José María Alonso Gómez, José María Mohedano, I. Menéndez Reigada, Pemán, Anzoátegui, Manuel Lizcano, además de las oportunas notas bibliográficas, noticiario y acertadas ilustraciones de Aguirre, Cadarso, Moreno Cala, Bernal, Içeta y Menéndez.

«Cisneros» puede figurar entre las revistas culturales españolas más juveniles y cuidadas.



Documento de Diego de Torres, baile general de Valencia en tiempo de los Reyes Católicos, del tipo de los citados en este artículo

a veces a las auras del «grau» a ver llegar las «maus» genovesas y de «allende», cargadas de moros, venecianos y «alamany» y es posible que fuera uno de los primeros difusores de las obras impresas. Siendo necesarios unos

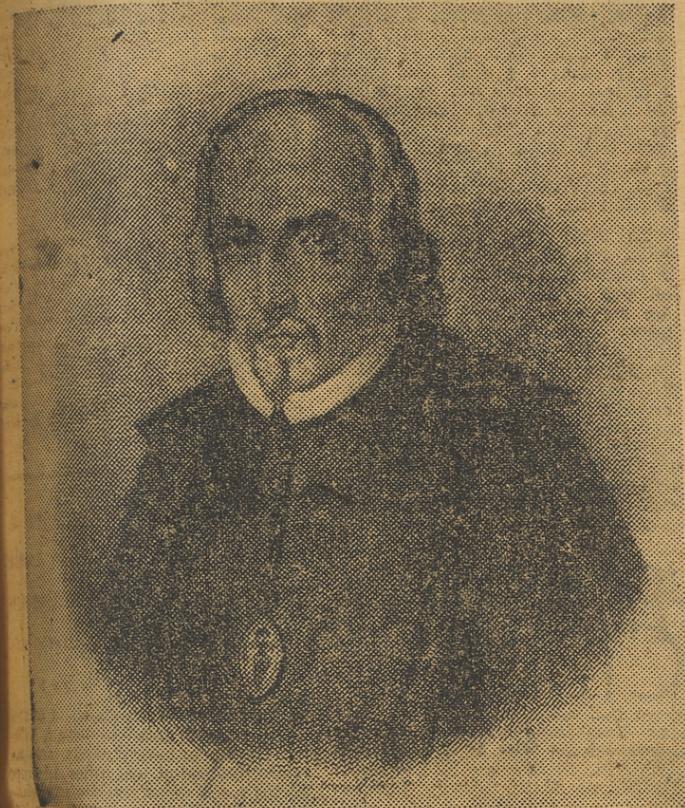
tenía tal o cuál obra literaria. En estos antiguos papeles encontramos puntos interesantes acerca de la censura oficial (**), de la tasa de los libros y del contrabando (!!) que de los mismos se hacía en los puertos levantinos.

Por ellos nos viene al conocimiento cómo eran las inquietudes librarias del tiempo, el coste del papel, los afanes de los libreros, las penalidades de los autores y la intervención del Estado en las materias literarias y de libros. El ambiente —otra vez— que tantas veces se escurre cuando se quieren hacer juegos y piruetas sobre datos manidos y conocidos de todos. ¿Cómo decirlo? La vida misma que hoy nos rodea, pero reflejada en el espejo de otros siglos, y con ello una solidaridad mayor con las pretéritas modalidades de vida, que nos aparecen esquematizadas o falseadas en las generalizaciones de manual.

El público lector —el gran público del tópico— muchas veces se hastía de repetir en su lectura la noticia de la primera impresión, de las obras de Luis Vives, de la cita de los escritos de San Isidoro, de las penalidades de Cervantes o de las dificultades de Bècker. Hay que brindar al lector con renovada presteza, las novedades antiguas —valga la paradoja— que mantengan su atención ante las columnas periodísticas, en las que no encuentre ya esos manidos extremos, sino auténtica información de verdades para él no conocidas.

Este es el horizonte abierto a los que elucubran sobre libros y escritores. Por un lado el abandono de lo usado y por otro la busca ardorosa de datos nuevos, dejando a un lado asimismo la superstición de que todo dato ha de ser pesada losa con que se cierre el entusiasmo lector de la masa pública. Si bien esto último no es tan fácil.

(*) Apoca de paga a Mossen Diego de Torre, Valencia, 17 de marzo, de 1487. Archivo del Reino de Valencia. Reyes Católicos, número 64.
(**) Jesús García: Libros y libreros en Valencia del siglo XVII. Correo Erudito, Tomo II, página 25, Madrid.



CALDERON DE LA BARCA

a 1665, y a la muerte de éste, Carlos II, que le sucedió, desde 1665 a 1700. Bien entendido, la parte vigorosa de Calderón coincide con el reinado de Felipe IV, el rey tan responsable de la decadencia española y de la pérdida de nuestro prestigio en el terreno político, pero cuyo reinado es, por contraste, la gran época literaria.

Calderón es, ante todo, un poeta cortesano del Rey Católico, de una manera análoga a como Velázquez era el pintor cortesano.

Hay opiniones que afirman que el tema católico fracasó en Velázquez, del que, salvo algunas excepciones, como su famoso Cristo, del que se dice que tiene un mechón de pelo cayendo sobre la cara porque su autor no pudo representar en el cuadro toda la emoción religiosa que encierra, e ideó esto, que más bien parece indicar un misterio. Deja ver, al igual que los misterios, una parte, mientras la otra aparece cubierta de un velo impenetrable.

Calderón es el más parecido a Velázquez, aunque en éste sean escasos los temas religiosos y en aquél constituyen lo más importante de su obra.

En el auto sacramental de Calderón «La devoción de la Misa», al final se hace recorrer el fondo del telón para que aparezca la imagen velazqueña de Felipe II a caballo.

En la obra hay un pasaje donde podemos apreciar el paralelismo existente entre Calderón y Velázquez. Aparece, en primer lugar, una carroza o carro donde se exponían los principales personajes del auto. Alanzor a caballo, como símbolo de la fuerza y poderío de los moros; a los pies de Alanzor, una figura representando a Séneca, y al terminar caía el telón con el retrato de Felipe II, también montado en hermosa cabalgadura. Simbolizaba que podía más que Alanzor, indicando de esta manera el deber a los españoles.

Ya con esto queda harto demostrado que Calderón y Velázquez son dos genios que caminaron paralelamente, y como tal, recibieron el mismo premio de Caballeros del Hábito de Santiago. Los artistas, ante la decadencia española, permanecieron impasibles. Calderón hizo igual que los otros; después de la guerra de Cataluña se dedicó a los temas indiferentes, pero siempre perpetuando juventud y cantando glorias de España. Quevedo fué el único que meditó sobre nuestros problemas, pero continuó riendo, aunque alguna vez con amargura.

En Calderón no sucede esto, pero tal vez influye en su personalidad moral, en sus raíces más profundas, y lo manifiesta no en escribir obras amargas, sino en retirarse del mundo —cuando se hizo sacerdote—, en apartarse de la vida a ocultar, en vez de mostrar, los jirones de la derrota.

Calderón es un poeta en el que la Teología se ha hecho poesía y dramaturgia. Mostró afición a las ciencias sacras, culminando éstas en su profesión sacerdotal y en ser el mayor poeta católico de España.
(Pasa a la página siguiente)

CONVERSACIONES INTRASCENDENTES

Los libros, la vida y la ironía de mi sobrino

Por ADOLFO DE AZCARRAGA

Una de estas tardes he ido a visitar a un sobrino mío, estudiante aventajado del tercer curso de Filosofía y gran aficionado a los libros.

Hemos charlado primero de la guerra, para concluir, como siempre, hablando de libros. El muchacho tiene la pasión torturante del saber, y lee sin tregua, infatigablemente.

Como le encuentro un poco pálido y desmejorado, le he recomendado que lea menos y pasee más. Y deseando ser eficaz, refuerzo mi consejo con algunos razonamientos.

—Tú quieres formarte una cultura sólida —le digo— y me parece bien. Pero te equivocas si crees que la cultura consiste exclusivamente en saber lo que dicen los libros; los libros son una emanación y un vehículo de la cultura, pero no son la cultura, ni pueden abarcarla con precisión en su totalidad. Debes abandonar un poco los libros, no estar todo el día leyendo encerrado en casa, hacer deporte—cultura física—frecuentar más el trato social... La cultura la misma palabra lo dice es cultivo, y cultivo totalitario, y por eso hay que cultivar la mente, el

cuerpo, la relación social: en síntesis, toda dimensión humana. Todos los hombres tenemos

solitado de un tirón mi parrafito, muy satisfecho de la atención con que me escucha mi sobrino.

—No hay que confundir la cultura—prosigo— con la mera erudición libresco, aunque, desgraciadamente, gran parte de la cultura actual esté asentada sobre una enorme ficción bibliográfica; ésta es una de las principales causas de la desvitalización de la cultura, de su deshumanización. El hombre se halla hoy ante un incontinente torrente de libros que le desorienta y le agobia. Hay que defenderse del alud.

—No querrás hacerme, querido tío, una apología de la incultura—me dice, con alguna sorna, mi sobrino.

—No; lo que quiero es hacerte ver que es preferible leer pocos y buenos libros, que muchos sin seleccionar.

Debes recordar que Séneca, en su tratado De tranquillitate animi, llamó «estudiosa demasia» a los 40.000 cuerpos de libro que se abarcaron en la biblioteca de Alejandría, y afirmó que la muchedumbre de libros carga y no enseña, y que juzgaba más seguro entregarse a pocos autores.
(Pasa a la pág. siguiente)



AMV

una irremediable afición a hacer de dómnes y pedagogos con los jóvenes sin experiencia, y yo he

CONVERSACIONES INTRASCENDENTES

(Viene de la página anterior)
res que errar siguiendo a muchos.

—Si; pero es difícil, antes de haberlos leído, saber qué autores deben dejarse a un lado; yo no cuento con el cura y el barbero que hicieron el escrutinio a Don Quijote.

—Bien; pero tú ya tienes cierta orientación y, además, puedes consultar a tu padre, a tus profesores y a otras personas que podrán dirigirte con acierto.

—Laudable es la afición a los libros—continúa—pero todo exceso es nocivo. Ni Sócrates ni Aristóteles, llevaron una vida reclusa y huraña; el uno se encontraba muy a su gusto en el ágora; el otro filosofaba paseando; ninguno de ambos perdieron su contacto con la vida ni con las cosas. Si lees un libro sobre agricultura y quieres comprobar los conocimientos que por su medio has adquirido, debes ir después a observar los trabajos de la huerta y hablar con los campesinos y labriegos; no ir a buscar otro libro para que te aclare las dudas en que te sumergió el primero. Te digo esto porque veo que ahora estás leyendo el libro de Lasterra sobre El Greco y el año pasado leíste el de Cossio, ambos muy interesantes, desde luego; pero es curioso que hayas leído ya un millar de páginas sobre un pintor cuyos cuadros casi no has mirado; en tu apresurada visita al Museo del Prado, según me escribías en una de tus cartas, apenas tuviste tiempo para echarles un vistazo, y aquí en Valencia, en el Colegio del Patriarca, hay dos hermosos lienzos del Greco que todavía no has visto.

—Mi sobrino me interrumpe: —Observo que para meterte con los libros sabes utilizar muy bien citas entresacadas de los mismos.

—No, querido sobrino; yo no me meto con los libros; lo que censuro es la lectura excesiva y desconcertada, como a la que me parece estás tú entregado.

—¿Y cuál es, pues, tu consejo?

—Mi consejo, de momento, es claro: antes de leer comentarios, exégesis, reseñas, libros de ensayos o de crítica, lee las obras maestras de la literatura universal, las principales de los clásicos griegos y latinos y de los

plena justificada la necesidad de interrumpir con frecuencia la lectura y no hacerla interminable; pero es que, además se ha observado también una raíz de pereza intelectual—ignorancia—en el lector contumaz e incansable de libros serios, pues muchas veces uno se pasa leyendo seis horas seguidas para no tener que pensar durante quince minutos.

Los libros se han hecho para los hombres, no los hombres para los libros; hay que evitar la lucha entre los libros y la vida—lucha que, por ejemplo, en lo que respecta a la historia del Derecho, constituye, según Spengler, su motivo fundamental—. No está de más recordar el juicio formulado por Ortega en El tema de nuestro tiempo de que la vida tiene que ser culta, pero que la cultura tiene también que ser vital, y que Goethe, en carta dirigida a Eckermann e incluida por éste en sus Conversaciones, se expresaba así: «El error pertenece a las bibliotecas; la verdad, al espíritu humano; que aumenten cuanto quieran libros y más libros, mientras el espíritu se recrea en el comercio con las leyes vivas originarias.»

—Hombre, tengo una ligera idea.

—¡Ya!—exclama mi sobrino, y a continuación inquiriere: —Y ¿cómo se te ha ocurrido comprar ese libro?

—Porque se habla de él muy elogiosamente en la Historia del Arte que te enseñé el otro día.

—Ah...! Mi sobrino me despide cariñosamente; me tiene mucho afecto y mucho respeto.

—Pero, a pesar de todo, mientras bajo la escalera de su casa, resuenan en mi oído con cierto retintín sus últimas exclamaciones.

(Dibujo del autor).

escritores españoles y extranjeros, pero dando mayor preferencia y extensión a los autores patrios, porque son nuestros y porque son, cuando menos, tan excelentes como los de fuera. Esto por lo que se refiere a la pura literatura; en cuanto a las demás obras de las diversas disciplinas del saber, puedes adoptar una forma análoga, teniendo buen cuidado de leer las obras fundamentales, antes de perderte en la frondosa selva de las obras de segundo, tercero y enésimo orden. Y lee con sosiego, sin incurrir nunca en esa especie de fetichismo del libro que hace considerar siempre al que cae en las manos como testimonio infalible de la verdad.

—Bueno, sobrino, otro día continuaremos divagando.

—Es temprano todavía; quedate un rato más.

—No; quiero leer un libro muy interesante que he comprado ayer: Interpretación del arte sumerio.

—Pero, ¿tú conoces al arte sumerio?

—Hombre, tengo una ligera idea.

—¡Ya!—exclama mi sobrino, y a continuación inquiriere: —Y ¿cómo se te ha ocurrido comprar ese libro?

—Porque se habla de él muy elogiosamente en la Historia del Arte que te enseñé el otro día.

—Ah...! Mi sobrino me despide cariñosamente; me tiene mucho afecto y mucho respeto.

—Pero, a pesar de todo, mientras bajo la escalera de su casa, resuenan en mi oído con cierto retintín sus últimas exclamaciones.

(Dibujo del autor).



FERNAN GONZALEZ, por Fray Justo Pérez de Urbel. — Ediciones Atlas. — Madrid, 1943.

Fray Justo Pérez de Urbel es uno de los más primorosos prosistas españoles contemporáneos, y, a la par, un gran conocedor de nuestra Historia medieval. Toda su obra une, de la admirable exquisitez formal, la reciedumbre de un tenso patriotismo y una religiosidad firme e inquebrantable robustecida con la contemplación de las gestas preteritas. Y es por esta triple condición—estilo finísimo e intachable, espíritu sensible y poético y erudición densa y certera—que Fray Justo Pérez de Urbel está especialmente capacitado para abordar, con intención biográfica, la legendaria figura del Conde Fernan González, cuyo recuerdo reverdece ahora con ocasión del centenario de Castilla.

La labor de incorporar su silueta humana a los campos de la biografía, era en extremo difícil por la escasez documental y los rasgos ambientales, tan distantes de nosotros, que la acompañan. Y era mucho más difícil despojar a la biografía en cuestión, de cualquier excesivo ropaje erudito y dotarla en cambio de una abundante vida que la hiciera amena a cualquier lector. Pérez de Urbel ha salido, empero, airoso en su cometido, y nos ha ofrecido unas páginas, deliciosas, co-

mo suyas, en las que un sagaz impetu imaginativo suple satisfactoria e irrefragablemente las naturales deficiencias documentales.

Poesía y verdad, presiden esta exquisita obra, que conserva en todos sus capítulos una afeja y heroica fragancia de romancero.

JUAN DE JUANES, por Antonio Igual Ubeda. — Ediciones Selectas. — Barcelona, 1943.

La bibliografía artística española, en verdad no muy abundante, se enriquece ahora con la aparición de esta excelente monografía sobre el glorioso pintor del Renacimiento valenciano. Su vida y su obra, especialmente sugestivas para nosotros por razones de paisanaje que vienen a sumarse a las ofrecidas por el relevante lugar que ocupa en la constelación pictórica española, son objeto de un cariñoso y concienzudo estudio en dicha monografía que cumple un doble papel: el de divulgación entre los profanos, y el documental entre los ya iniciados en materia artística.

En efecto, el señor Igual Ubeda acredita, a lo largo de su tra-



bajo, hallarse en posesión de una despierta sensibilidad pronta a reaccionar frente a cualquier estimulante artístico, y de una erudición justa y oportuna que le ha permitido encuadrar la figura de nuestro Vicente Masip en el clima histórico preciso, y someter cada una de sus obras a un análisis sagaz y certero.

Añádase a esto que esta obra, magníficamente editada por la Biblioteca de Arte Hispánico, presenta una abundante bibliografía adicional y sesenta y tres reproducciones, cada una con su correspondiente glosa, todas irreprochables, y algunas a todo color, y se obtendrá una idea aproximada de la categoría de esta edición que agota el estudio de la personalidad del autor de los maravillosos Cristos eucarísticos, del martirio de San Esteban y de las deliciosas «Bodas místicas del Beato Agnes».

Someramente enunciado, dentro de la limitación de un artículo periodístico, éste es el movimiento intelectual, genuinamente español y africanista, existente en nuestro Protectorado en estos últimos años, con personalidad brotada y formada en el propio ambiente y, por tanto, con el valor y la categoría de especialización que el país exige y el interés superior de España reclama como un deber sagrado de sus hijos en sus empresas ejemplares de colonización.

