





DIENCIENCIA

Suspensión
mañana se celebró la vista instruida contra Jaime Reñés y Antonio Serra acusados de robo.

Señalamiento
mañana a las once está celebrada la vista oral instruida contra María Reñés y Antonio García García.

Sentencia
dictado sentencia en la causa instruida contra Cayetano Pérez por homicidio, por imprudencia Cayetano Pomar, y por condena a dicho procesado a un año de reclusión.

PLYMOUTH
cuatro cilindros tan fino como pueda fabricarlo

CHRYSLER

MA DE LA ESCRITURA

de las Miñonas

por la mañana tuvo lugar la escritura de compra, por un tanto, de la finca que se sitúa en la calle de su nombre y lindada a la de la Soledad y de...

MARITIMAS

Movimiento del puerto
Sábado 25
Arribadas: Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el pasaje y carga general.

Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» en viaje de itinerario.
Para Argel el vapor francés «Djemila» en viaje de turismo.
Despachados
Para Tarragona el vapor «Jorge Juan» en viaje de itinerario.

CASA MATONS

Sastrería a medida

Instrucción

Escuela Normal de Maestras
El próximo sábado, día 1.º de Junio, a las nueve y media de la mañana, se darán comienzo en esta Escuela Normal, a los exámenes de Ingreso.

Vacante

Se halla vacante en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Mahón la plaza de Catedrático de la asignatura de Matemáticas, que ha de proveerse por concurso previo de traslado.

Publicaciones recibidas

«INVESTIGACIÓN Y PROGRESO».—El número de Mayo de esta publicación madrileña inserta el sumario siguiente:
«La Goniometría fotográfica o Reflectografía, por don Gabriel Martín Cardoso, Catedrático del Instituto de Teruel. — Investigaciones sobre el crecimiento de los peces por el doctor A. Willer, Profesor de la Universidad de Koenigsberg (Prusia).»

RELIGIOSAS

Santos del día
La Santísima Trinidad y San Felipe Neri, fundador.
Cuarenta Horas
Concluyen en San Felipe Neri, en honor de su excelso Titular y Fundador del oratorio, el glorioso San Felipe Neri.

nor de su Titular, la Santísima Trinidad.
Fiesta principal. A las siete y media misa de comunión general. A las diez y media Misa mayor. Oficiará don José Cortés, cantándose la partitura de Orestes Ravanello, a voces, y predicará don Jaime Espases, Canónigo de la S. I. C. B.

Actos religiosos

En la S. I. C. B., fiesta en honor de la Santísima Trinidad. A las diez y media Misa mayor, Tercia, procesión claustral y misa mayor, en la que predicará don Bartolomé Quetglas, Bibliotecario Diocesano.
En el Ofertorio se hará el acto de renovación de las promesas del Bautismo.

En la iglesia de los Padres Capuchinos, la Pontificia y Real Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat, a las siete y media, celebrará misa de Comunión general, con plática por su Director P. Fr. Samuel de Algaida; durante la misa se hará la visita espiritual, terminando con el canto de la Salve. Se ruega la asistencia a todos los cofrades y demás devotos de la Virgen.

Hey, a las 5'30, en el Velódromo
Final del Campeonato de España de medio fondo
CEBRIAN - RUBIO
POCOVI - SERRA
BOVER - PERELLÓ

TEATRO PRINCIPAL
Hoy ULTIMO DIA
Grandioso éxito de la maravillosa superproducción «Gran Luxor Verdaguer» (fuera de programa)
LA VIDA PRIVADA DE ELENA DE TROYA
por María Corda - Lewis Stone y Ricardo Cortez
Mañana: Estreno de la extraordinaria cinta EL OFICIAL DE LA GUARDIA - 8 partes por María Corda y Alfred Abel.

USANDO
Firestone
La Marca de Calidad
obtendrá la máxima seguridad, comodidad y economía.

En la iglesia de la Piedad, por la tarde, a las cinco menos cuarto, continuará el solemne popular mes de María, con exposición del Sagrado Capón.
Visita
A Nuestra Señora de la Paz en San Jaime.
En San Francisco
La Juventud Seráfica celebrará hoy con toda solemnidad la fiesta del mes de María que consagra a su excelsa Patrona la Inmaculada Virgen María con los siguientes cultos.

