

**E**l último Congreso Internacional de Parapsicología celebrado en Barcelona, ha puesto de relieve un fenómeno que se viene observando a nivel popular cada vez con mayor frecuencia: el despertar de nuestra civilización hacia todo lo desconocido. El extraordinario interés del ser humano por lo oculto, lo trascendente, lo espiritual, lo misterioso.

Si nos preguntamos a qué se debe esta inesperada reacción del hombre del siglo XX, sumido en un mundo cada vez más supeditado a la materia, tendremos que volver la vista a algunos de los más clarividentes autores de ciencia ficción, a algunos científicos y parapsicólogos de ideas más renovadoras para aceptar que algo está ocurriendo a la humanidad: lo que antes se tomaba como fantasías, locuras o rarezas de visionarios, ahora empieza a ser aceptado por eminentes científicos que no tienen reparo en afirmar que creen en los OVNIS, en los poderes ocultos del ser humano y algunos, hasta en los espíritus!

Algo está pasando, en efecto. Tal vez sea el esperado despertar de la humanidad en puertas a lo que se ha dado en llamar el gran cambio. No hay duda que vivimos en una sociedad que ha venido buscando su propia realización y su felicidad en un entorno material. Es la sociedad de consumo. La que cifra el bienestar en tener más comodidades, más electrodomésticos, más coches, más lujos y más dinero. Cuando todo esto se empieza a conseguir, el hombre vislumbra ya un panorama de frustración. No es eso lo que ansiaba. No le satisface la televisión en color, ni el coche nuevo, ni el lavavajillas. Son sólo objetos para satisfacción de la parte física del ser humano. Pero la parte espiritual ha quedado vacía. Y entonces vuelve su vista a lo desconocido con la esperanza de llenar ese hueco espiritual.

Lo sorprendente es que ese mundo desconocido no suele estar tan lejos como muchos imaginan. Por todas partes surgen grupos de practicantes de diversas doctrinas y escuelas esotéricas que ofrecen al hombre del siglo XX el fenómeno extrasensorial o su elevación espiritual igual que antes se ofreció la lavadora o el frigorífico. Y de hecho no se limitan a ofrecerlo, sino que lo dan ciertamente, ya que muy pronto empiezan a desplegarse innumerables fenómenos desconocidos ante los ojos atónitos del neófito.

¿No es hora ya de que alguien le diga a ese ser desconcertado de nuestro tiempo que no hay tantos OVNIS como se imagina, ni tantos espíritus flotando a su alrededor, ni tantos misterios como de pronto parece haber descubierto en su vida cotidiana? Poner las cosas en su sitio no significa negarlas. Se trata simplemente de evitar que se desborde la fantasía con peligro para el equilibrio psíquico de aquellos que entran de sopetón en un mundo desconocido y alucinante. Por desgracia, hay muchos escritores sensacionalistas que se valen de la credulidad general para desorbitar los temas, haciendo con ello un menagudo servicio a la ciencia seria.

### VEROSIMILITUD DE LOS OVNIS.

Vamos por ejemplo, el caso de los OVNIS. Parece cierto el porcentaje dado por algunos científicos de que el 80 por 100 de las visualizaciones o contactos telepáticos son falsos. Del 20 por 100 restante, una investigación profunda desbroza todavía la mitad como dudosos, quedando un 10 por 100 de fenómenos inexplicables a los que se atribuye una posible etiología extraterrestre. Dado el incremento de

casos conocidos en los últimos tiempos, ese prudente porcentaje es muy sintomático, pues quiere decir que, al menos un centenar de personas, sólo en nuestro país han tenido contactos y visualizaciones auténticas con naves extraterrestres o tripulantes de las mismas.

La evidencia de estos casos es la que ha llevado al Gobierno español a una aceptación oficial del fenómeno OVNI, con lo cual somos uno de los pocos países progresistas en este campo, ya que hasta el momento actual sólo Argentina, Brasil y Francia han aceptado oficialmente este fenómeno. Pero si dejamos que se desborde la fantasía, aceptando todos los casos como auténticos, nos arriesgamos a una depreciación del problema, desprestigiándolo en cuanto a cuantas investigaciones serias demuestren los equívocos.

Por otra parte se está cerrando la puerta a muchos protagonistas de casos interesantes que por el mismo respeto que les merece la experiencia que han vivido, se niegan a hacerla pública. He aquí lo que anunciaba del menagudo favor que se le puede hacer a la ciencia con este desbordamiento popular de OVNIS.

Recientemente, un matrimonio que viajaba por la carretera de Extremadura vivió una experiencia sorprendente. Un enorme objeto luminoso se cruzó en su camino, deslumbrando al esposo que llevaba el volante y obligándole a detenerse junto a la cuneta. Pe-



Claves esotéricas de remotos tiempos.

## Enigmas insólitos

# ALGO ESTA PASANDO

se a la insistencia de su mujer para que salieran de allí cuanto antes, el hombre permaneció quieto, sin mover el coche, a la expectativa de que se volviera a producir el fenómeno. Entonces vieron un gran resplandor procedente de un bosquecillo cercano:

«No estaría a más de 30 metros —aseguró él—. Lo vimos con absoluta claridad. Tenía la forma que siempre habíamos visto en las películas y revistas que dicen que tienen los OVNIS. Pero brillaba tanto, con una luz anaranjada, que se hacía difícil distinguir su contorno. Me puse las ga-

fas de sol, pero no adelanté nada. Cuando los ojos se acostumbraron a la luz pude distinguir unas ventanillas... como una especie de caraboyas. En su interior se veían unas figuras humanas manipulando unos aparatos. Era como en las películas, pero totalmente real. Mi mujer no quería mirar y no hacía más que gritarme que nos marcháramos. Pasaron dos coches en dirección contraria y noté que los dos aceleraron al ver «aquello». Por fin se detuvo un coche con matrícula de Madrid. Le pregunté si veía lo mismo que yo. Me dijo que

sí, pero noté que estaba temblando. En ese momento la nave se alzó del suelo y brilló todavía más. Por unos momentos estuve como balanceándose cerca de unos postes de alta tensión y luego salió disparada hacia el cielo. Antes de un minuto la habíamos perdido de vista.»

El protagonista de estos hechos no quiso decir nada y es de suponer que el conductor del otro coche pensaría lo mismo. Al inquirir por qué guardaba esa reserva me contestó:

«¿Quiéreme usted que me tomen por loco?»

A ese punto hemos llegado. Los casos auténticos no siempre pueden ser estudiados, porque sus protagonistas tienen miedo o saben que ha habido muchos visionarios con los que se les podría confundir.

### INCREIBLES FENOMENOS

Otro tanto viene ocurriendo con los fenómenos extrasensoriales que estudia de lleno la parapsicología. Siempre han habido clarividentes, médiums,

sensitivos... personas que tenían unos poderes desconocidos aún hoy por la ciencia y que eran capaces de producir los más increíbles fenómenos. Pero en los últimos tiempos el número se ha multiplicado. Desde que Geller hizo arrugar los relojes a media España, rara es la familia donde no hay un miembro con «ciertos poderes misteriosos».

La verdad de todo esto —y así lo vienen afirmando actualmente los más destacados investigadores— es que todo ser humano reúne una serie de fuerzas y energías desconocidas que no ha logrado potenciar a lo largo de nuestra civilización. Tal vez el mismo desarrollo cultural de la humanidad ha venido obstruyendo esos poderes, ya que es un hecho conocido que los naturales de ciertas tribus africanas se transmiten mensajes telepáticos a larga distancia. Muchos creen que es el tam-tam, la llamada «telegrafía de la selva». Pero desconocen que el tam-tam sólo anuncia mensajes en clave. Se trata de unos sonidos simbólicos, cada uno de los cuales tiene una significación que el receptor debe descifrar. Y no es posible a nivel individual estar enviando mensajes de un poblado a otro, ya que el uso de este medio de comunicación queda limitado a la comunidad de la tribu y a circunstancias excepcionales. El tam-tam suena cuando lo ordena el jefe.

A pesar de ello, se da el caso de muchos indígenas africanos que se mandan avisos y recados a grandes distancias utilizando el sencillo método de acercarse al árbol sagrado y en un hueco del mismo depositar las palabras que quieren transmitir. Cualquier parapsicólogo sabe que es fácil potenciar la energía telepática creando un ambiente psicológico propicio, bien sea por medio de la religión, el misterio, etc...

Se trata, ni más ni menos, que de una fuerza oculta que todos poseemos en estado letárgico. Su manifestación es esporádica, pocas veces volitiva. No obstante, cuando se intenta una y otra vez, mediante sesiones espiritistas o en ese tipo de reuniones que tanto ha proliferado en los últimos tiempos «para hacer el vaso», jugando al llamado «oui-ja», con un vaso y una serie de letras alrededor, se potencia esa fuerza psíquica desconocida y se abren los cauces para un desarrollo extrasensorial. Pocos saben lo peligroso que resultan estos «juegos» si no son controlados por expertos. Y aun así, cabe la posibilidad de una desviación psíquica, de tipo esquizoide que puede abocar en la auténtica esquizofrenia.

### LA ERA DE ACUARIO

Hay una nueva corriente que acepta la hipótesis de que la humanidad está despertando a la era de Acuario, la del superhombre, que, con todo su nihilismo, ya apuntaba Nietzsche. Según esta teoría, nos hallamos en puertas de un gran cambio que igual puede ser apocalíptico que espiritual. El hombre abandonará su evolución material para iniciarse en una corriente de superación de sí mismo, potenciando a su propio ser sin ayuda de la máquina. Para ello ha empezado el desarrollo de sus poderes psíquicos que, pasando el tiempo, le permitirán una nueva forma de vida utilizando con toda normalidad lo que hoy es un fenómeno paranormal: telepatía, telequinesia, clarividencia, etc...

JIMENEZ MARHUENDA

(Continuará la semana próxima.)



## GLOSA evangelica

por: M. RAMIS ALONSO

### VIGESIMO SEGUNDO DOMINGO

Nos ofrece la Iglesia en este domingo, lo que pensaba Jesús sobre las tradiciones rabinicas y en qué consiste la verdadera pureza o limpieza de espíritu.

Está recogido por San Marcos en los veintitrés primeros versículos del capítulo séptimo del santo Evangelio.

Fue en Galilea, y probablemente, en los alrededores de Cafarnaúm, y después del discurso de Jesús sobre el Pan de vida.

Nos recuerda el evangelista: "Se acercó a Jesús un grupo de fariseos con algunos letrados de Jerusalén y vieron que algunos discípulos comían con manos impuras (es decir, sin lavarse las manos)".

Apuntamos que a esto venían. A encontrar ocasión de condenar a Jesús.

Pues, ya en Jerusalén tramaban el modo de llegar a hacerlo desaparecer.

Y ahora iban en equipo, insidiosos, con intención de perjerio.

Probablemente eran representación oficiosa, si no oficial, del sanedrín de Jerusalén.

Apuntamos que, para ellos, el no lavarse las manos al comer, era cosa grave y, a la vez, era quebrantar la tradición de los ancianos.

Quebrantar la tradición era para los judíos de una gravedad excepcional.

Tenían en tanta estima la tradición, que hasta la tenían por superior a la Ley.

Se llegó al extremo de hacer correr una sentencia que decía así: "Si alguno come sin lavarse las manos, es como si fuese a casa de una mujer de mal vivir".

Y enseñaban también: "Hay demonios encargados de dañar a los que no se lavan las manos antes de las comidas."

Tengamos en cuenta, a la vez, que ese lavarse las manos, era un acto religioso de purificación, de purificación legal.

Y así, contaban con una primera y segunda agua, vertiéndola primero sobre una mano y luego sobre la otra, teniendo los dedos y las manos hacia arriba.

Una serie de tonterías que hacían insoportable y odiosa la religión.

A pesar de ello, o por ello, vino la pregunta de los fariseos y letrados a Jesús: "¿Por qué comen tus discípulos con manos impuras y no siguen tus discípulos la tradición de los mayores?"

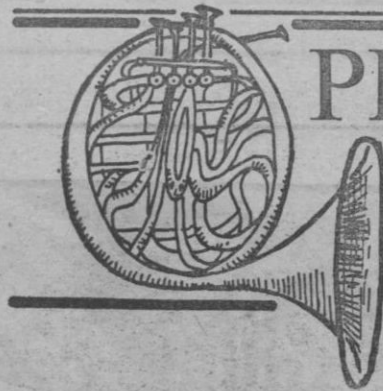
El les contestó: "Bien profetizó Isaías de vosotros, hipócritas, como está escrito: "Este pueblo me honra con los labios, pero su corazón está lejos de mí. El culto que me dan está vacío porque la doctrina que enseñan son preceptos humanos".

Dejáis a un lado el mandamiento de Dios para aferraros a la tradición de los hombres".

Contestación plenamente acertada que, en otra ocasión amplió así: "Escuchad y entended todos: Nada que entre de fuera puede hacer al hombre impuro, lo que sale de dentro es lo que hace impuro al hombre. Porque de dentro el corazón del hombre salen los malos propósitos las fornicaciones, robos, homicidios, adulterios, codicias, injusticias, fraudes, desenfreno, envidia, difamación, orgullo, frivolidad.

Todas esas maldades salen de dentro y hacen al hombre impuro".

Son palabras salvadoras, sencillas y profundas.



## PRELUDIOS Y VARIACIONES

por Bruno Morey

### ESTE MUNDO QUE NOS HA TOCADO VIVIR

Un mundo, que estoy muy lejos de condenar. Un mundo, que quisiera amar con toda la fuerza que me fuera dada. Un mundo, que necesita urgentemente ser amado, porque son demasiados los odios, que se ciernen sobre él, provocando continuos conflictos y situaciones violentas. Un mundo de hombres distintos porque es mucha la evolución, que en poco tiempo se ha generado entre los hombres. Hombres que piensan distintamente, que han trastocado por completo su escala de valores, y que por lo mismo, y en franca lógica, actúan de forma distinta a la de ayer. Pero hombres al fin amados de Dios y regenerados por la gracia redentora de Cristo, que pueden llamar a Dios Padre y tienen derecho a la herencia de la eternidad. Y esto es lo que no podemos nunca olvidar.

Un mundo que no puede entenderse mientras se mira con nostalgia hacia atrás. La vida sigue adelante y el horizonte se tinte de esperanzas y ruge de incentivos nobles capaces de poner en pie todas las actividades y sacudir todas las pequezas. Acaso nos duelen ciertas cosas, que no son ya, como le duele la pierna, que ya no tiene a aquel a quien le fue amputada. Estábamos enamorados de unos accidentes, que eran esto accidentes y que han pasado y se han esfumado, porque no pueden ahora defender la substancia de la vida humana, que precisa de otros, seguramente opuestos.

Si fuéramos un poco más humildes no defenderíamos con tanto empeño estructuras, que se han visto superadas, y que no harían otra cosa hoy que frenar el avance de los hombres, que llevan en su mismo ser la voluntad creadora de Dios de dominarlo todo. Que tal vez hemos perdido en seguridad... Y sabemos bien que el riesgo es el espacio vital en el que se mueven y actúan los hombres. Arriesgado el momento en que nos encontramos, en que un poco a lo loco quizás, estamos haciendo almoneda de muchos valores, que fueron considerados de primera. Arriesgado el momento en que las instituciones todas, sin excepción ninguna, están pasando una de las cri-

sis más agudas de la historia. Arriesgado el momento en que el mismo hombre siente en sí como se están produciendo unos cambios de todo orden que afectan zonas hasta ahora consideradas poco menos que intocables.

Solamente me preocupa una cosa. Veo a Dios alejado de este instante crucial y esto me da miedo. Es en estos instantes, cuando cunde el peligro, cuando la fe de los hombres en Dios debiera ser más firme y más profunda. Y existe un cierto alejamiento de Dios, como si Dios al hombre le estorbaba, como si el hombre hubiera encontrado por fin el secreto de poder prescindir de Dios en la edificación de su mundo.

Me da miedo el retraimiento creciente de los hombres ante sus problemas de orden espiritual, atentos en demasía a resolver otros problemas, importantes, quien lo duda, pero siempre subordinados a aquellos campo donde engendran todos y donde todos hallarán completa solución.

Me asomo a la vida hoy y debo confesar que siento a veces mareo. No estaba acostumbrado al ritmo que hoy es el impuesto. Siento incluso el deseo de escabullir mi presencia, de emprender la escondida senda, de huir al desierto, de abandonar la lucha. Pero sé que esto es indigno, de un

cristiano. Y me precio de serlo. Calzo mis botas de andar y me apresto a seguir muy de cerca la marcha de los hermanos. Subiré con ellos a la cumbre, y no sentiré el vértigo. Bajaré con ellos al mar y no me dejaré vencer por el escándalo. Pisaré fuerte sobre las piedras del camino y no me quejaré. Beberé sin doblar las rodillas de la fuente, que mana a la vera del camino, y comeré el pan, amasado con el sudor, que es el único que sabe. Cantaré, porque es difícil andar sin hacerlo, y el hombre cantó siempre a lo largo de su historia. Cantaré sus mismos himnos, e intentaré comprender su letra y su música. Tan distinto todo de lo que yo supe, de lo que me enseñaron, los que pudieron creer, o acaso no lo creyeron y nos engañaron, al engañarse a sí mismos, que seguía siendo posible subsistir e imponer sus criterios dictatorialmente, sin darse cuenta de que el hombre es sujeto obligado de evolución.

Las noches que he perdido intentando leer lo que hoy se escribe. El esfuerzo colosal que habré hecho para entender algo de lo que hoy se dice. Los fracasos enormes que jalonan Los fantasmas amigos a cuya acción sucumbí miles de veces...

Todo con tal de seguir siendo. Todo con tal de poder continuar diciéndome hombre, sintiéndome a la mesa, donde se sientan ellos a romper el pan de la unidad y a beber el vino de la comprensión y soñar con el mañana.

Mañana... Esto tiene sentido... Para quien sea... Para el hombre... ¿Qué importa si mañana no amanecerá para mí?... El mundo sigue. La historia del hombre cuenta millones de años. Y el hombre está en una especie de adolescen-

cia. Cambia constantemente, sueña, patea, se rebela ruge de impotencia y hace alardes de dominio total. El hombre, la humanidad, que no soy yo, Precisa que los hombres, nos apoyemos un poco más sobre la totalidad y dejemos de acariciar en exceso nuestro yo egoísta y refinado. Mirar más hacia fuera que hacia dentro. Porque fuera está la luz, bien que a ratos sea cegadora, y dentro... dentro puede que reinen las tinieblas.

El mundo que nos ha tocado vivir, el nuestro, es un mundo digno de ser amado, necesitado de amor, para poder hacer de él un mundo positivo, retorciendo los hierros de todas las negaciones, que lo construyen, y obligándole a servir a la afirmación, cosa que puede hacer el cristiano, si tiene una fe capaz, si alimenta incansable sus esperanzas, y si cumple el precepto, que le dio Cristo, de amar, como él ha amado.

Hoy no es la oportunidad de levantar una catedral como la que nos legaron nuestros mayores. La oportunidad hoy es de afirmar con los hechos una fe, que recomienden las obras que no estén en contradicción con los verdaderos principios cristianos. La oportunidad de volver a las fuentes, más allá de todo institucionalismo, siempre temporal y adjetivo hasta renovar la vida, apoyando el esfuerzo que Cristo hizo, y no ya porque, y esto sería blasfemo el simple pensarlo, sea insuficiente, sino porque él quiere y exige nuestra colaboración, y sobre ella derrama la bendición de su gracia.

El mundo que nos ha tocado vivir es el mejor de todos los mundos, porque es el nuestro... Proando hacia el optimismo.

### «DIALOGA... QUE ALGO QUEDA»

## ESCUELA: CINE, SI... SEXO, SI... DIOS, NO...

«Cine, si; sexo, si; Dios, no.» Tal es el slogan de ciertos partidos políticos para la escuela donde deben educarse los niños españoles. De alcanzar el poder esos marxistas implantarían la escuela laica y mandarían a Dios a la calle. Afortunadamente en 1979 no es este el problema. Habrá cursillos de cine y de sexología; pero también habrá —como es justo— lugar para Dios, Padre de todos y para la religión cristiana que es la gran comunidad espiritual de Europa y de gran parte del mundo. En este sentido podemos estar tranquilos ante las normas provisionales emanadas del ministerio de Educación: la enseñanza de la religión conserva su carácter académico de asignatura ordinaria y exigible, aunque en BUP se dé facultad para elegir entre el curso de religión y uno de ética filosófica. Es una medida que merece nuestro aplauso por conciliar la fundamental exigencia de formación religiosa de la juventud y a la vez la legítima libertad de conciencia. El problema, a mi juicio, consiste ahora en que al pasar de un Estado confesionalmente católico a un régimen confesional, no tenemos

en España las tradiciones colectivas adecuadas, como por ejemplo en Alemania, donde las familias e instituciones están organizadas y preparadas. El peligro está en que este tránsito se convierta en un bache o en un socavón donde muchos caigan lamentablemente y den un mal paso que lamentarán luego toda la vida, padres e hijos. Urge, pues, apelar a la responsabilidad de todos: padres, jóvenes, docentes, centros, instituciones oficiales y eclesiales. El problema es de todos.

La escuela nueva, que vive al ritmo de la vida, no puede concebirse como almacenaje, a presión generalmente, de conocimientos, de informaciones científicas, ni siquiera de hábitos intelectuales. Debe preparar realmente para la vida individual y social, y para ello debe cultivar todas las dimensiones de la personalidad juvenil y entre ellas la más profunda, la dimensión religiosa, que rechaza la cerrazón sombría en un patio sin sol, porque abierta a la trascendencia exige horizontes de Eternidad y de Divinidad. Sólo en esta cosmovisión de la vida, hallará el joven razones sólidas de

esperanza en este mundo frustrador, a la vez que motivos de dinamismo generoso para hacer más justa y vivible la comunidad humana amenazada continuamente por el odio feroz y por el vulgar y desalentador egoísmo. El Evangelio de Cristo lleno de savia personalista y comunitaria será la mejor escuela de Hombres, con mayúscula, que necesitamos con urgencia, si queremos avanzar hacia un Progreso más auténticamente humano. El joven podrá acometer este camino difícil con seguridad porque habrá recibido de Cristo el sentido de la vida y la verdadera respuesta a los inesquivables interrogantes: ¿de dónde venimos?, ¿a dónde vamos?, ¿por dónde debemos ir?... De Dios a Dios... por el camino del decálogo del amor. Sin estas respuestas, la existencia resulta densamente sombría y es explicable que —como ocurre en el Japón y en otros países agnósticos— la juventud acabe pronto en el suicidio, por muchas matemáticas y mucha electrotécnica que sepan...

