

¿SECUESTRO?

BARCELONA: TRES GITANILLOS HAN DESAPARECIDO

(ULTIMA PAGINA)



SE REMITE A LAS CORTES EL PROYECTO DE LEY DE ASOCIACIONES FAMILIARES

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal M. 16 - 1958

Friso®

Distribuidor:
CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. I.
PEÑUELAS, 43. Tels. 227 59 49 - 228 44 14

Año XXV ☆ Número 7.709 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Sábado 13 ☆ Junio de 1964

SIN RODEOS

Renovarse

LOS largos períodos de estabilidad política, con la permanencia prolongada de gobernantes en el poder, producen la eficacia, ese objetivo nada fácil, y necesario, de toda política. Tiene que darse, naturalmente, en la estabilidad política una dinámica de aperturas y realizaciones que impidan el acceso de la rutina, del amaneramiento político, de la dulce pereza del poder, que se ha denominado siempre como la política de ir tirando. Pero una etapa prolongada de poder a cargo de una clase política original, aunque renovada por el paso del tiempo, tiene que afrontar un hecho político de primera importancia—inde-



pendientemente de que hubiera conseguido la eficacia—como es la mudanza de la base, la aparición de las generaciones nuevas, el cambio de gentes en la nación. Una clase política en el poder a lo largo de muchos años y acreditada por sus obras—que ese es nuestro caso—se encuentra un día con que la base popular, el pueblo, ya no es enteramente, o exclusivamente, aquel con cuyo consentimiento se creara un orden político nuevo. La gran operación política consiste, en este caso, en una revalidación de la confianza popular, en una búsqueda del consentimiento, para nutrir el poder de legitimidad. A los que han llegado después de nosotros no podemos exigirles que tengan nuestras propias emociones; que se constituyan moralmente con nuestros sentimientos; o que acepten la vieja frescura de nuestros dogmas. Es defectuoso, e injusto, querer ver a las nuevas promociones o generaciones como enemigas, porque no lo son; sencillamente, son diferentes, y una gran parte de estas gentes nuevas quiere incluirse en nuestras preocupaciones finalistas, siempre que nosotros no nos encastilemos. No sabemos si se ha parado mucho la atención en algunos párrafos del discurso reciente del Jefe del Estado pronunciado en el Consejo Nacional. Nosotros, que tenemos la obligación de leer por delante y por detrás de las líneas, eso que se ha dicho siempre de leer entre líneas, no nos ha hecho mucha falta adentrarnos en el peligroso ejercicio de la hipótesis. Nos pareció un texto diáfano, y todo él orientado a decir que vivimos otro tiempo, y que hay que cambiar no pocas cosas y mentalidades. Naturalmente que un Jefe de Estado no puede emplear otro tono que el moderado, prudente y responsable; pero estaba claro. Nuevas gentes exigen nueva política, que no es que sea contraria en todas sus partes a la que se venía haciendo, sino que sea otra y que entrañe más la palabra actualización que la de revisión.

Delante de nosotros se extiende una nueva base política constituida por un pueblo diferente al de 1939. Este pueblo ya se incluye, por razones socio-económicas y existenciales, en la actividad general del país y ya constituye más del 50 por 100 de nuestra población activa. Esta integración ha arrojado coeficientes políticos positivos, puesto que coincide exactamente con el período de mayor actividad creadora que es el de la última década. Hay ya un asentimiento a lo que podríamos definir como el pacto de la prosperidad o del desarrollo. Cuando el último Consejo Nacional comenzó a tener la preocupación de un desarrollo político estaba en lo cierto y operaba sobre realidades. Esta es una exigencia que debe ser paralela a la del pacto de la prosperidad y es el acuerdo de la continuidad. Tenemos la suerte de vivir unos años en los que se están depurando mucho las experiencias políticas del pasado reciente, y hay como una maduración positiva de las ideologías de este siglo. Ahora ya sabemos donde no podemos regresar, al tiempo que conocemos significado auténtico de los lemas. Resulta que ahora podemos ir unidos, a nivel europeo, gentes que hace veinte años estábamos separados. (La proximidad de los últimos textos de Mendes-France y de Rafael Calvo Serer es significativo, en una dialéctica con una nueva concurrencia.) Aquellos que tengan una predisposición al quietismo, por tozudez o por pereza mental, no están en condiciones de acusarnos, sino que son éstos los que van a sufrir los más severos veredictos, que son los de la Historia. Ahora podemos intentar una adecuación a la realidad que represente una soldadura natural entre la nueva base política y el poder. Satisfactoriamente, en este camino hemos empezado a andar. No hay continuidad sin renovación, mientras que el continuismo es siempre una coagulación de los intereses privados.

NO PUDO SALIR EL PETROLEO



EL GAS NO ARRASTRO AL «ORO NEGRO»

⊕ Un cubo de gasolina provocó el incendio de los residuos de la anterior salida

También hay petróleo en Santander

Hace cincuenta años se extrajo en la comarca de Polanco. Luego fue tapada la salida y hasta hoy no se ha vuelto a investigar. Los análisis que en aquel tiempo se hicieron fueron totalmente positivos.

(Página 2.)



Beneficiarios de la beneficencia

● Se baraja una cifra escalofriante que percibirá El Corobés en la próxima corrida de Beneficencia: un millón y medio de pesetas. Se dice, igualmente, que El Viti ha pedido un millón de pesetas para la corrida de la Prensa, también benéfica. Las corridas de Beneficencia son, como su mismo nombre indica, a beneficio de necesidades muy respetables. Concretamente, la corrida de Beneficencia es a favor del Hospital Provincial de Madrid, que a lo largo de toda su historia ha hecho las veces de Hospital General de todos los españoles. Ahora va a resultar que los verdaderos beneficiarios de las corridas benéficas serán algunos toreros; esto es ciertamente anómalo en una sociedad tan sensible a lo social como la nuestra. Los donativos que corrientemente dan luego los toreros a esas entidades son mínimos e ínfimos en relación con los honorarios percibidos. Viene resultando tristemente chocante que los toreros famosos perciban más honorarios en las corridas benéficas que en las organizadas por las empresas en las mismas plazas, y así resulta que ellos vienen siendo los principales beneficiarios de las corridas benéficas.

«SI» TIENE EDAD

Gigliola Cinquetti — feliz creadora de la canción «No tengo edad», premios San Remo y Eurovisión — llegó ayer a Madrid, donde hoy debuta. Su recibimiento en Barajas fué triunfal. Se lo merece. Gigliola — ternura, encanto, sencillez — puede no tener edad para amar. Pero sí tiene años — y méritos — para cobrar esos veinte mil duros que percibe por actuación.

(Foto: César.)

NUEVO ASPIRANTE A LA PRESIDENCIA U. S. A. SCRANTON, FRENTE A GOLDWATER

PAGINA 5

EL GAS NO ARRASTRO AL PETROLEO

Parece ser que la extracción se intentará de nuevo antes de seguir las perforaciones

SARGENTES DE LA LORA, 13. (Crónica del enviado especial de la agencia Europa Press, Jaime Peñafiel, transmitida por teléfono).—Vamos a tener que dejar esto del petróleo, porque sino no recogeremos nada este verano—me ha dicho el alcalde después de los acontecimientos de esta mañana, en los que Sargentos, Sedano, Valdeajos y la totalidad de los pueblos de esta comarca se han llevado el gran susto y la gran desilusión. Lo primero porque creyeron que se había incendiado el pozo y, la segunda, porque lo que se esperaba—salida «domada», bajo control, del petróleo—no se ha producido realmente. Y para colmo, en lo que se refiere a los periodistas, tenemos que anotar la lucha épica para poder disponer de un medio de transmisión. Desde las cinco de la madrugada, la central telefónica de Sargentos estaba totalmente copada. Para llegar a este momento en que teléfono—diez quince de la mañana—he tenido que poner a prueba la solidez de mis nervios. Entre nosotros, los enviados especiales, cualquier chipsa por «un quitame allá ese auricular» podía provocar otro incendio.

Eran sólo las cuatro de la mañana cuando ya nos encontrábamos al pie de la plataforma. Allí había concentración masiva de periodistas. Aún faltaba más de una hora para el minuto «cero» de la prueba. Y para que amaneciera. Del frío, ¡qué les voy a decir! Temblábamos... La torre, como vedette, estaba iluminada por potentes focos y en torno a ella reinaba una gran animación. Una extraordinaria animación, como en ninguno de todos los días que llevamos aquí.

A pesar de la hora ya se encontraban junto a la torre, o llegaban en ese momento, diversas personalidades para asistir a la primera extracción pública del petróleo de la segunda capa. Entre estas personalidades estaban el director general de Minas, don Joaquín Targhetta; don Antonio Ortiz, ingeniero jefe de Hidrocarburos de dicha Dirección General; don Ruperto Sanz, don Miguel Justribó y otros ingenieros y técnicos invitados o que trabajan en la empresa.

En la plataforma, tres equipos de hombres—especialistas de laboratorio, de sondeo y geólogos—procedían a dar los últimos toques para poner a punto la operación de extracción. Había un gran ambiente, un gran interés y también un gran nerviosismo.

—En estos momentos, medio

mundo sigue con sus ojos clavados en este punto—nos dijo el subdirector general de Campsa—. Pero hay que ser prudentes. Pero sobre todo hay que ser como Santo Tomás: «Ver para creer.»

El señor Justribó nos dió las instrucciones necesarias y marcó también el lugar donde debíamos situarnos.

—No deben andar ustedes de un lado para otro en torno a la torre. Lo que se está haciendo en estos momentos es muy peligroso y delicado, ya que se ignora la cantidad de petróleo que puede salir y la reacción del gas y del petróleo en su contacto con la atmósfera.

—¿Cuál es su opinión?
—Yo soy modesto. Yo lo único que quiero es sacar petróleo.

Iba amaneciendo lentamente en un cielo nublado que presagiaba lluvia. El frío se acentuaba cada vez más. La emoción nos tenía insensibles a todo aquello que no fuese petróleo.

Eran las cinco y media de la mañana. La noticia de la prueba de esta madrugada se había corrido de tal forma por la provincia de Burgos que cuando nosotros llegamos al pie de la torre ya había allí gente de todas partes. Incluso un camión que marchaba de Burgos a Santander desvió su ruta para acercarse a la torre y presenciar el acontecimiento. Y el pobre camionero cuando llegó al lugar se dió cuenta de que se le había acabado el gas-oil.

Conforme iba pasando el tiempo aumentaba la tensión. Todos los asistentes nos encontramos junto al lago formado por los residuos de petróleo en la primera salida. Hasta aquí había sido llevado un largo tubo conectado con la torre, por donde había de salir primero el gas y después el petróleo de la segunda capa, cuya extracción se iba a intentar esta mañana.

Sobre las cinco y media o seis menos cuarto fué colocado en el extremo del tubo un recipiente con gasolina, a la que se le prendió fuego. El motivo de esta operación era poder controlar la salida del gas y quemarlo. Pero al volcarse el tubo con la gasolina ardiendo se prendió fuego todo el petróleo del lago, provocando un grande y espectacular incendio. Se levantaron grandes columnas de humo que, según me han dicho después, eran visibles desde Sargentos y Valdeajos. Inmediatamente se corrió la voz en estos pueblos de que

se había prendido fuego al pozo. Fueron muchísimas las personas que tal y como estaban cubrieron a paso de carrera la distancia que separa al pueblo del pozo. Muchos que en esos momentos sacaban el ganado a pastar al campo, abandonaron las reses y se dirigieron aquí. Pero afortunadamente el incendio no tuvo otras consecuencias que la espectacularidad y que al calor de las llamas pudiéramos calentar nuestros huesos.

Mientras tanto, una sensación de inquietud y desilusión comenzaba a materializarse. La percibíamos también entre los ingenieros y alto personal de la CAMPSA. Eran las seis y media y no se había producido la esperada salida del petróleo. Preguntamos. Pasadas las siete, éramos ya, al fin, informados de que no se había producido la salida de petróleo.

—No es de extrañar que haya habido un fallo mecánico, nos dijeron. Lo único que se sabe es que el gas no ha surgido para arrastrar el petróleo. De todas formas, la única diferencia con respecto a otras ocasiones es que ustedes estaban aquí, y en las otras, no. Si no ha salido el petróleo, lo sentimos por ustedes.

DIRECTOR DE LA CAMPSA:

Hay que seguir los trabajos

Ayer se ultimaron los preparativos para la cuarta prueba, decisiva en lo que se refiere a la extracción del petróleo de Valdeajos. No ha podido salir el petróleo a la superficie. ¿A qué se ha debido esto?

Ante las noticias que nos llegaban de Sargentos de la Lora, nos hemos puesto en comunicación con el director general de la Campsa, en Madrid, don José María Rodríguez Miranda. Queríamos saber alguna noticia oficial por parte de la compañía española sobre los resultados de esta mañana.

Don José María Rodríguez Miranda lo primero que nos pide es moderación ante la noticia.

—¿Qué ha ocurrido esta mañana en el pozo de Ayoluengo número uno?

—Acabo de tener una conferencia con los técnicos del po-

zo. La única noticia es ésta: no ha podido salir el petróleo como se esperaba.

—¿Puede la Campsa ya determinar las causas?
—No. Aquí, en Madrid, desde un despacho, no se pueden determinar las causas, ni tampoco en la misma boca del pozo. Pero es esto algo importante que deben decir: no se saben las causas aún del fallo de la cuarta prueba.

—¿Cuándo se podrán saber?
—Naturalmente, cuando se extraigan el varillaje y elementos introducidos en el pozo.

Reina tranquilidad en la Campsa, pese a la noticia de esta mañana. Don José Rodríguez Miranda nos explica sosegadamente cómo todos los preparativos se han llevado a cabo satisfactoriamente. Unas veces los resultados son aparatosos, como la semana pasada, con aquel brote espectacular. Ahora habrá que seguir trabajando en las nuevas pruebas.

—Realmente—volvemos a preguntar—, ¿cabe la posibilidad de que no hayan fallado las pruebas técnicas?
—Sí, estamos hoy aún dentro de esa posibilidad. Esto supondría que el nivel al que se ha llegado en las prospecciones ha dado con una cantidad de petróleo que no reúne posibilidades de explotación comercial. Pero vuelvo a repetir: no se sabe nada todavía con seguridad.

Insiste el director general de la Campsa en que no se exija un brote de petróleo en estos días. La cuarta prueba pretende examinar el contenido del pozo, fundamentalmente. Hay que tener en cuenta que cuando se trabaja a unos mil quinientos metros de profundidad, para precisar mecánica y técnicamente, el asunto ha de ser muy estudiado. Aun no ha habido tiempo para ello.

En resumen, las noticias de hoy no son pesimistas ni optimistas. Por ello, lo que se pide es moderación. Más adelante sabremos con seguridad qué misterios entraña esa tierra de la paramera de la Lora. Si la bolsa de petróleo es realmente importante o hay que seguir en las prospecciones.

EUROPA PRESS

La señora de López Medel (don Jesús), nacida Ana María Bascones Alonso, ha dado a luz una niña, sexto hijo del matrimonio, que ha sido bautizada con el nombre de María de los Angeles.

La señora de García-Victoria, nacida Emma Ferrer, ha dado a luz una niña, primera de sus hijos. A la recién nacida, en el bautismo, se le impuso el nombre de Emma.

El curso intensivo de verano dará comienzo en este Centro el día 15 de junio.

Exámenes, en septiembre. Informes y matrícula, en la Secretaría del Centro. RAIMUNDO LULIO, 2. Tel. 223 74 76. MADRID-10

SOCIEDAD
NATALICIOS

MARINA MERCANTE
CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS
«ELCANO»

PUEBLO

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Por Mariano Medina

Hacia más inestable

● **CHUBASCOS Y TORMENTAS.**—Se registraron ayer en la mitad occidental de Galicia y también en Santander, Vizcaya, Guipúzcoa, Alava, Logroño, Zaragoza, Valladolid, zonas montañosas de la provincia de Guadalajara, siendo abundante la nubosidad en la parte del resto del país. Destacaron siete litros por metro cuadrado en Zaragoza, dos en Vigo y uno en Bilbao y en Molina de Aragón.

Durante la noche de hoy ha llovido en Galicia y se han registrado tormentas en Vizcaya, Guipúzcoa y Alava. Esta mañana seguía lloviendo en Galicia y había nubosidad muy variable por España, siendo las regiones mediterráneas las que tenían más claros, tanto en la Península como en las Baleares.

● **TEMPERATURAS.**—Subieron bastante ayer en Vizcaya, Alava y Guipúzcoa, donde se alcanzaron máximas de 33 a 34 grados, volviendo a caer en la segunda mitad de la tarde, y fueron iguales o más bajas que en días anteriores en el resto de España. Llamó la atención, sobre todo, Badajoz, que de 39 grados el día anterior, pasó a 33 de máxima ayer. Las regiones más frescas fueron Galicia y Asturias, con máximas de 16 a 23 grados. Las máximas más elevadas fueron de 39 grados en Córdoba, 37 en Sevilla (el día anterior tuvo 40) y 36 en Guadalajara y Logroño. En Baleares tuvieron máximas de 27 a 28 grados; en Canarias, de 23 a 26; en Ceuta, 24, y en Melilla, 25. Madrid llegó a 35 y Navacerrada no subió de los 21.

Durante la noche de hoy, la capital más fresca ha sido León, con siete grados de temperatura mínima, seguida de Lugo, Salamanca y Vitoria, con nueve. La noche más cálida la han tenido Toledo, Córdoba, Granada y Valencia, con 20 grados de mínima. La mínima de Madrid ha sido de 17 grados. Estos valores son algo más bajos, en general, que en días pasados, lo que, unido al viento que corre, crea una situación fisiológica de un ambiente más grato.

● **PRONOSTICO.**—El proceso de aumento de la inestabilidad atmosférica se ha detenido, según se aprecia en los mapas del tiempo y en los radiosondeos atmosféricos de la pasada madrugada. Creemos que pasajeramente, con tendencia a volver a aumentar. El tiempo será algo inseguro, moderadamente inestable, con nublados y claros intercalándose y sucediéndose. El riesgo de tormentas o chubascos de inestabilidad hay que considerarlo positivo para las próximas cuarenta horas, con una distribución muy irregular de estos fenómenos. Dentro de esta irregularidad, y teniendo en cuenta que, en rigor, no puede excluirse totalmente del riesgo a ninguna región, tal riesgo será probablemente mayor en el cuarto noroeste que en el resto del país, siendo más pequeño en las regiones mediterráneas. Las temperaturas tenderán a ser ligeramente más bajas.

En Santander también hay petróleo (Aseguran en la capital montañesa)

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto).—La noticia de que tan sólo a siete kilómetros de los límites de esta provincia con la de Burgos, ha surgido petróleo en cantidad, ha producido, como es lógico, gran satisfacción en Santander, pues si en toda España el hallazgo de la bolsa de Valdeajos ha sido motivo de justificado júbilo, en esta provincia lo ha sido aún más, pues se espera que, con Burgos, Santander ha de resultar de las provincias más beneficiadas si, efectivamente, la bolsa de petróleo hallada en dicho pueblecito tiene la importancia que todos los españoles deseamos.

Pero no sólo se comenta en Santander las posibilidades que la explotación del petróleo de Valdeajos pueda reportar a esta provincia. Se comenta, asimismo, que hace cincuenta años se registró un caso similar en el término municipal de Polanco, en esta provincia.

Entonces, en 1914, en unas perforaciones a menos de seiscientos metros de profundidad, se encontró una bolsa de la que salieron unos cinco mil litros de petróleo, cuyas muestras fueron llevadas a los laboratorios de la empresa Solvay, entonces propietaria de los terrenos, y a Santander.

Inmediatamente después fué tapado con cemento—como aún puede apreciarse—el lugar por donde brotó el petróleo, y... hasta hoy. ¿Por qué no ha vuelto a abrirse el conducto? Estas preguntas y otras similares se

vienen haciendo los santanderinos desde hace cincuenta años. No se ha vuelto a hacer prospección alguna en esta zona.

En la revista financiera del Banco de Vizcaya número 68, de enero-abril de 1947, se publicó un informe del entonces ingeniero jefe del Distrito Minero de Santander, don José de Luna, que, copiado literalmente, dice:

«Keuper de Polanco se cortó al perforar un sondeo para investigación de sal, una bolsa de cuatro a cinco metros cúbicos de petróleo de color pardo oscuro, viscoso, de 0,88 de densidad a 15 grados y 180 grados de ebullición, que dió un 13 por 100 de gasolina, 25 por 100 de aceites ligeros, 53 por 100 de acetos pesados y 8 por 100 de residuos.»

En cuanto a las esperanzas puestas por los santanderinos de si la explotación de petróleo de Valdeajos resulta rentable, se basan en que, estando dicho pueblo burgalés situado a la misma altitud del puerto del Escudo: 1.018 metros—máxima altitud entre Valdeajos y el puerto de Santander—, parece normal que sea el puerto santanderino, el puerto de Castilla, la salida natural del petróleo burgalés, para lo cual bastaría tender un oleoducto, a través del cual llegaría el oro negro hasta Santander por ley de gravedad, dado el desnivel existente entre ambos extremos.

Por otra parte, Santander es el puerto más próximo a Valdeajos, con notable diferencia

sobre cualquier otro. Cuenta con el puerto natural de abrigo más importante del Cantábrico, sin las congestiones que registran otros, saturados de tráfico; con una importante industria petroquímica hispano-norteamericana que ha empezado a instalarse en las proximidades del puerto; con uno de los mayores depósitos que la Campsa tiene para la recepción de lubricantes; con una magnífica red de carreteras y ferrocarriles electricificados, y, como dijo el Caudillo recientemente, al recibir a la comisión del Consejo Económico Sindical Provincial, el puerto de Santander es la principal reserva que tiene España en el Cantábrico.

También confían los santanderinos que de resultar rentable la explotación del petróleo de Valdeajos es probable que ello contribuiría, asimismo, a terminar el ferrocarril Santander-Mediterráneo, la más vieja aspiración de la Montaña y cuyos últimos estudios fueron entregados recientemente al Jefe del Estado.

De este ferrocarril están construidos, y en explotación, 671 kilómetros, desde Valencia hasta Ciudad (Burgos), y terminada la obra de infraestructura en otros 28 kilómetros. Falta, por tanto, en realidad, para terminar esta importante vía ferroviaria nada más que 35 kilómetros; es decir, el 5,2 por 100 del total del recorrido que unirá Santander con Valencia a través de Burgos, Soría y Teruel.

"Réquiem por algunos críticos"

Don Fernando Martínez Beltrán, autor de la comedia titulada «Réquiem por una vampiresa», ha dirigido a nuestro director un escrito sobre el reflejo que ha tenido en la crítica madrileña el estreno de la citada obra. Y afirma que lo hace ahora, cuando la comedia no está ya en cartel, a fin de que sus manifestaciones no puedan ser consideradas vehículo de publicidad.

He aquí lo que dice el mencionado autor:

El Secretariado General del Instituto Internacional del Teatro se dirige a mí solicitando los datos concernientes al estreno de «Réquiem por una vampiresa». En el capítulo referente a la crítica se sugiere la cita de una favorable y otra adversa. Naturalmente, he tenido necesidad de hacer un minucioso estudio para seleccionar los comentarios «clave» que puedan definir, directa y concisamente, el balance de mi estreno. He tomado dos: «El espectáculo permanece en todo momento ajeno a lo que ocurre en el escenario», firma Miguel Torres, en «A B C». «El público manifestó su interés por lo que ocurría en escena y aplaudió a los intérpretes y al autor, que salió también a saludar», informa Elias Gómez Picazo, en el diario «Madrid».

Esta división de opiniones, bien a las claras antipoda, me produce un sabor de indiferencia a todas luces desmoralizador. La considero un fraude para el lector de la tarde, que, dejándose llevar por la información de «su» crítico, asistió a cualquiera de las representaciones de «Réquiem por una vampiresa», tratando inútilmente de manifestar su interés por lo que ocurría en escena. Y una deformación de la realidad para el lector que ha madrugado y que a pesar de la advertencia —¿sana o insana?— de que se abstenga de asistir a la representación de una «empresa fallida desde el principio al fin» (sigue opinando Miguel Torres) ha tenido el suficiente gesto de caridad para comprar una localidad o para aceptar un «vale» y se ha sentido in-

teresado por lo que estaba ocurriendo en el escenario. Cualquiera de los dos espectadores tendría derecho a que se le devolviera el importe de la localidad y a que se le diera una satisfacción por el engaño.

(Un inciso para comentar mi perplejidad y mi sorpresa cuando al buscar la firma de la autoridad que me juzgó en el prestigioso diario matutino me encontré con un nombre tan «novel» para mí en su calidad de crítico como yo pueda serlo para él en mi condición de autor.)

Pero sigamos con la discrepancia de opiniones. «El público tributó algunos aplausos a los intérpretes, al finalizar la función», dice Arcadio Baquero, en «El Alcázar». Sin embargo, F. Galindo, en «Digame», comenta: «El público aplaudió mucho, al terminar la representación; el telón se alzaba diversas veces y en el palco escénico comparecieron el autor y el director.» Y Luis Ardila, en PUEBLO: «Hubo largos aplausos para todo y para todos, al final de cada uno de los actos de que consta la ficción.» Y en «Ya», firmada la información por M., se escribe: «El público siguió con interés la representación y aplaudió los finales de acto. El autor salió a recibir el homenaje de la sala.» Y en «Informaciones», Pablo Corbalán: «El público aplaudió con cortesía al acto primero y con más fuerza el segundo. Autor, intérpretes y director saludaron desde el proscenio...» Cuatro contundentes réplicas para el gratuito comentario de Baquero, cuya asistencia, la noche del estreno, pasó para todos inadvertida. Más aún, tenien-

do en cuenta que para proclamar y deducir que «se premiaba sólo la labor de los intérpretes», tuvo necesidad de exhibirse, en calidad de mantenedor de una encuesta, haciendo indagaciones entre «algunos» de los que aplaudieron...

Suma y sigue la incoherencia de opiniones. Esta vez en dos periódicos de la tarde: «Los intérpretes, salvo, quizá, los secundarios, no se sabían los papeles. Luisa Sala, desde luego», escribe Corbalán en «Informaciones». Pero en PUEBLO, Luis Ardila reseña: «Luisa Sala —siempre gran artista, temperamental y con indudable dominio de la escena— personifica a la perfección a la protagonista.»

Debo aclarar que el personaje incorporado por la Sala estaba marcado con vacilaciones e incluso equivocaciones en sus parlamentos. Se trataba de una actriz, a quien se había rescatado de la muerte, tras un intento de suicidio, todavía bajo la «borrachera» de unas emanaciones de gas, y no era aconsejable que se expresara como pudiera hacerlo un orador de palabra fácil. Quizá por ello el señor Corbalán dedujo que la actriz no se sabía el papel. Absolutamente incierto. Yo pienso que debió escribir, si así lo estimaba, que estaba equivocada la dirección del personaje. Que es, precisamente, lo que yo deduzco de su crítica... Que está equivocada.

Capítulo dirección, sin comentarios. He aquí algunos de los más anárquicos juicios emitidos para acabar de desorientar. «Informaciones» dice: «La dirección brilló por su ausencia. Pero

«Madrid»: «La obra está acertadamente dirigida por Francisco Javier Banegas.» Por su parte, «El Alcázar» comenta: «Una discretísima dirección de Banegas.» Y «Digame» opone: «Francisco Javier Banegas dirigió la obra sobriamente, imponiéndola un ritmo severo.» Finalmente: «Es muy encomiable el trabajo de Francisco Javier Banegas como director de escena», reseña PUEBLO.

¿A qué carta debe quedarse el ingenio y confiado lector que busca en la reseña crítica una objetiva y sensata orientación para ayudarlo a elegir el espectáculo que le interese? Es una pregunta sin respuesta posible. Tampoco hay respuesta para el crítico de «Ya», que afirma que el autor de «Réquiem por una vampiresa» está especializado en seriales radiofónicos, si se le preguntase por algunos de los títulos que nutren esa «especialidad». Tengo que confesarlo con cierto rubor. No he escrito un solo serial en toda mi vida. Lo más que conseguí fué que dos obras de teatro mías —«Detrás está la vida» y «No hay luz en la casa de enfrente»— fuesen adaptadas en capítulos para la radio por una firma en esa especialidad. La de Luisa Alberca. Pero también se ha divulgado el «Quijote» en espacios seriados y a nadie se le ocurriría afirmar que don Miguel de Cervantes y Saavedra fué en sus tiempos un «serialista» radiofónico. Porque en aquel entonces no se había inventado la radio. Quizá la crítica despistada tampoco...

Fernando MARTINEZ BELTRAN

LAS COSAS, CLARAS

«Lo que yo opino de Juan XXIII»

El lunes pasado, en esta misma sección, abrimos una encuesta con el título «LO QUE YO OPINO DE JUAN XXIII». Deseábamos conocer la opinión de nuestros lectores acerca de la santidad del Papa Juan. Un movimiento mundial, integrado incluso por miembros de otras religiones, prepara una petición a Pablo VI para que antes de terminar el Concilio la Iglesia proclame públicamente la santidad del Papa Juan, sin previo proceso, por «clamación popular», como se hacía en los primeros siglos del cristianismo.

Sabíamos muy bien que el pueblo español se uniría con gozo a esta exaltación mundial de ese Papa que se nos coló muy dentro con mensajes nuevos de esperanza, de luz y de bondad. Pero queríamos demostrárselo gráficamente a Pablo VI. La llamada del diario PUEBLO a través de esta sencilla sección semanal de las «COSAS, CLARAS» no se ha hecho esperar. A las pocas horas de estar el periódico en la calle empezaron a llegar las primeras cartas traídas en mano a nuestra Redacción.

De entre los paquetes que tengo sobre mi mesa de trabajo espigo unas cuantas pertenecientes a diversos estamentos sociales que, unánimemente y con palabras arrancadas del corazón, exclaman: «PARA NOSOTROS, EL PAPA JUAN YA ES SANTO.»

UNA JOVEN OBRERA

«En este tiempo en que vivimos, donde cada cual procura resolver sus problemas sin consultar a nadie, donde hay tanta incomprensión, donde hace falta tanta paz, necesitamos que alguien nos demuestre que aún existe amor en el mundo y que podemos confiar en alguien. Todo esto nos lo ha demostrado, a través de su recuerdo, un hombre sencillo, amable y, sobre todo, humilde. Es Juan XXIII. Todas las personas aspiramos a ser buenas, aun sin reconocerlo...; pero ha habido santos que, por ser tan sumamente santos, nos infunden tanto respeto que no osamos dirigirnos a ellos por miedo que al vernos no nos escuchen; pero, sin embargo, este santo, amigo de todos, particularmente del mundo obrero, tenemos confianza en él para pedirle que nos ayude a ser mejores. ¿Qué ejemplo para la Humanidad entera el de Juan, como familiarmente le llamamos en casa! Me gustaría saber expresarme mejor, pero no lo sé hacer; sólo soy una joven obrera con muchas ilusiones.—F. González. Madrid.»

UN ABOGADO

«Ya antes de morir Juan XXIII, en los momentos de su agonía universal, pues todos agonizábamos un poco con él, me ocurrió el hecho curioso de trastocar los términos de la oración; yo, como tantos otros, no rezaba «por» el Papa Juan, sino «ab» Papa Juan. Por otra parte, desde que tengo uso de razón, no he tenido noticia de ningún otro coetáneo de tanta bondad; en estos últimos treinta y seis años, edad que tengo, no creo haya habido hombre semejante a él. Prescindiendo de todos los santos anteriores, pues ninguna biografía es viva y directa; viva y directa es, en cambio, la vida y la noticia que hemos tenido de nuestro Papa. Créame que jamás he participado en un «buzón abiertos». Si lo hago ahora es porque creo que el Papa Juan sabrá perdonarnos a todos, como a todos acogió en vida.—Rafael Serra Ruiz. Abogado. Murcia.»

UN ALTO DELEGADO SINDICAL

«Pido que sea canonizado el Papa Juan por el Concilio Vaticano II que él mismo convocó, porque opino que reúne todas las circunstancias exigibles para la canonización: 1) Virtudes en grado heroico. Supo hacer lo más difícil, cual es, hacer fácilmente y mostrar que es fácil practicar las virtudes. 2) Su obra en la Tierra, que ha sido encomiada de corazón no sólo por los cristianos, sino por los no cristianos y por los ateos. 3) El más grande de los milagros: unir al mundo, tan dividido, en una petición unánime... Yo lo creo SANTO y jamás se me pasó por la imaginación rogar «por él», sino rezar «a él».—J. D. G.»

UN HOMBRE QUE BUSCA A CRISTO

«Trato de ser cristiano sencillo con muchas inquietudes y no menos ignorancia y debilidades. De modo que mi opinión sobre el Papa Juan no puede estar cimentada, por desgracia, en un pleno conocimiento de este hombre que intuyo fué, es y será un gigante en la Iglesia Católica... El Papa Juan fué para mí un sustituto más que suficiente de un deseo que muchas veces, en medio de mis hondas zozobras, angustias, faltas, debilidades e inmadurez, anhelaba mi alma diciendo: «¿Cuánto desearía que Cristo viniera al mundo para conocerle! He aquí, pues la razón de mi profundo amor por el Papa Juan: en él he visto a Cristo.» Carlos Mariño. Madrid.»

AGRADECEMOS

sinceramente a nuestros lectores su respuesta instantánea a nuestra llamada. Y agradecemos igualmente a las agencias periodísticas y emisoras de radio de toda España la amabilidad con que han difundido la iniciativa de esta campaña, como homenaje del pueblo español al «Papa de los brazos abiertos». Todas las cartas que lleguen por los diversos conductos serán llevadas personalmente al Santo Padre. La encuesta quedará cerrada el 15 de agosto próximo.

¡Esperamos las cartas de todos!

Padre ARIAS



Colas para casi todo

PERSISTE el fenómeno de las colas cuando ya han desaparecido muchas de las causas que lo justificaron en otro tiempo. Las colas para la adquisición de víveres racionados han desaparecido —ven turosamente— hace muchos años. Si se han volatilizado aquéllas, en menos tiempo, parece irracional que sobrevivan otras con muchos más años por delante para haber resuelto del todo sus problemas.

TENEMOS, por ejemplo, las colas de los autobuses. Habrá sus razones para que subsistan, y sin duda nos las ofrecerán copiosamente los directivos de la Empresa Municipal de Transportes; con todo, a nosotros nos parece que debió de haber un poco más de previsión para acomodar los transportes de superficie a un Madrid que ha ido en un cuarto de siglo del millón y medio a los dos millones y medio de habitantes, y que ha ido —recordémoslo— en virtud de una decisión de transformar así el pequeño Madrid, lugarón man-

chego cantado o denostado por los poetas de principios de siglo, en el gran Madrid de 1964. Nadie puede calcular la manera en que la convivencia ciudadana —y aun la familiar— se deterioran por las colas de los autobuses, por las largas esperas, por las horas quemadas en ese no hacer nada cuando hay mucho que hacer en otra parte, sea la oficina, el tajo o la casa. Denunciamos las colas de los autobuses como un factor determinante de malhumor en el vecindario.

OTRAS colas más específicas son las de las oficinas recaudatorias de contribuciones. Ya hay un mal de principio, determinado por la autoconfesión del Estado respecto a su incapacidad para percibir las contribuciones. ¿Lo creemos? No. Lo rechazamos en absoluto. Sabemos —y no nos falta experiencia en la materia— que el Estado es perfectamente capaz para asegurar la percepción de sus contribuciones. En alguna manera no lo hace. ¿Por qué? No es cosa de esclarecerlo aquí. Enton-

ces, en virtud de esa lamentable dejación, la oficina recaudatoria recibe un mandato que no siempre cumple con las mínimas condiciones de comodidad para los contribuyentes. No vemos razón para que se trate medianamente bien al que va a pagar. Ya hace pocos días, en estas mismas columnas de PUEBLO, denunciábamos los pequeños triquiñuelas de los cobradores, que no dejan a domicilio huella fehaciente de que de verdad han intentado el cobro, cuando es más cierto que han depositado un papelito en el buzón vecinal. Con esto se trata de forzar al contribuyente a que acepte la fórmula del pago a través de un banco o que vaya a pagar a la oficina recaudatoria. En definitiva, ahorro de gastos para la recaudación. Pero como el contribuyente es libre para utilizar cualquier forma de pago, no puede coaccionarse para una determinada; y si porque así le place o porque no ha tenido noticia del raudó paso del cobrador por su domicilio de-

cide o se ve obligado a hacer el pago en la propia oficina recaudatoria, no se le puede recibir en un local pésimamente instalado ni obligarle a hacer cola, y mucho menos a la intemperie.

TODAS estas fórmulas de maltrato a quien acude a cumplir una obligación deben ser eliminadas a rajatabla; y nos agrada conocer la opinión de Hacienda en este punto. De antemano sospechamos que es contraria a ese trato, y de ello tenemos pruebas a diario. De un tiempo a esta parte, nunca se dirige con maneras agresivas y coactivas al contribuyente; antes bien, estimula su colaboración con fórmulas de la mejor cortesía. Entonces, ¿por qué se permite conducta menos amable en los mandatarios encargados, directamente de la percepción de las contribuciones?

MUCHO habría que hablar sobre las colas madrileñas. No será la última vez que repasemos este panorama.

La Conferencia Mundial de Comercio, al borde del fracaso

Los países afroasiáticos no aceptan un proyecto de organización en las conversaciones

GINEBRA, 13.—La Conferencia Mundial de Comercio, a la que asisten 119 naciones, parece que está a punto de terminar en un completo fracaso cuando los 75 países subdesarrollados, sin esperanza alguna, se han dividido en cuanto a la cuestión de la organización para continuar en la Conferencia.

Las citadas diferencias se produjeron cuando se trató de aprobar un documento preparado por el doctor Raúl Prebisch, argentino y secretario general de la Conferencia, que ya ha sido aprobado por los países industrializados.

Cada uno de los tres grupos incluidos en estos 75 países —los africanos, los iberoamericanos y los asiáticos— discutieron previamente y por separado el citado documento.

Solamente los iberoamericanos lo aprobaron. Los africanos y los asiáticos están divididos. Algunos lo aceptan con algunas modificaciones, mientras que otros lo rechazan en su totalidad. (Efe.)

PARIS: Firma de un importante convenio hispano-francés sobre seguridad social

Todas las prestaciones a las familias de los trabajadores españoles que van a Francia se prolongarán de tres a seis años

PARIS, 13. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvió, por telex.)—Durante los días 10, 11 y 12 del presente mes se han celebrado en París amplias negociaciones franco-españolas para extender y completar el Convenio general de Seguridad Social que existe entre los dos países y los acuerdos, protocolos y otros instrumentos diplomáticos que en número de más de 30 han desarrollado y con-

venido toda clase de prestaciones y ventajas para los trabajadores españoles y franceses.

En la última negociación se han rubricado siete nuevos instrumentos diplomáticos, que amplían, perfeccionan y reajustan prestaciones, ventajas y beneficios tan importantes como:

a) El pago de indemnizaciones por cargas de familia para los trabajadores de ambos países cuyas familias siguen residiendo en el país de

origen del trabajador, ampliando el período de percepción de tres a seis años.

b) La ampliación de tres a seis años para las prestaciones del Seguro de Enfermedad a las familias de los trabajadores de ambos países que siguen residiendo en el país de origen.

c) La extensión de las indemnizaciones por las cargas de familia, cuando el acuerdo rubricado entre en vigor, a los trabajadores temporeros con contrato de trabajo de al menos tres meses.

d) El reconocimiento y servicio de las prestaciones del Seguro de Enfermedad a los pensionistas del retiro de vejez obtenido por acumulación de períodos en trabajos efectuados en los dos países, prestaciones que les serán efectuadas por la Seguridad Social del país de residencia, sea España o Francia.

e) El aligeramiento para la obtención de las prestaciones del Seguro de Enfermedad en el caso de los trabajadores fronterizos.

f) El cómputo de períodos de los trabajos efectuados por los asalariados españoles en Francia, al objeto de obtener, en su caso, prestaciones del Seguro de Desempleo en España.

Toda una serie de medidas técnico-administrativas conducentes a aligerar los procedimientos de prestaciones de la amplia seguridad social ya convenida en favor y beneficio de los trabajadores españoles y franceses en uno y otro país.

La preocupación social y humana de los dos Gobiernos al tratar uno de los puntos más interesantes de las actuales relaciones de los dos países, el de los trabajadores españoles en Francia no hay que olvidar que se repite día tras día, que la riada de turistas franceses hacia nuestro país ha contribuido de manera definitiva al conocimiento de España de este lado de los Pirineos y a la desaparición total de una nube de ideas confusas o folklóricas. No menos importante, seguramente más, es la presencia en Francia de más de medio millón de trabajadores españoles, que han creado una realidad humana, un hecho que salta a la vista en la rue de la Pompe o en la avenida de Wagram, convertidas en calles españolas en pleno corazón de París.

