

EJÉRCITO Y ARMADA

Diario defensor de sus clases activas y pasivas

Fundador y Director: Don Clodoaldo Piñal

AÑO IV
Dirección, Redacción y Administración
Arenalá, 19 duplicado, 3.º
Apartado núm. 436.

Precios de suscripción
Madrid, un mes 1,50 ps.
Provincias, trimestre 5 »
Extranjero, año 40 »
Clases é individuos tropa, mes. 1 peseta

MADRID
Lunes, 4 de Mayo de 1908

ANUNCIOS
Cuarta plana 10 céntimos línea
Reclamos y noticias. 25 »
Proyectos, planos, retratos, etc., precios convencionales.

Número 1.015
Número del día, 5 céntimos.
Idem atrasado, 20 idem.

ADVERTENCIA

Nuestro número de mañana será extraordinario, dedicado a la procesión cívica del día 2, y en él inauguraremos la *información gráfica* que nos proponemos hacer de todos los grandes acontecimientos militares.

Nuestros lectores juzgarán esta mejora, y a su juicio nos atendremos para valorarla en su mérito. Es una muestra de gratitud con que nos proponemos corresponder al creciente favor del público.

LA CRÍTICA DEL MANDO MILITAR

Un colega viene ocupándose de la ley de jurisdicciones y de la crítica del mando militar, exponiendo que aquella ley fué promulgada con el único y exclusivo fin de combatir el *separatismo* y el *antimilitarismo*.

No estamos conformes; dicha ley se promulgó, no sólo para eso, sino para poner coto a las censuras de actos y disposiciones de las autoridades militares que, combatidas desgraciadamente por algún ó algunos órganos de la prensa llamada militar en forma apasionada, injusta é inconveniente, siempre, é invariablemente en defensa del inferior; siempre justamente corregido ó castigado, provocaban la indisciplina y desautorizaban al superior.

El inferior tiene siempre el camino expedito para pedir y obtener satisfacción de todo agravio que considere se le ha inferido por el superior, y *extraña lógica y notable contraste*: ese ó esos mismos órganos, siempre dispuestos a la censura del superior, son los mismos que se envanece diciendo a la prensa civil que la justicia militar, es más expedita, más rápida, más justa, más amparadora del derecho de todos, y defensora más enérgica del atropellado, etc., etc.

Pues si esto es así, ¿por qué atienden y se hacen eco de las quejas de quienes quizás no merezcan ser defendidos?

Y a éste propósito hemos de recordar que en cierta ocasión nos recomendó con todo interés é entonces director de uno de esos periódicos militares, a un oficial que tenía pendiente algo con la justicia militar, diciéndonos que había sido atropellado, é injustamente perseguido y castigado. Prometimos enterarnos del caso y rogar al señor ministro de la Guerra que nos distinguiera con su particular amistad y afecto, que se hiciera justicia al atropellado, pero cual sería nuestra sorpresa al conocer por un distinguido general de nuestra íntima amistad, jefe de quien dependían ciertos antecedentes, que el oficial en cuestión no era digno de la menor consideración por sus repetidas faltas y conducta.

Al dar cuenta al director del diario militar del resultado de nuestra gestión, le agregamos que, fuera casualidad ó lo que fuera, no nos había hecho una recomendación que no resultare el recomendado indigno de ella.

Y hay que hablar claro y dejarse de convencionalismos. El oficial pundonoroso; el oficial que se excede en el cumplimiento de sus deberes; el oficial cuya conducta es ejemplar, no se ve jamás atropellado ni castigado, y si por excepcional circunstancia lo fuera por un jefe descolado ó excesivamente duro, como suele decirse, el recurso que entable será seguramente atendido y resuelto, con satisfacción sobrada para el que sin motivo, ni razón fué corregido.

Otra distinción hemos de hacer que no quisieramos fuese tomada á mal, pues no es nuestro ánimo mortificar ni desautorizar á nadie, porque estas desautorizaciones vienen solas por razón de personalidad.

Si un periódico llamado militar está dirigido por un hombre civil, máxime si no tiene carrera que garantice en cierto modo su cultura, ni se ha manifestado nunca como hombre de talento, como persona ilustrada, como escritor regular siquiera, ¿con qué autoridad va á tratar su periódico de asuntos militares? ¿Dónde aprendió ni dónde ejerció la profesión de las Armas?

Y si un periódico llamado militar está dirigido por un joven oficial, salido ayer de una Academia, sin práctica de mando, sin haber adquirido el don de mandar, sin conocimiento bastante de todas las atribuciones y respetos del superior, inclinado

por su poca edad y experiencia á la defensa del *derecho*, sin tener en cuenta la obligación del *deber*, sin haberse quizás dado cuenta del espíritu de las Ordenanzas y de la parte más sublime de ellas, como son las órdenes generales para oficiales por falta de tiempo de servicio, por haber estado quizás casi siempre separado del de tropas, dedicado á trabajos de índole particular, á trabajos de empresa cuyo éxito no pocas veces hay que encomendarlo á *convencionalismos*, á *equilibrios*, al elogio inmerecido, á la injusta defensa, ¿con qué autoridad va á emitir opiniones sobre asuntos militares, tan variados y complejos, que abrazan desde la misión militar, propiamente dicha, hasta la del ingeniero constructor?

Y he aquí explicado el por qué se defiende el derecho de criticar el *mando militar*, sin distinguir que, dentro de ese mando hay materia de la que todo el mundo tiene derecho á censurar, á hacer estudio crítico, como es cuanto se refiere al resultado de una campaña, ya en su aspecto estratégico y táctico, pero nunca, entendiéndose bien, nunca, puede ni debe un periódico militar censurar disposiciones en forma que afecten á la disciplina, que desprestigien al que manda y que le reste autoridad.

Ni aun siquiera puede un periódico llamado militar, lanzar especies que indispongan los ánimos en contra del superior, como ha sucedido con algunas autoridades militares que en cumplimiento de las órdenes del que podía y debía dictarlas, tomaron muy justas disposiciones como hicieron los generales señores Franch en Zaragoza, Linares en Barcelona, y March, más recientemente en Canarias.

Lo que es de lamentar que no todas las autoridades militares obran con igual resolución á fin de extirpar la mala hierba que, aun cuando muy poca, puede contagiar á las más hermosas y locanas plantas del jardín del Ejército.

En resumen; que es preciso refrenar determinados ímpetus de la prensa en general y de la llamada militar, que para nosotros no existe en realidad, como dijo muy bien nuestro respetable y querido amigo, maestro de todos, el Sr. Ortega Munilla, siempre que esos ímpetus y esos apasionados, y casi siempre injustos juicios, vayan derechamente contra la disciplina y contra el principio de autoridad.

Y no queremos por hoy copiar lo que de la prensa militar dijo en una publicación muy estimada, un distinguido oficial de artillería que hoy escribe con su nombre y empleo en un periódico profesional, porque no queremos levantar tempestades ni poner en situación difícil al mismo que, despreciando al parecer á la citada prensa, y opinando por su supresión, dedica hoy no pocas de sus energías intelectuales á escribir en ella.

Clodoaldo Piñal.

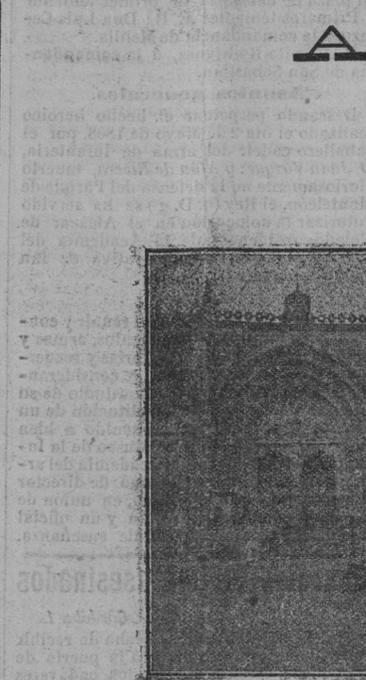
En plenas fiestas.

Zaragoza 1.º Mayo.

Anteayer por la noche llegaron á esta ciudad 2.700 peregrinos de Valencia que marchan á Lourdes, deteniéndose dos días entre nosotros, y dando á nuestras calles gran animación, aumentada con el sinnúmero de forasteros que todos los días acuden para presenciar las fiestas que hoy comienzan.

Según ayer telefoné, á las cuatro llegaron el infante D. Carlos, que trae la representación del Rey para inaugurar la exposición, ministro de Fomento Sr. González Besada en nombre del Gobierno, director general de Agricultura vizeconde de Eza, y diputados á Cortes, duque de Zaragoza, conde de la Mortera y D. Carlos Muntadas.

En la estación se hallaban el infante don Luis de Orleans, todas las autoridades civiles y militares, generales, jefes y oficiales de la guarnición, comisiones del Ayuntamiento, Diputación, Audiencia, Universidad, representaciones de Centros y entidades, de la Exposición, Industria y Comercio, etc., y una compañía con bandera y música que tributó los honores correspondientes á los augustos viajeros. Puesta en marcha la comitiva, se dirigió al palacio de la Capitanía general, donde se hospedó el infante, quedando allí toda la comitiva y continuando al templo del Pilar D. Carlos, acompañado del gobernador, alcalde, ministro de Fomento é infante D. Luis de Orleans. Al pasar por la calle del Coso, y en el trayecto que hay frente á los casinos Mercantil, de Zaragoza y Moderno, fué vitoreado y aplaudido S. A., así como reci-



Portada de San Pablo

Para efectuar la excursión á la población de Ubeda, situada dentro de la provincia de Jaén, se consigue por la línea ferroviaria de Málaga á Sevilla, hasta la estación intermedia de Baeza, en la cual se halla instalado un amplio y cómodo tranvía eléctrico, destinado á conducir á los viajeros que se dirigen á mencionada ciudad, cuyo trayecto de 22 kilómetros, se recorre en menos de siete cuartos de hora, si bien no cesando los excursionistas durante el mismo, de entusiasmarse al atravesar los fructíferos campos, cuajados de multitud de árboles, predominando entre éstos el olivo y la encina, principalmente en las proximidades de los renombrados "cerros de Ubeda." Aun cuando su campiña es en extremo deliciosa y fructífera, sin embargo, lo que más ha dado nombre é importancia á la población han sido sus históricos monumentos, entre los cuales figuran en primer término la Iglesia del Salvador y el Hospital de Santiago, ambos rodeados de frondosas alamedas, igualmente que la espaciosa plaza de la Constitución.