Otro aspecto, ineludible, es el cultural, y nacional. Desde

el Imperio Romano el Cristianismo ha impregnado de su espíritu las instituciones familiares y sociales, ha inspirado su cultura, su literatura, su arte, su mismo folklore. El analfabetismo religioso, a que están expuestos ahora muchos miles de niños por la desidia o incultura de sus padres, equivale a un lamentable daltismo. Quien desconoce el compendio elemental de religión que se cursa en las escuelas, ¿cómo podrá entender la historia de nuestro pueblo, en que desde la romanización y la reconquista hasta las gestas de nuestros colonizadores de América y de nuestros tercios en Flandes y en Europa y hasta las mismas luchas ideológicas y cruentas de nuestros últimos siglos... la clave de interpretación es la Cruz? y ¿cómo va a penetrar en la simbología de nuestros maravillosos románicos, góticos, renacentistas, barrocos —gloria indiscutible de España— en los que la piedra no es más que reflejo del espíritu? ¿cómo comprender nuestros geniales Autos Sacramentales y esas obras cumbres de nuestro teatro: la vida es sueño, El gran teatro del mundo",

"Condenado por desconfiado" "El Burlador de Sevilla" etc. etc. ¿Cómo podrá adentrarse en el misticismo palpante de nuestros pintores Velázquez, Greco, Zurbarán, Murillo, etc. etc., y de nuestros geniales arquitectos: A. Berruguete, Gregorio Fernández, Alonso Cano, F. Salzlillo... etc.? Realmente: un padre español que niega formación religiosa a su hijo le condena a la ceguera cultural en un país en que —quírase o no— lo grande que nos queda lleva todavía la impronta de la Cruz...

Mutilar al joven es cegar los ojos del espíritu... y paralizar el empuje de su corazón robándole —mezquinamente— la tabla de Valores que, en su debida jerarquía, podrían dinamizar y valorizar el desarrollo de la juventud. En este mundo en crisis donde el confucionismo de ideas y la falta de ideales conduce a tantos jóvenes al consumismo, a la droga, al sexualismo, a la violación incluso, al atraco armado y a tantas formas de delincuencia, es necesario más que nunca, un urgente regreso a los Valores morales y espirituales del Evangelio. En rea-

lidad el descarrío y desespero de tantos se debe sencillamente a que se extraviaron en las enmarañadas sendas de la vida donde en un horizonte oscuro no descubrieron un Ideal que valiera la pena... precisamente hace pocos días el Club de Roma, en Salzburgo, por boca del famoso historiador de las religiones, Koenig recordaba que para la difícil Supervivencia Humana en los próximos años, es absolutamente indispensable una revolución espiritual de proporciones copernicanas basadas en las funciones educativas de la familia, la Iglesia y la escuela... Nadie podrá negar los Valores humanos, y perennes, del Evangelio...; ni el irresistible entusiasmo que provoca la figura divina de Cristo; ni tampoco la fuerza de atracción de una Iglesia, Comunidad fraterna y amical que condena toda discriminación en sus horizontes sin fronteras.

Ahora tienen la palabra los padres al formalizar la matrícula de sus hijos en el centro docente que hayan preferido.

José Sabater



«Yo fui... una de ellas» son las memorias de la Condesa Calvany, aristócrata española que, por azares de la vida, cae en los bajos fondos y del sexo y la prostitución.

«Las vivencias que describe se inician en Cuba y se desarrollan principalmente en Venezuela y Puerto Rico. El amor, lo más bello y más hermoso que pudo haber creado el hombre, no existe en aquel mundo de vicios y satisfacciones carnales, humillantes hasta la saciedad».

Así presenta el relato el editor. Y cualquier español siente la curiosidad de averiguar quién es esa Condesa Calvany que ha caído tan bajo.

—Soy Conchita Carrera, madrileña, no tengo título nobiliario alguno. Lo de «Condesa Calvany» es pseudónimo literario. Venía muy bien para resaltar el título de la novela: «Yo fui... una de ellas». Siempre choca más que caiga en los bajos fondos una condesa que otra cualquiera, pienso yo.

Mujer adulta, permanece soltera. De familia económicamente bien, Conchita Carrera siempre ha viajado. Tuvo negocios propios, tanto en España como en América, «porque me distraía y, además, me daban independencia». En Inglaterra estudió dos años. A África fue como turista y de safari. Recorrió América de cabo a rabo.

—Bien, queda claro que no eres condesa.

—No lo soy.

—¿Y de dónde has sacado ese título, el condado de Calvany?

—No quise utilizar apellido muy español a fin de que nadie se molestara. Huí de la confusión.

NO SOY UNA DE ESAS



● «NO SOY CONDESA, ES UN PSEUDONIMO LITERARIO»

● «NO FUI UNA DE ESAS MUJERES DE LOS BAJOS FONDOS, SOLO FUI TESTIGO»

● «NO ES UNA NARRACION PORNOGRAFICA, YO NO SOY XAVIERA HOLLANDER»

● «DENUNCIO UN MUNDO QUE EXISTE Y QUE CONOCI EN CUBA, EN VENEZUELA Y EN PUERTO RICO»

## LA VERDAD DE LA CONDESA CALVANY

y la prostitución en Venezuela y Puerto Rico, aunque parte de Cuba.

—No toco para nada el tema de las drogas. No lo conocí, no lo vi.

NO ES «PORNO»

Confiesa que fue una muchacha «liberada» pero no «libertina». Conchita Carrera vivió en Cuba y de allí marchó a Venezuela donde abrió un negocio: una boutique. ¿En dónde? En Maracaibo. En la casa había cuatro chicas del «negocio» y con ellas intimó la española «Condesa Calvany». O sea, fue conociendo a fondo sus respectivas historietas y, a la vez, era testigo de la manera de vivir de estas muchachas. «Las chicas se colgaron de mí; fueron amigas; en el fondo, les encanta convivir con una persona que permanece al margen de su mundo...» Cuenta Conchita: «Maracaibo es un paraíso para estas mujeres puesto que hay muchos hombres, creo que hay diez hombres para una mujer. Algunas ganaban cantidad de dinero. Y no exagero: Hasta cuatro mil dólares en un día, en el año 1955».

Ella permaneció en Venezuela cinco años, hasta 1960.

—¿Y cómo podía ser amiga de mujeres así?

—Porque no eran groseras. Simplemente buscaban dinero. Las mujeres que se dedican a la prostitución son como animalitos; no piensan más que en el dinero y en el lecho. Nada más. Y cada vez son más vagas. Aquellas chicas iban a un establecimiento muy conocido en Maracaibo: el «Acropolis». Un prostíbulo. Había americano que se dejaba los mil dólares en una noche en «Acropolis». ¡Cuánto se reían ellas después! Si, se reían de los clientes, los insultaban cuando se quedaban solas, se mofaban de todos.

—¿Es un relato «porno»?

—En absoluto.

—¿No se te puede llamar la Xaviera Hollander española?

—¡Por Dios! Ni mucho menos. Lo de Xaviera Hollander es pornografía, es erotismo, es lesbianismo es morbo... Esos relatos me dan asco. Como me asquean las películas eróticas o pornográficas. En mi narración no hay morbo alguno. Trato de los bajos fondos, pero con limpieza, de forma que para mucha gente es ejemplar el libro.

Y resume:

—Vamos, que he plantado un rosa en un estercolero y al rosa huelen bien. Ten en cuenta que yo amo la vida, amo el mundo, no guardo rencor a la sociedad, quiero a la gente...

NOVIA DE ESPLANDIU

—¿Has escrito la novela por dinero?

—No. Si buscara el dinero, la habría editado en España cuando la terminé y me habría comido el mercado. Yo escribo por necesidad. He conocido todo eso y creo ser útil a alguna gente avisada de lo que ocurre en esos llamados bajos fondos de las ciudades, en esos infiernos del vicio. Que escribo con limpieza quedará claro para los que duden si digo que en América me han llamado a algunas universidades y que in-

cluso fui invitada a charlar del tema con las Hermanas de la Caridad, en Guatemala.

Esta «Condesa Calvany» ha estado cuatro veces prometida. En 1945, en 1952, en 1957 (en Venezuela) y en los primeros años de la década del sesenta, novia del dibujante recién fallecido Juan Esplandiú con quien estuvo de 1961 a 1964. «Era muy generoso. Me ayudó en mis penas. Ha muerto un artista de verdad, un gran artista. No me casé con Juan Esplandiú porque estaba segura de que no le haría feliz. Así se lo expliqué. Yo no quería atarme. Sentía ganas de volar. Y como en España no existe aún el divorcio... Vamos, que no me casé con Esplandiú porque le quería demasiado y no quisiera verle desgraciado. Conservo varios dibujos suyos. Son fenomenales. Cuando pueda, compraré algunos más...»

A LO «PAPILLON»

Como «Yo fui... una de ellas» cuenta hechos de países como Cuba, Venezuela y Puerto Rico, le pregunto a Conchita Carrera, la autora, cómo ha sentado el relato allí.

—Mal. Tanto en Venezuela como en Puerto Rico sentí más mi denuncia. Hay gente que se ha molestado. En Caracas me dijeron: «Ya tenemos bastante con Papillon». En Puerto Rico me recomendaron que me largara cuanto antes porque hay «chulos que están retratados en el libro y podrían vengarse, puesto que son bastante poderosos, bastante mafiosos». Siento que el relato haya caído mal. Amo a Puerto Rico, amo a Venezuela, pero no soy culpable de que esos bajos fondos existan. No está en mi ánimo ofender a un país hermano. Y creo que no hay ofensa.

Me dice que lo de Papillon le hizo recordar a Henry Charriere: «Le conocí en Maracaibo, era camarero de «Alex», muy bonachón muy simpático como hombre que volvía de la muerte y del infierno. Luego, marchó a Caracas y abrió un restaurante: «La vaca que ríe», si mal no recuerdo, hasta que, con su relato «Papillon» vino a España, a su finca «La Paz», de Fuengirola donde vivió los últimos años de su vida».

A título anecdótico, la Condesa Calvany cuenta que han muerto varios personajes de su relato: David Alviz, en París, un hombre muy importante en la vida real; Isabel La Negra murió a tiros en Ponce, Puerto Rico, en su negocio; Jesús, diplomático y escritor ministro incluso, se suicidó, se pegó un tiro en la boca; y Marga... se murió de cáncer... Asegura que no fue una de esas mujeres caídas en el vicio, pero que sí ha recorrido y conocido cuanto describe.

Ahora, en un caserón antiguo, de rancio abolengo, en la calle San Joaquín, trabaja en otro libro que califica como «muy importante». Se trata de un relato histórico-político, con Franco al fondo. También escribe «Cuentos a malditos» en los que se desahoga de sus rabietas y sus disgustos. No le molesta que haya lectores que crean que efectivamente, ella fue una de las mujeres públicas que venden su cuerpo y su amor y su sexo, pero quiere dejar muy claro que no es verdad, que ella fue testigo y nada más que testigo.

JAVIER DE MONTINI  
(Fotos Carrero)



El título es fuerte: «Yo fui... una de ellas».

—¿Es así realmente?

—No. Realmente, no fui una de ellas. Fui testigo de excepción de lo que cuento, eso sí, pero que nadie crea que yo caí en el vicio, que viví merida en los bajos fondos, desempeñando eso que llaman el oficio más viejo del mundo.

—La gente que se asome al escaparate, que lea el título y el relato pensará lo contrario. Se convencerá de que sí, de que la «Condesa Calvany» cuenta sus vivencias.

—A mí me gusta contar partiendo del yo. O sea, en primera persona. Me resulta más fácil. Pero el empleo del «yo» no certifica que el relato sea personal, experiencias propias. Elegí ese título porque, de cara al mercado, tiene garra. Vamos, es un cebo. Lógicamente, busco lectores. Todo escritor desea ser leído ¿no? Y como estuve con ellas las conocí de cerca y las traté íntimamente, podía escribir perfectamente partiendo del yo. Juan Antonio Vallejo-Núñez sabe mucho de locos ¿no? Y no estuvo loco que yo sepa. Un carcelero no es un preso, pero podría contar perfectamente la vida de los presos, la vida de la cárcel, como uno de los encarcelados. ¿O no es así?

La «Condesa Calvany» dice que siente inquietudes literarias desde jovencita, pero prefirió vivir, divertirse bailar, disfrutar de la música, realizar excursiones. ¿Cuándo se decidió a narrar «Yo fui una de ellas»?

—En mayo de 1973. Cinco años después, el relato se editaba en México. ¿Que por qué no en España? Por temor al qué dirán. Eso del «yo» y el tema del relato en el que incluye algunos pasajes de mi vida real podía inducir a mucha gente a pensar que, en efecto, la autora había vivido todo. Vamos que podía surgir el escándalo. Elegí México, aun sabiendo que perdía dinero. Justamente por entonces, un escritor español me leyó y... a los pocos meses, una amiga suya publicaba un relato por el estilo, aunque mucho peor que el mío.

No revela el nombre de ese escritor ni el título del relato del mismo corte.

El tema de «Yo fui... una de ellas» es el vicio del sexo





EL «ESCULTISMO» EDUCA A LOS NIÑOS EN LIBERTAD

ASI SON LOS «SCOUTS»

● EN ESPAÑA, LA ORGANIZACION DE BADEN-POWELL SE FUNDO EN 1912

● ALFONSO XIII ACEPTO LA PRESIDENCIA DE HONOR EN 1917

● DURANTE 35 AÑOS PERMANECIERON SUSPENDIDAS LAS ACTIVIDADES DEL ESCULTISTA

● AHORA HAY 28.000 AFILIADOS QUE PAGAN 250 PESETAS DE CUOTA ANUAL

A veces hemos sido sorprendidos en la calle por el paso de un grupo multicolor de pequeños muchachos que visten un mismo uniforme de color café, sombrero o gorra y pañuelo al cuello. Y todo el cortejo, precedido por un banderín distintivo que porta el jefe del grupo. Todo un espectáculo casi insólito en nuestras latitudes hasta hace bien pocas fechas.

—Anda, ¿de dónde han salido éstos?; si no son... —exclamaba casi siempre algún asombrado transeúnte.

Se trata de un grupo de "scouts", es decir exploradores o escuchas, en castellano. No; no se trata de un nuevo invento. Los "scouts" en España tienen una larga historia. Fijense: el 3 de julio de 1912 se presentaron en el Gobierno Civil de Madrid los estatutos y reglamentos de la Asociación de Exploradores de España y fueron aprobados el día 30 de ese mismo mes y año. La organización alcanzó su personalidad jurídica mediante un real orden del 12 de febrero de 1914. Y para que quede patente su buen nacimiento en este país la presidencia de honor fue aceptada por el rey Alfonso XIII en 1917.

Un "scout" grande, Fernando Salinas que es el jefe nacional para relaciones exteriores de la organización, nos guía en este recorrido.

—El fundador del escultismo —nos dice— fue un inglés llamado Robert Baden - Powell. Durante la guerra anglo-boer, escribe una serie de artículos que dirige a los periódicos y que obtienen una resonante acogida entre la población infantil. En 1907 la isla británica de Brownsea es escenario del primer campamento, bajo la dirección de Baden - Powell. Su pensamiento queda reflejado al editarse en 1908 un libro que denomina "Escultismo para muchachos".

—¿Qué filosofía observa el escultismo?

—La de educar en la libertad al muchacho. Se sigue un sistema progresivo de educación en el que el chico cumple una serie de metas y siempre dentro de la libertad y participación del muchacho.

—¿Baden - Powell tenía el propósito de crear una organización a nivel mundial?

—No. El solamente que consciente en 1907 de que la juventud necesitaba algo más. Confianza plenamente en la juventud. Era militar y sabía,

por experiencia, que no se tomaba en serio a los muchachos. Entonces él dio puestos de responsabilidad en el sitio de Mafeking a un grupo de jóvenes y comprobó que esto era realmente lo que necesitaba la juventud responsable. Con estas experiencias elaboró sus artículos, pero sin pensar que iban a ir destinados a la juventud, como pudo apreciarlo cuando regresó a Inglaterra.

—Sin embargo, la idea tuvo acogida sorprendente a nivel mundial. La expansión se realizó en muy poco tiempo. ¿Qué estructura ofrece en la actualidad el escultismo?

—Hay una oficina mundial que radica en Ginebra; la parte ejecutiva es una conferencia, donde están representados todos los países, y cinco oficinas repartidas en diferentes zonas del mundo; en Europa, con sede en Ginebra; la interamericana, en Costa Rica; la de Asia - Pacífico, en Filipinas; la árabe y la africana, que presentan varios puntos de coincidencia.

EDADES PSICOLOGICAS

—El movimiento "scout" engloba a todos aquellos jóvenes comprendidos entre los 8 y los 21 años, que se agrupan en cuatro ramas según sus edades, a saber: lobatos, scouts, escultas y rovers.

—¿Qué criterio se ha seguido para realizar esta clasificación?

—No son edades fijas, sino psicológicas, lo que se considera para pasar de una a otra etapa. Cada una tiene su forma de vivencia distinta. La unidad de los lobatos es la manada. Viven en una pequeña familia generalmente de 6 componentes. La unidad de scouts es la patrulla y aquí ya se comienza el aprendizaje del trabajo en equipo.

El escultismo en España tuvo un principio brillante. Perivió con la misma tónica durante más de veinte años y

posteriormente se corrió un sutil velo y la organización se sumió en un forzado letargo hasta hace unos pocos años. Si la guerra civil española se había dejado sentir en el escultismo español el aldabonazo de gracia se produjo el día 22 de abril de 1940, justo un año antes de que falleciera Baden - Powell mediante un orden circular del ministerio de Gobernación que disponía la "suspensión de actividades de la Asociación Nacional de Exploradores de España".

Fue precisamente el día antes de la celebración del "San Jorge", que es nuestro patrón. Se pidieron permisos para poder celebrar esta festividad y el día 22 llegó el orden suspendiendo todas las actividades. No fue prohibida la asociación pero si las actividades lo que suponía cortar prácticamente el movimiento dentro del país. Se superó ese "apsus" hace cuatro años en que hemos vuelto a ser reconocidos.

28.000 AFILIADOS

—¿Cuántos scouts hay en España?

—En España hay tres asociaciones legalmente reconocidas por la oficina mundial. El último censo registró 28.000 afiliados.

—¿Qué cuotas han de pagar los muchachos?

—Como no tenemos una subvención estatal fija para la asociación todas las actividades tienen que partir de las cuotas de los muchachos. Pero son mínimas; simplemente lo necesario para pagar nuestros compromisos internacionales. Ahora han de pagar 250 pesetas anuales.

—¿Los campamentos son obligatorios?

—No pero son muy recomendables. Nosotros seguimos un programa y, desde el mes de octubre se van celebrando una serie de actividades que van entrelazadas unas con otras. Por ello se pide que haya una continuidad en la asis-

tencia a todas estas reuniones para que no quede un poco cojo el panorama.

—¿Y cuál es el precio del campamento?

—Oscila muchísimo. No hay baremo fijo porque hay grupos que tienen menos disponibilidades y se hacen campamentos próximos. Otros, en cambio, se pueden permitir el lujo de hacer campamentos más lejos, incluso en el extranjero.

Al ingresar en la asociación, cada muchacho debe realizar una promesa, la promesa "scout" cuyo texto dice lo siguiente:

"Prometo por mi honor, y con la ayuda de Dios, hacer cuanto de mí dependa por:

- Cumplir mis deberes para con Dios y mi patria.
- Ayudar al prójimo en toda circunstancia.
- Y cumplir fielmente la ley scout."

La "ley scout" es un conjunto de normas cívicas a las que se tiene que amoldar todo scout y que realmente no son muy difíciles de llevar a la práctica por coincidir en ordena parte con las ya establecidas por la sociedad. Por ejemplo, es un precepto ser útil y servicial amigo de todos, sea cortés y caballeroso etc.

—Todo esto señor Salinas, ¿no comporta un determinado folklorismo quizá noñería o infantilismo?

—No, porque estamos dando responsabilidades de mayores a los niños pequeños. Quizá de cara al exterior el que utilizemos un uniforme deportivo, caso del pantalón corto, es lo que puede dar esta imagen. Nosotros educamos a los muchachos y con métodos que desde hace muchos años se están dando en el escultismo y ahora son aplicadas en la enseñanza general. Entonces pienso que vamos muy por delante de la enseñanza en general.

—¿Folklorismo americano o

"yanquización"?

—El sistema "scout" tiene tendencias muy marcadas en Europa. Una muy progresiva, la francesa, y otra tradicional, la inglesa. El sistema americano dispone de unos medios de los que, por desgracia o por suerte, no hemos dispuesto en otros países. Y allí, el movimiento ha sido impresionante. Basta con observar que de los 15 millones de "scouts" que hay en el mundo, 5 son norteamericanos. Lo que no hay duda es que nuestro escultismo no se parece nada al americano.

—¿Elitismo?

—Sí, en cuanto que no admitimos a toda la gente que debiéramos admitir. No puede ser porque no disponemos de jefes para educar a los chicos y, entonces, hacemos una selección, no admitiendo más gente cuando una tropa está completa.

—¿Y clasismo?

—No. Aquí están representadas todas las clases. Quizá el mayor número de "scouts" pertenecen a la clase media.

—¿Militarismo?

—El escultismo está totalmente reñido con cualquier idea de militarismo. En primer lugar, por la organización y por el programa.

—¿Tendencias políticas?

—La que cada cual tenga. El escultismo no es apolítico. Pretendemos colaborar con la educación que recibe el chico en la familia y en la escuela.

Baden-Powell definió al escultismo como "una escuela de ciudadanía por medio de actividades al aire libre". Muró en Kenya en 1941 consciente de la repercusión que había alcanzado su obra en todo el mundo. Pero lo que no podía imaginar es que pasadas casi tres décadas, una flor de 75 años, emblema de la organización, iba a ser depositada en la superficie de la Luna por manos del "scout" americano Neil Armstrong.

