

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRÁN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARÁN EN SEGOVIA  
11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11  
TELÉFONO NUM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

CORRESPONDENCIA:  
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901  
POR  
RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA:  
ADELANTADO

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA:  
SAN AGUSTIN, NUM. 7  
TELÉFONO NUM. 25  
GERENTE.—LUIS CANO Y LOZANO

## LA SEMANA SANTA EN SEGOVIA

Muchas son las personas que han venido a ofrecerme su concurso, por si este año pensaba encargarme de organizar la Semana Santa, y a todas he contestado que nada puedo decirles en concreto, porque el estado de mi salud es tan precario este año, que acaso tenga que pasar el resto del invierno en clima más templado.

## NOTICIAS MILITARES

**ARTILLERIA**  
**Cambio de situación.**—Se ha concedido la vuelta al servicio activo al comandante don Antonio Sagardía Ramos.  
**Destinos.**—Los coroneles don Fernando Pérez de Ayala y don Juan Martínez Carrillo pasan a mandar el 11 y el 10 Ligeros, respectivamente.  
**INFANTERIA**  
**Destinos.**—Ha sido destinado a la Zona de Reclutamiento y reserva de Segovia el coronel don Luis López Llinás.

**SEGOVIA.—LOS DOCTRINOS**  
De acuerdo con nuestro erudito escritor segoviano, y deán don Tomás Baeza, no encuentro justificada la afirmación de Colmenares, en su capítulo XLII de que el concilio de Trento, encomendase a nuestro eximio doctor segoviano Pedro de Fuentidueña, nacido en 1527 en la parroquia de Santa Eulalia, la especial comisión de que acabase el catecismo; pero sí consta el grande aprecio que de nuestro doctor hicieron, y lo mucho que el trabajo, y parte activa que tomó en combatir las herejías, y como dato curioso, el haber predicado ante el sínodo la oración de la festividad de San Jerónimo, impresa en Salamanca en 1569, y luego en París, según Nicolás Antonio T. II, B. H., nova página 195.  
Es cierto que fué grande amigo, y ayudador de nuestro obispo don Martín Pérez de Ayala, que

tanto se distinguió en aquel concilio, y el cual, al regresar de él, trató eficazmente de fundar en nuestra ciudad una piadosa institución en la que a los jóvenes pobres, que habiendo nacido para continuar la República, se criaban con riesgo de estragarla, se les enseñase el catecismo, poniendo a estos tiernos renuevos, donde pudiesen dar buen fruto.  
Acogieron los nobles segovianos Antonio y don Manuel del Sello la idea con gran empeño, ofreciendo mil ducados, y dirigir las obras para la institución. Se compró una casa en la parroquia de San Martín, y en la enseñanza tomaron parte los Padres de la Compañía de Jesús. El ilustrísimo señor obispo coadyuvó con sus limosnas, y mandó que a su costa se vistiesen veinticuatro niños, y se buscase maestro que los enseñase. Así quedó fundada la benéfica institución de los Doctrinos, secundada después por doña Elvira Ramos, por el clérigo don Hernando Barros y por el ilustrísimo señor obispo don Andrés Pacheco en 1601.  
Fué titular de esta casa y capilla la Virgen de la Paz, que desde los tiempos de Alfonso VI tanto culto tuvo en nuestra ciudad. Hoy, la que podría decirse, ya olvidada, capilla que forma parte del Seminario Conciliar, ha sido reacondicionada y dispuesta a su costa para el culto de la Adoración Nocturna segoviana, por nuestro reverendísimo prelado.  
Agradézcaselo nuestra ciudad.  
ILDEFONSO RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ.