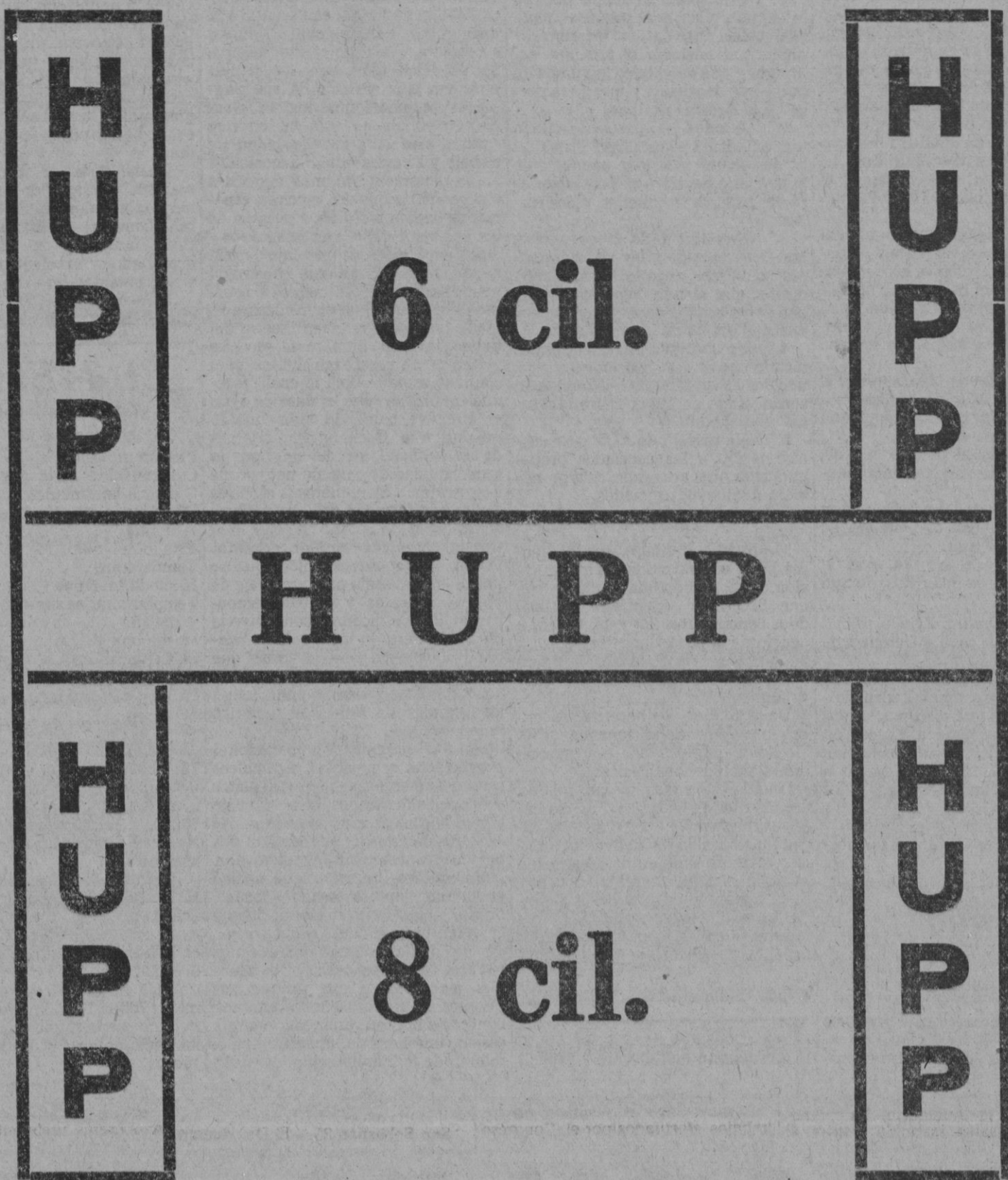


Ultimo grito: «Eoharpe» con grandes flores

LA CARTUJA
Precios fijos netos
Precios voladeros hasta 30 Junio
Platos hondos y llanos piedra 6'75 ptas. docena.
Vajilla pedernal blanco 58 piezas 45 ptas.
Tazas Almuerzo con plato porcelana decorada al fuego transparente 1'45 ptas.
Gran Reclamo
Batería
Loza
Cristal
Copas licor cristal finos varias formas 5'50 ptas. docena.
Lavafrutas cristal lisos grandes 20 centímetros diámetro 2'50 ptas.
Copas Champaña cristal fino 9'50 ptas. docena.

Recomendamos a nuestros clientes, aprovechen estas ocasiones que no se repetirán en el resto de la temporada





# ¡EL COCHE DE MODA EN 1929!

(Sistema de frenos - patentado - ¡Unico en el mundo!)

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA

**F. A B A D A L**

MADRID  
Alcalá, 62  
O'Donnell, 14

BARCELONA  
Aragón, 23 - 245  
Plaza Letamendi, 17

Concesionarios exclusivos para las Islas Baleares

**Juan A. Oliver**

**Juan Rosselló Clar**

EXPOSICION Y VENTA

Avenida de Alejandro Rosselló n.º 74





**LAS BUENAS FAMILIAS ESPAÑOLAS**  
*se mantienen en buena salud con el uso constante  
 de la*

# MAGNESIA S. PELLEGRINO

1917

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Laboratorio Químico Farmacéutico Moderno, Turin

Depositaros generales: Gimenez - Salinas & Cía., Sagués 2 & 4, Barcelona

## Por cambio de local

Gran liquidación de coches usados  
 todas marcas a cualquier precio

**VERDADERAS GANGAS**

**Unica Agencia *Ford***

**NUEVOS LOCALES**

**Calles de Aragón n.º 70, 72, 74 y 76  
 esquina Uetam, 1, 3 y 5**





# TEATROS Y CINES

## SEMANA CINE-MATOGRAFICA

**«La ruta de Singapore»**  
Metro Goldwing nos ha presentado una nueva producción en la que el popular actor Ramón Novarro assume el papel de protagonista. La película en cuestión—ofrece un campo al mimado actor, para demostrar su ducilidad artística a través de la complejidad de la trama. Novarro se mantiene en todo momento—tanto en las escenas de carácter ingenuo, como en las que se transforma en hombre enérgico—a la altura de su fama, sabiendo aprovechar plenamente la flexibilidad de su temperamento. Su compañero Joan Crawford—espléndida y hermosa—realiza asimismo de sus mejores creaciones. El personaje de Torre, caracteriza con el acierto habitual el personaje que se le atribuye.

El asunto es lo suficientemente interesante para que se siga con emoción su desarrollo. Quizás las últimas escenas del film resultan excesivamente americanizadas y algo pesadas en el sentido espectacular. La actuación de William Nightly y la paratografía, son buenas.

**«Mujeres Troneras»**. Es una de esas películas de asunto ligero, sin nada de importancia, pero que se ve con extrema satisfacción, por las gracias de sus escenas, y por lo que interpretan sus actores. Los intérpretes Estelle Brody y Stuard. Pertenece a la Gaudal.

Una trama completamente nueva—trama de puro folletín francés—nos presentaron los referidos Estelle Brody y John Stuart. La película en cuestión «La aventura de una obrera», y su asunto es tan vulgar, de innegable emoción para los que gustan de esta clase de argumentos—fue seguido por el público con marcada emoción, hasta llegar a su feliz desenlace. También pertenece a la Gaudal.

**«Amor y Guerra»**. Una sentimental historia de amor, sirve de pretexto al para presentar interesantes escenas de las luchas de las fuerzas armadas en el Tripoli, contra los árabes.

