



PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.108.—70 céntimos

Madrid, Junes 17, noviembre 1952

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-1-12	3 meses	54,50
VENTA	Centralita	6 meses	103,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Aparato de Correos num. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

ASI EMPIEZAN LOS CATARROS:

LA VOZ RONCA, UN POCO DE TOS, UN COSQUILLO... EN APARIENCIA, MUY POCO. PERO AL DIA SIGUIENTE, LA PESADEZ DE CABEZA, LA OPRESION EN EL PECHO Y LA FIEBRE. NO DEJE USTED QUE EL CATARRO PROGRESE. COMBATA ESOS SINTOMAS CON EUBRONQUIOL, BALSAMICO EXPERIMENTADO CON EXITO EN HOSPITALES, SANATORIOS Y CLINICAS

COMUNICADO OFICIAL SOBRE LA BOMBA DE HIDROGENO

Ha sido probada por los norteamericanos en un atolón del Pacífico

LA BOMBA ATOMICA YA ESTA ANTICUADA

WASHINGTON, 17.—La Comisión de Energía Atómica ha publicado un comunicado cuyo texto oficial es el siguiente:

“La fuerza operativa conjunta número 132, operando para el Departamento de Defensa y la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, ha concluido el tercer ensayo de la serie de desarrollo de armas en el atolón de Eniwetok, en las islas Marshall. Como las series Greenhouse, en 1951, ese ensayo está des-

tinado al ulterior desarrollo de varios tipos de armas. En cumplimiento ulterior del anuncio del Presidente, hecho el 31 de enero de 1950, de que el programa de ensayos incluía experimentos, contribuyendo a la investigación de armas termonucleares.”

Los dirigentes científicos de los ensayos han expresado satisfacción por los resultados. Los jefes y miembros militares y civiles componentes de la fuerza

(Pasa a la página 5.)



Recogemos aquí el acto de clausura del I Consejo Político Sindical, en el momento en que pronuncia su discurso el ministro secretario general del Movimiento, cuyo texto integro publicamos en la página cuarta, y a quien acompañan en la presidencia los ministros de Educación Nacional y de Información y Turismo, el vicesecretario general del Movimiento, el Delegado Nacional de Sindicatos y otras jerarquías. (Foto Nuño.)

EL CAUDILLO Y EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO PRONUNCIARON DISCURSOS ANTE LOS DIRIGENTES SINDICALES

NO DESTRUIREMOS LAS ILUSIONES DE NUESTROS OBREROS, DIJO FRANCO

Vamos a asegurarles una mejor vida, igual a la que pueda tener el mejor trabajador europeo

He aquí el texto integro de las trascendentales palabras pronunciadas por Su Excelencia el Jefe del Estado al cumplimentarle en el palacio de El Pardo los miembros del Consejo Político Sindical como contestación al discurso del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz:

“Camaradas: Sólo unas palabras, porque los temas son tan amplios y las inquietudes tan grandes que se necesitarían horas para poder tocar con fundamento cualquiera de los problemas que han sido objeto en estos días de vuestro estudio y permanentemente de nuestras inquietudes.

LOS SINDICATOS, BASE DEL REGIMEN

La sindicación nacional, los

Sindicatos españoles, constituyen la base del régimen político español. (Muy bien, muy bien.) Nuestra Revolución rompió con un sistema falso que arrastraba a España a la ruina y a la destrucción, sistema democrático formalista que las naciones venían padeciendo tras siglo y pico de liberalismo. Los que vivimos la vida liberal española pudimos apercibirnos del vacío de aquel sistema y de la falsedad de aquellas representaciones. No es extraño que fuera de fronteras no seamos comprendidos, pues todavía se arrastra en el mundo la moda de la falsa democracia inorgánica, que incluso bajo la tiranía rusa toma el falso nombre de democracia popular.

Nosotros negamos desde el primer día una democracia que

nos condujo varias veces a la guerra civil, al divorcio entre los españoles, a la pobreza, a la miseria y a la desintegración de la Patria, por aquel engaño y por aquella falsedad organizada, que decía que metiendo un papel en una caja de madera se vinculaba el hombre con la marcha del Estado y de su Gobierno. Cada cuatro o cinco años se efectuaba aquel simulacro de que el hombre se pronunciase sobre unos hombres desconocidos, que no sabía ni dónde nacieron ni cómo realmente ocurrían, y ese voto inconsecuente y frío se convertía, de hecho, en dueño, señor y representante omnimodo de aquellas voluntades, en nombre de las cuales servía a sus apetitos o realizaba sus ambiciones.

Nosotros, que alumbramos un

Régimen con dolores y sacrificios, con el derramamiento de nuestra propia sangre, no podíamos mantener aquella falsedad, volver a parecidas falsedades. Al sistema democrático formalista teníamos que oponerle un sistema leal, real y sentido. Y fuimos a lo que bajo aquel falso tinglado permanecía vivo: a las agrupaciones naturales del hombre, a la familia, al Ayuntamiento y al Sindicato, donde sus actividades discurren y los hombres, voluntariamente se asocian; hubimos de ir a buscar en ellos los canales por donde tuviera lugar la cooperación del hombre a la vida del Estado, la colaboración del hombre en el gobierno de la Nación, que permitiera el diálogo permanente entre el Gobierno y la Patria.

(Pasa a la página 4.)



LANAS

PRECIOSAS PARA VESTIDOS Y ABRIGOS

Las mejores calidades y los colores y estilos más en boga en paños “Teddy”, “Ursina”, terciopelos cortados, “mohairs”, “tweeds”, puntos, angoras...

También moiré, fayas, taffetas y brocados de seda natural y artificial, batistas perforadas, encajes de blonda, de chantilly, de guipur, etc.

Muestras por correo

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

VICTORIA ELECTORAL de PAPAGOS en GRECIA

Su partido obtiene más de doscientos asientos en el Parlamento

ATENAS, 17.—En las primeras horas de esta madrugada el mariscal Papagos se atribuyó la victoria electoral a medida que llegaban los resultados incompletos que daban la delantera a su partido de Unión Griega sobre la coalición liberalprogresista de Plastiras y Venizelos.

Los candidatos del partido de Unión Griega iban obteniendo alrededor del cincuenta por ciento de los votos, y se cree podrán lograr 250 de los 300 escaños del Parlamento.

Venizelos ha sido reelegido, pero Plastiras ha perdido el acta.

El mariscal Papagos hizo a medianoche una declaración, diciendo que estaba profundamente emocionado por el resultado electoral, y prometió crear un régimen “que corresponda a la expectativa de las naciones hermanas que luchan por la libertad y democracia”. (Efe.)

227 PUESTOS

ATENAS, 17.—Funcionarios del Ministerio del Interior dicen que, sobre la base de los resultados incompletos recibidos hasta ahora, el partido de Papagos gana, al parecer, 227 puestos de los 300 de que se compone el Parlamento,

frente a los 55 que obtendrá la coalición liberalprogresista. (Efe.)

EL “HOMBRE FUERTE” DE GRECIA

ATENAS, 17.—El mariscal Papagos, triunfador de las elecciones generales griegas celebradas el domingo, está considerado también como el “hombre fuerte” de Grecia. Recibió el título de “héroe nacional número uno” por su actitud frente a los alemanes y a los italianos en la pesada guerra mundial. Actuó en política abiertamente el año pasado, a los sesenta y ocho años de edad, des-

pués de dimitir como comandante en jefe del Ejército, a raíz de lo que se calificó entonces de “conflicto de autoridad” con el Rey, a causa de unos nombramientos militares.

Al incrementar sus actividades los comunistas, el mariscal Papagos recibió poderes extraordinarios. En un año restableció el orden y la calma en todo el país. Después de su desahucio con el Monarca, dimitió el cargo y formó el partido de la Unión Griega, con el que ha triunfado en las elecciones de ayer. (Efe.)



Cecilia ha muerto



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Una joven extraña, Cecilia Pardon, que moraba en Bourg-la-Reine con su anciana e invalida tía Julieta Caze-nave, viuda de Boynet, acusa a Maigret para informarle de que alguien penetra sigilosamente por las noches en su domicilio. Y un día las dos mujeres estranguladas. El cadáver de Cecilia es encontrado en un armario en desuso del edificio de la Policía Judicial, y el de Julieta en sus habitaciones. Después de laboriosas pesquisas, Maigret aclara el misterio. En el mismo inmueble de Bourg-la-Reine habita el ex procurador Carlos Dandurand, quien administra los cuantiosos bienes de la vieja Julieta, la visita a escondidas para entregarle dinero y mantuvo antiguo con ella relaciones amorosas. Una noche, Cecilia, al acecho, descubre las entrevistas, reclama dinero a su tía, ésta se lo niega, surge una pelea y Julieta muere estrangulada por su sobrina. Cecilia, buscando los cuantiosos ahorros de su pariente, da con unas cartas cruzadas hace muchos años entre Dandurand y Julieta y que revelan que ambos envenenaron al señor Boynet. El ex procurador, enterado de lo ocurrido, persigue a Cecilia para evitar que informe de los dramáticos acontecimientos al comisario Maigret.

FIN (16)

"En la calle, el hermano y la hermana se separan. Dandurand sigue a Cecilia entre la neblina. Si pudiera, por el camino, arrancarle el bolso que contiene las piezas de convicción..."

"El tranvía no es muy propicio... Desde el puente Saint-Michel hasta la Policía Judicial la ocasión tampoco se presenta..."

"¡Hela aquí en la escalera..."

"¿Qué podría ahora salvar al señor Carlos?"

"Sólo una cosa: la hora... Porque no son más que las ocho de la mañana. Yo todavía estoy en casa... Aquella mañana, sin motivo alguno, para poder saborear la niebla invernal, he decidido ir a pie a mi despacho, mientras que Cecilia me aguarda en lo que nosotros llamamos el acuario... Dandurand da vueltas..."

"Dispense usted una vez más, señor comisario, pero vuelvo a plantear mi pregunta: ¿tiene usted pruebas, tiene usted testigos?"

"Tengo ante mi vista, señor Plancharé, la lista de todas las personas que aquella mañana se presentaron en la Policía Judicial, y en esta lista acabo de subrayar por lo menos tres nombres... Ya debe usted comprenderme, usted que está un poco en el intríngulis... Hubiera sido demasiado comprometedor para Dandurand eso de subir personalmente y de dirigirse a Cecilia. Esta lo sabe todo y no le seguiría por nada en el mundo..."

"Pero si pasa un tipo de esos que pertenecen a ese ambiente del que el señor Carlos ha llegado a ser una de las jumbres..."

"El hombre se precipita sobre él..."

"Escucha en el salón de espera hay una chica que no tendría que ver al comisario. Ella no te conoce. Tengo una necesidad absoluta de decirle cuatro palabras..."

"No olviden ustedes que Dandurand conoce tan bien como nosotros los pasillos del Quatre Orfèvres y del Palacio de Justicia..."

"Busca un pretexto para traérmela del otro lado de la puerta de cristales..."

"Es imposible, señores, que las cosas no hayan ocurrido así. El cómplice ignora que se trata de un crimen, porque si no seguramente vacilaría, y estoy persuadido de que a estas horas ya no debe sentirse muy satisfecho... La comida se representa, pues..."

"¿Quiere usted ver al comisario Maigret?"

"Yo acabo de pasar... Cecilia me espera... Sigue confiada ante a su guía improvisado..."



"Una vez pasada la puerta de cristales..."

"Confiese, Dandurand, que las cosas han ocurrido así, porque no podían ocurrir de otro modo..."

"Al verle a usted, ella se asusta. La puerta del armario de las escobas está muy cerca. Usted la empuja... Ella se resiste... Antes de arrancarle el bolso, que ella defiende, usted la golpea, y luego..."

"Sigo esperando las pruebas, señor comisario..."

"El abogado, que había tomado numerosas notas, no perdía ni una pizca de su sangre fría, porque no es la propia cabeza lo que se juegan los abogados..."

"Entonces Maigret murmuró, después de hacer una pequeña seña a su colega del otro lado del Atlántico..."

"¿Y si yo reemplazara a los testigos por una carta?"

"¿Una carta de la persona que condujo a la llamada Cecilia hasta mi cliente?"

"Una carta de su mismo cliente, mi querido abogado..."

"Dandurand seguía duro como el acero..."

"Aguardo a que usted quiera darme a conocer..." murmuró el abogado..."

"Y yo—suspiró el comisario—guardo a que la encuentren..."

"Lo que quiere decir que todo esto..."

"...Es un tejido de suposiciones, lo confieso... Fero no por eso deja de haber un motivo para que el señor Carlos haya penetrado, en mi ausencia, en el dormitorio de Julieta... Desde este mediodía hay especialistas que están registrando dicha habitación. Ignoro si usted ha tenido la ocasión de estudiar la mentalidad de las mujeres ancianas... No hay nada más desconfiado en el mundo... Si guardaba la mayor parte de sus cartas en el secreter del salón, crea usted que..."

"El señor Dandurand tuvo una risa irónica. Todos lo miraron..."

"En aquel momento hay que confesar que Maigret estuvo a punto de creer que la partida estaba perdida..."

"Se agarraba a una esperanza. ¿No había dicho Julieta Boynet en una de sus cartas a Monfils que si le ocurría alguna desgracia..."?

"El comisario se había jugado el todo por el todo. No quería creer todavía que Dandurand, durante los pocos minutos que había pasado a solas en el dormitorio..."

"Y el hecho de que hubiera entrado en aquella habitación, que hubiera abierto el taburete de tapicería, que hubiera tocado los fajos de billetes sin llevarse los, aun a riesgo de dejar sus huellas digitales, ¿no probaba que buscaba otra cosa mucho más importante para él?"

"¿Había sido bastante estúpida la vieja para dejarse en el piso el documento decisivo?"

"¿Y si el abogado Leloup se había olvidado de mandar el telegrama a Monfils?... ¿Y si éste se hallaba de pesca, de caza, en cualquier sitio, excepto en su casa?... ¿Y si..."?

"El timbre del teléfono. Maigret saltó literalmente sobre el aparato..."

"¡Diga!... Sí... Bueno... Sigán ustedes..."

Quando volvió a colgar el receptor, por más que quiso disminuir. Spencer Oats comprendió que las pesquisas en la casa de Bourg-la-Reine no daban el niñero resultado..."

"Voy a hacerle observar, señor comisario..."

"Hágame usted observar lo que le parezca... A las alturas en que nos hallamos..."

"Todas sus hipótesis se basan en una carta que no existe, y en tales condiciones mi cliente tiene derecho a..."

"Otra vez el teléfono..."

"¡Diga!... ¡Bueno!... ¿Tres o cuatro horas?... Sí, está aquí. Ya se lo mando..."

Y volviéndose a Gerardo:

"Tendría usted que ir a hacer compañía a su esposa. Creo que no va a tardar usted en ser papá..."

"Insisto, señor comisario, en hacerle observar..."

Maigret miró al abogado sin contestar y dirigió un guiño al americano. Este le siguió al pasillo..."

"Empiezo a creer—empezó—que esta investigación a la que usted ha querido asistirme... Sin duda voy a cubrirme de ridículo, y usted se llevará a los Estados Unidos una triste idea de mis métodos... Sin embargo, estoy seguro, ¿me entiende usted?, estoy seguro que..."

"Sin transición, Maigret dejó caer..."

"¿Y si fuéramos a tomarnos una cerveza?"

"Arrastró afuera a su acompañante y al pasar echó una mirada pesada al acuario, donde esperaban tres o cuatro personas..."

Rozaron las paredes del Palacio de Justicia y se hundieron en la tibia calma de la cervecería Dauphine, que olía a cerveza tirada del barril..."

"¡Dos cervezas!... ¡Dos "formidables"!..."

"¿A qué llaman ustedes "formidables"?—preguntó el americano..."

"Son unos vasos para buenos bebedores... Contienen exactamente un litro..."

Volviéron por el mismo camino, con el estómago hinchado..."

"Juraría... ¡Bueno! ¡Qué le vamos a hacer! Si hay que volver a empezar, volveremos a empezar..."

Spencer Oats se hallaba tan desazonado como una persona que busca una nueva fórmula para dar el pésame..."

"¿Usted me comprende? Yo sé que, psicológicamente, tengo razón... Es imposible que..."

"¿Y si Dandurand ha encontrado la carta antes que usted?"

"¿Una mujer siempre tiene más malicia que su amante?—dictaminó el comisario—. Y la vieja Julieta..."

"Subía por la escalera polvorienta, donde relucían regueros de agua. Un hombre les estaba aguardando, digno y solemne, con su cartera bajo el brazo..."

"Espero que usted podrá explicarme, señor comisario..."

La antipatía de Maigret hacia el abogado Leloup se había fundido de golpe. Se echaba sobre él como si fuera un amigo de la infancia al que se encuentra después de muchos años..."

"¿El telegrama?... ¿Por qué no lo dirigió directamente aquí? Dímelo usted..."

"Aquí lo tiene, pero dudo que entienda algo en él, y hasta me estoy preguntando si debo, hasta recibir una información más completa..."

Maigret ya se lo había arrancado de las manos..."

"Comuniqué usted al comisario Maigret que único regalo recibido es fotografía difunta tía Stop. De todos modos deshecho marco Stop Contiene carta poco comprensible pero que crea abrumadora para tercera persona Stop Situación completamente cambiada cuanto a sucesión porque muero José Boynet no sería natural y asesino o cómplice no pueden pretender herencia Stop Hago mi deber pero ruego haga por su parte todas reservas Stop Estaré París esta noche, Stop Esteban Monfils..."

"Usted no creará que mi cliente...—empezó el abogado..."

"Su cliente acaba de vivir una hora trágica, señor Leloup... Yo ni había pensado en eso... Al haber sido asesinado José Boynet por su mujer y por el amante de ésta, la fortuna, automáticamente, cambia de campo y se instala en el de los Boynet y los Machepied..."

"Pero..."

El comisario ya no escuchaba. Se quedaba inmóvil en medio del monumental pasillo de la Policía Judicial, desde donde podía ver la puerta de su despacho. Cerca de él había el tabique de cristales de la sala de espera, en la que una mañana de niebla..."

Un crío que nacía y que nunca sospecharía que los gastos del parto serían subvencionados por unos caballeros cargados de ricas sortijas... En aquella hora debían de hallarse abortos, en la calle Blanche, en casa de Alberto, en las complicaciones de una "belote"..."

"En qué pensaba el señor Carlos, frente a frente con su abogado, bajo la discreta vigilancia del amable Torrence?"

"No estaba mal pensado!"

Se estremeció al oír su propia voz, del mismo modo que se estremecieron Spencer Oats y el abogado Leloup, que no se lo esperaban..."

"Pienso en el truco de la fotografía...—se excusó—. Conocía bien a su primo la vieja... Conocía lo que es la provincia... Vamos, señores, a trabajar..."

Y dió un respolado, antes de empezar el interrogatorio de todos los que habían desfilado en la mañana del crimen por la Policía Judicial..."

Era la una de la madrugada cuando un jovencito de aspecto achulado dejó caer al mismo tiempo que su colilla apagada..."

"¡Bueno! He querido hacer un favor y me he colado... ¿Qué le parece que va a costarme este día, señor comisario...? ¿Unos dos años?"

La señora Maigret ya había telefonado tres veces..."

"¡Diga!... ¡No!... No me aguarden... Tal vez vuelva muy tarde..."

Le habían entrado de pronto ganas de comerse una "chouroute" con salchichas y jamón en una cervecería de Montmartre o de Montparnasse, mano a mano con su americano..."

Luego él uno quiso acompañar al otro, y viceversa. Y, de una cosa a la otra, de doble en doble, pasaron toda la noche. ¿No convenía que Spencer Oats tuviera algo que contar en Filadelfia?"

Y, sin embargo, si Monfils no hubiera tenido la ocurrencia de deshacer el marco del retrato..."

ESPOZO, MINA 3

Guantes

Lignac

LAVABLE

"EL OASIS PERDIDO"

El relato de una dramática expedición en busca del milenario secreto del Desierto del Sáhara

Se publicará desde mañana en esta página de PUEBLO

Mañana, debidamente autorizados por la gran editorial barcelonesa Juventud, iniciaremos la publicación en PUEBLO—a plana diaria y con magníficos dibujos de Teodoro Delgado—de uno de los mejores relatos de aventuras escritos en los últimos tiempos: "EL OASIS PERDIDO", original de Roger Frison-Roche, novela de la que se han vendido en Francia 200.000 ejemplares, y que ya adquiriera merecido renombre mundial.

Frison-Roche, consagrado por sus anteriores libros "71 primero de la cuerda" y "Grieta en el glaciar", describe en páginas apasionantes la odisea del sabio Lignac y del valeroso oficial de la Legión Beaufort, que inician un dramático viaje desde las azules cumbres del Hoggar hasta los confines del Sudán, en busca del milenario secreto del desierto del Sáhara. Pero las defeciones que provoca Tamara, una bella indígena, y las pugnas entre unas tribus primitivas y supersticiosas, se oponen a su empresa.

Ficción que por su ambiente, la maestría del estilo y lo subyugador de los episodios puede parangonarse con "La Atlántida", de Pierre Benoit, y "Beau Geste", de Bren, ha sido creada además por un literato que conoce perfectamente los lugares en que se desarrolla, pues Frison-Roche permaneció luengo tiempo por dos veces—en 1935 y 1950—en las misteriosas soledades saharianas.

LEA USTED A PARTIR DE MAÑANA, EN "PUEBLO", "EL OASIS PERDIDO".

