

# DAMASO ALONSO

En "A fondo"

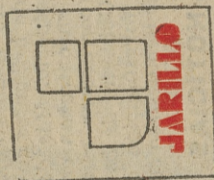


El programa «A fondo» —algunos lo dicen— no es lo que era. Puede ser —en nuestra opinión— que un buen número de grandes nombres de las Artes, de las Ciencias y de las Letras hayan ya pasado por este importante espacio, pero, sin duda, todavía quedan muchos relevantes personajes por ser entrevistados. Buena muestra de lo que afirmamos es que este domingo, Saler Serrano hablará con ese extraordinario poeta, que ha penetrado con lucidez sin igual en el mundo de la lingüística, de la crítica y de la filosofía, que se llama Damaso Alonso, y que preside la Real Academia Española.

**Philips**  
**Televisión**  
**color**

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

alberto aguilar, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
\* Vallehermoso, 3

# te PUEBLO

Del 17  
al 23 de  
marzo  
de 1979

CINE  
**GRANDES**  
**ACTRICES** ?

"ESPECIAL POP-GRAMA"  
**LARRY CORYELL, JOHN MCLAUGHLIN**  
Y PACO DE LUCIA

**TERESA RABAL,**  
EN "LA FIERECILLA  
DOMADA"



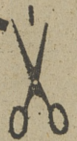
Otra nueva  
serie  
infantil  
"LOS  
**GINCO**"

CUPON

DE

VOTACIONES

Vote!



LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente ... ..

... ..

En la realización de este suplemento intervinieron:

OLIVER  
Maqueta:  
ASENSI  
Fotos:  
JUAN MANUEL

# 1er Programa

MATINAL

11,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

11,45 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

11,46 EL RECREO

(Color.)

Interpretes: Paula Gardoqui, Mirra, Bonnet y Torrebruno. Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos de cosas prácticas, el teatro, el humor, etc.

1,00 TENIS

(Color.)

COPA DAVIS.



PAULA GARDOQUI

SOBREMESA

3,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

PRIMERA EDICION.

3,30 EL BOSQUE DE TALLAC

(Color.)

FALSOS ENFERMOS.



«EL BOSQUE DE TALLAC»

TARDE

4,00 PRIMERA SESION

(Color.)

EL CAMINO DEL PINO SOLITARIO. (1938).

Dirección: Henry Hathaway.

Guión: Grover Jones.

Interpretes: Henry Fonda, Fred Mac Murray, Sylvia Sydney, Fred Stone y Nigel Bruce.

● En un valle perdido entre montañas, dos familias —los Tolliver y los Falm— mantienen guerra abierta. Es un odio heredado, sin que ninguna de las partes sepa el remoto motivo que dio origen a esta sangrienta disensión. Un ingeniero —Jack—, que ha localizado un rico yacimiento carbonífero en el valle, consigue de las dos familias la autorización para el laboreo y explotación de las vetas mineras, así como el consentimiento para el tendido de un ferrocarril por el valle. Ante la perspectiva de un pronto y fácil enriquecimiento, Tolliver y Falm firman una tregua...

5,45 APLAUSO

(Color.)

Dirección: José Luis Urbarril.

7,30 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

(Color.)

LOS CAROLINGIOS.



HENRY FONDA

# VIERNES

# 2º Programa

23

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

\*KHOKODI...  
\*Talking wordl war ill Blues... \*All i ever wanted... \*Daybreak... \*Skylab... \*Two to twelfs... \*That's all right, mama...\*

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CINE CLUB

(Color.)



«TRESIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS DE UN NIÑO»

● Los Bradford son retados por el nuevo dentista del condado, amigo este del doctor Maxwell, a jugar un partido de fútbol. Tom acepta y somete a un duro entrenamiento a su equipo. Su decepción es grande al sufrir una humillante derrota por 72 a 0. Su mal humor se vuelve contra su hijo Timmy al fallar este un fácil ensayo.

9,00 TRESIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS DE UN NIÑO

(Color.)

\*EL PRIMER MES.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

(Color.)

Presentación y dirección técnica: Paco Costas. Especialista cascadeur: Alain Petit.

10,20 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

LA RONCA DE LOS GAMOS. (Parque Nacional de Doñana.) Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Durante la segunda quincena de julio comienzan a cuartearse los resacos fondos de la marisma. El inmenso lago interior se ha transformado en una estepa.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

10,50 INVESTIGACION OVNI

(Color.)

INCIDENTE ENTRE LA ESPADA Y LA PARED. Dirección: Dennis Donnelly. Interpretes: William Jordan, Caskey Swain, Aldine King y Elaine Joyce.

