

## Un pacto monstruoso y ridículo

El acuerdo entre Rusia y los anglosajones y lo pactado entre Eden, Ministro imperial de una nación ultracapitalista, y Stalin, portaestandarte de la destrucción de la actual civilización, es tan monstruoso que muchos espíritus extremadamente benévolos o cándidos, no quieren creer en su existencia.

Los ingleses, y dígame otro tanto de los norteamericanos hermanos suyos, tienen de antiguo un concepto especial de la humanidad. Su predominio de siglos y sus riquezas incalculables, les han persuadido de que ellos son los amos del mundo y los demás no pasan de ser sus servidores, de grado o por fuerza. Por la supervivencia y supremacía de la democracia anglosajona, debe sacrificarse todo.

La mayoría de las naciones del mundo, han sentido a tiempo en su carne el trallazo de esa voluntad soberana que no era lícito contravenir.

Lo de ahora es más universal y más serio. El peligro de las democracias se ve que es mucho mayor y por lo tanto el remedio a que acuden es también más radical. Leemos y releemos las informaciones de «The Times». Las declaraciones del ministro británico Eden en el Parlamento inglés, unas y otras referentes a la íntima amistad de los anglosajones con la Rusia soviética, a los pactos firmados con ella, a la intervención concedida al monstruo de Stalin en la Europa de la postguerra, que es algo así como entregarnos a todos atados de pies y manos al cuchillo del verdugo sin entrañas; y no salimos de nuestro asombro que cuando la Europa cristiana y cuna de la civilización se entere de lo que con ella se quiere hacer, se levante como un solo hombre para repelear tan horrenda injuria.

¿Cómo la culta y floreciente Italia, la cristianísima Francia, la Es.aña y Portugal católicas, van a tolerar que las hordas stalinianas entren a saco en sus Museos históricos y destruyan sus magníficas Catedrales, orgullo del arte, y asuelen sus ricas ciudades y reduzcan a escombros sus monumentos y arranquen del alma de sus generaciones la fe católica que heredaron de los mismos Apóstoles?

¿Puede concebirse siquiera que una Alemania, poderosa, activa, cumbre de la industria y celosísima de su independencia, se vaya a someter al mandato y voluntad de unos dirigentes soviéticos incapaces de crear nada y empeñados en destruirlo todo?

Y lo mismo digamos de la culta Bélgica, de la laboriosa Holanda, de la catolicísima Hungría, de Rumanía, de Bulgaria, etc. etc.

Es tal la monstruosidad de lo pactado entre las democracias y la Rusia de Stalin, que no se comprende como ha podido faltarles tan en alto grado a los anglosajones el sentido de la ponderación. Mala consejera es la guerra y peor aun el peligro de perderla, pero de aquí a ofrecer por una victoria problemática y por una ayuda seguramente insuficiente, nada menos que la libertad de Europa entera, es cosa a todas luces abominable.

En resumen, que las democracias, no se sabe por que han perdido el sexto sentido y los hombres que quieren pasar por cumbres de la mentalidad humana, han dado un patinazo difícil de remediar.

¡La culta Europa sometida a la dirección de un pueblo semisalvaje como la Rusia de Stalin! ¡Europa condenada a sufrir una expedición punitiva y ésta a cargo nada menos que de las fieras del Cáucaso! ¡En qué mollera se habrá cocido idea tan humillante como descalabrada!

## ESTOS SON LOS OFICIOS

Con el clásico se podría repetir ahora: «Estos son los oficios», señalando lo caterva de gentes que se ganan de una manera absurda, en estas horas difíciles, el pan de cada día. Una economía que gira en redondo, presintiendo tiempos diferentes, da lugar a una serie de fórmulas nuevas que se entremezclan disparatadamente. Si la ciudad es como Madrid, con ciertas calles urbanas propicias a una picaresca tradicional, entonces este pulular adoptará maneras insospechadas. La calle, bajo el sol y una luz vivísima gana a la fiebre de las gentes unas actitudes imaginativas con que encontrar el alimento sin caer en las conductas laboriosas de siempre. Hace falta ensayar una serie de temas, bucear en posiciones diversas con la pretensión de que alguna cuaje. Si desde Quevedo hasta Mesonero Romanos—según cuentan—se ha intentado esta extraña tarea, ¿por qué no sondearlo que ahora pueda obtener de eficaz y posible? Mesonero Romanos nos habla de aquellos que en la Puerta del Sol se ganaban su sustento en los tiempos del romanticismo vendiendo décimos de lotería... del anterior sorteo. Nosotros hemos contemplado a los vendedores de anillas para los paraguas—que nadie compraba—cumplir impertérrita e ilusionadamente su jornada. ¿Qué no habrá imaginado ahora la rara pliería para plasmar modernas tareas?... Se les puede

