

TELE PUEBLO
"A FONDO"

JORGE LUIS
BORGES



PROVECHANDO la estancia del escritor argentino Jorge Luis Borges en Madrid, con motivo de la entrega del premio Miguel de Cervantes, que el ilustre autor compartió con el poeta español Gerardo Diego, el equipo de "A FONDO" le llevó al programa, y allí Borges habló con Soier Serrano sobre una amplia miscelánea que fue desde la inspiración a la estética y a los recuerdos personales. También emitió juicios sobre numerosas figuras de las letras: Lugones, Groussac, Unamuno, Cervantes, Gómez de la Serna, Sábato, Cortázar, García Márquez, Rubén, Neruda, Rosales, Alberti y el propio Gerardo Diego.

Nueva serie



"MORK
Y MINDY"

A partir del próximo sábado, sustituyendo a «La vuelta de Lucy», en la Segunda Cadena, comenzará a emitirse «Mork y Mindy», serie norteamericana, de 13 episodios, de media hora de duración cada uno. Las peripecias se inician con la llegada a la Tierra de Mork, un alienígena que no encajaba bien en su planeta llamado Ork. Los intérpretes principales son Robin Williams y Pam Dawber.

Del 24 al 30
de mayo de 1980

FUTBOL: HAMBURGO-NOTTINGHAM.
«LA CLAVE»: «EL ESTATUTO DEL TRABAJADOR»
«ESTUDIO I»: «GABRIELA Y SUS MARIDOS», de Vajda

En "Grandes relatos"

"DETROIT"

• Con Rock Hudson y Lee Remick



ADIOS

A "DING DONG"



PANTOJA
ISABELLA
EN «HORAS DORADAS»

Muebles en todos los estilos

CLASICO • JUVENIL • MODERNO

3.000 m² de exposición

Visiten y comprará todas las ventajas sin necesidad de salir de Madrid

CASA HOGAR

CARRERA DE ANDALUCÍA, Km. 7,700
Ciudad de los Angeles • Tel. 217 77 98

BRAVO MURILLO, 348
Metro Valdecañeras
Tel. 279 84 93

MUEBLES VALLECAS
Avda. Monte Iguelo, 52, 59 y 69
Tel. 478 10 08

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zaruela:
-EL PAJARO AZUL*, López Monía y Millán.
-Montserrat Caballé, Vicente Sardinerat Francisco Ortiz y Antonio Borrás.
Coro y Rondalla.
Orquesta Sinfónica de Barcelona.
Director: Benito Lauret.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

TARDE

- 3,30 COSAS**
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Coordinadores de programas: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción.

7,00 BANNER Y FLAPI

(Color.)
«LA PRIMAVERA».
● El bosque que por fin encuentran es mucho más maravilloso de lo que habían pensado. Allí vive también ahora la señora Pajaro Carpintero, que les construye los nuevos hogares, y todos son completamente felices. Bueno, todos, no. Porque Banner dice que está enfermo porque tiene una especie de ahogo en el pecho que no le deja respirar. Lory, que ha comprendido lo que le pasa, le dice que esa enfermedad se curará hablando con Flapi. Banner va junto a ella y le pide que sea su novia, pero recibe calabazas.

- 7,25 CON OCHO BASTA**
(Color.)
«EL DIABLO Y EL SENOR BRADFORD».
Dirección: Armand Laven.
Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Tinker y Willie Aames.



«CON OCHO BASTA»
● Tom acompaña a Nicolás al cine. La película causa una gran impresión a Bradford por su tema, así que decide escribir un artículo en su periódico atacando duramente la exhibición de películas de parecida línea.

- 8,25 MAS VALE PREVENIR**
(Color.)
«LA PIEL».

Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Vicente Alcobendas.
Música: Julio Mengod.
Subdirector: Tomás Zardoya.
Productor: José Carballo.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,30 EL DINERO DE TODOS**
(Color.)
Un programa de los servicios informativos.
- 9,45 TEATRO BREVE**
(Color.)
«LA CRIATURA».
Autor: Miguel Ramos Carrión.
Realización: Pedro Pérez Oliva.

Adaptación: Alvaro León Depetre.
Interpretes: Luis Varela (Juanito), José María Escudé (don Juan), María Isbert (Severa), Violeta Cela (Pura), Miguel Angel (Resstituto) y Tonia Albadalejo (Ramona).
● A una casa de gentes piadosas e inclicuso como don Severa, un poco exageradas, llega un pueblerino que viene a devolver un «encargo» que le dejaron hace un año prometiendo unos pagos mensuales que nunca llegaron. El «encargo», una criatura, organiza una verdadera confusión en la familia...

- 10,20 DING DONG**
(Color.)
Último programa.)
Dirección y guión: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera y Fernando García Tola.
Música: Julio Mengod.
Presentación: Andrés Pajares y Mayra Gómez Kemp.
Este programa-concurso pretende el entretenimiento del espectador a través de la amenidad, la información, el buen humor, el desenfadado, la competición y la posibilidad de optar a una serie de importantes premios. Sin olvidar un trasfondo de carácter divulgativo, que en todo momento intentará mejorar el conocimiento del espectador y su buen gusto en torno a esta necesidad vital de la alimentación, que configura el hábito social de la comida y que concurre en torno a la mesa.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2o PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MUSICA ESPAÑOLA POR LA ORQUESTA IBERICA
«L'entra de la murta»,
«La carrasquilla»,
«Farruca»
y «Villanesca».