condesa de Benavente y la duquesa de Alba.  
Viuda, morena y andaluza, con grandiosa hermosa la condesa; casada, menudita madrileña, rubia grácil, con delicada belleza de flor, la duquesa.  
Ambas eran mecenas de pintores y poetas, comediantes y foreiros; coleccionaban tapices, poesías, camafeos, vasos, tabaceras, porcelanas del Retiro y Talavera; que las dos tenían gustos muy refinados y en refino pulgoso refinan en Madrid las modas de París, declamaban los versos de «García del Castañar» o de «Otelo», bajo la dirección de Isidoro Maizquez, placíanse en mear con Goya en su estudio de la Quinta del Canal, dejándose retratar por el insigne sordo o bien ricamente ataviadas de majas y en literas, bajaban al Soto de Migas Calientes o La Florida en las plácidas tardes de primavera, donde una vihuela, hábilmente punteada por el jacarero Tío Paquete o el torero Costillares, convertía las églogas amorosas de madamas y petimetros en alegre danza de seguidillas y boleros, entre la constante disputa y gracioso ensañamiento de madrileñismos de ambas usías.  
Una tonadilla de letra satírica, atribuida a don Ramón de la Cruz, sin que se haya probado tal paternidad; y la música a Pablo Esteve, que con su conducta de huido parece apadrinarla; interpretada donosamente por un diablillo de mujer granadina: María Antonia Fernández, más conocida por «La Caramba», famosa actriz y tonadillera del Principe, que era ídolo del público de Madrid, por su belleza extraordinaria, voluptuosidad en el baile, y picardía e intención en sus cantares, realizó el milagro de poner de acuerdo, si quiera fuera una sola vez, a la condesa de Benavente y a la duquesa de Alba.  
Asistían ambas a la representación del Principe aquella tarde, y les pareció ver reflejada su imagen como en un espejo en los versos de la tonadilla, rojas de vergüenza y ciegas de cólera, como impulsadas por el mismo resorte, acompañadas en su disgusto por los respectivos partidarios, enviaron recado al señor Corregidor, que era el duque de Arcos, informándole de tal atrevimiento, protestando y declamando contra el autor de aquella sátira, y pidiendo poco menos que su cabeza, pero desde luego prohibición de representar la tonadilla.  
El Corregidor, noble de muchas campanillas y un tanto más de genio, montó en la briosidad de sus fueros, y, destacando por la villa sus ministriles y corchetes, detuvo a Manuel Martínez, autor de la compañía (empresario), al que trataron con tal suavidad, que al regresar a su domicilio tuvieron que sangrarle por tres veces, para evitar mayores males.  
La tonadilla no volvió a representarse, contra don Ramón de la Cruz, protegido de la duquesa nadie entabló acción alguna, y la suerte del músico Pablo Esteve fué que los sabuesos del Corregidor no le encontraron. Desde que en 1767 se introdujo la orquesta en los teatros, se cantaban diariamente tonadillas de una, dos, tres y cuatros voces en los entreactos de las comedias.  
Las coplas remedaban los tratos de gitanos y arrieros, escenas entre majas y usías, diálogos pastorales, dúos de amor, y pregones de vendedoras de castañas y naranjas.  
El público reía y reía comentando las agudezas de los cantables, deleitándose con «El Galapagu-

**Sección provincial administrativa de Primera Enseñanza**  
**Sustituciones**  
Ha sido nombrada por la Dirección general maestra sustituta de la escuela nacional de niñas de Los Huertos, doña Tomasa Bartolomé Arévalo.  
**Presupuestos escolares**  
Han sido remitidos a todos los señores maestros y maestras nacionales de la provincia los Presupuestos de sus respectivas escuelas que ha de regir durante el actual año económico de 1927.  
**Renuncia**  
Ha renunciado el cargo de maestro interino de la escuela nacional de Ortigosa del Monte, el que con tal carácter lo venía desempeñando, don Francisco García de las Heras.  
**Licencias**  
Ha sido concedida licencia por enfermedad, a la maestra interina de la nacional de Villaverde de Iscar, doña Justina García Pascual.

DE AGRICULTURA  
**Préstamos sobre trigo, arroz, vino, aceite y lana**  
La Comisión ejecutiva del servicio nacional del Crédito Agrícola va a iniciar una campaña para hacer saber a los labradores que los préstamos concedidos por dicho organismo se han ampliado a otros artículos, tales como arroz, vino, aceite y lana.  
También se ha acordado que las operaciones de préstamo con garantía prendaria se eleven a la cuantía de 10.000 pesetas, ampliando el plazo de seis meses, prorrogable por otros tres.

**EL AMOR Y LA BELLEZA (BRONCA MITOLÓGICA)**  
Cierta día porlaron el Amor y la Belleza y cuentan que a tal llegaron que furiosos se tiraron los trastos a la cabeza.  
Tal algabarbá movieron con su gresca encarnizada, que los dioses que lo vieron presurosos acudieron a darla por terminada.  
¿La causa? Cosa sencilla, indigna de relatar; la altivez fué la semilla que hizo surgir la rencilla en aquel santo lugar.  
Venus, con rostro encendido, a voz en grito asegura que nunca en el mundo ha habido quien al hombre haya vencido como vence la hermosura.  
ALBERTO CAMBA

**EL AMOR Y LA BELLEZA (BRONCA MITOLÓGICA)**  
Claro está, que este argumento no satisizo a Cupido, que dice:—Venus, lamento tu grave error y a más siento el no darme por vencido.  
—¿Quién alivia la crudeza de una pena o de un dolor? Responde y di con franqueza si eclipsará la Belleza los destellos del Amor.  
Nada calmó la contienda. Solo Dios con gesto trío les recomendó la enmienda y les dió una reprimenda de padre y muy señor mío.  
Cada cual fué por su lado. Desde entonces su odio empieza, y ya tienes explicado por qué vive divorciado el Amor de la Belleza.  
ALBERTO CAMBA

## LA TONADILLA

**EL AMOR Y LA BELLEZA (BRONCA MITOLÓGICA)**  
Cierta día porlaron el Amor y la Belleza y cuentan que a tal llegaron que furiosos se tiraron los trastos a la cabeza.  
Tal algabarbá movieron con su gresca encarnizada, que los dioses que lo vieron presurosos acudieron a darla por terminada.  
¿La causa? Cosa sencilla, indigna de relatar; la altivez fué la semilla que hizo surgir la rencilla en aquel santo lugar.  
Venus, con rostro encendido, a voz en grito asegura que nunca en el mundo ha habido quien al hombre haya vencido como vence la hermosura.  
ALBERTO CAMBA