● Mientras se encuentran cenando en un restaurante los dos oficiales de las Fuerzas Aéreas, encargados por su Gobierno de investigar las posibles apariciones de ovnis, un objeto volante de una espectacular estela de brillantes colores al elejarse en el espacio. Más de cien comensales que se encontraban en el restaurante pueden corroborar este hecho. Sin embargo, el Gobierno de Estados Unidos somete a investigación a sus dos oficiales para que demuestren su visión.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

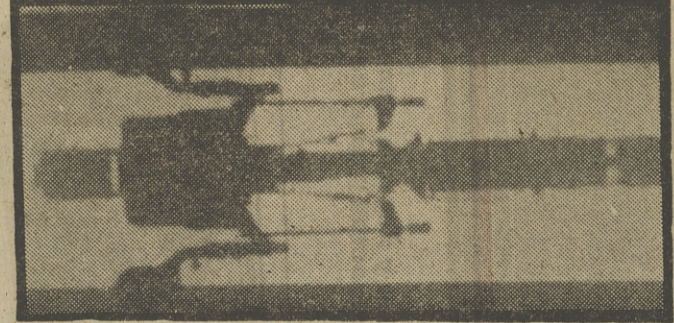
(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



«INVESTIGACION OVNI»



JEAN-CLAUDE BRIALY

\*TONIO KRÖGER. (1964).

Dirección: Rolf Thiele.

Interpretes: Jean-Claude Brialy y Nadia Tiller.

● El poeta Tonio Kröger emprende viaje desde Múnich a Dinamarca. Quiere volver a encontrarse con el mar del Norte y con las ruinas de Helsingör, el castillo de Hamlet. Durante su viaje se detiene en Lübeck, su ciudad natal, donde pasó su infancia y escribió sus primeros versos. Uno tras otro, emplezan a surgir en él los recuerdos, las evocaciones, toda una melancolía. **OPINION PUBLICA**

(Color.)

Dirección: José Lapena Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Larrea.

El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de Opinión Pública, sobre el ambiente de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

Tele PUEBLO



# CARTA DE AJUSTE

● No se pierdan ustedes la película de «Sábado, Cine», «El ladrón que vino a cenar». Con una estupenda interpretación de Ryan O'Neal. En «Los ángeles de Charlie», las tres muchachas pasarán el episodio de este sábado en la cárcel.

● Penúltimo episodio de la serie «Ritcos», con el comienzo de la guerra de Secesión y el asesinato, a manos del biznieto de Kunta Kinte, de un soldado de la Confederación.

● El día de San José, fiesta nacional, un largometraje especial: «Nace una estrella», con Judy Garland y la dirección de George Cukor. Por la mañana, el Campeonato del Mundo de patinaje artístico. También, el recital ofrecido recientemente en Madrid por Paco de Lucía, Coryele y McLaughlin.

● George Roper cogerá un gran entiendo este lunes. Su esposa regresa sin darse cuenta sus revistas pornográficas al párroco de la zona donde ellos viven.

● Continúa la singladura de «Vagaciones en el mar», que hoy cuenta con la presencia de un matrimonio que correrá diversas aventuras a bordo del «Princesa del Pacifico».

● En «Telecomedia», «La Rifa». Un matrimonio se ve favorecido con el premio consistente en un panteón en la mejor zona del cementerio del pueblo.

● Un clásico de la literatura mundial se acerca a la pequeña pantalla en «Estudio 1», William Shakespeare, con la obra «La fiera y la domada», ocupará la noche del miércoles.

● De nuevo Kirk Douglas en la programación. Acompañado de Faye Dunaway, son los protagonistas del filme «El compromiso», dentro de «Sesión de noche».

● El viernes, los Bradford, la familia de «Con ocho basta», celebran un encuentro de fútbol contra un equipo formado por el dentista del condado y sufren una humillante derrota por 72 a 0.

● En la programación de la Segunda cada una de las recomendamos «Zarzuéla» («Bohemios»), «Filmeo TV», («Oro sangriento»), «Cine Club», («Tono Kruger»), «Pop-Grama», «Historia Policial».

J. P. de S.

## Programa

### MATINAL

**9,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**9,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
**9,31 HABLAMOS**  
(Color.)  
Dirección y guión: Juan Julio Baena.

**10,00 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)  
**10,45 CONCIERTO**  
(Color.)

La orquesta de RITVE, bajo la dirección de Enrique García Azenio, interpretará en este programa las siguientes obras: «La madrugada del panadero» (suite), de R. Hallfer; «Concierto número 2 en re mayor, KV. 211, para violín y orquesta», de Mozart; «Solist», José Luis García Azenio, y «Bolero», de Havel.

**11,45 GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Toladano.  
Presentación: Marisa Abad y Jesús Villarino.  
Dirección musical: Rafael Ibarbia.

**12,30 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)  
Desde el Club de Tennis de Barcelona, y dentro del programa «Sobre el terreno», retransmisión de la Copa Davis entre España y la URSS.

### SOBREMESA

**2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)

Dirección: Fernando Onega.  
Realizador: Miguel Cruz.  
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.  
Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional.

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.



FERNANDO ONEGA

### TARDE

**3,30 FANTASTICO**  
(Color.)

Presentación y dirección: José María Higo.  
Guión: Fernando Navarrete y Francisco I. Gómez.  
Realización: Fernando Navarrete.