En esta página aparecerán reseñas bibliográficas - críticas de todos aquellos libros de los que nos sean remitidos dos ejemplares.

El movimiento intelectual español EN NUESTRO PROTECTORADO

Por B. RAMOS GARCIA

española, y publica silabarios árabes y obras en español para divulgar los valores de la lengua y las obras mahometanas.

El Padre Castellanos escribe una «Historia de Marruecos» también, de tanto valor como la de Becker, si bien más circunscrita a lo elemental y con mayor carácter de vulgarización. Los Padres Franciscanos fundan y sostienen en Tánger la revista «Mauritanias».

Surgen dos arabistas notables que contribuyen a difundir la lengua española entre los moros y el idioma árabe entre nosotros; se llaman Alvarez Tubán y Carlos Quiros entre los hombres civiles y don Fernando Capaz en título de Muley Hassan y en sus aulas se abordan temas complicados de filología, se dan lecciones de español y de árabe y de esta forma, la penetración entre país protector y país protegido se logra de manera progresiva a cada día.

Un arqueólogo notable, el señor Montalbán, se consagra a las excavaciones, logrando descubrimientos meritorios de la civilización romana, principalmente en Larache, en la antigua ciudad de las ruinas de Lixus.

Otro hombre laborioso e inteligente, el profesor de música, maestro Bustelo, autor de la «Marcha jalfiana», estudia el «folklore» árabe y sus motivos sinfónicos populares, de tan afines concomitancias con el canto jondo andaluz y las variaciones armoniosas de su «Cancionero».

El desarrollo de la prensa en estos años, contribuye poderosamente a la expansión intelectual, al robustecimiento de los valores existentes y al descubrimiento de otros nuevos. «El eco de Tetuan», que hubiera de fundar Pedro Antonio de Alarcón en otro tiempo, se convierte después, fusionado con «El Norte de África» en «La Gaceta de África», que dirige desde su fundación, hacia 1932, don Rafael de Roda. En Ceuta se publica «La Opinión», que dirige Martín de la Escalera. En Melilla, «El Telegrama del Rif», que fundara don Cándido Lobera, y en Larache, «Heraldo de Marruecos», que lleva y conduce don Tomás García Figueras. Impreso en árabe, sale también «Unidad Marroquí». Se funda entonces la Asociación de la Prensa Hispano-Marroquí y de estos núcleos puede decirse que es de donde brota el movimiento intelectual más intenso de nuestro Protectorado. Se organizan ciclos de conferencias en el Casino Español y en el teatro Victoria, García Morente, don Elías Tormo y otras mentalidades españolas, son llevadas a Marruecos para tratar temas africanis-

Cuando en 1928 se corona la pacificación efectiva de nuestro territorio marroquí, es cuando se observa una inquietud más viva de la inteligencia en el Protectorado.

Durante la acción de las armas, ya se han sentido voces que han señalado la preocupación intelectual en sus diversas manifestaciones. En conferencias, en libros, en periódicos improvisados, en campamentos, y adueños, se señala una misión, se orienta la curiosidad inteligente o se desentraña el secreto de los valores indígenas conquistados. Es en esta época cuando empiezan a revelarse nombres y con los nombres capacidades sobresalientes en los estudios africanistas. El movimiento intelectual español en nuestro Protectorado, marca tres direcciones diferentes en su carácter, pero coincidentes en una finalidad común de superación. Se aprecia la necesidad de revalorizar las peculiaridades fundamentales de lo árabe, prestar atención también a la raza sefardi, que vive aquí como si su patria fuera, e incorporar por conducto de la actividad española, los progresos de una civilización europea a una tierra que parece estar aletargada y como ausente de todo contacto culto.

Se funda en Ceuta una publicación, «La Revista de Tropas Coloniales», que es la tribuna, en donde van saliendo los valores que han de aportar a Marruecos la luz de su inteligencia. Allí ya se anuncian las preocupaciones exactas en torno a Marruecos, que después han de tomar mayor volumen. Se publican estudios y ensayos sobre los dialectos árabes, se registra el descubrimiento de ruinas arqueológicas, se desentraña el secreto de inscripciones, se investigan yacimientos de minerales, se estudia el progreso de formación de las diferentes razas islámicas...

En diez años, la evolución en el mejoramiento, que se experimenta en el Protectorado, se produce como consecuencia del intenso movimiento intelectual que se observa, promovido por la inquietud española.

Ya a principios de siglo hubo un diplomático y escritor, don Jerónimo Becker, que hizo mucho por la reconstitución y divulgación de los valores islámicos. Su magnífica obra titulada «Historia de Marruecos», es la primera obra de estudio metódico y de riguroso plan fundamental que se hace sobre el Imperio de Marruecos, publicada en 1913.

La Misión Franciscana contribuye también poderosamente a este florecimiento intelectual que nos ocupa. Primero fué el Padre Lerchundi; luego, el Padre Castellanos. El primero escribe obras en árabe para divulgar la cultura

Esos es parecido a los que leen la Vida de Don Quijote y Santa Vida de Don Quijote y Sancho, de Unamuno, sin haber leído su caso; pero, en cambio, has leído una biografía en dos tomos de Goethe sin conocer ninguna de las obras del genial poeta alemán, y un estudio sobre Amiel sin haber leído su Diario—que, por supuesto, ni falta que te hace—; ese estudio incitó tu curiosidad por el tema del donjuanismo—un poco trasnochado ya—, y leíste los libros y ensayos de Menéndez Pidal, Pérez de Ayala, Maeztu, Blanca de los Ríos y Marañón, que, en su mayor parte, son críticas históricoliterarias, psicológicas o biológicas del Burlador de Tirso, el Tenorio de Zorrilla, el Don Juan de Molière, el de Byron, el de Lenau, el de Mozart...; obras todas ellas que, a excepción de la de Zorrilla, seguramente desconoces. Y no hace mucho concluíste el magnífico estudio estilístico de Dámaso Alonso sobre la poesía de San Juan de la Cruz, cuya obra poética conoces sólo muy parcialmente.

En lugar de atacar el tronco te andas por las ramas, y de este modo te haces una cultura que José Plá—de quien es alguno de los ejemplos expuestos—ha denominado gráficamente cultura de refrito.

Porque, efectivamente, una de las características de nuestro tiempo, es evitar el camino directo de que antes te hablaba de ir del libro a las cosas—que a veces son también un libro—. El libro, doble espectral de las cosas, debía entenderse por las cosas mismas, y no por otros libros, pero nosotros tratamos de entender unos volúmenes por otros; ingenuamente, creemos dominar las cosas cuando conocemos bien los textos que hablan de ellas.

Y así vamos pasando de unos libros a otros porque las referencias o la bibliografía de uno conduce solapadamente a otros, y éstos a otros más, y así sucesivamente. De igual suerte que es difícil sacar una sola cereza de un cesto repleto de ellas porque siempre van entrelazadas, así cualquier libro que tomamos del anaqueil se halla enredado por invisibles hilos con otros muchos que reposan en los estantes de la librería, y éstos, a su vez, con todos los demás, formando una tela de araña inextricable.

Pues bien; no hay que ir siguiendo al azar y al buen tuntún las frecuentes y siempre inacabables ramificaciones y derivaciones que nos van ofreciendo nuestras lecturas; hay que seguir un método y saber cortar cuando es menester. Y no pasarse la vida leyendo, porque se seca la voluntad. Es un hecho conocido, ya señalado por Kant en su Antropología, que el devorador de novelas suele ser pereoso; pero también el lector infatigable de géneros más serios es, con frecuencia, un hombre desentendido, no muy apto para la vida. Y al hablar de lecturas no me refiero, claro está, a los estudios especiales de la profesión de cada cual.

Por otra parte, hay que procurar meditar lo que se lee, repensar lo leído; aunque no fuera más que por esta razón, estaría

CALDERON, SU OBRA Y PARALELISMO CON VELAZQUEZ

(Viene de la anterior.)
paña y uno de los mejores del mundo.

En Calderón se observa un anhelo sintético-artístico tan definido, que se le considera precursor de Ricardo Wagner, que se propuso sintetizar todas las artes siendo al mismo tiempo que músico, el poeta mitológico que dió vida a los antiguos ritos germánicos.

Hay una comedia calderónica titulada «La piedra, el rayo y la fiera», que es la más representativa de este sintetismo poético e ideológico y que encierra en sí todo el simbolismo del autor. El título abarca a la piedra como símbolo de la gravedad, al rayo como representación de la fuerza eléctrica y a la fiera para indicar el reino animal.

Un poeta contemporáneo que vio representada esta comedia, no pudo por menos de exclamar: «La pintura, la poesía y la música de este (al obsequio fueron suaves y dulces partes de un todo tan hermoso, que es el azar de la realidad de las tres artes.»

La música de los tres actos consiste en cantos y en acompañamientos, la pintura en carrocerías simbólicas y la poesía en la acción.

LA MISION DE LOS ALBERGUES DEL S. E. U. EN LA UNIVERSIDAD FALANGISTA

Por RAMON FRAGUAS

Verano. Dejamos las aulas con la nerviosa alegría del que se lanza a una incógnita siempre nueva y siempre nueva: las vacaciones.

Detrás la labor de todo un curso: trabajo sobre los libros, pero también una aportación en la nueva Universidad que hacemos surgir con nuestro propio ímpetu. Cada día nos aparece la Universidad más joven, aunque también es posible que seamos nosotros quienes nos rejuvenecemos en la alegría de una lucha constante contra una vieja Universidad.

De una forma o de otra, hemos trabajado, trabajo de falangistas, total, sin reservas ni egoísmos; nos hemos dado por entero; sólo nos faltó darnos nosotros mismos; y aun esto no se nos olvidó tan fácilmente.

Aquella tensión de principios de curso, se consumió impalpablemente en un continuo batallar y ahora nos encontramos un poco vacíos; es así que los ecos de la vida no resuenan en la oscuridad del vacío. Es un momento de peligro las vacaciones, el momento de las sorpresas. Recordad, camaradas, que José Antonio, nos ponía en guardia frente a la modorra de la vacación; nos hablaba del zambido del moscardón, del sol aplastante que aletarga, precisamente cuando estamos más propensos al sueño y a la siesta.

Nosotros os ofrecemos, no el reposo, que indigno sería ofrecer el reposo, pero sí un ardor, una camaradería, un albergue universitario.

No vais a descansar, si por descomiso se entiende abandono; pero os ofrecemos lo que mejor podéis desear: camaradería. Vais a vivir veinte días la vida de la Falange, sin mixtificaciones; desde la mañana, hasta ponerse el sol, y aparecer los primeros luceros, presencia eterna de nuestros mejores; desde la Santa Misa a la Oración de los Caídos.

En un haz apretado encontraremos en otros camisas azules del S. E. U., el calor que entibió el frío ambiente, haréis vuestras reservas de entusiasmo para un nuevo año de combates, vais a poner el pie en tierra para recordar perdidas energías.

Dejaréis que vuestro cuerpo, tanto encorvado sobre los libros, se yerga bajo la caricia del sol y luce con las olas. Qué bueno es el sol y el yodo para el alma. Y cuando bajo vuestra piel tostada, sentís estremecerse aquella estallando de energía y comprendéis de nuevo que todo puede vencerse y que el mundo puede recobrar su sentido perdido empearéis la tarea.

Porque camaradas, olvidaba decirlos que a los albergues del S. E. U., se va ante todo y sobre todo, a estudiar. No es un verano que os ofrezcamos; es más bien un seminario para hombres del S. E. U., a donde quiero llevarlos.

Al albergue del S. E. U., vais, pues, a estudiar. No dudó de vuestro falangismo, Dios me libre de ello, pero sois falangistas porque lo sentís, de corazón, por fe, por impulso. Esto es mucho, pero no lo es todo; sobre esa fe es preciso la ciencia y más en vosotros, hombres de ciencia.

Es preciso poneros en contacto con José Antonio; bien sé que lo habéis leído mil veces, pero es necesario más que la lectura; preciso es que meditéis, porque cada una de sus palabras tiene dimensión de eternidad, que es preciso desentrañar. Son nuestro palpante evangelio.

Os enseñaremos a meditar y creéis haber vuelto a descubrir el mundo cuando sólo os habéis descubierto a vosotros mismos. Ahora tendréis serenidad en el impulso, paciencia, gallardía y silencio, silencio fecundo, presagio de creaciones.

Tendréis sobre todo lo que ahora echáis en falta y os debatís buscando: vosotros, estudiantes de Derecho o Filosofía, como añoráis una ciencia nueva, limpia, una verdadera ciencia, luz y verdad. Pero, ¡qué difícil os parece construirla!; no basta el corazón, el ímpetu de la juventud; para construir la ciencia hay que penetrarse de la verdad de nuestro Movimiento.

Y vosotros, estudiantes todos, sometidos a la escisión de la técnica y la política; como si se pudiera ser sólo ingeniero o médico o profesional, encontraréis un sentido total, humano y profundo de la vida. Conocéis los valores eternos a los que debéis jerarquizar los que ahora entendéis irrenunciables.

Buenos bien, ahí está. El albergue del S. E. U., es, sin alaridos o estridencias, la primera piedra de la universidad falangista que soñáis y por la que trabajáis. Porque la Universidad puede existir aunque quedase en el olvido, la teoría de la relatividad, pongo por caso, pero no podríamos dignamente dar el apelativo de Universidad a cualquier viejo caserón, en el que quedaron flotando yertas las angustias interrogantes del hombre sobre su destino, sobre la Patria y sobre el mundo. Y estas interrogantes, camaradas, son las que nosotros y sólo nosotros, os podremos contestar.

El Alma de Castilla

Por Fray JUSTO PEREZ DE URBEL

No es la conquista, ni la reconquista, la que nos explica el nacimiento de Castilla, sino la «presión», la ocupación de unas tierras que no eran de nadie. Los ocupadores llegan, toman posesión de unos campos abandonados, levantan en ellos sus casas, sus iglesias, sus castillos, sus monasterios, y empiezan a trabajar. Pero aquellas tierras estaban abandonadas porque nadie se atrevía a ocuparlas. Codiciadas por los moros del Sur y por los cristianos del Norte, eran continuamente teatro de los encuentros de unos y otros, desierto que los separaba y campo de batalla donde chocaban sus ejércitos año tras año. Así hasta que llegan los primeros pobladores, que se deciden a permanecer en ellas de asiento, desafiando impávidos las razias anuales de la caballería cordobesa. Son hombres ávidos de riqueza y de aventura; son monjes que meditan diariamente en las postrimerías humanas o guerreros que no temen la muerte; son personas libres, que pueden dejar su tierra porque disfrutan de libertad de movimiento, cosa muy rara entonces, o que consiguieron la libertad con la condición de abrazar aquel vivir de frontera, expuesto a todos los peligros; son los más valientes, los más audaces, los más fuertes; gentes cuya consigna podría ser aquella frase que leemos en un libro que se copiaba entonces mucho en sus monasterios: «Trabajar como si hubiéramos de ser eternos en la tierra; vivir como si hubiéramos de morir esta misma noche».

De esta manera se forma una población nueva, que va a acabar de curtirse y moldearse con los azares diversos de aquel vivir de frontera, que exige la tensión continua y el constante renunciamiento. Las tierras vírgenes que se acaban de ocupar dan el ciento por uno, pero con frecuencia las mieses quedan abrasadas por el invasor; el centinela de la torre anuncia la aparición del enemigo, pero no hay tiempo para llegar al castillo y encerrar en él los ajueres y los ganados, y todo es saqueado y arrasado. Los que allí viven, ganan dinero, conquistan libertades, reciben privilegios y exenciones y se visten de nobleza; pero también pierden la vida, ven cómo se llevan prisioneras a sus mujeres y saben que no hay nada seguro para ellos. Si hay algún cobarde, se vuelve al otro lado de los montes, pero los más continúan firmes en su puesto, año tras año y generación tras generación. A una derrota, sucede una victoria. En vez de retroceder, se avanza sin cesar, del Ebro al Arlanzón y del Arlanzón al Duero.

Así se forma un tipo nuevo de hombre: el foramontano, el hombre que vive en la llanura. Hay el foramontano de León y el foramontano de Burgos.

El primero corre menos peligros, porque le defienden ríos más caudalosos y porque los ataques musulmanes suelen venir casi siempre por la zona oriental, durante el siglo IX por la Rioja, siguiendo la calzada de Zaragoza a Astorga, y durante el X, por el camino que sube de Medinaceli al Duero. Por eso los cristianos que en grupos numerosos abandonan la España musulmana van a refugiarse más allá del Pisucga y del Carrión, en las riberas del Esla y del Cea y en la región de Toro y de Zamora. Allí hay más seguridad y mejores defensas naturales. Es el foramontano de Burgos el que vive en la algarada nunca interrumpida, el que debe contener los primeros choques, el que sufre las primeras consecuencias de la lucha, y por tanto, el que reclama mayores recompensas, fueros más amplios, con las correspondientes exenciones y privilegios.

Lentamente se ha producido un concepto nuevo de la vida, una verdadera revolución. En el interior de las montañas, la mayoría son siervos o juniore, es decir, hombres atados a la tierra; al lado de acá ha desaparecido el estado de servidumbre; todos tienen su trozo de tierra, que han recibido del jefe de la repoblación, un rico-hombre o un abad, y hasta los lazos con el señor pueden romperlos si se presentan ocasiones más favorables, muy frecuentes en la existencia azarosa de la frontera. El siervo se ha convertido en hombre de la villa, en villano; el villano se enriquece, compra un caballo y se hace caballero, y el caballero tiene abierto el camino para su

bre que vive en la llanura. Hay el foramontano de León y el foramontano de Burgos.