Mario GARCIA M.

un diario para...  
la juventud deportiva  
MARCA



EL REGRESO DE SANTABARBARA

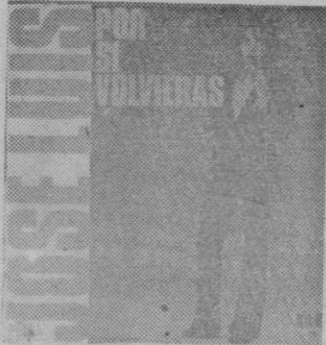
Después de una época de depresión, el grupo musical Santabarbara, que perdió a uno de sus miembros el año pasado, ahora de nuevo vuelve al mundo del disco con una canción de Enrique Milan, "REGRESO JUNTO A TI", un tema de corte melódico como todos los de la discografía del antiguo trio, hoy duo, Santabarbara, y que como su título indica, es el regreso, de este grupo que alcanzó las más altas cotas de populari-



dad y que ahora puede despertar el precio popular con su estilo sencillo y fácil de asimilar, bienvenidos a casa Santabarbara.

NUEVO EN ESPAÑA: JOSE LUIS

Cantante muy conocido en Argentina y descubierto por Manue' Alejandro, que se lo ha traído a España y le ha escrito una canción de corte melódico. Un buen arreglo y excelente producción, siendo en estos momentos el máximo objetivo de su sello discográfico, POR SI VOLVIERAS, que es el título de la canción, tiene ya aventurado un puesto importante en las listas de éxitos y de seguro



que será reforzado con una serie de actuaciones en diversos espacios televisivos y programas de radio a nivel nacional y es que cuando Manuel Alejandro se pone a trabajar consigue algo...

MANOLO Y JORGE DOS «GOLFOS»

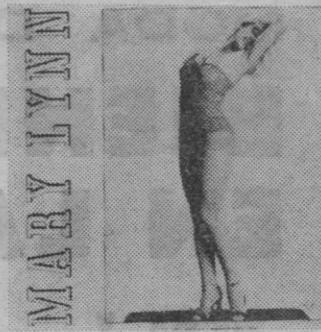
Aquellos muchachitos, gracias que enriquecieron el léxico español con aquello de "QUE PASA CONTIGO TIO?" han cambiado de imagen y de nombre. Ahora Manolo y Jorge, dos sencillos y bien aplicados muchachos, tal vez siguiendo los pasos de los PECOS intentan enamorar a todas las jovencitas del país, entre las cuales ya hay más de 20.000 fans, cifra de ventas de su último LP., y primero de la nueva imagen pública. Del mismo se ha extraído un single "DE DOS EN DOS", canción que ya la conocíamos y que recuerda un éxito de los años 70. Pero es lo de menos, porque la interpretación



es perfecta y continúa con esa línea que se han propuesto algunos productores nacionales de revivir la música de finales de los 60 y de los 70 en España. Aquellas viejas melodías de guateque y Vespa que hicieron furor en una juventud de Beatles y Rock and Roll.

LA EXPLOTACION DE UN MITO: MARYLIN

Desde luego el país que más sabe de explotación y especulación son los EEUU, y que conste que me refiero al capítulo musical, la historia viene a caso por que hace meses salió al mercado americano una de esas producciones de estudio donde lo que se intenta vender no es ni música ni canción ni nada, sino una imagen, para ello eligieron a la ganadora de un concurso de dobles, la de Marilyn Monroe, la prepararon para que el parecido fuera exacto, y la pusieron en un estudio de grabación para ver si podían grabar algo, y se parió "QUERO SER AMADA POR TI", canción que como supondréis, intenta vender el sueño americano de amar a su máspreciado Sex-Símbol. Las



fotos son réplica exacta de las que en su día se hiciera la Monroe, todo lo demás lo hace el deseo escondido y morbosos hacia la "TIA MARY", la más "buena", de América. Un disco solo para aquellos que aún sueñan con aquella cabellera rubia platino con las piernas más sensuales del mundo, y para los coleccionistas de rarezas cinematográficas o de productos yanquis. De la música no os hablamos lo dejamos para otro día, total para lo que hay que oír!

HOMBRE CASADO...

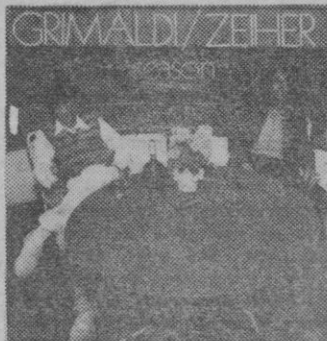
Ella es rubia y con ojos azules, guapísima, aunque su voz sea bastante rota y recuerde a la del anciano del lugar pero su sensibilidad la han hecho la mujer más contratada en la televisión europea durante el pasado invierno. Se llama BONNIE TYLER, desde su "Corazón destrozado", a la fecha, dos han sido los LP.s. que ha lanzado al mercado, ahora aparece un single que predice un nuevo largo duración de la TYLER, el disco lleva por título "MARRIET MEN", (hombre casado), y es la mejor de las canciones que he escuchado de



ella, totalmente recomendable sobre todo para discotecas y hombres, que sepan inglés, porque se verán reflejados en este último tema, posible éxito de Bonnie Tyler.

SEASON, UNA MELODIA DE CALIDAD

A veces aparecen en el mundo del disco duos musicales que siguiendo los pasos de Simon y Garfunkel intentan realizar una música sencilla y cargada de sensibilidad. Este es el caso de un dúo francés que realiza sus temas en inglés y bajo producción americana, se llaman GRIMALDI y ZEHER. Su LP. se puede catalogar de "BUENO", y el disco sencillo de avanzada lleva por título "SEASON". Un buen trabajo que puede tener estupenda acogida que merece y la



continuidad que otros grupos afines no han demostrado, tal vez por que este tipo de canción melódica sea muy difícil de vender y poco promocionado pero de seguro que el buen aficionado sabrá calibrar a estos franceses, GRIMALDI y ZEHER.

SIN IMAGEN PERO CON ESTUPENDA TARJETA DE PRESENTACION: ADRIANO PAPPALARDO

La música italiana, siempre ha sido muy bien acogida en España, quizás por aquello del carácter mediterráneo, pero lo cierto es que para los italianos somos un magnífico mercado, algo así como las Américas para los españoles. De los innumerables artistas que del vecino país llegan, solo unos pocos son dignos de mención, caso en el que concurre un nuevo interprete se llama: ADRIANO PAPPALARDO, se presenta sin ima-

gen, pero con escucharlo basta. La canción que presenta lleva por título: RECOMENCAMOS y es una de las mejores melodías que de Italia han llegado. Cantado en castellano y con una voz muy potente, es el más fuerte candidato a la primera posición en canción melódica para el próximo mes. Un tema y un nombre a tener en cuenta "RECOMENCAMOS" y "ADRIANO PAPPALARDO".

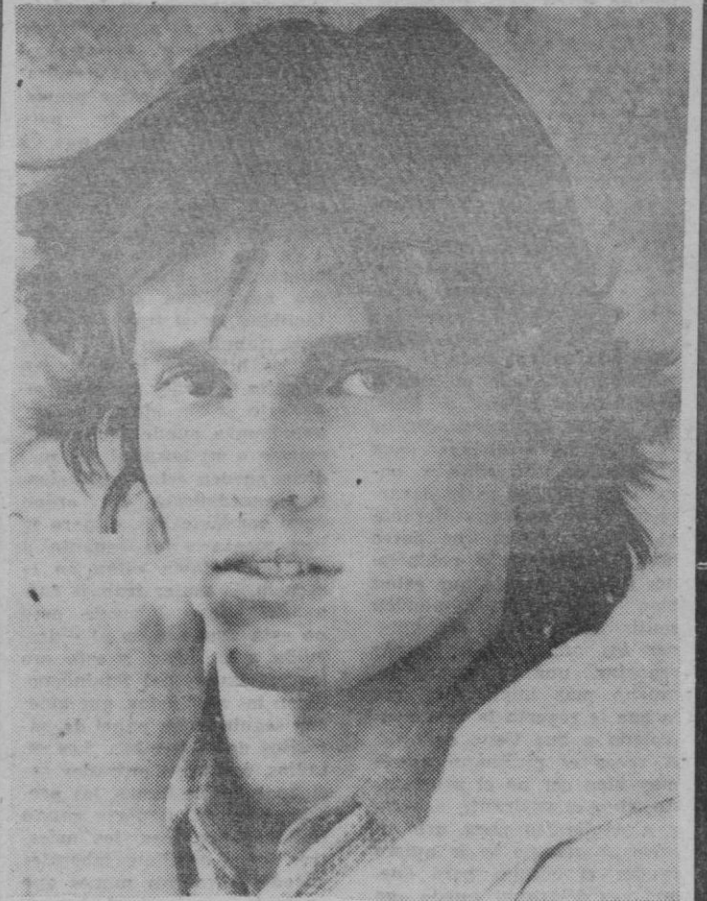
El doctor JAIME CIFRE SASTRE

comunica que: a partir del próximo día 3 de Septiembre, trasladará su consultorio a la Avda. General Primo de Rivera, 37 entlo Teléfono 46.42.79

PERSONAJES

MIGUEL BOSE

Tras su triunfal gira por tierras de América del Sur, Miguelito Bose vuelve a nuestro país. Según los datos de que disponemos, el "Dominguín junior" ha logrado vender más de 300.000 ejemplares de su "Super-superman" y alrededor de los 150.000 del título "Chicas". Ahora lanza un single al mercado. En su cara "A" "Creo en tí" en la "B" "Deja que...". Son temas más tranquilos, más románticos e intimistas de un cantante que siente en realidad la llamada de lo melódico y que podría pegar fuerte este otoño. En estos momentos Miguel está ocupando uno de los primeros lugares en las listas italianas.



JUAN CARLOS CALDERON

Compositor por encima de todo Juan Carlos Calderón se lanza al "disco-music" experimentando algo que puede resultar una revelación de su LP titulado "Disco", sale al mercado un sencillo con "Latin lover" como tema principal. Es de lo más fuerte que se ha escuchado hasta ahora en voz de Calderón y de los últimos productos a nivel nacional. Como antes hemos señalado, "Latin lover" es música "Disco" a tope, con un estribillo de lo más quedón y bailable. Puede ser la total resurrección de Juan Carlos Calderón.



Escriben: JORDI CASANOVAS y ARMANDO POMAR Colaboran: RADIO JUVENTUD y las discotecas más populares.

LOS MAS PINCHADOS

- 1 GLORIA (Umberto Tozzi)
- 2 ESTOY BAILANDO (Hermanas Goggi)
- 3 OOH WAT A LEFE (Gibson Brothers)
- 4 LLAMA A MI PUERTA (Anita Ward)
- 5 EL JUGADOR (Kenny Rogers)

(N. de la R. — Esta lista se confecciona según el criterio de los disc-jockeys pertenecientes a las discotecas más populares)



## PRIMERO FUE LA GALLINA

(II)

Aunque como chiste se discute sobre si fue primero el huevo o la gallina, indudablemente fue la gallina. De la misma manera puede asegurarse que si se quieren evitar las violencias que cada día proliferan más entre los humanos, hay primero que educarlos en la no violencia, como si se quieren evitar los incendios de bosques hay, primeramente que hacerlos prácticamente no incendiables, pues es sabido que un bosque desbrozado periódica y concienzudamente arde con mucha dificultad, y da tiempo de sobra a apagarlo. En general, se tendría que aumentar la vigilancia en los caminos y premiar los rápidos servicios de contra incendios. Y como primerísima medida para después de consumada una de estas catástrofes, averiguar a quien beneficia más el destrozo; si a los cazadores, a los cultivadores próximos o a los propietarios que piensan vender lo que quede para una urbanización.

Porque no todo el mundo sabe que los bosques de nuestro país no se pueden dividir en parcelas pequeñas para explotarlos para edificar, para cada casa se exige llevarse un trozo muy considerable de bosque. Aquel que posee bosques cercanos a poblaciones o simplemente que estén bien comunicados, pueden sentir impaciencia por obtener los millones que puede reportar una urbanización, mucho más importante que lo que le reporta la tala controlada a que tiene derecho. A veces el pirómano puede muy bien ser no el propietario, sino el aspirante a serlo y a explotarlo para urbanizarlo al que no se le quiere vender el bosque, pero que, una vez destruido, puede que tenga más probabilidades de alcanzarlo.

Antes los campesinos desbrozaban sus bosques a su antojo y manera, se habían producido incendios por tomar pocas precauciones al hacerlo. De manera que se dictaron leyes para el control de quemar rastrojos y demás, se hizo la cosa más difícil y más cara. Resultado: se dejaron de desbrozar. Y que conste que ya quisiéramos ahora lo sinceros provocados por aquellas imprudencias, saldriamos a menos del uno por mil.

El origen de las desgracias tendría que ser más importante a la hora de esclarecer los hechos que la desgracia misma, ya que se podría poner fin en lugar de aminorar o remediar en lo posible lo ya consumado, en espera de ir siguiendo haciéndolo, puesto que la cosa se llega a hacer costumbre y hast moda, y rutina el leerlo y enterarse, tanta como el ver películas de violencia en la tele. ¿Por qué los niños han de

jugar con pistolas y no las niñas? ¿Por qué las niñas o han de hacer con muñequitas y no los niños? Esto lo aceptamos como natural y corriente desde que el mundo es mundo, el acondicionamiento, aún antes de darle este nombre, existió y se aplicó concienzudamente. Entonces ¿por qué ahora se prepara a los niños para la violencia y para la guerra con más intensidad que nunca? Esta preparación se prolonga y se incrementa en la adolescencia, y se va generalizando sin discriminar varones ni hembras. Entonces el resultado —que ha de estar premeditado y preparado, pero ¿por quién?, puesto que la intención está muy clara— es el natural; la violencia es aceptada como algo normal y corriente en la misma vida. Y lo que de bueno nos había aportado la civilización, que era una cierta seguridad y facilidad en el trabajo, en la vida familiar, en la crianza de los hijos, en lo socios, en la vejez segura y cuidada, todo esto se ha ido al garete, una bomba puede arrasar un colegio o un hospital, los médicos pueden estar en huelga, los guardadores del orden caen por las calles, el paro se incrementa y ya espanta a los que todavía están en la escuela, la mujer trabaja fuera del hogar si puede, pero no está ayudada en él y descuida a los hijos, y esto son los resultados del feminismo. dicen los machistas, que quieren seguir en su papel de parásitos de la hembra. Los estrados, con unas entradas carísimas, están llenos, los profesionales del deporte ganan millones por mes, los maestros tienen conflictos laborales y todavía cobran menos que cualquier empleado de banca, y parece que cada vez más niños se van a quedar sin escuela, por lo menos así lo han anunciado hace poco los gobernantes sin empacho ni vergüenza.

Si no se desbroza antes el bosque —y la broza que se quita es el mejor fertilizante—, cuando llegue el verano será muy fácil que se prenda fuego, sea por mano criminal o por mano inconsciente. Por qué no desbrozarle hoy, por qué no gastar un duro en esto en vez de cientos de miles en intentar apagarlo sin conseguirlo? No se sabe. Si creamos inconscientes y alienados en potencia, tendremos muchos hombres dispuestos a todo por subsistir, y algunos demasiado sensibles y poco luchadores que se drogarán y destruirán por eludir todo lo que les repele y rechaza. Entonces se construirán más cárceles, pero menos escuelas.

Para eludir estas bombas —estos huevos malignos—, hay que dejar de criar gallinas.

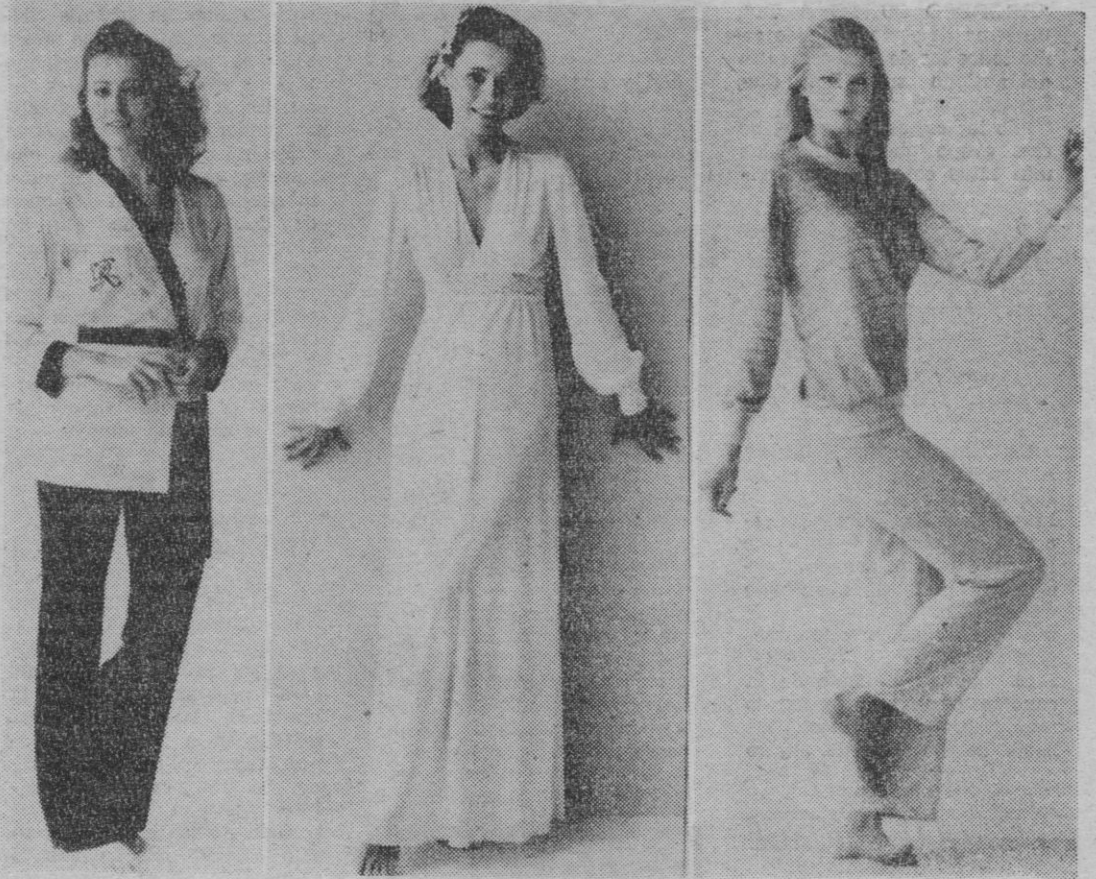
M. VERDAGUER

## MODA DE PARIS

# BIENESTAR Y ARMONIA EN LA ROPA INTERIOR

PIJAMA Y CAMISON LARGO SE MANTIENEN EN IGUALDAD DE PREFERENCIAS

COLORES SUAVES Y TOSTADOS PREDOMINAN ESTA TEMPORADA



De izquierda a derecha; pijama en punto de seda, ultra ligero, contraste de tonos; elegante camison de corte princesa y con malla satinada, y pijama de corte deportivo con jersey en dralión. (Foto FIEL EFE)

El concepto de la ropa interior difiere bastante del de la ropa en general, aunque también influyen modas y modos. Sacando deducciones de un reciente estudio sobre el comportamiento de la mujer en distintos contextos sociales, económicos, profesionales y psicológicos, aparece claramente que en la apatencia de vestirse bien entra, más o menos conscientemente, la necesidad del «buen parecer». Seguir la moda es, en cierto modo, una función social, mientras que la lencería es una cuestión personal, directa, íntima, por el propio placer antes incluso que para gustar a los seres que comparten esa intimidad.

En contacto permanente con el cuerpo, la ropa interior se lleva como una segunda piel, debe aportar bienestar, confort, sensación de libertad y de armonía, cualquiera que sean los movimientos y actitudes. La calidad de las fibras empleadas en los tejidos y el factor feminidad juegan mucho más que los vientos cambiantes de la moda.

La lencería de noche es el más elocuente capítulo de estos conceptos, mientras que sujetadores, fajas y slips responden a otra especificidad. Pijamas y camisones se mantienen en bastante igualdad de preferencia, aunque los sectores más jóvenes parecen preferir las dos piezas y las señoras vuelven al camison largo. No se registran apenas fórmulas intermedias, como en estos años pasados: «picardías», «nuisettes», pantaloncitos a medio muslo representan un porcentaje mínimo.

Se mantiene asimismo un cierto clasicismo funcional, lo que no excluye refinamiento, gracia, una chispa de romancismo por aquí,

un poquito de sofisticación por allá.

Dos grandes tendencias en el pijama: la chaqueta cruzada y ceñida por largo cinturón atado, y la casaca cerrada, lisa como un pullover o suavemente fruncida en el talle por un cinturón «coulé» en una vaina. Son pijamas cómodos, discretos, con los que se puede tomar el desayuno en familia o entre amigos, recibir al cartero que trae de mañana un telegrama urgente, estar a gusto por la noche antes y después de acostarse. Puede hablarse también de un sector «seducción» en las grandes marcas y firmas de lencería (Incluso costureros) a base de rasos, sedas puras, encajes, incrustaciones, bordados y festones. Christian Dior tiene deliciosos modelos de pijama en satén natural con el pantalón abullonado al tobillo y la chaquetita en corte kimono, en el más bello colorido de tonos pardo, crudo, turquesa, beige-antílope, blanco nacarado. En otras colecciones se hace la fórmula tres piezas: camisita con tirantes y chaqueta que pueden ponerse separada o alternativamente con el pantalón.

CAMISON, DIVERSOS ESTILOS

Más diversos aparecen los estilos de camison, que van del tipo larga camiseta rayada al modelo

«básico» como el más seductor traje de noche «de salón». Cortes princesa, formas imperio que favorecen el busto; mangas japonesas y «en pico pañuelo» o graciosamente abullonadas; volantes plisados, puntillas que adornan sin recargar, cuidando más la estilización de la silueta y la comodidad de movimientos que la frivolidad de los «frufús». La marca Rasurel, una de las de mayor difusión en Francia y en el extranjero, ha intensificado los modelos «retro Hollywood» pero sin exagerar el aspecto «vamp»; la colección de Albine, en cambio, ha insistido en el encanto romántico de las batistas bordadas y caladas, superpuestas en anchos volantes. El algodón y la seda se distin-

guen entre las materias naturales, cada vez más apreciadas, pero en los textiles de malla fina —sobre todo para pijamas y camisones lisos— el banlon y el dralión son justamente preferidos, por su absoluta inarrugabilidad, y su extraordinaria facilidad de lavado y secado, sin necesidad de plancha.

Los colores son este año suaves y buscados: rosas-aurora, azules tenues de turquesa y aguamarina, blanco puro y crudo o con reflejos de nácar, unos tonos carne y beige que recuerdan la piel de algunos bellos animales (el beige-antílope) de Dior y el negro que, aunque es siempre soberanamente distinguido, parece haber decaído un poco.

