

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS: Dirección 1750 Imprenta: 2299  
Redcón. y Admón. 2025

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: San Agustín, 7  
Apartado n.º 11

AÑO LVIII.—Número 17.999

Viernes 13 de Junio de 1958

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

## FRANCO: NO HEMOS IMITADO A NADIE PORQUE PARA NOSOTROS NINGUNA ETICA EXTRANJERA HUBIERA CONVENIDO

Nuestra victoria hizo posible la necesaria unificación del Poder para nuestro progreso

La guerra en el Este fué una Cruzada; por eso se permitió la División Azul

Enviarla contra Rusia fué para liquidar una deuda de sangre y de honor

Salazar es el hombre de Estado más completo; Hitler, afectado; Musolini, inteligente y sincero; Petain, un gran soldado

Recogemos a continuación el texto original de algunos párrafos de las declaraciones del Caudillo al periodista Serge Groussard, para el diario parisino "Le Figaro", correspondiente a la primera parte de dichas declaraciones publicadas en el mencionado diario de la capital francesa, que completaremos en nuestro número de mañana, con la segunda parte.

### La cosecha de cereales es buena en conjunto

Ni tan excelente como se creyó al principio, ni tan mala como se temió después

Madrid, 13.—En marcha la siega de cereales, pueden resumirse las noticias que sobre la cosecha llegan de unas y otras provincias diciendo que es buena en conjunto: ni tan excelente como se esperaba a fines de invierno ni tan mermada como llegó a temerse a principios del mes pasado.

### EL MINISTRO DE MARINA, EN CADIZ

Para presenciar las maniobras navales

Cádiz, 13.—A la una y media de la madrugada ha llegado el ministro de Marina, acompañado de su esposa y de sus ayudantes. El ministro se detuvo en Jerez de la Frontera para cenar, continuando luego por carretera viaje hacia Cádiz.

Viene a esta ciudad para presenciar las maniobras navales de la Flota que comenzarán mañana.

### APARECE EN FLORENCIA UNA VENUS ATRIBUIDA A MIGUEL ANGEL

Florenca, 12.—Una estatua de Venus, de dos metros de altura, atribuida a Miguel Angel, ha sido descubierta en una puerta abandonada de acceso al Palacio Pitti, uno de los principales museos de Florenca. El anuncio ha sido hecho por una Comisión de Arte, cuyos miembros señalaron que el descubrimiento fue hecho por el destacado técnico en Arte Matteo Marangoni.—Efe.

### DOMINGO ORTEGA recibió anoche los Santos Sacramentos

Fué trasladado a la clínica de la Concepción e instalado en un pulmón de acero

Madrid, 13.—El estado de Domingo Ortega experimentó ayer una agravación en la enfermedad que padece hasta el extremo de que, por indicación de los médicos, le fueron administrados los santos sacramentos. Los doctores Jiménez Díaz y Zúñel ordenaron que el enfermo fuera trasladado a la clínica de la Concepción, donde fué instalado en un pulmón de acero. Esta madrugada el doctor Albert informó que, dentro de la gravedad, Domingo Ortega había experimentado una ligera mejora. El doctor, a esa hora, estaba descansando. Junto al enfermo se encuentran todos sus familiares, así como amigos íntimos. Las visitas son ininterrumpidas y las llamadas telefónicas incesantes.

### Declaraciones del Jefe del Estado para el diario parisino «Le Figaro»

—Ni siquiera Mussolini ha resuelto como italiano los problemas de Italia. Ha moldeado una ideología original y poderosa. Pero para nosotros, los españoles, ninguna ética extranjera hubiese podido convenir. Durante la República, nuestro país ha querido imitar a algunos regímenes extranjeros. El resultado fué un duro período de caos. Nuestro régimen actual tiene exclusivamente sus fuentes y su fundamento en la historia española, en nuestras tradiciones, nuestras instituciones, nuestra alma.

A la generación llamada del año 98 —pensadores y «diletantes»— se ha opuesto la generación de los hombres de acción surgidos desde 1935, cuyas realizaciones se han traducido en el desarrollo económico de España.

### HITLER Y MUSSOLINI VISTOS POR FRANCO

—¿Qué piensa usted de Hitler, Excelencia?  
—Un hombre afectado. Le faltaba naturalidad. Interpretaba una comedia, pero de un modo discutible, puesto que se notaba constantemente. Verá usted: si yo me pregunto cuál es el hombre de Estado más completo, más respetable, entre todos los que he conocido, yo le diré: Salazar. He aquí a un personaje extraordinario

Las lluvias de mitad de Mayo, después de un tiempo irregular, seco y frío, salvaron muchos campos de trigo, pero llegaron tarde en algunas regiones para las cebadas. Así los labradores del secano, los más numerosos, ven terminada bastante bien el ciclo de su cultivo; pero en éste hay fallos, y entre aquéllos, excepciones. Algunas impresiones locales lo demuestran.

### LA COSECHA POR REGIONES

En Murcia, y especialmente en el campo de Cartagena, la cosecha es irregular; no tanto en Valencia, donde ha venido tardía.

En Andalucía es, por lo común, buena. En Jaén, donde se temía un desastre, ha mejorado notablemente. En Sevilla, excelente la de trigo.

En Extremadura, la de cebada, muy floja; la de trigo, bastante mejor. En la Mancha, sale bastante cebada, cuya siega ya está vencida, y la de trigo es extraordinaria.

En Salamanca, no muy crecidas las plantas, prometen abundante grano. En Tierra de Campos, los rendimientos van a ser superiores. En Castilla la Vieja—aún puede sufrir perjuicios— también se espera buena cosecha.

Aragón es a este respecto otro año malo, lo peor, salvo los regadíos.

En Cataluña, provincias cantábricas y Galicia, ya puede decirse que está segura. En Navarra, lo mismo, salvo algunos términos de la Ribera y Bardenas.

por la inteligencia, el sentido político, la humanidad. Su único defecto es tal vez la modestia.

—¿Usted no se encontró con Hitler más que una vez, en Octubre de 1940?  
—Sí, el 23 de Octubre de 1940, en Hendaya. Mi tren había llegado con retraso y la espera había puesto muy nervioso al Führer.

—¿Estaba usted nervioso también?  
—No.

—¿Le pidió Hitler entrara usted en guerra a su lado, Excelencia?  
—Sí. Intentó persuadirme de que la guerra se podía ya considerar como ganada por el Eje y que, por consiguiente, era urgente que España entrara en guerra a su vez, pues era, para nosotros, una oportunidad única de satisfacer las reivindicaciones a las que tenía derecho nuestra Patria.

Contesté que, en opinión mía, la guerra no había terminado, ni mucho menos, pues los británicos iban a luchar hasta el final de sus fuerzas. Incluso, si Gran Bretaña se viese invadida, seguirían luchando en sus colonias, en el Canadá, por todas partes.

Además, añadí, no había que olvidar que, detrás de Inglaterra, había, a pesar de su actual neutralidad, los Estados Unidos con su formidable potencial de guerra. Le recordé que, en cuanto a España, después de su terrible guerra civil, necesitaba más que todo la paz. Enumeré, por fin, con detalles, la enorme cantidad de productos vitales y de materias primas de las que carecíamos.

—¿Hitler estuvo decepcionado?  
—Terriblemente. Su acogida había sido calurosa. Su despedida fué glacial.

—¿Usted conoció mucho mejor a Mussolini que a Hitler?  
—Sí.

—¿Se sentía usted más cerca del Duce?  
—Muchísimo más. Mussolini era humano por excelencia. Tenía inteligencia y corazón. Yo sentía una afección muy sincera por él. Y su cruel destino es tanto más lamentable cuanto que antes de la guerra había traído muchísimos beneficios a su país.

—¿Se mostró sincero con usted?  
—Claro que sí. Ya le he dicho que era muy humano, espontáneo. Además, creo poder afirmar que tenía mucha amistad conmigo—amistad

(Continúa en la página 4)

### La Policía de Buenos Aires, alerta ante posibles disturbios peronistas, el próximo lunes

Buenos Aires, 13.—La Policía está alerta ante la posibilidad de que los peronistas lleven a cabo desórdenes el lunes próximo, día 16, en que se conmemora el tercer aniversario de la fallida revolución de la Armada en el año 1955.

El semanario peronista «Palabra Argentina» pide a todos los seguidores del derrocado régimen justicialista de Perón que en dicha fecha se trasladen para depositar flores en el monumento al general Blegnano.

### Inglaterra enviará a Chipre un batallón de paracaidistas como medida de precaución

Londres, 12.—Gran Bretaña ha decidido enviar a Chipre, como medida de precaución, un batallón de paracaidistas destinados a reforzar las unidades británicas que actualmente se enfrentan con los sangrientos disturbios entre griego-chipriotas y la minoría turca en dicha isla.

El Ministerio de la Guerra ha anunciado que, «en vista de la gravedad que reviste la situación en la isla de Chipre, saldrá para ella un batallón de tropas paracaidistas». Esta fuerza será enviada en transportes de las Reales Fuerzas Aéreas.—Efe.

### «PARTICION O MUERTE»

Ankara, 12.—Miles de manifestantes se han congregado en tono al mausoleo de Kemal Ataturk, padre de la República turca, pidiendo «partición o muerte» en Chipre. Los manifestantes gritaban: «¡Malditos sean los ingleses!» y «¡Maldito sea Makarios!».

Portaban los manifestantes banderas chipriotas y llevaban escrita en los cuellos de sus camisas la palabra «partición». También exhibían pancartas con lemas tales como «Chipriotas turcos, no estáis solos». Una fotografía del arzobispo Makarios pasada por los manifestantes llevaba el calificativo de «criado ruso».

El doctor Fadhil Kuchuk, dirigente del movimiento turco-chipriota, habló a la multitud y dijo que «el asesino Makarios predicó en la iglesia en 1954 que «nuestro primer pro-

blema es Chipre, después Estambul y Esmirna, y estableceremos un Imperio griego».

Otros oradores que se dirigieron a los congregados dijeron que Gran Bretaña «estaba de acuerdo con los terroristas de la E. O. K. A.».—Efe.

### TOQUE DE QUEDA EN FAMA-GUSTA

Nicosia, 13.—Noticias que se reciben de Famagusta dicen que las autoridades británicas han impuesto el toque de queda en aquella ciudad hasta nuevo aviso.

Un cadáver que no ha podido ser identificado fué encontrado durante la noche, cerca del lugar donde se produjo un choque entre griegos y turcos, de Sunjeli, lo que hace ascender el número de muertos, como consecuencia de esta batalla, a cinco, cuatro de ellos identificados como chipriotas griegos.—Efe.

### SALAN ADVIERTE A DE GAULLE que no debe separar a los militares de los Comités de Salvación

El general Chassin inicia un «movimiento popular» para «limpiar» Francia

Confiamos en De Gaulle, dice, pero no en los hombres que le rodean

### Por su parte los poujadistas acuerdan crear un Movimiento de Salvación Pública en la Metrópoli

### De Gaulle redacta la nueva Constitución

París, 12.—El general Salan ha advertido al general Charles De Gaulle que no debe retirar a los oficiales del Ejército de los cargos que ocupan en el Comité de Salvación Pública.

Círculos autorizados afirman que el general Salan considera la presencia de sus oficiales en el movimiento como esencial para mantener el control de la unidad de la población musulmana.

(Continúa en la página 4)

### 2.500 viviendas van ser construidas, en Madrid, junto al Manzanares

Madrid, 13.—En las primeras horas de la tarde de ayer los ministros de la Vivienda y de Obras Públicas, señores Arrese y Vigón, recorrieron la zona de canalización del Manzanares, acompañados del alcalde de Madrid, conde de Mayalde; director general de Economía y Técnica de la Construcción; director del Instituto Nacional de la Vivienda y otras personalidades.

