

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta se dirigen al Administrador y se pagarán en Segovia  
 11, PLAZA DEL CORPUS, 11  
 TELÉFONO NÚMERO 141

DIARIO INDEPENDIENTE  
 FUNDADO EN 1901  
 CORRESPONDENCIA:  
 Apartado número 11  
 RUFINO OANO DE RUEDA

Dirección telegráfica:  
 ADELANTADO

Las inserciones, noticias, y todos los asuntos relacionados con la Redacción, se dirigen a esta:  
 SAN AGUSTIN, 7  
 TELÉFONO NÚMERO 25

## Banco Español de Crédito

Capital 50 millones de pesetas

OFICINAS CENTRALES.—MADRID

SUCURSALES: Algeciras, Alicante, Albacete, Alcázar de San Juan, Almería, Berja, Carmona, Ceuta, Córdoba, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, La Carolina, La Línea, Linares, Lucena, Málaga, Manzanares, Morón, Palencia, Pozoblanco, Puente Genil, Pueblo Nuevo del Terrible, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas, Zaragoza.

También establece sucursal en SEGOVIA, instalando sus oficinas provisionalmente en la Plaza de San Martín, número 2.

### PRINCIPALES OPERACIONES

Cuentas corrientes, consignaciones e imposiciones en libretas y a vencimiento fijo a 3, 3 1/2, 4 y 5 por 100.

Cuentas corrientes en moneda extranjera a 2 1/2, 3, 3 1/2, 4 y 5 por 100. Giros, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo.

Letras a negociación, descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales.

Descuento y negociación de letras, documentarias simples, para el comercio de exportación.

Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc., franco de comisión.

Negociación de francos, libras, dólares, marcos, etc., seguros de cambio extranjero.

Depósitos de valores en las cajas de la Central y de todas las sucursales, libros de derechos de custodia.

Cuponos, amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc., sin comisión.

### CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente, Excmo. señor marqués de Cortina.

Vicepresidente, Ilmo. señor don Luis Alvarez de Estrada.

Consejeros: Excmo. señor conde de la Morera.

señor don Pablo Garnica.

señor don César de la Mera.

señor duque de Seo de Urgel.

señor marqués de Alhucemas.

señor marqués de Valdeiglesias.

Don Francisco de Arístio.

Don Antonio Saenz.

### OFICINAS CENTRALES EN MADRID, PASEO DE RECOLETOS, 17

En breve serán trasladadas al palacio que fué de La Equitativa, el cual ha comprado para la instalación de sus oficinas. Dirección telegráfica: Banesto. Teléfono número 446. M.—Apartado de Correos: 297.

## CHALET

## EL PINARILLO

RESTAURANT

Apertura: miércoles, 15

### Ornólicas Antonianas

## El día de San Antonio

### La mañana del Santo

El novenario empezó bajo las especies de invierno, días entoldados y turbios de lluvia monótona, y ha terminado con un día cálido y soleal: contraste rudo, agrio; hemos pasado sin transición del invierno a pleno verano.

La mañana era luminosa y rosada, digno marco para el Santo de las Juventudes. La comunión fué numerosa hasta llamar la atención del Prelado y hacerle concebir planes: una concurrencia tumultuosa y apretada de juventud fué a recibir la comunión de mano episcopal. Motetes dulcísimos: gorgeaban voces femeninas: el armonium desgranaba de retimientos y suavidades eucarísticas. Palabras graves del Prelado...

### La misa mayor

La misa mayor tenía aires y majestad catedralicia. Ofició el M. I. señor deán de esta Catedral, don Manuel Campos Moro (asistido de los beneficiados don Lucas y don Manuel), quien con garbo andaluz bordaba los sagrados cánticos.

El retablo estaba apoplético de luminosidad fuerte e inflamada: ambiente cargado de solemnidad.

La misa del P. Luis Villalba, grandiosa y sencilla, de corte clásico y severo, gregoriana, inteligible, ofrecía efectos imponentes y como que pedía más orquesta. ¡Y dice su hermano que no es más que una misa dominical!

La ejecución fué fina y entusiasta: un diálogo entre el coro de Antonianas y el de bajos (P. Angel, señores Mora y otro bajo cuyo nombre lameo no conozco). Enhorabuena a las Antonianas todas de quienes se sentía ayer orgulloso y en quienes cifra ba planes el P. Villalba.

Cyendo ayer la misa se percibía un pensamiento. Siguiendo el hilo de la

letra (los kirie, el gloria el credo... esas admirables plegarias, símbolos, himnos en que está toda la esencia de la religión) se ve cómo la música mana de la letra: es una expresión. Es un pensamiento: la plegaria ardiente y húmeda de emoción (los kirie). Es el himno al Cristo, rey de la gloria: *al qui tollis peccata mundi* un pianísimo de éxtasis.

El Credo, esa vasta síntesis de las verdades de la fe, ofrecía abundancia y variedad de pasajes musicales: grave y patética al mencionar la Pasión, misteriosamente sugestiva al *Incarnatus*, viva y triunfal al *qui venturus est cum gloria*... Y podría ponerse un comentario a los Hosannas del *Sanctus*, a las suavidades del *Agnus Dei*... Otra nota interesante el Gradual suavemente matizado por los sochantres en aquellas prolongadas vocalizaciones que parecían delgadas elevaciones místicas de un monje.

### El sermón

Fué orador e muy ilustre señor magistral de Valladolid, don Germán González Oliveros. Fué una sorpresa y un vivísimo placer para mí el reconocer y reconstituir bajo los tonos solemnes y enfáticos de su oratoria al antiguo condiscípulo y compañero de Seminario (de hace veinticinco años) Le encontré tal como lo conocí y traté, afectuoso y querido: era ya entonces facundo, abundante, declamador.

Fué un exordio pascaliano: las contradicciones que ofrece el hombre en su estructura íntima: ángel por un lado, por los anhelos de espiritualidad; bestia por otro, por sus caídas y degradaciones. La lucha entre esos dos mundos es la esencia de la vida y de la religión. El Santo paduano fué un modelo admirable de heroísmo cristiano, de caridad, de donación de sí mismo a los hombres. Estas milicias Antonianas que quieren reproducir adaptándolo a las presentes circunstancias aquel apostolado intrépido y bienhechor de San Antonio, ofrecieron al orador el tema de su discurso: condiciones que debe reunir la Juventud Antoniana en orden y bajo la inspiración de su Patrono.

Fué desenvolviendo las condiciones de ese apostolado en paralelismo con la vida del santo a grandes rasgos. Magnífica descripción de lo que es la fe y la caridad. La primera vocación de San Antonio fué el misionar en Marruecos y sufrir el martirio: una tempestad lo arrojó a las costas de

Sicilia: de allí a Asis. Allí hizo vida escondida en un yermo y empezó luego su apostolado por Francia, Italia...

Hoy el primer deber es no encerrarse en la interioridad y en el individualismo: hay que derramarse, hacerse valer socialmente, darse a conocer, luchar, militar. Ese temperamento polémico y luchador lo tenía San Antonio. Era teólogo, intelectual, escribió obras, pero sabía salir a la plaza y confundir a los herejes con la palabra y con el milagro: luchó tenazmente con los albigenses y los cátaros.

La caridad, que sea seria, austera, digna del que la hace y del que la recibe, que tienda a ennoblecer, a levantar al pobre: que no sea un sacrilegio, un pretexto para exhibiciones y mundanidades.

Era una oratoria fastuosa, brillante, reposada.