## ARISTÓCRATAS MADRILEÑOS ANIMAN EL CARNAVAL EN SEPÚLVEDA

Anteayer llegaron para pasar el día en su casa de esta villa el ex diputado a Cortes por este distrito don José Gil de Biedma y su bella esposa.  
Acompañaban a los señores de Gil de Biedma, la condesa de Peña-Florida, señora de Cavestany, la señorita de Topete, señores de Gómez Acebo, Gutiérrez y Martín.  
La aristocrática caravana inició la fiesta del Carnaval, luciendo magníficos y típicos trajes segovianos, con lo cual prestaron extraordinaria animación a los festejos populares, y al baile de sociedad de por la noche.  
Dado el singular afecto que en Sepúlveda se profesa al señor Gil de Biedma, a su casa acudieron las más significadas personalidades de la histórica villa para ofrecer sus respetos a los ilustres huéspedes.  
Por disposición del alcalde don José María Zorrilla y de los concejales que forman el Ayuntamiento, la banda de música de la Corporación dió un concierto en la Plaza Mayor.  
El pueblo sepulvedano se ha mostrado animadísimo en las fiestas, luciendo ingeniosos disfraces. Los señores de Gil de Biedma, con sus huéspedes, salieron el día de ayer para Nava de la Asunción y desde allí regresarán a la Corte.  
CORRESPONSAL  
1.º Marzo.

## CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

**Novatadas**  
En la academia la novatada estaba a la orden del día. Pero—salvo raros casos—no era la bruma brutal, soez, sino el rasgo de ingenio o la ocurrencia chistosa y sin transcendencia.  
Empezaba el curso, acababan de filarse los novatos y a la mañana había de celebrarse la solemnidad del juramento de la bandera por los que comenzaban la carrera militar.  
Era la hora de asueto; los novatos formaban grupos en el dormitorio, corral ajeno que los llenaba de incertidumbres e inquietudes, retratadas en sus semblantes. Yo creo que todos hemos tenido de novatos cara de tontos.  
De improviso, entró con un papel en la mano, un antiguo «perdigón» y «punto filipino».  
—Nicasio Pérez—gritó—¿quién se llama Nicasio Pérez?  
Del grupo más alejado destacóse un recio muchachote con cara de inocentón.  
—A usted le ha tocado llevar mañana el incensario en la fiesta de la jura de banderas.  
El alumno se quedó atónico; todos sus compañeros le miraban con asombro.  
—¿Usted ha manejado el incensario?—preguntó muy serio.  
—No, señor, nunca—contestó Nicasio aturrido.  
—¿Pues es un compromiso?... Si tira usted la lumbre... si le pega usted al arzobispo un tamborilazo... ¡Vaya un llo! Se me ocurre una idea: preséntese al oficial de servicio y dígame que usted no ha manejado nunca el incensario, y que nombre a otro que sepa manejarlo... ¿No os parece?—preguntó volviéndose hacia los «antiguos», que ya habían hecho corro.  
Nicasio Pérez pidió permiso tímidamente, y entró, gorro en mano, en el cuarto del oficial de servicio, y al balbucear:  
—Mi teniente, vengo a decirle a usted que me ha tocado llevar el incensario, y... una carcejada resonó detrás de la puerta y el oficial no pudo mantener su seriedad.

## GRAN FERIA DEL "ANGEL," EN FUENTEPELAYO

Durante los días 1 al 8 de Marzo se celebrará, como de costumbre, en esta población, la importante y acreditadísima feria de toda clase de ganados, titulada del «Angel».  
Se hace constar que el estado sanitario en esta villa es inmejorable y se advierte a los feriantes el deber que tienen de venir provistos de guías de origen y sanidad correspondientes a los ganados que presenten.  
El alcalde, Eduardo Tejedor.—El secretario, Eustaquio Trapero.

**RAYOS X**  
GUSTAVO BROUTA  
Odontólogo. (Especialista en enfermedades de boca y dientes)  
Clínica dental diaria con todos los últimos adelantos científicos y técnicos relacionados con la odontología.  
Rozonización. Microscopía. Alta frecuencia.  
Rayos violeta y ultra violeta. LUZ ELECTRO-SOLAR  
Única instalación de Rayos X en Segovia  
HORAS DE CONSULTA: DE DIEZ A UNA Y DE CUATRO A SIETE  
JUAN BRAVO, 2.—(CASA DEL BANCO CASTELLANO).—TELÉFONO 261

M. NIÑO - DENTISTA

EN MADRID: clínica, talleres y laboratorio, Montera, 12. EN SEGOVIA: jueves, viernes y sábados, Plaza Mayor, 19 y 21, Teléfono 54, Edificio del Banco Español de Crédito... Durante los meses de Febrero y Marzo registrará una consulta económica a mitad de precio...

to», «El Reloj de San Fermín», «Los Civilizados», «La Verdad enferma» y los «Médicos de Moda», y coreaba los estribillos de la tirana, el zereñgue, el maguendoy o del Entramor, sale moro firraína; el salerito, la silla y la albarda, y el borriquito para traer agua y otros mil, subyugados por las gracias y belleza de las tonadilleras, el ingenio de las letrillas, y los compases alegres y pegadizos de una música netamente española.