El motivo de esta visita fué que por parte del ministerio de Obras Públicas se ponían a disposición de la Comisión de Urbanismo 280.000 pies cuadrados de superficie de los ocho millones de pies que se recuperan con las obras de canalización, y en los cuales se construirán viviendas com-

prendidas en el Plan de Urgencia Social de Madrid.

En estos 280.000 pies, que serán vendidos en subasta inmediatamente, se construirán unas 2.500 viviendas. Las edificaciones serán de cinco, siete y doce plantas.

### Ullastres visitó dos grandes fábricas alemanas de la cuenca del Ruhr

Bonn, 12.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, que tan cordial acogida ha encontrado en Bonn, dedicó la mañana de hoy a visitar, en compañía de su séquito, la importante fábrica de abonos químicos de Castro-Rauxel y una de las más poderosas empresas metalúrgicas de la República Federal, la August-Thyssenhütte, de Duisburg, ambas en el corazón del Ruhr.

De vuelta a Bonn hubo una brillante recepción ofrecida al ministro de España en el palacete de la Redoute de Godesberg por las Asociaciones y Cámaras alemanas de Industria y Comercio, la Federación de la Industria alemana y la Asociación de Iberoamérica, con numerosa asistencia de personalidades relacionadas con dichas Asociaciones, así como del mundo oficial de Bonn.

Por la noche, el embajador de España y señora de Aguirre obsequiaron con una cena ofrecida en la Embajada al ministro, señor Ullastres, y su séquito, con asistencia del ministro y subsecretario de Economía de Alemania, señores Erhard y Westrick, respectivamente, con sus señoras, así como otros distinguidos funcionarios y alto personal de la Embajada. A continuación se celebró en los salones de la misma una recepción de aproximadamente un centenar de personas, entre las que destacaban funcionarios de los ministerios de Asuntos Exteriores, Economía y Alimentación, así como representantes de las principales grandes sociedades industriales de Alemania y de la Banca y finanzas de la República federal.—Efe.

### La Prensa de Lisboa recoge las declaraciones del Caudillo

Lisboa, 12.—Todos los periódicos lisboetas publican en sus primeras planas la felicitación del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, al presidente electo de la República portuguesa, almirante Américo Tomaz.

Asimismo publican amplia información con las declaraciones del Caudillo al periódico francés "Le Figaro", en las que hace un elogio del jefe del Gobierno portugués. "Diario Ilustrado" titula en su primera página: "Una apreciación de Franco: Salazar es el más admirable estadista contemporáneo. Su único defecto es, tal vez, la modestia".—Efe.

### España comprará en Inglaterra las centrales de energía nuclear necesarias, dice mister Eccles

Londres, 12.—El ministro de Comercio, sir David Eccles, ha regresado a Londres después de una visita de siete días a España. A su llegada, ha declarado que está seguro de que será intensificado el comercio entre los dos países.

Manifestó asimismo que había mantenido una entrevista de noventa minutos con el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, «Tratamos—dijo—de varias cosas, entre ellas de la situación económica mundial. El Generalísimo Franco me expuso sus opiniones sobre la penetración comunista en los asuntos económicos y la necesidad que España e Inglaterra tienen de marchar juntas y contraatacar».

Dijo también sir David Eccles que «el pueblo español acudirá a nosotros para comprarnos las centrales de energía nuclear necesarias».—Efe.

# CRONICA DE LA CIUDAD

## Ciudad románica y veraniega

En la sesión celebrada el miércoles último por la Comisión municipal permanente, se tomó el acuerdo de construir en las proximidades de Sancti Spiritus una zona de recreos en la que se incluye, entre otros que no se han dado a conocer públicamente, el emplazamiento de una piscina.

Esta noticia, aparecida en nuestro número de ayer y que ustedes habrán leído, sin duda, si es que les interesa seguir la labor de nuestros beneméritos ediles y repasan los extractos de sesiones que publicamos, ha "caído" muy bien en la opinión segoviana. El cronista ha recogido, como tiene por costumbre, las impresiones de algunos sectores y todos coinciden en aplaudir, sin reservas, la iniciativa y el celo que en bastantes casos viene desplegando el ilustre Ayuntamiento actualmente. Claro es que en otros procede con lentitud nada loable, ciertamente, y el cronista ha acusado algunos, pero no por ello ha de regatear, también, su batir de palmas en esta ocasión que hoy recoge la crónica.

Aunque, como queda apuntado, en la zona de recreos proyectada no se alude a otro "número de atracción" concretamente que al de la construcción del "lago sintético", ya solamente éste se puede considerar como un acierto. En Segovia—se ha repetido aquí bastantes veces—se impone una piscina pública que reúna, desde luego, toda suerte de garantías en todos los órdenes. En casi todas las ciudades de España y en todos los lugares donde la gente acude en la época de verano, existen piscinas hace varios años ya. Y aquí que presumimos, con razón, de ciudad románica y propicia para el veraneo, que lo cortés no quita lo valiente, se hace imprescindible este elemento donde se pueda ejercitar el deporte natatorio.

Por otra parte, el lugar elegido no puede resultar más a propósito. Equidistante de varias zonas de la capital, de fácil acceso y de magnífica orientación, será indudablemente, muy concurrido y hasta puede constituir su explotación un ingreso muy saneado para las arcas del común, si el "negocio" se lleva con las debidas garantías.

Un aplauso al ilustre y la congratulación del cronista por haber coincidido, también en este caso, como en otros, con el "dossier" de iniciativas del Concejo.



# Información Local

## 1.660.000 pesetas asignadas a la provincia de SEGOVIA para las actividades del Servicio de Concentración Parcelaria

### Dentro del Plan de Obras aprobado por el Ministerio de Agricultura

Tenemos información de que el gobernador civil de la provincia ha recibido noticias de que le han sido asignadas a la provincia de Segovia la cantidad de un millón seiscientos sesenta mil pesetas dentro del Plan de Obras aprobado por el Ministerio de Agricultura para contribuir al desarrollo de las actividades del Servicio de Concentración Parcelaria.

Esta cantidad ha de resultar de extraordinaria importancia para Segovia, dado que ya en ella han sido varios los pueblos que solicitaron la concentración parcelaria, estudiada y ordenada para algunos de ellos. De esta forma, esos pueblos experimentarán una transformación notable a la que es seguro aspirarán los restantes, una vez que vean convertidas en realidad las obras de concentración parcelaria en los que ya la tienen concedida.

### LA ILUMINACION DEL AZOGUEJO VOLVERA A LUCIR DURANTE LAS PROXIMAS FERIAS

Hemos recogido noticias «luminosas» sobre las próximas Ferias y Fiestas. Es natural que estos días, cuando nos encontramos en vísperas de escuchar por las calles el pregón de festejos, las noticias que se relacionen con ellos atraigan de nosotros y de todos los segovianos la atención principal.

Y decíamos al principio que habíamos recogido noticias «luminosas» porque de iluminaciones se trata, ya que tenemos entendido—y pensamos que así será—que durante las Ferias volverá a lucir con todo su esplendor ese magnífico alumbrado que se colocó en el Azoguejo, Santa Columba, muralla, Fernán García y Ruiz de Alda, y que pasadas las pruebas que se efectuaron ahora hace un año, no hemos vuelto a ver lucir.

Esperábamos que la instalación se hiciera ya con carácter fijo, y así se llegó a creer cuando se acordó por el Municipio la preparación de faroles especiales y adecuados, con brazos artísticos que no desentonaran del conjunto de la plaza. Pero desde aquello ha pasado mucho tiempo y nada parece haberse hecho. Es decir, sí, algo que fué nada más y nada menos, que quitar de esta zona de referencia algunos faroles y dejar apagados todos los demás, luciendo únicamente esas linternas que se pusieron en un principio en el Azoguejo, también como prueba, y por las calles y lugares anteriormente citados, las mismas bombillas de antes.

Total, que ahora, por lo menos, podremos gozar de nuevo de esa buena iluminación que tanto se echa de menos y que tan esperada es por todos.

pero que, por lo motivos que fueren, no está en servicio, como debiera. Junto a esta iluminación, tendremos también, naturalmente, la del Real de la Feria, a la que nos hemos referido en otra ocasión, y con ellas, la de los principales monumentos de la capital.

### ANUNCIOS POR PALABRAS

Ocho palabras, 6,00 pts. Cada palabra más, 0,60

**PERDIDAS** COTO redondo esta provincia. Informes, teléfono 2682.

**CICLISTAS:** bicicleta Cil, la más veloz; bicicleta Cil, la más fuerte; bicicleta Cil, la más elegante para señoría. Venta exclusiva, Casa Amancio Matesanz, San Juan, 14, Segovia.

**TRABAJOS** ACUCHILLADOR, pulicanizador, encendedor, barnizador. Calle Pozo, 10. Teléfono 1224.

**TRASPASOS** ESTABLEZCASE Madrid informándose gratuitamente. Muchísimas lecherías, huerías, mercerías, tabernas, pensiones, tiendas con vivienda. Compraventa fincas. Valverde (Colegiado). Pizarro, 9, Madrid.

**SIRVIENTAS** SE NECESITAN dos muchachas, buen sueldo. Bar La Criolla.

SIRVIENTA bien retribuida, necesita bar-fonda Riofrio. José Zorrilla, 136.

SE NECESITA muchacha sepa cocinar. Razón, Papelería Martín.

SE NECESITA muchacha, poca familia, buen sueldo. Ferrería Hispano.

**VARIOS** PASAPORTES visados. Martín Orejana, Gestoría Administrativa.

REVISIONES, permisos conducir. Martín Orejana.

MATRICULACION automóviles, motocicletas, transferencias. Martín Orejana.

LICENCIAS, certificaciones, gestiones administrativas. Martín Orejana, San Agustín, 19, teléfono 1596.

ARAÑAS cristal, madera, bronce, material eléctrico. Radio Ruiz, Juan Bravo, 23.

¡PRUEBAS! ¡Pruebas! En 24 horas mejorarán sus gallinas dándolas Galliol. Premiado en varias Exposiciones.

LICENCIAS caza, pesca y galgo, tramita Gestoría Santa Columba, 5.

IMPORTANTE. Si le deben dinero (letras, cheques, facturas, etc.), sobre cualquier parte de España, acuda a nosotros y cobrará rápidamente. «Ejecutiva Tánger». C/. Jerónima Llorente, 25, Madrid.

AUTOMOVILISTAS: mayor seguridad con frenos Urra. Accesorios La Unión.

**VENTAS** SE vende finca y terreno en paseo Ezequiel González (próximo a Ladreda). Razón, Gestoría Administrativa.

DOS serpientes seminuevos para cerveza, dos mesas billarín. Restaurante La Taurina.

POR cese de negocio se venden: cámara frigorífica, mostrador de mármol y demás enseres de carnicería. Juan Bravo, 15, Segovia.

### ESTA TARDE LA CUARTA CONFERENCIA DEL CICLO ORGANIZADO POR LA ACADEMIA SINDICAL

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos de la C. N. S., pronunciará una conferencia—cuarta del ciclo organizado por la Academia Sindical—el doctor don Arturo Núñez Samper, procurador en Cortes, secretario general de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social y jefe del sector industrial del alto organismo citado. Disertará sobre el tema «La actualidad social y los convenios colectivos».

Dado el extraordinario éxito que estas conferencias están obteniendo, se ruega puntualidad para la mayor comodidad de los trabajadores y empresarios.