### En la alameda de la Fuente

Fué una nota de color. Una frondosidad espesa que parece desentumecerse de las largas lluvias y empaparse de sol y colorido. Allí estaban las trece niñas que ayer hicieron su primera comunión, equipadas de punta en blanco por las Antonianas. Allí estaban graciosas y menudas en corro, despachando con buen apetito su plato de paella y una buena chuleta empanada y no sé cuántas cosas más: a la vista sus madres, gozosas y llenas de gratitud para las buenas Antonianas que las mimaban. Acababan también éstas de comer y nos ofrecieron...

Era aquél un ambiente verdaderamente Antoniano: por entre la alameda divisándose el santuario y el convento: los PP. Angel y Manuel departiendo amables, con esa alegría risueña, esa perfecta compenetración franciscana con la vida y con la humanidad: el P. Villalba encarándose con las Antonianas. A poco llegaron unos cuantos jóvenes Antonianos y nos obsequiaron con sidra. En aquel ambiente goyesco cayó perfectamente el suple de la gitana que nos cantó Maruja Quirós, reverdeciendo antiguos laureles.

### La procesión

Rebosante la capilla: los tonos blancos de la indumentaria ponían fragancia en el ambiente y eran como una nota de sorpresa después del ayer invernal. Los versos y los cánticos tenían otro sabor en el ambiente de inquietud. La presencia del prelado realzaba el conjunto. Sale el obispo revestido de pontifical. Empieza a

### Ejercicio de cañón

Todos los días laborables excepto el jueves, afecuarán ejercicios de cañón en el Polígono de Escuelas prácticas, de seis a ocho de la mañana, los alumnos de la Academia de Artillería.

Estos ejercicios durarán desde el día 13 al 18 del mes actual.

## Las colonias escolares

Gestiones del delegado regio de enseñanza.—El señor González Longoria contribuirá con 500 pesetas a la suscripción

El sábado y domingo últimos estuvo en Segovia nuestro distinguido amigo el delegado regio de enseñanza don Manuel González Longoria, quien con ferocidad con el señor gobernador civil y con los maestros de esta capital, acerca de la organización de las colonias escolares.

Entre los fines que tienen las Delegaciones de enseñanza, uno de los más esenciales por su índole social y de protección al niño, es el de las colonias escolares, y el señor González Longoria, al conocer la idea lanzada por los maestros de Segovia, desde el primer momento se ha puesto a su lado, patrocinándola con el mayor entusiasmo.

Con el fin de solicitar algún auxilio en metálico del ministerio de Instrucción pública, el domingo salió para Madrid el delegado regio de enseñanza, y no dudamos que sus gestiones tendrán el deseado resultado, y serán secundadas seguramente por otras personas de significación política que han acogido con cariño la idea.

El señor González Longoria, dando una prueba más de su desprendimiento y en su deseo de que la colonia que se

querer salir la procesión. Bello desorden: todas quieren ir al pie del santo: los dos Antonianos que empuñaban los cetros no logran desocongestionar la puerta de la iglesia y poner en marcha la procesión. Por fin salen los estandartes, los pendones: sale el Santo en hombros de los Antonianos, cargado de flores, gracioso y adorable rodeado de su guardia pretoriana: rompe la banda de música y la procesión entra en calle y se pone en marcha; cierran el prelado de pontifical el alcalde y la comitiva.

Remoción de ciudad como en los días de gran solemnidad religiosa: paredes de público: ambiente verbenesco: balcones engalanados, campanas alborozadas señalaban el paso de la procesión...

Un arranque de la juventud femenina que merece consignarse. Al llegar de vuelta la procesión a la plazuela del Corpus, solicitan de los Antonianos las dejen por un momento cargar con el Santo. Estos ceden galantes. Y ellas varoniles, ufanas radiantes de devoción cargan sobre sus débiles hombros las andas del Santo y lo entran en la iglesia, lo depositan en la mesa...

La procesión está de vuelta, llena la iglesia de gente: estaba allí toda la flor de la juventud segoviana: las clases sociales todas en una fusión perfectamente franciscana. Se canta el himno, el responsorio, y la gente sigue en la iglesia como esperando algo. Vivas a San Antonio. Sale el prelado de capisayas, vivas al prelado, y la gente sigue en la iglesia.

Lento desfile, rebullicio de romería. Niños, jóvenes, mujeres de edad rodean la imagen del santo y le besan los pies, el cordón, le tocan objetos, le arriman los niños... Una nota fuertemente popular, que dura toda la tarde. Dejemos al pueblo con su modo de sentir y comprender la religión, sincero, infinitamente respetable...

### El refresco

Los Antonianos están galantes, obsequiosos, espléndidos: se multiplican en atenciones: los claustros y el refectorio son un hervidero: las Antonianas reciben también obsequios en la sala de recibir. El P. Manuel, extasiado con su obra. La Juventud femenina está en plena floración, está dando de sí todo lo que de ella cabe esperar. La Juventud masculina es todavía un problema: excelente materia prima. Hay que utilizarla, disciplinarla, aguerrirla, formarla intelectualmente, y organizarla para la acción.

M. SANCHEZ BARRADO

organice pueda ser lo más numerosa posible, contribuirá con 500 pesetas a la suscripción abierta para la organización de aquéllas.

Este rasgo de generosidad y amor a los niños, del delegado regio de Enseñanza en Segovia será muy elogiado.

## Una obra de Aniceto Marinas

### «Los amantes de Teruel»

Nuestro querido colega, el importante periódico ABC, publica en su número del domingo una reproducción fotográfica de la última obra de Aniceto Marinas, el afamado escultor segoviano.

Se trata de un hermoso grupo escultórico titulado *Los amantes de Teruel*, obra destinada a la población en que están sepultados los restos de los célebres amantes.

Por la maestría y expresión con que están cinceladas las figuras del grupo; por la idea que simboliza por todos los detalles, en fin, esta obra de Aniceto Marinas es digna de la justa fama del eminente artista, que con sus prestigios tanto enaltece el nombre de Segovia.

Felicitemos muy sinceramente al ilustre Marinas, por ese nuevo triunfo conquistado con su cincel prodigioso.

## Las elecciones en Riaza

Según dijimos ayer, el resultado de las elecciones de diputados provinciales en este distrito, no ha podido ser más satisfactorio para los conservadores.

Una mayoría aplastante y abrumadora han obtenido los dos candidatos señores Cáceres y García Yuguero, lo que demuestra que en el distrito de Riaza tienen gran arraigo los elementos conservadores, corroborándose con el

resultado del escrutinio del domingo la falta de veracidad de una afirmación hecha hace unos años por un conspicuo liberal de aquel distrito que dijo desde el balcón de una casa Consistorial, que habían terminado los conservadores en el distrito de Riaza.

Lo que ha quedado patente es que los amigos del señor Martínez de Velasco han terminado en el partido de Riaza.

Los siguientes datos, que no podrán sufrir gran rectificación, testimonian cuanto dejamos dicho:

Don Gabriel J. de Cáceres, 2.639 votos; señor García Yuguero, 2.221; señor González Herranz, 1.825; señor Arciniega, 1.637; señor Gil Muncio, 1.228.

Resultando elegidos diputados los cuatro primeros y derrotado el señor Gil Muncio.

## Teatro Juan Bravo

### La compañía de Lara.—Carmen Flores

El sábado debutará en este teatro la excelente compañía de Lara, que con tanto acierto dirige el notable actor señor Yáñez.

Actuará durante cinco días, estrenando las obras más modernas y de mayor éxito, contándose entre ellas «El puesto de antigüedad», «Cristobalón» y «Frente a la vida».

