

# BOLETIN OFICIAL

## de Mallorca.

---

NÚM .

550

### DEL ROMANTICISMO.

(Continuacion).

Con una mano destruía la autoridad de los siglos y con la otra abría el libro de la revelacion moderna, de este apocalipsis fisolófico que ofrecía ventura y prosperidad á todos los hombres; por medio de leyes sabias y benéficas derribaba el antiguo monumento de las instituciones sociales, pero era con el fin de regenerarlas haciéndolas mejores y mas firmes y duraderas. Voltaire, Helvecio y Didérot sabian lo que querian; regocijábanse aquellos defensores de la humanidad cuando veian desmoronarse el anticuado edificio ó caer en derredor suyo envueltos en polvo los tronos y los ídolos, los santuarios y los castillos feudales al esfuerzo irresistible de su palanca: aquellos hombres tenian vida y vigor; la posteridad los mirará como gigantes. Ayudábanse y fortalecíanse unos á otros en la obra comun, y la Europa temblaba á cada nuevo monton de ruinas que venia á atestiguar su poder: eran pues los sumos sacerdotes de una era nueva, los apóstoles fanáticos, si se quiere, de una destruccion necesaria y útil.

Véase sino la reunion de sus esfuerzos, la elocuencia, el ingenio y el poder intelectual de sus inspiraciones. ¡Qué fecundidad de imaginacion! ¡qué plan el suyo tan magestuoso. y atrevido! En adelante se leerán sus obras como se leen

hoy las de los padres de la iglesia sin admitir la verdad de todas sus máximas, y sin creer sus argumentos : se condenará su impetuosidad y la ironía y virulencia de sus contiendas; las declamaciones suyas que han venido à ser despues otras tantas teas de guerra civil para los Anacarsis, Cloodtz, y Robespierres; pero se admirará su valor y sus poderosas facultades.

Si se trata de compararlos con los eseritores que están hoy en moda en Francia , ¡qué pequeños, qué falsos y qué sin objeto ni plan parecerán estos últimos! ¡qué estériles en ideas, y qué pródigos y aparatosos en el ridículo brillo de las palabras ! Y es que ha llegado el tiempo del fastidio, del marasmo y de la desesperacion. La esperiencia, terrible consejera del hombre , ha entibiado el ardor de los entusiastas, y tanto mayor y mas amargo y profundo ha sido el desaliento producido por el paroxismo , cuanto mas grande fue la ceguedad con que se abrigaron esperanzas insensatamente lisonjeras. De todo se duda hoy dia : ningun sistema halla prosélitos sinceros; descúbrese arruinado el antiguo edificio sin que se haya alzado otro alguno sobre los escombros : nadie confia ya en la bondad , en la fuerza ni en la nobleza del género humano. ¡Reaccion terrible que sin bastar à atraer al entendimiento humano à la antigua y destruida fé, produce esta nulidad estravagante , esta literatura sin punto céntrico, sin verdad, sin fuerza interior, y que bastaría para afrentar un pueblo si todas las naciones , unas despues de otras, no se viesen obligadas à sufrir la misma afrenta!

Entremos en este infierno de inclinaciones opuestas de vanas teorías , de relumbrantes declamaciones y de talentos lastimosamente malogrados : procuremos examinar de cerca la literatura actual de Francia , y acaso encontraremos en esta situacion, que parece desesperada, la promesa de un porvenir mejor. En el dia están chocando dos corrientes violentas, dos rios caudalosos en direcciones opuestas : por una parte la filosofía materialista de 1760, y por otra la filosofía moral y espíritual , que aunque vencida mucho tiempo hace, se esfuerza por reconquistar su imperio. Todas las chispas lanzadas en el remolino que forma la colision de estas ondas encontradas, se mueven y estrellan con violencia pa-

ra perderse despues la mayor parte hundidas en el abismo que está próximo á abrirse , quedando condenadas despues al completo olvido de la posteridad. En adelante se calmará sin duda esta agitacion, y recobrando el rio su apacible curso se verán en él riberas mas afortunadas y fértiles: pero en el dia nada hay fijo: no hay cauce alguno formado para dar vado al torrente , ni se ve mas que una tempestad y un combate.