### LAS AUTORIZACIONES PARA ESPECTACULOS TAURINOS SE SOLICITARAN 48 HORAS ANTES DEL DIA DE LA CELEBRACION

Gobierno Civil.—Para general conocimiento de las empresas de espectáculos taurinos y alcaldes de esta provincia, se hace saber que las peticiones que se formulen de toda clase de espectáculos taurinos, con los documentos reglamentarios, deberán presentarse en este Gobierno Civil con cuarenta y ocho horas de antelación a la celebración de dichos espectáculos, en evitación de los posibles perjuicios que en otro caso puedan producirse y que a este Gobierno Civil no le serían imputables.

Segovia 13 de Junio de 1958.—El gobernador civil, Andrés Marín Martín.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Para esta noche: Cronista Lecea, 6. Tel. 1642.  
Para mañana: Cervantes, 27. Tel. 1465.

### Seis heridos en riña

En la Casa de Socorro fueron atendidas ayer de diversas erosiones seis personas alevandadas en nuestra capital, que resultaron heridas en riña entre ellas, riña que se desarrolló, por lo visto, en dos etapas.

Los primeros heridos acudieron al mencionado centro sobre las tres y media de la tarde. Eran Vicenta Espinar Yela, casada, con domicilio en Obispo Quesada, 11, y su hijo de once años, Angel Truchado Espinar. La primera fué asistida de una herida incisa y diversas erosiones contusas en el parietal derecho, con erosiones en la pierna izquierda, y el muchacho de contusión con erosión en la región infra-orbitaria izquierda.

Pero no acabó ahí la cosa, porque la riña se prolongó por la noche, y debió ser de mayor «calibre», porque los que acudieron a la Casa de Socorro, a las doce menos cuarto de la noche, fueron cuatro. Una de ellas la misma Vicenta Espinar, que padecía en su segunda visita una contusión en el dorso de la región dorso-lumbar, y su esposo Vicente Truchado de Antonio; que fué asistido de erosiones y contusiones múltiples en la cabeza, cara y manos; también fueron atendidos Juliana Alonso Tapia, domiciliada en travesía del Obispo Quesada, número 1, que padecía herida contusa en la región frontal y distensión en la muñeca izquierda, y Emeterio Matesanz, con el mismo domicilio, que fué curado de erosiones en la mano derecha y contusión en la pierna del mismo lado.

### AGRADECIMIENTO DE LA SOCIEDAD FILATELICA AL AYUNTAMIENTO

Ya conocen nuestros lectores la noticia de que la Dirección General de Correos ha autorizado un matasello especial desde el 24 al 28 del corriente, ambos inclusive, con objeto de celebrarse la II Exposición Filatélica. Con este motivo, la Sociedad Filatélica nos ruega hagamos público su agradecimiento al Ayuntamiento de la capital, a cuyas activas gestiones se debe el haber logrado tan importante concesión para los filatélicos, como es este matasello especial.

### CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

«Sin ti todo es tinieblas» (S. C.)  
«El padre Pitillo» (3).

### LOTERIA PRO-CIEGOS

Sorteo del día 12.—Premiado con 250 pesetas, número 101. Premiados con 25 pesetas, los terminados en 01.

### Con gran solemnidad se celebran en Fuentepelayo los cultos de la octava del Corpus

Asistieron a los actos el Gobernador Civil y el general jefe de Artillería de la 7.ª región

Después de la jornada del Corpus se han celebrado en la villa de Fuentepelayo las fiestas dedicadas al Santísimo durante toda la semana, que han culminado en los solemnes actos de la octava del Corpus. Estos cultos cuentan en Fuentepelayo con una tradición secular, ya que fueron otorgados en el siglo XVI por bula concedida por el Papa Gregorio XV. Las celebraciones tienen lugar en la iglesia parroquial, dedicada a la advocación de Santa María la Mayor. Para asistir a los cultos de ayer llegaron a Fuentepelayo el gobernador civil de la provincia, don Andrés Marín Martín, acompañado de su distinguida esposa, y el general jefe de Artillería de la séptima región, don Enrique Torres Chacón, hijo del general don Atanasio Torres, natural de este pueblo y una de las glorias del arma de Artillería como destacado hombre de ciencia, además de otros numerosos invitados. Los solemnes cultos dieron comienzo con una misa cantada y seguidamente se formó el cortejo procesional que llevó al Santísimo en triunfo por las diversas calles del pueblo. En la procesión figuraban las dos magníficas cruces de la parroquia, una de estilo gótico y renacentista la otra, a las que rodeaban los hermanos de la Cofradía de la Veracruz. También figuraban en el cortejo las Marías de los Sagrarios y multitud de fieles. La custodia, escoltada por una escuadra de la Guardia Civil, de estilo procesional, iba portada por cuatro sacerdotes en magníficas andas de estilo gótico y cubierta con palio de terciopelo carmesí, todo ello de la época de la concesión pontificia de estos cultos. Detrás del Santísimo marchaban el clero oficiante y asistentes y la presidencia en la que figuraba nuestra primera autoridad civil, el general señor Torres Chacón, Ayuntamiento en pleno y demás autoridades y representaciones civiles y militares. El cortejo hizo estación en la recién restaurada iglesia románica del Salvador para regresar seguidamente a Santa María la Mayor. El grupo de danzantes de la localidad interpretó diversos bailes y el clásico paloteo ante el Santísimo en diversos puntos del recorrido, y ya dentro de la iglesia y según el rito tradicional, durante la bendición con la sagrada forma. Terminados los actos religiosos, las autoridades asistentes, sacerdotes e invitados fueron obsequiados por el Ayuntamiento con un vino de honor.

### FINALIZO EL CAMPEONATO PROVINCIAL DE BALONCESTO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

A lo largo de un mes se han venido disputando los encuentros correspondientes a las dos categorías del Campeonato Provincial de Baloncesto, organizado por el Frente de Juventudes. En la categoría de infantiles merece destacarse la actuación del equipo de la Escuela de Maestría Industrial, que obtuvo la victoria sin conocer la derrota, debiéndose tener en cuenta que este equipo actuó por vez primera en estos Campeonatos el pasado año. En la primera categoría, la lucha para el primer puesto ha sido muy enconada, pues hasta muy avanzado el torneo estuvieron igualados a puntos los equipos de la Base Mixta y el de la Escuela del Magisterio, siendo el partido entre estos dos el que decidió el triunfador, que fué la Base Mixta por muy corta diferencia. Después de jugados todos los encuentros, las clasificaciones quedan de la forma siguiente:

- Primera categoría**  
1. Base Mixta, 19 puntos; 2. Escuela del Magisterio, 17; 3. C. Padre Claret, 16; 4. El Águila, 14; 5. La Hoja, 12; 6. Hernán Cortés, 12.
- Infantiles**  
1. Escuela de Maestría, 14 puntos; 2. C. Padre Claret, 13; 3. Instituto A, 12; 4. Flechas, 10; 5. El Trébol, 10; 6. Base Mixta, 8; 7. Instituto B, 8; 8. El Líder, 8.  
El Líder no puntuó en uno de los partidos, que se le dio por perdido al no presentarse.

### LA TEMPORADA para la pesca del cangrejo comenzará el lunes próximo

Delegación Provincial del Servicio Nacional de Pesca Fluvial. A partir de las cero horas del día 16 del presente mes de Junio, dará comienzo la temporada habitual para la pesca del cangrejo, durando ésta hasta el 30 de Septiembre inclusive.

### LA PROMOCION QUE INGRESO EN LA A. DE ARTILLERIA EN 1923, VISITO HOY SEGOVIA

Para celebrar el 35 aniversario de su ingreso en la Academia de Artillería, los componentes de la promoción de 1923 han pasado hoy el día en nuestra capital, asistiendo esta mañana, a las once, a una misa que se ofició en el santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla. Posteriormente, los componentes de esta promoción artillera han realizado una detenida visita a la Academia de Artillería, en las primeras horas de la tarde se reunieron a almorzar en el Mesón de Cándido.

### SEGOVIA RELIGIOSA

En los PP. Misioneros Mañana, día 14, comienza la tradicional y solemne novena que el Ayuntamiento de Segovia dedica al Santísimo Corazón de Jesús.

Las horas de las funciones serán: Por la mañana, a las ocho, y por la tarde, a las ocho, con predicación en ambas ocasiones a excepción del día primero que sólo habrá por la tarde. Los sermones estarán a cargo del reverendo Padre Angel Sarriés Olite, C. M. I. de la residencia de Valencia.

### Asociación Católica de Magisterio

El próximo domingo, día 15, a las once y media, se celebrarán en los Salones Jesuitas el último retiro y ciclo de estudios del curso 57-58. Se ruega puntual asistencia.

### COSECHADORAS PARA LA PROXIMA RECOLECCION

Cámara Oficial Sindical Agraria.—El Ministerio de Agricultura nos comunica la posible adjudicación a los productores individualmente o a mandantes de cosechadoras de arrote, marca «Case», de seis piezas, corte y precio de 175.000 pesetas.

Con el fin de facilitar la información que corresponda con la urgencia que el caso requiere, se encarece a cuantas Hermandades o agricultores aislados estuvieran interesados en la adquisición de alguna de estas máquinas, lo comuniquen a esta Cámara en el improrrogable plazo de tres días a partir de esta fecha.

### Juzgado Municipal de Segovia

#### EDICTO

Don Rafael García de la Barga y Adalid, juez municipal de Segovia y delegado de la Dirección General de los Registros y del Notariado para la reconstrucción del Registro Civil de La Lastrilla, en esta provincia.

Hago saber: Que en virtud de acuerdo casual se ha destruido en el Registro Civil de La Lastrilla, de esta provincia, las inscripciones de matrimonio comprendidas entre el 21 de Enero de 1876 y 12 de Noviembre de 1925. Y habiéndose acordado la reconstrucción conforme a las disposiciones legales vigentes, se pone conocimiento de cuantas personas puedan estar interesadas en las mismas para que en el plazo de sesenta días formulen las oportunas peticiones al Juzgado Municipal de esta capital, aportando los datos y documentos necesarios al efecto. Dado en Segovia a dos de Junio de mil novecientos cincuenta y ocho. El juez municipal.—El secretario.

## Cartelera de Espectáculos

**CINE CERVANTES**  
Sábado: 8,15 y 11.—Excitante estreno. Autorizado mayores.  
«SIN TI TODO ES TINIEBLA»  
Con la sensacional pareja: Eva Bartok y Curd Jurgens.  
Un film profundamente humano y altamente aleccionador.