- 2,30 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 3,32 HAWAII 5-0**
(Color.)
«Un astuto engaño».
Dirección: Steve Stern.
Guión: Robert James.
Interpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Herbert Wedemeyer, Maud Adams y Dale Robinson.

● El asesinato de un oficial de un submarino norteamericano en una playa hawaiana y la detección en las mismas aguas de un misterioso submarino ponen en estado de alerta a McGarret, quien sospecha muchos problemas en el caso.

- 4,30 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA**
(Color.)
- 5,00 MORK Y MINDY**
(Color.)
«Mork cambia de vivienda».
Dirección: Howard Storm.
Interpretes: Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr y Conrad James.

● Mork no está familiarizado con las cosas de la Tierra y se traslada al ático del apartamento de Mindy, en contra de la voluntad del padre de la chica. Mindy trata de mantener en secreto el hecho de que Mork procede de otro planeta al mismo tiempo que le enseña a actuar como un humano y le ayuda a encontrar un empleo.

- 5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA**
(Probable color.)
ATLETISMO
Realizador: L. Gutiérrez.
Comentario: A. García y G. Parra.
- 7,00 LA CLAVE**
(Color.)
Tema: EL ESTATUTO DEL TRABAJADOR.
Película: Sin determinar.
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,58 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

LOS MEJORES

- 1 CIN
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 CON OCHO BASTA
- 4 MAS VALE PREVENIR
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS
- 6 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 7 APLAUSO
- 8 LA CASA DE LA PRADERA
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 625 LINEA

LOS PEORES

- 1 PARLAMENTO
- 2 DE CERCA
- 3 GACETA CULTURAL
- 4 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 5 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 6 LA CHICA DE LA TELE
- 7 GRAN ESTADIO
- 8 AQUI ESTOY OTRA VEZ
- 9 DOCTOR LOCKE
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

telepueblos

1er PROGRAMA

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,25 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,30 HABLAMOS
(Color.)
Realizador: Miguel García Martín.

11,00 SANTA MISA
(Color.)
Misa de Pentecostés desde el monasterio de Saint Benoit Sur Loire.
Comentarios: Padre R. de Andrés.

12,00 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

1,15 SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Dirección: Juan José Castillo Realizador: Emiliano Moro.
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes. Incluye: Atletismo: Campeón de Europa de Clubs. Desde Vallehermoso, de Madrid.
Comentarios de Antolin García y G. Parra.
Realizador: Leopoldo Gutiérrez.

SOBREMESA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.

domingo

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
PRIMERA EDICION.

3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)
LOS PRISIONEROS DEL BOSQUE. (I).

3,50 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
LA OSCURIDAD ES MI AMIGA.
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Katherine MacGregor.

4,45 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Higo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
Sesiones del programa: TERTULLIA. — Una conversación de media hora sobre los temas de la actualidad, en directo y con participación semanal de cuatro o cinco personalidades invitadas. La tertulia —tertulia a semejanza de las antiguas de café o rebocica— abarcará cualquier tema que pueda surgir sobre la marcha, en torno a la personalidad o actividades de los entrevistados, acerca del mismo programa o alrededor de cualquier tema de interés general.

TARDE

6,45 VEINTECENTAS LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Boronda y Marisa Medina.
Los programas de la próxima semana presentados de forma semanal.

7,35 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)
LARGOMETRAJE
-TERROR EN EL MUSEO DE CERA. (1973).
Dirección: Georg Fenady.
Guión: Jameson Brewer.
Interpretes: Ray Milland, Broderick Crawford, Elsa Lanchester, Maurice Evans, John Catterall y Shani Wallis.

6,15 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)
EL MEJOR TIRADOR DE LA GALAXIA.
El pistolero más rápido del Oeste termina su condena de treinta años, cumplidos en la prisión de San Martín. A las puertas de la cárcel unos extraños hombres vienen a proponerle unas vacaciones en Espectra con todos los gastos pagados.

7,50 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
LA OSCURIDAD ES MI AMIGA.
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Katherine MacGregor.

7,35 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)
LARGOMETRAJE
-TERROR EN EL MUSEO DE CERA. (1973).
Dirección: Georg Fenady.
Guión: Jameson Brewer.
Interpretes: Ray Milland, Broderick Crawford, Elsa Lanchester, Maurice Evans, John Catterall y Shani Wallis.

7,50 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
LA OSCURIDAD ES MI AMIGA.
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Katherine MacGregor.

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
GABRIELA Y SUS MARI-DOS.
Autor: Ernest Valda.
Realización y adaptación: Luis Enciso.
Interpretes: María Elías (Gabriela), José Luis Argüello (Max), Antonio Iranzo (Paul), José Luis Sanz (Julio), Yolanda Farr (Luísa), Pilar Barrera (Mary), Ismael Abellán (Giovanni), Ángela Capilla (señora Duhois), Sergio Mendizábal (Salvini) y Gaby von Rex (la cliente).

