







## RIO DE JANEIRO: Carmen Ester

### Anecdotario curioso de las próximas elecciones brasileñas

Un candidato: "Vacas gordas para el pueblo". Otro candidato: "Pido vuestros votos para poder casarme cuanto antes"

Los médicos, empleados de los transportes, periodistas y locutores de radio tienen prioridad para votar

RIO DE JANEIRO. (De nuestra corresponsal, Carmen Ester).—El Tribunal Superior Electoral del Brasil ya ha divulgado el número de electores inscritos en todo el país: 14.462.500 brasileños tienen derecho a voto. El Estado de São Paulo es el de mayor número de electores —3.065.551—. El territorio de Rio Branco —5.298—, el que menos

peletas que se estropearán al ser transportadas y por el manejo. Lo más curioso es que por cada elector cartoca habrá cuatro cédulas, mientras para los del resto del país sólo habrá una y media. Y eso, a pesar de que tienen que ser trasladadas desde Rio a todas las ciudades del Brasil, incluso en aviones militares...

en aparecer ante las cámaras de la televisión con aquel distintivo. Una empresa dedicada a hacer pesquisas de la opinión pública, que tiene sus oficinas instaladas en el centro de la ciudad, estaba tratando de averiguar cuáles serían los candidatos que resultarían elegidos en las próximas elecciones. Pero, ante el incesante barullo de los altavoces —que les impide trabajar—, ha cambiado de tema; ahora se dedica a investigar cuántos votos pierden los candidatos con el constante griterío de los aludidos altavoces. El resultado —bienido hasta ahora— indica que los candidatos cuyos nombres son pregonados sin parar por los infernales aparatos ven disminuido su electorado de un 20 a un 50 por 100.

El mariscal Lott —candidato situacionista a la Presidencia— concedió a la Prensa una entrevista colectiva. El corresponsal de «Le Figaro» en el Brasil le formuló varias preguntas en francés. El mariscal contestó a todas ellas en el mismo idioma correctamente. Inmediatamente, todos los brasileños presentes prorrumbaron en una entusiástica salva de aplausos mientras gritaban: —Trés bien!... Trés bien!... Trés bien!!!

Sólo un candidato se ha atrevido a decirlo: —Yo no busco en la política la posibilidad de contribuir personalmente al engrandecimiento del Brasil. Lo que pretendo es hacer de ella un medio de vida. Pido, pues, su voto a todos, para poder casarme cuanto antes. Este candidato es crítico literario y, en lugar de hablar a grito pelado en las plazas públicas, lo hace en establecimientos de librería, con voz pausada y en un tono normal.

La emisora de televisión Continental, de Rio de Janeiro, anunció el comienzo de un programa titulado «Habla el candidato» —que iba a contar con la presencia de un candidato a diputado—, e inmediatamente después desapareció la imagen y el sonido de todos los receptores. Quince minutos más tarde se conoció la causa: unos enmascarados habían asaltado el transmisor, instalando en el Corcovado, amordazando y manteniendo a la única persona que cuidaba de su funcionamiento, desconectando seguidamente los aparatos.

En el Estado de Rio Grande del Sur votarán exactamente 1.409.310 brasileños, de los que 523.112 son mujeres y el resto, hombres. En Porto Alegre —capital de dicho Estado—, 225.000 personas tendrán el derecho de depositar su voto en las urnas. Fernando Ferrari, el candidato favorito de las brasileñas a la Vicepresidencia, está seguro de ganar en este Estado por gran diferencia. Por dos razones: allí hay muchas mujeres electoras y allí inició el su carrera política.

El presidente del Tribunal Electoral del Estado de Guanabara ha pedido a la Confederación Brasileña de Denoteros y a la Federación Metropolitana de Fútbol que no se celebren encuentros en el estadio de Maracanã entre los días 1 y 25 de octubre próximo. Se piensa utilizar el gigantesco campo de deportes para votaciones y escritorios.

Un habitante de la nueva capital, que escuchaba una emisora de radio de Brasilia, quedó asombrado ante el favoritismo que el locutor demostraba hacia el señor Jânio Quadros. A cada momento, el speaker anunciaba: —Quadra (manzana, en portugués), 316; Lote (pronunciación brasileña del apellido Lott), 8.

## BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

### ARTE Y ARTISTAS ESPAÑOLES TRIUNFAN EN LA CAPITAL ARGENTINA

Entre otros, Manolo Caracol, Sarita Montiel, Enrique Jordá y José Tordesillas están realizando brillantes campañas

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—Los temas españoles predominan en el ambiente porteño: doña Lola Membrives está dando «Melocotón en almíbar», con verdadero éxito. Aquí al melocotón le llaman «durazno». Sin embargo, la obra de Mihura va viento en popa en el teatro de la avenida Corrientes, Lola Membrives, según los críticos, está haciendo una de las temporadas más activas y triunfales de los últimos tiempos. Luego de su actuación en el Cólico, se presentará en España para realizar una temporada peninsular.

La compañía de Pepita Martín-M. de Sabattini, con «Usted puede ser un asesino», ha batido todas las marcas de la temporada coronando las trescientas representaciones. Ese día, Sabattini y la simpática Pepita dieron un agasajo a los cronistas y figuras del ambiente artístico. La obra de Paso está siendo muy celebrada. Tuvo comienzos «tempestuosos», es cierto; pero el éxito compensa favorablemente la iniciativa de esta compañía española, formada por figuras jóvenes y entusiastas, que viene poniendo una buena nota teatral en el aburrido ambiente bonaerense. El matrimonio Sabattini-Membrives por otra parte, actúa intensamente y con éxito en televisión. Por la cámara de TV los citados artistas vienen dando obras seleccionadas. Entre ellas merecen especial mención las de autores españoles como Muñoz Seca, Benavente, los Quintero, etcétera.

Manolo Caracol actúa en el teatro Avenida, con su habitual público, que, aunque por la semana no llena la sala, en las sesiones de sábado y domingo tiene clamorosa acogida. Con Caracol actúa Luisa Ortega, quienes, al terminar en el Avenida, piensan presentarse en otra importante sala porteña. Entre tanto, el Avenida va a dar zarzuela, con su compañía, Ramón Contreras, quien repondrá «Luisa Fernanda» y otras obras muy aplaudidas que hacen las delicias del público de Buenos Aires. Téngase en cuenta que en esta ciudad la zarzuela española es uno de los géneros más apetecidos por el espectador criollo y por la colectividad española aquí residente.

**Todo el Año es Primavera**  
EN EL BALNEARIO DE ARCHENA  
MANANTIAL DE JUVENTUD

- clima ideal • aguas minero-medicinales • piscina termal
- frondosos alrededores • paz y silencio • fáciles comunicaciones

**HOTEL TERMAS, 1.º A**  
185,— pesetas, pensión completa.

**HOTEL MADRID, 2.º**  
desde 115,— pesetas

**DEPARTAMENTOS AMUEBLADOS**  
desde 25 pías. por persona y día.

Reumatismo - Garganta - Nariz  
Bronquios - Adelgazamiento - Embellecimiento de la piel

INFORMACION: Madrid: Telfs. 33 28 07 y Apdo. 3.050 Archena: » 7 - Apartado 3 Valencia: » 27 22 68 Barcelona: » 35 55 61 Zaragoza: » 27 052 Sevilla: » 22 267

## AUTOMOVILISTAS MOTORISTAS

El día 15 del presente mes se inicia la entrega de la nueva CEDULA DE IDENTIFICACION FISCAL que sustituye a la antigua patente. Las sanciones por falta de este documento alcanzan la suma de 500 pesetas por cada denuncia.

**BOADA Gestor Administrativo**  
JORGE JUAN, 50, informará y tramitará sus documentos  
Teléfonos 35 56 11 - 36 91 36 - 25 61 52 - 25 61 95

Después de todas estas manifestaciones en arte y cultura, y del triunfo del Real Madrid sobre el Peñarol, no necesita insistir en que «lo español» tiene buena actualidad en Buenos Aires. Y por si fuese poco, Sarita Montiel, que ha hecho «capote» en Chile, está efectuando una breve gira por capitales argentinas de tierra adentro. Ella llegó a Mendoza para descansar. Pero al anunciarse su salida de Chile hacia Argentina, los empresarios se le echaron encima, y en vez de descansar, ha tenido que desempolvar la serie de cuplés preferidos por el público, que aquí como en todas partes, «es el que tiene razón», según frase de Enrique Herreros.

Complementando este panorama artístico de actualidad hispana aquí, acotará dos hemos partido hacia España dos famosos títeres argentinos. Son los hermanos Di Mauro, quienes forman el conjunto «La pareja». Los hermanos Di Mauro son gemelos, y gozan de gran prestigio profesional, tanto en Argentina como en otros países iberoamericanos. «La pareja» es una auténtica institución de títeres, de las pocas que en nuestro tiempo quedan y sus integrantes hacen maravillas con los muñecos. Algunos diarios afirman que los Di Mauro imprimen tal magia a sus títeres que «superan en muchos aspectos ciertas posibilidades humanas» hasta ahora no ensayadas en esa materia. Es de destacar que hacen una gira a Europa no solamente con el espectáculo de títeres, sino de carácter cultural, y piensan actuar y permanecer bastante tiempo en España. En Madrid y provincias. «La pareja» está formada por dos hombres cultos, con amplio sentido del arte de su especialidad, y tienen el propósito de extender sus clases teóricas y prácticas en centros del viejo mundo. La «anatomía» del títere; sus objetivos educacionales, escolares, técnicos, artísticos... son otros tantos temas que ellos han desgranado en tierras americanas; en las cuales el aliento de la Prensa ha sido unánime, así como el entusiasmo del público. No son éstas, por cierto, referencias desprovechables a la hora de presentarlos al lector.



# DEPORTES

## LA OPINION DE



PEDRO ESCARTIN

### GENSANA, el gran valor Un gran defensa central malogrado

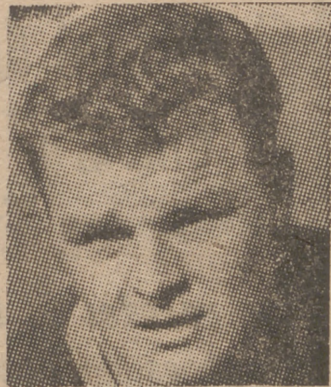
El catalán Gensana es, para nuestro gusto, uno de los mejores jugadores españoles en el fútbol actual. Lo tiene todo, y ya desde el conjunto de juveniles se veían su clase y posibilidades, al tener base física, velocidad de juego, dureza sin violencia, espíritu de equipo, buen toque y esa disciplina posicional en el cumplimiento de su tarea, que le hace ser uno de los jugadores indispensables para el Campeonato del Mundo en Chile, ya que el azulgrana, medio o defensa, es valor extraordinario, auténtica perla, que además encontró el Barcelona no lejos de las ramblas.

—¿Tanto le gusta Gensana? —nos preguntan.  
—Mucho. Es medio defensivo excepcional, perfecto, aunque su verdadero sitio sea en el centro de la zaga.  
—Entonces ¿por qué han traído a Garay?  
—No habrán querido quitarle de la línea media, donde también trabaja con calidad de internacional indiscutible. Pero Gensana, de aquí a Chile, sería el mejor central de Europa, sobre todo endureciendo un poco más su fútbol de área...  
—Están Garay y Santamaría, sin olvidar Etxuria y el sevillista Maraver.

—Ninguno de ellos puede compararse a Gensana, mucho más elástico, de gran pegada inteligente, juego de cabeza y además apto con el balón a ras del suelo. Es una pena, insistentemente, que España no cuente como central con este valor para Chile, donde, de clasificarnos, los conjuntos sudamericanos necesitan defensas tipo del azulgrana. El zaguero de kilos no sirve.

No es nuevo este criterio, y ya Herrera intentó ponerlo detrás, pero no lo hizo por temor de privar a la media del juego positivo de Gensana, que en realidad, con su fútbol de apoyo a la defensa, donde actúa incrustado cuando hace falta, es con frecuencia un zaguero más; pero de los que se desdoblaron al atacar los suyos y vuelve veloz a la media volante; es decir, lo que el Atlético de Bilbao debería hacer y no hace por su rígido empleo del sistema 4-2-4. Gensana, arriba y abajo, es indudablemente un volante ideal para el método que hizo popular Brasil; pero lo cierto, la gran verdad, está en que el internacional catalán es el defensa central-prototipo de las cualidades modernas. Una lástima no termine de formarse en el puesto para el cual había, futbolísticamente, nacido.