**Cine Las Sirenas**  
Mañana: 8,15 y 11 noche  
Gran éxito del relato policíaco, autorizado mayores  
«UNIDOS POR EL CRIMEN»  
Ruth Roman-Steve Cochran

**Cine VICTORIA**  
Mañana: 7,30 y 10,30 noche  
Programa doble. Autorizado  
«EL PADRE PITILLO»  
Valeriano León-Aurora Redondo  
«MARICRUZ»  
En color, por Lola Flores

## GUIA MEDICA ODONTOLOGOS Y CLINICAS

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL  
Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis  
San Francisco, 23. Segovia. Teléfono 2088

Clinica Quirúrgica de Nuestra Señora del Rosario  
E. FERNANDEZ DIVAR  
Cirugía general Rayos X  
Consulta diaria de 12 a 2  
Infantía Isabel, 12. Teléfono 18-25 Segovia

JULIO HERRERO GARCIA  
Médico estomatólogo  
Enfermedades de boca y dientes  
Rayos X. Clínica dental  
Avenida Fernández Ladreda, 14, 1.º  
(Consulta diaria (excepto los martes))

CARLOS DE LA FUENTE  
Médico puericultor del Estado y de la Obra «18 de Julio»  
Consulta diaria  
Plaza de Franco, 7. Telf. 13-71

PRATICANTES Y COMADRONAS  
FERNANDO SANZ  
Practicante  
(Cirujano callista). Sistema moderno  
Servicio a domicilio  
Próxima apertura de consulta  
Teléfono 24-36 Segovia

# Josechu volvió a triunfar en las Ventas, en una tarde plena de aciertos

## Curro Girón logró un clamoroso éxito

### Este cortó tres orejas; Josechu una, y ambos salieron a hombros. Un aviso para Manolo Vázquez y decepción en Solanito

#### La corrida fué presenciada por el Caudillo

El cartel de la tradicional corrida de Beneficencia tenía este año flojera. Sus atractivos, en lo que a toreros se refiere, no eran ni mucho menos decisivos. El señor marqués de la Valdivia lo intentó, como siempre, guiado por sus entusiásticos deseos de obtener los mayores beneficios para el Hospital Provincial—que lo es de todos los españoles—y la mayor y mejor satisfacción de los aficionados. En conjunto lo consiguió. El lleno fué absoluto y la parte artística tuvo gran brillantez en el sector correspondiente a Josechu y Curro Girón.

naturales y de pecho en los que predominó el aguante y el valor en grandísimas dosis. Sacó pases inverosímiles citando al toro un paso más allá del pitón contrario. Toreo de conjunto alegre y, sobre todo, valiente, valiente y valiente.

Como sus toros fueron tan marmolillos como sus hermanos, el diestro porfió su tino, consiguiendo el lucimiento grande que dejamos señalado y escuchando grandes ovaciones por su decisión.

A todo esto agreguen ustedes que las dos estocadas, entranlo con ganas de llegar al pelo, con que dió fin de sus dos toros fueron motivo del entusiasmo general con corte de oreja en el de su alternativa y dos en el último.

**Manolo Vázquez y Solanito**  
Y ahora lo más difícil: ¿Qué diremos de Manolo Vázquez y de Solanito, si no tenemos nada que decir?

Tarde gris de Manolo. Tarde desilusionada de Solano. A su primero no le quiso ver el sevillano desde los primeros momentos, salió a quitarle de enmedio sin otros propósitos de mayor mérito. Pincha entre general disgusto, media delantera perpendicular y descabello. Pitos unánimes. Se aplaude al toro en compensación sin merecimientos y arrecian los pitos al torero. En el cuarto hubo conato de faena. Porfió con la izquierda al natural consiguiendo alguno bueno. Como el toro se queda en arrancadas cortas, el diestro monta el estoque y larga varios pinchazos, cinco anotamos, todos feamente ejecutados. Dos descabellos, Aviso, Y otros dos dan fin del martirizado animal. La pita también es de gala. Consignamos dos superiores lances con fino remate de Manolo en el sexto. Muy poquita cosa para su categoría.

a sus incondicionales. Le faltó salero al madreño. Tiene facilidad con las banderillas que utilizó en su primer toro con general aplauso. Y pare usted de contar. Faenas sin sujetar, sin mando a lo largo de todos los tercios de la plaza.

Con tres pinchazos y un bajonazo se quitó a su primero de delante y al quinto de un pinchazo alargando el braco. Con el toro entero descabella, falla y acierta a la segunda. Pitos y desilusión final.

Los tres matadores brindaron su primer toro al Caudillo.

\*\*\*  
Peso de los toros.—El de rejonos: 273.  
En canal: 331, 306, 292, 316, 320, 296. Promedio: 310.

A. FERNÁNDEZ-PACHECO

## Josechu ante la Prensa de Madrid

La Prensa madrileña de hoy no escatima sus elogios al enjuiciar la triunfal actuación de Josechu Pérez de Mendoza en la gran corrida de Beneficencia celebrada ayer en la Monumental de Las Ventas. Que Josechu ha conseguido un puesto de excepción, por su valor y su arte, en el toreo a caballo, lo prueban estas autorizadas opiniones.

«A B C» dice así:  
«Caracolea el caballo de Josechu Pérez de Mendoza. Se abre el portón y surge un novillo de don Alipio Pérez Sanchón. Corretea la jaca del rejoneador para fijarlo. Entra de frente Pérez de Mendoza y clava un rejón en lo alto. El novillo se entabla ra. El rejoneador se ve obligado a entrar por dentro, y de esta forma consigue dos

rejonos. También por dentro son los pares de banderillas, dos con las largas y uno con las cortas. En éste, la jaca es alcanzada. Requiere el rejón de muerte. Lo clava con mucha habilidad. Muere el novillo. Y Pérez de Mendoza recorre el ruedo con la oreja del de don Alipio en la mano. En esta ocasión disculpamos a Josechu. No tuvo más remedio que efectuar su rejoneo por dentro, pues el novillo demostró marcada y pertinaz quereencia a las tablas. Josechu estuvo fresco, breve, eficaz y artista. Muy joven es. Pese a su juventud, domina el toreo a caballo con alegre desenvoltura y finas maneras de caballista y rejoneador. Su éxito fué rotundo.»

«YA»  
Josechu Pérez de Mendoza rejoneó

y banderilleó, entre aplausos entusiastas, un novillo, en primer lugar, mereciendo, por un lanzazo de muerte, la oreja de la res y la salida a hombros de la plaza.

«ARRIBA»  
Con un novillo toro, muy tarde, de Alipio Pérez T. Sanchón, el joven rejoneador cumplió su cometido en no más de diez minutos, lo que avaloró y atestigüó su decisión de hacerlo el todo, entrando con los caballos por los terrenos más difíciles para clavar ciertos rejonos de castigo, tres pares de banderillas y un rejón de muerte algo trasero que bastó. Su brillante actuación estuvo acompañada por los aplausos del público, que, al final, pidió y obtuvo para él una oreja del alipio.

Finalmente, «Marca» dice:  
"Y ya dentro del festejo, el prólogo lo escribe el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza. Aún no hace muchas semanas, Pérez de Mendoza saltó a hombros en esta misma Plaza de las Ventas. Como entonces, el joven rejoneador causa verdadera sensación con su hermoso toreo a caballo, por la perfección de sus montas, por su estupendo toreo, en el que son fuerzas muy poderosas su valor y su arte. Con auténtica precisión clava rejoncillos, banderillas a una y dos manos (alarde majestuoso que se premia con cerradas ovaciones), y con un certero rejón de muerte cierra su brillantísima y triunfal actuación, en la que el público ha admirado largamente la belleza de sus colosales caballos y la maestría y justeza de su toreo a caballo, modelo de perfecciones. El triunfo de Josechu ha sido formidable. Entre el entusiasmo general, ha cortado una oreja y ha dado con ella la vuelta al ruedo. Al final, a hombros. El triunfo ha sido merecido y justo. Josechu acababa de ofrecer una lección inolvidable."

**EN BARCELONA, ANTONIO ORDÓÑEZ CORTA DOS OREJAS**  
Barcelona, 12.—Corrida extraordinaria en la Monumental. Cuatro toros de los herederos de Pablo Romero, uno de Manuel Arranz y otro de Lizardo Sánchez.  
Julio Aparicio fué ovacionado en su primero. En el segundo, silencio.  
Antonio Ordóñez, en su primero, ovación, una oreja y vuelta. En el otro, ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.  
«Chamaco», en su primero, división de opiniones. En el que cerró Plaza estuvo breve.

**En Algeciras**  
Algeciras, 12.—Tercera de feria. Reses de Alvarez hermanos, que se mostraron bravos con los caballos, pero dificultosos para los de a pie.  
La rejoneadora Paquita Rocamora, vuelta al ruedo.  
«Miguelín», ovación y vuelta, en su primero; en el otro, muy benévolo se le concedió una oreja. En su tercero, dos orejas y rabo y dió vuelta al ruedo.  
Antonio González, gran ovación y vuelta. En el segundo, ovación y salida a los medios. En el último fué ovacionado.

**Festival en Salamanca**  
Salamanca, 12.—Festival taurino a beneficio de las Hermanitas de los Pobres.  
Carlos Corpas, aplaudido en su primero y dos orejas en el otro.  
Juanito Bienvenida, dos orejas en su primero, y dos orejas y rabo en el otro.  
Rafael Pedrosa, nada en su primero, y dos orejas y rabo en su segundo.  
El becerrista Tino Inchausti («Tino»), cortó las dos orejas y rabo y salió en hombros.—Cifra.

## Notas de la Región

**Burgos:** Próxima cuestación a beneficio del B. de los Pobres  
**Santander:** Desembarcaron 25 toneladas de tabaco  
**Avila:** Se llevó la hierba de un jardín para los conejos

### PALENCIA

A beneficio de los pobres de la ciudad, se celebrará mañana en el teatro Ortega una función extraordinaria de folklore organizada por la Colonia Vasca en esta ciudad.

—Al proceder a la apertura del establecimiento de farmacia, que don Mariano Atienza Acitores posee en la calle Mayor, vieron con la natural extrañeza que las puertas se hallaban abiertas, sospechando alguna anomalía en su interior.

Efectivamente, inspeccionado detenidamente el local, encontraron que habían violentado la caja registradora y algunos cajones de la mesa, llevándose una caja de caudales, donde el día anterior habían quedado depositadas cinco mil pesetas.

Practicadas las diligencias oculares por inspectores de la Comisaría de Policía, parece ser que los autores del robo permanecieron ocultos en los sótanos de la farmacia hasta que se ausentaron los dependientes y dueño, momento que aprovecharon los «acos» para llevarse tranquilamente la caja.

### SANTANDER

1.850 ancianos montañeses han recibido los premios de las bodas de oro del I. N. P., entre los cuales se repartieron 750.000 pesetas.

—La Constructora Benéfica de Santander se propone levantar un grupo de viviendas de renta limitada.

—Consignada a los señores Moreno y Navajas, llegó la motonave «Lago Negro», que hace la travesía de Canarias y los puertos del Norte de España.

El «Lago Negro» trajo para Santander 25 toneladas de tabaco, 20 de harina de pescado y 8.000 racimos de plátanos (75 toneladas).

—Ha sido clausurado el curso de formación profesional organizado por la factoría Solvay. 224 productores recibieron diplomas y premios por valor de 50.000 pesetas.

### BURGOS

El Ayuntamiento y el Consejo de Gobierno de la Caja de Ahorros Municipal han celebrado una reunión conjunta para tratar de la construcción de 200 viviendas.

—Se ha proyectado el servicio telefónico para 30 pueblos de esta provincia y una casa-cuartel de la Guardia Civil en Santibañez Zarzagua.

—Próximamente se realizará una cuestación por las calles a beneficio del Banco de los Pobres. El resumen del movimiento del «Banco» durante la semana es el siguiente: Entradas: Existencia anterior, pesetas 19.380,65; donativos recibidos en metálico, 3.876. Total entradas, 23.256,65. Salidas: Distribución en metálico, 7.650 y facturas y recibos, según justificantes, 5.911,02. Total, 7.551,02. Existencia actual en el Banco de los Pobres, 15.705,63.

### SALAMANCA

Seguendo la costumbre tradicional, ayer, a las doce y media, se celebró la comida anual con que se conmemora la festividad de San Juan de Sahagún, Patrono de la ciudad.

—En la plaza Mayor se celebró la verbena popular, parte de los festejos organizados para celebrar la fiesta del Patrono de la ciudad. La Asociación de Comerciantes de dicha zona colaboró con el Ayuntamiento al montaje y preparación del festejo.