Por MARANATA

## LA COCINA SENCILLA EL ARROZ BLANCO COMO BASE

Cada día se impone más la rapidez a la hora de hacer la comida, hay quien no tiene más tiempo para organizarla que el corriente que se supone necesita para comerla. El arroz es de rápida acción, a lo más un cuarto de hora y se puede combinar con verduras y hortalizas con el que es compatible, resultando un plato completo y asimilable, especialmente si se hace preceder con ensalada cruda. No hay que tomar postre de ninguna clase con el arroz, ni tampoco acompañarlo con pan. Teniendo en cuenta estos detalles se asegura una buena digestión y asimilación perfecta.

Salsas para acompañar el arroz blanco. (Para 4 raciones)

Un manojo de cebolletas muy picadas.  
150 g. de champiñones picados.  
2 dientes de ajo picados.  
Un tomate regular rallado.

Se sofríe en una cucharada de aceite y por este orden: las cebolletas, el ajo, el tomate y los champiñones, todo muy cocido, se le añade sal al final de cocción, en el espacio de 10 minutos ha de estar todo hecho, es decir, lo que tarda el arroz en cocerse. Se puede añadir un poco de aceite crudo. Se sirve rodeando un moldecito de arroz blanco, después de la ensalada cruda.

(Para 4 raciones)

2 pimientos colorados regulares, asados, pelados y picados en trocitos pequeños.  
2 berenjenas asadas, peladas y a cuadraditos.  
3 dientes de ajo picados.  
Un tomate mediano rallado.

En una cucharada de aceite se frie el tomate con el ajo a fuego lento y tapado, estando en su punto se aparta del fuego, se le añaden los demás ingredientes, se le añade la sal y un poco de aceite crudo, se revuelve y se guarnecen los moldecitos como en la primera receta.

Siguiendo el mismo sistema pueden hacerse guarniciones con habas muy tiernas y hierbabuena picada, con guisantes, etc.

Nikon EM

¡ Maravillosamente sencilla, sencillamente maravillosa!



Nikon



DISTRIBUIDORES

✱ JOSE VILA COLL: Plaza Santa Eulalia, 3  
✱ CASA PLANAS: C/. Antonio Maura, 29  
✱ FOTO HOBBY: C/. Pasaje Papa Juan XXIII, 6, B  
✱ SAFIR: C/. Brossa, 2



Un joven de 28 años logró llegar a Miami tras cuatro años de preparar su aventura

# HUYO DE CUBA ENTRE LAS RUEDAS DE UN AVION

DEJO EN CUBA A SUS PADRES, A SU ESPOSA Y A SU HIJO

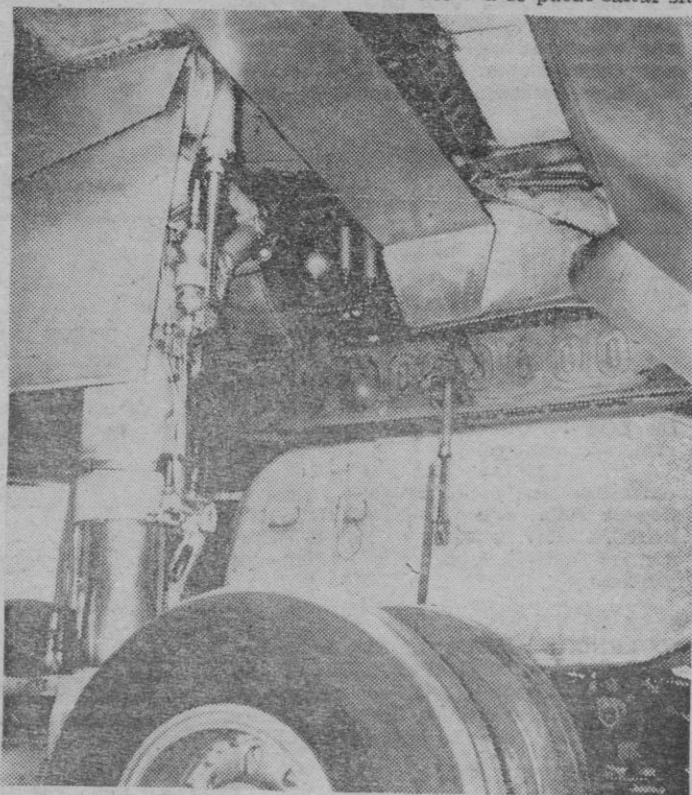
Un hecho impresionante que ha producido honda emoción en los Estados Unidos y ha de producir la también en toda América, sobre todo entre los cubanos diseminados por toda ella, es la heroica hazaña que acaba de realizar un joven cubano de 28 años y 92 libras de peso, llamado Humberto Ortega Rivero, que llegó a Miami, procedente de La Habana, en la madrugada del día 6 de agosto, escondido en el tren de aterrizaje de un avión soviético II-62, al servicio de Cubana de Aviación.

Tanto o más sorprendente que este extraño viaje es la forma como hubo de llevarlo a cabo. Ese joven, de 1,72 m. de estatura, es natural de Jovellanos un gran pueblo de la provincia de Matanzas, que sólo en cierta ocasión, hace años, había visto de lejos el aeropuerto José Martí de La Habana. Ignoraba totalmente todo lo relacionado con aviones y, no obstante, decidió huir de Cuba en el tren de aterrizaje de un avión. Llevaba ya cuatro años planeando la forma de huir, no obstante dejar allí a sus padres, a su esposa y un hijito. Y he aquí que el domingo anterior a su salida, siente un impulso interior que le decide de manera imperativa y se dice a sí mismo: «Hoy tengo que salir de Cuba». Y con su indumentaria de trabajo, de chófer de tractores del Central Azucarero «Puerto Rico Libre», antes «Alacranes», en la provincia de Matanzas, emprende a pie el camino de La Habana, sin comida, sin ropas, sin dinero casi. Para escapar de Cuba oculto en el tren de aterrizaje de un avión

160 KILOMETROS

EN BICICLETA

Recordo, de pronto, que había oído decir, hace algunos años, que un joven cubano escapó de Cuba y llegó a España en el tren de aterrizaje de un avión de Iberia. Y resulta extraño que durante cuatro años de planificación de su salida fuera, y nunca antes, cuando recordó aquel episodio



y en un instante tomara la decisión de imitarlo.

En su andar campesino ha cruzado ya por tres pueblos. No habla con nadie. No pregunta. Teme que vayan a sospechar de él. No come. El calor lo agobia. La sed lo desespera. Sin embargo, su decisión es firme y prosigue su largo caminar. Se topa con una bicicleta al borde de un campo de caña. Nadie lo ve y la roba. En ella camina 160 kilómetros. Pasa dos noches en cam-

po abierto, durmiendo a la intemperie. Al fin llega a las cercanías de La Habana por San Antonio de los Baños y se esconde en un bosque de enormes árboles de mangos, que son de momento su único alimento. Al amanecer explora sus alrededores. Advierte un montículo y lo escala. Desde allí se divisa el aeropuerto.

Y este campesino de muy escasa preparación, sin estudios ni conocimientos de aviación, acierta a observar y analizar y comprender el movimiento de los aviones. Trabaja de noche. De día se esconde entre los mangos. Ha descubierto en la cerca de alambre que rodea el aeropuerto una esquina casi oculta por la maleza del monte. Por ella se puede saltar sin

ser visto. Estudia las maniobras de los aviones para tomar pista de vuelo. Distingue ya los aviones rusos de propulsión, los de Cubana de cuatro motores que hacen vuelos dentro de la isla. Los de Cubana supersonicos que van al extranjero. Piensa que estos van a países capitalistas en tanto que los rusos volarán a países socialistas. Los conoce a todos incluso por el ruido de los motores. Lleva ya seis noches en esta operación.

A 27.000 PIES DE ALTURA

Al fin se decide. Salta la cerca y corre hacia un avión que se detiene al llegar a la curva de la pista para alzar el vuelo. Ya bajo él advierte que es ruso y desiste de introducirse en la caja. Huye otra vez hacia su escondite. Al día siguiente repite la operación. Es un ruso que lleva una bandera de Cuba pintada en el fuselaje y el letrero Cubana de Aviación. Y rápido se encarama sobre la rueda y penetra en el tren de aterrizaje. La oscuridad es completa. Sobre él descubre una barra de hierro y a ella se agarra. De pronto siente que el piso cede, se abre y las ruedas comienzan a elevarse. Ya está en pleno vuelo. Apoya una mano sobre una rueda y se va dando cuenta de la posición que va tomando la rueda hacia él. Hay un momento de estupor. Lo puede aplastar. Se afianza en la barra y se oprime contra la pared. Pasa un largo tiempo. Vuelan a 27.000 pies de altura. Hace frío. De pronto la enorme caja se abre y las ruedas comienzan a descender. Una corriente de aire comprimido muy fuerte lo empuja y casi lo sostiene contra la pared. En seguida está ya sobre tierra.

Dos hombres con linterna en mano se aproximan al avión. El polizón saca la cabeza y pregunta: «¿Dónde estamos?». La contestación fue una puñalada en el corazón. «Estamos en Matanzas» le dicen.

—¡Qué horror!... ¡Estoy perdido!...

—¡No te muevas... si te tiras te mato... le gritan.

Llegan dos hombres más. Ahora son de la tripulación. «Baja», le dicen. Y entre los cuatro con grandes esfuerzos lo arrastran y lo suben a bordo.

«NO QUIERO QUEDARME

EN MIAMI»

El avión se encuentra ya en el propio avión más próximo a las naves de pasajeros. Unos cubanos observan la operación y avisan a la policía. Un teniente y un ayudante suben al avión. Entre tanto el joven polizón ha sido interrogado. «¿A dónde vas?» le pregunta el capitán. Y él vivo e inteligente rápido y dueño de sí, responde: «A Santiago de Cuba. No tengo dinero para pagar el pasaje. Por eso me metí en un avión de Cubana».

—Estamos en Miami le dice el capitán. Entonces no te quieres quedar aquí.

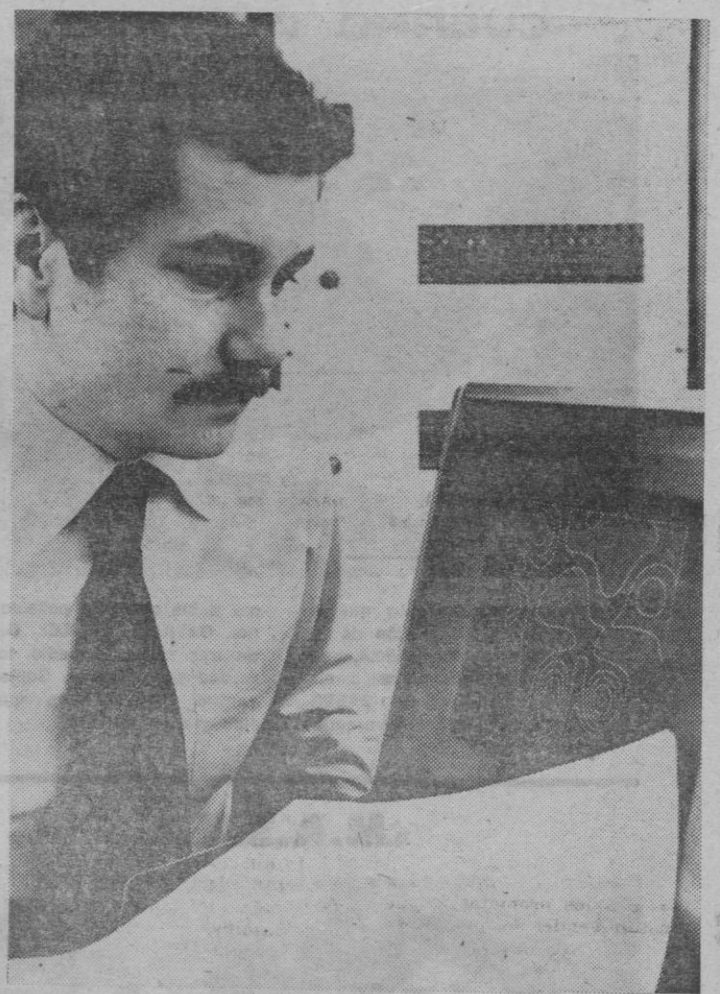
—Desde luego que no. No quiero quedarme en Miami.

Rápido el capitán le aconseja que cuando vengan las autoridades americanas, les diga que no se quiere quedar en Miami que es un loco que se escapó de Mazorra el centro de salud para enfermos mentales próximo al aeropuerto de La Habana... y así lo convence y así lo acepta el joven cubano.

Cuando la policía sube a bordo, le preguntan y él responde firme y seguro: Me quiero quedar en Miami. El capitán se niega a entregarlo. La policía asegura que en ese caso no saldrá el avión. Consultan a La Habana. Y desde La Habana le dicen al capitán del avión que lo entregue que pague la multa si la hay y que regrese a Cuba.

Y así terminó el joven Humberto Ortega Rivero su gran hazaña, siendo bien acogido por las autoridades de la prensa radio y televisión y los cubanos que se encuentran exiliados como él, en la Florida.

Juan Martín de la Cruz



## MICROCOMPUTADORAS PARA LA PREDICCIÓN DEL TIEMPO EN GRANDES AREAS

Una red de estos pequeños aparatos superará la capacidad de rendimiento de una gran computadora a unos costes considerablemente más bajos

Hasta ahora, los meteorólogos formulaban sus predicciones con la ayuda de grandes computadoras. Estos aparatos elaboran sus pronósticos basándose en las mediciones de innumerables datos relacionados con el clima y calculando además las posibles variaciones de una situación dada.

Sin embargo, y partiendo de una concepción científica totalmente nueva, los investigadores de los laboratorios de la compañía alemana Siemens, en Munich, han demostrado recientemente que estas complicadas tareas de proceso de datos se podrán resolver en el futuro por procedimientos distintos, lográndose incluso a resultados mejores y más exactos que los actuales.

Lo que proponen estos científicos, es la instalación de un elevado número de microcomputadoras que realizarían el trabajo asignado hoy a un aparato de mayor tamaño.

TRES ALTURAS DIFERENTES

De momento, se encuentran ya en funcionamiento 128 computadoras en miniatura que trabajan conjuntamente en el análisis de datos y la predicción meteorológica en el hemisferio norte.

Para llevar a cabo esta tarea, cada microcomputadora es "responsable" de un área geográfica determinada, con una superficie aproximada de 1.500 kilómetros de longitud y otras tantas de anchura. En esta región, el aparato calcula el desarrollo de la presión atmosférica, la temperatura y otros datos de interés, que toma a tres alturas diferentes y en 16 lugares distintos.

A través de una red de enlace, las distintas microcomputadoras intercambian los resultados intermedios obtenidos con el fin de efectuar, entre otras cosas, una adaptación de los datos de las zonas limítrofes.

Los resultados de esta comparación —por ejemplo, mapas meteorológicos— pueden presentarse en una pantalla, facilitando así su estudio.

APLICACIONES PRACTICAS

Es de esperar que, en determinados sectores, estos sistemas de microcomputadoras en paralelo superarán la capacidad de rendimiento de una gran computadora, al mismo tiempo que se reducen de manera considerable los costos.

Las posibilidades de aplicación práctica previstas se refieren, ante todo, al sector técnico y científico, por ejemplo para el proceso automático de imágenes y el reconocimiento de muestra, o bien para cálculos de simulación, tales como la determinación de órbitas de planetas y sondas espaciales.

Del mismo modo, también se perfilan ciertas posibilidades de aplicación en el sector comercial, por ejemplo en los bancos de datos.

(FIEL, servicios especiales EFE.)

Hans BECKMESSER



«CUERNO DE CABRA»



El deseo de venganza que le produjo la brutal violación de su madre: CUERNO DE CABRA, una auténtica obra maestra del cine. Admiren CUERNO DE CABRA en Multicines Chaplin, en progra-

ma doble con otra película magna: GALILEO GALILEI. Después de tres siglos y medio, toda la verdad sobre Galileo Galilei. Una verdad que algunos quisieron convertir en mentira.

«M.A.S.H.»



Si... Hago el amor, NO la guerra... una frase que dio la vuelta y media al mundo y que se ha hecho famosa en toda su plenitud. Twenty Century Fox presenta la más satírica y divertida de las películas que Ud. haya podido ver en su vida... M.A.S.H. Una película ANTI-bélica que entre carcajadas denuncia la crítica más dura contra la guerra... Con DONALD SUTHERLAND, ELLIOT GOULD, TOM SKERRIT, en PANAVISION, dirigida por ROBERT ALTMAN. Gran premio festival de CANNES. Proyecciones en PALACIO DE LA PRENSA a las 3'15, 7

y 10'40 noche. Y como complemento un extraordinario film de ANTONIO ISAS que ha dado la vuelta al mundo en olor de triunfo. EL PERRO, con JASON MILLER y LEA MASSARI. Pases a las 5'25 y 9 noche.

TOROS

EXPECTACION PARA LA CORRIDA DE HOY

Existe enorme interés y expectación ante el cartel compuesto para la corrida de toros que se celebrará esta tarde en el Coliseo Balear. La feria torera está compuesta por dos grandes figuras jóvenes recién doctoradas y que se han impuesto por su brillante hacer el toro junto a un valor poco común, estos 2 jóvenes son Paço Ojeda y J. Antónic. Ruiz "Espartaco", que hará su presentación en Palma como matador de toros. Completa el cartel el veterano J. Fuentes que a medida que transcurre la temporada va encontrando el puesto que le corresponde y que tantas temporadas mantuvo en los toros escogidos para esta corrida pertenecen a la dehesa llinense de los señores hijos de don Bernardino Jiménez.

El espectáculo dará comienzo a las cinco y media en punto de la tarde, siendo de esperar se registre un gran entradón, pues hay toreros y toros para presenciar una gran corrida.

VENDO YATE 18 METROS

Admitiría como parte pago FINCAS URBANAS Y RUSTICAS Preferible Mallorca Teléfono: 65.71.44

CARTELERIA

MUSICALES

AUDITORIUM A las 10,30 noche: Canto y música del Imperio Inka por el grupo WASKAR AMARU (Últimos días).

SALA MOZART Cerrado.

VENETO RESTAURANTE EL SELF-SERVICE DONDE VD. PODRA COMER RAPIDO YA SU GUSTO AL ARGENTINA / SANTIAGO RAMON Y CAJAL

SALAS DE ESTRENO

Refrigerado. Desde las 3,15: EL FUERA DE LA LEY con Clint Eastwood en Panavision. Pases 3,15, 7 y 10,40. Complemento: ESPARTACO Y LOS DIEZ GLADIADORES con John Heston y Dan Davis en Panavision. Pases: 5,25 y 9 noche. (Apto).

Segunda semana. «LOS SIETE MAGNIFICOS» Xu Bringer, Charles Bronson Steve McQueen, Eli Wallach, Robert Vaughn, Horst Buchholz. Director: John Sturges. Un desafío ferocísimo un "western" que causa escalofríos con el más sensacional reparto estelar. El film que marca una época gloriosa del cine de acción. Complemento: "BENJI" Apto para todos los públicos.

Horario de magnificos: 4'10 - 7'15 - 10'20. Segundo mes, octava semana (Refrigerado). «EL EXPRESO DE MEDIANOCHE» (Midnight Express) Un film de Alan Parker. Horario del film: 4'10 7'20 y 10,30. Solo para mayores 18 años

Tercera semana. Desde las 3'15 "VORACIDAD" (KELLEY-FISH) con Lee Majors, Karen Black, Margaux Hemingway y Marisa Berenson. El sabio que era muy peligroso sumergirse en aquellas aguas, le esperaban abajo las terribles piratas y muchos riesgos! Complemento: "FUNDACION" con Carol Linley. Apto menores.

"CAMAS CALIENTES". Laura Antonelli Silvia Kristel, Ursula Andress, Mónica Vitti y José Sacristán. José Luis López Vázquez. Un reparto fabuloso para la película más costosa del cine europeo. ¡Divertidísimo! Complemento: "LAURA". Clasificada "S". Exclusivamente para mayores 18 años)

Refrigerado. Desde 3'15. «LOS ROBINSONES DE LOS MARES DEL SUR». Una producción Walt Disney con John Mills Dorothy Mc Guire y James Mac Arthur (Un mundo de aventuras fantásticas en el escenario más excitante!) Tolerado menores.

(Refrigerado) LA SERPIENTE A LA SOMBRA DEL AGUILA por Jacky Chan y EL TESORO DE LOS TIBURONES por Cornel Wilde. (Tolerado menores)

«GRISSE» con John Travolta y Olivia Newton John: a las 3'15 - 11. y «TIBURON»: Roy Scheider y Robert Shaw, Richard Dreyfus, A las 5 y 9. (Todos los públicos).

SALA 1: «CUERNO DE CABRA» un film de Methold Andonov, y «GALILEO GALILEI» un film de Liliana Cavani. Un doble programa con dos películas magnas. Horario: «CUERNO CABRA»: 3'10 6'40 10'30. «GALILEO»: 4'30, 8'40.

SALA 2: 3'30, 5'45, 7, 8'45 10'30. «Señoras y señores... THE ROLLING STONE» El super-concierto Rock del Siglo. Una explosión de música y color. Una experiencia inolvidable, ¡algo nunca visto en la historia del cine! Apto para todos los públicos.

SALA 3: 4'15, 8'20, 8'25, 10'30 (ULTIMO DIA!) «CONEXION CON LOS EXTRATERRESTRES» No estamos solos en el Universo. Base de estos espías extraterrestres: el triángulo de las Bermudas. Apto para todos los públicos. Complementos cortos

(Refrigerado) Desde las 10,30 Tercera semana. «EL GRAN MIERCOLES». Ahora con el vértigo del fabuloso deporte del surf en toda su grandeza. Con el ídolo de EE.UU. Jan Michael Vincent, William Katt, D'Arbanville y Gary Busey. En Panavision. Un film de John Millius. (Mayores 14 años)

"CAMAS CALIENTES". Laura Antonelli Silvia Kristel, Ursula Andress, Mónica Vitti y José Sacristán. José Luis López Vázquez. Un reparto fabuloso para la película más costosa del cine europeo. ¡Divertidísimo! Complemento: "TRES FORAJIDOS Y UN PISTOLERO". (mayores 16 años)

(Refrigerado. Desde las 4): LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS Cantinflas, David Niven, Shirley Maizel, Frank Sinatra. Horario proyección: 4 y 10. - (Tol. menores).