NOCHE

10,00 ESTUDIO 1
(Color.)
GABRIELA Y SUS MARI-DOS.
Autor: Ernest Valda.
Realización y adaptación: Luis Enciso.
Interpretes: María Elías (Gabriela), José Luis Argüello (Max), Antonio Iranzo (Paul), José Luis Sanz (Julio), Yolanda Farr (Luísa), Pilar Barrera (Mary), Ismael Abellán (Giovanni), Ángela Capilla (señora Duhois), Sergio Mendizábal (Salvini) y Gaby von Rex (la cliente).

11,55 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2o PROGRAMA



"HORAS DORADAS"

ISABEL PANTOJA
DDIE Fisher, la primera estrella que aparece en el «show» de hoy en «Horas Doradas», encabezado por Isabel Pantoja, como destacada figura del espectáculo antológico, acompañada a otros nombres grandes y menos grandes del espectáculo norteamericano. Eddie Fisher puede decirse que es tan conocido en España por su música como por sus tres matrimonios. Entendáase, con Debbie Reynolds, Comie Stevens y Elizabeth Taylor. Tres interesantes mujeres, su labor más estríctamente profesional, entendáase, sus éxitos como cantante, le vinculan nada más íntime, llegando a ser el idolo de los jóvenes de entonces, que tanearon su «Oh, my papa», «Anytime» y «Lady of Spain». Conseguido un nombre respetable con la canción, lo aprovechó pronto para pararse a la televisión y al cine, galardonando, incluso, varios galardones con la película «Butterfly».

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Flamenco: LOLA HISADO
«Carroña»,
«Pandangulillo»,
«Cantinas»,
«La cana»
y «Campesineros».
Guitarra: Manolo Santocar.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)
REDACCION DE NOCHE
POLIDEPORTIVO
(Color.)
ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
TEATRO ESTUDIO:
«Don Gil de las Calzas Verdes» (reposición).
Autor: Tirso de Molina.
Realización y adaptación: Cayetano Luca de Tena.

8,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
TEATRO ESTUDIO:
«Don Gil de las Calzas Verdes» (reposición).
Autor: Tirso de Molina.
Realización y adaptación: Cayetano Luca de Tena.

9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
TEATRO ESTUDIO:
«Don Gil de las Calzas Verdes» (reposición).
Autor: Tirso de Molina.
Realización y adaptación: Cayetano Luca de Tena.

11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

11,28 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

¿quién es...?

Fernando Rey?



FERNANDO Casado Arambillet Vega Rey, verdadero nombre de este famoso actor español, nació en La Coruña el 20 de septiembre de 1917.

Suspendidos sus estudios de arquitectura en la Universidad de Madrid por causa de la guerra civil española, al finalizar ésta, y merced a un anuncio, empezó a trabajar en el cine como figurante. Al fin, en «Escuadrilla» debutó con un papel, al que siguió otro más importante en «La gitana». Más tarde hizo escenarios para pasar acto seguido a los escenarios con una breve intervención en «Las mocedades del Cid».

Llegó a estar como galán en el teatro Español durante dos años, de donde pasó a la compañía del Infanta Isabel. Su primer papel importante en el cine fue en «Eugenia de Montijo». Juan de Orduña le ofreció el papel de Felipe el Hermoso en su «Locura de amor», y a esta no tardaron en seguir «La prodiga», «Mare Nostrum», «Don Quijote de la Mancha», «Bienvenido, Mr. Marshall» y «Marcelino, pan y vino» entre otras.

En 1957 se inició a nivel internacional con «Les bijoutiers au clair de lune» al lado de Brigitte Bardot, y a partir de ese momento ha intervenido en más de un centenar de películas, de las que cabe destacar «Viridiana», «Campesineros» y «El discreto encanto de la burguesía».

En su ya larga carrera profesional ha conseguido muchos galardones importantes en la cinematografía mundial, cuya sola enumeración haría insuficiente el espacio de esta ficha.

Desde 1960 está casado con la ex actriz argentina Mabel Karr y tiene dos hijos: Mabel y Fernando.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
GUILLELMO BASTERRE-CHEA.
«El canto del cucullí», «Zamba del chaguanco», «Te recuerdo Amanda», «Es verdad», «Romance del molinero» y «Pastor de nubes».

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,30 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL
(Color.)

3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES
(Color.)

Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios únicos: «Moscú-80», donde semanalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes polémicos o conflictivos del mundo del deporte.

4,15 AQUI ESTOY OTRA VEZ
(Color.)

«LA NINERA DE MI HERMANA».
Intérpretes: Diane Baker, Larry Hagman, Nita Talbot y Dick Gautier.

● Laurie, hermana de Susan, realiza una visita sorpresa a casa de los Evans. Todos están encantados de verla, pero Susan y Richard tienen previsto salir por la noche. Laurie se ofrece gustosamente a cuidar de las pequeñas mientras los padres están ausentes.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
TEMAS DE PELICULAS.
«Dos hombres y un destino», «Isadora», «La leyenda de la ciudad sin nombre», «Romeo y Julieta» y «Yalow submarina».

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)

7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE
(Color.)