JOSE MARIA HIGO

## JUEVES

## Programa

● Las chavales están decididas a descubrir quien se ha llevado los monos. Para realizar sus investigaciones necesitan un perro policía. Su opción termina en la adquisición de un pequeño y simpático perro bastardo llamado «Bum-rang». Bagamert, que sigue los pasos de los chicos y escucha sus conversaciones, quiere la recompensa para él. Deshacerse del heladero va a ser difícil.

**8,00 BALONCESTO**  
(Color.)  
REAL MADRID-EMERSON.  
Copa de Europa.



BALONCESTO

### NOCHE

**9,30 TELEDIARIO**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

**10,05 SESION DE NOCHE**  
(Color.)

«EL COMPROMISO», (1969).  
Dirección y guión: Ella Kazan.  
Música: David Amram.  
Interpretes: Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr, Richard Boone y Hume Cronyn.

● Eddie Anderson, un verdadero genio de la publicidad, casado y con una hija, sobrevive a un intento de suicidio. En el fondo de aquella decisión inexplicable hay una mujer —la amante de su jefe— de la que Eddie se ha enamorado y a la que estuvo unido por una temporada. Sin embargo, esa no ha sido la única motivación, la complejidad de su carácter, su intento de recomponer una personalidad en la que hubiera querido encarnarse, se ha polarizado en esa mujer, en un pretexto.

**0,15 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



FAYE DUNAWAY

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

**7,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

«Suite flamenco», Carlos Montoya.  
Carlos Montoya (guitarra).  
Orquesta Sinfónica.  
Dirección: Luis Posadas.

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
**7,31 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
**8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
NUMERO 189.

Dirección y guión: Carlos Velez.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Benitez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetto, Jesús Torbado y Andrés Tripiello.

En el programa de hoy, «Encuentros con las letras» continúa con los contenidos iniciados la semana anterior, bajo el título genérico de «Las señas de identidad» sobre «Españada», revista de poesía y crítica desde 1944 a 1951.

En esta ocasión, Fanny Rubio es entrevistada por Sánchez Dragó sobre «Análisis y crítica» de la revista. «Españada», y se emite la segunda parte de la mesa redonda que sobre «Españada» realizan Victoriano Cremer, Eugenio de Nora, Antonio Gammonea, Velez y Tripiello.

**9,50 HORIZONTES**  
(Color.)

Dirección y presentación: Ramon Sánchez Ocaña.  
Realización: Alvaro de Aguilera.

Programa que trata de presentar en imágenes distintas temáticas científicas en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

**10,30 CULTURA**  
(Color.)

Realizador: José Miguel Sierra. Mac-Kooyrn.  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

tele PUEBLO



### CLARA ISABEL FRANCIA?



La coordinadora y presentadora de la primera edición del espacio informativo del canal nacional «Telediario» nació en Logroño el 25 de abril de hace treinta y ocho años. Tras terminar el bachillerato, que cursó en su ciudad natal, se vino a Madrid para iniciar la carrera de Filosofía y Letras, que abandonaría cuando se encontraba ya en el tercer año.

Su primer trabajo profesional fue en Radio Juventud, donde conoció al que hoy es su marido, Julio Rico, entonces profesor de la Estación Escuela. Poco después de contraer matrimonio, en 1982, Clara Isabel Francia se presentó a unas pruebas en Radio Televisión Española. Pasados los exámenes correspondientes, ingresó como colaboradora de los espacios culturales. Durante esa primera etapa presentó «Academia Televisión» y «Escuela Televisión», programas ambos de divulgación. Tres años más tarde de su ingreso aprobó una oposición para locutores, y desde ese momento pasó a ser de la plantilla fija. Intervino en numerosos espacios, tales como los programas concurso «Una pregunta en la calle», «Jugando a las visitas» y «Premio a un ingeniero»; también presentó «TVE es noticia», «Buenas tardes» y «Zoo loco», este último de gran impacto entre la gente menuda y emitido dentro del amplio espacio dominical «Tarde para todos».

Hace ahora aproximadamente seis años, y cuando intervenía en «De la A a la Z», Juan Luis Cebrían, a la sazón director de los informativos, le ofreció aparecer en «24 horas», pero tuvo que rechazarlo por motivos familiares. Poco después se le presentó una nueva oportunidad con «Tele-revista de cultura», espacio del que pasó a los servicios de Redacción y presentación de «Telediario 1». Al margen de su trabajo en televisión, Clara Isabel Francia es locutora y redactora de numerosos programas de radio en la Cadena Azul. En su vida privada, y habidos de su matrimonio, es madre de cuatro hijos: María Teresa, Eusebio, Alejandra y Antonio A. ARIAS