Uno piensa en Chile y, aun sin ser seleccionador, ni ganas de serlo, esta es la verdad, busca valores para el equipo nacional, que no olvidemos es, o debe ser, el de todos. España tiene gran base de hombría y sólo hace falta inteligencia al designar y en su manejo. Pero entre las promesas-realidades está Gensana en primera fila, sin olvidar a otros como Vergés, Vidal, Zorriquetá, Calleja, Maraver, Gracia..., muchos; pero nos apena que Gensana juegue fuera de su auténtico puesto.



**B**ARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—Si no ocurre nada imprevisto—que en este caso siempre hay que temerlo—, el domingo reaparecerá Ladislao Kubala en las filas del C. de F. Barcelona. Lucirá el número 9 a la espalda y ocupará este puesto de hombre en punta por el que tanto tiempo suspiró, en sustitución del lesionado Evaristo. Kubala, convaleciente de una dolencia ciática desde que regresó de las Islas Británicas de enseñar a jugar al fútbol a los antiguos maestros, se calza las botas por primera vez en la temporada, excepción hecha de un amistoso—el primero—jugado hace más de un mes en el campo del Europa.

Kubala tiene difícil papeleta ante sí, no por el rival de turno, el Valladolid, sino porque sin su concurso se han ganado con tantos abultados cinco amistosos internacionales en el extranjero

### Jugadores y directivos del Peñarol regresan contristados a Montevideo

De Roma, en tránsito para Montevideo, se detuvo esta madrugada en Barajas el avión especial en el que regresa al Uruguay el equipo y directivos del Peñarol de Montevideo. Jugadores y directivos se mostraban contristados por el resultado de su gira por Europa, principalmente por el resultado de Madrid. Dos directivos del equipo campeón del mundo estuvieron en el aeropuerto para saludarlos. Tanto los jugadores como directivos uruguayos se negaron a hacer declaraciones.

El Peñarol perdió en Bruselas por dos-uno y ganó en Milán por dos a cero.

## KUBALA saldrá el domingo con el número nueve

y se triunfó el domingo, en San Mamés... y tendrá que convencer de que sigue siendo hombre de peso. Contará con la ventaja del factor ambiental, pero tendrá que luchar con los nervios clásicos de unos excelentes resultados durante su ausencia y con el pensamiento puesto en un contrato que finaliza en junio próximo y que, o mucho nos equivocamos, dará que hablar largo y tendido durante muchos meses.

**O**TRO casi seguro debutante será Jesús Garay, al que tampoco espera papeleta fácil. El bilbaíno jugó anoche, en Lyon, y según nuestras noticias estuvo muy bien. Pero tendrá que hacer mucho—y puede hacerlo, porque está en sus manos—para convencer a un público que acogió su fichaje, por lo abultado de la cifra, un poco de uñas. Le deseamos suerte... porque la merece y la necesita.

**Q**UE el Barcelona empieza muy fuerte esta temporada lo demuestran los resultados que ha obtenido hasta ahora. Ayer, en Lyon, donde obtuvo su más rotundo triunfo, por 5 a 1, alineaba un equipo realmente circunstancial. Pero hasta los llamados reservas respondieron plenamente. Ramallets, Gracia, Vergés, Tejada y Ribelles están en Lisboa, donde juegan esta noche con la selección barcelonesa; Evaristo y Kocsis—aunque lo de éste no ha sido tanto como se temía—se lesionaron en Bilbao; Martínez y Kubala están convalecientes, y Segarra, con una dolencia hepática. Con casi todo un equipo titular en la banda, el Barcelona montó un combinado de circunstancias que goleó al Primera División francés, a domicilio. Bajo la batuta de un Suárez que parece volver a estar en vena de aciertos, les bastaron los primeros cuarenta y cinco minutos para obtener cinco goles.

Como nota curiosa de la alineación del club azulgrana en Francia diremos que en el primer tiempo jugó Czibor de ariete y que en la continuación le sustituyó el defensa Pinto. Y que la delantera barcelonista la llegaron a formar ¡cuatro extremos, cuatro! Si llega a ir el equipo completo... agotan los números.

**L**AS cosas del fútbol resultan cada día más incongruentes. Vicente se ha ido al Madrid por unos tres millones de pesetas. Y su baja ha sido cubierta por el Español reclutando a Visa, que, en plena juventud, perteneció a la plantilla del Real Madrid, que se lo llevó de un Tercera División catalán. Y, por si la com-

## GARAY tratará de convencer a los que criticaron su fichaje

Hace cinco años

El Barcelona no quiso a Vicente porque pedía quince mil duros



binación ya fuera un poco rara, podemos añadir que hace cinco años, el Barcelona no quiso a Vicente... porque pedía sesenta y cinco mil pesetas. De ello podría hablarles Samitier, que en aquella época era secretario técnico del "Barça", aunque no tuvo nada que ver con la calamitosa operación. Vicente fué sometido a prueba por Platko, por aquel entonces entrenador del Barcelona y que, no teniendo idea de su tarea, conocía, cuando menos, el oficio de guardameta. Platko informó favorablemente sobre las pruebas a que había sometido al chico, y éste, con el visto bueno

del entrenador, fué al local azulgrana. Un ex directivo—que tiene fama de bastante rumboso, por cierto—le pidió condiciones a Vicente, y cuando éste le habló de las sesenta y cinco mil pesetas, le dijo que "para jugar en el Barcelona tendría que dar dinero encima". Moraleja: Si Vicente, cuando era un desconocido, hubiera pedido medio millón de pesetas, quizá le hubieran hecho caso y, a estas horas, no estaría en el Real Madrid. Que nosotros sepamos, al directivo en cuestión no le pidió nadie responsabilidades, cuando Vicente se fué al Español y triunfó plenamente...

## LAS OBRAS DEL «PALACIO» NO VAN DESPACIO...

Aun en absoluto período de inactividad deportiva, nuestro suntuoso "Palacio" madrileño está copando ahora un privilegiado plano de actualidad entre los aficionados a toda clase de deportes. ¿Motivo? Las obras que se están realizando para reformar totalmente la pista de cemento.

Seis meses después de inaugurarse el Palacio de los Deportes no es comprensible que haya que demoler lo hecho para rehacerlo. Y se dice que, siendo las obras por cuenta de la empresa constructora, ello supone un reconocimiento implícito de no haberlas realizado como fue encargado. Aunque, también, los más maliciosos opinan que los gastos correrían a cargo de una empresa circense que así coparía la exclusiva de los espectáculos, con evidente perjuicio para las actividades deportivas.

Sin embargo, tras laboriosas y objetivas indagaciones, estamos convencidos de que la realidad del asunto ha sido un tanto desvirtuada, y que, en el fondo, sólo un loable interés ha guiado a todos los interesados en las obras en curso.

En ocasión de los pasados campeonatos mundiales de hockey sobre patines parece ser que determinado sector de participantes hizo algunas observaciones sobre si no era totalmente uniforme la dureza del piso. Sin embargo, según la pauta recibida para la construcción de la cancha, ésta se ajustaba en todo a lo planificado, y, es más, estaba reconocida como la mejor de España y una de las más perfectas de Europa. No obstante, para evitar suspicacias y con el fin de dar a nuestro "Palacio" la mejor pista que se pudiera construir, velando por su prestigio comercial y por el bien del deporte, la empresa constructora ha decidido cambiar totalmente la pista de cemento, a su exclusiva costa y a entera satisfacción de los más exigentes requerimientos técnicos.

Por lo que se refiere al espectáculo circense, en efecto, éste tendrá lugar durante la primera quincena del mes de octubre; pero la pista será recubierta de diversas capas de papel, alfombras y tierra. Y ya sólo queda incompletamente satisfecho el baloncesto, que habrá de seguir contentándose con su pista de madera sobrepuesta para que puedan seguirse celebrando otros deportes y espectáculos que constituyen mayoría en el aprovechamiento general del "Palacio".



## LA TEMPORADA DE BALONCESTO

**P**OR la densidad de equipos y competiciones existentes en Cataluña, allí la temporada oficial de baloncesto comenzó el pasado día 4 de septiembre con el campeonato catalán, en el que intervienen conjuntos de la División de Honor, Primera División Nacional y Primera Categoría Regional.

En Madrid, la temporada no empezará hasta el día 9 de octubre, con la ya clásica Copa Marca, de características idénticas al ya mencionado torneo catalán (Trofeo Samaranch). Al efecto, nuestra Federación regional ha convocado una reunión de clubs para el próximo día 19, a las ocho de la tarde.

## Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1960 A LAS 8,30 DE LA NOCHE

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

## Real Sociedad-Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL PRIMERO DE ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES.—Taquillas de Alfonso XI, núm. 6. El JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche. El SABADO y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE.—Taquillas de Palos de Moguer, 36. El JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche, y el DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

TAQUILLAS DEL ESTADIO.—El JUEVES, VIERNES y SABADO, de 4 a 7 de la tarde y el DOMINGO, de 11 a 1,30 de la misma.

EL DOMINGO, DIA DEL PARTIDO, las sobrantes, si las hubiere, de 4 a 6 de la tarde, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y desde las 7, en el estadio.

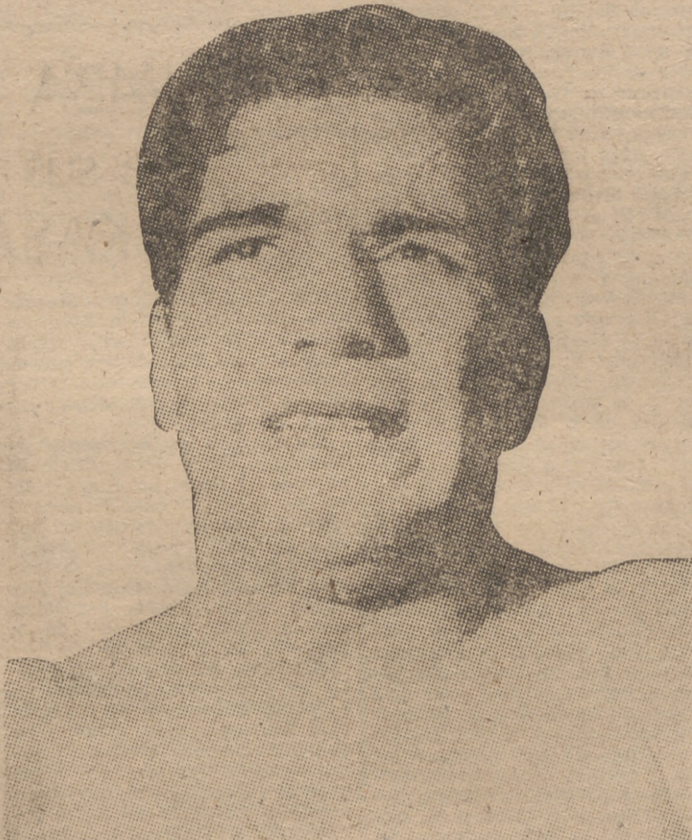
Los señores SOCIOS, carnet y recibo corriente de pago.

# Loi: voluntad, modestia

EL NUEVO CAMPEON DEL MUNDO DE LOS «WELTER-JUNIOR» HA PERDIDO SOLO DOS DE SUS CIENTO TRECE COMBATES

Vive en Milán y tiene cuatro hijos

MILAN, septiembre. (Especial para PUEBLO.)—Dulio Loi es campeón del mundo. En seis palabras se resume el epílogo de una carrera brillantísima que, bajo ciertos aspectos, no tiene antecedentes. La historia pugilística de Loi es lineal, coherente, llana. Sin episodios clamorosos, sin golpes sensacionalistas. Una historia vulgar, parecida a la de miles de hombres que, en un cierto momento de la vida (cuando aparecen impertinentes las primeras canas), pueden decidirse a sí mismos: «Bien, he llegado, estoy satisfecho...» Como en la de todos, en la vida del boxeador italiano ha habido momentos malos y momentos buenos, alegrías y dolores, triunfos y fracasos. Pero todo se ha desarrollado en forma normal, como si de un cualquier humano se tratara. Solamente al final, en el epílogo, los acontecimientos han trascendido sus propios límites y se han transformado en hechos sensacionales.