(Refrigerado) (SEGUNDA SEMANA) «SIMBAD Y LA PRINCESA» Kerwin Matthews Kathryn Grant. Director: Nathan Juran. El perverso mago. El dragón fuego. Monstruos prehistóricos. Espantos vivientes. Viva mil aventuras fantásticas con el Capitán Simbad. Complemento: "SPIDERMAN" - 1. Apto para todos los públicos. Horario "SIMBAD": 4'35 7'40 10'45.

(Refrigerado) Desde las 10,30 OPERACION DRAGON con Bruce Campbell en el rol FIEBRE AMERICANA (AMERICAN FEVER) con Mircha y Ven Zora Keer. (Apto).

(TERCERA SEMANA) Horario «Desmadre» 4'25 - 7'25 - 10'30 «DESMADRE A LA AMERICANA» (The National Lampoon's Animal House) John Hushi Verns Bloom Donald Sutherland. Director: John Landis. La flor y nata las comedias desmadradas ¡La película las mil carcajadas! Complemento: "CIUDADANO SE REBELA". (Mayores 18 años)

Refrigerado. Desde las 3'15. «EL PAJARO AZUL» ¡Un espectáculo humbrante! con las 3 estrellas más famosas de Hollywood. Elizabeth Taylor, Jane Fonda y Ava Gardner con Cicely Tyson. Un film de George Cukor. Complemento: "MAXIMA ANSIEDAD" con Mel Brody. Apto menores.

(TERCERA SEMANA) (Refrigerado) «HISTORIA DE OLIVER», Ryan O'Neal Candice Bergen. La historia de Oliver, mienza donde termina «Love Story». Director: John Korty. Complemento: «EL BAÑO HAZARAI». (Mayores 14 años). Horario «OLIVER»: 4'40 7'40 10'40.

Refrigerado. Desde las 3'15. «M.A.S.H.» Gran Premio Festival de Cannes a uno de los filmes más satíricos y verdaderos de la historia. Con un reparto superable. Donald Sutherland, Elliot Gould, Tom Skerrit dirigido por Robert Altman. Panavision. Pases: 3'15, 7 y 10'40. Complemento: "EL PERRO" el más triunfo de nuestro cine a escala internacional con Jason Miller, Lea Massari, Marisa Paredes y J. A. Bardem un film de Antonio Isael. Pases a las 5'25 y 9 noche.

(SEGUNDA SEMANA) «SIMBAD Y LA PRINCESA» Kerwin Matthews Kathryn Grant. Director: Nathan Juran. El perverso mago. El dragón fuego. Monstruos prehistóricos. Espantos vivientes. Viva mil aventuras fantásticas con el Capitán Simbad. Complemento: "SPIDERMAN" - 1. Apto para todos los públicos. Horario "SIMBAD": 4'35 7'40 10'45.

Refrigerado. Tel. 270475. Desde las 3'15. Segunda semana. «DE DUNQUERQUE A LA VICTORIA» ¡La más sensacional Super-Producción sobre la Segunda Guerra Europea! con George Peppard, George Hamilton, Capucine, Horst Buchholz Sam Wanamaker, Pierre Cassel Ray Lovelock y Annie Dorey. Un film de Hank Milestone. Complemento: "UN CARADURA SIMPATICO" con Burt Reynolds. Apto todos los públicos.

SALAS DE REESTRENO

CINEMA abc Av. A. Rosselló, 33. Tel. 46 45 27. Refrigerado: Todos los lunes y domingos sesión matinal a las 10 horas: EL HOTEL DE LAS DELICIAS Philippe Gaste. Eastmancolor. Complemento: AFRODITA NEGRA Ajita Wilson. Technicolor. (Prohibido a menores de 18 años).

Sábado y domingo «CICLON» Arthur Kennedy, Carol Baker. Dirigida por René Cardona. «PROFESION: AVENTUREROS». Nathalie Delón.

FANTASIO (CERRADO POR VACACIONES)

SALAS DE FIESTA

BROADWAY. - Algo revolucionario como el mundo de la noche europea. Sus locales sus espectáculos, sus mujeres y el ambiente, son... EUROPEOS 100 por 100, calle Calvo Sotelo, 36 (antes 118) (entre plaza Gomila y Barbarela)

MAKIAVELO (Hotel San Francisco), Playa de Palma. - Balle con «THE LATIN SOUND» y «RUBIN'S QUINTET». «ESCAR NIGTH CLUB» Todas las noches baile y atracciones. TITOS - Todos los días, baile y atracciones. «SARTAN'S» - Baile y atracciones. CLUB LATINO. Las Maravillas (entre balnearios 5 y 6). - Balle cada noche con «EN FORMA» y «CONTELACION». CABARE DE SABA (Antigua Casa Valles) - Todas las noches baile y atracciones. Dos oases diarios.

NAPOLEON (Discoteca), Cala Mayor. - Cada noche, el mejor ambiente. Domingos y festivos «GALAS DE JUVENTUD» CASINO SPORTING CLUB MALLORCA. - Todos los días, desde las 21 a las 5 horas. Precio entrada 300.- ptas. Ruleta americana, ruleta francesa, black jack, chemin de fer, dados, boule y punto y banca. Urbanización Sol de Mallorca. ASOCIACION AMIGOS MUSICA LIGERA INTERNACIONAL. SALA DE BINGO. - C/ Héctor de Manacor 99. - Palma. Tel. 27 05 67. - Cada día desde las 18'30 hasta las 3 de la madrugada - Servicio de cafetería.

SALA DE BINGO. - HOTEL BAHIA DE PALMA. - C/ Ejercito Español 74. - Tel. 26 42 53. El Arenal - Abierto desde las 20 horas.

MUSEO DE CERA. - Abierto todos los días de 9 a 20 horas. Carretera Palma - Alcudia, Km 25. Tel. 51 12 28. Binissalem. GALA MALLORCA. - Restaurante-Espectáculo. Todos los días a partir de las 22 horas, cena y espectáculo «OVER THE RAINBOW». Segundo pase a las 12'45. Reservas teléfono 68 12 65. CASINO SPORTING CLUB MALLORCA.

Advertisement for Charles Chaplin's 'The Gentleman Tramp' cycle. Features a cartoon of Chaplin and text: 'A PARTIR DE MAÑANA CICLO CHARLOT'. Lists showtimes: 1) 3 al 5 Sep. LA QUIMERA DEL ORO; 2) 6 al 9 Sep. EL GRAN DICTADOR; 3) 10 al 12 Sep. Candidejas; 4) 13 al 16 Sep. un rey en new york; 5) OBRAS MAESTRAS DEL CINE. Escritas, dirigidas y producidas e interpretadas por CHARLES CHAPLIN. A partir del día 17 de Septiembre GRAN ESTRENO de: The Gentleman Tramp. LA VIDA DE CHARLES CHAPLIN. (APTAS PARA TODOS LOS PUBLICOS) IMPORTANTE: VENTA DE ABONOS A PRECIOS ESPECIALES 5 películas - 500 ptas. INFORMES EN TAQUILLA MULTICINES PARA MAS DETALLES DE DIAS Y HORARIOS CONSULTAR CARTELERAS

espectáculos

GUIA DEL CINEASTA

LOS SIETE MAGNIFICOS. (Aventuras). - No es la primera vez que se repone este film de John Sturges rodado en 1960 e inspirado en una película japonesa titulada "Los siete samurais". Su vigencia indica sus cualidades.

EL GRAN MIERCOLES. - La historia tiene como fondo espectacular el emocionante deporte del surf en el que se cabalga sobre las olas. Ha sido un éxito en los Estados Unidos.

EL EXPRESO DE MEDIANOCHE. - El gran éxito de la temporada de verano se mantiene en cartel desde hace meses. La fuerza expresiva de las imágenes con que nos es narrada una historia real es fuera de serie.

SIMBAD Y LA PRINCESA. (Fantasía). - Reposición de un film basado en relato de "Las mil y una noches". Hay fantasía y buenos efectos especiales.

VORACIDAD. (Aventuras). - Una aventura en la que las piratas vuelven a ser un elemento de terror nada despreciable.

DESMADRE A LA AMERICANA. - Una de las películas que más éxito han obtenido en los Estados Unidos durante los últimos meses. Ambientada en los años 60, las gamberradas de los estudiantes regulan realmente divertidas.

LOS ROBINSONES DE LOS MARES DEL SUR. (Aventuras). - Una novela de aventuras clásica que conserva su espíritu en su tradición cinematográfica. Esta película fue rodada en 1959 y merece reponerse por su simpatía.

EL PAJARO AZUL. (Fantasía). - Traducción cinematográfica de un famoso cuento. Colaboran actores de prestigio y es la primera coproducción americano-soviética. Más ambición en su proyecto que eficacia en sus resultados.

LA SERPIENTE A LA SOMBRA DEL AGUILA. (Acción). - Un "centenito" que se convierte en vengador y heredero de un sistema de lucha. Una película para los amantes de la acción por la acción y que, además, nos es narrada con un humor que le va.

HISTORIA DE OLIVER. (Comedia dramática). - Esta película se inicia donde terminaba "Love Story". El amor seguía cuando aún no había tiempo para desengaños, rencores e indiferencias y el que llega para sustituirlo pero sin olvidar. La película está bien realizada e interesante.

SEÑORAS Y SEÑORES... LOS ROLLING STONES. (Musical). - Un concierto a cargo del grupo que da nombre al film y del que es principal intérprete Mickky Jagger.

DE DUNQUERQUE A LA VICTORIA. (Belica). - Una película en la que la guerra es utilizada como forma de espectáculo. Alguna que otra idea trascendente de cierto relieve a un film correctamente realizado.

CONEXION CON LOS EXTRATERRESTRES. (Documental). - Una serie de interesantes reflexiones sobre la posible influencia de seres de otros mundos en nuestro planeta. Algunos aspectos nuevos sobre anteriores films de tema parecido.

CAMAS CALIENTES. Diversas historietas totalmente intrascendentes sin otro propósito que el de distraer y dar oportunidades a actrices de renombre para que luzcan sus condiciones para la comedia cómica-crótica.

Advertisement for the movie 'Caravanas'. Features a large image of a man on a horse and a woman. Text: 'UNA NOVELA FAMOSA CONVERTIDA EN UNA PELICULA EXTRAORDINARIA'. 'SALA RIVOLTA'. 'MANANA SENSACIONAL ESTRENO UN HOMBRE EN BUSCA DE UNA MUJER A TRAVES DEL DESIERTO EN GUERRA'. 'UN PUEBLO NOMADA ACUSADO POR LOS FUSILES DEL EJERCITO DE SU PAIS Y LA GUERRA ENCENDIDA MAS ALLA DE SUS FRONTERAS'. '¡GRANDIOSA! ¡ESPECTACULAR! ¡APASIONANTE!'. 'APTAS PARA TODOS LOS PUBLICOS'. 'Complemento: «La niña, el perro y el payo»'. 'Horario: «CARAVANAS» 4'40 - 8 - 10'15 «NIÑA» 3'15 y 6'30'. 'CHRISTOPHER LEE • BARRY SULLIVAN'. 'PRODUCCION POR ELMO WILLIAMS. TECHNOLOR. DIRIGIDA POR JAMES FARRO. DISTRIBUIDOR'.

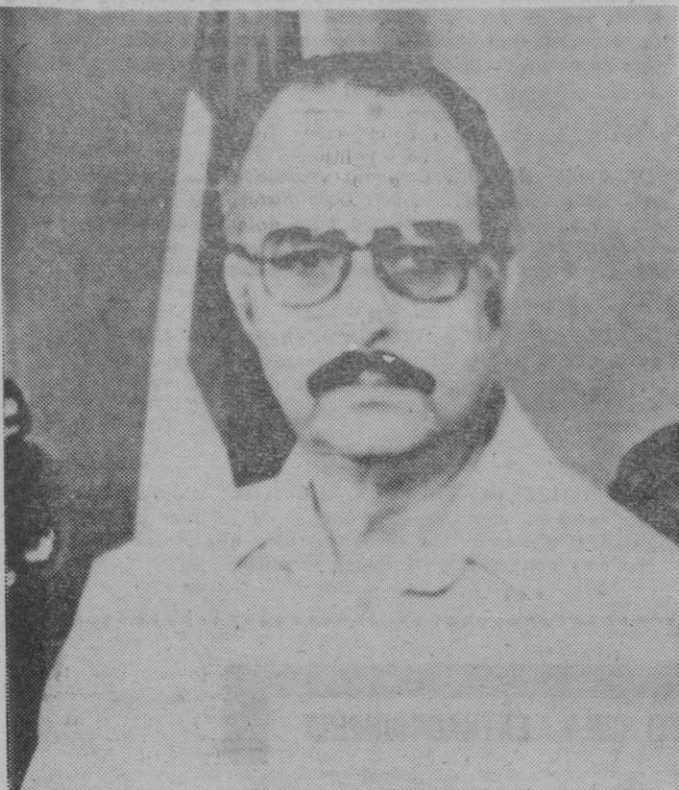


reportajes

REFUGIADOS DE LUJO

# NADIE QUIERE A LOS JEFES DE ESTADO EN DESGRACIA

- A PESAR DE SUS MILLONES, EX DICTADORES Y AUTOCRATAS COMO SOMOZA Y REZA PAHLEVI, NO ENCUENTRAN UN LUGAR EN EL QUE PUEDAN VIVIR TRANQUILOS
- HASTA RICHARD NIXON, EX PRESIDENTE DE UN PAIS DEMOCRATA, TIENE DIFICULTADES PARA RESIDIR DONDE QUIERE DENTRO DE SU PATRIA



ANASTASIO SOMOZA

El mundo está conociendo un nuevo fenómeno que aunque no tiene una repercusión muy amplia constituye un tema muy significativo. Los ex-jefes de Estado, especialmente los ex-dictadores pero también algún demócrata, están encontrando grandes dificultades para encontrar un lugar donde vivir tranquilos. Curiosamente estos ex-poderosos han llegado a constituir una selecta clase de «refugiados de lujo».

La sociedad moderna comienza a preferir la seguridad a la riqueza, en el caso que tengan obligadamente que elegir una u otra. El caso más espectacular de un millonario ex-jefe de Estado que golpea sin mucho éxito las puertas de las naciones atractivas, ya sea por su clima y belleza o por las posibilidades de inversión de capitales que ofre-

cen, es el del Sha de Irán. Su fortuna calculada en quince mil millones de dólares aún no se ha convertido en la varita mágica que abre todas las puertas.

Ni siquiera el rey Hassan quiso dejar vivir al Sha en sus dominios. Actualmente Reza Pahlevi, después de vagar por las tropicales y lujosas islas del Caribe, parece que podrá obtener de México, un visado por un período mayor de los tres meses que le han ofrecido algunos países europeos.

Anastasio Somoza que sabía lo que le esperaba en el extranjero y debido a ello resistió fieramente, hasta que USA lo «dejó caer» definitivamente, en su «bunker» de Managua, ahora vaga en un yate encontrándose con la mala voluntad de los funcionarios de USA, México y otros países ame-

ricanos para obtener un permiso de residencia definitivo. Con un poco de optimismo, podemos augurar que finalmente el peso de los millones terminará por permitir tanto al Sha como a «Tachito» vivir en algún sitio.

Otras circunstancias rodean la problemática habitacional del ex-presidente americano, Richard Nixon. Nixon vive en su país y Watergate o no Watergate, nadie puede impedirle que viva en Estados Unidos, su patria. Lo que sucede es que el ex-presidente no puede vivir donde él quiere, dentro de su patria...

Nixon y su familia habían decidido instalarse en un barrio de Manhattan, en el corazón lujoso de Nueva York, la avenida Madison. 10 habitaciones en un magnífico duplex colmaban las aspiraciones de Nixon y se decidió a comprar, pero sólo pudo pagar la primera cuota; efectivamente los co-propietarios del inmueble firmaron una petición suplicando a los Nixon que se fueran a otra parte. Los tranquilos habitantes de Madison Ave. preferían la tranquilidad a la vecindad de tan conspicuo personaje.

En realidad, la verdadera razón de la poca hospitalaria actitud de los vecinos de Manhattan es el miedo. La seguridad se ha convertido en la primera preocupa-

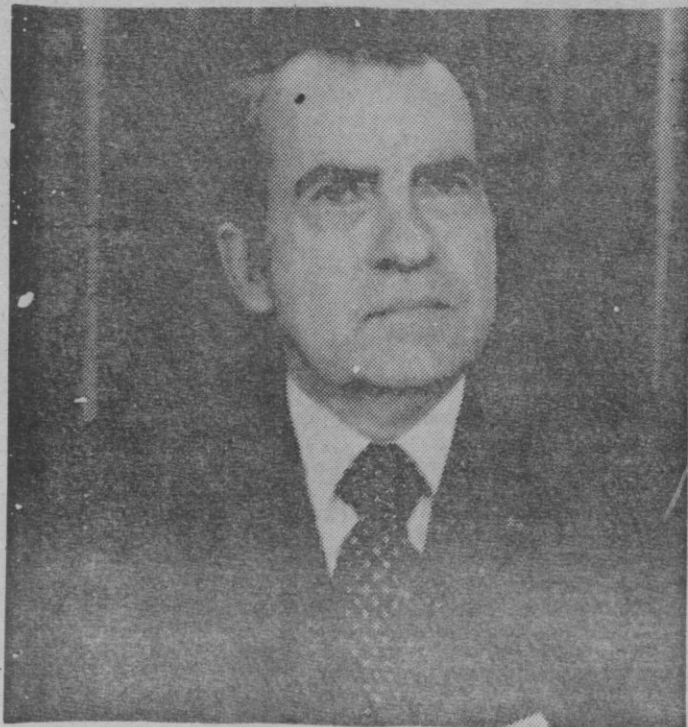
ción de los neoyorkinos que, siempre que pueden, viven en edificios de sistemas de alta seguridad día y noche. Sólo sabe Dios, en un país como USA, que comandos vengadores de Watergate, de los locos o de los «justicieros» se habrían hecho presente en la prestigiosa avenida Madison.

En realidad, como este asunto de los ex-dictadores no tiene cara de terminar muy pronto, proponemos que se forme una asociación para la protección de los ex-jefes de Estado. Esta asociación podría encargarse de encontrar visados y ofrecer inversiones millonarias en los países «receptivos», en fin, arreglar las mansiones que los ex-jefes de Estado, previosos, generalmente mantiene en el extranjero, procurarse los mejores psiquiatras para evitar las depresiones, etc., etc. ¿Somos o no democráticos? Lo somos, luego no hay ninguna razón para que dediquemos exclusivamente nuestra atención a los camboyanos o a los vietnamitas, tenemos la obligación moral de asistir a estos señores que han perdido el poder pero no las ganas de pasarlo bien. Son seres humanos y ya sabemos que hay que respetar los derechos del hombre.

CHRISTIAN CASANOVA



El Sha del Irán y su esposa Farah Diba viven hoy la tragedia de tantos jefes de Estado privados del poder. — (Foto FIEL-EFE)



RICHARD NIXON

## ULTIMAS PLAZAS

PARA PODER EFECTUAR EN POCOS MESES LOS ESTUDIOS Y PRACTICAS DE:

# AUXILIAR DE CLINICA

NO SE PRECISA TITULACION ALGUNA CLASES EN GRUPOS REDUCIDOS DIAS Y HORARIOS A CONVENIR CLASES IMPARTIDAS POR MEDICOS PRACTICAS EN CLINICA

Para mayor información: escriba o telefonee sin que suponga ningún compromiso por su parte de 10 a 13 h. y de 17 a 22 horas a

# CIB

Avenida Alejandro Rosselló núm. 3-40-4a

Tel. 21.33.41

**Acceso al Título Oficial del Ministerio de Educación y Ciencia**



## MUEBLES DE TERRAZA

Amplio Surtido en Mobiliario y Accesorios para Piscina y Jardín.

Reposeras y Tumbonas  
Columpios / Sillones / Parasoles  
Juegos de Mesa y Sillas en Madera, Metal y Plásticos.

Vea Nuestra Exclusiva Línea "Belle Epoque"

Las Mejores Marcas y el Respaldo de

almacenes **ARAGON**

50 Años de Experiencia en Confort.  
Aragón 40 / Tel. 27 89 35 / 27 01 00



INCA DIA A DIA

xiu-xiu esportiu

AQUI, EL «CONSTANCIA»

¿UNA DIMISION INOPORTUNA...?

—¿Qué conclusiones sacaste de la cena que tuvo lugar esta semana en el celler «Ca'n Ripoll»?

—Lo más positivo fue comprobar que la plantilla actual tiene tanto o más apetito que la anterior.

—¿Y a la hora de los parámetros?

—No cabe la menor duda de que lo que sobran son directivos ricos. Me fundamento, para hacer esta afirmación, en la cuantía de la prima que fue ofertada para el caso de que se triunfara en el Coll.

—¿Que no podría ser que tanta esplendor surgiera de la seguridad de que no iba a ganarse?

—Déu ho hagi volgut així, fill meu. Perquè mil duros per cap, són molts de duros per guanyar es primer partit.

— o —

—¿No te extrañó la ausencia del presidente?

—Ni sí, ni no. La dimisión se había producido la noche anterior.

—Pero ello no era obstáculo para que se reuniera con los comensales, cuando no por otra cosa, para despedirse de los jugadores y «agregados».

—Ses despedides són sempre tristes.

—I en aquests moments, encara ho són més.

— o —

—¿Qué tal va resultar es menú?

—M'han dit que va està a s'al-tura acostumada.

—¿I segons es teu paladar?

—Jo me vaig fotre un toc a sa boca, i vaig fer dijuni.

—¿Per quin motiu?

—Per un molt senzill: no hi vaig anar.

— o —

—¿I sa penya «Ca's Murero»?

—Quedaren com uns senyors. Però va esser una llàstima que no hi hagués cap directiu del Constància.

—¿O no vares veure En Rafe?

—Però m'han dit que hi va anar com a soci de sa penya i no com a directiu.

—¿Si que hi estan ben totudes ses relacions?

— o —

—¿I s'hora de fer parlaments?

—Va parlar En Jaume Moyer, que va quedar com un senyor; En Ramis, en nom de «Ca's Murero», i es president del «Sallista» que, entre altres coses més elogiables, va donar una maneta a sa junta del Constància.

—En Joan sempre ha estat un bon diplomàtic.

—Ja ho pots dir, fill meu. Va tenir un detall que el retrata: va regalar un carnet del «Sallista» a totes ses senyores, enganxat a un clavell vermell.

—¿O en Joan és socialista?

—Jo més bé diria que és «social».

