

Fin de Semana

LA MODA

Moda de playa



Camisa sport Dady, unisex, que hace conjunto con bikini y bermuda, en su versión femenina, con exclusivo estampado «Malachite»

En las últimas temporadas, la moda-playa ha ido adquiriendo cada vez más importancia dentro de las colecciones de los grandes diseñadores. El verano inminente las mujeres españolas podrán disfrutar de esta tendencia, que está conociendo una excepcional difusión internacional.

Ya no se lleva vestirse de cualquier modo para ir a la playa. Incluso los bañadores y trajes de baño han adquirido protagonismo, para lucirlos en los baños de mar, tomando el sol en la cubierta del yate, o junto a la piscina. Esta explosión de buenas ideas se acompaña por un nuevo concepto en la creación de accesorios, para que el disfrute del tiempo libre, durante el día, sea un nuevo campo de seducción.

En el caso de la diseñadora Marianne Rachline, por ejemplo, se advierte que su estilo lleno de colorido busca impregnar con un mínimo de sofisticación el tiempo de ocio. Rachline es una de las precursoras en otorgar protagonismo a la moda-playa en Francia. En sus colecciones de toallas para el verano 88

realizadas en exclusiva para Descamps, la diseñadora desarrolla, básicamente, los temas náuticos, los temas étnicos y los de inspiración acuática.

ENTRE EL MAR Y LA TIERRA

Las propuestas de verano 88 son definidas y contrastadas: por una parte, los tonos azulverdosos del mar, y por el otro, los cálidos tonos de la tierra.

En el caso de los temas náuticos, Marianne Rachline expresa su creatividad a través de la línea Crayola, de listados multicolores, y la línea American Cup, en la que la propuesta patchwork se conjuga en blancos, amarillos, rojos y azules. La línea Glenans, por su parte, juega con las rayas y las anclas en un tema de reminiscencias marinas.

La línea Poissons Africains —que la diseñadora ha creado especialmente para Descamps—, con su predominio de tonalidades rojas y negras es un ejemplo de la importancia de los temas étnicos tienen en esta temporada de

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 2 de julio de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.892 D.L. SG 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
3 AL 9 DE JULIO

verano, y que también inspiran a la línea Masques, de atávicas tonalidades terrosas.

Los temas náuticos se ponen de manifiesto en el motivo de olas que caracteriza a la línea Poisson Pacifique, y también a la línea Piscine, que refleja miríadas de pequeños peces. Asimismo, constituyen el punto de partida de la línea Algue Matisse, un homenaje al célebre pintor Henri Matisse. Pero también la nueva colección de Rachline reelabora diseños de la escuela art-nouveau para su línea Coquillage, propone temas florales intrínsecamente vinculados al verano en su línea multicolor Exótica o capta, en la línea Modern Style, las preferencias actuales por los diseños geométricos.

COMPLEMENTOS A LA MODA

La importancia de una buena imagen veraniega se define en esta temporada con un renovado concepto de globalidad, de conjunto, que está teniendo una espectacular aceptación internacional. En Estados Unidos se le ha bautizado como «higset», en Alemania se le llama «ensemble» y en Francia «tout pendant». Consiste en unificar todos los aspectos que hacen la imagen de moda, de manera que los accesorios para el pelo, los bolsos de playa, las toallas, las gafas de sol, el calzado y hasta el maquillaje establezcan con la ropa alguna forma de vinculación que contribuya a proporcionar una imagen global. La moda del verano 88 es concebida por los creadores como una totalidad, dinámica y colorida.

En consonancia con esta nueva tendencia, Descamps ofrece la solución a todos los problemas de traslado que conlleva el disfrute de la vida al aire libre a través de su colección de bolsos de viaje y necesers de todas las formas y tamaños, adaptados a las funciones más diversas:

bolsos para guardar las gafas de sol, el dinero, los documentos, el maquillaje; maletines con cobertura plástica interior para los bronceadores y cremas, petates, necesers con asas para los frascos de perfume, bolsos con cremalleras y bolsillos para llevarlo, todo un completo equipo de viaje en la línea de moda global que se llevará este verano y que también puede adquirirse conjuntamente en tonos y diseños.

Para integrar este concepto de imagen total, Descamps una nueva colección de toallas de algodón cien por cien, amplias y de tacto suave y esponjoso, así como prendas cómodas para disfrutar de la

vida al aire libre como una «chilaba» de toalla, un batín cortó en rizo de algodón.

También presenta conjuntos de playa de short y camiseta sin mangas, o pantalón y camisa, realizados en rizo,

que se complementan con accesorios como top y short a juego, en tela de algodón y turbantes y lazos para la cintura, que forman parte de la nueva colección Descamps de moda-playa.



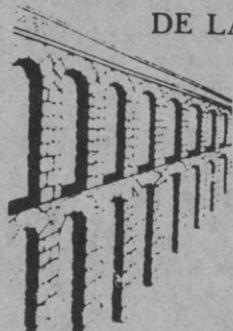
Toalla de playa diseño Marianne Rachline

DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Nueva colección de lencería



Benetton continúa diversificando sus productos en su afán por llevar la creatividad a todas las esferas de la vida joven.

En esta ocasión Benetton presenta por primera vez, una colección de lencería con el nombre de UNDERCOLORS que estará en las tiendas con la nueva colección Otoño/Invierno 88-89.

Ahora, no sólo será posible vestir de Benetton de arriba a abajo sino también de dentro a afuera, con la primera colección Benetton de ropa íntima para ambos sexos.

Las chicas, con bodys de encaje semitransparentes, braguitas muy escotadas y tops super atractivos. Formas muy femeninas con un aire tremendamente juvenil.

Los chicos con calzones y slips, que conjuntan con unas camisetas de canalé de algodón, con formas muy divertidas.

Lencería fina pero, atrevida con tejidos naturales, para sentirse Benetton por dentro.