El primero corre menos peligros, porque le defienden ríos más caudalosos y porque los ataques musulmanes suelen venir casi siempre por la zona oriental, durante el siglo IX por la Rioja, siguiendo la calzada de Zaragoza a Astorga, y durante el X, por el camino que sube de Medinaceli al Duero. Por eso los cristianos que en grupos numerosos abandonan la España musulmana van a refugiarse más allá del Pisucga y del Carrión, en las riberas del Esla y del Cea y en la región de Toro y de Zamora. Allí hay más seguridad y mejores defensas naturales. Es el foramontano de Burgos el que vive en la algarada nunca interrumpida, el que debe contener los primeros choques, el que sufre las primeras consecuencias de la lucha, y por tanto, el que reclama mayores recompensas, fueros más amplios, con las correspondientes exenciones y privilegios.

Lentamente se ha producido un concepto nuevo de la vida, una verdadera revolución. En el interior de las montañas, la mayoría son siervos o juniore, es decir, hombres atados a la tierra; al lado de acá ha desaparecido el estado de servidumbre; todos tienen su trozo de tierra, que han recibido del jefe de la repoblación, un rico-hombre o un abad, y hasta los lazos con el señor pueden romperlos si se presentan ocasiones más favorables, muy frecuentes en la existencia azarosa de la frontera. El siervo se ha convertido en hombre de la villa, en villano; el villano se enriquece, compra un caballo y se hace caballero, y el caballero tiene abierto el camino para su

bir a la clase más alta de los ricos-hombres. Es una revolución social que tiende hacia la aristocratización de la multitud, que facilita la formación de los linajes, que asegura el triunfo del mejor y que llena de gloria al que es fuerte y arriesgado en la lucha.

Es entonces cuando nace lo que se ha llamado el orgullo castellano, orgullo que se funda en la guerra, en la victoria, en la libertad y en la nobleza, conquistada a costa de tantos sacrificios. Pronto llega a parecer insostenible la dependencia de los reyes de Oviedo, y de León, y surge una tendencia de descontento y separación. Hay una cosa que no pueden soportar los habitantes de la región de los castillos: es el tener que presentarse en la corte para ventilar sus pleitos y hacer sus reclamaciones, primero por la distancia, después por la complicación de aquellos procesos interminables que debían resolverse según el Fuero Juzgo de los antiguos reyes de Toledo. Demasiados libros, capítulos, artículos, sentencias y distinciones. Ellos apenas tuvieron tiempo para escribir esta obra voluminosa y no lo tienen ahora para perderlo en casuismos de leguleyos: Frente al régimen judicial de León, ellos establecen el suyo, admirable por su sencillez y primitivismo. Despreciando las complicaciones del Fuero Juzgo, inventan el «Juicio levato», que debía celebrarse de pie en honor de la rapidez, y la «fazaña», la sentencia breve que había servido una vez para resolver un conflicto y que podía servir en cualquier caso semejante. Y sus dos primeros héroes fueron aquellos dos jueces famosos que con más honradez aplicaron este nuevo sistema. Nuño Rasura y Lain Calvo.

S. E. U.

Primer concurso de Autos Sacramentales

El Departamento de Prensa y Propaganda del Sindicato Español Universitario (Distrito Universitario de Valencia), invita a todos los escritores españoles a tomar parte en el Primer Concurso de Autos Sacramentales, que, sirviendo a la intensa tradición eucarística valenciana, organiza para el año 1944.

Cuanto en él participen, se ajustarán a las siguientes bases: Primera.—No es indispensable que el desarrollo del Auto Sacramental se base en un pasaje bíblico; basta que su finalidad temática exalte a la Eucaristía. Segunda.—Su extensión se ajustará a la usual en los Autos Sacramentales de Lope y Calderón. Tercera.—El plazo de admisión finalizará el día primero de febrero de 1944. El uno de marzo del mismo año, el jurado calificador hará público su fallo. Cuarta.—Se instituye un premio único de dos mil pesetas, no pudiendo declararse desierto en ningún caso. Quinta.—Las obras presentadas serán inéditas, debiendo remitirse de cada una de ellas tres ejemplares al Departamento de Prensa y Propaganda del Sindicato Español Universitario (Distrito Universitario de Valencia, Pascual y Genis, 4), haciendo constar en el sobre: «Para el Concurso de Autos Sacramentales». Los trabajos se mandarán bajo lema; acompañados de plica cerrada, donde se indicará el nombre y domicilio del autor. Sexta.—Los derechos de representación del Auto Sacramental premiado quedarán en propiedad de su autor. El T. E. U. del Distrito Universitario de Valencia lo estrenará el día de Corpus del año 1944, quedando libre de todo derecho cuantas veces lo ponga en escena. Séptima.—El jurado calificador estará constituido por el rector de la Universidad o representantes que él designe; delegados provinciales de Educación Nacional y Vicesecretaría de Educación popular, o representantes que designen: jefe del Departamento de Prensa y Propaganda del S. E. U. y representantes

del Correo de las Artes y las Letras de Radio Mediterráneo, que tan decisivamente ha contribuido a la organización de este Concurso.

Un obsequio, por pequeño que sea, es una atención que la mujer agradece enormemente y no olvida jamás. Si este obsequio le habla de ella misma, mucho más le agradará. El mejor obsequio de todos los meses para todas las mujeres, es «Y», su gran revista

- El número 65 de la revista "Vertice", que aparecerá próximamente, se ajusta al siguiente sumario:
 - "Poesía y política", por J. M.ª A.
 - "Ocio noble, artesanía y guerra", por Pedro Mourlane Michelena.
 - "Colón y la posteridad", por C. Pérez Bustamante.
 - "Lord Byron y el prior ginebrino Bonnivard", por R. López Izquierdo.
 - "Guardia del Generalísimo".
 - "La última obra de Joaquín Rodrigo: EL concierto heroico", A. de las Heras.
 - "Tres exposiciones de pintores", por M. Moya Huertas.
 - "Literatura y arte en el extranjero", por Andrés Revesz.
 - "Decoración".
 - "Modas".
 - "Cine extranjero".
 - "Leve reflexión sobre lo principal que falta", por Fernández Barreira.
 - "Carlos Arniches", por Felipe Sasone.
 - "Arniches y la superación del sainete", por Melchor Fernández Almagro.
 - "Grabado de toros", grabado de la colección de A. Meléndez.
 - "El alma de la liturgia", por fray Justo P. de Urbel.
 - "Flores".
 - "Paisaje con animales", pintura.
 - "El parque zoológico de Munich".
 - "A una higuera" (poesía), por Joaquín Montaner.
 - "La sal perdida" (cuento), por Pedro de Lorenzo.
 - "El arte en la guerra".
 - "Deporte".
 - "Montes y terrados de Játiva", por José Antonio Maravall.
 - "Libros", por Juan Antonio de Zunzunegui.
 - "Actualidad nacional".
 - "Actualidad extranjera".
- No deje de leer este interesante número.

CRONICA DE BERLIN

La cuenca del Ruhr ha sido bombardeada por primera vez

ESTA INCURSION AEREA CUESTA MUY CARA A LOS YANQUIS

Se intensifica la ofensiva de los pilotos del Eje contra la retaguardia roja

Berlin. (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Luis López Ballesteros).— Por primera vez han bombardeado las formaciones norteamericanas la cuenca del Ruhr. Siguiendo la táctica que los diferencia de los aliados británicos, se acercaron a sus objetivos en formación cerrada, atacando a plena luz diurna las ciudades de Recklinghausen, Rotterdam, Hannover, Oberhausen y Muhlheim. De noche repitieron la agresión, esta vez lanzando a los cuatrimotores «Libre» contra las poblaciones de Oberhausen, Essen y Duisburg.

Las víctimas sufridas entre la población civil, así como los daños provocados en núcleos de viviendas han sido de una consideración superior a la que motivó la creación del concepto «terror aéreo», pero la hazaña les ha costado cara. Aunque el parte de guerra no acusa más que noventa y dos victorias aéreas, de las que setenta y cinco son «fortalezas volantes», los círculos oficiales hacen subir la suma total a ciento treinta y cinco aparatos yanquis eliminados, lo que supone un cien por cien más de pérdidas en el porcentaje normal durante los bombardeos aéreos. Queda sentada de nuevo la certeza de la mayor ventaja de la noche

para bombardear, aunque sólo sean poblaciones civiles los objetivos, pues el vuelo a gran altura y en formación abierta ahora al agresor muchas bajas en sus efectivos.

La Luftwaffe, esa misma noche, se lanzó contra el sector londinense, pero la tónica de su actividad hay que buscarla más en los frentes que en las retaguardias adversarias.

Absolutamente toda la red de abastecimientos del soviet ocupa en la actualidad los planes operativos del arma aérea alemana, que ha convertido en solar el sitio donde hace cuarenta y ocho horas se encontraba una importante estación ferroviaria. Una fuerte formación de bombardeo en picado entró en acción intensiva sobre los servicios de inteligencia bolcheviques en el frente del Wolchov, donde se observó que la caza soviética tomaba proporciones tan desmesuradas, que se derribaron veintinueve aviones y se piensa en la llegada de ayuda aliada o recientes entregas de material volante al frente de batalla. Bombardeos húngaros tuvieron un encuentro durante el que derribaron a doce aparatos soviéticos, de modo que el día de ayer ha quedado en toda la información bélica bajo el signo de los nietos de Farman y Wright.

Porque todo lo que anuncian las unidades combatientes se limita a un golpe de mano al Sureste de Kursk, que de nuevo ha sido totalmente rechazado.

Comprendemos, pues, que en cierto pueblecito del Tirol nadie se asombre de la presencia de un nido de emboscados. Un puñado de gente que lógicamente debía de estar pegando tiros, a juzgar por su magnífico aspecto y su temprana edad, se pasea negligentes por calles y campos, hace deporte, coquetea con las bellas del lugar y toma el sol de un modo que hace enrojecer a la movilización total. Los soldados de paso por la localidad gruñen lo indefinible al contemplar a los señoritos de paisano, que deben ser muy amigos cuando todos se tutean en un país donde la gente joven tarda en hacerlo mucho más que en tierras españolas.

Sin embargo, las vigilancias que recorren locales y reuniones con el casco de acero calado hasta las cejas y la placa metálica colgada al cuello, se muestran amabilísimos con tales gentes, y en un principio hubimos de creer francamente que estaban miserablemente sobornados. Pero el alcaide del lugar nos sacó de dudas. Todos son militares, oficiales, jefes y soldados de aviación que,

FESTIVAL DE FIN DE CURSO POSTULACION DEL S. E. U.

Se ha celebrado esta mañana organizado por la Sección de Enseñanza del F. de J.

En el Cinema Olympia ha tenido lugar esta mañana el festival de fin de curso organizado por la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes, acto que ha sido verdadero exponente de la gran labor formativa que lleva a cabo el Frente de Juventudes en los centros docentes.

Han actuado en primer lugar los Coros femeninos y masculinos premiados en «El Día de la Enseñanza», de la Semana del F. de J., en el siguiente orden: Coros femeninos. Unitaria núm. 3. Grupo Escolar Carolina Alvarez. Grupo Escolar Arzobispo Mayoral. Grupo Escolar Balmes. Grupo Escolar Sagrada Familia.

Coros Masculinos: Grupo Escolar Balmes. Grupo Escolar Cervantes. Academia Martí. Colegio Nuestra Sra. del Pilar. Seguidamente ha tenido lugar una exhibición de los grupos de danzas premiados en dicha competición: Grupo Escolar Valencia y Grupo Escolar Carolina Alvarez.

Terminada esta primera parte del programa han recitado diversas poesías niños y niñas de los Grupos Escolares Carolina Alvarez, Nuestra Señora de los Desamparados y Grupo Escolar Balmes.

A continuación y presidido por el Jefe de la Sección Provincial de Enseñanza del F. de J., Jefe del Servicio de Cultura, Regidora provincial de la S. F. y Auxiliar del Frente de Juventudes, Jefe de la Sección de Enseñanza de la S. F. y otras jerarquías provinciales, se ha procedido al reparto de premios y diplomas a los centros docentes que resultaron vencedores en la competición escolar de «El Día de la Enseñanza».

A continuación y verificado el reparto de premios se proyectaron un Documental No-Do y una película formativa del F. de J.

Instituto Nacional de Previsión DELEGACION PROVINCIAL DE VALENCIA LIBRO DE SALARIOS

Se recuerda a todos los empresarios que habiendo de entrar en vigor el día primero del próximo mes de julio el «Libro de Salarios o Haberes», establecido por la Caja Nacional de Subsidios Familiares, deberán proceder a la oportuna legalización de dichos libros, en las oficinas de esta Delegación (Avenida Marqués de Sotelo, 10) antes de la fecha indicada, en evitación de las sanciones que por incumplimiento de estas órdenes puedan serles impuestas por la Inspección de Trabajo.

Abastecimientos y Transportes

AVISO A LOS ALCALDES
En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 149, del día 29 de mayo último, se publica un anuncio de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, por el que se anula un talonario de certificados de baja en cartillas familiares de racionamiento, números 27.501 al 27.550, ambos inclusive, correspondiente a la provincia de Cuenca, que se ha extraviado.

Lo que se publica para conocimiento de los señores Alcaldes-Delegados locales de Abastos de esta provincia, debiendo tener en cuenta los datos anteriormente reseñados para en el caso de que alguna persona se presentase a solicitar alta con certificado de baja extendido en uno de esos ejemplares, le sea recogido, e insituidas las oportunas diligencias en averiguación de las condiciones en las que los obtuvo, remitiendo el resultado de ellas a esta Delegación Provincial, Paz, 42.

CARTILLAS COLECTIVAS DE RACIONAMIENTO CAPITAL

Los Directores Superiores, Administradores o persona encargada de los Establecimientos Colectivos de esta capital, adquirirán con toda urgencia los cuadernos de suministros colectivos de la Imprenta Doménech, calle del Mar, número 29, que deberán entregar en esta Delegación Provincial, Negociado de Colectividades, al ordenarse la presentación para el racionamiento del próximo mes de agosto.

Al propio tiempo, se les recuerda la entrega de los libros de censo, a los que no lo hayan efectuado.

Terminada la misma y entonándose los Himnos del Movimiento finalizó este acto que resume en pocos trazos la labor que el F. de Juventudes desarrolla en las Escuelas, contribuyendo de este modo a forjar una juventud fuerte, sana, disciplinada y educada en las más puras raíces de nuestra doctrina.

Operaciones de choque en el frente del Este

(Viene de la 1.ª página)
mana derribó cuatro. Además, otros seis aviones han sido destruidos por la D. C. A. de Mesina y Reggio. Hemos perdido dos aparatos. Uno de nuestros submarinos no ha regresado. —Efe.

SUPLEMENTO AL COMUNICADO DE ROMA

Roma, 26. — Suplemento del comunicado de hoy de las fuerzas armadas italianas:
«Hasta el momento se han registrado las siguientes víctimas, a consecuencia de las incursiones aéreas señaladas en el comunicado de guerra de hoy:
81 muertos y 85 heridos en Mesina; 10 muertos y 10 heridos en San Nicandro, y dos muertos y cuatro heridos en Vizzini.»—Efe.

COMUNICADO AEREO NORTEAMERICANO

Londres, 26. — El Cuartel General del Octavo Ejército Aéreo Norteamericano comunica:
«Casi cien cazas enemigos han sido destruidos en el curso de las dos últimas batallas sobre el Sur y el Noroeste de Alemania. Grandes formaciones de bombarderos pesados participaron en estos combates. 37 de nuestros aparatos no han regresado de estas operaciones.»

Después de haberse dado ayer la cifra de 18 bombarderos como

Con motivo de la próxima cuestación de este Sindicato, fijada para el próximo día 29 de los corrientes, festividad de San Pedro, se pone en conocimiento del público en general la obligación que tiene de ostentar, en sitio bien visible, el emblema correspondiente a nuestra cuestación, todo el tiempo que permanezca en espectáculos públicos, cafés, bares, confiterías, restaurantes, casas de comidas, etcétera.

Se advierte a los dueños de los espectáculos públicos, cafés, etcétera, que durante los días 25, 26 y 28, de 10 a 13'30 y de 16 a 20, y el día 29, desde las nueve de la mañana a las 21 horas, habrá

un servicio montado en el Departamento de Administración de este Sindicato, calle de Pascual y Genís, número 4, para proporcionar emblemas a quien los solicite.

Al objeto de que no haya dudas acerca de los establecimientos que han de emplear los emblemas especiales de una peseta, se recuerda al público en general que los llamados establecimientos de lujo los compondrán:

Primero. — Todos los restaurantes cuando sirvan el cubierto de lujo.
Segundo. — Establecimientos públicos donde se celebren bailes de sociedad.
Tercero. — Localidades de la plaza de Toros cuyo precio sea superior a 9 pesetas y 95 céntimos.
Cuarto. — Localidades que componen la entrada al campo de balompié cuyo precio sea superior a nueve pesetas, 95 céntimos.
Quinto. — Teatros y cines, cuando el precio de las localidades sea superior a nueve pesetas y 95 céntimos.

Durante todo el miércoles, día 30, se procederá, en la citada Administración, a la devolución del 20 por ciento de los emblemas sobrantes y correspondientes a la última entrega efectuada.

Para facilitar la adquisición de emblemas al público que concurre a los espectáculos públicos, se hace saber que en evitación de posibles aglomeraciones, este Sindicato, durante el día de la postulación, tiene un turno permanente desde las nueve de la mañana a las nueve de la noche, en su domicilio, Pascual y Genís, número 4, al igual que en el Hogar Universitario, calle de Moratín, número 2, segundo.

Se pone en conocimiento de los empresarios y dueños de espectáculos públicos, que podrán requerir de los inspectores, nombrados a tal efecto para esta postulación, el nombramiento que como tales deben exhibir.