## Rapto de un niño de cinco años en San Cugat del Vallés

### Por una mujer cuyo paradero se desconoce

Barcelona, 12.—El vecino de San Cugat del Vallés, Andrés Baró Planchón, denunció a la Policía que Rosa Pons, cuyo domicilio desconoce, raptó a su hijo, de cinco años, Andrés Baró Sanchis. Según la denuncia, la citada

### AVILA

En relación con la escasa vigilancia municipal que, según el diario local, ejercen los agentes, en dicho periódico se inserta lo siguiente:

«En un jardín creado con el aplauso de todos en la plaza de Calvo Sotelo, la hierba había conseguido brotar en abundancia presentando un bello aspecto el recinto. Pero inesperadamente hace unos días una tranquila mujer, que necesitaba comida para sus conejos, accedió al jardín, pasó la alambrada, y, como quien hace lo más natural, fué arrancando la hierba que necesitaba. Menando un saco de regular tamaño.

A pesar de que en la operación invirtió cierto tiempo, no acertó a pasar por tan céntrico lugar ningún agente de la autoridad que evitara el desaguisado, ya que el césped presenta ahora una buena zona totalmente pelada y en feo contraste con el resto.

### ZAMORA

En la zona de Aliste ha comenzado una misión cultural que abarcará a quince pueblos, estableciéndose el cuartel general en Domez de Alba. Colaboran en la misión la Comisaría de Extensión Cultural y la Cátedra de la Sección Femenina.

## DEPORTES

### CICLISMO

Loroña ha afirmado que no correrá en la Vuelta a Francia porque no se encuentra con la suficiente confianza en sí mismo. Su decisión es irrevocable.

Después de la Vuelta a Italia, la clasificación de la Desgrange-Colombo es la siguiente:

1. De Bruyne, 72 puntos.
  2. Van Looy, 64.
  3. Poblet, 54.
  4. Baldini, 49.
  5. Bobet y Gaul, 36.
- La clasificación por naciones está así establecida:
- Bélgica, 467 puntos.
  - Italia, 178.
  - Francia, 157.
  - España, 127.
  - Luxemburgo, 45.

La segunda etapa de la Vuelta a Suiza ha sido ganada por Benedetti, que figura primero en la clasificación general.

### FUTBOL

En los Campeonatos mundiales Suecia venció ayer a Hungría por 2-1. Así, los suecos se clasifican para los cuartos de final.

El Español ha dejado en libertad a Benavidez, Jimeno, Cata, Dauder, Gámez, Camps y Soler.

Miró renovó contrato por una temporada más con el Valencia. El club de Mestalla ha sido multado por arrojarse almohadillas al campo durante el partido con el Barcelona.

El Atlético de Madrid no jugará en América, como se afirmaba.

### HÍPICA

Goyoaga conquistó la copa y banda azul en el Concurso Hípico de Barcelona, que terminó ayer, como el mejor jinete clasificado, sobre Toscana.



**Su ciencia exige**  
concentración mental...  
su descanso EXIGE el supercolchón



...Un Selectísimo modelo creado por FLEX para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burleteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

**EXCEPCIONAL PRESENTACION. MAYOR GARANTIA Y... DESCANSO PERFECTO ¡FLEX de lo bueno lo mejor!**

En los buenos establecimientos del ramo.

**ASPIRINA SOLO HAY UNA ASPIRINA**

Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo

EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL en tubos y sobres de 2 tabletas



# Declaraciones del Jefe del Estado para el diario parisino "Le Figaro"

(Viene de la página 1)

que fué recíproca hasta el último momento. Hablamos con entera libertad de los acontecimientos. Apenas intenté persuadirme de entrar en guerra; comprendí que España debía pensar únicamente en curar sus heridas. Le hice una pregunta. Le dije: «Duce, ¿si usted pudiese salir de la guerra, lo haría?» Se echó a reír alzando los brazos hacia el cielo y exclamó: «¡Claro que sí, hombre, claro que sí!» (En español en el texto original de la entrevista.)

## NUNCA PENSE EN ENTRAR EN LA GUERRA AL LADO DEL EJE

—No tuvo Hitler la tentación, hacia el año 1943, de invadir España para coger al revés Gibraltar y África del Norte?

—Lo proyectó, en efecto, y me lo propuso. Pero ante mi negativa tuvo que renunciar. Sabía que para invadir un país hay que tener muchos motivos. No podía reprochar nada a los españoles y conocía muy bien, por otra parte, el alma de nuestro pueblo y su historia.

—Si exceptuamos el error inicial de haber provocado la segunda guerra mundial, ¿cuáles fueron, en su opinión, Excelencia, los errores de Hitler en el conflicto?

—Fue ante todo el de haber iniciado la guerra con un espíritu de seguridad. Olvidaba que toda guerra es una aventura sin ninguna garantía. Hitler tenía un alma de jugador... Por otra parte, desconocía totalmente la psicología de los pueblos. No entendió nada del alma inglesa, ni tenía nunca en cuenta los milagros que provoca la necesidad. No tuvo imaginación suficiente para concebir las posibilidades que se ofrecen a las naciones atacadas para resistir a toda costa en una guerra, por mortífera que sea. Por fin, no creía que el conflicto pudiese extenderse hasta el punto de llegar a ser universal. Si lo hubiese creído hubiese reflexionado sobre la desproporción de las fuerzas.

—¿No pensó usted en ningún momento de la guerra en cederle al lado del Eje?

—Nunca. No existía entre nuestros países ningún compromiso que pudiese obligar a España a participar en un conflicto armado.

## LA LUCHA EN EL ESTE FUE UNA CRUZADA

—Sin embargo, fué con su completa aprobación, y más aún, con su apoyo constante, que la famosa División Azul se fué a luchar contra los rusos.

—Hay que remontarse a los principios de la guerra civil. Muy pronto ésta dejó de ser un asunto privativo de los españoles. Los rojos pidieron la ayuda de los comunistas y de los socialistas de todos los países. Se beneficiaban del apoyo, más o menos confesado, de numerosas potencias. Las Brigadas Internacionales se convirtieron en un conjunto de numerosas unidades, armadas por el extranjero y compuestas exclusivamente por extranjeros. Por nuestra parte, recibimos cantidad de voluntarios que acudieron del mundo entero. Entre los primeros, un batallón de irlandeses católicos. Creamos nuevas unidades de la Legión. Por fin, aceptamos el concurso de tropas de voluntarios italianos y alemanes y su apoyo contribuyó a poner fin cuanto antes a los sufrimientos españoles.

De este modo, al final de la guerra España tenía una deuda moral para con dichos voluntarios extranjeros. El Movimiento consideraba que tenía para con ellos, y principalmente para con los italianos y los alemanes, una deuda de sangre.

El pueblo español tiene por costumbre pagar siempre esta clase de deudas.

Cuando el Eje entró en guerra contra los aliados no se trató, para nosotros, de pagar nuestra deuda, pues este nos hubiese obligado a luchar sin motivo alguno contra naciones que nunca se comportaron como enemigas de España y con las que manteníamos relaciones cordiales. Pero cuando Alemania e Italia entraron en guerra con la U. R. S. S., el problema cambió radicalmente para nosotros. Los bolcheviques se comportaron siempre como enemigos de nuestro Movimiento. Para muchos españoles, la lucha que llevaba a cabo el Eje contra el comunismo en el Este no tenía nada que ver con la lucha germanoitaliana contra los aliados de Occidente. En el Este era una guerra discutible. En el Este era una guerra cruzada. Y una cruzada en muchos puntos análoga a la nuestra. Por eso dimos nuestra conformidad al reclutamiento de voluntarios para luchar contra los bolcheviques. De este modo íbamos a poder pagar nuestra deuda de sangre. Estos voluntarios, agrupados en Alemania en una división que se llamó «La División Azul», fueron encuadrados y encaminados hacia el frente ruso bajo bandera y con armamento alemán.

La División Azul pagó con creces la deuda nacionalista para con nuestros amigos del tiempo de la gran prueba.

Luchó heroicamente en los frentes del lago Ilmen, de Novgorod y de Leningrado. Muchos fueron los que en sus filas se cubrieron de gloria. Muchos fueron los muertos y los heridos. Pero sabía el tiempo, los efectos

de la División disminuían y el conflicto, al prolongarse, aumentaba el peligro para nuestros voluntarios de encontrarse frente a frente con las fuerzas militares de los aliados, que colaboraban cada día más estrechamente con los rusos. Se trataba, pues, del peligro de tener que luchar

## Pétain fué un gran soldado

—Me parece, Excelencia, que usted conoció muy bien al mariscal Pétain—pregunta el periodista.

—Sí, y nuestros encuentros se escalonan sobre muchos años. El primero tuvo lugar en 1925; por entonces colaboramos en Marruecos. Más tarde solía verle con motivo de mis visitas a París.

Nos volvimos a encontrar en Madrid, donde el Gobierno francés le había mandado como embajador a principios de 1939. Manteníamos relaciones excelentes.

Cuando el mariscal fué llamado para formar parte del Gobierno de Paul Reynaud, en 1940, le aconsejé no aceptar.

«Se le impulsará a desempeñar un papel de portaestandarte—le dije—. Usted es el vencedor de Verdún, la máxima gloria viva de Francia. Usted es el símbolo de la Francia victoriosa y poderosa. Usted se va a convertir tal vez en el rehén de la reñunciación francesa. Francia parece deslizarse hacia la derrota. Usted va a hacer el sacrificio. Usted sufrirá amarguras que no merece en absoluto.»

Contestó con una nobleza conmovedora. Estaba lúcido y sereno. «Sé lo que me espera—me dijo. Pero tengo 84 años. No tengo nada que ofrecer a mi país sino yo mismo. Mi elección está hecha. Puesto que puedo

no sólo contra los comunistas, objetivo exclusivo de su actuación, sino también contra los angloamericanos. Por eso, en 1944, manifestamos el deseo de retirar la División Azul de los teatros de operaciones. Era una decisión lógica, dada la evolución del conflicto.

—¿Ustedes se han vuelto a ver aún una vez más, desde entonces?

—A mi regreso de Bordighera me di a un viaje en Montpellier, a petición del mariscal. Almorzamos juntos. Estaba encantado de volver a verme. Fue una entrevista muy amistosa, muy útil también, ya que me dió la oportunidad de dilucidar algunos malentendidos.

—¿Cómo encontró usted al mariscal en Montpellier?

—Igual que siempre, con un aspecto físico inmejorable, el espíritu claro. Siempre lúcido y sereno. Pero le faltaban conocimientos políticos. Y—viendo en el recuerdo de la gloria francesa—no se daba cuenta de la situación presente en su país. Me hablaba sin cesar del porvenir, del resurgir nacional, hacía proyectos, decía: «Emprenderé esto, aquello...» Yo pensaba en el presente de Francia, en su subordinación trágica, en la división de su metrópoli.

Acabé por exclamar: «Pero, señor mariscal, es preciso ante todo que se preocupe por los dramas del momento.» Se echó a reír y me dió la razón, repitiendo: «Es verdad! ¡Es verdad!» El mariscal Pétain fué un gran soldado y un gran francés.

## La presencia de Laval en España

El periodista francés agrega: —La estancia de Pierre Laval en España después de la derrota nazi y su repentina salida para Francia tienen algo misterioso. ¿Fué voluntariamente que Pierre Laval se entregó a las autoridades francesas?