— o —

—¿S'ambient era contrari a n'Andreu Pol?

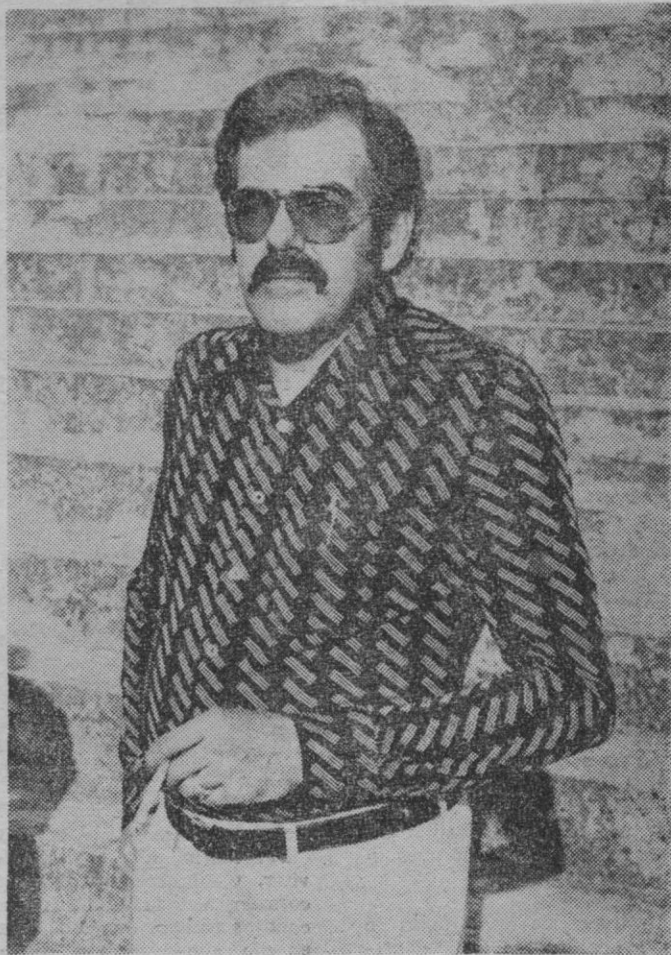
—Estàs equivocac. Sa presència d'En Moyer va esser ben rebuda. Però en tot moment es va mantenir un nivell de germanor que donava goig. Inlúci es va demanar que ningú regatetjés s'ajuda a n'Andreu.

—Es un detall que s'ha de tenir en compta. ¿I qué saps d'unes gloses que sortiren a rotllo?

—Si mires sa plana de d'alt a baix, les trobaràs per part o banda.

— o —

—Seguirem... escoltant!



Hemos sostenido una postura marcadamente neutral a lo largo de las últimas semanas, desechando todo comentario que pudiera avinagrar las relaciones entre los bandos "constantes" que pugnan por hacer prevalecer sus respectivos puntos de vista. En alguna ocasión, y a través del "xiu-xiu esportiu", hemos tocado el tema, siempre de manera informal, e incluso cabe añadir que la tónica dominante ha sido el humor, única salida aconsejable en unas disputas que consideráramos familiares, aunque al final han minado la unión y han precipitado el divorcio de la siempre avenida afición inquense.

Así las cosas, nos hemos visto sorprendidos con algunos hechos que pregonan que la crisis existe y que la tormenta ha dejado de ser un rumor para convertirse en tangible. Tal afirmación se fundamenta en la sorpresiva dimisión presentada por el presidente, a escasos días de iniciarse el campeonato, y cuando, como es del dominio general, no queda tiempo material para que sea factible una programación al gusto y medida de quien, o quienes, tuvieran posibilidad o fuerza moral y material para afrontar cargos de responsabilidad en la junta directiva.

De manera continuada hemos pregonado que nuestra admiración no tiene límites a la hora de juzgar lo que significa dar un paso al frente para responsabilizarse de la dirección de un club modesto como el Constància. Andrés Pol no es una excepción, aun confesando que no siempre han sido coincidentes nuestros puntos de vista deportivos, pero dejando bien sentado que no afirmamos que el nuestro fuera mejor y más aconsejable. Desde nuestra tribuna periodística lo hemos manifestado así en cuantas ocasiones lo hemos creído oportuno. Si ahora nos decidimos a escribir unas líneas referentes a la actual crisis, ello no significa que no comprendamos las razones que han motivado tal dimisión. Sólo que, según nuestro punto de vista, existe el fallo de la oportunidad. Dicho de otra manera: la dimisión debió haberse producido mucho antes o, en caso contrario, debía haberse retrasado hasta un futuro más o menos lejano.

Hace unas semanas el Constància contaba con una plantilla acoplada y bregada en categoría nacional, merecedora de amplia confianza para que afrontara las lides campeonales que, a tenor de la nueva reestructuración del fútbol de Tercera División, hacía acariciar sueños triunfales en el sector deportivo y positiva rentabilidad en el aspecto económico, entre otras razones porque lo que moviliza al aficionado es el triunfo encadenado y un sitio en la cúspide de la tabla. El bloque de antaño está merchado en gran manera y, aun admitiendo que alguna baja debía producirse, no era tarea a realizar por quien tenía proyectado abandonar el timón.

Lo mismo cabe añadir de las altas que se han firmado. Con ello no afirmamos que no puedan resultar rentables. Sólo inculcamos que quizás era aconsejable dejar este doble trabajo —bajas y altas— en manos de quienes hubieran podido responsabilizarse del club.

A estas alturas, todo está cumplimentado. La dimisión, a este nivel, obliga al futuro presidente a aceptar hechos consumados y a responsabilizarse de una planificación llevada a cabo por el señor Pol. ¿Radica ahí, siempre según nuestro punto de vista, lo inoportuno de la dimisión?

Tal inoportunidad nos induce a pensar que nada va a cambiar, al menos de momento. Ni es atractivo para la junta actual seguir en un navío que abandona el capitán, ni lo es para un grupo nuevo —que no divisamos de momento, por parte alguna— pechar con la responsabilidad de sacar provecho de un terreno que ha sido preparado y sembrado por quienes ahora han optado por la deserción.

J. M. P.

TONINADES

Ca's Murero ayudará...

Ca's Murero és una «Penya», «constanciera», independent; sopen sense es president i això, germanets, empenya. Mai serà bo posar llenya que separi a s'ofici. Sospit que serà millor que tots anem agrupats per mai esser derrotats i fer s'equip campeó.

Comença una nova etapa, molt semblant al temps antic.

Escoltau lo que vos dic: no facem «labor de sapa» perquè cada any se destapa un conjunt revelació.

Si logram una afició unida i agermanada, sa festa pot ser sonada i es resultat superió.

¿Que un altre senyor és millor? Això no ho pot dir ningú.

Pensem si lo més segur és emprar sa germanor que doni bons fruits d'amor arrelats dins s'armonia...

Altres coses vos diria si no vos sabia greu: ajudem tots a n'Andreu i lo que Déu vulgui, sia!

Sa sobèrbia és una tara que dona mal resultat; qui d'això estigui tarat, i no ho ha comprès encara, sempre farà mala cara i donarà fruits podrits. Treballem tots, ben units, eliminant sa distància, procurant, sols, que el «Constància» jugui sempre bons partits.

Sa Lliga crida a sa porta; està a punt de començar. ¿Tant ens costarà acceptar que està units és lo que importa? Quan sa cosa prengüés tortia, perquè mancàs director, llavors diré a s'ofici que treballi ben unida i que prengui alguna mida per trobar un home millor.

Si una flor no fa s'estiu, com deien nostros padrins, no actuem com a mesquins lluitant contra un directiu. Que el «Constància» estigui viu és lo que hem de procurar i, plegats, hem d'intemptar que es nostro Club no s'encalli. Qui no pensi així, que calli. «Ca's Murero» ajudarà!

TONI

CARTELERA INQUENSE

MERCANTIL. — "Driver" y "Decamerón-2".

NOVEDADES. — "Los invasores del espacio" y "Tentáculos" (apta).

PRINCIPAL. — "Buck Rogers" (el aventurero del espacio) y "Para nosotros las inglesitas".

DISCOTECA NOVEDADES. 5 tarde: Gala de Juventud.

FILIBUSTERISMO

No hace mucho, varios diputados pertenecientes a partidos de izquierda acusaron de filibusterismo a los parlamentarios de UCD. Ello se debía a que éstos, con intenciones dilatorias, consumían tiempo en una concreta sesión del Congreso, con la premeditada intención de lograr que una determinada ley no fuera votada aquella misma tarde como estaba previsto, sino que se aplazara ésta. El motivo era muy sencillo: el número de diputados de UCD presentes en el hemiciclo no era suficiente para alcanzar la mayoría necesaria para que la ley obtuviera luz verde, y ello interesaba grandemente al partido del Gobierno.

Si tenemos la curiosidad de mirar en el diccionario de la Real Academia de la lengua comprobaremos que dice: "Filibusterismo. Nombre de ciertos piratas que en el siglo XVII infestaron el mar de las Antillas. El que trabaja por la emancipación de las que fueron provincias ultramarinas de España". Y no pone más.

¿Por qué entonces, se utiliza esta voz cuando de política se trata, si nada tiene que ver con ella, según las acepciones que figuran en el expresado diccionario?

Es desconcertante, pero lo cierto es que si tiene que ver modernamente con la parcela política. Lo que pasa es que nuestro diccionario no la recoge bajo tal acepción, y hay que recurrir a otros textos explicativos, como por ejemplo al inglés Webster, en el que pueden leerse: "Filibuster. Miembro de una asamblea o de un partido parlamentario quien obstruye una acción usando tácticas dilatorias, como hablar para consumir tiempo y no llegar a la terminación rápida de lo que se está discutiendo". En el Congreso o el Senado de los Estados Unidos, un representante o senador puede pedir la palabra y estar hablando horas o días, simplemente obstaculizando la votación final. La palabra tiene su origen en el nombre del político norteamericano que empezó esta táctica: Filibuster".

Filibusterismo será, por tanto, la norma o doctrina —bien sencilla, por cierto— de practicar la táctica en cuestión.

ZEDA



SI BUSCA EFECTIVIDAD EN SU INVERSION PUBLICITARIA

SI DESEA QUE SU MENSAJE LLEGUE MEJOR

SI QUIERE BENEFICIARSE DE LA MAS AVANZADA TECNICA RADIOFONICA

R.J. — 2 EMISION ESTEREOFONICA DE RADIO JUVENTUD

RADIO CADENA ESPAÑOLA radio juventud LA VOZ DE BALEARES

LA MEJOR TIENDA DE DEPORTES · LA PRIMERA TIENDA DE DEPORTES

TODOS LOS MODELOS DE BALONES PARA TODOS LOS DEPORTES.

BALON "TANGO" FAMOSO EN TODO EL MUNDO

CASA CODINA

TENEMOS TODOS LOS MODELOS DE BALONES PARA TODOS LOS DEPORTES.

adidas

COMPRE SIEMPRE EN CASA CODINA · CASA CODINA VENDE MAS

DE LA CIUDAD BARATO



## provincia

## La «Beateta» de Santa Margarita



Monumento a la «Beateta» situado en la plaza mayor del pueblo de Santa Margarita

Volver al trabajo, después de unas vacaciones, se hace más leve, si tu primer artículo tiene que ser sobre la singular fiesta de la «Beata» en Santa Margarita. La máquina ya no se atasca. La mente fluye y el corazón vuela.

Hoy, primer domingo de septiembre, el pueblo de Santa Margarita, se viste de gala sale a la calle y representa toda la tradición de una isla que tiene mucha historia que contar.

Tendrán que ser los histo-

riadores quienes nos desvelen el gran secreto: ¿Por qué el pueblo de Santa Margarita, tiene esta tradición, que solamente se puede comparar a la del pueblo natal de la Beata? Es un pueblo del llano, Lejano del de Valldemosa que, en amores y tradiciones por la santa muy cercano está de aquel. ¿Por qué? Nadie lo sabe. Los más veteranos siempre han celebrado con esplendor tal festividad y nadie recuerda el primer año que se hizo esta fiesta. un trabajo

más para nuestros historiadores.

Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que todos añoran este día de la Beata que tiene un algo muy distinto de todos los demás. Hoy, como antaño, será un atardecer con su ir y venir de la gente joven formando «nueva pareja» para ir a la procesión. Será el ambiente de luces multicolores, combinando con los «festes» de remotos tiempos. Será el transitar de viejos amigos, recordando tiempos pasados, cuando ellos lucían nueva «novia». Serán los «picarols» que teñirán de misterio la noche de la gran fiesta de la Beata. Será la lágrima del pequeño, al que no gustan los «dimonis»: «Tienen dos cuernos muy feos! Será la ilusión hecha insomnio de las pequeñas que, muy guardadito tendrán su vestido de ángel o de santa.

Santa Margarita es un pueblo de nobles labriegos. La fiesta de la Beata viene a ser el premio a sus trabajos. Ese trabajo duro y cotidiano del labrador que, sin conocer el descanso, broncea su cuerpo al sol, entre siembras de otoño y recolecciones de verano. Es, esta fiesta, el noble premio a sus trabajos.

En este «horabaixa» de la Beata, las calles de la «villa» estarán alfombradas con brotes de mirto verde, de las colinas muy nuestras donde los niños más de una vez jugamos al escondite. Las casas preparadas para el encendido de las «bengalas» esperando el paso de la «processó» y, en cada corazón una oración a la santa mallorquina, Catalina Thomás.

Toda Mallorca queda invitada. Allí en el pueblo encontrarán paz, hospitalidad y cariño. Todos hoy, deben decir lo del poeta:

—Vaig a Santa Margalida  
on l'amor vull coronar  
amb la blancura de l'ànima  
i llum de l'eternitat.

MATEO CLADERA

## santa margalida

## HOY AL ANOCHECER: «SA PROCESSO MES TIPICA DE MALLORCA»

Un año más que hemos llegado a nuestras fiestas de «la Beata», fiestas populares que tienen una fisonomía tradicional y que atraen a numerosos visitantes. Días grandes para los «Margalidans» en los cuales recordamos y sacamos a relucir las costumbres de nuestros antepasados enraizadas en lo más íntimo del alma del pueblo.

Este año más que nunca están enmarcadas dentro de un ambiente muy diferente al de los años pasados; y en especial la Comisión de Festejos se ha esforzado en confeccionar un programa de actos del agrado de todos.

Primer domingo de septiembre en el cual todos tenemos una cita en la añeja villa de Santa Margarita. Fiestas que todos los vecinos llevamos muy adentro y que espontáneamente hacemos asaltar esta alegría compartiéndola con los que muy amablemente tienen el gusto de acompañarnos con su presencia.

Momentos oportunos son al atardecer de este desenfadado domingo en el cual se ve salir la más famosa procesión de Mallorca.

No falta en absoluto la alegría, la emoción que en cada uno de nosotros nos hace palpar nuestro corazón, las ansias de presentar a toda Mallorca y demás visitantes extranjeros la «Processó mes típica de Mallorca».

A través de estas líneas no podemos expresar total y literalmente lo que encierra de sí esta «processó». Nos faltarían expresiones para transmitir a nuestros lectores el ambiente que en esos días se respira en Santa Margarita. Sin rugar a



dudas es una experiencia que tiene que vivirse.

Por eso nos atrevemos a invitar, y lo hacemos de todo corazón, a toda Mallorca y a cuantos residen en esos días en ella, a que se desplacen a nuestra villa para poder presenciar in vivo este tradicional acto en honor a la santa mallorquina.

Y ya al atardecer, alrededor de las 9 de la noche, saldrá la «Processó mes típica de Mallorca» y todos envueltos en una misteriosa atmósfera de humos de las bengalas y faias, nos hará vivir unas horas de gran emoción.

Saldrá de la iglesia parroquial; abrirá el cortejo la Banda de Cornetas y Tambores «Santa Margarita», un grupo de «faics», varias colles de «Xirrimias», numerosísimo número de parejas, vestidas a la antigua usanza, llevando «jertas» que los «dimonis» romperán con toda maestría, a los pies de la santa.

Cuatro bandas de música, 10 carrozas que recuerdan la vida de la santa mallorquina Catalina Thomás. La «Beata» estará acompañada a lo largo de su trayecto por el canto ensordecedor y mallorquín de «Sor Tomasseta».

Verdaderamente esta «Pro-

cessó mes típica de Mallorca» encierra toda una tradición y sentir de nuestro pueblo.

## CARROZAS

Como hemos dicho antes, este año la processó le compondrán diez carrozas, además de lo señalado:

Carroza «La del cortejo», «La glorificación», «Flor de Mallorca», «Las virtudes», «Tránsito», «De la infancia», «La Seo de la ciutat», «Del santuario», «Martir», y del «Pozo».

Cada carroza está presidida por una muchacha de nuestra villa, elegida al efecto, que representa a la santa en diferentes pasajes de su vida.

## RECORRIDO

La processó sale de la iglesia parroquial y sigue por las calles siguientes:

Calvo Sotelo, Plaza General Franco, Antonio Maura, Cruz, Teniente Fluxá, Mayor, Marqués de Zayas, La Sallé, Ramón Llull, Juan Monjo, José Antonio, Alejandro Rosselló, para terminar nuevamente en la iglesia.

TONY PERELLO

## arenal

(De nuestro corresponsal Informativo Sbert).

La bien cuidada urbanización de Cala Blava ha tenido también en este año el feliz desarrollo de sus ya tradicionales fiestas veraniegas. Ello en los pasados recientes días de fin de semana. Cuidó de su organización la junta gestora de la Asociación de Vecinos que lo hizo de lo mejor dentro de los acontecimientos que se tenían desde un principio programados. Digamos que dicha junta gestora tuvo que formarse a raíz de la justificada dimisión del cargo se presidente de don Antonio Martorell Oliver, al pasar a desempeñar el cargo de concejal en el Magnífico Ayuntamiento de Lluchmayor.

Fueron unos actos llenos de aciertos dentro de un simpático y justificado entusiasmo, solidaridad, comprensión de todos, lo que hizo pasar las delicias de pequeños y mayores en este verano apacible y con caminar de futuro esperanzador, pese a las inconveniencias de siempre.

El primero de los actos fue una gran fiesta familiar en las amplias terrazas del restaurante. Actuó el animoso popular conjunto «Victoria», amenizando la velada con música para todos los gustos, siendo largamente aplaudidos.

Hubo atractiva y simpática fiesta infantil, con varios cen-

## SE CELEBRARON FIESTAS VERANIEGAS EN CALA BLAVA

tenares de niños participantes, teniendo por escenario la bonita explanada existente frente a la Capilla. Digamos que el alma verdadera de la dicha fiesta infantil fue la Sra. Cheri de Salamanca, la cual deleitó maravillosamente a todos con sus ocurrencias y actuación.

Y es que en el Año Internacional del Niño el detalle conjunto de fiesta era elocuente testimonio y fe de dicho entrañable motivo. Concursos, sorteos, carreras de diversa índole, círculos, cintas, «hoola-hop», etc etc.

Y al final se premió prácticamente a todos, regalando golosinas, refrescos, pastelitos y demás golosinas propias de la edad infantil.

En definitiva, que nosotros creemos que los organizadores se merecen la más sincera enhorabuena.

## ONOMASTICA

En su residencia veraniega de Son Veri, celebró el día de su onomástica el Dr. Bartolomé Font Obrador, cronista oficial de la ciudad de Lluchmayor y colaborador directo y de manera especial en el número extraordinario de Ferias, que anualmente suele ofrecerse a los lectores en la ciudad madre: Lluchmayor, Diario «BALEARES».

Por dicho motivo, el día de San Bartolomé, el señor Font recibió múltiples visitas y fe-

## VILLAFRANCA DE BONANY

## APROBADO EL PROYECTO DE PAVIMENTACION ASFALTICA DE VARIOS CAMINOS RURALES

En un pleno extraordinario celebrado en el Ayuntamiento asistiendo la totalidad de la Corporación Mupal, fue aprobado una vez leída la memoria por el secretario habilitado el proyecto técnico de asfaltado de los caminos de Petra, Pou Nou y la Punta elaborado por don Juan Alemany y D. Cristóbal Mora ambos ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y solicitar la inclusión de dicha obra en el Plan para 1979 elaborado por el Consell General Interinsular.

También en un pleno extraordinario asistido la totalidad de la Corporación fue aprobado íntegramente el proyecto de contrato entre el Ayuntamiento y el Consell General Interinsular de Baleares relativo a la inclusión de la redacción del proyecto técnico de normas subsidiarias del Planeamiento Local, en el convenio que dicho Consell tiene suscrito con el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo a través de la Dirección

licitaciones a las cuales unimos muy cordialmente la nuestra. ¡Molts Anys!

General de Acción Territorial y Urbanismo para la financiación y gestión del planeamiento urbanístico local, y nombrar dos vocales integrantes de la Mesa de Contratación que se constituirá al efecto. A dichos plenos fue seguido de unas cuarenta personas que asistieron en el Salón de Actos.

## COLEGIO NACIONAL EGB

Día 3 de septiembre a las 9.—horas.— Recuperaciones de suspendidos en junio.

Día 11 de septiembre de 9 a 12 id.—Matrícula para los que ingresen por primera vez necesitan Libro de Familia, 4 fotos carnet e informe médico sobre vacunas.

Día 12 de 9 a 12.—horas.— Matrícula para los que ya asistían el curso pasado, necesitan 4 fotos carnet.

EL CORRESPONSAL INFORMATIVO, P. R.





**Aries**  
(Del 21-III al 20-IV)

Predominio del optimismo.—Días de mucho movimiento.—Aspiraciones elevadas que podrían hacerse realidad.—Necesidad de tacto en un asunto espinoso.—Excursión o viaje de recreo.—Hallazgo curioso.—Desaire involuntario.—SEA CONSTANTE Y LOGRARA SUS PROPOSITOS.



**Tauro**  
(Del 21-IV al 20-V)

Desavenencia con una o varias personas cercanas.—Ideas interesantes.—Nuevas amistades.—Ofrecimiento ventajoso.—Noticias favorables.—Riesgo de cometer una imprudencia.—Inquietud injustificada.—Explicación necesaria.—TRATE DE ADELANTARSE A LOS ACONTECIMIENTOS.



**Geminis**  
(Del 21-V al 21-VI)

Aventura enigmática.—Incertidumbre respecto a una propuesta.—Asunto que se demora.—Éxito personal en una gestión difícil.—Contratiempo de tipo económico o pérdida de algo.—Tendencia al desaliento.—RODEE LOS OBSTACULOS CON DIPLOMACIA



**Cancer**  
(Del 22-VI al 22-VII)

Armonía doméstica después de un periodo difícil.—Conveniencia de un descanso o cambio de actividad.—Gastos un tanto excesivos.—Renuncia a un proyecto quimérico.—ATENGASE AL PRESENTE.