«EL CIRCO DE TVE»

Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Realización: Juan Villacusa.
Gabby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el gran circo de TVE, con las habituales atracciones circenses y el divertido concurso, en el que parejas de niños compiten en distintos juegos. Gabby, Miliki, Fofito y Milikito presentan además una aventura cómica y sus alegres canciones.

8,00 HAROLD LLOYD
(Episodio número 14.)

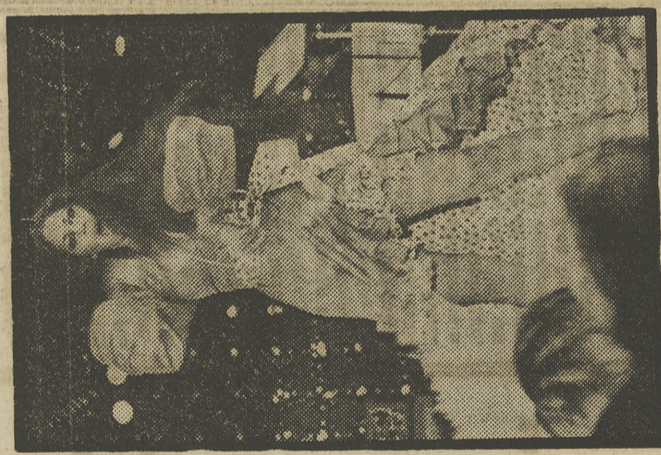
● Harold, acompañando a un amigo a su boda, tropieza con una chica de la que se enamora fulminantemente, con la que decide casarse. El día de la boda, la novia y los invitados esperan a Harold, que no llega, pues está empeñado en llevar a la ceremonia a unos amigos muy especiales que le obligan a hacer extrañas peticiones.

8,30 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)

Dirección: Rafael de Latorre.
Realización: Miguel Cruz.
Presentación: María del Carmen García Vela.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
9,30 HORAS DORADAS
(Color.)
Guión y dirección: Luis Calvo Teixeira.



ISABEL PANTOJA

En esta serie se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano, programáticamente inéditas en programación de TVE, junto con los más destacados artistas de la canción en España.

En este show actuarán: Isabel Pantoja, Eddie Fisher, Vikki Carr, Lou Rawls y la Orquesta Filarmónica de Hamilton.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
«DETROIT».

(Episodio número 4.)

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,32 DOCUMENTAL
(Color.)

4,25 240 ROBERT
(Color.)

«Un regalo del Nilo».
«Sargento en activo».
Después de tener que sofocar un incendio en el sistema eléctrico del helicóptero, cuando trasladan a un prisionero, los Robert han de rescatar del antiguo pozo de una mina a un estudiante de geología.

5,25 VICKIE EL VIKINGO
(Color.)

«Un tal señor Lumpertich».

5,50 STARSKY Y HUTCH
(Color.)

«Los héroes».

● Una famosa periodista, Christine Phelps, solicita autorización del Departamento de Policía para acompañar a dos detectives en su trabajo y así conocer la nueva generación de policías.

6,50 LA MUSICA
(Color.)

La Orquesta Sinfónica de RTVE interpretará «El amor de las tres naranjas», de Prokofiev (Scherzo, la Princesa y el Príncipe y Marcha), y «Sinfonía número 2», de C. Bernaola. Se completará el programa con un repertorio sobre la versión integral de las «Sonatas para piano de Beethoven», a cargo del intérprete español José Francisco Alonso.

8,00 LA DANZA
(Color.)

8,30 ESPAÑA ENTERA
(Color.)

«Somos la monda».

9,00 MAS ALLA
(Color.)

«Contactos».

9,30 LARGOMETRAJE
(Color.)

«Rojo atardecer» (1959).
Dirección: Anatole Litvak.
Intérpretes: Yul Brynner, Deborah Kerr, Jason Robards, Robert Morley, E. G. Marshall y Maurice Sarfati.

● Durante el levantamiento húngaro de 1956, que motivó la intervención de las tropas soviéticas, varios viajeros de diferentes nacionalidades se ven atraídos en el aeropuerto de Budapest al cancelarse sus respectivos vuelos.

11,30 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,33 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

● Las películas del sábado, en la Primera Cadena, resultan un tanto fuera de lo normal. En la sobremesa estará un largometraje de dibujos animados sobre «Tintín», el personaje de Raymond Leblanc, y por la noche se ofrecerá un telefilme sobre el boxeo.

● En «Estudio 1», una obra de Ernest Vajda, autor prácticamente desconocido, que Televisión Española se dispone a resucitar. Se trata de «Gabiela y sus maridos», con realización y adaptación de Luis Enciso. María Elías será la actriz principal.

● La gran novedad del lunes es el inicio de «Detroit» («Wheels»), en «Grandes relatos». Es una producción norteamericana que se ofrecerá en diez episodios, dirigida por Jerry London, e interpretada por Rock Hudson y Lee Remick en los principales papeles. La industria norteamericana del motor estará como fondo de la historia que se cuenta.

● Otra novedad de interés para los aficionados al fútbol es que el miércoles, a partir de las veinte y quince horas, se ofrecerá, en directo, el partido Hamburgo-Nottingham, que constituirá el desenlace de la Copa de Europa de Clubs.