Dulio Loi nació en Trieste hace treinta y un años. Conoció muy pronto los dolores inevitables de la vida humana. Vivía en Génova con su madre, cuando un día de la primavera de 1943 dos oficiales de la Marina se presentaron en su casa. Vestían el uniforme de gala y eran portadores de una tremenda noticia. El padre de Dulio, capitán de máquinas de un mercante, había muerto en acción de guerra. La tragedia destruyó el espíritu del joven Dulio. Tuvo que abandonar los estudios para cargar sobre sus hombros el peso de la familia, compuesta ya solo por él y su madre. Tuvo que buscar un trabajo, el que fuera. A los dieciocho años pertenecía a una «coilla» de descaradores del puerto de Génova. Lo aceptaron, a pesar de su joven edad, un poco, por la desgracia que pesaba sobre él; otro poco, porque el muchacho era fuerte y podía ser útil para aquel trabajo.

Durante varios meses Loi se adecuó a la vida durísima de los descaradores. A aquella dura experiencia debe atribuirse su elevado espíritu de sacrificio y su constancia con que pelea sobre el ring. Por diversión, Loi empezó a frecuentar un gimnasio genovés. Allí, Dulio se sentía importante, porque pocos compañeros podían resistir frente a él en el ring. En el gimnasio, Loi olvidaba las miserias de su misero trabajo.

Encontró a personas que descubrieron en él evidentes facultades atléticas y una portentosa predisposición para el boxeo. Cayó en manos de entrenadores capaces, de hombres honrados que no le explotaron. Al contrario, se preocuparon para que su carrera pugilística tuviera base sólida. Tras un principio dudoso (como los principios de todo el mundo), Loi fue afirmandose y construyendo un palmarés envidiable: 113 combates, 104 victorias, siete nulos y tan sólo dos derrotas.

Loi se trasladó a Milán y se casó con una chica estupefacta, Anna Rivolta. Cuatro niños alegraron el hogar del joven matrimonio. La triste escuela que enseñó a Loi a enfrentarse con la vida, su natural inteligencia y su agudo sentido común dirigieron siempre el comportamiento de Loi, que ha sabido administrar en la mejor manera el dinero que iba ganando en los rings de Europa. Conquistó el campeonato de Italia; luego, el título europeo.

Las victorias, los triunfos fueron sucediéndose. Sin embargo, Loi continuó siendo un hombre modesto, enemigo de la publicidad; se comportó siempre como un profesional serio y consciente de sus derechos y de sus deberes.

Loi tenía, quizá desde cuando se entrenaba en el gimnasio genovés, una gran ilusión, la mayor de su vida: el campeonato del mundo. A pesar de su gran categoría pugilística, a pesar también de que los técnicos internacionales lo consideraban una figura mundial, a pesar de todos sus desvelos, siempre le cerraron al boxeador italiano la puerta de paso al máximo título. Le prometieron varias veces un combate valioso para el campeonato del mundo. Le dijeron siempre que sí. Pero... del dicho al hecho hay un gran trecho. El trecho, para Loi, ha durado varios años. Solamente en 1960, cuando el boxeador triestino había pasado los treinta, le concedieron la posibilidad de enfrentarse al campeón del mundo, el puertorriqueño Carlos Ortiz, en combate valioso para el título. Pero le impusieron una condición: el combate debía celebrarse en Estados Unidos. Porque no tenía más remedio, Loi aceptó. Pero gracias a la sutil política e inteligente diplomacia de su «manager», Steve Klaus, consiguió adjuntar una cláusula al contrato que obligaba al vencedor del combate a conceder la revancha.

Todos saben ya que es muy difícil que un pugil europeo gane un combate decisivo en los Estados Unidos. Es casi imposible. El día 15 de junio último, en el «Cow Palace», de San Francisco, Dulio Loi venció sobre el ring a su contrincante Ortiz. Pero, como era de suponer, perdió la partida sobre el tapete de la mesa de los jueces. Los mismos norteamericanos criticaron el veredicto de los árbitros. La Prensa estadounidense proclamó la verdad: afirmó que Loi, aunque por margen es-

caso, había vencido a Ortiz. Pero la corona de los «welter junior» no cambió de manos.

Dulio Loi no rehusó. No quiso meterse en la cuestión de si Ortiz merecía o no la victoria, pidió la revancha. Y exigió que ésta se celebrara en Italia.

El día primero de septiembre, en el «Stadio San Siro», de Milán, casi cien mil «tifosi» se dieron cita para presenciar un combate, que, hace un par de años, todos hubieran creído imposible. Loi, el modesto Loi, el campeón sin pretensiones, el ídolo humilde de los milaneses, iba a combatir para el título mundial delante de sus compatriotas. El entusiasmo por este «match» fue indescriptible. Dos semanas antes de su celebración, en Milán no se hablaba más que de Loi. El campeón no defraudó a quienes repusieron esperanzas en él. En «San Siro» la victoria fue para el italiano. Fue una victoria justa, fue una victoria merecida.

Los primeros siete asaltos de la pelea fueron prácticamente nulos. Loi los dedicó a controlar a su enemigo, esquivando con armónico movimiento del tronco los golpes de Ortiz, rompiendo la distancia y no permitiendo así que el adversario pudiera usar su temible puño izquierdo. Cuando el puertorriqueño dió muestras de cansancio y, sobre todo, de desconcierto, Loi se desencadenó, produciendo un boxeo técnicamente perfecto y muy eficaz, mostrándose dominador absoluto en el ring, batallando siempre con clara inteligencia. Sobre todo, los dos últimos rounds fueron de clara, irrefutable, afirmación de las superiores cualidades de Loi, tan superiores que le proclamaban, sin duda posible, el mejor «welter junior» del mundo.

Después del gigante Carnera, después del sordomudo D'Agata, Loi es el tercer boxeador italiano que ha conquistado un título mundial. Ahora su carrera ha llegado al capítulo final. No importa el resultado de un tercer combate de desempate que Loi ha concedido a Ortiz. Desde el punto de vista técnico, este match no puede decir nada nuevo, tan rotunda ha sido la afirmación de Loi en Milán. Nos imaginamos que solamente un interés económico induce a estos dos pugiles a volver a medir sus fuerzas. Nada de malo hay en ello: la carrera del boxeador es dura, trágica a veces, y es justo que su profesión les reporte pingües beneficios, por supuesto cuando lo merecen.

Gianni FERRARI

## Opina Matt Busby sobre el partido entre el Real Madrid y la selección europea

NO era para menos. Los periódicos recogen y comentan elogiosamente la feliz idea lanzada por AGUSTIN PUJOL de un partido entre el campeón intercontinental y la selección europea en homenaje al equipo de SANTIAGO BERNABEU. Con este motivo ha sido entrevistado en un periódico inglés el afamado manager MATT BUSBY, quien, de aprobar la Unión Europea el proyecto de Pujol, formaría parte del trio encargado de hacer la selección europea.



EN VOZ BAJA

Busby, en la visión de ese encuentro, ha ido al grano: «Conozco bien las calidades del Real Madrid. Lo he visto jugar muchas veces. No soy amigo del pronóstico. Pero, de darse ese partido—ojalá salga—, el favorito sería el Real Madrid. Primera razón: tiene jugadores con los que no contaría la selección europea; primer serio handicap: hoy, en Europa, no es fácil hallar sustitutos para GENTO y DI STEFANO. Segunda razón: el equipo del Real Madrid tiene la extraordinaria virtud de que sus jugadores juegan como si fueran uno solo.»

Como ven, Busby es realista en el juicio. Añade: «El partido, de todos modos, sería una experiencia interesantísima. Que serviría para comprobar el nivel del fútbol europeo.»

A la pregunta de si hay individualidades en Europa para integrar una selección europea fuerte y poderosa, Busby contesta:

«No sé. Llevo bastante tiempo alejado de los campos de fútbol del continente. No conozco más fútbol que el del Real Madrid y el inglés. Y, desgraciadamente, no puedo decir de nuestro fútbol lo que digo del fútbol del Real Madrid.»

Busby, más adelante, se extiende en elogios acerca del fútbol moderno del «pentacampeón»:

«El Real Madrid ha progresado. Ha conjugado en un estilo lo mejor del fútbol europeo y americano. Esta es la razón de que sea el equipo más cotizado en el mundo.»

El Real Madrid y el Barcelona. Toca también este tema:

«Después del Real Madrid, para mí, el equipo que le sigue en méritos es el Barcelona. Pero prefiero al Real Madrid, porque es más rápido y su delantera no tiene que trabajar tanto para encontrar el hueco del gol. La delantera del Barcelona es más lenta, más parsimoniosa. Previene o avisa el gol antes de hacerlo, cosa que no sucede en el Real Madrid, cuyos delanteros jamás dicen cuándo va a ser gol. Lo hacen y uno se entera cuando el balón está ya en el fondo de la red.»

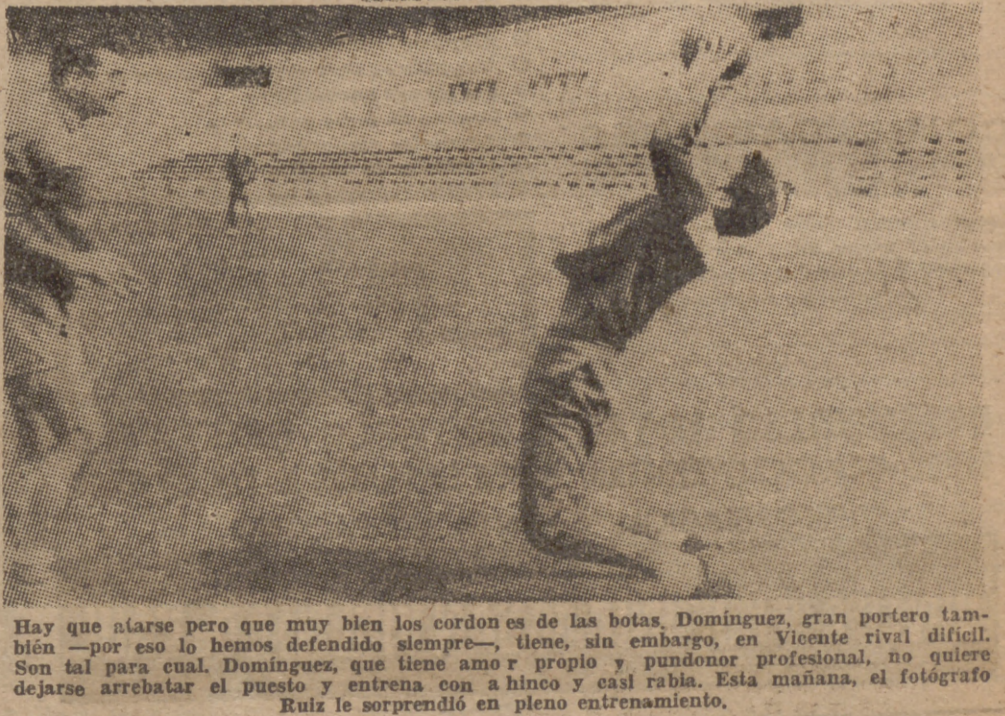
Todavía dice más cosas Busby. Pero creo haber recogido lo más interesante y llamativo para nosotros, particularmente en lo que se refiere al Real Madrid.

### CHAMARTIN, ESTA MAÑANA

Calor. Calor bochornoso. Poca gente. En el campo, los jugadores. En un graderío, SAMITIER, los doctores IGLESIAS y PRUDEN y ALFONSO FERNANDEZ. A Samitier no le sienta el calor.

—Anoche me acosté temprano, pero tardé horas en dormirme. Este calor me agota y exaspera. Es superior a mis fuerzas.

Di Stéfano, de paisano. Le acompaña ALFREDITO, hecho ya un hombrecillo. Dijo el otro día que se iba a Santa Pola, invitado por Bernabéu.



Hay que atarse pero que muy bien los cordones de las botas. Domínguez, gran portero también—por eso lo hemos defendido siempre—, tiene, sin embargo, en Vicente rival difícil. Son tal para cual. Domínguez, que tiene amor propio y pundonor profesional, no quiere dejarse arrebatar el puesto y entrena con ahínco y casi rabia. Esta mañana, el fotógrafo Ruiz le sorprendió en pleno entrenamiento.



—Aún no está en condiciones de entrenarse.

Alfonso Fernández, sobre las doce, dice:

—Me voy a la piscina a dar me un baño.