Al visitar la mencionada Iglesia, efectuamos la entrada por la parte que se dirige á la sacristía, é instalados nosotros en este aposento, comenzamos á entusiasmarnos al contemplar seis soberbios cuadros originales del inmortal Rubens, que representan la multiplicación del pan y los peces, la presentación de la Reina Saba al sabio Salomón, el Concilio de Trento, la degollación de San Juan Bautista, uno de los muchos milagros de San Antonio, la presentación del niño Jesús en el templo y varias tablas del siglo XVI.

Desde el departamento de la sacristía pasamos al suatioso recinto de la iglesia, separando la capilla mayor del resto de la nave una artística verja, debida á la generosidad de doña María de Mendoza, esposa de D. Fran-

cisco de los Cobos, fundador de aquella en 1555 y secretario de Estado, en tiempo de Carlos V la que ostenta cuatro alegóricos medallones, situados á ambos lados del escudo de aquel, y termina con una artística cruz en la parte superior.

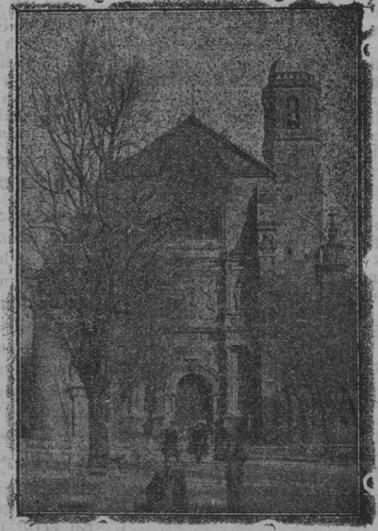
El altar mayor es una grandiosa obra del orden composito, en la que aparece una preciosa escultura, representando la transfiguración de Jesús en el monte Tabor á presencia de Pedro, Juan y Santiago; otros dos laterales del mismo estilo, con la efigie de Nuestra Señora de la Caridad, un ece homo y San Francisco de Asis, todos ellos de mérito extraordinario. En cuatro urnas contiguas, al retablo de aquel altar, se destacan las venerables figuras de los evangelistas, mereciendo citarse por su procedencia, una bonita escultura de mármol que representa á un San Juanito, donada por don Juan de Austria. En sus correspondientes relicarios se hallan las cabezas talladas de las llamadas cuatro Ursulas, que encierran dentro de ellas sus auténticos esáneos.

Es notable un altar giratorio situado en una de sus capillas, que moviéndose á voluntad, presenta por un lado la Magdalena y por el otro la urna del Santo Cristo, con cuatro hermosas esculturas de mármol, que simbolizan otros tantos ángeles y cuyo monumento se expone á la vista de los fieles en el memorable día del Jueves Santo. Los planos y dirección de las obras de este magnífico edificio, estuvieron á cargo del renombrado arquitecto Valdevera.

La Iglesia de San Pablo, á consecuencia de no habernos sido factible examinarla interiormente que solo nos fué permitido observar que su pórtico es de puro estilo gótico y de época anterior al resto del edificio, reedificándose posteriormente la portada.

Arquitectura

UBEDA



Fachada principal de la capilla «El Salvador»

Existen otros importantes edificios religiosos, entre ellos el templo de San Nicolás, que obedece también al orden gótico como igualmente la que fué colegiata, Santa María, restaurada en 1877, y en donde descansan los restos del que fué Ministro de Gracia y Justicia, D. Juan Montilla. Es también digno de mencionarse por su inmenso valor artístico é industrial el viril de oro de la Custodia, adornada con admirables esmaltes.

En el edificio, conocido por las Cadenas, se hallan instalados el Ayuntamiento, Registro de la Propiedad, Juzgado Municipal, cuartel del batallón de la segunda reserva, y la central de Correos y Telégrafos, cuyas circunstancias demuestran, desde luego, la amplitud del local. El mobiliario de las oficinas de aquella corporación, afecta la mayor humildad concebible, más no así el magnífico salón de sesiones por haber sido dotado de ricos y caprichosos muebles, con varios cuadros al óleo, que son retratos de personajes célebres y que fueron hijos de la localidad, figurando también en concepto de adoptivo, D. Manuel Alonso Martínez título que se le confirió por los servicios prestados, cuando lo representó en Cortes, y también las monarcas, Amalario, Sancho I, Alfonso XII y el actual Rey de España, ejecución pictórica que deja mucho que desear.

Se publican varios periódicos semanales, entre ellos *El Noticiero La Opinión*, *Eco de la Loma* y *El Imparcial*, los cuales se ocuparon de nuestra visita en dicha población y dedicándonos algunas afectuosísimas frases en sus ilustrados semanarios permitiéndonos corresponder á tan atento saludo en el presente día desde las columnas de nuestro Diario.

J. M. García Flores.

bió numerosas muestras de cariño y simpatía en todo el trayecto del numeroso público que lo ocupaba.

En la puerta del Pilar, esperaban á los ilustres viajeros, el arzobispo D. Juan Soldevilla, revestido de pontifical y los obispos de las Diócesis sufragáneas de Huesca, Teruel, Pamplona, Jaca y Tarazona, que se hallan en Zaragoza con motivo del Concilio provincial que se está celebrando desde el día 22 del mes último.

Bajo palio penetró el infante en el templo, acompañado del cabildo, orando breves momentos ante la Patrona de Aragón, mientras en el coro se cantaba la salve. Á la salida fué despedido con el mismo ceremonial que á la entrada, marchando á Capitanía general, en donde se celebró la recepción oficial.

Tomaron asiento en el trono, el infante Don Carlos y su primo el de Orleans; detrás del infante D. Carlos, á la derecha y de pie, el ministro de Fomento Sr. González Besada, y á la izquierda el personal palatino y capitán general Sr. Rodríguez Bruzón.

Á la recepción acudieron todos cuantos fueron á la estación, resultando un acto muy lucido, como pocas veces se ha visto en Zaragoza.

También desfilaron por delante del trono, el arzobispo Sr. Soldevilla y los prelados de Pamplona, Huesca, Jaca, Tarazona y Teruel, quienes llegaron á Capitanía general á las cinco y cuarto de la tarde, hora que dió comienzo el acto.

La recepción se desarrolló con arreglo al ritual de costumbre, primero la Audien-

cia, Ayuntamiento, Diputación y demás entidades y en último término el elemento militar.

Numeroso público estacionado en la plaza de Aragón presenció el desfile de las comisiones.

Terminada la recepción, el infante don Carlos conversó brevemente con las autoridades, retirándose poco después á sus habitaciones particulares para descansar de las fatigas del viaje.

Por la noche, á las ocho, tuvo lugar el banquete ofrecido por D. Carlos á las autoridades. El hermoso comedor de gala de Capitanía, presentaba brillante golpe de vista, artísticamente adornado con plantas y flores.

Ocupó la presidencia el infante D. Carlos de Borbón, sentándose enfrente su primo el infante D. Luis Alfonso de Orleans.

En los otros puestos se sentaron el ministro de Fomento, Sr. Besada, arzobispo, señor Soldevilla, gobernador civil, Sr. Tejón, alcalde, Sr. Fleta, capitán general, señor Rodríguez Bruzón, gobernador militar señor Mackens, presidente de la Audiencia, Sr. Córdova, fiscal de S. M., Sr. Vidal, presidente de la Diputación, Sr. Pérez Cistué, que vestía uniforme de maestrante, presidente de la Exposición, Sr. Paraiso, y delegado de Hacienda, Sr. Fernández Ramos, el grande de España marqués de San Adrián, mayordomo de semana y los ayudantes marqueses de Hoyos y de Mesa de Asta, que ocupaban las cabeceras de la mesa.

Durante la comida mostró el infante D. Carlos su satisfacción por el recibimien-

to afectuoso que le había dispensado la ciudad, y tuvo con tal motivo frases de gratitud para las autoridades.

Con el alcalde conversó detenidamente sobre cuestiones relacionadas con la exposición, demostrando conocer detalles de la misma.

Á las diez y media acudió S. A. y demás personas de su séquito al teatro Principal en donde se celebraba la función de gala. El teatro lujosamente decorado estaba lleno de público distinguido, siendo recibido el infante á los acordes de la marcha real, ocupando el palco del Ayuntamiento.

La compañía Cobena-Morano, representó las obras de los hermanos Quintero "Genio alegre" y "Mañana de sol" permaneciendo D. Carlos y su acompañamiento hasta el final de la representación.

Al terminar el tercer acto de la graciosa obra de los hermanos Quintero *El genio alegre*, el alcalde, en nombre del Ayuntamiento, obsequió con exquisito lunch, á los infantes D. Carlos y D. Luis Alfonso, ministro de Fomento, séquito palatino y autoridades é diputados á Cortes.

Asistieron también varios concejales y prestigiosas personalidades.

El infante D. Carlos agradeció el obsequio, dedicando frases de gratitud para el municipio zaragozano.

Daban guardia de honor en el salón varios individuos de la sección montada de la guardia municipal.

Hoy 1.º de Mayo, solemnemente para Zaragoza, ha comenzado el día con el mismo es-

plendor primaveral que los anteriores; no parece sino que la naturaleza quiere asociarse al jubilo de los aragoneses y celebrar con ellos los memorables sitios de su guerra con los franceses en el primer centenario.

Dianas y disparo de bombas reles, despertaron al vecindario. A las nueve salió la tradicional comparsa de los gigantes y cabezudos y a las diez y media nos encaminamos al recinto de la Exposición, notablemente transformado en pocos días con objeto de presenciar su solemne bendición y apertura.

Las calles de la población se encuentran espléndidamente adornadas luciendo por las noches vistosas y artísticas iluminaciones. Los trenes llegan atestados de viajeros. En la Exposición no se puede andar, de público que la invade, y no aventurarse a decir que hay unas 10.000 personas. Poco antes de las once empezamos a llegar al Ayuntamiento y Diputación con macerados, Comisiones de la Audiencia, Universidad, Maestranza, Sociedades, Casinos, Cámaras de Comercio y Agrícolas, generales, jefes y oficiales, Cuerpos civiles del Estado, Comité de la Exposición, representantes de la industria, de la banca, etc., etc.