● En «Horas doradas», el jueves, actuarán Isabel Pantoja, Eddie Fisher, Vikki Carr, Lou Rawls y la Orquesta Filarmónica de Hamilton.

● Y el viernes, en «Más vale prevenir», el tema de la piel. Por otra parte, en «Teatro breve», se emitirá la versión de la obra «La criatura», de Miguel Ramos Carrón. En el papel principal figura Luis Varela. Por otra parte, si no surgen cambios de última hora, «Ding-Dong» se despedirá de la pantalla.

● Por lo que respecta a la Segunda Cadena puede ser interesante ver «Mork y Mindy». Nueva serie norteamericana, «La clave» (Estatuto del Trabajador), «La música» (Prokofiev y Bernaola), «Más allá» («Contactos»), «A fondo» (Borges), «Ópera» («El rapio del serrallo», de Mózar), «Musical express» («Latinoamericanos»), «Encuentros con las Letras» («Teatro-Escenas Verdes», de Tirso de Molina) y la película «¡Qué vida ésta!» (del ciclo dedicado a la actriz norteamericana Irene Dunne).

Jueves

1er PROGRAMA

BOREMIDA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
Director: Armando Vazquez Crespo.
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**
(Color.)
Director: Jay Sandrich.
Interpretes: Edward Asner, Gavin MacLeod, Mary Tyler Moore, Ted Knight, Georgia Engel y Betty White.



«LA CHICA DE LA TELE»

● Ted y Georgette están completamente desolados ante la noticia de que no podrán tener hijos. En efecto, el doctor les ha notificado que Ted está físicamente incapacitado para procrear. Ante esta dramática perspectiva el marido de Georgette se declara un hombre incómodo.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Espacio esencialmente pensado para los espectadores menores de siete años. Se compone de una serie de pequeños fragmentos que, de forma amena y divertida, van mostrando a estos pequeños espectadores aspectos significativos del mundo que les rodea. Además estarán presentes las aventuras de Epi y Blas, la gallina Caponata, el caracol Percegil y otros alegres muñecos.
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
(Capítulo número 46.)

● Aprovechando un día de primavera, los habitantes de la mansión hacen una excursión al campo. Tienen sus más y sus menos hasta llegar al lugar elegido. Patuhas, sin enterarse, se ve en un serio peligro, que se resuelve de la forma más inesperada.

7,40 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)
● DE PROFESION: SUS LABORES.
Dirección: Santiago Vázquez.
(Este espacio está dedicado al ama de casa.)

¿Nos hemos parado a pensar detenidamente cuál sería el salario justo que debería percibir un ama de casa? El ama de casa reúne en sus manos todas las cartenas de un hitórico gobierno, desde la de trabajo hasta la de asuntos exteriores, sin exclusión de ninguna otra.

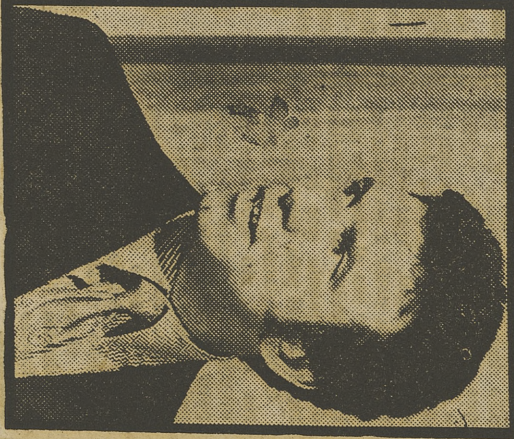
8,15 GRAN ESTADIO
(Color.)
Director: Fernando Ors.
Una panorámica del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por la «moviola».

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
● JOSE DOMINGO CASTAÑO (Episodio número 1.)



JOSE DOMINGO CASTAÑO
(Color.)
● GRANDES RELATOS (Episodio número 1.)



«GRANDES RELATOS»
Autor: Arthur Hailey.
Dirección: Jerry London.
Interpretes: Rock Hudson, Lee Remick, Howard McGillin, James Carroll Jordan y Ralph Bellamy.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Lunes



FUTBOL

NOTTINGHAM-HAMBURGO

● A retransmisión futbolística de esta noche merece especial importancia, al tratarse de la final de la Copa de Europa de Clubs. En ella se enfrentan dos de los equipos mejores del continente: el Nottingham Forest inglés y el Hamburgo alemán.

El escenario es el estadio Santiago Bernabéu, donde el Real Madrid, de no haberse visto apañado por los hamburgueses en las semifinales, hubiera tenido, con el apoyo masivo de la hinchada, grandes posibilidades de aumentar su lista de títulos continentales. Pero volviendo a los conjuntos que disputarán la final, vamos con más posibilidades a los germanos del Hamburgo, ganadores de la Copa de su país hace un par de semanas, y punteros en el campeonato de Liga alemán. Los británicos del Nottingham no andan demoralizados finos últimamente y apostamos por la mayor fidelidad renatadora del Hamburgo, con Keegan en vena de acortos.