Se pone en conocimiento de los empresarios y dueños de espectáculos públicos, que podrán requerir de los inspectores, nombrados a tal efecto para esta postulación, el nombramiento que como tales deben exhibir.

Son robadas todas las cartillas de racionamiento de un distrito de París

París, 26 (S. E. T.). — Cincuenta mil tarjetas de racionamiento, o sea todas las distribuidas el día primero de junio para todo el distrito 12 de París, han sido robadas ayer en la Alcaldía de este distrito. El alcalde fué encontrado hoy sábado con las manos atadas.

Las indagaciones realizadas hasta ahora por la policía no han dado ningún resultado. Se comprobó únicamente que los atacadores se hallaban en el interior del edificio hasta que los funcionarios de la Alcaldía abandonaron las oficinas a última hora de la tarde.

Los habitantes de París tienen gran preocupación a causa de los continuos robos de cartillas, mucho más cuanto que sólo en contados casos la policía logró capturar a los autores.—Efe.

DELEGACION NACIONAL DE PRENSA Y PROPAGANDA

Sección técnica de talleres

CONCURSO:

Precisando adquirir esta Delegación Nacional la siguiente maquinaria de taller con su utillaje:
Un torno paralelo rápido.
Un torno de precisión.
Una máquina rectificadora acoplable al torno.
Una máquina fresadora.
Un taladro de pie.
Un taladro de mesa.
Una máquina de aserrar metales.
Una máquina limadora.
Un equipo de soldadura eléctrica.
Un equipo de soldadura autógena.

Se abre concurso para dicha adquisición, con arreglo a las siguientes bases:
Primera.—El pliego de condiciones en que constan las características deseadas de cada máquina y demás requisitos, se encuentra a disposición de los interesados en la Administración de este diario.
Segunda.—Las ofertas se entregarán cerradas y lacradas en la Administración del mismo, en las que se consignarán características iguales o análogas a las solicitadas, debiendo ir acompañadas de su correspondiente documentación técnica.
Tercera.—La recepción de pliegos quedará cerrada el día 15 del próximo mes de julio, a las trece horas.
Cuarta.—Será de cuenta del adjudicatario el importe de los anuncios publicados en los periódicos de la capital donde sean presentadas las ofertas.

ANUNCIOS OFICIALES

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Tenemos el honor de poner en conocimiento de nuestra clientela y del público en general que, en virtud de acuerdo tomado en Junta general extraordinaria de accionistas poniendo en liquidación el Banco y con la debida autorización ministerial, a partir del día 1.º de julio próximo nuestras oficinas centrales, sucursales y demás dependencias funcionarán a nombre del

BANCO CENTRAL

que se hace cargo de las mismas, y queda a disposición de nuestra clientela para la continuación de sus operaciones bancarias de toda índole.
Esperamos que nuestros clientes continuarán dispensando al BANCO CENTRAL la confianza con que nos han honrado.
26 junio 1943.

BANCO CENTRAL

Con la debida autorización ministerial, este BANCO CENTRAL se hace cargo, a partir del día 1.º de julio próximo, de las oficinas centrales, sucursales y organización en general del

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

que cesa en sus operaciones bancarias.
Al tener la satisfacción de hacer pública esta importante mejora en los servicios de este BANCO CENTRAL, nos es grato ponernos a disposición de la clientela del BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO, que esperamos nos honre con su confianza.

26 junio 1943.

Cooperación militar europea



Soldados holandeses instruyen a sus camaradas letones en el manejo de la artillería pesada.—(Foto Presamundo)

Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria

Se pone en conocimiento de todos los Caballeros Mutilados que, el reparto de cartillas de pan y víveres, se efectuará en estas oficinas el próximo día 30, de cuatro a ocho de la tarde.

Taurinas

LAS CORRIDAS DE AYER

En Badajoz un toro visita la enfermería

TRIUNFOS DE "MANOLETE" Y "ANDALUZ"

EN BADAJOZ
BADAJOZ, 25. — Primera de Feria. Toros de Braganza, para Pepe Bienvenida, Manolete y El Andaluz. Buena entrada. La corrida es a beneficio de Auxilio Social y el Frente de Juventudes.
Primero. — Bienvenida lo recibe con varias verónicas. Coge los palos y coloca un par bueno, otro regular, y medio, saliendo apurado. Con la muleta, faena breve, adornándose, para dos medias, un bajonazo y descabello al segundo golpe. (Palmas.) Pitos al toro en el arrastre, y nuevos aplausos a Bienvenida.
Segundo. — Manolete, nada con la capa. Con la muleta fija al toro y le da tres naturales, pisando el terreno de su enemigo. Otros dos naturales, y sufre una colada sin consecuencias. Dos pases más, para media en su sitio, y descabello al primer golpe. (Palmas y pitos. Palmas y pitos al toro en el arrastre, y más pitos que palmas al torero nuevamente.)
Tercero. — El Andaluz da varios lances para fijar el bicho, sin conseguirlo. Brinda al público, retira a los peones y comienza la faena con un estatuario con la izquierda, otros de pecho, un natural, pases de tirón para sacar el bicho a los medios. Varios pases con la derecha. (Música.) Cambia de mano y da otro natural, y después dos magníficos manoleteas. Sigue con la derecha. Dos pinchazos, uno hasta la empunadura; dos intentos de descabello, y el toro se echa (Palmas y vuelta al ruedo.)
Cuarto. — Bienvenida no hace nada con la capa. El toro salta frente a la enfermería, y entra en ella, recorriendo la misma y el patio de caballos, sin que, por verdadera providencia, ocurra ninguna desgracia. Al cabo de más de cinco minutos, los peones logran que el toro vuelva a entrar en la plaza. El bicho vuelve a intentar saltar frente a la enfermería. Bienvenida trata de fijarlo, porque está muy huido. El toro vuelve a la querencia y recorre las tablas frente a los toriles. Pepe mata de un golleteazo. (Algúnas palmas.) Pitos al toro en el arrastre.
Quinto. — Manolete con la capa está movido y leños. Inicia la faena de muleta en medio del siseo del público, con tres pases por alto, seguidos de dos derechos. (Olés y música.) Cambia de mano y da tres naturales que se aplauden. Con la derecha da cuatro ayudados, y sale achuchado en el último. Sigue con dos manoleteas. Continúa con la derecha y da tres buenos pases, saliendo perseguido del último, pero no pierde la cara. Mata de media, entrando bien, y descabello al segundo intento. (Ovación, oreja y vuelta.)
Sexto. — El Andaluz torrea de capa, ciñéndose. (Olés y palmas.) Inicia la faena rodilla en tierra, pero el toro no se arranca. Tres pases por alto y tres naturales con la izquierda. (Música.) Sigue con uno por alto y otros dos con la derecha. Con la izquierda da dos naturales ligados con el de pecho, y otro pasándose la muleta por la espalda. Dos naturales más, y en el último sufre una colada sin consecuencias. Mata de un pinchazo, y descabello al cuarto intento. (Ovación, oreja y vuelta.)

El peso de las reses en canal ha sido: 261, 332, 263'5, 291'5, 293 y 276'5 kilogramos, respectivamente.—Cifra.

EN BILBAO

BILBAO, 25. — Ha quedado ultimada la combinación de las corridas de las ferias de agosto que, a beneficio de los asilos, organiza la comisión administrativa de la plaza de Vista Alegre. El domingo, día 22, con toros de Calderón, Paquito Casado, Antoñito Bienvenida y Morenito de Talavera. El 23, con toros de Pablo Romero, Pepe Luis Vázquez, Antoñito Bienvenida y Morenito de Talavera. El 24, con toros de Domeño, Manolete, Pepe Luis Vázquez y El Estudiante. El día 25, con ganado de Núñez, antes de Villamarta, Manolete, Antoñito Bienvenida y Morenito de Talavera. El día 26, con ganado de Miura, Cagancho. El Estudiante y Paquito Casado. El día 27 de agosto, con toros de Villardón, Cagancho. El Estudiante y Pepe Luis Vázquez. — Cifra.

EN SORIA

Soria, 26. — Continúan con gran animación las fiestas de San Juan. Esta mañana se celebró la primera novillada. Se lidiaron cuatro toros procedentes del campo de Salamanca y dos de Valdepeñas. Presidió el concejal don Andrés Rodríguez. La novillada fué un mano a mano entre Simón Zorrilla y Eleuterio Fauro.

Primero: Zorrilla resultó cogido al entrar a matar y pasó a la enfermería. Fauro no pudo matar al bicho en el tiempo reglamentario y éste fué retirado a los corrales. — Segundo: Fue también devuelto a los corrales por la misma causa que el anterior. — Tercero: Fauro lo despachó de dos pinchazos, sin faena alguna. — Cuarto: Sale Zorrilla de la enfermería, y sin nada saliente mata de una gran estocada y descabello al tercer golpe. (Ovación, oreja y vuelta.) — Quinto: Fauro lo despacha de cuatro pinchazos, una estocada contraria y descabello. — Sexto: Zorrilla resulta cogido nuevamente al dar el primer pase, y es llevado a la enfermería. El toro fué devuelto a los corrales, por pasar el tiempo reglamentario sin que Fauro pudiera dar fin con él.

Las lesiones que sufrió Zorrilla le han impedido intervenir en la novillada de la tarde, en la que se lidiaron cinco novillos de Salamanca y uno de Valdepeñas, por Fauro y Pedro Vigil, mano a mano. Presidió el concejal Félix Andía. Lleno completo.

Primero: Fauro lo mató de dos pinchazos y una estocada. (Palmas.) — Segundo: Vigil le da varios pases. Al intentar matar cae derribado, pero al intentar arremeterle el toro, éste cae sin poder arremeterle el toro, éste cae sin poder arremeterle el toro. — Tercero: Cuello. (Ovación y oreja.) — Cuarto: Dos pinchazos y una delantera y tres intentos de descabello. — Quinto: Derrota Vigil mata de un pinchazo sin soltar y una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) — Quinto: Fauro lo mató de dos pinchazos. — Sexto: Vigil da dos pinchazos de los que dobla el toro. Los toros han sido broncos, difíciles y cornalones. Zorrilla estuvo valiente y voluntarioso. Fauro estuvo desgraciado y con pocas facultades. Pedro Vigil dio pruebas de saber andar entre los vacos y ser un estoqueador fácil. — Cifra.

Deportes

QUINCOCES ENTRENADOR DEL VALENCIA

Iniciará sus nuevas actividades el 20 de agosto

EL FAMOSO DEFENSA HABLA A LA AFICION VALENCIANA A TRAVES DE "JORNADA"

Madrid, 26 (Por teléfono, especial para JORNADA).—Un telegrama del director de JORNADA nos obliga a localizar al que fué extraordinario defensa, hoy entrenador futuro del Valencia. Empezamos nuestros pasos visitando la Secretaría del Madrid, donde esperamos obtener alguna pista. El domingo le vimos en la final, pero no sabemos si permanece aún en Madrid, nos dicen. Fracasamos en esta primera gestión, telefonamos al que fué su domicilio durante el tiempo que jugaba en la capital. Una voz femenina nos contesta: «Está en los estudios rodando una película, y no podemos asegurarle a qué hora regresará. Hay días que lo hace a la una de la noche. Llame usted al hotel donde se hospeda mañana por la mañana y tal vez pueda hablar con él». Por fin conseguimos oír la voz de Quincoces. Desde su habitación nos contesta al teléfono y concertamos una cita.

—Si voy de entrenador al Valencia para la próxima temporada. Aún no he firmado el contrato, pero es igual. Voy seguro. Y en su voz se nota un acento tan rotundo que no deja lugar a la menor duda.

—¿Cómo se iniciaron las gestiones?—le preguntamos.

—Hace más de dos meses me lo propuso Colina, antiguo amigo, desde cuando yo jugaba en el Alavés—nos aclaró—. Y entonces recibí la oferta con entusiasmo. Estaba enormemente disgustado por la malísima racha del Zaragoza, llena de desgracias, y no quería oír hablar de fútbol. Fué entonces cuando se dijo en la prensa que me dedicaba al cine y abandonaba totalmente mis actividades deportivas. Pasó el tiempo, y poco a poco se me fué pasando el mal recuerdo; volví a sentir la necesidad de lo que durante tantos años de mi vida había constituido el todo de mis actividades; y como lo de ir al Valencia me atraía muchísimo, fui pensando en ello. Varios de sus jugadores me habían animado con anterioridad, y a pesar de recibir proposiciones de otros clubs, me decidí a aceptar la de Colina. Tan seguro estaba de llegar a un acuerdo, que mucho antes de que hubiese nada formal entre el Valencia y yo, rechacé los contratos para hacer el protagonista de otras tantas películas. Y, repito, que todavía no he firmado el contrato. Yo escribí una carta hace bastantes días y no recibí contestación. Luego me encontré a Colina el domingo en el Metropolitan y me dijo: «Bueno, para el año que viene, con nosotros». Yo asentí, y esto es todo. Pero no hace falta más. En la próxima temporada entrenaré al Valencia.

CICLISMO

LAHOZ TRIUNFA EN TOLOSA

Tolosa, 26.—Con motivo de las fiestas de San Juan, se ha corrido una prueba ciclista, unos 140 kilómetros, que fué presenciada por miles de personas en los pueblos del trayecto. Venció Laho, en 4 horas, 38 minutos y 52 segundos. Se clasificó en segundo lugar Gándara, a 24 segundos del vencedor.

A continuación, Carretero, Vidaurra, Lizarazu, Dermitt, Torres y Benito, hasta 40 clasificados. Todas las primas fueron ganadas por Laho.

Por equipos, ganó Transmisiones, de San Sebastián. La organización, a cargo del T.O. C. F., fué perfecta.—Alfil.

IMPORTANTE PRUEBA ORGANIZADA POR EL CLUB BURGALÉS

Burgos, 26.—El Club Ciclista Burgalés organiza para el domingo, día 24 del próximo mes de julio, una importante prueba ciclista, con un recorrido de unos 123 kilómetros.—Alfil.

Ha rechazado dos contratos cinematográficos PARA ACEPTAR EL DE MESTALLA

—Y ya que has hecho referencia al cine, dime algo de tus actuaciones en la pantalla.

—El cine está muy bien. Pagan más que en el fútbol y se trabaja menos. Dos o tres meses malos y luego a descansar otros tantos; pero yo no puedo apartarme de lo que fué todo para mí.

Sus palabras reflejan sinceridad absoluta; y es lógico. Lo extraño sería que pensase al revés; que no debe resultar fácil desprenderse de un plumazo de una afición tan arraigada. Porque Quincoces, además de ser un perfecto profesional, ha practicado el fútbol casi por vocación, podriase decir.

—Pero volvamos a lo que nos ha traído a verte, le decimos. Dinos algo de tu vida de entrenador.

—Es realmente angustioso lo

que se sufre desde la banda; mucho más que jugando. Yo podía saltar al campo algo nervioso, pero en cuanto sonaba el pito del árbitro, recobraba absoluta tranquilidad. Ahora es lo contrario. Lo que pasa es que la banda es el sitio más cercano al terreno de juego, y de la misma manera que un torero no puede ver una corrida desde un tendido alto, yo no puedo ver un partido desde la tribuna. Por eso, desde que tuve que abandonar el juego activo pensé dedicarme a entrenar. Pero es una continua tensión de nervios; no basta ganar, hay que ver a la terminación de cada partido el número de lesionados y otras muchas circunstancias que dan que pensar; pero sobre todo las terribles lesiones. Yo tengo una tan reciente y amarga experiencia de ellas...

—A propósito de lesiones, dime algo de tu actuación en el Zaragoza.

Muy justificado el enlazar las lesiones con el Zaragoza. Todo lo que durante la última temporada ha sucedido al equipo de Torrero hay que culparlo a las lesiones. Aquello fué verdaderamente desgraciado. Con 26 jugadores de plantilla, hubo partidos—como el que jugamos contra el Oviedo—en que sólo pude disponer de 12, y de ellos, alguno enfermo. Un caso sin precedente y que espero no se vuelva a repetir. Lo que yo he pasado no es para dicho; en un año he aprendido más que en diez de circunstancias normales. No se puede calcular la cantidad de combinaciones que tenía que hacer para cada partido. Ni una sola vez pude formar el mismo equipo.

La Directiva del Zaragoza se hizo perfecto cargo de todo y me he marchado conservando las mejores relaciones con ella y con la afición.

—Para terminar, le decimos, danos alguna impresión o avance de tus proyectos cerca del Valencia.

—Por el momento nada. Espero iniciar mis actividades allá para el 20 de agosto, con la concentración de jugadores. Desde ese momento poner todo mi afán en conseguir que el equipo rinda todo lo que puede, que es mucho. Tengo fe en mis posibilidades al frente del conjunto de Mestalla, y como voy encantado, creo que la realidad no me desmentirá. Tengo muchos amigos, tanto en la Directiva como entre los jugadores; el ambiente me atrae y contaré con buenos elementos. Si a todo esto se añade mi firme voluntad y esperanza, en que la suerte no me sea adversa, tendremos un resultado satisfactorio para todos. Estimo fundamental para lograr un éxito, que la función se desempeñe con agrado; y yo voy a Valencia satisfechísimo, tanto por el club como por la afición que le sigue, a la que debo tantas manifestaciones de simpatía.

Lo esposa del que fué calificado como «el mejor defensa del mundo» a raíz de los campeonatos de Italia, se une al grupo. Entonces hablamos otra vez un poco de cine. A ella le gusta el fútbol, pero también le gusta el cine; y dejamos al matrimonio para trasladar estas impresiones a unas cuartillas y que las conozca así la afición valenciana.