Perfumes y colonias

Yves Saint Laurent creó Rive Gauche en 1971 y lo dedicó al barrio más excitante de París.

Desde entonces, Rive Gauche se identifica con las vanguardias de la moda y con la alegría, la juventud y la originalidad.

La mujer Rive Gauche es imprevisible, seductora, sorprendente y fascinante.

Para ella, Yves Saint Laurent ha creado toda una línea de productos perfumados con el inconfundible aroma Rive Gauche.

La fragancia: Sus notas dominantes son floridos, aldeidades, amaderadas y cálidas: Gardenia, Madreselva, Jazmín, Ylang Ylang, Iris, Geranio y Magnolia, intensificadas por el Vetiver de Haití y el Sándalo de Mysore.

SUS PRODUCTOS

Perfume: En frasco y atomizador de bolso, para la noche.
Eau de Toilette: En frasco y atomizador, para todo el día.
Eau Parfumée Deodorante: Un toque de frescor para finalizar el aseo diario.

Bain Bleu: Gel transparente de un bello color azul.



Jabón Perfumado: Untuoso y suave.

Loción Hidratante: Para el cuerpo, tónica y revitalizadora.

Mousse Hidratante para el Cuerpo: La recién llegada, en frasco spray de metal, con los colores Rive Gauche: Azul intenso, negro y plata.

MOUSSE HIDRATANTE POUR LE CORPS RIVE GAUCHE, DE YVES SAINT LAURENT

Después del baño; el momento privilegiado para el relax y la puesta en forma. Por primera vez, la suavidad del cuerpo después del baño o ducha, no se llama leche o crema, sino Mousse Hidratante.

Gracias a su acción combinada de sus ingredientes activos (Aceite de Onagra, Vitamina A y Ginseng), esta emulsión-espuma refuerza la elasticidad y la flexibilidad de la epidermis, dándole una apariencia lisa y aterciopelada.

Se aplica en todo el cuerpo, con ligeros masajes, se absorbe rápidamente y no deja rastro de grasa.

Agradablemente perfumada con el alegre y chisporroteante aroma de Rive Gauche, la Mousse Hidratante pour le Corps se presenta en un frasco con spray, de metal y con los colores Rive Gauche: Azul intenso, negro y plata.

«Hot Look» una nueva y divertida forma de ver las cosas



El verano es símbolo de diversión y alegría. Los colores fríos de los trajes de ciudad se cambian por tonos más alegres y llamativos. Los cuerpos se broncean al sol. El ambiente invita a buscar lo original y a despertar la sonrisa de los amigos. Es la época ideal para que se ponga de moda el uso de aquellas cosas más sorprendentes vistosas y divertidas. Este año la alegría estará en los ojos, con la aparición de «Hot Look», las gafas de sol más insólitas y diferentes del verano. La moda de las gafas extravagantes va a hacer furor esta temporada en la playa, en las piscinas, en los bares, en las fiestas y en las reuniones de amigos. Es una nueva forma de impactar al personal. «Hot Look» es una gafa desmontable, que permite combinar hasta 32 figuras diferentes, que incluyen helados, teléfonos, transistores, palmeras, raquetas de tenis, cepillos de dientes, y hasta un pequeño dinosaurio. Al poderse desmontar, cada uno puede construirse su propia gafa con las monturas que considere más locas y divertidas.

MODA MASCULINA



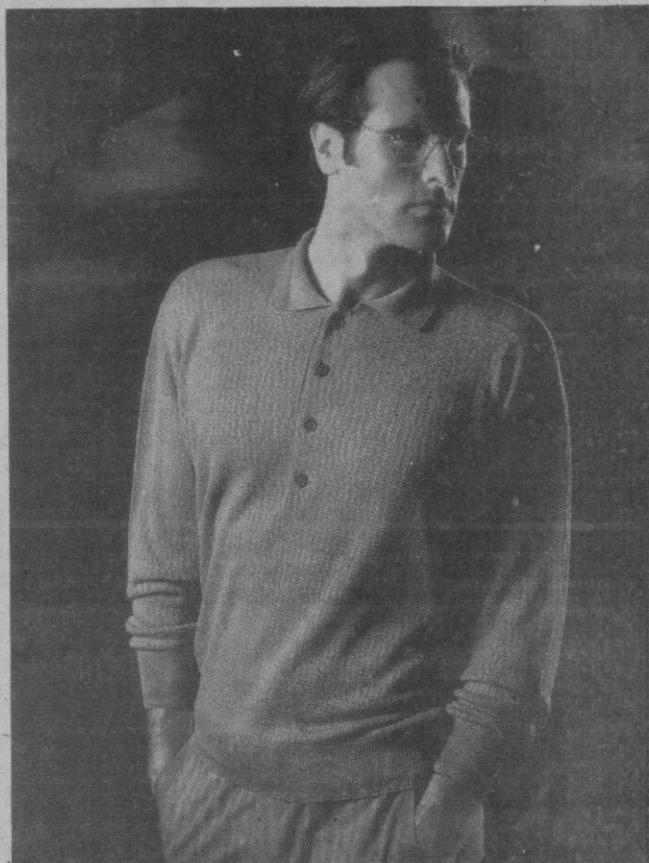
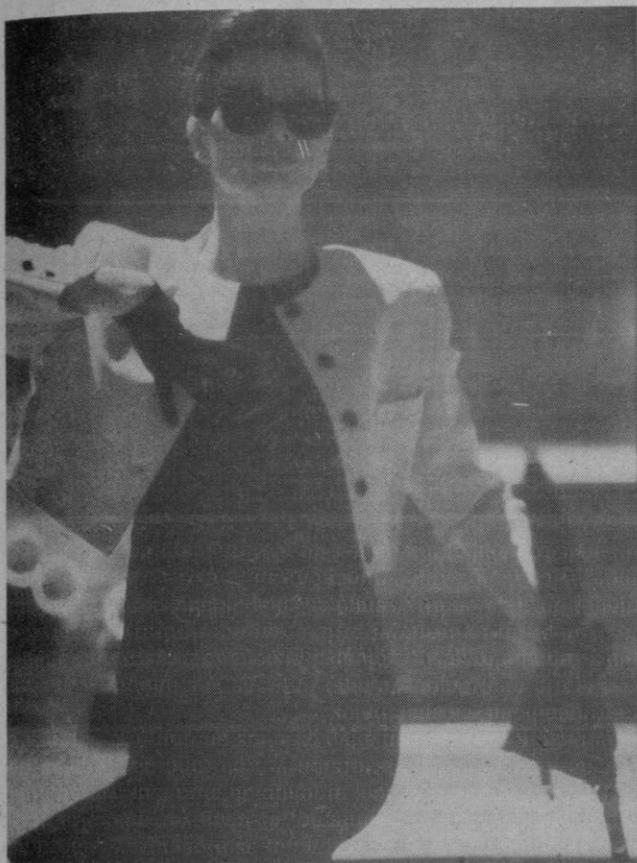
Americana cruzada, cuatro botones sin forro. Tejido cuadro ventana de puro lino. Camisa de lino y algodón