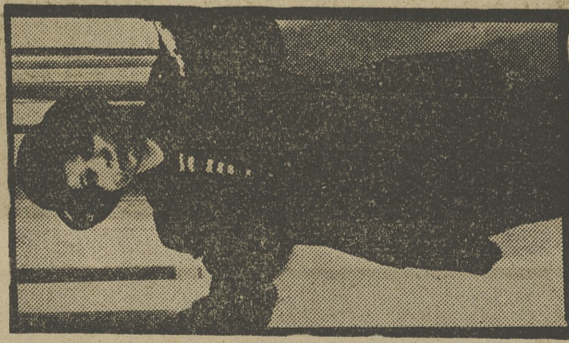
# 1er programa

## SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND

## TARDE



SOMBRERO DE COPA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) ORQUESTAS ROMANTICAS DE CUBA. «Zingara», «Quando m'immano», «Nessuno al mondo», «Senza fine» y «Aria di neve».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.) ● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **CAFE DE REDACCION** (Color.) Programa informativo.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) **BLUES DIAMONDS.** «Ramonz», «Maria Dolores», «Sukiyaki», «Siboney», «Un desierto» y «Ya lo ves».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.) ● SOMBRERO DE COPA, NARIZ DE PATATA. «Se necesita un perro policía». Dirección: Istvan Bacskay-Lauró. Guión: Imre Csukas. Intérpretes: Alfonso, Antel Pager, Peter Haumann, Imre Raday, Sándor Suka, Kati Kombo, Eva Schubert, Krisztina Kovacs y Gabor Szucs.

# DOMINGO

Programa en directo desde los estudios de Prado del Rey, que constará de los siguientes espacios, con música, variedades, humor, etc.

## 7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.) Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

## 8,00 FUTBOL

R. SOCIEDAD-ZARAGOZA.

## NOCHE

### 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.) ● SEGUNDA EDICION.

### 10,30 GRANDES RELATOS

(Color.) ●-RAICES. (Episodio número 9.) Dirección: Gilbert Moses. Intérpretes: Lio y d Bridges, Georg Stanford Brown, Olivia Cole, Brad Davis, Ben Vereen, Richard McKenzie y Doug McClure.

● George regresa como hombre libre. Los blancos del condado le rechazan y él decide marcharse para no crear situaciones violentas a sus familiares, sometidos aún a la esclavitud. Estalla la guerra de Secesión. Aparecen las primeras víctimas de la guerra, procedentes del Norte. Entre ellos, un matrimonio (George y Maria), que se integran en la comunidad del condado de Alamance. Son los primeros blancos que de una manera espontánea tratan a los negros en un plano de igualdad, lo que da lugar a unas situaciones jocosas y trágicas a la vez entre Tom y «viejo George», que dejan entrever la posibilidad de convivencia, sin discriminación, entre diferentes razas. La provocación de Jenny, hermano menor de un oficial de la Confederación, a Irene, mujer de Tom, provoca el enfrentamiento de ambos. El joven soldado del Sur muere a manos del bisnieto de Kunta Kinte, que se ha tomado la justicia por su cuenta.

### 11,30 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.) Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

### 0,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



JUAN SANTAMARIA



«RAICES»

### 3,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.) **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)

### 3,31 CURRO JIMENEZ

(Color.) **EL SERVIDOR DE LA JUSTICIA.**

Dirección y guión: Joaquín Romero Marchent. Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Manuel Gallardo (Capitán), Eva León (Adela), Ramón Durán (Andrés), Fernando Baeza (Juan), José Maya (Ángel) y Pilar Corrales (Isabel).

### 4,30 DESTINO: AMERICA

(Color.) **-NACION DE EMIGRANTES.**

### 5,30 DOCUMENTAL

(Color.) **-EL DESCUBRIMIENTO DEL OLIMPIA.**

### 6,30 PANORAMA MUSICAL

El programa de hoy ofrece una entrevista con el director de orquesta Carlo Maria Giulini y un reportaje sobre el Teatro del Liceo de Barcelona, con entrevista a su empresario, señor Pamias.

### 7,00 CONCIERTO

La Orquesta Sinfónica y Coral de RTVE, bajo la dirección de Odon Alonso, interpretará en este programa el «Réquiem», de Cherubini.

### 8,00 FILMOTECA TV

(Color.) **-ORO SANGRIENTO.** Dirección: Frank Kramer. Intérpretes: Lee Van Cleef, William Berger, Nick Jordan y Gianni Russo.

● En un pueblo próximo a la frontera de México, unos forajidos desvalijan el banco, apoderándose de cien mil dólares en oro propiedad del Ejército. Un aventurero —de nombre Sobata— se enfrenta en solitario a la partida, y tras abatir a todos sus miembros, devuelve el oro a las autoridades militares, recibiendo cinco mil dólares como recompensa.

### 9,50 LA DANZA

(Color.)

### 10,30 A FONDO

Dámaso Alonso, presidente de la Real Academia de la Lengua.

### BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 2º programa

DOMINGO

18

tele PUEBLO

## PRO RODRIGUEZ DE LA FUENTE

**XTRAORDINARIA** me parece la programación del espacio «El hombre y la Tierra», dedicado a las especies animales de la Península Ibérica. Creo que es uno de los pocos programas que junto a «Mundo submarino» se puedan hoy ver. En cuanto a lo que manifestó un señor en esta misma sección, diciendo que Rodríguez de la Fuente estaba reptando lo mismo siempre, no puedo estar de acuerdo, pues solamente dejó el programa dedicado a «El buitre sabio», y anteriormente ya había comunicado que la repetición fue debido al premio obtenido por su programa. **CARLOS PANADERO ALVAREZ (QUILLORNA, MADRID.)**

La carta es lo suficientemente explícita, aunque también es cierto que otros escritos que nos llegan abundan en que de cuando en cuando se producen reiteraciones en algún episodio. Queda a criterio de los lectores.

## «ME GUSTO MASSIEL»

**ME** gustó mucho Massiel en «Sumarísimo». Ya era hora que saliera un personaje con personalidad y se comiera al voraz Valerio Lazarov. Massiel estuvo chispeante, desorganizado... En suma, una gozada. Gracias, Massiel. **PEDRO RUIZ OTERO. (ZAMORA.)**

Si Quizá el programa dedicado a Massiel fue el mejor de todos los que se han emitido en «Sumarísimo» en nuestra opinión.

## LOS INFANTILES

UNA verfuenza es que no haya programas infantiles hechos por Televisión Española. Sólo nos ponen series extranjeras, y esto ya resulta inaguantable. A mí me parece que en TVE lo que no quieren es trabajar y esforzarse como hacemos nosotros en el colegio. **JUAN ANTONIO CID. (ZARAGOZA.)**

Lamentable es que la colonización por causa de las series extranjeras no sólo existe en lo referente a los infantiles, juveniles también los adultos estamos bien servidos.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. -Correo de la Tele. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# EL programa

## MATINAL

**10,45 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
**11,00 APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)  
**11,01 SANTA MISA**

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.  
**12,00 CONCIENTO**

Concierto para violín y orquesta. KV. 211, en re mayor, y KV. 216, en sol mayor, de Mozart.  
Orquesta Cámara de Praga. Director: Libor Hlavacek.  
**1,00 PATINAJE ARTISTICO**

(Color.)  
**CAMPEONATO DEL MUNDO.** Comentarios: Rafael Muro. Desde Viena, retransmisión del Campeonato del Mundo sobre Hielo de Patinaje Artístico. Resumen.

## SOBREMESA

**2,30 GENTE HOY**

(Color.)  
**3,00 TELEDIARIO**

(Color.)  
**3,35 HORA 15**

Director: Manuel Martín Ferrand.

## TARDE

**3,45 LARGOMETRAJE ESPECIAL**

(1954).  
**-NACE UNA ESTRELLA-**  
Dirección: George Cukor.  
Guión: Moss Hart.  
Interpretes: Judy Garland, James Mason, Jack Carson y Charles Cickford.

Una muchacha que aspira a ser actriz tiene un encuentro casual con Norman Maine, gran estrella ya en declive. Este la aconseja que se presente en los estudios y hace todo lo posible para lograr el triunfo de la muchacha. El éxito llega por fin. Los dos se casan. A medida que la popularidad de ella asciende, la de él baja y ningún productor le ofrece trabajo. Maine se convierte en un alcoholico. Después de varios escándalos se da cuenta de que está a punto de arruinar también la carrera de su mujer.



JAMES MASON

Don Bruno quiere atrapar a la última mujer superviviente de las matanzas de los cazadores. Zapo y Pandora la ayudan a escapar al país del Monte Escordido.

**7,45 MUJERES**

(Color.)  
**«JANE EYRE» (1971).**  
Dirección: Delbert Mann.  
Guión: Jack Pulman.  
Interpretes: George C. Scott, Susannah York, Ian Bannen, Rachel Kempson, Peter Colley y Nyree Daw Porter.

Jane Eyre, tras permanecer diez años sometida a la disciplina casi carcelaria de un orfanato, se coloca en casa del señor Rochester como institutriz de una ahijada del aristócrata. Sin abandonar nunca su modesta categoría de sirvienta, Jane llega a hacerse imprescindible para Rochester, en quien advirta el peso de una gran amargura. Cuando Jane y Rochester van a contraer matrimonio surge el impedimento insalvable: el aristócrata está casado y su esposa aún vive.

## NOCHE

**9,30 TELEDIARIO**

(Color.)  
**SEGUNDA EDICION. ESTUDIO 1**

(Color.)  
**LA FIBRECILLA DOMADA.**  
Autor: William Shakespeare. Adaptación y realización: Francisco Abad.  
Interpretes: Teresa Rabal (Catalina), Carlos Ballesteros (Petruchio), Verónica Forquy (Bianca), Agustín González (Bautista), Manuel Alexandre (Hortensio), Víctor Fuentes (Gremio), Estanis González (lord Pembroke), Ricardo Palacios (Sly), Conchita Leza (Viuda), Alberto Bové (Vicencio), José Manuel Cervino (Luencio), Fernando Chinarro (Grunio) y Fernando Matín (Tranio).