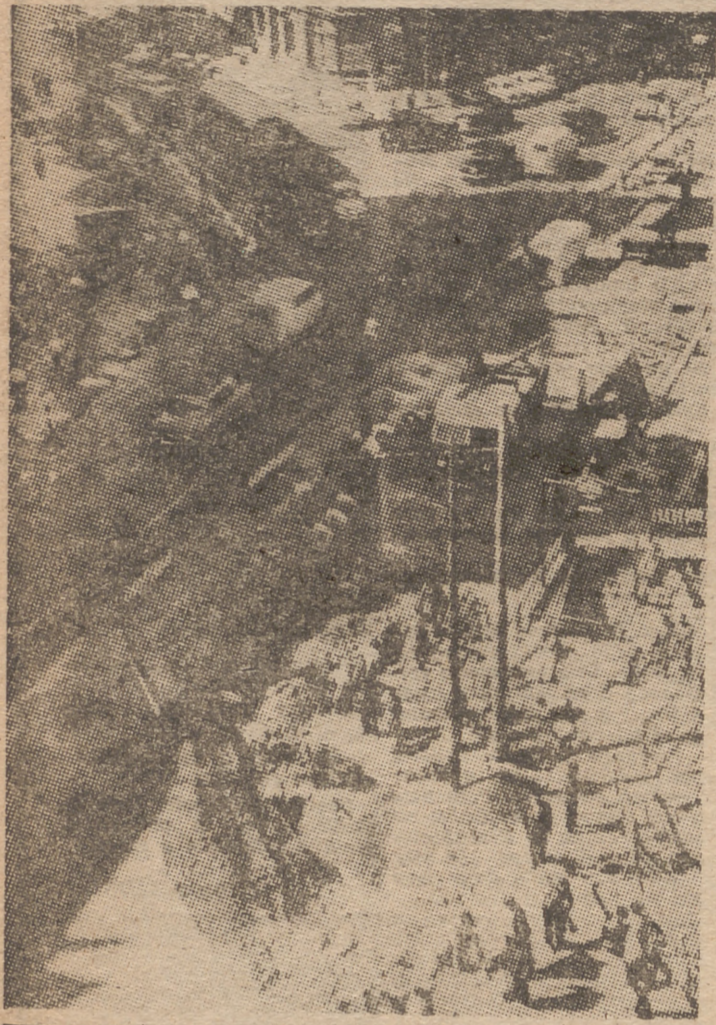
Envidio su suerte. Pero la obligación es la obligación. Maldita obligación a veces.

Miguel ORS

1 - X - 2  
PATRONATO de APUESTAS MUTUAS  
AVISO

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el partido Valencia-Atlético de Bilbao, incluido en el boleto de la jornada segunda, se jugará el sábado día 17, por la noche. Por consiguiente, queda sin validez a efectos de escrutinio, tomándose en consideración el reserva correspondiente.

# Cuatro isletas de verde y siete semáforos tratarán de poner orden en la circulación del triángulo Cedaceros-Sevilla-Peligros



CON motivo de las obras que se vienen realizando en el primer tramo de la calle de Alcalá, concretamente, en el triángulo que dentro de esta calle forman las desembocaduras de las de Sevilla, Peligros y Cedaceros, se han levantado voces de protesta contra el proyecto según el cual se vienen llevando a cabo las obras y que, al parecer, va a complicar la circulación en una de las zonas más complicadas de Madrid.

Cuando, con bastante lógica —tras muchos años de no tenerla—, se dió a la calle Sevilla circulación con dirección a Alcalá y se obligó a los coches que salían a Alcalá desde Cedaceros a girar precisamente hacia la derecha, se produjo la anómala situación de que los vehículos que desde Neptuno y plaza de las Cortes se dirigían a Sol tenían que subir por la calle del Prado, seguir por la plaza de Santa Ana, calle del Príncipe, Sevilla y Alcalá. Indudablemente ello era absurdo y ahora se trata de remediarlo. Pero, como tantas veces se dice, el remedio —si no remedia a tiempo— va a ser peor que la enfermedad.

El "remedio" consiste en permitir el giro a la izquierda desde la calle de Cedaceros, estableciendo en la calle de Alcalá, mediante cuatro isletas verdes, tres direcciones distintas: Cedaceros-Sol, junto a la acera del teatro Alcázar; Cedaceros-Peligros, cruzando la calle, y Cibeles-Sol, junto a la iglesia de Calatravas. Ahora bien, como cada coche en movimiento, según normas elementales de circulación, necesita tres metros de anchura, y la de los dos primeros canales y direc-

ciones citadas solamente serán de cinco metros, ello quiere decir que los atascos en la calle de Cedaceros, en su confluencia con Alcalá, van a constituir el pan nuestro de cada día.

Pero aún hay más. Al suprimir en este trozo de Alcalá la circulación con dirección a Cibeles, se obliga a todos los coches que salgan por Sevilla y no se dirijan a Sol precisamente, a enfilar la calle de Peligros y, en la mayor parte de los casos, descender por Caballero de Gracia o Gran Vía, incrementándose así la circulación por calles tan sobresaturadas como estas tres.

Finalmente, no tiene tampoco por qué olvidarse la cuestión estética. Y no parece que la calle de Alcalá vaya a ganar mucho con estas cuatro isletas, siete semáforos y baranda de coches y motos haciendo equilibrios entre ellos, que se nos prepara para fecha relativamente próxima.

¿Es que es inevitable? Si lo fuera, no cabrían críticas porque a lo primero que hay que atender es a dar fluidez a la circulación en el centro de Madrid sea como sea. Pero esta reforma ni va a servir para ello, ni es necesaria en absoluto. Lo lógico sería, como se ha señalado por varios críticos de la obra actual, cambiar la dirección de la calle de Arlabán, que desde que se abrió a la circulación algunos años antes de 1936 tiene una dirección equivocada. En este caso, los coches que subiesen por la carretera de San Jerónimo hacia Sol y Peligros tendrían su camino por el primer trozo de Cedaceros, Arlabán y Sevilla. Los que se dirigiesen a Cibeles seguirían por Cedaceros, para torcer a la derecha. Y los que viniesen del primer trozo de la carrera de San Jerónimo y de las calles de la Cruz y Príncipe, con dirección a Cibeles podrían utilizar simplemente Sevilla y el lado derecho de la calle Alcalá, sin entorpecer la circulación en el trozo segundo de San Jerónimo y Cedaceros, o sin tener que seguir a Peligros, caso de que entrasen en Sevilla.

## ULTIMA HORA

Según el "London Daily Express"

### Rusia ha enviado astronautas a sesenta millas en el espacio LOS HOMBRES REGRESARON SANOS A LA TIERRA

LONDRES, 14.—El «London Daily Express» informa hoy que Rusia ha enviado ya astronautas a unas sesenta millas, en los espacios, en el seno de una cabina de forma cónica, como las que se emplean en los proyectiles de tipo militar, haciéndolos después regresar salvos.

No ha habido confirmación oficial de este informe, pero el escritor científico del periódico, Champan Fincher, afirma que es cierto, aunque no indica cuándo se realizaron estas pruebas ni cómo se hicieron. Añade que el jefe del Gobierno soviético, que actualmente se encuentra en ruta hacia Nueva York, es probable anuncie la noticia durante la próxima sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas. (Efe.)

### LUMUMBA trata de privar de sus poderes a KASAVUBU

LEOPOLDVILLE, 14.—El primer ministro, Patricio Lumumba, ha convocado otra sesión conjunta del Parlamento congoleño, hoy, para tratar de privar de sus poderes al Presidente, Joseph Kasavubu.

La facción parlamentaria de Lumumba trata de modificar el artículo 22 de la ley fundamental del Congo, el cual da al Presidente poderes y facultades para nombrar y revocar al primer ministro. Probablemente se tratará de que el Presidente sólo pueda adoptar estas decisiones con la plena aprobación de la mayoría parlamentaria.

Mientras, las fuerzas de Policía de Lumumba mantienen en su poder la estación de radio, la cual ocuparon ayer, después de que las Naciones Unidas quitaron sus guardias armados. A las once de la mañana de hoy (hora española) la radio no había comenzado a transmitir, aunque anoche se anunció que Lumumba se dirigía a dicha hora al país.

Por su parte, Kasavubu ha publicado una orden de detención contra Lumumba y «varios otros» de sus partidarios, pero hasta ahora esa orden no ha sido cumplida. Un intento de llevarla a cabo fue hecho el lunes, pero Lumumba fue liberado por oficiales del Ejército leales a él, y pocas horas después sus partidarios se manifestaban en las calles de la capital anunciando «victorias».

Se sabe, por otras fuentes, que las tropas internacionales de la R. A. U. y de Sudán están siendo sacadas del aeropuerto, que guardaban, para un período de descanso, siendo sustituidas por el tercer regimiento de Ghana. (Efe.)

por policías de Leopoldville, que se mantienen tras alambradas en todas las carreteras que llevan al edificio. Lumumba fue rechazado, pero dijo que volvería a las 13 horas para hablar por la emisora.

En vista de esto, se cree que los policías que protegían la emisora no son hombres de Lumumba, como se creyó en un principio, cuando ayer se hicieron cargo de la radio. Mientras tanto, en las cndas, la emisora continúa difundiendo solamente música. (Efe.)

### O. N. U.: El Consejo se reúne para decidir qué delegación congoleña es la legal

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 14.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se enfrenta con el espinoso problema de decidir con cuál delegación congoleña debe negociar: con la enviada por Kasavubu, jefe del Estado, o con la enviada por Lumumba, jefe del Gobierno.

El Consejo se reunirá a las 16,00 (hora española). Pero la primera media hora se dedicará a una sesión privada en la que se aprobará el informe a la Asamblea General. Una vez aprobado dicho informe, se celebrará, con carácter público, el debate sobre el Congo.

A pesar de que el punto de vista del secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, es que el Presidente del Congo, Kasavubu, tiene perfecto derecho para destituir a Lumumba, la votación del Parlamento congoleño, celebrada anoche, por la que se conceden plenos poderes a Patricio Lumumba, consolida, según el criterio de los observadores políticos, la posición de la delegación congoleña que preside Thomas Kanza. (Efe.)

LEOPOLDVILLE, 14. — Se informa que el primer ministro congoleño, Patricio Lumumba, salió de su residencia oficial a las 11,55 de esta mañana, dirigiéndose a la radio para tratar de pronunciar una alocución por ella. La radio estaba guardada

## VIVIENDAS RENTA LIMITADA

### MAGNIFICAS COMUNICACIONES

- 3 dormitorios
- Amplo comedor estar
- Todo exterior
- Amplias calles con zona verde
- Magníficas terrazas y tendedores
- Persianas enrollables
- Cuarto de baño completo
- Armarios empotrados
- Fachada de ladrillo cotto
- Piedra calmenur en zócalos y portales

COMUNICACIONES  
AUTOBUSES, TROLÉBUS NUM.105  
Y TRANVIA NUM. 37

Locales comerciales. Todos los servicios en el grupo. Ideal para adjudicación por bloques completos para personal de empresas

DESEMBOLSO TOTAL Y ENTREGA DE LLAVES DESDE 40.000 PESETAS. RESTO EN PLAZOS HASTA 50 AÑOS

INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA

JUNTO a la COLONIA de SAN VICENTE de PAUL

En fin, ahí están las obras como ustedes pueden ver. Todavía hay tiempo de rectificar, como se ha pedido ya por voces autorizadas. Pero el Ayuntamiento no se digna contestar, ni siquiera para rebatir los razonamientos expuestos (si es que puede hacerlo), y las obras continúan. Mucho nos tememos que no tenga remedio la puesta en práctica de este "remedio" a la enfermedad que suponían los problemas planteados en una zona tan vital para el tráfico de Madrid.

F. R. BENAVENTE  
(Exclusiva As Press.—Prohibida la reproducción.)

### MECANICO

con carnet de conducir primera especial precisa importante empresa metalúrgica.

De 25 a 35 años.

Dirigirse por escrito con referencias al

Sr. Riverol. Apartado 40. Madrid

### POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.

También tenemos muebles en general

Alcalá. 182 - Tel. 55 38 41

### TRASPASO

garaje antiguo con taller. Buen rendimiento.

Por ausentarme.

33-00-06

### LA PELOTA, por R. C. Marichalar

### UN GRAN PARTIDO DE MARUJA

El mejor partido de los que ayer se celebraron en la cancha del frontón Madrid fué el que se jugó en último lugar de la función de la tarde. Contendieron Piluchi y Maruja contra Emilii y Carmina I. Salieron favoritas la primeras y se anotaron la victoria por un tanto.