La nueva colección de Ermenegildo Zegna se perfila, en el plano de la vestimenta formal, con la línea «Alta Sastrería», en la que destaca la recuperación de aspectos artesanales y la búsqueda de personalización de las prendas. El sello de calidad que caracteriza a Ermenegildo Zegna se define, esta vez, en una espalda ancha y suave vinculada a un tórax también ancho, pero sutilmente difuminado hacia los costados, que combina a la perfección con los pantalones anchos y rectos.

En los tejidos, llama la atención la mezcla de lana y seda en tonos muy actuales de antracita, azul oscuro y cabeza de moro con azul oscuro. Asimismo, es cada vez mayor la utilización de High Performance, el tejido de pura lana virgen que, gracias a su elevadísima torsión y a su singular técnica de elaboración, proporciona a las prendas un confort, ligereza e inarrugabilidad excepcionales.

Para la realización de esta línea de vestimenta, Ermenegildo Zegna ofrece su exclusivo sistema de sastrería a medida, que permite crear y realizar especialmente para cada cliente un traje en dos semanas, respaldado por el prestigio internacional de la denominación «su misura», que identifica al servicio de sastrería a medida de Ermenegildo Zegna.



CREACIONES DE RODIER PARA ELLA Y PARA EL

CIUDADANO NICO

LO QUE ACONTECE (II): Si en anteriores etapas de vacaciones, decidimos que nuestro espacio tuviera signos más refrescantes (recordemos aquellas «Burbujas de verano» en 1987), hoy bien creemos que por la abundancia de estas cosas que pasan en nuestro país —algunas insospechadas y otras demasiado raras o extrañas—, y que destacadas quedan en nuestro inseparable cuaderno de notas, digamos que suficiente base tendremos para la continuidad de **«lo que acontece»**. Y con la colaboración y permiso de Nico, para así cumplirlo, ya sólo esperemos merecer la complacencia de nuestros lectores, y confiar en que el acierto nos acompañe en la elección de las noticias a comentar.

...Recordando que algo ya escribíamos el sábado pasado en relación con el «desastroso» funcionamiento de los teléfonos, añadamos hoy el relato del nuevo suceso que confirma estas irregularidades y que, al ser comentado, bien pudo originar la «graciosa» anécdota que no les privamos de conocer:

Es el caso de un industrial segoviano que obligado estuvo a llamar a su domicilio particular para interesar que le «acercasen» 95.000 pesetas que precisaba a fin de abonar la factura del pedido que le servían. Pero al marcar el número del teléfono de su casa, he aquí el resultado obtenido: Al primer intento, comunicando; al segundo y tercero, no contestando nadie a la llamada; y al cuarto, y por suponer que quien respondía era alguien de su familia, el siguiente diálogo:

—Oye, que me bajéis 95.000 pesetas.

—(?)

—Oiga ¿pero no es el número?

—(?)

—Perdone; me habré equivocado al marcar.

Y para los tres clientes que en aquel momento allí estábamos y que testigos fuimos de lo acontecido, fácil resultó coincidir en pensar lo que se habría dicho en el hogar con el que, por la «mala» conexión telefónica, mantuvo contacto nuestro amigo: «Hasta ayer, en tres ocasiones (una de ellas a las 12 de la noche), para preguntar por Pepe; otras veces para hablar con Juan o para dar recados al fontanero; esta mañana, para dejar el aviso de visita a un enfermo; y ahora ¡y ya es el colmo!, para pedirnos que llevemos 95.000 pesetas».

Y mientras tanto, el señor director de la Telefónica buscando un nuevo nombre con el que denominar a esta Compañía (cuando hoy, más de un ciudadano le brindaría el más acertado y apropiado al caso), y anunciando que los teléfonos de Madrid —¿podremos creer que sólo los de la capital?— funcionarán mal hasta 1989... Pues muy bien, pero mejor aún estaría si todas estas irregularidades se tuvieran en cuenta a la hora de extender los recibos al abonado. ¿No sería lógico?

Y en turno... «las fusiones bancarias», las «obras en la Plaza de San Facundo», en nuestra ciudad, etc., etc...

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Los matasellos de servicios postales especiales (S.P.E.)

Hace tiempo que deseábamos ofrecer a nuestros lectores algunos datos acerca de los Servicios Postales Especiales, ya que es un aspecto de nuestra Historia Postal sin tratar, tanto por los llamados publicistas filatélicos, como también por coleccionistas deseosos de que no quede nada en los matasellos españoles sin la debida referencia.