Un rico paduano, Bautista, tiene dos hijos de carácter opuesto. A Catalina, la mayor, ningún hombre la pretende debido a sus brusquedades y a su rebeldía, mientras que son varios los aspirantes al amor de Bianca, más sumisa y femenina. Pero Bautista condiona la boda de ésta a la mayor y la recluye en casa con la idea de ponerla un profesor. Tal determinación obliga a todos los pretendientes a poner en marcha un plan de acción para comunicarse con Bianca y conseguir su voluntad...

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)



SUSANNAH YORK

**7,00 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
**UNA RAMOS.**  
«El viento», «Triste olvido», «Soy de la puma», «El pastor», «Potosino soy», «El yunqueño», «Sampónes andinas», «El eco», «Río Zongo», «Es-tiño tarcas», «Navidad andina», «De lejos parece un humo» y «Plegaria del inca».

**7,30 POLIDEPORTIVO**

(Color.)  
**8,00 REDACCION DE NOCHE**

(Color.)  
**8,30 IMAGENES**

Guión, dirección y presentación: Paloma Chamorro.  
Realización: Juan Medavilla y Enrique Diosdado.  
Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Hueli y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

**9,30 POP-GRAMA**

(Color.)  
Realización: Mauricio Romero y José Manuel Castillejos. Redacción y reportajes: Carlos Tema, Pazo Defahtente, Angel Casas y Diego Manrique.



**ANGEL CASAS**  
Revista dedicada a la música joven.

**10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**

(Color.)  
Realizador: Eladio Royán Marugán.  
Presentador: José Antonio Silva.  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

● «EL CAMINO DEL PINO SOLITARIO» («Primera sesión»)

La película no pasa de ser un discreto «western», aunque vaya firmada por Henry Hathaway. El largo tiempo transcurrido desde su realización, en 1936, han convertido en «situaciones-tipo» algunas de las escenas que plantea, dando como consecuencia la impresión de que la hemos visto muchas veces. No obstante, el apretado guión de Grover Jones y la excelente interpretación de Henry Fonda, Fred MacMurray y Sylvia Sydney ayudan a hacerla más soportable.

● «EL LADRON QUE VINO A CENAR» («Sábado, cine»)

VINO a cenar y se llevó las joyas, pero lo hizo con tanta delicadeza que resultaba encantador. Eso puede decirse de Webster, el protagonista, un técnico en computadoras que abandona su trabajo en el centro de datos de Houston para dedicarse a una profesión más lucrativa: ladrón de joyas. La película es una excelente comedia de Bud Yorkin, que recurrió a todos los elementos que el género utiliza desde su creación para buscar el éxito seguro. La inocencia expresiva de Ryan O'Neal le dotan de un notable atractivo para la comedia, género en el que ha intervenido con probado éxito. Está acompañado de Jacqueline Bisset, Warren Oates y Jill Clayburgh. El ladrón es de guante blanco y juega al ajedrez. Y gana.

● «ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS» («La clave»)

ALICIA, siguiendo al conejito, al volverá a ser transportada al país donde las cosas tampoco son lo que parece. El mundialmente conocido —y disfrutado— relato de Lewis Carroll ha sido llevado al cine con distinta fortuna. A veces de manera literal y otras como simple excusa para cualquier tipo de reflexión tangencial, como ocurrió con la reciente «Alicia en la España de las maravillas». Además de a Charlotte Henry, Cary Grant y Gary Cooper, disfrutados de todo tipo de objetos, interviene en esta versión de Norman Z. McLead el excelente cómico W. C. Fields, injustamente desconocido entre nosotros.

● Y ADEMAS  
«Oro sangriento» («FilMOTECA TV»), con Lee van Cleef, William Beyer, Nick Jordan y Linda Veras; «Nace una estrella», de George Cukor (lunes, especial); «Jane Eyre» («Mujeres»); «El compromiso», de Ella Kazan («Sesión de noche»), y «Tonio Kroger» («Cine Club»).

## er programa

### SOBREMESA



MARUJA CALLAVED

### TARDE



FERNANDO MENDEZ LEITE

1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) «CANCIONES POPULARES CATALANAS», Frances Alió, Conchita Badia (soprano) y Pere Vallibera (piano).

2,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, Y PRESENTACION** (Color.)

2,01 **AVANCE INFORMATIVO REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)

2,30 **GENTE HOY** (Color.)

3,00 **TELEDIARIO** (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **HORA 15** (Color.)

3,45 **VIVIR CADA DIA** (Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realizador: Carlos Amann.  
Presentador: Florencio Solchaga.  
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación.

**DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) «LA MOCEDAD DEL MIO CID», de Román Alís.

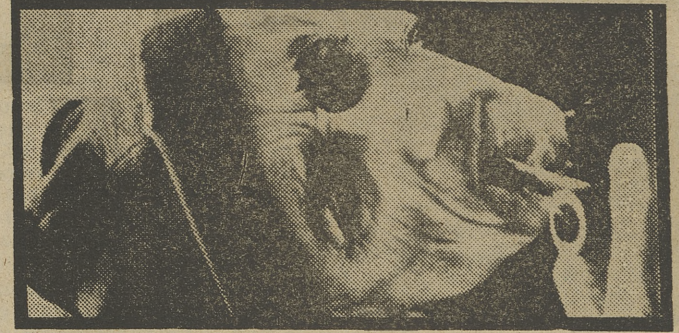
7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)

7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)

● DIBUJOS ANIMADOS: «Hong Kong Fuy».  
● LOS EPISODIOS: «El monte escondido».  
Realización: Fernando Méndez Leite.  
Guión: Pilar Mateos.  
Intérpretes: Lucía Vilches, Queta Ariel, Paco Merino y Gabriel Fariñas.

## LUNES

## 2º programa



JACQUES COUSTEAU

6,30 **DIBUJOS ANIMADOS** (Color.) «LA HORMIGA ATOMICA», DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)  
● MUNDO SUBMARINO: «La marcha de las langostas». Aunque las langostas viven distribuidas en grandes extensiones, los pescadores de las playas del Atlántico, desde Brasil hasta las Bermudas, saben que una vez al año estos preciados crustáceos se reúnen en gran número. Este extraño comportamiento es objeto de estudio para los hombres del «Calypso».

8,00 **ESTUDIO ESTADIO** (Color.)

Programa de actualidad deportiva, que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.

### NOCHE

9,30 **TELEDIARIO** (Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,00 **POP-GRAMA** (Color.)

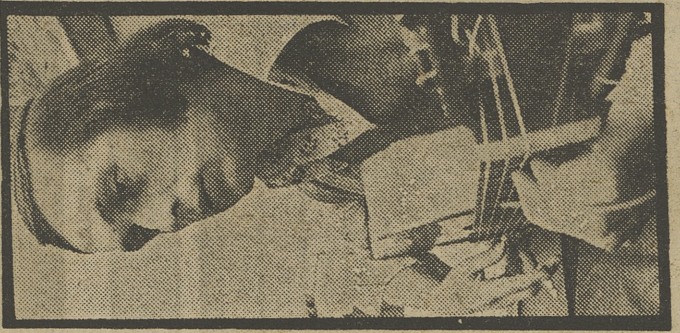
Realización: Miguel de la Hoz.  
Presentación: Diego A. Manrique.  
Recital ofrecido recientemente en Madrid por los guitarristas Paco de Lucía, Larry Coryell y John McLaughlin.

11,00 **LOS ROPER** (Color.)

«VENTA BENEFICA».  
El párroco de la zona donde viven los Roper organiza una venta benéfica a favor de los necesitados. Por ello, pide a todos los vecinos ropa y objetos usados. Miláred entrega, sin darse cuenta, las revistas pornográficas de George.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



PACO DE LUCIA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) JOHN DUMMER'S BAND. PRESENTACION Y AVANCES

7,30 **POLIDEPORTIVO** (Color.) Dirección: Sergio Gil. Realización: Manuel Rato. Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rica actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 **REDACCION DE NOCHE** (Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.  
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.  
Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reporteros, coloquios, e invitados en el estudio.

8,30 **REVISTA DE CINE** (Color.)

«NUMERO 227».  
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.  
Realización: Carlos Manuel Lemos.  
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

9,50 **MAS ALLA** Realización: Enrique Fernández Porras. Guión: Doctor Jiménez del Oso.

10,30 **DOCUMENTAL** (Color.)

«Los pintores naif del mundo» (Italia). Cesare Zavattini es el encargado de introducirse en el mundo ingenuo, mágico y sorprendente de los pintores naif italianos. Una amplia muestra de las obras de Ghizzardi, Bruno Rovesti, Grazolina Fotunno, Carmelina Alberino y una larga serie de pintores, muestran y dan justificación a su obra.

11,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## tele PUEBLO

## LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 RAICES
- 3 MUNDO SUBMARINO
- 4 ESTUDIO 1
- 5 LOS ROPER
- 6 APLAUSO
- 7 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE
- 8 LA CLAVE
- 9 625 LINEAS
- 10 LOS ANGELES DE CHARLIE

## LOS PEORES

- 1 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 2 CAFE DE REDACCION
- 3 SUMARISIMO
- 4 CONCIERTO
- 5 HORA 15
- 6 LOS ESPECTACULOS
- 7 LOS TELENECOS
- 8 ESTUDIO ESTADIO
- 9 GENTE HOY
- 10 QUE USTED LO MATE BIEN

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué partir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er Programa