—Cuando supe que Pierre Laval había tomado tierra en Barcelona, no supuse ni un instante que se propusiera permanecer en España como refugiado político. Era un estadista de fuerte experiencia. Tenía, por consiguiente, una clara noción de los problemas con los que tenía que enfrentarse un país como España. Al salir de nuestra guerra civil habíamos sabido permanecer neutrales durante to-

do el conflicto mundial de 1939-45, y esto pese a preocupaciones a veces importantes. Una vez consumada la derrota del Eje, teníamos, sin embargo, que tener en cuenta la hostilidad sin fundamento que numerosos países nos mostraban. Teníamos (por entonces) enormes dificultades con Francia. No podíamos pensar en aumentarlas sin motivos imperiosos, nacionales. Pues bien, la presencia de Pierre Laval en nuestro territorio aparecía ya como un desafío.

Pierre Laval comprendió muy bien todo esto. Tenía la posibilidad de ir fácilmente hacia otras naciones menos expuestas que nosotros a las dificultades. Unos amigos suyos le propusieron se embarcara para América del Sur. El barco estaba preparado. Pero Laval dijo que quería regresar a Francia. A pesar de la insistencia de sus amigos, persistió en su voluntad y se fué libremente hacia su destino.

—¿Pensó usted realmente, después de la capitulación del Eje, que España corría graves peligros?

—Desde luego. Hemos creído en el peligro y teníamos razón en creer en ello. Pero España estaba preparada para defenderse. Y yo sabía que la voluntad del pueblo español sería unánime. Existía el riesgo de excitaciones y provocaciones, el riesgo de una tentativa de invasión. España entera se hubiese agrupado instantáneamente como lo iba a hacer a fines del año siguiente, cuando las Naciones Unidas decidieron las sanciones contra nosotros y la marcha de sus embajadores.

—¿Ustedes se han vuelto a ver aún una vez más, desde entonces?

—A mi regreso de Bordighera me di a un viaje en Montpellier, a petición del mariscal. Almorzamos juntos. Estaba encantado de volver a verme. Fue una entrevista muy amistosa, muy útil también, ya que me dió la oportunidad de dilucidar algunos malentendidos.

—¿Cómo encontró usted al mariscal en Montpellier?

—Igual que siempre, con un aspecto físico inmejorable, el espíritu claro. Siempre lúcido y sereno. Pero le faltaban conocimientos políticos. Y—viendo en el recuerdo de la gloria francesa—no se daba cuenta de la situación presente en su país. Me hablaba sin cesar del porvenir, del resurgir nacional, hacía proyectos, decía: «Emprenderé esto, aquello...» Yo pensaba en el presente de Francia, en su subordinación trágica, en la división de su metrópoli.

Acabé por exclamar: «Pero, señor mariscal, es preciso ante todo que se preocupe por los dramas del momento.» Se echó a reír y me dió la razón, repitiendo: «Es verdad! ¡Es verdad!» El mariscal Pétain fué un gran soldado y un gran francés.

## «LA V REPUBLICA»

París, 13.—El general De Gaulle y sus más destacados ministros han comenzado a redactar una nueva Constitución y los periódicos de París anuncian la noticia titulándola «La V República».

La nueva Constitución es la clave del programa de De Gaulle para dar a Francia la necesaria estabilidad y eliminar el peligro de que cada seis meses caigan los Gobiernos.

Su plan es fortalecer el poder ejecutivo a expensas del legislativo.—Efe.

## DE GAULLE DIRIGIRA HOY SU PRIMER INFORME A LA NACION

París, 13.—El general Charles de Gaulle dirigirá la palabra por radio a toda la nación, a las 20 horas de esta noche (hora española), para facilitar su primer informe a la nación desde que ocupó el Poder el pasado día primero de Junio.—Efe.

## «NO HAY NECESIDAD DE PRECIPITAR LAS COSAS»

París, 12.—Según se ha informado hoy, el general De Gaulle dijo a su Gobierno que todos los oficiales y jefes del Ejército deben abandonar los Comités de Salvación Pública a que pertenezcan, en Argelia. Pero el periódico independiente «France-Soir» dice que el general añadió que «no hay necesidad de precipitar las cosas». «La participación de los oficiales en los Comités ha sido algunas veces útil, y no debemos actuar sin discernimiento», añade el periódico que dijo De Gaulle.

## COLEGIO DE PADRES DOMINICOS

Legalmente Reconocido

Santa María la Real de Nieva. Teléfono 14

1.ª Enseñanza y Bachillerato Elemental y Superior

Colegio amplio y sano. Dispone de magníficos campos propios en todos los deportes. Si desea educar bien a sus niños, este Colegio colmará sus aspiraciones.

## OPOSICIONES

Convocadas 150 plazas auxiliares Administración Justicia. No se exige título. Ambos sexos. Edad, 16 años. Informes y preparación, secretario Juzgado: Plata, 23, bajo. Teléfono 1801.

## HISTORIAS VERIDICAS, por Verus

NUEVAS FRONTERAS.—En 1838 Ohio estaba ya demasado poblado para Johnny Applesed. Además, su primitivo trabajo de plantar manzanos estaba hecho. El estado contaba con centenares de sus huertos. Pero Indiana estaba aún en estado salvaje. Así, echándose a la espalda su saco de semillas y apretando en sus manos su vieja Biblia, se puso en camino hacia su nuevo territorio.

LEYENDA.—En Indiana Johnny predicó el Evangelio, curó enfermos y plantó miles de árboles más. Se estaba haciendo viejo, pero su inflexible decisión de servir al género humano le impulsaba. Tan grande fué su contribución a una joven nación en una época difícil, que hoy muchos piensan de él como un personaje imaginario de cuento de hadas y no como de una persona de carne y hueso.

CONMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

COMMEMORACION.—En 1847, a los setenta y dos años, tras una jornada de veinticinco millas para cuidar uno de sus huertos de Indiana, Johnny Applesed contrajo una neumonía y murió. Miles de personas lloraron al paso de este hombre sencillo que había dedicado su vida al servicio de sus semejantes, sufriendo grandes adversidades para hacerlo. América recordará siempre a Johnny Applesed.

# Salan advierte a De Gaulle que no debe separar a los militares de los Comités de Salvación

(Viene de la página 1)

## PARA «LIMPIAR» FRANCIA

El general de las Fuerzas Aéreas, Lionel Max Chassin, una de las misteriosas figuras relacionadas con la insurrección de Argelia, declaró que está poniendo en marcha un «movimiento popular» para ayudar al general De Gaulle a «limpiar» Francia y convertirla en un Estado sin partidos. Chassin apareció por primera vez desde el golpe del 13 de Mayo en Argel, fecha en que desapareció de París. En sus declaraciones afirmó que había organizado una red «clandestina» en el sur de Francia.

En su conferencia de prensa, el general Chassin criticó duramente el «sistema» de la IV República y añadió, entre cosas: «Confiamos en De Gaulle, pero no en los hombres que le rodean».

## «TODOS LOS MUSULMANES ESTAN AHORA CON NOSOTROS»

Indicó también que el movimiento de Argelia «es algo insurreccional», pero «ha conseguido un verdadero milagro: todos los musulmanes están ahora con nosotros».

Chassin dijo que más importante que la Constitución de De Gaulle, es dar a los niños franceses una educación patriótica, y reorganizar Francia sobre la base de un Estado donde cada profesión tenga su sitio.

Mi movimiento popular—agregó—proyecta crear docenas, cientos de miles de Comités de Salvación Pública en toda Francia, en las escuelas, factorías, hasta en el pueblo más pequeño. Declaró que no ha iniciado su campaña por orden del general Salan, «pero he visto a Salan esta mañana en Argel y está completamente de acuerdo con mis ideas y el general Massu también está conforme con la empresa».

«LA V REPUBLICA»

París, 13.—El general De Gaulle y sus más destacados ministros han comenzado a redactar una nueva Constitución y los periódicos de París anuncian la noticia titulándola «La V República».

La nueva Constitución es la clave del programa de De Gaulle para dar a Francia la necesaria estabilidad y eliminar el peligro de que cada seis meses caigan los Gobiernos.

Su plan es fortalecer el poder ejecutivo a expensas del legislativo.—Efe.

## DE GAULLE DIRIGIRA HOY SU PRIMER INFORME A LA NACION

París, 13.—El general Charles de Gaulle dirigirá la palabra por radio a toda la nación, a las 20 horas de esta noche (hora española), para facilitar su primer informe a la nación desde que ocupó el Poder el pasado día primero de Junio.—Efe.

## «NO HAY NECESIDAD DE PRECIPITAR LAS COSAS»

París, 12.—Según se ha informado hoy, el general De Gaulle dijo a su Gobierno que todos los oficiales y jefes del Ejército deben abandonar los Comités de Salvación Pública a que pertenezcan, en Argelia. Pero el periódico independiente «France-Soir» dice que el general añadió que «no hay necesidad de precipitar las cosas». «La participación de los oficiales en los Comités ha sido algunas veces útil, y no debemos actuar sin discernimiento», añade el periódico que dijo De Gaulle.

## SOUSTELLE, EN PARIS

El avión en que ha realizado el viaje Jacques Soustelle aterrizó en el aeropuerto de Villacoublay, siendo recibido el ex gobernador de Argelia por Roger Frey, secretario del partido gaullista.

Un representante del general De Gaulle dijo que una reunión entre Soustelle y el presidente del Consejo de ministros no va a celebrarse hoy. Sin embargo, se cree que se entrevistarán mañana.

## DE GAULLE PIENSA REORGANIZAR EL SENADO

El general De Gaulle continúa las conversaciones con representantes de los Sindicatos y organizaciones profesionales.

Según se anuncia, las conversaciones giraron en torno a la futura organización del Consejo de la República (Senado).

Se ha dicho que De Gaulle piensa

## Procesado por "jugar a Guillermo Tell" con su esposa en prueba de cariño

Londres, 12.—Derek Mowatt, de veintiocho años de edad, ha sido procesado por «jugar a Guillermo Tell» con su esposa Audrey.

Mowatt colocó una caja en la cabeza de su esposa y, separándose a cierta distancia, disparó contra la caja con una pistola de aire comprimido.

«Si no me dejas disparar es que no me quieres», le dijo Mowatt a su esposa.—Efe.

## LOS POUJADISTAS FORMARÁN UN MOVIMIENTO DE SALVACION

El partido «poujadista» ha acordado esta noche retirar su representación parlamentaria y crear un Movimiento de Salvación Pública en la Metrópoli.

## SOUSTELLE, EN PARIS

El avión en que ha realizado el viaje Jacques Soustelle aterrizó en el aeropuerto de Villacoublay, siendo recibido el ex gobernador de Argelia por Roger Frey, secretario del partido gaullista.

Un representante del general De Gaulle dijo que una reunión entre Soustelle y el presidente del Consejo de ministros no va a celebrarse hoy. Sin embargo, se cree que se entrevistarán mañana.

## DE GAULLE PIENSA REORGANIZAR EL SENADO

El general De Gaulle continúa las conversaciones con representantes de los Sindicatos y organizaciones profesionales.

Según se anuncia, las conversaciones giraron en torno a la futura organización del Consejo de la República (Senado).

Se ha dicho que De Gaulle piensa

## Procesado por "jugar a Guillermo Tell" con su esposa en prueba de cariño

Londres, 12.—Derek Mowatt, de veintiocho años de edad, ha sido procesado por «jugar a Guillermo Tell» con su esposa Audrey.

Mowatt colocó una caja en la cabeza de su esposa y, separándose a cierta distancia, disparó contra la caja con una pistola de aire comprimido.

«Si no me dejas disparar es que no me quieres», le dijo Mowatt a su esposa.—Efe.

## LOS POUJADISTAS FORMARÁN UN MOVIMIENTO DE SALVACION

El partido «poujadista» ha acordado esta noche retirar su representación parlamentaria y crear un Movimiento de Salvación Pública en la Metrópoli.