Como fin de fiesta y número de gran atracción, se presentará en nuestra escena, durante los cinco días, la famosa cancionista Carmen Flores, el ídolo del público madrileño.

Habrán funciones por tarde y noche. El precio de la butaca en la sección vermouthe será de 5 pesetas; y de 3, en la de la noche.

Oportunamente daremos más pormenores.

## Tómbola benéfica

La Comisión organizadora nos encarga se ruega a cuantos vecinos de esta capital tengan el propósito de contribuir con algún regalo a tan benéfica y humanitaria empresa, lo verifiquen a la mayor brevedad, y siempre antes del día 20 del actual, por atendibles razones de organización; y con el objeto de evitar, además, que por premuras de tiempo puedan padecerse equivocaciones siempre lamentables.

La lista de regalos y el nombre de sus donantes los iremos publicando en días sucesivos.

## La estatua a Juan Bravo

He aquí la relación de las cantidades donadas para la erección de la estatua al glorioso conuero segoviano:

### Suscripción

Suma anterior, 7.849,90 pesetas.

Don Arturo Aparicio, 2 pesetas; don Nicomedes Páez, 2; don Francisco Marfagón, 2; don Casto Antón, 2; doña Isidra Arribas, 2; don Antonio Ramos, 2; don Angel San Bermejo, 2; don Avelino San Bermejo, 4; don Hipólito Martín, 2; señora maestra de Olmo, 1; doña Felipe Villa, 2; señor Sardillo, 2; don M. Alonso, 2; don E. Baeza, 10; señor cura de la Cuesta, 2; ídem de la Salceda, 2; don Manuel Tapia, 2; don Primitivo Galán, 2; Ayuntamiento de Gailagos, 20; doña Asunción Aguado, 2; Escuela de niños de Becerril, 2; don Florencio Gaona (Riaza), 2; señor Pérez (Zaragoza), 10; don Emilio Aguado, 2; señor cura de Bernardino, 2; ídem de Roda, 2; señor médico de Roda, 2; don Pascual Tabanera, 2; doña Alberta Traperó, 2; don Guillermo Moreno, 2; don Julio Balbuena, 2; don Domingo Vázquez, 2; don Gregorio Sáez, 2; don Santiago Sáez, 2; don Valentín Cardiel, 2.

Recaudado hasta el día de hoy, 7.960,90 pesetas.

## Academia de Artillería

### Exámenes de Ingreso

DIA 12

### TERCER EJERCICIO

Geografía.—Don Pascual de Liñan, don Antonio Laque, don Julio Useds, don Luis Ferrer, don Alfonso Ayala, don Bernardo Gómez, don Serafín Díaz, don Javier Muñoz, don Juan Capistrán, don Prieto Villalonga, don José Goenaga, don Ricardo Rodado, don Eduardo Cortés, don José Rodenas, don Pedro García, don Ramón Gallego, don Enrique García, don Rafael Mexía, don José Lordero, don Francisco Blanco, don Ricardo Albert, don Ignacio Ansaldo, don Ramón Jiménez, don Baltasar Nicolás, don Pedro de Matara, don Ambrosio de Lamo, don Mariado Rodríguez, don Rafael Izquierdo, don Luis Muñoz,

MONTES, Fotografo.-Plaza del Corpus, 6 (Plaza del...)

Reuma, Catarros, Cálculos, Neurastenia CURA DE REPOSO

BALNEARIO

TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON Gran Casino Teatro. Grandes parques y lago navegable. Habitaciones desde 1 peseta. Comida desde 6 pesetas.

OSRAM

ha sido... es... y será

la lámpara más acreditada por sus inimitables condiciones de gran economía en el consumo, larguísima duración y luz blanca y brillante

De venta en los principales establecimientos de electricidad CONCESIONARIO UNICO EN ESPAÑA:

Pablo Zenker.-Madrid. Mariana Pineda, 5 Maquinaria y materiales para instalaciones eléctricas

¡Interesa a todos!

J. CAMPOS, MEDICO ORTOPEDICO

Montera, 38, principales.-Madrid

Sección de ortopedia

HERNIAS. Vientres voluminosos. Descensos de la Matriz. Sordos. Calvos. Deformidades. Narices. Oreas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas

Sección de Cosmética

(BELLEZA)

EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara, aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color de cabello. Eburnación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de carne de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición de la celulosa (mal olor de aliente)

Servicios médicos y de lujo. - Consultas y turnos por correo

En Segovia: el 26 todos los meses de once a una.-HOTEL FORNOS

EL GRAN TESORO LITERARIO DE LAS CINCO RAZAS QUE PUEBLAN LA TIERRA. LO GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCION UNIVERSAL. SE PUBLICAN VEINTE NUMEROS MENSUALES. VENTA DE VOLUMENES SUELTOS. COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A DIAZOS. PIDASE EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA Y AMERICA. ENVIAMOS GRATIS FOLLETOS ILUSTRADOS DE PROPAGANDA. COMPANIA ANONIMA CALPE. MADRID. SAN MATEO 13. BARCELONA. COMISARIA DE CUERPO 418

VINO PEPTONA ORTEGA. Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes, personas débiles. Recomendado contra la inapetencia y malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo. \*Pidase en farmacias y en la del autor, León 13, Madrid

Vinos que se vuelven

o están expuestos a sufrir alguna alteración de muchas que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente puras y en proporciones exactas ajustadas a las que tolera la ley.

Este producto es completamente inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración, en la proporción de un kilo en cada 2,50 arrobas de 16 litros.

Precio. 14 pesetas kilo; 7.50 el medio kilo.

Prospectos y pedidos a la Administración de «La Información Agrícola».

Almirante, 19, Madrid. - Apartado número 6

LO MEJOR PARA LAS CANAS

"LA HIGIENICA" Agua vegetal de Arroyo

Premiada en varias exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. Es inofensiva, tónica y reconstituyente, puede usarse con la mano como si fuese la más recomendable loción de tocador. Se expone en todas las perfumerías y peluquerías de España y América.

Depósito central: PRECIADOS, 56 - Madrid.

¡Desconfiar de las imitaciones!



Turbina "Francis,"

DEPOSITO DE PIEDRAS «LA FERRE» AUTENTICO. EN TODOS LOS DIAMETROS

Calidad y precios sin competencia. - Instalaciones completas y transformaciones de fábricas de harinas con los más modernos procedimientos.

PANADERIAS Y TURBINAS «FRANCIS»

Esta sociedad no tiene sucursales, ni más oficinas que las de Zaragoza. Toda la correspondencia deberá dirigirse a la dirección

VERLY (A. S.) APARTADO 38, ZARAGOZA

GRANDES FUNDICIONES

Y CONSTRUCCIONES MECANICAS

ESTABLECIDAS EN 1855

Averly (S. A.)

Capital 1.000.000 de pesetas

ZARAGOZA

Especialidad en la fabricación de

Cilindros para molinaria

de fundición endurecida

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital Social: 12.000.000 de pesetas efectivos completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos



57 años de existencia

Seguros sobre la vida. - Seguros contra incendios. -

Seguros de valores. - Seguros contra accidentes

SEGUROS MARITIMOS

Subdirector en Segovia Don Celestino Pasagali Plaza Mayor, 22 PLANTA BAJA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

SEGUROS MARITIMOS

Mercados

Trigo, 20,50 pesetas la fanega. Centeno, 17,75 id. id. Cebada, 17 id. id. Avena, 11 id. id. Algarrobas, 20 id. id. Yeros, 2 id. id. Harina 1ª primera arroba 8,50.