DESPUES DE UN VIAJE

El señor Ponte ha recibido la mayoría de las Memorias redactadas por los miembros que le acompañaron en su viaje a Canarias. Cuando tenga todas en su poder redactará la suya, que llevará al Consejo de ministros del jueves.

Los aspirantes a la Judicatura

El ministro de Gracia y Justicia ha recibido en su despacho a los aspirantes a la Judicatura, a los cuales citó previamente para la elección de vacantes por orden de número. Después de verificada ésta, el señor Ponte les dirigió la palabra, exhortándoles a mantener con dignidad y rectitud el cargo que van a ocupar, en bien de la justicia.

El Carnaval en Segovia

En las calles. —Las máscaras infantiles Como el domingo, también ayer dieron la nota, verdaderamente interesante y atrayente, los niños disfrazados de máscaras. Nutridos grupos infantiles, ostentando bellísimos y elegantes trajes, recorrieron las calles de la población, bajo la vigilante mirada de sus padres, muy orgullosos de que los ojos de los transeúntes se fijaran con admiración en sus fieros retoños.

La botadura del «Sebastián Eleano»

Cádiz.—El día 9 llegarán el ministro de Marina y una hija del marqués de Estella, para asistir a la botadura del buque-escuela de guardias marinas, que se construye en estos astilleros, «Sebastián Eleano». Directamente se trasladarán a la iglesia de Santo Domingo. Luego serán obsequiados con un almuerzo por las autoridades en el Hotel de Francia.

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hôpital (estómago). Vichy-Célestins (riñones) Vichy-Grande-Grille (hígado).

En la Casa del Pueblo

Mañana jueves, a las siete y media en punto, tendrá lugar una conferencia, en la que el secretario de dicho organismo, señor García Carnicero, disertará sobre el interesante tema de «La industria nacional, el Estado y sus resultancias». De esperar es que dado el asunto a tratar, el amplio salón se halle, como de costumbre, rebosante de público.

BANCO CASTELLANO SUCURSAL DE SEGOVIA CUENTAS CORRIENTES

El Banco Castellano abre cuentas corrientes de efectivo a los siguientes tipos de interés: 2 por 100 por las de disposición a la vista. 2 1/2 por » las de » a ocho días del aviso. 3 por » las de » a treinta días. 3 1/2 por » las de » a tres meses. 4 por » las de » a seis. Los titulares de estas cuentas pueden centralizar en ellas todas sus operaciones de Caja, encargándose el Banco, por consiguiente, de cobrar y abonar en las mismas efectos comerciales, cupones, títulos amortizados, etc., así como de pagar, previo aviso, con adeudo en ellas, las letras del cuenta-correntista. El Banco facilita gratis los cuadernos de cheques y talones para la disposición de fondos. La liquidación de estas cuentas se verifica en fin de cada semestre, pasando el Banco aviso a los titulares, de los intereses devengados y del saldo total disponible. La cualidad de cuenta-correntista da carácter preferente para todas las demás operaciones del establecimiento. HORAS DE DESPACHO: Todos los días laborables, de diez de la mañana a dos de la tarde. Juan Bravo, número 2 Edificio de su propiedad

En cambio, entre las personas mayores, los disfraces no brillaron por su originalidad y riqueza, y eso que hubo muchos jóvenes jaraneros, que, vistiéndose con ropas ridículas, se empeñaron en demostrarnos que el Carnaval no muere, aunque el día no convidaba, por lo desapacible y frío, para exhibirse de mamarrachos. Piense, pues, el lector lo que hubiera sido el tercer día de Carnaval en Segovia, si le regala Febrero una temperatura suave y un sol esplendoroso.

Hubo hasta una carroza engalanada: un automóvil, adornado, que llevaba a unas máscaras, de rrochando alegría y donosura. Salió además de la comparsa de los chinos, otra de pierrots azules, todos iguales en presencia y en jolgoriosa caravana. Y si no hubo más, es porque la calle no se ofrecía muy hospitalaria para vagar por ella de esa guisa y de esas trazas.

En el Casino de la Unión El baile de anoche no desmereció de los anteriores. Muchos y distinguidos concurrentes, deliciosos grupos de bellas y gentiles muchachas, rivalizando en gracia y hermosura, gran derroche de serpentinas y una irrefragable afirmación: La de que esta selecta sociedad de recreo sabe organizar muy bien sus fiestas, imprimiendo las el sello de su elegancia exquisita.