## SOUSTELLE, EN PARIS

El avión en que ha realizado el viaje Jacques Soustelle aterrizó en el aeropuerto de Villacoublay, siendo recibido el ex gobernador de Argelia por Roger Frey, secretario del partido gaullista.

Un representante del general De Gaulle dijo que una reunión entre Soustelle y el presidente del Consejo de ministros no va a celebrarse hoy. Sin embargo, se cree que se entrevistarán mañana.

## DE GAULLE PIENSA REORGANIZAR EL SENADO

El general De Gaulle continúa las conversaciones con representantes de los Sindicatos y organizaciones profesionales.

Según se anuncia, las conversaciones giraron en torno a la futura organización del Consejo de la República (Senado).

Se ha dicho que De Gaulle piensa

## Procesado por "jugar a Guillermo Tell" con su esposa en prueba de cariño

Londres, 12.—Derek Mowatt, de veintiocho años de edad, ha sido procesado por «jugar a Guillermo Tell» con su esposa Audrey.

Mowatt colocó una caja en la cabeza de su esposa y, separándose a cierta distancia, disparó contra la caja con una pistola de aire comprimido.

«Si no me dejas disparar es que no me quieres», le dijo Mowatt a su esposa.—Efe.

## LOS POUJADISTAS FORMARÁN UN MOVIMIENTO DE SALVACION

El partido «poujadista» ha acordado esta noche retirar su representación parlamentaria y crear un Movimiento de Salvación Pública en la Metrópoli.

### SEPA Vd. perder el tiempo



—¿Qué vengo a cobrar el agua!

## ADIVINANZA

Número 1.146:

—Cuando en Mayo regresé a Zaragoza aproveché la ocasión para visitar a don Agustín que vive ahora en el número once.

—¿De qué calle de Zaragoza?

—Si ya se lo he dicho antes!

(Solución al núm. 1.145: Basilio).

# Cine y Teatro

## LAS PROYECCIONES DE "JOHN PAUL JONES" EN AMERICA SERAN BOICOTEADAS EN LA PANTALLA

Por Kirk Douglas

### ▲ Sin embargo, Bronston prepara otras películas en España

Nuestro corresponsal en Washington se hacía eco de la protesta elevada por el Hollywood Film Council, Comité sindical de la industria cinematográfica afiliada a la potente central AFL-CIO, con motivo del rodaje en España de la película «John Paul Jones».

Una representación de los 24.000 obreros que constituyen el Comité sindical de la industria del cine se ha dirigido al Presidente Eisenhower y al Congreso, con la pretensión de que se les niegue a los productores de la película la colaboración de la Marina americana. Como se sabe, John Paul Jones fué el fundador de la Marina de Estados Unidos. El Sindicato también prepara un boicot nacional para cuando se proyecte la película en América.

—Efectivamente; existe una protesta en firme por el rodaje de la película en España.

—¿Cuáles son los motivos?

—De una parte, se alude a la economía, que afecta a la industria cinematográfica, y de la otra, a la elección de un país extranjero para rodar escenas de la vida de un héroe nacional. Pero los argumentos, en el fondo, no tienen consistencia alguna, porque en nada afecta a ambas cosas. La decisión de utilizar España como base central se debe a sus maravillosas costas del Mediterráneo, mar ideal para filmar las batallas navales. También rodaremos escenas en Francia, Escocia e Inglaterra, donde vivió John Paul Jones. Hoy gran parte de las películas que lanza Hollywood están realizadas lejos de sus estudios, en los países más inexplicables. En cuanto al espíritu de la película, permanecerán intactas sus más puras esencias. Muchos de los pasajes históricos serán rodados en Virginia, Maryland y Annapolis. La prueba es que la Marina de los Estados Unidos no ha cambiado de parecer respecto a su colaboración en la película. Y nadie antes que ella para sentirse afectada.

—¿Entonces, el rodaje seguirá adelante, a pesar de las protestas, con la participación de la Marina?

—He recibido una comunicación del secretario de la Marina en que se me confirma esta colaboración. Además es la propia Marina quien patrocina la producción...

—¿Qué le decidió a rodar la película en España?

—Cuando yo buscaba los escenarios más idóneos para su realización, me aconsejaron del departamento de Marina que me dirigiese a don José María de Areizola. Y así lo hice. Cuando vine a España a comprobar sobre el terreno las posibilidades que ofrecía el país, sentí una gran alegría por la excelente información que me había proporcionado el embajador español. Parte del éxito de mis trabajos he de agradecerlos a él, España, efectivamente, cuenta con unas magníficas costas y con una tradición marinera ejemplar, cosas ambas de un inestimable valor, que quedarán reflejadas en la película. Dentro de unos días, precisamente, comenzará en Denia el rodaje de las escenas y batallas navales.

—Samuel Bronston lo llevaba en secreto, pero ha acabado por confesarlo. Una vez concluida esta magna producción, en la que va a invertir ciento sesenta y cinco millones de pesetas, dará comienzo a la preparación de un amplio plan de realizaciones, también en España.

—Serán tres películas sobre temas históricos, españoles, uno de ellos de profundo espíritu místico. Es esto lo único que puedo adelantar del proyecto, todavía no cristalizado del todo.

—¿Y quiénes serían los directores?

—El mismo de «John Paul Jones», John Farrow.

—La elección de Farrow ofrece ya una pista segura. Farrow cuenta con producción literaria estimable de la que destaca una magnífica biografía sobre San Ignacio de Loyola. De aquí podría surgir su próxima película. También tiene para sus trabajos inmediatos una obra basada en los Evangelios titulada «El hijo del hombre», y otra biografía—«Damián el leproso»—ya famosa, traducida a 12 idiomas.

Farrow es un escritor católico de gran significación en Estados Unidos, al margen del cine. El Papa Pío XI le hizo caballero del Santo Sepulcro, y luego Pío XII le confirió la Gran Cruz de la misma Orden. Entre sus galardones posee el Premio Literario Gatólico de Estados Unidos y el doctorado honorífico de la Universidad de Loyola, en Los Angeles.

—Espeto—me dice Samuel Bronston—que la industria cinematográfica española obtendrá de esto, no sólo beneficios materiales, sino también fama y prestigio por esta internacionalización que pondrá de relieve sus notables adelantos de orden técnico, que estimulará el deseo de realizar aquí nuevas producciones.

### 120 películas producirá Méjico este año

Méjico.—En los cinco primeros meses del año actual, la producción cinematográfica mejicana ha alcanzado la cifra de 52 películas, lo que hace suponer que para el próximo mes de diciembre se habrá llegado a la realización de 120 películas, de las cuales el Banco Cinematográfico financiará el 75 por 100.

En cuanto al problema de la distribución, se informa que las empresas responsables de dicho cometido, tanto en territorio nacional como en el extranjero, especialmente en los países de habla española, se muestran optimistas y ven magníficas perspectivas de su negocio.

—El mejor síntoma de que todos estos proyectos se hallan en trance de ejecución inmediata es que Bronston estudió el castellano en jornadas intensivas. Y en cuanto a la protesta por el rodaje de «John Paul Jones» en España, es una maniobra fraguada al margen de los móviles confesados por el Hollywood Film Council, como se deduce del simple razonamiento.

J. R. ALFARO (De «Informaciones».)

### «Delito en la Isla de las Cabras»

En una entrevista que, mientras visitaba la Feria Nacional del Libro en Madrid, le hicieran a la inteligente actriz y directora Ana Mariscal, figura una pregunta en la que solicitaban de ella su respuesta sobre qué obra de teatro le hubiera gustado escribir. Ana Mariscal, mujer de una acusada y exquisita sensibilidad artística, que ha sabido triunfar con paso seguro tanto como actriz de cine y de teatro como de directora cinematográfica y ante las cámaras de televisión americanas, respondió llana y sencillamente: «Delito en la Isla de las Cabras», de Ugo Betti.

Ana Mariscal, al parecer, siente especial debilidad por esta, afamada obra del célebre dramaturgo italiano. Ahora lo ha declarado verbalmente de modo explícito e inequívoco, refrendando así el cariño especial que puso en la interpretación del primer personaje femenino de dicha obra cuando ésta fue representada en un teatro de Buenos Aires, donde permaneció en cartel una larga temporada, ganando Ana Mariscal grandes ovaciones por su interpretación acertadísima en tal difícil obra.

No puede extrañar que «Delito en la Isla de las Cabras» haya entusiasmado a la actriz. Porque Betti, con el poderío de su sobria y elegante pluma, ha dejado patente en ella un dominio perfecto de su técnica teatral, a la vez que toda la agudeza de que es capaz este escritor para dejarnos una obra plena de aciertos, que se sigue con un interés creciente y tiene un desenlace no por inesperado menos verídico y expresivo.

«Delito en la Isla de las Cabras» es de esas obras que no pueden representarse ante todos, ni dejarse leer por cualquiera. Es dura, cruda—diré mejor—, las pasiones se desatan en ella de forma violenta, y deja el descubrimiento de la debilidad humana, incluso de las personas que en un principio menos sospechosas pudieran parecer.

Ugo Betti juega a darnos un clima que quiere ser misterioso, sin llegar a serlo. Porque la figura del protagonista, si en un principio aparece rodeada de un halo extraño, todo se disuelve a medida que la acción transcurre, descubriéndonos sus propósitos al llegar a aquella isla en busca de la casa donde aún vivían los tres únicos personas de la familia de un compañero que vio morir años atrás alejado de su hogar.

### TAMAYO ha de guardar absoluto reposo

Granada.—El prestigioso director y empresario teatral granadino José Tamayo, que se encontraba gravemente enfermo, ha experimentado en el día de hoy una notabilísima mejoría. Asiste al paciente el eminente doctor Sánchez Agesta, el cual ha recomendado a Tamayo absoluto reposo. El próximo lunes le será practicado un nuevo reconocimiento general, después del cual se decidirá si puede ser o no trasladado a Madrid.

### En los estudios se dice...

Leo Joannon, del que se proyecta actualmente en París con gran éxito su última película «Le Desert de Pégalle», realiza con Roland Laudembach y Frédéric Grendel el argumento de «Goriot 59», una adaptación muy libre de la novela de Balzac («Le Père Goriot»).

Seguramente interesará a los amantes del arte, que se encuentran en todas partes, y de los que yo formo parte, saber que ahora es posible ver en la pantalla los cuadros pintados por los grandes maestros, reproducidos en los mismos colores que los originales. Considero que es un honor para mí poder explicar al público el procedimiento que permite hacerlo. Después de algunos años de investigación y experimentos M. G. M. descubrió un nuevo procedimiento de fotografía en color, gracias al cual las telas de artistas famosos aparecen fielmente reproducidas en la pantalla de cinematógrafo.

Este sistema se empleó por primera vez en la película «Lust For Life» (Sed de vivir) en la que pueden admirarse ciento cincuenta cuadros de Vicent van Gogh, reunidos en distintos museos y colecciones particulares existentes, cuyos colores se verán idénticos a los pintados por el maestro.

Ya deben saber ustedes que yo encarno a van Gogh, genio torturado que acabó con su vida, que había sido muy triste, desconocido y olvidado hasta después de su muerte. Fue entonces cuando su fama llegó a la altura que merecía pero que nadie había reconocido.