AREVALO Trigo, 34 pesetas la fanega. Centeno, 16,50 id. id. Cebada, 16 id. id. Algarrobas, 20 id. id.

PEDRAZA Trigo, 24 pesetas la fanega. Centeno, 17,50 Cebada, 15. Algarrobas, 18. Yeros, 15,50.

CUELLAR Trigo, 21 pesetas la fanega. Cebada, 12,50 Centeno, 16. Algarrobas, 14. Yeros, 14,50. Avena, 8

ARANDA DE DUERO Trigo, a 22,50 pesetas las 24 libras. Centeno, a 15,75 id. id. Cebada, a 14 id. la fanega. Avena, a 3 id. id. Yeros, a 18 id. id. Algarrobas, a 17 id. id. Lana para lavar, la arroba, a 15 id. id.

SEGOVIA Trigo, 20 pesetas la fanega. Cebada, 15 id. id. Centeno, 15 id. id. Algarrobas, 14,50 id. id.

CANTALEJO Trigo, 20 pesetas la fanega. Cebada, 14 id. id. Centeno, 15 id. id. Algarrobas, 14,50 id. id.

Trigo, 20 pesetas la fanega. Cebada, 14 id. id. Centeno, 15 id. id. Algarrobas, 14,50 id. id.

Trigo, 20 pesetas la fanega. Cebada, 14 id. id. Centeno, 15 id. id. Algarrobas, 14,50 id. id.

Trigo, 20 pesetas la fanega. Cebada, 14 id. id. Centeno, 15 id. id. Algarrobas, 14,50 id. id.

Trigo, 20 pesetas la fanega. Cebada, 14 id. id. Centeno, 15 id. id. Algarrobas, 14,50 id. id.

Trigo, 20 pesetas la fanega. Cebada, 14 id. id. Centeno, 15 id. id. Algarrobas, 14,50 id. id.

Trigo, 20 pesetas la fanega. Cebada, 14 id. id. Centeno, 15 id. id. Algarrobas, 14,50 id. id.

Reservado para las célebres lámparas TUNGSRAM de 112 watio, fábrica BUDAPEST, Hungría, universalmente conocidos. De venta: Cooperativa Electrica Segoviana, don Vicente Alcón (Juan Bravo, 4), don Dámaso Barrio (Plaza Mayor, 8), Comercio del Toledano (Plaza Mayor, 53), don Pedro Parareda (Cervantes, 45), señor Sucesor de Arana (Juan Bravo, 14 y 16), don José Mozo (Isabel la Católica) 5 y en la Sociedad Tungram, Montera, 10.-Madrid

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUNCION, CLOROSIS, CONVALENCIA. ANEMIA. VINO Y JARABE Deschiens y Hemoglobina. Los Médicos prescriben este hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginos, etc. - De salud y fuerza. - PARIS.



La gravedad de su mal, está en esa tos que la cree pasajera. Corrá con Jarabe Orive.

El Adelantado de Segovia

DIRECTOR: JOSE RODAO

SUMARIO

En la tertulia de las vanas sutilidades, por Francisco de Cossío.—Triptico de sonetos, por Cecilio Benítez.—Cuento.—El grillo enamorado, por José Rodao.—Reposo, por Alfonso Yofre de Villegas.—¿Te acuerdas? (poesía), por Z. Zaldívar Oliver.—Libros y librerías.

En la tertulia de las vanas sutilidades

¿Cómo podremos explicarnos esa rara afición que Jacinto Benavente ha tenido siempre de rodearse de frívolos beocios y majaderos? Últimamente, en un periódico madrileño, se nos describía la extraña textura de una de estas peñas absurdas, a las que acude por las noches el príncipe de nuestro teatro contemporáneo. En esta tertulia, según el articulista aludido, se habla de todo; cada cual expone su criterio, libremente; se discute lo humano y lo divino; política, arte, ciencia, toros—en esto hay que confesar que se parece extraordinariamente a la mayor parte de las tertulias españolas—mas los temas que predominan son los jocosos. «En ella se hace desde el chiste delicado y fino hasta el asracán más inverosímil. Sin embargo los más divertidos y, por ello, predilectos, son estos últimos; porque van acompañados de abucheos, gritos prudentemente colubidos y, a veces, hasta de agresiones personales». Realmente el cuadro, así pintado, es admirable para divertimento y solaz de un hombre de genio.

La literatura cómica al uso, ha puesto a muchas personas en la afición de hacer estos chistes retorcidos y absurdos, y las hay que para ello tienen una rara habilidad. Es en el fondo esta gracia más que una virtud espiritual una aptitud mecánica, no superior a la que desplegó aquel hombre de que nos habla Plutarco que se entretenían en contar de cuántos modos podían colocarse las letras del alfabeto. A estas aptitudes las llama Montaigne «vaivenes subtilez», y pide para ellas el castigo que se dió a un hombre muy diestro que arrojando con la mano un grano de mijo lo hacía pasar por el ojo de una aguja. Le entregaron tres fanegas del mismo grano, a fin de que, grano a grano, no dejara de ejercitarse hasta terminar con ellas.

Benavente gusta infantilmente de estas tertulias, donde él puede hacer libre de testigos inteligentes sus «toninadas», y, en realidad, estos contertulios, chistosos, con esa gracia torpe y rudimentaria del que no sabe hablar la verdadera gracia de las cosas, no son, en torno a la figura del maestro, sino una corte de bufones que se toman cuando es preciso emplebeyecer el pensamiento empalagado de sutilezas y exquisiteces mentales, y se dejan no bien apunta la fatiga que, necesariamente, a un espíritu escogido, tiene que producir tan torpe vulgaridad. No es caso raro que un gastrónomo selecto entre, de vez en cuando, en un figón a comer unas judías estofadas.

Lo que sí produce no ya extrañeza sino estupor, es que en una de estas tertulias sea donde Benavente haya hecho su sensacional declaración de que no volverá a escribir nuevas comedias. ¿Acaso a estos cultivadores del astracán les interesa el teatro de Benavente? Quizá se lo haya dicho por eso, porque estaba seguro de no darles un mal rato con la noticia, o quizá, porque en su honda comprensión de los hombres y de las cosas, tuviese el convencimiento de no producir sensación con la amenaza de romper definitivamente su pluma, ni lanzándola en el seno mismo de la Academia Española.

Y, en efecto, así ha sido: la masa del público se ha mostrado indiferente después de conocer la lamentable noticia, y apenas si la gran prensa ha puesto sobre ella un comentario de cuatro renglones. ¿Qué hubiese sido esta amenaza en Italia o en Francia,

brotando de los labios de D'Annunzio, o de Maeterlinck? Y, sin embargo, Benavente es el más positivo valor de nuestra dramática contemporánea. No se ve entre los nuevos autores ninguno que pueda sustituir al maestro, y si éste cumple su propósito de enmudecer para siempre, la actual decadencia de nuestro teatro se agudizará de un modo alarmante.

¿Mas el maestro podrá, pese a sus propósitos, cumplir su amenaza? Cabe que el genio se suicidó en un momento de arrebató, pero este suicidio lento, de cada día, ir matando, minuto a minuto, las ideas, las emociones, los sentimientos, ir sepultando en el corazón y en el cerebro todo el mundo fantástico que nace en la fantasía de los poetas y que pugna por la luz, la vida libre, el aplauso y la gloria... Meditad lo que sería cualquier obra maestra de la literatura, el «Quijote», el «Hamlet», sino hubiesen sido más que unas ideas incorpóreas y vagas; ¿no sería monstruoso que Benavente en el momento de pensar la trama admirable de «Los intereses creados», la hubiese guardado recatadamente en lo más íntimo y oculto del alma?