Ignoramos si la puesta en marcha del Plan de Desarrollo español absorberá rápidamente la corriente de emigración de la mano de obra española hacia Francia. Lo que no ignoramos es que los franceses esperan importar en los próximos cinco años medio millón de trabajadores extranjeros, a un ritmo de cien mil al año, y de ellos calculan que el cupo anual de españoles será de 50.000, más 20.000 portugueses, 15.000 italianos y el resto procedentes de Argelia, Turquía, Grecia y otras naciones mediterráneas, que son las tradicionales de emigrantes.

Si las previsiones francesas se cumplen, los trabajadores españoles en Francia llegarán pronto y con facilidad al millón. Esta cifra da idea de la capital importancia del convenio de seguridad social que se ha firmado ayer y justifica to-

da la tenaz labor de nuestra Embajada en París, de la Organización Sindical española, del Ministerio de Trabajo y del Instituto de Previsión para defender vigorosamente todos los derechos del trabajador español en Francia. Bien es verdad que en todo momento han encontrado el mejor clima por parte de las autoridades francesas, que son las primeras interesadas en la buena marcha de la inmigración de la mano de obra española, que, además de ser particularmente apreciada por su disciplina, su honestidad y su formidable capacidad de trabajo, presenta para Francia la enorme ventaja de que, por la vecindad de los dos países, un gran porcentaje de obreros españoles dejan a la familia en España, lo que significa para el Gobierno francés un importante alivio en uno de los problemas más graves de Francia: la angustiosa falta de alojamiento. No de otra manera se puede interpretar la facilidad con que los franceses están dispuestos a prolongar de tres a seis años todas las prestaciones a las familias de los trabajadores que siguen residiendo en España. Esta ampliación a seis años alivia a las autoridades francesas en gran parte del problema del alojamiento, que está creando alrededor de las grandes ciudades industriales, y de modo especial de París, unos espantosos suburbios en los que se apilan, sin higiene y al margen de la sociedad francesa, que los ve con muy poca simpatía, unos barrios de latas en los que las familias portuguesas y argelinas, especialmente, viven de manera lamentable en un país que necesita ineludiblemente su mano de obra para una serie de trabajos duros que el francés admitiría bien difícilmente.

El importante convenio hispano-francés a que hago alusión en esta crónica fue firmado en las últimas horas de la tarde de ayer, viernes. Por España puso su firma el embajador, don José María Arellano, que ha seguido personalmente una gran parte de la negociación con la tenacidad y la habilidad diplomática que es característica en él. Formaban también parte de la delegación española el director general de Asuntos Consulares, señor García Lahiguera; el director general de Previsión, señor Cabello de Alba; el consejero laboral de la Embajada española en París, señor Sanz Catalán, y una serie de técnicos de varios Ministerios españoles, entre ellos, y como técnico del Ministerio de Trabajo, un hombre bien conocido de los franceses y del gran público español: el gran futbolista Pérez Payá, que ha abandonado el campo del Real Madrid por el de la técnica de la seguridad social.

Por el Gobierno francés firmó los documentos diplomáticos el director general de la Seguridad francesa, señor Barjot, y altos cargos de los Ministerios de Agricultura y Trabajo.

Los miembros de las dos delegaciones fueron obsequiados con un vino español en los salones de la Embajada española, donde una vez más fueron acogidos con su proverbial hospitalidad por el embajador, conde de Motrico.

nuevos amigos y...



...el mejor sabor del verano.

Lacciao es una bebida plena, refrescante que proporciona una nueva vitalidad. Lacciao, muy frío, es el mejor sabor del verano



Lacciao

Lacciao refresca y dá energía



ERHARD-JOHNSON Con el ministro alemán de Asuntos Exteriores al fondo, el Presidente norteamericano Johnson estrecha la mano del canciller alemán, Erhard, que se encuentra en los Estados Unidos en visita oficial. (Fotofax PUEBLO.)

Para frenar a Goldwater en su carrera por la designación republicana

Scranton (gobernador de Pensilvania), nuevo aspirante a la Presidencia U.S.A.



- ★ Su personalidad es muy del corte de la de Kennedy, salvo en la religión
- ★ Lema de su campaña: Contra los candidatos con respuestas sencillas, rápidos en lo de tirar de pistola y con soluciones fáciles a problemas difíciles y complejos

NUEVA YORK, 13. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Quien con frecuencia ha sido llamado «The Reluctant Candidate», el candidato refractario o «renuente», William Warren Scranton, acaba de hacer lo que en el argot político americano se dice «tirar el sombrero en el ring», es decir, presentarse como aspirante a la candidatura republicana para la Presidencia. Scranton ha tomado esta decisión bajo fuertes presiones de amigos y coreligionarios y, posiblemente, inducido por una intensa cam-

paña editorial de los principales periódicos del país, que venían presentando ante la opinión la imagen de un partido republicano desarbolado y la posibilidad de un fanático ultraderechista en la Casa Blanca.

Scranton se proclamó candidato, ofreciéndose al país como una alternativa moderada frente al extremismo de Goldwater y, en sus palabras, haciendo que los delegados republicanos vayan a San Francisco, el mes que viene, a una convención, no a una «coronación» (la de Goldwater). La alternativa Scranton la definió así él mismo: contra los candidatos

con respuestas sencillas, rápidos en lo de tirar de pistola, y con soluciones fáciles a problemas difíciles y complejos. Se ha oído en toda América el respingo de alivio de los republicanos moderados y aun liberales, al saberse la decisión de Scranton. Para los instintos y hábitos políticos americanos, educados en el sistema de dos partidos, el que haya por lo menos dos candidatos es sano para el partido, para el sistema y para el país. Además le devuelve a la Convención su calidad de espectáculo favorito del público americano.

Pero hay el temor de que Scranton haya llegado demasiado tarde, cuando Goldwater cuenta ya con el voto, prometido públicamente, de 543 delegados de los 665 que se necesitan para la investidura, mientras que Scranton sólo dispone, para empezar, de los votos de 85 delegados.

Lo que tiene a su favor Scranton es que la política americana se hace no sobre ideologías ni sobre plataformas, sino sobre personalidades, y la del candidato reacio es muy del corte de la de J. F. Kennedy.

Scranton nació, como Kennedy, en 1917, en la misma costa atlántica de los estados con enorme concentración de votos, también como Kennedy, Scranton pertenece a una influyente familia, multimillonaria, y fué educado en la Universidad gemela a Harvard, Yale. Scranton y su mujer han sido profusamente fotografiados en la residencia oficial, en Harrisburg, dando fiestas de rumbo y bailando la polca descalzos.

Para quienes creen que el nostálgico talante de América está por la imagen Kennedy, es decir, por un presidente joven, millonario, bien educado, con clase y estilo, Scranton es el hombre. «Lástima que no sea católico», oímos decir a alguien, sin asomo de ironía.

ROCKEFELLER SE ALEGRA

NUEVA YORK, 13.—El gobernador, Nelson A. Rockefeller, dió ayer la bienvenida al gobernador de Pensilvania, William W. Scranton, con motivo de su incorporación a la campaña republicana para designación de candidato presidencial.

«Me alegro de conocer el anuncio de que el gobernador Scranton se une a la batalla para dar a nuestro partido una ocasión», dió Rockefeller.

Para buscar solución a la crisis chipriota

Los jefes de Gobierno de Grecia y Turquía, invitados a ir a Washington

WASHINGTON, 13.— Existe la posibilidad de que los jefes de los Gobiernos de Grecia y Turquía se trasladen a Washington para tratar de la crisis chipriota.

Según se ha informado, el Presidente Johnson ha estudiado esta posibilidad en una conferencia celebrada hoy en la Casa Blanca.

El subsecretario de Estado, George Ball, quien recientemente ha visitado estos países, ha dejado abierta la posibilidad de esa conferencia en la cumbre en Washington al hablar con los periodistas, después de conferenciar con el Presidente Johnson. (Efe.)

UN NIÑO HERIDO Y SU HERMANO RAPTADO

NICOSIA, 13.— Un niño grecochipriota ha sido herido por bala en la espalda y su hermano raptado, ha anunciado un portavoz de las Naciones Unidas, citando información de los chipriotas turcos.

Una patrulla de las Naciones Unidas se ha dirigido urgentemente al pueblo de Mathiati, al sur de Nicosia, para buscar alguna relación grecochipriota con el incidente.

El niño herido se encuentra en grave estado y no ha sido identificado inmediatamente, ni su hermano tampoco.

En esta capital ha sido requerido un experto británico en explosivos para desmontar una bomba de plástico hallada cerca del centro comercial de Nicosia. (Efe.)

ARQUITECTO

experimentado solicita sociedad inmobiliaria islas Canarias. Alojado, sueldo y comisión. Escribid con referencias a

Señor Medina

Doctor Esquerdo, 215, ático.

En su viaje por Picardía, casi al fin de su mandato y con elecciones en 1965

DE GAULLE, preocupado por un solo tema: LA SUCESION

«Garantizo la estabilidad de la V República y su espíritu en los próximos siete años»

«Cuando yo haya desaparecido, estoy seguro de que el pueblo francés seguirá el camino trazado por mí»

PARIS, 13. (Especial para PUEBLO.)—Del viaje del Presidente francés, Charles De Gaulle, por la Picardía francesa, lo más des-

ta cable, sin duda, es la preocupación del general por el problema de la sucesión.

En Soissons, Vervins, Laon, San Quintín, Amiens y Abbeville, De Gaulle ha repetido, una y otra vez, su deseo de «continuidad», a la par que el firme propósito de dar esa continuidad al pueblo francés.

«Yo os garantizo que la estabilidad de la V República y su espíritu han de proseguir en los próximos siete años.» «Cuando yo haya desaparecido estoy seguro de que el pueblo francés seguirá el camino trazado por mí.» Son frases de diferentes discursos, pero que apuntan en un mismo sentido.

Una gran parte de los comentaristas franceses quieren ver en estos discursos los apuntes de una monarquía basada en el interés general, cosa que tampoco ha escapado a la Prensa izquierdista, que clama y se escandaliza porque «el afirmar la continuidad es desafiar a la misma República».

Pero el gran pueblo francés no se hace partícipe de la oleada de protestas de los izquierdistas. Ven la continuación de la estabilidad del sistema como algo muy tranquilizador para el futuro, y lo estiman en su justo valor. Para ellos, como para todos, estos discursos cobran un valor especialísimo, porque a nadie se escapa el momento crítico del fin del mandato del general y las previstas elecciones presidenciales de 1965. Es lógico que preocupe, pues, la sucesión.

Del análisis de las palabras de De Gaulle sólo una incógnita queda sobre sus proyectos futuros. Al afirmar que en los próximos siete años proseguirá la estabilidad expresa su confianza en ser reelegido para un nuevo mandato, y cuando dice que a su desaparición seguirá viva su doctrina es que piensa en un delfín. Y en la personalidad de ese delfín es donde reside la incertidumbre. Los pronosticadores se inclinan por Pompidou, hombre de acción, pese a la imagen de banquero que todo el mundo tiene formada acerca de él desde su advenimiento a la política directamente de las finanzas. Sin embargo, toda suposición es gratuita, porque el general y sus proyectos son impenetrables.

● **ALIANZA ATLANTICA.**—Si algún día surge la amenaza estaremos al lado de nuestros aliados naturales con



LE SALVO LA VIDA HACE 25 AÑOS

En Abbeville, el general De Gaulle se ha vuelto a encontrar con la señora Fernande Fournier. Fernande Fournier tiene ahora veinticinco años. El 30 de mayo de 1940—tenía entonces veinte meses—fué gravemente herida, juntamente con su madre, por un obús alemán y yacía al borde de la carretera. Entonces pasó un coche. De él descendió el entonces coronel De Gaulle. Recogió a ambas, la niña y la madre, y las condujo a toda velocidad al hospital de Beauvais, donde pudieron ser salvadas. La señora Fournier esperaba hoy al general De Gaulle al pie de la tribuna. Al terminar su discurso, y después de cantar la Marsellesa, el Presidente de la República se le acercó y la abrazó calurosamente: «Se me ha dicho, señora, que hace tiempo le presté un servicio. Confieso que no me acuerdo. Pero le doy las gracias porque usted se acuerde y le deseo suerte en la vida», le dió simplemente el general De Gaulle. (Efe.)

todas nuestras fuerzas y medios, pero independientes y sin protectorados de nadie», dió el general De Gaulle en San Quintín, en la clara alusión a la crisis de la Alianza Atlántica, que se viene atribuyendo a la postura francesa.

● **INDOCHINA.**—Con relación al sudeste asiático, el general se inclinó por una retirada, una política de «manos

fuera», de comunistas y norteamericanos, dejando que sean los propios países afectados los que decidan su futuro.

Volvió a decir que Francia aprobaría y apoyaría todo intento de neutralización de la zona, así como la decisión de obtener en todo el mundo apoyo a sus ideas.

La tónica expresada hasta aquí es la que marcará el viaje del general por la Picardía, el vigésimoprimer por los departamentos franceses y el primero después de su intervención quirúrgica, que le tuvo alejado por poco tiempo de la vida pública.

Los chinos comunistas derriban un avión nacionalista

LONDRES, 13.—Un P2V, de construcción norteamericana, perteneciente a la China nacionalista, ha sido derribado sobre China comunista, según afirma la agencia de noticias Nueva China.

La citada agencia añade que la defensa aeronaval derribó al avión de la banda de Chang Kai-Shek cuando sobrevolaba China del Norte en una misión de hostigamiento. (Efe.)

Se necesita actriz para película

No importa falta experiencia. Edad, 15 a 16 años; ojos azules; presencia distinguida. Papel importantísimo. Presentarse, de 4,30 a 6: «Producciones 226». Plaza del

Niño Jesús, 2, 7.º, C.

PUEBLO

...SU SEGURO SERVIDOR

Kelvinator
DESDE
338
...PTS. AL MES...

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

ELECTRODOMESTICOS

KAPY

Paseo Onésimo Redondo, 18
Teléfono 241 05 12
Mayor, 45 - 48
Teléfono 247 30 71
MADRID

Sólo un punto oscuro en el tratado de amistad entre Moscú y Pankow

Washington espera aclaraciones sobre la definición de Berlín Oeste como entidad política independiente y aislada de la República Federal

NUEVA York, 13. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)—Kruschef, que en 1959 había emplazado brutalmente a las potencias occidentales ante un casi ultimátum sobre Berlín occidental, se tomó el miércoles pasado la pena y la precaución de instruir a su embajador en Washington, Dobrynin, para que solicitase

una entrevista con Dean Rusk y le anticipase la noticia de que los Gobiernos soviético y de la República Democrática de la Alemania del Este iban a firmar dos días más tarde, en Moscú, un tratado de amistad por veinte años. Dobrynin explicó a Dean Rusk con detalle que no se trataba de un tratado de paz con la Alemania del Este, ni

de una amenaza del presente «statu quo» en Berlín Oeste. Las precauciones que se ha tomado Rusia, quitándole hierro y trascendencia a dicho tratado de amistad, posiblemente evitaron una innecesaria alarma internacional, al menos mientras no se conociese en las capitales occidentales el texto del tratado, por el que se ve, en efecto, que de un tratado de amistad se trata y no de un tratado de paz.

En el texto ruso-germano se dice, no obstante, que Berlín Oeste es una aislada e independiente entidad política que no forma parte de la República Federal Alemana ni está bajo jurisdicción del Gobierno de Bonn. En Washington parece ser que están esperando más aclaraciones sobre este punto.

Como saben, la firma del tratado germano-soviético coincidió con la presencia en Washington del canciller Erhard y de su ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder. Quizá esta circunstancia ha hecho más rápidas e incisivas las reacciones norteamericanas. Una nota del Departamento de Estado dice que la firma del pacto en cuestión no altera las obligaciones y responsabilidades contraídas por Rusia, según los acuerdos de postguerra, sobre Berlín y Alemania.

Erhard y Schroeder han venido a conversar con los americanos sobre el futuro de Alemania, cuya reunificación, según el Departamento de Estado, «continúa siendo la meta de la política de los Estados Unidos». Como sabrán, Alemania occidental se ha pasado algún tiempo persuadiendo a americanos, ingleses y franceses para que replanteen ante Rusia ese asunto de la reunificación. No tuvieron éxito en La Haya el mes pasado, cuando se reunió el Consejo de la O. T. A. N.; pero al fin se han salido con la suya. En Washington viene trabajando, al nivel de embajadores, un comité encargado de diseñar un nuevo plan de reunificación de Alemania, para proponérselo más adelante a Rusia en una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores. La última que sobre ese tema se celebró a tal nivel fue en 1959. Ahora, como entonces, nadie parece hacerse ilusiones de que el plan en el telar vaya a correr mejor suerte que los que le precedieron a lo largo de diecisiete años. La reunificación de Alemania se contempla desde Washington en muy distante e incierto futuro.

Tenemos entendido que Erhard se ganó la aquiescencia americana a volver sobre lo de la política de acomodación con Rusia. Quizá deban interpretarse como gestos en esa dirección el sí al Pacto de Moscú (suspensión de pruebas atómicas) y la próxima entrevista Erhard-Kruschef, a la que el canciller alemán parece que no ha querido acudir sin visitar antes a su amigo L. B. J.

LONDRES NO RECONOCE A PANKOW

LONDRES, 13.—Gran Bretaña ha puesto en claro que el tratado que han firmado la Unión Soviética y la Alemania oriental no puede afectar a las obligaciones o responsabilidades rusas derivadas de los acuerdos entre la U. R. S. S. y las tres grandes potencias occidentales referentes a Alemania, Berlín incluido.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores declaró que el Gobierno británico considera que el Gobierno de la Alemania occidental es el único Gobierno de Alemania, legítimo y libremente elegido, y, por lo tanto, el único que representa al pueblo alemán en los asuntos internacionales.

El Gobierno británico no reconoce el régimen de la Alemania oriental ni la existencia de un Estado en dicha zona.

ALEMANIA OESTE, CONFORME

WASHINGTON, 13.—En un comunicado facilitado poco después de la llegada del canciller Ludwig Erhard a Washington, un portavoz de la Embajada de la República Federal Alemana ha dicho:

«El Gobierno Federal coincide con nuestros Estados aliados en que la conclusión y aplicación de dicho tratado (el firmado entre Alemania oriental y Rusia) no cambia en ningún modo las obligaciones y responsabilidades soviéticas derivadas de los acuerdos y tratados entre las tres potencias occidentales y la Unión Soviética que se refieren a Alemania, incluido Berlín.»

«La Unión Soviética permanece ligada por las obligaciones que tomó frente a las tres potencias y ahora, como antes, es responsable del cumplimiento de dichas obligaciones hacia ellas.» (Efe.)

Por «espionaje grave» a favor de Rusia

El coronel sueco Wennerstroem, condenado a trabajos forzados a perpetuidad

ESTOCOLMO, 13.—El tribunal sueco que juzgaba al ex coronel de la reserva aérea Stig Wennerstroem, le ha condenado a trabajos forzados a perpetuidad y a la degradación por el delito de «espionaje grave».

La pena de muerte no existe en Suecia. Por otra parte, se le condena igualmente a devolver al Estado la cantidad de 490.350 coronas suecas (unos seis millones de pesetas), importe de las remuneraciones que recibió de los rusos en pago de su labor. Wennerstroem confesó, en el transcurso del proceso, que había trabajado a favor de Rusia durante quince años.

Además, se le confiscan las 15.000 coronas encontradas en su domicilio en el momento de su detención, así como todo el material fotográfico y radiofónico que poseía. Finalmente, deberá pagar 40.000 coronas a su abogado.

El presidente del tribunal declaró que el sumario del proceso Wennerstroem, que se ha celebrado a puerta cerrada, permanecerá secreto durante cincuenta años.

Si Wennerstroem ha sido condenado a la pena más grave que prevén las leyes suecas, ello se debe a la importancia de su delito —dijo también el presidente—, descartando así la solicitud del abogado en favor de una condena temporal. (Efe.)

Carrero Blanco recibe a nuestro corresponsal en Berlín

«He podido apreciar el interés político por España»

- ★ Alemania promete ayudar a España en las negociaciones Madrid-Bruselas sobre el M. C.
- ★ El pueblo alemán agradece la postura española, incondicionalmente a su lado en el problema de la reunificación

BERLIN, 13. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—El ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, recibió anoche al corresponsal de la agencia Efe, señor Torres Cordero, y al del diario PUEBLO para darles una visión conjunta de su viaje a Alemania.

Carrero Blanco advirtió, ante todo, que en el viaje no se ha llegado a ningún acuerdo ni ese era su objetivo. Se trataba de un viaje de información, de toma de contacto, y mostró su agradecimiento al Gobierno alemán por la invitación de visita, que le dio oportunidad de ver y oír cosas del mayor interés. Entre los abundantes contactos que ha tenido con personalidades alemanas conviene destacar la conversación en Bonn con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Schroeder, con el ministro de Defensa, señor Von Hassel, y con el presidente del Bundestag, señor Gerstenmaier. En todas ellas pudo apreciar el interés político por España y el clima favorable que se respira respecto a nuestra Patria. Como no era menos de esperar, salió a relucir repetidas veces el tema de los contactos de España con el

Mercado Común y se le ha prometido completa ayuda en la negociación que debe iniciarse en un próximo futuro entre Madrid y Bruselas. Los interlocutores de Carrero Blanco han sido de la unánime opinión que España debe incorporarse a todas las organizaciones occidentales.

Durante su estancia en Hamburgo, el ministro subsecretario de la Presidencia tuvo ocasión de visitar la Escuela de Estado Mayor del Ejército alemán, muy interesante por ser la única del mundo donde se instruye conjuntamente a oficiales del Estado Mayor de los tres ejércitos. También fue de gran interés su visita a Kiel, a los astilleros Howald, a la Escuela Naval y su entrevista con el comandante militar de la región, que, por ser preferentemente marítima, está mandada por un almirante.

En Berlín sostuvo un amplio intercambio de opiniones con el representante del Gobierno federal en esta ciudad, Von Eckardt, sobre diversos puntos de la situación berlinesa y el conflicto Este-Oeste. Más tarde hizo una visita de cortesía al vicepresidente de la Cámara Municipal, ya que el alcalde y el presidente de la Cámara no se encontraban en la ciudad.

Carrero Blanco tuvo ocasión en todas esas visitas de subrayar el punto de vista español sobre el problema alemán. «La unidad alemana es fundamental para el mundo—nos ha dicho textualmente—y tanto el Gobierno como el pueblo alemán agradecen de corazón la postura de España, incondicionalmente a su lado en el problema número uno de su patria: la reunificación.»

EL LUNES REGRESARÁN A ESPAÑA

BERLIN. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.) El ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y el comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, salieron hoy en avión hacia Munich, donde pasarán el fin de semana. De ahí irán a Francfort, emprendiendo viaje de regreso a España el próximo lunes.

De destacar en las últimas horas de su estancia en Berlín es la recepción dada en su honor por el cónsul general de España en esta ciudad, señor Espinosa, a la que asistieron el comandante de las fuerzas americanas en Berlín, general Polk; el comandante francés, general Toulouse, y representante del comandante inglés, así como diplomáticos aquí acreditados y directores de los periódicos berlineses más importantes. Los huéspedes españoles tuvieron así ocasión de sostener un interesante cambio de opiniones sobre la situación berlinesa con las fuerzas vivas de esta capital, que mostraron también enorme interés por las cuestiones españolas, según se vio por las numerosas preguntas que les hicieron.

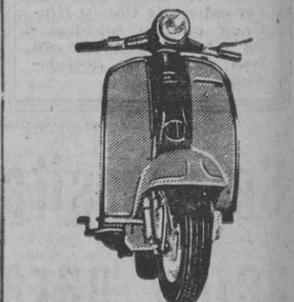
Los huéspedes españoles tuvieron así ocasión de sostener un interesante cambio de opiniones sobre la situación berlinesa con las fuerzas vivas de esta capital, que mostraron también enorme interés por las cuestiones españolas, según se vio por las numerosas preguntas que les hicieron.

Electrónica

Importante empresa precisa perito de telecomunicación y técnicos especializados, para mantenimiento de equipos electrónicos profesionales.

Conocimiento idiomas, preferible. Edad, no superior a los 30 años.

Dirigirse por escrito a
ELECTRONICA
Apartado 50.129
MADRID
(7.267.)



Lambretta

La scooter que dura más
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO



Lucio del Valle, 19
Teléfono 254 46 00
(Esquina Calleo-Isias Filipinas)

Consulado

(LA MEJOR SALA DE MADRID)

PALACIO DE LA PRENSA Roxy Sala «B»

SESIONES: 7 y 10,30

LUNES PROXIMO
GRANDIOSO ESTRENO
Tres grandes salas para una gran película



BARBARA RÜTTING
HANSJORG FELMY
LENI VON FRIEDL
LUISE ULLRICH
FRED TANNER

CERCO de SOMBRAS

DIRECTOR LADISLAV VAJDA

PRODUCCIÓN: PRAISENS FILM AG - CÁMARA: ENRIQUE GUERNER

Basado en hechos reales tomados de los archivos del Departamento de Educación de Menores, de Suiza

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

KUBITSCHKEK, MUERTO POLITICO



LE SUSPENDEN SUS DERECHOS POR DIEZ AÑOS (Tiene ahora sesenta y dos)

★ *Al abandonar el Senado presagió un «huracán de locura» sobre el país*

A la fin, tras dramáticas alternativas, Juscelino Kubitschek ha sido borrado de la vida pública del Brasil. El comunicado de la presidencia, documento que por su trascendencia y derivaciones pasará a la Historia, dice simplemente así: «En virtud de los poderes excepcionales que le confiere el artículo 10 del acta institucional del 9 de abril de 1964 y tomando en consideración la recomendación del Consejo Nacional de Seguridad, el Presidente de la República, mariscal Humberto Castelo Branco, firmó hoy el decreto por el que se anula el mandato legislativo del senador Juscelino Kubitschek de Oliveira y se suspenden sus derechos cívicos por diez años.»

Durante varios días, Kubitschek tuvo en sus manos la posibilidad de sobrevivir políticamente. Esa supervivencia tenía un precio: la presidencia. Si renunciaba a la candidatura, la revolución le hubiera respetado, y no por simpatía o estimación, naturalmente, sino para paliar el mal efecto que en el mundo entero había de producir tal hecho. Pero Kubitschek se debe a su partido y éste mantuvo la candidatura. Pocos dudaban en el Brasil de que en 1965, en un posible enfrentamiento de Kubitschek y Lacerda, como expresiones máximas de las dos corrientes de opinión fundamentales, el primero vencería y sería el presidente de la República. El convencimiento de este pronóstico ha determinado que la revolución afronte el duro trance de borrarle lisa y llanamente de la vida pública.

Inmediatamente, el documento de su exoneración ha tenido la réplica de otro documento no menos histórico, suscrito por el proscrito: «Yo pago hoy —dice Kubitschek— haber combatido por la independencia económica del país, haber gobernado sin odio, haber dado al país una nueva dimensión en el interior y en el exterior y, sobre todo, haber hecho nacer en el corazón de los brasileños la esperanza y el sentimiento de grandeza. Siento piedad por aquellos que me privan de mi libertad y no acepto su juicio.»

Ambos papeles han creado un clima visible de inquietud. En el palacio presidencial de Alborada, en Brasilia, se ha advertido un refuerzo de la guardia y el domicilio de Kubitschek, en Copacabana, está sometido también a una discreta vigilancia de la Policía carioca. La casa del ex presidente bulle de amigos: más de doscientos se congregaron en ella apenas se tuvo noticia de la exoneración senatorial. Y en la calle, como campo libre para todas las actitudes, había grupos de las dos tendencias: manifestantes que le aclamaban y otros

que le insultaban, y se producía la natural zarabanda entre unos y otros.

Pero antes de decretarse la sensacional condena política, Kubitschek tuvo precisa información de ella y ocupó por última vez su escaño del Senado para pronunciar el discurso varias veces anunciado y suspendido. Dejaba el ex presidente a un lado la medida que se había impuesto. Y su alegato, dirigido al Brasil y al mundo —porque se dirigió al mundo también—, fué vigoroso y amenazante. «No abandonaré mi lucha y, al contrario, me mostraré más ardiente. Este acto de que soy víctima no pondrá fin a lo arbitrario. Mis enemigos serán alcanzados también un día por el huracán de locura que comienza.» Y, tras la severa admonición, la explicación profunda del motivo que inspira su muerte cívica: «Sé que mis enemigos me temen, porque temen que el pueblo se manifieste, y por ello soy apartado brutalmente del camino de las urnas.»

No hace falta transcribir más textos de la lluvia de ellos que ha comenzado a caer sobre la política brasileña. Con lo consignado basta para advertir en su larga dimensión la magnitud del hecho que acaba de acontecer en el gran país sudamericano, grande como un continente y por ello de un peso abrumador en el equilibrio de América y del mundo. A los sesenta y dos años, Kubitschek, oficial de telégrafos, luego médico, y, en la política, alcalde de Belo Horizonte y luego gobernador del Estado, para llegar finalmente a la presidencia de la República y crear el portento de Brasilia, es anulado en las más graves condiciones. Tras esta exoneración ya no queda en el Brasil nada de los sueños populares de los últimos años. Todos sus símbolos personales están enterrados bajo la tierra o encima de ella. En el cementerio de Sao Borja, en el gauchesco paraje de Rio Grande do Sul, descansa Getulio Vargas. Sus sucesores, Kubitschek, Janio Quadros, Goulart, han recibido la sentencia política mortal en vida para diez años. Si Goulart fué lejos y se equivocó, abriendo las puertas al comunismo, ¿cabe análogo cargo para Kubitschek? Y, sin embargo, ha corrido su misma suerte. La observación objetiva señala que la oligarquía impone su ley con el argumento que convenga en cada caso. Esta conclusión, que nadie desconoce, presagia el futuro huracán anunciado por Kubitschek en el manifiesto en que, por primera vez en su vida política, ha abandonado el tono circunspecto y lanza al viento su voz con acento de anatema.

NOTICARIO RELAMPAGO

ARGENTINA La llegada a Buenos Aires de la señora de Paz Estensoro, Presidente de Bolivia, produjo revuelo político, relacionándola con la situación de aquel país; pero fueron disipados los rumores con la información de que la dama se encuentra enferma, ha sido recientemente operada y acude a la capital argentina para recibir asistencia médica especial. Se produjo un alza inesperada del dólar, que de 137 pasó a 140 pesos por unidad, atribuyéndose el fenómeno a rumores de dimisión del grupo económico gubernamental, que fueron desmentidos.

BOLIVIA Un comunicado del Ministerio de Gobierno anuncia que va a ser nuevamente planteada a Chile la revisión del Tratado de 1904, que privó de costas marítimas a Bolivia. Dice el documento que «nadie en Bolivia ni en el exterior puede afirmar que se toman decisiones de magnitud con fines supeditados a la política interior». El ex presidente Siles Zuazo anunció que desconoce la jefatura de Paz Estensoro en el M. N. R. y que formará un frente de partidos de oposición.

BRASIL El Tribunal Supremo electoral decidió el aplazamiento de las elecciones municipales en los Estados de Goias, Bahia, Maranhao, Pará y Sao Paulo, que debían celebrarse entre primeros de julio y el nueve de octubre. El mariscal Taurino Resende, presidente de la Comisión General de Investigación, encargada de la aplicación de medidas excepcionales de depuración, pidió oficialmente al Consejo Nacional de Seguridad la prolongación hasta el 10 de octubre de la validez del artículo 10 del Acta Constitucional, que autoriza al Presidente de la República a anular los mandatos legislativos y a privar a los ciudadanos de sus derechos cívicos.

COLOMBIA Será explorado medio millón de hectáreas en busca de petróleo para reponer las reservas, que van agotándose. Fué detenido un sastrero que se dedicaba a la confección de uniformes militares para los bandoleros.

CUBA En un discurso denunció Fidel Castro su sospecha de que hayan sido arrojadas desde aviones sustancias destinadas a provocar la guerra bacteriológica.

CHILE La comisión parlamentaria que en Buenos Aires se ha entrevistado con parlamentarios argentinos para estudiar la cuestión de límites entre las dos naciones regresó a Santiago, y el senador Letelier, que la presidía, dijo que había comprobado la buena voluntad argentina.

GUATEMALA Guatemala tiene una población de 4.278.341 habitantes, según el informe oficial del censo efectuado el 18 de abril de este año. De ese total, 2.167.479 son hombres y 2.110.862 mujeres.

MEJICO Al terminar el mes de mayo, la producción azucarera de Méjico llegó a 1,7 millones de toneladas, esperándose que al terminar la zafra 1963/64 se alcance el nivel previsto de 1,8 millones de toneladas; 500.000 toneladas serán exportadas, más de un millón dedicadas al consumo interno y quedarán unas 300.000 toneladas en reserva.

PANAMA Al anunciarse la comitiva de un viaje de descanso que va a realizar el Presidente electo, Aurelio Robles, a los Estados Unidos, donde visitará la Feria de Nueva York y luego Miami, y como en aquella figuraban dos médicos, alarmó el hecho, y se anuncia que no se trata de una necesidad sanitaria del Presidente, sino que viajarán como «íntimos amigos».

PARAGUAY El embajador del Perú entregó al Presidente Stroessner un mapa de la carretera marginal sudamericana, proyecto perteneciente al arquitecto Fernando Belatunde Terry, enviado por el Presidente peruano.

PERU El Congreso peruano acordó invitar a los Parlamentos de las naciones democráticas de América latina a una reunión en Lima para discutir los problemas de la integración económica del continente.

URUGUAY El general Pablo Muratorio fué designado ministro de Defensa Nacional, en sustitución del general Modesto Rebollo. Hizo el nombramiento el Consejo Nacional de Gobierno por sugerencia de la mayoría nacionalista, con finalidad de despolitizar esa importante función. Declaró el Gobierno aislado político a Lionel Brizzola, cuñado del ex presidente Goulart, que hasta ahora se hallaba en Uruguay como refugiado.

DIARIO DE UN TRANSISTOR TRANSMOVIL
1-6-64 - ¡Estoy maravillado! He visto comprar las espuelas de Don Quijote a unos barbudos con pantalón corto y extraño acento. Aquí, el arte de vender es magia pura. Afortunadamente, ya también abandoné el abigarrado círculo de la plaza de Cascorro, adquirido por dos muchachos "made in USA." El "whisky", la jovialidad y mi música les acompaña en su despistado peregrinar en busca de las "mojas" ¡Con lo céntrico que está el Museo del Prado!

GARANTIA: MARCONI

VENDE: **aralejo**

Carrera San Jerónimo, 18, 1.º - Distribuidor de TELEVOX

**INDUSTRIAS AUXILIARES
ELECTROMECANICAS (INAUXEL, S. A.)**

Fabricación de toda clase de transformadores, bobinas y piezas metálicas para la industria electrónica.

Caudillo de España, 31. Tel. 267 10 24. MADRID-17

ISMAEL CUESTA PALETA AGROMAN 1964 (25.000 PESETAS)



Este premio del humor se aumenta el doble al año que viene

A paleta Agromán 1964 luce desde ayer en manos de Ismael Cuesta. Ismael acaricia el pedestal de mármol negro y la cara brillante de la paleta mientras sonríe, satisfecho. Pero no fué fácil ganar el trofeo. El jurado deliberó durante más de media hora. Y el resultado de las votaciones las anunciaba Jesús Alvarez mientras, en el salón Cortés del hotel Palace, las gentes callaban y no se oía ni el ruidillo de una mosca en el aire.

En un salón contiguo, en torno a una mesa ovalada con tapete verde, el jurado discutía. El jurado lo componían cinco personas: don Vicente Nacher, arquitecto y humorista; el ilustrador don Lesmes López Pinel, que ostentaba la representación de la Asociación de los Dibujantes Españoles, y tres conocidos y populares dibujantes: José Luis Dávila, Emilio Daneo, «Datile», y Antonio Mingote.

A las ocho en punto empezaron las votaciones. Tras las puertas de cristal—cerradas a cal y canto—se veía discutir al jurado. En el centro de la mesa, presidiendo, la paleta Agromán, airosa, esbelta sobre su pedestal negro. Aire acondicionado, canapés de mayonesa, cóctel de champán, naranjada y vasos de limonada fresca y rica.

Ocho y veinte. Jesús Alvarez pide silencio. —Señores, amigos. He aquí los nombres de los cinco finalistas—Jesús se detiene un mo-

mento. Suspense en el aire—: Miguel, Cuesta, Mozo, Guerra y Peñarroya.

Murmullos, comentarios y... de nuevo la espera. En el salón Cortés, dibujantes, amigos, periodistas, personajes populares: Boliche, Chapinete.

La voz de Jesús resonó de nuevo, a las 8,30 en punto:

—De los cinco finalistas han quedado sólo tres: Mozo, Peñarroya y Cuesta.

Nuevos murmullos, comentarios y nueva espera.

Esta vez es corta. José María Aguirre González, director gerente de Agromán, dice:

—Ya tenemos Paleta.

Pero antes de dar el nombre del ganador habla del trofeo: —En realidad, se puede decir que es Premio Nacional del Chiste, el Oscar de los dibujantes de humor. Un premio dotado con 25.000, que el año que viene se verá aumentado con el doble, es decir, con 50.000.

Esta noticia levanta ¡un viva! en el auditorio.

—Y aquí están los premios: Paleta Agromán, para Ismael Cuesta. El accésit, dotado con 6.000 pesetas, para José María Victoria («Mozo»). Segundo accésit, para don José Peñarroya. Cuarto, para don José Guerra, y quinto, para don Miguel Segarra. El premio de La Construcción, de diez mil pesetas, se reparte entre Serafin Rojo y Lorenzo Miranda.

Se busca a Ismael Cuesta. Se estrecha su mano. Le asaltan los periodistas, los amigos, e Ismael cuenta:

—Yo dibujo desde que tenía seis años. Estuve malo en la

cama y mi padre me compró lápices de colores. Así nació mi vocación. Soy más pintor que dibujante. El chiste en España no da dinero suficiente para vivir. Estuve en París diez años de mi vida. Fuí muy amigo de Carlos Sáez de Tejada y de Valverde. Juntos pusimos un estudio en Madrid. Mis primeros «monos» los publiqué en «Buen Humor». Me pagaban 25 pesetas por portada. La dirigía Sileno. Tengo algunos premios: medalla de plata del salón de Humoristas. Primer premio en un concurso de carteles taurinos. Medalla de bronce de los Cruzados de la Fe... Tengo tantos dibujos que si los pusiera juntos cubriría cientos de kilómetros. Estoy casado. Tengo una hija de diecisiete años, Carlota, que también dibuja. El chiste ideal es el que no necesita pie. La chispa puede surgir en cualquier momento. Por lo general, yo suelo dibujar una escena y trato luego de buscarle una leyenda que le vaya bien. ¿Que qué voy a hacer con el dinero? Ya lo dije, estoy casado. Se lo daré a mi administradora, a mi mujer, ¡claro está!

Cuesta vuelve a sonreír. La paleta brilla en su mano. Las veinticinco mil pesetas brillan también, encerradas en una bolsita de papel celofán.

M. P. R.

(Foto Boutellier.)

PERU: Otro «gol de la muerte»
Cae fulminado al marcar el tanto de la victoria

LIMA. — A la tragedia del estadio, con sus tres centenares de muertos, ha sucedido un drama individual que explica un poco el colectivo. ¿Qué les pasa a los peruanos con el fútbol? ¿Qué emoción irresistible les produce este juego inglés a estos morenos alzados y vitales del subtrópico? El domingo jugaban los equipos Los Halcones y Flecha de Oro, equipos no profesionales y por ello más entusiasmados. Fué un encuentro disputadísimo. Iba a terminar sin definirse. Y ya en los últimos instantes, cuando el árbitro consultaba su reloj y los espectadores contenían el aliento, el joven Vidal Farfán, de Los Halcones, empalmó una pelota, la lanzó contra la puerta del Flecha de Oro y marcó el gol de la victoria. «¡Goooool!», gritaron al unísono miles de gargantas. Pero en ese instante, mientras la pelota rebotaba en la red, el deportista que la lanzó caía pesadamente al suelo. Acudieron en su auxilio al verle inmóvil. Se comprobó en seguida el drama: estaba muerto. Llegó el médico y diagnosticó: síncope cardíaco. El fortísimo Vidal Farfán había succumbido víctima de la emoción. Su corazón, capaz de aguantar las más duras pruebas de resistencia, se rindió incapaz de soportar el embate de emoción del gol

Organización Sindical: 34.165 becas de estudios profesionales por valor de 437 millones

El proyecto de ley de Asociaciones Familiares se envía a las Cortes

La emigración no ha sido muy grande y los saldos emigratorios son muy pequeños

El ministro de Información y Turismo recibió anoche, a las once y media, a los informadores españoles y corresponsales extranjeros. Comenzó destacando, entre las más importantes decisiones del Consejo de Ministros que acababa de celebrarse bajo la presidencia del Jefe del Estado, la remisión a las Cortes de un proyecto de ley sobre Asociaciones Familiares. El señor Fraga dijo que para él resultaba muy grato este anuncio, ya que durante su época de delegado nacional de Asociaciones, en el I Congreso Nacional de la Familia, fueron dados los primeros pasos para llegar a esta culminación del ciclo representativo. Señaló que ha sido decisivo el estudio realizado por el Consejo Nacional.