Convendrá en primer lugar aclarar, que se denominan como Servicios Postales Especiales, todas aquellas Carterías Rurales que han pasado a ser Agencia Postal, que



no son como las Estafetas; es decir, puede imponerse en ellas todo lo relacionado con el servicio de correos, excepto los pliegos de valores declarados y giros postales con limitación hasta mil pesetas.

O sea, que el Correo Rural, —al que en varias ocasiones nos hemos referido en esta columna semanal— podemos dividirlo en dos partes: la expresa del Cartero Enlace Motorizado (C.E.M.) con sus genuinos matasellos, y la referida a los (S.P.E.) Servicios Postales Especiales.

Tenemos pues a la vista dos aspectos coleccionables de un mismo asunto como es el Correo Rural, que en España, concretamente en algu-

nas provincias adquiere una importancia tal, que contrasta con la poca o nula atención —como siempre el mal endémico— que el coleccionista en general ha prestado a algo de por sí apasionante, con la posibilidad de alcanzar conjuntos extraordinarios, tanto de forma documental, como de investigación.

No comprendemos cuando en los países más avanzados en filatelia han ido recopilando cualquier aspecto del correo, aquí es un abandono total por no decir ignorado, cuando más concretamente podemos afirmar: despreciado. De esta forma, al no dedicar atención alguna a estos u otros matasellos, el mismo coleccionista se priva de las grandes posibilidades que nuestro Correo le ofrece a diario. Claro está, la escasa frecuencia con que aparecen colecciones de este tipo, hace que no se difunda el tema, y por tanto tampoco surgen las personas que basadas en cualquier estudio al respecto, sean los animadores de su coleccionismo. En definitiva, todo converge en una falta grave como es la carencia de atención que merece nuestra Historia Postal por parte de todos, incluso de los que tienen la posibilidad de enaltecerla.

Por no descubrir en principio y no divulgar después el aspecto concreto que hoy nos ocupa, la filatelia temática que si tiene toda clase de propagandistas, con más o menos fortuna, con más o menos conocimientos filatélicos —que de todo hay—, se ha convertido al parecer, co-



HARAS MIL COMBINACIONES;
PUES CON ESE MATERIAL
SE HACEN HOJAS A MONTONES.

mo la única forma moderna de entender la filatelia.

Nada tenemos en contra de quienes practican esta clase de coleccionismo, pero que por dedicarle toda la atención, se descuide la investigación, recopilación y posterior traducción en colección de aquello que estamos obligados a conservar como un tesoro filatélico, difícil de igualar por otros países, es



algo de por sí, que cariñosamente siempre podremos reprochar. No se ha entendido el coleccionismo filatélico tradicional y se ha pasado a otro tipo, que en ocasiones, sin conocer al dedillo las reglas básicas que todo coleccionista debe aprender, se ha dado el gran salto para alcanzar mayores metas, ignorando que sin la práctica del primero, no es posible ejercitar con éxito cualquier otro, como tantas veces hemos podido comprobar, incluso en exposiciones de algún rango.

Añadamos que aquí la in-

vestigación suple la cartera, sin que ello haga desmerecer el conjunto que se realice, al contrario, gozará de un interés, rareza y originalidad, que es muy posible carezcan otros modelos de colección, si estos aspectos del correo son parte integrante de una serie básica.

Es tan vasto el campo del coleccionismo filatélico y tantas las cosas inéditas todavía, que no hacen más que demostrar la poca inclinación del coleccionista actual por el correo. Parece ser que son únicamente los sellos como torrente imparable la finalidad de la inmensa mayoría, cuando en realidad todo puede compartirse, no descuidando nada que, moderno hoy, dentro de unos años sea imposible de recuperar.

No escarmentamos. Por eso nosotros machaconamente reiteramos una vez más otro aspecto a tener en cuenta como son los (S.P.E.), cuyo ejemplo puede facilitarnos la pista que necesitamos. Procediendo así nunca se nos podrá reprochar no haber hecho todo lo posible para difundir entre nuestros lectores este aspecto del Correo Rural en España.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

3

JULIO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

04,25, EL FUGITIVO

05,20, DOCUMENTAL

05,50, MUSICAL

06,50, LARGOMETRAJE

«Nunca te olvidaré»

Intérpretes: Irene Dunne, Oscar Homolka, Edgar Bergen, Florence Bates, Ellen Corby, Rudy Vallee.

A principios de siglo, una familia de emigrantes noruegos —los Hanson— empiezan a luchar por la vida en un suburbio de San Francisco. A la familia les precedió en la aventura el tío Chris, que ha conseguido situarse y que, de vez en cuando, les visita, ayudándoles en lo que puede. Este año, la visita de Chris coincide con un acontecimiento: una de sus hermanas va a casarse con un industrial de pompas fúnebres y Chris debe proporcionar la dote.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, DOCUMENTAL

13,30, SEGUNDA ENSEÑANZA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS PEQUEÑOS PICAPIEDRA

16,05, ESTRENOS TV

«El millonario»

Intérpretes: Robert Quarry, Martin Balsam, John Ireland, Edward Albert, Mark Hudson, Bill Hudson, Brett Hudson, Ralph Bellamy.

John Beresford Tipton, un excéntrico millonario, sólo tiene una ilusión en la vida: distribuir su dinero de forma que lleve la felicidad al mayor número de personas. Para ello envía a un hombre de confianza, Michael Anthony, portador de una cartera llena de cheques de un millón de dólares, para que los reparta al azar por distintos domicilios, con la única condición de que los agraciados no podrán hablar a nadie de tan inesperado regalo.

17,50, SI LO SE NO VENGO

18,45, DIBUJOS ANIMADOS

19,10, LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA

20,00, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,35, LA VIDA SIGUE

22,45, DOMINGO CINE

«Pistoleros en el infierno»

Intérpretes: Jeff Bridges, Barry Brown, David Huddleston, Jim David, John Savage.