**Leo**  
(Del 23-VII al 23-VIII)

Actividades al aire libre.—Riesgo de excesos en la comida.—Necesidad de pedir ayuda si quiere resolver un problema delicado.—Buenas noticias de un ausente.—Ocasión de perfeccionarse en una afición.—Peligro de inmiscuirse en una discusión que no le atañe.—TRACESE UN RUMBO Y SIGALO SIN VACILAR



**Virgo**  
(Del 24-VIII al 23-IX)

Tendencia a la introspección.—Petición de ayuda que no debe desatender.—Cambios en su actividad habitual.—Noticia sorprendente.—Actitud incomprensible de alguien cercano.—Encuentro oportuno.—Aventura curiosa.—ADMINISTRE SUS ENERGIAS.



**Libra**  
(Del 24-IX al 23-X)

Retraso de un asunto pendiente.—Decepción íntima.—Reconciliación.—Gastos elevados pero imprescindibles.—Oportunidad de recreo o descanso.—Enfriamiento de una amistad.—Situación embarazosa que podrá resolverse con diplomacia.—OBRE DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS



**Escorpio**  
(Del 24-X al 22-XI)

Pesimismo sin fundamento real.—Gastos superiores a lo previsto.—Es aconsejable huir de las discusiones.—Proyecto de difícil realización, pero no imposible.—Noticias de persona ausente.—Oscilaciones en la suerte.—CONCILIE LA INTUICION Y LA LOGICA.



**Sagitario**  
(Del 23-XI al 21-XII)

Riesgo de tensión violenta en la vida familiar.—Problema que se resuelve espontáneamente.—Noticia de interés económico.—Tropiezo en un asunto.—Conducta poco clara de una amistad.—Avería enojosa.—Viaje interesante.—SEPA ESPERAR.



**Capricornio**  
(Del 22-XII al 20-I)

Oportunidad para lograr una reconciliación deseada.—Convivencia de una pausa.—Alternativas de humor.—Cierta tendencia a la apatía o desgana que debe combatir.—Novedad en el ámbito familiar.—Prueba de simpatía.—TENGA CONFIANZA EN SI MISMO.



**Acuario**  
(Del 21-I al 19-II)

Momento propicio para un cambio de ambiente o de actividad.—Ayuda inesperada.—Experiencia extraña y provechosa.—Preocupación exagerada.—Proyecto ilusorio al que más vale renunciar.—Equilibrio de gastos e ingresos.—Novedad en la esfera sentimental.—EVITE LOS EXCESOS DE CUALQUIER CLASE



**Piscis**  
(Del 19-II al 20-III)

Inconvenientes de última hora que pueden superarse.—Renuncia dolorosa pero necesaria.—Buenas noticias de un asunto difícil.—Cambios en la casa o trabajo.—Avería sin consecuencias serias.—Decisión muy acertada.—Encuentro agradable.—NO SE DEJE LLEVAR POR LOS ESPEJISMOS.

PROGRAMA PARA HOY

- 10.15: CARTA DE AJUSTE (c) Recital de piano de Carlos Santos.
- 10.30: HABLAMOS (c) Programa informativo especialmente dedicado a los espectadores sordomudos, pero de contenido y temática de interés general.
- 11.00: EL DIA DEL SEÑOR (c) Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11.45: GENTE JOVEN (c) Un nuevo programa de la fase clasificatoria del concurso.
- 12.30: SOBRE EL TERRENO (c) Programa dominical de información deportiva que se emite desde los estudios de Miramar en Barcelona.
- 13.30: SIETE DIAS (c) «Magazine» informativo que resume toda la actualidad de la semana, oportuno, además, comentarios, entrevistas y reportajes sobre los temas de mayor interés.
- 14.30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c) (Primera edición)
- 15.00: LA CASA DE LA PRADERA (c) «SIEMPRE QUE ESTEMOS JUNTOS» (I) Primera parte del primer episodio de una serie que vuelve a las pantallas de TVE, después de haber estado en programación dos épocas anteriores. La acción de esta tercera serie de «La casa de la pradera» no se desarrolla, paradójicamente, en la pequeña casa de la pradera, que los Ingalls han abandonado, para trasladarse al pueblo de Winoka. Los tramos argumentales han cambiado sensiblemente con respecto a las dos épocas anteriores, porque en esta nueva etapa, los Ingalls tienen nuevos problemas, que requieren otros planteamientos y soluciones. La familia Olesson y la de Garvey llegan a la ciudad de Winoka, donde encuentran los mismos problemas de adaptación que tuvieron los Ingalls.

- 16.00: FANTASTICO (c) José María Inigo dirige y presenta un programa de contenido variopinto, que cubre toda la tarde del domingo con espacios variados.
- 19.30: DIBUJOS ANIMADOS (c) DICK TURPIN: «EL HEROE» Uno de las maniobras de sir John Glutton es arreglar, a su deseo y capricho, el matrimonio de la bella Phyllis Tranter con el capitán Spiker que es su ayudante. El joven Nigel, que se encuentra perdidamente enamorado de la muchacha, no sabe qué hacer para impedir este matrimonio y no se le ocurre otra cosa que actuar con las ropas y el antifaz de Dick Turpin, como si fuera el famoso bandolero.
- 20.30: 825 LINEAS (c) Adelanto de la programación de Televisión Española para la semana siguiente.
- 21.30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c) (Segunda edición)
- 22.00: EL REGRESO DEL SANTO (c) «EL DESERTOR» A Simón Templar le proponen trabajar con un agente secreto de espionaje israelí para descubrir a un terrorista que se supone que se encuentra en Londres. Al Santo no le hace ninguna gracia meterse en líos de política hasta que conoce a un agente israelí, pues se trata de una joven bellísima, llamada Lella Sabin, que ha aceptado la ayuda del Santo porque ella no conoce Londres.
- 23.00: ESCRITO EN AMERICA (c) «EL DERECHO DE ASILO», de Atejo Carpentier.
- 23.55: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

UHF

- 15.15: CARTA DE AJUSTE (c) Música de las películas «Anónimo veneciano» y «Love Story».
- 15.30: PIPPI CALZASLARGAS (c) «PIPI PIERDE A SUS AMIGOS»
- 16.00: LUCAS TANNER «FRUSTRADA» (c)

- Angela Bowman es una profesora de la escuela donde trabaja Lucas, la cual ha tenido escarceos amorosos con un alumno llamado Tom Michaelson. El tiempo ha pasado y el joven Tom se dedica por entero a su novia, una chica compañera de clase, llamada Laurie. Angela no soporta la situación de verse postergada y un día, en medio de una crisis nerviosa, descubre ante todos sus relaciones anteriores con Tom, Lucas, que sabe el desequilibrio que sufre Angela, trata de ayudarla a recuperarse.
- 17.00: LOS CASOS DE ROCKFORD (c) «LA ESIRATAGEMA DE FARUSWORTH» (c) Denis Becker, un sargento de policía, acude a su amigo Jim para que le ayude a él y otras personas que han sido estafadas por el Conscio Bradiey, dedicado a la venta de habitaciones de un hotel. Andy, una joven escritora que también ha sido estafada, ayuda a Jim en su trabajo.
- 18.00: DIAS CON CHUBBY (IV) (c) Chubby asiste a una escuela y al salir invita a su amigo a que visite su casa, para que conozca a sus padres. Giovanni trabaja en una pizzería, y su esposa, en una agencia de viajes.
- 18.30: PANORAMA MUSICAL (c) «INSTRUMENTOS MUSICALES» (II)
- 19.00: CONCIERTO
- 20.00: FILMOTECA TV: «QUE VIENE VALDEZ!» (c) Cuando viaja en una diligencia, el alguacil mejicano-americano, Valdez, ve cómo unos hombres disparan contra una cabaña. Se siente obligado a intervenir y descubre que los nombres de un tal Frank Tanner tienen acorralado a un negro, llamado Rincón, al que se acusa de haber dado muerte a un hombre llamado Erin. Tanner tiene interés en demostrar la culpabilidad del negro para que no se piense que él mató a Erin para casarse con su viuda, la bella Gay, Valdez dialoga con Rincón, y cuando lo está haciendo,

- un hombre de Tanner les sorprende. Rincón se siente traicionado y trata de matar a Valdez, que es quien mata a Rincón en defensa propia. Luego trata de reunir unos trescientos dólares para dárselos a la viuda de Rincón, una viuda que se encuentra embarazada. Los hombres del pueblo le prometen cien dólares si Tanner da otros cien. Valdez se los pide, pero recibe una rociada de plomo. En el segundo intento es atado a una cruz y obligado a caminar por el desierto. Aquí se desencadena ya la ira del alguacil, que se enfrenta a los hombres de Tanner, después de haber secuestrado a Gay Erin.
- 21.30: LA DANZA (c) «CARMEN» (SUITE II) Segunda parte del ballet que sobre música de Bizet creó Alberto Alonso, con arreglos de Schedrin.
- 22.15: A FONDO: ALEJANDRO GOICOECHEA
- 23.25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- (c) Programas en color.  
(o) Mayores de 14 años.  
(oo) Mayores de 18 años.

PROGRAMA PARA MAÑANA

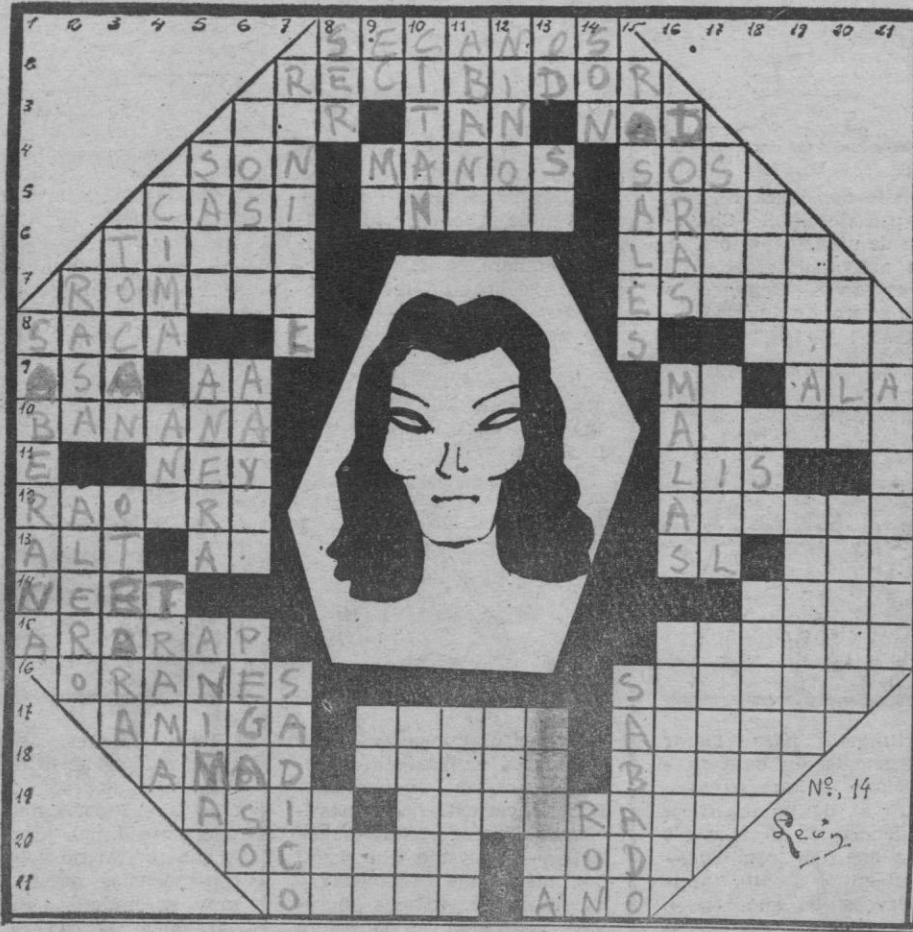
- 13.30: TEMPS D'ESTIU (c) (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 13.45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 14.00: AVANCE TELEDIARIO (c)
- 14.05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (c)
- 14.05: CRONICA (c) (Sólo para Cataluña y Baleares) Espacio inform. regional.
- 14.30: GENTE HOY (c)
- 15.00: TELEDIARIO (c) (Primera edición)
- 15.30: PUDO HABERSE EVITADO (c)

- «¿ES SEGURO VOLAR?»
- 16.00: DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- 16.00: REVISTA (c) (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 18.45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 19.00: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: «LA LOCOMOTORA» Torrebruno e Inmaculada Sanz presentan un programa infantil con música y juegos.
- 19.45: MI AMIGO EL CABALLO (c) «FORMULA 1 A 4» Este episodio de la serie dedicada a los caballos ofrece hoy un reportaje sobre el adiestramiento de caballos en Hungría. Son caballos de tiro, con las distintas formas de enganche, de forma que la tradición se ha convertido en un deporte que cada día se practica más en mayor número de países.
- 20.15: UN MUNDO PARA ELLOS (c) Un programa de interrelación humana con la problemática de padres e hijos.
- 21.00: TELEDIARIO (c) (Segunda edición)
- 21.30: 300 MILLONES (c) Programa semanal de canciones y música, que se emite desde los estudios de Prado del Rey y se envía, a través de satélite de comunicaciones, a todas las emisoras de televisión americanas, de habla hispana, desde Estados Unidos a Chile y Argentina.
- 22.30: GRANDES RELATOS: (c) «EL CASO DE PATTY HEARST» (o o) (Capítulo I) La historia del secuestro de Patty Hearst está basada en las investigaciones llevadas a cabo por el FBI y dirigidas por el agente español Charles Bates que en la ficción el personaje es incorporado por el actor Dennis Weaver. El suceso comenzó el 5 de febrero de 1974, cuando Patricia fue

- secuestrada por un misterioso grupo que se hacía llamar Symbionese Liberation Army (Ejército Simbólico de Liberación). Patricia vivía con su novio, Stefan Weed, de veintiséis años —cerca de la Universidad de Berkeley, donde ambos estudiaban—. El 7 de febrero los secuestradores se pusieron en contacto con el padre, Randolf A. Hearst, exigiéndole que distribuyera dos millones de dólares en alimentos entre los pobres de San Francisco, lo que así se hizo. Pero los secuestradores no la pusieron en libertad...
- 23.30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
- 23.50: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- UHF
- 19.45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 20.00: REDACCION DE NOCHE (c)
- 20.30: POLIDEPORTIVO (c) Espacio de información deportiva que se emite desde Barcelona, presentado por José Félix Pons.
- 21.00: REVISTA DE CINE (c) Espacio semanal cinematográfico dirigido y presentado por Alfonso Eduardo Pérez Orozco
- 22.00: MAS ALLA Programa dedicado a plantear los temas llamados ocultos.
- 22.30: OPINION PUBLICA (c) El pulso de la opinión pública a través de encuestas y sondeos.
- 23.25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- CRONICA 2 (b) (Sólo para Cataluña y Baleares) Espacio informat. regional.
- (c) Programas en color.  
(o) Mayores de 14 años.  
(oo) Mayores de 18 años.



CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1.—Dice-se de los terrenos que no tienen riego. 2.—Cierta aposento de una vivienda. 3.—Río español. —Igual o parecido.—(al rev.) Tratamiento. 4.—Ruido acompasado.—Parte del brazo (pl.) —Señal de socorro. 5.— Por poco.—Arbolito tropical de fruto carnoso y aromático.—Espacio que comprende una superficie. 6.—Vasta región del Asia central.—Lego. 7.—Instrumento para pesar.—APELIDO DE NUESTRO PER-

SONAJE. 8.—Extrae.—Cin-cuenta.—Consonante.—Lo que atrae la voluntad. 9.—Constelación.—(al rev.) Repetido: ser querido.—Símbolo químico.—Dios árabe. 10.—Plátano. 11.—Vocal.—(al rev.) Moneda fraccionaria del Japón.—Flor heráldica.—Número romano. 12.—Nombre de varón.—(al rev.) Cierta marcha que lleva el caballo. 13.—Yerno de Mahoma.—Partícula inseparable.—Siglas comerciales.—(al rev.) Gasta. 14.—(al rev.) Fe-

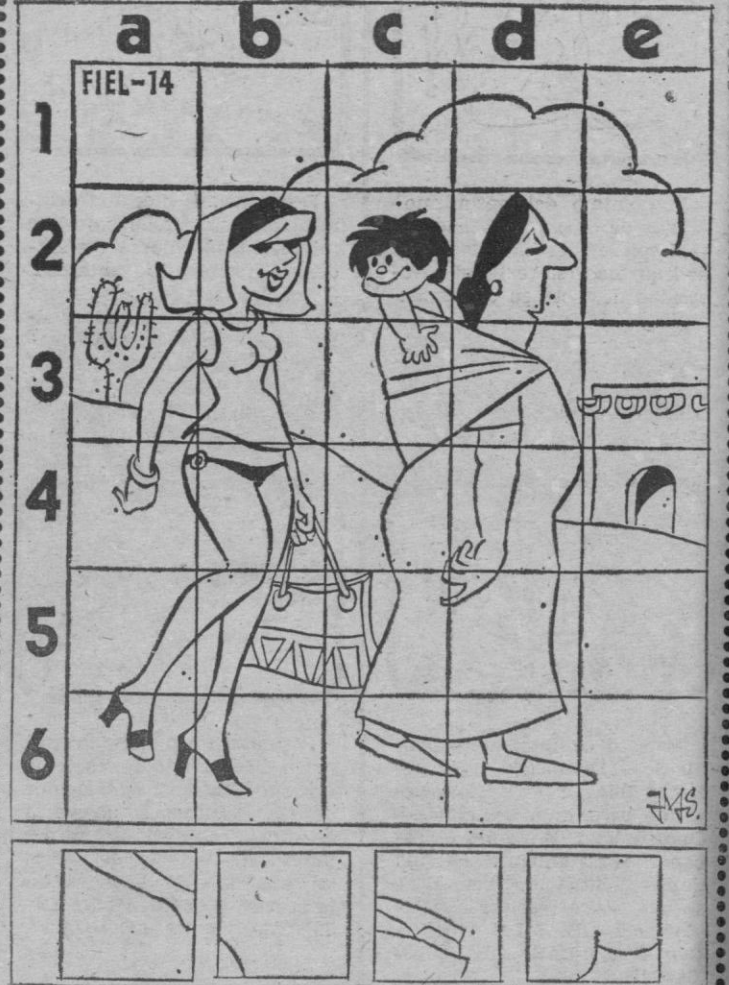
rrocarril.—Cómputo de años. 15.—(al rev.) Detendrá un vehículo.—Ciudad española. 16.—Natural de cierta provincia y ciudad de Argelia.—Gracia, donaire, simpatía. 17.—Compañera.—Ciudad de Grecia.—Distrada, graciosa, simpática. 18.—(al rev.) Señora.—NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE.—Arco romano tarraconense. 19.—Cuna de San Francisco.—Vencerá una dificultad. 20.—(al rev.) Medicamento externo.—Cosa integra

y cabal 21.—Gruesa, grasienta.— En gallego: cada doce meses.

**VERTICALES:** 1.— Esposa de un monarca. 2.—Iguala una superficie.—Parte saliente del tejado. 3.—Ponen la mano encima.—Observará. 4.—Lo más alto de un monte.— En Rep. Argentina: piojo de las gallinas.— Confabulación, maquinación. 5.—Hueso del talón.—(al rev.) En el desierto hay mucha.—Da ánimos. 6.—Pongan precio a una mercancía.—Francmasón.—Caballo alado. 7.—Concierto compuesto por varias obras de un mismo autor y un mismo instrumento.—Perverso. 8.—Existir.—(al rev.) Prep. inseparable. 9.—(al rev.) Nombre de consonante.— Símbolo químico.— Partícula inseparable.—Nombre de consonante. 10.— Dan fecha y hora para una entrevista.—Naturales de cierto país europeo. 11.—Abanico.—Caverna. 12.—Cierta tejido de fibra artificial.—(al rev.) Devoto. 13.—(al rev.) Nota musical.— Violoncelo siames. —Arma arrojadiza que se dispara con arco. 14.— Ruido acompasado y agradable.—Licor. 15.—Arbustos con espinas de flores muy hermosas.— Día de la semana. 16.—Das un baño de oro.— Dicese de las personas que no gozan de perfecta salud.—Palmera de Canarias. 17.—(al rev.) Base del cuerpo humano (pl.). —(al rev.) Amontona.— Olfateará. 18.—(al rev.) Insignia y plaza del colegio.—Fiera.—Nombre de mujer. 19.—(al rev.) Capital de Egipto.—Declive lateral de un monte. 20.—Tejido.—Plato culinario. 21.—Dicese a la persona que tiene largas narices.

Causar locura o perturbación en los sentidos.

VISTAGRAMA



“Amigo lector, para solucionar este acertijo, debe colocar los cuatro recuadros del dibujo, al sitio que corresponde en el mismo”.

JEROGLIFICO



¿Qué hace tu padre?

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

**VISTAGRAMA**  
1.º (5-A).— 2.º (1-B).— 3.º (6-C).— 4.º (1-E).

**JEROGLIFICO**  
ESTA DESCANSANDO

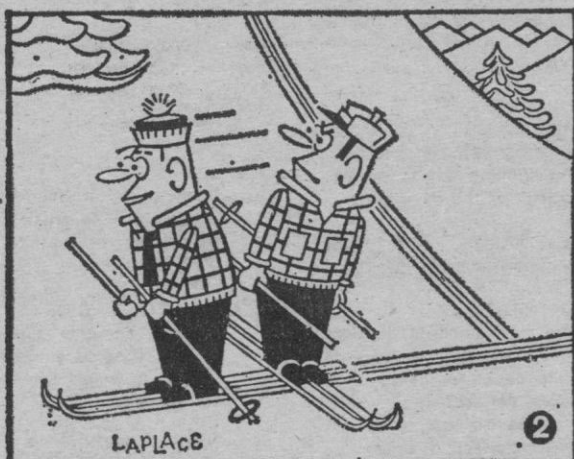
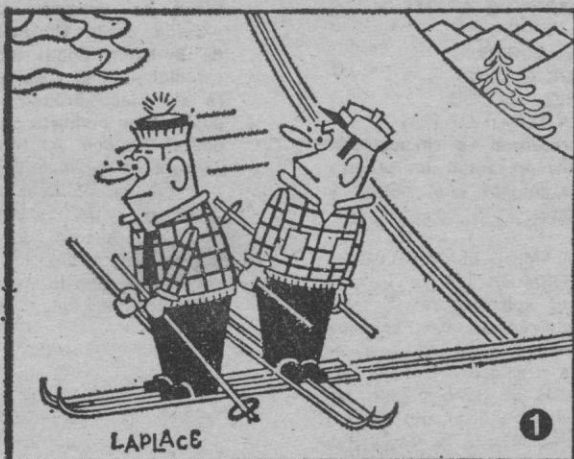
**TABLEROGRAMA**  
Es necesario amar siempre, aún después de haberte amado”.