También se remite a las Cortes un decreto-ley sobre reforma de la de Construcciones Escolares, del año 53. Se ha podido comprobar que numerosos ayuntamientos no pueden hacer frente al pago del 50 por 100 del coste de las edificaciones, por lo que es preciso aumentar las aportaciones del Estado, llegando incluso al pago de la totalidad en muchos casos, con el único compromiso para los municipios de sufragar los gastos de mantenimiento.

Entre los informes presentados, algunos de ellos de suma importancia, destacó el señor Fraga Iribarne uno del ministro de Trabajo sobre emigración. Se viene hablando mucho en los últimos tiempos de la emigración de trabajadores españoles a otros países. Las cifras contrastadas que ha presentado el señor Romeo demuestran que la emigración no ha sido muy grande, e incluso que los saldos emigratorios —diferencia entre los emigrantes que salen y los que retornan— son muy pequeños. En el año 1920 se alcanzó la cifra de 150.000 emigrantes. En el año 1949, cuando se reanudó la corriente emigratoria, salieron 41.000; en 1951, 56.000, y en 1955 se llega a 62.000. En los últimos años se produce una sensible baja. En 1958, los emigrantes fueron 47.000; en 1959, 34.000; en 1960, 33.000; en 1961, 32.000, y en 1963, 23.000. Los saldos emigratorios han ido reduciéndose también, y así, en los años 1960 y 1961 son de unos 10.000; en 1962, 9.000, y ya en el pasado salieron exactamente 23.024 emigrantes y regresaron 22.322, con un saldo de 702.

Estos datos se refieren a la emigración a ultramar, reflejando su desaparición práctica.

En cuanto a la emigración a Europa, iniciada fundamentalmente a partir del año 1959, también el año 1963 ha marcado el punto de inflexión; en el año 1963 hubo 52.000 retornos de emigrantes; para el período 1959 a 1963, de Europa el número de salidas es de 447.000, y el de retornos, de 140.000, dando, por tanto, un saldo emigratorio neto hasta la fecha de unos 300.000.

Se refirió también el ministro de Trabajo a la disminución de la emigración clandestina, que en el año 1960 era de cerca del 70 por 100 y que en el año 1963 ha quedado reducida al 34 por 100, fruto, sin duda, de la eficacia de nuestra organización en las tareas de asistencia a los emigrantes y de las muchas mejores condiciones de trabajo obtenidas para la emigración asistida.

Se refirió a los trabajadores fronterizos y de temporada y a las remesas de divisas de emigrantes.

El ministro de Industria presentó dos interesantes informes. El primero, acerca de las prospecciones petrolíferas, para confirmar las excelentes impresiones relativas al hallazgo, aunque advirtió que conviene mantener prudencia respecto a los cálculos de cantidad, todavía en período de investigación.

El señor López Bravo informó asimismo de que la producción en los primeros cinco meses del año ha sobrepasado cumplidamente las previsiones del Plan de Desarrollo. Así, por ejemplo, la fabricación de motocicletas ha aumentado sobre estas previsiones en un 29,7 por 100; la producción de cobre, en un 27; la de abonos nitrogenados, en un 24; la de automóvi-

les excedió en un 21 por 100; la de tractores, en un 5; la de camiones, en un 3; la de piratas, en un 3,2, y la de calzado, en un 3,3.

Por mi parte —agregó el señor Fraga— he informado acerca del turismo en los cinco primeros meses del año. En mayo visitaron España 1.082.621 personas, lo que representa un aumento del 44,5 por 100 sobre el año anterior. Es la primera vez que se rebasa en mayo la cifra del millón de visitantes.

El ministro secretario general del Movimiento hizo un importante informe sobre la convocatoria de becas para estudios profesionales en centros de la Organización Sindical. Las becas son 34.165, por un importe de 437.213.500 pesetas.

Preguntado acerca de la inauguración de la nueva legislación de las Cortes, dijo el señor Fraga que la fecha no se ha fijado aún, pero que se hará próximamente. Después de esta reunión solemne no habrá pleno hasta después del verano.

Referencia de la reunión del Consejo de Ministros celebrada ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

● PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se concede al personal militar en posesión de la Real y Militar Orden de San Fernando, Medalla Militar, Naval o Aérea individual, que se encuentre en determinadas condiciones, un incremento del 20 por 100 sobre el señalamiento de sus haberes pasivos. Decreto por el que se regula la aplicación de la ley de Reforma Tributaria a los territorios de soberanía del norte de África. Decreto por el que se dispone el cese de don José María Gómez López en el cargo de administrador general de las plazas de soberanía del norte de África. Cuestiones de competencia. Expedientes de trámite.

● ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del convenio cultural entre España y Guatemala. Informe sobre la reunión de la Comisión Interministerial de los Pirineos. Propuesta de firma del convenio hispano-francés para la construcción de dos nuevos puentes internacionales sobre el Bidasoa y protocolo anejo al mismo. Decreto por el que se designa embajador de España en Abeidjan a don Eduardo Gasset y Díez de Ulzurrun. Decreto por el que se nombra a don Antonio Villaceros y Benito primer introductor de embajadores y jefe de los servicios de cancillería, protocolo y órdenes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

● JUSTICIA.—Decreto por el que se aprueba el proyecto adicional de obras de construcción del palacio de Justicia de Almería. Expedientes de nacionalidad, extradición, indulto y libertad condicional.

● EJERCITO.—Decretos de personal. Expedientes de trámite.

● MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

● HACIENDA.—Decreto por el que se establecen nuevos plazos para acogerse a la regularización de balances. Decreto por el que se determina el régimen de provisión de destinos vacantes en el Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda Pública. Decreto sobre organización de los jurados tributarios. Decreto por el que se interpreta y desarrolla el artículo 13 de la ley 192/1963, de 28 de diciembre. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

● EDUCACION NACIONAL.—Decreto-ley sobre reforma de la de Construcciones escolares de 22 de diciembre de 1953. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre títulos para matricularse en las facultades universitarias. Decreto sobre conmemoración del segundo centenario de la muerte de fray Benito Jerónimo Feijoo. Decreto por el que se establecen las fórmulas polinómicas para la revisión de los contratos de obras de construcción de edificios para centros dependientes del Ministerio de Educación Nacional. Decreto sobre reglamentación de centros no oficiales de enseñanzas artísticas. Decretos por los que se declaran monumento histórico-artístico el castillo de Guadamur (Toledo) y la ciudad de Olivenza (Badajoz), el que comprende las antiguas murallas y calles que las rodean. Decreto por el que se autoriza al Patronato Juan de la Cierva para contratar el Battelle Institute sobre asesoramiento técnico en ensayos e investigaciones metalúrgicas. Decreto sobre adquisición de mobiliario, efectos y enseres con destino a la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de Bilbao. Plan de inversiones del fondo nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades para 1964. Expedientes de trámite.

● OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se aprueba el reglamento de la Junta Central de Puertos. Decreto por el que se concede auxilio del Estado para completar y ampliar el abastecimiento de agua a Las Palmas de Gran Canaria. Expedientes de obras, adquisiciones y de otras materias de la competencia del departamento (2 de la Subsecretaría, 16 de Carreteras, 3 de Transportes, 26 de Obras Hidráulicas y 5 de Puertos).

● TRABAJOS.—Informes sobre emigración y otros asuntos del departamento.

● INDUSTRIA.—Decreto por el que se modifica la fecha

de entrada en vigor del Reglamento de Instalaciones Eléctricas en Minería, aprobado por decreto de 6 febrero de 1964. Decreto sobre adquisiciones varias y autorización de compra por la Junta de Energía Nuclear. Informe sobre prospecciones petrolíferas. Informe sobre producción y precios de vehículos de transporte por carretera. Informe sobre control mensual de producciones básicas. Informe sobre visita a Barcelona.

● AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de los montes que forman la cuenca del río Cámaras, en los términos municipales de Azuaga, Herrera de los Navarros y Villar de los Navarros (Zaragoza). Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Anucita-Nubilla-Lasiera, Villaluenga-Tuyo (Alava); La Nava de Santiago (Badajoz); monasterio de Rodilla, Iglesiasrribia, Moradillo de Roa (Burgos); Zarzuela (Cuenca); San Pedro de Villar, San Pedro de Ser (La Coruña); Modino, Pesquera, Santibáñez de Rueda, Carbajal de Rueda (León); Beleña (Salamanca); Alalo, Navalcaballo (Soria); Villaco, Castroverde de Cerrato (Valladolid); Valdearcos de la Vega (Valladolid); Santa María de la Vega, Cotanes del Monte (Zamora). Ordenes ministeriales relativas a la construcción obligatoria de albergues para ganado en diferentes fincas, sitas en las provincias de Jaén, Salamanca y Sevilla.

● SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de Asociaciones Familiares. Informe sobre convocatoria de becas asistencia de trabajadores excedentes de Educación y Descanso. Solicitud de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos sobre labradores regantes.

que se modifica el de 4 de febrero de 1941 sobre el derecho de utilización de las líneas aéreas. Orden ministerial por la que se nombra vocal nato del Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial Esteban Terradas al coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos don Manuel Avello Ugaldé. Expedientes sobre adquisición de material y ejecución de obras. Informes sobre asuntos del departamento.

● COMERCIO.—Decretos de modificación arancelaria. Acuerdo sobre exportación de huevos. Informe sobre marcha de la exportación y sobre posición de divisas. Otros asuntos.

● INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se reorganiza la Comisión Interministerial de Turismo. Decreto por el que se reorganiza la Subsecretaría de Turismo. Decreto por el que se crea el Servicio de Publicidad dependiente de la Subsecretaría del departamento. Expedientes relativos a obras complementarias y sistema de iluminación en los estudios centrales de Televisión Española en Madrid.

● VIVIENDA.—Decretos por los que se declaran urgentes las expropiaciones de terreno para la construcción de un grupo de 110 viviendas en Tarragona y otro de 50 viviendas en Albalá

del Caudillo (Cáceres). Decretos por los que se autoriza la realización, por concierto directo, de los proyectos de reconstrucción del castillo en Segura de la Sierra (Jaén) y de defensa del saneamiento de la villa de Martorell (Barcelona). Informes sobre asuntos diversos del departamento. Expedientes de gasto.

BIOGRAFIA DEL NUEVO INTRODUCTOR DE EMBAJADORES
El nuevo primer introductor de embajadores y jefe de los Servicios de Cancillería, Protocolo y Ordenes del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Antonio Villaceros y Benito, desempeñaba en la actualidad el cargo de embajador en Tokio, para el que fué designado en diciembre de 1957.

Anteriormente había sido director general de Relaciones Culturales (1955-1957) y embajador de España en Quito (1951-1954).

Nacido en el año 1900, ingresó en la carrera diplomática en 1922, pasando, entre otros destinos por la Legación en Berna y la Embajada cerca de la Santa Sede, donde ocupó el puesto de ministro consejero. Desde julio de 1936 hasta julio de 1939 prestó sus servicios en el Gabinete Diplomático en Burgos y Salamanca. Ha sido también jefe del Gabinete Diplomático del señor ministro de Asuntos Exteriores (1954-1955).

Durante el período que estuvo al frente de la Dirección General de Relaciones Culturales asistió a numerosas reuniones internacionales, presidiendo las delegaciones españolas en varias negociaciones de acuerdos culturales e inauguró varios centros españoles de difusión cultural en el extranjero.



Chófer! Conductor!

Cobrará mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tenga el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto. Irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión. Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando las horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un

ceac
ARAGON, 472
Dept. 6-D
BARCELONA - 13

*** CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS**
para la formación profesional de su personal.

DIPLOMADO EN MOTORES Y AUTOMOVILES

Se distraerá leyendo las interesantísimas, fáciles y agradables lecciones POR CORRESPONDENCIA, en las que sin ningún esfuerzo y con sólo saber leer y escribir aprenderá la mecánica y la reparación de su coche o camión. Lleve consigo los prácticos y manejables cuadernos de nuestros Cursos de

- * MECANICO DE AUTOMOVILES 50 ptas al mes
- * MECANICO DIESEL Y GASOLINA 50 ptas al mes
- * TECNICO EN MOTORES 60 ptas al mes
- * ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL 50 ptas al mes

Ganará mucho más y nunca le faltará trabajo, si además de ser un simple chófer, se hace usted un MECANICO DIPLOMADO especializándose en motores DIESEL o en toda la mecánica de automóviles y camiones

¡Solicite folleto gratuito sin compromiso!

OTROS CURSOS

- Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Encargado Mecánico

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CEAC-ARAGON, 472 Dept. 6-D BARCELONA (13)

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO *AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N. 54

Piscinas Playa de Madrid, S. A.
hectáreas de frondoso PARQUE, lindando con el Hipódromo de la Zarzuela.
¡Único en Madrid!

12 PISCINAS nuevas para nadadores y no nadadores.

GRAN LAGO, de 1 kilómetro de longitud, con embarcaciones. PLAYA de arena. APARCAMIENTO gratuito para más de

1.000 coches, dentro del recinto.

Bares, restaurante, pista de baile, campos deportivos (baloncesto, frontones, patines, etc.)
ABONOS familiares para uso colectivo o individual.
AUTOBUSES, final Princesa. Junto a Ministerio del Aire.
Informes Tel. 236 23 28.

En un año, los Servicios Jurídicos Sindicales intervinieron en 65.861 demandas ante la Magistratura de Trabajo

Cerca de 300 millones de pesetas percibieron los rabajadores a quienes los Servicios defendieron

Conferencia de Prensa de don JESUS LOPEZ MEDEL

PARA hablar de la actividad de los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical, al frente de los cuales cumple ahora un año de mandato el jefe nacional de los mismos, don Jesús López Medel, celebró ayer una conferencia de Prensa en la sede central de los Sindicatos, a la que asistieron numerosos informadores nacionales de periódicos, agencias de noticias y emisoras de radio y televisión y corresponsales extranjeros. Acompañaban al señor López Medel el secretario nacional de dichos Servicios, don Juan Follera, y el del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, don Luis Arranz.

Comenzó diciendo el jefe nacional de los Servicios Jurídicos Sindicales que éstos, dentro de la actual coyuntura del Sindicalismo español, que se caracteriza por una madurez del sistema, una mayor autenticidad y una más eficaz función representativa, aquéllos cumplen una triple e importante misión: asesorar en Derecho a la línea dirigente y representativa de la Organización; defender el patrimonio sindical, y asistir a los trabajadores en materia jurídica-laboral.

Refiriéndose a la actividad desarrollada en estos últimos doce meses, dijo que los Servicios intervinieron en 65.861 demandas ante la Magistratura de Trabajo, lo que supone el 83 por 100 del total de esta jurisdicción, y actuaron en 50.212 vistas celebradas en la misma, de las que se dictaron 16.263 sentencias, en

algo más del cincuenta por ciento favorables a la tesis del trabajador. El resto fué resuelto en el trámite de conciliación previo al acto de la vista. De esta intensa actuación se derivó una percepción de cerca de 300 millones de pesetas para los trabajadores que utilizaron la vía de la Magistratura para plantear sus reclamaciones laborales.

Habló luego el señor López Medel de la preocupación de los servicios por la formación profesional y humana del letrado de los servicios, en sus vertientes jurídica y sindical, a cuyo objeto se han dictado unas normas para la selección de dichos letrados, por las cuales se han incorporado a los mismos gente joven y de sólida competencia. Aludió después a la creación de la Inspección de los Servicios; a las Jornadas Regionales de Estudios celebradas en Barcelona, Bilbao, La Coruña y Zaragoza; a la mejora de las bibliotecas; a la creación de unos servicios periféricos para la comprobación de los accidentes del trabajo, a los que se han adscrito especialistas médicos de solvencia; a la también creación del Departamento Administrativo-Laboral, al que se confía la defensa del trabajador ante la sala cuarta del Tribunal Supremo, significando que cada recurso en la misma supone un gasto de 15 a 20.000 pesetas para la Organización Sindical, entre costas y gastos, y, finalmente, a la creación del premio 24 de Abril, instituido en recuerdo de la fecha del naci-

miento del fundador de la Falange, para monografías sobre Derecho laboral y sindical que contribuyan a la investigación económico-social, en su vertiente jurídica, de la vida laboral y sindical española.

Citó asimismo, entre las realizaciones en las que han participado los servicios, la creación del Colegio Profesional Sindical de Opticos, primero de su clase que se constituye en nuestro país.

En cuanto a tarea futura, el señor López Medel anunció que los Servicios Jurídicos están colaborando en el estudio del proyecto de autonomía y régimen económico de la Organización Sindical, así como en el del proyecto de nueva ley de Cooperación, como parte de una tarea de promoción legislativa de suma importancia y trascendencia.

También dió a conocer el proyecto de montar asesorías jurídicas al servicio de las empresas en las zonas declaradas polos de desarrollo, para orientar a éstas en cuanto puedan precisar sobre esta materia concreta, en estrecha colaboración con las oficinas de información que en los mismos lugares funcionan con indudable eficacia.

«España fué su Dulcinea»

Entierro de GARCIA SANCHIZ en EL TOBOSO

EL TOBOSO (Toledo).—Los restos mortales del ilustre académico don Federico García Sanchiz han recibido cristiana sepultura en el cementerio de San Agustín de esta localidad. Sobre la tumba será colocada en su día una lápida con la siguiente inscripción: «Federico García Sanchiz, España fué su Dulcinea.»

A la una en punto de la tarde llegó a las inmediaciones del pueblo la comitiva fúnebre, en cuya presidencia familiar figuraban la esposa y la madre política del finado. El almirante Guillén ostentaba la representación del ministro de Marina y de la Real Academia Española, y el marqués de Luca de Tena representaba a la Sociedad General de Autores de España. Figuraban además, entre otras destacadas personalidades el director general de Prensa; el señor Casares, secretario perpetuo de la Real Academia de la Lengua, y otras autoridades y destacadas representaciones. La comitiva fúnebre, procedente de Madrid, fué recibida por el gobernador civil interino de Toledo y presidente de la Diputación, y en la plaza del Generalísimo, la banda municipal interpretó la «Marcha fúnebre», de Chopin, a cuyos acordes, el féretro fué llevado a la iglesia parroquial a hombros de los miembros de la corporación municipal. A la misa de «corpore in sepulcro», que se celebró seguidamente, ha asistido el pueblo en masa, que después acompañó a los restos del finado hasta el cementerio de San Agustín, don-

de han recibido cristiana sepultura. La tumba se cubrió inmediatamente de coronas de flores, entre las que destacaban las donadas por el Circulo de Bellas Artes, los Ayuntamientos de Madrid y de El Toboso, sociedades literarias y amigos particulares del finado. (Cifra.)

El marqués de Villaverde impone la cruz de Isabel la Católica al doctor Crespo Alvarez

En la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax se ha celebrado el acto de imposición de la gran cruz de Isabel la Católica, concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado, al director de la escuela, doctor don Antonio Crespo Alvarez.

Al acto han asistido el doctor García Orcyoyen, director general de Sanidad; secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso, doctor Blanco.

El cirujano-jefe, doctor Martínez Bordiú, impuso la condecoración y pronunció unas palabras glosando la figura del doctor Crespo Alvarez, ofreciéndosela en nombre de todo el personal.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN GALICIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—A las siete y cuarto de la tarde de ayer, procedente de Pontevedra, llegó a Santiago, en automóvil, doña Carmen Polo, esposa de S. E. el Jefe del Estado. Le acompañaban la señora viuda de Bermúdez de Castro y el señor Catoira, de las sociedades literarias y amigos particulares del finado. (Cifra.)

En la plaza de las Platerías, la esposa del Caudillo fué saludada por el alcalde de la ciudad, señor López Carballo, y por el gobernador civil de La Coruña, señor Martín Freire y señora.

El público, que reconoció a la distinguida dama, le hizo objeto de respetuosas y cariñosas muestras de afecto.

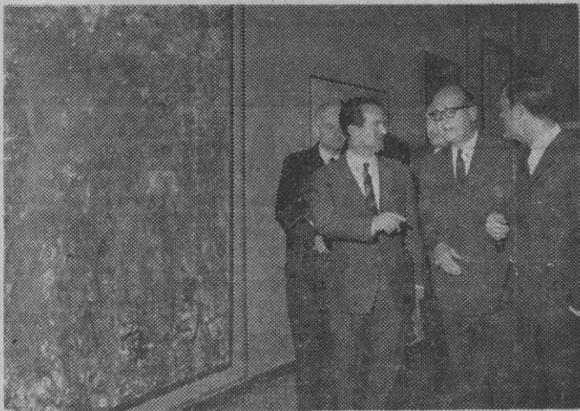
Doña Carmen Polo de Franco oró ante el altar mayor del Apóstol, y dió el tradicional abrazo a la imagen. Luego oyó misa en el cripta, oficiada por el deán de la catedral. (Mencheta.)

EN LA CORUÑA

LA CORUÑA.—Alrededor de las nueve de la noche llegó a La Coruña, procedente de Pontevedra, doña Carmen Polo de Franco.

En el hotel donde se hospeda fué recibida por el capitán general de la Región, señor Manzaneras Holgado, a quien acompañaban su esposa y las autoridades regionales, provinciales y locales. La señora De Manzaneras le entregó un artístico ramo de flores. Después de conversar unos minutos con las autoridades, doña Carmen Polo de Franco se retiró a sus habitaciones. (Cifra.)

EXPOSICION ARTE ACTUAL U. S. A.



En la foto, el director general de Bellas Artes conversa con el embajador norteamericano ante una de las obras expuestas. (Foto Cifra.)

Ha sido inaugurada la exposición Arte Actual U. S. A., instalada en el Casón del Buen Retiro y patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes y la Embajada de los Estados Unidos.

Asistieron S. A. R. el infante don José Eugenio de Baviera y Borbón, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; presidente honorario de la comisión patrocinadora de la exposición; el embajador de Estados Unidos en Madrid, señor Woodward; el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto; el presidente del Instituto de España, marqués de Lozoya; el director general de Relaciones Culturales, don Alfonso de la Serna, y el director del Museo

del Prado, señor Sánchez Cantón.

El director general de Bellas Artes, señor Nieto, pronunció unas palabras, en las que expresó el agradecimiento del Ministerio de Educación Nacional al embajador de los Estados Unidos por las facilidades que dió para que esta exposición viniese a Madrid.

El embajador de Estados Unidos se congratuló de poder presentar, gracias a las facilidades recibidas de la Dirección General de Bellas Artes, una colección excepcional de pintura contemporánea de su país, tan poco común y tan variada, compuesta por 102 cuadros, cada uno de ellos obra de un artista norteamericano diferente.

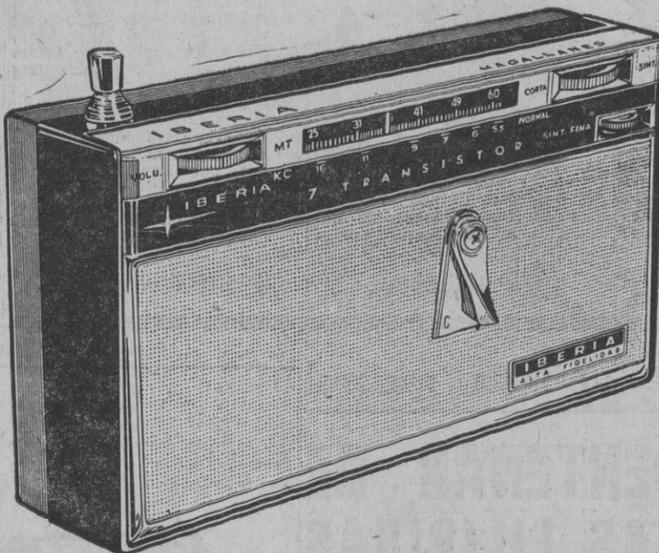
RUEDA DE TERNERA CON CIRUELAS

cocinas **corcho**

MAXIMAS FACILIDADES

aralejo

Carrera de San Jerónimo, 18, 1.º - Tel. 231 13 80
Distribuidor de TELEVOX, S. A.



TP-4074

el formidable
Radio TRANSISTOR IBERIA
reúne ventajas que convencen:

VENTAJAS DE POTENCIA SIN MAYOR CONSUMO y de reproducción de frecuencias entre 60 ciclos (graves) y 8.000 ciclos (agudos) con selección de tonos. El mejor sonido a cualquier potencia proporcionado hasta ahora por un transistor 7.

VENTAJAS DE SELECTIVIDAD Y SENSIBILIDAD. Mayor número de emisoras en la escala del dial tanto en onda normal como en corta y también, recepción a mucha mayor distancia.

VENTAJAS DE SINTONIA PERFECTA y adaptaciones a red y auricular.

VENTAJAS DE PROLONGADO RENDIMIENTO gracias a rigurosas pruebas de selección de materiales y a la aplicación de los más exigentes controles de verificación en todas las fases de fabricación.

VENTAJAS DE ECONOMIA como consecuencia de un modernísimo diseño de circuitos que ha permitido suprimir el transformador de salida donde tantas pérdidas de potencia se producen en otros transistores. A menos pérdidas MAYOR DURACION DE PILAS.

VENTAJAS DE ADQUISICION porque es más práctico (y también más económico) adquirir el transistor, solamente o con los accesorios que se deseen. Y esto puede hacerse con el TP-4074.

VENTAJAS DE PRECIO como resultado de una perfecta planificación industrial minuciosamente estudiada con mucha anticipación para FAVORECER REALMENTE los intereses del consumidor.

TODO SON VENTAJAS EN EL TP-4074 que no es un transistor más, sino EL UNICO TRANSISTOR 7 de España que traduce en ventajas para su poseedor la formidable experiencia electrónica de una potente industria de televisión. Por eso el radio-transistor TP-4074 es formidable.

2.411 90 ptas.

INCLUIDOS IMPUESTOS

PÍDALO A UN DISTRIBUIDOR IBERIA; ES EL COMERCIANTE QUE MEJOR LE ATENDERA



LA INDUSTRIA POTENTE DE ESPAÑA
FABRICA YA TRANSISTORES
GARANTIZANDO
MAS CALIDAD
A MEJOR PRECIO

«Los formidables» de toda España lograron su objetivo

Madrid Actualidad

Millón y medio de pesetas se recaudaron anoche para el veraneo de 30.000 niños

Ha vuelto de Beirut ROSA MARIA RUIZ

La cuarta mujer más bella de Europa

Ayer por la tarde y procedente de París regresó a España Rosa María Ruiz, la guapa española que representó a nuestro país en la elección de Miss Europa que se celebró en Beirut. Quedó clasificada en cuarto lugar. Rosa María fue invitada por las autoridades egipcias a visitar El Cairo y otros históricos parajes en torno al Nilo.

(Fotografía de César Lucas.)



En el día de su fiesta nacional

MEDIO CENTENAR DE MUCHACHAS FILIPINAS DIERON A CONOCER EL FOLKLORE DE SU PATRIA

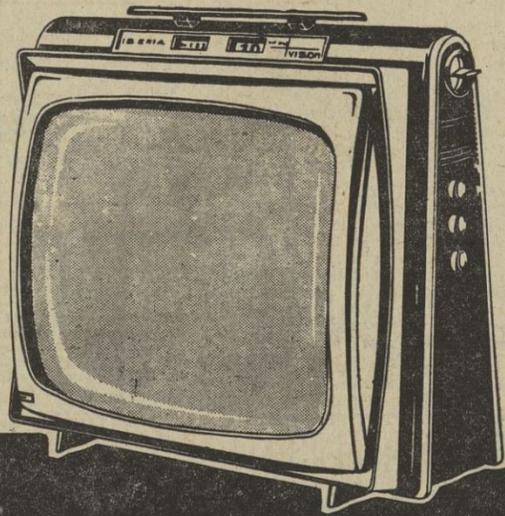


Ayer medio centenar de guapas muchacha filipinas hicieron una demostración del folklore de su patria en el teatro María Guerrero. Se celebraba la fiesta nacional de Filipinas y la colonia residente en Madrid ofreció este bello espectáculo en el escenario de nuestro teatro nacional. —Queremos agradecer a la Dirección General de Cinematografía y Teatro, del Ministerio de Información y Turismo, y a la Asociación de Estudiantes Filipinos residentes en España —nos dijeron— la atención que han tenido, que nos ha permitido celebrar esta fiesta, tan importante y tan emotiva para todos nosotros. El acto comenzó a las siete en punto de la tarde. Primero pronunció una conferencia el doctor Carlos Quirino, director general de Bibliotecas Públicas de Filipinas. Y después, un grupo de 50 muchachas y muchachos, ataviados con el traje típico de su país, interpretaron todos una serie de danzas folclóricas de recio sabor filipino. Fue una auténtica demostración de arte de los estudiantes filipinos que residen en Madrid. (Foto Boutellier.)



EL TELEVISOR
visión
DE ALTA CALIDAD
Y GRAN LUJO

- ☆ TRANSPORTABLE COMO NINGUNO
- ☆ AUTOMÁTICO
- ☆ PLANÍSIMO
- ☆ PANTALLA ANTIRREFLEXIVA
- ☆ TUBO «SHORT 20» EXTRACORTO
- ☆ ORIGINAL DISEÑO Y Suntuoso ACABADO



VEALO Y ADQUIERALO EN:

Sada Hermanos, S.L.
Alcalá, 94; Lope de Rueda, 2 - Tlfs. 2255045 y 2262462

A veces hay que preguntarse quiénes son realmente los formidables. Esos niños que con sus vocecitas apenas perceptibles pedían un donativo para conocer el mar; Alberto Oliveras, que al igual que un Quijote con su lanza, se ha echado a los caminos de España, micrófono en mano, para pedir un poco de sol, de aire y de mar para esos 30.000 niños que no sabían lo que es un veraneo; o esas personas y entidades, muchas escondidas tras el incógnito, que han prescindido de sus nombres para recordar sólo que lo que allí hacía falta era dinero.

Cada ciudad tenía un cupo de niños. La mayoría de ellas, según anoche pudimos seguir por la radio, han logrado su objetivo. Pero también hay que destacar ciudades como Zaragoza, como Barcelona, como la misma Madrid, que han superado todos los cálculos que sobre ellas se hicieron.

¿Quiénes son los formidables? ¿Los niños, el locutor o todos los españoles? Yo creo que todos. Al menos esa ha sido la respuesta sincera que España dió anoche y aún faltan por celebrarse esos festivales que se anunciaron. Un torneo de fútbol entre las viejas glorias, esas agrupaciones de veteranos futbolistas de Bilbao, Barcelona y Madrid. Ese festival taurino ofrecido por los empresarios de la plaza de Vista Alegre. Y todos esos otros ofrecimientos.

Quizá sean estos días de verano que muy pronto llegarán las únicas vacaciones que tengan estos niños en mucho tiempo, pero su recuerdo, la emoción de estos días alcanzando las cifras deseadas, la respuesta del señor que no conocía, el donativo que llegó sin saber de quién, será lo que ellos recuerden cuando ya el tiempo pase y otros niños ocupen sus plazas.

A la una de la madrugada, y tras dos horas de programa, se había cubierto sobradamente el objetivo. Solamente se había conectado con catorce de las treinta emisoras de la S. E. R. y ya se había recaudado la cifra de millón y medio de pesetas. (Fotos de Boutellier.)

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA • SOL DIAZ BERRIO • J. AURELIO VALDEON • MARISA GARRIDO • M. MARTIN FERRAND

¡gracias camarero!

**AGUILA
es la que
prefiero.**



0.11.2.

CERVEZAS EL AGUILA

CERVEZAS EL AGUILA

CERVEZAS EL AGUILA

CERVEZA

ZAS EL AGUILA

Casi todos prefieren lo mejor,
por eso se bebe más cerveza
de **EL AGUILA**
que de cualquier otra marca.



cervezas
EL AGUILA



"Si, pero

CASABLANCA

... es más agradable "

Y
COMO SIEMPRE
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08

PLAZA DEL REY, 7

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

TEATRO CALDERON

Hoy, 7 y 11. Por primera vez en Madrid. Siete únicos días. La voz de España de 1964: SANTI CASTELLANOS, en «CANTO A LA MUJER». Cinco únicos días.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 10,45:

¡¡Clamoroso éxito!! Cassen presenta el maravilloso super-espectáculo cómico-musical ¡¡Es broma!! (Con Bebé Palmer, Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Mónica Kolpek. Ballet francés Les Doris Girls.) Localidades para cuatro días.

BEATRIZ (225-31-08). - 7 y 11: El increíble señor Pennypacker. (Guillermo Marín, Amparo Baró, Antonia Mas, Manuel Díaz González. Dirección: Cayetano Luca de Tena.) ¡¡Divertidísima!!

BELLAS ARTES (Teléf. 232-44-37). Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular. - 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Juan Beringola, Andrés Magdaleno y la co-

Principales programas de TV. E.

● PARA HOY, SABADO, NOCHE. - 7: Visado para el futuro. - 7,30: Aventuras de Pablito. - 8: El barquito de papel. - 8,30: Dibujos animados: Oso Yogi. - 8,40: Voy a contarte un caso. - 8,55: Mundo ligero. - 9: La escuela de los maridos. - 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Minutos musicales. - 10: Esta es su vida. - 10,50: Gran Parada: Don Rider Four, Virginia Vee, Dominique Grange, Michel Deep River Boys, Ballet Montecarlo y Tony Leblanc. - 12,30: Telediario.

● PARA MAÑANA, DOMINGO, MATINAL. - 11: Retransmisión directa del gran premio automovilista de Madrid XXV Años de Paz, que tendrá lugar en el circuito de la Casa de Campo.

● SOBREMESA. - 2: El día del Señor. - 2,30: Enviado especial. - 3: Telediario. - 3,20: Perfil de la semana: el charro. - 3,30: ¡Al fútbol! 3,45: Discorama.

TARDE. - 4,01: Dibujos animados: Bugs Bunny. - 4,10: Cheyenne. - 4,15: Los dibujos. - 4,20: La vida y el juego. - 6,15: Rumbo Sur. - 6,30: «Los Flintstones», telefilm de dibujos animados.

NOCHE. - 7: ¿Quién tiene la palabra? - 7,30: Disneylandia. - 8,30: Salto a la fama. - 9,30: Telediario. - 9,45: Escala en Hi-Fi. - 10,15: Tele-Deporte. - 10,30: Tele-Comedia. - 11: Sesión de noche: «Todo es posible en Granada.» - 12,30: Telediario.

laboración extraordinaria de Milagros Leal. (Hacia las 400 representaciones.)

CALDERON. - 7, 11: Por primera vez en Madrid. Sany Castellanos, con su espectáculo Canto a la mujer. Cinco únicos días. Sany Castellanos será presentado por el recitador Juan José.

CLUB (Refrigerado). Bajos Palacio de la Música. - 7, 11: Anna Farra presenta Proceso a cuatro monjas. (Éxito mundial.)

COMEDIA. - 7, 11: Gran éxito de La fiebre de junio, de Alfonso Paso. La comedia de la juventud que apasiona y divierte.

COMICO. - 7 y 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata, de Alfonso Paso. (Butaca, 40 pesetas.) Domingo, despedida.

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soría, en La ciudad no es para mí. ¡Graci-

sa! ¡Humana! Próximamente, 500 representaciones en Madrid; más de 1.600 en España.

GOYA. - Todos los días, 7 tarde y 11 noche: María Arias, en Un hombre en libertad (de Leandro Navarro, con Francisco Piquer).

INFANTA ISABEL (2-21-47-78). - 7, 30 y 11: Gran éxito cómico: El señor que las mataba callando (de Tono). Próximo, 100 representaciones triunfales entre risas y carcajadas.

LARA (221-16-31). - 7 y 10,45: Amelía de la Torre y Antonio Casas, en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). Hacia las 200 representaciones.

LATINA (Empresa Colsada). - 7 y 10,45: Compañía revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz presentan ¡Ay qué ladronas!, con Gracia Imperio y Lina Morgan.

MARAVILLAS. - 7 y 11: Escala en Hi-Fi. El espectáculo más moderno, dinámico y entretenido. Dirección: Fernando G. de la Vega.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67). - 7,30 y 11: Flamenco (de Manuela Vargas de Sevilla).

MARTIN (Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (Dos últimas semanas.) Pasó de las 500 representaciones. (Localidades con tres días de antelación.)

REINA VICTORIA. - 7-11: Diálogos de la herejía (de Gómez-Arcos), con Gemma Cuervo, Alicia Herrida, Antonio Gandía, Isabel Pallarés, Asunción Montijano, Pilar Bienert y la colaboración extraordinaria de María Luisa Ponte. Dirección: José María Morera. (Mañana, último día.)

VALLE INCLAN (241-13-89). - 7, 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Euridice. (Últimos días.)

CIRCO

CIRCO PRICE (231-46-07). - 7 y 10,45. Éxito: ¡Exitazo! del fabuloso espectáculo musical Las tuces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Ángel de Andrés, Javier Fleita y... de postre Gila con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Apto. Localidades con cinco días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ (Refrigerado). - 11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinerama. Apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55.)

ARGUELLES. - 4,30, 7, 10,30: Los conflictos de papá. (Fred Mac Murray).

AVENIDA (221-75-71). - 4,30, 7 y 10,30: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Dee). Color. Cinescope.

BARCELONA. - 4,30, 7, 10,30: Los conflictos de papá (Fred Mac Murray).

BENILLURE. - 4,15, 7 y 10,15: La pantera rosa (David Niven, Claudia Cardinale). Technicolor.

CALLAO. - 4,30, 7, 10,30: Ellas y las otras (Janet Leigh, Van Johnson, Shelley Winters, Martha Hyer).

CAPITOL (Refrigerado). - 4,15, 7, 10,15: Charada (Cary Grant, Audrey Hepburn). Technicolor.

CARTAGO (257-70-23). - 4,30, 7, 10,30: Cinco mujeres marcadas (Silvana Mangano).

COLISEUM. - 4,30, 7, 10,30: Los pistoleros de casa grande (Jorge Mistral, Alex Nicol). Eastmancolor. Metrocolor. Emocionante! ¡Sensacional!

CONDE DUQUE. - Matinal 11. 5, 9,15: Cleopatra. (En Todd-ao. El mayor espectáculo de la historia del cine.) (Elizabeth Taylor, Richard Burton.) 28 semana.

FANTASIO. - 4,30, 7 y 10,30: Tengo diecisiete años (Rocío Dúrcal, Roberto Font). Tolerada.

FIGARO. - 4,30, 7 y 10,30: Tengo diecisiete años (Rocío Dúrcal, Roberto Font). Tolerada.

FUENCARRAL. - 4,15, 7, 10,30: La pantera negra (David Niven, Capucine, Claudia Cardinale). Cinescope. Technicolor.

GRAN VIA. - 4,30, 7 y 10,45: Un mariano en California (Jerry Lewis, Joan Blackman). Tolerada.

LOPE DE VEGA. - 4,30, 7, 10,30: Consejos a medianoche (Dean Martin). Technicolor.

MADRID. - 4,30, 7, 10,30: Mi vida es una canción (Enrique Guzmán). Para mayores.

MARVI. - 4, 7 y 10,15: La cita (George Sanders).

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 6,30, 10: La caída del Im-

perio romano (Sophia Loren, Stephen Boyd). Ultrapan aviación. 70 mm. Technicolor. (Tolerada.)

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). - 4,30, 7 y 10,30: Sinfonía española. (Una producción de Samuel Bronston, declarada de interés nacional.) Eastmancolor. Cinescope. (Tolerada.)

PAZ. - 4,15, 7 y 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 milímetros. Todd-ao. Eastmancolor. (Tolerada.) 11 semana. Una obra maestra y espectacular del cine de aventuras.

POMPEYA. - 4,30, 7 y 10,30: Napoleón II (Bernard Verley, Jean Marais). Eastmancolor. (Tolerada.)

PROYECCIONES (Refrigerado). - 6,15, 9,45: El mundo está loco, loco, loco. (Cinerama. Technicolor.) Todos los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.) Mañana, matinal 11.

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30 y 7 tarde y 10,45 noche: Fuga desesperada.

RIALTO. - 4,30, 7 y 10,30: Tengo

(Pasa a la pág. siguiente)



Importante empresa

Necesita oficial o encargado máquinas automáticas de confeccionar bolsas de materiales plásticos. Sueldo, según aptitudes.