En 1863, en plena guerra civil americana, sucedió algo inevitable en todas las contiendas armadas: cientos de jóvenes se negaron a combatir y

recurrieron a las más insólitas estratagemas para eludir el alistamiento. Es el caso de Drew Nixon y Jake Ramsey, que se emparejaron para emprender el gran camuflaje de las praderas, con tal de no vestir el uniforme.

00,30, 48 HORAS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,15, CARTA DE AJUSTE

11,29, APERTURA Y PRESENTACION

11,30, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE
Ciclo: *Charles Chaplin*

«Una mujer de París»

Intérpretes: Edna Purviance, Adolphe Menjou, Carl Miller, Lydia Knott.

Marie St. Claire, una bella provinciana a la que un dramático equívoco impidió unirse al hombre que amaba, es ahora una de las cortesanías más cotizadas de París. Su actual amante, Pierre Revel, decide hacerle un regalo más: un retrato, que será obra de un pintor de moda, ya muy cercano a la maestría. Este artista, Jean Millet, resulta ser el hombre con el que tiempo atrás Marie debió casarse.

19,20, DOCUMENTAL

19,45, CAMINO DE SEUL

20,10, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

21,00, MUY PERSONAL

22,00, EL INSTANTE MAS LARGO

22,30, RETRANSMISION DEPORTIVA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
4
JULIO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.
Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 31»

Estela no se recupera de su drama y Alberto, para olvidar, sale a navegar con Sergio.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 78»

Claudia aconseja a Fallon que no continúe sus relaciones con Peter, conocido por sus conquistas amorosas.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MUNDO DE BUSTER

«El campeón de fútbol»

En una reunión de «scouts» en la casa del párroco, Buster traba amistad con Joanna, una muchacha de extraordinaria belleza.

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

22,50, ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

«Un sedan canario»

Anne Bowlby se reúne con su marido, un importante ejecutivo del Banco de China, justamente cuando empieza el Festival de Ta Chiu, dedicado a los muertos que vagan por el limbo.

23,20, DOCUMENTOS TV

Con motivo de las elecciones presidenciales mejicanas del 6 de julio, se emitirán dos documentales:

«De acá, de este lado»: Reportaje que plantea las relaciones entre los Estados Unidos de Méjico y los Estados Unidos de América, desde el punto de vista mejicano.

«Goinh North»: Plantea el tema de los emigrados a los EE.UU.

00,20, TELEDIARIO-3

00,40, TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

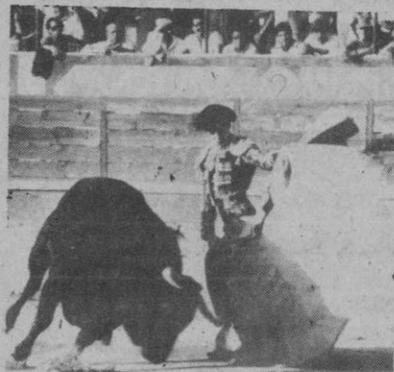
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, DOCUMENTAL

16,00, MUSICAL

18,25, TOROS



Transmisión en directo desde la plaza de toros de Burgos de la corrida de toros con el siguiente cartel: Toros de La Castilleja, para los diestros Francisco Ruiz Miguel, Manuel Ruiz «Manili» y José Antonio Carretero.

19,00, TOUR DE FRANCIA

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

CICLO:

ANTIN - CORTAZAR

«Circe»

Delia es una joven y hermosa mujer perteneciente a una de las mejores familias de la alta burguesía argentina. Todos los hombres que amaron a esta mujer murieron en circunstancias misteriosas. Delia lleva dentro de sí la destrucción. Y preserva su intimidad con la muerte, como Circe.

22,45, ULTIMAS PREGUNTAS

23,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

5

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 32»

Bettina cada vez odia más a Alberto, y por eso trata de destruirlo.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 79»

Un conductor bebido atropella a Fallon frente al hotel «La Mirage». Peter de Vilbis intenta abandonar el país, pero es sorprendido en el control aduanero.

13,00, SCOOBY DOO

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HEIDI

«¡Hasta pronto!»

19,00, LA NAVE TIERRA

«El bosque mediterráneo»

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«La gran aventura de Rose»

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, CONTIGO

22,25, SESION DE NOCHE

CICLO PAUL NEWMAN

«Traidor a su patria»

El capitán Edward Hall, Jr., regresa de los frentes de Corea convertido en un héroe de guerra. Pero a su llegada es inesperadamente acusado de colaboración con el enemigo y llevado ante un consejo de guerra por traición. La negativa del capitán a rechazar las acusaciones causa una amarga disputa entre él y su padre. La única persona que permanece unida al capitán es su cuñada Aggie. Pronto, el juicio del capitán Hall se convierte en el centro de atención de la nación entera.

00,15, TELEDIARIO-3

00,35, TELEDEPORTE

00,50, TESTIMONIO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, AZUCAR MORENO

«A partir de los 60»

Los años 60, lo que se llamó la «década prodigiosa», vio además de la revuelta estudiantil en los «campus», las manifestaciones de protesta y los motines de los «ghettos» de marginados, la aparición de grandes estrellas del espectáculo: Diahann Carroll, Diana Ross, y las Supremes, la indomable Tina Turner, la «reina del soul» Aretha Franklin, Cicely Tyson, las hermanas Pointer y Donna Summer.

16,30, TOUR DE FRANCIA

18,00, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, LAS AGUAS DEL RECUERDO

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 209»

Sam Clegg invita a Kelly a cenar para hablar de su futuro con Trey. Brenda intenta hacer comprender a Jordy de que Trey puede arruinar su carrera si llega a casarse con Kelly.