señalar con el «Estos son los oficios», si atender al estruendo de yunque que esta hermosa frosse reclama. Los oficios son muy otros; y es decorativo, hasta un determinado punto, que en un lugar de trabajo, como este Madrid de ahora proletario, haya alguien al margen rudimentario de esta atroz desazón y maldición bíblica que es el trabajo.

Existen ahora los buscadores de reintegros de lotería, que hurgan denodadamente en las papeleras de los estancos o vigilan en silencio cómplice el repaso en la lista de los décimos de los jugadores inocentes, atisbando a su espalda lo posible duda y abalanzándose unánimes sobre el billete cuando el reintegro cae en el cesto... Son miradas frías, escrutadoras y pacientes, las que persiguen a la puerta de los estancos esta singular caza. Inexorablemente cumplen su horario, y es raro encontrar tanta seriedad en el desempeño de un cometido. Sólo falta hacerse una pregunta: ¿Cuánto dinero se gana de esta manera?

Otra profesión surgió ahora es «tocador de timbre». Están a la puerta de los restaurantes de piso, de puerta cerrada. Tienen un perfecto tipo de vagabundos y hasta algunos están dentro de la estampa de rigor que casi nadie cumple: las solapas de la americana, vueltas como en un eterno día invernal. Pretenden tocar el timbre, pero «el no os dejará: tened cul-

# El Luchador

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Fortuny, 1 — Teléfono 2413

PALMA DE MALLORCA 17 de Enero de 1942

Horas de oficina: de 9 a 1

Año XI — Núm. 498

FRANQUEO CONCERTADO

Núm. suelto 25 cts.

## ALBUM MARINERO

IBIZA



HERMOSO PANORAMA DE IBIZA

Al repasar mi archivo, tengo a mano la ficha de un sitio emeno por excelencia, por el que siento intenso amor. Se trata de Ibiza, una de las que forman el archipiélago balear, joya maravillosa, isla de reposo y encanto que conserva su tipismo a través de los siglos.

Russinyol dice que más allá de Mallorca, siguiendo el camino del mar azul se encuentra una isla que asoma su cabeza por este azul y es un fragmento de plata que neda en medio de un gran emulite. Yo diría que es un pedazo de Mallorca que los Titanes arrancaron en un momento de locura.

Ibiza fue la «ebusus» de los Griegos, «ibosim» de los Cartagineses, llámaronla «aivis» los Iberos, «ebusus» los Romanos y «iebisim» denominaronla los Arabes.

Ibiza está situada al S. O. de Mallorca y de cuya costa dista 45 millas. Tiene unos 572 kilómetros de superficie y al igual que su hermana mayor, atraviesa aquella isla una serie de cordilleras de montañas sobresaliendo «La Atalaya» de 475 m s/nm el «Puig Fornas» de 409 y el «Camp Vell» de 400 m s/nm. Sus montes están llenos de vegetación, pinos, sabinas, olivos y algarrobos. Como alfombra olorosa, crece el tomillo, existen muchas palmeras, innumerables pines, y hasta el tabaco se cultiva, aunque semilla de muy mala calidad llamada «pota» de olor muy desagradable y sólo para consumo del ibicenco. Las higueras son enormes y las he visto hasta con 50 estacas o puntales. Produce además nueces y almendras sobre saliendo el cultivo de las ricas fresas, de justa fama.

Los perros de Ibiza, parecen fármacos, de silueta gótica y cabeza egipcia, son muy apreciados por los expertos.