MIGUEL JOSE DE ABANTOS



1.—Quincoces, como entrenador del Zaragoza, sigue desde la banda las alternativas del juego. — 2.—La popularidad de Quincoces ha llegado a todas partes. Aquí le vemos firmando autógrafos a un grupo de jóvenes admiradores. — 3.—El mejor trió defensivo que ha tenido España: Zamora, Ciriaco y Quincoces. — 4.—Quincoces saluda al público en la tarde de su despedida como jugador. — (Fotos S. Zarco)

Noticiario breve

El Sevilla de aficionados presentará mañana frente al Langreano, probablemente, el siguiente equipo: De la Rosa, Llanq, Cabello, Morita, Miguelito, Diaz, Meléndez, Montalvo, Araujo, Leoncito y Alvarez.

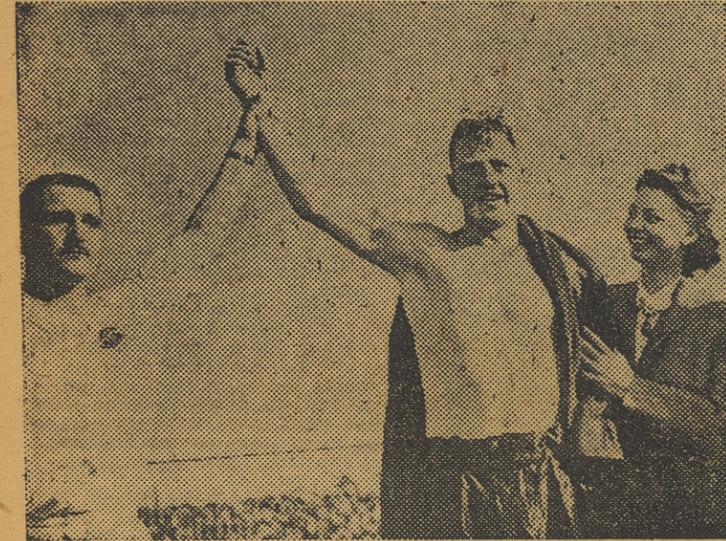
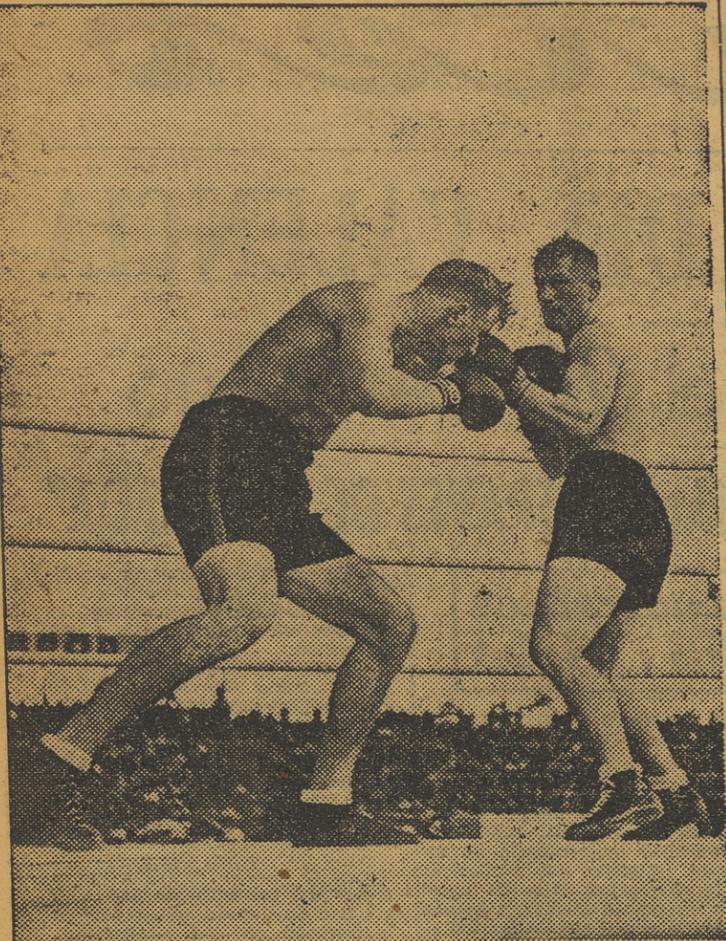
El Levante salió para Málaga, con los siguientes jugadores: Pio, Augusto, Marco, Villalba, Rey, Paris, Garcia, Roig, Pascual, Costa y Agustí.

Como se podrá observar, "ni están todos los que son, ni son todos los que están". Esto es debido a la serie de enfermos y lesionados que tiene el equipo.

Llegó el verano, pero como si nada: el domingo la final del Campeonato de España de aficionados; el martes, el partido Aviación-Valencia.

COPA III VUELTA CICLISTA A LA REGION VALENCIANA

El interesante encuentro Valencia-Atlético Aviación, organizado por el diario "Levante"



En Estocolmo se ha disputado, hace pocos días, el campeonato de Europa de los pesados entre el sueco Olle Tandberg y el flamenco Karel Sys. En la fotografía superior aparece Tandberg atacando a su adversario, durante uno de los asaltos de la pelea. En la de abajo, el árbitro italiano, Di Angelo, proclama al sueco vencedor de la pelea, y, por tanto, nuevo campeón de Europa del gran peso, que quedó vacante desde que el gran Schmelling renunció al título. La que está a su derecha, es su esposa, que, como es natural, refleja en su rostro la satisfacción que le produce el triunfo de su esposo. — (Foto Orbis)

En Francia se suprime EL PROFESIONALISMO

La medida tomada por el coronel Pascot, Jefe del Comisariado de Deportes, ha provocado la dimisión de la Federación Francesa

Vichy, 26. — El coronel Pascot, jefe del Comisariado de los Deportes, ha promulgado una orden mediante la cual ha quedado suprimido el profesionalismo en las ramas deportivas de toda Francia.

El coronel Pascot comunicó el propio París su decisión, y Gauthier-Chaumont, en Vichy.

Sin embargo, sólo se admitirán como profesionales los jugadores de una excepcional aptitud, que serán sometidos a un sector profesional sin engaños ni disfraces.

Las asociaciones deportivas no podrán admitir más que jugadores aficionados y los profesionales dejarán de pertenecer a los clubes y serán agrupados en equipos federales e intervenidos por la Federación Francesa de Fútbol.

Los jugadores serán divididos en dos clases:

a) Jugadores monitores que, sin ejercer profesión alguna, deseen consagrar su vida a una carrera deportiva en calidad de monitores delegados.

b) Jugadores que ejercen ya una profesión. Se les reconocerá aptitud técnica para ser incorporados al equipo y no serán empleados por el Comisariado como monitores delegados.

Los sueldos serán proporcionales al rendimiento de cada uno, excepto los monitores, que recibirán un sueldo del Comisariado.

Los equipos llevarán el nombre de la localidad en que residan.

Los jugadores podrán pasar a los equipos autorizados o podrán ser recalificados como aficionados, y si se niegan no podrán actuar en ninguna asociación deportiva.

A consecuencia de esta medida, ha dimitido en pleno la Federación Francesa de Fútbol. También ha originado campañas y protestas.

El coronel Pascot a dicho: «Hay que cortar por lo sano y cortaremos.»—Alfil.

Sabemos más detalles del interesante encuentro que, organizado por nuestro querido colega «Levante», tendrá lugar el día 29, festividad de San Pedro. Como ya dijimos, el Aviación presentará el once de gala, con sus primeras figuras, en las que destacan su famosa línea media formada por Gabilondo, Germán Machín, una de las más completas que hoy día existen en España, y su no menos valiosa ala izquierda, compuesta por el internacional canario Campos y el peligroso Vázquez. Frente a él, los merengues alinearán a su primer equipo, con la inclusión de Asensi, que dejó de jugar los últimos partidos de Copa por la causa conocida de todos. Pero he aquí una novedad. Es muy posible que, si llega a tiempo y no surgen dificultades a última hora, el Valencia pruebe a un nuevo elemento, procedente de Oviedo. Se trata de un joven jugador cuyo sitio habitual es el de extremo izquierdo, del que se tienen magníficas referencias. Esto es, sin duda, un aliciente más que añadir a los muchos que tiene este partido que tanta expectación está despertando en los aficionados valencianos.

Aún se recuerda, y está en la memoria de muchos, el último partido en que se enfrentaron aviadores y merengues en Madrid, que terminó con empate a uno, correspondiente a la competición de Liga. En aquella ocasión, los valencianos

lograron el empate —creemos que fué Asensi el autor del tanto— faltando un minuto escaso para terminar. Ello dió lugar a que la Prensa madrileña se despachara a su gusto diciendo que el resultado era a todas luces injusto, y que el discutido gol se había producido fuera del tiempo reglamentario, ya que el árbitro alargó el encuentro indebidamente. Desde entonces ha quedado en el aire la cuestión de la pretendida superioridad de uno de los dos bandos.

Pues bien, ahora y gracias a la dirección de la Vuelta Ciclista a la Región Valenciana, de la que es su creador el periódico de la mañana «Levante», que no ha regateado esfuerzos de ningún género para ofrecer a la afición este partido, cuando ya la temporada veraniega, con los rigores del calor, parecía habernos condenado a no ver más fútbol de calidad hasta la próxima, habrá ocasión para comprobar lo que en aquel encuentro quedó en entredicho, la auténtica clase del equipo blanco.

En este partido al que darán realce con su presencia todas las autoridades valencianas, se disputará una magnífica Copa, donada por «Levante» para el que resulte vencedor del mismo.

Los encuentros de mañana y sus árbitros

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

NO PROFESIONAL:

SEVILLA-DEPORTIVO LANGREANO, SR. TAMARIT.

TORNEO DE CLASIFICACION:

C. D. ALAVES-BARACALDO, SR. ELIZARI, MALAGA-LEVANTE, SR. GALENDE.

TIRO DE PICHON EN BARCELONA

El valenciano Bellver se adjudica la Copa Alcázar de Toledo

Barcelona, 26.—En el estadio de Montjuich han continuado las tiradas de pichón que actualmente se están celebrando.

Ayer se disputó la Copa Alcázar de Toledo, premiada con 15.000 pesetas y en su disputa tomaron parte 70 escopetas.

La clasificación ha sido la siguiente:



BELLVER

1. Don Eduardo Bellver, de Valencia, que mató 16 pájaros de 16.
2. Señor Palazuelo, de Madrid. Mató 15 pájaros de 16.
3. Señor Ibáñez, de Valencia. Mató 14 de 15.
4. José María Caralt, de Barcelona. Mató 13 de 14.
5. Señor Ibáñez Ruiz, de Valencia. Mató 13 de 14.
6. Señor Pidal, de Madrid. Mató 12 de 13.—Alfil.

GRAN PREMIO DE BARCELONA

Barcelona, 26. — El lunes y martes próximo, días 28 y 29, se dispu-

tará en Montjuich el Gran Premio de Barcelona de tiro de pichón. Es un handicap, dotado con pesetas 40.000 de premios, además de un valioso trofeo.—Alfil.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE TIRO, DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE PALMA

Las Palmas, 26. — Han comenzado en el campo de tiro de la Ileta las tiradas correspondientes al Campeonato provincial de tiro del Frente de Juventudes.

En la prueba intervinieron diez tiradores, usando mosquetones reglamentarios.

El resultado campeón provincial el camarada Eduardo Laforet, con 227 puntos.

El Jurado lo componían el Delegado provincial del Frente de Juventudes, el Inspector provincial de Tiro y el Jefe provincial de Educación Física.—Alfil.

Educación y Descanso

REPARTO DE BICICLETAS PARA PRODUCTORES DE AMBOS SEXOS

El 18 de julio, Fiesta de la Exaltación del Trabajo, serán distribuidas 250 bicicletas por esta Obra Sindical a los productores que las tengan solicitadas.

A tal efecto se advierte una vez más a los productores, que el plan de admisión de instancias terminará el próximo día 7 de julio.

PELOTA VASCA

Mañana domingo, día 27 del actual, a las once de la mañana, se celebrará una matinal de Pelota Vasca, en el Frontón Chiqui, con el siguiente programa:

Pelota a mano (infantiles), a 30 tantos, entre Díaz (Empresa Trazona) y Riza, de Educación y Descanso, de Benimaclet, contra Ferrer y Genaro, de Educación y Descanso, de Benimaclet.

Pelota a mano, a 30 tantos, entre Esteve, de Educación y Descanso, y Del Río, del (Grupo Antovillista) contra Moraz, de Educación y Descanso, de Valencia.

Aliaga, de la Empresa Continente. Partido a raqueta.

CAMPO DE MESTALLA MARTES, 29
COPA III VUELTA CICLISTA A LA REGION VALENCIANA
ORGANIZADO POR EL PERIODICO «LEVANTE»

VALENCIA C. de F. contra ATLETICO AVIACION

Entrada general, 6 pesetas; media entrada, 3 pesetas. SOCIOS Y PASES, POR DONATIVO
VENTA DE ENTRADAS: Lunes, tarde, en el Club Valencia, y martes, en el campo.

F U T B O L

PREMIO PARA EL JUGADOR MAS DEPORTISTA

Sevilla, 26. — El premio creado por la Federación Sur para el jugador más deportista, ha sido otorgado al futbolista Lorenzo Romero Pérez, que pertenece al Club de Fútbol Español. Romero comenzó a jugar oficialmente en la temporada de 1933-34. Es jugador no profesional. Nunca fué expulsado del terreno de juego y se ha caracteri-

zando siempre por su extrema corrección deportiva. — Afil.

EL EQUIPO DE AFICIONADOS DEL SEVILLA EN MARCHA HACIA NUESTRA CIUDAD

Sevilla, 26. — El equipo no profesional del Sevilla C. de F. está ya camino de Valencia, donde mañana 27 ventilará la final del Campeonato de España, Copa de S. E. el Generalísimo. — Afil.

LA FEDERACION SUR ADJUDICA EL PREMIO DE LA DEPORTIVIDAD AL CLUB ESPAÑOL DEL SEVILLA

Sevilla, 26. — El primer premio a la deportividad, instituido por la Federación Regional Sur para clubs de fútbol, ha sido adjudicado al Club Deportivo Español de Sevilla.

Se trata de un club de los llamados modestos, que tiene su sede en el barrio sevillano de La Calzada. Estuvo sin jugar durante varios años, mientras transcurría la Cruzada Nacional. El año 1939 volvió a la liza deportiva, muy reformado y con nuevos bríos. En la temporada de 1940-41, quedó el Deportivo Español campeón de su grupo, sin haber sido derrotado en toda la competición. En muchas ocasiones los jugadores del Español fueron felicitados por directivos de la Federación Sur y por árbitros, que reconocieron la estricta deportividad con que jugaban. — Afil.

PINTOS NO LLEGA A UN ACUERDO CON EL BETIS

Sevilla, 26. — Ha regresado a La Coruña el delantero centro del Real Betis Balompí, Pintos.

Parece que este jugador no ha llegado a una nueva inteligencia con el equipo para la renovación del contrato. — Afil.

EL ENTRENADOR DEL FERROL PLANAS, MARCHA A BARCELONA

Ferrol del Caudillo, 26. — Terminado su contrato como entrenador del Club Ferrol, marchó a Barcelona José Planas.

Se cree que en la temporada próxima volverá a encargarse del entrenamiento del club local. — Afil.

MALAGA, SANTANDER Y GIJON DESEAN A UN MISMO JUGADOR

Vigo, 26. — El guardameta suplente del Real Club Celta, Cerejero, ha marchado a Santander y ya no regresará a esta ciudad. Varios clubs se interesan por sus servicios, entre ellos el Málaga, el Real Santander y el Real Gijón. — Afil.

LOS EQUIPOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE BILBAO Y MURCIA, VAN A JUGAR UN PARTIDO AMISTOSO

Murcia, 26. — El equipo de fútbol del Frente de Juventudes de Bilbao, que recientemente se ha proclamado campeón de España, se enfrentará en el campo de la Cendominá el próximo día 29 con el conjunto de Murcia, subcampeón de España, en partido amistoso. En la misma tarde, el equipo de Murcia de balón a mano, que es campeón de España, jugará otro partido amistoso con el equipo de Alicante. — Afil.

Campeonato de España de billar de tercera categoría

OLIVERAS VENCIO EN LA FINAL A GALLEGO POR ESCASA DIFERENCIA

Zaragoza, 26. — En el Centro Mercantil han continuado las partidas para el Campeonato de España de Billar.

El anuncio del desempate entre Oliveras y Gallego, había despertado gran interés y asistió mucho público.

El encuentro fué de poca calidad, pero de gran entusiasmo, especialmente en los últimos tantos, en que la posibilidad de ser Campeón pasó de uno a otro. Un fallo inexplicable o un error incomprensible hizo que los dos jugadores tuvieran el título de campeón a su merced y un esfuerzo de voluntad de Oliveras para dominar sus nervios, fué la consecuencia de su victoria. Defraudó Gallego, a quien se suponía más dueño de sí que su rival.

Ante la sensacional velada de hoy noche EL CHOQUE ENTRE DOS PEGADORES POLO Y LLORENS Y ENTRE DOS TECNICOS

Valoración y posibilidades de cada uno

Esta noche quedará despejada la incógnita de la combinación más emocionante que se pueda formar en boxeo.

Los combates entre dos hombres hechos a la lucha franca, al golpearse continuo; al derroche de facultades y, entre otros dos boxeadores estilistas, técnicos por excelencia, pero con inmejorables facultades, dentro de su categoría.

Dado el interés despertado por estos combates, vamos a realizar una fría valoración de las posibilidades de cada uno, a la luz de sus últimas actuaciones y forma física actual, sin que ello quiera decir, en modo alguno, el pronosticar un vencedor, que precisamente en estos combates es donde falla la lógica, que podía presidir en otros.