Se espera una llegada masiva de seguidores de ambos equipos para días antes de la celebración del encuentro. El espectáculo puede resultar interesante y el partido, según los entrenadores de los dos conjuntos, se planteará, desde el principio, al ataque, sin reserva de ningún tipo. Sólo nos queda desear que gane el mejor.

Por otra parte, en la Segunda Cadena, como viene siendo habitual desde hace algunas semanas, se ofrecerá un nuevo programa de «Actualidad Express», en esta ocasión dedicado a autores latinoamericanos. Las actuaciones que podremos presentar son las siguientes: Martin Saint-Pierre, Raul García Zárate, Quimín Cabrera, Los Jaijays y Daniel Viglietti.

El espacio lleva el título genérico de «Latinoamericanos».

2o PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
PURE PRAIRIE LEAGUE
«Lágrimas»
«Llévate antes de irte»
«Estás en medio de mi»
y «Mujer».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 MUSICAL EXPRESS**
(Color.)

● Bajo el título genérico de Latinoamericanos se ofrecerán las actuaciones de Martin Saint-Pierre, Raul García Zárate, Quimín Cabrera, Los Jaijays y Daniel Viglietti.

10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)
Dirección: Francisco Bermeosolo.
Realizador: Eladio Roján.
Presentador: José Antonio Silva.

10,45 IMAGENES
(Color.)
Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brasso.
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escribano, Fernando Hueli y Mariano Navarro.

● Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.
11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)
11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CINE

«TINTIN Y EL LAGO DE LOS TIBURONES»

● UNA película de dibujos animados en «Primera sesión». Se trata de «Tintin y el lago de los tiburones», de producción franco-belga, según el personaje creado por Hergé. Tintin goza de gran popularidad en los países de lengua francesa y ha inspirado dos largometrajes con personajes reales. Título original, «Tintin et le lac aux requins» (1973).

«EL MUNDO ENTRE DOCE CUERDAS»

● UN filme sobre el mundo del boxeo y la implicación que el deporte tiene en la política es «El mundo entre doce cuerdas», de Robert Michael Lewis, según un guión de Larry Forester. Se verá como el enfrentamiento entre Max Schmelling y Joe Louis, en 1936, se manipulará hasta el punto de convertirse en un pugilato de pasiones políticas. Título original, «Ring of passion» (1978). Según nuestras noticias se trata de un telefilme inédito en España.

«EL TERROR EN EL MUSEO DE CERA»

● TERROR EN EL MUSEO DE CERA. («Terror in the Wax Museum», 1973), dirigido por Georg Fenady, cuenta en el reparto con ilustres conocidos de la pantalla grande como Ray Milland, Broderick Crawford y John Carradine. Como el género de terror tiene muchos seguidores serán muchos quienes asistan a los innumerables trucos que se utilizan en esta producción norteamericana. Se emitirá el domingo por la tarde en la Primera Cadena.

«ROJO ATARDECER»

● ESTE filme, en su fondo, posee un carácter propagandístico aunque se presenta enmascarado en diversos momentos. «Rojo atardecer» («The Journey», 1958), de Anatole Litvak, transcurre durante el levantamiento húngaro de 1956, que se bido es provocó la intervención de las tropas soviéticas y causó muchas crisis de conciencia en militantes comunistas de todo el mundo. No obstante, la anécdota que se cuenta es más bien superficial, casi a nivel de un elemental melodrama de intriga. Lo mejor, el estudio que se hace de los personajes interpretados por Yul Brynner y Deborah Kerr.

«¿QUE VIDA ESTÁ!»

● EL ciclo dedicado a la actriz norteamericana Irene Dunne nos trae la película «¿Qué vida está!» («Never a dull moment», 1950), dirigida por el eficaz argentino George Marshall. Película pretendidamente costumbrista nos muestra a una Dunne madura, con amplios recursos interpretativos, junto a ella, una jovencísima Natalie Wood y un sobrio Fred McMurray.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-CAURGA-, Juan Hidalgo.
Conjuntio Instrumental.
Director: José María Franco Gil.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)



MARI CRUZ SORIANO

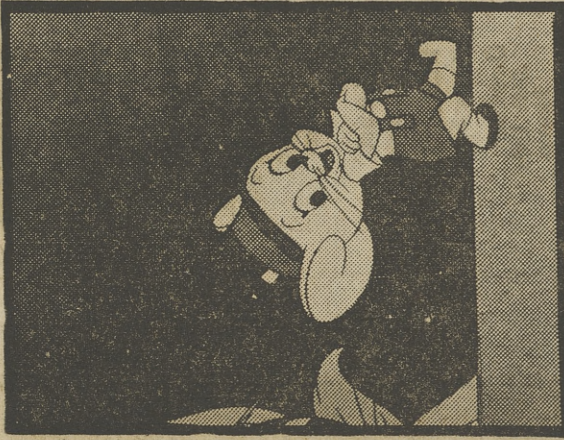
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,45 VIVIR CADA DIA**
(Color.)

Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
4,15 DOCTOR LOCKE
(Color.)
 «EL HEROE».
 Guión: Jim Carlson.
 Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.
 Charlie Cardwell resalta seriamente herido tratando de rescatar a un niño que se encuentra en el interior de un autobús en llamas. Simón Locke y el doctor Sellers necesitan información médica sobre Charlie para poder salvarle la vida, pero éste rehúsa divulgar cualquier información que tenga que ver con su pasado.

- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA-, de Rodolfo Halffter.
Víctor Martín (violín).
Orquesta Filarmónica de España.
Director: Rafael Frühbeck de Burgos.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,00 TOM Y JERRY**
(Color.)
«EL BLUE DEL GATO».



«TOM Y JERRY»

● Tom se enamora locamente de una gatita; pero su rival, un gato supermillonario, le impide obtener ese amor.
 ● Las persecuciones entre Tom y Jerry perturban la tranquilidad del perro, que pretende vengarse de ellos hasta que el gato y el ratón se contabilan.

- 7,15 DOCUMENTAL**
(Color.)
«BRUJAS, EL PASADO VIVO».
Brujas, pasado vivo de Finlandes, con sus espacios románticos, sus tradiciones, su próspero comercio y el análisis de las causas que han contribuido para su conservación hasta nuestros días.

NOCHE

- 7,45 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 8,15 FUTBOL**
(Color.)
HAMBURGO-NOTTINGHAM.
Realización: F. Sastre.
Desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid, transmisión de la final de la Copa de Europa.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«DETROIT».
(Episodio número 3.)



«GRANDES RELATOS»

● En la preparación de la campaña para promocionar el nuevo modelo de automóvil, Adam trabaja estrechamente con una bella joven, Bárbara Lipton, del Departamento de Administración. Ambos se enamoran, y Adam piensa en divorciarse de su esposa y casarse con Bárbara, pero sus propósitos quedan truncados cuando su esposa vuelve de nuevo a su lado al haber muerto en accidente de automóvil el corredor Peter Flodenhale.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
GONG
«Wingful of eyes»,
«Chandra»
y
«Bamboóji».

- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

Director: Joaquín Arozamena.
 Realizador: Mauricio Rico Rico.
 Presentadores: Emeitero Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

* Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

- 8,35 REVISTA DE CINE**
(Color.)

* Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

- 9,45 OPINION PUBLICA**
(Color.)

Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.
 Realizador: María del Carmen Blanco.
 Presentador: Pedro Meyer.

- 10,20 A FONDO**
(Color.)
NUMERO 228.

● En el programa de hoy es entrevistado el escritor argentino JORGE LUIS BORGES.

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
 Realización: Ricardo Arias.

* Programa de Televisión Española, en el que mediante entrevistas realizadas a fondo se analizan diversas personalidades, relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.

- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)

- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CORREO DELATELE

«HORAS DORADAS»

ME parece «Horas doradas» un programa muy acertado. Las actuaciones de Jaime Morey y Mecedades me gustaron mucho, pero la de Rocio Jurado (quien sin duda tiene una buenísima voz y «encantados naturales») me pareció de mal gusto y «basta», a la vez que cursi, con innecesarios movimientos y lágrimas de codriolo. Beatriz ROZADA ALONSO, de Madrid.

A ver si aprenden quienes hacen programas musicales en Televisión Española con «Horas doradas». Es una serie muy bien hecha, que se deja ver con complacencia. Pedro LUNA, de Zaragoza.

ESTOY harto de «Horas doradas»! De masiados cantantes que no los conoce nadie aquí y mucho cantar en inglés. Esto es lo malo que tiene el que se participe en una serie con predominio de capital norteamericano y canadiense. Lucio FERNANDEZ, de Madrid.

MAS SOBRE «DING-DONG»

ESTOY de acuerdo con lo dicho por el señor de Ciudad Real, J. D., ya que el programa «Ding-Dong» es ameno y nos hace olvidar las preocupaciones. Le tengo que reprochar al señor J. D. que se crea inferior a los de la ciudad, ya que los incultos son ellos. F. FERRERO, de Pontevedra.

ME parece acertada la decisión de suprimir «Ding-Dong». Era una hortelada, y además una copia de «Un, dos, tres». Isabel GRACIA MARTIN, de Barcelona.

«LA BATALLA DE LOS PLANETAS»

EL magnifico profesor Félix Rodríguez de la Fuente dijo: «El hombre es el animal más cruel de la Naturaleza.» También es el más criminal, egoísta y cínico de la creación. El hombre, en sus elucubraciones, en sus acciones, todo lo ve como objeto de conquista, de dominio, de poder, de poner al prójimo de rodillas... Sus argumentos más sobresalientes son forjar títulos como «La batalla de los planetas». Creer que hasta en los mundos más remotos son tan guerreros, egoístas y crueles como nosotros. No conciben que en otros mundos existan seres de antología... Roberto MARTIN, de Alicante.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de Huertas, 73, Madrid-14.)

«Grandes relatos»

Llega «Detroit»

SUSTITUYENDO a «Fortunata y jacinta» llega «Detroit» (Kwhelel), producción norteamericana, emitida en los Estados Unidos en la temporada 1977-78, dirigida por Jerry London y producida por Roy Huggins para la MCA.
 El reparto es como sigue: Rock Hudson (Edam Trenton), Leo Remick (Erica Trenton), James Carroll Jordan (Kirk Trenton), Ralph Bellamy (Lowell Baxter), Jessica Walter (Ursula), Anthony Franciosa (Smockey Stevenson), John Beck (Peter Flodenhale), Blair Brown (Bárbara Lipton) y Mari Du-say (Caroline Horton).