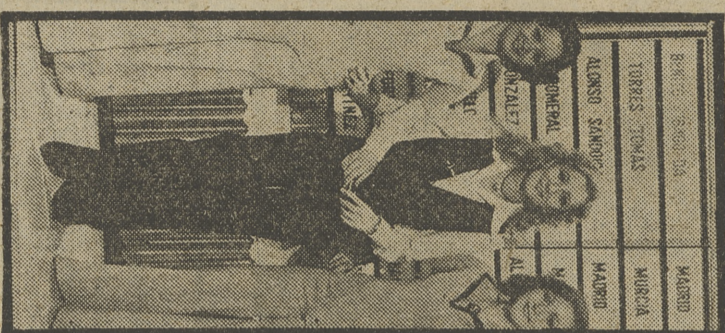
## SOBREMESA



MANUEL F. MOLES

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
CHARLES TRENET.  
«El mar», «Primavera en París», «Una esquiña», «Primavera en Río», «Mi Miosofia» y «A la puerta del garaje».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Manuel Romero.  
Guión: Manuel F. Moles.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**MUSICA DE PELICULAS.**  
«El amor es algo maravilloso», «Moon river», «Escalas todas las montañas», «Shenandoah» y «Creemos en el amor».  
Interpretes: Carlini y su orquesta.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● EL MUNDO DE LA MUSICA.  
Guión y realización: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Barreira.  
Marionetas: Manuel de la Rosa.  
Un programa de música clásica dedicado a los niños. En esta ocasión contará con la presencia de los ganadores de fases anteriores.

# MARTES

# 2º Programa

## 8,00 HOLMES Y YO-YO

(Color.)  
-ADIOS, BENNIE-.  
Dirección: Noam Pitlik.  
Interpretes: Richard B. Shull, John Schuck, Bruce Kirby, Andrea Howard y Howard George.

● Cuando un conocido delincuente llamado Big Bad Brown, que es esperado por la Policía en Kansas, llega a la ciudad en autobús, los detectives Holmes y Yo-Yo están esperándole en la parada, pero el individuo se las arregla para zafarse de ambos policías, lo cual les ocasiona no pocos problemas, ya que el delincuente, p'ro tegado por dos enormes gorilas, está a punto de salir del país.



«HOLMES Y YO-YO»

## NOCHE

### 9,30 TELEDIARIO

### 10,05 TELECOMEDIA QUE USTED LO MATE BIEN

(Color.)  
-LA RIFA-.  
Autor y guión: Juan José Alonso Millán.  
Realización: Pedro Pérez Oliva.  
Interpretes: Jesús Guzmán (Hilario), Pepe Ruiz (Fausilino), Josele Román (Juana), Aurora Redondo (señora Vicenta), José Ojías (señor Avelino), María Rey (Tomasita) y Mimi Muñoz (Tomasita) y Diana Salcedo (Cecilia).

● Una familia se ve favorecida por el segundo premio de una rifa benéfica, premio que consiste en un hermoso panteón en el mejor sitio del cementerio del pueblo, amen de atada, corona y teodadorio de filo dorado...



JOSE ORIAS

### 10,30 VACACIONES EN EL MAR

(Color.)  
-QUERIDA BEVERLY-.  
Dirección: Allen Baron.  
Interpretes: Gavin MacLeod, Bernie Kopell, Fred Gandy, Ted Lange, Lauren Tewes y Eva Gabor.

● Una periodista, ya madura, conocida popularmente por Querida Beverly, emprende un crucero de vacaciones en compañía de su marido a bordo del «Primera del Pacífico». Tales vacaciones no convienen mucho al marido, ya que el trabajo de Beverly a bordo pagará los dos pasajes y tendrá a su mujer siempre ocupada.

### 11,30 ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



«VACACIONES EN EL MAR»

## 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
-MUSICA ANTIGUA: VIHUELISTAS ESPANOLES- (siglo XVII).  
Orias de Lays de Narváez y Diego Pissador.  
Jorge Fresno (vihuela en sol).

## 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

## 7,31 POLIDEPORTIVO

## 8,00 REDACCION DE NOCHE

## 8,30 RECITAL

(Color.)  
-OCTETO DE PARIS-.  
Realización: Gerardo N. Miró.

Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, el Octeto de París interpreta la obra: «Septimio Op. 20», de Beethoven.

## 9,20 HISTORIA POLICIAL

(Color.)  
-UN MUNDO LLENO DE DOLOR-.  
Dirección: Barry Crane.  
Interpretes: Nancy Wilson, Paul Burke, Tamm y James Gregory.

● Al oficial Kelly le es asignado un nuevo compañero en la Patrulla Juvenil, Matt Prescott; su primer caso lo resuelve con suma facilidad, la búsqueda de un niño de nueve años fugado de su casa, pero no así el segundo, el asesinato de un conductor de autobuses, cometido por un menor cuando intentaba atracar a una pasajera. Lisa, una joven negra antigua amiga de Kelly, ayudará a los policías en sus investigaciones.

## 10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)  
Dirección y presentación: Rafael Romero San José.  
Realización: José Manuel Montalvo.  
Productor: Ignacio Sáenz Piñero.

Los grandes temas de la actualidad económica analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones. Polémica, contraste de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etcétera, atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.

### BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)