Solicitudes: Apartado de Correos 14.835. MADRID (7.325.)



de Mayo, 8 (esquina a General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa de Parcent, 36 A (colonia de Antonik Blasco); Avefria, 6 (colonia de San José Obrero); Tordo, 1 (cruce con la avenida de Pedro Diez con Matilde Hernández número 23; Carabanchel Bajo). Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina a Alejandro Sánchez, 100 Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Penitente Compañre, 12 (entrada por Isabelita Usera, 48); Doctor Sánchez Banús, 31 (colonia de Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales; Usera); Torres Miranda, 12 (frente a Jaime el Conquistador); Ferrocarril 31. Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida de la Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcozategui, 35 (avenida de la Albufera, 45 (Puente Vallecas); avenida de Monte Iguelo, 20 (Puente Vallecas); Eduardo Requena, 1 (Puente de Vallecas; próxima a Martínez de la Riva, 30); Imagen, 15 (Puente de Vallecas Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Puente de Vallecas); camino bajo de Palomeiras, 68 (Puente de Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente de Vallecas)

LOS CANASTEROS

BARBIERI, 10 - Teléfono 232 39 51

DIRECTOR:
MANOLO CARACOL
(El genio del canto)

PRESENTA:
El mago creador del piano flamenco

ARTURO PAVON

El gran éxito de

ROCIO JURADO

(EL RUISEÑOR ANDALUZ)

DIA 18: SENSACIONAL HOMENAJE

ROCIO JURADO

¡Con un extraordinario fin de fiesta!

¡Temperatura ideal!

AIRE ACONDICIONADO

DIEZ MINUTOS

LA MAS AMENA Y COMPLETA INFORMACION DE LA SEMANA

Publica este sábado entre otros apasionantes relatos:

- THEO SARAPO AMENAZADO DE CARCEL POR LAS DEUDAS DE EDITH PIAF.
- EL TRISTE FINAL DEL REY SAUD. SUS CIEN HIJOS TENDRAN QUE TRABAJAR O IRSE CON LO PUESTO.
- UN MEDICO JAPONES PONE DE MODA LA GIMNASIA DEL AMOR.
- «MISS SIMPATIA», ENAMORADA DE «EL CORDONES».
- SE HAN DESCUBIERTO LOS AMORES SECRETOS DE CLAUDIA CARDINALE.
- HONG KONG, PARAISO DE LAS FALSIFICACIONES.

Y todas las demás informaciones sensacionales de la semana. Se vende en todos los kioscos. Sólo cuesta 5 pesetas.

vino
COES
mismo
precio.
más calidad

FARMACIAS DE GUARDIA

Salud, 16; Infantes, 9; Campanur, 1; Hortaleza, 85; Espiritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina a Claudio Coello, 15); Serrano, 86; Nuñez de Balboa, número 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Doctor Esquerdo, 117 (próxima Pz Volador); Moreto, 15; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fuca, 10; Espoz y Mina, 8; plaza de la Provincia, 4 (esquina a la plaza de Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida de José Antonio, 68; Ermita del Santo, 12 (antes carretera de San Isidro. Puente de Segovia); Marqués de Corbera, número 60 (barrio de la Elipa); Zayas, 2 (barrio de Simancas); Caudillo de España, número 21 (Canillas); Los Urquiza, 21 (entrada por la carretera de Aragón, 124); Sambaera, 68 (parque Quintana); Arturo Soría, 42; López de Hoyos, colonia Pinar del Rey, bio-

que 10; carretera de Aragón, número 25; Doctor Gómez Ulla, número 6; Cartagena, 75; Diego de León, 63; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); avenida de América, 56 (parque Avenidas); parque de San Juan Bautista, bloque 1 (terrazas); Joaquín Costa, 7 (próxima Castellana); avenida del Generalísimo, 35; Juan Ramón Jiménez, 10 (entre estadio Bernabéu y plaza de Castilla); Móstoles, 36 (Ciudad Jardín); detrás de la avenida de Alfonso XIII, 45; prolongación de General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Müller, 49 (Tetuán); Ollite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzano 31 (esquina a Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; San Bernardino, 112 (frente a la iglesia de los Doctores); Fernández de los Ríos, número 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1 (esquina a Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe (colonia Manzanares); Carriena; Campamento; plaza del Molino de Viento, 1 (colonia del Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (Alto de Extremadura); Anzar, 49 (barrio del Lucero); paseo del Quince

CARTELERA

(Viene de la página anterior.)

diecisiete años (Rocio Dúrcal, Roberto Font). Tolerada.
RICHMOND (Aire acondicionado). 4, 30, 7, 10, 30: Ellas y las otras (Van Johnson).
SALAMANCA (Aire acondicionado). 4, 30, 7 y 10, 30: Los conflictos de papá (Fred Mac Murray, Jane Wyman). Color.
SAN CARLOS. - 5, 45 y 9, 15: Placeres de la ciudad y Playas de Florida. (Color. Cinemascope.)
SAN MIGUEL. - 4, 30, 7, 10, 30: Si te espartanos (Richard Harrison). Color. (Tolerada.)
TIVOLI. - 4, 30, 7 y 10, 30: Napoleón II (Bernard Verley, Jean Marais). Eastmancolor. (Tolerada.)
TORRE DE MADRID (247-16-57). - Mañana, matinal a las 11. 6, 30, 10: West Side Story (Todd-ao, 70 mm). Clima artificial Carrier.
UNIVERSAL CINEMA. - 4, 30, 7 y 10, 30: Cinco mujeres marcadas (Silvana Mangano, Jeanne Moreau).

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 4: Mi adorable esclava, Cartouche.

¡Sí, se televisa!

TV. E.

estará presente con sus cámaras mañana domingo, a las once de la mañana, en el circuito de la Casa de Campo, para transmitir a toda España, en directo, los más emocionantes encuadres y secuencias de la tan esperada prueba de velocidad.

Premio Internacional de Automovilismo de Madrid



CANADA DRY

la más famosa marca mundial de bebidas refrescantes y mezcladoras, tiene el honor y la satisfacción de cooperar con su patrocinio en el desarrollo de esta importante prueba internacional.



LA FAMILIA DE REFRESCOS MAS FAMOSA DEL MUNDO

PUEBLO

ALEXANDRA. - 10 mañana: Cinco mujeres marcadas.
BAHIA. - 4: Venganza siciliana, Safari en Malasia (Robert Mitchum, Elsa Martinelli).
CANDILEJAS (Refrigerado). - 4: A hierro muere, Cinco mujeres marcadas.
CAPRI (252-10-69). - 3, 30: Secretaría para todo y Cinco mujeres marcadas. (Primer estreno.)
COLON. - 4: Enseñar a querer (Doris Day, Clark Gable), Senderos de furia (James Stewart).
CONCEPCION (Refrigerado). - 4: La máscara de Scaramouche, Los conflictos de papá.
CHUECA. - 4, 30: El ladrón de Bagdad, El profesor chiflado. (Tolerado.)
DOS DE MAYO. - 4: Historia de casados, Una reina para el César.
EMPERADOR (243-11-51). - Continua 4: Pelusa (Marujita Díaz) (color) y Tres sargentos (Dean Martin, Frank Sinatra, Peter Lawford). Color. Cinemascope.
FIGARO. - 4, 30, 7 y 10, 30: Tengo diecisiete años (Rocio Dúrcal, Roberto Font). Tolerada.
GONG. - 4: Los conflictos de papá (Fred Mac Murray).
IDEAL. - 4: La cita (George Sanders, Annie Girardot). Pases: 4, 6, 8, 15, 10, 30.
IMPERIAL. - Continua 10 mañana: Complementos y La clave del enigma (Hardy Kruger, Michelle Presle).
MAGALLANES. - 3: Misión en Marruecos (Lex Barker) y Venus imperial (Gina Lollobrigida). ¿Polo Norte? ¿Polo Sur? No. Cine Magallanes.
MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 256-52-11). - 4, 30: Cinco mujeres marcadas.
MONUMENTAL (Refrigerado). - 4: Los conflictos de papá (Fred Mac Murray).
MUNOZ SECA (231-51-41). - 10 mañana: Escuela de música, Venus imperial.
PALACE. - 4: Napoleón II (Bernard Verley, Jean Marais). Eastmancolor. (Tolerada.)
PALACIO DEL CINE. - 4: Cinco mujeres marcadas.
PANORAMA (Refrigerado). - 10 mañana: ¿Quién era esa chica? y La mujer del látigo.
RIVIERA (265-07-55). - 4: El apartamento y Una reina para el César.
ROSALES. - 4: La cita (Jean Claude Pascal, Anne Girardot, Odile Versoy, George Sanders).
SAINZ DE BARANDA. - 4: Piedra de toque, Amores con una extraña.
SAN CARLOS. - 4, 30, 5, 45 y 9, 15: Placeres de la ciudad y Playas de Florida. (Color. Cinemascope.)
SOL. - 10 mañana: Los jueves, milagro y El enemigo en la sombra.
SORRENTO. - 4: Ana dice sí, Safari en Malasia (Robert Mitchum, Elsa Martinelli).
URQUIJO (Refrigerado). - 4: Complementos, Cinco mujeres marcadas.
VOZ (Alcalá 184. 245-82-89). - Continua desde las 4: La cita (George Sanders, Jean Claude Pascal).

SALAS DE FIESTAS

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1) - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.
CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132. 17 grados). - Victor Jack. Cuarenta vedettes en pista.
CARTAGO (Petit Cabaret, Bravo Murillo, 28, glorieta Quevedo). - Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89. 18 grados de temperatura). - Cómicos internacionales Big Ben, atracción italiana Rosy and Ralph, Lidia España, Tona y Miguel, con las bellezas más encantadoras.
CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. 243-11-31. Refrigerado). - Tres orquestas.
CONGA. - Grandes atracciones. Emilia Moreno con Moreno Herrera, Yolanda Bell, Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.
FLORIDA PARK (Tels. 273-10-74 y 273-10-99). - Tarde y noche: Enrique Guzmán, ballet Mario Maya, con Carmen Mora, Quique Roca y su conjunto-show; Les Bretelles, con Vicki, José Luis Sanesteban y su gran orquesta.
FOLIES (Paz, 11. Telf. 231-24-40). - Tarde y noche presenta las mejores atracciones.
LA GALERA (Villalar, 8). - Fantástica temperatura: 18 grados de aire puro por refrigeración moderna. El mejor espectáculo internacional, con las más provocativas vedettes. Ambiente incomparable.
LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15). - Tarde y noche, orquestas y atracciones internacionales, con las más fabulosas y explosivas vedettes.
MADISON CLUB (Cea Bermúdez 10. Teléfono 253-01-59). - Siempre las mejores orquestas de España. Solamente tardes.
MICHELITA CLUB (Auténticamente climatizado, temperatura ideal). - Tarde y noche presenta: Limbo Ettes, Tania Velia, Filippo Carletti, Quinteto Rafael Cardona, con su gran orquesta, y siempre las más bellas modelos, componen un maravilloso espectáculo.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Conie and Adolphe. 12 noche: Espectáculo típico español.
NUOVA ROMANA (Restaurante-boite, Carretera de La Coruña, kilómetro 9, 200. Tel. 276-00-61). - Tarde y noche: Ballet Raquel de Montenegro, ballet Patricia Lorca, Oscar, Leila, Peppino de Capri e i suoi rockers.
PAVILLON (Teléfonos 226-16-93 y 275-10-42). - Tarde y noche: Gigliola Cinquetti.
TEYMA. - Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Alegrias, ballet Lauri, ballet Diabolinás, Lord y Ana María.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8). Gran variedad de peces tropicales reptiles monos, etc.
FRONTON MADRID. - 10, 15: Tres partidos a raqueta, uno a cestapunta y tres quinielas.

FRONTON RECOLETOS. - 10, 30: Sarasola II-Garay, Ramondegui-Ibarra, Croz III-Aguirrebengoa; Arrieta-Solozábal-Alsúa.
HIPODROMO DE MADRID. - Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. (Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gastambide.)
PISCINA-CORTIJO TORREMOJINOS. Kilómetro 13 carretera Extremadura.
PISCINA PLAYA VICTORIA (Metro Tetuán. Teléfono 279-11-53).
 ColorMn., Ily.s cmfshretashrcmfñ



Religiosas

Día 14 de junio. - Domingo IV de Pentecostés. - Santos Basilio, doctor; Metodio, Eterio, Quinciano, obispos; Eliseo, profeta; Marciano, obispo; Anastasio, obispo; Félix, monje; Digna, virgen; Valerio, Rufino, mártires.
 Misa del domingo, de color verde.
 Lunes 15. - Santos Vito, Modesto, Crescencia, Esiquio, Dulias, Benilde, Livia, Leonida, Eutropia, mártires; Landelino, abad; Abraham, confesor; Germana de Cousin, virgen.
 Misa de feria (domingo IV de Pentecostés), de color verde.
 ● **RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS EN EL CERRO DE LOS ANGELES**. - La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 14. Será dirigido por don Antonio Garzón, capellán del Cerro de los Angeles. Salida de Madrid, a las ocho y media de la mañana, y regreso del Cerro, a la una y media de la tarde. La vigilia se celebrará el sábado día 20. Salida de Madrid, a las once de la noche.
 ● **ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO**. - Mañana, domingo, XX aniversario de la muerte de Joaquín Álvarez Quintero, se dirán misas por el descanso de su alma a las once y a las doce de la mañana en el templo de San Andrés de los Flamencos (Claudio Coello, 99).

Avisos

Hoy

A las ocho y media. - Peña Vegetariana (Santa Cruz de Marcenado, 8): Señor Lanza del Vastor: «El vegetariano y la no violencia».
 ● **VERBENA MALAGUEÑA**. - La Casa de Málaga celebrará hoy, sábado, a partir de las diez de la noche, una verbena en el pabellón de Málaga de la Feria del Campo. Las invitaciones pueden retirarse en nuestro local social (Puerta del Sol, 13, cuarto izquierda).
 ● **MAÑANA, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO**. - Mañana, a las doce menos cuarto de la mañana, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, interpretará un concierto en el Retiro, con arreglo a siguiente programa:
 Primera parte. - «En la feria» (paso doble), primera vez, de Emilio Muñoz; «Carmen» (suite), de Bizet; «Tannhauser» (obertura), de Wagner.
 Segunda parte. - «Don Quijote de la Mancha» (baillables) de Barberi; «Valencia» (canción), primera vez, de Agustín Lara; «El asombro de Damasco» (selección), de Luna.
 ● **SE SUSPENDE LA AUDICION DE SARDANAS**. - El Circulo Catalán comunica que se ha suspendido la audición de sardanas anunciada para mañana, domingo, en la glorieta de la Sardana del parque del Retiro. La audición se celebrará en el local del Circulo (Marqués del Riscal, 11), a las doce de la mañana.
 ● **CUPON DE CIEGOS**. - El número premiado ayer es el 374.

COMUNICADOS

● **AMIGOS DE MUSICA EN COMPOSTELA**. - Mañana a las 14 de junio, a las siete de la tarde, en el Monasterio de Uclés, el Escorial Manchego, antigua sede del gran maestrazgo de la Orden Militar de Santiago y su priorato en los reinos de Castilla, los Amigos de Música en Compostela han organizado un concierto de guitarra a cargo de José Tomás, que interpretará obras de Narváez, Purcell, Weiss, Villalobos, Falla y Turina.
 ● **PROFESORES DE TURISMO**. - El «Boletín Oficial del Estado» de 9 de junio de 1964 publica resolución del Instituto de Estudios Turísticos, por la que se convoca la provisión de plazas de profesores en la Escuela Oficial de Turismo.
 ● **AUDICION DE SARDANAS**. - Nos comunica el Circulo Catalán que se ha suspendido la audición de sardanas anunciada para el próximo domingo en el parque del Retiro, glorieta de la Sardana. Se celebrará en el local del Circulo, Marqués del Riscal, número 11, 1.º, a las doce de la mañana.

CAPITOL

LUNES PROXIMO, ESTRENO

Por primera vez, España ha llevado a la pantalla la historia auténtica, sincera, sin concesiones de ninguna especie, la cruda y poética verdad de los muchachos que aspiran a ser toreros



RAFAEL GUERRERO
 MAYRA REY
 FELIX LUMBRERAS
 MANUEL MANZANEQUE
 Y LA COLABORACION DE
 JOSE BODALO Y PEPE CALVO

LOS ELEGIDOS

ARGUMENTO Y GUIÓN: PEDRO MARIO HERRERO
 OPERADOR JEFE: JOSE F. AGUAYO
 DIRECTOR: TULIO DEMICHELI
 PRODUCCION PROFILMS-21

«Película vigorosa, honda, de dramatismo penetrante. «Los elegidos» es, en resumen, una excelente sorpresa. Digna de toda encomio y hasta indicadora de por dónde debía seguir el cine español su camino.» («La Voz de España», de San Sebastián.)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



EN POCAS SEMANAS DE ENTREGAS, EL

31%

DE LOS MOTORES INSTALADOS EN REPOSICION SON MERCEDES-BENZ

Porque los industriales del TAXI se han dado cuenta de que MERCEDES-BENZ es la garantía de su NEGOCIO. Un consumo mínimo y un perfecto acoplamiento contra ruidos y vibraciones, alargando la vida útil del vehículo, lo hacen auténticamente rentable.

Fabricación bajo licencia por ENMAGA

INFORMACION Y VENTAS: idasa - c/ Don Ramón de la Cruz 105 Madrid - Y Red de agentes en toda España



MERCEDES-BENZ

y siempre recambios legítimos y servicio oficial Mercedes-Benz

Pavo real hecho de hierro o mimbre. En su interior se alojan tiestos de varios tipos.



La vieja carretilla, con una mano de pintura en tono vivo, puede resultar un motivo muy decorativo para poner tiestos.



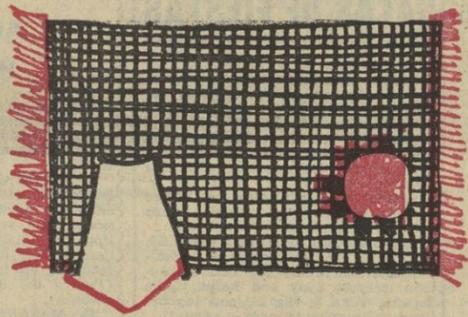
También un cesto de mimbre puede dar resultados muy sugestivos.



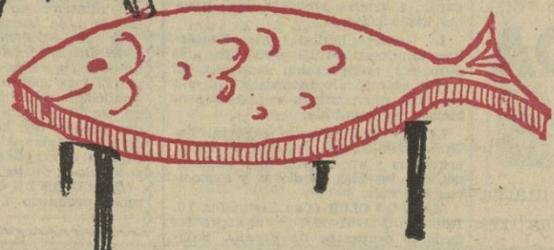
Un tronco de árbol puede, con un poco de trabajo, resultar un farol muy decorativo para su jardín o para un rincón de la terraza.

para su terraza o jardín

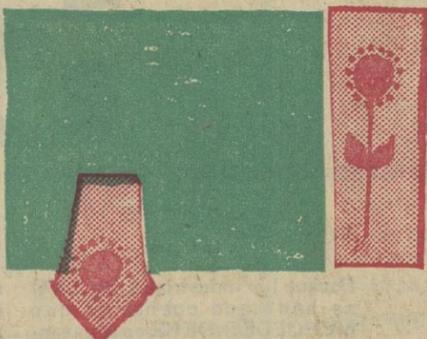
Centro para mesa.



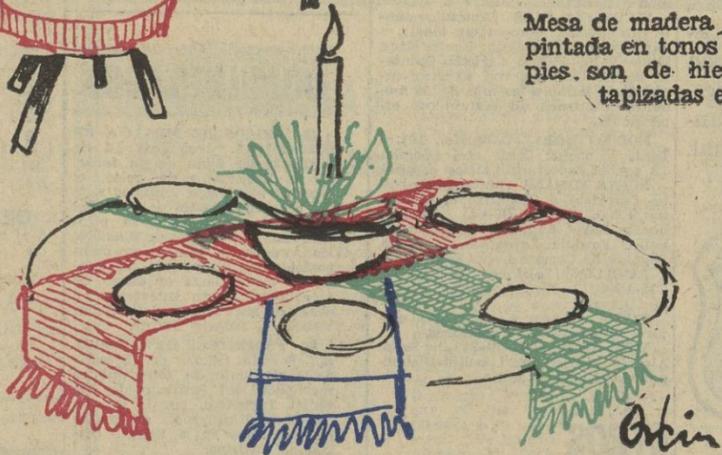
Mantel individual para las cenas al aire libre, en vichy de cuadros blancos y negros, margarita bordada al trapo en vichy rojo.



Mesa de madera, en forma de pez. Va pintada en tonos verdes y violetas; los pies son de hierro. Las banquetas, tapizadas en lona violeta.



Mantel individual en vichy verde y rosa; la flor es bordada al trapo en rosa fuerte (queda originalísima).



Mesa redonda para cena fría. Los manteles son tres bandas de vichy en distintos tonos de azul y malva, se cruzan en el centro, donde va un cuenco con flores, y, naturalmente, queda para seis cubiertos.

Decoración con flores

El Instituto Nacional de la Vivienda ha cumplido veinticinco años de vida. En esta fecha de sus bodas de plata se ha hecho un recuento de la labor realizada. Millones y millones de kilos de hierro, de toneladas de hormigón. No hay rincón a lo largo de la geografía española donde el Instituto Nacional de la Vivienda no haya construido una vivienda para el obrero, el empleado o el hombre del campo y la mar.

Pero entre medias de tantos kilos de hormigón y hierro está también la nota amable y poética de unos concursos de floricultura. Y ahora las casas de muchos de los poblados construidos por el Instituto —Manoteras, Canillas, San Blas—, los balcones se adornan y embellecen con unos tiestos, unas enredaderas, unos ramos de claveles y geranios.

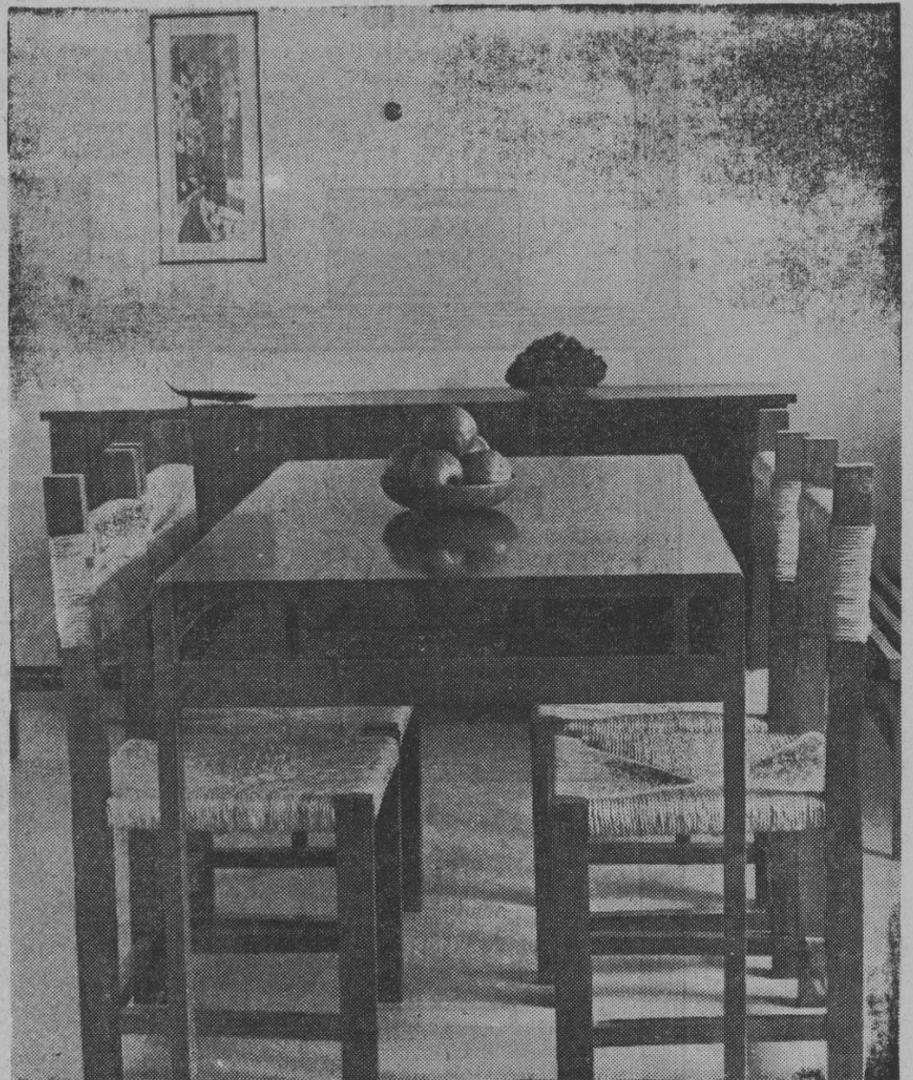
Es cierto. La decoración floral ocupa hoy en día un punto importante en el hogar. Las plantas se han metido en los interiores. Y pocas son ya las casas que no adornan sus habitaciones con grandes tiestos en los que se alzan, airosas y bonitas, unas plantas verdes de hojas jugosas y tiernas.

El ama de casa 1964 siente una especial debilidad por embellecer el lugar donde habita con plantas y flores. Sobre las mesas se ven ahora centros hábilmente combinados. Flores secas con otras frescas. Frutas con ramos. Piedras menudas de ríos. Cactus y plantas extrañas. Pero el resultado es perfecto. Toda la casa adopta aires de fiesta. Y la vista, harta de tanto asfalto, se recrea con la contemplación de este pequeño paisaje metido en casa.



Las galerías de la casa del poblado de Canillas se adornan con una multitud de tiestos. Flores de todos los colores para hacer más risueña la existencia de sus habitantes.

Un agradable interior. Muebles sencillos. Sobre la mesa, en un tosco platillo de madera, unas frutas maduras, de colores alegres. Al fondo, sobre el mueble, un ramo de flores del campo.



He aquí un bonito adorno para una mesa de comedor. Espigas de trigo, flores del campo y unas grandes flores secas en tonos amarillos.

La COSTA BRAVA le espera



15 días de agradables vacaciones, incluyendo transporte, alojamiento, pensión completa, almuerzos en ruta.

- TOSSA DE MAR 4.250 ptas. - 400 ptas. mes
 - ROSAS 4.500 ptas. - 425 ptas. mes
 - CALELLA DE LA COSTA 4.250 ptas. - 400 ptas. mes
- VACACIONES IDEALES PARA VD. Y LOS SUYOS

CLUB DE VIAJES, S. A.

Paseo de Moret, 9. Tls. 2-44 56 00 y 2-44 56 34

Viaje ahora...
PAGUE DESPUES

AGENCIA INTERCONTINENTAL DE CREDITO

SAN BERNARDO, 81 • TEL. 223 04 99



BUSQUE... Y COMPRE

➔ VANGUARD ➔

★ MIDAS

★ RANGER

★ TALOS-RELOJ

★ SUPER POLARIS

★ RANGER-FM

★ ATLAS

★ JUPITER

★ TITAN-FM

★ TIROS

★ TITAN-AM

NADIE PUEDE OFRECERLE UNA GAMA TAN EXTENSA

Sólo los mejores le interesan y todos son

➔ VANGUARD ➔

Torneo preolímpico de baloncesto

España derrotó (69-67) a Alemania

☆ Hungría y Finlandia clasificadas para Tokio

GINEBRA. — España ha derrotado a Alemania en el torneo preolímpico de baloncesto por 69-67. El primer tiempo terminó con ventaja alemana de 31-36.

Los equipos español y alemán se han enfrentado dentro del programa de partidos intergrupos de clasificación. De salida atacaron fuertemente los alemanes, jugando con enorme rapidez y tomando ventaja en el tanteador. Pero los españoles reaccionaron muy bien, y Emiliano, que tuvo ayer su día, aminoró rápidamente la ventaja alemana hasta igualar el marcador a 12 puntos.

El juego ha sido de enorme velocidad, empleándose ambos equipos con dureza. Después de la inicial ventaja alemana el dominio del encuentro pasó a España, que puntuó hasta poner el tanteador en 21-18. Buena prueba de lo disputado de este partido es que a raíz de esta ventaja española los alemanes volvieron a atacar, nivelando primero el juego y el marcador y tomando después ventaja, hasta finalizar el primer tiempo con 36-31 a su favor.

El segundo tiempo ha revestido los mismos caracteres de emoción y dureza que el primero. Ambos equipos se han empleado en todo momento al máximo del rendimiento, registrándose nuevas igualadas en el marcador, que llegaron a poner el partido al rojo vivo. Así, se han producido igualadas a 46, 51 y 57 puntos, hasta poner los últimos minutos del encuentro en una emocionante duda sobre el vencedor. Pero una última y fulminante reacción española en las postrimerías del encuentro dio la victoria a España por el escaso margen de 69-67.

OTROS RESULTADOS

- Hungría, 73; Francia, 66.
- Finlandia, 81; Bulgaria, 68.
- Bélgica, 78; Israel, 69 (39-27).
- Austria, 75; Gran Bretaña, 54 (37-19).
- Grecia, 72; Holanda, 67 (33-33).

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Domingo 14, a las 11,30 horas ASCENSO A II DIVISION JORNADA ECONOMICA

REAL UNION - PLUS ULTRA

Venta de localidades: La Central Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41; Casa Molinero y bar Convaiv, en Hermanos García Noblejas, 3.

SUAREZ: «SI ME NECESITAN PUEDEN ALINEARME»

«Todos los seleccionados están estupendamente» (A. RAMÍREZ)

ACUDI a Barajas para recibir a Luis Suárez. Cuando llegué, allí estaba, en la mismísima pista, Andrés Ramírez. Algo nervioso, algo incrédulo. Era ya casi de noche; pero los aviones que venían para tomar tierra, o despejaban, se recortaban sobre un horizonte triston y cautivador de luces rojizas y grises. En la pista, pegado a una de las puertas de acceso, sin dejar de fumar, Andrés Ramírez. Enhebro con él, a fin de ir matando el tiempo. Expone su temor:

—Yo no sé qué puede haber pasado. Inexplicable que Suárez no esté aquí desde hace días. La Federación italiana, con la que estoy en contacto, no es culpable de nada, y hoy mismo, cuando volví a telefonar para saber qué sucede y cuál es la razón del retraso de Suárez, se me contestó que si no ha venido no es por pegas o dificultades oficiales.

Se aleja de la pista de despegue un avión. Un DC-8. Sorberio espectáculo a esta hora.

Digo, por decir algo: —Comento yo hoy en mi periódico, pues así me lo ha asegurado un colega catalán, que Suárez está en Barcelona, donde se ha entretenido para revisar sus negocios.

Tira la colilla del cigarrillo. Echa mano a otro pitillo.

—¿Quiere? —me ofrece. —No, fumo con filtro. Manía, quizá. Creo que con filtro el pitillo hace menos daño. A lo mejor no es así. Pero estoy ya habituado al filtro... No, gracias. Fumaré uno de los míos.

Volvemos al tema de Suárez.

—Si, por lo que fuere, no viniera, ¿crearía problema a Villalonga, entorpecería su plan o idea de trabajo...?

—No sé. A mí me parece que no.

Me viene en ese momento al recuerdo el partido de Sevilla. Lo comento.

—Si el miércoles, contra Hungría, la selección juega sólo un poco como en Sevilla frente a Eire, el público va a quedar impresionado. ¡Vaya encuentro aquél! Uno



Suárez explica, delante del señor Ramírez, los motivos de su retraso. (Fotofiel.)

de los más bellos visto por mí en muchos años.

Asiente, complacido: —Ya lo creo. Fue un espectáculo. Ojalá haya suerte contra Hungría. Uno de los secretos por los que la selección juega ahora más, con más vivacidad y soltura, es porque en ella no hay figuras. Son todos iguales.

Otro avión que despega. En menos de ocho o nueve minutos han salido ya tres y han tomado tierra otros dos, todos reactores.

—Al paso que progresa la técnica aeronáutica, dentro de dos años, si no antes, habrán desaparecido de la faz de la tierra los aviones de hélice. Se impone la reacción.

Un punto luminoso, color plateado, franjas rojas en los

costados se divisa sobre nuestras cabezas. Un Caravelle. Viene haciendo guiños, pestañeando sus luces rojas.

—¿Es buena su vista? ¿Es Iberia ese avión?

—Sí, Iberia. Quizá el que estamos esperando.

Mata, siempre amable y solícito, deshace nuestra duda.

—Ese es el avión. A ver si viene Suárez.

Quedan unos minutos hasta posarse el avión delante de nosotros. Ramírez me habla de los concentrados en La Berzosa:

—El presidente, don Benito Pico, y yo hemos almorzado hoy con ellos. Están estupendamente, tanto de moral como de condición física.

Ya está el avión a veinte metros de nosotros. Silban los reactores; ¡de qué modo! Me llevo las manos a las orejas. Los demás hacen lo mismo.

Se desinfla el silbido; va perdiendo fuerza. Escalerilla abajo. Mata se acerca a una de las azafatas. Pregunta:

—¿Viene Suárez?

—Sí. Aquí, en clase turista. No se hace esperar. Desciendo el quinto o sexto, detrás de una señora muy morena, pelo muy negro, muy bonita, encantadoramente sonriente.

—¿A quién sonrío?

Ríe la azafata.

—A Madrid. Es turista. Viene sola.

Ya Luis Suárez ante nosotros, traje de verano claro, color crema, me parece; cor-

bata de «fular». Bien peinado. En la mano, una bolsa de viaje.

Un abrazo entre él y Ramírez. Comienza la charla. Suárez se justifica:

—Vengo de Milán, y del retraso no soy culpable. Bien siento no haberme podido incorporar antes, cuando debía.

—¿Qué ha pasado entonces?

—Me retuvo el equipo. Consideraban que podía hacerles falta para jugar un partido de Copa, contra el Torino. Le dije a Herrera que, si podía, que prescindiera de mí, para poder estar fresco para el partido del miércoles contra los húngaros, caso de que haga falta y me pongan, por supuesto. Estoy, probablemente, anticipándome a los acontecimientos—agrega, modesto y algo sonrojado.

Ramírez se fija en la solapa de la americana de Suárez.

—¿Qué es eso? —pregunto—.

—Ah! La insignia en brillantes de la Federación Española de Fútbol. Bonito detalle. ¿Cuándo la recibiste?

—Simboliza que he defendido veinticinco veces los colores del equipo nacional. Si me ponen contra Hungría el miércoles, celebraré mi partido internacional número veintiséis.

En el vestíbulo nos entretenemos unos minutos. Suárez habla de su preparación física. Dice:

—Estoy bien, de verdad. Si me necesitan pueden alinearme. Responderé. Yo procuro estar siempre en condiciones de jugar.

Le pregunto si hay en Italia expectación por estos partidos de semifinales de la Copa de Europa de Selecciones.

—Hombre, algo. Como sabe todo el mundo que van a eurovisarse, los verán. Otra cosa sería si uno de los participantes fuera Italia.

Es ya tarde y Ramírez tiene fuera, en la calle, un coche para trasladar a Suárez a La Berzosa. Nos despedimos.

Miguel ORS

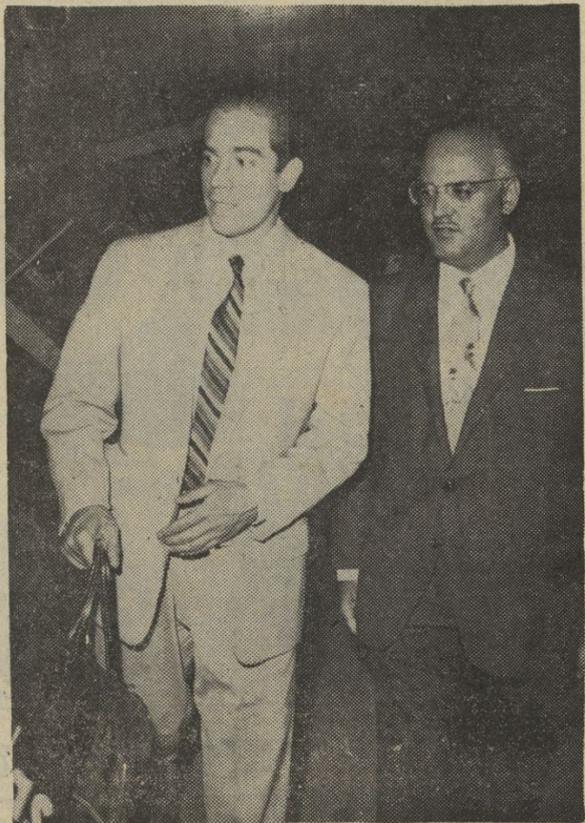
ESTADIO DE VALLECAS

MAÑANA, DOMINGO, día 14 de junio de 1964, a las ONCE Y MEDIA de la mañana.

TROFEO CASTILLA-LA CASERA

C. D. PEDRO MUÑOZ RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: Desde HOY, SABADO, día 13, de SIETE A DIEZ de la noche, en los sitios de costumbre, y el domingo, día 14, en las taquillas del campo, desde las NUEVE de la mañana.



Suárez, con el secretario de la Federación Española de Fútbol, a su llegada a Barajas. (Fotofiel.)

19

JUNIO

Santa Juliana

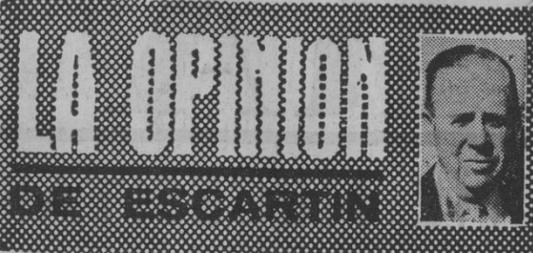
PHILIPS

Mima su ropa



Mejores no hay

DE VAPOR



EL CASO DE LOS «DOS LUISES»

SE habla y escribe estos días sobre los dos Luises de Italia y hay extrañeza de que uno y otro no se encuentren ya en España en la concentración de La Berzosa, pero quienes así piensan no recuerdan que tanto Suárez como Del Sol son profesionales del fútbol italiano, sus clubs están jugando la Copa, y por cierto que el último de éstos hizo un partido extraordinario contra el Bologna, a quien ganaron por 4-1, para hacer el combativo jugador español un fútbol de calidad como medio izquierdo.

Es natural que el seleccionador nacional no quiera alinear un jugador que como Luis del Sol jugará el domingo con su club, la Juventus, para llegar a Madrid el lunes, en el primer avión, cansado del encuentro de Copa y también del viaje, sin haber estado en la concentración ni asistiendo a los entrenamientos. La postura del seleccionador nos parece correcta, por mucha que sea la necesidad del ex madridista, cuyo fútbol vendría bien ante Hungría, que en clase nada tiene que ver con los rumanos o las dos Irlandas, todos poca cosa, y en cambio los húngaros suponen un fútbol de primera categoría.

Suárez es un gran fenómeno, aunque en los gradados del estadio Bernabéu se le haya tratado con frecuencia injusticia, exigencia de un rendimiento que el jugador no puede dar cuando el público actúa de fiscal y no es abogado defensor de cualquier desfallecimiento o error. Luis Suárez, que como Del Sol nos hace también mucha falta para dar clase y serenar el juego del equipo, es hombre de menos nervio que Del Sol, más propicio a hundirse en la desmoralización, y esperamos que esta vez el público de Madrid, en este caso y en cuanto se relaciona con

el equipo nacional, no justifique su fama de poco acoedor.

Es decir, en la actual situación—Suárez y Del Sol, profesionales en Italia—todos tienen razón; el seleccionador, dudando en alinear a dos hombres que no han estado en la concentración ni en los entrenamientos; pero, insistimos, que de estar en forma hacen mucha falta; los clubs italianos porque están jugando sus competiciones oficiales, ya la última de Copa, y nuestros compatriotas están sujetos a la disciplina profesional que han de cumplir y son cedidos cuando el club da el oportuno permiso para el desplazamiento, y mientras esto no ocurre han de esperar y la Juventus aprueba ahora porque desea ganar el título de campeón de Copa para jugar el torneo de Europa reservado a esta especialidad.

No son ni más ni menos que consecuencias de haber pasado de país importador a exportador; antes, comprábamos; ahora, vendemos, y aquello que se vende mediante el correspondiente precio (muchos millones en este caso) es lógico pertenecer a quien lo paga. En este caso, los clubs italianos Juventus e Inter insistimos en que todos y cada uno adoptan posiciones claras y correctas: el seleccionador, al defender la homogeneidad; los clubs italianos, al ejercer sus derechos de utilización en los partidos oficiales, y los jugadores, obedeciendo a quien están obligados a obedecer. Su corazón estará aquí porque Suárez y Del Sol—lo sabemos—vibran como españoles que son, pero los contratos mandan. ¿Se prescindirá de uno y de otro? Disculpable, pero peligroso, porque Hungría no es Rumania ni tampoco Irlanda del Norte o el Eire. Y no digamos los rusos...