En el Círculo Mercantil Se notó la presencia allí de una concurrencia muy nutrida, hasta las primeras horas de la mañana de hoy, sin que decayeran un momento las ganas de divertirse entre la gente joven, y aun en los que empiezan a peinar la nieve de las canas. Acudieron bastantes muchachas, luciendo caprichosos disfraces, y la banda de música no cesó un momento de lanzar al aire los armoniosos sonidos de los bailariles en boga.

En la planta baja del café de la Unión, «La Veloz», «El Pensamiento» y «El Paraíso», el elemento popular se divirtió a sus anchas, llenando sus locales, hasta el punto de que era casi imposible a las parejas lucir sus coreográficas habilidades. Buen día para los dueños de estos salones, que hicieron su «Agosto» en pleno mes del veleidoso Febrero, sí que también alegre y retozón.

LOS GRANDES RAIDS

Se dice que De Pinedo se detendrá en Montevideo Buenos Aires, 1.—El aviador italiano De Pinedo salió de Santos esta mañana, a las diez y diez, hora brasileña, con dirección a Buenos Aires; a poco de empezar el vuelo un ligero accidente del motor le obligó a regresar a Santos, donde reanudó su vuelo a las once cuarenta y siete, después de haber efectuado las reparaciones necesarias. Río Janeiro, 1.—Se asegura que De Pinedo modificará el itinerario. Se detendrá un par de días en Montevideo. En Sao Paulo tributaron a los aviadores un entusiasta recibimiento Roma, 1.—Informan de Sao Paulo que la recepción hecha allí a De Pinedo sobrepasó en entusiasmo a todo lo previsto. Una imponente multitud, compuesta por millares de italianos portadores de banderas, ovacionó delirantemente al aviador. Las autoridades locales le saludaron en nombre de la ciudad. Por la noche regresó a Santos, y esta mañana reanudó el vuelo con rumbo a Buenos Aires.

Los Consejos provinciales de Economía Nacional

La «Gaceta» publicó el texto refundido, modificado y ampliado de las disposiciones para la constitución, organización, funcionamiento y régimen interior del Consejo de la Economía Nacional. Se constituirán las capitales de provincia de la Península e islas Baleares y Canarias Consejos provinciales de la Economía nacional, que serán presididos por los respectivos gobernadores civiles y estarán formados por las entidades económicas oficiales, o con carácter oficial, reunidas en cada provincia, tales como Cámaras de Comercio, de Industria, Agrícolas, Mineras, Asociaciones y Federaciones de productores y demás análogas, y, desde luego, las que ya tengan representación en el Consejo. El fin de los Consejos provinciales será el de establecer una relación constante entre los elementos productores provinciales entre sí y el Consejo de la Economía Nacional. Dichos Consejos de-

pendrán del Central y se entenderán directamente con el director general del Consejo, tanto para tramitar y estudiar los asuntos locales que les sean encomendados, como para dirigirse a la Superioridad en demanda de aquellas medidas que interesen a las producciones de cada zona en relación con las generales del país.

LO DE TANGER

Los delegados españoles han estudiado ya la contestación francesa

París, 1.—Invitados por el señor Quiñones de León, hoy han almorzado en la Embajada de España los delegados españoles, señores Aguirre de Cárcer y Espinós. Parece que la Delegación española ha ultimado ya el estudio de la contestación francesa al Memorandum español y que para convocar a sesión plenaria a las dos Delegaciones sólo se espera la llegada de las nuevas instrucciones del Gobierno de Madrid. La Prensa de París no dice nada hoy de la cuestión de Tánger. Tampoco se ocupan de ella los diarios de provincias.