El tipo ibicenco es de mediana estatura, enjuto pero muy agil hospitalario para con el forastero y le respetan mucho. En el campo son rudos y poco habladores, apenas levantan la cabeza al paso de los viandantes y por la noche no acostumbran saludar.

del medio millón para arriba—, aparte de una «prima» de unos miles de pesetas. ¿Por qué esto? Hace falta rodearse de justificantes para cubrir el informe posible que cae sobre ciertas rápidas fortunas estrapélicas. Ciertas cantidades de esos fortunones quedarían explicadas a satisfacción: «Tal Banco precisamente es el que abonó en mi cuenta corriente «mi» premio de la lotería de tal fecha...»

Este último oficio lo pueden desempeñar— así se opina—también las personas honradas... Bien es cierto que este criterio no es compartido por los Tribunales de justicia.

De tal modo la picaresca sigue manteniendo con altura su tradición. «Estos son los oficios» ¿Con cuántas zozobras? Esto es el caso. Porque sólo entre verdaderas molestias a nosotros, infelices, nos gusta ver esas singulares tareas.

M. Rodríguez de Rivas.

de acuerdo con lo ordenado, procedió a su bendición y seguidamente celebró el Santo Sacrificio de la Misa. El día 16 de Abril de 1787 el Pbro. don Agustín Lapenilla, Secretario de Cámara y Visitador General por el Ilmo. Sr. Don Manuel de Abad y Lasierra, Obispo de Ibiza, visitó la Capilla y ratificó los anteriores permisos y licencias para que continuara celebrándose la Santa Misa. En 1817 (no se cita mes ni día) el Obispo de Ibiza Fr. Felipe visitó la Capilla y concedió 40 días de indulgencia a todos los fieles por cada vez que devotamente rezasen una Salve delante de la imagen de Nuestra Sra. del Rosario que se venera—dice la concesión—en el Oratorio que en este día hemos visitado en la capilla en la casa de Santa María propia del señor don Bartolomé Rosselló. Continuó celebrándose la Santa Misa hasta mediados del siglo XIX época en que fue convertida la Capilla en bodega.

Los ratones destruyeron el cuadro al óleo en que se representaba a la Virgen en el momento de entregar el Rosario a Santo Domingo de Guzmán y la humedad y abandono acabaron con un hermoso zócalo de azulejos en el que figuraban San Antonio de Padua y Santa Catalina de Roda.

En 1934 restaurada la casa de campo, que amenazaba ruina, por su actual propietario quisieron éste y su esposa extender la restauración a la Capilla y entonces fue pintado un nuevo cuadro en la misma forma que el anterior, fue substituido el altar de cal y canto por otro de madera con cajones para guardar los ornamentos y se construyó un nuevo zócalo de estilo barroco que era el que imperaba en el altar.

El día 25 de noviembre de 1934, terminada la obra de reconstrucción el Ilmo. y Rdo. P. Salvo Hug y Miralpeix, C. O. Obispo de Selmbria, Administrador Apostólico de Ibiza concedió licencia para que, en la Capilla de referencia continuasen celebrándose la Santa Misa y el día 25 del mismo mes y año fue bendecida solemnemente por el mencionado Obispo y siguió diciéndose Misa todos los domingos. El día 11 de Agosto de 1936, tres días después de haber desembarcado los rojos en Ibiza fueron a la casa de Campo 6 de ellos armados hasta los dientes y después de someter a la tortura del cachero a don Bartolomé de Rosselló, anciano señor y figura preeminente de aquella isla, profesor de pobres y menesterosos, sacaron de la Capilla todo lo que en ella había, le prendieron fuego y destruyeron el cáliz, la campana y los objetos de metal. Intentaron luego detener al Sr. de Rosselló y conducirlo a la ciudad, pero a ello se opuso un ibicenco vecino que aun que de ideas exaltadas, le salvó la vida.

Luis FABREGAS CUXART

## El Santo Padre felicita a la «Lux Film»

Ciudad del Vaticano, 10.— Esta mañana recibió el Santo Padre al presidente y director de la «Lux Film» presentados por el escritor Silvio de Amico. Pio XII les felicitó por la película «Los novios» algunos de cuyos cuadros ha visto Su Santidad en proyección privada. Apreció el Santo Padre el valor artístico de la cinta y alabó los propósitos religiosos y morales que se propone la Sociedad que aquellos diri-