Esta noche, Incha en el Gas
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LOS SEMIPESADOS: GUTI (campeón) GALARZA (aspirante)

No podrán quejarse los aficionados de Embajadores. En la primera reunión de la temporada estival se les ofrece nada menos que la disputa de todo un título nacional, el de los semipesados, que disputarán a seis asaltos de cinco minutos el campeón, Guti, y el aspirante, Galarza.

Lo más significativo de esta pelea es el ser reflejo de esa meteórica carrera del navarro Galarza, quien ha logrado, en tiempo casi inverosímil, situar su nombre entre los primeros de la división nacional. Su poderosa estructura, su capacidad combativa y sus arranques, que recuerdan la ya legendaria dinastía de los Ochoa, han hecho de él una figura de talla excepcional que sólo precisa del contraste que supone la conquista de un título. Y esto es lo que va a intentar mañana frente al siempre difícil y peligroso Guti, que defenderá su corona con uñas y dientes... y su gran caudal de técnica reposada y segura.

En el semifondo, Catarecha y G. Cesca se enfrentarán a Juan Manuel y Pont en un choque por relevos, del que saltarán chispas...

Los combates preliminares, como ya anunciamos ayer, correrán a cargo de Giménez-Tejero y Victor Castilla con el debutante Dacoy-Badía.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La R. E. N. F. E., mediante concurso público que se celebrará el día 10 de julio de 1964, pone a la venta 102.000 traviesas viejas y tacos de madera y 19.000 kgs. de leña y puertas y ventanas viejas existentes en varias dependencias de Madrid y provincias.

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 22, Madrid, y en sus demarcaciones de Valladolid (estación Campo Grande) y Málaga (estación (R. E. N. F. E.)).

RUSIA: Una selección terriblemente eficaz

★ **PONEDELNIK, su delantero centro, marca goles desde treinta metros de distancia**

El 21 de junio, en Madrid, Rusia disputará, muy probablemente, la final de la Copa de Europa de Naciones. Decimos sólo muy probablemente porque el equipo nacional ruso deberá eliminar antes—el 17 de junio en Barcelona—al equipo de Dinamarca, adversario que ha sido designado para las semifinales de esta competición.

No pensamos que este adversario constituya un escollo temible para los rusos, que acaban de eliminar a Suecia en los cuartos de final. Por esto es casi seguro que el equipo ruso se califique para la final. Pero, ¿cuál será entonces su contrario?

En esto el pronóstico es más difícil. Ese mismo 17 de junio, pero en Madrid, los equipos de España y Hungría jugarán también la otra semifinal. ¿Quién ganará?

Si juzgamos sobre la base de la excelente forma actual de los magiars—que eliminaron al equipo de Francia en cuartos de final—, puede preverse que éstos se mostrarán terriblemente eficaces y temibles por ello para el equipo español, que, sin embargo, tendrá la ventaja de jugar en su propio domicilio. Pero la resolución del problema futbolístico dependerá de la mejor forma física de los conjuntos, punto sobre el cual el equipo húngaro se muestra particularmente fuerte. Este encuentro será bastante semejante al final de la Copa de Europa de Clubs, terminado con la victoria del Inter sobre el Real Madrid. En este partido, la forma física, el estilo directo y contundente de los italianos prevalecieron sobre el fútbol teñido de un cierto romanticismo que practicaron los jugadores españoles. Por todo esto, y a pesar del handicap que supone jugar en el terreno del adversario, pensamos que Hungría puede perfectamente derrotar al equipo español y clasificarse para la final de la Copa de Europa de las Naciones.

¿CUAL ES EL VALOR DEL EQUIPO RUSO 1964?

Los 103.000 espectadores del Estadio Lenin, de Moscú, que vieron a su equipo eliminar al de Suecia en cuartos de final por el tanteo de 3 a 1, se sintieron tranquilizados en lo que al valor de su equipo nacional se refiere, que, por cierto, en el partido de ida en Estocolmo, solamente pudo batir a los suecos por 1-0.

El actual equipo ruso es una formación muy seria y completa: una soberbia máquina de acero bien templado, cuyo mecanismo parece funcionar sin avería posible. Este rigor en la ejecución del juego—del que ha sido desterrada toda variedad—está, evidentemente, muy lejos de ser atractivo; pero de todos modos, se trata de un sistema que ha dado pruebas de su valor y eficacia.

Cierto es también que el equipo sueco no es el mejor que puede verse actualmente en el ámbito europeo, lo que se explica por el hecho de que este equipo nacional nunca puede disponer de la totalidad de sus mejores jugadores, que hacen carrera en países extranjeros, sobre todo en Italia. Así, para los dos encuentros correspondientes a los cuartos de final de la Copa de Europa de las Naciones de este año, la Federación Sueca consiguió de un club italiano, el Fiorentina, que le prestara al jugador sueco Kurt Hamrin, uno de los más célebres delanteros europeos. Pero fué necesario que este jugador se asegurara en 500.000 dólares para que la autorización de jugar en Suecia pudiese ser obtenida. En el partido de Moscú, Hamrin fué quien marcó el único gol del equipo sueco.

Así, pues, y a pesar de la relativa debilidad del equipo sueco, la impresión que dió el conjunto ruso a lo largo de su actuación es bastante prometedora en lo que se refiere a las fases que le esperan en España, tanto más cuanto que Dinamarca, que será su adversario en la semifinal, apenas puede inquietarle. Este partido, por su panorama fácil y cómodo, permitirá al equipo ruso con-

servar todos sus recursos intactos para disputar la final del 21 de junio.

BALON DE ORO PARA YACHIN

La más destacada personalidad deportiva del actual equipo ruso es, sin la menor duda, su guardameta Lev Yachin.

Con ocasión del partido contra Suecia, en Moscú, Yachin recibió el importante galardón que es otorgado todos los años por los periodistas deportivos europeos a la más saliente individualidad: el Balón de Oro, recompensa creada en 1956 por el semanario francés «France-Football», jamás otorgado antes a ningún guardameta. Yachin es justamente merecedor de tal distinción.

Aparte de su guardameta, el equipo ruso posee otro jugador estrella: el delantero centro Ponedelnik, que es la «punta de lanza» del equipo. Ponedelnik marcó dos de los tres goles rusos en el par-

tido, de Moscú, contra Suecia, uno de ellos mediante un tiro fulgurante disparado desde más de treinta metros que hizo ponerse en pie, admirados, a los cien mil espectadores.

Ivanov, Gurasov, Vorodin y Korneev son, además, otras tantas estrellas y valores sobresalientes de categoría parecida a Yachin y Ponedelnik, formando con el resto de sus compañeros—valores auténticos también, si bien no de tanta categoría—el equipo 1964 de Rusia un conjunto verdaderamente coherente, sin falla; un bloque muy difícil de demoler, un equipo, por último, que se encamina, con presumbres y justas aspiraciones, hacia un nuevo título europeo, (Efe.)

Jean PILARE

COLCHON FLEX

DE LO BUENO LO MEJOR

CONTADO—PLAZOS

DISTRIBUIDOR:

MUEBLES CABEZON

PRECIOS, LOS DE FABRICA AL DETALLE

Paseo de las Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36. Teléfono 2-27-39-43

SOMOS PROVEEDORES DE INNUMERABLES COOPERATIVAS Y CENTROS OFICIALES

OBSEQUIAMOS con una mesita centro fugador a todo comprador A METALICO de colchón FLEX

SEMANA DEL ALGODÓN 8/14 JUNIO 1964



fibra natural, fibra noble

PROYECTISTA DE MUEBLES Y TUPISTA

Desea importante empresa de Madrid. Dirigirse por escrito al apartado 22.002. MADRID (7.319.)

BALONMANO MAÑANA, EN EL PALACIO DE DEPORTES, BARCELONA-GUIPUZCOA

FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Las selecciones provinciales representativas de Barcelona y Guipúzcoa jugarán mañana, a las nueve de la noche, en el Palacio de Deportes el encuentro final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Se llega, pues, a la última fase de una competición en la que han intervenido veintitrés equipos, que se agruparon en cuatro sectores localizados en León, Palencia, Castellón y Córdoba, quedando exentas las

federaciones provinciales, que contaban con equipo representativo en la División de Honor. La densidad de equipos participantes, el nivel de juego registrado a lo largo de toda la competición y el interés des-

pertado en el público son pruebas concretas del arraigo y amplitud del desarrollo conseguido por el balonmano en todo nuestro territorio.

Este encuentro final de Copa entre las selecciones de Barcelona y Guipúzcoa constituye una gran demostración de esa clase y de ese ya notablemente alto nivel que presenta el balonmano español.

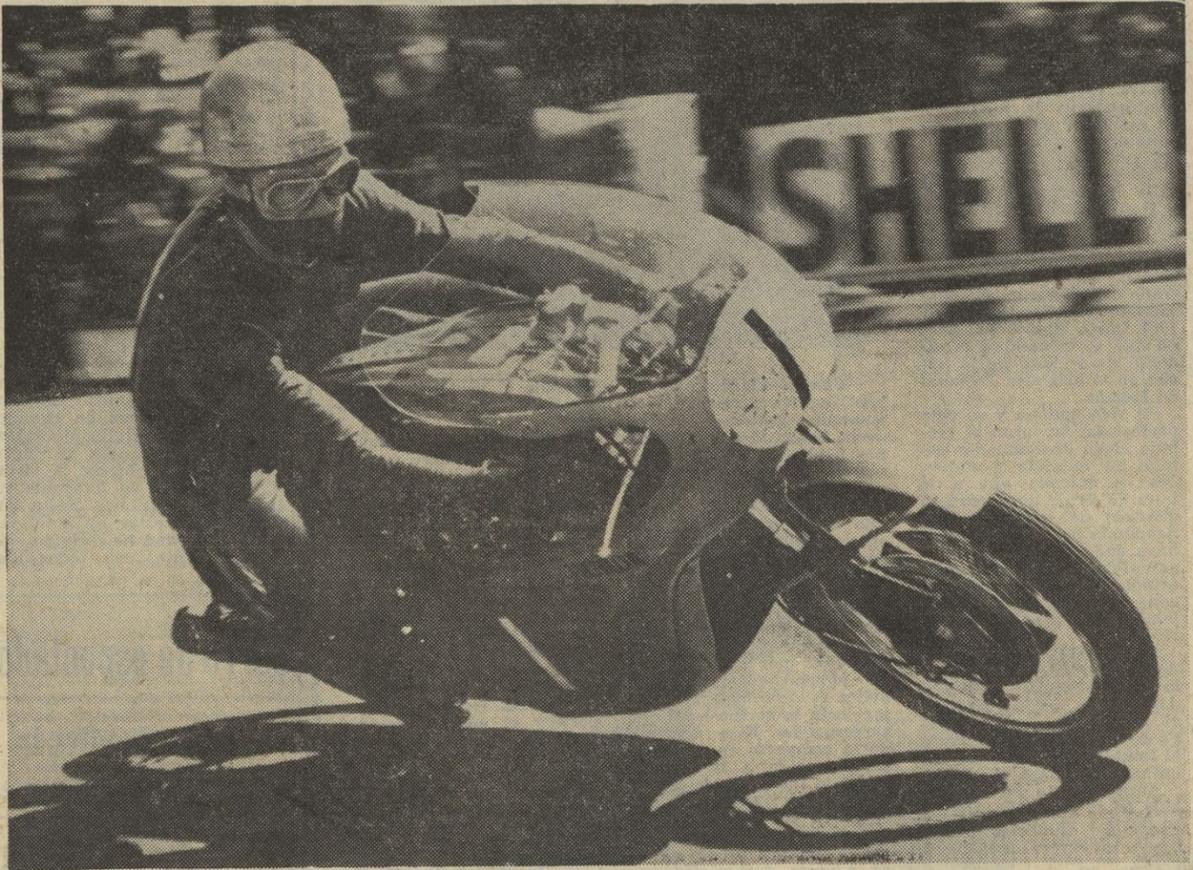
Es de esperar, por tanto, que

FASE DE ASCENSO

PLUS ULTRA-REAL UNION DE IRUN, EN LA CIUDAD LINEAL

El Plus Ultra recibe mañana, a las once y media, en su campo, al Real Unión de Irún, en encuentro de vuelta de la promoción para el ascenso a Segunda División. Partido esperado con el mayor interés, dado lo decisivo para ambos contendientes en sus aspiraciones de volver a la categoría que ya disfrutaron. El resultado del primer choque ha colocado al Plus Ultra en la imperiosa necesidad de hacer el máximo esfuerzo para remontar la diferencia de dos goles en contra con que saldrán a luchar frente al once guipuzcoano. Diferencia que no será difícil de salvar dada la calidad del conjunto madrileño y deseos de coronar con el ascenso la magnífica campaña realizada en su grupo y posteriormente con la eliminación del favorito, Lérida.

Es lógico que el «histórico» Real Unión salga dispuesto a conservar la ventaja, demostrando al mismo tiempo su valía ante los aficionados madrileños, que acudirán en gran cantidad para animar a su equipo plusultrista.



OTRO RECORD MUNDIAL DE MOTORISMO

La velocidad, el gran placer de la velocidad, ha vuelto a ser para el doble campeón del mundo de motorismo, Jimm Redman, motivo de otro importante éxito. En la isla de Mann, el corredor rodesiano, montando una «Honda» durante la prueba de las carreras de 250 c. c., batió otro récord, recorriendo las 226 millas en un tiempo de 97,45 millas por hora. (Fotofiel.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo. SIETE TARDE.
Un novillo toro de Hoyos de la Gitana, Hijos de don Alipio Pérez, de Salamanca, para el rejoneador DON ANGEL PERALTA
Seis toros de don Andrés Parladé, de Sevilla, para EFRAIN GIRON
LUIS PARRA (El Jerezano)
AGAPITO GARCIA (Serranito)
Taquillas: VICTORIA, 9.

TOROS EN TOLEDO

Sábado, día 20, a las 6,30 de la tarde.
MONUMENTAL CORRIDA
Seis toros del señor Duque de Pinohermoso
Antonio BIENVENIDA
PEDRES
EL CORDOBES
Españoles de localidades en Madrid: A partir del lunes, día 15, en «Las Panderetas». Jardín. Gran servicio de autocares. nes, 25.
Toros en San Sebastián de los Reyes
Domingo 14, 6,30 tarde.
Seis novillos de don Jacinto Ortega, para EL PAQUIRO
EL FORMIDABLE
VENTURITA
Billetes: La Central Victoria, 3. Servicio especial de autobuses. G. Cristóbal desde dos horas antes. PLAZA DE CASTILLA ida y vuelta. Información, teléfonos 257 45 90 y 257 80 92.

FRANCIA MEJORA EL RECORD DE 4 POR 100 DE EUROPA

PARIS, 13. — El equipo de Francia de relevos 4 por 100, compuesto por Brugier, Laide-

bour, Piquemal y Delecour, ha superado la plusmarca europea con el tiempo de 39 s. 3-10.

En la misma reunión, Robert Poirier ha mejorado la plusmarca francesa de los 400 metros vallas (con 51 s.), y De Oliveira (nueva plusmarca de Portugal), 14 s. 6-10; 6. Aguilár, España, 14 m. 17 s. 6-10.

El español Aguilár se ha clasificado en sexto lugar en la prueba de los 5.000 metros, cuyos resultados han sido:

1. Gamoudi (Túnez), 13 m. 58 s. (nueva plusmarca de Túnez);
2. Fayolle, 14 s.;
3. De Oliveira (nueva plusmarca de Portugal), 14 s. 6-10;
6. Aguilár, España, 14 m. 17 s. 6-10.

La cronología de la plusmarca de los 4 por 100 metros, mejorada ayer con 39 s. 3-10 en la reunión internacional de atletismo de París, es la siguiente:

- 14-10-56, en Colonia: Alemania, 40 s.
- 1-12-56, en Melbourne: U. R. S. S., 39 s. 8-10.
- 30-8-58, en Colonia: Alemania, 39 s. 5-10.
- 7-9-60, en Roma: Alemania, 39 s. 5-10.
- 15-7-61, en Moscú: U. R. S. S., 39 s. 4-10.
- 12-6-64, en París: Francia (Brugier, Laidebour, Piquemal, Delecour), 39 s. 3-10.

La plusmarca mundial de la distancia pertenece a los Estados Unidos y fue establecida el 15 de julio de 1961, en Moscú, en 39 s. 1-10, por el siguiente equipo: Jones, Budd, Frazier y Drayton. (Alfil.)

La pelota

Por MARICHALAR

GALLARTA Y MUGARTEGUI RECIBIERON LOS TROFEOS

Se celebró anoche en la cancha del frontón Madrid el festival anunciado para efectuar la entrega de trofeos y premios a los participantes en el último torneo de Primavera, que fue ganado por la pareja formada por Gallarta y Mugartegui.

Había animación en la cancha del Madrid. En uno de los palcos estaba la bailarina Lucero Tena, que momentos después recibiría la primera ovación de la noche al hacer entrega de los trofeos donados por el Ayuntamiento de Madrid y los premios de la empresa del frontón madrileño. La genial bailarina fue presentada al público por el intendente señor Talavera, que una vez más hizo de maestro de ceremonias. Tanto los pelotaris como la bailarina fueron constantemente aplaudidos.

Una velada más de las muchas que a lo largo de la temporada se celebran en la cancha del frontón Madrid y que anoche revistió, como siempre, brillantez y animación. La misma animación que siempre tienen los torneos que se juegan en el frontón Madrid.



Toledo 138
Teléfs. 265 84 83 y 265 74 30

PRONOSTICOS PARA LAS CARRERAS DE CABALLOS DE MAÑANA

En el hipódromo de la Zarzuela habrá mañana siete carreras para las que nuestros pronósticos son los siguientes:

- Premio Alcañices, 1.200 metros: Tórtola y Dublin.
- Premio Vicente Cremades, 1.600 metros: Alagón y Caprichos.
- Premio Juan Ceca, 2.200 metros: Todo Azul, Zoraida y Trana.
- Premio Urquijo, 1.200 metros: L. R., Milonguero, Quita y Koshka.
- Premio Bara tissima, 1.800 metros: Can Can, Alizia y Romántica.
- Gran Premio Domecq, 2.100 metros: Girouette, Zingaro y Dax.
- Premio Le Friand, 1.600 metros: Zanax, Zamburina y Vel'Al Vay.

R. L.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA DOMINGO, CINCO TARDE
GRAN PREMIO DOMECCQ
Fondo inicial de la apuesta TRIPLE-GEMELA: 115.878 PESETAS
Autobuses:
Alberto Aguilera, esquina Gaztambide



CLARA CON LIMON

Todo para el equipo nacional en estos momentos de concentración espiritual y material de La Berzosa.

Pizarra y consejos del técnico y sonrisas paternales de don Benito. Ahora, todo depende de los húngaros.



Animo, pues, a todos, que vamos a ser testigos —notarios más bien— de un triunfo que hace mucho tiempo nos está haciendo mucha falta.

Un triunfo que reivindicque a nuestro maltrecho fútbol nacional y ponga otra vez, al cabo de mucho tiempo, las cosas en su sitio.

Aunque sea un triunfo de aquellos en que se jugaba mal, pero caían tres o cuatro tantos que lo purificaban todo.



Pero no; estamos seguros de que hasta se jugará bien, aunque se eche de menos a algunos que son, pero que no están en la lista del señor Villalonga.



Pero los tiros no van por ahí. La mejor ayuda que se puede prestar en estos momentos al fútbol español es que el público acuda con espíritu de victoria, sin encastillamientos de club, y con la decisión de animar y aplaudir, porque pocas veces nos pondrán la pieza tan al alcance.



Pero eso, si; si pretendemos que la gente anime, chille y se convierta en el jugador número doce, es necesario que salgan todos a partirse el pecho, con el mismo interés por lo menos con que lo hacen en sus clubs.



Y correr desde el principio hasta el final, sin esos baches tan frecuentes en que el equipo desaparece misteriosamente, para convertirse en once despiadados que dan facilidades, aunque luego tengamos que echarle la culpa al empedrado.



La ocasión es única, y el esfuerzo debe serlo también.

Después de todo, no se pide mucho: que los futbolistas jueguen al fútbol, y que chuten, aunque sea para hacer gol.



Mientras, un alto en la Copa hasta el día 28, y el consiguiente suspenso para concretar quienes serán los finalistas.



Y a todo esto, el Madrid y sus Jacks los Destripadores metiendo goles en Francia.

Ya podían haber dejado alguno para el desempate de la noche triste del Metropolitano.

Con permiso de don Vicentuco, que es muy comprensivo.

CAYETANO

CARNET
de PUEBLO

Calefacción central

CARBÓN

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro deforme su calefacción quemando combustible líquido instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias instalación llave en mano

PROCISA S. A.
Joaquín María López, 29
Teléfono 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España

LIMPIEZAS
REVILLA

Contratación general de limpiezas

San Vicente, núm. 54
Teléfono 222 33 31

MEYCO

EN 48 HORAS. SIN OBRAS
PAVIMENTO DE GOMA
PARQUET
DALFLEX

General Pardiñas, 114
Teléfono 226 90 40 - 226 93 60

Veranee

Por dos veces

Tomavistas 950 ptas.
Proyectors 1.900 ptas.
Resinas 1.500 ptas.

JIMENEZ

A. ACUÑA, 3
Tels. 225 29 74 y 276 16 38.

GIMSON

CICLOMOTOR 49 c. c.

- Sin carnet.
- Ahorra tiempo y dinero
- Sube más que ninguno.
- Mínima entrada y 24 meses de crédito.

AUTOTODO, S. L.

Hermosilla, 123
Tel. 2563013 - Madrid

RECAMBIOS ISO
PRECIOS REDUCIDOS
ESPECIALIDAD

MOTO GRAVINA
Motocarrros Iso, Titán, Furia; motocicletas Lambretta, Bultaco; velomotores Derbi, Peugeot, Mobilette.

GRAVINA, 21
Teléfono 222-15-47

PERSIANAS
GRADULUX

Persianas corrientes
PAPEL PLÁSTICO
LAVABLE
Decorativo para paredes

SERRA
FUENTES, 5. Tel. 2481711.

500 pesetas diarias

y más, además de dietas en viaje. Ganarán verdaderos vendedores. Importante empresa catalana, con delegación en Madrid, desea ampliar su plantilla y desea:

- Jefes de equipos de vendedores.
 - Vendedores con experiencia en venta de licores.
- Trabajo en equipo, con furgoneta Alfa Romeo para desplazamientos.
Diríjanse, con toda clase de referencias y datos, citando teléfono para cita, al apartado número 17.028. MADRID. Necesitamos agentes y distribuidores en capitales y pueblos importantes. (3.331.)

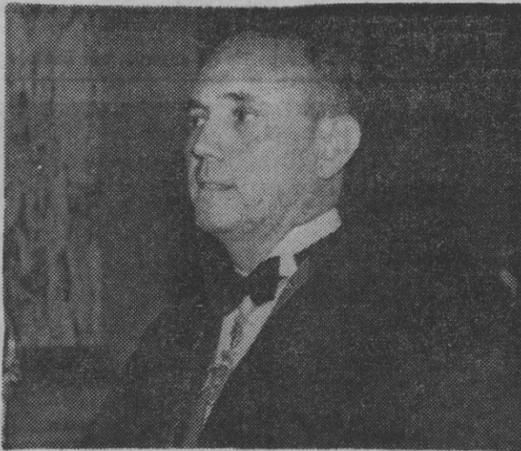
LA JURISDICCION SOCIAL NO ES UNA JURISDICCION ESPECIAL, SINO ESPECIALIZADA (Dentro del ámbito de la ordenación)

Sobre este tema pronunciará don FRANCISCO RUIZ-JARABO su discurso de ingreso en la Real Academia de Jurisprudencia

UN hombre político de claros méritos y contrastado servicio a la cosa pública al par que, vinculado a la Magistratura, será recibido el próximo lunes en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. La sesión registrará la solemnidad y empaque acostumbrados en la corporación ilustre. La personalidad del recipiendario, la huella de su actividad en la vida española, van a llevar, sin duda, un auditorio numeroso y selecto al edificio de la calle de Marqués de Cubas.

Don Francisco Ruiz-Jarabo, director general de Trabajo desde enero de 1942 hasta 1945, que tomó posesión de su cargo de magistrado del Supremo, fué subsecretario de Trabajo desde 1951 hasta finales de 1954, en que se le nombró presidente de la Sala de lo Social en el más alto Tribunal de España.

Su vida política y su vida profesional tuvieron al trabajo como denominador común de vocación y afanes. No es extraño que a la hora de elegir tema para su discurso de ingreso en la Academia de Jurisprudencia haya dado uno de pungente actualidad y que sirva para evidenciar, una vez más, sus conocimientos del mundo laboral y su alto sentido jurídico.



—Unos sostienen que deben ser tribunales exclusivamente profesionales. Es decir, integrados por patronos y obreros del trabajo o actividad a que el conflicto social se refiera. Esto ya está rebasado en el mundo, no sólo en España. Hay otra opinión que estima que debe ser un tribunal mixto (nuestros antiguos jurados mixtos) integrado por patronos y obreros de la actividad de que se trate, que conocen sólo del hecho, pero presidido por un funcionario judicial que es el que aplica el Derecho o, por mejor decir, la norma legal que corresponda. Esta doctrina no la comparto en absoluto, porque trajo a la justicia social la lucha de clases con todas sus funestas consecuencias. Hasta el punto de que puede afirmarse que en vez de justicia lo que se hizo, a veces, fué inferir verdaderos agravios a la misma.

—Y esto, ¿por qué?
—Porque cada grupo profesional se limitaba a defender sus propios intereses, sin tener para nada en cuenta la misión de jueces que se les había confiado. Sin que la presencia del funcionario judicial que presidía estos tribunales pudiera evitarlo, ya que su misión era reducidísima, toda vez que venía precisada a aceptar los hechos que le declaraban probados que era lo verdaderamente importante y después limitarse a encuadrarlos en el proceso legal correspondiente.

—¿Cuál es su tesis en el problema?
—La tercera opinión, que es la que decididamente sustento, es la de considerar a la justicia social como una función esencialísima del Estado, tal y como se hizo constar de manera terminante y maravillosa en la declaración 7.ª del Fuero del Trabajo. En ella se dice: «Se creará una nueva Magistratura del Trabajo, con sujeción al principio de que esta función de justicia corresponde al Estado.» Es decir, que el nuevo Estado español consideró la justicia social como base de su propia soberanía.

—¿Cómo ha de organizarse esa jurisdicción?
—A base de funcionarios judiciales especializados, eso sí, en esta materia. Por ese camino va el mundo. En Europa hay ejemplos de ello que voy a citar en mi discurso.

—¿Qué supone en su intensa vida política y de magistrado el ingreso en la Academia de Jurisprudencia?
—Una emoción grandísima. Porque siempre la miré con respeto y admiración. En el orden de mi vocación jurídica, representa la aspiración máxima. Fui elegido exactamente el 23 de mayo de 1961, y sustituyo a don Agustín González de Amézola, honor grande para mí, ya que alterné brillantemente las letras con su profesión de jurista.

La palabra de don Francisco Ruiz-Jarabo es vibrante y clara. Tiene la voz sonora y el ademán seguro. Imprime a sus gestos una cierta cordialidad tribunicia. Difícil anotar, al paso de la entrevista, sus muchos méritos y triunfos. Presidente de Sala en el Supremo hace diez años, es, por paradoja, el más joven y el más antiguo. A los cincuenta y dos años alcanzaba esta jerarquía. Creemos que no se ha dado otro caso. No podemos olvidar su fructífera actuación política. Aludimos a ella en una pregunta. Ruiz-Jarabo responde:

—Sí, durante mi etapa de director general de Trabajo se hizo la primera reglamentación nacional de trabajo en la banca privada, que fué aprobada el 28 de abril de 1942 y en la que se establecía, por vez primera, la ayuda familiar, que entonces se llamó «plus de cargas familiares». No cabe duda de que las reglamentaciones de trabajo han sido verdaderos «códigos de trabajo» para cada actividad.

—Las exigencias de la política ¿han sido siempre compatibles con su vocación y actividad de hombre de Derecho?
—Yo creo que sí. Sobre todo en la política que yo he tenido la suerte de servir. Y entiendo que, en general, debe serlo siempre. Pues la política ha de tender a la consecución del bien público, y éste no se puede conseguir sino a través de la justicia.

Don Francisco hace una pausa, en el aire todavía su contestación abundan, concretándola:

—Mi conciencia jurídica jamás se ha conmovido por mi actuación política. La afirmación es bella. Todo el lema de una vida noble consagrada al servicio de España, de la justicia y el Derecho.

Julio TRENAS

CINE **Críticas**

COLISEUM: "Los pistoleros de Casa Grande"

Ficha artística: Jorge Mistral, Alex Nicol, Phil Posner, Steve Rowland, Mercedes Alonso, Diana Lorys y María Granada.

Ficha técnica: Guión: Borden Chase. Director de fotografía: José F. Aguayo y Félix Mirón. Jefe de producción: Ignacio Gutiérrez. Director: Roy Rowland.



Jorge Mistral, Alex Nicol, Mercedes Alonso y Diana Lorys.

Lo mejor de estas películas del Oeste americano rodadas en tierras de Almería son su paisaje, vistos por la grandeza del cinematógrafo, los efectos sonoros y la música ambiental. Lo demás, poco o bien poco importa, puesto que ya sabemos de que tratan más o menos. Empezan con tiros, siguen con tiros y terminan a tiros, hasta el extremo de que uno sale un poco acomplejado al pensar que a veces no es capaz de herir ni de palabra.

En «Los pistoleros de Casa Grande» —el título no nos engaña nada—, los tiros están a la orden de proyección. ¡Qué maravilla, con qué rapidez sacan las pistolas para matar o dejar rasguñado al contricante! Pero si no fuera así, ¿cómo se emocionarian los espectadores? Claro, me contesto, y menos mal que, para contraste a tanto bandido, tanto malo y tanto tiro, de vez en cuando aparecen en pantalla Mercedes Alonso, Diana Lorys y María Granada para alegrar la vista con su belleza, su fotogenia y, en ciertas ocasiones, hasta su cierto saber estar en actrices.

Roy Rowland ha dirigido espléndidamente, con todos los

medios posibles, y la película le ha salido vistosa. La música muy propia, aunque me recuerde en algo aquella melodía de la película «Solo ante el peligro», aunque haya diferencia en todo. Tampoco se puede pedir más a un western clásico ni tampoco pretendemos ver otra cosa. Al que le gusten estas aventuras y emociones tiene ocasión de pasarlo bien, y el aficionado puro de cine, ver una película digna, técnicamente hablando.

No quiero terminar sin hacer mención a los dos actores cabeza de reparto, Jorge Mistral y Alex Nicol. Están en lo suyo, que es estar «duros», porque el personaje así lo estima.

INTERINO

Corro de espectadores en el COLISEUM

- Jorge Sepúlveda, hombre de negocios
- Película basada en un hecho de nuestra posguerra

Algo especial tiene el cine Coliseum, y es que el público, pongan la película que pongan, acude. Yo creo que ni se fijan en la cartelera, opinando que este local difícilmente defrauda. Un triunfo para Inocencio Guerrero, su empresario, que debe ser casi exclusivista en esto de programar con acierto.

Jorge Sepúlveda, con su mujer, acude puntual a la cita de estreno.

—¿Qué hace ahora el cantante?
—¿Qué voy a hacer? Cantar.

Pues sí, Jorge sigue cantando en una sala de fiestas de las afueras de Madrid. Lleva contratado la tira, aunque quizá en este verano Jorge arremeta por las playas de la Costa Brava, donde tan bien le ha ido siempre. Y en los negocios, porque Sepúlveda es un hombre que no se queda quieto. Primero tuvo un bar y lo traspasó. Con el traspaso puso una cafetería, y ahora, con el dinero de la cafetería, quizá se decida por ser empresario de una «boite» allá en Canarias.

—Un poco lejos, ¿no?
—Pero aquello está sin explotar aún y sé lo que me hago. Cada cual a lo suyo, y él, entre bolero y bolero, a sus negocios. Algo así le ocurre a

Juanjo Seoane, que el hombre, con su dinerillo, va a producir una película titulada en un principio «La paz» y ahora, «Los hombres».

—Un hecho histórico, auténtico, de nuestra posguerra. Han escrito y van a dirigir Felú y Font Espina, y sus protagonistas serán Nuria Torray —¿cuándo tendrá la suerte que merece?—, Germán Cobos, Manolito Gil y Seoane.

Menos mal que veo una cara guapa conocida, y es la de Naima Cherky, habitual estrenista para suerte de todos. Y que me perdonen los feos que he nombrado antes.

José Luis González pertenece al grupo de Los Sonor.

—Pero sólo para grabar discos.

Ahora ha presentado una canción al Festival de la Canción Mediterránea. Se titula «Por fin», y yo pienso a ver si ¡por fin! damos una en cosa de canciones, porque se oye cada una por ahí... «La mamama», sin ir más lejos, que tiene atacados mis pobres oídos de tanto folletín. ¿Se apuestan algo a que Doroteo Martí la pone en escena? Cosas más difíciles hemos visto, digo yo.

Eduardo ALARCON

Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de dicha inserción, el expediente incoado por el Patronato de Funcionarios de Correos, Telecomunicación y Caja Postal de Ahorros en solicitud de «Proyecto de edificio para Subcentral de servicios y viviendas de funcionarios en el solar situado en la carretera de Aragón, y limitado por la carretera de Aragón, camino de la Cuerda y calle de Lepanto».

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 8 de junio de 1964.—El secretario general. Firmado: Eduardo Navarro.

comics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

¡DINERO!!

Doy rápido en primeras segundas hipotecas, para toda clase fincas, 50.000, 100.000, 200.000, 300.000, 500.000, 700.000, 900.000, 1.000.000, 1.500.000, 2.000.000. Otras partidas, interés bajo; igualmente coloco capitales, máximas garantías.

FRANCO

Bravo Murillo, 4. Tel. 2248558.

DESARROLLO UNIVERSAL

EL TERCER MUNDO, EN EL PALACIO DE LAS NACIONES

DETRAS de las vitrinas de los escaparates de las librerías de Ginebra repetidamente se ve el rostro altanero, melancólico y mimado de Kennedy...

COMO el río Arve desemboca en el Ródano, más allá del lago Lemán, han confluído la magna conferencia de ciento veintidós países reunidos durante doce semanas para tratar del comercio y del desarrollo en el ginebrino Palacio de las Naciones...

ENTRE las Ginebras superpuestas que conviven, cuya rigambra y pintoresquismo desfilaron con sus arcaicos uniformes en las fiestas conmemorativas del ciento cincuenta aniversario de su integración confederal...

DENTRO de este hormiguero o falansterio tecnocrático, que ha sobrevivido a los ensueños de Wilson, a los que echó un jarro de agua helada el aislacionista Senado americano...

un jarro de agua helada el aislacionista Senado americano, y a los conciliábulos y arias oratorias de la clase dirigente en medio de las dos guerras mundiales, cada cual entra como Pedro por su casa...

SUPERVIVIENTES de las sesiones de la segunda y tercera década del siglo, que luego tricaban y comían en el interior de Bavaria, en el Quai del general Guisan, recubiertas las paredes con sus caricaturas amarillentas...

IGUAL divergencia que hay entre la Feria de Nueva York y la Exposición Nacional de Lausanna existe entre la Babel encristalada de la O. N. U. y esta confrontación de razas, de ambiciones patrióticas y de intereses materiales e ideológicos...

SE esperaba recibir cerca de ciento cincuenta americanos con sus cochazos respectivos para el fallid, round de la G. A. T. T., pero la presión de los Estados Unidos sólo se acentuó en la conferencia del comercio y del desarrollo...

LA tesis francesa expuesta por Philip ha confesado que el libre cambio por sí no resuelve los problemas y que cuando equivocadamente se pretendió restablecerlo en la primera posguerra mundial el colofón fue la tremenda crisis económica de 1929...

rapetados en la Carta de Alta Gracia y de Brasilia y enemigos de las preferencias concedidas por la Commonwealth a Inglaterra y por los Estados africanos y malgaches de lengua francófona al Mercado Común...

EN esta coyuntura los setenta y cinco Estados de Africa, Asia y América española se han aglutinado en seguida, interpretados por el comité de los once, cuyo promotor es el propio secretario general de la conferencia...

que colaboraba en la corrección de estilo de los textos redactados por las comisiones de la conferencia de Comercio. También los pueblos que entrenan soberanía y arrastran el complejo de su tez de color más que su subdesarrollo socioeconómico se codean en los corredores y salones con los representantes de los Estados blancos, occidentales, ricos e industrializados.

USIA se ha encontrado estirada como una potencia de piel blanca, industrializada y rica, y aunque ha incurrido en sus desplantes demagógicos, oponiéndose al voto ponderado que han propuesto en la Comisión de Instituciones los otros Estados occidentales...

usted que lleva el timón...)



suscriba el 19 de Junio CEDULAS PARA INVERSIONES TIPO "D" ES UN CONSEJO DE LA DIRECCION GENERAL DEL TESORO

Vendo Cafetería Instalación inmejorable. Clientela selecta. Extraordinario rendimiento. Facilidades de pago. Teléfono 276-28-36. Horas oficina.

AVISO IMPORTANTE «SUMASA» se complace en anunciar la próxima llegada a España de la importación correspondiente al cupo global número 59 de sus tractores LOMBARDINI-CASTORO, de 24 HP., oruga, especiales para frutales y viñedos. La entrega de dichos tractores se realizará por riguroso turno de pedido, el cual pueden efectuar ante sus oficinas centrales o al distribuidor provincial correspondiente. No serán admitidas mayor número de solicitudes que unidades de que se disponga. SUMASA. Calle Sagasta, 22, segundo; teléfonos 257 54 94 y 257 55 63. MADRID.

... por correspondencia ...



- cursos CCC**
- | | |
|--------------------|------------------------|
| INGLES PRACTICO | CALCULO MERCANTIL |
| INGLES SUPERIOR | ADMINISTRADOR |
| INGLES PERFECCION | REDACCION COMERCIAL |
| FRANCES PRACTICO | CORRESPONSAL |
| FRANCES SUPERIOR | TAQUIGRAFIA |
| FRANCES PERFECCION | MECANOGRAFIA |
| ALEMAN PRACTICO | SECRETARIADO |
| ALEMAN SUPERIOR | ORTOGRAFIA |
| ALEMAN PERFECCION | CULTURA GENERAL |
| LATIN | BACHILLERATO 1.º |
| VASCUENCE | BACHILLERATO 2.º |
| SOLFEO | BACHILLERATO 3.º |
| ACORDEON | BACHILLERATO 4.º |
| GUITARRA (cifra) | DIBUJO |
| GUITARRA (solfeo) | RADIOTECNIA |
| CANTO | RADIOMONTADORA |
| ARMONIA | TELEVISION |
| MAITRE D'HOTEL | DETECTIVE PRIVADO |
| SEGUROS (Agente) | JUDO |
| SEGUROS (Oficial) | CULTURA FISICA (mujer) |
| SEGUROS (Auxiliar) | LA MUJER Y SU CASA |
| CONTABILIDAD | CORTE Y CONFECCION |

ES MUY FACIL
con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay 13 Dep 23-42 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

¡CARNICEROS, SALCHICHEROS, HOTELES!

Desde ALEMANIA ha llegado la máquina CUTTER especialmente diseñada y construida para su industria con la garantía de una marca de prestigio mundial

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO

Fedina MADRID

Rodríguez San Pedro, 27-Tel. 2237770-Madrid-15

Concesionario exclusivo para España: Antonio Matachana, P.º de Gracia, 89. BARCELONA

CON MOTIVO DEL 50 ANIVERSARIO

365 pesetas MENSUALES

Kelvinator
EL FRIGORIFICO AMERICANO DE PAÑA MUNDIAL

RadioKanz

AV. JOSE ANTONIO, 22 ★ ATOCHA 27 y 29 ★

FACILIDADES DE PAGO

BOLSA DE LAS CANCIONES

LAS DIEZ CUMBRES

«La mamma» se ha incorporado ya al repertorio de todas las orquestas y de todos los «animadores» del país. El terrible melodrama que cuenta su letra se escucha en todas partes, y un espectáculo paradójico se ofrece a todo el que quiera presenciárselo: entre usted en una sala de fiestas y verá cómo bailan las parejas mientras «se está muriendo la mamá...».