A las once en punto, precedido de guardias municipales y con escolta de caballería, llegan los infantes D. Carlos y D. Luis, aquí de uniforme de general de brigada, de gala; el ministro de Fomento de uniforme y el alcalde, D. Antonio Pieta. En otros coches acuden las autoridades de todas clases.

En un artístico altar, coronado por la bandera española, y a su derecha el trono, elevados ambos en una plataforma colocada entre los edificios de Museos y Escuelas. En ella se colocan todos los personajes del séquito oficial, hallándose entre ellos el director general de Agricultura vizconde de Eza, el diputado señor duque de Zaragoza y otras.

Oficia de pontifical como delegado del Papa Pío X, el arzobispo Sr. Soldevilla asistido de los obispos sufragáneos que se hallan en Zaragoza y después de la bendición del recinto, pronuncian elocuentes discursos los señores arzobispos, Paraiso, Alcalde, Ministro é Infante D. Carlos el cual declara abierta la Exposición en nombre del Rey.

He aquí íntegro el discurso del Infante: "Ineludibles atenciones han impedido á S. M. el Rey, como eran sus deseos, concurrir á este solemne acto y aunque le asiste el firme propósito de visitarlos en el próximo mes de Junio, ha querido honrarme con su representación para que sea en este día ante vosotros fiel intérprete de sus sentimientos.

Quiere que sepáis cómo participa de vuestros entusiasmos y se asocia á vuestros éxitos y rinde ferviente culto á vuestros épicas memorias; desea no olvidéis que su espíritu presidirá todos los actos con que os proponéis honrar el heroísmo de vuestros antepasados; y me encarga os diga se siente orgulloso de decirlos; porque estima que las grandezas de las monarquías no estriba tan solo en las glorias de las Historias sino que también en la fortuna de reinar sobre pueblos que como Zaragoza ha sabido asombrar al mundo por su valor y por su civismo.

En nombre pues, de S. M. el Rey, queda abierta la Exposición hispano-francesa de Zaragoza."

Las músicas militares baten marcha, numerosos globos se elevan é infinitad de bombas reales y cohetes atruenan el espacio; el entusiasmo es grande y el espectáculo indescriptible. Una bandada de palomas mensajeras hienden el espacio y después de orientarse toman rumbo hacia Barcelona las unas y las otras hacia Madrid.

Luego la comitiva visita los edificios y pabellones, en los cuales se han hecho muchas instalaciones, siendo obsequiado el infante en el pabellón del ministerio de Fomento con un espléndido lunch y retirándose con su comitiva á las doce y cuarto.

Esta tarde ha salido S. A. para Madrid en el tren rápido, siendo despedido en la estación con los honores correspondientes. Con él marcharon sus ayudantes y los señores conde de la Mortera y duque de Zaragoza.

El infante ha sido obsequiado con una Virgen del Pilar de plata por el comité de la Exposición, como recuerdo que ofrecen á su augusta esposa.

El comité de la Exposición ha obsequiado asimismo con un banquete en el Hotel Regina á la Prensa local y corresponsales de los diarios de Madrid.

El Corresponsal.

EL CENTENARIO Y LA PRENSA

A nuestro glorioso Centenario, por el que se rinde culto y veneración profunda á la memoria de hazañas y hechos que alientan y vivifican el alma nacional, sin que tal acto signifique odios ha respondido la prensa de Madrid con el entusiasmo y con el patriotismo que siempre fué su norte.

La Ilustración Española y Americana dedica su número del día 30 de Abril á conmemorar la gloriosa fecha del Dos de Mayo insertando cuadros de Goya, la escultura del Alcalde de Mostoles, los retratos de Carlos IV y su familia, el del Rey Don Fernando VII, el de sus cuatro esposas; el de Napoleón y sus dos mujeres; el de José Bonaparte, Murat, Godoy Príncipe de la Paz, copias de cuadros y grabados de la época; el plano de Madrid en relieve, el grupo escultórico de Daoiz y Velarde, la puerta de entrada al Parque de Monteleón; el cuadro de Castellano, del Ayuntamiento de Madrid, los retratos de Daoiz, Velarde y Ruiz, la plancha cerámica de la fábrica de Sarga de los fusilamientos, el retrato de D. Juan Nicasio Gallego el cementerio de la Moncloa el pueblo de Mostoles, y otros grabados que ratifican el elevado concepto que merece tan culta é interesante publicación.

El País consagra 32 páginas al Centenario, con magníficos grabados y escritos de grandísimo interés.

El Universo publicó un magnífico extraordinario, y en su número de ayer 3 dedica el fondo á la memoria de un héroe olvidado, del capitán de infantería don Vicente Moreno.

El Correo Español contiene preciosos grabados, entre ellos el cuadro de los primeros de Bailén.

La Época publica la alegoría del Dos de Mayo, y otros grabados esmeradamente impresos.

La Prensa, La Vida Marítima, Las Novedades y otros más publican interesantes y patrióticos artículos con profusión de grabados.

Heraldo de Madrid, La Ilustración Militar, El Liberal toda la prensa madrileña consagra el número de tan memorable fecha al recuerdo de los hechos más salientes.

Por nuestra parte hemos hecho lo que en nuestra modestia nos tocaba, habiendo merecido que Heraldo de Madrid calificase de brillantísimas las páginas de Ejército y Armada.

El País nos prodiga también sus elogios y por ello damos á cuantos han tenido la bondad de citarlos y muy especialmente á esos colegas citados, las más expresivas gracias.

La puerta histórica del Parque de Monteleón, ha sido adornada de manera elegante y con cierta suntuosidad, honrándose mucho con ello el cuerpo de Artillería.

La estatua de Ruiz, se cubrió de flores y ante ella dijo un artillero que las glorias militares de España eran indivisibles; pertenecían á la patria y á sus instituciones militares de tierra y de mar, sin que distinciones ni rivalidades las empañen, que solo honrosos estímulos pueden dar alientos á la juventud dedicada á la noble profesión de las armas.

Cada cual con lo suyo.

Un periódico, perjudicado por nuestra levantada campaña en sus mezquinos intereses, escribe en términos que, por respeto á la dignidad de nuestra publicación y á la de nuestros lectores, no hemos de reproducir; porque no debemos ni podemos, decorosamente, reproducir en modo alguno, sus palabras ni sus conceptos.

Quédese todo en su redacción y en sus columnas.

En favor de la Guardia civil

El cabo asesinado se llamaba Joaquín García y el guardia Sosa.

En favor de las familias de ambos, es seguro que los señores ministros de la Guerra y de la Gobernación, como el Director general del Instituto, harán cuanto les sea posible para aliviar la desgracia y establecer una línea de conducta que inspire gran confianza á la Guardia civil, llevando á ella la seguridad de que, caso de perecer en el servicio alguno de sus individuos siempre serán amparadas sus familias.

Como complemento deben ser ahorcados los asesinos, tan pronto sean capturados.

INAUGURACION

La del "Salón Venecia", superó á todas las esperanzas.

El escogido programa se llevó á cabo en medio de grandes aplausos y muestras de satisfacción por parte del elegante y escogido público que llenaba tan lucido salón.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch.

Seguramente que el Salón Venecia, situado en la Plaza de Bilbao, hará una notable campaña y obtendrá el favor del público.

EL MONUMENTO

Á LOS HÉROES DEL DOS DE MAYO

Esta mañana, á las once, ha tenido lugar en la glorieta de San Bernardo, el descubrimiento del monumento á los héroes del Dos de Mayo de 1808.

El monumento se halla instalado en el centro de la citada glorieta y consta de un pedestal con base y varias figuras alegóricas entre ellas la de Daoiz, una manola, un chispero muerto, y rematando con la estatua de la Inmortalidad en actitud de recoger todas las estatuas componentes del grupo.

A la citada hora llegaron la reina Doña Cristina, los Infantes D.ª María Teresa, D.ª Isabel y D. Fernando y por último S. M. el Rey acompañado del cuarto militar.

En el jardín que rodea el monumento estaban desde antes de la hora anunciada los señores Maura, La Cierva, el gobernador civil, el alcalde de Madrid, el Nuncio y numerosas comisiones civiles y militares, principalmente del cuerpo de Artillería.

Una sección de Milicianos Nacionales Veteranos daba guardia al monumento.

Al llegar S. M., que vestía uniforme de capitán general, la banda del Hospicio entonó la marcha real.

La familia real ocupó los sillones preparados al efecto, y el alcalde, Sr. Peñalver, en un breve discurso, dió gracias al monarca por haber asistido á una fiesta en honor al heroico pueblo madrileño.

Fué contestado por el Sr. Maura, congratulándose de las simpatías con que la Nación toda ha visto estas fiestas, pues las Naciones no mueren por débiles sino por viles.

En este acto—dijo el Sr. Maura—no se glorifica la victoria, sino el heroísmo anónimo de un pueblo.

En este trance representa la fraternidad del pueblo y del Ejército ante la muerte.

Después de este discurso, se levantó Su Majestad y descubrió el monumento, que fué saludado con una salva de aplausos.

Don Alfonso llamó al autor, el escultor señor Marina, al que felicitó efusivamente.

Luego, acompañado del alcalde, dió vuelta al grupo, elogiando su belleza y conversando con varios militares.

Al despedirse la familia real fué objeto de una calurosa ovación del numeroso público que presencié el acto.

Durante todo el día ha sido enorme la concurrencia de público que ha acudido á admirar el monumento.

El Sr. Maura conversó con varios Jefes de Artillería que le invitaron á asistir á la inauguración del monumento á Daoiz y Velarde en Segovia, prometiendo su asistencia á tan patriótico acto el Presidente del Consejo; estas manifestaciones han complacido extraordinariamente al hacer-se pública la noticia.

DIARIO OFICIAL

Destinado al coronel de Artillería don Antonio Lóriga á la Junta facultativa.

Idem á los capitanes y tenientes de Artillería de la Escala de Reserva D. Carmelo Pérez, de plantilla, en categoría de primer teniente de 7.º Depósito.

D. José Moño Rodríguez, al 12.º de plantilla, en plaza de categoría de primer teniente.

D. Serapio Sánchez, al 4.º de plantilla en plaza de categoría de primer teniente Primeros tenientes E. R.: Don Luis Cerezo, á la comandancia de Melilla.

D. Agapito Rodríguez, á la comandancia de San Sebastián.

Asuntos generales.

Deseando perpetuar el hecho heroico realizado el día 2 de Mayo de 1808, por el caballero cadete del arma de Infantería, D. Juan Vázquez y Afán de Rivera, muerto gloriosamente en la defensa del Parque de Monteleón, el Rey (q. D. g.) se ha servido autorizar la colocación en el Alcázar de Toledo, residencia de la Academia del arma, una lápida conmemorativa de tan ejemplar conducta.

Museos.

Con el fin de que se puedan reunir y conservar los múltiples documentos, armas y objetos que perpetúan las glorias y recuerdos del arma de Infantería, y considerando de gran utilidad para el estudio de su historia y progresos la constitución de un Museo, el Rey (q. D. g.) ha tenido á bien disponer la creación del "Museo de la Infantería española" en la Academia del arma; debiendo ejercer el cargo de director el coronel jefe de la misma, en unión de un comandante, un capitán y un oficial subalterno de dicho centro de enseñanza.

Guardias civiles asesinados

Córdoba 1.

En el Gobierno civil se acaba de recibir noticia de haberse hallado á la puerta de una choza, cerca de Baena, los cadáveres de dos guardias civiles.

No se tiene ni sospecha de quienes puedan ser los asesinos.

Los cuerpos de los guardias están acribillados á puñaladas.

Debieron de sostener los guardias una lucha terrible al arma blanca con los matadores, y aun herir á alguno de ellos, porque uno de los cadáveres tenía en la mano el cuchillo del mauser ensangrentado hasta el pomo.

Cerca del sitio donde fueron encontrados los cadáveres había un pollino atado á un arbol.

Esto es cuanto se sabe hasta ahora.

Córdoba 2.

Recíbense detalles del asesinato de los Guardias civiles, que vienen á confirmar la tremenda lucha que debieron sostener antes de perecer.

El hecho ocurrió á la puerta de una choza de la dehesa llamada Agarre, distante cuatro kilómetros del pueblo de Valenzuela.

El cabo Joaquín García tiene horriblemente destrozado el cráneo por golpes dados con su propio fusil.

Su desgraciado compañero, el guardia José Sosa, tiene la cabeza atravesada con el cuchillo Mauser.

El ensañamiento de los asesinos no ha podido ser más cruel.

Se sigue ignorando quiénes puedan ser los autores; sólo se sabe que horas antes, la pareja citada sorprendió á dos desconocidos cerca del lugar del suceso, los cuales huyeron cuando aquellos les dieron el alto, dejando abandonado un burro.

Se encuentran en el sitio de la ocurrencia el gobernador civil, el fiscal de la Audiencia y el jefe de la Guardia civil.

EL UNIVERSO

Con motivo del primer Centenario del "Dos de Mayo," ha publicado un interesante número extraordinario, tirado á dos tintas, con profusión de grabados y escogido texto.

Exposición de Bellas Artes

Con asistencia de la familia real se celebró anteaer la inauguración de la Exposición de Bellas Artes, y hasta el cielo se vistió de gala para festejar el solemne acto.

El ministro de Instrucción pública pronunció un breve discurso y S. M. el Rey declaró abierta la Exposición. Admitió varios cuadros entre ellos unos de Chicharro, Bilbao y Garrido y ricó francamente ante unas salodisimas caricaturas de Sancha.

Después se sirvió á SS. MM. y AA. un lunch, en un cenador próximo, y entonces se permitió la entrada en las salas al público, que recibió á los soberanos con marcadas muestras de simpatía.

Écos varios

Con solemnidad extraordinaria, con unánime y levantado espíritu patriótico, se han celebrado ayer en toda España las fiestas y honras fúnebres por los gloriosos mártires de nuestra independencia, presidiendo la procesión cívica de esta corte, entre grandiosas ovaciones, su majestad el Rey.

—Hoy lunes se reunirá el Consejo de ministros.

—Con gran animación se celebraron ayer el desfile escolar y la procesión cívica de Monteleón.

—Hoy se descubrirán con gran solemnidad los monumentos á las víctimas del Dos de Mayo, en la glorieta de San Ber-

nardo, y del alcalde de Mostoles, en este pueblo.

—El Ministerio de Berlín ha publicado el Libro Blanco sobre Marruecos, en el que aparecen cargos de entidad para la extensión francesa en el Magreb.

—40.000 obreros agrícolas italianos se han declarado en huelga.

—Se han verificado en París, con pocos incidentes, las elecciones municipales.

—El día seis del corriente jurará el rey de Portugal la Constitución ante las Cortes.

—La revolución del Perú ha sido sofocada por las tropas del Gobierno.

—Las tropas francesas en Marruecos han tenido un combate con una mahalla hafidista, resultando 30 franceses heridos.

NOTA DEL DIA

Las proezas y los heroísmos de ahora, difieren bastante de aquellas que glorificamos y que tanto enaltece la memoria de nuestros abuelos; que sabían batir, bien el cobre y se dejaban agujerear el cuero. Las proezas y los heroísmos actuales, no implican derramamiento de sangre, ni martirios heroicos.

Al presente la que más ponen en tortura los héroes de smoking que tanto abundan en el día, son los dientes, para devorar proezas ajenas; y como el derecho de crítica no requiere aptitud ni diploma especial, se ejerce sin cortapisas de ningún género, y las verdaderas víctimas, son hoy los que se preocupan del "qué dirán."

Abunda, en cambio, el "que se me da á mí," de modo que á la avilantez de los unos corresponde la frescura de los otros; y como decía el ilustre manco: "Unos vienen y otros van—cuál los mozos del batán" á costa naturalmente de los medrosos Sanchos y de las excelsas narices quijotescas.

No son iguales, claro está, los actuales á los anteriores tiempos, pero la mayor variación se ha operado, no en los usos ni en las costumbres solamente, sino en los caracteres. Aquellos podían ser víctimas del más fuerte pero no lo soportaban y la dignidad individual y colectiva, quedaba á salvo y á menudo salpicada de sangre.

Hoy no ocurre eso; se sucumbe sin gloria, y la dignidad si alguna vez se cubre, es con salpicaduras de fango, que unos producen, otros lanzan y todos, cual más, cual menos, reciben cuando llega el caso.

Héroes nos hay, ¿no ha de haberlos? mártires, también; pero estos como aquellos son la consecuencia natural del exclusivismo contemporáneo. Es héroe, el que no sucumbe ante la injusticia y el compadrazgo; es mártir, el que se deja arrollar por la estulticia de guante blanco.

El amor de la patria, es un símbolo al que todos rinden pleitesía; pero es un símbolo que en unos se especifica en un pedazo de eso que se llama turrón ó sease, presupuesto, y en otros, espíritu colectivo; por donde viene á resultar, que la verdadera patria, es el puchero que cada cual tiene delante y que defiende, no á punta de lanza, sino á fuerza de astucia.

Ya no hay escaramuzas, ni combates; ni lides; pero eso no quiere decir que deje de haber guerra sorda é implacable, pero es guerra que no produce derramamiento de sangre, sino á la tribuna ó al periódico, porque los cañones son la tribuna ó el periódico, y los proyectiles los discursos parlamentarios ó los artículos doctrinales.

El que tenga el cutis forrado ó el cuero duro puede afrontar impunemente las guerras sordas del día, pues para ellas la mejor coraza es el algodón en rama para taponar los oídos ó el cristal ahumado en forma de lentes ó gafas para velar los ojos... y ojos que no ven, corazón que no siente.

Con todo, hay algunos seres, que como los mirlos blancos, se aparecen en estas contiendas de egoísmos, sin humillar la cerviz ante ningún género de compadrazgos, pero... ¡desdichados! Nadie les hace caso, viven solos como un hongo y la gente marrullera que es la más numerosa, se aleja de ellos, como si fuesen apesadados.

Y verdaderamente lo están... pero es apesadados de ver tanta macula, tanto disfraza, tanta prosopopeya, tanto enfasis y frescura tanta, que no parece sino que hemos vuelto á los infautos tiempos del becerro de oro.

Abel Imart.

Marruecos

Telegramas de Amade.—La mehallá imperial.—Carta del Hrfid.

El ministro de la Guerra de Francia ha recibido un telegrama del general D'Amade, en el que dice que las fuerzas de Muley Haffid se las puede considerar como insignificantes.

Añade que el paso del Sultán del Sur por Sokra-el-Djaja ha sido, más que de un prelatente, el de un verdadero fugitivo, pues aparentaba huir de una derrota más que marchar hacia la victoria.

Las últimas noticias que se han recibido á su respecto refieren que debe hallarse en este momento cerca de Rin-M'Za, al Norte de Sokra-El Djaja, es decir, en el territorio Beni-Kinarrí, fuera, por lo tanto, del Chaquia. No pudiendo Haffid entrar en Marrakésh por hallarse disgregadas sus mehallas, parece que se limitará á obrar por intimación sobre el pueblo de Fez.

De Rabat ha salido la mehallá imperial que marcha sobre Fez. Lleva numerosas municiones y viveres, y va acompañada de tres miembros de la misión francesa.

En Marrakésh se ha recibido una carta de Muley Haffid en la que anuncia la salida de su mehallá para Chania.

DE PROVINCIAS

El trasatlántico "Reina María Cristina".

Coruña 1.º

Procedente de Veracruz y Habana ha fundeado el vapor de la Compañía Trasatlántica "Reina María Cristina".

Durante la travesía falleció D. Tomás Andiano, secretario de la Legación española en Cuba.

Al fondar el buque fué detenido Martín Huete, que hace meses se fugó de Talavera de la Reina con 9.000 pesetas, de las cuales se le han podido recoger 8.000.

Un buque en peligro.

Cádiz, 2.

Se ha declarado un furioso temporal de Levante, tan violento, que en el barrio de San José ha tronchado varios árboles y estropeado los tejados de las casas.

El puerto ha sido cerrado para la nave-

gación. Una de las boyas de señales ha desaparecido.

Desde ayer hallábase frente á la boca de la bahía una hermosa goleta española, luchando desesperadamente por entrar.

Los prácticos José Bueno y Manuel Repeto salieron en un vapor para prestarle auxilio, pero no pudieron acercarse, y la goleta alejóse, suponiéndose marchó hacia Sanlúcar en busca de mejor refugio.

Guerra de la Independencia

En Santa Elena, nuestro tremendo enemigo el gran Napoleón I, decía:

"Desdénaron (los españoles) su interés para fijarse solamente en la injuria, se indignaron á la idea de la ofensa, se revelaron á la vista de la guerra y corrieron todos á las armas. Los españoles en masa se condujeron como un hombre de honor. Nada tengo que decir á esto sino que ellos triunfaron, que han sido cruelmente castigados, ¡que puede ser lo sientan algún día! ¡Ellos merecían otra cosa!"

Esto fué como refutación á lo manifestado por J. C. Napier, militar inglés, que sin comprobación se permitió hacer acusaciones y lanzar frases ofensivas para los españoles.

NO SE DIRA

La lectura en las Cortes del proyecto de presupuesto para el próximo año habría de prestarse á serias discusiones por parte de los representantes del país si estos se hicieran cargo detenidamente de la situación en que se encuentran las fuerzas del Resguardo militar y llegaron á enterarse de que, por toda solución, el ministro de Hacienda se ha decidido, después de grandes vacilaciones y regateos á aumentar los premios de constancia que tienen asignados estos individuos, en una proporción extremadamente reducida.

Esto es lo más esencial que contiene el presupuesto del Cuerpo de Carabineros.

No se aumenta el personal del Instituto ni en un sólo hombre, á pesar de que todo el mundo reconoce la necesidad de que se cuente con dos ó tres mil más para la práctica de los nuevos servicios, no se consigna el crédito indispensable para establecer el servicio de vigilancia en los puertos con las falas de vapor; no se aumenta el haber de la tropa, que apenas si llega á la mezuquina suma de siete reales diarios; no se propone ninguna mejora que tienda á mejorar el servicio de alojamiento; se dejan subsistentes los insignificantes pluses que perciben los individuos destinados á la práctica de servicios extraordinarios y no se introduce, en fin, ninguna reforma de relativa importancia.

No se dirá que el personal del organismo se encuentra ni siquiera medianamente atendido; no se dirá que en este Instituto no hay campo abonado para invertir algunos millones, si de corregir defectos orgánicos se trata.

Lo que se necesita es un verdadero deseo de colocar al carabinero en las debidas condiciones de vida; y esto, como puede observar quien conozca el presupuesto vigente y los anteriores, no ha existido nunca en el ánimo de nuestros gobernantes, ni es cosa que le preocupe tampoco al actual ministro de Hacienda.

Extranjero

Pérdida de un acorazado japonés

Haciendo experiencias en aguas de la Isla de los Pescadores el acorazado japonés Matsushima, con unos explosivos de nueva invención, debido sin duda á una maniobra mal hecha uno de los proyectiles se cayó del montacargas, originándose una explosión terrible, que dió ocasión á que explotase también una de las calderas.

Los efectos de estas dos explosiones sucesivas fueron tremendos.

A poco el buque se hundió, y aunque muchos de los tripulantes fueron puestos en salvo quedaron muertos cerca de 800 de ellos.

Entre los muertos está el capitán del "Matsushima," Tashimura-Teshire.

En el salvamento, inmediatamente organizado, trabajaron con todo el éxito posible en tales instantes angustiosos, los cruceros "Tshushima" y "Hassidate" que enviaron al barco en que había ocurrido el siniestro sus botes.

Los astilleros ingleses.

Según comunican desde Londres, ténese que se declare el cierre ó "Lock-out", en los astilleros del Norte, con lo que quedarían sin trabajo más de 60.000 obreros.

El origen de la actual crisis, tiene tres meses de fecha, es decir, que surgió cuando los carpinteros de ribera prefirieron la huelga á la aceptación de chelín y medio de reducción semanal en los salarios, reducción que soportaron los obreros de Glasgow.

Los armadores se negaron entonces á aceptar la decisión de un tribunal arbitral, como proponían los operarios, y formularon un ultimatum, conminando con el "lock-out" á partir del 2 de Mayo, si los huelguistas no reanudaban entre el trabajo con las nuevas condiciones, ó sea la reducción del salario.

Además de esa cuestión, causa de la crisis, hay otra entre los sindicatos de metalurgistas y los armadores.

El ministro de Comercio, de acuerdo con los representantes de los obreros, ha formulado proposiciones que han sido enviadas á los armadores. De la decisión de éstos depende que desaparezca ó se agrave el conflicto.

Choque de Vapores.

A causa de la niebla, chocaron el jueves por la noche cerca de Nordverge el barco algalbe "Zar Nicolás" y el trasatlántico alemán "Koenig", en el cual viajaban 820 pasajeros.

El "Koenig" sufrió graves averías y estuvo á punto de hundirse; pero acertó á pasar un buque que le llevó á remolque hasta Bremerharen.

Anarquistas en Lisboa.

A consecuencia de una información abierta en Lisboa sobre los sucesos de estos últimos meses, la policía ha detenido á dos directores de la Sociedad Registro Civil.

Las precauciones adoptadas por el Gobierno con ocasión de las primeras salidas del Rey han resultado justificadas plenamente. Siete libertarios han sido detenidos en una casa situada en una de las calles por donde debía pasar S. M.

De los siete detenidos, tres son de nacionalidad extranjera. La policía guarda la mayor reserva acerca de este asunto.

La Guerra de la Independencia y la vida regional.

La conmemoración del Dos de Mayo y de la guerra que fué su consecuencia y el interés de actualidad que presenta la solución del problema regionalista nos convidan a tratar de esta cuestión que el proyecto de ley de Administración local hace más interesante. Lo que salvó a España del yugo extranjero fué el resto de vida regional y municipal que aún existía después de las dinastías austriaca y borbónica, una y otra amigas de la centralización, tanto como les permitía serlo el estado de los pueblos. Lo que entonces valía la región puede conocerse por el ejemplo que dió a toda España el Principado de Asturias y los alientos del municipio están bien representados en el famoso D. Andrés Torrejón, alcalde de Móstoles.

Una provincia enviando embajadores a Inglaterra, un alcalde declarando la guerra a la más fuerte potencia europea, no se comprendían en un país cuyo régimen teniese completamente en manos de un poder central que abandonaba su destino, y con él, la suerte de la patria. Más porque los esfuerzos del Gobierno fueron impotentes para sofocar ese espíritu descentralizador, las provincias y los municipios se levantaron en armas, y el ejército prescindió de las órdenes de sus jefes, y lució la aureola del Dos de Mayo, y se comenzó y terminó como se desecha la guerra, desde 1808 a 1814.

En un país en que la vida local no se ha extinguido, representan poco ó nada en circunstancias críticas las grandes capitales. En los que tienen otros caracteres, en cuanto el enemigo se apodera de la capital, la nación entera queda sujeta y conquistada. Por eso las barricadas y la Comuna y en general todos los movimientos de París, deciden de la suerte de Francia y por lo contrario nada importaría para sojuzgar a Inglaterra que el enemigo se apoderase de Londres.

Lo que se llama el militarismo puede tener las mismas consecuencias que la centralización exagerada. Militarismo había en Alemania, y especialmente en Prusia, antes de que tan pronto y fácilmente la conquistase Napoleón, y sólo después de aquellas sangrientas lecciones que de los imperiales aprendieron los alemanes, ese militarismo prusiano se modificó, y llegó a hacerse útil a la patria.

Tampoco en España existía ese militarismo en 1808; las provincias y los Municipios recordaban que habían tenido milicias propias. Las provinciales eran base de un sistema, tan bueno como cualquier otro para organizar un buen ejército, aprovechando en interés de la causa nacional hasta los celos y rivalidades de las regiones.

Las mismas Juntas que por todas partes aparecieron eran otra consecuencia de la vida regional, no del todo olvidada en España. En otras épocas los Municipios formaban Hermandades para la defensa de los comunes intereses y de hogares, patrimonios y personas. Y de eso a la reunión de Cortes—las antiguas habíase constituido sobre la base de los Municipios—no había más que un paso.

Si el Municipio en 1808 hubiera sido un organismo exclusivamente administrativo con arreglo a los modelos que prevalecieron más tarde, nada hubiera podido hacer más que rendir humildemente la vara de la justicia y del Gobierno popular al paso de los invasores. Tan española es la institución de las Juntas y tan nacional la de las guerrillas, que una y otra palabra se han tornado por los mismos ingleses, incorporándolas a su hospitalario idioma.

Cuando amenazan nubes de tormenta, conviene multiplicar en distintos edificios el preservativo de los rayos. Y no se crea que sólo en invasiones de los extranjeros se concentran las amenazas y los peligros; que también hay unas y otros en el interior del país y en las desastrosas direcciones de la política y las provincias vigorosas y los concejos con vida propia, son capaces de conjurar ese mal, tanto más grave cuando es doméstico y con los propios recursos debe conjurarse.

La hoz de Tarquino cortaba en el jardín los tallos de las plantas más erguidas, y la famosa campana de Husca no era otra cosa que un montón de cabezas cortadas. Estos procedimientos, buenos en determinadas ocasiones, son fatalísimos convertidos en sirena, porque llegados los momentos de crisis, no quedan en el país energías ni fuerzas, ni clases que oponer a los que no están esclavizados.

Pobre España si en la tremenda crisis de 1808 hubiera tenido una constitución y un régimen tan centralizadores como los de Francia! ¿Cómo en tales circunstancias hubieran podido figurar con letras de oro en nuestra historia los nombres de Madrid, Gerona y Zaragoza?

A. BALBIN

El dique de Cádiz

Desde que se terminó la importante reparación y reforma del vapor correo "Alfonso XIII", los trabajos han continuado en este establecimiento con la actividad acostumbrada; si bien éstos no han sido ni son de la cuantía de los realizados en el mencionado buque, el personal no ha sufrido disminución, excepto en aquellos grupos que, como pintores y jornaleros, se admiten temporalmente, cuando las necesidades de la factoría así lo exigen. Han sufrido reparación ó recorrido de mayor ó menor consideración, los buques extranjeros y españoles que á continuación se expresan.

El alemán "Pisa", en la máquina; el inglés "Iriswood", en el timón; el de la misma nacionalidad "Gibel-Dersa", en máquina y calderas y el "Erika", de la bandera del primero, en la máquina.

Este buque entró en la bahía de Cádiz remolcado por otro inglés, por haber perdido la hélice en alta mar. Encargada de su reparación la Compañía, fué atracado á dársena, para dejarlo á media carga, y descargó en balandras y bargeas grano, y en tierra cajas de carga general. Enseguida fué entrado en dique y montada la hélice de respeto, después de colocar duelas nuevas de Guayacan en la bocina. Se le construyó un vástago de bomba de circulación, que traía roto.

Se le centraron y colocaron las bombas de alimentación y achique, poniéndole casquillos nuevos. Se enderezó el vástago de la aire y la cruzeta de estos aparatos. Se recorrió el

molinete de levar y guardines del timón; trabajos que encomendaron con entusiasmo los jefes del buque, recordando con elogios, á propósito de esto, los efectuados en el buque escuela "Stoch", los cuales tuvieron gran resonancia en su país, por haber aquel gobierno condecorado con valiosas cruces al Delegado Excmo. Sr. D. Joaquín R. Guerra y demás jefes de las secciones que tomaron parte en la difícil é importante reparación.

Los buques españoles particulares fueron "Reina Victoria" (Correo de Canarias), "Sevilla" (Correo de Melilla) y "Africa". En la actualidad sufre extensa reparación en caldera y máquina de vapor "E." de la Sociedad Gaditana de pesca.

Los de la Empresa: "Montserrat", "Mogador", "Ciudad de Cádiz", "Panay", "C. López y López", "Larache", "M. L. Villaverde", "Manuel Calvo", "San Francisco", "León XIII" y "Alfonso XII".

Han sido entrados en Dique para limpiar, pintar y efectuar distintas faenas, además del alemán "Erika", el "Reina Victoria"; el "M. L. Villaverde", el "San Rafael", "Hesperides", "San Francisco", "Isla de Luzón", "Joaquín del Piélagos", "Cataluña", "Ciudad de Cádiz", "Balandra núm. 3ª", "Africa", "C. López y López", "Gañales", "San Servando", "San Germán", núm. 1, núm. 2, draga "Moret", remolcador "Ketty", "Sevilla", "Gibel-Dena", "Larache", "Alicante" y "Alfonso XII".

Este último buque, cuya entrada en dique es bastante laboriosa y difícil por su calado y tamaño, pues ha de esperar para ello las grandes mareas, efectuó faena en la hélice desmontándola para cambiar los guayacanes de la bocina.

Por el taller de herrería de ribera se transforma el vapor "San Ignacio de Loyola", en pontón para depósito de carbón, habiéndole desbarratado la toldilla de popa que ocupaba dos tercios del barco, no dejando de ella más que la parte que alcanza la caseta del aparato á mano del timón. Se le ha atracado á la dársena del dique y por la máquina se le ha desposeído de todas las piezas fijas de máquina, como cilindros, columnas condensadas, asiento y chimenea, continuando el desarme de guarda-humos, guarda-calor y depósitos de vapor para extraerle las calderas.

En este taller se construyen gran número de vagonetas giratorias para las minas de Aller (Asturias). Por el vapor "Schultz" se han transportado á su destino veinte y cinco quedando cien en construcción. Se ha montado la caseta de hierro de camarotes especiales, que ha de llevar el vapor "Reina María Cristina", que pronto ha de sufrir idéntica reparación que su similar "Alfonso XIII"; se han terminado para este mismo buque, escotillas, baos de pozos, puntales, candeleros y la torre del serviolo.

El taller de carpintería mecánica construye mobiliario para este buque y otros utensilios de cámaras y cubierta.

El de embarcaciones menores, termina cuatro botes salvavidas y repara otros para distintos barcos.

El de maquinaria construye piezas de repuesto y recambio para diferentes atenciones de máquina y cubierta de otros buques; recorre varios aparatos del "Alfonso XII" y efectúa la composición de la máquina y calderas del vapor E.

El vapor "Alicante" fué sacado de dique para dar entrada á la draga "Huelva", de las obras de este puerto, donde queda haciendo faena en la hélice.

En el Establecimiento trabajan de todos los gremios, incluso la cuadrilla de carboneros, mil doscientos hombres.

La Infantería en el Centenario

Una de las cosas que más difíciles son de tratar y que con sobradísima razón constituye un delito previsto y penado por el Código de Justicia militar, es el de que se lleven á la prensa y se traten en ella cuestiones que puedan suscitar antagonismos entre las distintas armas é institutos que componen el Ejército, y por lo tanto no se debe, al tratar sobre el próximo Centenario, hacer comparaciones; pero si tratar de recabar para el arma de Infantería lo que demandan la razón y la justicia.

Hace algunos años existe en los cuartos de banderas de los Regimientos el retrato del teniente D. Jacinto Ruiz Mendoza, colocado en lugar preferente; en los Anuarios figura á la cabeza de los tenientes de su Arma, y con gran solemnidad se le levanta una estatua, que existe en la plaza del Rey, en esta corte, y que es obra del genial escultor señor Benlliure, publicándose su biografía y se expusieron los méritos de este héroe de la Independencia, y, desde entonces, al nombre de los capitanes de Artillería Daoiz y Velarde, quedó unido, al parecer de un modo indiscutible, el del teniente de Infantería Ruiz.

Llega el momento de celebrar el centenario de aquella lucha homérica, se trata en las Cortes y en el Municipio madrileño de reverdecer la memoria de aquellos sucesos, muévase el Cuerpo de Artillería se piden bronce para una nueva estatua de Daoiz y Velarde que se quiere colocar en Segovia frente á la Academia, y de Ruiz, ni se dice nada ni se mueven más que algunos escritores de su arma, que con razón no se dan cuenta del por qué de este sensible olvido.

Eleva el nivel de todos los pueblos del mundo el recuerdo de sus pasadas glorias, y nadie puede negar que al evocarlas se ha de sentir satisfacción profunda, como contraposición justa á lo que ocurre cuando se recuerdan desastres y derrotas, en que su pena entonces es infinita porque demuestran estos últimos, no precisamente el decaimiento de su raza y la incapacidad como algunos pretenden, antes al contrario, significan que los alientos fueron grandes y que se pensó en la victoria, á pesar de que faltando preparación para ella no era posible obtenerla; no decayó el ánimo aunque faltaran las fuerzas, y esto sucedió porque acostumbrados á luchar con lo imposible y á salir muchas veces vencedores, confiábamos á veces demasiado en el general "No importa", de nuestras guerras de la Independencia. Obsérvese en ella que los desastres de Ocaña y de Guadarrama no nos acobardaron y las victorias de Bailén, Ciudad Rodrigo, y Vitoria respondieron briosamente á los pasados descalabros y que los nombres de Zaragoza y Gerona emularon los de Sagunto y de Numancia, y es porque cuando un pueblo no quiere morir, no hay poder humano que lo sujete.

En esta homérica lucha, como en todas, la Infantería, que es siempre el nervio y fuerza principal en los ejércitos antiguos y modernos, se cubrió de gloria inmarcesible figurando en las victorias y derrotas, y sin apasionamientos, que no puede ni debe haberlos, al evocar aquellos sucesos gloriosos no pueden ser olvidados sus mere-

cimientos como se pretende, que si individualidades aisladas sobresalieron en otras armas é institutos, no pudieron éstas desarrollar sus iniciativas sin la Infantería, que tuvo sus héroes y sus mártires en la lucha; desde sus comienzos en las calles de Madrid hasta que las tropas francesas hubieron de reparar el Bidasoa después de las sangrientas acciones de San Marcos y San Marcial, que todavía se conmemoran todos los años en la heroica villa de Irún en la misma frontera francesa, sin que jamás se les haya ocurrido á los frontezos franceses la protesta de esta conmemoración, á la que asisten con gusto.

Ampliense, pues que aun es tiempo, los festejos á que da lugar la conmemoración del centenario de la Independencia en la lucha contra Napoleón, haciendo que lo mismo que las demás armas, tenga en ella una representación importante la Infantería del Ejército, que dió respetable contingente en aquella lucha, derramando su sangre en todos los combates y defensa de las plazas, y que también el Dos de Madrid contribuyó al mismo tiempo que Daoiz y Velarde á proclamar el principio de la independencia de la Patria; puesto que eso está ya universalmente reconocido, y no es ocasión esta de regatearle las glorias legítimamente alcanzadas, cuando se quieren celebrar éstas.

Al parecer, todos los españoles desean que aquella guerra se recuerde de un modo significativo, no por odio á los franceses, nuestros amigos y hermanos, sino para honor del pueblo, que á ella se lanzó exhausto de fuerzas y en reducido número contra el vencedor de toda Europa; y ya que en esta celebración se han de recordar los hechos de dos artilleros ilustres, cuyos nombres gloriosos registrarse en la Historia con orgullo, no hay ningún motivo para que, á la vez, no figure el teniente Ruiz, símbolo del arma de Infantería, que tan principal papel desempeñó en todas las batallas y combates parciales, y que como digna recompensa á su heroísmo no deben ni pueden pasar inadvertidos.

Madrid, 20 de Abril de 1908.

OCEANOGRAFIA

LA DISPERSION DEL GULFSTREAM

Los trabajos que los alemanes en el Mediterráneo y los dinamarqueses y noruegos en el Atlántico vienen haciendo sobre corrientes, naturaleza y temperatura de las aguas y condiciones meteorológicas de algunos mares son muy notables.

El servicio hidrográfico alemán recoge, estudia y clasifica los datos que sobre vientos, corrientes, tempestades y temperatura del aire y el agua le proporcionan los capitanes de los buques mercantes y de pasaje que sirven líneas regulares en el Mediterráneo.

En los mares del Norte, el vapor correo "Laura" que hace el servicio entre Copenhague, é Islandia por Faroer se dedica á la observación de salinidad y temperatura de las aguas demostrándose que una y otra varían periódicamente. Mayo es la época en que las aguas son más saladas; el mínimo correspondiente á Octubre.

Este hecho explica la lucha empeñada entre el Gulfstream ó corriente del golfo, las aguas del Norte ó sea los mares septentrionales y la corriente polar del E. de Islandia y las aguas de los ríos de Escocia.

El Gulfstream llega compacto y homogéneo hasta la zona comprendida entre Escocia y las islas Faroer donde se encuentra con las frías aguas del N. y se divide en multitud de pequeñas corrientes, entre las cuales circulan aquellas.

Las diferencias de salinidad y temperatura de muestras de aguas recogidas en un mismo momento y á distancias relativamente pequeñas comprueban esa dispersión del Gulfstream.—X.

El Anuario del Comercio. (Baillly-Baillé).

Con sumo gusto hemos examinado la edición del Anuario del Comercio para 1908, año XXX de su publicación, editado por la casa de los Sres. Baillly-Baillé é Hijos, obra que no dudamos recomendar á nuestros lectores, por considerarla de imprescindible necesidad á la industria, comercio, banca, magistratura, etcétera, por los datos que proporciona para el mejor desarrollo de todas las profesiones.

Basta hojear este libro para reconocer su importancia, pues en él se encuentran cuantos datos, tanto de la parte oficial como de la profesional, existen en España necesarios para la mejor marcha é incremento de los negocios.

Además, el Anuario del Comercio pone en contacto las actividades comerciales de España con las de la América española, exponiendo la forma de gobierno y organización de las Repúblicas americanas, así como las tarifas de Aduanas, puertos comerciales, facilidades que en cada una de sus plazas existen para la importación de nuestro comercio, relación de las profesiones, comercios, etc., con los nombres y señas de los que las ejercen y cuanto puede ser de utilidad para la mejor organización del Comercio entre la Península y América.

Además, el Anuario contiene una parte especial dedicada al extranjero, así como un índice escrito en español, francés, alemán, inglés, italiano y portugués.

Tal es á grandes rasgos la obra que tan grandes beneficios presta á todos y que no debe faltar en ningún bufete.

Dos voluminosos tomos impresos en papel Indiano; precio: 25 pesetas.

ESPAÑA EN EL CENTENARIO

En el corazón, en la voluntad y en el pensamiento de todos los españoles brotan hoy raudales de ternura y de admiración ante el recuerdo de aquellos otros españoles, de aquellos héroes, cuyos hechos gloriosos conmemora la patria en su primer Centenario.

El poeta con su lira, el artista con su fantasía, el escritor con su pluma, el filósofo con su razón y el sabio con su ciencia, todos, todos sienten al evocarlos manantiales inagotables de inspiración, y en santa constante y respetuosa veneración, derrochan también en el llenzo, en el artículo, en el verso ó en el libro raudales de fervido entusiasmo.

Esa santa, constante y respetuosa veneración que en este centenario fusiona en íntima unión al patrono con el obrero, al agricultor con el industrial, al rico con el pobre y al ilustrado con el analfabeto, es

algo consolador, que no destruyeron jamás los errores, las desgracias y las calamidades que afligieron al pueblo español, es algo que saliendo por primera vez de los labios de Pelayo en Covadonga, atraviesa los siglos pujante, deslumbrador, para fundar en Granada un pueblo grande que asombra al mundo entero; es algo que, palpitando aún en todos los cerebros, crea supremos adelantos en las ciencias, deslumbradoras literaturas de oro, dilatados imperios y potentes civilizaciones, es algo que, cruzando mares desconocidos, arrojando peligros y desafiando muertes, descubre mundos nuevos, y es algo sublime que en momentos críticos para la patria, cambia rápidamente los ciudadanos en soldados, los soldados en ejército, y el ejército en legiones de héroes que extienden sus dominios ó arrojan al orgulloso invasor. Ese algo férreo, invencible, que llena todas las páginas de la Historia de España, es el alma nacional.

Por eso España entera, al conmemorar el centenario del Dos de Mayo, recuerda con alegría, con júbilo, que el alma nacional escribió con sangre generosa de sus héroes en el gran libro de la humanidad, ese admirable poema que será siempre unánime admiración de todas las naciones.

José Cabello y Guillén de Toledo. 2 de Mayo de 1908.

LA GLORIA

Si hubiese sido yo el único testigo de lo que voy á referir, sería el primero y el más obstinado en no dar crédito á cosa tan extraordinaria é inverosímil. Mi mismo testimonio me sería sospechoso. Atribuya la aparente autenticidad del hecho á una alucinación de que hubiera sido juguete; á una pesadilla ó á una sublime superchería.

Pero el caso es que fuimos tres los testigos del suceso, y no es posible que nos hubiésemos engañado á un mismo tiempo.

Por tanto, hay que renunciar á la hipótesis de una alucinación ó de una superchería, y nuestra razón nos obliga á tener por absolutamente real el hecho de que se trata.

He aquí el relato, desprovisto expresamente de todo adorno literario y filosófico, sin comentario de ningún género y presentado á nuestros lectores en estado de mera información, y ni siquiera como un tema de cuento.

Escriba el cuento quien quiera. Yo no me siento con valor para ello.

Hace mucho tiempo que estábamos un día los dos amigos de quienes he hablado y yo en el Croisic. Uno de aquellos amigos era músico y el otro pintor. Eramos jóvenes los tres y estábamos enamorados de nuestro arte, llenos de esperanza y de fe en el porvenir y deseábamos con avidez ver glorificados algún día nuestros nombres.

Nos albergábamos en una posada, donde comían con nosotros en mesa redonda algunos naturales del país, ante los cuales dejábamos desbordar nuestros juveniles entusiasmos, como si hablásemos una lengua desconocida para los que nos rodeaban.

En honor de la verdad, nuestros comensales no se ocupaban tampoco de nosotros y hablaban únicamente de sus negocios, sin preocuparse para nada de nuestra charla.

Uno sólo no se fijaba, al parecer, ni en ellos ni en nosotros y permanecía en la mesa completamente callado como si fuera mudo.

Era un hombre de unos cincuenta años, de elevada estatura, que tenía el aspecto de un cazador, con sus polainas de cuero, su traje de pana y su sombrero de fieltro. No tardamos en comprender que aquel aspecto no era más que superficial. Pero no pudimos averiguar lo que se ocultaba tras de aquella aparente personalidad, nuestras conjeturas nos embrollaban mas y mas y se contradecían en vez de corroborarse. Sin embargo, cada uno de nosotros tenía formado su opinión particular.

El pintor afirmaba que estaba en lo cierto, y decía:

—Apuesto lo que queráis á que ese hombre es pintor. Lo conozco en la manera que tiene de mirar las cosas.

Yo, por mi parte aseguraba que tenía ojos de poeta.

Sin poder dar ninguna razón en prueba de su parecer, el médico decía que aquel hombre, era, indudablemente, un compositor musical.

El silencio del desconocido nos animaba; y como la juventud carece de tacto, llegamos á discutir el caso en alta voz; ante el mismo interesado una tarde en que nos habíamos bebido más de lo regular y no estaban muy firmes nuestras cabezas.

No había en el comedor nadie más que nosotros y el desconocido, el cual se levantó de su asiento y se acercó á nuestro lado y nos dijo:

—Todos ustedes tienen razón: soy, con efecto, poeta, pintor, y músico, y soy un genio en esas tres artes. Si quieren ustedes convencerse de ello, tengan la bondad de seguirme.

Le obedecimos inmediatamente y le acompañamos á su casa, situada á poca distancia de la posada. Vivía sólo, sin criados, y no ocupaba más que el salón del piso bajo, donde había una cama, una mesa, un piano, una caja de hierro y un cuadro en un caballete.

Apenas hubimos entrado, nos quedamos extasiados, principalmente el pintor, ante aquel cuadro maravilloso, único en su género. Era un mujer desnuda en medio de un soberbio paisaje.

—Con efecto, es usted un gran artista, un artista de genio—exclamó el pintor.

Lo mismo pensamos el músico y yo, y lo mismo hubiera pensado todo el mundo. La obra era en realidad un asombro de belleza.

Aun estábamos admirando el cuadro, cuando el desconocido abrió su piano y se ponía á tocar una sinfonía deliciosa, que nos llenó de entusiasmo, sobre todo á mi compañero el músico.

No había palabras con que expresar la sensación que en aquel momento experimentábamos los tres amigos.

Lo único que puedo decir es que rugíamos de goce artístico, de entusiasmo, de locura.

De pronto nos despidió el desconocido, el cual, al día siguiente, había desaparecido de la población.

Trascurridos veinte años sin que ninguno de nosotros tuviese noticias de aquel hombre extraordinario, del que habíamos oído con frecuencia, recordando con deleite aquella tarde en que nos mostrara las maravillas de su poderoso genio. Pero, la verdad, habíamos de aquello como de un sueño, y á veces dudábamos de la realidad de lo ocurrido.

En día recibimos los tres juntos la siguiente carta:

—Cuando lean ustedes estas líneas habré dejado de existir. Vengan ustedes (aquí las señas de su domicilio en París) á tomar posesión de mis obras, de las que instituyó á ustedes herederos. Serán ustedes los apóstoles de mi gloria. He destruido todo cuanto no es digno de mi genio. Lo que queda está en mi caja de hierro. Leguen ustedes á la posteridad mi nombre inmortal. Me llamo Julio Durand.

Nos dirigimos á las señas indicadas. El notario abrió ante nosotros tres la caja. Tembláramos de pies á cabeza y nuestros cozones latían con extraordinaria violencia.

Colocadas en medio de la caja, las obras geniales de Julio Durand, consistían en un montoncito de cenizas.

Juan Richepin.

Servicios de navegación en el Báltico.

Muy poco ó nada se sabe en nuestras latitudes de los servicios de navegación establecidos en el hemisferio septentrional, pues solamente parece fijarse la atención en el desarrollo del tráfico marítimo á las dos Américas y al Oriente, y sin embargo no deja de tener importancia el movimiento comercial y los transportes marítimos en las regiones del Norte; y en tal concepto consideramos dignos de mención los servicios de la "Det Forenede Damskibsselskab" que tiene su residencia en Copenhague, desde hace más de cuarenta años.

Los vapores de tan poderosa Compañía, son muy conocidos en dichas regiones, sosteniendo servicios regulares de navegación entre Copenhague, los otros puertos dinamarqueses y todos los puertos del Báltico y de muchos puertos de Levante con Inglaterra, Francia, Bélgica, Alemania y otras naciones importantes.

Constituida á fines de 1866 por la fusión de varios pequeños armamentos, la "Forenede" disponía ya en sus comienzos de 22 vapores, de una capacidad total de 6.966 toneladas y cuyas máquinas desarrollaban una potencia de 7.115 caballos de vapor. Actualmente su flota se compone de 115 vapores de una capacidad de 140.000 toneladas, y cuyas máquinas desarrollan una potencia de 104.450 caballos.

El capital inicial, que era en 1866 de cerca de 2 millones de coronas, fué aumentado sucesivamente á 25 millones y hoy es de unos 35 millones de coronas. A raíz de su fundación, la "Forenede" sostenía algunos servicios con los puertos del interior y dos líneas del Báltico á Amberes y Londres-Hull y viceversa. Hoy sus líneas regulares ponen en relación directa todos los puertos del Báltico, no sólo con todos los puertos de Europa, sino con Nueva York, Boston, Filadelfia y Nueva Orleans.

Se debe admirar á los hombres que en los principios de la guerra de 1864 tan desastrosa para Dinamarca, concibieron el proyecto grandioso de dar á su país el prestigio y la vitalidad utilizando los recursos naturales del territorio que quedan después de la amputación de los ducados de Schleswig y Holstein y de los que con gran tenacidad han continuado sin descanso, la obra de los fundadores á pesar de las inmensas dificultades que han tenido que vencer.

Actualmente la presidencia del Consejo de Administración de la "Forenede" está á cargo del almirante de Richelieu la gestión de los negocios marítimos y comerciales á la de dos directores que son los señores John Larsen y Chr. Krenemann, y la dirección técnica á la del señor Host que han sabido dar á tan importante Compañía un desenvolvimiento extraordinario.

Espectáculos para hoy.

- Comedia.—A las nueve.—Rafales. Lara.—A las seis y media.—Los intereses creados.—Bodas de plata.—Matrimonio civil. Apolo.—A las nueve.—La muñeca ideal.—El celoso extremo.—Bohemios.—La muñeca ideal. Zarzuela.—A las siete.—Episodios nacionales.—Pepe Botellas.—La patria chica.—Episodios nacionales.—Parish.—A las nueve.—madama H. de Serris los comediantes de Mephisto, Le Roy, Talmay y Bosco, el excéntrico Lavarter Lee y toda la compañía internacional que dirige Willian Parish. Cómico.—A las siete.—¡Hasta la vuelta!—La golfemia.—Los niños de Tetuán.—Alma de Dios. Esclava.—A las siete.—La remendonay El merendero de la alegría.—La alegre trompetaria.—La gatita blanca.—La carne flaca. Gran Teatro.—A las seis.—La verbena de la Paloma.—La cañonera.—Que se á cerrar!—La diva (reprise).—Cuadros disolventes. Coliseo del Noviciado.—(San Bernardo, 59).—Compañía cómica lírica.—Todos los días.—A las seis.—La Zarzina.—El iluso Cañizares.—El asistente.—Cambios naturales.—Las Margaritas.—El iluso cañizares. Muy en breve (estruño): El pueblo del dos de Mayo. Príncipe Alfonso.—De cenatros de la tarde á las doce y media de la noche, secciones de variedades, cinematógrafo y compañía de verso. Salón Regio.—Variadas secciones todos los días. Salón Madrid.—(calle de Cedaceros).—Cine-matógrafo selecto.—Estrenos frecuentes de películas notables y de las más aplaudidas variedades artísticas. Ideal Polistilo.—(Villanueva veinte y ocho).—A las cinco y media.—Tombola infantil. Francfort.—Prueba de Amor. Novedades.—A las seis.—Alma negra.—María de los Angeles.—¡Abajo la media!—Carmela.—Amor ciego. Barbier.—A las seis y media.—El primer reserva.—La fiesta de San Antón.—Bhelete. Los guapos.—El barquillero. Rómulo.—A las cinco y cuarto.—El asistente.—Los embusteros.—El pecado venial.—Granito de sal.—El pecado venial.—Granito de sal. Coliseo Imperial.—(Concepción Jerónima, 8).—A las cinco.—Echar la llave.—Zaragüeta.—segundo acto.—El ratoncito Pérez.—La praviara.—Tocino del cielo.

Imp. del Fomento Naval, San Bernar...

CAYETANO DEL PINO

SUCESOR DE

C. DEL PINO Y COMPAÑIA

Gran premio en la Exposición del Progreso celebrada en Madrid con motivo de la visita de M. Loubet.

Antiguas especialidades

- Oloroso: Tres cortados
- Jerez cristal: Marca Ladies
- Chianti blanco español
- Cognac jerezano y
- Vermouth champagne "Santa Elena"

¡GRAN NOVEDAD!

Productos patentados exclusivos de esta casa. WHISKY QUINADO.—PONCHEQUINADO.—CHAMPAGNE QUINA

Representantes en Madrid

J. Vasco, Atocha, 25, segundo.
Enrique Yebra, Conde Duque 32 duplicado.

PASTILLAS BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granullaciones, atonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el Extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerosfosfato BONALD.—Medicamento intencurástico y antiastético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthee, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

DE

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, anigo-faringeos, infecciones grietales palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona Gignas, 5.

1908 ANO XXX 1908

ANUARIO DEL COMERCIO DE LA INDUSTRIA, DE LA MAESTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION DE ESPAÑA

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAESTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION DE ESPAÑA

CONTIENE

ESPAÑA

Parte oficial: La Familia Real, Ministerio, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Academiá, Universidades, Instituciones, etc.

AMERICA

Cuba: Información completa de esta República, con sus administraciones, comercio e industria.

PORTUGAL

Descripción detallada de este reino y sus Colonias, con sus administraciones, comercio e industria.

FILIPINAS

Descripción detallada de estas Islas con sus administraciones, comercio e industria.

PRECIO: 25 PTAS

A la Guardia civil, Carabineros y demás cuerpos del Ejército

Benemérito brillante



MARCA REGISTRADA
Patente de invención
núm. 41164 por 20 años

en sus diversas variedades para la limpieza y abrillatado de los correajes, vainas y cartucheras. Es la admiración de cuantos la emplean. Ni AJA, ni se CORRE ni MANCHA. Es IMPERMEABLE, suave y conserva las guarniciones en estado perfecto y duradero y su brillo es similar al propio CHAROL. Léase la circular remitida á cada punto.

Remítense gratis facturas de pedido y atendemos cuantas explicaciones se nos pidan.

De venta en todas partes, y en el Depósito general, Plaza Mayor, 11, segundo Madrid.

Precios del frasco: amarillo, 1'50 pesetas; blanco, 1'50; negro intenso, 0'50 avellana, 0'50. Los pedidos, de 20 frascos en adelante, se sirven francos de porte y embalaje á la estación más próxima.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

OLÓZAGA, NÚM. 1

gerencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal.—41 años de existencia.—Seguros sobre la Vida.—Seguros contra incendios

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Cuba y Méjico

El día 17 de Abril saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, e vapor "Alfonso XIII", directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela á Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Marzo saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor "Antoño López", directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales Cuba é Isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 de Marzo saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor "Montevideo", directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Montón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinaciones para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Caripano, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas

El día 17 de Febrero saldrá de Liverpool y el 25 de Abril de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor "Isla de Panay" directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila sirviendo por trasbordos los puertos de la Costa oriental de África, de la India Java, Sumatra, China Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.

El día 3 de Abril saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor "J León XIII", directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias.

El día 17 saldrá de Barcelona el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor "M. L. Villaverde", directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escala Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Pó.

El día 25 de Febrero saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor "San Francisco" para Fernando Pó con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias, precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos de mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: La Compañía hace rebajas de 50 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio Obras Públicas de 2 de Abril de 1893, publicada en la Gaceta del 22 del mismo mes.

GRAN RELOJERIA DE PARIS

FUENCARRAL, 59.—MADRID

Apartado de Correos, 436.



El maravilloso reloj automático

La última novedad; sin manilla ninguna, marca las horas y minutos con claridad; méjica fuerte, de áncora, precisión.

Tiene dos aplicaciones fotográficas con cerquillo-medallón que se puede abrir y poner la fotografía que se quiera como recuerdo.

Caja de acero azulado, semiplano; todas estas combinaciones forman un conjunto artístico, que no hay reloj más bonito que éste que presenta el comercio industrial L. THIERRY.

Aparte de su belleza artística, es de máquina de precisión y seguridad.

Su precio es de 35 pesetas en seis plazos mensuales. Va por correo certificado, con aumento de 1,50 pesetas por transporte.

L. THIERRY.—Gran relojería de París.
Fuencarral, 59.—MADRID.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brazil

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

LA MAS IMPORTANTE Y ACREDITADA EN LA AMERICA DEL SUR

Dirección general para España: Alcalá, 12.—Madrid

CONSEJO DE ADMINISTRACION.—Presidente, Excmo. Sr. D. Trinitario Ruiz Capdepón.—Vice-presidente, D. Enrique Peinador y Vela.—Consejero Letrado, Ilmo. Sr. D. Alfonso Cabello y Guillén de Toledo.—Director Médico, D. Jesús Sarabia y Pardo.—Gerente, D. Haroldo J. Dahlander y Francés.—Contador, D. Francisco José de Macedo Costa.

Seguros realizados: Más de 500.000.000 de pesetas.

Siniestros pagados: Más de 10.000.000 de pesetas.

Seguros de vida con sorteo semestral en metálico

Con una de estas pólizas se puede constituir un capital, garantir el porvenir de la familia y recibir cada semestre, en metálico, el importe total de la póliza.

En el segundo sorteo celebrado el día 15 de Abril, resultó premiada la póliza de 5.000 pesetas, número 0.005 de D. Tomás Ortiz Izquierdo, industrial, domiciliado en esta Corte calle de Atocha, número 55.

Para más detalles, Alcalá, 12.