EN EL COLEGIO DE RELIGIOSAS HIJAS DE JESUS

En el magnífico colegio que las religiosas Hijas de Jesús poseen en esta ciudad, se celebró el domingo, a las seis de la tarde, la primera de las funciones de teatro que estas beneméritas Madres han organizado para estos días de Carnaval, con objeto de proporcionar amena y honesta distracción, no sólo a las muchas niñas de las principales familias de esta capital y su provincia que en dicho colegio reciben esmerada y completa educación, sino también a las numerosas sirvientas que con plausible asiduidad acuden a la «Escuela Dominical» que recientemente se ha instituido en él, patrocinada por ilustres damas y con la cooperación personal de las principales señoritas de esta población, que con verdadero entusiasmo secundan tan hermosa obra, sirviendo de instructoras a numerosas jóvenes. Desde mucho antes de dar principio la función, veíase el amplio salón del teatro materialmente abarrotado de público. Después de la sinfonía, admirablemente interpretada al piano por dos jóvenes alumnas, se alzó el telón, poniéndose en escena la zarzuela en un acto «El licor de la Arabia», primorosamente interpretada por las preciosas señoritas y niñas Josefina Ortega, Antonia Ruiz, Justina Martí, Solita Ubago y Marcela y Cecilia de Castro. A continuación fué representada la iragi-comedia «El primer baile», en dos actos y en prosa, inspirada en la célebre novela del mismo título, del R. P. Coloma (S. J.) La representación de esta obra constituyó un verdadero alarde de propiedad y buen gusto. Al levantarse el telón estalló un nutrido aplauso; la escena estaba puesta con verdadero lujo; preciosos tapices, muebles antiguos de verdadero mérito artístico, cedidos por las familias más ilustres, ricos alfombras y suntuosos cortinajes habían sido colocados con gusto insuperable por manos de verdaderas artistas. La interpretación de esta preciosa obra no pudo ajustarse más a la realidad y con esto está hecho el mayor elogio. Cosiaba un poco trabajo convencerse de que se trataba de aficionadas y no de verdaderas actrices, que la mayor parte pisaban por primera vez la escena. El reparto de la obra fué el siguiente: Marquesa, Conchita Arroquia; Lulú, Isabeli a Ubago; Conde de X., Pilar de la Vega; Miss, María Belén Machimbarrena; Doncellas, Encarnita de Colg y María Luisa Bustamante; Médico, Josefina Ortega, e hijos de la marquesa, los preciosos niños de Cabello y López Cano. Todas ellas interpretaron sus respectivos papeles maravillosamente con una distinción inimitable, destacándose muy particularmente las señoritas de Arroquia y Ubago, que lucieron elegantísimos toilette. La señorita de la Vega, preciosísima en su papel de no de la marquesa, luciendo un vistoso traje militar. El último número del programa lo constituyó la zarzuela comica, en un acto, «Los reclutas», que estuvo a cargo de las señoritas María Francisca de Casiro, Josefina Ortega, Amalia Saez, Justina Martí, Soledad Mesa, Pilar de la Vega, Antonia Ruiz, Pepita Ortega, Conchita Jiménez y Carmen Sanz, que



Don Leopoldo Casado Martín FALLECIÓ EL DIA 3 DE MARZO DE 1925

R. I. P. El funeral que se celebre el día 3 de Marzo en Aldeanueva del Codonal y en Marazoleja de Coca (Segovia), y las misas que se digan el día 6 en la parroquia de San Jerónimo el Real (cafe de Alarcón) Madrid, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Su viuda doña Celestina Jorge Martín, hijos y demás familia, Ruegan a sus amistades la asistencia a alguno de dichos actos piadosos, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

hicieron las delicias del numeroso público, representando con verdadera «bis cómica» las graciosas escenas en que abunda la obra, viendo premiados sus trabajos con nutridas salvas de aplausos. En los entre actos ejeculó con gran maestría varias piezas al piano, la señorita Aurelina Santos. Mil plácemes merecen estas virtuosas religiosas que con tanto celo velan por el bienestar y enseñanza de los seres queridos que las familias les confían y muy particularmente la reverenda madre superiora, que presidió tan hermoso acto, y la madre Natalia, a cuyo cargo corrió la organización de la función y que demostró ser una admirable directora de escena y hallarse en posesión de un no despreciable tesoro de paciencia. Al terminarse la fiesta se hizo una cuestión por las señoritas Carita Mazarrasa e Inés Bustamante, con objeto de allegar fondos para la naciente «Escuela dominical», que tuvo excelente éxito.

La segunda conversión de Tesoros

En los Centros oficiales se cambió anoche a última hora de datos de casi todas las sucursales provinciales. Por los escasos datos recibidos se calcula la conversión en 50 millones, y los reembolsos, tanto los expresos como los tácticos por obligaciones depositadas en el Banco de España, en unos 50 millones. El resto hasta los 415 millones son reembolsos tácticos, cuya existencia no se puede localizar. Convertido en Madrid, en total han sido 127.815.500. Los reembolsos principales son los siguientes: Gijón, 1.518.000; Logroño, 555.500; Badajoz, 304.000; Córdoba, 245.500; Murcia, 425.000; Valencia, 325.500; Vizcaya, 640.500.

Angel Mendoza de Cantimpalos

Se compra carne de cerdo para la elaboración de embutidos en la fábrica DE ANGEL MENDOZA DE CANTIMPALOS

El jefe del Estado ruso se halla gravemente enfermo

Riga, 1.—Según las últimas noticias oficiales de Moscú, la salud del señor Stalin es muy precaria, a causa del cáncer que se afirma padece en el estómago. Los médicos llamados para operar se niegan a ello, pues no responden de que el jefe del Estado ruso salga con vida de la operación. Dice que es tal el estado del señor Stalin, que sólo le quedan unas semanas de existencia.