19,25, NUESTRO MUNDO

19,40, DOCUMENTAL

20,00, ATLETISMO

D. N. Galan.
Desde Estocolmo.

21,30, SUPLEMENTOS-4

22,00, EL TIEMPO ES ORO

23,00, TENDIDO CERO

23,30, LA BUENA MUSICA

«Solistas y conjuntos»

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

6 JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 33»

Jorge encuentra a Analía en el hospital, y sin saber que ésta ha perdido la memoria, le confiesa su amor.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 80»

Dex irrumpe en la oficina de Blake y al encontrar a Tracy en una postura insinuante, le acusa de manejar turbiamente un contrato petrolífero.

13,00, ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL PEQUEÑO VAMPIRO

«Episodio n.º 10»

Rudiger ha invitado a Anton a la gran fiesta de los vampiros. Ana trae los trajes pero ninguno contaba con la presencia de Ciry y su perro.

19,00, A TOPE

20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

«Episodio n.º 1»

Después de quince años de matrimonio, Maggie Seaver decide volver a su antiguo trabajo de periodista. Su marido —Jason— traslada a casa su consulta de psiquiatría para poder atender mejor la educación de sus hijos.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,25, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

«La fuerza de Eva»

Jesús Martínez, tras una reunión en la comisaría con las bandas, consigue al fin un alto el fuego, pero no puede evitar la puñalada que le asesta un «blood».

23,25, LA GUERRA CIVIL
ESPAÑOLA

«Revolución y
contrarrevolución»

Los primeros meses de la contienda están poblados de sucesos como el levantamiento del general Goded, el asalto al madrileño Cuartel de la Montaña, las colectivizaciones anarquistas y un sangriento intercambio de represalias entre ambos bandos.

00,20, TELEDIARIO-3

00,40, TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, DOCUMENTAL

15,15, TOUR DE FRANCIA

16,25, LOS GOZOS Y
LAS SOMBRAS

«Episodio n.º 3»

Carlos recibe la visita de Juan Aldán en su viejo Pazo, que viendo el estado de la casa, le brinda la ayuda de sus hermanas, Inés y Clara, para hacer alguna limpieza. Pronto se establecerá una corriente de amistad entre Carlos y Clara....

17,45, TRES AL DIA

18,45, FUERON PRIMERA PAGINA

19,15, CAPITOLIO

«Episodio n.º 210»

Kelly acude a Frank pidiéndole consejo sobre la propuesta de matrimonio de Trey, y acerca de la cena con Sam Clegg.

19,40, NUESTRO MUNDO

20,00, SECUENCIAS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, A TRAVES
DEL ESPEJO

23,00, OFICIOS PARA
EL RECUERDO

23,30, SE HA ESCRITO
UN CRIMEN

00,20, TIEMPO DE CREER

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
7
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,54, APERTURA

7,55, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 34»

Las cartas recibidas por Alberto encierran un enorme secreto de su vida pasada.

De 11,50 a 12,40, **DINASTIA**

«Episodio n.º 81»

Fallon ya se encuentra recuperada y desea continuar su trabajo en «La Mirage». Blake prepara un viaje de negocios a Hong Kong y pide a Krystle que le acompañe.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS

Dirección y presentación: Elena Santonja

Rosa Gil García, dueña de un restaurante, será la invitada del programa.

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, MELBA

«Episodio n.º 3»

Intérpretes: Gogie Withers, Joan Greenwood, Jean Pierre Aumont, Maria Aitke, Vernon Dobtcheff.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Sergio y Estibaliz»

Dirección: Pablo Rodríguez. Realización: José Esteban Pérez. Presentación: Oscar Ladoire, Eulalia Ramón y Gran Wyoming.

Esta popular pareja, que participó en la primera época del grupo «Mocedades», interpreta hoy en el pub «A media voz» variadas canciones.

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DEPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

15,40, TOUR DE FRANCIA

17,15, TEATRO

19,30, EL OTRO ARCHIPIELAGO

20,30, MAESTROS DE LA ANIMACION

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Nadie escuchaba»

Intérpretes: Clara Abraham, Ricardo Bofil, Fidel Castro, Angel Cuadra, Guillermo Estévez, Eloy Gutiérrez Menoyo.

No se trata exactamente de un documental sobre la situación en las prisiones cubanas. Las imágenes filmadas pudieron haberse obtenido, hace mucho tiempo, de los archivos oficiales. En realidad, esta no es una sola historia, sino más bien las experiencias colectivas de hombres y mujeres que fueron víctimas de la opresión. Sus protagonistas son personas vivas, y sus testimonios son las armas con las que se someten a juicio a sus carceleros.

00,15, METROPOLIS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA:

TVE tiene previsto ofrecer los partidos de la fase final del Torneo Pre-Olimpico de Baloncesto en los que intervenga la Selección Nacional, y que se celebrarán en Holanda del 4 al 10 de julio.

Con este motivo, la programación anunciada en el presente AVANCE DE PROGRAMAS, sufrirá las alteraciones necesarias, que oportunamente serán comunicadas.

VIERNES

8

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,54, APERTURA

7,55, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— De 10,00, a 10,50,
CUATRO
HOMBRES PARA EVA

«Episodio n.º 35»

Graciela decide abandonar a Horacio y luchar por Pablito. Busca trabajo y lo encuentra en Maison Jeté, junto a Analia.

— De 11,50 a 12,40:
DINASTIA

«Episodio n.º 82»

Blake consigue numerosas concesiones en una de las zonas más importantes del mundo: el Mar del Sur de China. Firmados los contratos se dispone a regresar a Denver.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

«El hermano oso es estrella del fútbol»

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DICCIONARIO DE LA SALUD

«Fiebre»

20,00, MASH

«¿Quién lo sabía?»

El coronel Potter comunica a todo el personal de MASH la muerte de la enfermera teniente Carpenter, ocurrida al pisar una mina. Su fama de fría y distante se desvanece al encontrar un diario entre sus objetos personales.

20,30, TELEDIARIO-2.

21,00, EL TIEMPO

21,15, CARA A CARA

22,30, VIERNES CINE

«Encuentros en el Tercera Fase»

Intérpretes: Richard Dreyfuss, Francois Truffaut, Teri Garr, Melinda Dillon, Cary Gulley.