- | | | |
|----------------------------------|------------|---------------------|
| 1. «La mamma» | Francia | Charles Aznavour. |
| 2. «Si yo canto» | U. S. A. | Silvie Vartan. |
| 3. «Fanny» | Argentina | Luis Aguilé. |
| 4. «Más» (de «Este perro mundo») | Italia | Enrique Guzmán. |
| 5. «Sabor a sal» | Italia | Gino Paoli. |
| Ex aequo: «Tú serás mi baby» | U. S. A. | Los Surfs. |
| 6. «Ella te quiere» | Inglaterra | Los Beatles. |
| 7. «La Bamba» | México | Trini López. |
| 8. «Nunca me acostumbraré» | U. S. A. | Dúo Dinámico. |
| 9. «No tengo edad» | Italia | Gigliola Cinquetti. |
| 10. «Recordando a Beethoven» | Inglaterra | Los Beatles. |

Estas son las canciones (once esta vez, pues ninguna de ellas podría quedar fuera de una completa lista de popularidad y ventas) que ahora prefiere cantar España. Lo primero que se observa en el conjunto es la total ausencia de canciones nacionales y la escasa presencia hispánica. Además, algo todavía más extraño: el nombre de Beethoven está aquí. Claro que es un curioso Beethoven, traído nada menos que por Los Beatles.

Se advierte también la gran influencia de las actuaciones en la televisión (llegada de Los Surfs y progreso de Enrique Guzmán), que esta noche veremos hasta dónde puede llegar con la nueva presentación de Gigliola Cinquetti en «Gran Parada».

Por último, el caso de las versiones originales desbordadas en el comercio por las que no lo son: una serie de complicadas razones hace que se venda «Fanny», por Luis Aguilé, mucho más que la versión de su propio autor (Leo Dann), aunque las dos sean muy semejantes y ambas estén en español.

Y he aquí las «canciones que esperan», las que llevan todas las trazas del éxito, por orden alfabético:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1. «Ciudad solitaria». | 6. «Los cuatro muleros». |
| 2. «Cualquiera que tenga corazón». | 7. «Oh, mi Señor». |
| 3. «El cross gire». | 8. «Una lágrima en tus ojos». |
| 4. «Et pourtant». | 9. «Verde, verde». |
| 5. «La misma playa». | 10. «Y volvamos al amor». |

SI SILVIE CANTA

Si Silvie canta, todo París la escucha. Basta decir Silvie. Silvie es Silvie Vartan. Como a un amigo más, los jóvenes de hoy conocen a los cantantes que prefieren por su nombre propio. En el caso de Silvie la familiaridad se acentúa porque cada vez que habla con los periodistas ella repite, incansable: «No soy una vedette ni quiero serlo. Soy

una chica como tantas a la que le apasiona cantar.»

Silvie Vartan, a pesar de todo, es ya una verdadera estrella: ocupa la cabecera de los carteles, las mejores revistas le dedican sus páginas en color y el cine acaba de conquistarla.

Cinco discos suyos se han editado en España. El más reciente de ellos está hoy entre los que más se venden aquí; el mayor éxito de Silvie —«Si yo canto» (Si je chante)— está incluido en él y todos se sienten subyugados por el conjunto de la grabación, que cuenta con un acompañamiento extraordinariamente brillante.



El precio de los discos

Dos medidas están al alcance de los editores para enjugar la clara retracción del mercado del disco en España. La de subir los precios, no; desde luego. Eso quizá lo ponga peor.

Cabe una «operación long-play» para hacer más popular el disco grande. Cuesta soltar veinte duros a cambio de cuatro canciones, pero mucho más cuesta dar casi trescientas pesetas por doce. Las ventajas del disco grande son enormes. Un precio más asequible podría hacer inclinar hacia él el interés del público. Las amas de casa saben que siempre es más barato comprar los productos envasados en «tamaño grande». Lo mismo debe suceder con los discos.

También es posible una bien organizada «operación single»: dar el disco mínimo —dos canciones— a un precio también mínimo. Este sería el tipo de edición ideal para los éxitos fulgurantes.



Habría mucho que decir del asunto escogido para el desarrollo de la última «Llamada al corazón», precisamente el mismo que tenía anunciado para dos días después el programa radiofónico «Ustedes son formidables», pero no hay sitio para tratar de estas «coincidencias». Digamos que la realización —de García de la Vega— fue más flexible que de costumbre, y que la presentación —de Federico Gallo— careció, en cambio, de esa flexibilidad (recuerden a la niña que se puso enferma). Gallo es un

excelente periodista, lo que no tiene nada que ver con la presentación de programas como éste.

Una realización que merecía mejor quión: la del último «Sospechas» (el hindú acusado de asesinato). Una buena interpretación por parte de todos, un decorado acertado, una iluminación adecuada..., una buena labor de equipo. Exactamente lo que necesitamos.

Para nada necesitábamos, en cambio, que «Los Amigos del Lunes» se fuesen con su programa fuera de los estudios, lo que dió motivo a una retransmisión francamente censurable: el sonido, mal; la imagen, insegura; el programa, largo y pesado; la actuación de Enrique Guzmán, chafada con la salida final de Jesús Álvarez y unas cuantas misses que no venían a cuento. Conviene insistir en que la TV. E. tiene carácter nacional, y aquellas misses tenían —en cambio— un excesivo carácter local.

Venta de apartamentos en Chipiona

En la misma playa de Regla. Entrega inmediata. Muchas facilidades.
Sr. ANTUNEZ, Monte Carmelo, 10 (bajo). SEVILLA.

moviecomics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

Las lluvias caídas poco pueden hacer cambiar ya el panorama ganadero. Los pastos estaban quemados y a duras penas puedan rehacerse algo en la mitad Norte. No obstante, en los mercados se nota una postura de mayor firmeza. Los precios del ganado vacuno han reaccionado algo en el campo y los mataderos. Los cor-

deros también han iniciado una ligera subida; se pagaban en el campo entre las 18 y 20 pesetas kilo vivo y ahora su precio oscila entre las 20 y 23 pesetas. Esta reacción se debe, especialmente, a que en realidad hay muchos menos corderos de los que se pensaba, pues se han muerto muchos, concretamente en los meses de febrero y marzo.

De ganado porcino hay poco movimiento y sigue siendo la especie castigada. La peste porcina africana vuelve con virulencia a la región extremeña. En la provincia de Badajoz se han sacrificado más de diez mil cabezas en el pasado mes de mayo, y en los días que van de junio el número de animales sacrificados se acerca ya a los del mes anterior. El panorama ganadero es un tanto desolador. Desde hace un año las cotizaciones se han mantenido bajas, y si alguna vez han experimentado alza no han llegado a recuperar lo que antes habían perdido. No creemos que haya ganado que este año se haya librado de perder dinero, y, para colmo, la adversa climatología de los meses de abril y mayo ha venido a colmar la medida. A falta de pastos es imposible dar pienso, pues sería incrementar las pérdidas, ya que a la hora de vender no se recompensarían los gastos ocasionados.

La Asociación Nacional Avícola

DEFENDERA LOS INTERESES DE LA AVICULTURA Y RESPETARA LOS DEL CONSUMIDOR

Con ligera reacción parece que se han estabilizado los precios de los huevos estos últimos días. No cabe duda que la actividad desplegada por los interesados en esta importante rama ganadera y la ampliación de los cupos de compra de Comisaría—consecuencia también de esta actividad—son la causa principal de esta línea de respiro que llega a la avicultura después de largos meses de grave crisis.

En las reuniones y asambleas que estas últimas semanas celebraron los avicultores en distintas provincias, se propusieron diversas fórmulas de asociación para la regulación de la producción y mercados avícolas.

La más viable y, por tanto, la que tenía mayores posibilidades de éxito ha empezado a tomar cuerpo. Hace breves días ha quedado constituida en Madrid la Asociación Nacional Sindical Avícola, integrada por la Cooperativa Nacional Avícola, el servicio comercial de Pienso Compuestos, la agrupación de Criadores Españoles de Aves Selectas y la agrupación sindical de Mataderos Industriales. Podrán incorporarse cuantas entidades sindicales y empresas privadas relacionadas con esta actividad económica lo deseen.

A su constitución se ha llegado después de un detenido estudio tendente a conocer las causas que originan las crisis avícolas, y teniendo en cuenta que los problemas del mercado de huevos y carne de ave solamente podrán afrontarse y solucionarse en el supuesto de que se unan todos los sectores interesados en la producción y comercialización de los productos avícolas. Por ello, los fines principales de la Asociación radican en hallar el equilibrio entre la producción y el consu-

mo, y defender los intereses de la avicultura, sin lesionar los intereses del consumidor.

No cabe duda, y en más de una ocasión lo hemos indicado, que la solución de los problemas avícolas son los propios avicultores y los demás sectores interesados en esta rama ganadera quienes únicamente pueden encontrarla. Momentáneamente es necesario, como en el caso actual, acudir a la acción oficial, pues la crisis había llegado a un estado de gravedad tal que hacía necesaria la intervención de producción, para atemperar ésta a las necesidades del mercado de un elevado número de excedentes. Y esto solo podía hacerse por la Comisaría de Abastecimientos. Pero esta es una medida de emergencia por la duración y la gravedad de la crisis. La solución definitiva, a largo plazo, hay que buscarla allí mismo donde se produce, atajando las causas que la provocan. Es necesario un servicio de información técnica con ininterrumpido estudio del mercado y de las previsiones de producción, para atemperar esta a las necesidades del mercado. La reposición de las aves ha de hacerse de manera proporcional a lo largo de los doce meses del año, en vez de como ahora viene ocurriendo que se repueblan los gallineros en los dos últimos y en los cinco primeros meses del año, y apenas si se adquieren ponedoras en los meses restantes. Esto da lugar a que la puesta sea muy elevada en unos meses y baja en otros.

La Asociación Nacional Sindical Avícola se encargará de todos estos extremos, perfeccionará los servicios distributivos en la comercialización, y tratará de ordenar la producción y los mercados.

BOLSA DE LOS VINOS

Al entrar el mes de junio, las cotizaciones han ganado, en una semana, de 50 a 75 céntimos, desapareciendo las contraofertas a la baja.

Valdepeñas.—Vino blanco en rama, de 26,50 a 26,75 pesetas; vino tinto en rama, de 29,75 a 30 pesetas; vino blanco filtrado, de 28 a 28,50 pesetas; vino tinto filtrado, de 32,50 a 33 pesetas.

Tomelloso.—Vino blanco en rama, de 25 a 25,25 pesetas; vino blanco filtrado, de 26,50 a 26,75 pesetas; mistelas blancas, 15 por 9, de 36,75 a 37 pesetas; mosto azufrado, de 35 a 35,25 pesetas; vinos para fábrica, de 24,50 a 24,75 pesetas; alcohol rectificado, de 30,10 a 30,20 pesetas; flemas de orujo 33 grados, de 24 a 24,10 pesetas.

Manzanera.—Vino blanco en rama, de 25,75 a 26 pesetas; vino tinto en rama, de 28 a 28,25 pesetas; vino blanco filtrado, de 27,25 a 27,50 pesetas; vino tinto filtrado, de 29,50 a 30 pesetas; mistelas blancas 15 por 9,

de 37 a 37,50 pesetas; alcohol rectificado, de 30,10 a 30,20 pesetas; vinos para vinagre, de 24,50 a 24,75 pesetas; vinagres de vino, de 10 grados, de 6,60 a 6,70 pesetas grados y arroba.

Consuegra.—Vino blanco en rama, de 25,25 a 25,50 pesetas; vino blanco filtrado, de 26,50 a 26,75 pesetas.

Quintanar de la Orden.—Vino blanco en rama, de 25 a 25,25 pesetas; vino blanco filtrado, de 26,50 a 26,75 pesetas; alcohol rectificado, de residuos, de 30,10 a 30,20 pesetas.

San Clemente.—Vino blanco en rama, de 25 a 25,25 pesetas; vino tinto en rama, de 25 a 25,25 pesetas; vino blanco filtrado, de 26,25 a 26,50 pesetas; vino tinto filtrado, de 26,25 a 26,50 pesetas.

Villarrobledo.—Vino blanco en rama, de 25 a 25,25 pesetas; vino tinto en rama, de 25,25 a 25,50 pesetas; vino blanco filtrado, de 26,50 a 26,75 pesetas; vino tinto filtrado, de 26,50 a 26,75 pesetas; alcohol rectificado, de 30,10 a 30,20 pesetas.

BOLSA DE MERCADOS

FERIAS DE GANADOS

Torrelavega (Santander).— Mucha animación y precios sostenidos.

Terneros cebados, de tres a cuatro meses, de 6.500 a 6.800 pesetas; terneros lechales, de 1.600 a 2.000 pesetas; terneros de uno a diez meses, de 5.000 a 6.000 pesetas; vacas de producción, alrededor de 20.000 pesetas.

Zamora.—Feria animada y precios firmes.

Vacuno menor, alrededor de 1.500 pesetas; para carne y labor, de 5.000 a 14.000 pesetas; cabras, de 600 a 1.000 pesetas cabeza; lanar, de 450 a 1.350 pesetas; mulas, de 3.500 a 12.000 pesetas; caballos, de 2.500 a 8.000 pesetas; para carne, de 2.500 a 5.000 pesetas; burros, para carne, de 250 a 2.000 pesetas.

Talavera de la Reina (Toledo).— Mucha concurrencia y precios que se mantienen firmes.

Pareja de novillos domados, de 19.000 a 23.000 pesetas; pareja de vacas domadas, de tres a seis años de edad, de 16.000 a 20.000 pesetas; erales de 350 kilos de peso, de 7.000 a 8.500 pesetas.

Vacas de raza holandesa, recién paridas, de 3.000 a 4.000 litros de producción anual, de dos a seis años de edad, de 16.000 a 19.000 pesetas; de clase corriente, de 12.000 a 16.000 pesetas; novillas primerizas, de 10.000 a 13.000 pesetas; terneras de seis meses a un año de edad, de 4.500 a 8.000 pesetas; terneros holandeses de tres me-

ses, de 3.500 a 4.000 pesetas; chotos de hasta ocho días, de 1.500 a 2.500 pesetas; chotas de igual tiempo, de 1.400 a 2.300 pesetas.

Vacuno mayor, de 20 a 22 pesetas kilo vivo; añejos holandeses, de 30 a 32 pesetas; añejos del país, de 29 a 31 pesetas; terneras holandesas, de 30 a 33 pesetas; del país, de 29 a 31 pesetas.

Carneros para sementales, de 1.500 a 2.000 pesetas; ovejas para vida, de 600 a 750 pesetas; ovejas para carne, merinas, de 12 a 14 pesetas kilo vivo; talaveranas, de 14 a 16 pesetas; corderas, de 25 a 27 pesetas; corderos merinos, de 21 a 23 pesetas; corderos talaveranos, de 23 a 25 pesetas; lechales, de 27 a 30 pesetas; carneros, de 17 a 19 pesetas.

Cabras de aptitud lechera, recién paridas, de 800 a 1.200 pesetas; cabras tipo carne, paridas, de 700 a 1.000 pesetas; para vida, de 500 a 700 pesetas; para carne, de 11 a 13 pesetas kilo vivo; cabritos lechales, de 35 a 37 pesetas; chivos, de 17 a 19 pesetas; chivos, de 18 a 20 pesetas.

Caballos para carne, de 6 a 10 pesetas kilo vivo.

Lugo.— Buenas ferias, con firmeza en los precios.

Terneros, alrededor de 64 pesetas kilo canal; vaca, alrededor de 25 pesetas kilo vivo; cabritos, alrededor de 52 pesetas kilo vivo; potros para carne, alrededor de 17 pesetas kilo vivo.

Cerdos cebados, alrededor de 28 pesetas kilo vivo; cerdos de ocho a diez semanas, alrededor de 800 pesetas.

ORGANIZACION SINDICAL

SUBASTA DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, SUMAR, CALCULAR Y MULTICOPISTA, USADAS Y DETERIORADAS

La Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S. anuncia subasta para la venta de diversas máquinas de escribir, sumar, calcular y multicoPIsta usadas y deterioradas, depositadas, y en disposición de ser examinadas, en el almacén de la Delegación Nacional de Sindicatos en Madrid, paseo del Prado, números 18 y 20 (planta cero).

Dicha subasta se ajustará a las condiciones establecidas en el correspondiente pliego de condiciones, cuya copia se facilitará en la Sección de Bienes Patrimoniales de la Administración General de la Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, números 18 y 20 (planta primera), cualquier día laborable, de diez a trece horas.

Las proposiciones para tomar parte en la subasta, con arreglo al modelo que figura en el pliego de condiciones, se admitirán en la mencionada Sección de Bienes Patrimoniales, de las diez a las trece horas, durante 15 días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», hasta las trece horas del día en que se cierre dicho plazo.

Madrid, 10 de junio de 1964.—El administrador general de la Delegación Nacional de Sindicatos. Firmado: Alfonso Cabrera Herrera.

TOME NOTA POR FAVOR

Del nuevo domicilio de nuestra Delegación y servicios de asistencia técnica de nuestros aparatos.

Balay s.a.



SERVICIO TECNICO
Telf. 246 37 78

DELEGACION CENTRO

C/. Sta. Hortensia, 16
MADRID

ZONA RESIDENCIAL
NUEVO TOBOSO

A cuatro minutos de la plaza de Castilla
VENTA DE HOTELES Y PARCELAS
EXENTOS 90 POR 100 DE TRIBUTOS

Zona urbanizada, agua de Lozoya, luz, alcantarillado y teléfono. Comunicaciones cada diez minutos. En carretera de Irún. km. 10,571.

FACILIDADES DE PAGO

Información: URIOL, Montera, 25 y 27. Teléfono 231 33 70. Y por las tardes, en NUEVO TOBOSO. Teléfono 209 02 84

U. E. F. A.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

El miércoles 17 de junio, a las ocho de la noche, en el ESTADIO BERNABEU

Partido semifinal de la

COPA DE EUROPA DE NACIONES
HUNGRIA - ESPAÑA

Venta de localidades, a partir del jueves, mañana y tarde, en las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, número 13), y por la tarde, en las del Real Madrid C. F. (Alfonso XI, 6).

CIRCUITO DE LA
CASA DE CAMPO

¡¡CONTECIMIENTO DEPORTIVO AUTOMOVILISTA!!

GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA
DE MADRID

GRAN PREMIO PEGASO

(Carreras de velocidad)

14 de junio--Entrenamientos: 12 y 13

LAS MAS FAMOSAS MARCAS DE COCHES
RAPIDOS INTERNACIONALES, CON LOS
ASES DEL VOLANTE EXTRANJEROS EN
PRUEBAS DE MAXIMA VELOCIDAD

Entrada general, 15 pesetas.

Entrada especial productor 5 pesetas.

NOTA IMPORTANTE.—Debido a la velocidad de los coches y a fin de evitar accidentes entre el público, el circuito quedará cerrado treinta minutos antes de empezar las pruebas, prohibiéndose terminantemente el cruce del mismo durante ellas, pudiéndolo efectuar por las pasarelas instaladas.

MUEBLES CABEZON ENORMES REBAJAS PARA JUNIO

Por renovación de estilos:

	Ptas.
Cama niquelada (camera)	725
Cama niquelada (matrimonio)	850
Cama esmaltada (camera)	575
Cama esmaltada (matrimonio)	700
Cama articulada	398
Armario de luna	575
Armario (dos puertas)	700
Armario (tres puertas)	2.450
Propaganda mesa fumador modernísima (una sola por cliente)	115

Y en esta proporción, todo lo demás: comedores, alcobas, tréscillos, lámparas, muebles sueltos

INTERESANTISIMO

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

MUEBLES CABEZON

Paseo de Delicias 14.
Teléfono 227-39-63
Sebastián Elcano, 36.
Teléfono 228-31-59

EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

NECESITA:
INGENIERO
(jornada completa o parcial)
SECRETARIO
(jornada completa)

Para constituir servicio técnico-comercial de promoción de ventas nuevos equipos, elementos y materiales de construcción. Enviar: «Curriculum vitae» completo, pretensiones económicas expresas, referencias y fotografía al APARTADO DE CORREOS 3.202. (7.066.)

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SAJUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	=	☉	⊗	Encontrará ayuda incondicional en las personas menos esperadas y podrá descubrir sentimientos sorprendentes en quienes la fuerza de la costumbre obliga a tratar.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	Z	No es fácil que le resulte grato el cumplimiento de sus obligaciones profesionales en esta jornada. Surgirán obstáculos y contratiempos donde menos se imagina.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊗	Las circunstancias pondrán su paciencia a dura prueba. Son posibles retrasos en las realizaciones esperadas o en la evolución de cuestiones pendientes.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	⊗	Organice bien el empleo de su tiempo para lograr una máxima eficacia en sus esfuerzos. Su organismo no estará como para malgastar energías.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=	Posibles noticias estimulantes en torno a un asunto que relacione sus intereses familiares y monetarios. No es imposible que haya de realizar un viaje precipitado.
Virgo 23 de agosto a 22 de septiembre	=	⊗	⊗	=	Su ingenio deberá salvarle de un momento apurado o sacarle de una situación afectiva delicada. Habrá de manejar con habilidad muchos factores sutiles.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	☉	☉	=	No preste demasiada atención a la opinión ajena y actúe de acuerdo con sus propias convicciones, sin pararse a meditar sobre el efecto que sus decisiones van a tener.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	☉	Es posible que haya de forzar la voluntad de un ser muy estrechamente ligado a usted para conseguir una realización ambiciosa desde hace tiempo.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	⊗	=	☉	Despertará con facilidad el rencor en personas de su círculo más próximo por su afán de ostentación o su orgullo más inoportunamente demostrado.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	☉	⊗	☉	El ambiente íntimo que le rodea habitualmente no le será muy grato por la divergencia de opiniones que existirán entre usted y los más allegados.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	⊗	Recogerá el fruto de pasadas gestiones o esfuerzos laborales. Mantendrá todo el día una euforia económica desmedida. Tenga en cuenta eventualidades previsibles.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	☉	=	=	⊗	También para usted la jornada podrá encerrar golpes de suerte considerables en el sector financiero. Se le presentarán ocasiones de mejora en su presente económico.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Pecarán de inconscientes, atolondrados y nerviosos, y será difícil sujetarlos a una actividad remunerativa regular. Serán poco permeables a las influencias externas y se rebelarán a la guía de otros, por más títulos que exhiban en tal sentido. Resultará, pues, difícil educarlos y orientarlos, y sólo con la madurez se someterán a normas sensatas y éticas establecidas. Su juventud resultará un torbellino de disparates, sobre todo en el terreno sentimental, y la frivolidad en materia afectiva pasará de los límites concebibles. Tendrán una naturaleza delicada y un equilibrio orgánico inestable, siendo muy vulnerables a los accesos febriles y al contagio de enfermedades infecciosas. El número 16 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el romero. Su talismán, el coral.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

IMPERIAL - BENLLIURE

LUNES, ESTRENO

UNA PRODUCCION TARFE FILMS
DISTRIBUIDA POR HISPANO FOX FILM



MANUEL SAN FRANCISCO
MARIA JOSE ALFONSO
MANUEL ZARZO
ESCRITA Y DIRIGIDA POR
JESUS FERNANDEZ SANTO

Llegar a más, sin importarle lo que tras de sí quedaba, ni lo que enfrente suyo se alzaba

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE DE VEGA - FUENCARRAL

PROXIMO LUNES, ESTRENO



Rock HUDSON * Paula PRENTISS
en la producción de
HOWARD HAWKS
Su juego favorito
TECHNICOLOR®

MARIA PERSCHY * CHARLENE HOLT * Música HENRY MANCINI
Director y Productor: HOWARD HAWKS
Distribuida por UNIVERSAL

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

¡ATENCIÓN!

Muebles López

LIQUIDACION TOTAL POR REFORMA

durante dos meses
(para disminuir las existencias
que estorban)

GRANDES DESCUENTOS,
DESDE EL 5 AL 20 POR 100,
PARTICULARMENTE EN
MUEBLES CLASICOS DE LUJO

Durante la liquidación
seguimos dando las máximas
facilidades de pago

LUCHANA, 17 a 21 y 31
TRAFALGAR, 4

DESDE
295 PTS.
AL MES



...SU SEGURO SERVIDOR

...elegante, silencioso, copaz, práctico, seguro... IMPRESCINDIBLE

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

PLAZA DE LA CEBADA, 7

Teléf. 265 20 13

LAGASCA, 66

Teléf. 225 42 51

PLATAFORMAS, FURGONES,
COMBI, MICROBUSES.

ROMEO PERKINS

CONSUMO POR 100 KMS.: 42,25 PTAS.



PLAZOS MAXIMOS:

INTERESES MINIMOS

SEIDA

Castellana, 84

Telfs. 261 54 30 - 261 58 25 - Madrid

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

Cuerda para una BRUJA

18
El apartamento

● RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Melba, joven y bella mujer que diez años atrás fuera la amiga de Pedro Martín—hombre que se suicidó en aquella época, después de cometer un grave desfalco—, encuentra al inspector de Policía Gerardo Iniesta, compañero entrañable que fuera de Pedro. Melba aborda a Gerardo, a pesar de la repulsa de él, que la consideraba responsable moral del fin de Pedro. Como Iniesta, por necesidades del servicio, tiene aspecto de hombre derrotado, ella cree que lo expulsaron de la Policía y vive en la miseria. Error del que no la saca él. La muchacha consigue intimar con Gerardo, proponiéndole a continuación asociarse a ella para un arriesgado y fructífero «negocio». Iniesta accede y al acudir a una cita que Melba le ha dado en un apartamento se encuentra con el cadáver de un desconocido. El hombre ha sido muerto de un tiro pocos minutos antes. El inspector notifica la novedad al jefe de su brigada. El comisario comparece con la autoridad judicial. El juez presiona sobre el inspector para que dé un informe exhaustivo. Iniesta se muestra firme en sus respuestas. El comisario, en su despacho, insiste sobre las manifestaciones de Iniesta. El comisario, luego de indicar a Iniesta que se ocupe del crimen, advierte al inspector Esparza sobre la situación, en el asunto, del compañero con el que ha de colaborar. Iniesta hace una serie de confidencias, sobre sus relaciones con Melba, al inspector Esparza. Los policías se entrevistan con «La Brillantes».

—Ya me entiende. Decía lo anterior para preguntarle cómo Javier Laborda se las apañaba para sostener el tren de vida que, sin duda, usted le exigiría.

—Nunca me preocupé de averiguarlo. Ni en el caso de Javier, ni en el de ningún otro.

Vuelve a la carga el inspector Iniesta: —Martita, usted es inteligente por demás. No va a decirnos, pues, que, al menos, no se maliciaba la fuente de los ingresos de su amigo.

Ella, marcando un gesto de indiferencia se mantiene terne: —En absoluto, inspector. Aparte de que mi intimidad con Javier no duró mucho. Tuvo que salir al extranjero y como el viaje era para largo, hice borrón y cuenta nueva.

Iniesta intuye la realidad del hecho; y así, pregunta categórico: —¿No volvieron a juntarse cuando salió de la cárcel?

En el gesto de irritada sorpresa de Martita, confirman los policías la agudeza de la pregunta.

—¿Quién les ha dicho? —murmura ella, acre—

—¿Cómo han podido saberlo? Es Iniesta quien se encarga de la réplica:

—Un pajarito nos lo contó al oído. Bien, Martita. Antes que nada, y como no queremos perjudicarla, viéndose en la necesidad de retractarse al conocer el grave alcance de nuestra investigación, la diremos que anoche, en ese apartamento propiedad de usted, se cometió un crimen.

La estupefacción, mayúscula, reflejada en el semblante de la mujer, la proclaman inocente, por completo, del trágico suceso.

—¿Un crimen! —repite ella casi sin aliento—. ¿La ha matado?

El último e inesperado interrogante pone en tensión a los técnicos policiales.

Apremia Iniesta: —¿Matado? ¿Quién, a quién? ¿Vamos, Martita, responda! Su situación la exige decirnos la verdad. Turbada, confusa, incapaz



de reaccionar, de serenar su mente para enfocarla objetiva responde Martita:

—Pues, él a ella. —Javier, él, por descom-tado. Adelante: ¿quién, ella?

—Su... su amiga. —¿Que se llama? —Melba.

—¿Por qué había él de «liquidar» a la chica?

—No sé nada... Nunca me dijo nada... Es ahora, cuando ustedes me hablan del crimen, cuando pienso...

meterle a la «sombra». Como ustedes, los policías, me han dado siempre mucho miedo, y yo nunca he querido lios, el mismo día de su detención me olvidé por completo de mi amigo, a quien no volví a ver hasta el año pasado, al coincidir en el vestíbulo de un cine, durante el descanso.

—Al volvernos a ver —continúa ella, luego de una breve pausa— quedamos citados para charlar de los viejos tiempos. No sé, acaso

—Siga... —Si; ahora es cuando caigo en la cuenta. Javier no se fiaba de ella.

—¿Cuándo y cómo se lo dijo? —Espere: no me agobie! Déjeme que coordine mis ideas.

—Tómese todo el tiempo que quiera. Luego de unos segundos de tregua, especifica Martita: —Bueno, si en definitiva no es nada. Verán ustedes: Javier me visita con cierta frecuencia. Simple y pura amistad, ya. Nada de intereses comunes. Me telefona, dice que viene, le espero, tomamos unas copas, recordamos un poco los viejos tiempos, y después se marcha.

—Bien, ¿qué más? —De verdad que jamás pregunté a un hombre sobre cómo se las apañaba para vivir y triunfar. Allí cada cual con su manera de bandearse. Si un quien sea conseguía «controlarme», la situación duraba hasta que me cansaba de él o hasta que él se cansaba de exprimir su cartera. Así fue en el caso de Javier.

Tras un corto respiro, prosigue la mujer: —Si; terminé con Javier cuando le «cazaron» para

por nostalgia, tal vez porque Javier fue uno de los pocos hombres que llegaron a interesarme un poco.

—Así las cosas—sigue diciendo Martita—; es decir, reuniéndonos él y yo más o menos una vez a la semana, Javier me fue hablando de sus viejas aventuras. De ahí salió el nombre de Melba por primera vez. Naturalmente que yo, picada de curiosidad, le pregunté por la chica. De este modo supe, o mejor dicho, adiviné, porque él no me indicó nada claramente, que andaba en «sociedad» con ella. No le pregunté la índole de esa unión, porque ¿para qué hacer preguntas tontas?

—Adelante, Martita.

—Acabo ya. Fue la semana pasada cuando Javier que sabía por mí lo del apartamento sin alquilar, me lo pidió por unos días. Quería allí llevar a una mujer. Prefería eso a no ningún hotel. Por supuesto, me dijo que pagaría el arrendamiento oportuno, cosa que yo rechacé, tratándose a lo sumo, de eso, de una semana.

—¿Fue entonces cuando le habló de su miedo a Melba?

—Si; algo agregé en aquella ocasión. En fin, concretamente señaló cómo iba a respirar a gusto cuando la «sociedad» terminara, cosa que esperaba ocurriera inmediatamente.

—Luego, ¿usted tenía la evidencia de que las entrevistas de la pareja en el apartamento no iban a tener el carácter que cualquier malicioso supondría?

—Desde luego. El tercero en concordia, o discordia —como ustedes quierán—, había de disponer de un sitio tranquilo para verse con Javier y Melba.

—¿Quién es ese tercero?

—No lo sé a ciencia cierta. Aunque está claro que habría de ser un colaborador de ellos.

—¿Su nombre?

—De verdad que Javier no lo citó nunca. O si lo hizo yo no presté atención. Tercia rápido el inspector Esparza:

—¿Dónde se encontraba usted ayer a las siete de la tarde?

—¿Ayer?—repite ella, en su rostro la extrañeza.

—Si; de cinco a ocho, pongamos.

—Eso ya no son las siete. —Vamos, Martita!

—Bien; ayer no salí de casa en toda la tarde.

—¿Es habitual eso en usted?

—Pues, no, francamente. Vivo sola, y como a veces las paredes parecen venir-se encima, escapo en seguida a la calle.

—¿Ayer fue entonces la excepción?

—Pues, sí. —Habría algún motivo. —Simplemente la desgana de vestirme.

—Durante ese espacio de horas que le he dicho, ¿no recibió ninguna visita, no la telefonaron?

—No, inspector. Estuve sola, completamente sola, dedicada a hacer cuentas. Pero ¿por qué todas esas preguntas?

(Continuará.)



HABLA DONNA RACHELE

“Nosotros, los Mussolini, veinte años después”

3. «Mi nieta Marina ha soportado dos veces nuestra pena»

La hija de Bruno es una profesora demasiado buena con los alumnos.—Con una llamada telefónica, una vez inicié mi muerte.—Incluso los comunistas han aplaudido a Romano.—No he visto nunca una película de mi “pariente” Sofia Loren.—Junto a Nando Pucci, Ana María ha vuelto a vivir.

RESUMEN DE LOS DOS CAPITULOS PUBLICADOS.

En el primer capítulo de estos reportajes, la viuda del jefe del fascismo nos ha aclarado los motivos por los cuales se ha visto obligada a montar un negocio junto a «Rocca delle Caminate». Y es ello el deseo de proporcionar a sus hijos un medio de ganarse la vida y una seguridad futura. La señora Mussolini nos ha hablado también de su casa de Carpena, que le pertenece desde 1912, y a la que están ligados los recuerdos de toda su agitada existencia. La «Rocca delle Caminate», que fué regalada al Duce en 1926, ha sido vendida hace pocos años, porque Donna Rachele necesitaba dinero en efectivo para pagar una serie de deudas, impuestos, etc. Ahora la vida de Donna Rachele Mussolini transcurre en completa soledad, lejos de toda agitación. Cuando pasea es para ir al cementerio de San Cassiano, cerca de Predappio, en donde están enterrados su marido, sus suegros, su hijo Bruno y su nuera Gina.

En el segundo capítulo, Donna Rachele nos ha contado el drama de sus hijos y sus nietos, arrastrados por las tragedias de la guerra. Ha hablado, sobre todo, de Edda, que con poco tiempo de diferencia perdió a su marido y al padre, y también se ha referido a Vittorio, «prisionero» en Argentina por sus recuerdos. «Estoy segura de que volverá —ha dicho Donna Rachele—, pero quisiera que fuera cuanto antes posible. Aquel día, toda la familia estará en Carpena esperándole.»

AHORA que vivo en Carpena, el teléfono se ha convertido para mí en un medio de comunicación indispensable para localizar y charlar con toda mi familia, numerosa y separada. Cuando la voz de quien me llama no me resulta conocida, contesto siempre que Donna Rachele no está en casa. «Soy la doncella. ¿Quién llama? ¿Qué desea?» Desde luego me piden las cosas más absurdas. Hay quien desea una foto de Benito firmada por mí; otros, que les presente a mi «pariente» Sofia Loren, y quien incluso me pide dinero. Pero, sobre todo, quienes llaman son periodistas, extranjeros la mayoría y parte de las veces, que desean concertar una entrevista. Una vez, ya harta de la insistencia, le contesté a un periodista inglés que Donna Rachele no

se podía poner al teléfono por una razón bastante concreta: se acababa de morir. Pero tuve que arrepentirme de ello: el periodista inglés publicó la noticia y llegaron llamadas telefónicas a Carpena desde los sitios más inverosímiles. Otro día le dije a un periodista americano que Donna Rachele estaba en París, ciudad en la que no estuve nunca. Desde el otro extremo del hilo llegó una carcajada. Era Romano, que había logrado engañarme imitando perfectamente las palabras estereotipadas de los americanos que tratan de hablar italiano.

Por su profesión de músico y director de orquesta, Romano viaja por todas partes, y cuando en sus «tournées» por Italia, en alguna región de la que conoce el dialecto, les habla a todos así. Incluso me lla-

ma por teléfono, y en dialecto me dice que es un viejo fascista que desea saludar a la viuda del duce. A pesar de que conozco sus trucos, siempre inventa algo para engañarme. Romano siempre ha sido así. A los de fuera de casa les puede parecer serio y poco sociable; pero con nosotros es muy chistoso, burlón y divertido, a pesar de que cuando se trata de estar serio lo logra perfectamente.

Cuando estábamos en Villa Torlonia le gustaba quedarse con los lápices azules y rojos con que su padre solía subrayar la correspondencia, los periódicos, etc. Por eso Benito, para que se distrajera y no le diera la lata, se lo llevaba con su Alfa Romeo a la autopista de Ostia y allí le decía que contase los coches que pasaban y que fuera señalándolos en un bloc con lápiz azul o rojo.

Romano y Ana María nacieron en Carpena; Romano, en 1927, y Ana María, en 1929, casi veinte años después que Edda, la primogénita. Precisamente cuando me quedé en estado de Romano, Edda se reía de Benito y de mí: «¿No os da vergüenza? —solía decir—. ¿A vuestra edad hacer estas cosas?» Pero Edda, Vittorio y Bruno eran los hijos de los años «feos», de los años de la miseria y de la lucha política. Y Benito quería tener hijos también de los años «hermosos», los años del poder, de los primeros triunfos y de la ascensión de Italia a uno de los primeros puestos del mundo. Cuando nació Romano, los aviones volaron sobre Carpena en signo de felicitación, dejando caer flores y regalos. Por vez primera se encendió el faro de la «Rocca delle Caminate», que el año anterior había sido regalada a

mi marido. Cuando nació Ana María, la impaciencia de los periodistas era tal que Benito tuvo que decir cuál sería el nombre de la recién nacida sin ni siquiera haber consultado conmigo. Pero estuve muy contenta de mi elección, pues era el de mi pobre madre, Ana María Guidi.

«Me he quedado solo; todo se ha perdido»

Romano y Ana María, junto a mí, hemos constituido siempre un terceto inseparable, porque son los más jóvenes, y Benito también les dispensaba favores particulares, sobre todo con Ana María, que en junio de 1936, después de la proclamación del imperio, enfermó de poliomielitis y estuvo a punto de morir, haciendo que mi marido casi se volviese loco de dolor; él se pasó las noches velándola, sin ocuparse en absoluto de sus trabajos de Estado. Mi marido le perdonaba todo a Ana María, desde que le robase los cigarrillos que tenía en la caja sobre la mesa, a disposición de sus visitantes, hasta que se metiera en la sala de reuniones de la Villa Feltrinelli cuando estaban los ministros y los generales. Después, cuando empezaron a ocurrirnos desgracias, Romano y Ana María eran los más indefensos. Y Benito se ocupó de ellos hasta el último momento. «Quizá no nos veamos más —decía en su última carta del 26 al 27 de abril, que tuve que quemar junto a todos los documentos—. Pero si así fuera, Rachel, te pido perdón por el mal que te he hecho sin querer: tú sabes que has sido la única mujer a



Marina Mussolini en su casa, junto al retrato de su padre, Bruno, oficial de Aeronáutica. Bruno Mussolini, tercer hijo del Duce, murió el 7 de agosto de 1941, junto al aeropuerto de Pisa, mientras probaba un nuevo tipo de avión. En 1946, Marina perdió a su madre, Gina Cuberti, ahogada en el lago de Como. Desde entonces ha vivido bajo la protección de toda la familia Mussolini. Hoy tiene veinticuatro años, y es profesora y licenciada en Filosofía y Letras.

la que he querido siempre. Ahora tengo que ir a Valtellina. Allí trataré de resistir. Tú, con los chicos, procura llegar a Suiza. Te ruego, sobre todo, que cuides de Romano y Ana María, porque ahora tienen necesidad de toda nuestra ayuda.» Pocas horas después nos tocó a Romano, a Ana María y a mí recoger el último adiós de Benito, en la conversación telefónica que logramos conseguir en la Comisaría de Como, en donde mi marido —abandonado ya por casi todos— se disponía a marchar «Ya no hay nadie —dijo—, estoy solo; todo se ha perdido. Pero vosotros haced caso de lo que os decía en mi carta. Podéis comenzar una nueva vida. Yo tengo que seguir mi destino.» Nosotros escuchábamos, conmovidos, sus palabras, y no queríamos creer lo que decía; insistíamos para quedarnos con él y convencerle de que se pusiera a salvo del modo que fuera. Pero todo fué inútil, y al día siguiente fué fusilado.

Hoy, tanto Romano como Ana María se han casado. Romano, con María Scicolone, hermana menor de Sofia Loren. Y Ana María, con Giuseppe Negri, el presentador de televisión y cantante que se hace llamar Nando Pucci. A pesar de que están casados y que cada uno tiene su nueva familia, no nos hemos separado, porque entre los Mussolini hay mucha fraternidad y mucho cariño. Romano viene varias veces al mes a Carpena; a veces, con su mujer y la pequeña Alessandra. Está acostumbrado a viajar de noche, y en algunas ocasiones llega de madrugada, poco antes de que yo me levante. Oigo, no obstante, las ruedas del coche y sus pasos cautelosos por el pasillo. Si se da cuenta de que estoy despierta, entra en mi dormitorio para darme un beso. Romano y Ana María duermen en la habitación que en otros tiempos fué de Vittorio y Bruno. Es una de las más grandes, y tiene como muebles un armario, una cómoda y la cama que usábamos Benito y yo en Villa Torlonia: un gran lecho de madera clara, sencillo,

Se lo regalé a Romano y a María el día de su boda.

«María es estupenda; parece romagnola»

Mi nuera es una muchacha muy inteligente, activa, sencilla y divertida. Naturalmente, antes de la boda creí mi deber darle algún consejo. «Los Mussolini —le dije— son inteligentes y tienen un gran corazón. Pero no lo olvides: es muy difícil gobernarlos y tiene que tratarse con energía. En todo caso, jamás están dispuestos a reconocer sus propios errores espontáneamente.»