Deje el maestro ladrar a los perros ladradores, y pensando que no tiene derecho a esa avaricia de ideas y sentimientos, siga regalándonos con la gracia y poesía de sus comedias, hasta el momento irremediable de la decadencia o de la muerte.

Francisco de Cossío

Triptico de sonetos

GENIZAS

No me incites, mujer: pasó la hora. Deje que el santo val del olvido tienda sobre la paz de lo que ha sido su porvenir cap redentora.

Fué en otra juventud y fué en otrora, el aido cantor huyó del nido, y en el árbol frondoso y florecido sólo hay silencio y desahuz hora.

No pida nuevo arrullo o la paloma; mi fragante jardín está desierto y no exhala el rosal su rico aroma.

Y aquel ensueño, desvaído y yerto, es ya un marchito lirio que se asoma a la azul palidez de un lago muerto.

MARMOL Y ESPUMA

Mármol y espuma: incognoscible el hiago de la alameda sola y encantada; en su lecho de mármol la cascada vierte sus níveas trenzas sobre el lago.

Qué un cuerpo de mujer esboza vago, finge el caudal del agua alborotada, donde crece mi mente enamorada ver el perfil de tu desnudo mago.

Luego, en escorzo, tu figura amada sobre la nieve del agua se esfuma; y no sabe mi vista deslumbrada

si es un blanco y sutil jirón de bruma, o si, deshecha en la marcial cascada, tu carne se trocó mármol y espuma.

ANHELO

Mientras gimen temblando los violines quiero al ritmo gentil de esta pavana dejar mi corazón, dama gitana, como una flor, prendido en tus chapines.

La lucha extiende su oro en los confines del cielo, y por besarte se engalana; cuega su rubia luz en la ventana y canta un madrigal en los jardines.

Al paso del mirón—ritmo de amores—se enlazan nuestras manos como flores; y ante la hechicería de tu empuje, yo anhelo, en un sueño de esmeralda, volar a lo irreal, como tu falda

bajo la pompa azul del mirriñaque.

Cecilio Benítez

Cuento

El grillo enamorado

Eran un grillo y una grilla, que vivían gozosos y satisfechos.

Tenían su palacio en las frondosidades de una alameda. Allí, junto a un árbol corpulento, muy cerca de un arroyuelo bullicioso y saltarín, fabricaron su vivienda, que se ocultaba entre la yerba jugosa.

Pasaban a su cueva pisando una alfombra de un verde esmeralda intenso y sobre el agujerito de entrada caían, a modo de dosel, las moradas bellotas del cantueso.

Era aquella, aunque humilde y modestísima cueva, abierta en el seno del pardo terruño, un templo erigido a la felicidad y al amor, porque la

grilla y el grillo se amaban con locura y vivían el uno para el otro, jurándose una felicidad inextinguible, en aquel ambiente de soledad y de dicha, ungido con el delicado perfume de millares de flores campestres.

—¿Me querrás así siempre?—preguntó una tarde, cuando comenzaba a declinar el sol, el grillo a la grilla de sus entretelas, dentro de las profundidades de su escondrijo.

—Así y más que así—exclamó la grilla, mimosa y acariciadora.

—¿No me olvidarás nunca?

—¡Nunca!

Y el grillo, loco de alegría, salió dando saltos hasta la entrada de su venturoso nido y comenzó a agitar frenético sus élitros, entonando un himno a las dichas del amor y a la tranquilidad de los campos.

II

Cuando más engolfado se encontraba el grillo lanzando su dulce cri, cri, sin poder evitarlo—porque no podía sospechar el peligro que le amenazaba—se vió envuelto en la oscura prisión de una gorra que un rapazuelo arrojó de improviso, sobre el venturoso insecto, haciéndole prisionero.

¡Adiós horas de amor y de felicidad!

El grillo, lleno de terror y espanto, pasó de las tenebrosidades de la gorra a la mano del muchacho y después a la oscura cárcel de un bote de hojadelata agujereado, como si al grillo le hiciera falta respirar y vivir después de haberle arrebatado de un modo tan brusco y brutal, su alegría y su ventura.

Le llevaron, no supo a dónde, y allí estuvo unos cuantos días, desesperado y triste, pensando en el suicidio, como cualquier otro desventurado.

No volvió a agitar sus élitros, ni a entonar el monótono chirrido que era en sus días de la libertad, cuando habitaba su casa campesina, expresión bulliciosa de su regocijo.

—¿Qué será de la grilla de mis amores? ¿Morirá de sentimiento por mi ausencia?—exclamaba el grillo en el fondo de su bote agujereado, suspirando bajo el montón de pedacitos de hoja de lechuga con que diariamente le obsequiaba el que había sido causante de su desdicha; el que había roto el idilio que se encerraba

en aquella cueva redonda y oscura, doselada de flores de cantueso...

III

Otra tarde, como aquella de triste recuerdo, en que el grillo perdió su libertad, el muchacho que le había hecho prisionero, tuvo la caritativa idea de restituir al grillo a su cueva, para proporcionalrle ese alegrón inmenso, ya que, el triste y amurriado prisionero se negaba a cantar y hacía todo lo posible por abandonar este pícaro mundo.

La alegría del grillo, al verse otra vez libre a la puerta de su cueva, no es para descrita.

Le parecía aquello un sueño y hasta dudaba de que fueran ciertas tanta dicha y tanta ventura.

Reconoció en una rápida ojeada todo aquel hermoso escenario de sus amores y penetró, de un salto, en la cueva, en busca de la grilla que, desolada y triste, lloraría su soledad y su desamparo.

Pero un nuevo y tremendo disgusto, reservaba la fatalidad al grillo de nuestra verídica historia.

Allá, en lo más hondo de la cueva, la grilla—aquella grilla que días antes se deshacía en ternezas y juraba amor eterno al grillo feliz—se entregaba con otro grillo a locas expansiones del amor, bien ajena de que el antiguo amado tornaba a su lado para ser testigo de tanta perfidia...

IV

Hoy el grillo, apurando las hondas amarguras de su desilusión y convencido de que era mentira la pasión amorosa que le juraba su pérdida compañera, marcha desolado y triste por las frondosidades de la alameda, huyendo del, en otros días, nido de sus amores, para ver si cae en manos de otro rapazuelo, que vuelva a encarcelarle en un bote de hojadelata agujereado, donde acabar sus días, llorando su terrible desgracia.

Y cuando en sus interminables caminatas por la verde alfombra, tropezaba con otra grilla y otro grillo que se dicen amores y se acarician con sus antenas, exclama con la honda tristeza del desencanto:

—También a mí aquella ingrata me juraba pasión inextinguible, y después resultó grilla... ¡Mi libertad fué más triste que mi cautiverio! ¡Hay grillas que parecen mujeres!

José Rodao

REPOSO

Cuando he dejado la tortura de esta vida animal y mercantilizada que a diario me convierte en Prometeo; cuando entro en posesión de mi yo sincero, atormentado y soñador; cuando en la soledad de mi cuarto de trabajo puedo dar rienda suelta a mi alma, salen estos gritos desarticulados que son bisbetismos de incredulidad u oraciones de amoroso recogimiento artístico.