**CRUCIGRAMA**  
**HORIZONTALES:** 1.— Secanos. 2.—Recibidor. 3.—Ter.—Tal.—noD. 4.—Tac.— Manos.—SOS. 5.—Cast.—Anona-

Area. 6.—Tibet.—Laico. 7.—Romana.—ESPERT. 8.—Saca.—L.—S.—Bién. 9.—Osa.—aM.—Ma.—Alá. 10.—Banana.—Alocar. 11.—E.—neS.—Lis.—I. 12.—Ramiro.—apolaG. 13.—Ali.—An.—Sa.—asU. 14.—nerT.—Edad. 15.—ÁraraP.—Toledo. 16.—Oranés.—Salero. 17.—Amiga.—Argos.—Amena. 18.—amaD.—NURIA.—Bará. 19.—Asis.—Superará. 20.—ocipÓT.—Toda. 21.—Obesa.—Ano.

**VERTICALES:** 1.— Soberana. 2.—Rasa.—Alero. 3.—Tocan.—Mirará. 4.—Cima.—Ani Trama. 5.—Taba.—anerA.—Anima. 6.—Tasen.—Masón.—Pegaso. 7.—Recital.—Sádico. 8.—Ser.—siB. 9.—eC.—Ma.—An.—Pe. 10.—Citan.—Rusos.11.—Abano.—Gruta. 12.—Nilón.—oiP. 13.—oD.—Sa.—Saeta. 14.—Son.—Ron. 15.—Rosales.—Sábado. 16.—Doras.—Malas.—Tamara. 17.—seIP.—alipA.—Olerá. 18.—aceB.—Oso.—Ele-na. 19.—oriaC (El).—Ladera. 20.—Tela.—Asado. 21.—Nari-gudo

OCHO ERRORES



TABLEROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31	32	33	34
35	36	37	38	39	40	41
42	43	44	45	46	FIEL	Nº 14

- A — — — — — 39 1 Expondré al humo.
- B — — — — — 45 23 9 17 11 Nombre de varón.
- C — — — — — 44 19 42 15 21 27 Amarradura.
- D — — — — — 18 36 3 Isla británica del mar de
- E — — — — — 30 2 22 Irlanda. Gaste.
- F — — — — — 25 34 5 41 16 10 26 Impulsos irresistibles.
- G — — — — — 8 33 38 7 Sacerdotes del rito griego.
- H — — — — — 20 46 29 31 28 Demostré cariño con los
- I — — — — — 37 4 32 18 labios.
- J — — — — — 40 6 Nombre de consonante.

un diario para...  
**MARCA**  
la juventud deportiva



HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO; San Elpidio.— El Sol sale a las 7'17 y se oculta a las 20,21. Luna: C. creciente.

SERVICIOS AEROS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO

SERVICIOS AEROS

VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:

07.30 — 16.05.

Palma — Barcelona:

00.05 — 07.25 — 09.40 — 19.30  
13.00 — 14.55 — 17.25 — 20.05  
21.40 — 23.10.

Palma — Gerona:

18.35

Palma — Madrid:

07.50 — 10.25 — 18.05

Palma — Sevilla:

08.50.

Palma — Valencia:

11.05 — 23.59

Palma — Las Palmas:

08.50

Palma — Tenerife:

08.50.

Palma — Ibiza:

07.30 — 16.20 — 21.15.

Palma — Menorca:

08.10.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona

8'40

Palma — Madrid

9'10, 18'50, 22'10.

Palma — Ibiza

10'25

Palma — Menorca

13'40.

SERVICIOS MARITIMOS

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto miércoles, a las 12 horas.

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto martes, a las 24 horas.

PALMA — VALENCIA: Diario excepto martes, a las 11 horas.

PALMA — VALENCIA: Lunes y sábados, a las 23 horas.

PALMA — ALICANTE: Diario excepto sábados, a las 20 horas. PALMA — IBIZA: Miércoles y jueves, a las 11 horas.

PALMA — CIUDADELA: Lunes, a las 23 horas.

PALMA — CABRERA: Domingos, a las 9 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario,

PARA MAÑANA

LUNES

SERVICIOS AEROS

VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:

07.30 — 16.05.

Palma — Barcelona:

00.05 — 07.25 — 09.40 — 10.30  
13.00 — 14.55 — 17.25 — 20.05  
21.40.

Palma — Madrid:

07.50 — 10.25 — 18.05 — 20.55.

Palma — Málaga:

16.10.

Palma — Sevilla:

07.30.

Palma — Las Palmas:

07.30 — 16.40.

Palma — Tenerife:

07.30.

Palma — Ibiza:

07.30 — 16.20 — 21.15.

Palma — Menorca:

08.10.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona

8'40.

Palma — Madrid

9'10, 18'50, 22'10.

Palma — Ibiza

10'25.

Palma — Menorca

13'40.

SERVICIOS MARITIMOS

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto miércoles, a las 12 horas.

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto martes, a las 24 horas.

PALMA — VALENCIA: Diario excepto martes, a las 11 horas.

PALMA — VALENCIA: Lunes y sábados, a las 23 horas.

PALMA — ALICANTE: Diario excepto sábados, a las 20 horas. PALMA — IBIZA: Miércoles y jueves, a las 11 horas.

PALMA — CIUDADELA: Lunes, a las 23 horas.

PALMA — CABRERA: Domingos, a las 9 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto sábados, a las 24 horas.

Cupón del ciego 384

25 AÑOS ATRAS, Baleares DECIA...

PEREGRINOS IBICENCOS A LLUCH

Acompañados de las más relevantes personalidades de la isla hermana, llegaron de Ibiza cerca de un centenar de peregrinos, que se dirigen al Santuario de Nuestra Señora de Lluc, donde se celebrarán hoy importantes festejos religiosos.

HIDROFOBIA

Ayer por la tarde, un perro, que aparentaba hidrofobia ocasionó gran alarma en la calle de la carretera de Manacor, obligando a una señora anciana a refugiarse en su casa, cerrándose en la misma. También fue avisado el Cuerpo de Bomberos, quienes con la mayor rapidez fueron a prestar auxilio a la atribulada señora, dando muerte al perro, que efectivamente estaba atacado de hidrofobia. Este perro había ya mordido a otra persona que fue puesta en cura inmediatamente. Esto de los perros se está poniendo cada día más peligroso. No se puede uno ni fiar de los animales más fieles.

un diario para... la juventud deportiva MARCA

Adquiera Baleares en IBIZA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: JAIME MARÍ BUFÉ

Carretera San Antonio, Km. 3'300

IBIZA CIUDAD

KIOSCO VARA DE REY  
LIBRERIA BONEI  
LIBRERIA VERDERA  
LIBRERIA VARA DE REY  
LIBRERIA IBIZA  
LIBRERIA SUCURSAL DE VARA DE REY  
LIBRERIA ALCAINA

BARRIO DE LAS FIGUERETAS

LIBRERIA FIGUERETAS  
LIBRERIA ALAVA

BARRIO PUIG DES MOLINS

KIOSCO DOS HERMANAS

SAN ANTONIO

LIBRERIA BLAY  
LIBRERIA NITO VERDERA

SANTA EULALIA

LIBRERIA COSME  
KIOSCO SANTA EULALIA

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9,00 DE LA MAÑANA A 10,00 DE LA NOCHE

Tarongí Fuster, San Miguel, 41, teléfono 211235; Colafell Clar, Sindicato, 41, 211446; Rosselló Simonet, Son Españolet, 8, 230329; Miguel Gomara, A. Marqués Marqués, 30 (junto Avda. Conde Salent), 251277; Caidés Socias, San Vicente de Paul, 33 (junto carretera Valldemossa), 293740; Oliver Quetglas, Aragón, 70 (Hostalet), 272501; Magdalena Saigado, Isaac Albeniz, 16 (Son Oliva), 297971; Roca Roca, Calvo Sotelo, 358 (San Agustín), 403181; Rodríguez Soriano, Cabrera, 9 (junto plaza Lactancia - El Arenal - Lluchmayor), 265529; Siquier Virgós, Bmé. Rutor, 47 (frente balneario núm. 1 - Ca'n Pastilla), 264282.

ABIERTA DE 10,00 DE LA NOCHE

A 9,00 DE LA MAÑANA

Miró Forteza, Colón, 6.

ASISTENCIA SANITARIA

DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido. Teléfono 23 94 47 y en su ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

⇒ Bomberos: 29 12 50 - 25 12 34 y 29 12 54.

⇒ Casa de Socorro: 22 21 73.

⇒ Ambulancias: 25 14 45.

⇒ Guardia Civil: 25 12 73.

⇒ Policía: 091.

⇒ Policía Nacional: 28 04 00.

⇒ Policía Municipal: 092.

⇒ Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21 26 32.

⇒ Oxígeno a domicilio de la S. S. Teléfonos: 23 35 00 - 24 33 45 y 27 70 20.

RADIO

RADIO JUVENTUD RADIOCADENA ESPAÑOLA

(Programa para hoy)

Onda media:

7.30: Temperatura. Hora. Temperatura, 8.00 España a las ocho. Noticias de RNE; 8.30: Programa «Motor»; 9.00: Caravana de amigos; 11.00: España en un Seat; 12.00: Musical informativo «7 días»; 13.00: Temas de cine; 14.00: Noticias de RNE; 15.00: Radio chequeo; 15.30: Discoteca 45; 6.00: La cara B; 17.00: Domingo deportivo español; 19.00: Tardes musicales; 20.30: Operación retorno; 21.00: Información deportiva; Resultados; 22.00: Noticias de RNE; 23.00: Radio Teatro; 24.00: Disco Parada; 1.00: Cierre de la emisión.

FM estereofónica: Programa musical ininterrumpido de 9.00 h. a 01.00 h.

E.A.J. 13 - RADIO MALLORCA (Programa para hoy)

Onda media:

7.00: Apertura. Musical «Cuando Mallorca despierta»; 9.00: Santa misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9.45: La música de mis recuerdos; 10.00 y 11.00: La Ser informa; 11.03: España en un Seat; 12.00: La Ser informa. El gran musical; 13.15: Aperitivo musical; 14.00: Hora exacta. Última hora deportiva;

14.10: Cita con los éxitos; 14.30: Ser Informativo. Carteleras; 15.00: Musical de las tres; 18.00: La Ser informa; 20.00: Programa extraordinario de «Carrusel deportivo»; 22.00: Ser Informativo; 22.15: Final de «Carrusel deportivo»; 23.00: Canciones de otros tiempos; 23.30: Informativo «Hora 25»; 1.00: Cierre.

Frecuencia modulada: 7.00: Apertura. Simultáneo en onda media; 10.00: Canal 2: Seleccionales musicales; 19.00: The Riki Lash Lazar Show. Música y amenidades en inglés; 23.30: Simultáneo en onda media; 1.00: Cierre.

RADIO POPULAR (Programa para hoy)

Onda media:

Culturales: 11.00: España en un Seat, 12.15: Ken's Hobby Club, 14.00: Radio Turismo, 22.00: Rondalla mallorquina, 23.00: Radio-teatro.

Informativos - Deportivos:

12.45: En torno al mar. 13.45: Hiles: Informatiu regional. 14.30: Informativo día: En cadena.

Musicales:

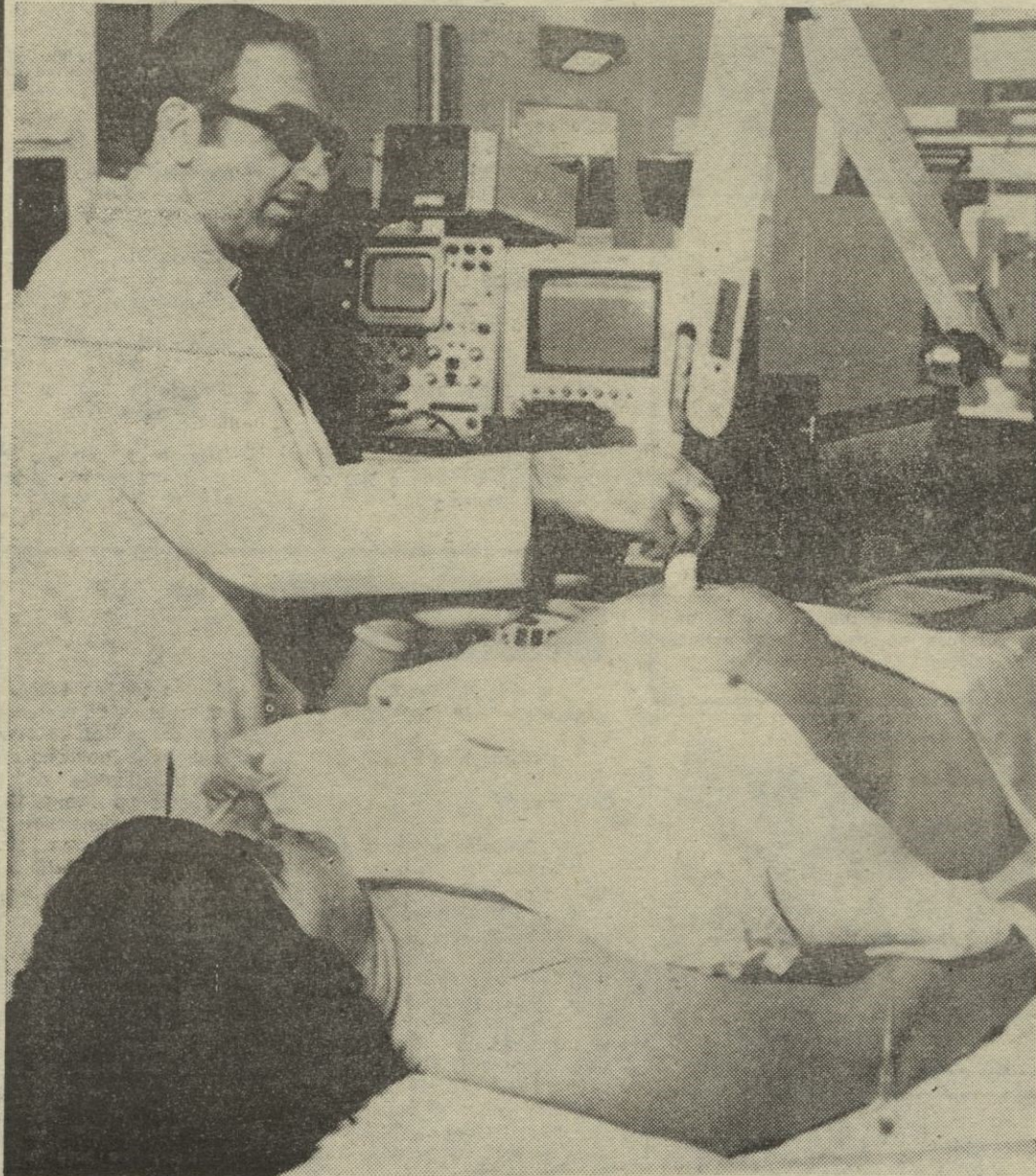
15.30: Esp'ral, 16.00: Fleeta, 21.05: Atril de la zarzuela, 22.30: Gran discoteca, 24.00: Orquestas a medianoche.

Radio Popular de Menorca

tek: Oficinas - 38 05 99  
Dirección y Publicidad - 38 04 12  
y O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA



Resulta curioso que mientras las dos terceras partes de la humanidad, al menos, carecen de suficiente asistencia médica, en Estados Unidos, se denuncia periódicamente ciertos excesos en el nivel de cuidados que son dispensados a la población. El último caso ha ocurrido en una reciente conferencia, patrocinada por el Instituto Nacional de la Salud. En el curso de la misma, un grupo de expertos en obstetricia ha afirmado que las mujeres embarazadas y sus fetos son objeto con frecuencia de ensayos y tratamientos innecesarios. En algunos casos, este exceso produce enfermedades e incluso la muerte de la madre o del niño.



La asistencia a las embarazadas, tema polémico en Estados Unidos

Entre los tratamientos cuyo abuso se ha señalado, los más frecuentes son la vigilancia electrónica del feto y las operaciones de cesárea. Este último punto ha sido señalado ya con anterioridad, aunque quizá sea ésta la primera vez que se hace a nivel nacional y que la denuncia es representativa a la mayoría de expertos que, en cierto modo, representan a la mayoría de

los profesionales de la medicina del país. Se puede recordar, a un nivel de repercusión más limitado, una pequeña polémica surgida hace años cuando nació el último hijo del fallecido Bob Kennedy, al saberse que tanto él como sus siete hermanos habían sido traídos al mundo mediante cesáreas.

ABUSOS MAYORES

En lo referente a la vigilancia electrónica, el otro notable abuso señalado por los expertos, se trata de una serie de procedimientos que permiten señalar la presencia eventual de defectos fetales.

Los procedimientos internos según los especialistas son los que deberían administrarse con más parsimonia. Mediante estos procedimientos se trata de vigilar la presencia de irregularidades en los latidos del corazón del feto, o insuficientes riegos sanguíneos del cerebro. Para conseguirlo, se puede prender una grapa en el cráneo del feto, a fin de conectarlo con una máquina que recoge su ritmo cardíaco. O bien se le extraen muestras sanguíneas. En otros casos, se introduce un instrumento en el útero de la madre, a fin de vigilar el ritmo de las contracciones.

Según los expertos del Instituto Nacional de la Salud, una vigilancia exterior es suficiente en la mayoría de los

# ¿EXCESO DE CUIDADOS MEDICOS?

tas complicaciones del orden del 0,6 por mil. No por exiguo menos alarmante.

OTRAS OPINIONES

Las conclusiones de estos expertos, como cabía esperar, han sido rechazadas por otros colegas. Hay un buen número de médicos que defienden a capa y espada la necesidad, más que la conveniencia, de utilizar los sistemas electrónicos de vigilancia uterina o fetal en la mayoría de los casos. A este respecto, se ha puesto también de relieve que análisis del líquido amniótico extraído durante el embarazo puede permitir hallar con anticipación la presencia de deformaciones congénitas graves. Ello podría repercutir en un aumento del número de abortos realizados para impedir el nacimiento de niños con retrasos mentales.

El informe de los expertos ha recomendado que, al mismo tiempo que se debería con

trolar y restringir la administración de tratamientos relacionados con la vigilancia fetal electrónica, debería extenderse sin embargo mucho más el análisis amniótico, que no comporta prácticamente riesgo alguno, pero que permite detectar con seguridad y la suficiente anticipación el feto con defectos graves. En particular, este análisis es re-

comendable para mujeres de más de 35 años, en las que es mayor la probabilidad de fetos mongoloides.

Pese a las ventajas descritas, los expertos obstétricos han afirmado que una 165.000 mujeres que podrían recibir al año este tipo de tratamiento, no lo reciben por causas diversas.

Por Pedro LAZARO

CONSELL GENERAL INTERINSULAR

CONSELLERIA D'EDUCACIO I CULTURA

CURSET PER A MESTRES

El curset de català per a professionals de l'ensenyament s'iniciarà dia 3 de Setembre de l'any en curs, a les 16 hores A Palma el curset tindrà lloc al col·legi nacional Gabriel Alzina; a Manacor al Centre Simó Ballester i a Eivissa a l'escola de Ca'n Misses. S'han acceptat totes les pre-inscripcions.

## AVISO MUY IMPORTANTE DAMOS A CONOCER DOS PROFESIONES DE MAYOR CAMPO PROFESIONAL



PARA TI  
**MUJER**  
QUE DESEAS SER  
INDEPENDIENTE,  
TENER UN TRABAJO  
AGRADABLE Y BIEN  
REMUNERADO.  
Van dirigidos nuestros cursos de  
**AUXILIAR DE CLINICA**  
Y  
**PUERICULTURA**

Dado el problema hospitalario, necesidad de Auxiliares de Clínica, próximamente dará comienzo en Palma de Mallorca la 4ª PROMOCION del Curso de Auxiliares de Clínica y 1ª de PUERICULTURA, que impartirá el CENTRO DE ESTUDIOS MEDICO-SANITARIOS (CEMS). La duración del curso es de nueve meses y la dedicación de una hora diaria a libre elección del alumno. No se necesita ninguna titulación

TITULO OFICIAL

Puntuable 2,5 puntos para Seguridad Social  
Previo acceso pruebas promulgadas por el

M. E. C.

PARA UNA MAYOR INFORMACION SOBRE ESTOS CURSOS  
PRESENTARSE EN

Centro de Estudios Médico-Sanitarios  
C. E. M. S.

Horas de consulta de 9 a 1 y de 4 a 9

PRIMER CENTRO PRIVADO EN ESPAÑA DE LA ENSEÑANZA MEDICO-SANITARIA

Calle HUERTOS, 3 A (Entre Vía Roma y Calle San Miguel)

**MIENTRAS LAS DOS  
TERCERAS PARTES  
DE LA HUMANIDAD  
CARECEN DE  
SUFICIENTES  
ATENCIONES  
MEDICAS, EN EE.UU.  
SE DENUNCIAN  
INNECESARIOS  
TRATAMIENTOS,  
SOBRE TODO  
A LAS MUJERES**

**NO FALTAN  
ESPECIALISTAS QUE  
RECHAZAN ESTAS  
ACUSACIONES Y  
AFIRMAN NO SOLO  
LA CONVENIENCIA  
SINO INCLUSO LA  
NECESIDAD DE  
RECURRIR A LAS  
NUEVAS TECNICAS**

caso. A menos de existir complicaciones alarmantes —lo que de todas formas, ocurre en un 25 al 35% de los casos— basta el chequeo con el estetoscopio. Aunque los expertos han sido muy cautelosos cuando se ha tratado de precisar con cifras exactas las consecuencias de estos excesos se ha revelado que las grapas prendidas en el cráneo del feto tratan como consecuencia en ocasiones ciertos tipos de brotes infecciosos, abscesos, etc.

Se ha citado un porcentaje de muertes resultantes de es-