LA EXTRAORDINARIA PEGADA DE POLO

Es su cualidad más destacada. Y con ella se ha abierto camino, llegando en los momentos actuales a quedar consagrado como gran figura. Ya que como boxeador no ha alcanzado todavía la plenitud que le dará la práctica intensa del pugilismo.

Fué campeón de España del peso medio, de aficionados, hace un par de años, galardón que consiguió a fuerza de noquear adversarios. Dejando tras de sí una larga estela de victorias, sin contar apenas derrotas. Ya en el campo profesional, empezó a destacar con luz propia, a pesar de figurar en una de las divisiones que con más valores cuenta.

Una de las primeras peleas que realizó fué en Valencia, contra Pedro Ros, cuando éste pasaba por la mejor forma de su carrera. Y le aguantó el combate, que fué de los más estupendos que se recuerdan. El último que realizó, contra Liácer, fué un caso único, que no creemos se vuelva a repetir, como lo demuestra que el primer sorprendido por su victoria, fué el mismo Liácer.

LLORENS, EL «MAX BAER» VALENCIANO

Desde los primeros momentos de su carrera se le bautizó con ese nombre, debido en parte a su parecido físico y como boxeador con el ex campeón del mundo. Actualmente ha llegado al apogeo de su fama, proclamándose campeón regional en memorable pelea con Angel Felipe, a quien noqueó brillantemente, siendo el único valenciano que derribó al ex ídolo.

El combate que debe ofrecer ha de ser de calidad. No en vano se enfrentan dos tácticas diferentes: la de Polo, a base de la distancia, en busca de colocar los golpes largos. Buscándole similitud, la com-

pararíamos con la de Angel Felipe. En cambio, la de Lloréns, por su envergadura normal, buscando la distancia media y corta, con uppercuts en corto, que parecen explotar cuando llegan a las partes sensibles del adversario.

ALONSO, CON DESEOS DE RECUPERAR «SU» TITULO

Ya fué campeón de España de los ligeros, Alonso. Y le supo tan bien las mieles de la victoria, que ahora que ve la posibilidad de llegar nuevamente a la cumbre, no desperdicia la ocasión.

Siendo García Alvarez, no dudamos en afirmarlo, el mejor peso ligero español, una victoria sobre él, podría otorgarle el título de «challenger». Y Alonso, que en cierta ocasión ya le venció, viene dispuesto a revalidarla y clasificarse finalista.

Claro que aquí tenemos a

GARCIA ALVAREZ EN SU MEJOR MOMENTO

Ya pasó al ex campeón de España aquella crisis que padeció a raíz de su viaje a Lisboa y combate con Peiró, en el que perdió el título. Que habremos de recordar, se debió a la natural pérdida de facultades, ocasionada por el descenso de siete kilogramos que tuvo que realizar para ella.

En las peleas que ha realizado últimamente se ha apreciado un retorno a su clase excepcional, que hoy creemos llega a su punto.

Se presentó algo desdibujado con Pradas. Se reafirmó en el combate en que venció a Johnson e hizo gala de una forma formidable con Castellanos, que tuvo que abandonar, incapaz de soportar mayor castigo.

ESTA NOCHE SE ACLARARA TODO

Ya está dicho lo más importante de cada uno. Ahora a esperar el transcurso de unas horas y presenciar la calidad que nos ofrecen cuatro atletas en afán por emocionarnos a la multitud espectadora.

PEIRE CONTRA PALERMO, SE APLAZA PARA EL 18 DE JULIO

Milán, 26. — La reunión pugilística señalada para el día 4 del próximo mes de julio ha sido aplazada para el día 18 del mismo mes.

La pelea principal en esta reunión estará a cargo de Peire y Palermo.

El aplazamiento obedece a una petición de Palermo.

Completan el programa los siguientes combates:

Martin contra Rossi, Oreni contra Minelli, G. Palermo contra Origo y Vivio contra Fava. — Afil.

MORABITO, CAMPEON ITALIANO DE LOS MOSCAS

Roma, 26. — La Federación Pugilística Italiana ha homologado el resultado del encuentro entre Belardinelli y Morabito, que se celebró en Roma, el día 23 de mayo, proclamando a Morabito como campeón italiano del peso mosca, e informando que los desafíos al nuevo campeón deberán ser enviados después del día 8 de julio. — Afil.

CAMPEONATOS DE ALEMANIA DE AFICIONADOS

Berlín, 26. — Acaban de fijarse los lugares en que se han de celebrar los campeonatos de Alemania de boxeo amateur.

Las eliminatorias se disputarán los días 2 y 3 de julio, en el salón municipal de Haidelberg, y los combates finales se celebrarán en el salón municipal de Kassel. — Afil.

BOXEO PLAZA DE TOROS

Hoy, sábado, a las 10'45 noche. ¡Sensacional velada de boxeo!

JAYALOYES, HERNANDEZ

PALAO-BARRACHINA

VINAIXA - BOLANOS

(Triunfador en Portugal)

LLORENS-POLO

(Campeón de Levante) [El rey de: k. o.]

Alonso y García Alvarez

(Ex campeón de España y campeón de Castilla)

(Ex campeón de España y campeón de Levante)

EL COMBATE MAS SENSACIONAL DEL AÑO

ATLETISMO

El Decathlon, prueba del atleta completo HISTORIA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA Y DEL OLIMPICO

El Decathlon es la coronación de todos los juegos atléticos de las olimpiadas y al vencedor se le llama el atleta de los atletas. Y este título lo puede llevar orgullosamente, ya que disputar en dos días diez pruebas, todas en competición, es casi salirse del límite de las posibilidades humanas.

Por ello el decathloniano no es especialista. Es un hombre de hierro, generalmente gran estilista, que se adapta a todas las pruebas y que sabe que la disputa de un decathlon requiere una administración de energías para poder dar en cada prueba lo necesario.

Comprende las siguientes pruebas:

Primera jornada. — 100 metros lisos, salto de longitud con carrera, lanzamiento del peso, salto de altura con carrera y 400 metros lisos.

Segunda jornada. — 110 metros vallas, lanzamiento del disco, salto con pértiga, lanzamiento de la jabalina y 1.500 metros lisos.

En cada una de las pruebas de lanzamientos y de saltos cada participante tiene derecho a tres intentos. Las carreras de 100, 400 y 110 metros vallas reunirán en cada serie tres o cuatro participantes como máximo.

En cuanto a la puntuación, hasta los Juegos Olímpicos de 1936 celebrados en Berlín, se seguía el sistema de que a toda marca igual a la mejor obtenida en los Juegos de 1912 se le asignaban mil puntos.

Para las marcas inferiores había una tabla y para las superiores se les sumaba a los mil puntos los que le correspondían según su valor.

Pero en Berlín se usó ya el internacionalmente reconocido y adoptado como el mejor, el finlandés y se computaron los tiempos antiguos con arreglo a la tabla finlandesa.

EL AMERICANO MORRIS, CAMPEON OLIMPICO

Glen Morris obtuvo el título olímpico al mismo tiempo que batió el record mundial que detenía el alemán Siewerts, con 7.824 puntos, desde 1932. El americano obtuvo la fantástica cifra de 7.900, pero las marcas conseguidas en las diez pruebas bien le acreditan:

100 m., 11" 1. Altura, 1'85 m. 400 m., 49" 4. 110 m. vallas, 14" 9. Disco, 43'302 m. Pértiga, 3'50. Jabalina, 54'52 m., y 1.500 m., 4' 33" 2. Longitud, 6'97 m. Peso, 14'10 m.

Todas estas asombrosas marcas en tan distintas especialidades fueron obtenidas en unas 30 horas. Bate los records de España de Jabalina (54'45 m.) y de 110 m. vallas (16"). Se coloca a un centímetro del de altura y por dos décimas no iguala los 49" 2 de Moncho Rodríguez. Su marca en disco es 31 centímetros inferior al record nacional y la de pértiga, en 24, es decir, que este atleta compite actualmente contra un equipo español y puede vencer, fácilmente en siete de las diez pruebas. También

bate el record de peso (13'90).

Se clasificó segundo Clark, de los Estados Unidos, con 7.601 puntos y que cubrió los 100 m. en 10" 9 (record nacional igualado), y saltó 7'62 en longitud (7'21). Tercero fué otro americano, Parker, que obtuvo 7.227 puntos.

La historia del título olímpico es:

1912, Wieslander (Suecia), 6.200 puntos.

1920, Loveland (Noruega), 6.014 puntos.

1924, Osborn (U. S. A.), 6.787 puntos.

1928, Irjola (Finlandia), 7.116 puntos.

1932, Bausch (U. S. A.), 7.396 p.

1936, Morris (U. S. A.), 7.900 p.

EL DECAHTLON EN ESPAÑA

Rafael Hernández Coronado, uno de los técnicos más competentes que cuenta hoy nuestro atletismo, estableció el record nacional de las diez pruebas, como protesta al desinterés con que se tomaba esta competición. Su intención tuvo sus frutos y el decahtlon se hizo popular en España. Cada región quiso tener su record, y gallegos, guipuzcoanos, catalanes y castellanos comenzaron a luchar por la supremacía en el palmarés nacional.

El 27 y 28 de diciembre de 1930, Coronado es proclamado Campeón de España de decahtlon. Hasta hoy se han celebrado ocho ediciones.

En 1931 vence Consegal, de la Catalana; en 1932, Agostí (Castilla); en 1934, Mariño (Gallega), y bate el record nacional que por la tabla antigua se eleva a 5.748'780 puntos. En 1935 vuelve a vencer Mariño, y en 1941, Cruza (de Vizcaya), y en 1942, Gené (de Cataluña).

El gallego Roberto, hoy el más entusiasta de los atletas de su región y una figura dentro del marco nacional, el 7 de septiembre de 1942, en Pontevedra, batió la marca de Celso Mariño. Para la nueva puntuación, el record de Roberto sería de 5.322 puntos; pero esta marca no es oficial, ya que desgraciadamente, tan notable atleta estaba sancionado por un año por la Federación Nacional de Atletismo cuando consiguió la mejora.

Así, que los 5.322 puntos serían el nuevo record de España; pero sigue siendo Mariño el recordman desde que consiguió las siguientes marcas:

100": 11" 9; 400: 60" 4; 1.500: 5' 28" 2; 110 m. v.: 17" 9; altura: 1'85; longitud: 6'03; pértiga: 3' 15; peso: 11'33; disco: 31'81, y jabalina, 41'26 m.

1.678 puntos separan la marca de Roberto de la de Morris. El aficionado puede encontrar en los tiempos que hemos dado la suficiente materia para hacer sus comentarios técnicos.

¡TRABAJADOR! Con los Préstamos Nupciales, el Estado Nacionalindustrialista protege la creación de hogares donde se ame a Dios y a la Patria.

Infórmate en las Delegaciones de Subsidios Familiares o en las de la Organización Sindical.

MESTALLA

VALENCIA-GATARROJA

A las 7: FINAL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS Sevilla C. de F. - Club Langreano de Sama

Entrada general, 5 pesetas. Tribuna con entrada, 12 pesetas. Venta de entradas y localidades, en las taquillas del Valencia C. de F.; sábado, de 5 a 8, y domingo de 11 a 1.

Para este partido quedan sin efecto toda clase de pases de favor. A los federativos, árbitros y prensa que posean pases, les serán facilitadas por la Federación Valenciana de Fútbol las invitaciones, contra presentación de los carnets, hoy sábado, de 7 a 9.

Los socios del Valencia deberán de proveerse de la correspondiente entrada.



RADIO NACIONAL

¿QUE PREFIERE OIR? PROGRAMAS DE EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJEROS REPORTAJES, CONCURSOS LITERATURA, ESPECTACULOS

Administración, Carretas, 10, Madrid

Un obsequio, por pequeño que sea, es una atención que la mujer agradece enormemente y no olvida jamás. Si este obsequio le habla de ella misma, mucho más le agradará. El mejor obsequio de todos los meses para todas las mujeres, es «Y» su gran Revista.

LA CÁMARA Y EL TELÓN

VALENCIA Y EL CINE MANOLETE artista de cine

El Sindicato Nacional del Espectáculo ha dado a conocer recientemente —coincidiendo con la inauguración de ese magnífico pabellón de la Cinematografía en la Feria de Muestras de Barcelona— el fallo pronunciado con motivo del segundo Certamen que anualmente celebra y en los que otorga importantísimos premios concedidos a las mejores producciones españolas.

Ya lo hemos dicho en más de una ocasión. El establecimiento de dichos premios venía a demostrar dos cosas: el reconocimiento de una estimable calidad inicial merecedora de estas recompensas y el interés que nuestro Estado concede al cine.

Es demasiado sabido y ha sido suficientemente divulgado para que a estas alturas vengamos ahora a sacarlo a la luz, el alto interés que para la Patria tiene —en lo económico y espiritual y formativo— un cine de calidad que excluya extrañas influencias que todos hemos denunciado infinidad de veces.

Queremos solamente manifestar hoy nuestra complacencia por el acierto con que dichos premios han sido distribuidos por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

La producción cinematográfica nacional ha mejorado sensiblemente. Cuantos por nuestra labor diaria seguimos muy de cerca sus pasos hemos podido constatarlo con claridad a pesar de que este mejoramiento no responda todavía exactamente a las exigencias que todos —productores, elementos técnicos y artísticos— deseamos en beneficio de un esplendoroso cine nacional.

Pero —entre los premios concedidos— merece destacarse el éxito de una productora y de unos guionistas que, precisamente por ser valencianos, nos llenan de orgullo.

Cifesa —tan entrañablemente unida a todo lo valenciano— ha obtenido dos primeros premios bien significativos. Con "Huella de luz", el máximo galardón de la cinematografía española; con "Viaje sin destino" —Rafael Gil y Antonio Casal también unidos en una gran labor— el primer accésit extraordinario. Y es significativo porque no es un hecho aislado que bien pudiera haber coincido en otras productoras con menores méritos. Es una consecuencia lógica de la ya larga —por el tiempo y por la calidad— campaña realizada en pro del incremento del cine nacional. Allí donde han hecho falta unas inteligencias y unas voluntades en cualquier empresa cinematográfica de carácter privado u oficial, se encontraron en Cifesa dispuestas a esta labor nacional que estimamos de tanta importancia.

Otro gran motivo de alegría para nosotros, con ocasión del ya citado Certamen Cinematográfico, es el triunfo obtenido por los periodistas valencianos José Angel Ezcurra, Angel A. Jordán y Vicente Coello, autores del guión de "Valencia en fallas", documental que ha obtenido el primer premio de 25.000 pesetas.

Nada más justo. La eficaz e inteligente colaboración de sus agilizísimas plumas no es la primera vez que da frutos tan destacados. No será necesario recordar —porque todavía está en el recuerdo de todos— el galardón obtenido por su guión "Tercera escuadra" en el Concurso Nacional de guiones. Hoy viene a ratificarse la valía y calidad de esta colaboración con ese primer premio de "Valencia en fallas".

José Angel Ezcurra, Angel A. Jordán y Vicente Coello, ganados por completo por la cinematografía nacional que tan necesitada se halla de buenos guionistas, siguen —en su rápida carrera de cineastas— escalando unas cimas que no ha de costarles mucho tiempo en conquistar.—P.

INTERPRETARA «ORO Y SEDA» junto a Conchita Montenegro El film tendrá como escenario la propia tierra del torero cordobés

Córdoba. (Servicio especial de JORNADA). — En las Tendillas, corazón y centro de esta sin par Córdoba, nos hemos encontrado con un buen amigo, aficionado por igual al cine y a los toros y

—Yo al menos sé muchas cosas. Toma nota: Se llamará «Oro y seda». Su guión lo está escribiendo Sobrado de Onega, realizador de ese documental titulado «Fandangullos», que acaba de recibir un premio en la Feria de Muestras de Barcelona. Los diálogos los hará Manuel Machado. La música, el maestro Quiroga...

—¿Quién dirigirá «Oro y seda»?

—Lo más probable es que sea Jerónimo Mihura, uno de los jóvenes valores de nuestra cinematografía, que con «Aventura» y «Castillo de naipes» ha demostrado su preparación técnica y su vocación artística...

—Y además de Manolete...

—Pues... nada menos que Conchita Montenegro. Y acaso también Alvaro Domecq, que es sin duda alguna el hombre que mejor rejonea hoy en España.

—¿Tú conoces el argumento?

—Algo... Es simplemente la historia de un torero que renuncia a la gloria de su arte por el amor de una mujer... Pero todo eso sin concesiones a la «galería». Es decir, sin presentar la consabida lucha del torerito por ganar fama, sin enfermerías, sin cogidas, sin flamenquerías... Un torero señor, simplemente, que en

la plenitud de su esplendor conoce a una mujer. Y una mujer que no quiere pasar cada domingo la amargura de saber que en la plaza hay un hombre —a quien ama— que se juega la vida. Un argumento sencillo y humano...

—¿Tenía algo que ver con la película ese operador que estuvo en las corridas de feria, ocupando con su cámara seis localidades?

—Sí... Se quiere dar tóreo auténtico en la película, y para eso nada mejor que seguir a Manolete en diversas corridas... Precisamente se está estudiando la velocidad que ha de llevar la fotografía para que el torero resulte mejor.

—Entonces...

—Pues que en la feria de otoño —porque la película tendrá como escenario nuestra ciudad— veremos por aquí a los equipos técnicos de la productora que hará «Oro y seda»...

—¿Dará bien Manolete?

—En estos días precisamente se han hecho unas pruebas en estudios para ver qué tal da fotográficamente... Pero no creo que por ese aspecto presente dificultades la cosa...