Danzan en torno de mi alma los recuerdos del día sin poder sustraerme a su influjo. Amor y odio. Vivo y muerto. Todo es según el rayo de luz que haya impresionado más vivamente esta placa sensible de mi corazón, eternamente poeta...

Y raro es el día que no hay una blasfemia para las gentes.

¡Oh, las gentes! Yo las odio, las odio porque las amo redimidas, queriéndolas en el sacrificio del Sinaí.

¡Pero las gentes! Por eso las odio con franqueza. Las gentes son como esas flaras eternamente en acecho para sorprendernos en un momento de debilidad, para arrancarnos pedacitos de nuestro corazón y robarnos la miel de nuestros bondadosos panales primitivos... Los hermanos traidores, los amigos desleales, las mujeres falaces, son un complemento de esa obra que comenzaron los hombres igualándose a ellas.

Y en esta lucha egoísta y perversa para elevarse sobre nuestro entendimiento, para anular el prestigio que ganamos dejando sangre de juventud y de entusiasmo en los guijos del camino, en esta lucha febril, coar e y rastrera todos son lo mismo; el mismo sentimiento los empuña; igual es el hermano que nos disputa la heredad de un terruño, que el amigo que murmura de nosotros, que mejor que nos miente dichas... ¡iguales en la su maldad!...

Algunos no han sabido definirse ni odio impasible por los gatos. Es muy niño aún cuando yo, todo ternura y amor por el perro, por el caballo, por los pájaros, odiaba francamente a los gatos, por injunatos, por traidores, por cobardes... Después, ya hombre, he aprendido a odiar a las gentes... ¡Ah, los

hombres que se humillan ante el poderoso; que transigen con el necio si tiene mercedes que ofrecer; que ríen del chiste del jefe; que mienten, que traicionan, que murmuran, que ensañenan la vida, que desprestigian... ¿Qué otra calificación pueden merecer esos impotentes, esos cobardes, esos ingratos, esos animales mal llamados hombres, para quien el Hombre Plenitud ha de vivir en parente atención, arma al brazo para defender el cercado de sus ilusiones, o el pan que gana acaso en una vida semiestúpida y semimercantilizada, mientras se refuerce el alma!

¡Horrible lucha la del hombre contra las gentes!... ¡Si al menos se les pudiera combatir!...

Pero el sol se pone. Va muriendo la raza. Van feneciendo los hombres. Ya triunfa el intrigador. Ya la codicia es un rondel desusado que nadie compone. La enroscada es un talento. El cinismo es un arma. La humillación y esa adulación hasta hundir la cabeza entre las piernas, el valor más real, el más positivo, el más en boga, para medrar, para vencer en esa zaramba de valores acomodaticios que fabricaron los hombres-gatos.

¡Mi odio! ¡Si! Con esta blasfemia eterna de mi desprecio.

¡Mientras no eleven su condición; mientras no se dignifiquen, mientras no se eleven y sean hermanos de sus hermanos, yo he de sentir piedad de sus almas, y asco de rozarme con sus almas! Para mí las gentes son gatos sarnosos corroidos por las miserias de sus vanidades, que cuando no pueden robar pan, roban prestigio, estas flores divinas del alma...

¡Cómo las odio con todo mi corazón queriéndolos buenos!

¡Cómo las desprecio desde la soledad de mi cuarto!

¡Mi reposo!... ¡Y pensar que vendrá la luz del nuevo día y tendré que vivir entre las gentes!...

Alfonso Yofre de Villegas

¿TE ACUERDAS?

Tú has encendido en la luz de tu amor mi ser entero y nadie en este mundo te ha querido con la ternura con que yo te quiero...

¡Y tú, para mi bien, has florecido como un rosa de luz en mi sendero! Porque yo supe comprender tu pena, tú, toda para mí; tú lo quisiste, que ante mis ojos pálida y serena, cual virgen de un retablo, pareciste, y vi en tus ojos que por ser tan buena, tienes en ellos, tu mirar tan triste!...

¡Soñadora ideal, convaldeciente del mal más exquisito de los males, doblada, abatida dulcemente, al peso de las cosas inmortales, la blancura de nardo de tu frente.

Y en tus miradas languidas había el suplente y tembloroso anhelo de una luz ideal que se moría, como se muere, cuando asoma el día, la luz de las estrellas en el cielo!...

I Zaldívar Oliver

Libros y librerías

Rosas de Otoño.—Colección de versos de Cecilio Benítez.—Ilustraciones de Vidalés Tomé.

El notable poeta autor de este libro es bien conocido y apreciado de nuestros lectores desde hace años y sentimos en esta casa legítima satisfacción por haber contado a Cecilio Benítez, desde que hizo sus primeros ensayos en prosa y verso en el número de nuestros más queridos y distinguidos colaboradores.

Dos o tres libros de poesías han antecedido a Rosas de Otoño, colección que por la cantidad y por la calidad de sus composiciones que contiene, y también por la orientación de todas ellas, acredita ya de un modo definitivo la personalidad del poeta, cuya lira no tiene, como tantas otras, una sola cuerda, sino que abraza un variado conjunto de ideas y de sentimientos notables de aspiraciones generosas.

Lo ideal y lo real tienen en Cecilio Benítez un cantor que mide fervorosamente a la belleza de pensamiento y a la de lenguaje; que ama la sencillez; que no rompe moldes de ningún género; que siente profundo desdén, o no menos profunda compasión hacia sus dislocaciones y las extravagancias y hacia los literatos de la pornografía y del cabaret.

Rosas de Otoño tiene los atractivos, los encantos que pueden ofrecer al alma los variados colores y aromas de un jardín de diversas flores; un jardín en el que el poeta goza a veces de pacíficas horas de ensueño y de acaricia gratísimas esperanzas y en que a ratos entona cantos de dolor, sin que ni en unas ni en otras manifestaciones del estado de su alma desdigne, exagerándose, agudizándose con notas efesísticas, sus sentimientos. La naturalidad y la delicadeza en la expresión son méritos singulares de este libro, a cuyo autor enviamos la más cariñosa enhorabuena.

En otro lugar de este número reproducimos, tomados al azar, tres lindísimos sonetos de Rosas de Otoño, para que puedan nuestros lectores saborear algo de las bellezas que el libro contiene.

Campón.—Su arte y su odisea

Con este título se ha publicado un curioso libro, que prolonga el ilustre e iterato Fernando López María y en que ofrecen su simpática y popular artista Pedro Campón—que residió algunas temporadas en Segovia—conocidos escritores, entre ellos nuestro compañero Pepe Rodao.

En amables trabajos, en prosa y verso, se pone de relieve la saliente figura del gran bohemio Campón, que en el libro con una sagazísima cronografía y una marcha crítica, en que este «aventurero del arte» pone en su propia vida bohemia.

El libro lleva también muy curiosos y artísticos dibujos.

El fuego de Lesbos, por Alfonso Retana.

Tenemos a la vista el tomo VIII de la colección «Airodita», que corre a cargo del popular escritor Alfonso Retana, y que se edita bajo los auspicios de la conocida biblioteca «Hispania».

Alfonso Retana es un fenómeno de voluntad fortísima. Ha a unos diez años le conocimos cuando apuntaban en él sus fervores por la literatura y su ambición de notoriedad y de encumbramiento. Era entonces un modesto funcionario del Tribunal de Cuentas del Reino.