La presencia de seres extraterrestres es señalada por un técnico electricista y un ama de casa, que han tenido contactos en primera y segunda fase —visualizaciones y pruebas tangibles— y cuya vida sobre por ello un gran cambio. Poco después, el hijo de esta última desaparece misteriosamente, culpándose de ello a los extraños seres. Un equipo de militares y hombres de ciencia estudian el fenómeno manteniendo las investigaciones en el más estricto secreto, mientras el electricista se ve atraído por una extraña fuerza hacia una imponente montaña de Wyoming. Un científico francés, por encargo del Gobierno americano, es quien debe ponerse en contacto con esos seres, si como todo parece indicar, ese es el inminente propósito de los visitantes.

00,55, TELEDIARIO

01,15, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, ALLA VAMOS

16,25, TOUR DE FRANCIA

18,00, CINE ESPAÑOL

«El Edén»

Intérpretes: José Bódalo, Jesús Tordesillas, José Luis Ozores, Fernando Rey, Mari-sa de Leza, Félix Defauce.

El andén de una estación de un pequeño pueblo es, también, la página donde están escritas las sencillas historias de todos los vecinos. El viejo jefe de estación, con cuarenta años de servicio a sus espaldas es, al mismo tiempo, un juez paternal para todos ellos. Llegada la hora de su jubilación, y correspondiendo al homenaje que brinda el pueblo entero, el viejo jefe detiene con su bandera roja al fastuoso tren «Talgo», ilusión máxima de los vecinos, que lo han visto pasar siempre como un meteoro.

19,20, CAPITOLIO

19,45, NUESTRO MUNDO

20,00, FASES

22,30, EL MUNDO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, CONCIERTO.

23,25, CERCA DE LAS ESTRELLAS

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

9

JULIO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,30, EL PERRO VERDE

02,30, MC. MILLAN Y SU ESPOSA

04,05, LARGOMETRAJE

«Documento: Fanny y Alexander»

Ingmar Bergman ha rodado a menudo, por iniciativa propia, películas sobre la creación de sus películas, de lo que este documental es un ejemplo. Su montaje y guión han sido realizados por él mismo. Las secuencias provienen de las dos versiones, la corta y la íntegra. En ambas puede apreciarse la dificultad de rodar un film «de época» con cientos de figurantes en un ambiente urbano moderno, el movimiento de los actores, la importancia de la situación de la cámara, la iluminación...

05,55, DOCUMENTOS TV

06,55, DOCUMENTAL

07,10, LARGOMETRAJE

«¡Sálvese quien pueda!»

Intérpretes: Louis de Funes, Robert Dhery, Andrea Parisy, Franco Fabrizi, Michel Galabru, Colette Brosse.

Los astilleros Fourchaume han construido un prototipo de balandro llamado «El pequeño bañista», ganador en San Remo de un premio al mejor balandro del año. Su diseñador es André Castagnier. Por una serie de equívocos, el irascible propietario de los astilleros despidió a Castagnier e inmediatamente recibe un pe-

dido para la fabricación de una importante cantidad de balandros. El señor Foruchau-me deberá convencer a Castagnier para que vuelva a trabajar con él.

PROGRAMACION MATINAL

8,45, A TOPE
(Repetición)

9,45, DICCIONARIO DE LA SALUD
(Repetición)

10,15, EL MAGO DE OZ

10,40, 48 HORAS

10,45, LA BOLA DE CRISTAL

12,00, LOTERIA

12,30, NUEVA GENTE

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«El presidente del Borgorosso»

Intérpretes: Alberto Sordi, Magarita Lozano, Daniel Vargas, Carlo Taranto, Tina Lanzani.

Benito, austero filatélico, vive con su madre en la Ciudad del Vaticano. A la muerte de su padre Benito hereda, entre otras cosas, la presidencia del equipo local de fútbol del pueblo de Borgorosso, sostenido financieramente por su padre.

18,10, LAS AVENTURAS DE TEDDY RUXPIN

18,35, SECRETOS Y MISTERIOS

19,00, NUMERO 1

19,35, LA LEY DE LOS ANGELES

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, FRANKENSTEIN

(Segunda parte)

Intérpretes: Robert Foxworth, Susan Strassberg, Bo Svenson, William Ames, John Lerner.

La obra del doctor Victor Frankenstein es ya un hecho. Su criatura, un gigantesco monstruo, ha cobrado vida. Ahora, a este gigante habrá que educarlo, hacerle pensar, obligarle a distinguir entre el bien y el mal. Una tarea que puede consumir toda una vida.

00,45, 48 HORAS

00,50, FILMOTECA TV

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA Y PRESENTACION

13,00, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO 2

AUTOMOVILISMO. Gran Premio de Gran Bretaña F-1. Entrenamientos. Desde Silverstone.

BALONCESTO. Torneo preolímpico. Desde Rotterdam.

TOUR DE FRANCIA. Final de la etapa del día.

22,00, OLIMPICOS

22,30, EL PAJARO ESPINO

23,30, AYER

«Revolución en los Mass Media (V). Al son de la mandolina: la canción»

Presentación: José María Pérez «Peridis».

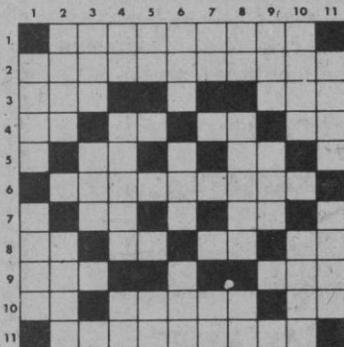
Una evocación de la canción, como expresión de la sociedad española desde los primeros años 40, hasta el de los cantautores testimonio.