Encarnar a van Gogh ha sido una de las más grandes satisfacciones de mi carrera artística, pues siempre lo había deseado porque soy un entusiasta de su arte y vi con gran satisfacción el resultado de la fotografía de sus cuadros en la pantalla. El trabajo con que se enfrentaron el productor John Houseman y el director Vicente Minelli, así como el personal técnico de M. G. M., queda explicado al decir que había cuadros procedentes de cien museos distintos y varios de colecciones particulares, todos los cuales se ven en la película. Gracias a un procedimiento especial de tres fases, según su tamaño, se fotografiaban los cuadros en transparencias de color, luego se ampliaban a las proporciones del cinematógrafo y finalmente los fotografiaba la cámara de 35 mm. Por este procedimiento millones de personas han podido admirar la obra de van Gogh. No deja de ser una ironía que este gran pintor que deseaba llegar a las masas con sus obras, lo haya conseguido gracias al

cine, pero él no ha podido presentarlo. Una vez escribió a su hermano Theo que tenía intención de vender al público reproducciones de sus cuadros, pero añadió: «el precio no deberá exceder de diez a quince céntimos por copia». Lo curioso del caso es que en vida sólo llegó a vender un cuadro.

### DE VIERNES A VIERNES

(Estrenos que vimos en la semana)

#### «YO TENIA SIETE HIJAS» (Regular)

Nacionalidad, francoitaliana. Consortium de Prod. de Films-Ciné. Director Jean Boyer. Protagonistas: Maurice Chevalier, Paolo Stoppa, Delia Scala.

Nos encontramos ante una típica comedia francesa, con sus buenas dosis de desenfadada picardía, en la que un corrido aristócrata francés lleva la corriente a todo el conjunto de una compañía de variedades, cuyas componentes se quieren hacer pasar por hijas suyas para sacarle dinero. La cinta discurre alegremente entre las típicas situaciones de enredo y equívoco hasta llegar a un final feliz. Maurice Chevalier, que interpreta con la sobriedad y buen oficio propios de su veteranía, se luce en algunas canciones, con riesgo de quebrar la línea de la acción. Especial mención merece la deficiencia del color.

#### «PUERTO AFRICA» (Regular)

Nacionalidad, norteamericana. Productora, John R. Sloan. Director, Rudolph Maté. Protagonistas: Pier Angeli, Phil Carey, Dennis Price.

Un relato policíaco con el fondo de una típica ciudad cosmopolita del Norte de África, que mantiene el interés a lo largo de su desarrollo, aunque el guión está concebido de manera un tanto convencional y artificiosa y se produce en la última parte una precipitación y acumulación que confunden un tanto. Destaca la correcta interpretación de los componentes del reparto, aun de Pier Angeli, que incorpora un papel de cantante de café totalmente en desacuerdo con su personalidad. También es digno de notarse el color, que ayuda a la creación del adecuado clima de misterio y que logra efectos fotográficos muy bellos.

### SEMANA DE ESTRENOS TEATRALES EN MADRID: «HACIA CERO», «SU PRIMER BESO» Y «ANTIGONA»

En lo lírico, «El pleito del último cuplé» en el Goya y «Así es mi Cuba» en el Calderón

Madrid (Servicio de Argos).—Sumamente apretada de estrenos—tres de comedia y dos líricos—ha sido la primera de Junio, por lo que procedemos a hacer la breve reseña de los cinco acontecimientos, sin más preámbulos, a no ser el obligado y piadoso recuerdo por el eterno descanso de ese gran actor sevillano que era Manuel Luna, el «hombre duro», del teatro y del cine, que murió pudéramos decir «en acto de servicio», víctima de un ataque cardíaco, cuando ensayaba para su inmediata reaparición en el Cómico.

«HACIA CERO», EN EL INFANTA ISABEL.—El inagotable ingenio de Agatha Christie ha urdido una nueva y apasionante trama policíaca en la que los hilos de las sospechas y las sorpresas están constantemente manipulados con manos mágicas, hasta quedar todos bien anudados en la supersorpresa final, en los últimos segundos de la representación.

Emplea Agatha Christie todos los recursos del género para lograr el interés, los sobresaltos y hasta los gritos del público, a través de una exposición y de un desarrollo ágil y dinámico, de gran efecto teatral en la magnífica versión de Luis de Baeza, en la experta dirección de Arturo Serrano, en el montaje espléndido (sólido, como corresponde a la segura larga permanencia en cartel) y en el trabajo, sobresaliente, de toda la compañía—Julia G. Caba, María del Carmen Prendes, Consuelo Company, Charito Soriano, los señores Armet, Navarro, Velasco, De la Fuente, La Riva, Oller y Gutiérrez—que «bordan» el tapiz policíaco de «Hacia cero» (hacia la hora cero).

«SU PRIMER BESO», EN LARA. Una buena comedia, seguramente la mejor, de Jacques Deval, es ésta que tiene por título original el de «Etienne» y que en la versión castellana de José Luis Alonso lleva el de «Su primer beso», título que se refiere al primer amor de un adolescente. El tema es de gran viso teatral, pero esta obra, por una parte, no llega con enorme retraso—hay que ver qué rápidamente envejece el teatro—, y, por otro lado, cuando declina en muchos momentos la tensión dramática, se producen hechos que en el original debían de allanarse con audacias y atrevimientos que no podían trasladarse a la versión española.

La dirección, llevada con tiento, pero sin poder salvar esos altibajos de la obra, corrió a cargo del mismo José Luis Alonso.

Luis Alonso. En la interpretación, destacaron el joven Jorge Vico, con Antonio Vico y Carmen Carbonell—sus padres en la realidad y en la ficción—con Carmen Bernardos, y colaboraron en el éxito Nati Martel, Pilar Blenett, Joaquín Almaraz, Luis de Sola, Antonio Soto y Angel Torón.

«ANTIGONA», EN EL RECOLETOS.—Teatro de ideas, expresadas con profundidad filosófica y belleza poética, tanto para oír como para ver, es esta «Antígona» de Aníbal, correctamente traducida por Jaime Vigo, que en sesión de cámara nos ofreció hace años el gran Albar, que ahora inicia una temporada de teatro selecto en el Recoletos. Tenemos que felicitar a los empresarios de este pequeño teatro, Carmen Troitiño y Manuel Benítez, y también agradecerles que antepongan el arte al negocio, y celebráramos que incluso económicamente resultaran recompensados, por añadidura.

La escenografía, severa y eficaz, es de Luis Górriz, y la dirección, muy inteligente, la lleva Mario Antónin, que

es a la vez el primer actor. Para éste y para la primera actriz, María Fernando d'Ocón, hemos tenido palabras de justo elogio en sus sesiones de cámara, que nos vemos obligados a ratificar. Y con todo entusiasmo y en el mismo acierto interviene Blanca Sandino, Amalia Oyonarte, Marujá Caballero y los señores Morris, Moreno, Muro, Asenjo, Lizárraga y Fuentes. Todos sacan una «Antígona» magistral.

«EL PLEITO DEL ÚLTIMO CUPLE», EN EL GOYA.—La mina del último cuplé es interminable. Decidido desde un principio por los ya citados promotores teatrales Carmen Troitiño y Manuel Benítez, hacer también campañas líricas en el Goya, han recurrido a este lírico, en el que han hundido sus plumas Arozamena y Mas-Guindal a los acordes musicales del maestro Moraleda. Y la verdad es que han dado en el clavo con este nuevo espectáculo retrospectivo, que paradójicamente es muy moderno, alegre y divertido.

El buen gusto ha presidido el montaje y organización de esta revista: coreografía y figurines de Burgos, resueltos con fina gracia; joven y disciplinada coreografía de Karen Taft y Portillo; unos arreglos musicales y una instrumentación, del mismo Moraleda, con inspiración y dominio, y un cuadro interpretativo en el que Juan Carlos Terry da un salto triunfal de la comedia a la revista, Mary Santpere hace diabluras con su avasalladora comicidad, la mejicana Sofía Álvarez recibe la gratitud de Madrid por haber llevado por América nuestros cuplés, la arrolladora trianera Micaela con su voz ardiente y su «duende» y Roberto Cobo como maquetista.

«ASÍ ES MI CUBA», EN EL CALDERÓN.—Aquellos apoteósicos visita a América de las muchachas de la Sección Femenina, con sus coros y danzas, perpetuada en una película que estos días vuelve a proyectarse en la Gran Vía en pantalla gigante, nos la han devuelto, y con buen moneda, los cubanos, con ese grupo folklórico, no profesional, que, tras de varios años de adiestramiento, nos ha ofrecido un espectáculo maravilloso con las canciones y bailes auténticos de la Perla de las Antillas, en el que cada participante merecería un encendido elogio, si el espacio lo hiciera posible, que centramos para todos en sus directores Martha Blanco y Armando Álvarez.

D. FRESNO RICO

### Félix Marten

De padre nórdico y de madre de origen gitano, Félix Marten pasó toda su infancia en los suburbios parisienses. Sucesivamente vendedor en las Galerías Lafayette, marinerío, vendedor de periódicos, empleado en una empresa de limpieza de alfombras (donde metía el polvo en sacos), actor, se orientó hacia la canción cuando fue solicitado por Louis Jouvet para entrar en su compañía y debutar en el Jardín de Montmaritre y en el «Jockey» de Montparnasse.

El disco, la radio, la televisión, un primer gran premio de interpretación en Dauville, familiarizaron al público con este gran machucho, de aspecto atlético, que tiene bien sentada la cabeza y que pone tanto entusiasmo, inteligencia y sensibilidad cuando canta los cuplés siempre inteligentemente escogidos.

Empezó primero modestamente en las salas de fiestas donde la gente va más para ver los números de «strip-tease», que para oír canciones. Pero forzando la simpatía conquista rápidamente al público. Pronto son los grandes «music-halls» parisienses quien le solicitan: Bobino, Le Moulin Rouge, Alhambra, Olympia, donde permaneció tres meses en cartel.

El cine también recurre a él. De pequeño papel en «Si Paris M'était Contre». Después «Goubbiak», «Pitié pour les vamps», y «Escapade», que Ralph Habib le pide que trabaje al lado de Dany Carrel y Louis Jourdan. Su trabajo, en fin, en «Ascenseur pour l'échafaud» le vale ser llamado por Henri Verneuil que le confía uno de los cuatro grandes papeles de «Maxim».

Después de haber esperado diez años su oportunidad, Félix Marten está convencido de haberla encontrado ahora. No oculta su intención de renunciar provisionalmente a la canción para dedicarse por completo al cine.

### «EL CINE», núm. 2

Hemos recibido el segundo número de esta interesante publicación que edita la Federación de Amigos del Cine. Abre el número con unas palabras del presidente de esta Asociación, don Pedro Sangro y Ros de Olano, y a lo largo de sus 64 páginas ofrece artículos, reportajes y noticias de marcado interés.

Entre los trabajos publicados destacan los siguientes: «Legaron los Oscar», por J. Hernández Blasco, noticia y comentario sobre los premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood; «El puente sobre el río Kwai», que comenta a través de las opiniones de críticos y periodistas la película más importante producida en la temporada; «Un cine cómico que busca su estilo», por Alfonso Sánchez; una encuesta sobre el tema del Quijote cinematográfico, en la que colaboran cervantistas insignes, escritores y artistas; «Cine de Méjico», por Santiago de la Cruz; «Crónica de París», por Sergio Berrocal; «Ben-Hur», treinta y cuatro años después; Una entrevista especial con Romy Schneider en Berlín, por Enrique G. Herreros; «Los jóvenes ante el cine español», encuesta realizada por J. Blanco; «El cine entre los alumnos de la Escuela de San Fernando», por María Isabel Hernández; «Qué es el cine», trabajo de divulgación por Fernando Méndez Leite; «Libería cinematográfica», por Luis Gómez Mesa; «Estrenos, crítica y noticia», por Florentino Soria, y otros.

En la línea atractiva y moderna que se han marcado los realizadores de esta publicación, descuellan la profusa e interesantísima información gráfica y la elegancia atractiva de la composición tipográfica.