Se agrava el conflicto de Nicaragua

Los norteamericanos entran en acción Londres, 1.—En el camino de León a Chinandega ha sido frotreado un tren militar norteamericano, y el capitán Woodward, comandante de las fuerzas de León, ha ordenado a sus tropas que hicieran fuego contra los atacantes. En ambos bandos ha habido gran número de víctimas. Las tropas americanas ocuparon Granada, expulsando a los soldados liberales. En Corinto han desembarcado diez aeroplanos de campaña, con abundante dotación de guerra. Los norteamericanos han bio-

Agustín Santamaria CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

Intervención oficial en los Bancos. Cotización oficial de la Bolsa de Madrid. Compra y vende títulos de la Deuda del Estado y valores industriales, dando póliza a los interesados. Cuentas de crédito y préstamo, con garantía de valores del Estado, industriales o personal. Lescuento de letras y cupones. Los títulos o valores comprados con su intervención son irrevocables, respondiendo de ellos conforme determina el Código de Comercio. Despacho: En el Banco de España, de diez a una, y en Juan Bravo, núm. 26, 2.º (Casa del Estanco), de dos a cinco



EL MEJOR PURGANTE  
AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS  
ANTIBILIOSAS  
ANTIHERPÉTICAS

Jabón de sales de Carabaña

Medicinal y de tocador. El mejor para las afecciones de la piel.

Pastilla 1,50 ptas.

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Lealtad, 12.—Madrid

DE VENTA EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

PRECIOS

14 PESETAS EL KILO

7,50 EL MEDIO KILO

Prospectos y pedidos a la Administración de

LA INFORMACION AGRICOLA

Barquillo, 21. MADRID

Apartado número 9.



Acatarrado!

Pronto algunas cucharadas de «PECTORAL RICHELET» y no será nada. Fiebre, tos, cansancio, van a desaparecer y la enfermedad está ya fuera de cuidado, en cuanto salga a la calle y durante sus ocupaciones del día haga usted uso de las «PASTILLAS RICHELET», verdadera (poción seca), especialmente creada para perfeccionar la acción del «PECTORAL RICHELET». En casa «EL PECTORAL RICHELET» y para afuera las «PASTILLAS RICHELET».

«EL PECTORAL» y las «PASTILLAS RICHELET», se venden en todas las farmacias y droguerías. Las «PASTILLAS» se venden a 1,80 la caja, y caso de no encontrarlas, dirijase en seguida al Laboratorio RICHELET, San Bartolomé, 1, SAN SEBASTIAN.

SOLUCION BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL. EFICAZ CONTRA LA TUBERCULOSIS. CAVARROS, CRONICOS, BRONQUITIS. IMPACCIONABLES GRIPIALES - FORTALEZA GENERAL. VEGETAL - OPORTUNIDAD EN TODAS LAS CASAS. (Indicaciones, dosis, etc.)

Los rayados de hojas cambian las "EME" (Indicaciones, dosis, etc.)

Medicación en oficinas de Bancos, librerías, almacenes y en toda casa de Comercio. Pidan en todas las farmacias. E. J. EXPURRI HERMANOS (S. A.)



¡REUMATICOS!

Vuestra curación es «segura, rápida y radical», con TRATAMIENTO ANTIRREUMATICO HERNAIZ. No envíe dinero; se manda contra reembolso. Pida folleto gratis a Laboratorio «CODEX».

Apartado 9.050

MADRID



El mejor remedio para el peor catarro. JARABE ORIVE. Precio, 4,25 pesetas

SARNA

Sin baño, sin peligro y rápidamente la cura el

Antisárnico Marti

Venta en todas las farmacias

OPOSITORES

Contabilidad sin profesor. Texto práctico envío por tres pesetas. Moragas.—Eloy Gonzalo, 27.—Madrid

Con una CAJA de PASTILLAS del -DR. SERRA- DESAPARECE LA TOS - CATARROS - GRIPPE - En todas las farmacias. 1,25 pts caja. Depósito: Dr. BENEDICTO/San Bartolomé/1 MADRID. Segovia: F. MARCOS.—Droguería

Amigo DEBE! Elixir CALLOL. (Illustration of a person sitting at a desk)

Interesa a todos Doctor J. Campos

MÉDICO ORTOPÉDICO. Montera, 38, principales.—MADRID. SECCION DE ORTOPEDIA. HERNIAS, Vientres voluminosos, Descensos de la matriz. Sordos, Calvos, Deformidades, Narices, Orejas. Tratamiento sin operar. Aplicación de piernas, brazos artificiales. SECCION DE COSMETICA. BELLEZA. EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara. aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburneación, blanqueado y afinamiento de cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocrema (mal olor de ojedero). Servicios médicos y de lujo.—Consultas y tarifas por correo. En Segovia, el 26 de todos los meses, de once a una HOTEL FORNOS