Al igual que yo, mi nuera no sabe estar sin hacer nada. «Es tan estupenda, que parece una Romagnola», le dije un día a su madre, Romilda, que, al igual que Sofia y María, son de Pozzuoli, cerca de Nápoles. La señora Romilda se quedó un poco sorprendida, pero yo en seguida añadí que también los napolitanos tienen muchas virtudes: precisamente el buen corazón y la hospitalidad de los habitantes de Forio d'Ischia permitieron que tanto mis hijos como yo nos olvidásemos, en lo que cabía, de los malos momentos pasados y emprendiéramos una nueva vida. En lo referente a la cocina, María guisa muy bien y, bromeando, ha inventado un nuevo plato para mi restaurante: «pechugas de pollo a la Sofia». Es decir, pollo de Predappio con queso, mozzarella y tomate napolitano. Sé que la broma ha hecho reír a la cuñada de mi hijo durante todo un día.

Romano es el único de la familia que, sin conocer la música, ha logrado tocar el piano con gran maestría y convertir su amor por la música en una profesión. Algunas veces he querido oírle tocar. Una vez fué a escucharle a Forlì y vi que los aplausos más fuertes eran los de los comunistas que había en la sala. Otra vez fué con mi nuera y con Ana María a un local nocturno de Rimini, donde tuvo mucho éxito. Ha sido la primera vez en mi vida

RADIO

¡¡ GANE 10.000 PTAS. AL MES !!

Especializándose, en brevísimo plazo, en la Profesión más apasionante del momento, con **NUESTROS CURSOS ACCELERADOS PRACTICOS**

Por correspondencia, en su propio domicilio y con una sencillez impresionante, puede aprender toda la técnica de la RADIO-TELEVISION y TRANSISTORES, en muy pocos meses, y puede montar, con seguridad de éxito, un RECEPTOR de cada clase que quedaría de su absoluta propiedad, con los materiales y herramientas que recibo durante el curso, completamente GRATIS, para sus prácticas. Y, además quedaría en situación de reparar o montar cualquier aparato de una forma sencilla y eficaz, como jamás pudo imaginar.

TELEVISION

TRANSISTORES

RADIO ENSEÑANZA
CRUZ, 11 - MADRID-12

Radio Enseñanza - Cruz, 11 - MADRID-12
Deseo recibir folleto del Curso de:
RADIO - TELEVISION - TRANSISTORES

Nombre
Domicilio
Población
Provincia

(tache el curso que no le interese)

PIDA FOLLETO GRATIS

Según dicen nuestros experimentados alumnos, nuestra Academia está considerada como la más eficiente y más económica del Mundo.

que he pisado un cabaret, y mis chicos me gastan bromas con ello: «Calla —dicen—; tú has estado en una boîte.» Me dicen cuando protesto, como hago a menudo, sobre la forma de beber, divertirse y jugar de los chicos de hoy.

A mí no me importa que Romano toque el piano. Benito hubiera deseado que Romano fuera ingeniero agrónomo, pero decía también que toda actividad es honesta si se hace con placer y con entusiasmo. De modo que tampoco hubiera dicho nada en contra de su afición. Pero mi hijo dice que el trabajo de director de orquesta de jazz es para personas jóvenes, y por ello tiene también una representación de asuntos relacionados con la construcción. A veces, para provocarle, le digo que Nando, el marido de Ana María, trabaja más que él, y entonces sonríe: ¡quién sabe lo que debe de estar tramando sin que yo lo sepa! Entre Nando y Romano no hay competencia alguna, son muy amigos, y de vez en cuando dicen que van a unir sus orquestas durante algunas noches. Parece ser que eso sería un hecho memorable, pero no sé por qué motivos aún no lo han conseguido.

De mi yerno Nando puedo decir que tiene un carácter maravilloso: nada le deprime, nada le turba. Siempre está contento y alegre con todos. Cuando mi hija lo trajo a casa por primera vez, lo examiné con severidad e hice algunos comentarios poco gratos sobre los que se casan sin saber bien lo que es el matrimonio. Pero Nando no se inmutó y se casó con Ana María. Hace dos o tres años chocó con su coche contra un árbol y se rompió una pierna. Perdió algunas buenas ocasiones y estupefactos contrató, pero no se inmutó. Ahora le han hecho un gran robo: le han quitado incluso los instrumentos de la orquesta, pero él sigue impassible. Antes de ir en coche con él prefiero ir a pie, pero debo reconocer que tiene muy buenas cualidades y que ha hecho feliz a Ana María.

Cuando pienso que hace unos años Ana María parecía condenada a la soledad y ahora es madre de dos niñas preciosas, creo que existen los milagros. Ana María siempre ha tenido un carácter fuerte, como su padre, y siempre ha soportado con resignación las consecuencias de su enfermedad. En plena guerra la mandamos a Alemania para que le hicieran una serie de curas en un hospital militar. Estuvo bastante tiempo sola y soportó con entereza unas curas que no fueron efectivas. Y cuando volvió a Italia estaba tranquila: había visto sufrir a tantos soldados y los había visto sonreír, a pesar de las mutilaciones, que se había convencido de que ella era casi un ser privilegiado.

Ahora Ana María se ha olvidado de su enfermedad y le divierte el tipo de vida que lleva; la hace sentirse sana y viva. A menudo va con Nando a las turnés. Por ello le toca a doña María, la suegra de mi hija, ocuparse de las dos niñas. Imagino el trabajo que le dan: Silvia y Edda son tan vivaces que asustan a todas las niñeras. Pero son la «gran victoria» de Ana María. No sólo mi hija ha deseado que nacieran en Romagna, sino que ha querido también darles a luz como cualquier mujer. Silvia tiene tres años y me llama «Nonna Chelle». Cuando mis tres nietas —dos de Ana María y una de Romano— están en casa, en Carpena, no sé cómo tenerlas tranquilas. A veces, incluso, fin-

go un gran enfado; pero, en realidad, me siento feliz de verlas jugar juntas.

● **Marina es indulgente, como mi marido**

De todos mis nietos, sin duda la más inteligente es Marina, la hija de Bruno y de su mujer, Gina. Marina es guapa, morena y vive en Roma, siendo la «profesora» de casa Mussolini. Tiene veinticuatro años y hace poco que terminó la carrera de Filosofía y Letras. Un día del pasado otoño me llamó por teléfono: «Abuela —me dijo—, he terminado la carrera con unas notas excelentes. Quisiera ser profesora: es mi pasión de siempre. ¿Qué opinas?» Estaba muy contenta de que hubiera acabado la carrera, y aún más porque quería ser profesora, como lo fue la madre de Benito. Por demás, también Benito tenía el diploma de maestro, que no usó nunca. Pocas semanas después volvió a llamarme: «Abuela, ya he encontrado trabajo —dijo, emocionada—, daré clases en un colegio de monjas.» Le di mi enhorabuena, y poco más tarde supe que la profesora Marina Mussolini es muy querida no sólo por los demás profesores, sino también por los alumnos. Al igual que su abuelo Benito, Marina no logra ser severa, y en el momento de dar una nota siempre resulta indulgente.

Mi hijo Bruno era el orgullo de Benito, del que solía decir que había heredado las buenas cualidades de él y de mí. Bruno era un militar, un aviador. Pilotó a los diecisiete años. Participó en tres guerras, pasó varias veces el Atlántico y tomó parte en competiciones, ganando muchas de ellas. Llegó a capitán de Aeronáutica, como su hermano Vittorio. Dada su experiencia de vuelos sin escala, fué enviado a Pisa, junto a su hermano Vittorio, con el encargo de probar un nuevo tipo de aparato. Se trataba, según me dijo Benito, de los primeros cuatrimotores de bombardeo italianos de gran radio de acción. Pero aún no eran perfectos, y el 7 de agosto de 1941 mi hijo Bruno, con otros cuatro aviadores, de los ocho que estaban en el aparato, murió durante un aterrizaje desafortunado, cerca del aeropuerto de Pisa. Vittorio corrió al lugar del siniestro, pero no había nada que hacer: nuestro Bruno estaba ya muerto.

● **Pobre Nenni, también él es viejo**

Recuerdo las espantosas horas de angustia sufridas durante el vuelo desde Riccione a Pisa y el gran dolor de Benito. Durante mucho tiempo no quiso que nadie ocupara el lugar de la mesa en que se sentaba su hijo predilecto, y luego le dedicó un libro: «Hablo con Bruno».

Cuando murió su padre, Marina tenía poco más de un año, pues había nacido el 6 de marzo de 1940. Por eso vino a vivir con su madre a la Villa Torlonia y pasó el verano en la playa de Riccione con sus primos, los hijos de Vittorio. Cuando Benito podía ir a Riccione, todos los nietos corrían a él, y un día Marina le dijo a su prima Adria, que la empujaba para caer primera en brazos del abuelo: «Vete tú, que aún tienes papá.» Benito miró a Marina con gran ternura, bajó la cabeza y no dijo ni una palabra.

Pero la tragedia de Marina aún no había terminado. En 1946, ya terminada la guerra, mi nuera Gina murió ahogada



La pequeña Alessandra, hija de Romano y de Maria Sciccone, la hermana pequeña de Sofia Loren, junto al retrato de su abuela Rachele, que data de 1921. Alessandra nació el 30 de diciembre de 1962, y se parece mucho a su padre y a su abuelo Benito. Los padres la llevan a menudo a villa Carpena para que la vea la abuela. Rachele estima mucho a María, y dice que no sabe estarle sin hacer nada. Dice también que es una perfecta ama de casa. Maria Sciccone nació en Pozzuoli, hace veintitrés años.

en un naufragio en el lago de Como. Desde entonces Marina ha vivido bajo la protección de todos nosotros. Hoy vive con su institutriz en un apartamento de Monte Mario. La institutriz se llama Isabella Roncador y es una especie de «cuerabenero», a quien Marina quiere mucho. En efecto, vive con ella desde que Marina tenía dos meses. Mi nieta no habla nunca con los extraños ni de la familia ni de sus padres. Para ella, el recuerdo es sagrado. Pero sé que una pared de su habitación está prácticamente cubierta de fotos de Bruno y que en la mesa de su despacho hay un ejemplar del libro de Benito, dedicado a ella con las siguientes palabras: «A Marina, para que sepa algún día quién era su padre.» Desde luego, me gustaría que Marina se casase. Quisiera que fuese feliz, como lo fué, aunque por poco tiempo, su madre. Cuando al llegar el buen tiempo mi casa de Carpena se llena de hijos y nietos, yo me siento en la presidencia de la larga mesa y los demás ocupan los sitios a mi alrededor. A mi derecha, donde se sentaba antes Benito, están ahora Edda o Romano. Después de cenar, los niños van a la cama y los demás charlamos o vemos la televisión. Apago el aparato cada vez que evocan asuntos de aquellos tiempos, porque, con las mentiras que hilvanan, no hago más que ponerme de mal humor. Pero suelo mirar el televisor y los espectáculos. Me gustan las comedias, los espectáculos humorísticos, y los presentadores simpáticos, como el pobre Mario Riva. No me gustan los «raturatoris», y soporto sólo a Adriano Celentano, porque con

sus tonterías me hace reír y a Mina, porque tiene una cara agradable y se nota que tiene buen corazón. Por el contrario, los actuales hombres políticos no gozan de mi entusiasmo. Si quiero ser verdaderamente sincera, diré que nunca. Con excepción de alguno, como el ministro Colombo, el honorable Malagodi, todos los demás son pesados, aburridos y poco claros. El actual primer ministro, Aldo Moro, me da la impresión de que está rezando letanías en una lengua que nadie logra entender. Pietro Nenni me da un poco de pena. Nenni se ha hecho viejo y hace muchos años que no logra llegar a la cima, como soñaba. Cuando lo veo por televisión me doy cuenta de que no tiene el brio de antes. Pero quizá ante las cámaras le ocurre a Nenni lo que le pasó a mi marido el 18 de noviembre de 1943, ante el microfono, en la habitación del hotel Karl Palast, de Munich, con ocasión de su primer discurso a los italianos, después de su liberación del Gran Sasso de Italia, sin tener delante a la muchedumbre. Nenni, al igual que le ocurría a Benito, pierde mucha fuerza oratoria, no se le reconoce. No es él.

Por el contrario, me gusta Segni, Presidente de la República. Es lástima que use apuntes para hablar y a veces no le salgan bien las palabras. A Benito esto no le ocurría nunca. Kruschef, por su parte, es un pillín; no por nada, es un campesino. De Kennedy nunca he sabido qué pensar, pero siempre me ha parecido demasiado joven para gobernar una nación de la que depende el futuro del mundo. Johnson parece un hombre que sabe lo que quiere. Ya lo veremos. De Gaulle es el único que, por su habilidad de hablar, puede compararse a mi marido. Mi marido sabía también sonreír. Tenía una sonrisa abierta y fascinante. En cambio, a De Gaulle no le he visto sonreír jamás. Por el papa Juan XXIII he sentido siempre una gran veneración, pero debía de tener extraños consejeros, porque un día me dijeron que el papa no podía recibirme en el Vaticano por «razones políticas», como si mi marido no hubiera sido el promotor de la conciliación entre el Estado italiano y la Iglesia. Estoy segura de que Juan XXIII no supo nunca que yo había pedido audiencia. Ya tenía preparado el traje negro, largo y para mí, la negativa fué una gran desilusión. En el treinta y un aniversario de la conciliación recibí un telegrama del secretario de Estado, Domenico Tardini. Lo tengo enmarcado. Referente al Papa Montini, Paulo VI, me parece que conoce el mundo y sabe actuar.

● **Jugará a la brisca con Badoglio**

Suelo leer revistas para distraerme, y a veces veo un retrato de mi marido y me parece que desde hace algún tiem-

po a esta parte sale con frecuencia. Entre las cartas que recibo hay muchas de chicos que me piden algún libro que hable de él, porque dicen que en las escuelas les dicen muy pocas cosas del Duce. La historia termina en la primera guerra mundial y sólo ponen tres páginas de los demás. También piden retratos. Hice reimpresiones hace poco uno, porque ya no tenía.

No voy nunca al cine, porque no me gusta estar en un local cerrado, y a mí me gustan las películas cómicas, y las de ahora sólo tratan de temas terribles. Por eso prefiero quedarme en casa y jugar a las cartas con mis amigos a un juego semejante a la brisca; es un juego de la región. No conozco los juegos de azar y no me gusta que mis hijos jueguen al póker ni pongan dinero en ello. Mi marido sólo sabía el juego de las siete y media; lo había aprendido en el frente durante la primera guerra mundial. Pero los chicos no querían jugar con él porque ganaba siempre. Y si perdía, no tenía dinero con qué pagar. Tampoco a Benito le gustaba mucho el cine. Le interesaban sólo los documentales, y entre los actores preferidos tenía a Stan Laurel y Oliver Hardy.

El único film que he visto en los últimos diez años ha sido «Los diez mandamientos», y jamás he visto a Sofia Loren en la pantalla. Pero creo que lo hace muy bien, ya que ha ganado el Oscar y todos los periódicos hablan de ella. Los de estas tierras están entusiasmados. Conoció a Sofia en 1961, cuando rodaba aquí cerca uno de los episodios de «Boccaccio '70». Y algunas otras veces la he visto en mi casa. Conmigo siempre es muy amable: me llama por teléfono para felicitar-me las fiestas y le tiene un gran cariño a su sobrina Sandra. Un retrato de ellas dos lo he colocado en un lugar de honor en el salón. No conozco a otras actrices, pero sé algo de la Taylor y de Soraya. De la Taylor me asombra las veces que se casa; en cuanto a la princesa, sinceramente no la entiendo. Es rica, es libre y ha ido a buscarse quebraderos de cabeza metiéndose en el cine.

De este modo mi vida en Carpena transcurre tranquila, entre el afecto de mis hijos y nietos y el trabajo. Soy vieja, es cierto, pero no soy una anciana decrepita. He sufrido mucho en mi vida, pero también he tenido muchas alegrías. No pienso en la muerte, y cuando pienso, digo que al otro mundo hemos de ir todos. Quizá Benito y yo nos encontremos allí y juguemos a la brisca con Badoglio, con Churchill y demás. Pero antes de cerrar estas páginas quisiera que se rindiera justicia a la memoria de mi marido. Quisiera que todos reconociesen que no fué ni un déspota, ni un malvado, ni un loco, ni un visionario. Fué sólo un hombre convencido de que era necesario despertar a los italianos, hacerles comprender cuál era su valor y que se sintieran orgullosos de su patria.

Soy la viuda de Benito Mussolini y es fácil que, hablando, me haya dejado llevar por el amor y la enorme admiración que sentía por él; pero, incluso admitiendo que pueda haberme equivocado, creo que en su interior todos los italianos reconocen que siempre fué un hombre honesto y puro.

● **En sueños, Benito aún me sonríe**

Por ello me admira que a nadie se le haya ocurrido que deberían pasarme una pensión durante mi vejez. Si durante más de veinte años mi marido gobernó en Italia; se trata, según me han dicho los abogados a los que he consultado, de un derecho adquirido. Hace unos doce años, cuando aún era Presidente de la República Luigi Einaudi, un parlamentario democristiano me advirtió sobre mis derechos, y yo hice investigar a fondo la cuestión. Tras ello presenté una solicitud al ministerio competente y le escribí también a Giovanni Gronchi, sucesor de Einaudi, como presidente. Pasó algún tiempo. Finalmente, me hicieron saber que mis derechos habían caducado. ¿Pero cómo podía ocuparme «antes» de este problema? Primero había estado en la cárcel; después, en un campo de concentración; luego, desterrada, y estaba demasiado angustiada por la muerte de Benito para pensar en pedir una pensión. Pensé en ello cuando aquel amigo democristiano me dijo que tenía derecho a solicitarla, porque vi que quizá resolvería de algún modo mi situación ruinosa.

Por otra parte, podría decir también que, durante mucho tiempo, no tuve pruebas concretas de la muerte de Benito. Incluso unos partisanos me escribieron diciendo que el hombre fusilado en Giulio di Mezzegra no era mi marido, sino otro hombre. De vez en cuando me asaltaban las dudas y quería creer que Benito estaba vivo y a salvo, lejos de Italia. El hecho de que no me entregasen su cuerpo me lo hacía pensar. No sabía dónde estaba enterrado y sólo diez años después me devolvieron su pobre cuerpo. Pero éstos son recuerdos tristes. Quisiera decir, más bien, que cuando sueño con Benito, su rostro me aparece sonriente. La última vez que soñé con él fué hace cosa de dos meses y me parecía sonreír, contento de mi trabajo y de mis iniciativas. Esta vez, mi marido no tenía el aspecto que todos recuerdan, sino los cabellos negros, el rostro afilado y los ojos ardientes de cuando era joven; así es como me gusta recordar a mi Benito. FIN

(Texto recopilado por Arturo Lusini y traducido por Gloria Ornat.) Copyright GENTE. Ag. INTERSTAMPA.

¿NO TIENE USTED TELEVISOR?

Aproveche nuestra OFERTA ESPECIAL: Marconi, Sylvania, Reyfra o Radiodina

EN 24 MESES SIN RECARGO NI ENTRADA Y CON REGALO DE LA ANTENA EXTERIOR

Condiciones muy ventajosas para los televisores Zenith, Nordmende y Reytel

¡Un buen televisor, desde 12.500 ptas.! ¡Mensualidades de 580 ptas.!



VISITENOS HOY MISMO:

Pacífico. 82 - Gta. Embajadores. 7 - Zurbano. 65

¡CONSTRUCTORES!

Vuestra fundamental misión consiste en construir bien. La nuestra, en vender mejor. Para ello hemos instalado la más funcional y moderna exposición inmobiliaria, que ponemos a vuestra entera disposición.

EXCLUSIVAS RAMIRO Goya, 58

WHO'S WHO IN SPAIN

Una obra sin precedentes para saber QUIEN ES QUIEN en la vida española, sus estudios, distinciones, dirección, etc. Imprescindible para bibliotecas, embajadas, legaciones, cámaras de comercio, sociedades de seguros, organizaciones nacionales e internacionales, industriales, comerciantes, abogados, redacciones de periódicos, etc.

Un tomo de 900 páginas. Texto en inglés. Precio, 950 pesetas. Editado por:

EDITORIAL HERDER, S. A. - Provenza, 388 - BARCELONA-13



U.S.A.

AL DESNUDO

- ⊕ **Beverly Hills: Un gran cementerio de nombres famosos**
- ⊕ **Donde antes vivían las estrellas doradas, hoy habitan los nuevos astros de la televisión**
- ⊕ **Ocho kilómetros cuadrados: El lugar más rico de la tierra. El pedazo del globo con la renta «per capita» más alta del mundo**
- ⊕ **Doris Day sigue haciendo películas. Es la más taquillera, actualmente.**

HOLLYWOOD ha caído en su propia trampa. Hollywood es la sombra del Hollywood que nosotros imaginábamos. Algo así como una tristeza sorda nos acompaña, como una nostalgia callada nos envuelve, cuando atravesamos las calles de Beverly Hills, el más hermoso cementerio del mundo, como es en los vivos el más rico lugar de la tierra también. Porque Beverly Hills está lleno de las sombras y las casas de los que murieron. La misma voz del guía tiene el aire de un responso también: «Esta es la villa de Gary Cooper, que donó a unas monjitas antes de su muerte; aquí vivió Tyrone Power y ahí se sentaba bajo ese

almendro... Esa es la casa de Clark Gable... Vean ustedes la ventana a la que apuntaban las cámaras fotográficas cuando Marilyn Monroe salía a sonreír...» Todo está lleno de nostalgias. Hollywood es el cementerio de Hollywood. Y aun hoy las casas de los famosos del cine que fueron en otros tiempos la villa de Valentino, la casa de Novarro, el palacio de Diana Turbin, están ocupados por los nuevos astros de la televisión, los jóvenes presentadores, los artistas del Far-West, los príncipes del nuevo reinado de la gloria que acaba de invadir fenomenalmente los Estados Unidos.

Después, el paseo por los estudios. La enorme mentira del

cine: «Vean ustedes aquí el lugar donde Cristo hablaba en la película «Salomé» con el centurión romano, y esta es la escalera de «Carmen», aquella que hizo Rita Hayworth. Y este es el lugar del beso bajo el soporal que hizo famosa a Natalie Wood...»

Y uno pasa la mano sobre la piedra en que estuvo el Jesús cinematográfico y encuentra que la piedra se derrumba, está apollada, era de corcho. Un hombre puede mover un castillo con dos dedos. ¡Un castillo que necesita de cien guerreros para ser conquistado en la ficción!... Y resulta que hay ratas en los corredores de la galería de Carmen y que en el restaurante de los estudios comen unas tristes hamburguesas con mostaza y un vaso de coca-cola unos viejos sheriffs de oficio, que antes han tenido que pasar la mano sobre la mesa para quitar un centímetro de polvo.

LA COLINA

Yo he sentido en Hollywood una profunda decepción. Aunque se hayan producido en el año pasado 180 películas dentro de este área de las estrellas, aunque los restaurantes se multipliquen y se sirvan comidas italianas y francesas y chinas a la sombra de los nombres de Sinatra, de Jerry Lewis o de Dean Martin. La televisión ha apuntillado al cine, aunque siga el negocio del cine. Por eso las cámaras cinematográficas de Hollywood han tenido que salir al exterior, a buscar el reportaje, la autenticidad del clima, del paisaje, de la historia, del gran espectáculo. Y aun hoy muchos de los grandes estudios de cine de Hollywood están dedicados casi en su totalidad a rodar y producir películas para la televisión.

Hollywood es grande. Una colina dorada en la que viven las estrellas famosas, y un valle ancho y caluroso, bajo una montaña, en la que se derraman las construcciones grises de los estudios cinematográficos. Y toda una masa, todo un mundo rutilante, extraño, viéndose a su alrededor. Coches deportivos en las carreteras de Beverly Hills, periódicos que anuncian el divorcio de Diana Shore, flores y flores, y un pequeño restaurante pobre que se ha hecho popular de la noche a la mañana porque a él viene Bette Davis a comer una de sus 140 variedades de salsichas.

Este es el escaparate de los hipócritas. Aquí está la casa fabulosa, con leones rampantes y altos eucaliptos, del abogado de las separaciones, del gran duque de los divorcios. Un hombre que ha hecho su inmensa fortuna personal sobre el desamor, sobre el desaliento. To-

dos los días escala el estrellato una figura. Un reinado fabuloso, pero falso, dramático. Cuando llega el olvido, viene el suicidio o el crepúsculo. También aquí hay una calle para viejas glorias: Sunbelt Boulevard. Está el recuerdo de una vieja película muy buena, dolorosa: «El crepúsculo de los dioses». Eso quiere decir más bellamente el rótulo que indica la calle Boulevard del Atardecer...

DOLARES

Se llevan este año las flores en la punta de las antenas de los coches. Lo ha puesto de moda Paul Newman. De «Liz» Taylor se habla siempre con admiración, pero con amargura. De ella se dice: «No ha encontrado el amor, o es una niña insatisfecha, o ha tenido una triste infancia...» Doris Day se mantiene en el estrellato máximo. Es la más popular. Treinta millones de pesetas por película, más los tantos por ciento indicados en la exhibición. Aunque luego el Fisco, de hecho y de derecho, se lleve, siempre que se gane más de un millón de dólares, casi el 90 por 100 en los impuestos. Cifras fabulosas. Películas que han llevado a la ruina a sus productores, estrellas que han desaparecido y que sólo tienen a la puerta de su casa un viejo coche del 56 y un puñado de hierba seca. Beverly Hills: ocho kilómetros cuadrados de vida inquietante. La mañana, vacía. A mediodía se abren las puertas de las casas. En la tarde se encienden las luces de las ventanas. Y de noche rutilan los coches y brillan las esmeraldas en los descotes de las mujeres. Estrenan los caballeros smokings de color salmón y hay un universo mágico, como una morriña, como un gas letal de unas horas. «Este es el lugar más rico de la tierra. Beverly Hills, el pedazo en el globo, de renta «per capita» más alta del mundo.» Calle de los restaurantes. Los magnolios de la avenida de la Ciénaga. Ponen una película de Sofía Loren, a la que conocieron aquí a través de «El Cid». Los restaurantes de las estrellas exigen que los jefes de cocina sean europeos, y así lo anuncian en las cartas y a la puerta de los establecimientos. Langostas vivas en los acuarios. «Esa es la cárcel de Beverly Hills—dice el guía—, donde te dan sábanas limpias todos los días del año.»

Este año se lleva el restaurante Chassuns, que está decorado en madera blanca y a cuya puerta florecen las magnolias dos veces al año. Cedros del Líbano. La casa de Groucho Marx. La de Jimmy Durante el narizotas. La de Cary Grant, que debe su fortuna personal a que hace cuarenta años, cuando tenía veinte, pasó junto a él, siendo entonces carpintero en los estudios, la espléndida Mae West, y le dijo: «Muchacho, tú guardas en ese hoyito de la barba una fortuna.» Y lo guardaba. La terraza de Rita Hayworth, la villa coqueta de Van Johnson, la de Bocazas, el hotel Beverly Hills, donde madame Nhu conoció la muerte de su esposo y donde solamente por preguntar la hora que es te cobran dos dólares...; las tejas rojas, de estilo español, de Bárbara Stanwich, que ha vuelto a reverdecir en la televisión; la de Lucile Ball, la de James Stewart, la de Fred Mac Murray, la de Rory Calhoun, que está casado con una chica de Almería...; la de Hedy Lamar..., todo el sector de hermosas casas de recreo que ardió en una noche dramática y que obligó a que nadie fume hoy en una milla a la redonda. Y manos en coche. Si es así, si te sorprende el coche de patrulla, el riesgo es terrible: quinientos dólares de multa en el acto y te retiran el carnet de conducir por un año. Así es la fuerza del cine. Se cultivan las flores. Se riegan los árboles, y hay una paz inmensa, pero falsa, sobre el barrio... al otro lado está la universidad, donde una juventud fabulosa, quizá demasiado pálida, quizá demasiado delgada, quizá alimentada con las calorías precisas, con los mismos pantalones, las mismas zamaras, los mismos calcetines, aprende una profesión y una carrera. Pero luego, a la vuelta, ha de regresar por el barrio de las estrellas, por la avenida de Hollywood, donde a la puerta del barrio chino pusieron su huella sobre el cemento las más importantes celebra-



Siempre es necesario hacerse una fotografía a la puerta del Teatro Chino

des en muchos años. Y eso se nota. Todos tienen una pose cinematográfica. No es que el cine recoga sus vidas. Es que ellos han visto ese aire en el cine. Cada muchacho tiene puesta su mirada en Paul Newman. Cada chica sueña con ser como Natalie Wood. Ese es el hecho incontrovertible y palpable. Después de «Rebelde sin causa», película que hemos visto ahora no hace mucho en los cines de España, pero que aquí se hizo cuando aún vivía James Dean, nació en la juventud de los Estados Unidos una fiebre criminal por los motores, que aún dura. Yo he visto en la carretera ciento uno, que va atravesando la costa del Pacífico hasta Alaska, una mañana de niebla, cómo dos muchachos que manejaban dos viejos automóviles se jugaban la vida. Uno venía en dirección contraria a otro. En medio, la raya amarilla de la separación de las dos carreteras, la ascendente y la descendente. Y los dos vehículos con una rueda en el oro de la pista. El secreto es fácil. El que primero de los dos se eche a un lado será el gallina. La muerte, en muchas ocasiones, sorprende a estos muchachos locos, valientes indiscutiblemente, que buscan en la emoción fuerte algo que no tienen en su vida. El amor al viejo coche es ahora una epidemia. Trabajan los muchachos en los garajes de sus casas, en sus horas libres de escuela o universidad y con el chasis de un automóvil muy usado que compran por cuatro perras gordas se hacen un coche rápido y terrible. Ellos mismos montan pieza a pieza su motor, le arreglan sus carburantes, compran en determinados lugares sus inyectores y consiguen auténticos bólidos de carreras, de espantoso ruido que alcanzan velocidades increíbles, teniendo por fuera el aspecto y el embalaje de una lata de tomate. Generalmente, y así lo dicen las estadísticas, la muerte les espera jóvenes, en cualquier esquina de la carretera.

EL COW-BOY

Sobre el paisaje de Hollywood está la casa de Willy Roger, considerada como un museo nacional. ¡Están tan deseosos de historia, tan ávidos de gente importante, que han hecho a Roger, que fué algo así como el Chevalier americano, el rey del vodevil en los años dorados del cine, un héroe del país. Le llaman el cowboy filósofo. Murió sobre la mar, hace ya muchos años, cuando volaba con una misión pacifista de los Estados Unidos en compañía de un intrépido piloto por esos rincones del mundo. Su casa es hoy un lugar de peregrinación. Y hasta ella vienen este mediodía gentes de todos los estados, a visitar su biblioteca, a sentarse en sus sillones y a pasear por el campo de polo por el que en su día galopaban sus caballos, a los que tenía sueltos y sin herrar; caballos que llegaban entonces piafando hasta el Pacífico, porque hasta allí llegaban sus posesiones.

Y la televisión. Por todos los lugares de su geografía, la televisión. En color y en blanco y negro. Hasta los que quieren ser senadores, que se anuncian, por cierto, en todas las esquinas, adoptan posturas de gentes famosas de la televisión. La televisión, que está resucitando todos los muertos habidos hasta la fecha, todos los apellidos apollados en el cine. La televisión, que todo lo quema como un monstruo colosal. Programas, espectáculos, personas, directores...; la televisión, que

ha terminado, por ejemplo, con el Far West. Ya no se llevan historias de cow-boys al cine. Los estudios de la gran pantalla no la ruedan actualmente. No hay tema. Ahora, la juventud descarriada, la comedia musical y... la historia.

LAS ESTRELLAS

Por eso encontramos a Charlton Heston en el ascensor de la Columbia. Heston, nuestro Cid, con su barba otra vez y sus zapatos con hebilla. Sonriente y respetuoso. Hablamos de El Trianero, al que, como ustedes saben, libró de una muerte cierta llevándole urgentemente desde la plaza de toros de Méjico, en donde fué enganchado por un toro, hasta una clínica especializada, muchas millas atrás...

Y en los estudios nada de cámaras fotográficas. Las estrellas han impuesto una férrea disciplina. «Una cámara camuflada puede descubrir la verdad auténtica de la estrella: su nariz fea, sus ojos llenos de arrugas, su pecho caído hasta la cintura, sin el milagro de la maquilladora... Y los extras, que van en sus coches grandes, fabulosos. Porque los extras aquí cobran unas seis mil pesetas diarias, si es que dicen una sola palabra, mientras que si hacen solo bulto en la escena apuntan a su cuenta corriente veinticinco dólares por ocho horas de trabajo. Por eso les gusta España. Lo de nuestro sol es un poco de camelo. En California hace un sol mágico, muy español también, que derrite las piedras. Pero el extra en la gran película es barato en nuestro país. Veinte duros y una cucharada de sopa y a trabajar...!»

Cuando vuelvo al hotel abro la ventana de mi cuarto. Frente a mí se encienden y se apagan las luces de la gran avenida. Las gentes entran a un cine en el que Peter Sellers, que se casó con una sueca y estuvo a punto de morir en las dos semanas primeras de su matrimonio de un ataque cardíaco, con las botas puestas, hace de general americano que quiere bombardear Moscú...; la película es buena. El cine también. El tema me seduce. El actor es colosal. Pero hoy no quiero ir al cine. Hoy he cerrado la puerta de mi hotel y he bajado la persiana de mi cuarto para que no me ciegue la gran mentira.

(Continuará.)

UN CASO EXTRAORDINARIO DE FAMILIA NUMEROSA

¡17 hermosos hijos «vivos y coleando»!

No obstante tan numerosa prole, el prolífico papá no puede optar a ninguno de los beneficios que se otorgan a las familias numerosas. ¿Razones? Conózcalas, para no incurrir en el mismo defecto, viendo «El increíble señor Pennypeacker», que se representa en el teatro Beatriz, graciosamente interpretada por Guillermo Marín, Amparo Baró, Antonia Más, la colaboración de Manuel DDiaz González y la dirección de Cayetano Luca de Tena.

Progreso

TOTALMENTE REFORMADO

Continúa, 5 tarde

LUNES PROXIMO. GRAN ESTRENO

Un film de acción trepidante con las fabulosas aventuras del personaje legendario más admirado



LAS 3 ESPADAS DEL ZORRO
 EASTMANCOLOR PANORVISION
 DIRECTOR: RAFAEL VAQUER y JULIO CESAR
 Una producción P. C. HISPANIC FILM (MADRID) RODAS CINEGRAFICA (ROMA)
PARA TODOS LOS PUBLICOS

TELEVISORES FRIGORIFICOS

Facilidades. Largos plazos. Regalo antena, elevador y mesa. TELESTAR. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo). 247-63-22

EL FESTIVAL POR DENTRO

Desde San Sebastián escriben Antonio D. Olano y Tomás García de la Puerta

A Mario Moreno (Cantinflas) le llaman «señor humanidad»



Mario Moreno y Tomás García de la Puerta. Abrazo de dos grandes amigos.

CUANDO la feria taurina llega a una localidad, para los taurinos no hay más que dos lugares en donde permanecer: los tendidos de la plaza de toros y el hall del hotel en el que se centran los toreros, sus apoderados, sus empresarios. Ambiente paralelo es el de un festival. El hall y el corredor del Cristina están al pleno de actores directores, distribuidores, que buscan ansiosamente la compra de la película de la que se habla; productores que muestran su última belleza «en el bote». Y es un mucho la feria de las vanidades. Claro que en vez de apoderados hay bellas mujeres, como Ingela, la sueca de la ya les hablamos; Graciela Borges, que además de una actriz, colosal es una criatura deliciosa; Natalia Figueroa, que sigue siendo máxima atracción; Elisa Montés. Y los actores, naturalmente: Angel del Pozo, José Suárez, Zarco, Juanjo Menéndez, Alberto de Mendoza y ahora, «de postre» nada menos que Mario Moreno «señor humanidad», como ya le llaman por aquí. El sí que así miló bien el lema de esta primavera en el fabuloso San Sebastián: «sonría, por favor».

MARIA JOSE, ATRACCION

Lección de sencillez. Lección de maestría interpretativa en «La niña de luto». Ha llegado

María José Alfonso. Le costó trabajo entrar en el hotel, por aquello de los autógrafos. Paco Lara llegó con los maletines, sudando la gota gordísima. María José entusiasmó en Canes. Y los «fans»—que a veces saben lo que quieren—le presentan papeles en blanco, que son como cartas de crédito para los actores o actrices que valen. María José come después de las proyecciones. Al filo de las tres de la madrugada. Es cuando se forman los grupos más simpáticos. Al nuestro lo honra siempre el padre Fierro, que es tan popular aquí como un actor de cine, de los populares, claro. En el grupo del anochecer, Nicolás Ray. Pide varios platos. Nos mira y lo explica «La gula». Manolo Summers, siempre al chiste, añade: «La gula... Francis».

MARIO MORENO (CANTINFLAS)

Si ustedes quieren saber lo que es fervor popular tradúzcanlo, por favor, a este nombre: Mario Moreno. Nada más llegar se abrió paso como pudo hacia el hotel. Nos dijo:

—¿Sabéis lo que más me molesta de mi popularidad? Pues no poder corresponder a ella. Todas esas gentes quisieran darme la mano, conocerme personalmente, y lo peor del caso es que yo me muero por dar-

les la mano y es imposible. —Un hombre bueno no habla jamás despectivamente de nadie. ¿No se encuentra con una gran papeleta al ser jurado y juzgar a los demás?

—Sí... Pero pienso que esta misión—soy jurado por primera vez en mi vida y acepté, dejando compromisos, sólo por volver a España—no es la de juzgar lo mejor y lo peor, sino la de valorar una serie de factores y premiar los más positivos...

—¿Qué hizo ahora Cantinflas?

—«El padrecito». Encarnó a un sacerdote muy humano, muy liberal, muy respetuoso con la ortodoxia católica. Estoy seguro de que les va a gustar.

—¿Y ese «Don Quijote», de Carlos Blanco?

—¡Ojalá pueda hacerse cuanto antes! Pero resulta que estoy muy falto de tiempo, porque Cantinflas no le deja a Mario Moreno ni tiempo para descansar. Por otra parte, sola-

mente hago una película al año, ya que me ocupo de todos los detalles. ¡Cantinflas me trae al trote, sí señor!

—¿Se adapta bien a la evolución del mundo, al venir de «nuevas olas»?

—Naturalmente. Es fundamental para permanecer en primer plano siempre.

—¿Es feliz, Mario?

—Totalmente. La felicidad depende de cada persona. Prescindiendo de muchas cosas que podrían imposibilitar mi felicidad. Soy filósofo. Veo las cosas sólo del lado bueno. La vida me trata bien, pero que conste que yo trato perfectamente a la vida.

—¿Se sacrifica?

—Sí. Ya se lo he dicho. Cuando uno ve que la gente es amable y no la puede corresponder...

Cantinflas habló en ruso —idioma que conoce bien— con la delegación soviética. Mario Moreno se hizo el ídolo entre actores, directores, aficionados. También aquí, en San Sebastián, la vida le hizo justicia.



Una de las máximas actuaciones al margen del Festival de Cine de San Sebastián ha sido la sueca Ingele Brander, Miss Sur de Suecia 1962, cuya belleza, simpatía y algo de extravagancia es comentada en la capital donostiarra. (Foto Cifra.)

Ariagel BK-gel

EL REVOLUCIONARIO ACONDICIONADOR DE AIRE,

CON

¡5 AÑOS DE GARANTIA!

MODELO BAG-LINE

SIN OBRAS

Un solo aparato acondiciona toda la casa!

Otros modelos: **SUMMIT** y **BOX-LINE**

PRECIOS: Desde 19.750 Ptas.

DECORACION: Puede el cliente elegir el color que desee

2.800 FRIGORIAS-HORA

TRANSPORTABLE

Comodidad en el pago hasta 18 meses

Viviendas de renta limitada en la mejor zona de Carabanchel

Calle de FEDERICO GRASSET (frente a la Colonia de la Prensa). Dos terrazas, baño completo, calefacción, excelentes comunicaciones: Tranvía n.º 34, autobús n.º 35, trolebús n.º 105.

PRECIO INTERESANTISIMO: Entrada, 45.000 ptas., y el resto, en grandes facilidades.

Infórmese en INMOBILIARIA THADER, S. A. Luchana, 28 - Teléf. 257 53 47.

Autorizados por el M. V. para percibir cantidades anticipadas Decreto 9/63 de 3-Enero. Exp. M-1/3.812-63. Calificación prov. 22-11-63.

REVESTIMIENTO PLASTICO PAREDES

Friso - Saenger

Decorativo, higiénico, contra la humedad
ENRIQUE MIRET ESPOY S. A.