FABRICA DE GABARDINAS
Confeccionadas o a medida. Precios y calidades sin competencia.
GALVEZ, Infantas, 5. Teléfono 22 04 72

EXAMENES DE GESTORES ADMINISTRATIVOS
COLEGIO DE MADRID

El "Boletín Oficial de la Provincia" de fecha 11 de noviembre actual publica convocatoria y normas para tomar parte en dichos exámenes.

Presentación de instancias, en la Secretaría del Colegio, calle de Campomanes, núm. 6, de seis a nueve tarde, hasta el 12 de diciembre de 1952.

El Secretario, RUFINO NEIRA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

JUEGO LIMPIO

HACE poco tiempo PUEBLO y «A B C» manifestábamos idéntico criterio en la estimación de la Prensa como instrumento de singular importancia para facilitar la comunicación entre el pueblo y el Estado o entre el pueblo y la Administración. Recabábamos para los periódicos la máxima veracidad y responsabilidad, a la par que instábamos comprensión y agilidad a aquellas potestades en cuyas manos estaba la utilización de este instrumento. Para fortuna de todos, resulta justo proclamar que este camino está iniciado y que su definitivo logro parece que estará en razón de los elevados tonos que alcance, por una parte, la responsabilidad de los periódicos, y por otra, la confianza del Poder Público, a quien hay que reconocer sus importantes deberes en orden a procurar el orden social y la convivencia de los españoles.

Precisamente por ser fervorosos partidarios de estos sanos principios de libertad de Prensa consideramos oportuno salir al paso de una deficiencia que hemos observado estos días en «A B C», y que supone una grave falta de este periódico al serio compromiso de una libertad que ha de orientarse siempre en beneficio de la comunidad para que sea aceptable y legítima.

El caso es el siguiente: Durante toda la semana pasada ha estado reunido en Madrid un Consejo constituido por los dirigentes sindicales nacionales, provinciales y comarcales de toda España. Los temas tratados no afectaban al interés particularísimo de estos hombres, sino al de los españoles en general. Eran todas esas cuestiones, pequeñas y grandes, que interesaban al padre de familia, al trabajador, al empresario, al ciudadano, al hombre de la calle y al hombre de una Patria, preocupado—desde cualquiera de estos ángulos—por un presente de apuros y un porvenir de incertidumbres. La sinceridad y la autenticidad de estas sesiones impresionaban vivamente a quienes sintieron la curiosidad de asomarse a ellas. Téngase en cuenta que eran hombres citados en Madrid para recapitular, afirmar o corregir sin ninguna clase de prejuicios. No era uno de esos Congresos tristemente frecuentes, con amplios programas de festejos y alguna sesión inocua y académica para justificar éstos. A través de jornadas agotadoras se ha concluido en una larga serie de presentaciones, orientadas a poner en buen camino el instrumento del Sindicalismo como solución política nacional. Como ha habido autenticidad, no se ha manifestado la hipocresía. Como ha sido indudable la buena fe, no se ha producido el cinismo. Como ha habido libertad para hablar claro y correcto, no se han hecho ver la impunidad o el despotismo. Como quienes hablaban eran hombres de acción, habituados al trato de problemas y de hombres, no ha habido ni arbitrariedad ni arbitrio.

Pues bien: «A B C» ha dedicado a estas reuniones una docena de líneas diariamente, para referirse únicamente al orden de los temas discutidos y no a las cuestiones mismas con información propia. Ha salido del paso con ese conocido «para que no digan». Pero si decimos. Y todo esto sin la menor animosidad y con el mejor ánimo de ser positivos en un logro que nos interesa principalmente, como es la libertad de información, a quien «A B C» acaba de prestar un pésimo servicio. No se pueda pedir, con los acentos más robustos, que se suprima la censura y después levantar censuras más inaceptables en los propios periódicos.

«A B C», que puede ostentar con satisfacción el título de periódico bien informado, porque es indudable que puede advertirse desde fuera el cuidado que pone en estas cosas, ha escamoteado en esta ocasión una información de primera magnitud a sus lectores. Nosotros, que estamos mucho más cerca de la responsabilidad de los periódicos que de la censura por parte de los organismos de Prensa, nos atribuiría que hubiéramos contribuido a que ésta, lejos de desaparecer, hubiera pasado a las manos de un determinado grupo o fracción. En el Estado estaría siempre justificada (y en los momentos oportunos) por las exigencias de deber general; en los particulares no estaría justificada de ninguna manera y en ningún momento. En el terreno de las informaciones y de las ideas, ocurre lo mismo que en el económico. Por desgracia, conocemos bastante el fenómeno de esas voces que han puesto el mejor patetismo conocido en la súplica de libertad para la circulación y comercio de determinados artículos, y cuando el Poder Público la decretaba, desaparecían aquellos del mercado para aparecer al poco tiempo intervenidos (y, claro es, a precios más altos) por este o aquel grupo de monopolizadores en su provecho. Por aquí falla la libertad, y por eso queremos condicionarla. Libertad para todos, sí, pero no para unos pocos, no exclusivamente para los privilegiados o los poderosos.

Somos respetuosos con los puntos de vista de «A B C» en la varia materia de la vida española, y del contraste de pareceres se obtienen buenos frutos cuando los móviles sean los del noble servicio a España. Pero la información es asunto distinto. El lector apelea y exige información y luego se situará en la acera que estime oportuna. El silencio no es admisible. «A B C» podría adoptar la postura que estimara conveniente en torno a las cuestiones tratadas en ese Consejo, e incluso en torno al Consejo mismo, a través de su oportunidad o su trascendencia. Sobre esto podríamos dialogar, y en ningún momento se nos ocurriría enojarnos porque «A B C» pudiera sostener una conducta discrepante. Esto es ya suceso sabido. «A B C» está en la posición de las fuerzas españolas conservadoras. PUEBLO es la máxima representación del radicalismo social. Sabemos que estamos de acuerdo en algunas cosas (alguna de ellas importante) y en desacuerdo en muchas más, hasta el punto que no advertimos contrapeso. Pero a una cosa sí que aspira PUEBLO con «A B C», y es a dialogar con constantes y sonantes argumentos: a jugar limpio.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Desde enero de 1945, Charles Maurras, que falleció ayer en Tours, ha recorrido todos los presidios de Francia

Desaparece el más feroz polemista de los tiempos de la República y el poeta más delicado, de pura tradición helénica

PARIS. (De nuestro corresponsal.)

En una clínica de Tours expiró ayer mañana, a las seis, el famoso escritor Charles Maurras, miembro de la Academia Francesa, expulsado de su seno en virtud de la condena de la Corte de Justicia comunista de Lyon, pero sin atreverse los demás "inmortales" a cubrir la vacante. Con Maurras desaparece el polemista más acerbado que han conocido los anales de la III y IV Repúblicas. Aquejado de una sordera que le aislaba completamente del mundo exterior, Maurras era algo más que el codirector, con Léon Daudet, de "L'Action Française". Poeta, helenista, alternaba su prosa flageladora con evocaciones virgilianas, y sus libros de combate contra la "Gueuse" llevan el mismo sello de humanidad que sus tiernas poesías. En su larga y turbulenta existencia (Maurras contaba ochenta y cuatro años) ha sido el vocero de la inminente protesta contra un régimen, sin identificar el monárquico que propugnaba con ninguna persona, menos todavía con el conde de París, actual amigo de Eduardo Herriot. Era un teórico y en sus iras alcanzó heterodoxias que el Santo Padre no quiso tolerar, aunque, por su sumisión sincera, le perdonase años después. Fundador de los "Camelots du Roi" y de la Liga de Acción Francesa, vio esta última disuelta por León Blum en 1937. El jefe socialista, jefe también del Gobierno del Frente Popular, le encarceló por haber propuesto que no se le ejecutase con armas de crimen, sino con un simple cuchillo de cocina... Amenaza e ironía que nunca perdonó Blum. Toda la acción política de Francia, todos los escándalos y corrupciones tuvieron en Maurras un censor implacable. En la clínica de San Gregorio, de Tours, cierra su existencia sin haber abandonado el combate, y últimamente el Presidente de la República, M. Auriol, el primer Jefe de Estado francés que ha hecho incluir en el Código el delito de insultos a su jerarquía, se querreló contra él, y estaba sometido no a un proceso, sino a varios, por artículos con su firma y otros con seudónimo.

Seguía preso porque se le estableció residencia fija en el departamento de Indre y Loira, al salir de la cárcel de Troyes. Ha estado en los últimos tiempos en los presidios de Riom y de Clairvaux, desde que Yves Farge, hoy dirigente comunista y el 27 de enero de 1945 comisario de la República en Lyon, mandó condenarle a cadena perpetua. Desde la celda carcelaria y ahora en la clínica, Maurras no ha cesado de



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna



France" y en "Ecrits de Paris", pero su estilo era inconfundible, conservando el vigor de aquellos años en que fustigaba a los monigotes que hoy se creen personajes. Uno menos. Respiran algunos que formaron en las filas de "L'Action Française" y ahora son dirigentes del M. R. P.; respiran otros como Herriot, de quien ha trazado una semblanza inolvidable. A su recuerdo, el de las luchas de Francia, dedicamos estas líneas de honda emoción al maestro, a quien todavía nos parece ver en los alrededores del Mercado Central de París, espiando el actiuto de última hora en medio de un bullicio extraordinario.

Anteriormente se había anunciado la muerte, a los setenta y seis años de edad, de Vicente Scottó, cábete industrial de la canción francesa, que ha firmado más de cinco mil composiciones musicales y del que recordamos solamente, porque nos consta que era suya, aquella canción, "La Pet te Tonkinoise", que no nos atrevemos a tararear por respeto al otro muerto ilustre y porque, verdaderamente, no es el momento de celebrar las victorias del Tonkin, que está ahora a sangre y fuego...

todos tienen TOS

- LOS que sufren de bronquitis,
- los que son propensos a catarros y resfriados,
- los que fuman con exceso,
- los convalecientes de gripe y pulmonías,
- los que tienen irritación de garganta,
- los que trabajan en un medio de polvo o de humedad.

todos tienen TOS, y han de combatirla tomando

PASTILLAS Dr. ANDREU

¡Mire...!
Aquí está su PHILIPS

No oirá una radio..... escuchará un concierto con TONO NATURAL

1927 1952

En 25 años o la vanguardia de la Radio, Philips ha realizado:

- 1927: La primera emisión de onda corta con un transmisor Philips.
- 1928: El primer radioreceptor "stato ando" y "stropicalizados".
- 1932: La válvula Pentodo.
- 1933: La Superinductancia.
- 1935: Aplicación de la "Multi-inductancia" y el primer receptor que puso al alcance del oyente las más lejanas partes "La Llave del Mundo".
- 1937: La válvula "Silentada" para la mejor recepción de las ondas cortas.
- 1938: El primer receptor con bandas ensanchadas en onda corta.
- 1946: El acero "Ticonal" para imanes permanentes.
- 1948: Las válvulas "seria" "Kilmock", el "Ferracube" y los condensadores de aluminio.

y ahora... el "Tono Natural" Philips Radio 1953.

BE 621-A, FE 622-A, HE 613-A, HE 423-A, HE 423-A1, HE 520-V, BE 312-U01, BE 421-A, BE 412-L, BE 412-U, BE 321-Z, HE 423-A

APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL "TIO CARLOS" Canjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

El Caudillo y el ministro secretario general del Movimiento pronunciaron discursos ante los dirigentes sindicales No destruiremos las ilusiones de nuestros obreros Fué clausurado solemnemente el Primer Consejo Político Sindical

(Viene de primera página)

Y yo creo que poco a poco, pese a las situaciones gravísimas porque España ha pasado y a las dificultades que encierra el constituir y levantar una Organización Sindical tras haber caído los viejos Sindicatos marxistas españoles en los horrores que la España roja registró, vamos alcanzando una plenitud de organización en la que prospera el buen sentido, el patriotismo y la voluntad de colaboración, que claramente se acusa en las reuniones de estos días y que viene demostrando la razón de nuestra Organización Sindical.

LA POLITICA NACIONAL

La política nacional viene descansando sobre moldes nuevos. A la posición estática del dejar hacer hemos opuesto un sentido nuevo, directo y eficaz. Hemos ido a los pueblos y a los lugares todos de España, a las comarcas más apartadas y hemos buscado el contacto con las Hermandades de Labradores, sus fuerzas vivas y elementos pensantes de los pueblos, a los que hemos preguntado por primera vez en España, sus aspiraciones y necesidades para confeccionar programas que les dieran satisfacción. Y han sido luego en las provincias los órganos sindicales y provinciales, los técnicos de la Nación, cualquiera que fuese su ideología, los que han colaborado con ingenieros, universitarios y representantes genuinos de las actividades de todo orden de la Nación para redactar los programas de ordenación económica-social, dando ocasión a que por primera vez poseamos unas estadísticas bastante reales, no solamente de las producciones, sino de las faltas y necesidades, de la demografía, del régimen de propiedad, del estado sanitario y cultural, de las comunicaciones, de todo aquello que ha constituido y constituye la verdadera aspiración política de los pueblos, tan abandonados ayer, en general, que no eran visitados ni por los gobernadores ni por gobernantes, y que el Estado necesitaba conocer para mejor poder servirles.

Si el Estado va a buscar a los rincones más apartados de la Patria todas estas necesidades, si luego las mantiene y las sirve con el diálogo a través de las representaciones municipales y sindicales, en las cuales hasta el último de los labradores tiene acceso; si esto se realiza en el campo municipal, provincial y nacional y el Estado les sirve en la realización de su política y de su obra de gobierno, evidentemente podemos afirmar que no existe en Europa ni en el mundo un reflejo más grande de realidades democráticas que el que nuestro Régimen encierra. (Grandes aplausos.)

MANDO DE LOS ORGANISMOS SINDICALES

Evidentemente, como decía Solís, unas organizaciones tan fuertes y poderosas, una Organización tan grande que alcanza a todos los lugares y a todos los hombres de España, tiene que tener un mando, una dirección y una marcha política. Y esa marcha política solís vosotros los encargados de encadenarla y dirigirla. No porque esto constituya una carrera política—que hemos de alejarnos de ella—, ya que la función sindical constituye un acto más de servicio, sino porque hemos de garantizar que la Organización no se tuerza y sirva a los ideales de la Nación y a su destino histórico, capacitando a empresarios, técnicos y obreros para que ese ascenso progresivo a los puestos de mando y confianza sea cada día más la fiel representación de los sectores de la producción que encuadra y forma la Organización Sindical.

MISION ECONOMICA Y MISION SOCIAL

Pero la Organización Sindical no tiene sólo una marcha política, sino también una misión económica y una misión social. Y en esta misión económica, en este papel económico tan importante que tiene la Organización Sindical, es necesario que no perdamos jamás de vista la unidad económica de la Nación, el complejo económico de la Patria. Existe una tendencia en-

tre los empresarios al espíritu de monopolio, y el espíritu de monopolio es contrario al bien colectivo. Nosotros debemos buscar la noble competencia, los estímulos. El Estado debe ayudarnos a que tengáis un equilibrio, una estabilidad y un orden; pero no podemos aceptar que en épocas de crisis y sacrificios haya grupos, sectores o personas que se enriquezcan porque lo hacen a costa de los demás, a costa del bolsillo de todos y esto produciría el disgusto y echaría el mayor borbón sobre nuestras organizaciones. ¡Muy bien! ¡Muy bien!

AUMENTO DE PRODUCTIVIDAD EN CANTIDAD Y CALIDAD

La economía de una nación, la mejora económica de un pueblo descansa en la mejora de producción, en el aumento de productividad en cantidad y en calidad. Y para que esto se lleve a cabo no basta que el Estado lo quiera ni que tampoco lo pretendan algunos sectores. Es necesario que todos, absolutamente todos, lo procuremos por todos los medios. Y para aumentar la producción nacional hace falta transformar y mejorar nuestras industrias, hacer falta crear nuevas fuentes de producción y de riqueza, aprovechar y utilizar la técnica moderna; no pidiéndole más esfuerzo al hombre, que muchas veces da todo lo que puede sino facilitándole que con esos esmuerzos y nueva maquinaria logre mayor producción.

No puede alcanzarse una mejora general—decir lo contrario sería una ficción—si no aumentamos continua y paralelamente la producción, si no multiplicamos la calidad de esta producción. Aunque pudiera llegar a que el reparto de la renta fuese lo más perfecto entre todos los españoles, a pesar de ello, tendríamos una renta muy pobre por individuo. Necesitamos que la renta nacional sea grande, para que podamos mejorar la suerte de los españoles, empresarios, técnicos y obreros. Y todo esto puede ser una realidad, porque si Dios no nos dotó con tierras muy ricas y con grandes elementos, si lo hizo con posibilidades muy superiores en muchos ordenes a las que muchos pueblos de Europa han tenido. Y, sin embargo, el trabajo de aquellos pueblos, su espíritu de empresa, sus laboratorios y técnicos, han hecho que, pese a su falta de materias primas y de elementos, tengan una vida superior a la que hasta ahora han tenido los españoles, y así hayan podido resurgir de entre las cenizas, como el ave fénix, cada vez que sobre ellos caía cualquiera de las catástrofes que en Europa se han desencadenado. ¡Muy bien! ¡Muy bien!

Y eso mismo podemos hacerlo nosotros, y lo estamos demostrando en estos últimos trece años después de la Victoria. Un ejemplo lo tenéis en la producción de electricidad. Vosotros habéis presenciado en estos años de sequía lo que representó para todos los sectores españoles, especialmente para los menos dotados, la falta de electricidad. A ello atendió el Estado con las medidas posibles dentro de sus posibilidades para guardar el equilibrio de todos los españoles; para a que en ningún hogar faltasen los jornales. Y estos trabajadores se habrán apercebido de que aquella falta de electricidad era su miseria y aquella falta de electricidad era su falta de previsión, que caía como una ocupación contra el régimen socialista y republicano, que suspendió las obras públicas, que destruyó todas las posibilidades de las empresas para las grandes creaciones y que venían a multiplicar nuestra riqueza, surgidas en tiempos de don Miguel Primo de Rivera con la formación del gran plan nacional de riegos y electricidad; aquella política torpe y desastrosa posterior de la República fué la causa de que pese a todos los esfuerzos que desde 1939 se realizaron para que en el menor plazo posible se dotara a España de la electricidad necesaria para una producción moderna, se perpetuó aquel déficit de electricidad que padecíamos.

LA VIDA ECONOMICA ESPAÑOLA

Esto indica lo complejo de la vida económica española. Nosotros tenemos que pedir a los españoles, al ahorro, a todos, en una palabra, que nos aporten al año los dos mil pico de millones de pesetas que representan anualmente las necesidades en obras de electricidad y otros tantos millones representando el cubrir anualmente el vacío de las viviendas españolas. La agricultura demanda a su vez con la colonización otras crecidísimas cifras de millones. Tenemos también que repoblar nuestros montes en esta etapa en que hay brazos, porque quizá dentro de diez o quince años no tengamos brazos disponibles para ello. Y tenemos que repoblarlos porque la celulosa de madera es la base de nuestra producción, y que no se dé el caso doloroso de que llegue a valer en España más la caja que encierra la naranja que su contenido en fruto.

El aumento de la renta nacional es bienestar para todos los españoles, para todos los productores, a los que tenemos que decirles que sólo triunfaremos produciendo, produciendo y produciendo. ¡Muy bien! ¡Muy bien!

FACTOR ECONOMICO SOCIAL

Hay otro factor, que es el económico social. Este ha sido hasta hoy en el mundo la palanca y el motor de sus Sindicatos; precisamente el factor social, el ansia social, las necesidades sociales, la seguridad social, es una aspiración legítima que nuestro Estado tomó como bandera desde el mismo momento en que pidió a los españoles la asistencia de su esfuerzo para salvar a España. Todo objetivo político de la mejora de los individuos está encerrado en la seguridad social, en la aspiración social. Pero este motor, tan noble, tan legítimo, ha sido explotado precisamente contra el interés de la causa popular. Vosotros habéis visto lo que ocurre en las reuniones internacionales de los Sindicatos, en sus relaciones internacionales. ¿Cuántas veces ha salido de ellas la mejora social? Pocas o ninguna. Han convertido las reuniones en una Cámara política empleada y utilizada por unos pocos para explotar esas ansias sociales, palpitanes; para lograr lo que ellos, los gerifaltes, querían. Y muchas veces han sido los brazos ejecutores de los designios imperialistas de las naciones. Lo mismo que hoy Rusia utiliza las necesidades y ansias sociales para llevar al mundo a una tiranía como no ha conocido en la Historia, hasta llegar a tragarse a doce naciones y privarlas de libertad, entre Europa y Asia. Pues lo mismo sucede con las reuniones de sindicatos internacionales, que, fomentando el desorden interno, han servido muchas veces de instrumento para destruir la producción de otros pueblos, manteniéndolos en estado de decadencia y evitando que realizaran sus mejoras. Y no porque lo sintiesen los modestos a los que decían representar, sino por deserción o venta de sus dirigentes, que unas veces compraban los poderosos con oro y con favores, convertido ahora en el oro o en el mandato ruso.

Cuántas veces en nuestra exportación venimos tropezando con productos elaborados o extraídos con jornales de hambre a costa de las masas asiáticas o africanas, que gracias a eso compiten con los productos europeos, con lo que no es posible elevar el nivel de vida de sus trabajadores. Jamás en las reuniones internacionales se atacan estos problemas y nada se consigue en favor de las clases populares, de las masas trabajadoras a quienes dicen representar. (Grandes aplausos.)

NO DESTRUIREMOS LAS ILUSIONES DE NUESTROS OBREROS

Por eso nosotros hemos de dirigirnos a nuestros obreros, a las masas sociales, con toda la lealtad y sinceridad. Nosotros no vamos a engañaros, nosotros no vamos a destruirles sus ilusiones y destruirles su espiritualidad: venimos precisamente a

fomentar esa espiritualidad, que el materialismo de las Internacionales del socialismo y el marxismo vino a destruirles. No vamos a ofrecerles lo que no podemos cumplir; pero vamos a asegurarles una mejor vida, igual a la que pueda tener el mejor trabajador europeo, pero con paz, con alegría, con seguridad social, haciendo compatible el progreso material de nuestras masas con el bienestar espiritual, con la alegría, con la honrra de bien. Y por eso nos hemos de ocupar no solamente de corregir los defectos a los árboles viejos, sino con más especial interés a los hombres jóvenes, de los aprendices, elevando la educación de todos los sectores y rincones de España para dar a todos la oportunidad de llegar a los mejores puestos, para que no se pierdan las inteligencias, y, sobre todo, para que no ocurra lo que ha venido ocurriendo durante tantos años: que los hijos de las clases españolas menos dotadas quedaban imperiosamente abandonados por el trabajo de sus padres y abandonados en la infancia, convirtiéndose así en material humano propicio a la delincuencia. Y esto viene corrigiéndose por esta acción sindical y con la preocupación hondísima del Frente de Juventudes. Ese Frente de Juventudes que sirve a toda la Nación, pero a quienes más ayuda es a los menos dotados materialmente. El Frente de Juventudes les inculca los principios religiosos, los sentimientos patrióticos, dentro de diversiones lícitas y de juegos honestos, dirigiéndolos y perfeccionándolos para que sean mañana dignos y buenos hijos de la Patria.

Ya veis que la tarea es dura. Pero yo os ofrezco que en la mayor medida el Estado sostendrá siempre con vosotros el diálogo necesario para conseguir la España grande, la España libre y la España una que todos anhelamos.

Muchas gracias a todos y ¡Arriba España!

Grandes aplausos acogieron el final del discurso de Su Excelencia el Jefe del Estado, dirigido a los participantes del I Consejo Político Sindical.

EL ACTO DE CLAUSURA

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Serrano, número 117, fué clausurado solemnemente, el sábado por la tarde, el I Consejo Político Sindical. Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, acompañado de los ministros de Educación Nacional e Información y Turismo, señores Ruiz-Giménez y Arias Salgado; vicesecretario general del Movimiento, señor Romero; Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; embajador del Ecuador, secretario nacional de Sindicatos, consejeros nacionales, teniente general Moscardó, presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; delegado nacional de Justicia y Derecho, don Roberto Reyes, y delegado nacional de Sanidad, don Agustín Aznar.

PALABRAS DEL SEÑOR SOLIS EN LA SESION DE CLAUSURA

Abierta la sesión, el secretario de este I Consejo, camarada Parera, procedió a la lectura de las conclusiones redactadas y aprobadas en el mismo, haciendo uso de la palabra a continuación el Delegado Nacional de Sindicatos, quien en unas elocuentes y concisas palabras aludió en primer término a la alegría sentida por los miembros del Consejo al haber tenido el honor de ser recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado, escuchando de él consignas sobre el rumbo general de la actuación nacionalsindicalista; así como su claro testimonio respecto a la fe que le inspira este nacionalsindicalismo. Señaló el señor Solís Ruiz seguidamente la satisfacción experimentada por el mando de la Organización Sindical durante el desarrollo del Consejo por la consecución de los objetivos inicialmente propuestos en el mismo y logrados en su transcurso a través de apasionados debates. Por otra parte, en esta gran reunión se ha logrado también una auténtica hermandad y contacto directo entre todos los representantes de la Organización Sindical, necesario para una más efectiva y armónica actuación en el seno de la misma.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

El señor Solís, al terminar su alocución, fué calorosamente aplaudido por la totalidad de los consejeros, haciendo uso de la palabra seguidamente el ministro secretario general del Movimiento, el cual pronunció el siguiente importante discurso:

LA ORGANIZACION SINDICAL ES UNA COLUMNNA DEL REGIMEN

Pues bien; que la Organización Sindical es una de esas columnas del Régimen y, más aun, uno de sus elementos integrantes—de tal manera que si desapareciese o se desnaturalizase, el Régimen sería otra cosa peor para nosotros, mejor para los enemigos, pero distinta al actual—está por encima de toda explicación. (Muchos aplausos.) Por eso, si queremos—y claro que queremos—que la España

realidad sin ninguna ventaja táctica, y si quisiéramos aplicar ese apoliticismo a nuestro sindicalismo, lo único que se conseguiría es que perdería su verdadera significación para caer en la órbita de cualquier otra experiencia política o doctrinal, o convertirse en una organización puramente burocrática, a merced del primer vendaval que en la política se levantara, siendo así que nuestro sindicalismo, tanto en su origen como en la actualidad, tiene un indudable vigor popular.

COMO NACIO NUESTRO SINDICALISMO NACIONAL

Nació de la pasión falangista como un factor decisivo en el conjunto de los que integran nuestra Revolución, en plena lucha callejera, cuando no se aspiraba al Poder, sino a despertar la conciencia de los españoles. Agrupó desde el primer momento a millares de camaradas, muchos de los cuales han caído en la pelea. Tiene desde su origen una doctrina definida, que viene desenvolviéndose sin desviación de su línea fundacional. Se afana ahora por encontrar una justicia social sobre la base de la armonía y la colaboración, igual que antes la buscaban en la calle obreros e intelectuales, unidos por el glorioso calificativo de falangistas. Y si esto es así, ¿vamos a sacrificar ese pasado de camaradería y comunidad, de sacrificio e ideales, por temor a "qué dirán", por razones tácticas o, lo que es peor, por ambición o pujos de independencia? (Grandes aplausos, muy prolongados.)

POSICIONES DEL SINDICALISMO DENTRO DEL ESTADO

Ahora bien: dentro del cuadro constitucional del Estado, el Sindicato puede ocupar distintas posiciones: la gubernativa, la clasista, la nacional. La primera es una solución típica de los regímenes de estructura comunista. Es una supervivencia innecesaria, puesto que ni es instrumento de defensa de la clase proletaria, ya que ésta es la única dominante, ni tampoco un resorte de la economía, que está organizada autoritariamente. Este Sindicato se transforma en instrumento de la administración gubernamental, que por sí misma absorbe la realización completa de los fines del Estado. En cuanto al Sindicato clasista, corresponde al régimen de partidos, al servicio de los cuales actúa, y los cuales se sirven de él, como fuerza política. Su insolidaridad social ha ido imponiendo en todos los países medidas que tienden a corregir los desmanes que quebrantan el orden y el bien comunes. Por lo que se refiere al Sindicato Nacional, sirve al propósito de hacer justicia, dentro de las ideas de la comunidad, de la economía y de la conciencia nacionales. Estado y Sindicato sirven, dentro de sus respectivas esferas de acción, fines coincidentes. El Estado no impone al Sindicato la constitución y estructura, sino tan sólo en lo formal, como sucede con la constitución y estructura de todas las asociaciones que aspiran a llamarse legales; pero en lo sustantivo, en sus orientaciones, en la elección de sus rectores y administradores, los Sindicatos son absolutamente libres y también absolutamente democráticos en el sentido tradicional de la palabra, puesto que todo su sistema de representación es electivo.

FINES FUNDAMENTALES DE LOS SINDICATOS

Y estos Sindicatos han cumplido tres fines fundamentales: llenar con un espíritu fuertemente cristiano su misión de defensa de los trabajadores; impedir que sus derechos sean desconocidos o atropellados; implicar al mundo del trabajo

SENTIDO POLITICO DEL SINDICALISMO NACIONAL

Nos encontramos ante el hecho sindical; pero el sindicalismo, que tuvo un origen sociológico y de autodefensa, hoy tiene un indudable sentido político, puesto que siempre responde a actitudes económicas inspiradas en distintas concepciones políticas. Buscar la independencia política del sindicalismo es negar la

SENTIDO POLITICO DEL SINDICALISMO NACIONAL

Nos encontramos ante el hecho sindical; pero el sindicalismo, que tuvo un origen sociológico y de autodefensa, hoy tiene un indudable sentido político, puesto que siempre responde a actitudes económicas inspiradas en distintas concepciones políticas. Buscar la independencia política del sindicalismo es negar la

SENTIDO POLITICO DEL SINDICALISMO NACIONAL

Nos encontramos ante el hecho sindical; pero el sindicalismo, que tuvo un origen sociológico y de autodefensa, hoy tiene un indudable sentido político, puesto que siempre responde a actitudes económicas inspiradas en distintas concepciones políticas. Buscar la independencia política del sindicalismo es negar la

realidad sin ninguna ventaja táctica, y si quisiéramos aplicar ese apoliticismo a nuestro sindicalismo, lo único que se conseguiría es que perdería su verdadera significación para caer en la órbita de cualquier otra experiencia política o doctrinal, o convertirse en una organización puramente burocrática, a merced del primer vendaval que en la política se levantara, siendo así que nuestro sindicalismo, tanto en su origen como en la actualidad, tiene un indudable vigor popular.

COMO NACIO NUESTRO SINDICALISMO NACIONAL

Nació de la pasión falangista como un factor decisivo en el conjunto de los que integran nuestra Revolución, en plena lucha callejera, cuando no se aspiraba al Poder, sino a despertar la conciencia de los españoles. Agrupó desde el primer momento a millares de camaradas, muchos de los cuales han caído en la pelea. Tiene desde su origen una doctrina definida, que viene desenvolviéndose sin desviación de su línea fundacional. Se afana ahora por encontrar una justicia social sobre la base de la armonía y la colaboración, igual que antes la buscaban en la calle obreros e intelectuales, unidos por el glorioso calificativo de falangistas. Y si esto es así, ¿vamos a sacrificar ese pasado de camaradería y comunidad, de sacrificio e ideales, por temor a "qué dirán", por razones tácticas o, lo que es peor, por ambición o pujos de independencia? (Grandes aplausos, muy prolongados.)

POSICIONES DEL SINDICALISMO DENTRO DEL ESTADO

Ahora bien: dentro del cuadro constitucional del Estado, el Sindicato puede ocupar distintas posiciones: la gubernativa, la clasista, la nacional. La primera es una solución típica de los regímenes de estructura comunista. Es una supervivencia innecesaria, puesto que ni es instrumento de defensa de la clase proletaria, ya que ésta es la única dominante, ni tampoco un resorte de la economía, que está organizada autoritariamente. Este Sindicato se transforma en instrumento de la administración gubernamental, que por sí misma absorbe la realización completa de los fines del Estado. En cuanto al Sindicato clasista, corresponde al régimen de partidos, al servicio de los cuales actúa, y los cuales se sirven de él, como fuerza política. Su insolidaridad social ha ido imponiendo en todos los países medidas que tienden a corregir los desmanes que quebrantan el orden y el bien comunes. Por lo que se refiere al Sindicato Nacional, sirve al propósito de hacer justicia, dentro de las ideas de la comunidad, de la economía y de la conciencia nacionales. Estado y Sindicato sirven, dentro de sus respectivas esferas de acción, fines coincidentes. El Estado no impone al Sindicato la constitución y estructura, sino tan sólo en lo formal, como sucede con la constitución y estructura de todas las asociaciones que aspiran a llamarse legales; pero en lo sustantivo, en sus orientaciones, en la elección de sus rectores y administradores, los Sindicatos son absolutamente libres y también absolutamente democráticos en el sentido tradicional de la palabra, puesto que todo su sistema de representación es electivo.

FINES FUNDAMENTALES DE LOS SINDICATOS

Y estos Sindicatos han cumplido tres fines fundamentales: llenar con un espíritu fuertemente cristiano su misión de defensa de los trabajadores; impedir que sus derechos sean desconocidos o atropellados; implicar al mundo del trabajo

SENTIDO POLITICO DEL SINDICALISMO NACIONAL

Nos encontramos ante el hecho sindical; pero el sindicalismo, que tuvo un origen sociológico y de autodefensa, hoy tiene un indudable sentido político, puesto que siempre responde a actitudes económicas inspiradas en distintas concepciones políticas. Buscar la independencia política del sindicalismo es negar la

SENTIDO POLITICO DEL SINDICALISMO NACIONAL

Nos encontramos ante el hecho sindical; pero el sindicalismo, que tuvo un origen sociológico y de autodefensa, hoy tiene un indudable sentido político, puesto que siempre responde a actitudes económicas inspiradas en distintas concepciones políticas. Buscar la independencia política del sindicalismo es negar la

SENTIDO POLITICO DEL SINDICALISMO NACIONAL

Nos encontramos ante el hecho sindical; pero el sindicalismo, que tuvo un origen sociológico y de autodefensa, hoy tiene un indudable sentido político, puesto que siempre responde a actitudes económicas inspiradas en distintas concepciones políticas. Buscar la independencia política del sindicalismo es negar la

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

(Viene de la página anterior.)

en la acción política por medio de una representación desconocida fuera de nuestras fronteras, y, en definitiva, ser un instrumento de paz e inteligencia y concierto de voluntades en cuantos participan en la producción. En fin, el Sindicalismo Nacional, en lugar de tener una posición enemiga del Estado, da oposición a él, de aspirar a gobernarle o destruirle, aspira a ser la esencia de la nueva organización estatal, dentro de un sentido de colaboración y conciencia de su propia responsabilidad.

Pero todas estas ideas, que mientras permanecen en el terreno de la teoría y de la especulación no presentan dificultades, las ofrece, y muy grandes, cuando se quiere llevarlas a la práctica, en primer lugar porque las instituciones están formadas por hombres con sus ideas, sus pasiones y sus vanidades, y en segundo, porque se conservan prejuicios de tiempos pasados, que atribuyen al Sindicalismo Nacional objetivos y características totalmente distintas de las que nosotros ahora les atribuimos.

Y así vemos que si al hablar de las unidades de convivencia social que consideramos básicas hacemos todos un canto a la familia y al Municipio y nos complacemos en resaltar sus excelencias y la necesidad de fortalecerlas y defender sus derechos, librándoles de toda absorción por parte del Estado, en cambio, cuando del Sindicato se trata, entonces se alzan voces trémulas de recelos o roncadas de indignación, y esa complacencia va no es tan unánime ni tan franca, y hasta se atribuyen al Sindicato culpas que no tiene y misiones que no son suyas o que no puede cumplir por falta de medios o porque anteriormente se le ha socavado la autoridad necesaria para, llegado el momento, actuar eficazmente. ("¡Muy bien!" Aplausos.)

Y esto es preciso que termine, que esos recelos e indignaciones se disipen, sobre todo que se vea si tienen un fundamento, y si lo tienen que se corrija lo que haya que corregir. Para ello es esencial un exacto conocimiento de lo que los Sindicatos son, más aún, de lo que deben ser, y un exacto cumplimiento de las normas que se establezcan para que no se conviertan en objeto de burla o en colador por cuyos agujeros se escapen su observancia o fuerza de obligar.

Es preciso, por tanto, que nos demos cuenta de la realidad y que no nos empeñemos en vivir a espaldas de ella, pues no por eso deja de existir y de ser realidad. Y esta realidad nos enseña que la inmensa fuerza social que el mundo del trabajo ha adquirido en la vida moderna ha encontrado su expresión y su cauce en el Sindicato, y siendo esto así claro es que esa fuerza es utilizada en uno u otro fin, según ese sindicalismo sea. Si nosotros hemos creado uno, con el que pretendemos utilizar todo ese poderío social en servicio, no de un sector determinado, sino de la Patria y de la justicia social, pues sin ésta la Patria tendría una apariencia odiosa y opresora; si ese Sindicalismo se quiere conjugar con el respeto de los más altos valores del espíritu y de la personalidad que España ha adquirido en el transcurso de los siglos; si, lejos de constituir una rémora para que el Estado cumpla su misión, la facilita y la ayuda; si las gentes que lo dirigen e inspiran están plenamente identificadas con el Régimen que representan; si se hallan llenas de lealtad a Franco, de recuerdo permanente a los que cayeron y a los sacrificios pasados, ¿a qué reservas y distingos, a qué dudas y vacilaciones? ("¡Muy bien!" Profundizados aplausos.)

Yo no voy a entrar ahora en el examen detallado de las conclusiones de este Consejo, tan claramente expuestas por nuestro Delegado Nacional, y a las que habéis llegado a través de vuestra experiencia y vuestro indudable espíritu nacional y falangista. Yo estoy de acuerdo con ellas en cuanto significan:

Primero. Una identificación de lo sindical con la doctrina falangista y una vinculación con ella limpia de toda íntima vocación separatista e independiente. (Aplausos.)

Segundo. Una línea de mandato político de absoluta garantía, vigilante, orientadora y, llegado el caso, decisoria.

Tercero. Otra línea representativa automáticamente sindical, lo más amplia posible, que llegue al máximo de organismo y Corporaciones, pero con unas exigencias mínimas de lealtad

política en cuanto a sus representantes y su actuación.

Cuarto. Una delimitación clara y categórica de las actividades del Sindicato y de sus relaciones con el Estado, a base de la facultad decisoria en éste y del estímulo, estudio e información en aquél.

Quinto. Un clima de penetración y no de recelo, para lo cual el Estado debe ser el primer y más interesado en aumentar el prestigio y la autoridad del Sindicato, y el Sindicato en cumplir las misiones que le han sido encomendadas.

Sexto. Un respeto a la unidad sindical, con la supresión o la incorporación al Sindicato de aquellos organismos cuya existencia responde a supuestos o concepciones distintas de las actuales (y cuya permanencia autónoma sólo sirva para sembrar confusiones y provocar rozamientos. ("¡Muy bien!" Aplausos), unidad que debe extenderse a una serie de funciones que se hallan esparcidas con el inconveniente de la duplicidad y el mayor gasto entre diferentes organismos paralelos.

Séptimo. Una puesta en forma del Sindicato, despojándole de toda hojarasca que sofoque el tronco y de toda grasa que atrofie el sistema nervioso sindical, para que nunca se pueda encontrar en el mal funcionamiento del Sindicato el pretexto para discutir o rebajar su valía.

Por eso, este Consejo ha tenido una excepcional importancia, porque los temas que habéis tratado en él no se refieren sólo a un aspecto determinado de la vida sindical, sino a los cimientos de la misma y su planteamiento total. De lo que se haga y de cómo ese planteamiento se resuelva dependerá el funcionamiento posterior del Sindicato.

Yo comprendo que éste tenga sus enemigos y que haya quienes aspiren a su supresión, pues no cabe duda que resulta un vigilante molesto para muchos; pero lo que no comprendo es que se le quiera mantener con sordina, a medio rendimiento, con dudas y vacilaciones, en un régimen mixto, mitad sindical y mitad no, exigiéndoles que disciplinen, encaucen y dominen los problemas económicos y sociales y regaleándoles las facultades precisas para compensar con los beneficios que su ejercicio pueda proporcionar a los Sindicatos el rigor de toda esa autoridad.

Ayudemos todos los que en el Régimen estamos integrados a fortalecer a estos Sindicatos con arreglo a nuestras posibilidades; nosotros, poniendo en ello inteligencia, entusiasmo y voluntad; los Sindicatos, llevando a ellos los problemas de su vida social y económica; el Estado, reconociéndoles el rango que les corresponde, y entonces veremos cómo el sindicalismo español llegará a la meta que se había propuesto y será ejemplo para el mundo.

Somos nacionalsindicalistas no por fantasía política, ni por jugar a la demagogia, ni por mimetismo, ni por azar, sino por un convencimiento de que para que el Régimen pueda llevar a cabo su política social y económica no sirve ni la absoluta libertad individual, en que cada uno actúa según su interés o su capricho, ni la férrea disciplina socialista en que la burocratización mata la personalidad y la iniciativa. Somos nacionalsindicalistas porque queremos que empresarios y obreros recuerden siempre que antes que tales son españoles. (Aplausos.) Somos nacionalsindicalistas no por defender una entelequia ni una organización burocrática, ni una nómina, ni un reparto de cupos, sino para sentir el orgullo de que la vida del trabajo se desenvuelva en España con arreglo a normas justas y morales, sin que esa justicia tenga que ganarse a tiros, con huelgas o con violencias, sino por la reciproca comprensión y el afán de servir y engrandecer a esta Patria a la que todos pertenecemos. Somos nacionalsindicalistas para que la Historia de España siga su curso y no se deshaga prisionera de un concepto de la lucha de clases que ha estado a punto de paralizarla y disolverla como nación, para romper en el ámbito sindical la división entre el trabajo y la Patria, entre lo nacional y lo social, y para poner un dique a los abusos del capitalismo financiero y a las imposiciones del proletariado. Por eso somos nacionalsindicalistas. Ataquen los que quieran a la Organización Sindical y digan de ella lo que gusten, que nosotros, siguiendo las consignas que esta mañana nos ha dado el Caudillo, continuaremos manteniendo en alto la bandera roja y negra que la simboliza. ¡Arriba España!

Al terminar su vibrante alocución el ministro secretario fue objeto de una entusiasta ovación por parte de todos los reunidos, entonándose seguidamente el "Cara al sol" y dándose por el señor Fernández-Cuesta los gritos de ritual, que fueron contestados por todos los presentes.

EN ENIWETOK HA ESTALLADO LA PRIMERA SUPERBOMBA DE HIDROGENO

Investigación de nuevas armas termonucleares A PESAR DEL RIGUROSO SECRETO SE CREE QUE RUSIA PODRA REUNIR SUFICIENTE INFORMACION

Posible acción disciplinaria contra los propaladores de los resultados de la prueba

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

"TOCESA"

Tomás Cervantes Sánchez, S. A. Junta General Extraordinaria

Conforme dispone el artículo 19 de nuestros Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas para la junta general extraordinaria que se celebrará el día 9 de diciembre, a las dieciséis horas en primera convocatoria y a las diecisiete y treinta en segunda, en el domicilio social, calle La María, 9, con el siguiente orden del día:

Primero. Enmienda de errores y omisiones en la junta de 29 de abril último, cuyos acuerdos se ratificarán, adoptando nuevamente los que constan en acta. Y a los fines de la oportuna subsanación:

A) Ratificar el nombramiento de administradores al objeto de su inscripción en el Registro Mercantil, en observancia del artículo 72, párrafo 2.º de la ley de 17 de julio de 1951.

B) Hacer constar en acta el depósito que el artículo 14 de los Estatutos exige a los nuevos administradores.

C) Aprobación del acta, de la forma que dispone el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

D) Suplir la designación de los dos escrutadores que ordena el artículo 22 de los Estatutos sociales.

Segundo. Ruegos y preguntas.

Sevilla, 10 de noviembre 1952. El secretario, José Urbano Guerrero.

(Viene de la pág. Primera.)

operativa han dando cumplimiento a una notable hazaña de precisión en el planeamiento y operaciones y se han hecho acreedores de las alabanzas del Departamento de Defensa y de la Comisión de Energía Atómica.

En presencia de las amenazas a la paz del mundo, y en ausencia de los acuerdos efectivos y con fuerza de obligar, para el control de los armamentos, el Gobierno de los Estados Unidos debe continuar sus estudios, mirando hacia el desarrollo de estas vastas energías para defensa del mundo libre. Al mismo tiempo, este Gobierno está incrementando con amplio y creciente éxito, sus estudios, dirigidos hacia la utilización de estas energías para propósitos humanitarios.

TRIGESIMOSEXTA EXPLOSION

WASHINGTON, 17.— En los medios científicos de esta capital se comenta que la "era atómica" ha durado poco más de siete años, en su sentido estricto. Empezó el 16 de julio de 1945, con la primera explosión en los desiertos del Estado de Nuevo México, y ha terminado con la explosión de la bomba de hidrógeno. Esta ha sido la treinta y seis explosión nuclear. Los Estados Unidos han hecho estallar anteriormente treinta y una bombas atómicas, Rusia, tres, y Gran Bretaña, una. (Efe.)

ES LA BOMBA DE HIDROGENO

WASHINGTON, 17.— El comunicado sobre los experimentos realizados en el atolón de Eniwetok habla de investigación de "armas termonucleares", sobreentendiéndose que se trata de la bomba de hidrógeno, según se afirma en los círculos competentes. (Efe.)

¿O NO LO ES?

WASHINGTON, 17.— Al comunicado de la Comisión de Energía Atómica ha seguido un aluvión de cartas procedentes de los participantes en las pruebas, que se encontraban a bordo de barcos, a distancias de treinta a treinta y cinco millas del lugar donde se produjo la tremenda explosión, el día primero de noviembre actual.

Muchas de estas cartas dicen claramente que la explosión fue de bomba atómica y hacen una descripción gráfica, insistiendo en que se trata de dicho artefacto. (Efe.)

NO SE PUEDEN FACILITAR MAS PORMENORES

WASHINGTON, 17.— El presidente de la Comisión de Energía Atómica, Gordon Leen, ha manifestado que no habrá ampliación a breve comunicado oficial publicado.

"Cualquiera ampliación—dijo—podría ayudar a potencias enemigas. Haciendo pública cualquier información en cuanto a la naturaleza y los resultados de la prueba se podría perjudicar los intereses de los Estados Unidos. No daremos nuevos comunicados." (Efe.)

CONTRA LAS "FILTRACIONES"

SEDE DE LA O. N. U., 17.— "Los Estados Unidos deben cuidar ahora celosamente de no facilitar información sobre la bomba de hidrógeno, que puede filtrarse como ocurrió con la bomba atómica", ha dicho el doctor Tingfu Tsiang, delegado de la China nacionalista y presidente actual del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Añadió que no cree que e avance realizado por los Estados Unidos con la bomba de hidrógeno simplifique el largo estancamiento de las negociaciones para el desarme, que llevan a cabo las Naciones Unidas.

El delegado británico, sir Gladwyn Jebb, ha coincidido con la opinión del delegado de la China nacionalista.

El presidente de la Asamblea general, Pearson, ha manifestado que no cree que la presencia de Rusia en las Naciones Unidas aumente el peligro para el secreto de la bomba de hidrógeno.

Preguntado Pearson acerca de la reacción general producida en las Naciones Unidas por el comunicado de la explosión de la bomba de hidrógeno, contestó: "Todos estarán muy impresionados, pero de manera diferente." (Efe.)

"TRABAJO IMPRESIONANTE"

PRINCETON, 17.—El doc-

tor Robert Oppenheimer, uno de los técnicos atómicos más destacados de la nación, ha calificado a las experiencias sobre la bomba de hidrógeno de "trabajo realmente impresionante" y "muy notable".

Oppenheimer, presionado por los periodistas para que les dijese qué obstáculos y qué equipo científico había que vencer y emplear para producir la nueva bomba, indicó que todo lo que podía decir era que "estas pruebas constituían perfeccio-



namientos técnicos muy notables, que, técnicamente, eran algo impresionante". Dicho sabio se negó a hacer más comentarios acerca de las órdenes del Gobierno para mantener el secreto sobre tal cuestión. (Efe.)

RUSIA TENDRA INFORMACION

WASHINGTON, 17.—No se ha establecido la censura para la correspondencia de los participantes en las pruebas de Eniwetok, pero todas las personas que han intervenido en ellas fueron consideradas de confianza. Energía Atómica se preocupa de Energía Atómica se preocupa de las cartas que describen determinados aspectos en relación con las pruebas, según ha dicho el presidente, Gordon Dean. Algunas de las cartas dice que se ha probado más de una bomba.

Casi todas las misivas se refieren a un súbita e inmensa ola de calor, sentida fuertemente hasta a 35 millas de distancia, de una isla de un cuarto de milla de longitud.

A pesar de la negativa oficial a proporcionar nuevos detalles sobre la explosión de la bomba de hidrógeno, en ciertos círculos se dice que será probable que la Unión Soviética reciba información considerable sobre dicha bomba. (Efe.)

TELEFUNKEN

Medio Siglo de Experiencia... Medio Siglo de Éxitos, resumidos en su SERIE MAGNIFICA

50 ANIVERSARIO

Canarias: 5 TUBOS ELECTRONICOS, 3 MARGENES DE ONDAS, MUEBLE DE PLASTICO. Ptas. 1.995

Capricho: 5 TUBOS ELECTRONICOS, 3 MARGENES DE ONDAS, 2 ENSANCHES DE ONDA, CORTA. PRECIOSO MUEBLE DE PLASTICO. Ptas. 2.345

Gran Berlin: 7 TUBOS ELECTRONICOS, 5 MARGENES DE ONDAS, ONDA PESQUERA Y TRES ENSANCHES. MAXIMA SENSIBILIDAD. HERMOSA SONORIDAD. MUEBLE DE GRAN LUJO, EN NOGAL Y PLASTICO. Ptas. 4.480

Cuba: 5 TUBOS ELECTRONICOS, 4 MARGENES DE ONDAS, ONDA PESQUERA Y DOS ENSANCHES. MUEBLE DE LUJO EN PLASTICO. Ptas. 2.595

Cairo: 5 TUBOS ELECTRONICOS, 4 MARGENES DE ONDAS, ONDA PESQUERA Y DOS ENSANCHES. MAGNIFICA SONORIDAD. MUEBLE DE NOGAL. Ptas. 2.800

Colombo: 6 TUBOS ELECTRONICOS, 4 MARGENES DE ONDAS, ONDA PESQUERA Y DOS ENSANCHES. GRAN SENSIBILIDAD. MAGNIFICA SONORIDAD. PRECIOSO MUEBLE DE NOGAL. Ptas. 3.295

MADRID · BARCELONA · BILBAO · CORDOBA · LEON · VALENCIA

VISITE AL CONCESIONARIO DE SU LOCALIDAD

TOROS PUEBLO TOROS

Francisco Montes, primera espada de España EL "NAPOLEON" DE LOS TOREROS

Isabel II quiso darle un título nobiliario



FRANCISCO MONTES (PAQUIRO)

Recuerdo que en la zarzuela "El primer reserva", estrenada en mi mocedad, el público se reía mucho con uno de los chistes de la obra. El graciosísimo actor Emilio Carreras desempeñaba un papel de picador, y nunca las había visto más gordas. El verdadero picador era otro cómico, enterado del descomunal tamaño de los toros preparados para la corrida, falsificó el hecho diciendo que eran seis "terneras", que su dignidad de profesional le impedía salir a picar aquella tarde, y otras vaguedades por el estilo, y proponía a Carreras que saliera en su puesto, mediante el estipendio de ocho duros, la mitad de lo que él debía percibir. Aceptada por el celebrado actor la propuesta, al final de la obra salía a escena mi buen Emilio Carreras todo vendado por el palizón que le dió uno de los "gatafates". Eso le ha pasado a usted—dijo el profesional—por no haber leído a Montes. —Puede ser—contestó Carreras—. Pero por lo visto, el toro tampoco le ha leído.

Tales eran el profundo conocimiento que Francisco Montes "Paquiro" tenía de todas las suertes del toro, su absoluto dominio de la lidia y de los toros y la seguridad en todo cuanto hacía en la Plaza, que dejó hecho el libro más eficaz y más interesante que se ha publicado en la fiesta, "La Tauromaquia", que vio la luz en el año 1836, y que Montes dictó al escritor taurino don Santos López Pelegrín "Abenamar". De aquí el origen del chiste de la zarzuela.

En cuanto Montes entró como discípulo en la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, su director, el coloso Pedro Romero, convencido en su aprendizaje de las excepcionales condiciones que tenía para ser un gran torero, le hizo su predilecto entre todos y consiguió para Montes una pensión de seis reales del Gobierno. Pero vamos a retroceder un poco, para decir que Francisco Montes Reina nació en Chiclana, en el mes de enero de 1805, dentro del hondo ambiente taurómico que hicieron los Cándidos, padre e hijo. Chiclana terminó por hacer escuela, pues que tras de los Cándidos vinieron Montes y José Redondo, una pareja de gigantes de la tauromaquia. Montes se crió con regalo. Su padre, don Juan Félix de Montes, aparte de otro empleo, administraba los bienes del marqués de Montecorto. Todo era felicidad en aquella casa, pero un día el marqués dió un cambio total en su dependencia y don Félix fué despedido de la administración. Para aliviar su ruina económica, y aunque siempre se propuso que Francisco estudiase una carrera, no hubo más remedio que bajar el tono de su vida futura y colocarle de peón de albañil. (Las circunstancias mandan siempre.)

Y ahora una anécdota, producto de la gracia que tenía Curro Montes: en cuanto entró de albañil en una obra en la que había empezado a construirse una gran casa de cuatro pisos, los oficiales, queriendo sin duda moñarse del señorín recién llegado, le pedían materiales a toda prisa para no dejarle resollar y a ver cómo reaccionaba. —¡Curro, más cal! —¡Curro, arena! —¡Curro, ladrillos! —¡Curro, dos cubos de agua! Como todo se lo pedían a un tiempo, la salerosa reacción de Curro Montes fué ésta: ¡Zeñore, dejarle a uno respirar! ¿A qué vienen tantas prisas? ¿"E que vamo a terminá" la casa esta misma tarde?

En la Escuela Taurina, los progresos de Montes se multiplicaban día por día, conciliando la albañilería con el toro; su capa y su manta, cuando estaba en la calle, empezaron a cobrar fama, y las reses, que camino del matadero se desmandaban, eran por él conducidas al lugar del sacrificio con pasmosa habilidad. En tales casos siempre se e avisaba. Una madrugada, esquivando toda la vigilancia, y sabiendo que en el corralón del matadero había un toro de exagerado tamaño, se quedó solo con él y le hizo un guinapo a fuerza de torearle y destroncarlo con desmedida valentía. Cuando de día fueron los vaqueros, no tuvieron más que hacer que cargarle en un carro.

El primer cartel del que se tienen noticias anunciando como sobresaliente a Francisco Montes "Paquilo de Chiclana", cuyo fué el primer remoque, tiene fecha 1.º de junio de 1830, después de pasar por los indispensables trámites de subalterno en varias cuadrillas, tras de lo cual escala rápidamente el escalafón de la alternativa.

Pedro Romero, como director, y Jerónimo

Cándido, como paisano de Curro Montes, no caben de gozo en su pellejo. El torero cumbre que ellos preconizaban empieza a llenar toda la escena del toro. El 18 de abril del 31, aunque desde un año antes viene alternando con matadores de toros, entre otros ruidos ilustres en el de Madrid, toma la alternativa. El toro de su doctorado se lo cede en la Plaza "grande" Juan Jiménez "el Morenillo"; tres toros de Gaviria y tres de Bañuelos. ¡Ah! Ha desaparecido el mote de "Paquilo de Chiclana" y desde ahora figura en los carteles con su nombre y apellido.)

Montes ha llegado a la más alta reputación, y por un acceso de elogio hiperbólico se le conoce entre los periódicos y la afición como "el Napoleón" de los toreros. No solamente practica el arte a maravilla, sino que reforma y legisla el toro. Se ha hecho famoso un quite suyo, que revela su dominio de las reses. Fué en la corrida de Granada del 29 de septiembre de 1839. El sobresaliente de espada, Tomás Muñoz, al hacer un quite, quedó al descubierto junto a un caballo, y un tropel de toreros no consiguieron llevarse al toro. Muñoz quiso librarse de una cogida rodando por la arena, pero el bicho, ciego en su presa, le tiró un derrote, rompiéndole la chaquetilla. Al intentar cornearle nuevamente, Montes resolvió aquel peligroso trance; se echó el capote al brazo izquierdo y con el puño derecho dió un tremendo puñetazo a la bestia, cuando tiraba el derrote, y se fué hacia él, dejando al caído; después de aguantar tres hachazos en una pierna, pudo recortarlo a cuerpo limpio, y el toro, por lo rápido de la suerte, salió rodando. La ovación que le hizo el público fue estruendosa. Montes se había jugado la vida por salvar la de un compañero.

No viene Montes a Madrid en la primavera de 1840, pero al reaparecer en el otoño, tal es el pedido de localidades, que la Empresa, para servir a todo el público que quiere ver al gran torero, organiza, a base suya, una corrida por la mañana y otra por la tarde, la primera alternando con Roque Miranda, y la segunda, con Juan Pastor y "Cuchares". Montes cobraba por las dos funciones—cinco toros—la "exagerada" suma de seis mil reales, hasta entonces no conocida. (Las dos corridas se suspendieron por el temporal.) Pero el 5 y el 25 de octubre—antes y después de torear las del Pilar de Zaragoza—sale en el ruedo madrileño, y, como en todas partes, enloquece al público, no solamente por su cantidad y calidad de torero, sino por la disciplina a que, de buena manera, sometía a su cuadrilla, siempre colocada en los ruedos como las piezas de un tablero de ajedrez, manejadas por un consumado jugador. De aquí el hecho de que los periódicos de entonces, muy poco propicios a los elogios de los toreros, juzgaran con tanto entusiasmo a Francisco Montes, que tantas vidas salvaba en los redondeles por su inteligencia y por sus portentosas facultades, que a partir del 43, ¡ay!, empiezan a fallarle, y en 1845 se propone torear poco. Cuando en su pueblo cuidaba su salud, un comisionado especial llega a Chiclana para rogarle que se encargue en Pamplona de la dirección de las corridas en obsequio de los duques de Aumale y Memours, hijos de Luis Felipe. Montes declina la oferta, respaldada por 5.000 duros; pero en cuanto le dijeron que en la invitación había indicaciones de la reina—con intervención de aristócratas y políticos—, despidió su salud y marchó a la ciudad de San Fermín, donde, como de costumbre, su triunfo fué completo. Esta manifestación de caballería trajo el deseo de Isabel II de extenderle un título nobiliario: el de conde de Chiclana.

En septiembre del 46 sufre en Jerez una grave cornada, pero torea las corridas reales en honor de las bodas de doña Isabel y doña Luisa Fernanda con los duques de Cádiz y Montpensier, y entre otros muchos regalos recibió una petaca de oro cincelado, conteniendo 500 duros, del duque de Osuna, al que sirvió de caballerizo en plaza. El 47 y 48 limita su actuación a las Plazas de Andalucía. El 49, después de retirado y dedicado al comercio de vinos, en el que fracasa, vuelve a torear, pero por poco tiempo, pues que el 51—4 de abril—, y a los cuarenta y seis años, unas fiebres malignas acabaron con su gloriosa existencia. Antes de su retirada se ve en una fonda con Juan León, su eterno y terrible enemigo, y, abrazándose, le dice: "Compadre, usted me ha dado el ejemplo y no tardaré en seguirle. Ahí queda nuestro terreno sembrado y que los niños recojan la cosecha, si pueden y saben."

Este fué Francisco Montes y ésta su vida de gloria, salpicada de episodios felices y sinsabores. Pongo mi firma a la crónica después de referir este episodio: En un "colmao" de Chiclana se reunían Montes, Redondo, Bocanegra, Chau-Chau, Paquillo y Nicolás Baró, y tuvieron noticia de que iba a llegar al matadero un toro de seis años. Paquiro dijo: "Quiero probar si en mi cuadrilla existen mujeres. Vamos a salir a la puerta y en medio de la calzada nos colocamos en hilera, sentados en el suelo. El primero que se levante cuando llegue el bicho ése es la mujer y ése es el que paga la comida. Llegó el toro y arremetió contra Montes, que era el primero, y le dió salida con el sombrero calañés. Lo mismo fueron haciendo los demás, y Bocanegra fué casi cogido. Ante esta prueba de valor del grupo, declaró Montes: "Acabo de ver que en mi cuadrilla no existen mujeres. Yo pago la comida."

En la corta fila de toreros que, como Pedro Romero, Pepe-Hillo, José Redondo, Cayetano, Lagartijo, Guerrita, Joséito (¿alguno más?), han dejado reglas que a ley pudieran tener a raya a los toros, Francisco Montes pide un lugar preferente, y dentro de la órbita social, de Rafael Pérez de Guzmán y Mazzantini, también fué un torero autorizado para alternar el vestido de luces con el traje de frac.

CORINTO Y ORO

Advertisement for Brandy Viejo Veterano Osborne. Features a hand holding a glass of brandy and the text: Compruebe la calidad exquisita del BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE.

Advertisement for 'Cronica Mundana' featuring Pilar Narvion. Title: CRONICA MUNDANA VINO ESPAÑOL CON NOTICIA INTERNACIONAL. Subtitle: Homenaje a Rosa América Cohalla y a Reis-Vidal.--El porvenir de las españolas no está en las finanzas.--Contesto a mis amigos los "tunos" de Madrid.

La sensacional noticia de la posible boda de Rita Hayworth y el conde de Villapadierna me la soplé al oído ayer una buena amiga corresponsal extranjera. La boda no parece todavía confirmada; pero cuando el río suena, agua lleva, y no será yo quien prive a mis lectores de tan sustancioso tema para el colillo de la sobremesa. Lanzada ya en el primer punto de la crónica la noticia internacional, vamos ahora con el vino español que los periodistas madrileños ofrecieron a sus colegas la doctora cubana Rosa América Cohalla, delegada del Ministerio de Información de su país; el señor Reis-Vidal, director de la agencia brasileña Argos, y a un grupo de profesionales americanos y alumnos de la Escuela de Periodismo. El homenaje fué ofrecido, con cordialísima simpatía, por Miguel García de Sáez, al que el señor Reis-Vidal llamaría luego "fidalgó de empresa españolas. Contestó al ofrecimiento, en primer lugar, esa excepcional enviada del general Batista que se llama Rosa América Cohalla. Es muy difícil explicar a ustedes cómo es Rosa América; no termino de describirla si digo que es como una sinfonia de contrastes. Contraste de su voz, jugosa, llena de frescas cadencias antillanas, con sus certeras y agudas opiniones y razones de experimentado político. Contraste de su espíritu valiente y combativo, con esa exquisita sensibilidad de lirica poetisa. Contraste de la frente y el ademán sereno con los ojos parlantes y picaros. Es Rosa América una mujer tan representativa de la "jémina americana", que aun alguna otra vez he de traerla a estas líneas para que nos hable de las mujeres hispanoamericanas en alguna charla, que estoy segura ha de ser muy atractiva para mis lectores. Habló luego el señor Reis-

Vidal. Dijo muchas cosas interesantes, y apuntó una agudísima visión de la actual hora española cuando dedicó un encendido elogio a la juventud, capaz de dar mañana a hombres que podrían desbarrear mundos. Hubo una nota inolvidable en la charla del señor Reis-Vidal. Hablaba un raro idioma, que todos entendimos perfectamente, aunque nadie hubiese podido decir qué palabras eran enteramente españolas y cuáles absolutamente portuguesas. Al final, Alejandro Carriedo aseguró muy serio que Reis-Vidal hablaba como si fuese de El Ferrol del Caudillo y no brasileiro. Fernando Ladislao Resendes, que habló en último lugar, es todo un personaje de película del indio Fernández. Tan es así que hasta me aseguran que cuando bañarse en duelo a navaja nada menos que delante del mismo director general de Prensa. Es un valiente muchacho, impetuoso. Cuando regresé a Méjico con su título de periodista español lo considero capaz de hacer una revolución en tiempos de paz y de implantar la paz si le organizan una revolución. A Alejandro Carriedo le llamamos los amigos "El Pájaro de Paja", y muy encariñado con su papel de "me lo ha dicho un pajarito", me explica que corren extraños rumores sobre mi servicio de espionaje. Se dice que tengo agentes secretos en los salones, y que, según Federico Muelas, entre mis agentes hay varios camareros, algunas encargadas de guardarrropía y varias señoras encopeladas que les entusiasma la aventura de ser X-17, y están contentísimas con esta ocasión de supercotillar, que es colillar para el público. Por señá, quíbre la broma, le nombre de inmediato mi agente secreto E. N. 123, y... ¡Dios mío, Dios

¡Dios mío, Dios mío! Los chismes que aquel cerebro llegó a fabricar por los rincones en poco rato. Verdaderamente nada mejor para espolpear la aviesa intención que imaginarse miembro activo de una agencia de noticias mundanas. Eugenia Serrano aceptó que la mujer española ha alcanzado una gran preparación intelectual; pero a ella le gustaría que hubiese gerentes de inmobiliarias, propietarios de grandes editoriales, consejeros de sociedades con astronómicos dividendos... En fin, que la preparación intelectual pudiese conducir a importantes triunfos financieros. Consultadas sobre el particular las damas presentes, todas estuvimos de acuerdo. Me resulta gratísimo acusar recibo desde estas mismas columnas a todas las simpáticas y simpáticas cartas que he recibido de los "tunos" de las distintas Facultades y Colegios Mayores. Un poco de paciencia y a todos os enviaré esas cintas que me pedís. Una es un poco romántica, y si se pudiese bordar con la pluma estilográfica, iba a pasarme la mitad de las tardes de este invierno bordando matizados, frictivos, reales, bodegueros, arenilla y calados lagarteranos para que los lucieras vosotros entre el revuelo de la capa. A cambio de esos bordados estilográficos, si pudiesen hacerse, yo me atrevería a pedirlos que esa ronda que me prometéis se equivocasé gentilmente de calle y fuese a detenerse en los balcones de la Institución Cervantes para Actrices Ancianas. ¡Ah! Vuestros padres o vuestros abuelos debieron admirarlas tanto que bien justo sería por vuestra parte rendirles este galante homenaje. A vosotros, Guillermo Rieba y Antonio Foscada, panderetas de la Tuna de Medicina, os entrego la idea.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES

UNA JUSTA VICTORIA DEL REAL MADRID SOBRE EL ATLETICO

Ocurre casi siempre en esta clase de partidos entre rivales que los nervios imposibilitan el juego, y hay un mayor afán por destruir que por construir. La calidad rara vez se produce, pero en cambio lo normal es el grado de interés y de pasión que lleva consigo, traducido a espectáculo de pasión y de incertidumbre.

El Atlético se había visto obligado a efectuar cambios en la alineación por las recientes bajas de Callejo y Mujica. La baja de Callejo, aun importante y trascendental —pues no en balde es uno de los jugadores estelares de 1952—, podía ser cubierta con Miguel, extremo rápido y útil casi siempre. Pero la ausencia del canario Mujica tenía que notarse, porque ya es sabido que el Club Atlético sintió desde principio de temporada la necesidad de hallar una defensa central —lo que buscó y no encontró—, salvando el bache con Mujica, capaz de jugar en cualquier puesto y espiéndido defensa central. Pero la baja de Mujica tenía que ser la peor baja del equipo, porque era el de más complicada sustitución. Tinte era el más indicado. Pero entonces ocurría que aun era más difícil cubrir el puesto que delaba Tinte, ya que eliminado Mencia

por un permiso particular, que ha perjudicado al equipo, no tenía Herrera elementos en forma, pues Lozano es el 25 por 100 de aquel jugador internacional de extraordinarias facultades. Y así formó el "once" rojiblanco —en un partido tan difícil y de tanta trascendencia como es todo el que hay que jugar contra el Madrid—, con un cuarteto defensivo debilitado y en mal momento. Y como el Atlético careció de jugadores de defensa y de línea media en el rendimiento necesario para dar la batalla, el Atlético perdió el encuentro que tenía que perder si el Madrid se empuleaba y acertaba en algo.

A nadie puede sorprender, pues, el 2-1 blanco, aunque el pronóstico, pese a toda alineación cambiada, fuera antes del encuentro favorable al Atlético. Este fallo de la línea eje rojiblanca fue tanto mayor cuanto que Herrera ordenó la colocación de peones según el sistema del interior izquierdo, retrasado en misión de ayuda a los medios y enlace con el resto del ataque. Y Agustín no existió en el campo. Marado por ese medio de absoluto poder para la posesión de la pelota —casi asombroso de facultad de recepción, del que no hay otro precedente que el de Gamborrea en el León— que es Muñoz, el interior Atlético fue anulado de tal manera que o mucho me equivoco o en el primer partido del Atlético Herrera sacará a Carlsson vivo o muerto. Como al mismo tiempo Ben Barek era marcado con extraordinaria justeza y serenidad por Zárraga (un Zárraga sin concesiones a la galería y con mucha cautela, probablemente por orden de Ipiña, no muy seguro el entrenador del Madrid del rendimiento físico de Lesmes), el equipo Atlético tenía todas las piezas operantes estranguladas o apagadas. El Madrid, en cambio, con un dominio pleno en medio campo, casi recreativo por la presencia constante de Muñoz y la forma y fórmula de trabajo del Joseito de hoy, dinámico, voluntarioso y rápido, aunque no siempre acertado, tenía las principales en funcionamiento y buen uso.

El Madrid empezó mal, porque defensas y medios entregaban sin precisión y por alto, y mientras jugaron así a una defensa como la de Tinte era inútil pretender pasar. Pero conforme fueron cogiendo el sitio —al final del primer tiempo y todo el segundo— los medios blancos pasaron el balón raso, y ya con más holgura lo combinaron raso también los delanteros, el Madrid fue produciendo jugadas de gol casi continuamente. Marcó el primero a los treinta y seis minutos, en un tiro inesperado de Arsuaga, por alto, con la derecha, y el segundo, a los once minutos del segundo tiempo, obra de Olmedo, situado frente a la puerta, al empalmar un pase de Molowny. Dos goles en contra eran para el Atlético como una montaña inaccesible, y ya se veía claramente vencedor al Madrid, porque eran dos goles sobre base de mejor equipo en funcionamiento. Ocho minutos después de ese segundo gol del Madrid marcó el Atlético el suyo en una oportunidad de Ben Barek, con secuencia de un corner contra la meta de Alonso. El 2-1 animó al Atlético exactamente un minuto, lo que duró el avance siguiente al saque de centro. Después, como no había equipo, volvió a su postración, que es como decir a su resignación anterior. El Madrid tuvo en la bota de Olmedo o en la de Arsuaga algún gol más, pero falló el acierto, y se quedó el resultado en victoria mínima, pero merecida y limpia, sin discusión, porque venció el mejor,

el más conjuntado, el que más empeño puso en la contienda, aunque no hiciera tampoco el Madrid el partido que podría exigirle.

Jugó tácticamente el equipo blanco con la intención de sacar a Tinte de su zona, y como el Atlético tiene por sistema el marcar hombre por hombre, Pahiño se retrasó y tiro de Tinte hacia fuera. Fue entonces cuando los extremos Olmedo y Arsuaga, que llegaron a permutar hábilmente de posiciones, tuvieron terreno libre frente a la puerta y ocasiones de marcar, una de ellas aprovechada. Esta táctica y la prudencial posición de Zárraga fueron, para mi gusto, los fundamentos técnicos de la victoria blanca, acompañados del éxito en la realización, sin la cual ya sabemos que la mejor teoría fracasa.

En el Atlético, en cambio, le falló el sistema que tantos éxitos le ha dado otras veces: el marcaje estrecho de Silva a Molowny y el de Tinte a Pahiño. El de Silva porque coincidió la disciplina a su misión defensiva con el partido en que Molowny ha sido (quizá por primera vez en la historia del equipo blanco) pieza sin influencia táctica, jugador que colaboró hasta con acierto en el segundo tiempo, pero que no tuvo, como en otros partidos, mando de delantera. Así se perdió en tarea inútil la posible rica labor de Silva en el ataque. Paralelamente, Hernández no podía con la fuerza arrolladora de Joseito, y el Atlético fue así en medio campo como una inmensa laguna y sobre sus aguas únicamente el buen juego de Muñoz y de Zárraga.

Más si todo esto podía presumirse, lo que ya no estaba en el cálculo normal era que Escudero fracasara en su gestión, siempre tan "molesta" para la defensa, ni que Juncosa fuera incapaz de hacer un regate, ni Miguel una escapada, ni el negro una diablura de su artesanía marroquí. ¿Fue tarde de desacierto? Quizá, quizá, quizá, como en el botero famoso. Pero también tuvieron culpa de eso el fuerte juego de Luis Hon, la agilidad de Navarro y la seguridad de Lesmes, gran trío defensivo, en el que las líneas media y delantera descansaban confiadas. Y como factores también influyentes, las labores respectivas de los guardametas Alonso y Montes. Alonso estuvo bien cuando el Atlético presionó en el primer cuarto de hora del encuentro, y Montes pudo hacer más por parar el tiro de Olmedo, que fue el gol de la victoria.

Todo esto bajo el arbitraje discreto del experimentado y sufrido señor Fombona, que condujo con experiencia y autoridad un partido agriado en algunos momentos por los choques entre Escudero y Hon y Juncosa y Navarro, que no pasaron a mayores. El viejo criterio culpable arbitral de no sancionar faltas en el área tuvo su ejemplo en la que le hiciera Lozano a Olmedo en el primer tiempo, que Fombona pasó por alto.

Alineación es: ATLETICO: Montes; Cobo, Tinte, Lozano; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Escudero, Agustín y Miguel.—MADRID: Alonso; Navarro, Hon, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Joseito, Pahiño, Molowny y Arsuaga.

GILERA

PROXIMA JORNADA

REAL MADRID-BARCELONA, ESPAÑOL-ATLETICO DE MADRID, Atlético de Bilbao-Coruña, Valladolid-Oviedo, Valencia-Málaga, Sevilla-Santander, Celta-Zaragoza y Gijón-Real Sociedad.



EL MALAGA JUGO FRENTA AL ESPAÑOL SU MEJOR PARTIDO

El "líder" causó una gran impresión

MALAGA, 16. —Alineaciones: ESPAÑOL: Domingo; Argüés, Parra, Catá; Bolinches, Artigas; Arcas, Marcat, Colino, Piquín y Egea. —MALAGA: Vera; Méndez, Becerril, Soto; Lóiz, Gutiérrez; Estruch, Bazán, Gatacho, Juan y Lasa.

Arbitró el señor Blanco Quintas, del Colegio del Centro, con jueces de la misma demarcación. Lleno completo en La Rosaleda. El partido ha sido muy interesante a través de los noventa minutos. El Málaga ha jugado muy bien, pudiendo asegurarse que ha hecho el mejor encuentro de esta temporada, superándose en todo momento, aunque hay que reconocer que ha tenido esta tarde también mala suerte, habiendo terminado el partido en un empate cuando pudo muy bien finalizar con la victoria mínima a su favor. En cuanto al Español, dió la sensación de ser un gran equipo, que ha jugado esta tarde magníficamente, utilizando a la perfección la táctica del "cerrojo", mostrándose su defensa muy oportuna y segura y realizando un estrecho marcaje de hombre por hombre.

En el primer tiempo dominó más el Málaga, cuya delantera hizo que Domingo interviniera en varias ocasiones con fortuna, destacando dos grandes paradas, una a tiro de Galache y otra a tiro de Bazán. A los siete minutos del primer tiempo el Español consiguió su primer tanto. Avanza Arcas, que desde el extremo lanza un centro largo a Egea; éste pasa a Colino y de cabeza envía el balón al fondo de la red. Vera había intentado la salida; pero tapado por Méndez, que estuvo lento para cortar el balón, no pudo ver por dónde se le colaba. Este tanto entró al equipo local; pero a los pocos momentos el Málaga recobraba su brío y su dominio, y varias veces consiguió llevar el peligro a la meta del Español. Así, el Málaga realizó algunos avances muy peligrosos, y en uno de ellos, a los diecinueve minutos, ha conseguido el gol del empate. Gutiérrez, que cogió el balón en el centro del campo, sorteo a varios jugadores contrarios y se internó, pasando a Lasa y éste a Galache, quien cruzado y por bajo batió a Domingo. El Málaga siguió dominando, pero la defensa españolista estuvo muy bien y neutralizó las penetraciones locales. Algunos avances se realizaron también por parte del Español, contra lo cual Vera intervinó muy seguro. El árbitro anuló un gol al Español, obra de Egea. Colino pasó la pelota a este jugador, que se internó y batió a Vera; pero el tanto fue anulado por fuera de juego. Vera resultó lesionado en un entronazo con Colino en esta misma jugada, suspendiéndose el encuentro por unos momentos.

El segundo tiempo fue lo mismo de interesante, aunque en el Málaga se acusó el esfuerzo de la primera parte. El Español, siguiendo la táctica del "cerrojo", pudo mantener el empate. Se registran algunas jugadas españolistas muy peligrosas, pero la defensa local, y en último extremo el portero, mostraron seguridad. El Málaga desperdició algunas ocasiones de poder marcar; pero la defensa españolista jugó muy bien, especialmente Domingo, que realiza buenas paradas. Y finalizando ya el partido, Egea, que se internó, lanzó un chutazo que gana la acción a Vera, pero el balón se estrella en el poste, malográndose el gol.

En el Español, los mejores han sido Domingo y sus defensas. La delantera ha actuado muy bien, sobre todo Egea y Marcat. En el Málaga, esta tarde los mejores fueron Becerril, Estruch, Galache y Lasa. Los interiores, flojos, e s p e c i a l m e n t e Bazán, que ha desaprovechado algunas oportunidades.

1895
1952

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



ANIS DE LA ASTURIANA

Publicidad: ANIS DE VALENTINO PEREZ

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

SORPRENDENTE VICTORIA DEL VALLADOLID EN CORUÑA

- ★ Dominó mucho el Oviedo, pero los puntos fueron para el Valencia
★ El Zaragoza, con 3 a 1 a su favor, se dejó empatar por la Real
★ Con muchas dificultades ganó el Barcelona al Sevilla por (3 a 2)
★ Neta superioridad del Atlético de Bilbao sobre el Gijón (6 a 1)
★ El Santander consiguió vencer al Celta de Vigo en el segundo tiempo

COMENTARIO de la JORNADA

En la décima jornada que señala el final del primer tercio de la Liga se han registrado tres victorias «a domicilio» y dos empates. Sólo tres equipos de los ocho que jugaron en campo propio han conseguido el triunfo. Mal día para los quintistas, de los que el Deportivo de la Coruña va a convertirse en enemigo número uno.

En Riazor

LA CORUÑA, 16.—Alineaciones: DEPORTIVO: Acuña; Rodolfo, Ponte, García; Ríos, Oswaldo; Arias, Moll, Arsenio, Royo y Tino.—VALLADOLID: Saso; Domingo, Mariscal, Losco; Ortega, Lasala; Lolo, Coque, Morro, Hériz y Valdés.

Arbitró discretamente el colegiado andaluz señor Pérez Rodríguez, que en el primer tiempo dejó de señalar un clarísimo penalty al equipo vallisoletano.

El Valladolid, en un partido inspirado, desbordó por completo al equipo local, que fracasó por líneas y en todas sus individualidades, salvándose únicamente del naufragio Acuña mientras jugó el medio volante Ríos y algo el defensa García.

Transcurridos treinta minutos escapa el extremo coruñés Arias y envía un centro retrasado que Royo, sobre la marcha, empalma, consiguiendo el único gol coruñés. Cuatro minutos después el delantero vallisoletano Morro aprovecha un fallo de Ponte y, desde cerca, marca el gol del empate a uno. Inmediatamente después Acuña se retira lesionado de una mano y es sustituido por Otero.

De salida, en el segundo tiempo, el Valladolid en dos minutos consigue dos goles. El primero lo marcó Morro, rematando desde muy cerca un pase que había recibido de su extremo derecha, y poco después el mismo jugador escapa por el centro y empalma un tiro a media altura, que Otero no puede detener.

El Deportivo juega completamente desconcertado y, aunque domina, su presión es embarullada. En un tiro de Oswaldo el balón es rechazado por el poste. Se endurece algo el juego y Rodolfo y Coque permanecen unos minutos lesionados fuera del campo. El defensa coruñés Rodolfo tiene que actuar después de extremo. El encuentro transcurre con dominio infructuoso del Deportivo, defendiéndose el Valladolid con gran serenidad, hasta que, terminando el partido y después de terminado el tiempo reglamentario, prolongándose por los descuentos, Morro escapa por el centro, burla a la defensa coruñesa y de un tiro magnífico consigue el cuarto tanto para su equipo.

El Valladolid ha hecho, como conjunto, un gran partido, destacando sobre todo los dos medios volantes, y en la delantera Morro y Coque. Se tiraron en total 13 corners contra los forasteros por ninguno contra el Deportivo.

En Buenavista

OVIEDO, 16.—Alineaciones: VALENCIA: Quique; Suñer, Monzó, Díaz; Sandra y Puchades; Gago, Buqué, Badenes, Pasleguito y Seguí.—OVIEDO: Archica; Toni, Diestro, José Luis; Pacheco, Falin; Manoli, Saro, Areta, Salaverri y Basabe.

Arbitró el señor Iturrioz, que estuvo bien, salvo en la anulación de un tanto.

En el fútbol no hay lógica, pues si la hubiese, el Oviedo tendría dos puntos más en su casilla. Dominó en ambos tiempos, y sobre todo en el segundo, de una manera aplastante, como lo prueba el hecho de que lanzara quince corners en el segundo y seis en la primera tanda. El Valencia sortó el dominio como pudo, y cabe decir que no hizo méritos para inclinar el encuentro a su favor.

Sin embargo, le bastó con aproximarse a la puerta contraria tres veces para conseguir otros tantos goles. El Oviedo jugó en la primera parte con poca ligazón en sus líneas, pero en la continuación absorbió por completo al Valencia. Los fallos de Argila, para nosotros muy irregular siempre, y los de Diestro, facilitaron el triunfo valenciano. Además, Iturrioz anuló un tanto al Oviedo, completamente justo, por lo que fue abonado.

La primera parte terminó con un tanto a cero, logrado a los catorce minutos, por Pasleguito, que

lanzó un tiro de lejos que se coló en la red sin que Argila se enterase.

En el segundo tiempo, por un fallo de Diestro, logró el mismo jugador el segundo tanto.

No se amilana el Oviedo, y lanzado a la ofensiva, aminora distancia por medio de un gol conseguido por Basabe.

El mismo Basabe logra el empate.

Y cuando faltaban cuatro minutos para terminar el partido, Badenes, de cabeza, al ser lanzado un golpe franco contra el Oviedo, consigue el gol de la victoria.

Por el Valencia destacaron Pasleguito y Puchades, en el primer tiempo, y Quique, aunque con dos o tres fallos garrafales, y Monzó. Por el Oviedo: Falin, Toni, Mandi, Sara y Salaverri.

Buenavista, aunque llovió copiosamente durante todo el día, registró una buena entrada.

En Torneo

ZARAGOZA, 16.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Eiza guirre; Murillo, Sánchez, Aidoza; Ontoria, Galardi; Epi, Carlos, Paz, Igoa y Echeveste.—ZARAGOZA: Pila; Jugo, Cantero, Ezquerda; Bello, Gonzalvo; Pitarch, Alenza, Tacoronle, Unanue y Noguerras.

Arbitra el navarro señor Zariquiegui, que dirigió muy bien el encuentro.

El equipo local tuvo resuelto este encuentro en la primera parte y su confianza le hizo empatarlo. Jugó el Zaragoza con mucho entusiasmo, y eso le valió llegar al descanso con el resultado de 3 a 1 a su favor.

En el segundo tiempo se desinfló el Zaragoza, y los donostiarras supieron aprovechar esta oportunidad para llevarse un punto del Torneo.

A los dieciocho minutos de juego la Real Sociedad es castigada con un penalty, que tira Noguerras, desviando Eizaguirre a corner con el pie. Presiona el Zaragoza, y Unanue, aprovechando un pase de Pitarch, consigue el primer tanto local. Cuatro minutos más tarde Carlos establece el empate. Continúa el Zaragoza atacando y sobresaliendo en el centro Tacoronle, que con su impetu pone en gran peligro la puerta de Eizaguirre. A los veinticuatro minutos es el propio Tacoronle el que, en una jugada personal, fusila a bocajarro el segundo tanto aragonés. Paz, al sufrir un encontronazo con la defensa aragonesa, se lesiona, siendo retirado del campo. Es entonces cuando la presión del Zaragoza se acentúa, y a los cuarenta y dos minutos Bello recibe un pase de Pitarch, marcando el tercer tanto. Al producirse este gol, Bello resulta lesionado y tiene que abandonar el terreno de juego. Antes de finalizar esta fase Paz vuelve a reaparecer, pasando a extremo, mientras que Bello continúa en la caseta.

El segundo tiempo lo juega el Zaragoza ya con sus once jugadores, desarrollándose un dominio alterno, si bien los vascos realizan mejores jugadas, más conjuntadas y eficaces. A los veintitrés minutos Echeveste consigue el segundo tanto para su equipo, y ya casi al finalizar el partido, a los cuarenta minutos, se produce una falta contra el Zaragoza, castigada con penalty, que Ontoria convierte en el definitivo empate.

En Las Cortes

BARCELONA, 16.—Alineaciones: BARCELONA: Rama llets; Martín, Biosca, Seguer; Flotach, Hanke; Basora, Bosch, Vila, César y Moreno.—SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Navarro; Ramoní, Enrique; Mangui, Liz, Araujo, Doménech y Uncilla.

Partido muy emocionante, muy competido e igualado, que desahució un poco el arbitraje del señor Marrón. Este comenzó bien, aunque algunas de sus intervenciones contra el equipo local, y bien señaladas, levantaron la protesta inexplicable del público, lo que hizo que poco a poco se fuera equivocando, hasta terminar

dejando pasar por alto un penalty clarísimo del Sevilla, en que un defensa blanco desvió con las dos manos al aire un fuerte tiro de Moreno.

El partido comenzó con juego muy rápido por ambas partes, y a los seis minutos ya tuvo que arrojar Ramallets a los pies de Araujo para cortar un peligroso avance de éste; pero el meta azulgrana toca el balón con la mano fuera del área, por lo que se señaló falta. La sacó directa a puerta Doménech, y ante la pasividad de la defensa y portero azulgranas el balón se coló y fué el primer gol del conjunto visitante.

Dos minutos después, en un peligroso avance de Moreno, éste es volteado dentro del área, sin que el árbitro señale falta alguna. A los once minutos, una gran jugada de Basora y Bosch finaliza con tiro cruzado del último, que vale al Barcelona el empate.

Al comenzar la segunda mitad, el Barcelona forma su ataque con Vila, Bosch, Basora, Moreno y César, lo que da mayor efectividad a la línea. A los seis minutos, en un corner sacado por Basora, remata Bosch, pero el balón da en el poste, y con Busto batido no hay nuevo rematador. Se lesiona Liz poco después, pero sigue en su puesto. A los dieciséis minutos se señala un libre indirecto un metro dentro del área, frente por frente a la meta, batiendo César por segundo vez a Busto. A los veinticuatro minutos se saca otra falta contra el Sevilla, totalmente inexistente. Lo hace Marín, y Moreno, de cabeza, roza el balón, descolocando a Busto y logrando el tercer gol barcelonista. En pleno dominio azulgrana escapa Araujo, a los treinta y siete minutos, cede el balón a Uncilla y éste logra el segundo gol sevillano y último de la tarde. A los cuarenta minutos, un tiro de César sólo puede rechazarlo Busto, y remata muy fuerte Moreno, repeliendo el balón con ambas manos una defensa blanca.

El Barcelona mejoró sus pasadas actuaciones. Estuvo muy bien. El veterano César se reservó con exceso. En el Sevilla destacó la magnífica actuación de Campanal. Busto cumplió. La media batalló mucho y el ataque fué lo más endeble, destacando la labor del ala izquierda.

En San Mamés

BILBAO, 16.—Alineaciones: ATLETICO: Carmelo; Ortú, Areta, Garay; Manolin, Maguregui; Arteche, Venancio, Zorra, Marcada y Gaizca.—GIJÓN: Sión; Tamayo, Iruetagoiyena, Ladreda; Medina, Molinuco; Grau, Ortiz, Mellá, Aretio y Sánchez.

Arbitro: Novella, bien. Buena entrada. El terreno de juego se halla muy pesado, no permitiendo desplegar muchas jugadas íntegramente por paralización de balón o desequilibrio del jugador. A los nueve minutos se produce el primer gol. Zorra, de cabeza, remata un centro de Gaizca, después de una escapada por el extremo. A los veintitrés, Manolin saca un golpe franco, Zorra entra al remate, y el portero, pendiente del balón, no acertó a sujetar el balón, que se coló en la red. A los treinta y dos, en un corner, Marcada, de cabeza, remata hacia abajo secamente y consigue el tercero, y cuando faltan unos segundos, Arteche, colocado en el punto del penalty, remata un pase de Manolin y obtiene el cuarto.

A los nueve minutos de la segunda parte, Marcada, después de una gran internada, llega al palo de la portería y termina por desbordar a Sión, haciendo el quinto tanto. A los catorce, Zorra, con la izquierda, chuta por alto y marca el sexto. Tres minutos después el Gijón, por medio de Ortiz, consigue su tanto, resolviendo un peloteo ante la puerta de Carmelo.

El dominio ha sido casi general de los bilbaínos, que han demostrado una neta superioridad sobre el equipo asturiano, el cual, a pesar de sus esfuerzos, no ha podido ni siquiera neutralizar la profundidad del juego bilbaíno.

En el Sardinero

SANTANDER, 16.—Alineaciones: SANTANDER: Juanito; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Faria, Nardo; Magritas, Martínez León, Alsúa, Mayub.—CELTA: Dauder; Juan Francisco, Sansón, Otero; Villar, Vilarico; Alenza, Hermdida, Juanín, Mascará y Tolín.

Arbitro: Caballero, que estuvo muy bien.

Cuando los gallegos pusieron la pelota en juego el estado del terreno no permitía pensar gran cosa en cuanto a la calidad del partido. Estaba lleno de grandes charcos y de espacios de barro. La pelota ha botado mal, desorientando a los jugadores y exigiéndoles doble esfuerzo. El Celta, de salida, inició un gran avance y cuando el gol parecía hecho, Juanito lo evitó arrojándose a los pies del delantero centro. Avances lentos por uno y otro bando, muy peligrosos los gallegos por la acertada actuación de Alenza y Hermdida, y ligero dominio local.

León pega con la mano disimuladamente a una defensa gallega y se produce un barullo entre los jugadores y surgen protestas en el público. El árbitro impone su autoridad y sigue el juego nivelado, con mayor peligro por parte del Celta, que juega muy desmarcado. Cuando se llega al final del primer tiempo el Santander ha lanzado dos corners y el Celta tres.

El segundo tiempo comienza con dominio santanderino, que llega numerosas veces ante la portería gallega, pero sin tener rematadores. La defensa gallega se emplea a fondo con acierto. El Celta logra arrancadas peligrosas, pero tampoco tiene hombres que las terminen con eficacia. El juego, a los veinte minutos, está nivelado. Pero en ese momento vuelve a imponerse al Santander, que a los veintitrés minutos obtiene su primer tanto por medio de Mayub, quien de cabeza remata un centro de Martínez.

Continúa el dominio del Santander, y el portero gallego para magistralmente un tiro de León. La defensa céltica, bien situada, aleja los balones de peligro que llegan a sus dominios. A los treinta y dos minutos, en un avance de la delantera local, Martínez obtiene el segundo tanto santanderino.

En este segundo tiempo el Santander ha sacado cinco corners por uno el Celta.

CLASIFICACIONES PRIMERA SEGUNDA DIVISION

Table with columns for teams and points in the first and second divisions. Includes logos for Vermouth and Cinzano.

CARLOS CASTRO

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Grupo primero

Osasuna, 2; Caudal, 1. Lérida, 1; Huesca, 0. Avilés, 3; Torrelavega, 2. Logroñés, 3; Tarragona, 0. Salamanca, 1; Alavés, 2. España Industrial, 4; Burgos, 1 (jugado el sábado). San Andrés, 3; Baracaldo, 1. Ferrol, 4; Sabadell, 0.

Grupo segundo

Mejilla-Murcia (suspendido). Orihuela, 1; Las Palmas, 0. Cacereño, 1; Mestalla, 1. Jaén, 5; Plus Ultra, 2. Alcoyano, 5; Córdoba, 1. At. Tetuán, 1; Hércules, 2. Granada, 3; Mallorca, 1. At. Baleares, 2; Linense, 0.

Próxima jornada. — Mejilla-At. Tetuán, Mestalla-Las Palmas, Linense-Hércules, Alcoyano-Granada, Plus Ultra-Orihuela, Murcia-Cacereño, Mallorca-Jaén y Córdoba-At. Baleares.

Jaén

JAEN, 16. — REAL JAEN: Orenco; Cerrillo, Núñez, Cabello; Luqui, Herrero; Bomba, Cabrera, Arregui, Lasuen, Ayala. — PLUS ULTRA: Martín; Martínez, Nino, Vila; Rafa, García Bao; Lorente, J. Vázquez, Moro, V. Vázquez, Moreno.

El partido, que se ha jugado dentro de una lluvia constante, ha sido de gran emoción, ya que ambos equipos mostraron una excelente calidad de juego y una gran rapidez. En el primer tiempo, durante unos treinta minutos, dominaron ampliamente los del Plus Ultra, produciéndose muchos corners en la puerta del Jaén, teniendo que empujarse a fondo el equipo local. A los treinta minutos se produjo el primer tanto, por obra de Lasuen, y poco después marcaba Arregui el segundo. A los cuarenta y tres minutos, Cabrera se encargó de fusilar el tercero.

En el segundo tiempo hubo también una gran presión del Plus Ultra, que acusaba un excelente fondo físico, poniendo en graves aprietos la meta de Orenco. Simultáneamente, los locales se distinguían en excelentes arrancadas, impulsadas casi siempre por Ayala, el mejor de los jugadores locales. A los quince minutos, Moro disparó el primer gol del Plus Ultra, y poco después, en una espectacular jugada, Arregui marcaba el cuarto del Jaén. A los veintiocho minutos de este tiempo se produjo el segundo tanto del Plus Ultra, de un disparo cruzado de V. Vázquez, y ya para terminar el partido Arregui disparó el quinto de los locales. Arbitró con acierto el colegiado guipuzcoano Echave.

Pamplona

PAMPLONA, 16.—Alineaciones: CAUDAL: Lozano; Casuco, Expoz, Cármenes; Oscar, Times; Peñifo, Fuentes, Insa, Níchera y Martín. — OSASUNA: Santin; Barragán, Fondos, Salvatierra; Goñi, Gallo, Benito, Zubeldia, Gaston, Panet y Rios.

A los 12 minutos, en un avance del Osasuna, Gastón gana la acción de cabeza al portero del Caudal, y consigue el primer tanto para su equipo. A los 32 minutos se tira un penalty contra el Caudal por haber parado un defensa el balón con el brazo. Gallo se encarga de tirarlo a las manos del portero. A los 36 minutos, en un avance del Caudal, en un balón muy claro, el portero ha medido mal la distancia, y el interior del Caudal, Insa, marca

tranquilamente el tanto del empate a un gol.

El segundo tiempo se ha jugado en medio de gran emoción, ya que transcurrió casi todo el día que el Osasuna consiguiera el go deseado. A los 40 minutos Zubeldia chuta desde lejos y consigue el tanto de la victoria de los locales, terminando a poco el encuentro con el resultado de dos a uno.

Lérida

LERIDA, 16.—Alineaciones: LERIDA: Eroles; Modol II, Lázaro, Carrillo; Sergio, Cerveró; Durán, Pellicer, Félix, Hurlado y Navarro. — HUESCA: Castellanos; Zuazo, Bernal, Sarrion; Lacueva, Solano; Perelló, Casandvas, Rosado, Santos y Ara.

El primer tiempo transcurrió con dominio alterno o ligera presión del Lérida.

El segundo tiempo fué también de dominio alterno, con mayor presión del Huesca, que en los últimos minutos sometió al equipo local a un constante acoso, pero a pesar de sus esfuerzos no consiguió remontar la diferencia que le llevaba el Lérida, pues sus delanteros no tuvieron suerte en el remate. A los diecisiete minutos del segundo tiempo una mala inteligencia entre los defensas del Huesca dió lugar a que el extremo izquierda leridano Navarro consiguiera el único gol de la tarde.

Avilés

AVILES, 16.—Alineaciones: TORRELAVEGA: Garatea; Gómez, Vicente, Doris; Picolin, José Luis; Madrazo, Yeta, Moro, Gargitas, Rivas. — AVILES: Munárriz; Mantido II, Castejón, Mantido I; Bermejo, Ernesto; Riestra, Linares, Mauro, Sánchez, Taranco.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto, inaugurando el marcador Mauro en una falta que sacó Sánchez, tocando el portero forastero el balón con los dedos, pero sacándole al final Mauro de entre los pies del meta y enviándole a la red. Veintinueve minutos más tarde Moro iguala de cabeza un rechace de Madrazo.

A los seis minutos del segundo tiempo Mauro aprovecha un servicio de Bermejo a Ernesto y consigue el segundo tanto. Cuatro minutos después empató el Torrelavega por mediación de Moro y un minuto antes de pitarse el final del encuentro se produce una falta contra el Torrelavega, que la tira Riestra para que Ernesto consiga el último tanto, que es protestado por los forasteros, produciéndose un fuerte escándalo ante la impotencia del árbitro.

Logroño

LOGROÑO, 16.—LOGROÑES: Eusebio; García, Oyón, Pérez; Esquiábal, Vallejo; Lazcano, Glama, Mora, Fermín y Agustín. TARRAGONA: Getán; Navarro, Catalán, Gascón; Avelino, Hill; Torres, Iriarte, Ramos, Rueda e Irún.

En el primer tiempo el juego ha sido bastante igualado, aunque en su final ha prestionado más el equipo local. A los cuarenta y cuatro minutos el portero tarraconense arrancó un balón de los pies de Glama, éste seguía la jugada para hacerse con la pelota, pero no pudo chutar porque Getán, que permanecía caído en el suelo, le tenía sujeto por ambas piernas. Se castigó con penalty, que lo tiró el mismo Glama, consiguiendo así el primer tanto.

En el segundo tiempo se acentuó el dominio local, cuyo conjunto ha hecho un juego más ligado y rápido que en la primera parte. Agustín, en avanzados tiros cruzados, ha logrado otros dos tantos a los diez y treinta y dos minutos, respectivamente, de esta segunda parte.

Salamanca

SALAMANCA, 16.—El primer tiempo ha sido de dominio alterno. A los cuarenta y tres minutos, Morales, de un fuerte disparo desde lejos marca el tanto salmantino. Un minuto más tarde, a la salida de un corner, la pelota es rematada por Enrique y el balón se cuele en la portería por encima de Abeljón.

A la salida, después del descargo los alaveses van decididos a mantener el empate. Cuando mayor era la reacción local, a los treinta y ocho minutos, Enrique se hace con el balón y a pesar de la salida de Abeljón, tira esquinado y consigue el gol de la victoria.

Baracaldo

BARCELONA 16.—La primera parte del encuentro transcurrió con dominio alterno, creándose más jugadas de peligro frente a la puerta de los visitantes.

A los trece minutos, en una magnífica jugada persona, Bolea consigue el primer tanto, y los visitantes, a los veinte, obtenían el empate, por mediación de Prieto. Pero en el último minuto de esta mitad se anotaban los locales su segundo tanto, por mediación de Bolea.

La segunda parte resultó más movida, y el dominio fué alterno. El Baracaldo jugó más, pero sin resultado.

A los veintidós minutos, Cruellas obtenía el tercero y último tanto.

Alineaciones. — SAN ANDRES: Santos; Vadillo, Babor, Iriarte; Casamitjana, Fernández; Espeleta, Xira, Cruellas, Bolea y Rincón.

BARACALDO: Maguregui; Landeta, Bergareche, Pedrín; Goyo, Panizo; Hermida, Gojenuri, Azcárate, Prieto y Bustamante.

Barcelona (2)

BARCELONA, 16.—España Industrial, 4 (Baulo, Salas, Belles y Boada); Burgos, 1 (Morales). Arbitró el señor Blanco Pérez.

Alineaciones: ESPAÑA INDUSTRIAL: Estremis; Roma, Abella, Schwanditz; Eole, Salas; Baulo, Boada, Belles, Ferrer y Peiró. — BURGOS: Emériz; Marcos, Prieto, Antoñito; Bilbao, Morales; Castillo, Celaya, Ara, Clemen y Massós.

El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 16. Alineaciones: FERROL: Bernabé; Cobas, Sobrino, Perniche; Ares, Munuaga; Azpeitia, Sabino, Avelino, Carriega y Picos. — SABADELL: Gascón; Faura, García, Miarniu; Polet, Calvo; Boix, Bosque, Diego, Segarra y Buridi.

Los jugadores del Ferrol saltaron al terreno de juego con brazalete negro en señal de duelo por el fallecimiento de Manolo Rivera, antiguo jugador ferrolano y actual masajista. Antes de empezar el partido se guardó un minuto de silencio en su memoria.

El partido comienza con dominio amplio del Ferrol. A los 15 minutos, un pase de Azpeitia a Sabino es el primer gol. A los 24, Picos centra, recoge Azpeitia y marca el segundo; a los 39, en un avance local, Sabino marca el tercero.

En el segundo tiempo el dominio fué alterno. A los 44, en un avance ferrolano, Carriega marca el cuarto.

Orihuela

ORIHUELA, 16.—Alineaciones: ORIHUELA: Calpe; Villagrasa; Sáez, Perales; Igual, Carreño; Chorda, Periche II, Badal, Gómez Montagut y Pierita. — LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Beltrán, Bartolo; Nagy, Romero; Pepín II, Parajón, Torres, Hernández y Oramas.

La tónica del encuentro ha sido el estrecho marcaje por ambos conjuntos. El delantero centro canario no se pudo mover, debido a la actuación del defensa central, Sáez, ni tampoco el delantero centro local, Badal, por el defensa canario Beltrán.

El primer tiempo transcurrió sin alteraciones en el marcador, y el dominio fué alterno. En el segundo tiempo cambió la decoración al marcar el Orihuela su primero y único gol a los 31 minutos de juego al tirar Pierita una falta contra los canarios.

Cáceres

CACERES, 16.—Alineaciones: CACERENO: Baena; Barbero, Torres, Geñán; Gómez, Chopete; Almaraz, Gallo, Bosch, García Díez y Pototo. — MESTALLA: Quintero; Ibáñez, Quincoces II, Domínguez; Canito, Rodolfo; Giraldós, Mena, García Pajares, Pla y Marroig.

Comienza el juego con presión cacereña.

En la segunda parte presiona nuevamente el Cacereño. A los nueve minutos saca Almaraz un corner, y Gallo, de cabeza, marca el tanto local. Sigue la presión, pero la defensa forastera está muy segura. En una arriada del Mestalla se produce un tiro ante la meta cacereña, y Pla marca el empate a los veintidós minutos. Vuelve a dominar el Cacereño, que embotella al Mestalla sin resultado.

Alcoy

ALCOY, 16.—Alineaciones: ALCOYANO: Ferrer; Pedrito, Alonso, Ambrosio; Diego, Suárez; Giner, Sornichero II, Picazo, Gerdy y Sornichero III. — CORDOBA: Anchina (Lucas); Armengol, Moreno, Valero; Muñoz, Munárriz; Dimas, Realillo, Jorge, Nené y Pastilla II.

El primer gol del Alcoyano se produjo a los quince minutos, con ocasión de unas manos en que incurrió la defensa cordobesa.

A los treinta y seis minutos se produjo el segundo tanto de los alcoyanos. Sornichero II corre bien la línea y pasa adelantado a su hermano, Sornichero III, quien centra raso, rematando Picazo el gol.

Al momento del segundo tanto se produce el tercero, obra también de Picazo, que remató de cabeza un magnífico centro del extremo derecho, Giner.

Aj minuto de empezar el segundo tiempo, Archina salva una situación comprometida, aunque el público reclama el gol por entender que la pelota había rebasado la línea de puerta. A los quince minutos, en un avance del Córdoba por el ala derecha, Dimas centra muy cerrado; falla la defensa del Alcoyano y Pastilla II, solo ante Ferrer, fusila el gol del Córdoba.

Se anima el partido, y a los dieciséis minutos, Sornichero III, de cabeza, remata con mucho efecto un centro de Picazo. El portero no puede hacerse con la pelota, y el mismo Picazo consigue que el balón rebase nuevamente la puerta. A los veinticuatro minutos vuelve a marcar el Alcoyano por medio de Sornichero II, que aprovecha un chut corto de Picazo para ganarle la acción al portero, que había salido irregularmente, y marca Sornichero el gol.

Tetuán

TETUAN, 16. — La primera parte fué de completo dominio del equipo visitante, siendo la presión tan acentuada que forzaron tres corners seguidos. A los cinco minutos Muñoz lanza un corner cerrado, que recogió de cabeza por alto el delantero centro, Caero, y marca el primer gol. Continúa en su dominio el Hércules, viéndose la puerta local muy acosada.

El segundo tiempo es más desahogado por la constante lluvia, que frenó la velocidad del juego, y se caracteriza por el casi constante dominio local, que ha buscado afanosamente el empate, saliendo a reducir el juego sucio, que el árbitro no supo cortar. Reaccionan los visitantes, y la

AMERICANAS

de "sport"

en cheviot de lana desde 175 ptas.

Y para combinar, pantalones de franela desde 110 ptas.

Y TAMBIEN...

- Trincheras de jümel, una fila, todo el colorido, desde 575
Trincheras "comando" con botón de cuero, en jümel, tonos grises, verdes, tostados, desde 775
Gabanes de paño de lana y forro de raso, en los más modernos estilos, desde 395

Extraordinaria variedad de pañería por metros a todos los precios, y las más finas novedades de camisería, etc., etc. Departamento de caballeros. Entresuelo

Sederias Carretas

MADRID

defensa atlética deshace continuos avances. Una mano involuntaria del alicantino Isal da lugar a que sea sancionada con penalty, que convierte en gol el jugador local Patricio. Domina a continuación el Atlético, en busca del desempate; pero el Hércules resiste y reacciona nuevamente, y pocos momentos antes de terminar el encuentro logran los forasteros el gol del desempate, con un tiro de Martín a dos pasos de la meta atlética. El árbitro, Torrico, estuvo desorientado; fué biando en la aplicación de las faltas y jugó el encuentro desde el punto de vista local.

ATLETICO DE TETUAN: Pachón; Sales, Alarcón, Martijimeno; Solano, Sevilla; Chicha, Patricio, Manolín, Pedrosa, Moreno.

HERCULES: Quiles; Llevaría, Isal, Santos; Almagro, Ernesto; Torre, Pina, Caero, Martín y Muñoz.

Granada

GRANADA, 16.—Alineaciones: GRANADA: Oreja; Vicente, Millán, Mompeán; Cuerva, Rubio; Guerrero, Rueda, Rafa, Cea y Guerrita. — MALLORCA: Moll; Moreno, Salas, Ferrer I; Prat, Rullán; Mengot, Raphy, Manolo, Rius y Ferrer II.

El partido ha sido "pasado por agua", ya que ha llovido insistentemente durante toda la tarde. El Granada ha decidido el partido a su favor por la actuación de su ala derecha, principalmente de Guerrero, ya que en el centro atraviesa Rafa una crisis de juego. El primer tanto se ha marcado a los cuarenta y tres minutos, obra de Guerrita al cabecear un centro muy pre-

Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 16. Alineaciones: ATLETICO DE BALEARES: Piri; Barceló, Corró, Ducl; Costa, Timonet; Lolo, Aorda, Alvarez, Amengual y Homar. — LINENSE: Almansa; Valentín, Cortés, Cachaza; Virgil, Gracia; Pepín, Rubio, Tarrés, Bidegán y Lolete.

El conjunto del Linense ha causado mejor impresión de lo que se esperaba, y sus hombres, fáciles en el pase y duros y difíciles de superar en las líneas defensivas, han demostrado hasta pocos minutos antes de terminar el encuentro que eran capaces de lograr por lo menos un empate. El juego se ha llevado siempre a mucho tren y gran codicia. El dominio ha sido alterno. A los treinta minutos, Lolo, a pase de Aorda, consigue el primer gol, y a los treinta y dos del segundo tiempo Homar lanza un tiro, que se ha marcado por un extraño rebote a dos metros de la puerta, no puede bloca Almansa.

Mejores no hay fluorescentes TL PHILIPS Y ARLITA Nuevo sello

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

DESPUES DEL PARTIDO UNOS Y OTROS DICEN...

NOTICARIO DEPORTIVO

En estos partidos de rivalidad regional se siente más que en...

Y vamos primero con el "mister" de los de Chamartín.

—¿Habla de los contrarios! —También han jugado bien. Creo que todos por igual han sido unos fuertes enemigos para el Madrid.

—¿Está bien el 2-1? —Falta un gol más para nosotros. Siguiere por el dominio ejercido a lo largo del partido.

—¿Fue dura la defensa? —Juzgaron todos correctos. —¿El más difícil de pasar? —Lozano, que fue quien me mareó más de cerca.

—¿Alonso, ese gol...? —Imposible de parar. Era muy cerca y estaba muy lapado, y cuando salió, Ben Barek me lo pilló ya no me hizo nada.

—¿E, que te dió más "trabajo"? —Escudero y Ben Barek. Escudero tiene mucha movilidad y había que estar muy fijo en él.

—¿Partido difícil? —Como todos. Hoy nos salieron mejor las cosas, como debieron habernos salido en los anteriores partidos.

—¿Fue "cómodo" el extremo Mique? —Nada de eso. Tiene mucha velocidad y me costó trabajo sujetarle.

—Y aquí Hon, otro de los más destacados. —Mucha pelirro, amigo Luis? —Bastante. —¿E, más pelirroso? —Más que yo y Ben Barek. —¿Partido? —Muy jugado. Pero el Madrid jugó mejor y es justo el 2-1.



Los vencedores se retiran a los vestuarios

—¿Jugó el Madrid? —Inmejorable. —¿Ganó? —Bien. Pero han sido pocos goles...

—¿Partido? —Muy correcto. Lo mismo los jugadores que público. Así llevamos varios encuentros y así debe de ser siempre estos Madrid-Atlético.

—¿Diga algo de los contrarios! —Nunca me fijo en ellos por mirar a los míos... —Eh, no, y... más "vista" para los contrarios... ¡señor presidente!

F' di-gusto entre los jugadores y la desanimación de los "felicidades" de otros partidos que bien patente ayer en los vestuarios de los atléticos. Era exactamente el reverso de lo que vimos en el lado de los vencedores.

—Don Helenio, ¿por qué cree que se perdió? —Porque el Madrid ha jugado mejor que nosotros. —¿Le gustaron sus contrarios? —Muy bien. Ellos han hecho un buen partido. Han sabido anular a los hombres base de nuestro equipo.

—¿Los mejores? —La defensa y los medios. —¿Diga de los suyos! —Los jóvenes nuestros no han podido con este partido, más propio de veteranía. Era de muchos nervios y ellos lo han acusado con amplitud.

—¿Más causas? —Nadie dudará de las bajas tan importantes para nosotros de Mujica y Callejo; que han motivado un rendimiento más bajo en nuestro conjunto. —¿Tanteo? —Está bien. Pero pudimos empatar.

—¿Empate, señor entrenador! —A muy poco de empezar el partido. Escudero pudo marcar. Aquello hubiera influido mucho para los míos. Después el fallo de Hon, que Escudero no supo aprovechar y el segundo gol del Madrid ha sido un regalo nuestro. —¿Bien! Justificado el empate que... pudo ser, pero que fue 2-1.

—Capitán, ¿había! —Pues que me gustó el Madrid. —¿Entonces su triunfo...? —Justo. Pero hubiera preferido un empate... —¿Jugasteis? —Mal. Hoy no hemos jugado como debíamos haber jugado al Madrid.

Giro defensa: Tinte. —¿Qué delantero madridista te dió más "guerra"? —Pabliño, que es a quien he tenido más cerca. —¿Cómo has visto a tus contrarios? —Mejor que decían. Yo no les había visto este año y me ha sorprendido su magnífica forma.

—¿Explique el gol! —Lo cogí cerca y lo pasé por debajo del portero. —¿Los mejores en los vencedores? —Zárraga, Hon y Olmedo. —¿Cómo se ha visto Ben Barek? —Mal. He salido con una distensión muscular que me hizo el domingo en Sevilla, que me ha impedido jugar a gusto. —Pues a curarse, Larbi, para ir bien a Sarriá...

de los vestuarios del Madrid de felicitar a los vencedores cuando le abordamos: —¿Triunfador justo, señor presidente? —Sin duda alguna. Así se le ha hecho constar a nuestros contrarios. —¿Méritos para el triunfo? —Por su mayor coraje y acierto en la defensa y en el remate. —¿Y los suyos? —Desafortunados. —Y no hubo más del primer Atlético-Madrid de la actual temporada.

El presidente del Atlético venía de los vestuarios del Madrid de felicitar a los vencedores cuando le abordamos: —¿Triunfador justo, señor presidente? —Sin duda alguna. Así se le ha hecho constar a nuestros contrarios.

En la última reunión del Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos: Suspendir los partidos de primera y segunda división de Liga del día 30 de noviembre, a fin de preparar debidamente la selección del equipo nacional que el día 7 de diciembre se enfrentará a Argentina. Los partidos correspondientes a esa fecha se jugarán el día 14 de diciembre; los de ésta, el 21, y así sucesivamente. Los Clubs quedan autorizados para celebrar cuantos partidos amistosos deseen el citado día 30 de noviembre, tramitándose con toda rapidez las peticiones que realicen, si desean efectuarlos con equipos extranjeros.

Ver con toda simpatía la campaña iniciada por la superioridad para el fomento y práctica del atletismo, prestando toda la colaboración necesaria para que los Clubs nacionales funden secciones de este deporte y no se construya ninguna nueva instalación de fútbol sin que en ella se incluyan pistas de atletismo. Inscribir al equipo nacional español en el V Campeonato del Mundo, que se celebrará en Suiza en 1954.

Abrió un expediente motivado por una denuncia del Real Valladolid contra el C. D. Logroñés por incumplimiento de un compromiso privado entre ambos. Nombrar a don Ramón Gabillondo y a don Ramón Llorens seleccionador y preparador nacionales de aficionados. Ultime la organización de la Exposición de Arte que se inaugurará en los primeros días de diciembre y que está registrando un gran éxito de participación.

Aprómar la composición definitiva de las Federaciones regionales Castellana, Catala, Oeste, Valenciana, Tinerfeña, Cantabria, Murciana, Guipuzcoana, Asturiana, Navarra y Vizcaína. Nombrar a don Jacinto Quincoces director de la Escuela Valenciana de Preparadores. Conceder un donativo extraordinario a la viuda del jugador Alfredo Espiga, muerto el año pasado en Holanda en accidente y cuyo caso no podía ser atendido reglamentariamente por la Mutualidad.

Grupo primero Pontevedra, 1; Vetusta, 1. Arsenal, 2; C. Popular, 1. Calzada, 1; Leonesa, 3. Turón, 1; At. Zamora, 0. Polvorín, 3; Lemos, 0. Arosa, 4; Santiago, 2. Ponferradina, 4; Juvenil, 0. Langreano, 3; Marín, 1.

Grupo segundo Elbar, 11; Arenas Guecho, 2. Sestao, 1; Rayo Cantabria, 1. Mirandés, 1; Mondragón, 0. Guecho, 3; Indauchu, 3. Basconia, 3; Calahorra, 1. Numanca, 1; Recreación, 0. Erandio, 4; Caatayud, 0. Izarra, 3; Portugalete, 2. Garellano, 4; Azcoyen, 1.

Grupo tercero Badalona, 5; San Martín, 2. Amistad, 3; Arenas Zaragoza, 2. Granollers, 2; Mataró, 2. Europa, 1; Sans, 1. Gerona, 4; Tarrasa, 1. Tortosa, 3; Tàrraga, 1. Manresa, 4; Horta, 2. Igualada, 0; Escorialza, 1. At. Universitario, 2; Binéfar, 0.

Grupo cuarto Badajoz, 6; Guadalajara, 1. Valdepeñas, 3; Conquense, 0. Manchego, 8; C. Caminos, 1. Emeritense, 0; Extremadura, 1. Girod, 1; C. Sotelo, 1. San Lorenzo, 1; Rayo Vallecano, 1.

Grupo quinto Alicante, 4; Hellín, 1. Naval, 3; Villena, 1. Albacete, 1; Castellón, 3. Mahón, 1; Alcira, 0. Catarroja, 1; P. Soriano, 1. Elche, 2; Manacor, 1. Levante, 3; Lorca, 1. Novelda, 3; Aspense, 0.

Grupo sexto Español, 1; Ubeda, 0. Illiturgi, 2; Jerez, 0. Huelva, 4; Sevilla, 2. Betis, 6; Cádiz, 3. Utrera, 0; R. Granada, 0. San Fernando, 4; A. Mahuguéu, 2. España, 3; Almería, 1. Algeciras, 2; Ceuta, 2.

El día 30 no habrá partidos de Primera y Segunda División Para atender a la preparación de la Selección Nacional de Fútbol

Tercera División

- Grupo primero Pontevedra, 1; Vetusta, 1. Arsenal, 2; C. Popular, 1. Calzada, 1; Leonesa, 3. Turón, 1; At. Zamora, 0. Polvorín, 3; Lemos, 0. Arosa, 4; Santiago, 2. Ponferradina, 4; Juvenil, 0. Langreano, 3; Marín, 1.

Los partidos de balonmano Resultados de los partidos de balonmano a once correspondientes al campeonato regional: Plus Ultra, 11; Maravillas, 3. Atlético de Madrid, 12; Agrupación Aragonesa, 1. San Fernando, 5; Real Madrid, 13. Club Atlético Universitario, 6; Real Sociedad Gimnástica, 5.

Dos carreras pedestres, ayer Se corrió ayer por terrenos de cros en la Casa de Campo la Gopa Inauguración de la Federación Castellana de Atletismo. En la carrera de primeras y segundas se salió a fuerte tren, siendo siempre el "mandón" Mariano Martín, siguiéndole Cerezo y a continuación Moreno Vidal y Macías, que luchan entre sí para el tercer puesto, ya que Cerezo a 200 metros de la meta, se une a Martín para vencerle con su amplia zancada en el sprint final. Es de destacar que el vencedor y Vidal, ambos del Atlético de Madrid, que están clasificados en tercera categoría, prefirieron competir con los primeras y segundas y les dieron buena róllica. Clasificación: Primero, Cerezo (A. M.), en 11 m. 26 s.; 2. M. Martín (Gimnástica Española) en 11 m. 31 s. Tercero, E. Moreno (R. M.), Cuarto, Vidal (A. M.). Por equipos triunfó el Real Madrid, con 26 puntos, seguido del Atlético, con 29 puntos. A continuación, y en las pistas de la Ciudad Universitaria, se celebraron unas pruebas de velocidad reservadas a neófitos y sobre la distancia de 80 metros lisos. Esta competición, que estuvo muy nutrida e interesante, dió los siguientes vencedores, que fueron obsequiados con el trofeo de una entrada para el partido de por la tarde: Primero, López Tejero, 9,5. Segundo, Zulueta, 9,6. Tercero, Rosillo, 9,7. Cuarto, Elorrieta, 9,9. Quinto, Rejas, 9,9. Estos dos últimos tuvieron que resolver su opción en una nueva eliminatoria con otros tres participantes.

José Saura, campeón nacional de velocidad BARCELONA, 16.—Esta mañana, en el velódromo de Gracia, se ha celebrado el campeonato de España de velocidad en pista para la categoría de corredores independientes. Se adjudicó el título de campeón de España de esta modalidad José Saura.

Boxeadores españoles a Londres Hoy lunes, ha salido para Londres, por BEA, el equipo español de boxeo amateur que contendrá en Wembley el día 19, y que va integrado por los siguientes pugiles: Ogasón, Morya, Aneiro, Carloy, Morante, López Romero.

Poblet, a los Seis Días de Hannover HANNOVER, 16.—El ciclista español Miguel Poblet, en una decisión de última hora, se ha inscrito para participar en la prueba de los Seis Días. La carrera dará comienzo mañana y Poblet formará pareja con el alemán Heiner Schwarzer.

Los partidos de baloncesto Resultados de los encuentros de baloncesto correspondientes al campeonato regional de primera categoría: Atlético de Madrid, 53; Estudiantes, 44. Ademan, 25; Standard, 44. Canoe Natación Club, 55; Gave, 30. Real Madrid, 35; Liceo Francés, 30.

¡Towel, k-o. en el primer asalto! JOHANNESBURGO, 15.—El australiano Jimmy Carruthers se ha proclamado campeón del mundo de los pesos gallos al vencer a Vic Towel por k-o. en el primer asalto de un combate concertado a 15 rounds. Ha sido la terminación más sensacional de todas las peleas celebradas en Johannesburg. Duró exactamente dos minutos y diecinueve segundos.

Coppi gana el Premio Mediterráneo PALERMO.—El corredor italiano Fausto Coppi ha ganado la prueba ciclista Gran Premio del Mediterráneo. La décima y última etapa entre Sciarra y Palermo, se la adjudicó Giovanni Corrieri, que cubrió los 241 kilómetros en 8 horas 9 m. y 11 s.

Empatan Irlanda y Francia en Dublín DUBLIN.—Los equipos representativos de Eire y Francia han empatado a un tanto en partido de fútbol celebrado hoy, presenciado por más de 40.000 espectadores, que derribaron las puertas del campo y bloquearon el terreno de juego. Al conjunto francés le fueron anulados dos goles por fuera de juego.

La Liga en el extranjero

ITALIA Resultados de los encuentros correspondientes al campeonato de Liga de Primera División: Bologna, 4; Como, 0. Fiorentina, 2; Pro Patria, 2. Internazionale, 1; Triestina, 0. Lazio, 1; Roma, 0. Nápoles, 4; Milán, 2. Novara, 0; Juventus, 6. Palermo, 3; Udinese, 2. Sampdoria, 2; Spal, 2. Turin, 2; Atalanta, 3. Clasificación: Internazionale, 16 puntos; Juventus, 15; Roma, 13; Lazio, 12; Milán y Bologna, 11; Nápoles y Fiorentina, 10; Atalanta, 9; Pro Patria y Udinese, 8; Turin, 7; Palermo, Sampdoria y Spal, 6; Triestina, Novara y Como, 5 puntos.

INGLATERRA Resultados del campeonato de la Primera División de la Liga inglesa de fútbol: Burnley, 1; Aston Villa, 0. Cardiff, 1; Manchester United, 2. Liverpool, 5; Arsenal, 5. Manchester City, 1; Charlton, 1. Middlesbrough, 1; Derby, 0. Newcastle, 2; Chelsea, 1. Preston, 3; Sunderland, 2. Sheffield Wednesday, 3; Portsmouth, 4. Stoke, 1; Wolverhampton, 2. Tottenham, 1; Bolton, 1. West Bromwich, 0; Blackpool, 1.

PORTUGAL LISBOA, 16.—Hoy no se han celebrado encuentros de fútbol de la Primera División de Liga, debido a que los jugadores se encuentran seleccionados en Braga para el partido internacional que disputarán el domingo próximo contra Austria.

FUTBOL REGIONAL

- PRIMERA CATEGORIA Alcalá, 0; Gimnástica, 0. Leganés, 7; Marconi, 1. Hispano, 0; Electrodo, 2. P. Vallecano, 2; Gas, 1. Real Madrid, 2; Segoviana, 0. Avila, 2; Taavera, 1. Boeticher y Navarro, 4; Victoria, 0. Geafte, 5; Chamberi, 3. Plus Ultra, 0; Avance, 1. Aranjuez, 2; Tarancón, 0. Carabanchel, 3; Atlético, 2. Ferroviaria, 4; Geo, 1.
- SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE Amaniel, 1; Hesperia, 1. Magneto, 2; Draconsa, 1. Canillejas, 0; Parque Móvil, 1. Fuencarral, 1; Guindalera, 2. Campos, 1; Diana, 4. Castilla, 0; Legazpi, 2. Arganda, 0. Español, 4. Amparo, 4; Leonés, 2.
- SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA Castellano, 0; Moncloa, 3. Hércules, 0; Plata, 8. Prosperidad, 2; Henares, 1. Manzanares, 1; Hércules, 4. Ceuska, 0; Lacy, 0. Denasa, 2; Chamartín, 0. Moscardó, 0; San Pascual, 3. Meneses, 3; Villaverde, 1. Europa, 2; Garmen, 1.
- TERCERA CATEGORIA Ciudad Real, 2; Llanos, 1. Murrillo, 2; G. Carabanchel, 2. Aravaca, 4; Hermosilla, 0. Californias, 3; Universal, 1. Teniseas, 2; Esperanza, 0. Valdeivar, 2; Lucero, 0. Worthington, 0; La Viña, 2. Madrileño, 1; Lavapiés, 4. Constancia, 2; Benito, 0. Jardín, 1; Gertrú, 2. Hospital, 4; Morataz, 1. Vulcano, 2; Bandera, 2. Béjar, 4; Peña Grande, 1.

Once "hinchas" fueron asistidos en la enfermería

Ayer tarde fueron asistidos en la enfermería de los vestuarios del Atlético de Madrid, en el Estadio Metropolitano, 11 aficionados, que sufrieron, antes y durante el encuentro entre el Atlético y el Real Madrid, crisis nerviosas y de emoción, después de las que regresaron a sus localidades o a su domicilio.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

El espectáculo de "Las tres bes"

Es en el teatro Martín. No cabe duda. A propósito de la ciudad de la revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!" para qué vamos a "tirar de botafumeiro".

Triunfa en Madrid; triunfa ahora también en Barcelona, y en todos los cotiseos provincianos que lleva recorridos agotó el material de las taquillas correspondientes.

Su atracción espectacular, más veces ponderada por nosotros, también entra en el capítulo de lo indiscutible. La actitud y el interés del público antes de la representación, el entusiasmo del mismo durante ésta y los comentarios posteriores que hacen el mejor dictamen de la teatralidad de la famosa pieza.

Con todas estas cualidades, el espectáculo de la revista del Martín es francamente barato, dados los tiempos que corren y los precios en ejercicio. Por cinco duros nada más ocupa usted la mejor butaca del local, a dos dedos, como quien dice, de la espléndida colección de mujeres guapas que tiene la revista y sin perder chiste ni detalle gracioso de los múltiples que hay en la obra. No hay quien dé más.

Mañana, en la Latina



JOSE DIEZ

Las 400 representaciones de la obra programada en el popular teatro, "Locura de humor", se cumplen mañana.

La revista de José Díez, Povedano y el maestro Cabrera ha resistido valientemente los 400 golpes que solemnizará mañana sin "rasguños ni abolladuras" taquilleras apreciables, lo cual habla muy alto en pro de la fuerza espectacular de la producción.

Mañana, la Latina homenajeará a los autores de la obra con una función extraordinaria, en la que, después de la revista galardonada, habrá un fin de fiesta con artistas de la compañía titular y de fuera de ella, que galantemente se suman al motivo del festival.

LOPE DE VEGA: Reparación de Juanita Reina en la fantasía lírica "El puerto de los amores", de Antonio Quintero, Rafael de León y el maestro Quiroga.

Auténtica soberana de la canción, flor exquisita en el vasto jardín femenino del folclore español, abierto a las más arduas competiciones, Juanita Reina torna a ofrecer arte y deleite, más bella, si cabe, y plétórica de esas calidades que la convierten en impar y que derrocha sin tasa: temperamento y genio, gracia y dominio absoluto de la escena. Y, lo que es aun más importante, rendida entrega del alma en su trabajo. Porque Juanita, gran estrella de lo dialecto magnificando a un género popular, sueña, sufre y se alegra. Interpreta, en suma, con todo su ser aquello que la depura la ficción.

Por esta vez el recuento concienzudo del crítico ha de mostrarse acorde con la rápida eojada de constatación del cronista. Y la segunda pérgola el halagüeño signo de un triunfo casi indescriptible y clamoroso, cristalizado en ovaciones constantes, prodigalidad de pipops, obsequio de cestas de flores y repeticiones sin cuento.