N. G.



—¡cómo no!— seguidor fidelísimo de Manolete. La conversación —calle Gondomar arriba— ha ido prendida de los labios de mi amigo que se ha empeñado en contarme lo que ha hecho Manolete en la feria de Algeciras... De pronto ha detenido el paso y como resumen de cuanto me ha referido, ha dicho:

—Por eso... cuando se ha pensado en hacer una película de toros, una gran película de toros... se han acordado de Manolete.

—Claro.

—No... No es tan claro como tú te crees. Convencer a Manolete de que debía aceptar el papel de protagonista en una película ha sido tarea difícil y premiosa.

—Entonces... ¿está convencido?

—Tan convencido que ya ha firmado el contrato. Un contrato que lleva por cierto la firma del propio Manolete.

—¿Y se sabe de qué película se trata?

SILUETAS

Guadalupe Muñoz Sampedro

Guadalupe Muñoz Sampedro es otra de las artistas que en España llegan al cine a través de una larga carrera artística en el teatro.

A mediados de febrero del año 1898 nace Guadalupe Muñoz Sampedro en Madrid. Ya desde pequeña —quizás influenciada por su tía, la gran actriz Mercedes Sampedro— siente una enorme vocación por el teatro. Ingresa en



el cuadro artístico de la Sociedad Camino del Arte, y debuta en el Coliseo Imperial. Posteriormente ingresa en la compañía de Larralzarriba, de donde pasa a la de Rosario Pino. Esta actriz, que conoce de las buenas calidades artísticas de la Muñoz Sampedro, se erige en maestra y protectora, formando poco a poco su personalidad, ya definitivamente cuajada. Con Enrique Borrás y Lola Membrives, realiza unas temporadas, marchando a América, en donde obtiene un resonante triunfo. Guadalupe Muñoz Sampedro es ya una de las más populares figuras de la escena española.

El espejuelo del cine hace bri-

La voz de la Juventud de España por la emisora nacional de ondas cortas del S. E. U. ¡Oídla y propagadla!

llar sus ojos de artista enamorada de todo cuanto sea arte. Y la atracción llega hacia ella de la mano de su hija —Luchy Soto— ganada hace ya tiempo por el cine.

Su primera aparición en la pantalla es con «La Dolorosa». A este film siguen «No fumadores», «Polizón a bordo» y «El difunto es un vivo». Actualmente está completamente adentrada en la labor cinematográfica, aunque se anuncia para la próxima temporada una formación teatral que la artista encabezará.

ENTRE BASTIDORES

En Valencia sigue la temporada veraniega teatral en plena inactividad. Solamente como botones de muestra algunos acontecimientos con perfecto carácter de veraniegos.

Así hoy, en el Alkazar, reaparece la compañía de Paulino Casado que anuncia el estreno de una comedia de un autor novel valenciano —Rafael Pérez Vila—, titulada "¡Solamente... mujer!". Esperemos que la calidad de la comedia responda a este deseo de todos por ayudar a los autores noveles. Porque también en caso contrario el perjuicio —además de al propio autor— llega hasta esa amplia comunidad de autores valencianos que esperan la ocasión de poder llevar hasta los escenarios sus producciones, tanto tiempo en voladas.

Maria Arias y Luis S. Torrecilla siguen obteniendo un resonante triunfo en el Cómico madrileño con la comedia de Pilar Millán Astray "Carmiña". Por cierto que la compañía se ha visto últimamente reforzada con el ingreso en ella de Elena Montserrat y de Julio Costa.

Tina Gascó y Fernando Granada están actuando actualmente en la ciudad de los Cármenes con éxito extraordinario.

Lola Membrives, María Paz Molinero, José García, Joaquín Al-

marche, Tomás Blanco, Pedro Hurtado y algunos otros artistas han llegado a Bilbao en donde embarcarán para Buenos Aires. Están contratados por Lola Membrives y realizarán una temporada en dicha ciudad argentina.

En las fiestas de Vitoria actuarán las compañías de Rafael Rivelles y Davó-Alfayate.

El rodaje de "Dora, la espía" en Aranjuez

Se trabaja afanosamente en los Estudios cinematográficos de Aranjuez, a las órdenes de Rafael Matarazzo, con motivo del rodaje de «Dora, la espía». Esta película española, en la que figurarán como protagonistas Maruchi Fresno y Adriano Rimoldi, es adaptación de una de las más célebres obras de Sardou, el inmortal escritor, cuya pluma descubrió las grandes tragedias de la sociedad de nuestro tiempo. En «Dora, la espía», realizada con todo esmero, se lleva a cabo una representación exacta, hasta en los más mínimos detalles del ambiente y de los tipos de finales del XIX. Desde las decoraciones y muebles hasta los trajes. Es una de las pocas películas españolas que recogen con esta fidelidad los detalles precisos para complementar una obra de la calidad de «Dora», de Sardou.



GLORIA ROMERO novel artista que se reveló como una gran figura, anoche, en el Teatro Apolo

Como ya queda bien patente en la reseña de la función de anoche, en el teatro Apolo, con motivo del homenaje a la primera actriz Manolita Ruiz, intervino brillantemente en el acto dedicado a la homenajeada, Gloria Romero, joven artista, intérprete del folklore andaluz, cuya actuación constituyó un clamoroso éxito ante el prodigio de su voz —timbre, plenitud, extensión—, y peculiar estilo.

La intervención artística de esta muchacha que apenas cuenta 16 años de edad, desde el primer instante, produjo en el público un movimiento de aprobación y entusiasmo, que se tradujo, al final de cada una de sus canciones, en delirantes ovaciones.

Con el fin de dar una amplia referencia de este inesperado acontecimiento, visitamos a la novel artista, en su camerino.

El rostro de Gloria Romero, —defectuosa maquiillado, por falta de costumbre—, posee la espléndida belleza de sus 16 años.

Su figura es airosa, espigada nimbada de esa espontánea simpatía nacida de una acusada modestia.

A Gloria Romero nadie le enseñó a cantar; es un caso de autodidacta.

TEME HABLARNOS DE SU VIDA Y SUS PROYECTOS. QUIERE ESTUDIAR Y PRESENTARSE DEBIDAMENTE ANTE EL PÚBLICO.

—¿Queríamos nos hablara del arte que va a cultivar preferentemente.

—Cuando esté bien preparada —arguye— y triunfe, entonces tal vez tenga a gala hablar de mi arte. Ahora temo, créame, aventurar una opinión sobre el futuro de mi vida artística.

—¿Es usted andaluza?

—No. Soy catalana, nacida en Barcelona.

—¿Cuándo se aficionó al arte de la canción?

—Hace algún tiempo, pero sin ánimo de ser artista. Mi padre era un célebre tocador de guitarra y oyéndole, se fue educando mi oído. Pero mi padre no me enseñó a cantar. No quiso nunca.

—¿Y cómo ha logrado el dominio de su repertorio?

Gloria Romero lanza la catarrata de su risa, y dice:

—¡Si no tengo repertorio... Unas canciones nada más, aprendidas a través de la radio y oyendo a Conchita Piquer en el Principal Palacio de Barcelona... Ahora quiero estudiar y presentarme debidamente ante el público.

EL SUSTO AL PRESENTARSE ANTE EL PÚBLICO.

—¿Cómo ha sido actuar en Valencia

—Pura casualidad. Pasé, por un azar, por la puerta de Apolo esta mañana, vi anunciada la función homenaje a Manolita Ruiz, y me dije: esta noche debuto aquí. Me presenté al empresario de compañía, don Fernando García y quedé convenida mi actuación en el acto de homenaje. Y debuté.

—Con un éxito verdad, legítimo, de los que consagran a una artista.

—¿Pero qué susto le pasó...

—confiesa ingenua, Gloria Romero—. Yo que estaba tan decidida, al presentarme a la luz de las candilejas y ver tanto público que mira a una... Yo no sabía que «eso» imponía tanto.

—Nadie notó su azaramiento.

—¿Qué va!... Con lo bien que yo lo disimulaba!... Además, el guitarrista señor Bustamante.

(Continúa en la pág. siguiente.)

GLORIA ROMERO

(Viene de la página anterior)
que me acompañaba, me daba
animos. ¡Pero... que ya!...

GLORIA ROMERO SE MUESTRA ALTAMENTE AGRADECIDA.

—¿Qué rumbo va a tomar después del clamoroso éxito de hoy?
—El de aprender bien. Desde luego, el lunes salgo para Madrid. Me van a presentar al Maestro Quiroga.

—¿Plan de orientación?
—Si a su tiempo, con un escogido repertorio, puede ser que intente debutar en Madrid y en mi tierra natal.

—Nosotros le auguramos para muy pronto, un éxito resonante en su carrera artística.

—Así sea. Ah, y agradezco que sea JORNADA el primer diario que publica mi primera actuación y valencia mi triunfo. También estoy contenta, tanto de la empresa, que aceptó mi ofrecimiento...

to y me dió facilidades, como del público valenciano que tan amable y cariñoso se ha mostrado conmigo.

A la puerta del camerino de Gloria Romero se agolpa la gente de teatro que espera felicitar a la novel artista, sorprendente revelación artística.

Al despedirnos, Gloria Romero nos dice que espera volver al teatro Apolo a revalidar el éxito de su presentación, ya que a Valencia deberá, si llega a la cumbre un día, su primer impulso en su vuelo triunfal por las rutas del arte. M.

En la Casa de los Obreros

El interés que había despertado la función teatral organizada por el Hogar Instructivo Católico de Señoritas Oficinistas, tuvo ayer tarde una magnífica realidad en el teatro de la Casa de los Obreros.

Se puso en escena la conocida comedia de Luis Fernández de Sevilla y Rafael Sepúlveda «Madre Alegria», muy bien interpretada por toda la formación. La parte principal de la obra fué magníficamente llevada por las señoritas Natividad Cortés, Milagros Monforte y Marujita Bosch, y por los señores Bosch, Masía y Canet. Para ellos fueron los aplausos más cariñosos y sinceros. Especialmente para la señorita Natividad Cortés, que logró dar a su personaje de «Madre Alegria» calor de humanidad con sencillez y emocionante acento.

Al finalizar la obra tuvieron que salir al palco escénico todos sus intérpretes para corresponder a los aplausos que les fueron tributados.

Farmacias de guardia

Día 26:
Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; San Vicente, 80; Salvador, 15; plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 48; San Fernando, 21; Burriana, 44.

Servicio de madrugada:
Paz, 26; Pelayo, 26; San Vicente, 80; plaza Mosén Sorell, 6; Burriana, 44.

Poblados marítimos:
Cardenal Benloch, 51; Escalante, 192; Avenida Puerto, 291.
Servicio de madrugada:
Cardenal Benloch, 51; Escalante, 192.

Día 27:
Camino Real de Madrid, 206; Paz, 44; Maldonado, 26; Marqués de Sotelo, 7 (frente Gran Teatro); Barcas, 13; San Vicente, 136; Colón, 42; Cuarte, 51; plaza Calatrava, 2; Ciscar, 13; camino Monteolivete, 18; Sombrerera, 3; Ángel Guimerá, 51; plaza Ruzafa, 6; Segundo Callizo Santa Mónica, 2.
Servicio de madrugada:
Camino Real de Madrid, 206; Paz, 44; Maldonado, 26; Ciscar, 13; Sombrerera, 3.

Anuncios Oficiales

BANCO HISPANO AMERICANO

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido por el Decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1943, cuyo importe, después de hecha deducción de los impuestos procedentes, será de 20 pesetas líquidas por acción.

El pago de este dividendo quedará abierto a partir del día 1.º de julio próximo, en todas las oficinas de este Banco y en las de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 26 de junio de 1943.—El Secretario general, J. Núñez Moreno.

Si todo lo hubieses dado, en algún tiempo, por obtener tu seguridad, ¿no te desprenderás ahora de unos céntimos para ayudar a quienes te la devolvieron?

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES
Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

LIBRE de inquilinos y casero, se vende chalet en la Malvarrosa, esquina Camino de Vera, frente al mar. Trato sin intermediario. Informes, Teléfono 13.037.

B. I. M. VENDE pisos, fincas, huertos, solares, buenos precios. María Cristina, 1, de 4 a 6.

SE VENDE cama y «bureau» completamente nuevos. Paz, 20, puerta, 10.

COMPRAS
COMPRARIA ONCE CUCHILLOS hierro de 12'75 metros de longitud. Ofertas: Apartado de Correos, 99, Valencia

VARIOS
PERMANENTES fuertes y sedosas, al aceite, para campo y playa. Precios económicos. ANTUAN. Carda, número 7.

DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82 entresuelo, izquierda.

Función homenaje a Manolita Ruiz

Anoche se celebró, en el teatro Apolo una función homenaje a la primera actriz Manolita Ruiz, que puso en escena «Dueña y Señorita», comedia en tres actos de Leandro Navarro y Adolfo Torrado.

Manolita Ruiz interpretó el personaje central de la obra, Toncha, al que dió una versión exacta, luciendo sus facultades de gran actriz, por lo que escuchó constantes ovaciones del numeroso público que acudió a rendirle tributo de admiración.

«Dueña y Señora» tuvo, en conjunto, una interpretación muy digna, sobresaliendo con la homenajeada Anita Renó, Juanita Espi, Mercedes Silva, Consuelito Peluzzi, Pedro Alonso de los Ríos, Rafael Zara, Arturo Romano y Francisco Serrano.

Al caer el telón, al final del tercer acto, Manolita Ruiz, así como los demás intérpretes, recibieron grandes y prolongados aplausos.

Seguidamente, la excelente actriz Josefina Tapias recitó, en honor a la homenajeada, y de una manera magistral, un fragmento de «Rosa de Madrid», de Luis Fernández Ardavin.

A continuación, Gloria Romero, joven artista que se presentaba por primera vez ante el público, sumándose al acto de homenaje, interpretó una canción del folclore andaluz, revelándose como artista genial, tanto por su calidad y extensión de voz como por su peculiar estilo. Le acompañaba a guitarra el estilista señor Bustamante.

El público, que desde el primer momento apreció las extraordinarias facultades de esta novel artista, le demostró su admiración, prodigándole sus más entusiastas aplausos.

Gloria Romero, ante la insistencia de los aplausos del público, tuvo que repetir su actuación, cantando diversos números, reiterando sus singulares condiciones de artista.

Gloria Romero, en su debut, como espontánea, obtuvo un gran éxito.

MACHIN

DEDICA A USTED SUS MEJORES CREACIONES y le invita a solicitar su canción favorita con

DORA HENRIQUEZ y GERARD

y las orquestas MIURAS DE SOBRE e IRIS

Otra velada distinguida y sugestiva ESTA NOCHE en

PISCINAS "LAS ARENAS"

Olympia ESTRENO

Lunes próximo

Gran acontecimiento cinematográfico

MERCURIO FILMS. S. A., la «distribuidora de los éxitos», presenta a

Michel Louis Victor Madeleine
SIMON JOUVET FRANGEN OZERAY

en la sobresaliente producción francesa

FIN DE JORNADA

Director, JULIEN DUVIVIER

APOLO 7 tarde; 10'45 noche: Dueña y señora

Homenaje M. Ruiz, Recital poesías
MAÑANA, DESPEDIDA

ALKAZAR Hoy, 26 junio 1943. A las 10'45 noche: Reparición de la compañía de comedias de PAULINO CASADO, con el estreno: ¡SOLAMENTE... MUJER!

de RAFAEL PEREZ VILA

BAILE CONTINUO Y UNA HORA DE ESTUDIO DE ARTE. Hoy, noche, en Balneario "LAS ARENAS"

Esta noche, en CLUB NAUTICO Fiesta de la Danza

Un espectáculo selecto, delicioso. Presentación de

YVONNE Y FARRAR

Los célebres ases europeos de la danza, en su nueva modalidad de trio aristocrático

BAILE CONTINUO en las tres plantas, con actuación de ELSIE BAYRON, ROGELIO BARBA Y SU QUINTETO. Orquesta Aguado y Lia Delby

Notas: Antes de la fiesta se servirá una cena americana, para la que se reservan mesas.

Servicio de autobuses y taxis desde la Telefónica.

Tranvías número 4 frente al Club

ENTRADA, 7 PESETAS

SERRANO

7 tarde y 10'45 noche:

La señorita Polilla

BUTACA, 3 PESETAS

FRONTON CHIQUI

4'30 TARDE y 10'30 NOCHE:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

TEATRO RUZafa

Compañía comedias musicales

MARUJA TOMAS

Primer actor y director

ELADIO CUEVAS

Últimos días de actuación

A las 6'30 tarde y 10'45 noche:

LAS TOCAS

Grandioso éxito de esta compañía

El día 2 de julio, PRESENTACION de la compañía de comedias líricas, con el estreno de la comedia 13.000

TEATRO LIRICO

A las 5 y 10'30, continua.

Tercera y última jornada de

El misterioso doctor Satán

titulada

La muerte acecha

Tolerada menores

Distribución Chamartín

ESPAÑOL

Formidable homenaje doble a

William Powell y Myrna Loy

ELLA, EL Y ASTA

con James Stewart y Elisa Landi

Una mujer difamada

con Jean Harlow-Spencer Tracy

Dos éxitos «METRO» e... español

RIALTO

(Refrigerado) 5 t., cont. 10'30

El caso de la señorita asustada

Por Marius Goring y Penélope Dubley. (Cifesa.) En esp.

GRAN VÍA

CONDESA MANIQUI

(Elisa Cegani-Maria Denis)

Fantasmas de medianoche

(Germana Paolieri) Todo esp.

COLON

LUZ DE GAS

(D. Wynyard-A. Walbrook)

El caballero del antifaz

(Gino Cervi) Todo en esp.