Mercados

SEGOVIA. Trigo, a 84 reales la fanega. Centeno, a 62 id., id. Cebada, a 40 id., id. Algarrobas, a 52 id., id. Yeros, a 51 id., id. VAL LADOLID. Trigo, a 21,00 pesetas los 45,24 kilogramos. Centeno, los 41,50 kilos, a id. 15,50. Cebada, los 52,20 kilos, a id. 10,00. Algarrobas, los 45,24 kilos, a id. 15,00. Yeros, los 45,24 kilos, a id. 12,75. SEPULVEDA. Trigo, a 19,00 pesetas la fanega de 94 libras. Centeno, a 14,00 id., id. Cebada, a 10,00 id., id. Avena, a 6,25 id., id. Algarrobas, a 18,00 id., id. Yeros, a 15,00 id., id. ARVALO. Trigo, a 84 reales las 94 libras. Centeno, a 60 id., id. Cebada, a 59 40 id., la fanega. Algarrobas, a 48 50 id., id. SANTA MARIA DE NIEVA. Trigo, los 45,24 kilos, a ptas. 20,75. Centeno, los 41,40 kilos, a id. 15,25. Cebada, los 52,20 kilos, a 10,00 id. Algarrobas, los 45,24 kilos, a 16,25 id.

Almorranas, várices, úlceras

Curación científica radical garantizada, sin operación ni pomada. No se cobra hasta estar curados. Millares de testimonios a disposición de todo el mundo. Primera y única clínica especializada en este tratamiento

DOCTOR ILLANES. Hortaleza, 17, principal, izquierda.—MADRID

LAS CÉLEBRES AMPOLLAS OMEGA PARA HACER LICORES, JARABES y PERFUMES. SE VENDEN EN SEGOVIA. BASILIO PEREZ, JUAN BRAVO, NUM. 23. DROGUERIA: Y TEODORO VELASCO. PLAZA MAYOR, NUM. 3

La verdad en el amor

NOVELA ORIGINAL

RAFABL PEREZ Y PEREZ

mano que Isabel tenía sobre el tomo de las sonatas de Grieg, al pronunciar el nombre que también en mis labios sonó con voz seca; y una vislumbre de sufrimiento y turbación, cuando dije con simpatía el conocido título del barón de Artís. El muchacho, en cambio, no dijo ni traslució nada y comenzó a hablarme de su último viaje a París. —No me gusta aquello; hay demasiado ruido. Yo soy muy gallego, no encuentro nada como mi tierra y como soy a la vez un poco campesino, me aturden y me fastidian esas grandes ciudades. El

marqués de Ortigueira es, por lo que se ve, un muchachito de gustos sencillos; sus maneras muy corteses revelan al par que una distinción verdaderamente señorial, una sinceridad absoluta. Enfrascados andábamos en nuestra conversación cuando Isabel me preguntó con la voz velada por algo de emoción (al menos a mí, así me lo pareció). —¿Estaba en París últimamente el barón de Artís? La miré un instante rápidamente; había como un fondo de ansiedades en la hondura de los ojos muy grandes, entre pardos y azules, que van muy bien con el tono suave de los cabellos castaños y con el matiz rosado de la tez. —Cuando yo salí para Biarritz ya no estaba en París. Había pedido licencia y se había marchado a visitar a su hermana la baronesa de Halderbach, que vive en Viena... —Y Dolores Padilla, ¿está en Biarritz con los de Artigas, como todos los veranos?—volvió a preguntar con la misma ansiedad.

—¡Ah, ya lo creo!... Están desde hace quince días. La expresión de ansiedad desapareció repentinamente de la cara de Isabel, que sin duda, para no llamar la atención, siguió preguntándome por otros conocidos. Pero yo no he perdido estos detalles que me han puesto en gran curiosidad. Cada día me entusiasman más el paisaje gallego, la vida austera y seria del pazo, el carácter noble y recto de esta familia que tiene toda la vigorosa actividad de la raza catalana de los Romantell, ayuntada a la casta gallega de los Ortigueira, y toda la poesía y la dulzura de esta última, en armoniosa mezcla. Como la tierra que les vio nacer, tienen estos muchachos luz en el alma y fortaleza en el cuerpo, y hay en ellos un fondo innato de honradez y de lealtad. Pienso con frecuencia que Ernesto Romantell sería muy buen amigo de Juan María Valcárcel; también como éste, no se desdefía de dar por sí mismo un vistazo a sus pro-

piudades durante el período de vacaciones, a pesar de tener un administrador muy probo en quien descansa con toda confianza. Como Valcárcel, mejora la situación de sus dependientes, se ocupa de la instrucción de los pequeños, visita a los enfermos... Muchas veces, al verle a caballo con su traje de pana y sus gruesas botas, el marqués de Ortigueira me recuerda a Juan María... Estos dos muchachos serios que se ocupan de estudiar y remediar las necesidades de sus subalternos, realizando así una elevadísima acción social, hacen palidecer hasta borrarla, la personalidad moral e intelectual de mi novio. Si no le quisiera tanto, ya le hubiera enviado a paseo; estoy convencida de que si me caso con él habré de trabajar bastante para conseguir transformarle en un hombre serio. Todos los días continúo recibiendo carta suya, siempre cariñosa, aunque en el fondo siempre dice igual. Las mismas frases barajadas de diferente modo. ¿Será verdad lo que me dijo Dolores Padilla? Y si lo es, ¿cómo tiene Carlos tan poca vergüenza