Y no se diga que la tendencia intelectual de que hablamos es solo una quimera de nuestra imaginacion, porque se la ve por todas partes: donde quiera se descubre la necesidad de una creencia que sirva de centro, aun en los sistemas mas estravagantes recientemente inventados. Teofilántropos, místicos, templarios, sansimonianos, todos confiesan que la seguridad social no tiene otra base ni la resignacion otro apoyo que el de la religion. Concedámosles sin embargo algun tiempo para que prueben à fundir en un crisol filosófico los antiguos preceptos de la cristiandad, dejémosles arrojar esas pompas de jabon, que matizadas un momento con todos los colores del arco iris, se rompen y desaparecen sin dejar rastro alguno de su existencia. Cuando se conviertan en átomos impalpables todos esos caprichos del pensamiento humano ; cuando el hombre amaestrado por la revolucion francesa y por la apatía moral de los tiempos, que hoy alcanzamos reconozca que no se basta à si mismo, y que sus propias quimeras no son ídolos de larga duracion, recobrá la perdida calma, y desaparecerá por ella esa loca fermentacion, esa espuma de la literatura francesa.

Los escritores que creen honrarla hoy dia, y cuyas obras examinarán sus nietos con desdeñosa sonrisa, tienen solo un talento de segundo orden , impulsado por la revolucion de julio de un modo funesto para su gloria literaria. Desde entonces parece que se han roto todos los diques racionales, y que se ha dado carta blanca á la licencia, á la inmoralidad y al frenesí. No queremos por eso decir que la revolucion de julio haya creado todo esto: los combustibles estaban hacinados de tiempo atras, y el sacudimiento político no hizo mas que promover la erupcion del volcan , cuya copiosa lava amenaza inundarlo todo con prodigiosa celeri-

dad. En la restauracion de los Borbones existían ya los mismos principios, ó por mejor decir, la misma falta de principios; el mismo gusto, ó sea la misma carencia absoluta de gusto, porque es preciso confesar que aquellos dos monarcas no se cuidaron de mejorar el estado moral y social de Francia en los 16 años de su gobernacion: procuraron afirmarse, y nada mas. No diremos si era entonees posible purificar el espíritu del pueblo que regian; pero sí aseguraremos sin vacilar que no era ni podía ser el medio de conseguirlo ofrecer un aparatoso y vano simulacro del decrepito catolicismo, alistando un ejército de jesuitas ante un pueblo que ha visto y sufrido diez revoluciones en menos de medio siglo: ¿qué virilidad, qué energía, qué probidad ni qué creencia pudiera dar semejante espectáculo à una nacion avezada à tan larga série de transformaciones? En el reinado de Carlos X se dieron premios à la hipocresia, y siguió la educacion de los jóvenes bajo el mismo método rutinario: nada se hizo por lograr el venturoso enlace de la instruccion y la moral, semilla de todas las virtudes nacionales; antes al contrario hombres sencillos, si se quiere, pero perfectamente ignorantes sobre los verdaderos móviles del corazon humano y dotados de una torpeza sin igual, se empeñaron en resucitar todos aquellos abusos, por cuya destruccion peleaban los franceses hacia 40 años: ya sabemos el éxito que han tenido sus intentos.

La literatura de la restauracion podia decirse que estaba incompleta y como vaga, y suspensa entre dos opiniones contrarias: algunas innovaciones notables, los bosquejos de Vitel y los dramas de Mirimée anunciaban una mudanza mayor en la tendencia del entendimiento y en el gusto del público: con la revolucion de julio se abrió el campo desmontado por aquellos dos escritores, que por cierto no habian economizado en sus ensayos el crimen ni el terror: Balzac, Sue y Jain fundaron desde esta época su reputacion. Entonces empezaron à publicarse todas esas pesadillas literarias, esas feroces bacanales que se encuentran en *la Confession*, *la Salamandre* y *la Peau de Chagrin*; la apologia del libertinage y del asesinato se leen en todas las páginas, y este es el único objeto filosófico que se encuentra en ta-