CAPITOL

De 5 a 9, continua; y 10'30 noche

NOCHES DE FUEGO

(Victor Francen-Gaby Morlay)

TYRIS

LLOVIDA DEL CIELO (Anna Lee-Griffith Jones) NO-DO n.º 24.—LA CIUDADELA DEL SILENCIO (Annabella-Pierre Renoir)

COLISEUM

BUTACA, 1 PESETA; GENERAL, 0'60

GRANDES ALMACENES (Victorio de Sica-Assia Noris) NO-DO n.º 24. BODA EN EL INFIERNO (Conchita Montenegro José Nieto)

NOVEDADES

HEROE A LA FUERZA

ERAMOS SIETE A LA MESA

SUIZO

El pequeño vagabundo. — Noticiero. — Al son de la marimba.

GRAN TEATRO

Percy, descarriado

Hans Albers y C. Thiele

Su nombre en los periódicos

Margaret Lockwood

METROPOL

LOS CUATRO HOMBRES JUSTOS

MIGUEL STROGOFF

PALACIO CINEMA

2 superproducciones en español

SEMANA MELWYN DOUGLAS

Los pecados de Teodora

Gran creación de Irene Dunne

NINOTCHKA

El mayor triunfo de G. Garbo

Terraza Barcas

Cine de verano :-: Hoy, 10'30 noche

NO-DO. Documental y cómica

Paraíso para dos, por Patricia Ellis.

OLYMPIA EXITO

Una producción de Alexander Korda

DELATOR ANONIMO

Edmund LOWE-Tamara DESNI

y Alastair SIM

Director. William K. Howard

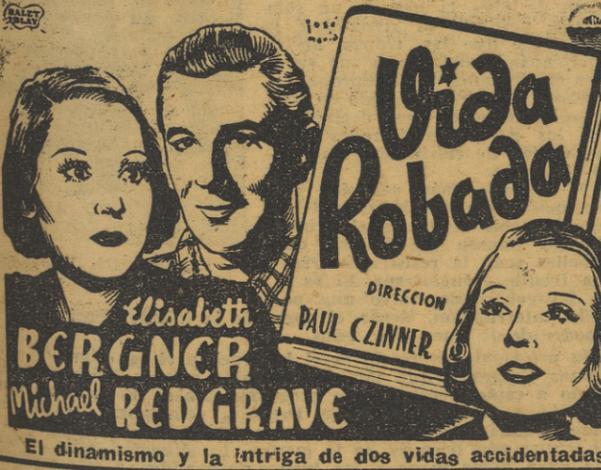
Teléfonos de JORNADA

Núms. 10.617 y 15.599

CAPITOL Lunes, ESTRENO

ELISABETH BERGNER

La sublime intérprete de «CATALINA DE RUSIA», en



RIALTO Lunes próximo

(SALON REFRIGERADO)

GUION y DIRECCION: J. L. de VALCARCEL - DISTRIBUIDA por LEVANTE FILMS

CUANDO PASA EL AMOR...

Guillermina Grin - Luis Duran - Marta Flores

Basada en la novela de RAFAEL PEREZ Y PEREZ

TOLERADA PARA MENORES

MAJ **jornada**

DIARIO DE LA TARDE

ENTIERRO DE LORETO PRADO

Madrid rinde tributo de admiración a la popular actriz

Madrid, 26. — A las once de la mañana de hoy, conforme estaba anunciado, se ha celebrado el entierro de la que fué ilustre actriz Loreto Prado.

Mucho antes de la hora señalada, la calle Mayor, así como las vías colindantes, se hallaban llenas de público, que quería rendir tributo de admiración a la que durante tantos años ocupó un sitio indiscutible en la escena española.

A la hora fijada bajó el féretro a hombros de actores que figuraban en su último elenco. También se encontraba entre ellos el actor Soler Mari. Al llegar el féretro al portal de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz, el público allí estacionado, cuyo número era imponente, prorrumpió en estentóreas vivas a Loreto, que fueron coreados con entusiasmo indescriptible. Muchos de los asistentes en estos momentos lloraron.

Pilar Millán Astray impuso silencio y rogó a todos que guardasen un minuto de silencio porque este era el mejor homenaje, junto con la oración, que se le podía rendir a la insigne comediante.

Entre el público se encontraban todos los autores, actores y actrices de Madrid, así como escritores y firmas prestigiosas del periodismo y las artes. Desde Joaquín Álvarez Quintero hasta el autor novel, todos formaban parte del cortejo fúnebre.

El féretro, llevado a hombros de los actores de la compañía, formó en primer lugar de la comitiva, precedido por el clero con cruz azada. Detrás seguían tres cocheras atestadas de coronas de flores, entre los que figuraban cintas con los nombres del Sindicato del Espectáculo, Sociedad de Autores, Luis de Vargas, Enrique Chicote, Celia Gámez, Milagros Leal, sus sobrinos Pepito y Luis, etc., etc.

El cortejo se dirigió por las calles que conducen al teatro Cómico, quedando la circulación parada y siendo tal la aglomeración que era imposible distinguir el féretro por ser muchos los que pugnaban por llevarlo. Al llegar al teatro Cómico se detuvo la comitiva, cuya presidencia ostentaban el Alcalde de Madrid, señor Alcocer; Pilar Millán Astray, don Enrique y don César Chicote y el sobrino de la finada. La presidencia oficial la ostentaban el Delegado Nacional del Sindicato del Espectáculo; el presidente y el secretario de la Sociedad de Autores, jerarquías y otras autoridades. En el teatro Cómico se detuvo el cortejo, y la Banda Municipal allí estacionada interpretó «El alma de Dios», entre el religioso silencio de todo el público que llenaba balcones y todas las calles colindantes. A la puerta del teatro se despidió el

duelo, poniéndose el féretro en el coche fúnebre que se urgió al cementerio de Santa María, donde reposan los restos de la madre de la que fué ilustre actriz, e ídolo del público madrileño durante tantos años.

Se puede decir que todo Madrid ha acudido a rendir tributo de admiración y cariño a Loreto Prado, que hasta los 83 años de edad dió



LORETO PRADO

a la escena española días de gloria y representó en el teatro una figura que para los madrileños tenía toda la representación de la gracia y la bondad puesta al servicio del arte.—Cifra.

HOMENAJE POSTUMO A LORETO PRADO EN SEVILLA

Sevilla, 26.—En el Gran Teatro Cervantes, donde Loreto Prado actuó, hace muy poco tiempo, el primer sintoma grave de su dolencia, se ha rendido un sencillo homenaje postumo a la maestra ilefísica y genial artista. Se puso en escena la obra, «Es mi hombre». El actor Mariano Ozores salió a las candilejas y dedicó un recuerdo piadoso, con frases muy emocionadas, a Loreto Prado, e invitó al público a que guardase un minuto de silencio como tributo de admiración a la eminente artista desaparecida. Todos los espectadores, puestos en pie, ofrecieron ese postumo homenaje de cariño y respeto a la memoria de Loreto Prado.—Cifra.

Guzmán Zamorano, Jefe del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares

Madrid, 26. — Por el Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, camarada Carlos María Rodríguez Valcárcel, ha sido nombrado Jefe del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares el camarada Guzmán Zamorano Ruiz.

El camarada Guzmán Zamorano nació en Valencia, afiliándose a la Falange de aquella capital en noviembre de 1933. Cursó los estudios del bachillerato en el Colegio de San José, de la Compañía de Jesús, y más tarde, en la Universidad de Luis Vives, las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, obteniendo el grado de licenciatura con la calificación máxima de sobresaliente.

Durante la Cruzada, trabajó intensamente en la Falange clandestina, siendo perseguido por los marxistas, detenido en varias ocasiones, y, por último, procesado por los tribunales rojos por el delito de auxilio a la rebelión.

Desde la Liberación, ha desempeñado diversos cargos, destacando la labor realizada en la Jefatura del Distrito Universitario de Valencia, donde instaló uno de los mejores hogares universitarios con que cuenta el S. E. U.

Es fundador y Consejero Nacional del S. E. U., habiendo intervenido activamente en el V Consejo Nacional celebrado en Alcalá de Henares.

Formó parte de la misión universitaria española que visitó Alemania. Es orador fácil y elocuente, a la vez que escritor ágil y de hondo sentido falangista.

En la actualidad, prestaba servicio como Inspector de la Jefatura Nacional del S. E. U., puesto que abandona para hacerse cargo de la Jefatura del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares.—Cifra.

La juventud emprendedora y ex-

GOEBBELS CENSURA LOS BOMBARDEOS CONTRA LOS TESOROS ARTISTICOS

Reitera su fe inquebrantable en la victoria del Eje

Munich, 26.—El doctor Goebbels, Ministro de Propaganda del Reich, ha pronunciado hoy un discurso con motivo de la inauguración de la VII Exposición de Arte alemán en Munich.

El Ministro puso de relieve la importancia de la aportación germanoitaliana al arte y la cultura de Occidente. Hizo un examen comparativo de los artistas italoalemanes y angloamericanos. «Nosotros —dijo— tenemos en nuestro Continente grandes obras de arte y somos sus guardianes, sus depositarios y sus protectores. Es necesario comprender el sentido cultural de nuestras razas para reconocer el hondo significado de la lucha gigantesca en que nos hemos empeñado».

Terminó dedicando acres censuras a los ataques aéreos contra las ciudades que encierran verdaderos tesoros artísticos y reiterando su fe inquebrantable en la victoria del Eje.—Efe.

La Sanidad Militar, en honor a su Patrona

SOLEMNE MISA EN MADRID

Asisten la esposa del Jefe del Estado y el Ministro del Ejército

Madrid, 26.—Con asistencia de la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, la Sanidad Militar ha celebrado, a las nueve y media de esta mañana, en

la iglesia de los Redentoristas, una solemne Misa, para conmemorar la festividad de su Patrona, la Virgen del Perpetuo Socorro. Dicha ceremonia fué presidida por la esposa del Caudillo y la del doctor Valero Nájera. Delante del altar, y en otra presidencia, figuraban el Ministro del Ejército, General Ascaso; el Capitán general de la Primera Región Militar, Teniente general Saliquet; el Jefe del Estado Mayor, Teniente general Davila; el Subsecretario del Ejército, General Alonso Vega, y el Gobernador militar de Madrid, General Sáenz de Buruaga.

A su llegada, la esposa de S. E. Excelencia fué saludada por el Ministro del Ejército y el Capitán general de la región. Rindió homenaje una compañía de Sanidad con banda. El templo estaba profusamente adornado con plantas, flores e iluminación extraordinaria. En el altar mayor figuraba, hecha con flores, el emblema de Sanidad Militar, y en el centro, la imagen del Perpetuo Socorro.

Entre los asistentes se hallaban los generales Gómez Ulla, Rafael Meléndez Castañeda y Escritores Valero; el Jefe de Sanidad de la Armada, general Pedrosa; el Inspector general de la Armada, general Moreno López; general Ungria, Sobrevela, Odriozola y Alguera; coronel director de la Academia de Sanidad Militar, señor Arroyo; coronel secretario Sánchez Duart, en representación del Director general de la Guardia civil; representaciones de todas las Armas y enfermeras de Sanidad Militar, con uniforme, además de numerosas damas.

Ofició en la ceremonia el reverendo P. Machillana, Rector de los Redentoristas.—Cifra.

BOMBARDEROS ALIADOS atacan un convoy alemán

Pero no logran sus objetivos

Berlín, 26. — «Bombarderos cuatrimotores atacaron, la mañana del 25 de junio, a un convoy alemán —informa la Agencia D. N. B.—, sin obtener éxito.

Dos grandes bombarderos fueron los primeros en destacarse de una formación enemiga que volaba hacia el litoral septentrional alemán; arrojaron ocho bombas, que cayeron al agua, a varios miles de metros del convoy. Poco después, fué lanzada una segunda serie de bombas, que también falló sus objetivos. Uno de los aviones asaltantes fué alcanzado e incendiado. Cayó en el mar, a unos mil metros del convoy, envuelto en llamas. No fué hallado ningún superviviente.

Al poco tiempo, la formación aérea emprendía el vuelo de regreso. Un grupo de 18 cuatrimotores de bombardeo se destacó para atacar al convoy alemán por la retaguardia. Los bombarderos arrojaron de 100 a 120 bombas de gran calibre y disparos con las armas de a bordo. Uno de los grandes mercantes alemanes atacado por los aparatos no pudo ser alcanzado, y las bombas cayeron todas en el mar.

Entretanto, los cazas alemanes presentaron batalla a los bombarderos adversarios. El ataque fué tan decidido, que los aviones enemigos arrojaron su carga al azar, sin lograr ningún impacto en el convoy. Los tripulantes de éste pudieron observar la caída, entre llamas, de otro bombardero asaltantex.—Efe.

El Alcalde visita "Lo Rat Penat"

Esta tarde, a las cuatro y media, el Alcalde de la ciudad, Presidente honorario de Lo Rat-Penat, ha visitado esta entidad valenciana.

Fuó recibido por el presidente, don José Calatayud Vaya; vicepresidente, don José María Giménez Fayos; secretario, señor Valero; miembros de la Junta de gobierno y gran número de socios.

El Alcalde ha departido largo rato con los directivos, con quienes cambió impresiones sobre los Juegos Florales y la marcha de la entidad. Salio altamente complacido de esta visita, habiéndosele tributado una cariñosa despedida.

ROOSEVELT derrotado en el Senado

ES RECHAZADO SU VETO AL PROYECTO DE LEY ANTI-HUELGAS

Washington, 26.—Por 244 votos ha sido rechazado el veto presidencial al proyecto de ley anti-huelgas. Dichos votos se descomponen de la siguiente forma: 114 de los demócratas y 130 de los republicanos.

«Es la primera vez —comenta la Agencia Reuter— desde que ocupa el Poder, que Roosevelt sufre una gran derrota en medidas legislativas referentes a los trabajadores». —Efe.

CASTILLO RECLAMA LA PENSION DE EX PRESIDENTE

Buenos Aires, 26.—El ex presidente Castillo ha dirigido una comunicación al Ministro de Hacienda, en reclamación de la pensión de 3.000 pesos mensuales, a la que declara tener derecho como ex presidente de la República Argentina.—Efe.

perta de nuestro camarada Guzmán Zamorano Ruiz, aunada a una madurez política del más puro falangismo, le habian ganado un puesto primerísimo de honor y servicio en las filas del Nacionalindustrialismo valenciano. Orador incisivo y directo, dotado de un estilo muy actual, periodista de pluma viva, elegante o combatiente según lo exigiesen las circunstancias, hombre, en fin, de estudio y acción como



ordena la indeclinable consigna del S. E. U., el camarada Zamorano es ya una de las más sólidas realidades de nuestras nuevas generaciones, a quien aguardan misiones arduas y éxitos resonantes.

Su exaltación a la Jefatura del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares, carga sobre sus hombros una tarea difícil y exigente, pero supone al mismo tiempo el reconocimiento de sus méritos acrecentados sin cesar con el esfuerzo y el entusiasmo de quien ha hecho del servicio a la Falange, primordial norma de vida.

PERSPECTIVA

Las elecciones en el Eire

El Estado Libre de Irlanda o, mejor dicho, el Eire, como es su denominación oficial, ha efectuado, el día 22, elecciones generales para cubrir los 138 puestos del Parlamento. El Eire es el resultado de la lucha que casi desde tiempo inmemorial ha enfrentado a los irlandeses con sus vecinos y dueños del país, los ingleses, y en la cual el factor religioso no ha sido uno de los menores a contribuir a ella.

Después de la guerra europea, Inglaterra tuvo que acceder, al fin, a la constitución del Estado irlandés, bien que separando de él los cuatro condados que forman el Ulster, en el Noreste de la isla, y que son miembros, con un Gobierno separado, del imperio británico.

Los irlandeses, poco a poco, han ido cortando los lazos que les unían a Inglaterra, convirtiéndose en Estado totalmente independiente y conservando su neutralidad, cuando ésta entró en la actual guerra.

El problema más importante del Eire es, desde luego, conseguir la unión de toda la isla en un solo Estado, pero en la actualidad, y más desde que las tropas norteamericanas establecieron sus cuarteles de desembarco en Europa, en el Ulster, la cuestión quedó en suspenso, aunque en sus declaraciones, los dirigentes irlandeses no han cesado de reivindicar los cuatro condados.

El hombre más conocido del Eire, más que el presidente del Estado, Douglas Hyde, es el primer Ministro Eamon De Valera, que simboliza toda la resistencia irlandesa frente a Inglaterra. El es el que ha gobernado, salvo una pequeña interrupción, desde el logro de la independencia y estaba en el poder desde hace once años.

Su principal adversario es el jefe del partido «Fianna Fail», William Thomas Cosgrave, que también ha sido primer Ministro y que ha llevado a estas elecciones un programa a base de pedir un Gobierno de unión nacional y un «New Deal», a semejanza del de Estados Unidos, fundándose en que esto es necesario frente a la guerra mundial y que aun después de la guerra, la situación sería «demasiado» seria para dejar lugar a las luchas de partidos. A esto replica De Valera que los Gobiernos de unión nacional, cuando los partidos quedan en sus posiciones, no sirven más que para paralizar al poder ejecutivo.

Se preveía que De Valera y su partido, el «Fianna Fail», perderían, a consecuencia del desgaste de once años de Gobierno, la mayoría absoluta que detentaban, y así ha sido, pero sin que sean muy numerosos los puestos perdidos y conservando, desde luego, una importante mayoría relativa. Los resultados han sido: partido de De Valera, 67 puestos; de Cosgrave, 32; laboristas, 17; campesinos, 14, e independientes, 8.

La mayoría absoluta es de 70 puestos, o sea que a De Valera le faltan tres para alcanzarla, pero no sería nada de extraño que lograra el apoyo de algunos independientes y aun de los campesinos. De momento, por otra parte, la oposición parece que ha visto derrotados a algunos de sus hombres más representativos, lo más probable es que De Valera continúe rigiendo los destinos del Eire.—J. S.



EAMON DE VALERA (Foto ARCHIVO)