La trama está felizmente desarrollada, y la misma presta ocasión a que Gaudal y Henry B. Walthall, para que puedan desplegar todas sus habilidades artísticas. Victor Varconi, secundado discretamente. De las selecciones Prodisco.

**«Negocios arriesgados»**. Una sátira de la vida social americana, en la que una madre no quiere que su hija herede—se case con un hombre, de quien se ha enamorado, por carecer de una buena posición. Para evitarlo lleva a su hija al campo, y el negocio resulta arriesgado y malo, pues la hija llega a casa, a pesar de todo, con el joven.

La monísima Vera Reynolds, interpreta el principal papel con su peculiar donosura y acierto. También de las selecciones Prodisco.

Otras películas de estreno:  
«Sueño de amor», comedia dra-

mática por Viola Dana (Gaudal); «El corazón de Salomé», drama por Alma Rubens (Fox); «El poder de una lágrima», una producción Columbia por Mildred Harris, Douglas Fairbanks (hijo) y Jobina Ralston (Principe Films); «El capitán sin miedo», de aventuras por Dorothy Devan y «Amor y llamas» por Cullen Landis, (ambas de la Procline); «En las fauces del destino», por el perro «Dinamita» (Universal) y «La ley en la mano», del Oeste por Tom Tyler (Verdaguer).

**PANTALLA**  
**IMPORTANTE**  
Podrá Vd. recrearse igual como si hiciera un viaje por la CHINA viéndolo la gran película  
**La cautiva de Shanghai**  
Creación de la genial CARMEN BONI  
Estreno jueves 30 en el  
**TEATRO PRINCIPAL**

**COMENTARIO**  
**Cine, ruta nueva**  
Es difícil, por no decir que imposible, percibir, captar, apreciar como enteramente original, cualquier perfil nuevo que destaque en el horizonte. Por comodidad, por necesidad de simplificación, buscamos el acercamiento—conocimiento—relacionando la «cosa nueva», desconocida, con otra mujer vieja, conocida y prestas acaso a caducar y definiendo por negación... Así, entre las novedades absolutas, cuya aparición primera ha sido dado contemplar a nuestra generación, el automóvil se define, en principio, como un «coche sin caballos». Y lo parece, en aquellos días, pues que sus constructores proceden a su creación imbuidos del prejuicio de la negativa definición consabida. Lo parece... pero «no lo es». El «coche», en sí, es lo pasivo, lo inerte, lo que se deja arrastrar, lo que necesita del ajeno empuje; de aquí que su forma misma quede mutilada, truncada, cuando falta el caballo, o el hombre, que ante él avanza... El automóvil, por el contrario, es en sí avance y fuerza; ello hace que, poco a poco, su forma se desprenda del viejo prejuicio que la sujeta al molde del coche de nuestros abuelos; su objeto se define, su línea se estiliza, su capó se agacha, su proa se agudiza como para la carrera, y corta—perfil nuevo—la nueva ruta... Abre nuevos horizontes de modernidad, de amplitud a nuestra vida; ya nadie se atrevería a llamarle «coche sin caballos»...

Así, también, el cine, este otro perfil nuevo que nuestra generación ha visto dibujarse en el horizonte. Su amanecer, sin embargo, si produjo alguna curiosidad, no causó el asombro que tal vez supongan las generaciones venideras. Porque, en principio, y de acuerdo con lo que hemos tratado de exponer más arriba, las gentes no verán en el cine este valor nuevo, inédito, que ha dilatado nuestra vida y sembrado nuestra ruta de maravillas, sino, simplemente, algo relacionado con lo ya conocido, con lo ya viejo, con lo ya caduco: el arte naciente na era. No parecía ser sino teatro fotografiado, o mejor (aquí la definición negativa) «teatro sin voz», teatro mudo. Recuérdese que aun, rutinariamente, se le ha venido dando este nombre hasta el día.

Teatro fotografiado! Teatro sin voz! No lo era, claro, pues, que, poco a poco, ha ido también definiendo

su contorno y adentrándose por su propio camino, pero en aquellos días primeros, si pudo parecerlo... Escenografía teatral, mímica exagerada, gesto arbitrario, ademan obstinado en substituir, concretamente, la «falta» de la palabra... Los primeros directores no pudieron concebir un «set» sino imaginándose ante un tablado de la vieja farsa. Del mismo modo los primeros públicos no se situaron frente a una pantalla en otra actitud que la que les sugería la facilidad de ver un teatro más inferior, puesto que le «faltaba» la voz, pero—en compensación—mucho más barato.

Ahora... En más grande proporción que el auto, por la parte innegable de arte que lo anima, el cine ha hallado su «modo» de expresión, su forma esencial, su vida propia, cada día más distanciada de la del tablado. Nos ha dado los prodigios de la simultaneidad, de la universalidad, de la victoria sobre lugar y sobre tiempo; nos ha arrancado a nuestro pasivo papel de espectadores para hacernos actores de lo que sucede en la pantalla. Ha introducido en nuestra vida, en nuestra mente, valores absolutamente nuevos; nos ha mostrado la dinámica del salto; ha dado plenitud de realidad a la imagen; nos ha encendido nuevo sentido del ritmo visual, nos ha llevado a entonar la sinfonía multiforme de las grandes ciudades... Nadie que se precie de una mediana cultura o comprensión cinematográfica podrá llamarle honradamente al séptimo arte teatro sin voz, teatro mudo...

Viene todo esto al cuento de que, con motivo del advenimiento del film sonoro, son muchos los inclinados a resucitar el viejo tópico. Porque el cine adquiere de pronto elementos que el teatro de antiguo posee, se vuelve a relacionar, a comparar, a equiparar el cine al teatro. Se habla de imminente competencia, de lucha, de triunfo y derrota... A mí me parece que quienes así enfocan la cuestión andan tan equivocados, tan ciegos, como los que hace años solo vieron en el cine un teatro sin voz y en el auto un coche sin caballos. Es indudable que la voz, el sonido, la palabra, enriquecen hasta la maravilla el caudal de valores del cine, pero no es de esperar—ni de desear—que el uso que el séptimo arte haga de ese caudal que al llegar a su mayoría de edad adquiere, se limite a una imitación mezuquina... ¿Entonces...? Entonces... no aventureros juicios hasta que el perfil esbozado en el actual horizonte cinematográfico alcance pleno vigor de trazo.

**FELIPE CENTENO.**  
**Una broma y un disgusto**  
El maestro Leoncavallo, había tenido que trasladarse a Inglaterra para asuntos particulares. La noche antes de embarcarse de regreso a Italia, en Manchester, vió que en el teatro local se anunciaba su ópera «Pagliacci».

El maestro quiso asistir de rigoroso incógnito a la representación. En la boletería del teatro adquirió un asiento de platea, y como un ciudadano cualquiera tomó asiento en su sitio, dispuesto a gozar el espectáculo.

Caido el telón, un señor que ocupaba la localidad inmediata, entabló conversación con él:  
—¡Qué bella partitura! Esto es una verdadera obra maestra.  
—No crea!—replicó Leoncavallo, que se había sentido atacado por el deseo de ser su propio crítico, con objeto, también, de divertirse un rato.—¿De dónde saca usted que esto pueda ser una obra maestra? Mire, señor, yo soy músico y creo conocer algo del asunto. Puedo asegurarle que no vale absolutamente nada, y si no temiera molestarle, le diría que está basada en una serie de imitaciones y plagios. Por ejemplo: la cavatina, es casi en absoluto de Berlioz, el dúo del primer acto de Gounod y el final, es una copia indigna de Verdi.

Antes de tomar el tren en la estación, a la mañana siguiente, Leoncavallo compró un diario y por poco se desmaya, al leer en títulos gruesos, a tres columnas: «Declaraciones de Leoncavallo sobre su ópera «Pagliacci». Se confiesa plagario, considerando un músico desprovisto de toda originalidad.»

**El colaborador de Dumas**  
En la actualidad, no queda ninguna duda acerca de la estrecha colaboración que existió entre Alejandro Dumas y Augusto Maquet en la confección de algunas novelas famosas: «Los tres mosqueteros», «El vizconde de Bragelonne», «Veinte años después», etc.

Conforme se desprende de la correspondencia Dumas-Maquet, parece que tales novelas salieron enteras de la imaginación y la pluma de Augusto Maquet, y fueron barniza-

# S'AIGO-DOLÇA

das y fecundadas por Alejandro Dumas.

En una colaboración literario, siempre hay un espíritu femenino y otro masculino. El humilde profesor del Liceo Carlomagno era el primero, a tal punto que, después del rompimiento de 1851, cuando Maquet se puso a escribir solo, no tuvo sino un éxito muy relativo con sus obras, en las cuales faltaba, evidentemente, un «no sé qué». Era la marca de Dumas.

Fué tal el dominio que la robusta personalidad de Dumas ejercía sobre el pobre Maquet, que, mientras aquél vivió, éste no se atrevió a publicar las cartas en las que constaba su preciosa colaboración. Y a pesar de los años, la admiración que sentía por Dumas no decayó nunca.

Sobre ello existe la siguiente anécdota:

Era en 1883, algunas horas después de la inauguración, en la plaza de Malesherbes, de la estatua de Alejandro Dumas, debida al talento de Gustavo Doré.

Maquet, que debía morir cinco años más tarde, asistía melancólicamente a la apoteosis de su viejo colaborador... M. Perivier, director del «Figaro», lo encontró a la noche y le preguntó la causa de su tristeza.

—Pienso en la estatua de Dumas—respondió el viejo novelista—. Escuchad: no soy envidioso; pero, verdaderamente, una cosa insignificante me alegraría: hubiera deseado ver nada más que mi nombre escrito sobre la roseta de la espuela de D'Artagnan...

**DICEN LOS ASTROS...**  
**Lluvia de rosas**  
«¿Existe alguna mujer a la cual no le hayan prometido docenas de veces los más brillantes astros del firmamento, a la cual no le hayan ofrecido envolverla en el manto azul del cielo, a la cual no le hayan dicho, por lo menos, que la llevarían en palmas?—pregunta la inquietante Brigitte Helm.

«No creo que tal mujer exista. Todas hemos oído estas cosas y otras mil por el estilo. Y todas sabemos que las estrellas—y la luna—y el manto celeste, son tan fáciles de prometer como imposibles de dar. En cuanto a lo de llevar en palmas puede darse el caso de que ocurra alguna vez, pero cuando ocurre resulta decididamente incómodo para ambas partes.

«En el mundo del «film» las cosas ocurren de distinto modo. Los hombres de la pantalla son fieles a sus juramentos. En una película son licitas todavía una serie de tonterías sentimentales, que la vida moderna juzga inaceptables e impracticables. El amor cinematográfico es un producto perfectamente stendhaliano, revestido con todos los encantos del romanticismo—en una palabra, es el amor tal como lo siguen queriendo las mujeres, a pesar de todos los monóculos y de todos los smockings de terciopelo con trenzillas.

«¿Ocurre alguna vez en la realidad de la vida que una mujer se ve despertada por una lluvia de rosas? Estos fenómenos sólo ocurren—por desgracia—en el cinematógrafo.

«En la nueva película de la serie de producciones Erich Pommer de la Ufa, «La maravillosa falsedad de Nina Petrovna» en la cual encarno yo el papel de protagonista, ocurre el caso extraordinario: me encuentro tendida sobre un diván de la casa de un oficial de húsares de la guardia y cae sobre mi cuerpo inmóvil una lluvia de rosas.

«A pesar de haberme hecho sobre la belleza de esta escena no pocas ilusiones, exigí, ante todo que a las rosas les fueran quitadas todas las espinas. Me tendí sobre el diván, la batería eléctrica encendida dejó oír su típico susurro y el pianista, al propio tiempo, las notas de un tango arrobador. Uno de los ayudantes del realizador, Hanns Schwarz, excelente jugador de tenis—el ayudante, no el realizador—recibió el encargo de lanzar las rosas, cuidando de hacerlo en forma adecuada para conseguir el máximo efecto.

«Llegó el momento crítico. El operador contemplaba durante un rato el espectáculo en silencio y al poco tiempo sale de su boca, el siguiente comentario: «Las rosas no son pelotas de tenis.» Fué preciso, por consiguiente, cambiar de actor invisible y encomendar a otro la misión de esparcir las rosas de manera fotogénica. Pero el segundo ensayo no resultó más afortunado que el primero. Un tercero, un cuarto y un quinto no tuvieron mejor fortuna. No había modo de organizar una lluvia de rosas capaz de satisfacer las exigencias de Hoffmann y Hanns Schwarz. Mientras tanto yo seguía echada

**Próximamente Inauguración DEL CINE PRINTANIA**  
(AIRE LIBRE)  
Calle M. Enrique Lladó  
Frente a la Escuela Graduada

**TACONES DE GOMA**  
**HISPANIA**



Hacen andar bien y cómodamente

**La Agencia Ford**  
se ha trasladado a sus definitivos y amplios locales  
Calles: Aragón, 70, 72, 74 y 76  
esquina Uetam, 1, 3 y 5  
**PALMA**

en el diván y convertida en blanco de aquellos originales ejercicios de tiro.

—De pronto surge Warwick Ward que, terminada por aquel día su jornada de labor venía a despedirse.

Sonriente, contempla durante buen rato los ejercicios de tiro, y al fin pregunta:  
—¿Quién es el encargado de echar las rosas en la película.  
—El teniente coronel von Jeserki...—contesta Hanns Schwarz.  
—Yo, por lo tanto—contesta Ward de buen humor—pues yo voy a ser quien las eche en realidad.

Y uniéndolo el gesto a la palabra, toma Warwick Ward en sus brazos un manojito de rosas—y de pronto siento algo así como si sobre mi piel cayeran gruesas y suaves gotas de un delicioso perfume... Cada nueva rosa que a mí llega es como una nueva caricia... Mi cuerpo permanece inmóvil y me olvido de la realidad que me rodea.

A lo lejos se oyó el típico y monótono ronquido del manubrio del aparato, signo inequívoco de que todo marchaba a pedir de boca. El tango parece hacerse más lento y turbador—el tiempo pasa y por fin, se da la orden de apagar la batería. Mis ojos cerrados caen ahora en la obscuridad y sólo muy lentamente consigo levantarme de entre el lecho de rosas.

«Nadie escatima los elogios a Warwick Ward. Ha hecho su papel admirablemente con elegancia, con seguridad, con el más refinado buen gusto. Y, por si todo esto fuera poco, sacrificando su tarde libre.

«Warwick Ward sonríe: «He dado rienda suelta a mi fantasía», dice. He recordado el Carnaval de Niza. Han sido unos momentos deliciosos...»

«Ambos habíamos soñado. Cada uno, un sueño distinto. Cada uno un sueño encantador.

«Sólo en el cine—en la cinematografía—son posibles semejantes cosas.»

**¡¡ PARA COMPRAR BARATO !!**  
Unico stock de las famosas bujías **CHAMPION**



Grandes existencias de Cubiertas y Cámaras  
Para cada caso el mejor equipol  
Aceites Vacuum y Grasas  
Baterías, recambios y accesorios generales para autos camiones y ciclos  
Últimas novedades  
**Antonio Bibiloni**  
Avda. Alejandro Rosselló, 17  
Teléfono 45

**Contable**  
mucho práctica, apto en correspondencia, se ofrece por varias horas.  
Dirigirse por escrito a XXX Apartado, 22.

## Los ocios de una artista



La popular Mistinguette, sorprendida en su jardín en una íntima escena



### Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las más elegantes

# WERTHEIM

## MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

Dirección general en España: S. A. AVIÑO, RÁPIDA, 9 - Apartado 738 - BARCELONA

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

De venta en Palma de Mallorca: **Castell y Massot**, Santo Domingo, 6, 8 y 10  
Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas

### Lomos doloridos



El dolor en los lomos es de preciosa advertencia. Casi siempre revela un estado artrítico. Los riñones, cansados de expulsar una sobreproducción de ácido úrico, quedan macerados, heridos y hacen padecer horriblemente. Entonces el veneno invade el organismo, endurece las arterias y estorba la circulación de la sangre. Todos los artríticos deben saber que los

# LITHINÉS

## DOCTOR GUSTIN

disuelven el ácido úrico, previenen el exceso de formación del mismo y activan su eliminación.

12 litros de agua mineral, debidas y purificadas.

De venta en todas partes.—Depósito general, Mallorca, 313-Barcelona

### Algodones, Gasas, y Vendas, Hidrófilas

(Químicamente Puras)

Botes compresas esterilizadas

CASA CODINA - UNIÓN - 3 - PALMA  
(Entre Mercado y Borne)

### Vías Urinarias

Debilidad nerviosa

Impurezas de la Sangre

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

## MEDICAMENTOS del DR. SOIVRE



**Vías urinarias:** *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota militar*, etc. de hombre, y *vulvitis*, *vaginitis*, *metritis uretritis*, *cistitis*, *anexitis*, *flujos*, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Cachets del Dr. Soivre*. Los enfermos se curan por sí solos sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas bujías, etc. tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. *Venta: 5'50 ptas. caja.*

**Impurezas de la sangre:** *Sífilis* (avariosis), *cezemas*, *herpes*, *úlceras erupciones escrofulosas*, *eritemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Píldoras depurativas del Dr. Soivre*, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. *Venta: 5'50 ptas. frasco.*

**Debilidad nerviosa:** *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas*, *espermatorrea*, (perdidas seminales), *Cansancio mental*, *pérdida de memoria*, *dolor de cabeza*, *vértigos* *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *temblores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Grageas potenciales del Dr. Soivre*. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, *uédula* y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. *Venta, 5'50 ptas. frasco.*

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a las oficinas del *Laboratorio SOKATARG*, calle Ter, 16 BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre, el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

### Antigua Agencia Funeraria de Marcos Rigo

Única de las casas de su clase en trabajos modernos, rápidos y económicos.

#### CAPILLAS ARDIENTES

Coronas de todos tamaños y clases con sus dedicatorias. Esta casa sin ninguna dificultad efectúa toda clase de servicios fúnebres.

Ataúdes forrados para mayores desde 20 ptas.  
Capillas fúnebres desde 10 ptas.

Calle Arco de la Merced, 9.  
TELEFONO—173

#### Se vende

Un magnifico local metros 175 situado lo más céntrico de Palma.  
Informes: En El Día, Danús, 2.

#### Por 62 pesetas

Se alquila 2.º piso 4 dormitorios, sala, comedor, cuarto baños con bañera y calentador, instalación eléctrica, galería y agua a presión. Informes Victoria Eugenia, 135, 1.º (Villa Anita).

## APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis o Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

### RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: *dolores de cabeza*, *rampa o calambres*, *zumbidos de oídos*, *falta de tacto*, *hormigueos*, *vahidos (desmayos)*, *modorra*, *ganas frecuentes de dormir*, *pérdida de la memoria*, *irritabilidad de carácter*, *congestiones*, *hemorragias*, *varices*, *dolores en la espalda*, *debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando *RUOL*. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

### Cuando vaya a Barcelona hospédate en la Balear Pensión

Tomás Sbert

José A. Clavé, 3, principal 1.º

Conocida ya por infinidad de familias Mallorquinas que la recomiendan. Frente al monumento de Colón. A 2 minutos de los vapores que van y vienen de Mallorca.

Inaugurada el 15 de Abril de 1928. Mobiliario todo nuevo. Habitaciones limpias y ventiladas. Trato familiar. Baños de ducha.

Cubiertos desde 3 pesetas. Pensión completa desde 8 pesetas.  
English Spoken On parle Français.



#### Se alquila

Local grande propio para garage o almacen, calle Aragón—92—94 y 96. Informes: En El Día, Danús, 2.

### POLVOS LLORON

Para recién nacidos

### Ganga - Camiones

Ford y Chevrolet seis cilindros a más bajo precio que de fábrica. Coches y Camiones de ocasión a precios muy reducidos, Gran Stock de Neumáticos de todas clases, y repuestos Ford con grandes descuentos.

Garage Fuster, Aragón n.º 12

Tiene Vd. en proyecto visitar algún balneario.

Puede Vd. evitarlo. Contamos con elementos más eficaces, rápidos y poderosos, para curar sus dolencias, usados con grandes éxitos en el Extranjero, Hospital Clínico etc.

Instituto de Esioterapia. Conquistador 7, de 12 a 1 y horas convenientes.

### GRAN CASA DE VIAJEROS FONDA

### LA NUEVA MALLORQUINA

De su antiguo domicilio Merced, 42, pral; se ha trasladado a la Calle Fernando, 25 y Arco Santa Eulalia, 6. Barcelona.

#### Señorita

Para auxiliar escritorio, con buena letra y sabiendo Aritmética y ortografía, se necesita en Casa importante de esta Capital.

Escribir de puño y letra referencias y pretensiones a XX. «El Día».

#### Pérdida

de un brillante grande sin montura gratificaré su devolución. Razón: Hotel Continental, calle San Miguel.

#### Vendo finca

en Marratxi, llamada El Puig den Torrella, de unas cuatro cuarteradas de pinar y poblado.

Informes: Pont d'Inca calle Son Botet, C'an Peña.

#### Se alquila

segundo piso nueva construcción, en la calle de Bordoy.

Informes: Paz, 12. Pral.

## PEDRO VEIGA EL ANGEL DEL PANTEON

### NOVELA

Presio 30

Lea V. esta novela de autor, tan curiosa, interesante de viva a la vida, como fueron todos anteriores producciones.

### DE VENTA

DEPOSITO Jaime Gelabert Quisc de ródicos. Plaza del Olivar, Pal

POR MAYOR MENOR: G. Azorío Fullana, Novedades, Plaza de la Iglesia, Inca.

## El Artrismo, Reuma y Gota

se cura rápidamente con la

### Piperacina del Dr. Jimeno

granular efervescente

es el mejor disolvente del ACIDO URICO.

La han recomendado en todo tiempo eminentes médicos y es de las primeras que se prepararon en España.

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavalda, Plaza Real, 1. Barcelona

## CASTELLET HOTEL

### Cala-Ratjada

Dirigido por su propietario Recientemente reformado

Grand Confort

Pistas de Tennis

## TURISTAS!

No dejéis de visitar el bello monte de «San Salvador» (Felanitx) desde donde se divisa Mallorca entera—Expléndido Restaurant

Servicio esmeradísimo y económico

Cubiertos desde 2'50 a 3 Ptas.

Servicio de autos combinados con los Ferrocarriles de Mallorca pudiendo trasladarse los viajeros al Santuario a la llegada del tren.



## REX

Pots de vidre, per fer en casa tota casta de conserves, de llegums, fruites y carn, facilmente y sense haver de menesté ningú, amb netedat y baratura.

Per menjar bé y gastar poc, corvé fer provisió de fruites y verdures, en temps de la cohita, qu'es quant van mes barato, y tenir-les quant no hi ha o van molt cares.

Ara es temps de fer conserves de pesols, faves y carxofes, per poder menjá tot l'any ses graxeres tan saboroses. Mirin els nostros mostradós y demanin un llibret «Rex», que les donarém de franc y sense cap compromís.

ANDREU BUADES Plaça de Cort, 23-24 Palma  
Carre des Panés, 15-17

## MUEBLES

Calle San Miguel n.º 125 - Palma

Oportunidad única por todo el presente mes por liquidación de las existencias.

Dormitorios con armario de tres cuerpos. Comedores de estilo moderno.

Recibidores estilo Luis XVI.

Salones de varias clases y otros varios muebles de sólida y esmerada construcción con un 50 por 100 de economía.

### Aproveche esta ocasión

San Miguel, 125 - Palma

NUESTRAS INTERVIUS

Gabriel Alomar cree que la Democracia no ha fracasado

El deber de los liberales, en la hora presente

Elogio de Alomar

Alomar es una de las figuras destacadas de nuestro momento. En la soledad de Mallorca, el maestro estudia y trabaja incansablemente...

Escribir para el teatro es la gran ilusión de Alomar. — El arte de vanguardia

—¿Por qué no escribe usted para el teatro? Los ojos de Alomar adquieren un brillo de ilusión infantil.

—Ese es mi gran deseo... A mi me gustaría dar al concepto y la palabra de tragedia una interpretación optimista...

—Diganos algo del arte de vanguardia...

—El peligro de los cenáculos de vanguardia—exclamó Alomar—reside en confundir la moda con las cosas destinadas a eternidad.

—Después de un paréntesis, en el que quien sabe que rápidas consideraciones hizo «in mente» el maestro, Alomar prosiguió...

—Es algo triste que todo el afán de rebeldía, digno de la adolescencia, se desperdicie en esas coquetías, cuando Europa y el mundo están cayendo en una regresión lamentable...

El programa político de "El Sol"

—¿Qué le parece el programa político de «El Sol»?

—Lo creo, en algunos de sus términos inferior al que se entiende, absurdamente, por el del antiguo régimen.

El porvenir político de España. — Los deportes

—¿Cómo ve usted el porvenir político de España?

Alomar no se precipita en la contestación. Elabora mentalmente la respuesta y luego, con admirable seguridad, habla...

Esa pregunta, amigo mío, tiene dos sentidos. Como deseo el porvenir y como lo ofrece la realidad. Lo deseo de acuerdo, en absoluto, con mi ideario.

Creo también que en España existe un desequilibrio de fuerzas entre algunos centros urbanos de primera calidad y una extensión de ruralismo que lo desvirtúa todo.

En la casa del Maestro

La casa de Gabriel Alomar está en un barrio de Palma que tiene una estampa de vieja ciudad mallorquina.

La Democracia y el Parlamento

—No—me dice luego, con gran energía, Gabriel Alomar—la Democracia no ha fracasado.

Francia, el más ejemplar de los sistemas gubernativos.—El deber de los liberales en la hora actual

No podía faltar la pregunta. —¿Qué nos dice de Francia?

—Francia—exclama el maestro—continúa siendo el más ejemplar de los sistemas gubernativos.

La futura labor literaria —¿Qué labor literaria prepara usted, preguntamos.

su ideario puramente político a la integridad de su programa ampliamente social. En una palabra, que se sacrificuen por la República...

—La aparente reacción mundial, ¿a qué cree usted que es debida? —La creo puramente defensiva.

La burguesía, hija de la revolución francesa, apela a las resistencias del antiguo régimen para oponerse a ese advenimiento.

De todos modos el bolchevismo es para mí un fenómeno puramente esclavo. El triunfo socialista en Occidente revestirá formas muy diversas.

La paz futura

—¿Qué opina de la paz futura? —Soy optimista. Creo en ella. No se tiene derecho a ser escéptico en este punto...

El derrotismo, en esta cuestión, es un fenómeno belicoso. Se trata de formar una espiritualidad más que de implantar una realidad tangible e inmediata.

El verdadero peligro de la actual liga de Estados consistirá en establecer tal solidaridad de intereses entre los gobiernos...

El alma de las sociedades

Alomar seguía hablando, en plena divagación maravillosa, y yo no quería interrumpirle.

—Las sociedades, como los individuos, amigo mío, tienen alma; y ésta tiene tres facultades: siente, piensa y quiere.

La oratoria de Lerroux

Hablamos de las cosas que despertaban admiración en el alma del maestro. Alomar describe, como si tuviese presente lo que es objeto de su evocación.

—Algo que he admirado sinceramente es la oratoria de Lerroux. Reconozco en ese político condiciones de inteligencia y de voluntad...

Alomar y Mallorca

La interviú terminaba. No era posible abusar más tiempo de la amabilidad del poeta.

—Extraña a muchos que siendo usted un temperamento de luchador, pueda resignarse a vivir en este ambiente de Mallorca, tan tranquilo, tan quieto...

—Yo soy un enamorado del ambiente físico de mi país, sedante para mi temperamento nervioso que no siente esta desazón.

Y al decir esto, el maestro fijaba en mí, con energía, su mirada, para confirmarme que decía la verdad...

EDUARDO CARBALLO (De «El Progreso».)

CRONICA DE SEVILLA

La fiesta del retorno

Cuando llegué a España, después de recorrer las calles de Vigo, me pareció que no había salido aún de América.

Cuando visité a Sevilla me sentí en pleno Paraguay. Sensación inefable la que nos domina al pisar tierra española.

La fraternidad hispanoamericana —¿Qué cree usted que es debida? —La creo puramente defensiva.

La última palabra en Radio. RECEPTORES PHILIPS. TIPO 2802 (10-2400 m.) onda extra corta, corta y larga. TIPO 2515 (200-2000 m.) enchufable directamente a la corriente alterna. DEPOSITARIOS EN PALMA DE MALLORCA: F. Bisquera Botinas, San Miguel, 207.

LO MAS NUEVO. En artículos de vestir Para Señora, Caballero y Niños. Se ha recibido en los Almacenes "Le Printemps". San Nicolás, 3 y 5. SASTRERÍA MODISTERÍA Nueva sección - Sombreros para Señora y Niños.

Bombas Siemens PARA PEQUEÑOS CAUDALES TIPO L.P.W. 26 II CON MOTOR MONOFASICO IDEAL PARA CASAS PARTICULARES Siemens Schuckert Industria Eléctrica S.A. OFICINA DE VENTA, PALMA, SAN MIGUEL, 82 Y 84.

DENTALGINA. Algodón Anestésico Preparado para uso inmediato. Calma en el acto. El más fuerte dolor de muelas 0'35 cts. en Farmacias.

Herniados (Trencats) Antes de comprar ningún aparato visítala casa V. TORT MATAMALA - Palacio, 14 Aparatos de todas clases y personal apto para su aplicación Casa seria y recomendada por todos los Médicos de Mallorca.

Destinos Públicos. De plantilla, sin examen y con retiro; algunos con más de 300 ptas. mensuales. Los licenciados del Ejército y de la Marina, mayores de 24 años y menores de 46, que hayan servido por lo menos cinco meses en filas...

# Los tres puntos

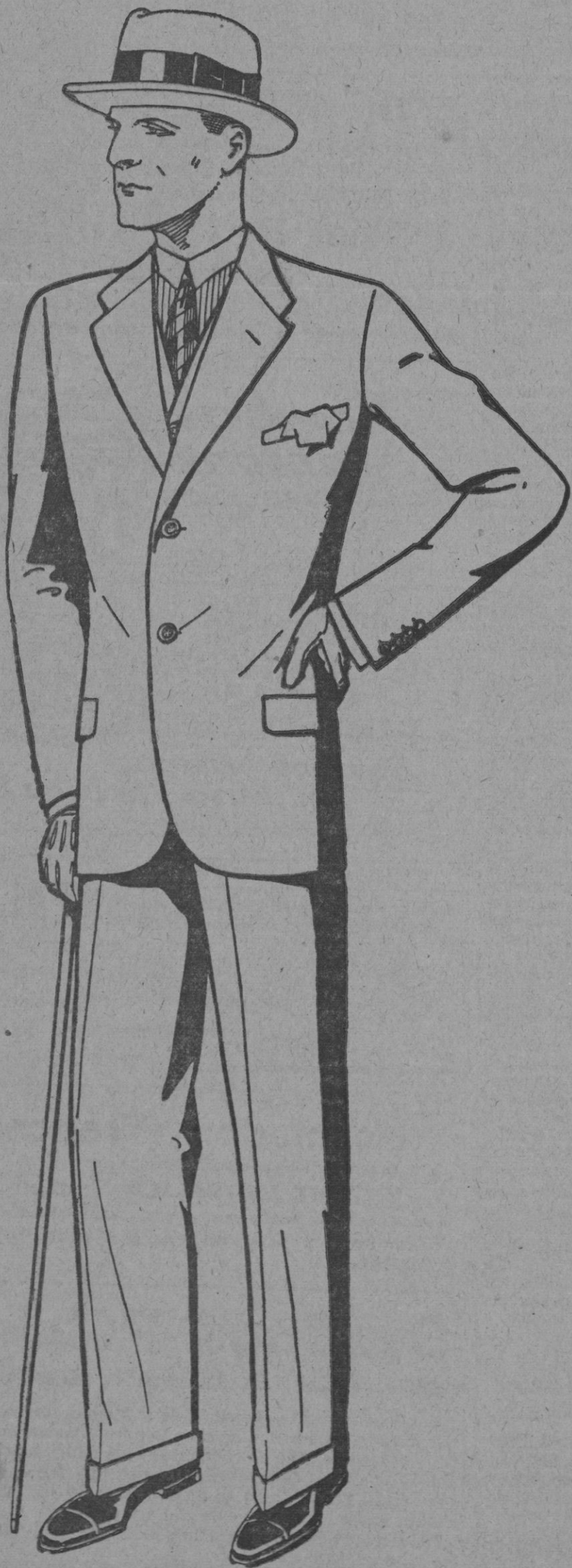
DE LOS

GRANDES  
ALMACENES

# SAN JOSE

PARA

# PRIMAVERA y VERANO



■  
**15**<sup>'95</sup> Ptas.

■  
**24**<sup>'50</sup> Ptas.

■  
**49**<sup>'50</sup> Ptas.

**1.º** Nuevamente hemos de recordar a nuestros distinguidos clientes y público en general, el famoso **TRAJE DRIL SOLLER A MEDIDA** creación única de este Establecimiento. Esta casa, ofrece en la presente temporada un artículo superior en calidad y solidez por el limitadísimo precio de 15.95 ptas. el traje a medida, seguro que ha de proporcionar un beneficio mutuo si cabe a todos nuestros favorecedores.

**2.º** Al ensayar el año último con verdadero éxito, la confección a medida de un **TRAJE SARGA SOLLER**, artículo superior y exclusivo de esta casa, nos indica en la presente temporada a mejorarlo si cabe y cederlo a un precio de 24.50 ptas. verdadera ocasión cuyo mejor reclamo y sólida garantía de dicho traje, lo hacen aquellos que acertaron favorecernos con sus encargos.

**3.º** Podemos afirmar, sin embargo alguno, que la creación del no menos famoso **TRAJE FRESCO SUPERIOR A MEDIDA** por el precio de 49'50 ptas. corresponde en su totalidad a este establecimiento. Varios fueron los competidores y serán tal vez, que para desprestigiarlo hecharon a mano toda clase de recursos. Sólo consiguieron aumentar más y más el prestigio y popularidad de que goza nuestro departamento de Sastrería ya que no les fué posible cederlo en las condiciones insuperables de CALIDAD Y PULCRA CONFECCION, aunque se anuncie el mismo precio.

## Sastrería de primer orden

Damos toda clase de muestras sin compromiso alguno

Nuestro reputado y extenso departamento de SASTRERIA tiene para todas las clases sociales su debido surtido en colecciones sorprendentes. Podemos, pues, cumplimentarle un encargo, desde el aristocrático **TRAJE INGLES** hasta nuestro **POPULAR** siempre a base de una **PULCRA CONFECCION** y **CORTE IRREPROCHABLE**.

## SUCESORES Vda. FIGUEROLA