Una de sus primeras obras fué «Carne de tabaco» y desde luego fué la primera obra que le puso flores y frutos en el jardín de sus laureles. «Carne de tabaco» obtuvo un éxito grande, por la venta de su edición, por el entusiasmo de sus repintones y, sobre todo, por la hermosa caricatura que supo hacer del ambiente propio de intrigas y de miserables de los artistas de variados. En aquella obra, con un nombre cortísimo pero que trae con su semejanza el recuerdo del propio, se encuentran la plana mayor de las estruendos variedades novelescas.

De entonces a hoy, Retana lleva escritas unas quince obras y consecuencia de esta labor es la vida factuosa que lleva y sobre la cual, como sobre todo motivo popular, se han tejido ya has a leyendas orientales. No sé yo si será verdad cuando de él se cuenta, pero sí me consta que en su fortuna si se cree enviado, no se siente enviuado.

El fuego de Lesbos los ha traído el recuerdo de Carne de tabaco, porque con ella tiene mucha semejanza. En ambas obras nos son muy familiares sus personajes. Tan conocidas son Argemonte, Tortosa Valencia, Raquel Melier y Pasiva Imperio en una novela, como Gloria Laguna, Olimpia e Auligny, rope Zadora y Antonio de Hoyos Vinent en la otra.

La biblioteca «Hispania» con un catálogo y una previsión que se acordita, ha encontrado en gran negocio en la edición de las obras de Retana.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

El más apreciado por su pureza; el más económico por su duración.

# JABON CATARINEU

El más higiénico porque está elaborado con aceite puro de oliva exclusivamente.

## ARAVACA-FUENCARRAL

Pídense en todas partes.—De venta en los grandes almacenes y buenas tiendas de ultramarinos

### Aventadora modelo

¿Quiere usted comodidad para aventar sus cosechas? Pase por Valdesimonte, y a Hermenegildo le advierta le traiga una aventadora a cambio de unas pesetas. Es la Reina de Castilla, premio obtenido en Palencia, por sólida construcción, por su aguante y ligereza. Sus modestos constructores, progresistas en su ciencia, son los hermanos Fernández de Torquemada (Palencia). Pues como el año pasado

se despacharon bastantes, aconsejo al que la quiera lo consiga cuanto antes. No vaya a llegar el día que con su santa paciencia, me digan la traiga pronto cuando ya no haya existencias. No temáis el dar dinero cuando es una cosa buena, no carguéis con armatostes, por ahorrarnos cien pesetas. Si queréis comprar seguros, no os fiéis de extratajemas; fijaros en realidades, lo demás todo es... pamema.

### Hermenegildo García Yagüe VALDESIMONTE (SEGOVIA)

don Saturnino Rueda, don Julio Gómez López, don Antonio Roda, don Gumersindo Sánchez, don Antonio Herrera, don Manuel Guadalupe, don Francisco Martínez, don Forastino Amores, don Javier Cano Burreiro, don Eduardo Camino, don Avaro Padilla y don Francisco Márquez, aprobados.

un notabilísimo sermón el eminente orador sagrado don Germán G. Oiveros, magistral de la S. I. M. de Valladolid.

No presentados, tres. Desaprobados, seis.

La parte musical estuvo dirigida por el maestro don Enrique Villalba, y en ella tomaron parte un nutrido coro de señoritas antonianas, el coro de bajos de la Catedral y un cuarteto de instrumentos de cuerda, interpretando una hermosa misa a solos y coros del P. Luis Villalba.

Desaprobados, seis.

La iglesia se hallaba adornada con sumo gusto e iluminada con miles de luces.

Desaprobados, seis.

Después de la fiesta religiosa, las señoritas de la Junta acompañadas de los niños que han hecho la primera comunión, se trasladaron al Santuario de la Fuencisla, colocando a los niños bajo la protección de la Patrona de Segovia.

Desaprobados, seis.

Después almorzaron todos en la más cordial fraternidad, en aquellas pintorescas alamedas, sirviendo el almuerzo el acreditado Café Restaurant Castilla.

Desaprobados, seis.

Por la tarde, a las seis y media, y terminado el ejercicio de la novena, se organizó la procesión de San Antonio, que recorrió las calles señaladas de antemano.

Desaprobados, seis.

Figuraban en la procesión las Asociaciones franciscanas, las Juntas de todas las señoras, con sus respectivas insignias y el fiscal la imagen de San Antonio, conducida en andas por los jóvenes antonianos.

Desaprobados, seis.

Detrás iba el señor obispo, revestido de pontifical y en la presidencia el académico, señor Ugarrado.

Desaprobados, seis.

Cerraba la marcha la banda de música del Hospital.

Desaprobados, seis.

Terminada la procesión y ya en la iglesia, se cantó el himno a San Antonio, dándose muchos votos.

Desaprobados, seis.

En San Antonio el Real

Desaprobados, seis.

También resucitó muy solemnes los cultos celebrados en el convento de San Antonio el Real en honor del Santo escarabajo de Padua.

Desaprobados, seis.

A las siete hubo misa de comunión, con mucha concurrencia.

Desaprobados, seis.

A las diez misa sacramental, con sermón a cargo de don R. P. Franciscano, en la cual cantaron con gran gusto una bonita misa a tres voces el notable coro de señoritas, que ha tomado parte en los cultos de los tres meses.

Desaprobados, seis.

Por la tarde hubo visita de altares y cántico de motetes por el referido coro de señoras.

Desaprobados, seis.

Información local

Desaprobados, seis.

San Antonio de Padua, religioso de la orden de San Francisco... (Esto no es del Enciclopédico).

Desaprobados, seis.

La Juventud Antoniana celebra su fiesta con gran solemnidad.

Desaprobados, seis.

Pero no reza con nosotros aquello de

Desaprobados, seis.

«la primera verbena que Dios envía es la de San Antonio de la Florida.»

Desaprobados, seis.

Aquí el santo Taumaturgo no tiene verbena.

Desaprobados, seis.

En cambio cuenta, por excelencia, con un sin número de lindísimas devotas.

Desaprobados, seis.

No hay quien al verlas no se sienta rendido y, sin embargo, ¡oh, fuerza de la costumbre! todas ellas, a pesar de bonitas, tienen la boca pediguña.

Desaprobados, seis.

Digo esto porque el milagroso San Antonio es el santo de las niñas, el abogado de las jóvenes casaderas para quien (para el santo ¿eh?) no hay ni una sola que no tenga, allá en sus soledades, una oración pidiéndole un buen novio.

Ahora que, como son tantas y todas quieren un chico guapo y con dinero, el santo, naturalmente, por lo mismo que está animado de los mejores deseos, tiene que verse en muchos compromisos... Digo yo.

### a Concepción

Abanicos Persas y Orientales, modelos fantásticos, sombrillas.

Librería Religiosa

Plaza Mayor, 44 y 45

### DE SOCIEDAD

#### Viajes

Ha regresado del distrito de Riza, el diputado provincial don Gabriel J. de Cáceres, querido amigo nuestro.

—Ayer permaneció en Segovia el conocido industrial de El Espinar y concejal de aquel Ayuntamiento don Benjamín García Garrido.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción al recandador de Cúñilar, buen amigo nuestro, don Tomás García Acebes.

Nueva profesora de piano y armonía

A los diez y seis años de edad y con notas de sobresaliente, ha terminado en el Conservatorio de Madrid, las carreras de piano y armonía, la bella señorita María de Pablos Cerezo, hija de nuestro buen amigo don Pablo, jefe de Negociado de Correos, a quien, así como a su familia, enviamos nuestra efusiva felicitación, deseando a la joven y distinguida profesora muchos triunfos en sus brillantes carreras.