les obras : siquiera Merimée y Vitel tenían alguna idea del arte y algunos principios fijos. Pero despues de los grandes dias de julio ha aparecido una literatura efímera , copiada, que solo trata de lisonjear las pasiones mas vergonzosas y preocupaciones de cada momento, que lleva el sello de su fragilidad y del interes personal mezclado con el espíritu de partido : suscitando toda especie de ideas; insultando á todas las opiniones ; mezclando todos los estilos ; combinando los colores sin orden ni concierto ; tomando trages y voces de todas las edades ; lúbrica como las obras mas obscenas; estoica como el mismo Zenon ; corriendo sin parar y riéndose como una loca con la risa de la desesperacion ; proclamando con impudencia su propia futilidad y su demencia; lamentándose de sus vicios sin corregirse , y haciéndose de este modo mas ridícula y despreciable: triste literatura por cierto, cuyo principio y cuyo lema parece que es: no creer, no esperar y no temer cosa alguna.

¿Qué fin tendrán todos estos trabajos? ¿cuál será el resultado de esta verbosidad tan mal empleada? Asombrar á la posteridad cuando lea en sus obras la desorganizacion literaria del tiempo presente. Pero no solo es este mal el que hay que temer: el medio contagioso del ejemplo corrompe ademas á la sociedad con las cosas que revela. Que es ver á un millar de escritores dotados de aquel talento mediano que logra imitar al verdadero mérito falseándolo, aprovecharse del desorden actual para hacer fortuna ; y pescar, como se dice vulgarmente, á rio revuelto un poco de dinero y una especie de reputacion. Chalanes de literatura que han pululado numerosamente asi que se han roto los diques y se han soltado todas las presas ; y asi que un público demasiado benévolo se ha decidido á recibir con poco examen todo cuanto se imprime. Dotados estos autores de cierta facilidad procuran hacerse comprar por alguno de los partidos que dividen al estado y este medio que los alimenta á ellos contribuye á envilecer la literatura del pais. Estos son la causa de las diatribas contradictorias de los periódicos, las novelas obscenas y atroces, y los elogios ó censuras por conplacencia ó por venalidad de que estan atestadas las revistas. Y siuo ¿ en qué otro tiempo se veria á un hombre de

imaginacion y de juicio como Mr. Balzac arrojar en medio de la sociedad que se titula timorata y elegante un libro lleno de obscenidades escritas en estilo anticuado? (*Contes drólatique*). ¿Cuándo podria verse que el primer dramático contemporáneo escogiese por heroina de un drama á la infame Lucrecia Borgia adhiriéndose, (sea por amor ó por amistad, que el autor no lo especifica), al hijo incestuoso que ha tenido de su propio hermano? Basta, en fin, para formarse una idea del desorden moral en que se encuentra la literatura francesa, recordar el extraño suicidio de los dos jóvenes Escouse y Lebras, que habiendo compuesto dos malos dramas no lograron de los periódicos los elogios que ellos creian merecer y se asfixiaron juntos. La literatura regida por semejantes influencias se compone de dos partidos: uno que pretende ser puramente fantástico, y otro que se apodera, segun dice, de las realidades; pero que por lo absurdo y estravagante de sus mentiras debe escitar mas repugnancia y desprecio que el primero. (Se concluirá).

INDICE de las órdenes y circulares espedidas en todo este mes por las autoridades de la provincia de Mallorca, é insertas en el BOLETIN OFICIAL de la misma.

	Número	Página.
<i>Archivo de protocolos:</i> entréguese en él los que no se hallen en poder de escribanos y notarios de reinos &c. . . . .	340	137
— se conceden por última vez seis dias mas de tiempo para su presentacion en él . . . . .	345	173
<i>Cárceles (Junta de gobierno de las Reales):</i> aprobacion del reglamento formado por la misma . . . . .	340	138
<i>Derechos de puertas:</i> se señalan cuatro meses por término para que en las guias de géneros, frutos y efectos pueda anotarse haberse satisfecho dichos derechos . . . . .	347	196
<i>Esposiciones:</i> las autoridades dependientes del ministerio de lo Interior solo podrán dirigirlas á S. M. por conducto de los gober-		

		219
nombrados civiles.	340	133
<i>Empleados</i> : resolucion á dudas en la clasifi- cacion de los nombrados por S. M. desde 7 marzo de 1820 hasta 30 de setiembre de 1823 .	340	134
<i>Estatutos de las Reales Sociedades econó- micas del reino</i> : se publican .	344	167
— continuacion de los mismos .	345	174
<i>Gremios (cinco) mayores</i> : resolucion á dudas sobre la ejecucion del Real decreto relati- vo à celebracion de juntas de acreedores &c. de la compañía de dichos gremios .	338	117
<i>Hidrofobia</i> : medidas para evitar la propaga- cion de este mal, con motivo de haber apa- recido con síntomas del mismo varios perros.	341	141
<i>Ingenieros (civiles)</i> : sobre formacion de este cuerpo .	348	197
— ( <i>de bosques</i> ): sobre establecimiento de una escuela .	348	198
<i>Medidas itinerarias</i> : su señalamiento, debien- do acudir los pueblos donde se cita por va- rias castellanas divididas del modo que se previene .	342	149
<i>Monte pio de Alcaldes y Corregidores</i> : se haga efectivo el producto de las vacantes, y atrasos .	347	189
<i>Obras públicas</i> : cualquiera autoridad ó corpo- racion encargada de las mismas se enten- derà directamente con el Inspector general de caminos, canales y puertos .	348	201
<i>Primeras letras</i> : reduccion de la cuota que satisfacian los que deseaban dedicarse á esta profesion .	348	201
<i>Reemplazo del ejército</i> : no están exentos de él los Carabineros de Real Hacienda .	347	190
<i>Subasta</i> : del servicio de provisiones á las tro- pas de este distrito, con señalamiento de dia: — de prendas de vestuario para la infante- ría, etc. .	340	139
	343	157

*Precios corrientes de granos, legumbres, caldos y demas  
articulos del pais en la plaza de Palma el dia 29.*

		Libras	sueldos	dineros.	
Aceite de oliva cuartan	de	1 5	8 á	1 7	»
heces idem	de	» 19	» á	1 3	6
almendra libra	de	» 8	6 á	»	»
Aguardiente prueba de Hol. cuart.	de	1 16	» á	»	»
aceite id.	de	2 14	» á	»	»
anisado doble idem	de	2 4	» á	2 6	»
espír. de 35 grad. id.	de	4 6	» á	»	»
Albaflor idem	de	»	» á	» 8	»
Algarrobas quintal	de	1 11	» á	»	»
Almendras cuartera colmo	de	4 3	» á	4 6	»
Almendron quintal	de	17	»	» á	»
Avena barquilla rasa	de	» 6	» á	»	»
Candeal idem	de	1 6	» á	1 7	»
Cáñamo quintal	de	»	»	» á	»
Carbon de encina arroba	de	» 3	4 á	» 4	»
mata idem	de	» 2	10 á	» 3	»
Cebada barquilla rasa	de	» 10	» á	» 11	»
Frijoles barquilla colmo	de	» 16	» á	» 10	6
Garbanzos idem	de	» 16	» á	» 17	»
Guijas idem	de	» 10	» á	» 7	»
Habas idem	de	» 13	» á	» 14	»
Habichuelas idem	de	1 2	» á	1 5	»
Higos secos quintal	de	»	»	» á	» 4
Jabon duro idem	de	12 7	» á	»	»
flojo idem	de	9	»	» á	»
Lana idem	de	14	»	» á	»
Lino idem	de	»	»	» á	»
Maiz cuartera colmo	de	»	»	» á	»
Naranjas carga	de	»	»	» á	» 6
Paja quintal	de	» 6	» á	» 8	»
Queso idem	de	9	»	» á	» 10
Trigo barquilla rasa	de	1 4	» á	1 5	»
Vino de fábrica cuartin	de	» 8	» á	» 9	»
para embarque idem	de	» 12	» á	» 14	»

IMPRENTA REAL regentada por D. JUAN GUASP Y PASCUAL.