00,35, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: En geología, referente a los depósitos triásicos más antiguos. 2: Dáricale graciosamente una cosa en muestra de afecto, consideración, etc. 3: Costado. Religiosa. 4: Repetido y familiar, madre. Nota musical. Artículo. Letra del alfabeto griego. 5: Repetido y familiar, madre. Vocal repetida. 6: Paisajista inglés famoso, del siglo XVIII y comienzos del XIX. 7: Artículo. Dios de los antiguos egipcios. 8: Acudid. Voz para detener a las ca-

ballerías. Negación. Habla. 9: Contienda. Adjetivo posesivo (Pl.). 10: Partícula inseparable privativa o negativa. Delate. Dios de los antiguos egipcios. Municipio de Málaga.

VERTICALES.—1: Héroe del Ramayana. Montón. 2: Arranca el pelo. Unidad de fuerza. 3: Oficial del ejército turco. Molécula gramo. 4: Nota musical. Extremidad del cuerpo humano (Pl.) Preposición inglesa. 5: Artículo. Nombre de consonante. 6: Al revés, sabana pequeña con algunos matorrales o grupos de árboles. Liga. Al revés, conjunción. 7: Consonantes. Adjetivo posesivo. 8: Vocales. Aro. Vocal repetida. 9: Al revés, apócope de santo. Costado. 10: Sensación que la emanación de ciertos cuerpos produce en el olfato. Resistente (Femenino). 11: Dios del amor. Sacrificio incruento en que bajo las especies de pan y vino, ofrece el sacerdote al Eterno Padre el cuerpo y sangre de Jesucristo.

FRASES CELEBRES

Ni las balas de Africa ni las de aquí pueden conmigo.

Palabras de O'Donnell cuando fue objeto de un atentado (6 de diciembre de 1860) a la puerta del Senado. Un perturbado le hizo un disparo de pistola, que le hirió levemente en un hombro y para nada alteró la característica impassibilidad del general.

**¡Un caballo! ¡Un caballo!
¡Mi reino por un caballo!**

Gritando de esta forma, al verse a pie y sin medios para escapar, murió Ricardo III de Inglaterra en la batalla de Bos-

worth, el 22 de agosto de 1485, acabando con él la dinastía de los Plantagenet; o por lo menos ésta son las palabras que Shakespeare pone en labios de aquel lamentable Monarca. «A horse ¡a horse! my kngdon for a horse!». Ricardo III, acto V escena IV.

Voy a llevar lo que hay de divino en nosotros a lo que hay de divino en el Universo.

Como síntesis de su profesión filosófico-religiosa, esas fueron las últimas palabras de Plotino, el famoso filósofo griego (205 ó 204-270).

UMOR SIN ACHE

EL PAQUETE DE «LOS ALBERTOS»



ALBERTO ALCOCER.— Se te ve demasiado el paquete.

ALBERTO CORTINA.— ¿Qué dices?

ALBERTO ALCOCER.— Que eres un exhibicionista. Vas por ahí enseñando el paquete a todo el mundo.

ALBERTO CORTINA.— ¡Porque uno puede!

ALBERTO ALCOCER.— A Escámez se le hacen los dedos huéspedes y se le va la vista.

ALBERTO CORTINA.— ¿A dónde?

ALBERTO ALCOCER.— A dónde va a ser: ¡A tu paquete!

ALBERTO CORTINA.— Pues yo no le he provocado.

ALBERTO ALCOCER.— Ya, pero le tienes completamente encalambrinado.

ALBERTO CORTINA.— Pues tu paquete tampoco es manco.

ALBERTO ALCOCER.— Parecido al tuyo.

ALBERTO CORTINA.— Y digo yo: ¿por qué hemos de hacer que le suba la tensión arterial al Alfonso Escámez? ¡Es una crueldad! El pobre está ya a punto de la jubilación.

ALBERTO ALCOCER.— Tienes razón. En cuanto ve nuestro paquete se pone de los nervios.

ALBERTO CORTINA.— Pues que se vaya con Mario Conde de una vez, que está bastante bueno y sale en todas las revistas del corazón.

ALBERTO ALCOCER.— Ya, pero le falta algo...

ALBERTO CORTINA.— ¿El qué?

ALBERTO ALCOCER.— Un paquete. Un paquete como el nuestro.

ALBERTO CORTINA.— No se puede tener de todo en este mundo.

ALBERTO ALCOCER.— Anda, vamos a esconder este paquete nuestro de acciones del Banco Central, pues estoy viendo a Escámez en cualquier momento muerto de un ataque de apoplejía (y después se fueron a Kuwait a echar una parrafada con los Kios).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 4 AL 10 DE JULIO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	P
	AMOR	M
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	R
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	R

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	E
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	E
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	M
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Dueños: Sres. de Páez; Sres de Abad; Sres. de Peláez; Sres. de Gómez.
Venta: Nada; libro arte; libro cocina; libro historia.
Abre puerta: Muchacha, señora, hijo, hija.
Visita: Primera, segunda, cuarta, tercera.

SIETE ERRORES

Sueño
 Bolsa
 Bastón
 Puño
 Chimenea
 Pájaro
 Colina

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

5. T3A, A x T mate
 4. A4D, A x A -
 3. R1T, P5R -
 2. A x D, T x A -
 1. ... D x P -
 3. D5T mate
 2. D8R+, R4C
 1. P4C+, R3C

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Paleoceno. 2: Regalariale. 3: Ala. Sor. 4: Ma. Mi. El. Ra. 5: Ma. AA. 6: Contable. 7: Lo. Ra. 8: Id. So. No. Di. 9: Lid. Tus. 10: An. Acuse. Ra. 11: Antequera.
VERTICALES. 1: Rama. Pila. 2: Pela. Dina. 3: Agá. Mol. 4: La. Manos. At. 5: El. Ce. 6: oaS. Ata. euQ. 7: CR. Su. 8: El. Labro. EE. 9: naS. Ala. 10: Oler. Dura. 11: Eros. Misa.