En el Conservatorio

En los exámenes de quinto año de piano, en el conservatorio de Madrid, ha obtenido la nota de notable la señorita Elisa García de la Cueva, hija del comandante de Artillería, profesor de la Academia, señor García-Pérez.

—Igualmente aprobó en dicho Centro el tercer año de piano, Rosita Lozano, hija de nuestro particular amigo, el reputado médico don Casimiro Lozano.

Reciban tan aventajadas alumnas y sus familias nuestra felicitación.

### SUETOS

#### Bañerío Segoviano

Mañana 15, inaugurará la temporada el antiguo y acreditado Bañerío Segoviano, que dirige el doctor don Segundo Gila.

### Bajó

el queso de Villalón en el Nuevo Economato

pese tas kilo. Café clase superior, tueste diario. Vino de Valdepeñas, tipo Madrid. Chorizos de Cantimpalos, fabricados expresamente para esta casa.

Garbanzos, cochura especial. Aceite, azúcar, alubias y demás artículos a precios muy convenientes.

PALZA DEL CORPUS, 10

Se sirve a domicilio.

#### El chalet de El Pinarillo

Mañana se abre al público el lindo chalet de El Pinarillo.

En él se servirán comidas y refrescos a precios sumamente económicos.

Seguramente será uno de los sitios predilectos de reunión de gran parte del público segoviano

### GRAN OCAISION

Por circunstancias especiales, se vende el automóvil mejor y más bonito que hasta hoy se conoce, marca «Elizalde», tipo Reina Victoria, del año 1920, carroserie limosín, gran lujo, carburador cenitz magneto bochi, arranque automático, alumbrado eléctrico; consume 17 litros de gasolina por cada 100 kilómetros, muy poco uso; costó 36.000 pesetas; hoy por los nuevos aranceles cuesta 40.000 pesetas. Se vende por la mitad o menos de su valor actual, con toda clase de pruebas.

Para más detalles, don Elías Rodríguez, portales de Fuente Dorada, número 3, principal, Valladolid.

### CAFE RESTAURANT "LA UNION,"

JUAN BRAVO, NUMERO 6

Al adquirir este antiguo y acreditado Café-Restaurant me he propuesto corresponder al favor que el público le dispensa; a este fin he mejorado todos los servicios y traído las mejores marcas y calidad de cuantos productos en él se sirven.

Diariamente se modifica el menú, que siempre es selecto y abundante. Fiambre de todas clases.

Café escogido.—Licores.—Vinos de mesa.—Champagne de todos los precios y marcas.

Se sirven bodas y banquetes

### J. P. SOLÓRZANO

#### Comisión provincial

Conforme al señalamiento hecho para el mes de Junio, esta tarde ha celebrado sesión la Comisión provincial despachando algunos asuntos de su competencia.

#### Nuevo maestro

Se nombra maestro de la escuela de Sanchonuño, de esta provincia a don Rafael Sánchez.

Tome usted PASTILLAS BALSAMICAS MARIA cuando note los primeros síntomas del resfriado.

Sólo se venden en cajas.

Depósito exclusivo para Segovia y provincia, Francisco M. Marcos, Corpus, 7.

#### MARCOS Y COMPANIA

Almacén de droguería y perfumería, Corpus, 7.

Depositario para Segovia y su provincia.

#### Pescado en malas condiciones

Por el señor inspector de plazas y mercados han sido decomisados hoy 31 kilogramos de congrio de la propiedad del industrial de esta población Luis Garving, establecido en la plaza de del Azoguejo, por encontrarse dicho pescado en estado de descomposición.

#### Fiestas en los pueblos

Entre otros muchos pueblos, ayer se celebró la fiesta de San Antonio en Bernuy de Porreros, Aragoneses, Navas de Oro, Valverde, El Espinar Roda, Valseca y Navas de San Antonio.

Con el uso del Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, la dispepsia desaparece, las fuerzas se equilibran, el insomnio se aleja, así como la fatiga mental y muscular y el aflaqueamiento, curándose la neurastenia gástrica.

### Ultima hora

Madrid, 2,30 tarde

(POR TELEFONO.)

#### Firma del Rey

El señor Allendesalazar estuvo en Palacio despachando con el Rey, sometiéndolo a la firma un decreto por el que se dispone que la Escuela Industrial, que antes dependía de Instrucción pública, dependa en lo sucesivo de Fomento.

También firmó el Monarca otro

decreto creando un Instituto de segunda enseñanza en Sevilla.

#### El Rey a Inglaterra

Mañana marchará el Rey a Londres, proponiéndose pasar ocho o diez días en el castillo de Windsor.

#### La asamblea eucarística

El obispo de Madrid, a fin de facilitar el ejercicio de su ministerio a los sacerdotes que asistan a la asamblea eucarística, ha autorizado a todos los párrocos y economos de la capital para que permitan la celebración de la misa en sus respectivas parroquias a los sacerdotes extradiocesanos que presenten cartas testimoniales de sus preladados.

El plazo de inscripción para la asamblea se ha ampliado en Madrid hasta el día 22 y en provincias hasta el 20 del actual.

#### Corresponsal

### PASTOS

para 16 reses vacunas, desde esta fecha hasta San Miguel.

Para tratar de dichos pastos, con Mariano Herranz, en el Caserío del Salvador de Arriba.

### Sacristía

Por ausencia del que la desempeñaba, está vacante la sacristía de la parroquia de Escarabajosa de Cabezas.

Dirjense las solicitudes al señor cura párroco de dicho pueblo, hasta el día 30 del actual.

### Se necesita

una doncella con buenas referencias, para llevarla a Madrid. Informarán, San Agustín, 5.

### Practicante de farmacia

Se necesita para la farmacia del señor B. Abella, Segovia.

### Almacén de pescados

### Juan José García

Con el fin de que nadie pueda ser sorprendido ni engañado y que el propio tiempo conozca al día los pescados que reciben en Segovia, he creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital.

PESCADOS RECIBIDOS	Precios Medio kilogr.
Merluza	1,10 y 1,20
Congrio	1,50
Pescadillas	0,90
Enguados	3,00

En la pescadería de JUAN JOSE la mejor en su clase en Segovia

TELEFONO NUMERO 96

SEGOVIA

### Almacén de materiales de construcción

### DE FERMIN DIEZ

Ochoa Ondátegui, 5

— SEGOVIA —

CEMENTOS YESOS

CAÑIZOS Y CAL

Ladrillos corrientes de cerámica, huecos varilla, teja curva y plana, azulejos ingleses, de primera; mosaicos de todos colores y dibujos, colores permanentes y garantidos; baldosa especial para patios, aceras y garages; baldosa hidráulica al precio de la de barro.

### Cementos y yesos por vagones

— GRANDES REBAJAS —



San Antonio de Padua, religioso de la orden de San Francisco... (Esto no es del Enciclopédico).

La Juventud Antoniana celebra su fiesta con gran solemnidad.

Pero no reza con nosotros aquello de

«la primera verbena que Dios envía es la de San Antonio de la Florida.»

Aquí el santo Taumaturgo no tiene verbena.

En cambio cuenta, por excelencia, con un sin número de lindísimas devotas.

No hay quien al verlas no se sienta rendido y, sin embargo, ¡oh, fuerza de la costumbre! todas ellas, a pesar de bonitas, tienen la boca pediguña.

Digo esto porque el milagroso San Antonio es el santo de las niñas, el abogado de las jóvenes casaderas para quien (para el santo ¿eh?) no hay ni una sola que no tenga, allá en sus soledades, una oración pidiéndole un buen novio.