Héroes Diez Agosto, 12 - Tel. 226 21 68 - MADRID-1

PUEBLO

DISTRIBUIDORES PARA MADRID

FRIGEMA: Mesón de Paredes, 22.

FRIKEY: Alejandro Ferrant, 8.

JANO: Jorge Juan, 13.

JARILLO, S. L.: Alberto Aguilera, 17.

MAQUINARIA ELECTRICA BILBAO: Guzmán el Bueno, 22.

TELEVOX, S. A.: O'Donnell, 6.

EL HOGAR CONFORTABLE: Príncipe, 11.

ENRIQUE FLORES: Hortaleza, 64, y Peligros, 1.

ERNESTO DURAN: Barquillo, 36, y Velázquez, número 41.

FERYN: Serrano, 96.

FEYMAR: Glorieta de Bilbao, 5, y Sagasta, 11.

FEYMAR: Narvéez, 3, y avda. José Antonio, 6.

Emisión de Bonos de Caja del BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL INDUAN

Creado en el año 1920

CAPITAL Y RESERVAS: 641.120.550,50 PTAS.

Participan en su capital social las siguientes entidades:

BANCO DE VIZCAYA
INTERNATIONAL BANKING CORPORATION, filial del FIRST NATIONAL CITY BANK
CREDIT LYONNAIS
COMPAGNIE FINANCIERE DE SUEZ
WORMS & COMPAGNIE
PHILIP HILL INVESTMENT TRUST LIMITED
WESTMINSTER FOREIGN BANK LIMITED
DESDNER BANK
NEDERLANDSCHE HANDEL MAATSCHAPPIJ
BANQUE PARISIENNE POUR L'INDUSTRIE

EMISION DE BONOS DE CAJA

IMPORTE DE LA EMISION:

750.000.000 de pesetas en 250.000 títulos de 1.000 pesetas de la serie A y 100.000 títulos de 5.000 pesetas de la serie B, a la par y libre de gastos.

INTERES:

4,75 por 100 anual y neto, con abono de cupones semestrales los días 1.º de enero y 1.º de julio de cada año, llevando implícito el primer cupón, que se satisfará el 1.º de enero de 1965, el pago de intereses desde la fecha de la emisión.

AMORTIZACION:

Total, el décimo año, el 1.º de julio de 1974. El Banco de Financiación Industrial se reserva la facultad de anticiparla total o parcialmente dentro de las limitaciones legales vigentes y de adquirir en Bolsa los títulos objeto de la emisión.

USCRIPCION:

El 13 de junio, en la central y sucursales de los siguientes Bancos:

**BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL
BANCO DE VIZCAYA**

Se cerrará cuando hayan sido solicitados todos los títulos que se emiten.

EXENCIONES FISCALES

Los bonos del Banco de Financiación Industrial están exentos de:

- Impuesto sobre las Rentas del Capital.
- Impuesto de Derechos Reales.
- Impuesto de Timbre.
- Impuesto de Emisión y Negociación de valores mobiliarios.
- Impuesto de Derechos Reales que grave su transmisión por sucesión hereditaria y en las condiciones señaladas para las «Cédulas para Inversiones».
- Contribución general sobre la Renta de los incrementos no justificados de patrimonio, exteriorizado por la suscripción de los mismos en las condiciones citadas para las «Cédulas para Inversiones».

OTRAS VENTAJAS

Se ha solicitado de la Junta de Inversiones que estos bonos se consideren aptos para la materialización del Fondo de Previsión para inversiones y sean admitidos como inversión de las reservas obligatorias de las Compañías y Empresas Mercantiles, de las Cajas Generales de Ahorro, de las Entidades Aseguradoras y de los Montepíos y Mutualidades Laborales.

Se solicitará la admisión a la cotización en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Madrid, junio de 1964.

Ante una ley revolucionaria de nuestro sistema de representación

La familia española pasará a ser sujeto activo en las decisiones del Estado

Franco, primer impulsor de la apertura democrática

Declaraciones del delegado nacional de Asociaciones, señor Jordana de Pozas

A mediodía nos hemos entrevistado con don Jorge Jordana de Pozas, delegado nacional de Asociaciones, en su despacho de Alcalá, 31, un sexto piso con vista de pájaro sobre un panorama de tráfico incesante. Cuando entramos está dedicado a la redacción cuidadosa de un telegrama que dicta luego a su secretario, despachito, con comas y «stop». Se expresa en el texto la gratitud de las Asociaciones de Padres de Familia al Caudillo por el envío a las Cortes del proyecto de ley.

—Franco ha sido el primer impulsor de la que vosotros llamabais en PUEBLO, hace muy pocos días, la «tercera democracia». En todas las ocasiones nos ha urgido que le procurásemos los medios técnicos, las fórmulas para hacerla posible y en la mayor amplitud y autenticidad. La última audiencia que concedió a la Comisión Permanente, presidida por Solís, tuvo el mismo signo de urgencia para esta nueva estructura.

—Si tuvieses que explicar al hombre de la calle todo el alcance de este proyecto de ley, ¿con qué palabras podríamos hacerlo?

—Es el primer paso importante en la nueva etapa de desarrollo político del régimen que el Caudillo anunció ante el Consejo Nacional.

—¿Qué sentido ha de tener ese desarrollo político desde el punto de vista familiar?

—Como sabes, la familia ha sido hasta ahora objeto de la más firme protección por el Estado. Pues bien, casi en «slogan», yo te diría que «la familia española va a dejar de ser sólo objeto de protección para ser, además, sujeto activo en las decisiones de ese Estado».

He tomado nota literal del «slogan». Pregunto de nuevo, desde mi mentalidad de hom-

INGENIERO DE CAMINOS

Con mucha experiencia en obras. Sueldo inicial, 300.000 pesetas. Escribir amplios detalles. Edificio España. Grupo 3, p. 7, n.º 3. (7.145). A. G. O.

bre de la calle, de «hombre del traje gris»:

—¿Qué nuevas posibilidades ofrece al padre de familia?

—Sobre todas, la de participar en las cuestiones que más directamente afectan al hogar: moralidad, enseñanza, vivienda...

—Yo soy vecino de un barrio madrileño. ¿Puedo contar con que en él va a organizarse una asociación de cabezas de familia?

—En cuanto exista el mínimo exigido de miembros, sí. La iniciativa debe ir de abajo arriba, y no al revés.

—Pero de alguna forma se fomentará la creación de estas asociaciones...

—Estamos dispuestos a subvencionarlas, si fuese preciso; a ofrecerles asesoría económica, jurídica, toda la ayuda que requieran. Pero deben ser formadas espontáneamente.

—¿Cuál va a ser su personalidad jurídica?

—Absolutamente autónoma, condicionada, claro está, por las normas de la ley y por su propia constitución particular.

—¿Régimen de gobierno?

—Democrático por entero, en igualdad total de sus miembros.

—Se trata de un sistema representativo, sobre la base de la voluntariedad en el ingreso.

—Si deseas hacer alguna otra manifestación...

—Me gustaría dejar claro que no hemos improvisado. Primero, porque el espíritu de esta ley está dentro, desde los años fundacionales, del ideario del Movimiento. Y luego, porque la vienen reclamando todos los Congresos de la Familia desde su constitución, en 1959.

Las Cortes Españolas tienen la palabra en esta cuestión ahora. Creemos que su estudio y debate constituirá uno de los episodios más apasionantes de su historia, desde la instauración de la asamblea, en los años de posguerra. Entre otras cosas, porque afecta decisivamente a la propia estructura de esas Cortes, a las que, si la ley se aprueba, llegará una aportación de gran rango, en paridad con lo sindical y lo municipal.

Recordamos a Jorge Jordana como un hombre eficaz y de gran rigor intelectual desde sus tiempos de jefe nacional

del S. E. U.; luego, en el despacho del Seguro Escolar. Todavía, remontándonos más atrás, su perfil nos resulta familiar en la estampa de un muchacho que destacaba en los campamentos de juventudes, desde sus más mozos, por su

gran vocación política y jurídica. Sigue teniendo abierto el bufete; sigue teniendo el despacho oficial abierto a la mejor política renovadora cara al futuro.

Joaquín AGUIRRE
BELLVER

FINANZAS

El Gamma 30 BULL En BARCELONA

Minero Metalúrgica del Estaño, S. A. E.

De acuerdo con lo que dispone el artículo 14 de los estatutos de esta Sociedad se convoca Junta general ordinaria, que se celebrará en Madrid, el día 27 de junio, a las diez horas, en el domicilio social, calle de Miguel Moya, 4, con el siguiente orden del día:

1. Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, cuentas y balance del ejercicio 1963.
2. Renovación estatutaria de consejeros.
3. Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1964.

Madrid, a 11 de junio de 1964.—El presidente del Consejo.

Hispano Alemana de Construcciones, S. A. (miembro del grupo de empresas Financiera Rumasa, de Jerez de la Frontera), y Richard Costain (Construcción), Ltd., de Londres, han sentido las bases de un consorcio para llevar a cabo la construcción de un grupo de viviendas en La Línea de la Concepción y otro grupo en Barbate de Franco.

Este consorcio se entiende sobre una base equitativa financiera y va a construir 1.000 viviendas de tipo social, junto con edificios auxiliares, en la localidad de La Línea, y otras 60 viviendas se alzarán en Barbate de Franco, todas destinadas a la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura de la Organización Sindical, como las 300 construidas en idéntica cooperación en Algeciras y sus alrededores.

El valor total de estos dos contratos es de 292.000.000 de pesetas, aproximadamente, y la construcción de estas viviendas comenzará inmediatamente.

Como es universalmente conocido, la compañía inglesa es miembro del Grupo Costain, una de las empresas constructoras más importantes y conocidas del Reino Unido, con proyectos ininterrumpidos de gran envergadura y de ámbito mundial.

Con ocasión de la XXXII Feria de Muestras ha sido presentado por primera vez en Barcelona el ordenador electrónico Gamma 30, de la S. A. BULL, de España.

Este ordenador, el más moderno de los que funcionan en España, ha sido ya elegido, por varias empresas muy conocidas, para la mecanización de sus trabajos, y entre ellas se puede citar:

Banco Ibérico
Banco de Santander
FEMSA
SHELL Española
Etcétera.

El ordenador expuesto en la Feria de Muestras constaba de:

- 1 unidad central de 20.000 caracteres, con un tiempo de acceso de 0,000.007 segundos cada uno.
- 1 lector de 600 tarjetas perforadas por minuto.
- 1 impresora alfanumérica de 1.000 líneas por minuto.
- 1 perforador de 100 tarjetas por minuto.
- 6 unidades de cinta, de 10.000 caracteres por segundo.

El día 9 de junio, en los salones de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales, tuvo lugar la presentación oficial del Gamma 30. Don Ramón COMPANYS, ingenieur mathématicien y profesor de la Escuela T. S. de Ingenieros Industriales, ha explicado este moderno conjunto para el tratamiento de la información. Entre los asistentes figuraban numerosas personalidades barcelonesas de las ciencias, el comercio y la industria, que pudieron apreciar la ayuda que el Gamma 30, así como el Plan Nacional de Desarrollo.

NALVI, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará, en primera convocatoria, el próximo día 20, a las doce de la mañana, en el domicilio social, o al siguiente día, a la misma hora, en segunda, para examen y aprobación, en su caso, del balance y cuentas de pérdidas y ganancias, correspondientes al ejercicio de 1963.

Madrid, 12 de junio de 1964.

Compañía Trasatlántica Española, S. A.

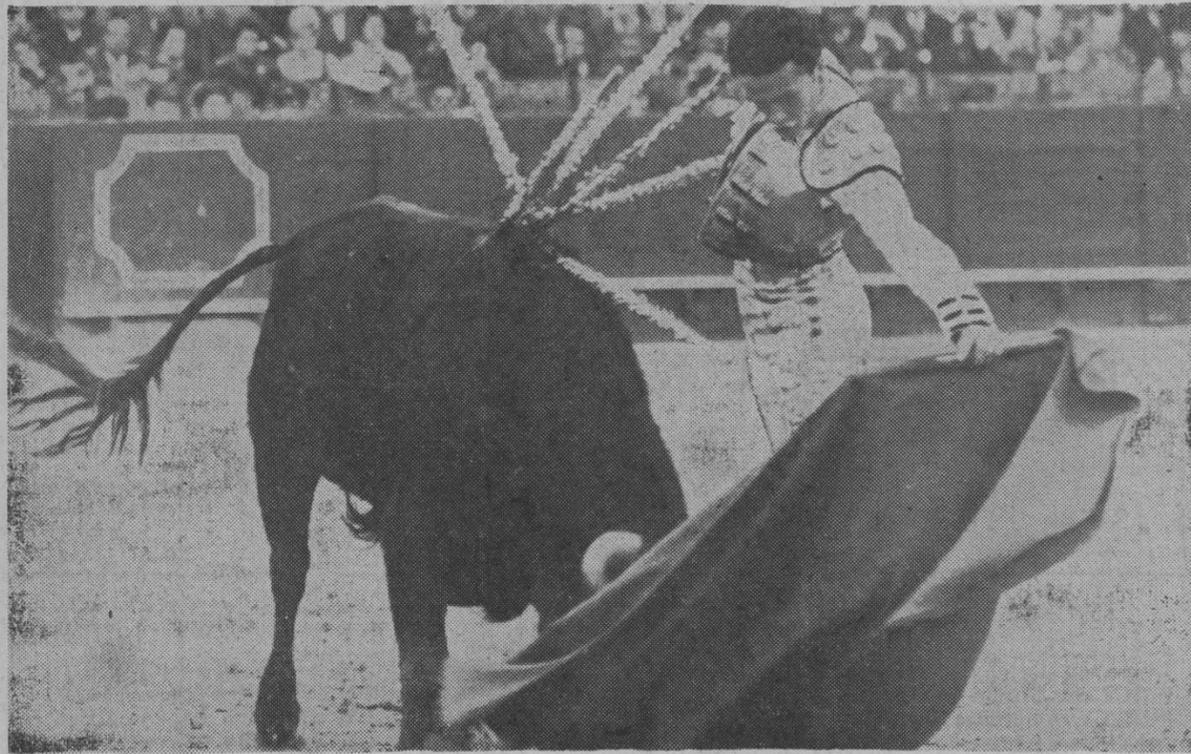
AVISO

Junta General Ordinaria

Se previene a los señores accionistas que por no haber sido solicitado hasta la fecha suficiente número de tarjetas de asistencia que represente las necesarias acciones para obtener el «quorum» que previene el artículo 58 de la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, la Junta general ordinaria de la Compañía, convocada para el próximo día 19, a las doce, tendrá lugar en segunda convocatoria el día 20 a la misma hora y en el mismo domicilio social, plaza del Duque de Medinaceli, 8, Barcelona.

Barcelona, 13 de junio de 1964.

CAETANO, el torero de la alta afición



...es de Camas...
y se llama

CAETANO

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUELAS

♦ ESCUELA «España». Alfonso XII, 58. 2-27-62-44.
♦ ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 2600576.
♦ CEREZO. Auto-Escuela Feljoo, 4. 2-23-72-09.
♦ SALMANTINA, antigua, económica, automóviles, camión, nuevos; teórica, perito industrial. Conde Peñalver, 24. 2-75-41-02, y Alcalá, 170. 2-56-18-64.
♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
♦ «SANTO DOMINGO», academia automovilista, facilidades. 2-47-46-50.
♦ CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2-22-44-62.
♦ CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2-75-43-10.
♦ CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2-34-82-11.



PRODUCCION BEDFORD.—La industria inglesa Bedford produjo en 1963 un cuarto de millón de unidades, y a raíz de las últimas modificaciones del parabrisas, parrilla y tablero de instrumentos, la demanda parece crecer aún más. Son vehículos de gran versatilidad, y una de sus aplicaciones es como caravana. Llevan motor de gasolina de 1.594 c. c. o diesel Perkins 499.

CONFUSIONES.—Entre las grandes noticias de la industria del motor figura la asociación de Sava con Berliet. Como es sabido, las cabinas de los Barreiros ofrecen el mismo aspecto exterior que las de Berliet, por lo cual al entrar en Francia por carretera siempre se exclama: «¡Cuántos Barreiros!» Y al venir los franceses a España, dicen: «¡Cuántos Berliet!» Pero la confusión será aún mayor cuando los Berliet sean fabricados por Sava.

ONIEVA, CONTENTO.—El director de R. O. A. (Rafael Onieva Ariza) ha sustituido la «O» de sus siglas por el redondo escudo de B. M. W. Y así ha preparado la campaña de publicidad de su nuevo motocarro para 750 kilos, camioneta de tres ruedas, con motor de cuatro tiempos B. M. W. Los vehículos R. O. A. han sido muy apreciados en España y América (tiene fábrica en Colombia) por su robustez y buen aprovechamiento de la potencia del motor Villiers. Ahora, el modelo con motor B. M. W. le ha salido tan perfecto que Onieva está degustando el éxito por anticipado. Pienso dar la batalla del silencio en el mundo del motocarro.

TRIMAK EN EL DEPORTE.—Patrocinó Trimak una prueba deportiva para motocicletas y automóviles, bajo la dirección del incansable deportista Ricardo Costa. Don Estanislao Makovicki invitó a los deportistas a una copa de vino en el Hotel Ronda, donde se hizo la entrega de los premios a los primeros clasificados.

OSSA 175 SPORT.—Para la clientela deportiva, Ossa ha presentado en la Feria de Muestras de Barcelona el modelo 175 sport, capaz para 140 kilómetros por hora. La fábrica la da por 136, pero incluso llega a superar los 140 K. p. h. Es una buena noticia para el deporte de las dos ruedas motorizadas, porque una marca de la categoría de Ossa es un acontecimiento. Puedo ampliar la información a los interesados.

CASO DE EMERGENCIA.—Usted va por una carretera recta, de buena visibilidad y piso antideslizante. Si hay matos a los lados, ¡mucha atención! Puede surgir a pocos metros de usted un pequeño vehículo, de cuya presencia no se hubiera advertido por estar camuflado con las matas. Ante la inevitable colisión, frene, pero sin perder el control de su vehículo para poder sortear el cuerpo o los cuerpos caídos ante usted. Un fuerte viraje a la derecha, con los frenos a fondo, le proporcionará un derrape de las ruedas traseras hacia la izquierda, y su vehículo quedará en dirección contraria, pero sin salirse de su mitad de carretera, con lo que no pondrá en peligro el tráfico que viene en dirección contraria.

AUTOS

VENTAS

♦ SEAT C. SKODA rubia 63.
♦ DAUPHINE.
♦ FIAT 500.
♦ WAUXALL, impecable.
♦ SEAT 600.
♦ FACILIDADES.
♦ JUAN Bravo, 41.

Vendo AUSTIN MODERNO
Teléf. 273 93 75

MOTOS

VENTAS

♦ OCASIONES: Lambrettas. Motocity. 2-53-30-94.
♦ VESPA. Motocity. 2-53-30-94.
♦ ISO. Motocity. 2533094.
♦ ISETTA. Motocity. 2-53-30-94.
♦ SANGLAS. Motocity. 2-53-30-94.
♦ DKW sidecar. Motocity. 2-53-30-94.
♦ MOBILETTE Motocity. 2-53-30-94.
♦ SIDECAR Vespa, Lambretta. Motocity. 2533094.
♦ MOTOCITY Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas). 2-53-30-94.

MOTOCICLETAS

SANGLAS

ROVENA

PRINCESA, 26 MADRID-8

VIAJES

♦ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con, sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.
♦ AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler,

con sin conductor. Precios excepcionales. Coches último modelo. Consultenos. Rodríguez San Pedro, 18. 2-24-56-81, 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Compras

♦ PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.

Consultas

♦ CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosis. Encamenda, 2. (14.173).
♦ IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
♦ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-65-34-46.
♦ IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893).

Decoración

♦ LINCUSTRÁ, revestimiento paredes lavables, re-

sistente. Serra, Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Fotografías

♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

♦ MATE SANZ. Teléfono 2-34-26-79.

Maquinaria agrícola

♦ REMOLQUES metálicos «SUMASA». Venta directa al agricultor. Precios de fábrica. Exposición: Sebastián Alvaro, 1 (Campamento), 2381626, o Sagasta, 22, segundo. 2575494. Madrid.

Máquinas de escribir

♦ MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montaña, 13 (Pasaje).
♦ MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquiler. Hernán Cortés, 7.

Máquinas generos de punto

♦ MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, planadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montero, 32.
♦ MAQUINAS de punto «Cruciat». Últimos modelos en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Muebles

♦ MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

♦ ACADEMIA Montero. Hechos sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
♦ ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.

Pianos

♦ PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espojo, 9.

Plazos

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO. Mantas, sábanas.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señora, caballero.
♦ ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Relojos

♦ ZAFER, relojes, joyas, contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicaso Gallego, 15. Madrid.

Televisores

♦ TELEVISORES 36 plazos, hasta 35 % descuento. Regalamos accesorios. Zeus. Puerta del Sol, número 5, sexto 3.
♦ TELEVISORES Telefunken 30 meses: Philips, 25; frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79. Corredera Baja, 12. Tienda.
♦ TELEVISORES todas las marcas, sin excepción. Pague en cómodos plazos, sin recargo, sin entrada, sin fiador. Con regalo anterior exterior, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visítanos a domicilio. 2-52-07-73
♦ TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios, 350 mes. Regalo anterior, elevador mesa. Preciados, 37. Primero. (Junto Santo Domingo.) 2476322.
♦ TELEPLAZOS!!! P.Y.E. Regalamos accesorios, 25 mensualidades. No recargamos. Frigoríficos. Azcona, 15. 2-46-19-22.
♦ AGUJAS tocados todas marcas. Reparaciones. Descuentos revendedores. Club San Bernardo, 5.
♦ TELEVISORES, frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos anterior, mesa y elevador. Hortaliza, 8, primero. 2227047.
♦ DISCOS 33 r. p. m. desde 15, 35, 80, 105 pesetas. Apresúrese. Club San Bernardo, 5.
♦ TOCADISCOS pilas y corriente, con y sin radio, rebajados. Regalamos discos. Club San Bernardo, 5.

Trabajo

OFERTAS

♦ **IMPORTANTISIMO:** Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse, mande cinco pesetas sellos. Apartado 124. León.
♦ SE NECESITAN aprendices. Pastelería Paylo. Serrano, 78. (7.192).
♦ A empresa constructora ofrece encargo general apto toda clase obras. Amplios conocimientos topografía, cálculo, dibujo, decoración. Avisos para entrevista a MVS. Hotel Galicia. Madrid, desde próximo lunes.
♦ NECESITO personal laboratorio dental y especialidad cromo-cobalto. Teléfono 2-31-67-51. (6.976.)

ALHAJAS
COMPRO. GARANTIA SERIEDAD. ESME. RALDAS. BRILLANTES
Papeletas del Monte compramos
LAS MONEDAS
ESPOZ Y MINA. 36. frente a Saldos Arias (Plaza del Angel) · MADRID

♦ SE NECESITA oficial primera chapista, muebles metálicos, Explanada, 5. Reina Victoria. (7.119).
♦ APRENDIZAS modistas. Necesitan. Casa Passapera. Fuertes. Génova, 19. (6.743).
♦ PRECISAMOS oficial 1.º electricista. Presentarse de 6,30 a 8,30 tarde en Generalísimo 10, 3.º Tubos Bonna, en Madrid, o escribir a Fábrica de Tubos en San Sebastián de los Reyes. (6.871).
♦ NECESITO aprendices o botones de 14 a 15 años para laboratorio dental. Teléfono 2-31-67-51. (6.967).
♦ NECESITO personal laboratorio dental y especialidad cromo-cobalto. Teléfono 2-31-67-51 (6.976.)

Varios

♦ PISCINA de Guadarrama, la más sana.

♦ **TASACIONES.** Si desea conocer, a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Expediente documentos valoración. Teléfono 2-21-29-17.

Ventas

♦ TRESILLOS baratísimo fábrica. 2-43-53-72.
♦ SENSACIONALES rebajas, primerísimas marcas garantizadas: neveras, cocinas, calentadores, transistores, 25 % descuento. Televisores, lavadoras, ollas, 30 % descuento. Establecimientos Reneses. Alonso Cano, 38, esquina Rios Rosas. 2-34-80-33 García Morato, 123, junto oficinas Canal. 2-34-79-47. Metro Rios Rosas.

EN ESTA SECCION CADA PALABRA, DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ALQUILERES

OFERTAS

♦ TORREMOLINOS magníficos apartamentos, piscinas. Información. 2613904.
♦ CERCEDILLA aduillo habitación dormir. 226-93-89.

FINANCIACIONES

♦ ARTERO. Financiaciones. Hipotecas. Inversión capitales. Hortaliza, 23. 2-31-67-65.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
♦ HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61. 2-26-00-32.
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10, 3.º centro. Padilla, 58.
♦ HIPOTECAS urgente Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-15-57.
♦ HIPOTECAS rapidísimo. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.

NAVES

♦ NAVE local necesita. 2-28-35-92.
♦ SAIGON. Alquileramos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

♦ ¡ATENCIÓN! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
♦ TENEMOS la finca que desea comprar. Consulte.

nos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2317146.

URBANAS

VENTAS

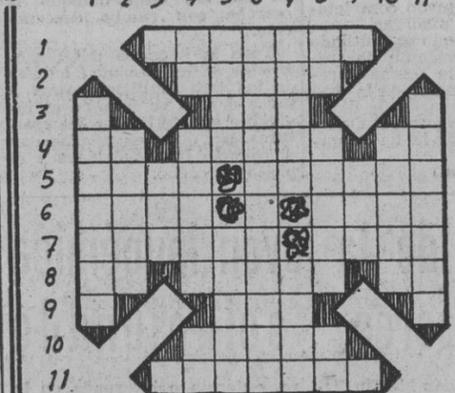
♦ ARAVACA. Vendo, permuta magnífica tienda, apta cualquier negocio. Gadea. Padilla, 61.

TRASPASOS

♦ TRASPASO tienda. Alvarado, 16.
♦ TRASPASO local comercial 52 metros cuadrados, Gran San Blas. Teléfono 2312023. De 17 a 20.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

CRUCIGRAMA



pa.-6: Fraude. Vocal. Nombre actual de Persia.-7: Almas del purgatorio. Al revés, nominación común a puertos y ciudades de Levante.-8: Nota musical. Indica prioridad. Nombre de letra.-9: Punto cardinal. Preposición. Símbolo químico.-10: Apacentar.-11: Vieses.

VERTICALES. -1: Solicitud.-2: Cierta asiento.-3: Consonante. Yerno de Mahoma. Número romano.-4: Símbolo químico. Aparece. Letra griega.-5: Número, plural. Ave palmípeda.-6: Nombre que suele darse a la filosofía cristiana medieval.-7: Al revés, queréis. Plural de letra.-8: Río de Suiza. Aversión, plural. Nota musical.-9: Símbolo químico. Reza. Punto cardinal.-10: Al revés, sorbo.-11: Pueblo de la provincia de Badajoz, plural.

SOLUCION

1: Alanges.
2: Odis.
3: G. AL M. A. Ra. Asoma. Pl.-5: Unos.
4: VERTICALES.-1: Ciudadado.-2: Trono.-11: Mirases.
5: Do. Antes. Te.-9: O. Sin. S.-10: Pacer.
6: Do. Antes. Te.-9: O. Sin. S.-10: Pacer.
7: Do. Antes. Te.-9: O. Sin. S.-10: Pacer.
8: Do. Antes. Te.-9: O. Sin. S.-10: Pacer.
9: O. Sin. S.-10: Pacer.
10: Pacer.
11: Mirases.

HORIZONTALES. -1: Doce docenas, plural.-2: Congoja.-3: Número romano. Cierta juego. Vocal.-4: Al revés, forma del pronombre. Señal. Al revés, artículo.-5: Pecado, plural. El mayor de los lagos de Euro-

PUEBLO se lee en toda España

POR INIGO

LOLITA



¿Secuestro?

Barcelona: La Policía busca a tres gitanillos (desaparecieron el lunes) con un desconocido

BARCELONA, 13. (Por telex de nuestro corresponsal, Enrique Rubio).— En el campo del suceso, Barcelona brinda estos días gran cantidad de ellos: un americano que se arrojó a la

calle por el balcón del tercer piso del hotel Novel; un joven, de dieciocho años, que discutió con el novio de su hermana y, al ser reprendido por toda la familia, decidió lanzarse al vacío por el hueco de la escalera

desde un cuarto piso; dos timos por el procedimiento de «la estampita», y, para completar estas noticias de la gran ciudad, tres familias «calés» que vienen llorando a solicitar del «payo-periodista» auxilio para encontrar al hombre de la D. K. W. que se llevó a sus churumbeles el lunes pasado a las cuatro de la tarde.

Se trata de tres gitanillos de los que no se ha vuelto a tener la menor noticia: Luis Fernández Cortés, de once años; Matías Cabrera de la Rosa, de diez, y Juan Gómez Manzano, de once años. Los tres vivían en el Somorrostro y los tres iban al mismo colegio, un colegio atendido por una señorita que ha dicho a la Policía cómo vio que los pequeños subían a una furgoneta D. K. W., de la que no puede recordar la matrícula, diciéndole adiós al arrancar el vehículo. La maestra no dió mayor importancia al hecho, normal a todas luces.

Otro testigo importante ha sido una gitana vecina de las familias ahora atribuladas: se llama María, y ésta dice que ella vió a los tres chicos, con un «payo», tomando unos refrescos en un bar sito a trescientos metros del colegio ya mencionado, y mientras, el desconocido tomaba una cerveza. La gitana preguntó a sus vecinos qué hacían allí y si sus padres sabían que estaban en un bar tomando refrescos, y los chavales le contestaron que aquel señor les había invitado por haberle ayudado a descargar paquetes de la furgoneta.

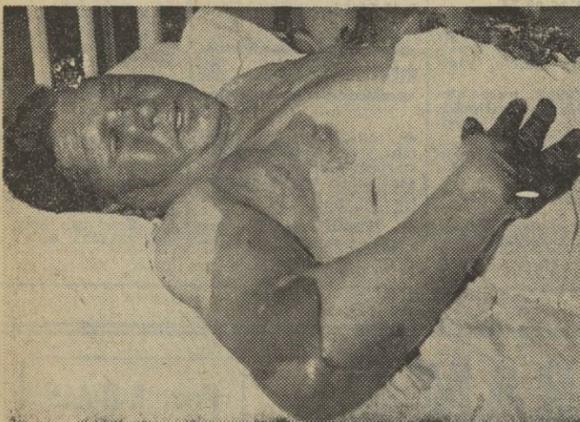
El dueño del citado bar, el bar Los Pajaritos, ha manifestado que no conocía a aquel señor y que tan pronto como abonó los refrescos y la cerveza volvieron a subir todos a la D. K. W., emprendiendo la marcha con rumbo desconocido.

Toda la barriada del Somorrostro se ha sumado al dolor de las tres familias «calés» y todos desean se localice al individuo que se llevó a las criaturas, sin duda engañadas con el señuelo de las bebidas y el paseo en coche.

A la hora de cerrar esta crónica existe una llamada telefónica, de una mujer desconocida, señalando el lugar donde dice haber visto a un vagabundo acompañado de tres niños desconocidos en la zona por donde suele merodear el que parece mendigo desde hace tiempo. La Policía actúa sin cesar desde el martes pasado, fecha en que fué presentada la denuncia por los padres de Luis, Matías y Juan.

ARDE UN QUIOSCO CALLEJERO JUNTO AL METRO DE NORTE

Su propietario, mutilado, se vió envuelto por las llamas y resultó con quemaduras graves



Antonio Martín Grande

A las nueve menos cuarto de anoche se incendió el puesto de caramelos de Antonio Martín Grande, de treinta y siete años, sito en la estación del Norte, junto a la boca del Metro. Se había inflamado el aparato de petróleo con que se alumbraba, pues no puede instalar luz eléctrica en él. Antonio Martín Grande fué conducido al Gran Hospital de la Beneficencia, donde se le apreciaron quemaduras en ambas manos, cara, cuello y parte del pecho. Pronóstico grave.

Antonio se vió repentinamente envuelto en llamas a causa como decimos de la inflamación de la lámpara de petróleo. Quedó paralizado, encerrado, sin saber qué hacer. Cada vez le envolvía más el incendio, hasta que consiguieron sacarle los transeúntes.

Antonio sustentaba a su padre y a sí mismo con las ganancias del pequeño quiosco. Acababa de recibir mercancías y tenía por pagar algunas facturas, que le presentarán en breve. Las lonas las había puesto nuevas, costándole cada una tres mil pesetas. En total, las pérdidas alcanzan las treinta y cinco mil pesetas, ya

que se han quemado completamente lonas y maderas.

Además, Antonio es mutilado por antiguo accidente de trabajo. Le falta la pierna derecha y el dedo índice de la mano izquierda, a partir de dicho accidente le otorgaron el quiosco que ahora se le ha incendiado íntegro.

(Fotos, Onieva.)

El caso de la joven leucémica de Cáceres, solucionado

Julio A. Díaz Martín, jefe del Servicio de Información y Estudios del I. N. de P., nos envía la siguiente nota:

PUEBLO del pasado día 11 publicaba parte de una carta que le remitía don Francisco Nevado Viegas, de Valencia de Alcántara (Cáceres), solicitando ayuda para la provisión de una medicina que requería su hija, Antonia Nevado Teomiro, enferma e internada en la Residencia Sanitaria del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Inmediatamente de conocer esta noticia, el Seguro de Enfermedad estableció contacto con el mando y servicios sanitarios de la base aérea de Torrejón de Ardoz, consiguiendo el medicamento que se solicitaba, y que ya ha sido enviado a la aludida Residencia del S. O. E., para su aplicación a la enferma.

Al hacer pública esta noticia, el Seguro de Enfermedad se complace, en primer lugar, de haber tenido la posibilidad de atender a la beneficiaria, señorita Antonia Nevado Teomiro, y después, por serle posible responder a la nota de divulgación extendida por **PUEBLO**. No obstante, el Seguro de Enfermedad vería con complacencia que, para agilizar y simplificar en todo lo posible su régimen de prestaciones y asistencias, se dirigieran directamente a él los interesados, sin perjuicio de que, si así lo estiman oportuno, hagan uso de la gentileza con que la Prensa —y muy especialmente **PUEBLO**— dan cabida en sus páginas a estas llamadas tan humanas para defender la salud de cualquier español.

BILBAO: Se estrella un camión contra una casa

BILBAO.— Un camión que bajaba por la Estrada de Escurce se estrelló contra un inmueble de la calle Gordoniz y resultó muerto en el acto el conductor del vehículo, Alejandro Montoya López, de cuarenta años, vecino de Bilbao. El cadáver fué extraído por los bomberos de la cabina del camión. (Efe.)

PUEBLO GENIL: UN TORO DE PASEO POR LOS TEJADOS

Se escapó cuando iba camino del matadero

PUEBLO GENIL (Córdoba), 13.—Después de pasear durante una hora por los tejados pudo ser apuntillado el toro «Garrucho», de dos años de edad y 300 kilos de peso.

El animal había sido traído el día anterior desde un cortijo del término municipal de Cabra para ser sacrificado en el matadero municipal. «Garrucho» había dado muestras de mansedumbre hasta entonces. Pero en un arrebato de fiera rompió con facilidad la potente cuerda con que estaba sujeto y, velozmente, subió por unos montones de leña hacia las paredes del matadero, y desde allí al tejado. Tranquilamente luego paseó durante cerca de una hora por una larga serie de tejados que forman los edificios de la plaza de San Sebastián, ante la inquietud de los vecinos, que cerraban precipitadamente tanto las puertas

de la calle como las de los patios y azoteas por donde pudieran entrar el bravo animal. También los viandantes adoptaron la prudente medida de desviar su camino por otras vías colindantes. Solamente quedaron en el citado punto los empleados del matadero, que esperaron pacientemente hasta que el toro quisiera descender del tejado. Pero sucedió que el animal, al caminar sobre el tejado de un molino de aceites que se encuentra cerrado, dió media vuelta y cayó al patio del mismo, donde los matarifes Francisco Palma Ruiz y Francisco Jenaro Gamero, protegiéndose del peligro por unos bidones llenos de aceite, lograron lanzarle una cuerda, atrayéndolo hacia la puerta del matadero, donde «Garrucho» fué apuntillado después de su «aérea» aventura. (Cifra.)

Una turba de jóvenes intentó asaltar el escenario

LA POLICIA AUSTRALIANA INTERRUMPE UNA EXHIBICION DE LOS BEATLES

ADELAIDA (Australia), 13.—La Policía interrumpió esta noche la exhibición de Los Beatles, cuando una turba de espectadores gritando histéricamente intentó asaltar el escenario.

Una concurrencia de fanáticos del twist, empujada por enloquecidas muchachas, saltó sobre las sillas y rodó por el suelo en su lucha por alcanzar el escenario cuando Los Beatles iniciaron su nueva versión de «Twist and shout».

Mientras una multitud de excitadas muchachas peleaban unas contra otras tirándose de los pelos, otras permanecían de pie en sus asientos.

Los empresarios australianos de salas de espectáculos han manifestado que jamás habían visto nada semejante. (Efe.)

Un joven de diecisiete años, muerto en accidente de trabajo

Se encontraba en el hueco de un ascensor, en la planta baja, y la cabina le cayó encima desde el cuarto piso



El cadáver del infortunado Félix es sacado del edificio donde ha perdido la vida.

FÉLIX Cañameres Sanz, de diecisiete años, que trabajaba en una compañía cristalera, resultó muerto ayer, a las dieciséis treinta, al

venirse encima la caja de un ascensor en la avenida Pío XII, número 96, cuando enyesaba los cristales del hueco. La caída del aparato sobrevino al rom-

perse el cable de acero de sujeción.

Aún no está colocado definitivamente el número 96 de la casa, pues todavía se encuentra en construcción. Estaban precisamente terminando de instalar el ascensor. Félix, junto con sus compañeros Marcelo Pérez y Julio Catenos, enyesaba los cristales de la puerta, a la altura de la planta baja. La caja del ascensor se hallaba en la última, la cuarta.

Aunque el trabajo lo estaban llevando a cabo desde fuera del hueco, Félix, para mejor realizar su cometido, hubo de introducirse un momento, mientras los otros dos se mantenían afuera. La caja se precipitó sobre Félix en un instante al romperse el cable, según dijimos. Félix no dijo absolutamente nada. Había muerto en el acto, pues la caja cayó sobre su medio cuerpo superior, principalmente sobre la cabeza. Sus compañeros gritaban y lloraban, llamándole sin esperanza.

Avisados los bomberos, se personaron en diez minutos, extrayendo el cadáver. Los compañeros del infortunado muchacho quedaron muy impresionados, teniéndoles que asistir para tranquilizarlos. Una vez serenos, hablaron elogiosamente del amigo fallecido tan trágicamente. A pesar de su edad, era muy serio en el cumplimiento de su trabajo, pero muy alegre para todo lo demás.

Se presentó el juez de Instrucción para ordenar el levantamiento y traslado del cadáver. Pidió, asimismo, un trozo de cable para su posterior investigación.

(Foto Larrú.)

GOERGETOWN

Un padre y siete de sus hijos mueren en un incendio

La esposa y una hija, heridas

GEORGETOWN (Guayana Inglesa), 13.—La Policía de esta capital investiga las causas que han motivado un incendio declarado en un edificio, antes del cual se produjeron dos explosiones. En el incendio resultaron muertos un alto funcionario civil y siete de sus hijos.

La esposa del funcionario y una hija de veinte años de edad saltaron desde las ventanas del primer piso del edificio incendiado, situado a seis metros de altura. Arturo Abraham, funcionario civil de origen portugués y de unos cuarenta y cinco años de edad, fué encontrado muerto, abrazado a uno de sus hijos.

Su esposa se fracturó la columna vertebral al lanzarse desde el primer piso, y su hija Ann tuvo que ser hospitalizada inmediatamente, con quemaduras de pronóstico reservado.

El primer ministro, Cheddi Jagan, ha enviado un mensaje de condolencia a la esposa de Abraham, en el que dice que si el incendio fué motivado por elementos terroristas, «serán condenados con el mayor rigor que prevé la ley para estos casos».

El comisario de Policía, Peter Owen, ha declarado anoche que sus hombres están aún investigando en el lugar del siniestro, pero que todavía es prematuro pronunciarse definitivamente sobre las causas y más aún sobre los promotores de este desgraciado incidente.

Ann Abraham, tesorera de la Organización Juvenil Unificada de la Guayana—rama juvenil del partido de oposición Fuerza Unida—fué absuelta, en compañía de otros miembros del partido, de la acusación de haber conspirado y difamado a varios miembros de la misma organización.

PRESIONES.—707,5 milímetros señaló el barómetro ayer a las siete de la tarde. Esta mañana, a la misma hora, marcó 708 milímetros.