◆ Pese a la victoria obtenida por Piluchi y Maruja, quienes dominaron a lo largo de casi todo el partido fueron Emilii y Carmina. La delantera se movió bien en los cuadros de atrás, y la zaguera sigue jugando cada vez más, y es de esperar que a medida que pasen los días se ambiente con su nueva cancha y llegue a ser una de las zagueras más fuertes del cuadro.

◆ La gran figura del partido fué Maruja, que resolvió jugadas de gran compromiso y levantó pelotas que llevaban casi siempre marchamo de tanto. Formidable el partido que hizo Maruja, que en más de una ocasión levantó los aplausos de los espectadores. Piluchi jugó con su peculiar maestría, y en honor a la

verdad hay que decir que se anotó dos o tres tantos decisivos para su victoria.

◆ REGRESO CHIQUITA DE ANOETA.—La gran zaguera ha vuelto de sus vacaciones y ya ha comenzado sus entrenamientos para volver a reaparecer en breve plazo.

◆ GUADALUPE ANAYA. — Así se llama la nueva raquetista de que le hablamos hace poco. Es mejicana, y anoche pudo verla entrenar unos minutos. Posee una gran figura y luce un revés espectacular y muy bonito. Tan pronto se cumplan unos trámites necesarios, el Madrid tendrá una nueva figura.

PROGRAMA PARA HOY

◆ Ultimo partido de la tarde: Pilarin y Milagros contra Piluchi y Angelines I.

◆ Por la noche se jugarán cuatro partidos, de los que les ofrecemos los dos que se jugarán en último lugar. En semifinales, Carmina y Loli contra Mari I y Bolchita, y en el estelar, Emilii y Carmencita I contra Teresa y Victoria.







**AL NORTE DE TURQUIA**

**SEIS MINEROS PERECEN EN EL HUNDIMIENTO DE UNA DE LAS GALERIAS**

ESTAMBUL, 14.—Seis mineros han resultado muertos al hundirse el techo de la galería en que trabajaban en una mina situada en la zona de Zonguldak, Turquía del Norte. Otro minero pudo ser rescatado con vida. (Efe.)

JOHANNESBURGO, 14.—Dos mineros han resultado muertos en el accidente ocurrido a última hora de ayer en las minas de oro de Crown. Los servicios contra incendios han conseguido dominar casi totalmente el fuego. (Efe.)

**HABLAN LOS TRES SUPERVIVIENTES DE LA EXPEDICION «S. O. S. SAHARA»**

**Salieron a cazar gacelas y se perdieron EN LAS ARENAS DEL DESIERTO**

**Cuatro soldados perecieron de sed antes de que pudieran ser localizados**

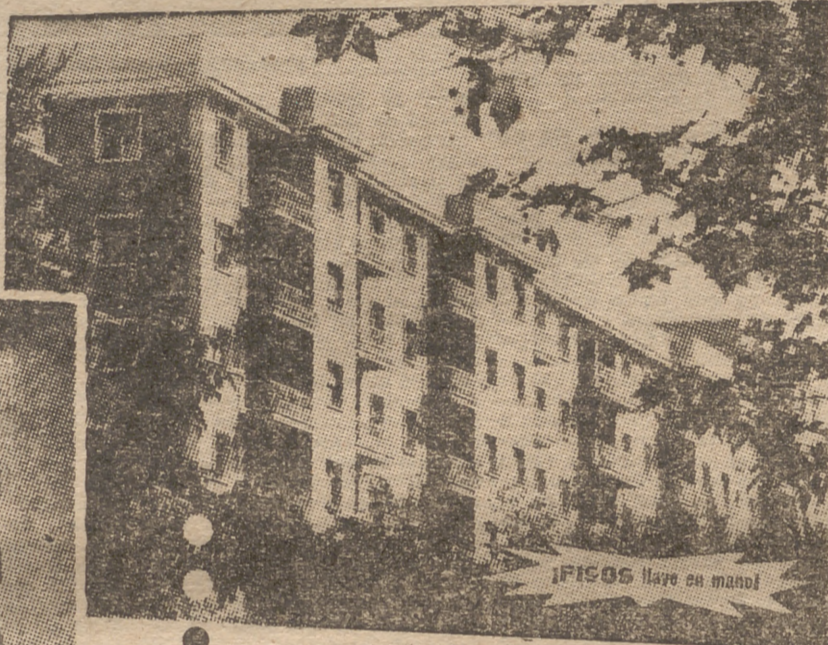
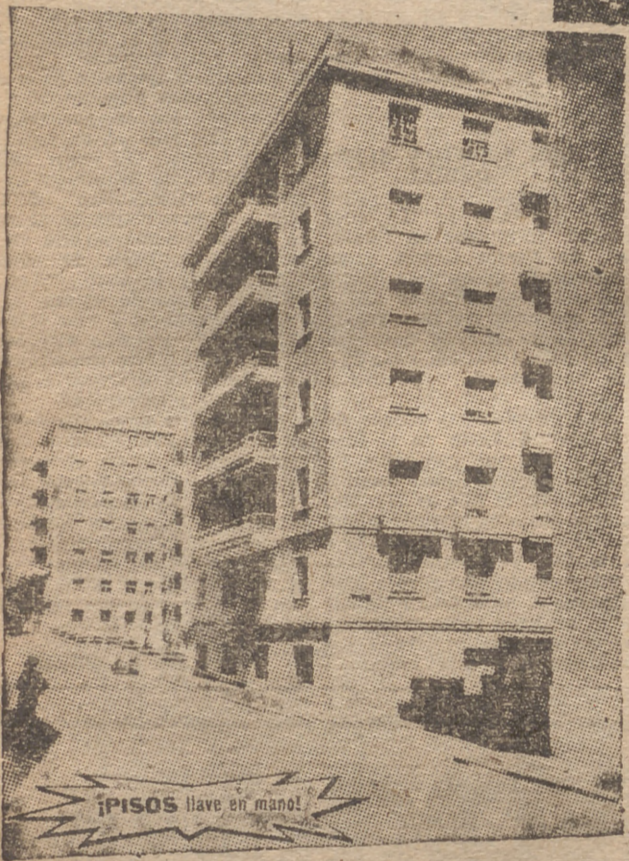
«Apenas recuerdo nada de entonces. Sólo que marchábamos por las arenas del desierto, cogidos de la mano, y que uno de mis camaradas cantaba algo a la bebida», ha dicho uno de los soldados franceses que han sido rescatados en el desierto del Sahara por una expedición de socorro dirigida por el doctor Grandjean. La aventura de los soldados franceses de la base secreta de proyectiles de Hamadir es realmente espeluznante. No duró más de dos días, pero las penalidades sufridas bastarían para escribir un libro. El pasado día 14 se concedió permiso a un grupo de soldados de la base francesa de Hamadir, para disfrutar de unas horas de recreo. Inmediatamente pensaron en preparar una pequeña cacería. Las gacelas son muy abundantes por los alrededores y constituyen uno de los deportes preferidos de aquellos escasos habitantes. En un camión Dodge comenzó toda la aventura, a las siete de la mañana. Después de cuatro horas de viaje los ánimos comenzaron a decaer. No se veía ni el más ligero rastro de gacelas. Y, por si todo fuera poco, el sol apretaba más cada vez y el motor del vehículo comenzó a fallar. El conductor paró el camión y empezó a revisar la posible avería. Después de unos minutos comprendió que andaba muy escaso de agua y decidió echar el último bidón. Los soldados se miraron unos a otros y, al fin, uno más audaz, propuso que se diera por terminada la cacería y se regresara a la base. La idea, naturalmente, fué aceptada por unanimidad.

La vuelta a la base se hizo en silencio. El camino se hacía enormemente largo y, un par de horas después, el conductor detuvo el vehículo y dijo con desesperación: «¡Estamos perdidos! Es inútil seguir buscando el camino.» Alguien, más esperanzado, puso una nota de optimismo a la tragedia diciendo que era la época de caravanas para el desierto y que era muy probable que fueran encontrados por alguna. El tiempo transcurrió despacio en la quietud del Sahara. Los siete soldados decidieron permanecer junto al camión, en espera de ser hallados. Las últimas gotas de agua se habían agotado y el sol seguía abrasando la arena. El cielo estaba limpio, dejando pasar de lleno el calor. «Deben de estar buscándonos ya», volvió a hablar otro de los soldados. Los demás no contestaron. De esta manera llegó la noche y los expedicionarios encontraron un pequeño consuelo en su frescor. Pero, tras la noche, volvió el día. Y esta vez sí que parecía imposible de soportar. Era como si todo se convirtiera en fuego y quisiera derretirlos. Cuando el desánimo fué completo se acordó abandonar el camión y marchar con rumbo al Sudoeste, donde estaba la base. Con una pequeña brújula y unidos de la mano, emprendieron los siete soldados su viaje hacia lo desconocido. Como autómatas andaron por el desierto, hasta que fueron cayendo uno a uno. Cuatro soldados quedaron hundidos en las arenas, muertos de sed. El resto prosiguió su camino de pesadilla. «Apenas recuerdo nada más de entonces. Sólo sé que marchábamos por las arenas del desierto, cogidos de la mano, y que uno de mis camaradas cantaba algo a la bebida», ha dicho uno de los tres supervivientes. Otro de los soldados rescatados con vida ha dicho de estos momentos: «Sólo sé que, cuando abrí los ojos, después de mucho tiempo, había un ruidito de motores sobre nosotros. Abrir los ojos fué un acto doloroso y me arrancó un grito de queja. Pero cuando lo conseguí, pude ver un avión. ¡Nos habíamos salvado!» El rescate ha sido realizado por una expedición mandada por el doctor Grandjean. Cuando se notó la ausencia de los soldados en la base de proyectiles, se organizó una caravana que llevaba el sobrenombre de «Servicio S. O. S. Sahara», mientras se enviaban varios aviones para que patrullaran en un espacio relativamente cercano a la base.

Los componentes de la expedición de socorro encontraron a los soldados desaparecidos a sólo cinco kilómetros del camión Dodge estropeado. Inmediatamente se telefonó a la base para que fuera enviado un helicóptero, en el que se hizo el traslado de los tres hombres vivos hasta Colomb-Bechar, donde fueron hospitalizados. Hoy, los tres soldados han recobrado las energías. Y han hecho el relato de su terrible cacería. Toda Francia está conmovida con los detalles escalofriantes que los hombres cuentan. Pero lo que cuentan no es sino sombra de lo que padecieron. Jean LAINE

(Derechos de publicación en habla española exclusivos de Europa Press. Prohibida su reproducción.)

**PISOS de LUJO**



**EN ESTE MODERNO EDIFICIO**

6 y 7 GRANDES habitaciones exteriores, mas servicios (2 cuartos de baño), amplias terrazas office, calefacción central, cocina eléctrica y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directa, etc. SITUACION RESIDENCIAL, en un lugar sano, tranquilo y silencioso frente a 100.000 m.<sup>2</sup> de parques y jardines.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **81.000 PTAS.**  
MENSUALIDAD: DESDE **1.900 PTAS. DURANTE 10 AÑOS**

EXENCION TOTAL en gastos de escritura y del 90 % en contribuciones. COMUNICACIONES INMEJORABLES

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.  
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde.  
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

**BARRIO de la CONCEPCION**  
Propietario: JOSE BANUS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

**Muy lentas para la vida actual**

LA B. B. C. SUPRIME LAS CAMPANAS DE «BIG BEN»

LONDRES, 14.—La BBC ha acordado no transmitir más las campanadas del famoso «Big Ben», que anunciaba sus principales noticiarios la tarde y la noche.

La razón por la que no se volverán a oír las campanadas del famoso reloj: son demasiado lentas para el mundo de 1960.

En lo sucesivo, y a partir del domingo próximo, las noticias se anunciarán solamente con una de las campanadas. El reloj ha esta «sirviendo» a la emisora durante un periodo de veintidós años y sus campanadas se han oído en todo el mundo, en los programas de las diez de la noche (hora española), durante casi 7.700 noches consecutivas. (Efe.)

**MODERNICE SU ESTABLECIMIENTO!!**

Indudablemente ganará más dinero. Encárguenos la obra y decoración y pague en cómodos plazos mensuales

**CILSA SUMINISTROS Y OBRAS**

ALCALA, 30, 1.º Teléfono 21-95-80, 21-95-71 y 31-17-42. — MADRID

**SALA CALLES**

LIQUIDAMOS 1.000 CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS, OLEOS, ACUARELLAS Y GRABADOS, A PRECIOS BARATISIMOS  
HORTALEZA, 41  
Tels. 215232 y 318916

**Ella dice que el taxi, al pasar, le rompió la falda**

BARCELONA, 14.— Mercedes Nogués Granell denunció en la comisaría que al transitar por la acera en la calle de Santa Ana, un automóvil le rompió la falda plisada que llevaba, y que valoró en 595 pesetas. Dijo también que el conductor del coche descendió y, al hacerle presente el daño causado, le contestó en mala forma que él no había subido a la acera y, por lo tanto, no le cabía responsabilidad alguna por el destrozo de la falda. Luego se marchó con el coche, no sin que antes Mercedes anotara el número de la matrícula.

Inspectores de Policía fueron al domicilio del conductor y dueño del coche, que pasó a presencia judicial, donde negó haber contestado en mala forma, añadiendo que como no había causado lesión alguna, estimó que no había delinquido. El Juzgado instruye el sumario correspondiente para decidir la responsabilidad que alcanza al conductor del coche. (Cifra.)

**Mutualidad Laboral de Artes Gráficas ADJUDICACION DE VIVIENDAS**

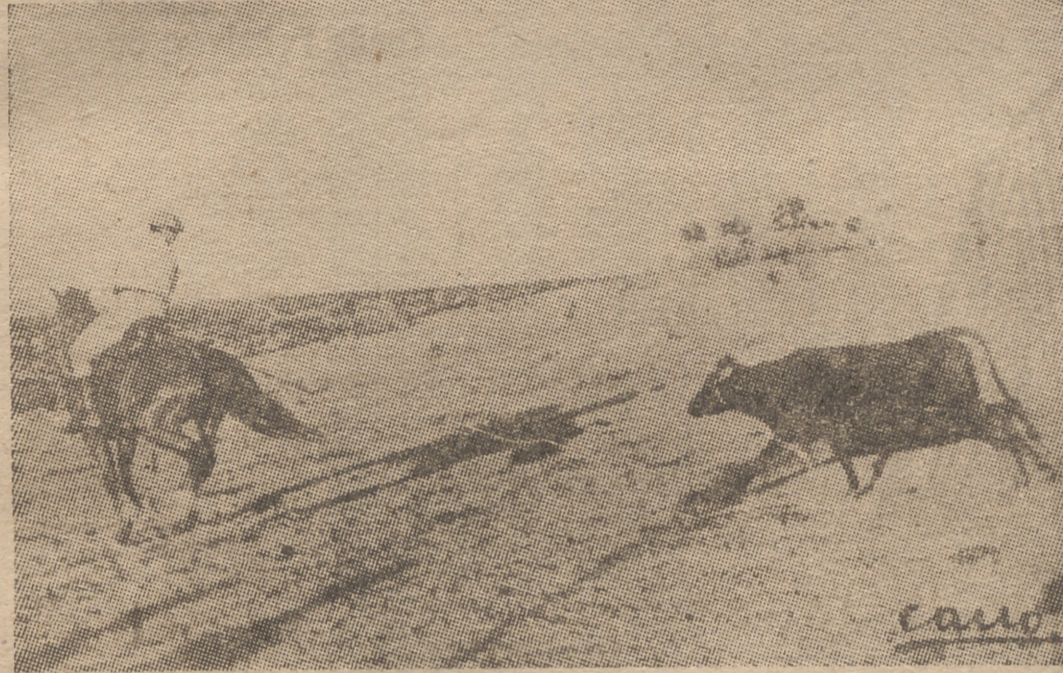
Los mutualistas que hubieran solicitado vivienda y sigan teniendo necesidad de ella deberán, para ser incluidos en el cupo que nos han asignado, actualizar su petición y presentar nueva solicitud antes del día 30 de este mes en la secretaría de la Mutualidad, calle de Luisa Fernanda, número 16.

Aquellos otros mutualistas a quienes interese asimismo vivienda presentarán la correspondiente solicitud en las oficinas de la Mutualidad dentro del plazo anteriormente señalado.

# LOS TRES ESPADAS DE MAÑANA, CONCENTRADOS

LUIS MIGUEL DOMINGUIN (esquí acuático en Jándula):

«¿Qué dirán ahora los que se dedicaron a asegurar que eso de torear yo en Madrid habría que verlo?»



Pocas veces se ha conocido una mayor expectación que ante la corrida de mañana, en la que, después de dos años de ausencia del ruedo de las Ventas, reaparece Luis Miguel Dominguin. Hay ambiente de "partido del siglo" o de "corrida del siglo", que es como ahora se bautizan los acontecimientos taurinos o deportivos. Victoriano Valencia, un año ausente, reaparece también. Y Victoriano de la Serna—toda una tradición taurina—se viste de luces como matador de toros por primera vez en Madrid.

Así las cosas, era obligado ver a los protagonistas antes de que se vistieran de luces. Pero, también a la manera de los grandes equipos de fútbol, se han concentrado. Intento localizar a Luis Miguel y la respuesta de Servando Martínez, su administrador y hombre de confianza, es siempre la misma: "Está en un lugar desconocido. Unas horas antes de la corrida regresará, y espero su llamada telefónica para saber en qué hotel se va a vestir."

Victoriano de la Serna marchó a la Sierra con sus familiares. Localización punto menos que imposible. Y de no ser por una indiscreción de su mozo de estocques Manoliyo, tampoco doy con el serrano paradero de Victoriano Valencia.

Hacia "un lugar desconocido"

Miguel Laguna, mozo de estocques de Luis Miguel, me facilita más o menos la pista de un lugar desconocido que puede estar localizado en cualquiera de estos puntos: El Viso, Casa de Campo, "Villa Paz" o Santa María de la Cabeza, en donde el torero tiene una finca. Pongamos un término medio y varias horas de viaje nos llevan a las cercanías del pantano de Jándula, en el que el torero practica esquí acuático, el deporte de moda.

—He preferido apartarme del ambiente que rodea a la corrida no sólo para evitar compromisos a los que no podría complacer por el "completo" en la plaza, sino también para reposar, para calmar la agitación que precede a una corrida de tanta responsabilidad como ésta.

—¿Desde cuándo no te vistes de luces en Madrid?

—En la plaza de Ventas, desde el 58. El año pasado toreade en mi plaza de Vista Alegre, en Carabanchel. Pero la responsabilidad del jueves es incomparable a la que contrae otros años. Además soy de los toreros que menos veces se vistieron de luces en Madrid, en comparación con otros que han venido todos los años y en varias ocasiones.

—¿Por qué es hoy mayor la responsabilidad de Luis Miguel?

—En primer lugar, por el in-



VICTORIANO DE LA SERNA (Guitarra en la sierra)

"Luis Miguel cumple su palabra de confirmarle la alternativa"

terés de la afición. Nada más anunciarse la corrida se cubrió el abono. La demanda de localidades me dicen que es abrumadora. Este público se merece todo el esfuerzo de un torero. Y, finalmente, porque algunos señores se empeñaron en cacarear desde sus tribunas sobre mi actuación en Madrid. Aseguraban reiteradamente que yo no torearía aquí. "Ya lo veremos", era su comentario. Y ya lo están viendo. Me encuentro en vísperas de hacer el pasillo.

—Alguien aseguró también que esta corrida podría ser el gran acontecimiento, las vísperas de tu retirada.

—Si tuviese la suerte de tener inteligencia para tomar las decisiones, ya me hubiese retirado, porque, felizmente, no preciso seguir toreado. Pero hay otra cosa dentro que me lleva a uno a los ruedos. Sobre todo el saberse con las mismas facultades de siempre y más experiencia todavía.

—¿Te encuentras físicamente bien?

—Sí. Aunque las muestras de mis lesiones y ligeras molestias continúan no sólo en mis manos, sino también en mis hombros.

Luis Miguel no quiere hablar demasiado de la corrida. Ha pasado unas fechas, desde el lunes, día en que regresó de Francia, de tranquilidad absoluta. Practicando toda clase de deportes. Sobre todo, como hemos dicho, el esquí náutico. También ha escrito algunas páginas de su prólogo para el libro de Pablo Picasso. Le hablo sobre la posibilidad de que Picasso vea toros en España y presida, este mismo año, una corrida en San Feliu de Guixols.

## ¡¡OBRAS!!

Toda clase de trabajos de la construcción. Reforma decoración de pisos, cuartos de aseo y cocinas modernas. Instalaciones comerciales, reformas de establecimientos. Pintura, revoco y repaso de cornisas. Avisos de fontanería y electricidad, urgente y motorizado. López Martín. Gallico, 47. T. 235931

—¿Vienes en forma?

—Ya lo creo. Puedes hacer repaso de mis más recientes actuaciones, que han sido más que pródigas en trofeos.

—¿Crees que te espera la gente?

—Sí. Con expectación y deseos de verme triunfar. Sé que no sólo me esperan, sino que también me quieren. Me lo han demostrado en mis anteriores actuaciones.

—¿Cómo harás el pasillo en la plaza madrileña?

—Con traje nuevo, azul celeste y oro. Y un capote de paseo en el que va bordada la Virgen del Perpetuo Socorro.

### El sueño de un novel

No pude en esta ocasión localizar a Victoriano de la Serna. Pero en muchas ocasiones hablé con él, refiriéndome a este momento de su actuación en la plaza madrileña.

—Después de mi percance en Madrid, corrida que presencié Luis Miguel, recibí de él la promesa de darme la alternativa si es que torearía en Valencia, como yo esperaba. Aquella lesión me cortó muchas corridas comprometidas. No pudo ser que él me diese el espaldarazo para la alternativa; pero, sin embargo, cumple su promesa al confirmarme la alternativa, al darme el doctorado en Madrid.

Victoriano de la Serna—pocas corridas aún como matador de toros—se llevó a la Sierra su guitarra. Sigue siendo alumno de los gemelos. Allí, en su casa serrana, se entrena y ensaya partituras. Un buen medio para olvidarse de las horas que faltan antes de la corrida.

Una advertencia a los amigos y seguidores: inútil que marquen los teléfonos de estos tres toreros. Respuesta en las oficinas de Dominguin: «Está en un lugar



VICTORIANO VALENCIA (Frontón y tenis en Miraflores)

"Quiero satisfacer a la afición, complacer a mis incondicionales y fastidiar a mis enemigos"

desconocido. En casa de Valencia: «No sabemos en dónde está; desde luego, fuera de Madrid.» Y en casa de la Serna son más decididos se fueron dejando el teléfono abandonado. Si usted quiere encontrarlos, desista. Están... re encontrando, comunicando... comunicando, comunicando... Antonio D. OLANO




**LA HISTORIA EMOCIONANTE DE UN HEROE DE LEYENDA...**

CON

**JOSELITO**

CARLOS LARRAÑAGA  
MARIA MAHOR  
«KIM Y KIKO»

Dirección: Antonio del Amo

**3ª SEMANA DE EXITO**

**CINE REX**

**«LA MAS CONSEGUIDA DE CUANTAS PELICULAS INTERPRETO JOSELITO. ENCANTA A LOS PEQUEÑOS, ENTRETiene A LOS MAYORES» (DE A B C)**

LAS CANCIONES DE ESTA PELICULA, INTERPRETADAS POR JOSELITO, HAN SIDO GRABADAS EN DISCOS

E. C. A.

**el pequeño Coronel**

## LA PRACTICA MODA DE LOS BLAZER

la Boutique

MODAS  
Conde Peñalver, 30



- |                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| 1. Falda recta lisa ... ..      | 200 ptas. |
| 2. Chaqueta lana ... ..         | 748 "     |
| 3. Chaqueta lanilla ... ..      | 592 "     |
| 4. Pantalón punto ... ..        | 525 "     |
| 5. Chaqueta lana ... ..         | 738 "     |
| 6. Falda escocesa tergal ... .. | 625 "     |

**PEQUEÑA  
HISTORIA  
DE GRANDES  
PERSONAJES**

A Bernabéu le hierven las ideas dentro de la cabeza, día y noche, de manera permanente. Son como fantasmas que le acompañan a todas partes y que le quitan el sueño.

—Le hablaba a usted de los museos de pintura y del estadio de fútbol y tengo que añadirle a eso que si los cuadros del Museo del Prado pudiesen mover sus figuras la cosa cambiaría mucho. Podrían discutir las figuras entre sí: «¿Y tú de qué presumes?» «Yo soy mejor que tú.» «¿Pero no ves que el público se detiene más tiempo delante de mí para contemplarme?» Le digo a usted que esa rivalidad interesaría al público y pronto habría partidarios de las figuras pintadas por Velázquez y de las figuras pintadas por Goya.

Firma algunas cartas mientras habla. De pie, junto a él, está un empleado de las oficinas del Real Madrid.

—Los pintores han hecho retratos de personas que no hablan. Al estar paradas, como es natural, los museos dan la impresión de que son preciosos cementerios. Y la gente no va a los cementerios a divertirse. ¿No comprende usted que los bodegones son, como han dado en llamarse, «naturalezas muertas», que las flores no huelen... ¿no comprende?

Cuando finaliza su trabajo en la mesa del despacho viene a sentarse frente a mí, en un sillón, trayéndose el puro apagado, al que trata de encender parsimoniosamente.

—La gente no puede discutir con el pintor porque el pintor no está en la sala donde están expuestas sus obras o porque el pintor murió hace muchos años. Al no haber discusión no hay pasión. En cambio, con el fútbol ocurre todo lo contrario; ahí tienen a los futbolistas y a los que los hemos traído, para decir que son malos. Al ver los fallos, la gente tiene la alegría infinita de pensar que ha acertado y dicen: «¿Ve usted cómo el futbolista Fulano de Tal no ha resultado? ¡Yo hubiera traído otro mejor!» Bernabéu se queda callado, siguiendo seguramente para su fuero interno el hilo de sus razonamientos.

—¿Pues no sería nada si las figuras del Museo del Prado pudieran enfrentarse contra las del Museo del Louvre! Sería una final a la que irían lo menos treinta y dos millones de personas.

Tiene una memoria muy literaria, muy de escritor, porque las sensaciones que le han quedado frescas en el recuerdo son de una enorme y sutil sensibilidad.

—Tengo muchos recuerdos, ¿no comprende? Recuerdo cosas que alguien puede decirme que las invento, pero que son reales. Por ejemplo: siendo niño, siendo estudiante en El Escorial, cuando yo cantaba en los coros benedictinos, subíamos a dar clase de música con el padre Villalba, que tenía la celda en la parte alta del monasterio. Le encontrábamos allí con sus ratas amaestradas que se le subían por el hombro...

Se pasa la mano por la frente y luego me mira como retador:

—¿No comprende? ¿Qué deporte ni qué nada! ¿Qué puede compararse a aquel eco que resonaba en las bóvedas del monasterio cuando cantábamos en el coro? No hay deporte ni emoción que pueda compararse a aquella. Le ha quedado «Bernabéu co-



Santiago Bernabéu, pescador.

**SANTIAGO  
BERNABÉU**

**CUENTA SU VIDA**

**POR MARINO GÓMEZ SANTOS**

**3**

**«Yo estoy en el sitio más contrario al punto que me correspondía por mis inclinaciones naturales»**

mo un recuerdo freudiano del frío en el monasterio. Un frío desconcertante que le aplastaba moralmente y que le hacía recurrir al deporte.

—Había obligación de lavarse los pies cada quince días. Las aguas estaban heladas. Nosotros teníamos que correr y saltar para echar el frío del cuerpo. Si no hacíamos eso nos moríamos, ¿no comprende usted?

Otro recuerdo. En el colegio iba a celebrarse un campeonato de fútbol.

—Tengo la fotografía vestido de futbolista en la que aparezco con una camiseta y unas botas de fútbol que me compró mi madre. Jugábamos contra los de la Universidad, contra Yanguas y contra Alcocer. Los pequeños teníamos la obsesión de colarles a los mayores la pelota entre las piernas.

—El primer partido que jugué fué estando en el colegio, en El Escorial. Tenía yo catorce años y jugaba contra Kindelán y con Ruete, el pobre Ruete, que fué cacaíque del Athletic y que era entonces ya del Madrid. También jugaban Chullilla y Prats, que vive todavía. Iban a El Escorial a jugar con nosotros perteneciendo ellos al Madrid. Yo jugaba con Mújica, este que fué campeón de España el año 17. Las primeras botas que me compró mi madre me acuerdo que eran de la calle de la Bolsa. Sé cómo olían, y cómo olía también la primera camiseta de fútbol que me compró. Yo decía: «¿Qué bien huele!»

—Le pregunto que si recuerda cómo las estrenó. Bernabéu tiene una memoria de elefante y se acuerda perfectamente.

—Las estrené jugando contra la Gimnástica. Por cierto que me hice una luxación en el tobillo. Fué una luxación horrible. Se me salió el tobillo y fui, como suele decirse, a la pata coja, y vi terminar el partido yo solo, sentado en las piedras. Estuve luego un año sin poder jugar al fútbol y sin poder tocar un balón. Mire usted que luxación sería que tropecé con una piedra y me salió fuera el tobillo.

—En Santiago Bernabéu persistía la ilusión de no jugar al fútbol. Por eso se aplicó mucho en la preparación de sus exámenes.

—El primer amigo serio que tuve yo fué Rafael Fuertes de Villavicencio, que luego se hizo médico. Lo conocí cuando terminábamos el bachillerato en el Instituto Cardenal Cisneros. Este Rafael y yo salíamos juntos. Éramos muy formalitos los dos.

—¿Qué bellísima persona Rafael! No le gustaba el fútbol. No le hacía ninguna ilusión el fútbol. Íbamos al cine y luego a estudiar.

—En cierta ocasión le dieron solamente notable en una asignatura y Santiago Bernabéu se encontró contrariado. Se lamentó en presencia de su padre.

—Mi padre me dijo: «No te preocupes, ya te darán una nota mejor.» Yo tenía un amor propio terrible, y es que, claro, quería hacer la carrera por cumplir, porque a mí la carrera no me gustaba nada. No servía para abogado. De todas formas, hice la carrera bien; la prueba es que adelanté un año. Luego ya me cogieron los veinte y los veintidós años...

—Llegaron los exámenes. Llegaron los exámenes. Llegaron los exámenes. Llegaron los exámenes.

—No vayas, Santi. Ven a jugar.

—Cuando yo iba a jugar me acordaba de aquel día en que me quedé con el frío en el monasterio...



Bernabéu, por mucho que se rebelase contra ella.

—Íbamos a hacer gimnasia a la Gimnástica. Nunca me ha gustado la gimnasia a mí; pero entonces había mucho vicio de hacer bíceps, y mi hermano, que era más fuerte que yo setenta veces, iba a la Gimnástica. Nos pasábamos el día con las pesas para arriba y para abajo.

En la Gimnástica empezaron a decirle a Santiago Bernabéu que jugase al fútbol.

—Yo al principio me negaba, pero insistían: «Oye, juega; oye, tienes que jugar.» Me querían poner de portero. Entonces mi hermano dijo: «¿Tú de portero? Tú juegas de delantero centro o no juegas.» Entonces mi hermano ya jugaba en el Madrid y me llevó con él al Madrid.

Salimos a la calle. Le salen al paso a Bernabéu los directivos, los amigos, los incondicionales, que están en otro salón de las oficinas del club.

—Bueno, adiós; que voy a la calle. Le asedian, le bloquean, le consultan imperiosamente. Al fin podemos salir.

—Cuando empecé a jugar me

decían: «¡Malo!» «¡Voluntarioso!» «¡Malo!» «¡Práctico!» Así llevo la vida. Y ahora, igual: «¡Voluntarioso!» «¡Qué tesón!» No tengo condiciones, pues tengo fuerza de voluntad.

Le pregunto que cuando se hizo socio del Madrid.

—Me hice cuando aquel amigo mío que se llamaba Frias. Yo debo tener el carnet número 6 ó el número 7.

—¿Y cuál fué el primer partido que vió usted en su vida, Bernabéu?

—Me acuerdo que me llevó mi padre. Era en el hipódromo antiguo, en el de la Castellana. Me dijo: «Esos son portugueses, de Lisboa.» Y luego señalándome al otro equipo: «Estos son de Madrid.» Debía de ser o una selección de Madrid o el Madrid. ¿Qué edad tendría yo entonces? No sé, unos ocho años. Claro que tengo yo fotografías vestido de futbolista teniendo siete años.

Llegamos a Loto. Bernabéu pide un refresco de limón natural. En seguida empiezan a llegar sus amigos para hacer la tertulia al presidente hasta la hora de almorzar. Es costumbre.

(Continuará.)



Este es el Bernabéu de los tiempos heroicos. (Foto Alvaro.)









# De profesión: Solteros

LOS CUATRO GRANDES  
"SOLOS" DE ESPAÑA.

Perico Chicote  
Miguel Mihura  
Antonio  
W. Fernández Flórez



## CONTESTAN A NUESTRAS PREGUNTAS

Una encuesta-reportaje de ALFREDO AMESTOY

EN la convencional Inglaterra los llaman "old bachelor". En la divertida Francia, donde todo lo ven de color de rosa, "vieux garçon". Y en España... En España, solterones. Palabra que, como un millón de nuestra lengua castellana, es hija legítima de ese matrimonio que tan pródigamente celebramos entre "la bella señorita Ironia y el distinguido caballero don Sarcasmo". Palabra cruda que tiene de todo menos de pretensiones caritativas. "Sambenito" despiadado que cuelga de la espalda de quienes no pasaron por la vicaría.

Si el que escribe fuese un periodista americano ahora tendría el gusto de mostrarles a ustedes a esa señora, madrina de la información, que se llama estadística. Posiblemente les descubriría que España es el país de más solteros. Les puntualizaría su edad, condición social y tal vez los motivos que les hicieron "abrazar su estado". Pero no. Prefiero que se hagan una composición de lugar más sencilla. Piensen en el tío Felipe o en don Juan, el amigo del abuelo... ¿Está? Pues ya conocen a todos los solteros de España. Todos son iguales. Son como estos que les vamos a presentar. Los aristócratas de una profesión. Son "los cuatro grandes de la soltería española". Son cuatro "números uno".

Esto no pretende ser un juicio periodístico más. Quiere tan sólo descubrir para ustedes la realidad de un estado social, estrato de hombres que viven la vida sin pertenecer a una clase, ni definida ni determinada, a través de un breve cuestionario de

### DIEZ PREGUNTAS PARA CUATRO HOMBRES

1. ¿Cómo define un soltero el matrimonio?
2. ¿Cómo cree usted que mira España a los solteros?
3. ¿En qué se diferencia un soltero español de otro del extranjero?
4. ¿Qué pensaba usted de las mujeres hace veinte o treinta años?
5. ¿Y ahora?
6. ¿Qué responde usted cuando le dicen los amigos: "¡Cásate, hombre!"?
7. ¿Y cuando los periodistas le hacen la pregunta tópica: "¿Cree en el amor?"?
8. Usted, para no casarse, ¿a quién ha tenido más miedo, a las mujeres o a los hombres?
9. El ser soltero, ¿le ha beneficiado o le ha perjudicado? El "para qué" dígalos también.
10. Dicen que "a falta de pan... buenas son tartas". A falta de esposa..., ¿qué le parece a usted?

### RESPUESTAS

**1 PERICO CHICOTE:** ¡Cuál será mi alergia al matrimonio, que a los sesenta y dos años aún no me he casado...!

**MIGUEL MIHURA:** El soltero es el único hombre que dice de todo corazón, y muy seriamente, que el matrimonio es el estado perfecto del hombre.

**ANTONIO:** Para mí, el matrimonio es un estado sólo concebible cuando se quiere formar una familia.

**W. FERNANDEZ FLOREZ:** El matrimonio es algo que obedece a una ilusión que algunas veces se realiza y, la mayor parte de ellas, no. Quizá porque se le pide demasiado.

**2 P. CH.:** Igual que a los casados. Aunque me parece que desearía que todos estuviesen en el mismo estado. Es decir..., casados.

**M. M.:** Más bien mal. No hay que olvidar que nuestros defectos nacionales son dos. El primero, la envidia; el segundo, la compasión.

**A.:** No los mira muy bien.  
**W. F. F.:** A juzgar por las cargas y conversaciones que se le dedican, como a un hombre privilegiado, favorecido por la fortuna. En una palabra, es el ser envidiado de verdad de todos los de la creación.

**3 P. CH.:** En la libertad que tenemos acá.

**M. M.:** En que hablan un idioma distinto. Por lo demás, a no ser que el extranjero toma más yogurt.

**A.:** En que al español le es más fácil ser soltero.

**W. F. F.:** No se diferencian. Se parecen. Los dos son igual de felices y envidiados.

**4 P. CH.:** Hace treinta años yo no pensaba más que en trabajar. Había inaugurado el establecimiento y debía mucho dinero.

**M. M.:** Que eran encantadoras.

**A.:** Que eran indispensables.  
**W. F. F.:** Que me gustaban todas tanto, que era imposible elegir una sola para casarse.

**7 P. CH.:** Sí, creo en el amor y tengo mucha fe en él.  
**M. M.:** Yo he creído siempre y sigo creyendo en el amor. Y el que no cree es un sinvergüenza y un desalmado.

**A.:** Sí, sí, creo en el amor.  
**W. F. F.:** Entonces, respondo que sí.

**8 P. CH.:** Un hombre, a las únicas que puede temer, es a las mujeres, y yo no las he tenido nunca miedo.

**M. M.:** Yo no me he casado, no por miedo a las mujeres (que, aunque un poco pesadas, son buenas), ni mucho menos a los hombres. No me he casado, simplemente, porque no he tenido motivos para ello.

**A.:** Yo no tengo miedo a las mujeres.  
**W. F. F.:** No, no ha sido por miedo. Ha sido por uno de esos dos motivos que ya he apuntado.

**9 P. CH.:** Me ha beneficiado. He podido atender el negocio con una dedicación que de otra manera hubiera resultado imposible, he podido viajar mucho, cosa que la tos ferina de los niños me lo hubiera prohibido más de una vez. Creo que soy gentil con las dos novias que tengo: el museo de bebidas y el Real Madrid, al que sigo en todos sus desplazamientos.

**M. M.:** Sin duda alguna me ha perjudicado. Para todo. Luchar solo es triste y cansa mucho. Y no tener hijos le quita a uno la ilusión y las ganas de hacer algo importante en la vida.

**A.:** Ni beneficio ni perjuicio.  
**W. F. F.:** Para poder establecer comparaciones entre las ventajas y desventajas de los dos estados tengo que haber vivido ambos. Como sólo conozco uno...

**Y 10 P. CH.:** Nada. Donde esté una esposa, que se quiten la familia, los amigos, todo...

**M. M.:** Muchas novias, muchas amigas, muchos amores... De la mujer no se puede nunca prescindir. El que diga que a falta de esposa juega al billar o colecciona sellos es un perfecto maldado.

**A.:** Amigas.  
**W. F. F.:** Un buen hogar y las ventajas de ser soltero.

(Fotos de Carlos y Wágner.)

## CONCURSO FOTOGRAFICO ¡MI VERANEO FELIZ!

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

Foto obtenida en .....

Título o leyenda .....

NOTA.—Las fotografías, en papel blanco brillante, tendrán un tamaño mínimo de 13 por 18 y máximo de 24 por 30 centímetros. No se admitirán en color.

Se crea un premio semanal de QUINIENTAS PESETAS para la mejor fotografía de su veraneo.

Por el mero hecho de su publicación, los autores de las fotografías que aparezcan en PUEBLO percibirán como premio CIEN PESETAS.

Para poder participar en este concurso es indispensable recortar este cupón y pegarlo al dorso de cada fotografía. Dirigid vuestros envíos, bajo sobre, al diario PUEBLO, apartado 517, con la indicación: "Para el concurso fotográfico ¡MI VERANEO FELIZ!"

## «¡MI VERANEO FELIZ!»



José Antonio Veiga Sánchez nos ha mandado esta foto, obtenida en la playa del Miño (Coruña), que refleja una nueva y diferente faceta del veraneo. Los niños bañándose contrastan con la figura de estas dos monjas que contemplan el panorama de agua. (Foto premiada con 100 pesetas.)



### PREPARADOR DE MINERALES

con conocimientos de electricidad y mecánica. Conocedor del estado y minerales que le acompañan, manejo de máquinas separadoras de mineral, precisa importante industria metalúrgica. Dirigirse por escrito con referencias al

Sr. Ros. Aparado 40. Madrid

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Flojedad - BARCELONA: Apatía - BILBAO: Desanimada

MADRID

En la sesión de hoy el volumen de negocio ha sido menos activo que ayer, predominando los signos contrarios. Los retrocesos no han pasado de la medida discreta habitual, excepto en algún valor, como Española de Petróleos y Uniquesa.

El grupo más entonado fué el minero, donde se apuntan cortas revalorizaciones Felguera y Los Guldos. También es de señalar el avance del Banco de España.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente muy encaimado, con escasas manifestaciones en sentido de compra y venta.

Table with columns: Del día, Diferen. and various market categories like FONDOS PUBLICOS, ACCIONES, etc.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Isla Marítima, 112; Peba, 65; Cros, 400; Babcock, 321; Iberduero 6 por 100, 267; I. Alcázar, 80; El Carmen, 74; Hispana pref., 90; U. N. de Levante, 119; Cedia, 114; Ibérica del Nitrógeno, 12.

ACCIONES NUEVAS.—Española, 244; idem novísimas, 235; Urbis, 81.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 127; Iberduero nov., 255; Urbis nov., 80; M. Madrileñas nuevas, 34; Snlace nuevas, 215; Celosa Almeriense, 47,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Enclinar de los Reyes, 46.

BARCELONA

Una sesión desapacible y falta de interés fué la de hoy, cotizándose la mayoría de los valores a la baja y destacando Petróleos, con catorce enteros; Motor Ibérica, diez, y Explosivos, ocho. En los demás coros el negocio fué normal, con escasas diferencias. Al cierre no se observaba ningún cambio en la tónica del mercado.

Table with columns: Del día, Diferen. and various market categories like Ferroc., Petróleos, etc.

BILBAO

La sesión de Bolsa ha presentado una contracción desanimada, prevaleciendo la superioridad de oferta, lo que ha determinado suaves depreciaciones de carácter general, con escasas contrapartidas de mejora.

Las pérdidas más importantes correspondieron a Petróleos, por su baja de veinte enteros; Hispanos, diez; Bancobaos, siete y medio; Bancayas, seis y medio; Nicas, cinco, y Explosivos, cuatro, llegando al cierre con desánimo operador y sin despejar su ambiente pesado.

Table with columns: Del día, Diferen. and various market categories like Banco de Bilbao, etc.

Algo más activo se ha manifestado el negocio en la Bolsa madrileña durante la semana pasada. El movimiento en renta variable fué de 1.844.500 pesetas nominales, y en obligaciones industriales, de 6.757.000 pesetas.

Con un capital inicial de un millón de pesetas se ha constituido la Compañía Financiera del Sahara, S. A., cuyos fines sociales se cumplirán exclusivamente en la provincia española del Sahara, mediante la promoción de obras, implantación de cultivos, etc., y de forma inmediata, para la construcción de un hotel de viajeros en el Aaiun, contándose para ello con la oportuna concesión.

El Consejo de Administración ha quedado formado por don Ladislao Achalde, presidente; don Carlos Girón Setién, consejero-delegado; don Jaime Alcántara Guardiola, secretario, y don Julio Oriol, don Rafael Girón Setién y don Gabriel Ferrón, consejeros.

La revista "Census" publica un interesante editorial, destacando el ingreso de España en la Organización Europea de Investigaciones Nucleares (C. E. E. N.), que representa un paso definitivo en orden al desarrollo de las actividades de este orden en nuestro país. "La presencia española en esta Organización, que planifica y coordina los esfuerzos de los Estados miembros—dice la citada revista—, es consecuencia del nuevo orden de cosas promovido en nuestro favor en el concierto de los pueblos europeos."

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid 20.000 acciones nominativas, totalmente desembolsadas, de 500 pesetas nominales cada una, emitidas y puestas en circulación por el Banco Ibérico.

En la Memoria de Censu correspondiente a 1959 se ofrecen interesantes datos relativos a la determinación del momento en que se hará necesaria la entrada en servicio de la central nuclear que esta sociedad proyecta construir en la zona centro a orillas del Tajo. Señala también la contribución prestada a la Junta de Energía Nuclear sobre el montaje de un reactor de doble uso, con participación de técnicos de las entidades miembros y aportación de 1.552.000 pesetas para sufragar los gastos originados por este proyecto. Igualmente, es interesante destacar los grandes contactos mantenidos con importantes grupos industriales internacionales y la labor realizada en sociedad civil con Nuclenor y Onuba, S. A., en orden a la prospección de metales uraníferos, a cuyo fin se llevan solicitados seis permisos de investigación, con un total de 473 pertenencias.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—En contra de lo que se esperaba, la Bolsa se ha recuperado. Aunque, debido a la situación internacional, los inversores se han mostrado cautelosos, y los precios abrieron sostenidos, mejorando pronto, hasta ganados y seis enteros ante las operaciones de cobertura por parte de los especuladores. Posteriormente, sin embargo, hubo nuevamente predominio de ofertas, por lo que algunos de los avances quedaron anulados.

Table with columns: Del día, Precete. and various market categories like A. E. G., Bayer-Motoren, etc.

PARIS

CIERRE DE AYER.—Tónica de irregularidad, siendo escasa la actividad registrada en la apertura de hoy. La Bolsa se ha visto afectada por las noticias procedentes del exterior, la incertidumbre en torno a la situación política internacional y a algunas ofertas extranjeras. Los retrocesos fueron importantes en algunos casos tanto en los títulos nacionales como extranjeros, pudiéndose apreciar una actitud de cautela por parte de los compradores. Algunos aceros y petróleos, sin embargo, estuvieron sostenidos.

Table with columns: Del día, Precete. and various market categories like Banco de París, Suez, etc.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Cerró sostenido, con tónica desigual. No obstante, durante la sesión predominaron los avances, antes de inclinar la baja el corro de aceros. El dinero se ha mantenido a la expectativa.

Table with columns: Del día, Precete. and various market categories like Allied Chemical, Aluminum Ltd., etc.

Dólares

Table with columns: Del día, Precete. and various market categories like Internat. Nickel, Intern. Tel. & Tel., etc.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Excepción hecha del corro de valores del Estado, que se han mantenido firmes, la Bolsa ha cedido terreno, llegando al cierre con abundantes retrocesos en la sesión de ayer.

El recelo ante las cifras del comercio, hoy ha producido una actitud de expectativa por parte del dinero, sin que haya habido diferencias de cambios notables.

Chelines

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer and various market categories like Canadian Pacific, Internat. Nickel, etc.

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—La tónica ha sido de incertidumbre, tras una sesión desigual en la que, con diferencias de signo vario, aunque punca de mayor cuantía, no ha podido llegar a cuajar tendencia alguna definida en el movimiento registrado en los diversos coros.

Liras

Table with columns: Ap. hoy, Precete. and various market categories like Bastogi, Pilsiner, La Centrale, etc.

MERCADO INTERNACIONAL DE PRODUCTOS

ALGODON: NUEVA YORK.—Cierre sostenido igualmente durante toda la sesión, en parte como reflejo de las operaciones de cobertura y transferencias entre distintas posiciones. Ventas, 6.500 balas. Cotización al cierre (disponible en centavos por libra): Nueva York, 32,45. Nueva Orleans, 30. METALES: NUEVA YORK.—Tras cierta flojedad de salida, los futuros del cobre se recuperaron un tanto, apoyados por la opinión de deegados del Rhodesian Trust, en el sentido de que la situación actual del mercado mundial del cobre pudiera mejorar mediante una restricción razonable del volumen de metal puesto en mercado. De otro modo, una baja de precios no se traduciría, según técnicos autorizados, en un aumento del negocio. Firme el estaño. Plomo y cinc, poco movidos. Cotización al cierre (en peniques por libra): Bradford, merino, 64's, Super «B», 97. Cobre, exportación mundial 29,50-29,75. Plomo, entregado Nueva York 12. Cinc, entregado Nueva York 14,50. Londres (£ por ton. lg.): Cobre, 233 1/2-233 3/4. Estaño, 814-815. Plomo, 70 3/4-71. Cinc, 88 1/2-89. CUEROS: NUEVA YORK.—Los futuros de pieles han resultado más sostenidos, con coberturas ligeras. No hay mucha venta, aunque la oferta de los compradores se mantiene. Cotización al cierre (centavos por libra): Novillo nativo pesado, 58 libras en adelante, 14-15.