Esta serie, de diez horas de duración, trata sobre la industria del motor y los hombres que la van forjando día a día en Norteamérica. La historia que se cuenta, según el «best seller» de Arthur Hailey, gira en torno a Adam Trenton, magnate del automóvil, y de otra media docena de personas cuyas vidas tocan directamente la de Adam.

De alguna forma, se señala en el «press-book» «Detroit» es una tradicional historia de amor: Adam Trenton conoce a Bárbara Lipton y se enamora de ella. El pierde a Bárbara. Vuelve a conquistarla. Este es el juego de la serie.
 Pero resulta que Adam está casado y sus relaciones con su esposa, Erica, también son una especie de «love story». Erica es la hija de Lowell Baxter, de una firma llamada National Motors. Es el arco real problema es encontrarse a sí misma en esa difícil edad de los cuarenta años.
 La acción de la historia se sitúa en 1964, año en que la industria del motor en Norteamérica empezó a sufrir diversos cambios, algunos muy profundos.

Por lo que puede deducirse, no encontramos ante un nuevo melodrama emato in USA».

1 PROGRAMA

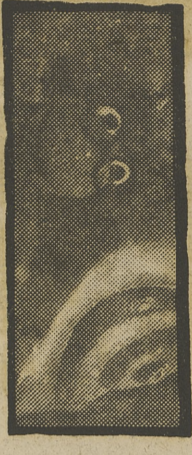
JOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ANTONIO APRUZZESE.
«Pichi», «La Dolores», «Luís Fernando», «Fascinación», «España cañí», «Los narcisos» y «La poliquita».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,45 REVISTA DE PRENSA**
(Color.)
- 4,15 BOB CRANE**
(Color.)
«DIAGNOSTICO EQUIVOCADO».



● Durante una visita de rutina, Wilcox se encuentra con un viejo amigo suyo, el señor Lowen. Se trata de un famoso e influyente arquitecto que, además, es multimillonario. El hombre va a ser sometido a una intervención quirúrgica a causa de una úlcera. Bob cree que antes de operar hay que hacer unas pruebas, pero no es así la opinión del médico encargado del caso. Finalmente parece que Bob tendrá razón, pero el agraciado de Lowen pondrá a Wilcox en un compromiso.

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ANTONIO CARLOS JOBIM.
«The girl from Ipanema», «O motor», «Água de beber», «Dreamer», «Favela» y «In-sensatez».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 DESTINO: PLUTON**
(Color.)
Realización: Miguel Fortuny.
Adaptación: Tina de Alarcón y Victor Vadorrey.
Programa-concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB.



El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran vistosidad (pantallas electrónicas, computadora, efectos de luz...). Los muchos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

- 8,00 ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN**
(Color.)
«UN TRABAJO ORGANIZADO».
- 8,30 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



Episodio número 2.)
Dirección: Jerry London.
Interpretes: Rock Hudson, Lee Remick, Howard McGillin y James Carroll Jordan.

Morfeos



'OPERA' Y 'REVISTA DE TOROS'

● SEGUNDA EDICION.



recepción de Karl Böhm. Esta obra está basada en un conocido y tradicional cuento turco: Kostanza, la prometida de Belmonte, Blonde, su doncella, y Bedrillo, el criado de Belmonte, son capturados por el bajá Selim y llevados al seraglio, para ser vendidos como esclavos. Belmonte intenta rescatarlos, y es descubierto por el guardián, Osmín. Pero el bajá Selim, que se ha enamorado de Kostanza, en lugar de castigarlos, se siente magnánimo, y les pone en libertad. Esta ópera se integra, dentro de la extensa obra del genio de Salzburgo, en uno de sus lugares de honor.

Por lo que respecta a «Revista de Toros», el espacio de Mariel Romero y Manuel F. Moles, esta semana continuará su recorrido por la feria de San Isidro. Se verán los principales aspectos, anécdotas y momentos que se han sucedido en estas corridas. Así se recordará lo que hicieron Curro Romero, Palomo Linares, Julio Robles, Dámaso González, José Mari Manzanares, El Niño de la Capa, Jaime Ostos, Manolo Cortés y, como no, el ineludible El Cordobés. La feria, como apuntamos la semana pasada, ha levantado mucha expectación, a pesar de no disponer de carteles especialmente brillantes, observándose un nuevo renacer del interés por parte del público joven.

2 PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE DE LA MUSICA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LA MUSICA
DE PABLO SARASATE
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 OPERA**
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«Danza española número 7».

«Introducción y tarantela», «Capricho vasco» (zortzico)

«Danza española número 7».

«Danza española número 7».

«Danza española número 7».

«Danza española número 7».

«Danza española número 7».

«Danza española número 7».

«Danza española número 7».

«Danza española número 7».

«Danza española número 7».

«Danza española número 7».

«Danza española número 7».

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a: TELE PUEBLO, Huertas 73, Madrid-14.

Remitente:

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueto: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE