SI LOS RESFRIADOS NO LO IMPIDEN



Por su serenidad y madurez

Las «querellas de familia» no parecen impresionar al Presidente

Ensayo de desembarco en la Luna sobre una órbita terrestre

El módulo lunar se alejará más de 200 kilómetros de la astronave

Dos hombres irán en él mientras el tercero maneja en solitario la cabina nodriza Diez días durará la experiencia (Página 9.)

1012433

Director: Emilio Romero

Ellos dos aseguran que no hay nada. Que sólo son amigos, excelentes camaradas. Lo dicen con amplia y franca sonrisa juvenil. Pero el posible idilio entre Junior y Rocio Durcal circula ya en los medios que -juntos- frecuentan. El romance —de existir— conmoveria a miles de «fans» de ambos populares artistas. (En página 20 informacion de José Maria Garcia y lotos de J. Biarnes.)

PISOS JUNTO AL RETIRO

Terminados, confortables, renta libre Desde 200.000 ptas. entrada

Resto, facilidades TELEFONO 252 - 29 - 00

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958 Apartado 517 • Telefono 227 - 39 - 91 • Redacción, oficinas y talleres: Huertas. 73

Año XXX - Núm. 9.175 - Madrid, jueves 27 de febrero de 1969 - 40 págs. - Precio: tres pesetas

esa de edacción



LAS COSAS QUE SE DICEN

Borrachos

Maese Perez escribe asi en «Arriba»: «Ustedes saben que los borrachos —y me refiero a los ocasionales y no a los habituales— se pueden dividir en tres grupos: los alegres, los pelmazos y los agresivos, Si la pildorita antialcohólica inventada por el doctor Kuchnman eliminase los efectos alcohólicos en los dos últimos grupos, nos parecería de perlas. Pero no pensamos lo mismo respecto del primer grupo.»

«A la cocina española
—dice Margot Torrado en
"Diario Femenino"— le sobran garbanzos y le faltan
verduras... El garbanzo es
el vicio culinario nacional.»

Trabajo

«La productividad —escribe en "Diario SP" Kalepos— no se ha conseguido aumentar en los países desarrollados alargando las jornadas de trabajo, sino mejorando la maquinaria, programando mejor la tarea, racionalizando el trabajo y preparando adecuadamente al trabajador. Todo ello encuadrado en un ambiente laboral apropiado, con herramientas, luz, temperatura y comodidad adecuadas.»



«La cantante número uno del idioma nú mero dos.» (Asi presentó Tom Jones a Massiel en la televisión.)

«Si en la entronización de ídolos —escribe Baltasar Porcel en "Madrid"— España no es diferente, es, en cambio, notablemente distinta en cuanto a la elección de dichos individuos. Diferente por parcial: en Francia —y escojo el ejemplo más cercano— es popularísima Brigitte Bardot. pero sin aventajar demasiado a Jean Paul Sartre; y si Jacques Anquetil es una gloria más o menos nacional, lo mismo ocurre con George Brassens. Quiero decir que la galería de los famosos no se limita a epidermis, sino que incluye igualmente a seres cuya actividad responde a las más estrictas exigencias de la creación.»



tena, ha publicado un escrito solidarizándose con la solicitud de la Academia de la Historia de que los pabellones de la Casa de la Moneda sean incluídos el catálogo de monumentos nacionales y librados del

pabellones de la Casa de la Moneda sean incluidos en el catálogo de monumentos nacionales y librados del derribo.

La valoración de la belleza artística es cuestión bastante subjetiva; no puede extrañar, por tanto, que nosotros cuestionemos sobre el valor estético de dicho edificio. Es muy reciente el descubrimiento (mejor, redescubrimiento) del valor artístico de las estructuras constructivas. Hasta hace poco, el edificio solía mostrar una clara independencia entre lo que había dentro y la «cáscara» exterior. Muchos edificios han perdido gran parte de su utilidad, pero, gracias a lo artístico de la «cáscara», siquen conservando un gran valor estético. El ejemplo está muy cercano: el edificio de la Biblioteca Nacional. No cabe duda de que hoy, con ese volumen construído, los puestos de lector serían más numerosos, mejor iluminados, más cómodos en todo sentido. El edificio de Bibliotecas y Museos ha perdido una parte muy grande de su valor práctico, pero su «cáscara» conserva innegables valores estéticos: el frontis, la escalinata con sus farolas, la verja y sus entradas y, dentro, en lo que se puede considerar como ámbito de relación con el exterior, el vestíbulo, con su doble escalinata en mármol, tiene un indudable valor..., el edificio tiene una gran nobleza y prestancia. A nuestro modesto entender, la Casa de la Moneda no tiene nada de eso.

En España, como la Casa de la Moneda hay un montón de monumentos que tienen la desgracia de que nadie los ve a diario. Además, parodiando el conocido aforismo, en España «los monumentos no dejan ver el arte». Porque en lo que no parece caer nadie es en que la Casa de la Moneda, lejos de constituir (como dice la carta) un conjunto con el palacio de Bibliotecas y Museos, lo que hace es impedir que éste tenga el ámbito que le corresponde, y resulta que un edificio mediocre perjudica a otro sobre el cual es seguro que no se produciria polémica alguna. A Jareño seguramente le gustaría que le quitaran una creación que probablemente salió de su lápiz como tantas otras, para qu

Emilio DE LA CRUZ AGUILAR

atmosférico

Poco estable



(Foto Llorente)

La situación atmosférica es de esas típicas de las que uno no se puede fiar nada. Tres borrascas tenemos al retortero: una, al Oeste, muy fuerte; otra, al Sudeste, regular de activa, y otra más sobre Italia y parte de Centroeuropa, con actividad moderada. En estas condiciones, sin ninguna borrasca propiamente encima de nosotros, pero con varias rondándonos y sin anticición además sobre España es de esperar que se den en el país tiempos para todos los gustos: sitios con lluvia, otros con buen tiempo y algunos con tiempo variable. Parece, no obstante, más amenazada de chaparrones la mitad sur de la Península y especialmente el cuadrante suroriental, siguiêndole en orden de riesgo el nordeste y el noroeste de la Península, Puede considerarse la descrita situación atmosférica como propicia a una inestabilización general, pero pudiendo ocurrir ésta totalmente en forma inmediata o hacerlo sólo en forma parcial, retrasándose algo más la "generalización. Hasta el fin mantiene, pues febrero sus fueros de 'climáticamente sorpresivo. Las temperaturas tienden por el momento a suavizarse.

EXTREMAS DE MADRID:

mento a suavizarse.

EXTREMAS DE MADRID:
1 grado bajo cero y 11 grados.

TEMPERATURAS MEDIAS: Barcelona, 10; Zaragoza, 8; Bilbao, 9; La Coruña, 9; Valladolid, 5; Cádiz, 12; Málaga, 11; Alicante, 13.

EN EL MUNDO: Londres, nuboso, chubascos de aguanieve, frío.

París: nuboso, riesgo de nieve débil, frío.

Lisboa: nublado, chaparrones ocasionales, temperatura moderada.

moderada.
Roma: nubosidad variable,
temperatura moderada.
Francfort: nublado, chubascos de aguanieve o de nieve,

Mariano MEDINA

AIRE

«A veces algún coleccionista se me ha

«A veces algún coleccionista se me ha quejado porque he vendido la misma escultura a varias personas a la vez.

—Tiene usted que ser más formal, amigo. Y yo les respondia:

—Quieren tenerlo todo gratis y encima no quieren que les suceda nada.»

«El artista es el homo sapiens. Llamo "artista" al hombre capaz de explicar una cosa y hacerla comprender a los demás.»

• «El olor de una buena carne a la parri-lla es el mejor de todos los perfumes que se venden en París.»

Estos pensamientos, más que sublimes, profundos, en cuanto a su intención, son de

Manolo Hugué, fabuloso escultor, cuyas obras

Manolo Hugué, fabuloso escultor, cuyas obras han alcanzado precios elevadísimos.

Si se traen a colación es porque me pasé buena parte del día de ayer en casa de un coleccionista que posee ocho piezas sencillamente deliciosas. No conozco otro escultor que hubiese logrado una obra de arte más perfecta, y con tamaño tan pequeño.

Tampoco lo señalo, por afinidad de paisanaje, que es cosa que siempre me ha dejado frio. Sino porque Manolo Hugué, a quien yo conoci, tenía chispa irresistible. Y, al margen de ella, fué realmente un escultor genial.

Miguel ULMILLO

ZONA TEMPLADA

La nueva case media

AY una clase media de promoción reciente, que procede de los sectores laborales y se deja ver y sentir en los nuevos bloques de viviendas que dilatan nuestras ciudades. El profesional universitario ha de compartir el ascensor y la medianería con el maestro de obras, el especialista de empresas importantes o con el camionero que, con su ingenio y su fortuna, ha llegado a convertirse en transportista. No se trata de una generación de artesanos ascendida al acomodo de la clase media, sino de auténticos obreros que alcanzaron ciertas cotas de bienestar sin desligarse por completo de sus oficios. Es igual que, fuera del edificio, un vecino se llame don Zutano y otro el señor Perengano. Todos pagan igual por sus viviendas y poseen electrodomésticos equivalentes. El límite de ingresos que permite el bienestar de un médico, un abogado o un funcionario relevante no está vedado a cientos de millares de trabajadores asalariados o convertidos en empresarios independientes. Sólo hay una frontera invisible entre la clase media tradicional y la que ahora irrumpe en sus niveles: la mentalidad.

Es inútil eludir la importancia de este dato socio-

irrumpe en sus niveles: la mentalidad.

Es inútil eludir la importancia de este dato sociológico. La nueva clase media está orgullosa de su origen y de su éxito y no tiene ante la antigua el complejo que ésta padeció frente a la burguesia, como la propia burguesia lo sufrió ante la aristocracia. La nueva clase media de manos encallecidas es ya, en las grandes ciudades, más numerosa que la tradicional, estancada por el progreso arrollador de la sociedad de consumo. La mesocracia, como fuerza de opinión neutra y estabilizadora, ha perdido su predominio político en la mayor parte de Europa. El pragmatismo de la prosperidad ha arrinconado los prejuicios, las tradiciones y los rituales. La nueva clase desdeña los gustos y proyectos de la precedente: es una fuerza social que empieza a ser decisiva, pero que se resiste a la asimilación del medio en que se desenvuelve.

Las clases sociales siempre han tenido una con-

en que se desenvuelve.

Las clases sociales siempre han tenido una configuración muy lenta. Los libertos, que llegaron a dominar en Roma, tardaron siglos en adquirir conciencia de su número y su poder. El esclavo manumitido se confundía en la plebe de la urbe para disimular su origen servil. La misma burguesia de la Edad Media era una indefinida comunidad de ciudadanos libres incalificados, que lo mismo se dedicaban al comercio que a las artes o al cultivo de la inteligencia, y solo cuando fueron numerosos y ricos exigieron, como núcleo social, las franquias y privilegios de la nobleza. Pero todos los estamentos ascendidos al poder imitaron a las anteriores clases dominantes. Los libertos asimilaron la arrogancia ecuestre; los burgueses optaron a los títulos de la aristocracia y la misma clase media copió las maneras de la burguesía superior, hasta originar la cursilería que don Francisco Silvela y don Santiago Liniers perfilaron en «La Filocalia».

La nueva clase media es muy característica, aun-

sileria que don Francisco Silveia y don Santiago Liniers perfilaron en «La Filocalia».

La nueva clase media es muy caracteristica, aunque el esfuerzo por ascender le haya restado espacio para autodefinirse. Seguramente este insólito estrato social tendrá sus ribetes conservadores, porque nada pide tanta conservación como lo obtenido con el propio trabajo. Pero sería absurdo presumir que este sentimiento defensivo responda a una tradición, como el que la antigua clase media calcó de la burguesia, En la nueva clase existe una definida tendencia democrática a la igualdad, que todavía no reviste pensamientos políticos, pero que puede encarnarlos en cualquier momento. Sobre la nueva clase pesa la memoria del origen difícil, del oficio subestimado, de la concentración de voluntad que fué necesaria para subir el primer peldaño del ascenso y de todas las injusticias y humillaciones que marcaron su espíritu y su piel.

Por eso es peligroso contar con la clase media de hoy, como Cánovas o Gil Robles contaron con las de sus tiempos respectivos. Estamos ante una nueva clase media sin tradición, pero con voluntad y con

clase media sin tradición, pero con voluntad y con memoria.

José Maria BUGELLA

UN DIA SI Y OTRO NO

EL BEBE DE ROMAN

En «Cahiers du Cinema», revista francesa de lo que su nombre indica, a la que Jacques Sternberg embromaba hace unos días en «France-Soir», indicando que debería publicarse traducida al francés, Román Polanski ha dicho lo siguiente: «Yo no quiero que el espectador piense esto o aquello; quiero simplemente que no esté seguro de nada. Eso es lo más interesante: lo incertidumbre.» incertidumbre.»

que no esté seguro de nada. Eso es lo más interesante: la incertidumbre.»

En vista de lo cual, y para mayor fidelidad a los propósitos del autor, es muy posible que quien esto-firma desista de ver por segunda vez, como tenía pro-yectado, su «Rosemary's baby», estrenada en Madrid bajo el destripador título de «La semilla del diablo». Es el caso que albergaba y albergo cierta incertidumbre acerca de si el primer sueño de Rosemary es anterior o no al contacto del matrimonio Woodhouse con el profeta satánico y su herbácea compañera. Y me interesaba el dato por lo que tendría de predispositorio en el caso de que las pesadillas de Rosemary fuesen anteriores al encuentro desencadenante. El hecho de que Rosemary, antes de estar embarazada, vista ya, y en todas las secuencias iniciales del film, de «premaman»; el hecho de que Rosemary tenga el ambiguo aire hibrido de la virgen monográfica y la grávida expectante, y el hecho de que Rosemary sea afectada por conversaciones de dogmática católica, me parecen todos ellos de algún modo reveladores de la «predestinación» de Rosemary. De todos modos (y debo el dato a una de las crónicas de cine con las que Alfonso Sánchez lubrica de inteligencia nuestros lunes), como, según Polanski, su intención como autor es que el espectador no está seguro de nada, puedo muy bien quedarme con estas pequeñas dudas y no ver de nuevo su «Rosemary's baby».

Por de pronto, la película de Polanski no es un film de miedo, pese a haber utilizado, como pocas veces

quedarme con estas pequenas dudas y no ver de lidevo su «Rosemary's baby».

Por de pronto, la pelicula de Polanski no es un film de miedo, pese a haber utilizado, como pocas veces quizá en la historia del cine, el «suspense». (Lo que trasciende distingue a este «suspense» de cualquier otro, incluídos los de Hitchcock, es, me parece a mí, que aqui no es la muerte—traumática y banal en las películas de misterio—lo que se oculta detrás de la pared, sino la vida y la ultramuerte, con una carga tremenda de posibilidades angustiosas.) Polanski ha hecho una película de angustia, y no a base de sugerencias vagas, sino de indicaciones concretas. A la luz del dia y aquí y ahora. El terror podría aparecer en el espectador «se cree» la historia. Pero es que la historia, y aquí se incardina otra de sus connotaciones peculiares, está contada con sujeción absoluta a todas las leyes estructurales de la credibilidad. Y el «circulo mágico» encierra a todos y cada uno de los personajes; el más satánico de los cuales acaba por ser, con lo que cualquier puerta del infierno queda cerrada por dentro, la propia Rosemary, interpretada por Mia Farrow con sobrecogedora perfección.

En «La semilla del diablo», a diferencia de otros reletes del grápro no bay nadie fuera de la historia.

tro, la propia Rosemary, interpretada por Mia Farrow con sobrecogedora perfección.

En «La semilla del diablo», a diferencia de otros relatos del género, no hay nadie fuera de la historia ni ningún «bueno» se salva al final para echar a correr. El ser que nace con ojos luciferinos y manos y pies que nada tienen de humanos no es la espantosa consecuencia de la travesura de «un» incubo. Lo que nace, en mi falible opinión, es el Anticristo, así festejado y exaltado por el profeta y los apóstoles que más autoridad tienen para así reconocerlo y proclamarlo. Pero con ser audaz en la película todo el desarrollo posparto, no lo es menos la gestación del «baby». El marido de Rosemary, cuya intervención varonil no es necesaria para el trance, vaga por toda la película como elemento secundario, y es obvio que, pese a su abyección, o quizá por ella, es el único personaje antibiblico sin categoría «sacral» o cuyo destino es desaparecer por el foro. Para que no quede duda de lo marginal de su cometido, en la cenital noche de «walpurgis» este hombre saca el anillo de desposada del dedo de su mujer, mientras ésta queda con los ojos a treinta centímetros del techo de la Capilla Sixtina, por cuyos simbolos la cámara se deja seducir. con fijación expresa en la cabeza del demonio.

El plano final de Mia Farrow, madre ya con todas las consecuencias, con pureza y dulzura en el semblante que habría que rastrear entre la iconografía más ilustre de la Virgen María para encontrarle parecido, es el más inquietante de esta inquietadora película, que, sorprendente o milagrosamente, a los únicos que, por lo visto, no les ha producido efecto singular alguno ha sido-a los católicos de cuerpo entero.

MAXIMO

Una tarea colectiva

pesar de que este comentario se dedica al tema —escalofriante, se ha dicho, sin hipérbole— de los subnormales, no estará de más indicar, de antemano, que no lo determina la pretensión de optar a ese sustanciosísimo millón que aguarda al articulista que mejor sepa glosar el empeño de la Ciudad de San Juan de Dios. Y no porque deje de parecerme este intento una obra benemérita y digna de las mayores atenciones, sino porque la sensibilidad de uno vibra con más resonancias ante los requerimientos de la justicia que ante los de la beneficencia y porque la pretensión admirable de los hermanos de San Juan de Dios quedaría condenada a convertirse en un mínimo y precario paliativo si no se inserta en un marco más amplio, más vigoroso, de esfuerzos colectivos. lectivos.

L tema de los subnormales se nos aparece velado por un telón de pudores doloridos, de secretas angustias circunscritas en el recinto del hogar, de sufrimientos casi vergonzantes. El tema de los subnormales aparece enterrado, además, bajo el alud de egoismos de una sociedad que pretende evitarse la inquietud que le produciria la consideración de un problema real y lacerante por el expeditivo y atroz procedimiento de cerrar deliberadamente los ojos a su existencia. La sensibilidad de la sociedad de consumo ha excluido el monte Taigeto, pero ha echado mano, en su lugar, del no menos cruel «Taigeto» del silencio.

P.I. problema de los subnormales —entendámoslo así

del no menos cruel «Taigeto» del silencio.

L problema de los subnormales —entendámoslo asi de una vez— es un problema social. Por muy individuales y rigurosamente intransferibles que sean los padecimientos de las personas que se ven afectudos por él, es un problema social desde el momento en que sólo una vertebración de esfuerzos colectivos, sólo una movilización de recursos y medios nacionales, pueden tener virtualidad para hacerle frente con garantías de lograr algún resultado positivo. Y es también un problema social porque, además de las consideraciones primeras de humanidad que deben presidir su planteamiento, un país serio no puede permitirse el lujo de desperdiciar las potencialidades productivas de unos cuatrocientos mil ciudadanos, condenándolos al «ghetto» del parasitismo, cuando las técnicas terapéuticas y pedagógicas modernas se encuentran en condiciones de lograr, en muy mayoritarios porcentajes, su recuperación y plena inserción en la vida social.

ción en la vida social.

P OR todo ello hay que anotar, con esperanza, la aparición de la orden del Ministerio de Trabajo que pone en marcha los mecanismos asistenciales de la Seguridad Social en favor de los subnormales menores de dieciocho años. El cabal sentido de la moderna Seguridad Social se pone de manifiesto en actuaciones como ésta. No se trata de una mera cobertura mutual de riesgos. Se trata de materializar un efectivo sentimiento de solidaridad de todo el mundo obrero hacia aquellos de sus miembros que se ven afectados por esta dolorosa forma de infortunio. Aunque sean muchisimos miles más quienes cotizan que los integrantes de ese puñado — por desgracia, copioso puñado — de perceptores de la prestación.

OS comienzos son, necesariamente, limitados. Limi-

pioso punado— de perceptores de la prestación.

OS comienzos son, necesariamente, limitados. Limitados en cuanto a la entidad económica de sasistencias y en cuanto a los criterios calificatorios de la condición de subnormal. Hay que entender que se trata de un paso inicial. Esta es la fase de aportación económica, a la que habrá de seguir la más importante de aportación de instituciones y centros especializados. En cualquier caso, ver comparecer a la Seguridad Social española, con todo su poderio, en este frente de lucha contra la desgracia encierra y abastantes claves para la esperanza. Una comparecencia, por supuesto, no excluyente, sino cooperadora, abierta a todas las colaboraciones, como esa, por ejemplo, tan importante de la Ciudad de San Juan de Dios, de la que arrancó nuestro comentario.

A LGUIEN —ahora no recuerdo quién— ha dicho

A LGUIEN —ahora no recuerdo quién—ha dicho algo así como que en España todo cuanto se ha hecho lo ha hecho el pueblo, y lo que no ha hecho el pueblo, se ha quedado sin hacer. No estará de más recordar ahora que la Seguridad Social no es sino el pueblo trabajador, animado por una voluntad cerrada de solidaridad. de solidaridad.

Gabriel CISNEROS

opiniones de

LA ELECCION PRESIDENCIAL NO VALE UNA CRISIS

Ignoramos todavía si el Presidente Nixon habrá aconsejado moderación a los dirigentes germanos en el curso de su visita a Bonn y a Berlín occidental, pero es casi seguro que así sea, a la vista del sesgo que ha tomado la crisis surgida alrededor de la decisión de Alemania Federal de elegir, el día 5 de marzo, a su nuevo presidente en la antigua capital del Reich.

Artificial o no, justificada o sin jus-

Artificial o no, justificada o sin justificar, lo cierto es que esta elección en el sector occidental de Berlin había provocado serias reacciones en Alemania oriental, apoyadas por el Kremlin y susceptibles de desemboçar en una situa-

ción de tensión extrema. Lo curioso del caso es que ni Kiessinger ni Brandt escaso es que ni Kiessinger ni Brandt es-tuvieron nunca muy entusiasmados con la idea, ni los propios alemanes, consul-tados discretamente, ven la razón de embarcarse en semejante aventura sólo por mantener una postura de dudoso prestigio.

Alemania oriental, a cambio de abandonar el proyecto, parece dispuesta a negociar la reanudación del sistema de pases de libre tránsito entre los dos sectores berlineses, drásticamente suprimidos desde el año 1966. Es lógico que Bonn quiera sacar mayor partido de una eventual concesión y aspire a que estos pases tengan validez no sólo para el período de la Pascua próxima, sino para otras fechas señaladas a lo largo del año. Pero forzar más allá las cosas sería peligroso y hasta contraproducente. Alemania oriental, a cambio de aban-

cente.

Moscú ha dicho ya que acogería como un «gesto amistoso» el cambio de ciudad para la celebración de las elecciones presidenciales. Nixon, empeñado más que nunca en preparar el camino de una negociación a fondo con Rusia, vería con disgusto que por una cuestión de importancia menor se enrareciese con una nueva crisis la atmósfera entre las dos grandes potencias.

Queda, pues Alemania occidental co-

mo único árbitro para decidir. Si el trasladar las elecciones presidenciales a otra ciudad germana puede significar la distensión y el ahorro de un nuevo conflicto, sin menoscabo de la dignidad y de los intereses alemanes, ¿se justificaría el mantenimiento de una postura intransigente? Creemos sincera mente que no. El problema de Berlín, el de las dos Alemanias incluso, puede ofrecer mejores perspectivas de arreglo si Wáshington y Moscú dialogan seriamente. Y, en todo caso, lo que parece seguro es que si no hay diálogo, habrá todavía menos posibilidades de arreglo.

SE IMPONDRAN LOS DUROS?

Víctima de un ataque cardiaco o, según Al Fatah, como consecuencia de un ataque palestino, ha fallecido el primer ministro israeli, y su muerte agudiza, si cabe, aún más la situación en el Oriente Medio.

Eshkol, nacido en Vilna (Polonia), era

representante de la vieja generación de los israelíes nacidos fuera de Israel, una generación baqueteada y forjada en la humillación y el «pogrom». Una gene-

ración, por tanto, que, en general, repudia la fuerza porque le ha tocado sufrirla. Su muerte deja camino libre al otro bando que, en su mayor parte, está formada por los «sabras», los nacidos en Israel, que se han formado en un ambiente arrogante de victoria militar, de símbolos guerreros, de prepotencia y orgullo racial: es decir, el bando de Dayan.

Eshkol, que había declarado días atrás a «Newsweek» ser partidario de la devolución de los territorios conquistados, tuvo que defenderse en el Parlamento y, en alguna medida, desdecirse. Los ataques fueron tan violentos que algunos comentaristas han atribuido a ellos el fallo cordial del «premier». Levi Eshkol quiso, en última instancia, equilibrar la preponderancia del bando de los «halcones» nombrando al general Allon viceprimer ministro adjunto, pero la popularidad del sucesor de Eshkol es pequeña en comparación con la de Dayan; por eso nuestra conclusión es que ha desaparecido un importante elemento moderador en Oriente Medio. Dayan—suponemos— tardará en gobernar en Israel lo que tarden en celebrarse nuevas elecciones; si la facción moderada no pone en juego sus triunfos, es de temer que sobre Oriente Medio se ciernan negros nubarrones.

CARNET de PUEBLO

175 ptas. semanales

Sin recargo, sin entrada, sin fiador; regalamos antena. mesa v elevador

Llame y le visitaremos

Teléfono 256-79-20

ENTREPLANTA DIAFANA INDEPENDIENTE HERRESTEEN HERETERS

- 9 400 M²
- MUCHA LUZ JUNTO a LEGAZPI
- Apta para colegio, academia, gimnasio, oficinas, etc.
- PRECIO MUY INTERESANTE FACILIDADES A CONVENIR

Teléf. 230 50 64

AUTO-RADIO

PARA COCHE NO REGALAMOS

vendemos barato y garantizamos montaje Grandes descuentos sobre cualquier marca. Facilidades TALLERES

Super-Dix

Jerónima Llorente, n.º 76 (C. Caminos) - Teléfono 2530115

NU PIEKDA EL TIEMPO NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO

MAS BARATO
relojes de señora, caballero y niño, a precios popularisimos. Tenemos un
gran surtido de relojes de
marca en acero, chapados
y oro. Pulseras de pedida,
alianzas, sortijas, pendientes y brazaletes en oro 18
quilates, con y sin brillantes. JOYERIA Y RELOJERIA ROXI PRIMA de la
calle de Espoz y Mina, 1.
Suministros especiales a
industrias, laboratorios y
comercios para venta y
propaganda.
Espoz y Mina, 1, planta 2.º

Espoz y Mina, 1, planta 2. MADRID-12

IBM-360 **PROGRAMADORES**

CURSO POPULAR, 5 MESES

Clases nocturnas a partir 1 de marzo de 1969

CENTRO ESTUDIOS T. V. Barquillo 44. Teléf 222 66 60

TERRENO 15 PTAS. M

A 35 kilometros de Madria Minimo 25.000 m² l'ambién amplias facilidades desde 30.000 pesetas y resto hasta 60 meses

Telétono 239 41 67

- Varios sofás-cama
- Armarios roperos
- Muebles cama, etc

MALDONADO, núm 60 Telefono 276 24 60

PROYECTO

DOS RAMAS EN **ECONOMICAS:** DIRECCION EMPRESARIAL Y ECONOMIA

EN LA UN VERSIDAD AUTONOMA

La división de la carrera de Ciencias Económicas en la Universidad Autónoma en dos ramas, Economía en la Universidad Autonoma en dos ramas, Economia y Dirección Empresarial, a partir del segundo curso, está siendo estudiada por una comisión que elabora el plan de estudios del referido centro docente, comunica el boletín «Novostudio».

Las reuniones de trabajo se celebran bajo la presidencia del doctor Lasuén y con representación de todas las cátedras, (Cifra.)

SE REANUDARON LAS CLASES EN FILOSOFIA

Ayer se reanudaron las clases a todos los niveles, en la Facultad de Filosofía y Letras. La asistencia de alumnos fué numerosa y la jornada académica discurrió con normalidad.

Según comunica el Gabinete de Prensa del Rectorado de la Universidad, del 1 aj 11 de marzo próximo quedará abierto en la Facultad de Medicina el plazo de matricula para los alumnos del primero y segundo cuatrimestre del plan 1967. Las clases comenzarán el día 13 del mismo mes. (Cifra.)

El juez del Juzgado número 31 de Primera Instancia, de Madrid, don Ma-nuel Sanz Adán, ha fallado a favor de la Hermandad de Nuestra Señora Santa María del Alcázar, en el interdicto inter-puesto contra ésta por Prensa y Edicio-nes, S. A. (P. E. S. A.), que pretendia retener, o en su caso recobrar, la pose-sión de la cabecera del diario madri-leño (El Alcázar).

En su día, P. E. S. A. promovió de-

En su día, P. E. S. A. promovió demanda de interdicto contra la Hermandad de Nuestra Señora Santa María del Alcázar y contra la Administración General del Estado. Se basó para ello en que P. E. S. A. venía editando, desde 1949, el diario «El Alcázar», en virtud de contrato de cesión temporal de uso y disfrute de la cabecera del periódico, cuya propiedad del título pertenece a la Hermandad, El contrato fué prorrogado, en 1959, por un plazo de 35 años. Sin embargo, en el pasado septiembre, la Hermandad decidió declarar resuelto el contrato, por considerar que se incumplia una de las cláusulas. El día 27 del mismo mes, la Hermandad solicitó de la Dirección General de Prensa que no se admitiera al denósito previo ningún nuevo número de «El Alcázar». Esta Dirección General lo comunicó a los efectos correspondientes.

El procurador don Felipe Pinilla, en representación de P. E. S. A., solicitó el 24 de octubre pasado, que se decretase la intervención judicial de la cabecera del diario, en atención a las noticias publicadas en la Prensa nacional de que «El Alcázar», editado entonces por la Hermandad demandada, iba a serlo, en un futuro próximo, por otra persona juridica. En el juicio, celebrado el 30 de enero y que prosiguió el pasado 17 de febrero, el representante de P. E. S. A. estimó que el Ministerio de Información y Turismo había prejuzgado una cuestión

leño «El Alcázar».

JUICIO

Resolución del interdicto de P. E. S. A.

«EL ALCAZAR» ANTIGUO

NO ERA DUENO DEL TITULO

🖒 Urilizaba una cabecera distinta

civil, ajena por tanto a su competencia. y que la Hermandad de Nuestra Señora. Santa María del Alcázar no era editora, sino propietaria del periódico.

El abogado del Estado manifestó que se oponía a la demanda formulada por P. E. S. A., pues la Dirección General de Prensa se había limitado a denegar el depósito previo de ejemplares del periódico, precisamente a petición del titular del asiento registral, y, además, porque no se había agotado el trámite de la reclamación previa en la via administrativa. El letrado de la Hermandad de Nuestra Señora Santa María del Alcázar afirmó que se oponía a la demanda de P. E. S. A. porque sólo la Hermandad es la empresa periodística propietaria del periódico. Celebró un contrato de arrendamiento de

periodistica propietaria del periodico. Ce-lebró un contrato de arrendamiento de obra con P. E. S. A., por cuyo motivo, como órgano de gestión y de administra-ción, se hizo constar el nombre de esta última en el registro de empresas perio-disticas, en el asiento correspondiente a la Hermandad. Por otra parte, P. E. S. A.,

no poseyó la marca a la que en la de-manda hace referencia, pues desde antes de junio de 1967 venía utilizando como cabecera del periódico una distinta a la marca registrada por la Hermandad.

El fallo de la sentencia del juez del Juzgado número 31 de Primera Instancia, de Madrid, dice textualmente: «Se desestima la demanda interpuesta por don Federico Pinilla, en nombre y representación de Prensa y Ediciones, S. A., contra la Hermandad de Nuestra Señora de Santa María del Alcázar y la Administración General del Estado. Por tanto, debo absolver, y absuelvo libremente, a dichos demandados, de la indicada demanda interdictal, imponiendo 2 la demandante las costas causadas en la sustanciación de este pleito. Todo ello sin perjuicio de tercero y reservando a las partes el derecho que

y reservando a las partes el derecho que puedan tener sobre la propiedad o pose-sión definitiva, el que podrán utilizar en el juicio correspondiente.» (Pyresa).

SENTENCIA

- Estimula a acometer reformas en sus colegios
- La enseñanza de la religión debe ser reformada

Acaba de publicarse, en un fascículo de 120 páginas, fechado en 2 de febrero, una declaración episcopal sobre los problemas educativos en el país.

Este documento oficial o declaración de la Comisión Episcopal de Enseñanza y Educación Religiosa ha sido redactado por encargo de la mismá Conferencia Episcopal Española hecho en asamblea plenaria de noviembre de 1968. La Comisión Episcopal se propone ofrecer en esta declaración el fruto de su experiencia y reflexión, el término del periodo trienal para el que fué elegida por todos los obispos de España para el estudio y solución de los problemas pastorales del mundo de la educación.

ción de los problemas pastorales del mundo de la educación.

Este documento pastoral comienza describiendo de modo sucinto algunos fenómenos más característicos de la
actual evolución de la sociedad española en el campo educativo, social y religioso, para plantear inmediatamente
el problema del cual va a ocuparse:
«Ante estos hechos —dice— es preciso que nos preguntemos: ¿Cómo educar a las nuevas generaciones? ¿Es suficiente el trabajo que se viene realizando? ¿Formamos
cristianos para el mundo nuevo que ahora surge? ¿Corremos acaso el riesgo de que mientras la sociedad española evoluciona con rapidez, nuestra renovación pedagónola evoluciona con rapidez, nuestra renovación pedagó-gica y pastoral sea excesivamente lenta, a pesar de los avances logrados?»

Objetivo y criterios

En su primera parte, el documento episcopal ofrece unas reflexiones sobre el objetivo fundamental de la educación en general y de la educación cristiana: «No se trata de hacer al hom-bre capaz de producir más o de consumir más. Se tra-ta, sobre todo-dice el do-cumento-, de ayudarle a ser más hombre, más per-

Al tratar de la educación religiosa señala que «la educación de la fe tiende a convertir a los oyentes de la palabra de Dios en se-guidores o imitadores de Jesucristo.» Esta formación religiosa incluye la forma-ción apostólica y la forma-ción social. Para ambos se requiere también una «ini-

requere tambien una «miciación práctica a través
de la acción».

Esta visión global del
proceso educativo es una
de las características más
acusadas de este documento del Episcopado.

Desnués de trater de la

de la cocumento del Episcopado.

Después de tratar de la educación de la fe en la enseñanza primaria, de la necesidad de una renovación de la formación religiosa en la enseñanza media, dice, respecto a la enseñanza religiosa en la Universidad: «La calidad de la enseñanza religiosa universidad: «La calidad de la enseñanza religiosa universidada, muchas veces, por evidentes deficiencias de planteamientos temáticos y de orientación pedagógica. Pero han influído también negativamente variados factores de carácter organizativo y estructural». Se alude en el documento a la posibilidad va indicada en el Concilio Vaticano II. de organizar institutos de Teología en el seno mismo. de organizar institutos de Teología en el seno mismo de la Universidad civil.

Actitud de la Iglesia

La segunda parte del do-cumento trata de algunos problemas especiales, todos ellos de suma importancia desde el punto de vista pas-

toral.

Sobre la libertad religiosa en el ambiente escolar sa en el ambiente escolar se subraya que el maestro cristiano deberá ser el más interesado en respetar la libertad de conciencia de sus alumnos. El Estado de-be garantizar que los profesores respeten los dere-chos de los alumnos y de los padres de los alumnos en todos los centros decen-tes de la nación. Cuando los alumnos son psicológi-camente adultos, debe ser tenido en cuenta, de modo explícito, el derecho de es-tos ióvenes a que se les recxpicito, el derecho de escos jóvenes a que se les reconozca, en la posible reglamentación de su formación religiosa, una responsabilidad e v i d e n temente
más directa e inmediata
sobre la propia vida religiosa.

Se recuerda el derecho de todo ciudadano a una cultura que le permita una vida digna en el mundo actual, y la necesidad de dar acceso a los estudios superiores a todos los que tengan capacidad para ello.

Particular atención merece la promoción cultural de los obreros y campesinos. Se debe ofrecer la oportu n i da d de que ellos participen activamente en su propia elevación. No se puede esperar a que se produzcan los cambios de las estructuras socioeconómicas, por otra parte necesarios, para atender a la promoción cultural de los obreros y campesinos. Esta promoción no debe ser meramente individual ni destruir el valor de la solidaridad cristiana del mundo obrero. Particular atención me-

Derecho para elegir educadores

Sobre la promoción cul-tural de la mujer se afir-ma la necesidad de supe-rar muchos prejuicios, y de esforzarse por conse-guir que la sociedad ofrezca en verdad igualdad de oportunidades a la mujer y al varón para los puestos de trabajo.

Consecuencia de la apli-Consecuencia de la aplicación del princi pi o de igualdad de oportunidades es la atención que se debe a los menos dotados intelectualmente, a los deficientes físicos, a los inadaptados sociales y a los subnormales. La aceptación o repulsa de un disminuído físico o psiquico en los puestos de trabajo es un signo de nuestra valoración de las personas. Se estudia en el docu-

Se estudia en el documento un aspecto especial de la igualdad de oportu-nidades en materia de enseñanza, que es el derecho de los padres a elegir los educadores de sus hijos con las implicaciones que esto lleva consigo en or-den a la financiación de la

den a la financiación de la enseñanza no estatal.
Respecto a los colegios de la Iglesia, el documento estimula a acometer decididamente reformas fundamentales y bien concretas que ofrezcan al pueblo cristiano el claro testimonio de un servicio desinteresado.

EN GIJON

ASTURIAS

DISPONEMOS LOCAL 400 m² para almacén depósito mercancías en común, admitiendo delegación. Lugar céntrico, con fácil entrada y salida de camiones

Referencia:

CARES-Publicidad

Avda. de Portugal, 2 - Dpto. 2 - Teléf. 348816 GIJON

27 de febrero de 1969 **PUEBLO**

Audiencia civil del Jefe del Estado



Un momento de la audiencia concedida por S. E. el lete del Estado al Consejo Económico Sindical Provincial de Albacete, acompañado del ministro señor Solís

Su Excelencia el Jefe del Estado reci-

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las personas siguientes:

Consejo Económico Sindical Provincial de Albacete, presidido por don Juan Murillo de Valdivia, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y acompañado de don José Solis Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. Mesa directiva de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao, presidida por don Enrique de Guzmán Martinez, y acompañada de don José Joaquín Ysasi-Isasmendi, subsecretario de Comercio. Comisión del Instituto Argentino Hispánico de Buenos Aires, presidida por don José Meliá Alfageme, y acompañada de don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica. Junta directiva de la Sociedad Española de Rehabilitación, presidida por el doctor don Agustín Lozano Azular, y acompañada del doctor Gar-

Mil pesetas día

GANA UN TECNICO

EN TELEVISION

cía Orcoyen, director general de Sanidad.
Don Alfredo López Martínez, subsecretario de Justicia. Don Pascual Cervera y
Cervera, almirante de la Armada, acompañado de su hija, reverenda madre Maria de Asís, misionera en Ruanda. Don
José Manuel Matéu de Ros, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de
Asturias. Don Eduardo Tarragona Corbellá,
procurador en Cortes. Don Vittorio Mussolini. Don Jorge Menéndez Rodríguez, ingeniero-jefe de la Jefatura Agronómica de
Santa Cruz de Tenerife. Don Félix Gallardo Carrera, presidente del Consejo de Administración de Laboratorios Hubber, Sociedad Anónima, y miembro de la comiministracion de Laboratorios Hubber, Sociedad Anónima, y miembro de la comisión ejecutiva del Ayuntamiento de Barcelona. Don José María de Amelivia Vélez de Medrano, abogado. Don Angel Allende Carmona, vicepresidente del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona. Don Manuel Vázquez Fariña.

Romeo Gorría

La prevención de accidentes es también area de las empresas

CLAUSURA DE LA VII ASAMBLEA DE LA COMISION DE LA SEGURIDAD EN LA MOUSTRIA SIDERURGICA

Lógrelo en poco tiempo, desde su casa, con famoso curso Telekey, fácil y eco-nómico. Recibirá gratis ma-terial para moderno tele-visor. Pida folleto sin com-promiso promiso I. H. A. R., Tallers, 27 BARCELONA-1 Autorizado Ministerio

misión de la Seguridad en la Industria Siderúrgica, Acompañaban en la presidencia al ministro el subsecretario de Industria, don Manuel Aguilar, que ostentaba la representación de su ministro, y el secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda, que representaba al ministro secretario general del Movimiento. En primer lugar habló el presidente de la Asamblea y presidente del C. S. I. S., don Carlos Gómez Saenz-Massia, quien mostró la necesidad de organizar campañas y poner los medios necesarios para evitar los accidentes, ya que en España cada treinta segundos se accidentó un trabajador en el Romascale. misión de la Seguridad en la

tes han supuesto 116.000 millo-

AJO la presidencia del ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, se ha celebrado en la maña na de ayer el acto de clausura de la VII Asamblea de la Co-

accidentó un trabajador en el año pasado, y cada tres horas hubo una baja por accidente. Económicamente, los acciden-

tes han supuesto 116.000 millones de pesetas, cifra que supone un 8,1 por 100 de la renta nacional y un 49 por 100 del Presupuesto del Estado.

Después tomó la palabra el presidente honorario de la Asamblea y presidente de Ensidesa, señor Solis, quien expuso la labor desarrollada en Ensidesa para la prevención de accidentes, concluyendo en la necesidad de poner todos los medios al alcance del país y de crear una conciencia nacional, con el fin de lograr una prevención máxima de los accidentes.

cional, con el fin de lograr una prevención máxima de los accidentes.

A continuación se realizó el reparto de trofeos a las empresas que más se han distinguido por su labor en la prevención de accidentes en 1968. Trofeo del ministro de Industria, a Nueva Montaña Quijano, S. A.; trofeo del ministro secretario general del Movimiento, a Ensidesa, y trofeo del ministro de Trabajo, a Didier Mersa, S. A.

Terminó el acto con un breve discurso del ministro de Trabajo, quien dijo que la prevención de accidentes es una tarea no sólo de la Administración, sino que deben participar en ella todos los empresarios. El ejemplo del C. S. I. S. es una muestra clara de que cuando existe preocupación se llegan a alcanzar records. (Europa Press.)

CONFERENCIA EPISCOPAL

AYER FUERON ELEGIDOS LOS PRESIDENTES DE COMISIONES

Monseñor Tarancón presidirá la de Liturgia

RESIDIDA por monseñor Ramón Cunill, delegado general de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social, se celebró una rueda de Prensa, en la tarde de ayer, con el fin de dar cuenta a los informadores sobre los trabajos de la novena asamblea plenaria del Episcopado. Se dieron algunos detalles acerca de la designación de su presidente, monseñor Morcillo, y del cádido recibimiento con que fué acogida tal designación por parte de la asamblea, después de haber reiterado repetidamente su decisión el anterior presidente, cardenal Quiroga Palacios, de que no fuera propuesta su candidatura.

A preguntas de algún informador en relación con el voto deliberativo de los obispos dimisionarios, se aseguró que, de conformidad con los reglamentos, ellos seguirian teniéndolo en tanto que en la con-

mentos, ellos seguirían tenién-dolo en tanto que en la con-ferencia estuvieran al frente de alguna de sus comisiones o fueran vocales de las mismas, habiéndoseles asignado un car-go pastoral de carácter na-cional. De todas formas no se descartó la posibilidad de un cambio futuro en los regla-

mentos.

La Ponencia en la que se estudió este problema fué presentada por el cardenal de Sevilla, monseñor Bueno Mon-

villa, monseñor Bueno Monreal.

También se habió de la posibilidad de que, además, de
monseñor Cunill, asistieran a
alguna sesión otros periodistas y algunos seglares. Fueron
tratadas diversas cuestiones
relacionadas con el orden interno de la asamblea y se reafirmó la decisión de sus
miembros más cualificados de
evitar cualquier apariencia de
compromiso de carácter no

miembros más cualificados de evitar cualquier apariencia de compromiso de carácter no estrictamente religioso.

La tarde fué dedicada por la asamblea a las votaciones para la elección de los presidentes de las diversas comisiones episcopales, saliendo elegido, por aclamación, para la Comisión de Liturgia, el arzobispo de Toledo y primado de España, monseñor Enrique Tarancón; para la de Acción Caritativa y Social, monseñor Marcelo González, arzobispo de Barcelona; para la de Asuntos Económicos y Jurídicos, monseñor Jubany, obispo de Gerona; monseñor Del Campo, obispo de Logroño, fué elegido presidente de la Comisión de Apostolado Seglar; de Migración, Tavera, arzobispo de Pamplona; de Apostolado Social, monseñor Benavent, arzobispo coadjutor de Granada; de Cooperación para el Exterior monseñor Barrachi. da; de Cooperación para el Exterior, monseñor Barrachi-na, obispo de Alicante; de Enseñanza, monseñor López Or-tiz, vicario general castrense;

de Medios de Comunicación Social, el arzobispo de Zara-goza, monseñor Cantero; de Misiones, monseñor Lecuona; de Pastoral, el arzobispo de Burgos, monseñor Garcia de Sierra, y de Seminarios y de Universidad, monseñor Fer-

nández Conde, obispo de Cór-

Hoy se celebran nuevas elecciones para el cargo de vicepresidente de la conferen-cia, Comité Ejecutivo de la misma y miembros componentes de las comisiones.

GRANADA

LEVANTADAS LAS **SANCIONES A DOCE** UNIVERSITARIOS

Con motivo de la concesión del polo de desarrollo

GRANADA, 27.—Con motivo de haber sido concedido a Granada por el Gobierno un polo de desarrollo industrial, el Gobierno Civil ha hecho pública una nota, en la cual, después de hacer constar el regocijo que existe en la ciudad por esta decisión, añade: «Valorando la sensatez y cordura de la inmensa mayoría del alumnado universitario, y en el deseo de que todos puedan ser participes de unos sentimientos comunes, el gobernador civil ha resuelto levantar a los doce universitarios afectados por medidas disciplinarias, las limitaciones impuestas a su libre residencia, única adoptada por la autoridad gubernativa, de las que le atribuye la legislación vigente. Justo es esperar de la ponderada actitud demostrada hasta ahora, y la normalidad académica así permite asegurarlo, que la paz ciudana, máxime en los recintos que tienen por fin formar lo más elevado del ser humano, no se vea nunca enturbiada. De este modo, todos podremos entregarnos a la realización del esplendoroso futuro que tiene reservado Granada y su provincia.» (Europa Press.)

La medalla de oro de Barcelona, a Muñoz Grandes

BARCELONA, 27. — La medalla de oro de la ciudad de Barcelona ha sido otorgada al ca-pitán general don Agustín Muñoz Grandes, se-gún se informó en la se-sión plenaria municipal celebrada ayer. La con-cesión se basa en los re-levantes méritos presta-dos a España, en gene-ral, y a Barcelona, de manera particular, por el ilustre soldado. (Ci-

Delegación en Madrid Telfs. 259 93 46 y 247 33 46

En 5 meses técnico en

(BASICA Y EN COLOR)

Con el asesoramiento técnico de la marca

TELEFUNKEN

En el más amplio y completo taller-laboratorio de ENSEÑAN-ZAS ELECTRONICAS y bajo la dirección de ingenieros y técnicos especializados. Próximo cursillo abreviado: 1 marzo al 20 julio 1969

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION Informes y matricula: De 9 a 1. mañanas y de 6 a 10, tardes BARQUILLO 44 - Teléfono 222-66-60 - MADRID

27 de febrero de 1969

EL DIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIAS SIDERURGICAS Y NAVALES VISITA IBERIA RADIO, S. A.



El director general de Industrias Siderúrgicas y Navales, ilustrísimo señor El director general de Industrias Siderurgicas y Navales, ilustrisimo señor don Francisco Aparicio Olmos, y el subdirector general de Industrias Transformadas, ilustrisimo señor don Ernesto Maceira Vidán, visitaron el pasado día 19 la factoría de IBERIA RADIO, S. A., sita en calle Pujadas, 112-118, de Barcelona. Les acompañaban el subjefe de la Delegación de Industria de Barcelona, don Rafael Manera, y el ingeniero señor Sala Molas, y fueron atendidos por don Baldomero Gómez, director general presidente de IBERIA RADIO, S. A.; subdirector general, señor Nieto; director general de la fábrica, señor Hernández, y otros directivos.

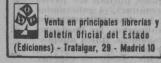
El señor Aparicio Olmos, con sus acompañantes, recorrió detenidamente la factoría, dedicando especial atención a las naves de montaje de televisores, lavadectoria, dedicando especial atencion a las naves de montaje de televisores, lavadoras automáticas y otros productos, así como los laboratorios de investigación y proyectos. El señor director general se interesó también por los planes de expansión de IBERIA RADIO, S. A., y los rigurosos controles de calidad que tiene establecidos esa empresa en sus procesos de fabricación.



SEGURIDAD, ORDEN, PROGRESO: ESO ES EL DESARROLLO Francisco Franco

Texto integro del Plan y de los estudios sectoriales en dos volúmenes de 240 y 416 páginas; precio de ambos tomos. 250 pesetas.

Los trabajos y conclusiones de cada una de las Ponencias y Comisiones que participaron en la elaboración del II Plan, se publican en volúmenes independientes.



REQUISITORIA

ERNESTO FERNANDEZ
GARCIA, hijo de Joaquín y
de Basilisa, natural de Buenos Aires (República Argentina), nacido en 22 de diciembre de 1926, de estado casado,
de profesión piloto de transporte de linea aérea, con domicilio últimamente en la calle de Lira, núm. 2, piso 8.º B,
de Madrid, y en la actualidad en paradero desconocido,
comparecerá en el término de
VEINTE DIAS ante el teniente de aviación DON
GONZALO GUTIERREZ SANCHEZ, juez instructor de las
diligencias previas número
1.103-68, seguidas al mismo
en el Juzgado eventual de la
Base Aérea de Matacán (Salamanca), a fin de ser oido
en dicho procedimiento, recibiéndole declaración de los
cargos que se le imputan, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde, tiempo que
empezará a contarse a partir
de la publicación de la presente en los «BB. OO.» del
Estado, Ejército del Aire, provincia de Madrid y en los
diarios «ABC», «Ya», «Arriba» y «Pueblo».

Matacán, 14 de febrero de
1969.—El teniente juez ins-

Matacán, 14 de febrero de 1969.—El teniente juez ins-tructor, Gonzalo Gutiérrez Sánchez.

Contención de precios y negociación colectiva

La Comisión de Precios y Salarios del Consejo Nacional de Trabajadores se ha reunido, bajo la presidencia del titular de la misma, don Vicente García Ribes, para examinar la actual política de precios y estudiar posibles medidas de contención para los mismos, ast como la actuación de los representantes sindicales en las subcomisiones provinciales de precios, adoptándose en relación con estos temas acuerdos que serán desarrollados paulatina y sucesivamente, a fin de conseguir la máxima eficacia en dicha actuación.

Se estudió con detenimiento la ley del II Plan de Desarrollo, aprobada ya por las Cortes, analizándose todos y cada uno de los objetivos sociales alcanzados, muy particularmente los que tratan de convenios colectivos sindicales y de

tratan de convenios co-lectivos sindicales y de precios, que habrán de ser desarrollados, a titu-lo de propuesta, por esta Comisión del Consejo. Acordo también la Co-misión hacer constar en

acta su satisfacción por la eficaz labor desarrollada por los procuradores en Cortes de representación sindical, que de manera tan activa y tan decisiamente intervinieron cisivamente intervinieron en los debates de esta ley, consiguiendo que se acentuasen sus propósitos sociales, como finalidad fundamental del desarro-

Vacaciones en España para hijos de emigrantes

Organizadas por Juventudes

La Delegación Nacional de Juventudes ha elaborado el plan general de actividades para el desarrollo en España de la séptima colonía de vacaciones, para hijos de trabajadores españoles residentes en el extranjero, que tendrán lugar el próximo verano.

Participan en esta colonía 600 muchachos, de edad comprendida entre los doce y los dieciocho años, procedentes de Alemania, Bélgica, Francia, Holanda, Marruecos, Portugal y Suiza.

Dos turnos de un mes de duración ha establecido la delegación para estos jóvenes en Chipiona, Marbella, Tarragon a, Irún, Baleares y Canarias. Durante su estancia en España visitarán diversas ciudades y centros. (Europa Press.)

NUESTROS GANADEROS

DURA COMPETENCIA LAS PRIMAS PARA CONGELADA DE IMPORT

Con ellas se subvenciona la ganadería de otros países

El algodón español no se vende por culpa de las compras que se realizan en el exterior

Que se disminuyan sustancialmente las primas que se vienen concediendo a la carne congelada de importación, por cuanto significan una dura competencia para la producción ganadera española y constituyen, en la realidad, una subvención a las de otros países, ha pedido, unánimemente, la Comisión Permanente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, reunida en la sede central de los Sindicatos, bajo la presidencia de su titular, don Luis Mombiedro de la Torre.

La petición fué formulada como consecuencia del informe emitido ante la Comisión por el vocal representante.

forme emitido ante la Comisión por el vocal representante sindical en la correspondiente comisión especializada del Fondo de Ordenación y Regulación de Producciones y Precios Agrarios (F. O. R. P. P. A.).

El cultivo algodonero

Sobre su actuación en dichas comisiones del F. O. R. P. P. A. informaron, asimismo, los vocales sindicales de las del Vino, Remolacha, Patata y Algodón. Este último subrayó la inquietud de los cultivadores algodoneros ante el desarrollo de la campaña 1968-69 y su aspiración de que se establezcan las debidas garantías reales para que la futura campaña 1969-70 sea comercializada a los precios establecidos por la ordenación que la regula. Señaló también que las circunstancias que actualmente están influyendo, de una man er a negativa, en el mercado del algodón nacional son las importaciones de fibra con boletos de reposición.

Considerando la situac i ó n planteada, la Permanente de la Hermandad acordó solicitar que, con la mayor urgencia, se revise el sistema que rige actualmente para estas importaciones, estableci e n d o uno que, sin lesionar lo más minimo los intereses de la industria textil y sus exportaciones, contemple y armonice los mismos con los del cultivo algodonero, que tan alto interés social y económico tiene reconocido.

Mercados centrales

Sobre la proyectada construcción de mercados centrales en Madrid, la Comisión hizo patente el criterio de la Hermandad favorable a que dichos mercados sean construídos por el Ayuntamiento o, en su defecto, por la entidad estatal Mercasa — nacida con estos fines—, reservando la oportuna participavando la oportuna participa-ción a los agricultores, para que puedan llevar a cabo la venta directa de sus produc-tos, lo que repercutiria en bedose interesar la pronta nor-malización de dichos pagos.

Silos metálicos

El secretario general de la Hermandad, señor Antón Crespo, dió cuenta de las actuaciones en curso para llevar a cabo, en colaboración con el Servicio Nacional de Cereales, un plan de construcción de silos metálicos para el almacenamiento de cereales-pienso. A este respecto se planteó el grave problema de la insuficiencia actual del almacenamiento, que está forzando a los agricultores a vender su cebada

a precios inferiores a los de garantia, debido a las difi-cultades de recogida con que, por culpa de dicha insuficien-cia, tropieza el Servicio Na-cional de Cereales.

Juventud rural

También informó el señor Antón Crespo sobre las ac-ciones a realizar, en estrecha colaboración con la Delega-ción Nacional de Juventu-des, para conseguir la efec-tiva integración de la juventud rural en las entidades sindi-cales agrarias y su adecuada representación en los órganos de gobierno de las mismas.

Cuota de Seguridad Social

La Permanente conoció una propuesta sobre nuevo sistema de distribución de la cuota empresarial para el sostenimiento de la Seguridad Social Agraria, cuyo proyecto fué aprobado en principio, acordándose elevarlo a la comisión interministerial establecida en el Ministerio de Trabajo, para su estudio y resolución que proceda.

Asimismo, el presidente de

neficio no sólo de éstos, sino también del consumidor.

resolución que proceda.

Asimismo, el presidente de la Sección de Cultivadores, señor Del Aguila Goicoechea, informó sobre actuaciones llevadas a cabo en relación con los objetivos agrarios de la ley del II Plan de Desarrollo, sobre diversos aspectos de carácter fiscal y en torno al problema de la comercialización de los cereales-pienso.

Ordenanza laboral campesina

Planteado el acuciante tema de la Ordenanza General
Laboral para el Campo, vieja
aspiración de los trabajadores agropecuarios, y después
de insistirse en la necesidad
de su promulgación, se acordó solicitar que se consulte
de nuevo a la Hermandad
Sindical Nacional, para tratar de que el proyecto, ya
elaborado, se acomode a las
directrices que se señalan en
la ley del II Plan de Desarrollo.
Sobre otras aspiraciones la-

scriblo, Sobre otras aspiraciones laborales campesinas, con especial referencia a las prestaciones de la Seguridad Social, informó con detalle el vicepresidente de la Sección de Trabajadores, don Victoriano Conzález.

Primas impagadas

Se consideró el problema común planteado a diversas provincias del norte de España, con especial a las de Guipúzcoa, Vizcaya y Asturias, por el prolongado retraso —desde el mes de agosto del pasado año— en el abono de las primas, señaladas por la Dirección General de Ganadería, por el sacrificio de añojos, acordán-

MINISTERIO DE TRABAJO

Instituto Nacional de Previsión

Habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del 25 de febrero de 1969 las normas que regulan el reconocimiento del dere-cho a las aportaciones económicas de la Seguridad Social a los beneficiarios de menores subnormales, todos los interesados podrán dirigirse a la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Mutualidades Laborales, agencias locales del I. N. P., instituciones sanitarias de la Seguridad Social y a las comisiones locales de la Mutualidad Nacional Agraria de la Seguridad Social, que tienen instrucciones precisas para atender a los solicitantes y asesorarles para cumplimentar la solicitud pertinente. En la solicitud se especifican las condiciones del nombre del asegurado, los datos del menor afectado y situación del solicitante en relación con la Seguridad Social. Para cualquier duda pueden llamar al teléfono de la Delegación Provincial del I. N. P. en Madrid, número 221 46 70.

Madrid, 26 de febrero de 1969.—El director provincial del I. N. P. en Madrid.

MAÑANA, VIERNES DE CUARESMA

VIGIL

CONSUMA PESCADO CONGELADO

FEDERACION ESPAÑOLA SINDICAL DE ARMADORES DE BUQUES DE PESCA

o) - B.T.S. (BERLIN) ANGELINO FONS (A.T.C.) ROLF ZACHER PEPE CALVO GERARD TICHY ERIKA WALLNER

IUNA CANTANTE QUE NO SE PARECE A NINGUNA, EN UNA PELICULA MUSICAL SIN ANTECEDENTES EN ESPAÑA!

NUEVA YORK, 27. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Tras la sorpresa, la inquietud. La muerte de Levi Eshkol, «premier» israelí, ha llenado de pena a su pais y de incertidumbre al mundo. ¿Significa que los «halcones» empuñarán el timón en Jerusalén? Pues Eshkol, pese a todos los pesares, estaba considerado como un «paloma» o, dicho en términos menos poéticos, como un político no empeñado en quedarse con todos los territorios ocupados en «la guerra de los seis días». Eshkol, como declaró a la revista «Newsweek» hace poco, se contentaba con la faja de Gaza, las colinas sirias de Golán, las entradas del estrecho de Tirán y la desmilitarización de la Cisjordania y el Sinaí. Por decir esto, medio se le subleva el Parlamento. Con la muerte ya dentro —Eshkol había sufrido el primer ataque al corazón el 3 de febrero— el «premier» esquivó una crisis guberramento. koi nabia surrido el primer ataque al corazon el 3 de febrero— el «premier» esquivó una crisis gubernamental y frenó luego a los que pedian represalias masivas por el atentado de Zurich. En la madrugada del miércoles, el corazón volvió a fallarle, esta vez definitivamente. Tenía setenta y tres años, aunque no los aparentaba. Eese político con más instinto como como como de la procesa de considera y trestado en la considerada de la corazón de considerada en la corazón de co que «ángel» había nacido en Ucrania, desde donde emigró, en 1914, a Palestina, para luchar por lo que entonces parecía un sueño: la puesta en pie del Estado de Israel. Hasta las elecciones del próximo otoño, le

sucede provisionalmente Yigal Allon, el vice«premier», un general que, al ser educado en
Oxford, une una rara cualidad en los cuadros dirigentes de Israel: haber nacido en
Palestina. Será, pues, el primero de sus gobernantes autóctono. Ben Gurion, el legendario padre del Estado israelí, todavía robusto y batallador a sus ochenta y dos años,
es oriundo de Polonia.

La incógnita es Dayan. Su rivalidad con
Allon no es de hoy. Se trata de los dos hombres más atractivos del joven Estado. Allon,
más político, más hábil. Dayan, más brillante,
más popular. Al primero le apoyó el aparato del partido social-demócrata, con la veterana Golda Maeir a la cabeza. Al segundo,
Ben Gurion y sus «halcones». No debe descartarse que la pugna resulte tan equilibrada que surja un tercero: Eban, el ministro de
Asuntos Exteriores, o Rabin, ex jefe del Estado Mayor, hoy embajador en Wáshington.

Inevitable, en cualquier caso, es el período de tensiones internas con el que Israel se en-frenta. La lucha por el Poder no ha sido nun-ca un asunto suave. Pero hacen mal los árabes si imaginan que ello se traducirá en de-bilidad de Israel. Todo lo contrario, en la bús-queda del apoyo popular, los distintos candi-datos pueden inclinarse por la siempre aplau-dida mano dura con el vecino.

Sin confirmación oficial

PROXIMOS CONTACTOS U.S. A.-U.R.S.S. SOBRE

- La muerte de Levi Eshkol complica más el problema entre árabes y judíos
- Frente al belicista Dayan, la candidatura de la moderada Golda Meir

ARIS, 27. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Si el Presidente Nixon cree en la famosa superstición de «no hay dos sin tres», tiene sobradas razones para esperar alarmado el tercer problema inesperado que se pueda presentar sobre el horizonda presentar sobre el horizon-te de su viaje a Europa. El primero fué la crisis anglo-francesa, que ha modificado una buena parte del conteni-do de sus conversaciones, pre-parado a fondo y ordenado en parado a fondo y ordenado en las ya famosas maletas-archivo de cuero negro que le acompañan como su sombra. El segundo problema ha sido el repentino fallecimiento del primer ministro israelita Levi Eshkol, que complica todavía más, si fuera posible, la resolución del problema del Medio Oriente. dio Oriente.

Nacido en Polonia hace se-Nacido en Polonia hace se-tenta y cuatro años, emigrado a los dieciocho a Palestina, Levi Eshkol, que participó en toda la lucha de los judios por el establecimiento del Es-tado de Israel y se formó a la sombra de Ben Gurión, ha si-do considerado todo a la lar do considerado todo a lo lar-go de la crisis del Medio Oriente como uno de los hombres más moderados de Tel-Aviv. Su muerte crea el graví-simo problema de su sustitu-ción y significa para Dayan la desaparición de uno de los obstáculos que se interponían entre el famoso general y el Poder supremo.

Según la Constitución israe-lí, a la muerte del primer ministro se nombra uno pro-visional, pero el Gobierno de-be dimitir. Yigal Allon ha si-do nombrado primer ministro

provisional. La lucha por el Poder está ya abierta en Tel-Aviv entre el propio Allon, Golda Meir, la antigua minis-tro de Asuntos Exteriores, y el general Dayan.

Es indudable que Dayan es Es indudable que Dayan es el hombre más popular del país en estos momentos; pero el partido Mapai, al que per-tenecen él y madame Meir, muy dificilmente facilitará el acceso al Poder del famoso tuerto, cuyo extremismo y cuya politica de expansión son contrarias a las del elemento moderado de los medios polí-ticos del país, que incluso fren-te a la tendencia de la opinión pública prefieren un Gobierno de coalición que sea capaz de frenar los impulsos de Dayan. Golda Meir sería, sin duda, la personalidad indicada, pero la personalidad indicada, pero todo el mundo conoce la antipatía extrema que separa a la antigua ministro y al general Dayan, que se opondrá a su nombramiento con todas sus fuerzas.

Ni a Nixon ni a ningún observador se le escapan las pe-nosas consecuencias de la muerte de Levi Eschkol en un momento en que su influen-cia moderadora era tan nece-saria en el escenario del Medio Oriente.

Según algunos comentaristas americanos, Nixon ha informado a Wilson de la decisión americano-soviética de iniciar en Wáshington, en fecha próxima, contactos bilaterales para tratar del problema del Medio Oriente. Si esta noficia se confirma el mal huticia se confirma, el mal hu-mor del general De Gaulle será notorio, pues significa el fracaso de su plan de conversaciones a cuatro, por el que su diplomacia se bate desde hace tantas semanas. En nuestra

MAÑANA

«DIA DE LOS TEJIDOS»

La fabulosa concentración de tejidos que presentamos. alcanza en este día, su punto culminante de surtidos, variedad y...

PRECIOS EXCEPCIONALES

Además, miles de interesantísimas ofertas en todos los Departamentos

ULTIMOS DIAS DE

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

N BLOQUES ABIERTOS

EXENTOS - LLAVE EN MANO Otros, entrega en marzo y meses sucesivos CIUDAD PARQUE ALUCHE (a 10 minutos estación Metro)

Calle ILLESCAS. esquina a CAMARENA Parquet. Ascenscor subida y bajada Portal y escaleras mármol Calor negro instalado. Cocina y baño alicatados etc.

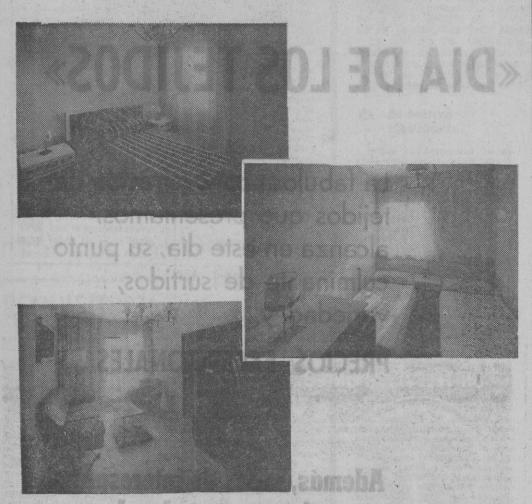
Urbanización ajardinada PREA . IVIAL: 550.000 pesetas Facilidares hasta siete años Vea nuestro piso piloto, después decida

LOCALES COMERCIALES EN VENTA FEDELOZ, S. A. Paseo Rosales, 42 · Telét. 2482335 Expediente M-1-360/67 Rents timitada Grupo L Cal det., 15 de julic de 1558 Viviendas pare domicillo permanenta Autorización núm. 179

27 de febrero de 1969 PUEBLO



éste es el PISO



que hoy mismo puede ser suyo

PTAS. MENSUALES

PATETHER SHEET IN CALOR NEGRO-PAROUET-ZONA

SITUADOS EN LA MEJOR ZONA DE



A sólo 15 minutos de la Gta. de Atocha

Vea nuestro PISO PILOTO en la CIUDAD PARQUE JUAN de la CIERVA

DISPONEMOS DE PISOS PARA ENTREGA INMEDIATA

CONSTRUIDO POR:

INFORMACION Y VENTA: VIFESA LAGO CONSTANZA, 11 la la altura del n.º 316 de la calle de Alcalá, Junto al Metro Quintana) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9, y en el piso piloto (Getafe) de 10 a 2 y de 4,30 a 8 incluso. festivos.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Cía. Mediodía Cuenta especial n.º 34.927 en el Banco de Crédito Navarro (Calle Recoletos)

Y CRUZ DE LOS

cada vez más en la culpabilidad

UEVA YORK, 27. (Por telex, de nuestro correspon-sal, José María Carrascal.)—Mientras Clay Shaw se le escapa de las manos a Garrison, Sirhan se hunde cada vez más en los abismos de la culpa-

bilidad.

El fiscal neorleandino ha recibido dos serios impactos en su tesis de que Clay Shaw había conspirado, bajo el nombre de Clay Bertrand, para asesinar al presidente Kennedy. En realidad, la tesis está ya hundida por su propio iniciador, Dean Anders, un curiosisimo abogado que declaró ante la Comisión Warren haber recibido el encargo de defender a Oswald del tal Bertrand, que se retractó ayer de sus palabras y aseguró en plena sala que «todo había sido producto de su imaginación».

Por si ello fuera poco, hoy, un renombrado especialista, Charles Appel, certificó que la firma que se conserva del misterioso Clay Bertrand no ha sido escrita por Clay Shaw. Ante esto, la acusación se desintegra y de nada valen las muchas banderillas que Garrison puso al informe Garrison puso al informe Warren. Como hemos dicho más de una vez, a quien se juzga en Nueva Orleáns es a Shaw, no al

Örleáns es a Shaw, no al informe.

En Los Angeles, por el contrario, al fiscal se las están poniendo como a Fernando VII. Después de encararse en público con el juez, Sirhan ha estado a punto de reñir con sus abogados. Nervioso, inmaduro, emocional, el matador de Robert Kennedy se resiste a seguir las instrucdor de Robert Kennedy se resiste a seguir las instrucciones que le dan y a secundar los planes de su defensa, que trata, no de
justificarle, sino de salvarle de la cámara de gas,
aunque sea al precio de
una cadena perpetua.
Lo que sacó a Sirhan de
sus casillas fué la presentación como prueba de un
diario suyo, que un policía

recogió de su casa con aurecogio de su casa con du-torización de su hermano. Alli repite, en tono obse-sivo, con letra infantil y ras g os de demente, que «Robert Kennedy debe mo-rir como su hermano». Sir-han interpretó la introduc-ción de este diario de ción de este diario en la

causa como una violación de sus derechos constitucionales y estaba dispuesto a proclamarse culpable, sin más. Su actuación fue la de un chiquillo enrabietado. «Señor juez — parece ser que le dijo — prefiero ir a la cámara de gas, pero con un juicio honesto.»
Hoy, tras la intervención de su madre, estuvo un poco más tranquilo, aunque se negó a contestar a las preguntas que le hicieron. se nego a contestar a las preguntas que le hicieron. El caso, desde luego, se está poniendo muy en contra. Pero, quién sabe, a lo mejor esos exabruptos son los que terminan salvándole la vida, al convencer al jurado de la inestable criatura que tienen delante. lante.

Murió Karl Jaspers

BASILEA (Suiza), 27.—El filósofo alemán Karl Jaspers falleció ayer tarde en Basilea, tres días después de haber cumplido los ochenta y seis años. Jaspers había nacido en Oldenburg, Prusia, el 23 de febrero de 1883. Jaspers obtuvo su doctorado en Medicina a comienzos del siglo e ingresó en la Universidad de Heidelberg, en 1913, como profesor de Psiquiatria. Años más tarde, en 1920, abandona la práctica de la medicina después de haber estudiado filosofía, compartiendo las ideas existencialistas de Kierkegaard; poco después obtuvo una cátedra de Filosofía en Heidelberg, donde permaneció hasta 1937, cuando fué expulsado por el Gobierno de Hitler, refugiándose en Suiza, En 1948, Jaspers fué designado profesor de Filosofía en la Facultad de Basilea, cargo que mantuvo hasta su muerte.

En diciembre del año pasado el filósofo sufrió un ataque cerebral, del cual no pudo reponerse. Esta tarde, poco antes de las catorce horas, un nuevo ataque concluyó con la vida de Jaspers, considerado como una de las más importantes figuras del pensamiento humano en el siglo XX. (Efe.)

OR U.S.A.

ASHINGTON, 27.—Entre las dimisiones de catorce embajadores aceptadas por la Casa Blanca y anunciadas ayer fi-gura la de Robert Wágner, embaja-dor norteamericano en Madrid.

También se han aceptado las de Angier Biddle Duke, ex embajador en España y ac-tual representante en Dinamarca. Las de

N. DE LA R.—Todo cam-bio en la persona del Jefe del Estado suele originar gene-ralmente la dimisión protoco-laria ante su sucesor de los embajadores acreditados en el extranjero, representantes

personales del primer magis-trado cerca del Jefe del Es-tado del país de que se trate. Al hacerse cargo de la Presi-dencia de los Estados Unidos Richard Nixon, los jefes de misión en el extranjero nom-

William Crook, como embajador en Austra-lia, y Carter Burguess, como embajador en Argentina.

El director de Comunicaciones del Gabi-nete Nixon, Herbert Klein, dijo a los perio-distas que el Presidente había aceptado la dimisión de 47 funcionarios norteamericanos y que trataría de nombrar sus sustitutos den-tro de las próximas dos o tres semanas. (Efe.) brados por Johnson cumplen este requisito protocolario y queda al arbitrio del nuevo Presidente el mantenerles en sus puestos o sustituirles por otra persona.

DE LOS ALUMNOS EN UN LICEO MILANES

ROMA, 27.—Los padres de los estudiantes han pasado a la acción y han ocupado el liceo Vittorio Veneto, de Milán, donde los alumnos permanecen desde hace una

semana, liberándolo en parte.

Los alumnos se han retirado a una de las alas del edificio, Después de inspeccionar las aulas del liceo, con objeto de hacer inventario de los daños producidos por la ocupación de los estudiantes, los padres han encontrado varios crucifijos en las paraleras.

las papeleras. Diez facultades de la Universidad de Roma, que oficialmente se hallan cerra-

das, siguen ocupadas por estudiantes que se niegan a evacuarlas. En la Facultad de Fisicas ondean banderas norvietnamitas. En Reggio-Calabria, los estudiantes del Instituto de Arte han decidido ocuparlo. En Ragusa, Sicilia, doscientos cincuenta alumnos han proclamado una huelga.

Las cien personas que ayer irrumpieron en el liceo, todas ellas padres o madres de los alumnos, explicaron su acción diciendo: «Estamos cansados de aguantar esta situación. No hay derecho a que unos pocos extremistas pongan en peligro el curso para todos los estudiantes.» (Efe.)

Gova. num. 5

Telétonos 276-86-82 275-62-37 . 276-84-08

EMPRESA CONSTRUCTORA

Escribir, con «curriculum vitae», al APARTADO 265 . MADRID

SE VENDE

Por disolución empresa

Verdadera ganga

Escribir al apartado 265 MADRID

27 de febrero de 1969

PUEBLO

SI LOS RESFRIADOS NO LO IMPI

ARA mañana, viernes, día 28, está previsto el lanzamiento desde cabo Kennedy del «Apolo IX», que ha de realizar la prueba más peligrosa de todas las preliminares para el desembarco norteamericano en la Luna.

Sin embargo, noticias de última hora dan como posible un aplazamiento del vuelo por sufrir los tres astronautas una «ligera afección de garganta y nasal», aparecida en la mañana de ayer. El doctor Charles A. Berry, jefe del equipo médico de los

lo IX» a más de 200 kilóme-

tros de distancia, mientras la nave nodriza sigue su vuelo orbital terrestre, que en este caso será un vuelo imagina-rio alrededor de la Luna. El

vehículo lunar simulará, mientras tanto, el alunizaje. Desde la cabina de la cosmonave,

astronautas, vigila de cerca el curso de la afección y ha anunciado que pediría el aplazamiento del vuelo si los tres hombres no estaban en perfectas condiciones físicas. Los astronautas están ahora sometidos a un tratamiento de pildoras anticongestivas y vitaminas y siguen un régimen de absoluto reposo.

El aplazamiento, caso de decidirse, sería de uno o más días, según el estado de los astronautas.

Otro motivo de temor, aparte del de la separación, es que el «Apolo» quede con un solo hombre; las naves «Apolo» requieren, en caso de emergencia, según información de los expertos, más de un hombre para poderlas controlar.

bre para poderlas controlar.

Si todo marcha según lo previsto, los dos artefactos estarán de regreso a la Tierra el 10 de marzo, a les dieciséis horas y cuarenta y seis minutos (hora española). Se les espera en el Atlántico, a unos 400 kilómetros al sueste de las islas Bermudas. Si la experiencia ha sido satisfactoria, en mayo próximo se lanzará el «Apolo X», con el objetivo de practicar un descenso en la Luna o al menos un recorrido por el espacio lunar.

Ensayo de desembarco en la Luna sobre una órbita terrestre

El módulo lunar se alejará más de 200 kilómetros de la astronave

Dos hombres irán en él mientras tercero maneja en solitario la cabina nodriza

Diez días durará la experiencia

E L vuelo del «Apolo IX» es, posiblemente, el más complicado y arriesgado de los programados en la serie. Durante las 238,46 horas (poco menos de diez dias), que durará la experiencia, el módulo lunar que hará posible el descenso a la Luna de dos hombres, se separará más de 200 kilómetros de su nave nodriza, la cosmonave «Apolo». Si por el menor fallo, el vehículo lunar y la cosmonave «Apolo» no logran unirse de nuevo, sea el fallo mecánico, de navegación, por desconeziones, malas comunicaciones u otra circunstancia, los dos tripulantes del vehículo espatancia, los dos tripulantes del vehículo espa-

PROGRAMA DE VUELO

D ESPUES de su lanzamiento en Cabo Kennedy (Florida) y cuando se halle en el espacio a unos 218 kilómetros de la Tierra, lo que ocurrira el primer día de vuelo, el vehículo lunar extenderá sus cuatro patas y sus antenas. Los dos artefactos permanecerán unidos por sus flejes de seguridad y con sus compuertas abiertas, formando así un «paso» o «túnel» entre uno y otro.

primer día de la experiencia concluirá con las prue-bas de funcionamiento de los sistemas electrónicos y mecá-

sistemas electrónicos y mecánicos de ambos aparatos.

Durante el segundo día, James Mcdivit y Russell Schweickart harán el transbordo espacial a través del «paso» establecido entre una y otra máquina y ocuparán sus puestos dentro de la cabina del vehículo luner. En la cabina del «Apolo IX» sólo quedará el astronauta David Scott.

El segundo día se pasará en comprobar los sistemas de

en comprobar los sistemas de los dos artefactos, Cuando se considere que todo marcha bien, ya en el tercer día de vuelo, Russell Schweickart saldrá al espacio para cumplir con el «paseo» comprobatorio, flotando en el vacio por la falta de fuerza de gravedad. También durante este tercer día se cumplirá una maniobra preliminar a la real separación, pues el vehículo lunar dará una vuelta de corto radio de acción en torno a su nave nodriza.

PELIGRO

La maniobre trascendental y arriesgada se realizará du-rante el cuarto día. El vehícu-

- Importante sociedad del ramo, de ámbito nacional, se propone ampliar la plantilla de colaboradores.
- El fondo editorial consiste en una extensa gama de AGENDAS, con car-tografía y datos exclusi-vos, de extraordina ria aceptación en el mercado.
- Promoción de ventas, en-focada directamente al cliente.
- Contestaremos todas las solicitudes que se reciban. Se garantiza absoluta re-
- Dirigirse a RECLAMOS, Apartado de Correos nú-mero 1.101 BILBAO

LOS TRES DEL «APOLO IX» El equipo técnico encargado por la N. A. S. A. del vuelo del «Apolo IX» constituye un magnifico trío espacial desde el punto de vista estrictamente técnico. Los

cial quedarían desamparados en el vacio den-tro de una máquina inhabilitada para regre-sar por si misma a la Tierra. He ahí el peli-gro, la grandeza de una operación en la que el más pequeño error de cálculo puede supo-ner una catástrofe.

La cosmonave «Apolo IX» está constituída por un proyectil «Saturno V», la cabina es-pacial y el vehículo lunar. Los tres forman un conjunto de 110 metros de altura, con una fuerza de impulsión equivalente a 3,5 millo-nes de kilos.

el solitario Scott seguirá, has-ta donde le sea posible, ayu-dado por un telescopio, el re-corrido del vehículo lunar. El tiempo que durará esta separación de los dos artefac-tos espaciales no ha sido preci-sado y puede prolongarse o acortarse.

miembros de la tripulación, dos militares y un civil, po-seen los tres unos conocimientos tecnológicos que envi-diarían la mayor parte de los cosmonautas. He aquí el «curriculum vitae» de cada uno de ellos:

JAMES MCDIVITT, coronel de Aviación y comandante de la misión; tiene treinta y nueve años. Realizó estudios en la Universidad de Michigan, a la que regresó en 1965 —tres años después de haber sido admitido en el cuerpo de astronautas de la N. A. S. A.— para que le la cuerpo de astronautas de la N. A. S. A.— para que le la cuerpo de astronautas de la N. A. S. A.— para que le la cuercia destante destante de la N. A. S. A.— para que le la cuercia de la N. A. S. A.— para que le la cuercia de la N. A. S. A.— para que le la cuercia de la N. A. S. A.— para que le la cuercia de la N. A. S. A.— para que le la cuercia de la N. A. S. A.— para que le la cuercia de la N. A. S. A.— para que le la cuercia de la N. A. S. A.— para que le la cuercia de la N. A. S. A.— para que le la cuercia de la N. A. S. A.— para que la N. A. S. A.— para que la cuercia de la N. A. S. A.— para que la N. A. S. A.— para que la cuercia de la N. A. S. A.— para que la N. A. S. A.— para que la cuercia de la N. A. S. A.— para que la cuercia de la N. A. S. A.— para que la cuercia de la N. A. S. A. hicieran doctor «honoris causa» en ciencias astronáu-

● DAVID SCOTT, el hombre que permanecerá solo a bordo del «Apolo IX», es también coronel de Aviación y tiene treinta y seis años. Se formó intelectualmente en el Massachusetts Institute of Technology. Para su licenciatura en ciencias aeroastronáuticas presentó con éxito una tesis sobre la navegación interplanetaria.

RUSSEL SCHWEICKART, que tiene treinta y tres años, es el benjamin del trio y proviene también del Massachusetts Institute of Technology, en el que fué hasta 1963 agregado a los servirios de investigación. Se especializó en el estudio de la física de las capas superiores de la atmósfera, de la astronomía aplicada y de la astronomía. Schweickart será el primer norteamericano que pilote el vehículo lunar, artefacto de forma de araña de cuatro patas que un día se posará sobre la superficie de la Luna.











MAS DE 40 AÑOS AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA SON LA MAYOR GARANTIA PARA USTED

DISTRIBUIDOR

P. V. P. (incluído impuestos):

23": 16.910 pesetas

19": 14.996 pesetas Lleva incorporado en el precio el

mando a distancia

GLORIETA DE BILBAO, 5 NARVAEZ, 3

AVDA. JOSE ANTONIO, 6 PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, I

27 de tebrero de 1969 **PUEBLO**

Esplendido



"ESPLENDIDO" o ESPLENDIDO ESPECIAL

si uno es bueno, el otro es mejor...



Excma. Diputación rrovincial de Cádiz

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 39, correspondiente al dia 14 de los corrientes, aparece inserto anuncio de CONCURSO-SUBASTA para adjudicación de las obras del proyecto de instalaciones deportivas provinciales en El Puerto de Santa María.

En su consecuencia, y conforme a lo dispuesto en los plie-gos de condiciones, el plazo para la presentación de proposicio-nes terminará el próximo dia 10 del mes de marzo, a las trece

horas.

Durante el plazo del CONCURSO-SUBASTA, en dias hábiles de oficinas y en horas de once a trece, estarán de manifiesto en el Negociado de Obras de la Secretaría General de esta Corporación los documentos relativos a las obras de referencia El tribunal que ha de constituirse para la apertura de los pliegos presentados lo efectuará a las trece horas del dia 1 del indicado mes de marzo.

Cádiz, a 17 de febrero de 1969.—El presidente, Fernando

J. Portillo Scharfhausen.

POR SU SERENIDAD Y MADUREZ

PARIS, 27. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Insisto en que para Nixon su viaje a Europa era la preparación del dialogo con los rusos, y en este sentido una de las etapas más importantes, la de Bonn, donde ha intentado convencer a los alemanes de la oportunidad de firmar el tratado de no disemina-ción de las armas atómi-cas. La ratificación alema-na de este tratado hubiese

na de este tratado hubiese sido el mejor presente que los americanos hubiesen podido ofrecer a los rusos. Desgraciadamente para Nixon, todo hace pensar que Kiesinger lo ha escuchado muy atentamente, pero sigue decidido a uo firmar, apoyándose en que el tratado compromete todo el porvenir científico y técnico de Alemania y podría dejar al país, políticamente, en el futuro, en manos de Rusia o de los Estados Unidos. Los alemanes temen que el acuerdo sobre la aplicación del control del tratado favoreciese una intervención demasia-

una intervención demasiado peligrosa de los rusos
en sus asuntos científicos.
Alemania cuenta, sin duda, en este terreno con el
apoyo de holandeses e ingleses, pues los tres países tienen en estudio una es-trecha colaboración para la instalación de una planta de obtención de uranio en-

LOS PUNTOS POSITIVOS

Mucho más positivas pa-

rece que han sido las conversaciones sobre o tros puntos capitales, como la reunificación de Alemania, Berlín, los problemas monetarios que en Bonn, como en Londres, consideran delicados, pero no hasta el punto de exigir una negociación inmediata, etcétera.

En lo que se refiere al Mercado Común, la impresión general es que Nixon apoya la candidatura inglesa, y sobre el Pacto Atlántico considera más útil mejorar los efectivos actuales que aumentarlos.

que aumentarlos.

NIXON NO DRAMATIZA

La reunión de la U. E. O. se celebró ayer en Londres en ausencia de los franceses, que siguen considerán-dolas como ilegales. El dolas como ilegales. El portavoz del organismo declaró que el encuentro había sido muy útil y se habían tratado problemas extremadamente con cretos.
en ningún momento a dramatizar la crisis europea
que ha estallado a sus pies,
y todos los observadores
coinciden en afirmar que
el presidente hace gala de
una serenidad total, de una
calma cierta, y hasta de calma cierta, y hasta de cierto inteligente distanciamiento ante los problemas, que le permite abordarlos desde una apreciable al-

La explicación de esta Nixon no se ha prestado-calma de Nixon ante los problemas domésticos de Europa está, sin duda, en

su condición de california-no, de hombre del Pacífico, perteneciente a una gene-ración de americanos para los que el Atlántico ha ce-dido terreno y se ha conlos que el Atlantico na ce-dido terreno y se ha con-vertido en un océano se-cundario frente al Pacífi-co, que es el lugar donde va a desarrollarse el pró-ximo capítulo de la his-toria

Cualquier persona que haya viajado por EE. UU. habrá observado que es imposible alargar la mano en ninguna parte sin tropezar con un «Made in Japan», y que en todas partes donde se retine gente importante hay alguien que va o viene de California, que se ha convertido en uno de los centros más vivos de la vida americana.

centros más vivos de la vida americana.
Formado en una Universidad del Oeste, afincado en el Oeste, hombre del Oeste, Nixon está muy lejos de la tradición bostoniana de los Kennedy, empapada de respeto hacia la

vieja Europa y de culto a Inglaterra. Nos parezca bien o mal, para Nixon somos unos provincianos dis-tinguidos, venidos a menos, quisquillosos, que le han organizado una escena de familia, en la que natural-mente él no se va a meter a hacer las paces.

Nixon se alojó en el Hilton en Bruselas, y en el Claridge's en Londres. De Gaulle no ha consentido que el Presidente se vaya al Crillón como pretendia, y lo recibirá en los esplendores del Quai d'Orsay y en el Trianón. Como todo hombre procedente de un medio muy modesto, Nixon será seguramente sensible al cuadro de grandeza en que le recibe Francia, pero los efectos de la sensibilidad deben ser bastante limitados en este hombre de cabeza fría, y su partida de ajedrez con De Gaulle haría las delicias del cronista más ambieioso de la época.

LLEGO A BERLIN

BERLIN OCCIDENTAL, 27.—El Presidente Nixon ha llegado al aeropuerto de Tempelhof, de Berlin occidental, en el día de hoy, para realizar una rápida visita a la parte occidental de la ciudad, tras volar 176 kilómetros sobre el territorio comunista.

Iban en el gran reactor presidencial «Force One» el canciller federal, Kurt Georg Kiesinger, y su ministro de Asuntos Exteriores, Willy Brandt. En sus conversaciones con el doctor Kiesinger durante su estancia de veinticuatro horas en Bonn, el Presidente Nixon manifestó al canciller de la Alemania occidental: «Cualquiera que fuera el resultado de la crisis de Berlín, estaré con usted.» (Efe-Reuter.)

La escala en Roma del Presidente

(Crónica, telex, de nuestra corresponsal, Maria F. Ruiz.)—Carteles contradictorios y octavillas al por mayor, en las calles de Roma, cuando el avión que trae desde Berlín a Roma el Presidente americano. Ris que trae desde Berlin a Roma al Presidente americano, Richard M. Nixon, vuela ya sobre los cielos de Italia. «Nixon... vete y llévate tus bases», dice un pasquín firmado por el partido comunista. «Atención, Nixon—afirma otro del M. S. I.—, Italia se dispone a traicionar sus empeños atlánticos.»

En tanto, hay guardias por todas partes. Estratégicamente distribuídos, retenes motorizados se mantienen atentos a cuanto sucede en torno al palacio de la Reina Margarita, en Vía Veneto, y el Quirinal, donde Nixon va a pasar la casi totalidad de sus horas romanas. Porque sólo mañana, a punto ya de emprender viaje rumbo a París, se dejará ver, en una ceremonia al aire libre, en la plaza Venecia. I rá a colocar una corona ante la tumba del soldado desconoc i do, situada en el corazón del colosal adefesio titulado Altar de la Patria.

Antes habrá tenido ocasión de conversar en el palacio Chigi con Mariano Rumor—con quien celebrará un primer coloquio esta misma tarde—y con el vicepresidente del Consejo, De Martino.

En las entrevistas de esta tarde—con Saragt, con Rumor, con Nenni...—, Nixon escuchará la versión italiana de los problemas que le interesan. Para demostrar que

resan. Para demostrar que

El concepto «a la italiana» de la O.T.A.N.

La intención de entablar relaciones con Pekín

Sólo una ceremonia al aire libre, en la piaza Venecia

Italia no configura su con-ducta internacional a gusto de «nadie», el ministro de Asuntos Exteriores adelanto por unas horas la reunión de la comisión senatorial correspondiente y expuso, con oca-sión de la discusión del pre-supuesto de su Departamento, las líneas maestras de la po-lítica exterior italiana. Gra-cias a esa declaración sabe-mos que:

1) Italia confia en las Na-ciones Unidas sobre todas las

cosas.
2) Desea contribuir a 2) Desea contribuir a la construcción de una comunidad democrática europea, sin perjuicio de profundizar sus relaciones de buena vecindad con Yugoslavia y de desarrollar sus contactos con cuanto de «nuevo» fermenta en los países del Este.

3) Quiere promover fórmulas más concretas de desarme y de seguridad continental.

4) Hará lo posible por cerrar la controversia con Austria sobre el peliagudo problema del Alto Adigio.
5) Postula la resolución negociada de los conflictos del Vietnam, Oriente Medio y Nigeria

6) Propugna una alianza atlántica donde se puedan hacer coincidir los problemas de la defensa con una constante acción de paz y de distensión.

7) Proclama su propósito de reconocer a la China compunida.

munista. Como puede apreciarse, no serán pocos los temas de con-versación. Nixon, que no en-contrará aquí el clima de discordia que se respira en Paris y en Londres, se enfrentará en cambio con dos «huesos»: el entendimiento «a la italia-na»—agudizado por la presencia de Nenni, en la Farnesi-na—, de la Alianza Atlántica, y ese anunciado deseo de en-tablar relaciones plenas con

Pekin.

A Nenni el senador democristiano Bettiol le objetó,
cuando en el debate de la cuando en el debate de la comisión de Asuntos Exteriores salió a relucir la cuestión:
«Antes de decidir debemos saber qué piensan los Estados
Unidos y nuestros aliados del reconocimiento de Mao.» El
ministro saltó, un tanto molesto: «De fuera no ha venido ninguna voz que pudiese
sonar como limitación de la
plena libertad del Parlamento
y del Gobierno italiano de tomar, en el campo internacioy del Gobierno italiano de tomar, en el campo internacional, como en cualquier otro,
todas las decisiones que crea
conformes a los intereses de
la nación y de la paz.» Nemni
se olvidaba de cuanto Nixon
dijo en su primera conferencia de Prensa. Hay quien cree
que el Presidente americano
se lo recordará esta noche.

EMPRESA KELVINATOR NECESITA SECRETARIA BILINGUE INGLES - ESPANOL

Con experiencia - Sueldo, a convenir

Dirigirse al apartado 14 - Sección de Personal Teléfono 295 03 40

(515/69.)

27 de febrero de 1969 **PUEBLO**

Nunca hubo en España más servicio que ahora

Y usted tiene media docena, por lo menos.
¿Los ha contado? ¡Y qué bien trabajan!
Los treso cuatro sirvientes que había en aquellas casas de antes no podían hacer tantas cosas como el pequeño ejér-

DE «MARAVILLA» EN MADRID Y OTRAS

cito de servidores de usted.

Tocan música. Le traen a casa el cine, el teatro, los partidos y la Tierra vista desde la Luna.

Tienen siempre listas las bebidas que a usted le gustan bien frías.

Lavan, limpiany secan todo. iNo paran...!

Y hay que darles más electricidad.

Para producirla, las compañías eléctricas de España invierten treinta mil millones de pesetas cada año.

Esta inversión asegura la comodidad y el porvenir técnico de los españoles.

Creemos que conviene decirlo y que a usted le interesa saberlo.

UNESA

UGANDA, próximo viaje del Papa

Monseñor Marzinkus, que preparó el de Colombia, acaba de regresar ahora de Africa

ROMA, 27. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal en el Vaticano, padre Arias.)—Se hace cada vez más insistente en Roma la voz de que el Papa visitará el continente africano antes del verano.

La Prensa más seria dedica amplia información al tema, aunque advierte que el Vaticano sigue sin confirmarlo. ¿De donde saltó la noticia?

Un poco de la misma fuente que otras veces: de los que están preparando el viaje. Esta vez se ha sabido que monseñor Marzinkus acaba de regresar del continente negro, y es ésta la persona que en los últimos viajes de Pablo VI ha llevado a cabo una de las partes más delicadas de la preparación. Así, en el viaje a Bogotá. Monseñor Marzinkus, a quien recuerdo en el avión del Papa camino de Colombia en mangas de camisa, simpático y campechano, es hoy arzobispo.

Lo que no sé es si se habrá puesto la

Lo que no sé es si se habrá puesto la sotana, porque era conocido por su tozudez en llevar siempre el «clergyman» incluso en la Secretaria de Estado, cuando se decía que era obligatoria la sotana. El me dijo un día: «No me la vuelvo a poner,

porque el otro día me llamaron corriendo a una audiencia del Papa para leer una cosa en inglés. Al llegar le dije al Papa

cosa en inglés. Al llegar le dije al Papa que me perdonara, porque no había tenido tiempo de ponerme la sotana, y el me contestó: "Es que el «clergyman» no es un traje eclesiástico?".»

Aunque nada se ha sabido en concreto acerca de este nuevo viaje de Pablo VI, la Prensa italiana da ya hoy hasta los pormenores del viaje: seria en primavera, porque el verano es imposible por el calor de Africa y en el otoño el Papa estará ocupado con el Sínodo de los obispos.

UGANDA, PAIS ELEGIDO

«Los motivos que hacen pensar que el país escogido por el Papa será Uganda son numerosos y convincentes», escribe «Il Mes-

saggero».

En efecto, este país cuenta con ocho millones de habitantes, en su mayoría de raza negra y es el centro católico más importante de Africa, Más aún, el mismo jefe de Estado Milton Apollo Obote, es católico. El país cuenta además con un aeropuerto internacional, el de Entebe, al

que se llega desde Roma en cinco horas de vuelo. De allí el Papa podría dirigirse a Kampala, la capital, a través de una buena carretera asfaltada. Y si era poco, existe el motivo religioso, que podría ser

buena carretera asfaltada. Y si era poco, existe el motivo religioso, que podría ser el pretexto, como en los demás viajes de Pablo VI: la inminente consagración de la catedral de Kampala, dedicada a los doce mártires de Uganda que fueron canonizados en San Pedro en 1964.

Por otra parte, a nadie puede extrañar este viaje del Papa al Africa, ya que son bien conocidas las preferencias de Montini por este continente. En efecto, siendo ya cardenal de Milán hizo en 1962 un larguísimo viaje que le llevó desde Nigeria a Kenia. Dicen que fué entonces cuando empezó a germinar en él la «Populorum progressio».

Un viaje que se uniría perfectamente al último realizado a América latina para llevar un mensaje de esperanza a las zonas más agudas del subdesarrollo económico y cultural.

Casi desde que Pablo VI subió a la cátedra de Pedro empezó a recibir invitaciones de los diversos Gobiernos del continente negro para que visitara sus países.

Desde el Vaticano escribe el P. ARIAS



Pero existe aún otro motivo que destaca la Prensa de Roma, Según «Il Messaggero» este viaje sería una especie de premio «al espíritu de filial obediencia de los católicos africanos a la encíclica «Humanae vitae».

No sabemos hasta qué punto habrá pesado esto en Pablo VI para escoger los pueblos africanos como meta de su próximo viaje, pero lo cierto es que si ha habido una parte del catolicismo mundial que haya aceptado, no sólo con respeto sino hasta con entusiasmo dicha encíclica, esa ha sido el Africa negra.

Puede ser que Pablo VI anuncie en alguno de sus próximos discursos su futuro viaje al continente negro. De fuente diplomática nos han dicho que en varias partes del Africa ha despertado ya profunda impresión la sola noticia del «rumor», pero advierten también que no será fácil para Pablo VI hacer una «elección», porque Africa es muy grande y los católicos africanos desearían ver todos, sin distinción alguna, al Papa de Roma. Ha sido el cardenal Leger, que trabaja ahora entre los leprosos de Africa, se ve que la fe es una cosa menos complicada de lo que parece en Europa.»

JUICIOS CRITICOS CON MOTIVO DE LA REPOSICION DE «MARAVILLA» EN MADRID Y OTRAS CAPITALES

«Al volver ahora esta gran obra lírica hemos vuelto a sentir la emoción de su libro, lleno de frescura y sentimentalismo popular; de escenas cómicas de la mejor ley; de ingenio típico en la misma noble altura de los maestros del género. "Maravilla." es una verdadera maravilla. Su argumento, alegre y sentimental, nos lleva a escenas que van de lo pintoresco a la emoción. Ese puesto de flores con la joven esposa del florero que nació para "diva" de ópera y ternura, triunfando entre los terribles celos de su sencillo esposo; el juego de las evocaciones de otros sainetes; el ingenioso enredo de la última parte entre la madre y el novio que desprecia su hija para atraer para ésta el amor que desdeña; todo, en fin, está trazado magistralmente y superado en las escenas musicales que Moreno Torroba ha compuesto. Sin duda es ésta no sólo una de las más inspiradas y brillantes partituras del maestro, sino una de las que pueden entrar en la antología del género lírico español. Todos los números son de extraordinaria belleza y calidad musical. Algunos fueron clamorosamente aplaudidos hasta repetirlos.

Causaba verdadera alegría la noche del estreno encontrarnos en clima lirico de tanta calidad y altura, seguido por un público fervoroso que sabía matizar los valores del libro y de la partitura.

Angel Fernández Montesinos superó con creces su propio récord, alcanzado con "Doña Francisquita", en un alarde de facultades que le adornan como director.»

nan como director.»

(Andrés Moncayo, «Hoja del Lunes».)

«"Maravilla", la zarzuela del maestro Moreno Torroba sobre el libro de Antonio Quintero y Jesús M." de Arozamena, fué estrenada en Fontalba en 1941 con un resonante éxito, que la hizo representar mucho en España y hasta quedar enganchada en el repertorio del género en aquel entonces. Sucedió que la baja del mismo por la serie de condiciones que no hay que repetir dejó en seco y en el olvido obras como ésta, que son dignas de revivir cuando la zarzuela tiene condiciones más aceptables, al menos en la temporada oficial del Teatro Lírico Nacional, El jueves se repuso, pues, "Marxilla", que senó en presente esta de la contra en la contra

tro Lírico Nacional,
El jueves se repuso, pues,
"Maravilla", que sonó a nueva a mucha parte del público, veintimuchos años después, El libro, comenzado en
sainete, tiene un quiebro hacia la zarzuela a partir del
segundo acto, no se sabe si
por su cuenta o para servir
la inspiración de Moreno Torroba, que se oriento hacia rroba, que se oriento hacia ambas vertientes, según queda indicado.

Hasta el último de los avezados intérpretes, el coro, el ballet y la presentación es-

. . .

cénica contribuyeron al éxi. to que queda reseñado.» Antonio Valencia, «Marca»)

«En la noche de su reposición en la Zarzuela se dió un acontecimiento gozoso para todos; como en aquella primera, sus autores se hallaron presentes para recibir el homenaje del auditorio. El compositor Moreno Torroba, autor de la partitura—una de las más bellas, pimpantes y logradas de su producción—, dirigió la orquesta desde el foso y después dió las gracias al público desde el escenario, en compañía de los autores del libreto, Quintero y Arozamena, al término de la representación. sentación.
Como dijo don Carlos Arni-

Como dijo don Carlos Arniches en unas palabras pronunciadas con motivo de las cien representaciones: «"Maravilla", por su música y por su libro, es una obra preciosa.» Castiza y popular, lírica y emotiva, con trazos directos de caraca comicidad está tos de sana comicidad está enraizada con los mejores an-tecedentes de nuestra zar-

zuela.

El montaje—lindos bocetos de Burgos y Zamora—, cuidado en sus detalles, ambientan la obra, que, desde el punto de vista musical, está servida con gran dignidad por la compañía titular.

La dirección escénica de Montesinos, admirable, y muy bien trabajada la orquesta, conducida en la noche del «ca-si» estreno por el autor y maestro, Federico Moreno Torroba. La obra fué interrumpida

La obra fue interrumpida varias veces con grandes aplausos, que conquistaron el bis de los números más conocidos; el paso doble, el dúo de Maravilla y Elvira, la romanza de Rafael..., así como se subrayaron, muy cálidamente, los inspirados intermedios orguestales: la noche terdios orquestales; la noche ter-minó entre ovaciones fervorosas, como aquella primera triunfal de su estreno en el Fontalba.»

(Juanita Espinos, «Madrid»)

«El argumento es sencillo, las situaciones tienen cierto garbo popular, y la partitura es de las más bellas del maes-tro Moreno Torroba. Todos números tienen una me-

lodía grata. Los decorados, de Emilio Los decorados, de Emilio Burgos, y los figurines, de Jo-sé Zamora, contribuyen, con su castiza autenticidad, al mayor realce del espectáculo. El público tributó prolongados y fuertes aplausos a los autores e intérpretes.»

(Manuel Díez Crespo, «El Alcázar»)

«De 1941 data ésta, donde Quintero y Arozamena se anticiparon a fórmulas «modernas», creando un sainete sin casticismos decimonónicos, con tipos bien definidos, conflicto eterno—"ducas" de amores y celos—y oportunidades para que el compositor dé rienda suelta a su inspiración.

Sobra agregar que Federico Moreno Torroba aprovecha todas y cada una de ellas para componer números alegres, sentimentales, de amplia frase y cuidada orquestación, que arrancan ovaciones sinceras y merecidas.

Leves variaciones del montaje con que fué presentada en el "arrebatado" Fontalba ponen "al día" lo que faltaba para que el éxito sea idéntico al cabo de veintiocho años.

Hubo ovaciones para cada número, al final de los actos, y muchisimos saludos de autoy muchísimos saludos de autores e intérpretes, entre la satisfacción unánime del auditorio. Nada faltó a la esplén. dida velada... salvo el anuncio de que la Zarzuela podrá dedicar, pronto, mayor espacio a temporadas del género para que fué creada y con cuyo nombre bautizaron el local. ¿Será posible que este sueño se torne realidad...?» (Serafín Adame, «Pueblo»)

«Entre los intentos de actualizar el llamado género de zarzuela figura esta "Maravilla", que es una transición entre las piezas tradicionales del género y la comedia musical.

Comedia lírica la han de-

«Pueblo»)

nominado sus autores, lo cual corrobora nue stra aprecia-

Los momentos líricos estár resueltos no a la manera que pudiéramos denominar clásica, sino en amplias escenas ca, sino en amplias escenas que dan motivo para que el maestro Moreno Torroba haga gala de su musa cascabelera, aunque también dentro de los cánones clásicos, ofrece momentos, como los de las romanzas de "Manuela", "Elvira" y "Rafael", en los que su inspiración toma ma que su inspiración toma matices neorrománticos que no desdeñaría el mismo Puccini.

Por todo lo reseñado, "Ma-ravilla" puede conceptuarse como una pieza importante en la historia y evolución de

en la historia y evolución de la zarzuela española.

El libro lógico, humano y ameno, y la partitura, copiosa, melódica y bien instrumentada, hacen que el espectador pase unas horas de muy agradable esparcimiento.

(Federico Galindo,

«Digame»)

«En el libro, muy bien pla-neado, hay dos zonas clara-mente definidas; lo que tie-ne de comedia lírica, con la historia de Manuela Maravihistoria de Manuela Maravilla, la cantante que vuelve triunfante de América y que se ve envuelta en el conflicto amoroso de Rafael y de su hija; y lo que hay de creación de ambiente de un Madrid principio de siglo, de sainete, con su observación de tipos, como el de Agapito, que interpretó Rafael Castejón con mucho garbo y esa culminación de la exaltación del género chico en el segundel género chico en el segun-do acto, cuando desfilan al fondo del taller de trajes de teatro, las figuras más cas-tizas de "La Gran Via", "La Revoltosa", "La Vieje cita",

"La verbena de la Paloma",
"El dúo de la Africana" y "El
tambor de granaderos"... La
música de Moreno Torroba es
flúida, muy melódica, llena
de gracia y de frescura, con
la gran inspiración de un múla gran inspiración de un músico tan significativo en la historia de nuestro género lirico, como Federico Moreno Torroba, que ayer dirigió personalmente la orquesta, cosechando grandes ovaciones.

Mi aplauso como siempre que hablo del teatro de la Zarzuela, para los coros y el ballet.

Zarzuela, para los coros y el ballet.

De los decorados, realistas, hasta el punto de que en el acto primero salen hasta palomas junto a la fuente manando agua por sus cuatro caños, quiero destacar el del segundo acto, sobre bocetos de Emilio Burgos, con el taller almacén de vestuario de teatro, su gran ventanal al fondo y las oficialas llenando la escena en primer plano.

Angel Fernández Montesinos dirigió muy bien, moviendo con acierto las figuras, subrayando el clima que debia rodear la pasión, el ensueño o la gracia de romanzas, dúos y tercetos.

Creo que la campaña que está llevando a cabo este año el teatro de la Zarzuela en su temporada de teatro lirico, con la dignidad y el cuidado que pone en ella, es la mejor contribución a la defensa de la zarzuela.»

(Basilio Gassent, Radio Madrid)

«El libro es divertido y es-tá perfectamente ambientado. Las situaciones y las escenas brotan ya con eficacia cómi-ca, ya con diálogos que tie-nen buenas dosis de drama-tiemo.

ca, ya con dialogos que tienen buenas dosis de dramatismo.

Se deja sentir en la partitura la vena lírica del maestro Moreno Torroba con la peculiar línea suya que le ha conducido a triunfos de excepción. En esta ocasión la música del maestro Moreno Torroba es digna de encomio, de la que hay que resaltar el brioso canto a Madrid del segundo acto y las romanzas de la tiple y del baritono del último acto. Por parte del público la acogida favorable se mostró desde el principio, yendo cada vez a más en el transcurso de la obra.

"Maravilla" se ha incorporado al repertorio con todos los honores, con el empuje que se necesita para vigorizar el género de la zarzuela.» (Joshe León. «Unidad», San Sebastián)

«"Maravilla" es una obra que está al nivel de las mejores del género, antiguas y modernas, por el libro y por la música. El libro, mejor que comedia, como se le califica, es un formidable sainete. No es esto sorprendente dada la colaboración de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena. En el primero, la gracia chispeante, el garbo y la alegría; en el segundo, la finura literaria, el perfil humano de los personajes; en los dos, el arte de la construcción teatral, con habilidoso engarce de situa-

ciones y de páginas musica-les, bien encajadas siempre, tanto por lo que respecta a las que sirven de fondo des-criptivo y ambiental, como las que sirven de acción del asun-to plantaedo. to planteado.

El tiempo transcurrido des de el estreno no le ha hecho perder lozanía, y a ello con-tribuye el de su ambienta-ción en el tiempo, principios de siglo, en que trascurre la

Moreno Torroba, como en sus más afamadas zarzuelas, creó una partitura que no tiene des perdicio desde el principio al fin, y aún me atrevo a decir que es entre todas la más española, sin concesiones de ningún género. Es una partitura que está en la línea de los más castizos compositores, un Chueca, un Barbieri o un Bretón, por los motivos enraizados en lo popular, por la elegancia melódica, por la expresividad y el vigor de las frases y por la brillante instrumentación.

Debo subrayar que la obra está montada con toda la dig-nidad y el sentido moderno que corresponde a su impor-

Un éxito completo con el que culmina la inolvidable campaña de esta gran compaña lírica.»

(Pablo Cistue de Castro, «Heraldo de Aragón», Zaragoza)

La zarzuela está muerta, dicen los pesimistas. ¡No! Yo intuyo que, más bien, se encuentra adormecida por una modorra que la inocularon quienes, precisamente, debieron velar, más alerta, por su vigilia. La modorra de la rutina y la del lucro baratero. tina y la del lucro baratero. De aquella rutina de olvidar titulos y de repetir, machacones, siempre los mismos; pereza mental y evitación de ensayos. Lucro de aquel alegre holgorio de los «bolos» a provincias, con compañías encebezadas por un nambro provincias, con compañías encabezadas por un nombre prestigioso, las más veces ya caduco, acompañado de un elenco de innominados, sin formación artística y sin voces de calidad. De aquellos coros de ancianos y ancianas—hambrones mal pagados—que permanecian en la escena con el pensamiento fijo en el café y la media tostada... ¡Ay. aquellos espectáculos deleznables, disfrazados con aquellos vestuarios, ridiculamente desvaídos, y encuadrados entre los remiendos de aquellos decorados inadecuados, sin gracia, sin luz y sin color...!

color...! Hagamos un esfuerzo para Hagamos un esfuerzo para revitalizar nuestro teatro lírico. Merece la pena. Vistámosle con dignidad; decorémosle con acierto; démosle modernidad y medios y la cosecha será óptima. Luego, ya más tarde, busquemos obras nuevas. Trabajem los autores y hagan, como hicieron los que crearon el «género chico», caricatura de lo caricaturizable y poesía y grandeza de lo que es grande y poético; que hoy, en nuestros dias también lo hay.

El domingo, en el teatro El domingo, en el teatro Carrión, presenciamos la reposición de "Maravilla", de Moreno Torroba. Creo que "Maravilla", con "Don Manolito", son los dos últimos aciertos de la zarzuela española. En "Maravilla" se conjuntan los des elementos há noia. En "Maravilla" se con-juntan los dos elementos bá-sicos: libreto y partitura. El libro de "Maravilla" es gar-boso, colorista, gracioso a ve-ces y otras entrañable y dra-mático. A este libro le sirvió el maestro Moreno Torroba con una acertada partitura. La música, en la mayoría de sus números, encaja, acerta-damente, con los motivos de la acción.

Y con esta función, que resultó un éxito, como todas las enteriores, dió por terminade la primera temporada la compañía titular del teatro de la Zarzuela. Para todos, artistas, cantantes, director artístico y maestros de música mi aplauso y mi admiradmi sica, mi aplauso y mi admi-ración. Ese es el camino: ar-te y propiedad escénica.» (José Colina. «El Norte de Castilla», Valladolid)

«Veintisiete años lleva sobre sus espaldas "Maravilla", la comedia lírica de Antonio Quintero y Jesús María Arozamena, con música del maestro Federico Moreno Torroba, que se repuso ayer en el Principal con caracteres de estreno. Y casi podria decirse que lo fué porque debían ser muy pocos los espectadores que la recordaban. En consecuencia habría que añadir que "el estreno constituyó un éxito apoteósico". De esos que marcan hito en la pequeña historia teatral de una ciudad. Pocas veces hemos oído ovaciones tan clamorosas consecuencia de ovaciones tan clamorosas co-mo las de ayer, con el teatro rondando el lleno y un pú-

blico enfervorizado. Por supuesto que la obra se merece tan entusiasta aco-gida como la tenida. Si la zarzuela aspira a una renovación creo que obras como "Mara-villa", aunque sus autores la denominen comedia lírica, pueden ser la sustentación de pueden ser la sustentación de ese resurgimiento del género. Unos modos nuevos en los que se aprecia el gracejo de Antonio Quintero, junto al saber escénico, la pincelada dramática de nuestro ilustre y querido paisano Jesús María Arozamena. Un libreto muy por encima de los textos zarzueleros, que se han quedado anticuados. Y sobre él la categoría musical del insigne Moreno Torroba ha tejido una bellisima partitura de finos Moreno Torroba ha téjido una bellisima partitura de finos matices, de inspirada contextura, en la que es dificil quedarse con el brioso canto a Madrid del segundo acto, con la romanza de tiple del tercero o con la de baritono del mismo acto. Porque todos los motivos musicales hallaron en el autor de "Luisa Fernanda" su vena lírica de magnifico creador. fico creador.

"Maravilla" ha resucitado, pues, con una pujanza arro-lladora. Se impone la enho-rabuena. A sus autores. Y a la zarzuela.»

(Vidaurre, «La Voz de España», San Sebastián)

M.C.D. 2022



TO NUEVAS PLAZAS DONDE APARCAK

Ya cuenta Madrid, desde ayer —como puntualmente informamos en nuestro número anterior—, con dos nuevos aparcamientos subterraneos para intentar paliar en lo posible ese aglomeramiento urbano que origina la pugna por el hueco diario donde aparcar. Cuatrocientos treinta y dos vehículos podrá albergar el de Fuencarral, a cuya inauguración oficial asistió el alcalde, quien visitó las cuatro plantas de que consta el parque (que tiene una longitud de 150 metros), a las cuales se accede por rampas rectas. Don Carlos Arias inspeccionó luego

las entradas y los ajardinamientos realizados, más que con finalidad estética para cubrir una galería de cables telefónicos.

cubrir una galería de cables telefónicos.

Sin protocolo oficial, visitó a continuación nuestra primera autori da d municipal el aparcamiento de la plaza de las Cortes, en funcionamiento desde finales de enero. Consta también de cuatro plantas, con capacidad para 344 vehículos, una longitud total de 143 metros y anchura de 16. Tiene dos entradas y una salida, todas en la Carrera de San Jerónimo. En cuanto a tarifas, los dos aparcamientos se hallan «empatados»: 15 pesetas la primera hora y cuarto, 10 pesetas la segunda hora y cuarto, 10 pesetas también la siguiente hora y media, y 10 pesetas cada hora siguiente. (Foto Boutellier.)

ESTA SEMANA



80 moderos exclusivos

MODA FRANCESA PRIMAVERA-VERANO

80 páginas - 24 color

SOLO 15 PESETAS PIDALA EN SU QUIOSCO

The That I was a second

HA MUERTO CARMEN FLORES

Fué estrella de la canción ligera y contemporánea de Raquel Meller y Pastora Imperio

A las once de la mañana de ayer falleció en la Clínica de la Concepción doña Carmen Cereira Herrera, tonadillera que hizo popularísimo el nombre-de Carmen Flores en todos los teatros de España. Carmen Flores tenía en la actualidad ochenta años. Había nacido en Almendralejo (Badajoz) y debutó muy joven en la escena, alcanzando inmediatamente un puesto en la primera fila de las canzonetistas por la limpieza y claridad de su voz. Toda su vida estuvo dedicada al teatro, del que se retiró hace quince años, aun cuando, posteriormente, actuó en numerosos festivales benéficos. Fué, sin duda, una de las más jóvenes artistas que figuraron en aquella especie de «generación del 98 de la tonadilla», integrada por Raquel Meller, Pastora Imperio, Mercedes Serós y demás estrellas de la chelle époque». Sesenta años separan a estas dos fotografías de la bella Carmen, que en la tarde de ayer recibió en su domicilio madrileño la postrer muestra de cariño de numerosisimas personalidades del arte, de la canción y del teatro. (Foto Torremocha.)



En ace González Novarbos-Guagnino

En la iglesia parroquial de San Francisco el Grande han contraido matrimonio la señorita Marisa Guagnino y don Juan González Novarbos. La novia, que vestía un traje-túnica de «piel de ángel», entró en el templo del brazo del padrino, don Alessandro Guagnino; el novio daba el brazo a la madrina doña Maria Dolores Novarbos de Santini. Numerosos invitados asistieron a la ceremonia, y entre los testigos de la boda se encontraba el embajador de Italia en España.

Los recién casados emprendieron el viaje de bodas por diversas capitales extranjeras.



BAUTIZO «POR TODO LO ALTO».—En la iglesia parroquial de Noblejas (Toledo) se ha celebrado el bautizo, por todo lo alto, de una niña, tercer hijo de Miguel Ragaño, famoso propietario del restaurante El Cordobés, y de su esposa, doña Silvia Martinez. Todo el pueblo estuvo invitado a la ceremonia y el banquete se celebró a «puerta abierta» en el restaurante propiedad del venturoso padre. Fueron padrinos de la pequeña, que en las aguas bautismales recibió el nombre de Silvia, nuestro compañero José Rubio, y su esposa, doña Maria del Carmen Blasques. Los padrinos actuaron en nombre de Manuel Benitez (El Cordobés), que, por encontrarse er tierras mejicanas, no pudo apadrinar a la pequeña. (Foto Yoli.)

Club Consulado SABADO Y DOMINGO PROXIMOS

DESDE EL PROXIMO MARTES AL DIA 16, INCLUSIVE

DOBLE DINAMITA

Producción de TONY RONALD

INVERSIONISTAS

Importante fábrica nacional de automóviles

busca en Madrid REPRESENTANTES exclusivos con instalaciones suficientes para desarrollar por cuenta propia ventas y reparaciones de automóviles de su marca

Escribir con la mayor cantidad posible de datos al núm. 205 - Apartado 911 - MADRID

Urbiss.a.

4 a 6,30.

construye un gran plan de

VIVIENDAS PARA ALQUILER en el BARRIO de la ESTRELLA

- Cuatrocientos siete mil metros cuadrados entre las grandes avenidas del Doctor Esquerdo y de la Paz.
- Extensos jardines, instalaciones deportivas, colegios, supermercados; líneas de autobuses 20, 30 y 32, microbús número 9.
- Pisos con cuatro dormitorios, tres cuartos de baño, calefacción y agua caliente centrales, etc.
 Rentas mensuales de 8.500 a 9.500 pesetas incluidos ser-
- vicios.
 Información y contratación: Menéndez Pelayo, 71. De 9 a 1,30 y de 4 a 6,30. Festivos de 11 a 1,30 y de

Para ver y oir BIEN ULLDA OPTICO Especialista en MICROLENTILLAS USE OPTICA AZUL CARMEN,14 Y SUCURSALES

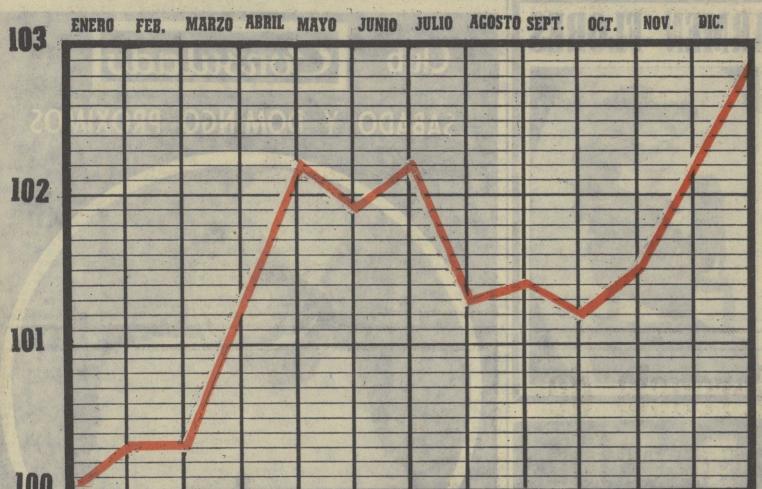


PUEBLO 27 de febrero de 1969

NO SE ENCENDIO NINGUNA «LUZ ROJA» DE ALARMA

LUABENFIRAR DE NUESTRA EG

COSTE DE LA VIDA (INDICE GENERAL, DATOS OFICIALES)



Escribe: Luis CRIADO (De nuestro Servicio de Documentación)

vei su

Cómo se toma el pulso al proceso económico y social

Las oscilaciones los indices de cobertura

Han de moverse en límites previstos

OMO se toma la temperatura a un paciente, los encargados de vigilar el proceso de evolución económica y social del país disponen también de un método para diagnosticar sobre la salud de la economía española. Cualquier desviación que se aparte de los límites naturales, previstos y programados, puede comprometer el éxito de la política económica. De ahí que se hayan fijado unas «señales de alerta» que, a manera de luces rojas, marcan inmediatamente el peligro y advierten de la necesidad urgente de poner remedio a la situación.

Las señales de alerta fijadas por nuestras autoridades pueden resumirse de la siguiente manera:

Indice del coste de la vida y de precios: la señal de alerta funsenal de alerta fun-cionará cuando la media de los indices del coste de la vida o de precios al por mayor de un trimestre su-pere en más de un 2 por 100 al indice correspon-dicate al trimestre inne diente al trimestre inmePor lo pronto, los datos sobre los indices de precios de los productos industriade los productos industria-les expresan que, a lo largo de todo 1968, la variación ha sido de 1,1. No existe, por tanto—en cuanto a precios industriales se re-fiere—, motivo para que se haya encendido la luz de

Porcentaje de cobertura de las exportaciones: sobre las importaciones: la señal funcionará cuando el porcentaje medio de seis meses descienda en cuatro puntos del correspondiente a los mismos meses del año.

Este porcentaje de cober. tura no solamente no ha descendido. sino que ha aumentado.

Variación de las reservas de divisas: entrará en funcionamiento esta señal de alerta cuando la pérdida de reservas a lo targo de los últimos doce meses sea superior al 10 por 100 del nivel de reservas existentes al inicio de dicho periodo.

En este punto, el «ba-rométro» también señala calma; la variación de las reservas ha sido la alza, no la baja.

Oferta mon etaria:
esta señal funcionará cuando la media
de la oferta monetaria de
un trimestre, corregida de
las variaciones estacionales, supere en un 3,3 por
100 a la del trimestre anterior.

La oferta monetaria siempre se dispara en el último mes del año, por tanto, la variación de diciembre debe ser considerada como una variación estacional. En enero, aunque no conocemos los datos oficiales habrá como tos oficiales, habrá, como suele ocurrir, descendido dicha oferta.

Indice de produc-ción industrial: en-trará en juego cuando la media de los indices de un período de seis meses no supere en un 2,5 por 100 a la media de los índices del mismo semestre del año anterior.

El producto industrial bruto ha crecido a lo largo de 1968 un 5.6 por 100 sobre 1967, pasando de los 523.699 millones de pesetas a los 553.035 millones. La evolución de la industria también es favorable para las exigencias del «barómetro».

Porcentaje del des-empleo sobre la po-blación activa: la señal de alerta funcionará cuando el porcen-taje se sitúe durante tres m es es consecutivos por encima del 2,5 por 100.

Según las últimas ma-nifestaciones del ministro de Trabajo, el porcentaje de desempleo no llega al 2 por 100.

N conclusión, el «barómetro» económico señala tran-quilidad. Ni una tan sólo de las señales de alerta seleccionadas presenta señales de alarma. Parece que el año económico da comienzo dentro de la más orel año económico da comienzo dentro de la más ortodoxa exigencia en la evolución de las magnitudes. Quizá fuera conveniente, en el futuro, poner entre estas señales de alerta algunas que incidieran concretamente sobre el sector agrario. Por ejemplo, los índices de producción agraria. Pero esto sólo es una sugerencia por nuestra parte, pues las autoridades competentes deben decidir sobre la procedencia o no de aumentar el número de los elementos que definan el «barómetro» de nuestro progreso económico y social progreso económico y social.

AUMENTO DEL EMPLEO (DATOS OFICIALES PARA LA INDUSTRIA)



18 et

Cartel de Dalí, pregonero del Festival de la Eurovisión

周宏超送证明

Salvador Dalí, genial siempre, siempre inspirado y sorprendente, ha concluído su esperado cartel para el Festival de la Canción de Eurovisión que se celebrará en Madrid el próximo 29 de marzo. La obra, del más genuino estilo «pop», está llena de símbolos eurovisivos, con sugerencias de otros planetas. En el cartel aparecen dos grandes labios que representan el tiempo que vivimos, realizado en un gran reloj. En la parte superior derecha, con fino dibujo, el pintor universal de Cadaqués, junto a su rúbrica, expresa el primer canto del hombre en el origen del mundo. En su temática general, Dalí hace un canto a una Europa unida a través de la música ligera.



El profesor García Carbajo habló sobre mental» «Energía

En el Colegio Mayor Antonio Rivera, el profesor don Exiquio García Carbajo ha pronunciado una conferencia sobre el tema: «Energia mental: alcance y aplicaciones», seguida de un interesante coloquio en el que se suscitaron las más sugestivas interrogantes, a las que el conferenciante respondió en cada caso, suscitando, a la vez, un amplio horizonte de temas en materia de parasitologia, en la que el profesor Carbajo es una indiscutible autoridad.

Fue largamente aplaudido por los numerosos asistentes y el exito y la resonancia del coloquio ha dado pie al proyecto de un ciclo de conferencias que se desarrollaría en diversos colegios mayores, en domingos sucesivos.

PROXIMA DISERTACIÓN DE DON JESUS AGUIRRE

Sobre el tema «Epoca de transición, tiempo de fe» dará una conferencia, dentro del II ciclo de temas actuales, en el Colegio Oficial de Farmacéuticos, calle Joaquín García Morato, número 31, don Jesús Aguirre.

don Jesús Aguirre.

Disminución del valor de las instituciones en la época de transición; Referencia de la fe misma; Fe y temperamento religioso, y La fe en una cultura profesional autónoma, constituyen las cuatro claves de la lección del doctor Aguirre.

El acto se celebrará el próximo viernes, día 28, a las 8,30 de la tarde.

AL FIN, MESA REDONDA PARA EL VIETNAM



NO FALTO EL MAS FIEL AUXILIAR PARA LA TRANSCRIPCION DE LA PALABRA:

LA ESTENOTIPIA!

* Imprescindible en todos los actos importantes, a por su exactitud y rapidez.

El antiguo sistema de toma taquigráfica a lápiz, en esta era de mecanl-zación, ha sido sustituido con enorme ventaja por la ESTENOTIPIA.



EN ESPAÑA .

Vitegraph, fabricada en España, con garantía de repuestos y respaldada por una potente organización para su enseñanza, asegura la difusión y servicio de estas modernas técnicas de transcripción de la palabra.

Solicite información sin compromiso



AVDA. JOSE ANTONIO, 31 - TLF. 231 95 69 - MADRID-13

Hasta 25 años Servicio militar cumplido

Necesita ENTIDAD ASEGU-RADORA para departamento de Siniestros y Automóviles, en Madrid y capitales de pro-vincia de primer orden

- Grandes posibilidades de promoción. Capacitación retribuída.

Dinamismo, voluntad de trabajo y deseos de superación.

Escribir a mano al señor MANZANARES Apartado 923 - MADRID

cinco mil metros cuadrados. junto estación centras de ferrocarril de Chamartin; page al contado. Contestar situación v ordenanza a

ALAS, 2.211. Alcala, 32

ENVASES DE PLASTICO

para detergentes, lejías, agua fuerte, amoníaco. laboratorios, vinagres. etcétera., hasta un litro de capacidad

Plásticos JUNIOR

Núñez de Balboa, núm. 7 Teléfono 275 68 37

La Gerencia de Urhanización

Pone en conocimiento de cuantos promotores directos puedan estar interesados, que se va a proceder a la subasta de siete parcelas residenciales, sitas en el poligono SAN FELIPE, de El Puerto de la Cruz (Tenerife).

Podrán concurrir a esta subasta cuantas personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras lo deseen, siempre que sean promotores directos.

Información, pliegos de condiciones y planos, en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Santa Cruz de Tenerife (Marina, 24) y en la Gerencia de Urbanización en Madrid (plaza de San Juan de la

El acto de la subasta será público y tendrá lugar el próximo día 15 de abril del corriente año en los locales del cine Olimpia, plaza del Charco, en El Puerto de la Cruz, a las doce horas.

Presentación de proposiciones, hasta las trece horas del dia 11 de abril de 1969, en la Delegación Provincial antes citada y en la Gerencia de Urbanización.

PREPARADO DE TRABAJO NE-CESITA IMPORTANTE EMPRESA SIDEROMETALURGICA

con experiencia en preparación de gamas de trabajo de máquinas pesadas, tornos, taladros, torno vertical, mandrino escribir a mano, indicando «curriculum vitae», a Apartado 372 - MADRII Referencia, ingeniero fábrica (3.169.)

(3.169.)

BOMBAS MAQUINARIA, S. A.

se complace en comunicar a todos sus clientes y proveedores que, por acuerdo de la Junta general de accionistas, su domicilio social ha sido trasladado a sus locales de exposición y venta en la calle Hilarión Eslava, número 50, de esta capital.



Cristalerías Mariano PEREANTON, S. A.

agradece a sus distinguidos clientes y amigos la atención y confianza en ellos depositada. Dedicándoles en esta memorable fecha el más sincero deseo de perfeccionamiento a su servicio

CASA CENTRAL: Iriarte, núm. 1 - Teléfonos 246 74 27 y 246 74 26 SUCURSAL NUM. 1: Benito de Castro, núm. 12 - Teléfono 246 57 07 SUCURSAL NUM. 2: Puerto Rico, núm. 26 - Teléfono 457 13 36 PROXIMA INAUGURACION: Miguel de Cerrantes, núm. 7 (Guadalajara)



000000000000000000



TOMAS GARCIA DE LA PUERTA

«LAS LEANDRAS», AL CINE

EL «TODO MADRID» CINEMATOGRAFICO, EN EL

ELEVO GELIA-ROGIO

NOTICIAS EL director español Eloy de la Iglesia, actualmente en Nueva York para vender los derechos de su pelicula «Algo amargo en la boca», está de acuerdo con el novelista dominicano José Ramón Robin para realizar, en estudios norteamericanos, la adaptación cinematográfica de «La nostalgia de la nada», una de las obras más trascendentes salidas de la pluma del notable hispanoamericano. Así lo manifestaron ambos al periodista Miguel Gallástegui, en entrevista que inserta en su habitual sección cinematográfica del diario neoyorquino «El Tiempo». De la Iglesia afirma que el cine ha sido siempre el más popular espectáculo de España y que la nueva generación directora intenta comunicar, por ese medio, al pueblo español una serie de sentimientos que, hasta hoy, no se atrevian a plasmar los viejos realizadores. Concluye atirmando, sin vacilar, que Carlos Saura es uno de los hombres más valiosos del actual cine hispano y considera a Buñuel como máximo maestro: «Es el hombre—dice— que ha hablado en español, de verdad, con la cámara.»

La programación del Club de Cines de Festivales de España, cuyas sesiones se celebran en el Auditorio del Ministerio de Información y Turismo, para el mes de marzo comprende «La partida», película representativa del nuevo lenguaje cinematográfico belga, dirigida por el polaco J. Skolimowski, ganadora del Oso de Oro y premio de la Critica Internacional en el Festival de Berlín 1957, que se. à provectada el día 4, dentro del ciclo «Cine de hoy»; el 11, «Doctor Faustto», última versión del mito, dirigida e interpretada por Richard Burton, con Elizabeth Taylor de figura estelar femenina, el día 11, perteneciente al ciclo «La literatura a través del cine»; y el 18, «Por montes y valles», documental húngaro de excepcional valor didáctico y filmico, sobre las vidas de los animales, correspondiente a la serie «El mundo de la Naturaleza».

CON gran éxito ha sido proyectada en Manila «Cómo sois las mujeres», la película producida por Masó y donde Pedro Lazaga dirige a Teresa Gimpera y Arturo Fernández, en función benéfica, promocionada por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, en colaboración con Uniespaña y el embajador de España en Filipinas,

ACE unos años, algunos años, «Las Leandras» constituyó el mayor éxito de los escenarios españoles. Fué en esta revista donde triunfó de manera apoteósica Celia Gámez. Su creación de «El Pichi» la colocó en el primer plano de la actualidad de entonces, Aún hoy se sigue tarareando lo de «El Pichi», «el chulo que castiga». Entonces se hablaba de chulos, no se conocían los «playboys». Para re cuerdo de aquella generación y para que la generación y para que esta generación se décuenta del porqués de aquel gran éxito, «Las Leandras» han sido llevadas al cine. La protagonista es Rocio Dúrcal, nuestra joven y bellísima actriz, que sabrá hacer de este «Pichi» moderno toda una creación, pues Rocio Dúrcal posee encanto y picardia para lograrlo.

Al cóctel asistió el «todo Madrid» cinematográfico, así

Al cóctel asistió el «todo Madrid» cinematográfico, así como periodistas, escritores y

artistas.

Más bella que nunca, con un vestido negro que la llegaba hasta los pies, Aurora Bautista. Un bonito collar de turquesas e n l a z a d a s con aguas marinas y corales. Su porte nos r e c o r d ó aquella Juana de Castilla, que interpretó en «Juana la loca» su papel inmortal. Nos dice que va a interpretar «Pepa Doncel» junto al máximo gaque va a interpretar «Pepa Doncel» junto al máximo ga-



El padre es nuestro com-pañero Alfredo Torildo, y su hija es Cristina. Hizo su aparición, que co-

mo siempre causo estupor,

extrañar que estuviese pre-sente toda la plana mayor de tan prestigiosa firma. Al-fredo Escobar, Manuel Samperio, etc.

Garcés estaba alli. También José Sazatornil; el director de la película, Eugenio Mar-tín; el operador. Cristián Matias, y, cómo no, el pro-

000



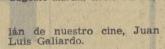
Los protagonistas y realizador de «Las Leandras: Celia Gámez, Eugenio Martin, Rocio Dúrcal, Isabelita Garcés y Jeremy Bulloch.

Nuestro companero Garcia de la Puerta, Miguel Echarri, director del Festival de San Sebastián; el famoso empresario Arturo Se-rrano y Ricardo Nieto, adjunto ejecutivo de Cinespaña.

Con su encantadora esposa, que por cierto lucia un original vestido de lentejuelas de cristal, asistió el rea-lizador mejicano Benito

No faltó ni uno de los componentes del «equipo» de «Las Leandras». Con su singular simpatia, Isabelita ductor ejecutivo, Luis Sanz.
Y ahora a esperar el estreno de esta fantasia musical del desaparecido Muñoz Román, cuya música es del maestro Ai nso. Esta nueva adaptación es de Coello y Moncada, con la colaboración de Jesús María Arozamena mena.

(Fotos Boutellier.)



Algo que nos sorprendió es ver cómo crecen los menores. A punto de piropear a una joven esbelta y de gran belleza, me dijo el padre: «No te acuerdas, es mi hija; aquella que tú le comprabas golosinas.»

Mercedes Vecino, No podia faltar José Vicente Puente. Sin Sonia Bruno por esta vez, Pero justificó la ausen-cia de su inseparable com-pañera. Está en Barcelona rodando una película.

De la distribución de «Las Leandras» se encarga Suevia Films; por tanto, no debe de



En Marbella no hay invierno. Quien estime temeraria la affirmación, ebserve el atuendo de la señorita adjunta, que se es otra sino La Polace, que no acudio a la hermosa playa de la Costa viel Sei para broncearse durante bien ganado descanso, sino a continuar aus triunfalea actuaciones cinomatográbicas: a las ordenes de Pedro Lozaga rueda estos dias la nueva pelicula de Podro Masa dEl abominable hombre de las nieves». Pregyntada por los reportaros sobre el cirigen de su extraño apodo, que aparenta de lo más incongruente para echalladran de tanto tronio y trapio, primerisima lagura del halle natamente espanol, respondio que de pequeña promunciaba tan deficientemente algunas palabras que su padre dijo cierto dia «¿Esta siha habla nuestra lengua como si fueso polacalo V La Polaca empozaron a llameria en casa, en el barrio, en todas partes..., hasta que España entera, todo el planeta que habitamos, la conocce por el extraña sobrenembre artístico para aclamaria, poque, spensa echo a andar, ya stadistaba con los plesto (sin ofendar) en el longuale más claro, contundenta, hecho de poesta y embrujo, improvisación y estudio, temperamento y talento. Un estilo unico, porque as suro propio, inimitable, inaprendible: de La Polaca, que en breva actuará en Suiza durante una gran fiesta organizada por el potentado Onassio! Al que, según las trazas, no le importa nada que el fuego de la danta y los olos de La Polaca vayen a fundir las nieves etermas de squellos glaciares y deje ain trabajo a los abnegados perros de Sen Germardo.

27 de rebrero de 1969

Real cinema

GALA DE MADRID

CINERAMA

SESIONES: 7 tarde, 10,45 noche - FESTIVOS: 4,15, 7 10.45

HOY JUEVES, ESTRENO EXTRAORDINARIO

¿QUE HARIA USTED CON TONY CARRERA?

Este hombre de rostro nuevo y atractivo, habilidoso, merece que se haga algo con él.

Vaya a ver su película: EL MAGNIFICO TONY CARRERA



EL MAGNIFICO TONY CARRERA

Thomas Hunter · Gila von Weitershausen · Walter Barnes un film de José A. de la Loma Eastmancolor

Presentada en

CINERAMA

Unos, le meterian en una caja para saivarle

Otras, amarle intensamente Los demás, ¡MATARLE!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO ALBENIZ

CINERAMA

MAÑANA VIERNES, ESTRENO ¡UN WESTERN EXCEPCIONAL!



CON EDUARDO FAJARDO-SILVIA SOLAR-ANNA ORSO ANTONIO IRONZO-VIDAL MOLINA-BENITO STEFANELLI-FRANK OLIVERAS-ANGEL LOMBARDE

DIRECTOR GEORGE FINLEY MUSICA BRUND NICOLAL

EASTMANCOLOR

EXCEPCIONAL POR SU REALISMO, SU RITMO, SU VIOLENCIA, SU FUERZA ARGUMENTAL, SUS MOMENTOS DRAMATICOS, SU SORPRENDENTE DESENLACE

PRESENTADA

CINERAMA

Para mayores de 18 años

VUELVE EL FINAL FELIZ

Ougeness

EL NOVIO DE IWAWA

COLOR DE LUXE - PANAVISION

¡SHIRLEY MACLAINE picara, sofisticada, insinuante, graciosa... y enamorada de dos hombres!



CAMINIO OF BASADOEN LA USBADE IN SOUTH LAUDE DESIGNATION FOR MCGRATH PROCESSA SHAFTEL RIZ ORTOLANI - TECHNICOLOR

¡Estuvo tanto tiempo oculto en la buhardilla, que aprendió varios oficios y se graduó en artes! ¿Pero en cuáles? ¡La SEÑORA BLOSSOM le ayudó mucho! ·



ES MUY FACIL ROBAR UN COCHE





Quince periodistas han perdido su automóvil en los últimos dias

* Cada mes aparecen menos vehículos robados

Quince periodistas han perdido su coche en lo que va de mes. No son las únicas victimas de los cacos del asfalto. Cada día, con frecuencia a la rmante, vienen produci é n do se robos de vehículos en todas las esquinas de Madrid. Ya no son sólo los gamberros del fin de semana los que nos dejan a pie. Antes los coches solían aparecer sin gasolina, abandonados en cu a l quier calle. Desde hace unas semanas el problema es mucho más serio, porque los vehículos no aparecen tras la jornada dominical. Dicen que muchas carrocerías de vehículos robados rued a n por nuestras calles con otros motores. Dicen que hay una extensa red de descuideros al servicio de talleres desaprensivos, que pagan a buen precio los coches robados para cambiarlos luego solamente el motor de otros automóviles accidentados. Las compañías de seguros están con la mosca tras la oreja. Desde primeros de año los robos han aumentado en un 25 por 100. Se calcula que diez coches diarios desapa-25 por 100. Se calcula que diez coches diarios desapa-recen de las calles madrile-ñas. La Policia trabaja ac-tivamente para terminar con los «gángsters» del volante.

V, mientras tanto, prosigue el duelo entre usuarios y cacos. Aquéllos, ingeniándoselas para colocar los más diversos dispositivos de seguridad en sus automóviles; éstos, refinando sus conocimientos técnicos para burlar el bloqueo del motor. Tres minutos escasos necesita un descuidero para poner un coche en marcha mediante un puente en el circuito eléctrico.

En un abrir y cerrar de ojos nuestro coche puede desaparecer de ese pequeño hueco que tanto trabajo nos costó encontrar en la calle. Aquí tienen la película gráfica de Raúl Cancio. «sorprendiendo» a un ladrón de coches en el instante justo en que llevaba a cabo su «trabajo». El descuidero ha elegido ya el automóvil adecuado. Ha vigilado la entrada de su propietario en un centro comercial. Dispone de unos minutos. Una pequeña gan-

El robo de coches en la vía pública está convir-tiéndose en una verdadera plaga. Y hay que exigir me-didas enérgicas para cortar de raíz esta situación. Pe-

Escribe: YALE Fotos:

RAUL CANCIO

*VD. QUE NECESITA UN

TENEMOS EXACTAMENTE EL QUE USTED NECESITA... EN ALCORCON POR 50.000 PIS. de ALCORCON POR 50.000 ENTRADA,

PONEMOS A LA VENTA LA NUEVA FASE. DE NUESTROS BLOQUES TORRES BELLAS

Y ALAMEDA

FDIFICACIONES Dr.Gómez Ulla, 4

Fábrica de confección caballero

precisa encargado cadena fabricación de 300 puestos de trabajo

EXIGIMOS:

- Experiencia mínima 10 años puesto similar.
 Edad máxima, 35 años.
 Conocimientos técnicos adecuados.

250.000 pesetas anuales fijas netas, posibilidades promoción e incremento ingresos. Escribir, adjuntando «curriculum vitae», al

Número 724 - CID PUBLICIDAD - San Vicente, 87 VALENCIA - 7 (Reserva absoluta para colocados

> PUEBLO 27 de febrero de 1969

De interés para todos los poseedores de aparatos de TV. y Radio

ZONA DE CIUDAD REAL

Recordamos a todos los poseedores de aparatos de televisión y radio INTER que, para ser atendidos en la reparación de averías en sus receptores, así como obtener la asistencia técnica de INTER, pueden dirigirse a:

SERVICIO OFICIAL INTER

Teléfono 21-31-50 Alfonso X el Sabio, núm. 6 CIUDAD REAL

(Recorte y guarde este anuncio. Puede serle de utilidad en caso de avería)

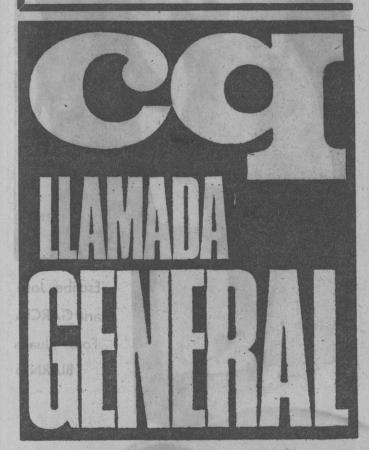


SEÑORITA CULTURA MEDIA

«Caballero soltero de treinta y cinco años, 1,72

SCA USTED SU

metros de estatura, serio, católico, culto, empleado en Madrid, piso, coche, vive solo, desea conocer señorita cultura media, alta, buena presencia, no mayor de treinta a fi o s. Mariano.» (M-734.)



Coordinador: J. R. FERRON Unstraciones: A BELLON

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S.

INCORPORACION PARCIAL DE LA CUENTA DE REGULARIZACION, AL CAPITAL SOCIAL

En cumplimiento de los acuerdos de la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 28 de abril de 1968, el Consejo de Administración del Banco Español de Crédito ha acordado que el día 6 de marzo de 1969 se incorporen al capital social 620.908.500 pesetas del saldo de la cuenta de Regularización, ley 76/1961 de 23 de diciembre.

El aumento del capital social resultante de dicha incorporación está representado por 2.483.634 acciones nominativas de 250 pesetas nominales cada una, números 19.191.718 al 21.675.351, ambos inclusive, que serán adjudicadas, sin desembolso alguno y libres de gastos e impuestos, a quienes el día 5 de marzo de 1969 sean titulares de las acciones actualmente en circulación, números 1 al 19.191.717, a razón de 11 acciones nuevas por cada 85 que posean.

La adjudicación de las nuevas acciones se hará constar en los extractos de inscripción de las acciones antiguas mediante su estampillado. A los señores accionistas que deseen ceder parte o la totalidad de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable en Bolsa, pudiendo solicitarlo desde la publicación de este anuncio en cualquiera de las oficinas de los Bancos Español de Crédito, Vitoria y Garriga Nogués. Transcurrido el día 6 de abril de 1969, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

La solicitud de adjudicación de las nuevas acciones se efectuará a partir del día 6 de marzo próximo y hasta el 6 de abril siguiente, ambos inclusive, en cualquiera de las oficinas indicadas, presentando los extractos de inscripción para su estampillado o, en su caso, los documentos representativos de los derechos.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos y carac-

los derechos.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos y características de las ya en circulación, si bien participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero próximo, percibiendo integramente, como las demás acciones, los dividendos consideras como las demás acciones, los dividendos consideras conside que se satisfagan por el epercicio que comienza en dicha

Esta operación tiene el carácter de independiente o separada respecto de las incorporaciones a efectuar en años sucesivos con cargo a la citada cuenta de Regularización, ley 76/1961 de 23 de diciembre.

Madrid, 26 de febrero de 1969.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

HOSPITAL MILITAR CENTRAL

DE MADRID

Joaquín M. López, 61

ANUNCIO

Têniendo que adquirir este establecimiento víveres y artículos de consumo diario (le-

ENTIDAD ASEGURADORA

de prestigio nacional precisa

INSPECTORES DE ORGANIZACION Y PRODUCCION

- en Madrid y sucursales Edad: 22 a 25 años. Capacitación técnica y co-mercial (fuera de Madrid)
- a cargo de la empresa.
 Inclusión en nómina desde la fecha de ingreso.
 Grandes posibilidades de promoción.
- Interesados dirijan manuscri-to máximos detalles al

tículos de consumo diario (leche, carne, huevos, pescados, frutas y verduras) para las atenciones del mismo durante el mes de ABRIL próximo, se admiten ofertas hasta las doce horas del día ", en primera convocatoria, y el día 13, en segunda, del mes de MARZO.

Pliegos de condiciones técnicas y legales, en la Administración de este Hospital, calle Joaquin María López, 61. apartado 58 Sr. DEL POZO MADRID (1.901.)

REBELDIA ANTE EL HOMBRE

«No soy una chica amargada ni desesperada, a pesar de mis treinta y ocho años; me siento feliz, pero estoy asqueada de la vida de hoy y sobre todo de los hombres que creen tener todo derecho sobre la mujer; yo no estoy acostumbrada a eso; por tanto recurro a la sección «CQ» para ver si en ella encuentro un hombre formal. Gracia, Apartado núm. 356. Sacia. Apartado núm. 356. Sa-lamanca.» (M-735.)

UN SEÑOR BIEN EDUCADO

«Soy una señorita que desearía relacionarme con caballero con fines matri-



moniales, de cuarenta tres años, que sea católi-co, educado, sincero, con porvenir resuelto y que resida en Madrid. Since-ra.» (M-736.)

RELACIONES FORMALES

«Señorita con carrera, joven, desea correspondencia con caballero de treinta a cuarenta años, culto y formal. Maria. (M-737.)

LEVANTE Y ANDALUCIA

«Una granadina desea-la correspondencia con

chicos de veinticinco treinta y cinco años, sim-páticos, cultos y formales. Me agradaría fuesen de Levante o Andalucía. A.» (M-738.)

UN SEÑOR RELIGIOSO

«Soy viuda y sola, po-bre de fortuna más no así de espíritu. Inteligente y culta, buenos sentimien-tos, y dicen que no fea. Desea rí a caballero con buena formación religiosa para fines matrimoniales, que tenga buen carácter y todas las cualidades para hacer feliz un matrimo-nio, incluída la fortuna. María José Castel Bran-co. Lista de Correos. Ma-drid.» (M-740.)

RELACION SOCIAL

«Destina da a Madrid hace poco, me encuentro muy sola y sin amistades. Desearía encontrar amigos (as), de treinta y cinco a cua renta y cinco años, cultos, serios, con situación económica desahogada, que me admitieran en su círculo aceptando una amistad formal y limpia. Puella.» (M-741.)

CATOLICA, GUAPA Y FORMAL

«Deseo correspondencia con señoritas o viudas sin hijos, de edad hasta cuarenta años, que sean bien parecidas y muy formales, más bien católicas practicantes; no me importa su condición social; yo tengo cuarenta y tres años, mido 1,70 metros. José.» (M-742,)

UN SEÑORITA DE SEVILLA

«Deseo relacionarme con señorita de Sevilla (capital), para ello pueden llamer a partir del 26 del presente mes al teléfono que indico en mi carta a "CQ", Victoriano. Teléfono 25 72 70. Sevilla.» (M-743.)

UN VIUDO CON HIJO PEQUEÑO

«Deseo correspondencia con algún caballero culto, que sea viudo con hijo pe-queño; espero me escriba quien desee encontrar una esposa para cuidar tanto de él como del niño pe-queño. Voy a cumplir veintisiete años y soy bien parecida. A. M.» (M-744.)

LANZAMIENTO 393



UN CONDUCTOR

«Soy casado, tengo cuarenta y cuatro años y dos niñas. Hablo los idiomas francés y alemán, poseo gran práctica en todas las carreteras europeas, tengo carnet de conducir español y francés, Desearia trabajar como conductor o bien en algún restaurante o cafetería. En Alemania he trabajado como mayordomo durante tres años; también podría realizar este trabajo aquí. Ofrezco inmejorables informes. Ivo. Teléfono 230 04 61.» (II-C-56.)

«Soy mecánico conductor, trabajo las mañanas y tengo las tardes libres, incluso sábados y domingos todo el día. Tengo treinta y un años y puedo dar toda clase de referencias. Poseo pasaporte, conozco Madrid bien, puedo conducir cualquier tipo de coche y dispongo de cuarenta y cinco días en cualquier tiempo del año para unas vacaciones, viajes, etc. Manolo. Teléfono 2660859.» (II-C-47.)

UNA JOVEN TAQUIMECANOGRAFA

«Tengo quince años, soy mecanógrafa y también tengo conocimiento de taquigrafía. Me gustaría encontrar un empleo en una oficina o similar; a ser posible, jornada intensiva o media jornada. Ana Maria. Ramón Escribanos, 9. Madrid-21.» (II-C-48.)

UNA SEÑORITA DE COMPAÑIA

«Soy una joven que desearia encontrar lo antes posible trabajo; me gustaria que fuese de señorita de compañía. Soy de Burgos, capital, y quisiera, a poder ser, que el trabajo fuese fuera de España. Marivi. Martínez Sanz Pastor, 10, Burgos.» (II-C-49.)

UNA TAQUIMECANOGRAFA

«Habiendo leído en el diario PUEBLO, sección «Las oportunidades», que se puede solicitar colocación en la misma, les exxpreso mi deseo de poderme colocar como taquimecanografa. Concepción Fernández Caballero, colonia de Entrevías, bloque 320, 5 teléfono 2037240 de Madrid.» (II-C-50.)

UN EXPERTO EN CONFECCION DEL VESTIDO

«Me llamo Fernando Villar Gutiérrez, de treinta y nueve años de edad, soltero, nacionalidad español, con domicilio en Santander, calle Cádiz, 3, 4.º izquierda. Vine de Cuba hace dos años, donde estuve dieciséis años trabajando en el giro de ropa, y hasta la fecha no he podido conseguir trabajo. Mi especialidad es en ropa, lo mismo en confección que en telas, por lo que quisiera trabajar como dependiente en cualquier lugar de España.» (II-C-51.)

UN OFICIAL ADMINISTRATIVO PARA TRABAJAR POR LAS TARDES EN SU PROPIO DOMICILIO

«Animado por el excelente resultado que otros aspirantes han obtenido y obtienen en sus gestiones de lograr un puesto de trabajo como el que yo solicito a través de esa sección, lo hago ante la falta de medios económicos que puedan mejorar mi nivel de mi vida, ya que aunque llevo muchos años trabajando sólo por las mañanas en un organismo oficial, hasta las tres de la tarde, tengo el resto de la misma libre. Me ofrezco para trabajar en alguna oficina como auxiliar de contabilidad, estadisticas, ficheros, etc. Me pongo a disposición de quien pudiera interesar mis servicios, aunque mi deseo sería poder realizar el trabajo en mi propio domicilio. Martinez. Teléfono 252 21 85.» (II-C-52.)

UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO O ALMACENERO

«Desearía trabajar en jornada completa como auxiliar administrativo o almacenero, aunque trabajaría en lo que fuese por tener necesidad de encontrar una colocación. Tengo treinta y nueve años, soltero; he trabajado como auxiliar administrativo en una fábrica de muebles durante diecisiete años, habiendo abandonado este trabajo por haberme trasladado a Madrid. Me ocupaba de los costos de fabricación, entrada y salida de los muebles, etc. Antonio Piñedo Alvarez, torre 6, segunda fase, casa C, núm. 36, piso 1.º, barrio del Pilar, Madrid-20.» (II-C-53.)

UNA EMPLEADA CON EXPERIENCIA

«Desearía encontrar trabajo como mecanógrafa o cual-quier tipo de trabajo relacionado con oficinas. Poseo exdesempeñado el puesto de secretaria. Necesito este trabajo, pues desde hace dos años he desempeñado el puesto de secretaria. Necesito este trabajo, pues la empresa donde hasta ahora he trabajado se vió obligada a cerrar por motivos financieros. Pilar. Teléfono 255 41 20.» (II-C-54.)

UNA TAQUIMECANOGRAFA PARA JORNADA DE TARDE

«Trabajo por las mañanas en jornada intensiva en un organismo oficial. Como dispongo de las tardes libres, desearía trabajar en alguna oficina o despacho particular que requieran los servicios de una secretaria o taquimecanógrafa, que es la función que realizo por las mañanas. Tengo el título de bachiller, dieciocho años y me considero responsable, cumplidora de mi deber. Paloma. Teléfono 224 74 76.» (II-C-55.)

UNA JOVEN ESTUDIANTE

«Soy una joven de diecinueve años, con el bachiller elemental. Estoy estudiando segundo curso de peritaje mercantil y sé algo de mecanografía. Aunque no tengo experiencia, desearía colocarme por las tardes en alguna oficina. Dentro de unos meses no me importaría trabajar la jornada completa. Juanita López Calleja. Torpedero Tucumán, 18, 2.º F. Madrid-16.» (II-C-57.)

UNIVERSITARIOS INTERESADOS EN «OVNIS»

«Soy un joven universi-tario de veintiún años y quisiera corresponden c i a con chicas que, como a mi, les guste lo moderno y, sobre todo, crean en la existencia de los ovnis. Y la invitación par a todos aquellos que deseen entrar a formar parta en el Club a formar parte en el Club de Amigos de los Ovnis. Angel.» (J-516.)

FUTURA MAESTRA CON FINES MATRIMONIALES

«Soy una chica que de-sea tener amistad con chi-cos de veinte a veinticinco años, con fines matrimoniales; tengo dieciocho años, estudio tercero de Magisterio, soy morena, alta y sim pática. Cristina.»

UN JOVENCITO SOLITARIO Y SENTIMENTAL

«Tengo diecinueve años, soy muy tímido, sincero, de buena formación moral. Me encuentro solo, apaga-do, aburrido; la verdad es que no he tratado con nin-guna chica, Est e b a n . » (J-518.)

FALTA DE AMIGOS

«Soy un chico de veinte años, alto, moderno, me siento solo por la falta de amigos, pues entre estu-diar y trabajar no tengo tiempo de conocer a na-die. A ver si tengo suerte alguna asturiana me escribe. Julio.» (J-519.)

CHICAS YE-YES ESPAÑOLAS O NO

«Tengo dieciocho años, deseo correspondencia con chicas de dieciséis y die-cisiete años que sean mo-dernas y ye-yes, extranje-ras o españolas; soy mai-tre de hotel. Javier.» (J-520.)

TRES RECLUTAS CON FINES MATRIMONIALES

«Estamos haciendo el pe-«Estamos haciendo el periodo de campamento en Cerro Muriano (Córdoba) y deseamos, mantener correspondencia con chicas de dieciséis a veintiocho años, fines matrimoniales. Eulalio Sánchez, Francisco Valero y Blas de la Torre. C. I. R. 5, 7.º Cía. 2.º Bón. Grupo 13. Cerro Muriano (Córdoba).» (J-547.)

OFRECIMIENTO FIN DE CARRERA

«Estudiante de ingenie-«Estudiante de ingenie-ría superior agrónomo, al-go tímido, busca chica que domine inglés para salir con ella y de paso que le ayude a unas traducciones proyecto f i n de carrera. Dispuesto a contraer ma-trimonio con ella si llega el caso. José.» (J-521.)

DEPORTES Y ESTUDIANTES

«Tengo dieciséis años y deseo correspondencia con chicas que no sean de Madrid, sinceras, estudiantes, simpáticas, modernas, no muy ye-yes. No importan de color. Soy alto y moreno. Me gusta el tenis, el fútbol, el baloncesto... José:» (J-546.)

REVUELTOS and an los a m b i e n t e s musicales. Juan y Junior, dúo de impacto, con tribuna y grey infantil a sus espaldas, han decidido separarse. La noticia ya era conocida, pero sólo unas horas atrás tomó cuerpo con cierta oficialidad. Las causas que han motivado la drástica decisión de estos dos «líderes» juveniles son múltiples y variadas. Uno, Juan, dice que quiere componer. El otro, Junior, aclara que se marcha al cine, Ambos señalan su perenne amistad, pero el reportero, al traste con dimes y diretes, sabe que en el centro de la monumental polvareda hay una moza. Una chavala joven y guapa, famosa y rica, a la que los



La pareja asegura que sólo son buenos amigos

suyos llaman Marieta y a la que todos conocemos por Rocio Dúrcal.

Si, esta muñeca, ya en el umbral de la veintena, que escaló los duros peldaños de la fama, anclada en la mano de un famoso manager, puede tener la solución del conflicto.

de un famoso manager, puede tener la solución del conflicto.

Este es el asunto. Junior,
compañero in se p a rable de
Juan, anda al parecer pirriado por ella. Y Juan, viejo
compadre del galán, desde los
lejanos tiempos de los primitivos Pekenikes, con continuidad sucesoria en los famosos
Brincos, aprovecha la coyuntura, también favorable a sus

ansias desmedidas de compositor, y rompe el clan.

Junior va a lo suyo. El cine ha llamado a sus puertas. Para empezar, película con Aurora Bautista y Juan Luis Galiardo.

rora Bautista y Juan Luis Galiardo.

Juan hace en solitario sus primeras armas en la composición. Llevó a la fase previa de Palma una canción para Eurovisión: «Palabras». Comparte su trabajo creativo con Marini Callejo, ex arregladora del viejo conjunto, y aunque la melodía quedó clasificada en segunda posición no se logró el ansiado triunfo.

Juan y Junior, artistas de Zafiro, graban en estos casi





dos años de unión un L. P. y ocho discos. Su biografía particular, que comienza con «La caza» y «Nada», finaliza con título pintiparado, «Lo que el viento se llevó». Y en el centro, su gran exito, «Anduriña», con más de cien mil ejemplares vendidos.

Se rompe la campaña. Se deshacen las tiendas y cada cual por su lado. En el centro, nuestra gacela. Rocío, esta Rocío de España, que hoy rueda por las calles de Madrid con esa reliquia sagrada de la escena española Celia Gámez.

Sí, nuestra Marieta es en la ciente la bida de Celia Barieta la bida de Celia Barieta.

Gámez.
Sí, nuestra Marieta es en la cinta la hija de Celia. Pero, celuloide aparte, ¿es Rocío la novia del agraciado mozo?
La incógnita queda en el aire. La amistad viene de antaño. Uno y otro se le van al reportero por los vericuetos de la duda.

al reportero por los vericuetos de la duda.

—; Rocio, sois novios?
—Somos buenos amigos.
—; Junior, hay algo serio?
—Me une con ella una excelente amistad.
Pero Juana Biarnés, cóctel de por medio. ha cazado a la pareja como auténticos tortolitos. Y si me apuran un poco, más de un elub madrileño es mudo testigo de los amorios de la pareja. Cupido, pues, está de nuevo en acción...





Escribe: José

Fotos: Juana

Maria GARCIA











I GESIMOTER-CERA jornada liguera. Y en el estadio Bernabéu, encuentro de eternos rivales. Merengues y rojiblancos, una vez más en este perenne y particularísimo «derby» castellano.

Ilano.

Llegan los blancos al partido imbatidos, como dueños y señores de la tabla y su envidiable palmarés de asombrosa regularidad. Treinta y siete puntos, quince positivos, con treinta y ocho goles a favor y sólo diecisiete en contra. Máximo realizador de la División de Honor y, tras el Barcelona, segundo menos goleado.

Por su parte, los del Man-

Por su parte, los del Manzanares, tras múltiples aprietos y suma considerable de irregularidades, parecen totalmente recobrados y se encuentran en cuarta posición, con su debe de negativos saldado y treinta y una diana a favor por veintiocho en contra. La diferencia real con el líder sí es abrumadora: quince puntos separan al uno del otro.

LA ZAGA DEL EXITO

Y como preludio de estas visperas apasionadas, visita de urgencia a la Ciudad Deportiva del Real Madrid. A las órdenes de Miguel Mu-

CALPE, DE FELIPE, BETANCORT, SANCHIS Y ZOCO

«No podemos perder, y menos contra los rojiblancos»

fioz —como cada quisque, disgustado por lo de Lieja—, entrenamiento a fondo de todos los efectivos de la plantilla (incluidos dudosos y renqueantes), y como postre mi diálogo con la zaga del éxito.

Antonio Betancort, su tocayo Calpe, Pedro de Felipe, Manolo Sanchis e Ignacio Zoco, a los que, aún no hace mucho, más de un crítico afamado denominara, en añoranza a épocas pasadas, la defensa de zapatilla, son los cuatro soportes mágicos en los que se asienta parte importante del éxito. Repóquer reluciente de extraordinarios profesionales y no menos excelentes personas. Con ellos, hoy por hoy titulares indiscutibles de su cuadro, diálogo mesurado en la soleada mañana del febrero que se va.

"NO VEO NINGUNA VENTAJA ATLETICA" (Betancort)

Betancort, el guardameta, está en linea. Ha perdido varios kilos y se muestra pletórico de facultades y reflejos. Bañado por el sudor y con el trabajo recién con-

(Pasa a la pág. siguiente.)

ES UN SEGUNDA SERIE ALEMAN

Urtain ya tiene rival

El púgil español cobrará 100.000 pesetas y el 33 por 100 de la recaudación

(Información, en página 22)



YA TIENE RIVA

UN SEGUNDA SERIE ALEMAN

- El español cobrará cien mil pesetas y el treinta y tres por ciento de la recaudación
- Igual suma percibirá Carrasco, que defenderá el título europeo

Los problemas —de los que ampliamente les informamos ayer — han tenido feliz solución, y Urtain podra, al fin, pelear el próximo día 6 de marzo en Barcelona.

El nuevo rival del púgil guipuzcoano será el segunda serie alemán Paul Bomber Kraus, al que la Federación Española ha dado el visto bueno.

Tiene treinta y un años y debutó como profesional en la temporada de 1961. Son escasas las noticias que sobre su actuación profesional poseemos. Actualmente reside en Holanda y en sus tres últimos combates ha obtenido dos victorias y un nulo.

En contraposición a estos laureles, tenemos también noticias que entre el 64 y 67 perdió cinco combates antes del límite, uno de ellos frente a Ray Patterson, hermano del ex campeón mundial de todos los pesos.

Por lo que a la velada respecta, también puedo ampliar

noticias. Se disputará en el Palacio de los Deportes y la «bolsa» del ex levantador de piedras será muy elevada. 100.000 pesetas fijas y, además, el 33 por 100 de la recaudación. En su combate en el Price se llevó el 50 por 100—unas 500.000 pesetas en total—, pero en esta ocasión, aunque las ganancias, dado el mayor aforo del local, serán superiores, hubo de hacerse una división de tres partes: 33 por 100 para la empresa, 33 por 100 para Carrasco—que en el combate de semifondo pone en juego su título europeo— y 33 por 100 para el de Cestona.

Es interesante comprobar, pues, la fuerza taquillera de este hombre que en su noveno combate—sexto profesional— cobrará igual que un campeón de Europa. Algo inceréble, pero el público es el que manda...

J. M. G.

a 40 Kms. de MADRID

por la autopista de VALENCIA

CONJUNTO RESIDENCIAL TURISTICO Y DEPORTIVO

PARCELAS A PAGAR en 100 meses

SIN ENTRADA NI RECARGO

Con AGUA - LUZ - CALLES ASFALTA-DAS - ALCANTARILLADO - PARQUE IN-FANTIL - PISCINA - SUPERMERCADO CAMPO DE TENIS - MINIGOLF - CA-FETERIA - RESTAURANTE, ETC.

BENEFICIESE!

este excepcional precio que hemos fijado para la iniciación de ventas

ITINERARIO: Autopista de Valencia hasta el km. 20,800. Allí se desvía a la derecha, por la carretera que va a Chinchón, y llegue hasta justamente el pueblo



NUNEZ DE BALBOA, 37 - MADRID TELEFONOS: 225-81-77 y 225-81-64

ES UNA NUEVA PROMOCION DE URBANIZAGIONES

V. S. A.

Reserve su plaza

******* FRANAVELU

(Viene de la pág. anterior.)

cluido, me responde el ter-cer meta del país.

—¿Jugó todos los encuen-tros de Liga?

—Hasta ahora llevo los

veintidós.

—Y es

—Y esos diecisiete goles encajados, ¿es cifra excesiva o más bien lógica? -Digamos que cifra. Así,

—¿Se incrementará el do-mingo? —Trataremos por todos los medios de que eso no ocu-

Piensan ganar? -Fundamento del opti-

-No veo ninguna venta-ja atlética, Jugamos en nues-

-No veo ninguna ventaja atlética, Jugamos en nuestra casa y aunque el público esté muy repartido, conocer el terreno pesa lo suyo. Y. además...

- ¿Además, qué?

- Que el Madrid es un bloque unido, uniforme, y el rival está tratando de formar
a sus jóvenes. El rendimiento no puede ser igual.

- ¿Afectará lo de Lieja?

- Ya nos afectó y no poco,
sobre todo a los que pensábamos ir a Méjico.

Y Betancort, veterano en
estas lides, con siete temporadas bajo los palos blancos del once «merengue», se
dispone a disputar su decimosexto choque de eternos
rivales. rivales.

"NO PODEMOS PERDER" (Calpe)

Corro, y no sin sacrificio, la banda. A mi derecha, el

lateral Antonio Calpe. Cuatro años por estos lares.

—Pero, para contabilizar, sólo tres. La primera temporada, por lo de las lesiones, ni me enteré.

—:Se enterará el domingo?

—Esa creo.

-Eso creo.
-; Collar, un amigo, verdad?

dad?

—; Qué quiere que le diga de él que no sepan...!

—; Sabe si va a ganar el Madrid?

—No podemos perder, y menos ante el Atlético.

—; Es lo normal?

—Sí, pero no desestimo tampoco la importancia de estos choques... Y eso que les llevamos la tira de puntos.

"SEGUIREMOS IMBATIDOS" (De Felipe)

Madera de roble. Roca inexpugnable. Pedro de Fe-lipe tiene ahora la palabra. La palabra y la veterania en estos lares, pese a su juven-tud. Son seis temporadas ate-chado en idéntica sombra.

—Seguire m o s imbatidos. La racha es buena. La moral, alta, y será muy difícil

perder.

—; No se equivocará?

—Quiera Dios que no.

Y Sanchis, que está próximo a él, salta rápido al

quite.
-No perderemos, no perderemos. -Razonando, que es ge-

—Nosotros estamos hechos y ellos en renovación. Otro año darán más guerra.

LA ZAGA DEL EXI

-¿Bandera blanca para el domingo?
—¡Ojo! Tanto como eso

no. La rivalidad rompe todas

las alianzas.

—; Incluído lo de Méjico?

—No me hable. Eso nos ha dejado a todos con la moral por los suelos y mucho más a los de la profesión.

"SALDREMOS **MAS TRANQUILOS"** (Zoco)

Y con el comodin de la baraja, libero y cierre, des-pedida.

—El Madrid, con las co-sas claras, saldrá mucho más tranquilo. Aqui radica nues-tra gran ventaja.

-¿Y esos puntos también,

-No se notan en el cam-po. Ya lo verá, ya lo verá...

-¿Cómo le veremos a us-ted?

-Con más ganas que nunca, pues en el anterior Madrid-Atlético no pude ju-gar. Estaba en el banquillo con una rodilla averiada.

Averias de circulación y problemas municipales, premonición urgente para la tarde dominguera.

BALONCESTO

Copa de Europa

FAVORITO EN SOF

La Copa Europea de Clubs de baloncesto entra hoy en su segunda jornada de los cuartos de final, con la disputa de los encuentros de ida, estando previstos los de vuelta para el 5 de marzo próximo.

Nuestro campeón nacional debe ganar su confrontación con los búlgaros, e incluso vencerles en Sojía misma. Pero Ferrándiz estará atento a lo que sucede en Moscú, porque al Madrid le conviene el triunfo de los soviéticos frente a los yugoslavos por la mayor diferencia posible. Conviene que el T.S.K.A. se imponga al Zadar, pues en caso contrario tendriamos seguramente triple empate en este Grupo A. Normalmente no debe llegarse a esto dado que los rusos son superiores a todos los demás participantes. El Madrid dió el gran paso cuando ganó al Zadar, tras un duelo épico en la Ciudad Deportiva.

R. P.

R. P.

NI 1275 "C" MG 1300

Amplias facilidades de pago. Máxima valoración usados.

Trema amur

EXPOSICION Y VENTA:

Lista, 34 - Villanueva, 36

SERVICIOS:

López de Hoyos, 171

1.300 m

MUY DIAFANA 6 METROS ALTURA DOS ENTRADAS

Para grandes cargas, con plantas para oficinas. Calle de 32 metros de ancho, apropiada para líneas de transportes, almacenes, etc.

Varios tamaños, desde 20 metros hasta 200 metros

1.700 metros, muy diáfano

PRECIOS interesantísimos FACILIDADES A CONVENIR

JAIME EL CONQUISTADOR NUMS. 46-48-50



ires veces pasó loba y suerte para no supo aprovechirla

La derrota en fútbol, como en cualquier aspecto de la vida, es triste, y el regreso de Lieja resultó deprimente. Y es que las adversidades de club duelen, pero mucho más las del equipo nacional, que es o debe ser el de todos, aparte que la cotización futbolística de un país la da su conjunto representativo para la Copa del Mundo, gran bolsa que entrega a cada uno el puesto que merece. Santiago Bernabéu, con frace exacta, dijo una vez que dentro del fútbol, los clubs simbolizan la familia y el equipo nacional la Patria. Pues bien, la temporada próxima y en la competición de Méjico no habrá fútbol español, para infortunio de millares de compatriotas y descendientes de ellos. Por eso el dolor de la ausencia es doble.

millares de compatriotas y descendientes de ellos. Por eso el dolor de la ausencia es doble.

Con más o menos detalle, todos estamos de acuerdo en las causas de una eliminación que comenzó en Belgrado, ante una Yugoslavia con seis suplentes; siguió después en el Bernabéu con los errores de equipo y despliegue, para continuar con el fútbol posicional de Lieja, donde no podíamos batir a Bélgica cerrada en su centro, pero vulnerable en los laterales, sin aprovechar que Heylens se iba al ataque una y otra vez dejando brechas de fácil entrada para un extremo que necesitábamos y no tuvimos. De haber jugado éste, habria impedido que Heylens se fuera hacia adelante, fijándole en su sitio, aparte las ventajas innecesarias de discusión sobre el fútbol abierto que estira la defensa contraria, produce brechas y facilita a los puntas de la zona central, en Lieja encadenados sobre una zona que era imposible pasar.

La Federación Española de Fútbol sabia cuánto le esperaba en Lieja, aunque no fuera más que por lo ocurrido a Yugoslavia en Bruselas, y pidió delegado a la F. I. F. A., el francés Chiarisoli, hombre correcto, frio y competente, que presenció todo y cuyo informe estará ya en Zurich junto a la protesta de nuestra Nacional y alguna información más independiente de las anteriores. Insistimos en que el público estuvo correcto, salvo algún exaltado, y hay que decir nuevamente que el gran culpable fúe el danés Sorensen, que en los muchos actos gravisimos del encuentro se limió a señalar saques libres directos, sin amonestar siquiera a los culpables de graves infracciones. Se repitió el arbitraje que presenciáramos del Bélgica-Yugoslavia (resexpulsiones) y también la batalla campal.

Como el doctor Toba se negó a facilitar el equipo hasta las des de la farde

expulsiones) y también la batalla campal.

Como el doctor Toba se negó a facilitar el equipo hasta las dos de la tarde del sábado, no se pudo dar en la Prensa de la noche, y si la llamada de Martín en la defensa y Glaría en la media parecieron decisiones perfectas, siempre consideramos que Claramunt y Vavá sobraban, mientras quizá hubieran resuelto mucho el joven y prometedor Asensi y Rojo, un extremo cuando menos. Cerrar el juego era ni más ni menos que ayudar a las ideas del violento Goethals, seleccionador de Bélgica, mientras abrir a las alas hubiera obligado a jugar abierto la defensa que escalonó bien, con rompedor y libero, sin actuar en línea, como ocurrió a la nuestra. Por ello, al burlar uno habían pasado a todos. Hubo mala suerte en el gol primero y también en que Gárate quedara en Madrid

Un Mundial en América sin España tiene que ser torneo triste, porque el fútbol español, aun en momentos de penuria, sin superdotados, se cotiza mucho

bol español, aun en momentos de penuria, sin superdotados, se cotiza mucho y lleva público a los graderíos. La ausencia perjudica a todos y hace falta estrecha unidad ante lo irremediable. El doctor Toba se ha equivocado tres veces, en igual número de partidos, y la suerte pasó por delante de él sin enterarse. Primero, con Yugoslavia diezmada, falta de seis jugadores, entre ellos nada menos que Trivic, Osim y Dzajic. Todo aconsejaba atacar y se hizo equipo defensivo. Luego, Bélgica, en el Bernabéu, sin Van Himst, Puis Heylens y Peters, para hacer formación errónea con sistema posicional equivocado. La suerte, dicen, pasa una vez en la vida y nuestro seleccionador la tuvo tres veces y no supo aprovecharla. Porque Méjico lo perdimos en Belgrado y Madrid.

Escribe: MIGUEL

SORENSEN: Un arbitraje malo «imparcialmente»

Eso de «Al mal tiempo, bue-

ORS

Eso de «Al mal tiempo, buena cara», es una buena cosa. MATE ya no quiere oir hablar del partido de Lieja:

—Dejad en paz a la selección y a TOBA. Lo inteligente es prevenir. Pero ¿que ganamos con hungar en la herida irremediable de la eliminación de España del próximo Campeonato del Mundo? A verdi, ¿ganamos algo? Dejad en paz a Toba, olvidarlo, ¿Que no ha hecho caso a nadie y ha sido tozudo? Pues bueno; Toba, al fin y al cabo, es español, y ¿qué español no es obstinado? MIGUEL DE UNAMUNO dijo que el vicio nacional es la envidia. Cierto. Pero los españoles tenemos otro vicio: el de la tozudez el de no aceptar consejos. A nacional es la envidia. Cierto. Pero los españoles tenemos otro vicio: el de la tozudez. el de no aceptar consejos. A Toba, después del partido de Yugoslavia, se le dijo: «Extremos, juegue usted con extremos.» Ni caso. Llegó el partido del Bernabéu con los belgas, y empate, y otra vez a gritarle: «Toba, juegue usted con extremos.» También ni caso. En Lieja, para demostrar que es un español de los pies a la cabeza, volvió a jugar sin extremos. Dejadle en paz. Irse no se va a ir, y hace bien, porque, a ver, ¿quién deja en este pais un buen empleo así como así, olímpicamente? Nadie. Le aplaudo. De veras, le aplaudo. Decustú ayer que no era un héroe que no había querido serlo. Al contrario. Es todo un héroe. O ¿es que aguantar lo que él está aguantando desde el lunes no es una heroicidad? Además, ¿no se equivocó también BÁLMANYA, y su antecesor VILLALONGA, y hasta tu compañero P E D R O ESCARTIN?... A x iomáticamente, el seleccionador, cuando no gana, es un señor que se equivoca, que no ha hecho bien las cosas. En otros países no sé, pero en España ha sido siempre así, por lo menos desde que yo tengo uso de razón. Como mi amigo Maté, muchos, y es que, efectivamente, el edonismo es lo mejor del mundo, la filosofía de los que dicen: «Hay que disfrutar la vida, gozarla, y no disgustarse por nada. Si esta vida son cuatro dias, ¡por Dios!»

Seguro que los belgas ya se han olvidado del danés

—Además, que aqui, en España, nadie practica el propósito de enmienda: ni Toba ni nadie.
Consolémonos, pues: o resignémonos, porque otra cosa en limpio no vamos a sacar.
ZARRA, en Bilbao, le ha dicho a RICARDO DE MORA que el fútbol español a nivel de selección no será nunca nada hasta que no surja otra nada hasta que no surja otra delantera como la que integraron el y sus compañeros GAINZA, PANIZO y VENANCIO.

El flemático JORGE FER-NANDEZ VIGON está extra-ñado con el guirigay de la

protesta de la Federación Española. Reconoce:

—Efectivamente, el tal SO-RENSEN es un pobre diablo, pero fué un pobre diablo para los belgas y para nosotros. Creo que su desgracia es que lo hizo maravillosamente bien para quedar imparcialmente mal con los belgas y con nosotros. No entiendo, pues, por qué protestamos nosotros, y los belgas, que también le han puesto de chupa dómine en las crónicas, no protestam.

—Toma, ellos han ganado. Cuando se gana no se protesta. Cómo se conoce que vas poco al fútbol. VILA REYES

protesta cuando pierde su equipo, jamás cuando gana, aunque el arbitraje haya sido lamentable. Lo que cuenta es ganar. Que se gana, pelillos a la mar; que no, que se pierde, a pataleur. No falla. La suerte es que esto de Lieja va a pasar en seguida, en cosa de uno o dos días, a la trastienda de la memoria, porque en puertas, oportunaporque en puertas, oportuna-mente engolosinador, tenemos el «derby» del fútbol madri-

leño.

—Qué, ¿perderá la imbatibilidad el Madrid el domingo?

—¡Qué va, hombre!

—¡A qué esa agresiva seguridad?

ahora, cada vez que se ha dicho que el Real Madrid iba a perder la imbatibilidad, fiasco. A ver si dándole confianza la pierde de una vez, porque lo suyo, caramba, es peor, en cuanto a obstinación, que lo de Toba. -Cambio de táctica. Hasta

FPORTIVA



URTAIN, en efecto, es un tio que tie-sobradisimos motivos para sentirse

dichoso. Son más felices —suele decirse—quienes viven en estado elemental o inocente que los que se complican la vida con lecturas y preocupaciones artisticas. Urtain ha vivido siempre como quiere la Delegación Nacional: deportivamente. Juzguen ustedes por su cuenta si no me creen. PERIS VIDAL, de «R. B.», de Barcelona, ha sometido a Urtain a un test. Este:

—: Novelistas?

test. Este:

-; Novelistas?

-No recuerdo ninguno en especial.

-; Poetas?

-No puedo precisar nombres.

-; Pintores?

-Sin predilección.

-; Un libro?

-Lei uno, pero no recuerdo el título ni el nombre del autor. Y el caso es que me gustó.

Como luego dice que lo suyo es el

Como luego dice que lo suyo es el boxeo y su mejor cualidad como boxeador, la pegada, que siga así. A CASSIUS CLAY no le entraron inquietudes artisticas y literarias hasta que se vió campeón del mundo.

PRECISAMOS

CONTRATAR RELLE-NO 300.000 METROS CUBICOS

con importante empresa de transporte que aceptara pago terrenos urbanizados Telefonear Sr. PEREA Número 225 27 25

Autolandia,s.a.

PASEO DE LA HABANA, 132 y CALLE O'DONNELL, 33



MORRIS 1.300 MINIS

• ENTREGA INMEDIATA · RECIBIMOS COCHES USADOS

TALLERES PROPIOS

- · AMPLIAS FACILIDADES
- GARANTIA TOTAL EN POSTVENTA
 - . AGENCIA OFICIAL

SE NECESITA SRTA. JEFE DE TELEFONOS

para hotel de lujo, con cono-cimientos de inglés y francés Llamar. de 3 a 4 de la tarde, al

número 241-03-94

para solicitar entrevista personal (3.272.)

acierte
y gane la
y gane la
"reserva especial"
de VINO

i que rico es! BUSQUE SU PREMIO AL DESTAPAR

momento internacional

UCHAS veces se ha repetido que Helenio Herrera, considerado como el mejor entrenador del mundo y que es, sin duda alguna, el mejor pagado, goza de esa fama mundial, difícil de igualar, porque siempre prepara a los clubs más poderosos, dispone de todo el dinero necesario para fichajes y asi adquiere a los jugadores de primera fila in ternacional. Esto es cierto, en parte; pero todos hemos de reconocer que triunfó siempre desde aquellos tiempos en que entrenaba al Stade Français, de París, en 1947. Luego, en España, lo vimos seguir esa misma tó-



PIÑERO

Con él, la A. S. Roma lleva recaudados ya casi cien millones de liras más que en la temporada anterior

El Manchester (3-0 al Rapid) confirma sus aspiraciones en la Copa europea



Madrid.
Por todos estos antecedentes se esperaba, con curiosidad, su «descenso de categoría» al fichar por la A. S. Roma. Existe mucha distancia, deportiva y económicamente, entre éste y el Inter, porque si éste fue varias veces campeón en las últimas temporadas, el conjunto de la capital bastante hizo conservando su tante hizo conservando su puesto en Primera Divi-sión, al tiempo que se car-gaba de déficit, llegando

éste a los 2.000 millones de liras. Para esta Liga, los rectores de la Roma decidieron jugarse la última carta con la contratación del «mago», cuya cotización sigue siendo tan buena como siempre. Recordemos al respecto el barullo que armó en la época veraniega con aquel su supuesto fichaje con el Atlético de Madrid para que subieran las ofertas y se decidiera algún equipo italiano, pues los transalpinos son los que mejor pagan. Así fué como la A. S. Roma se apresuró en abonarle los 100 millones de liras por una temporada, o sea, más de diez millones de pesetas. H. H. había logrado su

propósito y quedaban por

propósito y quedaban por ver los resultados.

Pues bien, el balance es positivo para el club romano, que ha ganado en todos los terrenos. En el deportivo, porque su campaña es satisfactoria. Sin haber desembolsado fuertes sumas en adquísición de jugadores; en efecto, comparte el sexto puesto con el Torino, ambos con 20 puntos, a nueve puntos con el Torino, ambos con 20 puntos, a nueve puntos del lider y a igual distancia del colista. No corre, pues, ningún peligro de descenso. Además, H. H. ha permitido la revelación de varios elementos jóvenes a los que se considera ya como próximas figuras nacionales, bajo la dirección de unos pocos veteranos, entre ellos, Peiró. Todo ello es positivo, como puede aprecierse, y justifica la renovación de contrato a Helenio Herrera para la temporada 1969-1970 por la misma suma.

En lo e c o n ó m i c o, el triunfo y el acierto han sido también rotundos. En los diez encuentros de Liga jugados en casa, en efecto, la recaudación total fué de 497.227.000 liras (más de 50 millones de pesetas), a las que hemos de agregar 420.000.000 liras pagados por los abonos de los socios hasta este momento. Nos hace un total de 917.227.000 liras, o sea, más de cien millones de pesetas. Son cifras magnificas. El récord de taquilla para este equipo lo constituyó la visita que le hizo el domingo último el Napolés, con una recaudación de 101.627.000 liras, sin contar los socios romanos. La siguen la de recaudación de 101.627.000 liras, sin contar los socios romanos. La siguen la de la venida de la Juventus, de Turín, en que se hicieron 91.800.000 liras; la del Milán, con 68.500.000, etc. En los quince encuentros de la pasada Liga, la Roma

había tenido unos ingresos totales de 826.756.000 liras —o sea, mucho menos que ahora en solo diez partidos—, repartidos asi: 586.756.000, de recaudaciones, y 240.000.000, de los abonos.

Con estas cifras queda ampliamente justificado el fichaje de Helenio Herrera y los beneficios que de ello obtiene la Roma saltan a la vista. H. H., más callado que nunca y prudente en sus declaraciones, está demostrando que también un club sin tantas posibilidades como el Inter puede probar su categoría. El club romano va enjugando su déficit y como está revelando a numerosos jóvenes espera poder luchar por el título dentro de dos temporadas. Es el plazo que se ha fijado Helenio Herrera, que en la capital, para su debut, está proporcionando un balance económico mucho mejor que en el Inter, donde a su llegada se duplicaron los ingresos.

Como puede verse, Helenio Herrera es «rentable», pese a cuanto algunos creian.

Manchester, en forma, pese al marathon

Pasemos al plano europeo para hablar de la Copa Europea de Clubs, de la que tan inesperadamente quedó eliminado el Real Madrid por el Rapid de Viena. Precisamente el campeón austríaco debutaba ayer para los cuartos de final. Lo hacía en Old Trafford frente a un Manchester United cuyo peligro señalábamos ya en comentarios anteriores. El conjunto de Matt Busby, como hemos indicado repetidas veces, perdió hace tiempo toda esperanza de conquistar el título nacional —25 puntos de retraso con relación al Leeds, líder actual —. Todo su esfuerzo lo centra en la Copa Europea donde, además, defiende el cetro conquistado el año pasado cuando venció en la final al Benfica de Lisboa. Pero los 14 encuentros de Liga que le restan por jugar van a obligarle a un auténtico marathom, máxime habiendo que añadirles los de Copa inglesa, para la que el Manchester se encuentra ya en los cuartos de final, que disputará este sábado nada menos que frente a otro poderoso, el Everton.

Pese a estas perspectivas de luchas continuas, el Manchester acusa una excelente disposición para el tormeo europeo. Anoche no desaprovechó la oportunidad en Old Trafford y el claro 3-0 (Bes, 2 y Morgan) al Rapid, es prueba evidente de su potencialidad.





¿ Cuál de ellos se quedó con el gran cliente en disputa?

Una de las muchas cosas que una centralita Pentomat puede hacer en una empresa, es retener llamadas entrantes. Algo fundamental cuando se pueden recibir llamadas de fundamental importancia Como en este caso: el gran cliente en disputa llamó a una de las empresas. Señal de comunicar. Los clientes importantes, justo por serlo, no suelen insistir. Llamó a otra empresa. Una bonita voz femenina le habló de "unos segundos". Fue todo lo que el gran cliente tuvo que esperar. La empresa tenía una flamante centralita Pentomat. Solicitada a Standard Eléctrica, le fue instalada rápidamente. Hay centralitas Standard Eléctrica, sistema Pentaconta, desde 10 líneas interiores, con 3 enlaces a la red urbana, hasta la Pentomat 600 T para grandes

empresas. Entre ellas, está seguro la que usted

precisa.

Standard Eléctrica tiene todo cuanto una empresa moderna puede necesitar en sistemas, aparatos y eguipos de telecomunicación. Todo en centralitas y aparatos telefónicos, intercomunicadores, interfonos, teléfonos portátiles, teleimpresores, tubos neumáticos... Y todo también en instrumentos de medición, sistemas de alarma y relojes de control. Standard Eléctrica le atiende más rápidamente. Tiene para ello más de 3.000 técnicos, instaladores y especialistas en todo el país. Es la mayor industria española de telecomunicación y está asociada a ITT, la mayor empresa internacional de telecomunicaciones del mundo.

Standard Electrica, S.A.

ROMEO Y JULIETA

patrocinado por el Círculo de Escritores Cinematográficos

Reunido el jurado calificador del C. E. C. y examinados todos los trabajos presentados, se acordó por unanimidad otorgar los siguientes premios:

- Premio en metálico de 10.000 pesetas, a DON ANDRES CARRASCO INIESTA. Escuela de Armas Submarinas. SOLLER (Mallorca).
- Premio en metálico de 5.000 pesetas, a DON RAMON MAYO CACHERO. Cuesta de las Descargas, 6. MADRID-5.
- 3.º Quince premios especiales a los concursantes que e citan:
 se citan:
 Alejandra Correa, Jaime María Zulaica, Leonardo Ramírez, Francisco Sanz, Eduardo Cierce, María Ysbert, José Enrique Sánchez, Miguel Angel Díez, Elisa Valero, José Vicente Fayos, Antonio Sempere, José Antonio Iniesta, Arturo de la Vega, Ricardo Agulló, Manena Sanmiguel.

La entrega de los mismos se llevará a efecto hoy jueves, día 27 de febrero, a las 19,30 horas, en el cine

donde se sigue exhibiendo con el mayor de los éxitos la extraordinaria película de Franco Zeffirelli, nominada para el Oscar de Hollywood

NORMAS SINDICALES PARA LOS CRIADOR DE TOROS DE LI

Libertad de contratación en toda clase de espectáculos taurinos

Por resolución del delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, han quedado ajustadas las normas y prácticas a las que habran de atenerse los grupos sindicales de criadores de toros de lidia y de ganaderías de lidia, encuadrados en el Sindicato Nacional de Ganadería, resolviendo así los problemas de competencia económico-ganadera entre ambos grupos y dando una solución encaminada a asegurar la libertad de acción de cada uno de ellos dentro de sus respectivas finalidades, e imponiendo la fiel observancia del artículo 89 del Reglamento de Espectáculos Taurinos.

Tal decisión no altera el contenido sindical-ganadero de cada grupo, ni afecta a la peculiar naturaleza asociativa de cada uno, sino que tan sólo corregirá la desviación jurídica que supondría mantener la vulneración de dicho artículo en tanto subsista en su reen tanto subsista en su re-dacción actual.

Establece dicha resolu-ción que dichos grupos se someterán a la libertad de contratación y de lidia en toda clase de espectáculos taurinos, de acuerdo con el citado artículo, suprimien-do los obstáculos adminis-trativos que se opongan a

ILA CRUZ ROJA INVITA A LOS CONDUCTORES DE CAMIONES!

LA CRUZ ROJA ESPAÑO-LA INVITA a todos los con-ductores de 1.º especial que ductores de la especial que presten sus servicios en las carreteras nacionales, a inscribirse en el curso de SO-CORRISMO EN CARRETE-RA, que comenzará el próximo dia 3 de marzo en Madrid.

INFORMES: En los teléfonos 223 27 65 v 276 16 10

la libertad de tal contrata-ción, para lo cual comen-zarán por adaptar sus res-pectivos reglamentos en los términos que se seña-

los términos que se señalan.

Asimismo se preceptúaque, a fin de acreditar la
procedencia de sangre en
las ganaderías de reses bravas, como posible prueba
de incorporación al libro
registro de genealogías, podrán los ganaderos declarar las compra-ventas, con
expresión de ganadería,
que hubieran realizado con
anterioridad a la fecha de
esta resolución, sin incurrir por ello en falta ni
penalización alguna, a pesar de lo estipulado en los
reglamentos de los grupos.

También se fija que el

presidente del Sindicato Nacional de Ganadería solicitará del Ministerio de Agricultura el estudio e implantación en todo el ámbito nacional de un sistema de calificación y registro de genealogias del ganado de lidia y que aplicará de oficio en los reglamentos de los respectivos grupos las variaciones que implica esta resolución.

Por último, se establece que las condiciones técnicoganaderas que impongan las normas del citado Departamento serán las que en el futuro habrá de señalar y decidir los derechos de encuadramiento sindical y las revisiones que procedan sobre la realidad existente.

LA PLAZA DE HUELVA.

La Corporación Municipal onubense ha resuelto, esta noche, el concurso convocado para el arriendo de la plaza de toros de Huelva por cinco temporadas. Entre los cinco pliegos presentados resultó elegido el de los señores Dominguin, de Madrid, que ofrecen el 12 por 100 de la recaudación bruta en cada temporada, y dos espectáculos más de los que exigia el Ayuntamiento en sus condiciones. No es, sin embargo, esta la mejor oferta por cuanto existan otras del 14 por 100, el 16 por 100 y hasta el 17 por 100, e incluso ocho corridas de toros y otras tantas novilladas. (Mencheta.)

LISBOA, 27.—Veinticinco toros y dos caballos adiestrados para actuar en corridas de toros iniciarán hoy, saliendo del puerto de Lisboa, un viaje de un mes de duración hasta Indonesia, donde el empresario y antiguo matador de toros portugués Manuel dos Santos va a realizar una serie de cinco corridas en Yakarta.

El cartel que Manuel dos Santos presentará en estas corridas incluirá a los rejoneadores José Maldonado Cortés y Alfonso Cortés, el espada José Julio y el novillero Ricardo Chibanga (El Africano). También llevará cuatro banderilleros y un grupo de «forçados». Todos ellos han embarcado a bordo del barco griego «Diatissari». (Efe.)

OBRAS PUBLICAS DE Comisaría de Aguas del Tajo

Expediente de expropiación con motivo de las obras del «PROYECTO DE RESTITUCION DE CARRETERAS AFECTADAS POR EL RECRECIMIENTO DE LA PRESA DE MANZANARES EL REAL (CARRETER GUADALIX - VILLALBA, P. K. 28 a 32, Y COLMENAR - MANZANARES, P. K. 0 a 3)»

TERMINO MUNICIPAL: MANZANARES EL REAL

EDICTO

El decreto de 1 de febrero de 1968 y acuerdo del Consejo de Ministros de 26 de enero anterio declararon la ocupación urgente de bienes y derechos afectados por el «Proyecto de recreimiento de la presa de Manzanares el Real, en el río Manzanares, de Hidráulicas de Santillana, S. A.». Forma parte del mismo la restitución de carreteras afectadas por el recrecimiento indicado, cuyo proyecto ha sido aprobado por la Dirección General de Obras Hidráulicas cor fecha 27 de noviembre de 1968.

ESTA COMISARIA DE AGUAS, de acuerdo con el artículo 52 de la ley de 16 de diciembre de 1954, ha resuelto señalar el próximo día 7 DE MARZO, a las 10,30 horas, en el AYUNTA-MIENTO DE MANZANARES EL REAL, como día, lugar y hora en que tendrá lugar el levantamiento del acta previa de los siguientes bienes afectados:

Núm. finea	Propietarios	Superficie objeto de expropiación	Paraje	Clase de terreno	
n la la in	M.* Teresa, M.* José y José Luis Hernández Cabanzon	2.4250	Prado Herrero	Prado y monte	
2	Alberto y José M.* Aguilar Llopis	3,9610	Cerca de Santi-		
3	Municipio de Manzanares El Real	6,5790		Monte bajo y	
4	José Gómez-Tejedor Chinchilla	1,5510	El Palomar	Monte bajo y	

Los titulares de bienes y derechos afectados o intereses económicos directos pueden comparecer ante la Comisaria de Aguas de la Cuenca del Tajo antes del dia señalado para el acta previa, a fin de poner de manifiesto los errores u omisiones que puedan haber sido cometidos en la confección de la relación insertada. Igualmente serán admitidas durante el levantamiento del acta previa las alegaciones que los comparecientes estimen pertinente formular para la mejor defensa de sus legitimos derechos e intereses, pudiendo hacerse acompañar por perito un catario.

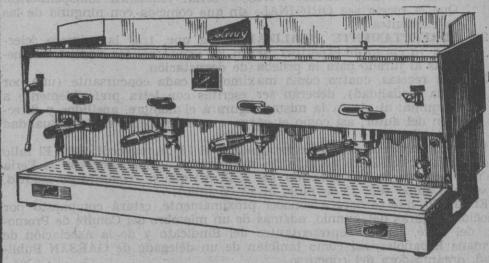
Madrid, 20 de febrero de 1969.—El comisario jefe de Aguas, Luis Felipe Franco.

PUEBLO 27 de febrero de 1969



USTED, QUE ES PROFESIONAL, CONOCE

... la cafetera de mayor garantía?

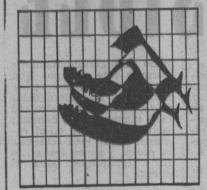


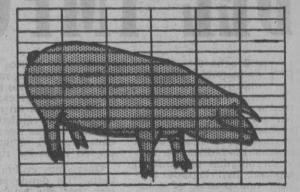
- Totalmente en acero inoxidable.
- Maniobra de extrema simplicidad.
- Menor consumo térmico.
- Mayor rapidez y facilidad en el servicio
- Mayor rendimiento.
- Mayor calidad.
- Menor asistencia mecánica.
- Mejor crema de café...

¡ESTO ES EROGACION CONTINUA!!

Doctor Santero, 8 Madrid-20 éf. 253 70 27 -

MALLA ELECTROSOLDADA "MOREDA"





FABRICADO POR

Sociedad Industrial Asturiana Santa Barbara

Aplicaciones:

- INDUSTRIALES
- **AGRICOLAS**
- **MINERAS**
- **DOMESTICAS**
- CONSTRUCCION

PIDALA EN FERRETERIAS

PARA INFORMACION TECNICA, EN SUS DELEGACIONES

MADRID-10: Viriato, núm. 50 BARCELONA-9: Vía Layetana, núm. 154, pral. ZARAC ZA: Avenida Compromiso de Caspe, núm. 54

OVIEDO: Marqués Vega de Anzo, núm. T VITORIA: Calvo Sotelo, núm. 51 GIJON: Plaza de José Antonio, núm. 6

LO QUE PUEDE OCURRIR CON EL CAFE

CONCURSO DE BEBIDAS CON EL CAFE -**ENVIENOS SU RECETA**

El Comité de Promoción del Café convoca un concurso para los profesionales (bármans, maîtres, camareros, etc.), con objeto de premiar y popularizar las cuatro mejores recetas con EL CAFE como base, en las modalidades siguientes:

> con alcohol CAFE caliente sin alcohol

> > CAFE frío

sin alcohol Para optar a los cuatro premios establecidos —consistentes cada uno de ellos en UN VIAJE A PALMA DE MALLORCA (dos personas) de siete días de duración, así como valiosos trofeos— serán requisitos indispensables: 1.º Que la receta sea ORIGINAL, sin que coincida con ninguna de las

ya existentes. PERFECTAMENTE REALIZABLE, ya que, tras la primera selección (a cargo de expertos), serán las veinte recetas finalistas some-

tidas al jurado para la prueba de degustación. Las recetas, cuatro como máximo por cada concursante (una por cada modalidad), deberán ser escritas con letra preferiblemente a máquina; al pie da la misma figurará el nombre, apellidos y dirección del autor, así como el cargo que desempeña en la actualidad

El plazo de admisión de recetas finaliza el 15 de mayo de 1969. El fallo tendrá lugar a mediados de julio del mismo año, coincidiendo con la Feria Internacional de la Alimentación (A. I. D. A.) que se celebrará en Madrid, Feria del Campo (del 23 de junio al 13 de julio).

El jurado, que se dará a conocer próximamente, estará compuesto por conocidas figuras del gremio, además de un miembro del Comité de Promoción del Café, sendos representantes del Sindicato y de la Asociación de Bármans Españoles, así como también de un delegado de GARSAN Publicidad, organizadora del concurso.

Las recetas se enviarán al Comité de Promoción del Café, apartado número 36.216, MADRID, indicando en el sobre: «Para el CONCURSO DEL CAFE»

El fallo será comunicado a través de la Prensa y revistas especializadas, publicándose las recetas premiadas, así como el nombre del ganador o ganadores. Además se publicará un folleto con las recetas finalistas.



COMITE DE PROMOCION DEL CAFÉ



TOMAS GARCIA DE LA PUERTA

NA Y TORRE DE MADRID «MATRIMONIO 69»

CARICATURA DE «OPOSICION GENERACIONAL»

FICHA TECNICA: Producción norteamericana, en Technicolor y Panavisión. Guión: Garry Marshall y Jerry Belson, basado en la novela «La muchacha del bikini turquesa», original de Muriel Res-nik. Fotografía: Lucien Ballard. Música:

Pat Williams, Director: Jerry Paris. Distribuida por Bengala.
FICHA ARTISTICA: James Garner, Debbie Reynolds, Maurice Ronet, Paul Lynde, Donald Lpsby, Hilarie Thompson y Therry Thomas.

Padres jóvenes de hijos quinceañeros equivale a mutua incomporación desde que el mundo es mundo, sino que, como tantas antiguedades puesta de moda, ahora parece recién descubierto el vetusto conflicto y es objeto de múltiples tratamientos, contemplado a través de diversos prismas. La novela de Resnik lo hace desde el ángulo humoristico para que resalte mejor lo pueril de la lucha generacional. Aproxima las edades de progenitores y vistagos, hasta que, al final, desaparezcan las inexistentes fronteras que parecia separarles como infranqueables abismos. Pero para llegar al chappy endo, guionistas y director acumulan episodios de comicidad irresistible, lo mismo en el hogar que en el barco, en el hotel estudiantil y en el restaurante económico francés. Gotas de picardia, que jamás inciden en chabacanos recursos pornográficos, esmaltan muchas secuencias, mientras otras sirven para efectos fotográficos tan bellos y bien logrados como cuantos acacecen ante «La Gioconda», en contraste con la trepidante zarabanda que estalla en el lujoso casino galante a las postrimerías del film, menos intrascendente de lo que aparenta, pues — burla, burlando — encierra lección a deducir por los «combatientes» de ambos bandos. Un aire amable, simpático, desde el primer momento (los graciosos dibujos que acompañan a los créditos ya esbozan el sentido de cuanto seguirá), preside el desarrollo del asunto, donde Debbie Reynolds luce, al tiempo, gentil figura y depurado arte, ayudada por la expresiva comicidad de James Garner y restantes compañeros de reparto, incluído Thery Thomas, que presta relieve propio a tipo episódico, aunque fundamental, y con mención particular para Maurice Ronet, cinico y humano en el «play boy», millonario y abogado.

PROYECCIONES «EL MERCENARIO»

UN «WESTERN» EN SUDAMERICA

FICHA TECNICA: Coproducción hispano-italo-alemana, en Technicolor y Cinerama. Guión: Julio Salvador y Ricardo Ferrer. Fotografía: Juan Celpi. Mű-cale Petit, Gunther Stoll y Georges Rigaud.

Violencia a «go-go». Tiros, explosiones, incendios, infanticidios, peleas, asesinatos, la gama entera del género en boga, donde tanta importancia como la labor del protagonista—en este caso el sobrio Ray Danton—tiene la del maquillador para presentárnoslo con la cara «en puré» luego de cada una de las frecuentes palizas feroces, capaces de acabar con quien no sea «héroe» de pelicula. Argumento viejo semivestido de nuevo; como en los clásicos «westerns» (¡manes de Tom Mix y seguidores!), hay unos «malos» empeñados en adueñarse de la propiedad de un inválido, una bella que atrae al protagonista y un éxito total de éste al desenlace. Cambiemos el «rancho» por una mina en América del Sur y en esposa disoluta la casta hija del expoliado y ya está listo el largometraje—larguísimo, de los de intermedio al centro—, para que el colorido, la amplia pantalla y el atronador sonido competen la empresa. De escasa ambición, según se comprende, aunque lo incomprensible esté en la colaboración española a cinta tan ajena a nuestras costumbres y gustos, pues los guionistas se disfrazan de argumentistas extranjeros, y el paísaje nacional, de exteriores hispanoamericanos, sin que entre los rostros aparecidos en la pantalla encontremos rastros de actrices ni actores nuestros. El director aprovecha al máximo el conglomerado y el resultado es estimable, como la modesta meta perseguida. La interpretación, adecuada al resto, dirección incluida.

JACE ocho dias era algo increible, hoy ya es una realidad: cuatro Citroën Dynam estrictamente de serie, idénticos a los que se entregan a los clientes, elegidos por ca-sualidad a la salida de la cadena de fábrica de Vigo sin ninguna preparación especial, han logrado realizar una prueba de resis-tencia sobre 4.100 kilómetros, alrededor de España, a pesar de las peores condiciones meteorológicas y climatológicas...

OS-hirbs W

¿IMPOSIBLE?

¡Esto era lo imposible! Pero hoy la realidad es que esto se ha hecho, después de todos los percances. Pero no sólo se ha hecho, se ha realizado con una media sorprendente de 93 kilómetros-hora, durante casi 45 horas.

Nos parecia tan increible que fuimos a investigar a la propia Sociedad de Automóviles Citroën, en el marco lujoso de las nuevas instalaciones, en Doctor Esquerdo, 62, inauguradas el 20 de febrero. Allí hemos tratado de enterarnos de cuanto hemos podido.

Todos los colaboradores con los que hemos conver-sado estaban al corriente de la hazaña. El resultado estaba al orden del día. «¡Se hablará bastante todavia; nosotros mismos no lo creíamos!-me dijo un joven mecánico que ha participado en el equipo de asistencia técnica—. Hemos vivido días y noches de nerviosismo y ansiedad, mirando fijamente la esfera de nuestros relojes. Era penosa la espera, sin saber na-da del resultado. Cuando llegaron los pilotos y salieron de los coches, mal afeitados, ojerosos, los ojos en-rojecidos por el cansancio, sentimos todos un nudo en la garganta, estábamos orgullosos de que nuestro Dy-nam fuese el mejor, a pe-sar de todos los rumores.»

Queríamos enterarnos de todo... De dónde surgió la idea, por qué esta extraña demostración..

Todo iba a esclarecerse en el sobrio y moderno despacho del director de Promoción de Ventas de Citroën Española, señor Couvert.

OPERACION CONFIANZA

-¿Por qué este raid?

—La razón es muy simple: queríamos mostrar al público las cualidades múltiples de nuestro motor 35 CV, en condiciones si-milares al uso de nuestros clientes; es decir, en carre-teras abiertas al tráfico y bajo unas condiciones me-teorológicas espantosas. He-mos querido dramatizar aún más la prueba, rodando cuando era posible a la po-tencia máxima de la mecánica, que ha soportado las cuarenta y cinco horas de banco de prueba a no-venta y tres kilómetros-hora de media sin ningún

Si, ¿pero no cree usted que esto no es una prueba muy concreta para el hombre de la calle?

-No; el cliente sabe con certeza que noventa y tres kilómetros de media durante cuarenta y cinco horas es un gran resultado, precisamente por haber ro-

dado ininterrumpidamente dado minterrumpidamente durante este tiempo. Una media sobre ciento veinte kilómetros no quiere decir nada, pero sobre cuatro mil cien kilómetros ya cambia; tiene que pensar en el régimen a que está sometido el coche, y es en eso en lo que trabajamos para el cliente... cliente...

Porque demostramos que lo que pretendemos vender está de acuerdo con la tradición de la mecánica Citroën, que tiene un puesto muy alto en la historia mundial del automóvil, con la rúbrica de calidad y de progreso. ¿Ve usted? ¡Es una operación confianza!

Somos realistas en Citroën. Antes de utilizar pomposos argumentos co-merciales preferimos dejar al público ver los hechos. No tenemos miedo de que vean lo que queremos ven-der. ¡Aqui manda el clien-te! Estamos a su servicio. La verdadera belleza del Dynam no es solamente su línea audaz y original, con esa estética propia y fuera de norma, tradicional de Citroën. Es, sobre todo, el nervio, la estabilidad en los virajes, la habitabilidad, el confort, el portaequipajes, sus cinco puertas..

Un coche, más que un be-llo espectáculo, debe ser un útil al servicio del hombre Dynam equivale a todo esto

ESPAÑA

-¿Este circuito estaba preparado hace tiempo?

-Hace tres meses que empezamos a trabajar sobre este proyecto, y han colaborado en él unas cua-

renta personas de la Sociedad. A lo largo de las carreteras se organizaron puntos de asistencia y de control de tiempos.

-¿Han realizado, pues, un control oficial de tiempo?

-Efectivamente, para que no se produzcan equivocos con respecto al público, dos cronometradores oficiales aseguraban la exactitud de las salidas y llegadas a Madrid, y otros, colocados en las principales ciudades (día y noche), cronometraban el tiempo cuando pasaban los

715357

-¿Y ahora qué va a pa-sar con esos coches?

-Ya han salido otra vez para provincias, pero esta vez con tranquilidad.

-¿Marchan tan bien como siempre?

—Mejor, ahora están bien rodados—y el señor Couvert se echa a reir.

-¿Se hubiera conseguido otra marca con pilotos profesionales?

-Quizá, pero nuestros pilotos no son profesionales, y han obtenido, sin embargo, mejor tiempo en larga distancia con Dynam; efectivamente, nuestros colegas franceses no han logrado más que noventa y dos de media en la vuelta a Europa; nosotros, noventa y tres. VERDADERAMENTE, ESPAÑA ES DIFERENTE.



27 de febrero de 1969 **PUEBLO**



MONTESA

VELAZOUEZ AS

MONTESA

STA: RUIZ DE ALDA. 4

MONTESA

AVDA. DE LA HABANA, 19

MONTESA

AVDA. DONOSTIARRA, 11

MONTESA

PASEO DE EXTREMADURA, 85

MONTESA

MARCELO USERA, 31

MONTESA

CAMINO DE LA LAGUNA, 130-132 (CARABANCHEL BAJO)

MONTESA

MARQUES DE ZAFRA, 21

MONTESA

PRADILLO. 8. (VUELTA A EUGENIO SALAZAR)

MONTESA

CARLOS MARTIN ALVAREZ, 45

MONTESA

PASEO DE LAS DELICIAS: 7.

MONTESA

DIEGO DE LEON, 5

AROSA

GOYA, 5-7 (PASAJE)

SURCO

PRECIADOS, 39 (ESO, STO, DOMINGO)

RHESA

AVDA. JOSE ANTONIO, 57

KRISO

FHARA

BRAYO MURILLE, 27 (ESQ. DONOSO CORTES)

ELEGIMOS PARA USTED

MONTESA aspira a prestarle un auténtico servicio, eligiendo para Vd., en cada momento, las marcas que puedan garantizar el éxito de su compra.

















(7 modelos)









ESPAÑA

«ELOISE»

Barry Ryan

«TENGO TU AMOR»

HEY JUDE>

«LIMON, LIMONERO»

«CHEWY, CHEWY»

«CORAZON CONTENTO»

«CANTA CON NOSOTROS» Voces Amigas

Aphrodyte Children

Marisol y Palito Ortega «SUMMERTIME GIRL»

(«EL FIN DEL MUNDO»

«WHITE ROOM»

The Cream

CLAS FLECHAS DEL AMOR>

ALGUIEN CANTO»

Matt Monro

«TU NOMBRE ME SABE A HIERBA»

«OB-LA-DI OB-LA-DA»

«THANK YOU, SHOW BIZ»

«LAS BICICLETAS DE BELSIZE»

«NELLA MIA STANZA»

«PER SAN JOAN»

«HELP YOURSELF»

«EL VIEJO PABLO»

DISTINCION

PIONERO DE

INDUSTRIA DEL

DISCO ESPANOLA

nes», y en la cara B, «Reire-mos, soñaremos». Todas las es-peranzas y las posibilidades de que sea un nuevo «hit».

Ya tienen Los Gritos, el conjunto que en menos tiempo—siete meses— ha reunido mayor número de premios, su primera película, «Abuelo made in Spain», junto a Paco Martínez Soria y Mónica Randall, en donde, además de intervenir como actores, interpretan t rescanciones compuestas por el solista del grupo, Manolo Galván. Las canciones de la película acaban de grabarias en un single que lleva en la cara A—número fuerte— «Veo visio-

Pero Los Gritos están decidi-dos a seguir haciendo cine. Así, el próximo mes volverán a tra-bajar para Massó en la pelícu-la «45 revoluciones por minu-to», en la que, según parece —pues se están haciendo ges-tiones para ello—, intervendrán también Sandie Shaw y Patty Bravo. Bravo.

Además, el hermano de Manolo Galván les está escribiendo un nuevo argumento para otra producción, que dirigirá él mismo, para una nueva productora. Es un proyecto ambicioso e importante y se rodará este próximo xerano... si les queda tiempo entre gala y gala, pues Los Gritos, que no paran de actuar, tienen un verano cargado de contratos y de grabaciones. Tras este último single, su primer LP con todos sus éxitos y nuevas e inéditas creaciones.

DE CANARIAS



Por aquí, entre nosotros, están Los 3 de Canarias. Tres isleños que han venido para actuar en televisión y para poner «en orden» su posible grabación. Pedro, Antonio y Oscar, solteros, de veinticuatro años de «media», con tres de actuación como profesionales, representantes del folklore canario y con amplio repertorio moderno y sudamericano, Los 3 de Canarias están dispuestos a conseguir el puesto que su calidad les debe, y aquí están para luchar y conseguirlo.



NOVEDADES



LOS 3 SUDAMERICANOS.—
Una grabación al parecer tardía
(Corazón contento», pero en versión personalísima; (Pregúntale
a Juan», (No me Ilusionaré» y
(Tierra virgen» es la nue y a
aportación discográfica de Los
3 Sudamericanos.



NINO SANCHEZ.—De nuevo Nino con cuatro temas: «Cómo Ilega el soldado», «Me entre-garon un fusil», «Canción a los niños sin cuna» y «Las redes».



STEVIE WONDER.—El Profe-ta del Soul, con su último gran éxito, «For once in my life» y «Angie girl», como máximas no-vedades de la semana.



ERIC BURDONS & THE ANI-MALS. — «River Deep, Moun-tains high» y «White houses» son los dos temas que se en-cuentran en el úttimo disco pre-sentado en España por Eric Bur-dons & The Animals.



ARTHUR BROWN.—El fabu-loso creador de «Fire», con dos temas muy de su mundo «Ioco»: «Nightmare» («Pesadilla») y «What's Happening» («Qué es-tá ocurriendo»).



GRAPEFRUIT. — «Someday soon» y «Theme for twiggy» son los dos nuevos titulos que como novedad presenta Grape-fruit

27 de febrero de 1969 **PUEBLO**

Hace unas semanas y según orden publica-da en el «Boletin Oficial del Estado», el Go-bierno español concedió la medalla del Mérito al Trabajo, en su categoría de plata, a don Francisco Flórez Berroeta. A lo largo de cin-cuenta y cuatro años ha prestado sus servi-cios en Discos Columbia, S. A., donde actual-mente desempeña el cargo de director co-mercial.

La concesión de esta medalla viene a ser el reconocimiento de sus méritos, su fidelidad su abnegación y su esfuerzo continuo durante toda una vida al servicio de una empresa que tanto ha supuesto y supone en el desarrollo del disco y de la música en España.

29

MINI-NOTICIAS

«GOD SAVE THE CREAM»

Aunque parezea increíble, los «fans» de The Cream emtonaron el himno nacional inglés —con el natural juego de palabras— en honor de sus favoritos en el curso de un tumultuoso y delirante recital que dieron en el Albert Hall londinense —de gratos recuerdos—. La pasión y el entusiasmo que promovieron The Cream no afecta para nada a la popularidad de Los Beatles, que han encabezado el referéndum del «Musical Express», seguidos de Lulu —atención, pues, a Eurovisión—, Elvis Presley, Tom Jones y Mary Hopkins. Por cierto que se calcula que el último título de Los Beatles «venderá» más de ;3.000.000! de copias.

EL «DON PAQUITO», PROMOCION EUROPEA

Lucien Moritz ha demos-trado un especial interés por una de las últimas creaciones de Torrebruno, creasones de Torrebruno, «Don Paquito», ese «bar-bieri di qualita» que a tra-vés de la canción bienhu-morada conoce más el fra-caso que el éxito. Conse-cuencia de ese especial in-terés es que habrá versión francesa y la emisora Ra-dio Europa número 1 «car-gando» la mano para lan-zar el número. Aún no se han concretado detalles, pero junto a la versión de Torrebruno, que se trasladará a Paris para iniciar el lanzamiento, habrá otras de intérpretes — solistas y conjuntos—franceses.

LOS BRAVOS, DIEZ HORAS DE ENSAYO DIARIO

Ya tienen Los Bravos nuevo cantante y nuevos brios. Me confirman que ensayan de diez a once horas diarias, clo que nunca hemos hecho». Están con ganas de volver a presentar batalla, trabajan duro y firme y tienen todo un mundo de ilusiones y un gran coraje. Están dispuestos a seguir siendo Los Bravos, cosa que esperamos todos.

MIGUEL RIOS, NUEVO TITULO

«Yo sólo soy un hombre» es el nuevo título que lanza Miguel Rios junto a una balada: «El cartel».

...Y LOS ANGELES

Para el día 24 se anuncia la puesta a la venta de «Lo mucho que te quiero», el último título de Los Angeles. Misma fecha en que sale también el disco de Miguel Ríos.

CANCIONES DE BURBON PARA MASSIEL Y SARA MONTIEL

Alberto Burbon-«La niña de mi barrio»—, aparte de escribir su propio reper-torio, ha compuesto algu-nas canciones para Massiel y Sara Montiel.

LUIS EDUARDO AUTE

Mientras prepara un nuevo L. P., Luis Eduardo Aute ha lanzado un «single» con dos títulos «muy Aute»: «Yo pertenezco» y «Dónde estará la verdad».

«LA PALOMA», DE SERRAT

Joan Manuel Serrat se ha «apartado», siquiera sea exrepcionalmente, de su linea de cantar composiciones pro-vias. Por primera vez ha grabado un disco, la paternidad le cuya letra no le pertenece: «La paloma», de Alberti.

EFERVESCENCIA EN LOS CONJUNTOS INGLESES

Hay marejadilla en el ambiente musical de los con-juntos ingleses. Así, mien-tras Stevie Winwood, «en-fant terrible» de la música «pop», anuncia que deja definitivamente su grupo, Spencer Davis Group,

habla de la disolución, paración o reorganización de Hollies, Bee Gees y Man-fred Mann. Y al cabo de veinte meses de existencia, se anuncia la desaparición de The Traffic,

ATENCION A JOE COCKER

Un nombre-revelación en Inglaterra, el de Joe Cocker, antiguo conductor de autobús de Sheffield, que ya ha alcanzado su número uno en las listas inglesas con un título de Los Beatles («With a little help from my friend»). Joe busca ahora más repertorio y se prepara a lanzar una canción de Bob Dylan («Tears of rage»).

<u> 24 merupan manggan ma</u>

NUEVO LANZAMIENTO DE LOS BEATLES: VERA MARIA

Tras haber descubierto y lanzado a Mary Hopkin. Los Beatles, que también parecen tener «ojo clínico» par a descubrir nombres, lanzan ahora a Vera María, Vera es checoslovaca, babla e centre en seis idio. ría, Vera es checoslovaca, habla o canta en seis idiomas. Ha solicitado asilo político en Inglaterra, pues había salido de Praga, donde estaba estudiando, con una autorización especial para cantar en Alemania. Dieciocho años, ojos azules, pelo castaño, Vera ha firmado ya con Apple — la marca de Los Beatles — y ellos mismos han compuesto la primera canción ya to la primera canción ya grabada para Vera. Su tí-tulo que pronto tendremos



en España, «Martha

ROY ETZEL,

AUTOR E INTERPRETE DE LA BANDA SONORA DEL FILM "HELGA"

Una de las películas que más eco están teniendo en su proyección en Madrid es «Helga»; pues bien, el autor e intérprete de la música es un viejo conocido, Roy Etzel. El trompetista que hizo famoso «Thunderball» — el tema central de «Operación Trueno»—, «Melancolía», «Míster Trumpet», «Puerto Rico»... y yo qué sé cuántos títulos más. yo qué sé cuántos títulos más.

Roy Etzel, que estuvo en Madrid y actuó para la juventud, sigue manteniendo su prestigio musical en toda Europa y Estados Unidos. Actualmente en Alemania tiene un doble programa de radio un doble programa de radio y un «show» en televisión. Roy, que se dió a conocer en Alemania como el hombre de la trompeta «mágica», rebasó su popularidad de intérprete

al fundirla con la de autor de sus números.

de sus números.

Buena prueba de su permanente categoría y actualidad es este nuevo éxito de «Helga», cuya banda sonora es suya y que ahora en discos Belter se ha puesto a la venta. «Helga» y «No todos los días son domingo», e stán pues, preparados para entrar en su discoteca.



O MILES YES

CANNED

E nuevo en ruta» ha sido el tema que ha lanzado mundialmente al grupo norte-americano CANNED HEAT (algo así como Calor en Conserva). CANNED HEAT es un grupo innovador, con sonido propio, auténticos reyes del rock-blues y del «sonido subterráneo». CANNED HEAT es en estos momentos uno «sonido subterráneo». CANNED HEAT es en estos momentos uno de los conjuntos más vendedores en los Estados Unidos e Inglaterra no sólo de discos sencillos, sino de LPS, Ahora tiene otro superimpacto en todo el mundo: «Yendo al campo». CANNED HEAT es el vivo ejemplo de la música que hoy baila, escucha y apasiona a la juventud. El director del grupo es un californiano llamado Bob «El Oso» Hite. Le llaman «El Oso» ya que pesa 136 kilos.

CANNED HEAT es un auténtico grupo erótico, verdaderamente humano para el que el blues es algo más que un estilo musical.

Su primer gran éxito fué en el International Pop Festival de Monterrey (California).

Bob «El Oso» Hite, además de dirigir el grupo, es el cantante y la gran ilusión de su vida fué ser «disc-jockey».

Además de «El Oso» componen CANNED HEAT:

Al Wilson, que se encarga de la armónica y la guitarra. Le llaman «la lechuza ciega» y dejó el trombón en el club de jazz donde tocaba para irse con CANNED HEAT.

HEAT.
Henry Vestine es el gran guitarra de CANNED HEAT y gran forofo de los blues.
Larry Taylor es el guitarra de bajos, que durante años tocó con Jerry Lee Lewis.

Adolfo de la Parra es un auténtico maestro en la percusión y nació en la ciudad de Méjico.

ESTO ES CANNED HEAT!





Acaba de firmar contrato con Discos Columbia, S. A., la gran cantante armenia RO-SY ARMEN. Popular en to-do el mundo, Rosy ha sido la única artista que ha ac-tuado ante el Sha de Persia y en seis años que lleva gra-bando discos ha vendido más de veinte millones en todo el de veinte millones en todo el mundo. Ahora Rosy grabará en castellano y entre los temas a registrar se encuentran unas composiciones del famoso Katchaturian, con tetras de Pasternak y Evtuchenko; serán orquestadas y dirigidas por el conocido «jazz-man» español Pepe Nieto.

RUSO sin esfuerzo Según el metodo

118

DISCOS KEL RUSO SIN **ESFUERZO**»

Los discos son el comple m e nto indispensable para el estudio de «El ruso sin
esfuerzo» Cor
su ayuda el estudiante «vive»
las lec cion e s.
En todo caso
la pronunciala pronuncia-ción figurada aparece al pie de la página lo que permite re-cordarla cuando no se tienen los discos a mano.

Cada disco contiene las co-rrespondien tes rrespondent e : lecciones del li-bro, interpreta das de una ma-nera viva y na-tural por rusos cultos de am-bos sexos.

Восемьдесят девятый (89й) урок

14 нежели наговорить ему дервостей (13). 15 Он смотрел сквозь пальны на поведение

дочерей, 16 но требовал, чтобы они каждое угре вместе

с ним пили кофе. 17 Добрый человек (8) был господин Шнейдер.

18 И очень тупой.

(Из романа Юрия (14) Беляева «Барышни Шнейдер»).

14 que [si] decirle tonterías. — 15 Miraba entre los dedos en cuanto a [sobre] la conducta de sus hijas, — 16 pero exigia que cada mañana ellas bebieran el café junto con el. — 17 Un buen hombre era, el Señor Schneider, — 18 y muy obtuso.

(Extracto) de la novela de Jorge Belyayef :

(13) Нежели: чем. — Что он вам наговорил обо мне?: ¿qué calumnia le ha contado sobre mí? — Наговор: клевета: calumnia. — Он мне дерзости наговорил: él me ha dicho impertinencias. Дерзкий: insolente, impertinente.

(14) Юрий: Георгий: Jorge.

ДОБАВОЧНОЕ УПРАЖНЕНИЕ. — 1 Я проту, он просит, они просят. — 2 Я попроту, я попросил, попросите его войти. — 3 Я спрашиваю, я спрошу, спросите его, когда он придёт. 4 Я оставляю, он оставляет, я оставлю, оставьте. — 5 Я ставлю, он ставит, они ставят, я поставлю, поставьте. — 6 Я хочу, он хочет, мы хотим, они хотят, я захочу, я захотел, я хотел. — 7 Я нахожу, он находит, они находят. — 8 Я найду, он найдёт, они найдут, найдите. — 9 Я молчу, он молчит, они молчат. — 10 Я замолчу, я замолчал, замолчите! — 11 Я верю, он верит! они верят. — 12 Я поверю, я поверил, поверьте, — 13 Я плачу, он плачет, они плачут; я плачу, он платит; мы платим. — 14 Я заплачу; я заплачу, заплатите!

EJERCICIO SUPLEMENTARIO. — 1 Pido (o ruego), él pide, ellos piden. — 2 Pediré, he pedido; pídale entrar. — 3 Pregunto, preguntaré, pregúntele cuando vendrá. — 4 Dejo, él deja; dejaré, deje: — 5 Pongo (meto), él pone, ponen; pondré; ponga. — 6 Quiero, él quiere, queremos, quieren, querré, he querido, yo quería. — 7 Encuentro, él encuentra, encuentran. — 8 Encontraré, él encontrará, encontrarán, encuentre. — 9 Me callo, él se calla, se callan, — 10 Me callaré, me he callado; ¡cállesel — 11 creo, él cree, creen. — 12 creeré, he creído, ¡creel — 13 Lloro, 11 creo, él cree, creen. — 12 creeré, he creído, [crea! — 13 Lloro, él llora, lloran; pago, él paga, pagamos. — 14 Lloraré (o me pondré a llorar), pagaré, ¡pague!

Retengamos :

Это главное: es lo esencial.

Главным образом: principalmente. Я не имел успеха, несмотря на все мон хлопоты: No (lo) he conseguido, a pesar de todas mis gestiones.

Я делаю успехи в русском языке: hago progresos ем

Будьте аккуратны, не опоздайте к ужину: sea puntual, no se atrase para la cena.

На это лучшес мотреть сквозь пальцы: más vale mirar entre los dedos respecto a esto.

Вторая волна: тридцать третий урок

УРОК № ДЕВЯНОСТО (90)

Где стоит наш полк?

1 Братья застали офицера перед грязным сто-

¿Donde está [se tiene] nuestro regimiento?

1 Los hermanos encontraron al oficial ante una mesa sucia,

добавочное упражнение. — 1 Я помню, как вы были одеты. — 2 Погодите-ка, я сейчас вспомню. — З Я вам напоминаю, что сегодня седьмое апреля. — 4 У меня память слаба: напомните мне, пожалуйста. — 5 Не поминайте лихом (1). — 6 Я сохраню (V. N° 3, Lecc. 98) добрую намять о вас. — 7 Вы должны были бы писать свои воспоминания.

(1) Поминать лихом, expresión corriente. Поминать, помянуть: mencionar; лихо, mal.

EJERCICIO SUPLEMENTARIO. — 1 Yo me acuerdo como Vd. estaba vestido (o: vestida). — 2 Espere un poco, yo me acordaré en seguida. — 3 Yo le recuerdo que hoy es el 7 de abril. — 4 Tengo la memoria débil: recuérdemelo, por favor. — 5 No me guarde rencor [no (lo) mencione en mal]. — 6 Conservaré un buen recuerdo de Vd. — 7 Vd. debería escribir sus memorias. Cob and anti-

¿quiere vd. un PISO barato, con situacion privilegiada?... visítenos ENTRADAS: desde 40.000 pts. PRECIO: desde 340.000 pts. * 3-4 dormitorios * comedor-salón

* cuarto de baño completo * aseo * cocina con terraza tendedero * amplia terraza en comedor * recibidor * trastero * despensa **AUTOBUSES** SITUACION

COLONIA ANDALUCIA FINAL DE ANTONIO LOPEZ

LOPEZ ANTONIO AVDA. CORDOBA CRA. ANDALUCIA (Zona Arapiles) (Edificio Magallanes, Planta 9 COLONIA ALMENDRALES

PROMOCIONA Y CONSTRUYE: EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

Cantidades anticipadas garantizadas por el Banco de la Coruña y depositadas en el mismo Banco, Plaza Vázquez de Mella, 12, cuenta n.º 7832 según ley 57/1968



CRUZ, 5 . ATOCHA, 45 . ARAPILES, 3



ELCHE

UN HACHA MATO SU MARIDO

Esta es Josefa Terrero, de treinta y nueve años, que mató a hachazos a su marido. mientras él dormía. Al parecer, la parricida recibia frecuentemente malos tratos del cónyuge, que era bebedor habitual. La mujer tiene cinco hijos, de edades comprendidas entre los doce y los cinco años

A través de Radio España

en cada camionero al que pidas paso o se lo cedas veas el ejemplo que os ha de-jado para todos los herma-nos vuestro padre.»

Con estas sencillas palacon estas sencinas paias-bras, pronunciadas por Emilio Bengoa, finalizaba en la madrugada de hoy, en los estudios de Radio España, el caso que PUE-BLO ha dado en llamar de «el pequeño héroe de Mé-

rida». Andrés, de trece años, y su familia podrán pagar las 50.000 pesetas que le quedaban para que fuera de su propiedad el camión en el que falleció el padre y en el que el benjamín de los hijos se convirtió en auténtico héroe. Antonio Casado les contaba ayer en estas mismas páginas la bella historia de este niño que, desde hace tiempo, acompañaba a su padre por las carreteras españolas. Un día, Andrés vió cómo éste caía desvanecido sobre el volante del camión; el vehículo iba a toda velocidad por el Puente Nuevo, sobre el río Guadiana. El muchacho se dió cuenta del peligro que corría no sólo él, sino todos cuantos viajaban en los coches que circulaban en aquellos momentos por la carretera, inmediatamente dominó el volante, al tiempo que conseguía retirar el pie de su padre del acelerador y tirar fuertemente del freno de mano.

—Ahora el problema más gordo es el camión, que no había terminado de pagar mi padre —contaba a nuestro enviado especial el hijo mayor, Manuel.

—El caso fué acogido en esta emisora con verdadero entusiasmo —me cuenta ahora Emilio Bengoa, que, junto con Encarnita Sánchez, lleva el timón del pro-

grama «CS y buen viaje», en Radio España—. Duran-te varios años hemos dedite varios años hemos dedicado todas las noches a los
camioneros, y en esta ocasión había que solucionar
el problema planteado en
el hogar de uno de ellos.
Encarnita, Emilio y Radio España lanzaron por

Encarnita, Emilio y Radic España lanzaron por las antenas la casi desesperada petición de Andrés. Y cuando se llevaban recaudadas poco más de quince mil pesetas se recibió la llamada telefónica de Tony Leblanc, auténtico ángel protector del programa:

—Tony —continúa diciéndome Emilio— nunca ofrece cantidad, Simplemente pregunta qué cantidad hace falta para solucionar el caso. Y cuando le dijimos que cincuenta mil pesetas, pidió que fuera a su casa un taxista a recogerlas... Además han ofrecido pagar los estudios al chico.

Ayer hemos sido testigos de la entrega del dinero a Andrés y su hermano Manuel. Todavía con la tristeza en los ojos, a Andrés se le han saltado las lágrimas cuando Emilio Bengoa

le hacía entrega de las cin-cuenta mil pesetas al her-mano mayor, al tiempo que le decía las palabras con que comienzan estas

con que comienzan estas lineas.

—¿Y ahora?
—Ahora, a pagar las letras y a empezar de nuevo, carretera adelante...

Manuel conducirá el camión en el que murió su padre y en el que pudo morir su hermano Andrés...
—¿Y el joven héroe?
—Nuestra ilusión, como le decíamos ayer a su compañero, es que estudie en una escuela de Maestria Industrial. El quiere ser mecánico y algún día poder conducir este camión...

«Misión cumplida», medecía ayer Emilio Bengoa. Mención especial para Tony Leblanc, al que los camioneros de España quieren rendir justo homenaje el próximo sábado, yendo al teatro madrileño en que actúa. vestidos todos ellos de «riguroso traje de faena...»

Manuel E. MARLASCA

(Foto Garrote.)

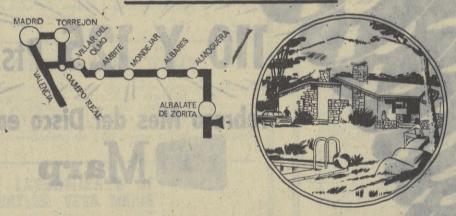
ULTIMA HORA

El caso del pequeño Andrés ha sido seguido con emoción e interés por toda España. Noticias llegadas a última hora de esta mañana a nuestra Redacción, procedentes de Zaragoza, nos confirman el ofrecimiento de una plaza para Andrés en la Institución Sindical Nuestra Señora del Pilar de Formación Profesional, a fin de estudiar aquí mecánica, como son los deseos manifestados por el pequeño «héroe de Mérida».

LAGO DE BOLARQUE. PERMITIDOS TODOS LOS DEPORTES NAUTICOS

"B. O. del Estado" n.º 191-9 de Agosto de 1968.

SU CHALET Y PARCELA DESDE 25.000 Pts. de ENTRADA Y 5.000 Pts. MENSUALES



"SALUD Y AIRE PURO EN LOS PINARES DE LA RIBERA DE BOLARQUE DESDE 2.448 Ptas. MENSUALES"

INFORMES:

PROMOTOR A URBANIZADORA, S.A.

GOYA, 47-70 TELEFONOS: 226 8940 Y42-MADRID.

NOMBRE	经点
	總經
DOMICILIO	母祖
CIUDAD	吸

CUANDO ELLA SALGA DE LA CARCEL

CARLITOS VOLVI

Le abandonó en la escalera de una casa y ahora pide que se lo devuelvan

ACE quince días doña Juliana Rubio recibió la visita de una extraña «cigüeña».
Cuando abrió la puerta de su casa encontró en la escalera un bulto de ropas, dentro del cual había un niño de unos tres meses de edad.

Desde entences todos les veninos de la callo

meses de edad.

Desde entonces, todos los vecinos de la calle
Pico Montánchez, donde Juliana tiene su
domicilio, han vivido pendientes del niño al
que la familia bautizó con el nombre de

Carlitos.

A los pocos dias, la Policía encontró a la madre del pequeño, una joven llamada Concepción Sanvicente Lavín. El caso llegó al Juzgado, y el juez decidió el encarcelamiento de la madre y que el niño siguiera bajo los cuidados de Juliana Rubio.

—No vivimos más que para Carlitos. Mis

otros hijos disputan por dar el biberón al pequeño. Mi marido y yo estábamos de acuerdo en que se criara con nosotros, pero también pensamos que quizá no era humano «robárselo» a su auténtica madre...

Juliana, todo corazón, se fué a ver a Concepción Sanvicente a la cárcel, donde continúa internada. Llevó al niño y, en principio, la joven recibió friamente a la mujer que la estaba supliendo, hasta con ventaja, en los cuidados que el pequeño merecia.

—Tras unos minutos de conversación intrascendente, Concepción comenzó a llorar; me pidió perdón y se justificó diciendo que todo le había sido muy difícil, «Estoy arrepentida» —me dijo—, y me pidió que cuidara del niño hasta que ella saliera de la cárcel. «Pero no me quite a mi hijo» —me repetia.

La madre adoptiva, aun sabiendo lo que para ella y su familia significaria esto, accedió a la petición de la madre del niño.

—Y en cuanto salga de la cárcel, le entregaré a Carlitos. Espero que todo lo que está pasando Concepción le sirva de lección. De cualquier forma, nos tendrá, no solo a mí, sino a todas las vecinas a su disposición por si no pudiera hacer frente a la educación del niño.

—Y, ¿cuándo saldrá de la cárcel?

niño. —Y, —No niño.

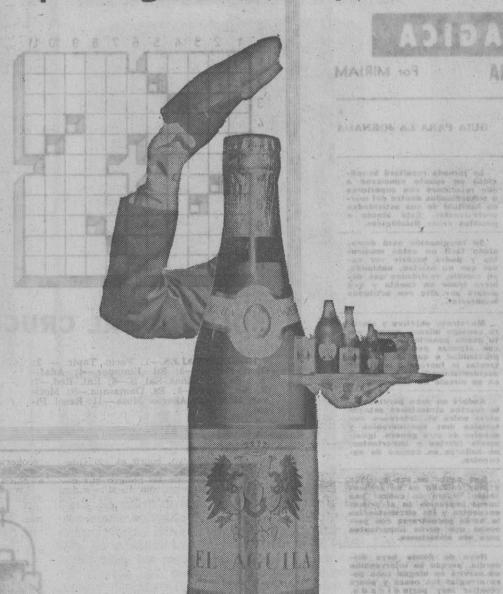
—Y, ¿cuándo saldrá de la cárcel?

—No lo sé. Ella me ha dicho que en el sitio donde trabajaba le han prometido ayuda. Creo que conseguirá salir bajo fianza de diez mil pesetas que le van a prestar los dueños del local en el que estaba trabajando.

27 de febrero de 1969 PUEBLO

GRACIAS a Vd.

que eligió nuestro producto.



Superando de nuevo la venta del año anterior, también en 1968 se ha bebido

MAS cerveza de

EL AGUILA

que de cualquier otra marca



porque casi todos

CARRETERA DE LA CORUNA (Km. 21)

alver a long



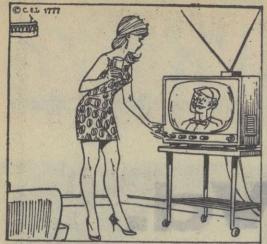
prefieren lo mejor



BONDER

PUEBLO 27 de febrero de 1969

133









RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MANANA

Por MIRIAM

SIGNOS ARIES 0 8

ciosa en cuanto concierne a sus relaciones con superiores o subordinados dentro del mar-co habitual de sus actividades profesionales. Esté atento a posibles crisis fisiológicas.

GUIA PARA LA JORNADA

TAURO 21 de abril a 21 de mayo # Su imaginación será dema-siado fácil en estos momen-tos y podrá hacerle ver co-sas que no existen, nublando, en cambio, realidades que de-biera tener en cuenta y que pasará por alto con actitudes temerarias.

GEMINIS 8 0 (500 Muéstrese objetivo y since-ro consigo mismo, aunque es-to pueda ponerle en dificultad con algunas personas de su proximidad o que las circuns-tancias le fuercen a mantener accidentalmente a su lado e en su circulo de contactos.

CANCER 8

Andará um poco perdido an-te fuertes atracciones antagó-nicas entre si. Intereses ma-teriales muy considerables y anhelos de otre género, igual-mente fuertes e importantes, no haliarán un camino de en-cuentro.

LEO 8

Sea cauto en sus palabras y muy cuidado en su presentación. Habrá de causar una buena impresión en el primer encuentro y las circunstancias le harán encontrarse con personas que serán importantes para sus ambiciones.

VIRGO 0 8 =

Huya de donde haya dis-cordia, porque su intervención no servirá en mingún caso pa-ra arregiar las cosas y podrá resultar muy perju d i c a d o. Cuanto más intimos sean los protagonistas de la polémica, peor para usted.

LIBRA 00 8 = Atienda sus problemas do-mésticos y familiares y ponga orden en sus documentos pri-vados, su correspondencia o sus compromisos sociales. Ma-terial o moralmente encontra-rá una grave deuda por su parte.

ESCORPIO 8 8 Controle sus emociones y permanezca bien equilibrado en el aspecto mervioso. No tome decisiones bajo impulsos pasionales, al aunque tales impulsos se presentes como un entusiasmo positivo, motor de actividad.

SAGITARIO Z = 28 de noviembre s 21 de diciembre 8

CAPRICORNIO

Es fácil que hoy realice, o siente, las bases de una operación financiera de envergadura. Lea con atención todo documento que haya de firmar y mida sus fuerzas con objetividad, pero sin innecesarios temores.

a 20de enero Z 0 = ACUARIO B

No contenga sus impulsos de generosidad, aun cuando éstos vayan un poco en contra de su habitual carácter mate-rialista. Despertará la grati-tud en personas que, en un futuro, podrán devolverie con creces lo recibido.

all de enero 8 PISCIS Trate de reforzar los lazos familiares y eliminar motivos de discordia en su medio intimo. Será en el círculo privado donde mejores apoyos encontrará para llevar adelante proyectos de los que espera mucho.

Es posible que se beneficie de cosas que otros han traba-jado o gestionado, pero no se crea libre de tener que hacer lo mismo con ellos más ade-lanto. La generosidad de que hoy se aprovecha habrá de pa-garla en la misma moneda.

elleren je mejer

CLAVE

EXCELENTE

& BUENO

8

200

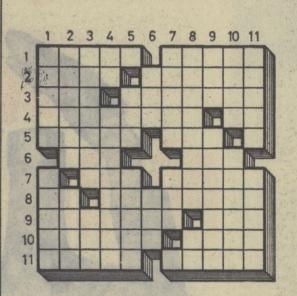
= MEDIANO

* PASABLE

Z MALO

+ PESIMO

CRUCIGRAMA POF PETER



HORIZONTALES.—1: Puñales circasianos de hoja muy ancha. Canciones populares portuguesas.—2: Vestiduras de los beduínos. Superficial.—3: Impar. Dádivas.—4: Los que están encargados de la administración y gasto de una casa. Voz del arriero. 5: Carne o pescado salado para que se conserve. Localidad de la India, en la presidencia de Bombay.—6: Rio canadiense. Antiguo gorro militar.—7: Donaire. Fatigados.—8: Lengua provenzal. Recipiente para pedir limosna.—9: Alabanzas. Comparativo.—10: Figuradamente, las levantó. Figura geométrica.—11: Reparar. Extensiones de un país que forman divisiones administrativas.

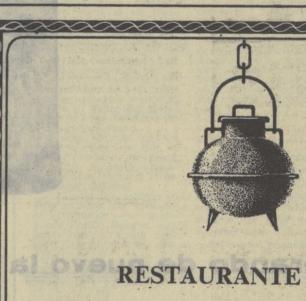
VERTICALES.—1: Príncipes tártaros o persas. Gesto.—2: Asir con la boca. Recipiente en que calientan la cola los carpinteros.—3: Antiguamente, mozas del pueblo bajo de Madrid. Sobrino de Abraham.—4: Cara del dado con un solo punto. Censurábala.—5: Licor alcohólico. En Málaga, cortijo.—6: Hijo de Noé. Patria de Hipócrates y de Apeles.—7: Hogar de una máquina de vapor. Lirio.—8: Prepararán las cosas con antelación para algún fin. Simbolo químico. 9: Contracción. Ventana redonda y calada

9: Contracción. Ventana redonda y calada con adornos.—10: En la baraja. Vestidura de los sacerdotes.—11: Desabridos. Buenos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Pecio. Tapir. — 2: Olor. Secano.—3: Sil. Limones.—4: Adafinas. Sa.—5: Riñas. Sal. S.—6: Rat. Red.—7: R. Sin. Lagos.—8: Es. Damasana.—9: Motivar. Mon.—10: Abacás. Mosa.—11: Resol. Pi-

VERTICALES .- 1: Posar. Remar.-2: Elidir. Sobe.—3: Colañas. Tas.—4: Ir. Fatídico. 5: O. Lis. Naval.—6: Sin. Más.—7: Temas. Lar. P.—8: Acosaras. Mi.—9: Pan. Légamos.—10: Inés. Donoso.—11: Rosas. Sanas.



RESTAURANTE - BAR

Mañana

de nuestro nuevo local en

BORDADORES, 11

Sucursal de PLAZA DE SAN MIGUEL, 8 y CARRETERA DE LA CORUNA (Km. 21) - Las Rozas



PRESENTACION EN MADRID DEL PAYASO MAS FAMOSO DEL MUNDO



GELEBRES FANTASISTASMUSICALES

EL MARAVILLOSO Y

TROUPE ANTAREKS

EL FAMOSO ILUSIONISTA CHINO

... Y OTRAS MUCHAS NOVEDADES EBADO 1 MARKO

10,45 NOCHE, PRESENTACION

FUNCIONES: TARDE, 6,45; NOCHE, 10,45 MIERCOLES, SABADOS Y FESTIVOS, FUN-CION ESPECIAL A LAS 4 DE LA TARDE

GALAS INFANTILES CON PRECIOS ESPECIA-LES, JUGUETES Y REGALOS, LOS MIERCO-LES Y SABADOS, A LAS 4 DE LA TARDE RESERVA LOCALIDADES, TELEFONO 2314607

Hoy noche, en el teatro MARTIN, COLSADA presenta a

IRENE DAINA Y ANGEL DE ANDRES el estreno de

Sin novedad en el Martín, que esta noche estrena revista. «Valeriano tiene... eso», de Jiménez, Allén y García, música del maestro Dolz, con la reaparición de Irene Daina, junto a

Angel de Andrés. El resto del reparto, según confirmábamos ayer, lo constituyen Lourdes Otero, Luis Moscatelli, Rafael Barry, Tony Jadell, Mari-Alex y Pura de Alba.

Hoy, en función de noche, como es habitual, Colsada presenta, pues, un nuevo espestáculo en Madrid.





EL INCENDIO DE KING CLUB

Al margen de la información que los especialistas de sucesos puedan dar del incendio de King Club, heredero directo de las glorias de Flamingo, uno viene obligado a resaltar el lamentable acci-dente, porque King Club, íntimo, acogedor, con solera, ha quedado totalmente devastado, asolado. Los terciopelos, las moquetas, los bronces, los cristales, los espejos han sucumbido, y donde la elegancia tenía su dominio ha quedado convertido en un caó-

Lamentamos desde este rincón tantas veces tes-

tigo de otros momentos eufóricos, la catástrofe, en la que afortunadamente no ha habido ninguna víctima. Estas han sido las primeras palabras que el empresario, don Eusebio Lasheras, pronunció al vernos. Los empresarios madrileños, entre los que don Eusebio goza de general simpatía, han sentido igualmente la pérdida. Los danos aún no sentido igualmente la pérdida. tasado pericialmente, y las obras de reparación empezarán inmediatamente. Quizá para el Domingo de Resurrección King Club vuelva a abrir sus puertas, totalmente reconstruído.

Los 3 de Castilla,

De nuevo, Los 3 de Castilla en Madrid. Anteanoche debutaron en Folies. Decir de un grupo, que ha venido desde su formación estando en un gran momento, que en la actualidad siguen en ese gran momento, sería un pálido reflejo del éxito que recogieron en su presentación. No se trata, pues, de que, al cabo de diez años, mantengan enhiesto su prestigio y hayan conseguido una madurez artística envidiable. Se trata, señores, de que ellos se siguen emocionando al interpretar las canciones, y su emoción irradia al espectador, emocionándole asimismo. Este pequeño, simple y sencillo secreto es la clave de su permanencia, de su calidad, de su prestigio y, por supuesto, de su éxito permanente.

Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri



LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)



-¿Te das cuenta de que vamos a llegar al restaurante en el momento de las prisas?

-Lo siento por ellos.

-Me digo yo que lo mismo prodríamos hacer ahora una paradita en el tajo, irnos a comer y después, alrededor de las cuatro, volvernos a reunir a la puerta del establecimiento.

—Tengo acuciante curiosidad por saber lo que puedan decirnos allá.

—Algo, desde luego, que nos obligará a seguin pa-teando la calle con el desánimo y el frio de la soledad estomacal.

El inspector Crespo mira con sorna a su colega,

para señalar, a continuación:

—Total, que estás pidiendo un alto en el camino.

—Creí que no ibas a enterarte nunca.

—¿Pero qué hago, entonces, con el bolso? No me lo voy a llevar a casa.

—Mira, como nos pilla de paso la Brigada, nos acercamos allá un segundo, dejamos la «monserga» y...

Corta Crespo:

camos alla un segundo, dejamos la «monserga» y...
Corta Crespo:

-¿Y si nos «muerde el baranda»? (1).

-¿Tan mala «potra» vamos a tener?

-¡Más quisieras! —enuncia Ozores, pluscuamdespectivo—. Mi vida es una cadena de triunfos.

-¡Ya: véase el caso del prestamista!
Salta el atacado como al contacto del fuego:

-¡Eh, sobre eso, un momento: que yo no hice más
que participar.

que participar.

- ¿Y te parece poco...? Participar, según dicen, es lo más importante siempre.
- ¡Déjate de cuentos! Lo importante en este mun-

-¡Déjate de cuentos! Lo importante en este mundo, y supongo que en el resto de las galaxias, es ganar, ¡Nos ha «amolao» el comodín ése para el recurso del pataleo!

—Bueno, bueno, no me digas que no te moviste lo tuyo en el caso dicho.

—Sí, de acuerdo, pero, francamente —y no porque se haya dado carpetazo momentáneo al asunto—, quien llevó la investigación, ¡hum!, no me convenció mucho, que digamos.

—Total, que de haberte dejado manos libres en el asunto, lo habrías resuelto a las mil maravillas.

—Ni a las mil, ni a las ciento, ni a ninguna, quizás.

—Ni a las mil, ni a las ciento, ni e ninguna, quizás. Pero no sé, creo que se arrojó la esponja demasiado

Criticar a los jefes, además de un placer sin igual,

resulta exponerse a un expediente.

—Yo no critico a los jefes. Unicamente me revienta

UN NUEVO CURSO. ACELERADO DE CONTABILIDAD

UN MES BASTA

PARA APRENDER

· CURSO POR CORRESPONDENCIA ·

2.500 • INGRESO EN BANCA • PUESTOS DE TRABAJO LE ESPERAN

ATOCHA, 34 - TELEFONO 228 48 01

Apartado 1.191 . MADRID

SE LO

Y TAMBIEN ...

GARANTIZA

haber participado, siquiera de una manera muy relativa —que conste—, en un «negocio no resuelto.
—Quedan crimenes impunes en todo el mundo. La misma F. B. I., con toda su propaganda de eficacia a cuestas y con la millonada de dólares en su presupuesto, reconoce humildemente que sólo se descubre un porcentaje mínimo de delitos.
—¿Qué porcentaje? Concreta.
—¡Quia, no vaya a ser que te animes a «liquidar» a tu sastre!
Así la charla hasta alcanzar la oficina

a tu sastre!

Asi la charla hasta alcanzar la oficina.

—Tú sube rápido —indica Ozores—. Espero aquí.

—Dejar en mi armario el bolso y en seguida, «pitando» para aquí.

De ilusiones se vive. El inspector Crespo tiene la desdichada suerte de enfrentarse con el «baranda» en el pasillo. Segundos después comienza el extenso y bien puntualizado informe, escuchado atenta y silenciosamente por el jefe.

A la conclusión del relato, la pregunta del reposado oyente:

—Bien, Crespo. ¿Y su plan de batalla?

A la conclusión del relato, la pregunta del reposado oyente:

—Bien, Crespo. ¿Y su plan de batalla?

—Pues ahora una gestión en José Manuel. Tras la pista de la jarrita y el boligrafo.

—Perfecto. ¿Y después?

El interrogante sorprende un segundo al inspector, que luego, recuperado, puntualiza:

—Después —dice don Emilio—, depende de lo que salga de la visita al restaurante. No sé por qué tengo la corazonada de que allí continuará el rastro.

—Muy posible, si. Pero bien, de todas formas, usted no tiene el menor sospechoso en cartera.

—Pues si he de serle franco, no; no, señor. Prefiero andar con pies de plomo en esta cuestión, pero aparte de eso es que por el momento sólo podría achacar el crimen a un accidental cliente de la víctima, que además resultase un tarado.

—Cuidado —advierte sonriendo el jefe de la B. I. C.—, que lo mismo la cosa no resulta tan sencilla.

—Descuide, don Emilio.

cilla.

—Descuide, don Emilio.

—¿Quién anda con usted en el asunto?

—Eleuterio Ozores.

—; Ah, es verdad! No me acordaba. Un chico joven, con ganas de trabajar y esperando la ocasión de sacarse la espina de cierto fracaso, del que, en verdad sea dicho, no puede responsabilizársele en absoluto

Pero que le ha picado mucho en su amor propio

advierte Crespo, ponderativo.
 ¡Bien, muy bien! Eso es bueno como acicate al trabajo de ahora.

Pocos segundos después, con un «téngame al corriente de todas las novedades, Crespo», el citado inspector es despedido por su jefe. En la puerta de la calle, mirando chicas, Ozores entretiene su espera.

—Te cazaron, ¿eh?

—A las primeras de cambio. —¿Y qué?

Nada; campo libre para seguir arrimando el

Frente al restaurante.

Vale. Que seas bueno.

Hasta luego.

Son puntuales ambos inspectores en su cita. que diez minutos después de las cuatro se hallan sentados en la pequeña oficina del restaurante ante el propio José Manuel, industrial cincuentón, con un punto de obesidad, sonrisa abacial y ademanes exquisitamente correctos, aunque en modo alguno

exquisiamente correctos, aunque en modo alguno amanerados. El inspector Crespo va desde el primer instante derecho al grano. Luego de sacar de su cartera una de las más claras y fidedignas fotografías de la victima la muestra para su oportuno examen, al tiempo

Reconocería a esta persona? El interpelado demora, prudente, su respuesta, hasta luego de un exemen concienzudo del retrato.

—Francamente —advierte después—, no la re-

Sospechamos que ayer comió o cenó aquí. Más

seguro, lo último.

—¿Seguro, si? —formula José Manuel, escéptico—.

No sé, me extraña un tanto no identificarla, porque suelo ser un buen fisonomista. -Mire estos otros clisés a ver si alguno le re-

José Manuel mira y remira la colección de retratos, cada vez más interesado. Hasta que, de pronto, exclama:

to, exclama:

—¿Le importaria que llamase a un camarero?

De ser esta chica la que me estoy figurando, la atendió el hombre que va a venir.

—Llame, llame entonces.

—Voy yo mismo en su busca. Un momento.

En la corta espera, advierte Ozores a su colega:

—Me parece que hay identificación al canto. ¿O no crose?

—Se ha visto claro en la cara de José Manuel. Sólo ha callado para cerciorarse antes.

(1) «Morder el baranda», ver el jefe.

8



JUEVES 27 DE FEBRERO DE 1969

PRIMER CANAL

4,00: NIVEL DE VIDA.
4,30: NOVELA.— «Destino para dos», de Bora Sed
tulo IV).
7,00: APERTURA Y PRESENTACION.
7,04: ESPAÑA AL DIA
7,17: EL CAPITAN ESCARLATA.
7,45: TELECLUB.— Ventana abierta: «La quereila».
8,15: DIBUJOS ANIMADOS.
8,30: ESPAÑA VIVA.
9,00: TELEDIARIO.— Segunda edición.
9,32: LA QUINIELA.
10,00: A TODA PLANA.
10,45: EL LADRON SIN DESTINO.
11,45: TELEDIARIO.— Uftima edición.
11,53: EL ORO DEL TIEMPO.

SEGUNDO CANAL (UHF)

8,02: MI MARCIANO FAVORITO. — «¿Qué hace mi tie Martin?»
8,30: PANTALLA GRANDE.
9,00: TELEDIARIO.
9,32: CUENTOS Y LEYENDAS. — «Tarde llega el desengaño».
10,00: TEATRO DE SIEMPRE. — Ciclo Euripides: «Orestes».

VIERNES 28 DE FEBRERO DE 1969

PRIMER CANAL

8,02: BUENOS DIAS.
8,30: TELEDIARIO.—Edición matinal.
9,02: HISTORIA CONTEMPORANEA.
10,02: TELEVISION ESCOLAR.
2,00: APERTURA Y PRESENTACION.
2,30: TELEDIARIO.—Primera edición.
3,00: LA CASA DE LOS MARTINEZ.
4,00: NIVEL DE VIDA.
4,30: NOVELA.—cDestino para dos», de Dora Sedano (capitulo V).
5,02: X JUMPING INTERNACIONAL.—Retransmisión directa desde el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona.
7,04: ESPAÑA AL DIA.
7,17: MISION RESCATE.
7,45: POR TIERRA, MAR Y AIRE.
8,15: DIBUJOS ANIMADOS.
8,25: FIN DE SEMANA.
9,00: TELEDIARIO.—Segunda edición.
9,32: LOS HOMBRES SABEN; LOS PUEBLOS MARCHAN...—On programa concurso.

programa concurso. 10,15: RISA ESPAÑOLA.—«El amor y una señora», de Carlos Llopis. 11,45: TELEDIARIO. – Ultima edición. 11,53: EL ORO DEL TIEMPO.

NOTA.—A las 16,30, y hasta las 17,15, se prevé la retransmisión, vía satélite, desde Cabo Kennedy, del lanzamiento del «Apolo IX». De producirse esta retransmisión, la programación de sobremesa sufriria importantes modificaciones.

SEGUNDO CANAL (UHF)

8,02: A TODO GAS.—Revista del motor.
8,30: MUSICA EN LA INTIMIDAD.
9,00: TELEDIARIO.
9,32: ARRESTO Y JUICIO.—«¿No es precioso el panorama?»
10,45: LUCES EN LA NOCHE.
11,15: ATENEO.—El arta, los libros y la escena.
11,45: TIEMPO PARA CREER.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MARANA A 11 DE LA NOCHE

CENTRO. - Puebla, 9. UNIVERSIDAD. - Fernández de los Ríos, 21. Gaztambide, 23. Juan Vigón, (esq. Guzmán el Bueno). Luisa Fernanda, 17 (ent. Princesa-Ferraz). CHAMBERI. - General Sanjurjo, 59. Raimundo Fernández Villaverde. 10. gasta, 21.
TETUAN. – Azucenas, 51. Avenida de Generalisimo, 43 (prolongación stellana), infanta Mercedes, 127 (Tetuán). Juan de Olias, 3. Pinos Alta,

Castellana), Infanta Mercedes, 127 (Tetuán). Juan de Olias, 3, Pinos Alta, 92 (Tetuán).

CHAMARTIN.—Avenida Alfonso XIII. 75. General Mola, 210 (esquina Ramón y Cajal), Joaquin Costa, 27 López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey), Mateo Inurria, 16 (plaza Castilla) Palermo, 1 (Ciudad Lineal) Parque San Juan Bautista, casa, 21. Ramos Carrion, 3.

VENTAS.—Alejandro González, 7, Elvira, 17 (final de Jorge Juan). Emilio Ferrari, 25 (ent. Alcalá, 356), José Arcones Gil, 100 (colonia Eguaras). Plaza de Platón, 13 (B. Blanco). Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción), Santa Irene, 1 (esq. J. L. Arrese, 24).

BUENAVISTA.—Don Ramón de la Cruz, 109 Francisco Silvela, 36. Velazquez, 20. Velázquez, 86.

LATINA—Angosta Mancebos, 4 (próx Bailén). Linneo, 14. Mayor, 59. RETIRO-MEDIONIA—Abtao, 32. Amparo, 31. Dr. Fourquet, 11 (det. Hospital Atocha), Marques de Cubas, 16.

ARGANZUELA VILLAVERDE.—Conde Vistahermosa, 25 (ent. mmacul.). Peseo de la Chopera, 31. Miramadrid, 18 (ent. Isabelita Usera, 71) Toledo, 147.

CARABANCHEL.—Alondra, 49 (Mercado Puerta Bonita), General Ricar-

Paseo de la Chopera, St. Mil Bull. (1997). General Ricardedo, 147.

CARABANCHEL. — Alondra, 49 (Mercado Puerta Bonita), General Ricardos, 105 Caramuel, 38 Quero, 73 (construcciones Coca-Aluche). Paseo Extremadura, 169 (frente gasolinera).

VALLECAS.— Enrique Velasco, 14 (P. V.), José Serrano, 11 (esq. M. Benil., P. V.). Puerto Milagro, 26 (Col. S. José-Palom.). Calle Seis, 7 (próximo Col. S. Pablo, P. V.). Barrio Moratalaz, Torre La Pas.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MANANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

CENTRO. - Augusto Figueroa, 39. Preciados, 19. San Bernardo, 60. UNIVERSIDAD. - Galileo, 3. CHAMBERI. - General Goded, 34. Joaquin Garcia Morato, 81. Modesto

UNIVERSIDAD. —Galileo, 3.

CHAMBERI — General Goded. 34. Josquin Garcia Morato. 81. Modesto
Lafuente, 53.

TETUAN. — Aguilar de Campoo, 2 (det. C. Paloma). Aligustre, 27 (antes Colón, Tetuán) General Moscardó. 31 (semies G. Perón) Avenida Generalisimo 163 Lazaga, 9 (final M. de Leis) Pedro Barreda, 7 (frente
Almansa 13) Sánchez Preciado 34 (ent. F. Rodríguez 96).

CHAMARTIN. — Avenida de Alfonso XIII. 1F.2. Juan Ramón Jiménez, 28.
Calle Particular. 8 (barrio Querol). Ramón de Santillán. 12. Sánchez Pacheco. 17 ent. Mant. - Vinaroz.

VENTAS. — Doctor Esquerdo. 89. Emilio Muñoz. 49 (final calle, San
Blas). Hermanos Machado, 42 (ent. Alcalá, 306). San Marcelo, 6 (esquina
R. Ortiz, Ventas). Tapiceria, 5, parcela D. (Gran San Blas). Zigia, 52 (esq.
Boldano, 37). Avda. de Aragón, 82.

BUENAVISTA. — Avala, 10. Avenida Pelipe II. 1. José Ortega y Gasset. 47
(ant. Lista). Lagasca, 126 Martinez Izquierdo. 92. Pilar de Zaragoza,
104 (esq. Av. América).

LATITA. — Paseo Onésimo Redondo, 32.

RETIRO. MEDIODIA. — P.I. Antón Martín. 46. Av. Ciudad Barcelona. 14
(ant. Pacífico). Paseo de las Delicias 40. Doctor Esquerdo. 89

ARGANZUELA. VILLAVERDE. — Jesús del Gran Poder. 1 (Usera). Laurel.
23 (ent. cacias. 17 y Moratines, 22). Ribere de Curtidores. 12 (esq. Carnero). San Ramiro, 17 (Orcasitas).

CARABANCHEL. — Alvarez. Abellán. 12 (C. S. J. Obrero). Antonic Antoranz. 1 (Pl. C. Bajo). Caño Roto, 5 (frente al mercado). Iglesias. 5
(ent. General Ricardos. 13). Vía. 6 (detrás Av. Oporto. 32. V. Experimentales). Ansar 49 (ent. C. Laguna, 5 B. Lucero). Col. Santa Margarita, local 45 M.º dei Carmen. 44 (barrio Extremadura). Paseo Extremadura, 310, Kh... 6.100.

VALLECAS. — Avenida de la Albufera, 177 (P. V.). Martinez de la Riva.
41 (P. V.). Peña Prieta. 39 (Pte. Vallecas). Pont de Molins. 68 moderno
(P. V.). Carlos Aurioles. 32 (P. V.). Barrio Moratalaz. Poligono. X. 2888 36.

FURNOS. ESPECIALES. — Fuencarrat, Barrio de Pilar. Vicálvaro. Vallecas.

furnos especiales. - Fuencarrai, Barrio dei Pilar. Vicálvaro, Vallecas Pueblo, Villaverde Alto, Villaverde Bajo. Ciudad de los Angeles. San Cris-tóbal de los Angeles y Colonia Sar Fermin

27 de febrero de 1969 PUEBLO Automoviles Camiones Motos

.

AUTOMOVILES

ALQUILERES

o illatencion!! Autor Argüelles Oterts tebrero. 2 reales kilómetro 243 96 91 247 50 62

VERDADERAMENTE OR verdaderamente ma cavilioso ê re e on te esta nuncio y pagarà el 10 % menos Alquilamos Satalla Salado, 24 239 44 54 A UTOS Luchana sin chotet 257 81 78

A UTUS Chorer 257 81 78
A UTUS GONZÁIEZ AIGUIler todas marcaa C o u p c
124 1.50 kilómetro Ercilla 17 Martin de Var
gas 18 239 80 02 Perma

AUTOS Valverde Alqui sin conductor Valver 16 231 52 47-222 05 95

COMPRAN

 JOVAL o a g a contact automóviles camiones, todas marcas felet 2698406
 BARTOLOME compra automóviles en el acto Teletono 260 63 43. compro su vehiculo pago blen Motor City Bravo Murillo 61 (Rios Rosas) 253 32 76

COMPRO coches, furgo-netas, Galileo, 65, 244 36 46. **ESCUELAS**

♦ BOADA Escuela automo vilistica Jorge Juan 50 ♦ ESCUELA Espana Alton so XII 58 227 62 44 ♦ DIANA facilidades Cos-Oess mparados 12 Martin) 230 51 74 (Antón Martin) 230 51 74

SALMANTINA is que puede responder lo que pidr Tráfico en examenes que vos. Conde Peñalver 24

Alcalá 170 275 41 02

h IIIATENCIONII. Ofrecemos más de 100 automóviles a elegir Precios especiales e compra venta Fodo procedentes de cambios Edificio-exposición Garate de Prado Ruertas 72 Madrid VALDEON Servicio Seat Bravo Murillo 79

VALDEON 600 D. M. 547 000 10 000 kilómetros garantia.

garantia.

 VAIDEON 1.500 M.
655 000 modelo 68 en ga-

rantia

VALDEON Simca, M
656 000 9 000 kilómetros

como nuevo

VALDEON Oodge GL

año 66, seminuevo.

WHITE STREET, STREET,

VALDEON R-8 buen ea.

▼ VALDEON R-8 Duen es.
tado. 81.000
▼ VALDEON. Seat 850, M.
653.000 10.000 kilómetros.
▼ VALDEON Furgoneta 2
CV... autorizada M-468.000
8uen estado.
▼ VALDEON Seat 850.
cuatro puertas 9.000 kilómetros.

metros. VALDEON. Seat 1.500 VALDEON. Se at 1.500 familiar, año 67; seminueva.
 VALDEON Bravo Murillo, 79 (zona Cuatro Caminos) 234 48 04
 CARMELO, Blasco Garay, 37. Garaje.
 CARMELO Admite motoricletae.

CARMELO. Muchas faci-

CARMELO. Seat 1.500, CARMELO. Volkswagen Millonario.

CARMELO. R - 8 buenl-

CARMELO. R - 10 semi-CARMELO. 4-F autori-CARMELO. 1.500, ba-

CARMELO. Seat 850. carmelo. Opel Kapi-CARMELO. Che vrolet

◆ CARMELO. 600 a elegir. ◆ CARMELO. 2 CV. CI-troën, furgonetas baratas. ◆ CARMELO DKW Combi ◆ CARMELO. Citroën AK, seminueva, autorizada. ◆ CARMELO. Simca GL,

CARMELO. Muchas fa-CARMELO. Admite mo-

CARMELO Blasco Ga-

CARMELO Blasco Garay 37 Garaje.

RADIOS para automóviles, to da s marcas, desde 1,000 pesetas Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) 253 30 94.

MOTOR City Bravo Murillo 61 otrece:

1.500 estupendo facilidades Admito camblo
ONDINE 4 velocidades 12 voltios ocasión facilidades

dades GOGGOMOBILES quevos v usados baratos

MOTOF City Bravo Mucillo. 61 (Rios Rosas)
253 32 76

♦ AUTOMO VILES todas marcas estrenar admitimos su vehículo pagamos bien MOTOR City Brave Murilio. 61 (Rie Rosas)
253 32 76
ANTONIO Leyva. 2.

◆ ANTONIO Leyva. 2. Puente Toledo.

◆ ANTONIO Leyva. 2. 4-F varias, buen estado 39 000.

◆ ANTONIO Levva. 2. R-8 magnifico, 79.000.

↑ ANTONIO LEYVA, M-651.000 100.000. ♦ ANTONIO LEYVA 2 1.500 M-574.000 85.000

M-574.000 85.000

ANTONIO Leyva, 2.600-D, M-374.000.30.000.

ANTONIO Leyva, 2.600-D M-615.000.55.000.

ANTONIO Leyva, 2.600

ANTONIO Leyva. 2 600
normales. baratos
ANTONIO Leyva. 2. Gordini impecable. 39.000
ANTONIO Leyva. 2. Sertina 2 HP perfecta. 39.000
ANTONIO Leyva. 2. Simca comercial b u e n i simo 59.000
ANTONIO Leyva. 2. 850
Coupes seminuevos 90.000
ANTONIO Leyva. 2 Facilidades sin seguro todo riesgo.

riesgo.

ANTONIO Leyva. 2. in-

tereses módicos

ANTONIO Leyva, 2. Facilidades 48 horas.

ANTONIO Leyva 2 Admitimos cambios

ANTONIO Leyva, 2

Antonio Ceyvanda Abierto festivos.

FENEMOS 200 automo viles ocasión para ceventas Visitenos: Jo v a l: Avenida Córdoba 10 funto ouente

Córdoba 16 funto ouente de Legazpi

PARADELA entrega coches nuevos, usados, todos modelos sin dimero sin fia dor Galileo, 65. 244 36 46

PARADELA F-1.000, 4-F-4-L, 1.400, 1.500, furgón Romeo, 600, 600 D, Coupé, R-8. muchos más. Galileo, 65. 244 36 46.

III. BARAIII. MUSII. Milita por cevender!! Múltiples aportunidades Automóviles Riomiño Agencie Seat Alberta Aguilera 30 Madrid Felétona 449 21 00

VENDO DEW barata muy buen estado. Industrias Agricolas.

DESAPARECIDO coche. Seat 850, blanco. dos puertas, M-630,106. Gratificarán su devolución. 2251467.

.

VIAIFA

• III INVIERNO en Cana o illi invierno en Canarias!!! Viales en avión sias!!! Viales en avión sias!!! Viales en avión sias!!! Viales en avión sias 600 otas brucerc aero maritimo de illa secto de incluido de illicolo de illicolo de illicolo de illicolo de illicolo en maritimo en illicolo en maritimo en illicolo en illicolo en maritimo en illicolo en maritimo en illicolo en il 241 84 66. Avenida Medi-terráneo, 4. 252 10 44,

Compras

MARTINEZ Compro mues antiguos, cuadros figu 230 35 80 MAR7 · N & Z - camparas oles ras ♦ MAR? N € Z camparas apliques monedas menutencias 230 35 86
♦ JOYAS antiguas Pagenien 222 81 99
♦ GARRIDO compra alhajas objetos oro-plata,
♦ GARRIDO compra papeletas Monte Paga su valor Barquillo 47 2316595

Consultas

CONSULTORIO EDCO o CONSULTORIO E no o mienda enfermedades venereas Doctor Belinchón Encomienda 2 (37.)

CLINICA doctor Ferrero-Fuencarrai 8 Enfermeda des venereas (44.)

C 1 i NICA especializade doctor Hernández Duque Alba 10 Enfermedades venereas Análisis 265 34 46 (75.)

Enseñanza

◆ faQUIGRAFIA capidisi
ma: velocidad 120 2241506
◆ CONTABILIDAD T a q uimecanografia. Cultura
2512383
◆ ECONOMICAS. Análisis.
Teorias. Contabilidad. Nuevos grupos marzo. Programa minimo básico oficial.
Prácticas. Academia Roma.
Conde Romanomes, 10.
2308858.

Filatelia

OINERU tacilitamos con la garantia colección
273 49 69

Fotocopias

XEROCOPIAS Rank-Xerox, fotocopias, planos, re-produce i o n e s, imprenta, offset, Galerías Sevilla. Pla-za Canalejas.

Maguinas de escribir

MAQUINAS de escribu
nu v económicas Auguste
Pigueroa 2 Fei 232 12 45
OALTOS Vácunas oficina quevas ocasión Be
16n 2 231 14 71
GRAN surtido de máque
nas de escribir sumar v
calcular de ocasión nuevas
v usadas a precios muy rebajados O I v mpia Zurba
no 51.

balados 10 v mhis zu os 10 51 • MAQUINAS escribir su-mar calcular Contado, pla-zos También alquilamos Hernán Cortés. 7

Maguinas

BOLSA DEL MOTOR

Modistas

Mudanzas

MUDANZAS economicas traslados provincias Gali-teo 66 449 42 71

♦ CAMAS nuevas por viejas. Quintiliano. 6.
♦ MUEBLES Cabezón. Alcoba-comedores, living-tresillos, muebles-bar, mueblecama, muebles-librería, armario-de todos, armariosmale te r o s. lámparas-pie,
lámparas - colgantes, c u adros-apliques, camas-extensibles. muebles-cocina, literas-flex. sofá-cama, tresillo-cama, percheros-gabaneros, recibidores - modernos.
Muebles Cabezón. Paseo Delicias, 14 y Cáceres, 7.

ACADEMIA Montera thene modelos para oracticar y aprender el curso de ocuquerta Corte tilera asvaja manicura Precios económicos Preparación examen carnet Montera 12 ACADE MIA deluquerta económicos Preparación carnet Felipe M 4 (esquing Mayor 25)

ENCONTRADO perro ne-

ALMACENES Alco Fact

mentos

ALCO Mantas sábanas

ALCO Sastreria camseria gabardinas

ALMACENES Alco Fejidos en generai Señoras

aballeros.

ALMACENES Alco. Mon

MAQUINAS punto nacionales, extranjeras, industriales, eléctricas, manuales cematadoras remailosas, bo oinadoras etc facilitamos trabajo Crucita General Primo de Rivera 1

¿Un vestido para ma ar Fraga: 230 20 61

Muebles

Peluquerias

Pérdidas

gro pelicorto, tipo ratone-ro, collar rojo, hace días. 250 00 72 - 259 23 87.

Plazos

ALMACENES Aleo vacalidades pago
 ALCO vende sto au-

Préstamos

tia de su vehículo sin su entrega 27% 49 69.

DINERO, con la garantia de vehículos sin su entrega famblén compramos letras aceptadas (biza 37 noveno, puerts cuatro.

CREDITOS Baeza Monte de punto

¿QUIERE dinero? Pidalo Leganitos 9-11 tercers

planta

DINERO, con ia garantia
de su coche, Leganitos. 9-11
tercera planta.

DINERO? Si tiene veniculo y necesita, visitenos.
Leganitos. 9-11 tercera
planta.

DINERO? Tres cosas
hay en la vida; nosotros dis-

ADINERO? Fres costs hay en la vida: nosotros disponemos de una dinero usted precisa otra, ¿coche? visitenos Leganitos. 9-11 tercera planta teléfono 248 77 44.

fapicerias

• FALLERSE propies de Sederias ideales Bravo Mu-rillo. 130 te hará su pre-supuesto sin compromiso al-guno 253 10 55

Televisores

• FELEVISORES 24 meses in season regale (antena estabilizador, mesa). Frigo-ríficos, lavadoras super-automáticas, 18 meses, sin recargo, regalo (transis-tor), Mayor, 21, primero.

2476322

ALQUILE SD FV sin proplemas Sin entrads ai deposito instalación mesa y
antens gratis Servicio técplemas sin entrade ai deplema de la servicio técplema de la servicio del la servicio de la servicio del servicio de la servicio de la servicio del servicio de la servicio del servicio del

226 69 78 226 46 12

• FELEVISORES (rigorificos 8 dias prueba gratis
Sin entrada 690 mensuales
Regulo tocadiscos stufa
estabilizador antena mesita Fodo verdad Servimos
simple liamada 256 24 79
Exposición: Pasec Extremadura 107

• FELEVISORES Philips Feletunken 500 mes: lavadocas automáticas 400 obes-● TELEVISORES Philips fe-letunken. 500 mes: lavado-cas automáticas. 400 Dgesa Corredera Baja. 12 2313179 ● TELEVISORES primeras

marcas, 13.000 pesetas, grandes facilidades. 2538067.

Trabalo

OFERTAS

GANE sueldo su domê-o Apartado 14.742 Macilio drid

♦ VISITADOR. Hágase visitador médico. Esc. CIAP-PE, Gerona. 113. 7.º Bar-

PE. Gerona. 113. 7.º Barcelona.

NECESITANSE oficialas y ayudantas de modista. Li am ar, diez a doca, 247 12 18. (3.223.)

PARA colegio precisase cocinera, muchacha servicio, internas. Tfs. 416 23 58 6 415 23 62.

DINERO y fama. 8 w oportunidad de demostrar su valía escribiendo libros. 170 escritor a? Si es inteligente, si. Escribir al Apartado de Correos 1.719.

SE precisan aprendicas oficiales para taller de biselado. Embajadores, 256. (2.749.)

VENDEDORES rematadedores. 248 60 48 impresciadible vehículo

Traducciones

• UNIVERSAL traductors. Narváez 35 274 17 28.

Varios

INSTALACIONES eléctri-INSTALACIONES ciectras industriales comerciates v particularea 4641856.

FUNDAS piástico maquinaria, muebles, Arteplex,
Ces Bermúdez, 38 2346773.

MASAJISTA a domicilio
v consulta 2459792.
(27,230.)

CARPINTERO ebanista.

CARPINTERO, ebanista.
Reparaciones domicilio.
243 43 04.

243 43 04.

† ATENCION! Reformes, decoración, fontanería, albañilería, impermeabilizaciones, electricidad, pintura. 253 02 94 - 253 44 55.

Ventas

♦ VENDO trilladora apiria 110 buen estado. Jesús Or-

bad.

AMPLIFICADOR estéreo,
18 watios. plato Garrard y
dos bafles 16.500 pesetas,
completo Club del Disco.
San Bernardo 5

FRIGORIFICOS, descuentos hasta 40 %. Club del
Disco. San Bernardo, 5.

TOCADISCOS desde 1.890
hasta 30.000 pesetas. Giradiscos Garrad, Dual 1.019,
Lenco. Amplificadores desde
4.390 pesetas. Agujas zafiro y diamante, todas las
marcas. Cin ta s grabadas,
cassetes. Club del Disco. Sam
Bernardo, 5 (pasaje).

ALQUILERES ♦ OCARA, administrador colegiado, comunidades, pisos, seriedad, garantia competencia. Consúlteme. 223 89 50-224 70 16. ♦ ALQUILO piso colonia Bilbao, con telétono, infor-

En esta sección, cada palabra 2,50 pesetas

BOLSA me en León (capital).

22 12 99. De 6 a 7.

SE alquila piso principal, próximo Castellana, bien para vivienda u oficinas; superficie aproximada, 270 metros cuadrados Telefono 419 24 87. Horas, de 5 a 8.

CIMARTIACIONES

.

FINANCIACIONES Artero HIDOTECAS 246 51 90 FINANCIACIONES Artero • FINANCIACIONES Artero Negociamos tetras unmobia cias 246 48 52

eTNANCIACIONES Artero

riencia seguridad Monte-sa 12. 2.º

HIPO TECAS

. HIPOTECAS 24 noras
 Exclusivas Merino Quenca
rai 23 ROPIEDAD • HIPOTECAS capidam

te. cualquier cantidao 276 79 84 HIPOTECAS argentemente Madrid y provincias Fermar Bravo Murillo 290 279 17 57 279 20 78

HIPOTECAS g. antizadi simas primeras segundas decomendadisimas inversio-nes Franco Brave Muri-tio 4 224 85 58.

DISPONEMOS varias cantidades para primeras segundas hipotecas Colocamos capitales diferentes ga-rantias. Consúltenos. Serie-dad, discrección. Hersau. Ca-rretas. 14 231 52 07

 ZAPATA compra letras, pisos, hasta tres años, ges-tió rapidisima. También hipoteca su propiedad. 223 89 50-224 70 16.

TRASPASOS

• BUSCO socio por

.

gente tra slado boutique céntrica; garantía, 200.000 pesetas. 259 38 99.

PRANAS

FRENTE Barreiros.

FRENTE Barreiros. FRENTE Barretros. • FRENTE Carreiros Ciu-dad Los Angeles Viviendas Virgen Lourdes Ahorro Vi-vienda catorce aftos amor tización Entrada desde 60.000 pesetas. Rodrigues San Pedro. 2, sexto 606.

FRENTE Barretros FRENTE Barretros. PARTICULAR vende pi-so nuevo amueblado, todo confort, gran oportunidad. Verlo: Andrés Tamayo, 10, 4.º centro. Próximo Carta-gena.

FRENTE Barreiros

AUSENTANDOME, vendo piso nuevo amueblado. Avenida Moratalaz, 144.

CINE DE ARTE

EXPERTO EN KARATE... TREINTA Y SEIS MISIONES PELIGROSAS... AGENTE SECRETO DE SU GOBIERNO... HA MATADO ... SABE MUCHO ...



ANDREWS GORDON JACKSON - MAURICE DENHAMY WANAMAKER

PRODUCIDA: MAX J. ROSENBERG Y MILTON SUBOTSKY DIRIGIDA SETH HOLT DE LUXE

ESCRITA POR: MEADE ROBERTS THE ELIMINATOR DE ANDREW YORK

III Feria-Mercado del Automóvil : y de la Maquinaria de Ocasión THE BEACO

Madrid, I al 20 de mayo de 1969 En pabellones de la Feria Internacional del Campo, la mayor feria posible y el mejor mercado imaginable para el vehículo de propulsión mecánica usado, así como para la maquinaria agrícola y de obras públicas de ocasión, y para los accesorios y repuestos de

uno y otra TURISMO, desde el utilitario seminuevo hasta el coche estrenado, de gran representación y lujo.

pos y herramientas para talleres, estaciones de servicio e industrias auxiliares. CAMIONES, furgonetas, remolques, volquetes, autocares, ómnibus, motocicletas, motoca-

ACCESORIOS, recambios e implementos. Equi-

dades. TRACTORES, maquinaria agrícola y de obras públicas, motores, etc.

rros, etc., en todas sus versiones y varie-

Para informes e inscripción: AVENIDA DE PORTUGAL, s/n. Apartado núm. 11.044 - Teléfono 463 40 00 MADRID-11

Y ENSAYO **VIERNES DIA 28, 10,45 NOCHE**



(Versión original italiana subtitulada en español)

UNA EXCLUSIVA CIDENSA DISTRIBUIDA POR MERCU FILMS.

IRREGULARIDAD EN LA MARCHA DE LOS CAMBIOS

Alza notoria en el Banco General del Comercio Flexiones en electricidad y en siderometalúrgicas

La jornada de hoy man-tuvo una línea de negocio activa y registró en la mar-cha de los cursos visible irregularidad, por la afluen-cia de papel de realizacio-

cia de papel de realizaciones.

Electricidad ofreció leves recortes en las acciones pequeñas de Fecsa, y en Hidrola, que se hizo a 230, 229 y 229,50, último cambio. Cedieron más terreno Viesgo y Unión Madrileña, aunque dentro de limites ponderados, así como Hidro-Cataluña. Se manifestaron resistentes a la baja Iberduero, que registró varios cambios, Reunidas de Zaragoza, Fecsa grandes, Fenosa, Cantábrico y Sevillana. Leonesas aparece en este cuadro en

sa grandes, Fenosa, Cantabrico y Sevillana. Leonesas aparece en este cuadro en solitario valor alcista.

Los bancos registraron cambios más moderados que en sesiones anteriores, si bien abundantes. Hay que señalar una apreciable flexión negativa en el Exterior, y bastantes repeticiones, en tre ellas Banesto. Central destaca en el conjunto de las mejoras conseguidas, acompañado del Bilbao, Popular Español y Urquijo. El Banco General, que tenía fuerte presión compradora alzó 60 enteros.

El grupo de alimentación fué, como podía suponerse, uno de los que tuvieron papel de realización, si bien

se vieron afectados los valores en medida discreta, especialmente en Azucar e ra de España,

En monopolios siguió la trayectoria alcista en Campsa, que después de subir a 193, se hizo a 190, para terminar a 188, con moderada ganancia. Tabacalera no tuvo variación y la Telefónica alzó un entero.

Construcción e inmobiliarias, con cambios en general discretos, ofreció una reacción en las acciones de Cementos Alba. Dragados mejoró también y se mantuvieron con los mismos tipos precedentes Portland Valderrivas y Urbis.

Por lo que se refiere al departamento de arbitraje, siguió manifestando acusada Seat, en industrias del automóvil apuntándose señalada revalorización, Notorio contraste hubo en quimicas, donde Española de Petróleos se vió afectada en medida sensible por el papel de realizaciones, mientras lograron nuevos avances importantes Explosivos sobre todo, y Cros. En mineras poco hay que señalar, como no sea el mantenimiento de sus mejoras en Río Tinto, y por lo que atañe a siderometalúrgicas, algo más flojas, destaca la plusvalia de Española del Zinc,

DEMANDA:

Banco Central, Banco General del Comercio, Banco de Valencia, Banco de Bilbao, Bankunión, Fecsa, Popula-rinsa, Tabacalera, Trasatlántica pref., Cros, Fosforera, Seat y Finanzauto.

OFERTA:

Banesto, Banco Hispano America-no y Andaluza de Cementos.

INDICE DE LA SESION

115,71 (+0,21)

OTROS VALORES

OBLIGACIONE'

Fecsa, enero, 1964, 94; Fenosa, 1.*, 1962, 92; idem, Fecsa, enero, 1964, 94; Fenosa, 1.*, 1962, 92; idem, 2.*, 1962, 92; H. Española, 4.*, 80; idem, 5.*, 80; idem, 6.*, 82; idem, 10.*, 80; idem, 11.*, 83; idem, 12.*, 83; idem, 13.*, 81; idem, 14.*, 85; idem, 15.*, 95; idem, 16.*, 95; idem, 17.*, 97 idem, 18.*, 87; idem, 19.*, 86; idem, 26.*, 87; idem, 23.*, 106.50; idem, 24.*, 91; idem, 26.*, 87; idem, 28.*, 98; Iberduero, 1957, 87; idem, 1966, 94; idem, 1967, 100; S. Alberche, 1950, 67; idem, 1951, 66; S. Sil, B, 1954, 74; Sevillana, 13.*, 79; idem, 15.*, 81; idem, 20.*, 95; idem, 22.*, 88; idem, 23.*, 89; S. Nansa, B, 92; U. E. Mardileña, 1956, 82; idem, 1960, 98; idem, 1961, 92; idem, 1964, 87; idem, bonos, 1959, 97; Trasmediterránea, 88; Petróleos, 1967, 98; Explosivos, 1950, 85; idem, 1951, 71; idem, bonos, 1960, 95; Altos Hornos, 1951, 64; idem, 1964, 80 Mat. y Constr., 1963, 93,50; N. Mohtaña, enero, 1959, 78.

BONOS BANCARIOS

Indubán, 1964, 100,75; idem, 1965, 100,25; Bankinter, 1965, 100; idem, 1966, 100; idem, 1967, 100; idem, 1968, 100; Fomento, 1965, 91,25; Urquijo, 1965, 102; idem, convertibles, 1967, 141.

ACCIONES NUEVAS

Reunidas Zaragoza, 92.50; Cantábrico, 159; H. Española, 1966, 221; Iberduero, 1968, 293; Sevillana, 224; U. E. Madrileña, 1966, 174 + 8; idem, 1968, 171; Seat, 440.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Deuda Universitaria, 112,50; Banco Industrial de Bilbao, 325; Aguas de Barcelona, 407; Sil, 200; I. Monserrat. 164; Manisa, 141; Ugisa, 118; Ibys, 665; Casa, 103; Proinvesa, 138; Ind. Agricolas, 329.

FONDOS DE INVERSION

Inespa. 1.313,59+6,12; Inrenta, 1.844,42+1,11; Eurovalor, 1.722,79+4,76; Nuvofondo, 1.671,48+3,01; Crecinco, 412,02-0,60; Ahorrofondo, 1.301,18+0,69.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Popular Español, 250; Banco de Fomento, 294; Banco General del Comercio, 650; Ebro, 1.105; Vacesa, 155.

CAMBIOS

	Anterior	Del dia	Seal Seventions	Anterior	l Dei dia
FONDOS PUBLICOS	Section Section 20	1	Inmobiliarias		ATT THE TANK
interior	111 2000		Aicazai	175	
Exterior	1 1 2 20	112,50	Bami	140	138
idem 1951	1114	113 113,25	Ceisa	151 151	Anne - King
Idem 1953 ***	113,50	10 110 110 110 110 110 110 110 110 110	Urbis	322	322
Idem 3 07	107,50 104,50	107,50	Urb Metropolitana	295 602	294
Céds Invers B	107	S00800000 0003	Centro	170 102	VARIOUS CAR
Corporaciones	PART OF THE	CHESTORY OF	Fincosa	108	109
C Isabel II	ARES PAR	PARTITION SOL	Rubán Valenciana	156 505	508
Idem 2.º	91	PRINT.	Hispana pref.	235 128	128
N Colonización	100		Simane	118 134	- MATERIAL OF THE
Renfe	106	107,25	A PROPERTY.	A STATE OF THE STA	A AND DATE
Ayuntamiente Madrid	(中央)	S ASSESSMENTS	Grai inversiones	526	will a L ols
B. District State of the last	86	中自 各项经过数 : 数、	In.it' ess	125	125 460
Emisión 1918 Idem 1923	90		Finse	450 185	185
Iden 1929 Iden 1931 Inter	79	78 79	lber Valores	615 120	
Idem 1931 Ensch		180 and	Popularinsa	120 300	310
Idem 1946	79	_ ask	Vamose	100	100
Idem 1956 E M Transportes	100,50 91,50	(1) / (Ban)	Mineras		1 点 方 次 一 日
Cédulas	Service 6	SECRETARIAN IN	Los Guindos *** ***	210 63	210
Hinotecarias 4 %	89,50	personal way	Ponferrada	240	230
Idem A	99	99	Figaredc oo.	100	
Idem B	100.25	TANKS FOR	Vampsa see ees	186	188
Idem 4 % exentas Créd Local Interprov	109	109,50	Tabacalera	195	195
Iden lotes	106.50	106,25 102,25	Navegación	le plant	William Street
Idem lotes orei	108	108	Prasatlantica	80	and the second
Idem de 1.000	108	108	Peps	201	201 69
ACCIONES	Sile	2015%	Pysbe	70	MANAGE ALEST
Bancarias		note companies to		September 1	shema din
Exterior	640	630	Papeleras		resette autori
Hispanc Americano	1.128	1.130	Pap Española	156 110	154
Pontral	1.391	1,400	Quimicas		hoster Aut
VIZCAVA	1.089	1.090			700
Urouito	815 1.025	1.025	Cedie	705 127	THE PERSON NAMED IN
Bérico	790	850 904	ind Aragonesas	206 155	215 155
Lônez Quesade	1.700	1.701	Dow-Unquiness	160 286	160
Ponular Español	1.155	1.158	H Nitre	48	49
Rural	432 365	365	Insular Nitrógeno	175 256	175 257
Bankunión Granada	219 191	220	Iberica Nitrógenc	66 549	537,50
Santander	1,496	1.497	Petroliber	. 285	287
Valencia	936 1,950	972	Resinera	205 380	208
Crédito Navarro	972 266	264	Gal as and not and not	165	690
Continental	1.782	arrow of mil	Seguros		NAMES OF STREET
Gas v Electricidad	AN ASSESSMENT AND ASSESSMENT AND ASSESSMENT	the sa especial A	Secretary Springer and St.	1110	1.425
第 3/98	177	TTO SAME	Hermes see see	1.410	1.423
Catalana Gas Vieser	189.50	187,50	La Estrella and and	410	CK CHARLES OF CHILD
R Zaragoza	94	97	Automóviles	A - 10 - 1 - 1 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10	TO DESCRIPTION OF THE RESERVE
H Galicle and	240 230	230	Enasa	167	107
Iden de 1 000 pesetas	234 172	234 172	Citroën Hispania Fasa-Renault	195	197 284
H -Cantábrico	187	187	Finanzaute Servicios.	715 616	APPL CO
H -Catalufia	160 230	158 229,50	Met Sants Ans N M Quitanc	125 91	125 90
Moncabril	304	305	Femsa	265	T A D NO
Saitos del Nansa	120	120	Seat 600 000 000	498 440	448
Sevillana U E Madrilena	230 180	178	Siderometalúrgicas		scores, et altress
Langrec	168	ON THE REAL PROPERTY.	Altos Hornos	77,50	77 11
Alimentación	Lookhoo 1 2	SAN SERVICE AND SAN	Aluminio Ibérico	107	
El Aguila	268,50 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	265	Aux Ferrocarriles	94	89
Cerv Santander	142 765	141,50	Babcock & Wilcox	84	82
Ebre	100	DESTRUCION &	Constr Nava U N Levante	74,25	78
Comercie	annih vare	tion orbitalistic	Esp del Zinc	126 110	126 115
Banloque	2.000		General Electrica	101	73
C 1	207	MONEY TO THE WAY IN THE	Maguinista *** ***	51	96
Gral Financiers	50	30 m m m m m m m m m m m m m m m m m m m	G Hierros and and	95 160	-
Construcción	ALL THE T	10000 100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000 1000000	Boeticher	51 97	
den de 1.000 pesetas	269 271	271 274	l'elefonts y Radio	1 - 2A21	
v Miners	370	100	Marconi	00 0 41	31805 13
Andaluza Cem	100	等数据在 100mm 120 000 000 000 000 000 000 000 000 000	relefónics	90 222,25	223,25
Port Valderrivas	406 805	406	rextiles		
dem de 1.000 pesetas	810 61	A METAL TO	Fefase sed ses see	70	69
didrocivi	80	82	Sniace	119	114
Oragados	715 185	720 184	Cransportes		
Cantabria	187	中国产工产业	iberia u A sos ==	156	
Bansa	185	185	Aviacr	83	188
Vallehermoso	295	290	Auto-Estaciones	39	" SEEDING

BARCELONA

Banco Exterior — — dem Comercial — —	Aptertor 645 705	Oel dia 	Cros sa sa sa.	199 550	213 545
Aguas Barcelons	405 179 330 144 292 210	407 177 329 144 300 213	Explosives cos Esp Petróleos cos Motor fiberies cos Maoulnist: Ferr Cataluñs cos	287 540 199 272 52 242	301 536 201 276 52
Fomente Obras - 428 430 España Industria - 210					
volouetes	Anterios	Det dia	Samount !	Anterio	Jes dia
Saner dilbac iden vizcays den jupurcoanc viesge deunidas Laragoze deunidas Laragoze deunidas Laragoze deunidas Españole deunidas españoles de españole de es	1.147,50 1.090 1.225 188 97,50 230 302 229 131 158 157 228	1.150 1.090 1.235 — 229 303,50 229 — 158 —	Alto Hornos	200 79,50 99 178 110 78 120 223 97 176 173 1,825	77,50

MADRID

Dow-Unquinesa

Se ha celebrado en Madrid una rueda de Prensa por Dow-Unquinesa, para dar noticia sobre la marcha y perspectivas de esta entidad. Asistieron el conde de Cadagua, que cesa como presidente del Consejo de Administración, así como don Ignacio Zumárraga, que le sustituye en dicho cargo, y, además, Mr. Benson Branch, vicepresidente de Dow Chemical: Mr. Merszei, presidente de Dow Chemical Europe y vicepresidente de Dow Chemical Europe y vicepresidente de Dow Chemical Europe y director general para el área ibérica de Dow Chemical Europe y director de Dow-Unquinesa.

El conde de Cadagua pronunció unas palabras para explicar los motivos que le obligan a dejar un puesto que ha ocupado durante treinta años, manifestando su sentimiento por ello, al mismo tiempo que su alegría por saber que deja a Dow-Unquinesa ante un firme y prometedor porvenir. Seguidamente habió don Ignacio Zumárra ga, quien luego de hacer una breve historia de la empresa expuso la importante, obra de reestructuración que se ha realizado en estos últimos tiempos y los satisfactorios resulta do so obtenidos, que abren a Dow-Unquinesa unas fecundas perspectivas. Comunicó, con dicho motivo, la elaboración de un amplio programa de inversiones, que se desarrollará en un período de cinco años. Finalmente se hizo entrega a Dow-Unquinesa de una placa que constituye excepcional recompensa, por ser entre todas las compañías en las cuales participa Dow Chemical Company la que en todo el mundo ha conseguido mayores mejoras de seguridad. Dow-Unquinesa, que tiene actualmente dos mil empleados, muchos de los cuales prestan servicios de tipo manual, ha logrado una reducción de un arroja la industria química, alcanzando en 1968 el récord de 1,4. Mr. Merszei hizo entrega de H. D. Doan, presidente de Dow, manifestando que intrabajo más completo para se seguridad, a fin de reservicios de tipo manual, ha logrado una realizado de la cinco de la seguridad en las instalacions.

Cotización oficial

Han sido admitidos a contratación pública y cosa de Madrid los siguientes valores: 4.244.425 acciones ordinarias, al porciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembols a da s, emitidas por Iberduero el 10 de mayo de 1968, las cuales participan en los beneficios sociales a partir de 1 de julio de dicho año; y 131.199 acciones ordinar ia s, al portador, también de 500 pesetas y totalme n t e desembolsadas, emitidas por el Metro el 4 de noviembre de 1967. Estas acciones son exactamente iguales a las anteriormente admitidas de dicha Compañía.

Maquinaria naval

Con el fin de proceder a la próxima campaña de construcción de grande construcción de grandes petroleros y transportes, los Astilleros Astano, de El Ferrol, han hecho dos pedidos a la Hugh Smith Glasgow Limited, miembro del grupo británico G. H. P. Comprenden los citados pedidos una máquina de 700 toneladas, curvadora de cuadernas para barcos, y una prensa de 300 toneladas para hacer escotaduras y perforar cuacotaduras y perforar cua-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO
REAL MATACIC. PERLMAN
(VIOLIN)

«Toccata», Frescobaldi; «Elevazio-ne», Zipoli; «Concerto violin», Brahms; «Heroica», Beethoven. Mañana y sábado, 7,15 tarde. Do-mingo, 11,30 mañana. Localidades, taquillas plaza Oriente, abiertas hoy desde nueve mañana a dos y de tres a seis y media.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221 22 52) - 1 y 11: Compañía Zori-Santos, con Ma-nolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de Garcia

nolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

ARLEQUIN (Tel. 2475131). — 7 y 11: Exito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán; ... Pero en el centro, el amor. Por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular. «... Pemán dice muchas "cosas"... ¡qué bien dichas y con cuánta gracial!» (Enrique Llovet, TV, E) «Una comedia que hace reír sin cesar al público.» («A B C».)

ARNICHES (Cedaceros, 7, Teléfono 222 49 91). — 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encama Paso, en Por lo menos tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ (2264626). — 4 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso). Con José Sazatornil (Saza), Mari Begoña, José Montijano y Fernanda Hurtado.

BELLAS ARTES (2324437. Director: José Tamayo). — 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo) Con Olga Peiró, José Maria Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna.

CALDERON.—7. 10,45: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene El Moreno! Primerisimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero. Nano Martín, al unico y el tamoso ballet inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CIRCO PRICE (2314607. Plaza de Rey, 3 Metro Banco de España). Sábado, 10,45 noche. ¡Sensacional acontecimiento! Charlie Rivel. el más famoso payaso del mundo, en Su Majestad el Clown, con sus célebres hijos los fantasistas acróbatas. Los Charlivels. El Rey de la Magia, Chang.

PETER TOOLE - ZERO MOSTEL

JEANNE MOREAU · JACK HAWKINS

Catalina

la Grande

KATE O'MARA - ANGELA SCOULAR PRESENTADA POR WARMER BROS. SEVEN ARTS Los Mongoles a caballo, ¡El avión diabólico! Ballet Ruso Dimitry Constantinow. ¡Perritos futbolistas! ¡Palomas amaestradas! Y otras muchas novedades. Domingo, 3 funciones: 4 tarde, 7 y 10,45.

Domingo, 3 funciones: 4 tarde, 7 y 10.45.

CLUB (Bajos Palacio Música). - 7 y 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en la obra de Alonso Millán: Estado civil: Marta.

COMEDIA. - 7 y 11: Cía, de Conchita Velasco con Alfredo Landa, en la comedia de humor de Alonso Millán, El alma se serena, con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, Maria José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba, Dirección, José Luis Sáenz de Heredia.

COMICO. - 7, 11: Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene). Adaptación: José María Pemán Dirección: José María Pemán Dirección: José María Morera. Próximamente, 300 representaciones. Ultimo dia, 19 de marzo.

sentaciones. Ultimo dia, 19 de marzo.

ESLAVA (2265440).—7 y 11; Analia Gadé y F. Fernán-Gómez en La pereza (de R. Talesnik). Con Manuel Alexandre y la colaboración de Mary Delgado. Dirección: F. Fernán-Gómez. Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche por descanso compañía, 2 últimas semanas por compromisos de programación.

ESPANOL (2212247).— Compañía titular Mañana, a las 11 de la noche, estreno de Te espero ayer (de Manuel Pombo Angulo). Con (por orden alfabético) Ana Belén, Javier Loyola, José Luis Pellicena, Mari Carmen Prendes, Luchy Soto. Director: Miguel Natros.

rros.

INFANTA ISABEL (2214778).—Compañía 'Arturo Fernández, 7, 11: ¿Quién soy yo?, de Juan Ignacio Luca de Tena. ¡En su segundo año! Primera actriz: Milagros Pérez de León.

LARA (2211631. Compañía Julia Gutiérrez Caba).—Próximamente estreno Cuarenta quilates, de Barillet y Gredy (autores de Flor de cactus), con Aurora Redondo, Manuel Collado, Victor Valverde y Carlos Muñoz, Dirección: Alberto Closas.

LATINA (Teléf. 265 28 35. Revistas Colsada).—7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio, con Lolita Cano, Tito Medrano. Manena Algora y el ballet Les Maxim's, MaraVILLAS.—7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso), con Mara Goyanes, Pedro Valentín. ¡El espectáculo de las mil carcajadas! Hacia las 200 representaciones. Ultimas semanas.

MARQUINA (Prim. 11. Tel. 2318467).

7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pávez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena, ¡Apasionante! Hoy, 100 representaciones.

MARTIN (2316893).—Compañía revistas. Hoy jueves, 11 noche, presentación de la eminente estrella Irene Daina. Primer actor: Angel de Andrés, con el estreno Valeriano tiene... eso. Libro de Giménez, Allén y Garcia. Música: maestro Dol 2. Localidades, tres dias antelación.

REINA VICTORIA.—7 tarde, 11 noche, estreno: Historia de un alulterio (de Victor Ruiz Iriarte). ZARZUELA (221 43 41, Temporada oficial de Teatro Lirico Nacional. Compañía titular).—7 y 10,45: Maravilla. de Antonio Quintero y Jesús María de Antonio Quintero y Jesús María de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena, Música de Federico Moreno Torroba. Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel E. Montesinos, Domingos, funciones 4,30 y 7,30 exclusivamente.

ALBENIZ - CINERAMA. - 7, 10,45:

ABBENIZ - CINERAMA. — 7, 10,495.
Gentleman Jo...

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90, Teléfono 225 46 08).—7 y 10,45;
Adolphe o la educación amorosa. Ulla Jacobson. Technicolor. Ultima semana. 4,30, sesión especial para niños: El campeón, Walt Disney. Butacas desde 8 pesetas.

AMAYA.—4,30 7. 10,30; Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy. Sidney Poitier Katherine Hepburn), 70 m/m. Color. Tolerada.

lerada,
ARGUELLES CINEMA (El más chic).
4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.
AVENIDA (221,75,71). — 4,30, 7, 10,45: España otra vez (Manuela Vargas, Mark Stevens, Mariane Kock). Eastmancolor. 4.° semanco

Kock). Eastmancolor. 4.° semana.

BARCELO. - 4,30, 7. 10,45: Los luchadores del infierno (John Wayne). 70 m/m. Tolerada.

BENLLIURE. - 4,30, 7. 10,45: Los luchadores del infierno (John Wayne). 70 m/m. Tolerada.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56).

4, 7. 10,30: Mayerling (70 m/m.) (Omar Sharif, James Mason, Catherine Deneuve. Ava Gardner). Technicolor. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CALLAO. - 6,45, 10,15: Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward), Color. 11.° semana.

Rogamos p un tualidad. Uttimos dias.

dias.

CAPITOL. -4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers) Tolerada.

CARLOS III. -7, 10,45: Castillo de naipes (George Peppard, Inger Stevens, Orson Welles). Technical Capital Cap color, ¡Estupenda! COLISEVM. - 7 y 10,30: Las Vegas,

500 millones, de Antonio Isasi. (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). Technicolor. Techniscope. [Cuarto mestriuntal!

CONDE DUQUE.—4, 7, 10,15: La semilla del diablo. Un film de Roman Polanski, Mia Farrow, John Cassavetes. Color, Mayores 18 años, Festivos. matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: Castillo de naipes (George Peppard, Inger Stevens, Orson Welles). Technicolor. [Estupenda!

FUENCARRAL.—7, 10,45: [Qué hermosa es la vida! (George Peppard). Technicolor. Cinemascope. Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 11: Todo un dia para morir. Cinemascope, color. [Una película excepcional!

LOPE DE VEGA.—7 tarde, 10,45 no. Juanjo Menéndez). Eastmancolor. Mayores 18 años.

UCHANA-TODD-AO.—7 y 10,45: Matrimonio 69 (J. Garner, D. Reynolds (35 m/m.). Extraordinariamente divertida.

MOLA (General Mola, 90 Teléfono 262 36 01).—4,30, 7 y 10.30; Qué hermosa es la vida! George Peppard, Mary Tyler Moore. Color. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Los luchadores del infierno (John Wayne). 70 m/m. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: Obitativa Biskinji (Gracita Mo-

no (John Wayne). 70 m/m, Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 10.45:
Objetivo Bi-ki-ni (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores). Technicolor. Technicoope, (Divertidisimal PALAFOX (El mejor cine de Europa). — 7, 10.30: Romeo y Julieta (Leonard Whiting y Olivia Hussey). Technicolor.

PAZ-TODD-AO (70 m/m.). — 6.30, 10: Las sandallas del pescador (Anthony Quinn). Metrocolor. Tolerada. Venta anticipada.

PRINCESA. — 7, 10.45: Castillo de naipes (George Peppard. Inger Stevens, Orsón Welles). Technicolor. ¡Estupenda!

PROYECCIONES - CINERAMA. — 7, 10.45: El mercenario (Ray Danton Pascale Petit).

REAL -CINEMA - CINERAMA. — 7 y 10.45: El magnifico Tony Carrera,

REX (2471237). — Continua 11 magra de la complexión de la continua de la c

10 45: El magnifico Tony Carrera.

REX (2471237).—Continua 11 mañana a 6 tarde. Numeradas 7 tarde. Continua 9,30 noche a 1:

Tres superhombres.

RIALTO — 7 10 45: Adiós amigo (Alain Delon, Charles Bronson).

Eastmancolor, Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10,45: Tres sombreros para Lisa. Color, Apta.

ROXY A. — 7, 10,45: Castillo de naipes (George Peppard. Inger Stevens, Orson Welles). Technicolor, [Estupenda!

ROXY B.—7 11: Adolphe o la educación amorosa. Eastmancolor, [La mejor película para 1969!

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7 y

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7 y 10.45: Matrimonio 69 (J. Garner, D. Reynolds). 35 m/m. Extraordinariamente divertida.

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continua 11, numeradas 7 y 10.45: Gli indifferenti (Los indiferentes), de Francesco Maselli, con Claudia Cardinale, V. O subtitulada. 2 últimas se-

V. O subtitulada. 2 últimas semanas.

GALILEO (Galileo, 100).—Continua

5. Numerada 10,45: El ángel exterminador (de Luis Buñuel).

Con Silvia Pinal. V. O. integra en español. Ultimos días.

GAYARRE.—Continua 4 a 10: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera).

V. O. francesa subtitulada. Jeanne Moreau. Director: Luis Buñuel. Cortometraje: Pablo Casals dirige. Numeradas 10,45 noche (estreno): I pugni in tasca (Lasmanos en el bolsillo). Un film de Marco Bellocchio, Con Lou Castel y Paola Pitagora. La película más importante del cine italiano.

V. O. Italiana subtitulada en español. Cortometraje francés: La invención de la fotografía. Mayores 18 años.

INFANTAS.—Continua 11 mañana; numeradas 10,45: Sommarnattens leende (Sonrisas de una noche de verano), de Ingmar Bergman.

V O subtitulada. Ulla Jacobsson, Harriet Andersson. Mayores 18 años.

PALACE.—Continua 4,30, numera-

narriet andersson, mayores 18
años.

PALACE.—Continua 4,30, numeradas 10,45: Freud (Pasión secreta), V. O. inglesa subtitulada.

Montgomery Clift, Susannah York,
Cortometra je húngaro: Cuento
del insecto. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continua 11 a 6; numeradas 7 y 10,45: Helga (El
milagro de la vida), V. O. subtitulada Ruth Gassman. Color,
Cortometraje en color producido
por No-Do: Modas 69, Mayores
18 años.

ROSALES.—Continua 4,30 a 9,30:

18 años.

ROSALES.—Continua 4,30 a 9,30;

numeradas 10,45; Qui étes vous,

Polly Maggoo? (¿Quién eres tú,

Polly Maggoo?). V. O. francesa

subtitulada. Dorothy Mac Gowan.

Mayores 18 años.

SALAS ESPECIALES

CINE TEATRO GOYA (Sala especial) -4.45, 7, 10.45; Of human bondage (Servidum bre humana), de Ken Hughes. Con Kim Novak y Laurence Harvey. V. O. inglesa, subfitulada, Mayores 18 años. 3.ª semana.

SESION CONTINUA

ALVI.—5: ¡Qué hermosa es la vida! (George Peppard), Technicolor, ¡Superdivertida!

BAHIA.—4: Llamada para un muerto y Sentencia para un dandy.

Laurence Harvey, Mia Farrow.

Color. Mayores 18 afios.

BELLAS ARTES.—5: En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Commer). Technicolor. Techniscope.

te Commer). Technicolor. Techniscope.

BELLAS VISTAS.—Cuanco calienta el sol y Robo de diamantes. (Mayores 14.)

BILBAO.—5: O b j e tivo Bi-ki-ni (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores). Technicolor. Techniscope. ¡Divertidisima!

BRISTOL—5: Acompáñame y En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Commer). Technicolor. Techniscope.

Anjanette Commer). Technicolor. Techniscope.

CANCILLER.—5: ¡Qué hermosa es la vida! (George Peppard). Technicolor. ¡Superdivertida!

CANDILEJAS—4: Un tigre en la red y El suceso.

CARLTON_TODD-AO.—5: Tres sombreros para Lisa. Color Apta. 35 m/m.

CARTAGO (257 70 23).— Continua desde las 5,30: Todos los hermanos eran agentes y En el calor de la noche.

CERVANTES, -4,30: Escándalo en la playa y Asi no se trata a una dama. Ambas color.
CIUDAD LINEAL. -5: Las murallas del infierno y La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine). Color.
COLON. -5: Ráfagas de violencia (Kenneth More) y El aventurero de Kenya (Robert Mitchum). Tolerado.

COLON.—5: Ráfagas de violencia (Kenneth More) y El aventurero de Kenya (Robert Mitchum). Tolerado.
CONCEPCION.—5: El gendarme em Saint-Tropez y El suceso, DOS DE MAYO. — 4,30: Sissi y La noche del adiós. Toleradas.
EL ESPAÑOLETO.—5: ¡Que hermosa es la vida! (George Peppard). Technicolor. ¡Superdivertida!
EMPERADOR (243 11 51).— Continua 4: Mayor Dundee (Charlton Heston), color, y La habitación en forma de L (Leslie Caron, Tom Bell).
ESPRONCEDA.—5: Mayores con reparos y La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch. Ernest Borgnine). Metrocolor.
EUROPA.—4: El aventurero y ¡Cómo sois las mujeres!
FALLA (Colegiata, 9).—5: Tres sombreros para Lisa. Color. Apta. FANTASIO.—4: Adiós, amigo. Alain Delon, Charles Bronson. Eastmancolor, Mayores 18 años.
FATIMA (Avda, Nuestra Señora de Fátima, 15. Telf. 228 81 85. Carabanchel Bajo).—Continua 5: Sólo soy una mujer y Sentencia para un dandy (Laurence Harvey. Mia Farrow). Color Mayores 18 años.
FELIPE II.—4.30: Las tres espadas del Zorro y La dinamita está servida. Tolerado.
FIGARO,—4: Qué hermosa es la vida! (George Peppard. Mary Tyler Moore). Color. Mayor es 18 años.
FLORIDA (271 04 02. Carabanchel).
4,30: El campeón (color) (Walter Pidgeon) y La noche del adiós (color) (Gilles Segal). Todos los públicos.
BIZA.—4,30: Sissi y Verde doncella. ¡Un delicioso programa doble en color!
MPERIAL.—10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerada.
MPERIO (228 85 57. Carabanchel).
4,30: El lancero negro (color) (Mel Ferrer) y Búsqueme a esa chica (color) (Marisol). Todos los públicos.
INFANTE.—5: ¡Qué hermosa es la vida! (George Peppard). Techni-

chica (color) (Marisol), rodos los públicos. INFANTE.—5: ¡Qué hermosa es la vida! (George Peppard). Techni-color. ¡Superdivertida! IRIS.—5: El Dr. G y su máquina de bikinis y Una casa no es un horar.

hogar.

KURSAL.—5: Operación póquer y
En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Commer). Technicolor. Techniscope.

LENX (2410087).—5: Las 7 magnificas y Ladrons por amor. 14
años.

ficas y Ladrona por amor. 14 años. LIDO. –4,30: El paraiso del capi-tán y Verde doncella. Eastman-

tan y Verde doncella. Eastmancolor.
LISBOA.—5: El turismo es un gran invento y En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Commer). Technicolor. Techniscope.
MADRID.—Continua 10 mañana: La empresa del cine Madrid, en su constante afán de superación, se complace en presentar, en fabuloso programa doble, de riguroso estreno. dos películas de excepcional calidad, en color y cinemascope: La venganza de Fuman-Chú y sus dakoys han sido humillados, una estela de atroces crimenes será la consecuencia immediata de su furor. Frontera al Sur (George Hilton). Donde hay oro hay codicia y muerte...; la lucha seria sin cuartel para conseguirlo. 14 años.
MARVI.—5: El gendarme en Saint-Tropez y El suceso.
MONACO (Teléfono 415 74 99).—4,30: Verde doncella. Technicolor.
MONTECARLO.—4,30: Escándalo en

lor.

MONTECARLO. -4,30: Escándalo en
el internado y Mátame, tengo
frio (Ambas color).

MONTERA. -10: La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter
Finch, Ernest Borgnine). Metrocolor.

MONUMENTAL. -4,30: El incendio de Moscú, Liudmila Savelieva. Viacheslav Tikhonov. 70 m/m. Mayores 14 años. MUÑOZ SECA (2315141).-10: El sacrificio de las esclavas y ¡Cómo sois las mujeres!

MURILLO. 4: Raza de violencia y Fiebre de codicia, Toleradas, NARVAEZ. -4.30: Escândalo en la playa y Así no se trata a una dama, Ambas color.

ODEON. -5: Dos toreros de aúpa y En país enemigo (Tony Fran-ciosa, Anjanette Commer). Tech-nicalor, Techniscope.

ciosa, Anjanette Commer). Technicolor. Techniscope.

OPORTO.—5: Viajan con la muerte y En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Commer). Technicolor. Techniscope.

ORAA.—4,30: Perro golfo y La dinamita está servida. Tolerado.

PALACIO DEL CINE.—5: Bésame y no me mates y El suceso.

PALOMA (234 44 80).—Por un pufiado de dólares y Regalo a los rusos (18).

PRINCIPE PIO.—4: Jeff Gordon ataca y Mátame tengo frío. Mayores 18 años.

PROGRESO.—5: Objetivo Bi-ki-ni (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores). Technicolor. Techniscope. ¡Divertidisima!

REGIO.—5: Castillo de naipes (George Peppard, Inger Stevens, Orson Welles). Technicolor. ¡Estupenda!

RIVIERA (265 07 55).—5: El planeta de los simios y El valle de los hombres de piedra, Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—4: Ha desaparecido un hombre y Riesgos del oficio.

SALAMANCA.—5: Cristina Guzmán (Rocio Dúrcal, Arturo Fernán-

aparecido un hombre y Riesgos del oficio.

SALAMANCA.—5: Cristina Guzmán (Rocío Dúrcal, Arturo Fernández), color.

SAN CARLOS.—5: Llamada para un muerto y Sentencia para un dandy.

SAN DIEGO (Pte. Vallecas).—4,30: Marc Mato. agente 8077 y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

SOL.—10 mañana: Ragan y El hijo de todas.

IVOLI.—4,30.: El caso Thomas Crown (Steve Mac Queen, Faye Dunaway). Color. Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA. - Continua 6: Verde doncella (Sonia Bruno).

Color.
URQUIJO. -5: Tarzán y su compañera y Solos los dos. Apta.
VALLEHERMOSO. -5: El turismo es
un gran invento y La leyenda de
Lylah Clare (Kim Novak, Peter

Finch, Ernest Borgnine). Metro-

VELAZQUEZ, — 5: Objetivo Bi-ki-m (Gracita Morales, José Luis Ló-pez Vázquez, Antonio Ozores). Technicolor. Techniscope. [Di-

pez Vázque: Technicolor, vertidisima!

Technicolor. Techniscope. IDivertidisima!

VERGARA. — 5: En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Commer). Technicolor. Techniscope.

VERSALLES. — 5: El escuadrón de la muerte y En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Commer). Technicolor. Techniscope.

VICTORIA. — 5: Dos cruces en Danger Pass y En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Commer). Technicolor. Techniscope.

VOZ (Alcalá. 184. 245 82 99). — Continua desde las 4,45: Sentencia para un dandy (Laurence Harvey, Mia Farrow). Technicolor. Panavisión.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276 00 17). — Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: Los Batangas y Los 5 Aguilas.

BOITE SARATQGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). — Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

CANAIMA (Marcelo Usera, 86. Teléfono 269 31 32. El cabaret de las afueras). — Presenta a sus 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret, Bravo Murillo, 28. Quevedo). Las mejores atracciones.

atracciones,
CISNE NEGRO (Cartagena, 89).—
Carrusel mágico con la reina de
la magia Miss Rivelles, Bailarina
marroqui Habiba, Maria Mónica,
Anita Montero y las más guapas

vedettes.
CLUB AYALA. — Tardes: Los Bohemios y Los Pentáfonos. Cantan:
Lidya Palma y Victor Jack.
CLUB CANCILLER (Bajos cine Canciller. Estación Metro El Carmen y autobús 21). — Tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos, únicamente tardes

des.
L BIOMBO CHINO (Isabel la Ca-tólica 6. Teléfono 248 50 81-82).
Presenta, tarde y noche, las me-jores orquestas y atracciones in-ternacionales.

ternacionales.

EL RINCON DE TRANQUILINO (Jardines, 3).—Todas las noches y también domingos siete tarde, gran éxito de Carlos Acuña, Sábado 1, debut de Alberto Cortez y Carlos Acuña,

EL ULTIMO CUPLE (Palma, 51, semiesquina San Bernardo, Teléfono 222 00 97).—Restaurante romántico, almuerzo y cenas.

FOLIES (Paz, 11. Teléf. 231 24 40). Presenta, tarde y noche, Los 3 de Castilla, Nayma Cherky, Mincha. Grandes ballets, Magnificas or-

Castilla, Nayma Cherky, Mincha. Grandes ballets, Magnificas orquestas.

ISMAEI CLUB (Sala de fiestas. Plaza Santa Ana, 9).—Sigue el granéxito de Ivette René.

JHAY.—La sala de fiestas de actualidad, Exito de Tomás de Antequera, del genio del balle Tomás, Magda Rosa, Isabelita Camacho Trio Montoya, May Balsera, Silvia Ross, Las Grecas, Los Apalaches y Carmelo Larrea.

LIDO (Alcalá, 20. 232 07 12).—Maxim's 1969. Superproducción internacional, con Bebe Palmer y Manolito Diaz, 140 artistas en pista! 12 noche espectáculo tipico español. Patio andaluz juerga flamenca.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha).—La sala brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, de todo lo que hay, recomendamos Luss-May

MICHELETA CLUB (Night Club. Te-

que hay, recomendamos Luss-May
MICHELETA CLUB (Night Club, Teléfono 2485055). — Tarde y noche
presenta, en su despedida de España, los sensacionales cantantes
Les Surfs, El conjunto músicovocal Los Sony's y la gran orquesta de Rafael Cardona,
MOLINO ROJO (Tribulete, núm. 16,
2287745). — Triunfo de Musical
75. con Lolita Rivero, Alfonso
Lusson, 30 artistas y esculturales vedettes. 12 noche, espectáculo tipico españo!
PARTY (Sala de flestas, calle Tetuán, 27, junto Puerta Sol). —
Pase las noches en el mejor
ambiente, con formidables atracciones, Orquestas: Tito Saldivar
y Party.

PASAPOGA. - Gran éxito, tarde y noche, de su magnifico progra-ma, con Carmen Periña and The Triplets, Ballet español Antologia y las orquestas de Arturo For-nés, Roberto Rangone e I Pie-montesi y Juan Manuel y Los Dandys

Dandys.

SENORIAL CLUB (Night-Club. Telefonos 247 78 38 y 247 10 06).

Tarde y noche, presenta la gran bailarina Elka Sandra, la canzonetista Pilarin Castro, el fabuloso ballet Laury, la bailarina oriental Fatoma Cherky, estrella cultural cantante; el conjunto

músico-vocal Los Brass y la gram orquesta de Rafael Talens, SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Via. Tel. 247 11 45).—Le boite de

Pel. 247 11 45). — Le boite de Madrid.
ORK CLUB (247 10 24). — Tarde y noche: Ornella di Fiume, ballet Ciao-Ciao, Florita Bautista, Fernanda Romero. Magnificas or-

questas,
YULIA (Plaza de Tirso de Molina, 1.
Paladium de cristal).—La sala
que está más de moda, porque
siempre hay ambiente. ¡CONOZCA YULIA!

SALAS

CLUB CONSULADO (Completamente reformado). — Todas las tardes, tres orquestas colosales.

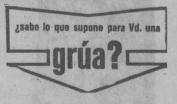
CLUB VICTORIA (Completamente reformado). — Todas las tardes, tres orquestas colosales.

PIPER CLUB (Empresa Salso, Duque de Sesto, 27. Metro Goya). — Todas las tardes, tres conjuntos internacionales. Teléfono 2754716.

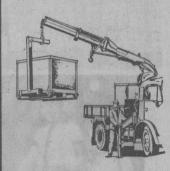
OTROS **ESPECTACULOS**

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8, 231 81 72).—Vea la pitón de siete metros, pulpos, tortugas gigantes. Venta de acua-rios, peces y alimentos.

FRONTON MADRID (Dr. Cortezo, 10. 2391037). — 10.15: apuestas en partidos y quinielas a raqueta femeninos y cestapunta. Estelar a pala: Irigoyen y Ayerbe con-tra Ayo y Sarasola II.



FOCO carga y hace



FABRICADA EN SUECIA

Representante exclusivo para España FRUEHAUF, S.A. Plaza Salamanca 10 Madrid-6

VISTA ALEGRE

Domingo 2 de marzo, 4,30 GRAN NOVILLADA CON PICADORES

REPETICION! REPETICION! Vuelven los triunfadores del pasado domingo

JACOBO BELMONTE JULIAN GARCIA SANTIAGO LOPEZ

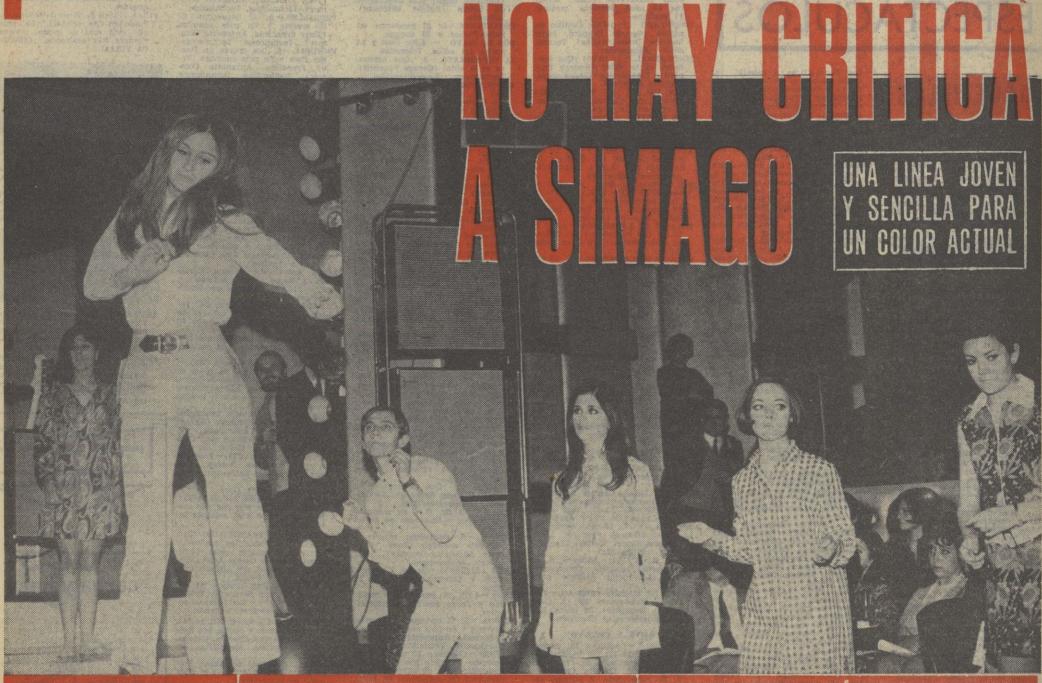
Ganado de la señora viuda de Chaves Castaño Taquillas: VICTORIA, 3, desde mañana, cinco tarde

TEATRO VALLE INCLAN AMELIA DELATORRE ENRIQUE DIOSDADO

> ¡¡ESTRENO!! HISTORIA DEUN ADULTERIO

de VICTOR RUIZ IRIARTE DIRECCION: ENRIQUE DIOSDADO

27 de febrero de 1969 **PUEBLO**





• Doce conjuntos de primavera - verano por 4.000 pesetas

UATRO de la tarde y
J. J. lleno hasta la
bandera, El público no
quiere perderse la primera exhibición que Simago
ofrece, en Madrid, a fabricantes, amigos y Prensa.

Resulta nuevo el perfecto sistema de acoplamiento para un desfile «informal». Todos tienen bolígrafo y cuadernito para «criticar la colección», y a todos atienden camareros que gentilmente, te acomodan en tu mesa, te sirven una copa—si lo deseas—y te informan.
Funcionales, muy funciona-

forman.

Funcionales, muy funcionales estos grandes almacenes, con muchos metros cuadrados de moda. Desafiantes casi, pero con el tono amable de la súplica.

Voy a reconstruir para ustedes el diálogo mental que una servidora sostuvo, desde su mesa, con el señor Canales, quien, al micrófono, informaba sobre la colección.

C.—Critiquen, critiquen constructivamente, para que

C.—Critiquen, critiquen constructivamente, para que Simago recoja estas críticas y se perfeccione.
S.—:Qué podemos criticar?
C.—:La organización aca-

S.-No es perfecta, ya le

he dicho.
C.—¿La música?
S.—Correcta.
C.—¿La línea de nuestras creaciones?

S.—Sencilla y joven.
C.—; El color?
S.—El que ustedes deseaban, acaparando el actual y los que hicieron furor el año pasado.

C.-¿La confección? S.-Mucho más perfecta de lo que permite que una pren-da terminada valga trescien-

tas pesetas. C.—; Eso, eso! ¿Y los pre-cios? S.—¡Qué precios! Por cua-tro mil pesetas puedes tener doce conjuntos de primavera-verano.

c.—¿Algo más, señorita?
S.—Sí, los géneros. ¿Son los mismos de otros almacenes?
C.—Los mismos. Nuestros proveedores no son exclusivos, aunque estén la mayor parte identificados con Simago.
S.—Entonces, ¿cómo hay tanta diferencia entre los precios de ustedes y los de otros establecimientos?
C.—Sencillísimo: Simago só-

C.—Sencilísimo: Simago só-lo desea hacer de una moda de minorías un perfecto aco-plamiento para las mayorías. S.—¿De gente joven?

C.—Hoy sólo pasan modelos para la juventud, pero en nuestras tiendas la moda es solamente moda, sin edad; de los dos meses a los cien años.
S.—¡Oiga, oiga, no se marche! ¿Quién lo ha organizado?
C.—Simago.
S.—¿Nombres?
C.—Simago.

cne: ¿quien lo ha organizado?

C.—Simago.
S.—¿Nombres?
C.—Simago.
S.—Debe ser una consigna,
no hay nombres de organizadores. No podemos hacer la
crítica que nos hubiera gustado, más detallada si cabe,
ya que sólo las pequeñas modelos «no profesionales» merecían un capitulo aparte. Crítica constructiva, en esta ocasión seria, para procurar que
en España se ajusten todos
los precios de los distintos almacenes dedicados a la confección.

macenes dedicados à la con-fección.

La luz de la sala en estos momentos es tan psicodélica como la música; por eso qui-zá no se oiga esta última insinuación.

Escribe: SORAYA Fotos:

Juana BIARNES