Porque la hubo en los ocho números a cargo de Juanita Reina, que la extraordinaria artista bordó subyugando a los espectadores: desde el inicial "¡Eso quisieras tú!"—intencionada glosa a cierto bulo que circulara acerca de la salud de Juanita—hasta el último, titulado "¡Ay Sevilla, villa!", pasando por "El barquito de mi fantasía", "Yo te he querido",

"La niña de las flores", "Antonia la de Aracena", "¡Ay mi cariño enemigo!", "Yo soy... esa" y "Carmen de España".

Deliciosa, variada y rica en matices, la música del maestro Manuel L. Quiroga da realce al libro de Antonio Quintero y Rafael de León, dividido en un prólogo y 16 cuadros y que ha sido escrito con el anhelo de calar hondo en las gentes sencillas y en el que existen positiva dignidad, patetismo y sal, dándole categoría de bastante más que el simple pretexto que suelen constituir la clase similar de argumentos.

Con Juanita Reina, que requeriría una monótona e innecesaria serie de elogios, compartieron las aclamaciones los tres autores; quienes crearon excelentemente la coreografía, los decorados y los figurines—Luisa Pericot, la viuda de López Muñoz y Emilio Burgos, respectivamente—; Emilio Vendrell (hijo), notabilísimo cantante; Antonita Andalucía, Carmen Segura, Dorita Ortiz, María Rosario Calleja, Nati Piñero, Aurora Merchán, Chelo Gómez, Manolo Hernández, Antonio Vega, Antonio Marcos, Marcos Manuel y Juan Lallave.

Juanita Reina, en esta noche de su inolvidable reparación, vertió, conmovida, lágrimas tan sinceras cual su arte inimitable.

ARDILA

LATINA

Martes 11 noche
Homenaje a los autores
JOSE DIEZ, M. POVEDANO
y MAESTRO CABRERA
con motivo de la

401

representación de

LOCURA DE HUMOR

GRANDIOSO FIN DE FIESTA por los eminentes artistas
LINA CANALEJAS, MARISA TEJEDOR, NIEVES PATIÑO, TONY LEBLANC, TITO MEDRANO y la colaboración de la estrella de la canción FINA DE GRANADA y el actor ADRIAN ORTEGA, del teatro Fuencaerreal; LOLA AMAYA, de Teyma; los grandiosos actores JOSE LUIS OZORES y GILA y la pareja de baile español MAGDA y ERNESTO

LARA: "Andanzas de Michatillo, el nuevo Gato con Botas".

En función infantil subió ayer al escenario del Lara un cuento teatral titulado "Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas". Con esta obra se presentaba la Compañía Teatral de Cuentos Esenciales, bajo la dirección de J. Santonja.

"Andanzas de Michatillo, etcétera" fué muy festejada por los chavales, así en su letra como en la graciosa música del maestro Rebollo. Las peripecias del gatito divertieron mucho al público infantil que ayer llenaba la sala del Lara.

A TEATRO LLENO

Con la sala del Madrid abarrotada de público, y con el letrero feliz del agotamiento del billete colgado sobre la taquilla, ha terminado la semana última en el céntrico coliseo mentado.

La comedia musical de los Paso y de Montorio "¡Conquistame!" se está llevando al público "de calle".

Como importante añadidura del éxito, determinado por las

complicaciones cómicas del argumento de la comedia, del lujo en la presentación y lo bien que la representan, especialmente María de los Angeles Santana, Garriga, Sérica Pérez Carpio y Terol, está el acierto de la música de Montorio.

La popularidad de una partitura teatral se halla íntimamente relacionada con la permanencia de la obra correspondiente en la programación, y en la música de "¡Conquistame!" existen números que ¡ya! se tararean por ahí.

Lo cual quiere decir que hay obra para un rato largo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 31

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

Creemos oportuno hacerle ver que, en ocasiones, no es posible la traducción literal de alguna palabra o expresión francesa. Esto se lo haremos ver, bien en nuestras observaciones, bien colocando entre paréntesis, a continuación de la traducción que damos, la más ajustada a nuestro idioma.

1. En esta frase aparece: "dis donc", que nosotros hemos traducido por "oye", pero literalmente quiere decir: "¿dónde?", traducción esta que aquí no es muy correcta en español.

2. Observe el "en" de la expresión: "Je n'en ai pas la moindre...". que traducimos por: "No tengo la menor...". En esta traducción omitimos el "Je", pronombre personal de primera persona "Yo", que en español no se emplea con la frecuencia que en francés. El "ne"... "pas", recordará que es la forma negativa francesa, intercalando entre ambas partículas el verbo, en este caso "ai" (= "tengo"). Pero el "en" no se traduce, porque es "únicamente" francés.

Se trata, en efecto, de una palabra que desempeña las funciones de un pronombre. "En" significa "de mí" (: de él), "d'elle" (: de ella), "d'eux" (: de ellos), "de ceci" (: de esto), "de cela" (: de eso), "de là" (: de aquello). Por tanto, lo que en realidad quiere decir la citada frase "Je n'en ai pas la moindre..." es "Yo de ello no tengo la menor...".

3. La "ch" de la palabra "cher" se acerca un poco a la nuestra, pero su emisión o pronunciación es mucho más suave y silbante. Es una "ch" muy parecida a como se pronuncia en algunas regiones de España, por ejemplo, Andalucía la baja.

10. La "s" de "plus" suena en

TEXTO EN FRANCES

1. Dis donc, Francisco, tu sais l'heure qu'il est?
2. Je n'en ai pas la moindre idée, je dormais si bien!
3. Il est neuf heures, mon cher!
4. C'est l'heure de nous lever si nous voulons visiter le Louvre ce matin.
5. Je vais demander le petit déjeuner.
6. Voyons un peu ce qu'on prend en France le matin.
7. Voici le petit déjeuner. Tu peux voir qu'il est assez semblable à ce que nous prenons en Espagne.
8. En effet: café au lait, tartines beurrées, confitures.
9. Le café est vraiment excellent, sans aucun mélange.
10. Les français aiment le café encore plus que nous autres.

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Di donc, Francisco, ti se l'er qu'il é?
2. Ye n'an ai pa la muánder idé, ye dormé si bien!
3. Il e nef er, mon cher!
4. S'e l'er de nu levé si nu yulón visité le Luvr se matén.
5. Ye ve demandé le petí de-yené.
6. Vuaión an pé se c'on pran an Frans le matén.
7. Vuasí le petí deyené. Ti pé vuár qu'il e l'ase samblábl a se que nu prenón an Españ.
8. An efé: café o le, tartín berré, confitír.
9. Le café e vremán l'excellent, san s'ocán melánc.
10. Le fransé ém le café ancór plís que nu s'otr.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. ¡Oye, Francisco!, ¿tú sabes la hora que es?
2. ¡No tengo la menor idea, he dormido tan bien!
3. ¡Son las nueve, querido!
4. La hora de levantarnos, si queremos visitar el Louvre esta mañana.
5. Voy a pedir el desayuno.
6. Veamos un poco lo que se toma en Francia por la mañana.
7. He aquí el desayuno. Puedes ver que es bastante parecido a lo que tomamos en España.
8. En efecto: café con leche, rebanadas con mantequilla, dulces.
9. El café es verdaderamente excelente, sin ninguna mezcla.
10. Los franceses aman el café aun más que nosotros.

esta ocasión. Observe que en la pronunciación figurada decimos "plís". Es que en esta palabra, dicha "s" se

pronuncia unas veces como aquí y otras, no. A propósito de la frase número 3,

queremos indicarle la manera de expresarse en francés la hora. Pero lo dejaremos para mañana.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

Gabardines Trincheres

FLOMAR

Maxima calidad precios más Bajos



Gabardina 575

Gabardina 690

Trinchera Tornasol 750

Comando 725

Sucursales

POSTAS, 2 - MAYOR, 3
PRECIADOS, 20 - CARMEN, 21
ATOCHA, 57

Radio Madrid

HOY.—18: Album de música familiar.—18:30: Grandes aventuras del mundo: Búfalo Bill.

18:45: Mientras el mundo gira.—19: Conexión con Radio Nacional.—19:10: El teléfono es cosa de dos.—19:15: Fuente de melodías.—19:30: La música que usted desea.—20: Diorama de la música española.—20:30: "Como un secreto...", de Paz de Castilla, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca. Cap. 11.—21: Ritmos de Hispanoamérica.—21:30: Escuchando el órgano.—21:45: La suerte a sus pies.—22: Conexión con Radio Nacional.—22:15: Comentarios deportivos por Gilera.—22:50: Sin saber qué hacer.—22:45: "Tauromaquia", revista radiofónicaaurina por Curro Meloja.—23:35: "La música de nuestro tiempo", por José María Quero.—23:50: Música para sonar.—24:35: Cita con la danza.—1: "La hora de las estrellas", por Enrique Llovet, y cine.

La Voz de la Falange

HOY.—29: Apertura.—20:05: Música hispanoamericana.—20:30: "Penalty", por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21:30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23:05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23:15: "Hoja radiofónica" con "Pasquín del día" (editorial). "Federico de Urrutia opina del mundo de nuestro tiempo". "Alzando el gallo", por Antonio Castro Villacañas. "Nota interna e i o n a l". "Leyenda de Arriba". Notas, anuncios, comunicados, etc.—23:45: Siguen las peticiones del oyente.—0:15: Música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—20:05: Fragmentos de zarzuelas.—20:30: "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega. A continuación, música para el camarada.—21:30: Cierre.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

ROXY, B

"Si yo fuera diputado"

SE estrenó en la sala B del Roxy la película mejicana "Si yo fuera diputado", una de las más divertidas del popular "Cantinflas".

Pero hay en esta cinta de "Cantinflas" una considerable novedad, que satisface plenamente al buen aficionado al cinematógrafo.

La peripecia está plagada de lances humorísticos. Se desprende de ella el signo de esa peculiar comicidad muy natural y trascendente, que provoca la risa del público sin más reparo.

Todos los artistas que secundan a Mario Moreno, dirigidos con acierto por Miguel Delgado, desarrollan cumplidamente su cometido.

¡CUIDADO CON LOS INSPECTORES!



James Stewart, el más completo de los artistas de cine, logra la más divertida de sus interpretaciones en el jocoso film "¡Cuidado con los inspectores!"

Próxima inauguración del cine Amaya

Muy pronto Madrid contará con otro nuevo local cinematográfico, enclavado en la calle del General Martínez Campos, número 7, con el nombre de Cine Amaya.

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los seguros sociales.

REAL CINEMA y CINEMA PAZ

(PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO) 2.ª SEMANA DEL EXITO COMICO JAMES STEWART BARBARA HALE



CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ARGENTINA. NAVARRA "Procesión Rocío", Turina; "Concerto violoncello", Dvorak...

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuelveme mi señora!

no.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Paño de lágrimas, de Pemán.

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena).

LATINA.—7-11 (Compañía titular de revistas): Locura de Humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro).

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio.

MARIA GUERRERO.—(21-76-94.) 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.)—7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Mary Begona, Mercedes Llofriu, Telly Bayona, Lene, Cervera, Heredia y Morén Gracy).

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: Las mariposas cantan.

ZARZUELA.—Jueves, tarde y noche, presentación del Profesor Max. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Sor intrépida (Dominique Blanchar). Tolerada. 2.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO.—6,45-10,45: Fantasías gatunas (dibujo color). Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable!

CAPITOL.—7-11: Brigada 21 Kirk Douglas, Eleanor Parker. Carlos III (T. 35-00-02).

COLISEUM.—7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron.) 5.ª semana.

GOYA.—7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VÍA.—(22-60-34) Temporada selección.) 7-11: Diez valientes (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

Luchana (T. 24-58-95).—Estrella de Sierra Morena.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Atormentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten-Michael Wilding). Technicolor. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Operación Cicerón (Cinco dedos). James Mason, Danielle Darrieux. Director, Mankiewicz. Tolerada.

PAZ.—7-11 (Primer reestreno exclusivo): ¡Cuidado con los inspectores! James Stewart). Graciosa.

PROGRESO.—7-11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Technicolor.

REAL CINEMA.—7-11: ¡Cuidado con los inspectores! James Stewart). Grandioso éxito cómico. Butacas desde 5 pesetas.

REX.—Tel. 22-37-00. Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El correo del infierno (Tyronne Power, Susan Hayward).

RIALTO.—7 y 11: Casado y ocn dos suegras (Gene Tierney, John Lund, Miriam Hopkins). 2.ª semana.

Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): Casado y con dos suegras.—Sala B (T. 24-10-60): Si fuera diputado.

"MANANA SERA TARDE"



Mirella (Pier Angeli) y Mario (Gino Leirini) son vecinos, amigos y compañeros de colegio en "Mañana será tarde", film que presenta y resuelve el momento más crítico de sus vidas.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Noche de duendes y Sobre nosotros, el cielo.

ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana. El extraño caso del gato Je-kill. El pirata de Capri y Complementos.

Albarrán (T. 31-60-64).—La tía de Carlos y El crepúsculo de los dioses.

Alcalá (T. 25-46-08).—Casbah y la novia era él.

Alcantara (T. 25-23-54).—Sedución y María Morena.

Alhambra (T. 21-48-43).—El último caballo y Los inconquistables.

América (T. 27-80-28).—Una cubana en España y El enigma de otro mundo.

APOLO.—Continua 5: El diablo y yo y Medianoche.

Argel (T. 26-40-27).—Adán y ella y Vuelven de la guerra.

ARGUELLES.—Continua 5: Casta indomable y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2.ª semana.

Arizona (T. 33-51-09).—La esclava del desierto y Perfidia.

Ave María (T. 27-78-64).—Los polígrafos de Nioka.

Astoria (T. 31-90-45).—Rumbo a Oriente y Nuevo amanecer.

Astur (T. 33-56-34).—Orgullo de comanche y La jungla de asfalto.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—El asesino poeta y La forastera.

Ayala (T. 25-96-00).—Los tres ruidos y Muchachas tras las rejas.

Azul (T. 31-76-60).—Traición y La brigada suicida.

Bocerra (T. 25-74-02).—Tres ladrones en la casa y Lady Hamilton.

Bolitas Artes (T. 22-50-92).—Los ojos dejan huellas.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Casbah y Traición.

Benavente (T. 22-18-64).—Acosados y Mares de China.

Bilbao (T. 24-81-10).—Los ojos dejan huellas.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana. (Riguroso estreno): Diez valientes (Burt Lancaster). Technicolor.

California (T. 24-98-01).—Cuentos de la Alhambra y La ciudad desnuda.

Carabanchel Cinema (28-85-57).—Tiempos modernos y El ladrón de Basilea.

Carretas (T. 21-98-08).—Una novia para dos y Nueva Orleans.

Castilla (T. 27-58-03).—Tiempos modernos y Apartado de correos 1.001.

Ibiza (T. 26-65-53).—Tres telegramas y María Morena.

Ideal (T. 39-00-76).—Estrella de Sierra Morena.

Imperial (T. 23-34-27).—Una vida marcada y Eva al desnudo.

Infantas (T. 23-56-78).—El ciclón del Caribe y La egoísta.

Iris (T. 24-99-76).—Sudán y De mujer a mujer.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Cercos de fuego y Pekín.

Lepanto (Carpetana Aragón, 178).—El deseo y el amor y Venganza del destino.

Lusarrreta (T. 27-45-37).—El capitán Veneno y El supersabio.

Maravillas (T. 23-69-93).—El deseo y el amor y Venganza del destino.

María Cristina (T. 23-85-85).—La dama del lago y California.

METROPOLITANO.—Continua 5: Reclutas y Guerrilleros en Filipinas.

Moderno (T. 33-37-56).—Mi adorado Juan y Ronda española.

Monte (T. 22-96-71).—La venganza del corsario y La segunda mujer.

Montija (T. 33-15-28).—El inspector Vargas y El clavo.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Pistoleros sin pistola y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2.ª semana.

Mundial (T. 26-53-32).—El invisible Harvey y No estoy sola.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Mi novia y Soga de arena.

Naves Cinema (T. 24-04-96).—Siete noches en Nueva York y Pekín.

Narvéz (T. 26-76-03).—Gran Hotel y Amargo desquite.

Odeón (T. 28-40-46).—Casa de locos y Los ojos dejan huellas.

Olimpia (T. 27-46-22).—Regresaron tres y La trampa del aire.

Oraa (T. 25-32-97).—Suicidio bailando y Pandora.

Palacio Cinema (T. 31-00-58).—Mañana será tarde.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El patio atómico.

Panorama (T. 22-49-91).—Mamá es mi rival.

PAVON.—4: La isla perdida y El padre es abuelo.

Pez (T. 31-81-52).—El ladrón de Bagdad y Bredas.

Pelayo (T. 21-17-18).—Doble es la carne y Pandora.

COLISEVM

El gran público de Madrid vibra de entusiasmo ante este deslumbrante apoteosis de fama universal

5.ª SEMANA



GENE KELLY LESLIE CARON

Un Americano en París

OSCAR LEVANT GEORGES GUETARY

Una gran noticia cinematográfica

Josef von Baky, el genial realizador de "E' barón Munchausen", vuelve a ofrecernos su arte y técnica maravillosa en otra superproducción titulada "... y sobre nosotros, el cielo".

Es un asunto ileno de vida, tratado con sorprendente realidad, hasta en sus más mínimos detalles, que consagraria—si ya no lo estuvieran—a Hans Albers como uno de los mejores actores del mundo, y a Josef von Baky, como director incomparable.

"... y sobre nosotros, el cielo", es el mejor y más magnífico testimonio del resurgir del cine alemán, que vuelve a ocupar un sitio destacado en la cinematografía mundial.

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARA TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA LA CORRESPONDENCIA A LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORRECS 12.141, MADRID

Salas de Fiestas

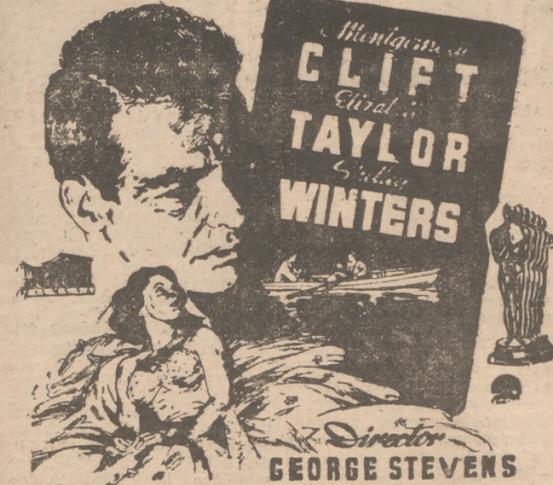
FONTORIA.—Tarde y noche: las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA.—Tarde y noche: éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Éxito creciente de Hermanas Cruz, ballet estival, Rosi Vives, Lola Amaya, Alicia Muñoz, Anna di Bernardi y los Gitanillos de Bronce.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

¡MAS ALLA DEL EXITO!



Un LUGAR en el SOL

¡LA PELICULA MAS APASIONADAMENTE DISCUTIDA! ¿POR QUE?

¡LOS HOMBRES DESEARIAN OLVIDARLA! ¡LAS MUJERES SIEMPRE LA RECORDARAN!

Proyección exclusiva en España:

Madrid, CINE CALLAO. -- Barcelona, COLISEUM

«Un americano en París»



He aquí al formidable bailarín Gene Kelly y al excelente pianista Oscar Levant en una escena de la extraordinaria y divertida superproducción en technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer «Un americano en París».

CINE AMAYA

General Martínez Campos, n.º 7

PROXIMA INAUGURACION

SPRING BYINGTON

La simpática y graciosa característica Spring Byington ha alcanzado ya las setenta y nueve actuaciones en la pantalla.

POMPEYA-PALACE



3ª SEMANA DE EXITO SENSACIONAL

MAÑANA sera TARDE

Interpretación cumbre de PIER ANGELI y VITTORIO DE SICA

Director: LEONIDE MOGUY



DISTRIBUCION CHAMARTIN

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES

Para los admiradores de Ingrid Bergman

Con «Atormentada» tendrán los admiradores de Ingrid Bergman justos motivos para deleitarse con el arte y la belleza de su actriz favorita, acaso la única, después de Greta Garbo, capaz de apasionar a las multitudes modernas y de sugestionarlas no sólo a través de sus creaciones, sino también a lo largo de su rica y palpitante personalidad.

El film de referencia fué impresionado por el procedimiento americano del «technicolor» y con un equipo al frente del cual se hallaba nada menos que Alfred Hitchcock, el director de los éxitos más sensacionales obtenidos por Hollywood en los últimos tiempos.

Por primera vez, a una película interpretada por Ingrid Bergman le fueron concedidos los honores de su estreno-presentación en el Radio City, de Nueva York, local considerado como el baluarte de la industria cinematográfica de los Estados Unidos.

Entrevista re-ámpago con Spencer Tracy

—Si un artista destaca en algún éxito teatral, por bueno que sea su papel, se ve obligado a representarlo tal como está indicado en el libreto, noche tras noche, hasta que cae el telón.

—Vine a Hollywood en calidad de actor dramático. Al principio, todas mis películas eran dramáticas, pero con el tiempo me brindaron la interpretación de comedias tan deliciosas como «Una mujer difamada» y «La costilla de Adán».

—«Forja de hombres» y «La ciudad de los muchachos» tenían atractivos de distinta naturaleza. Sin acabar de ser dramas o comedias resultaban sentimentales y amenas.

PALACIO de la MUSICA 3.ª semana

¡UNA PELICULA UNICA EN SU GENERO!



NINGUNA HEROINA DE AMOR LLEGO A TAN ALTAS CIMAS DE ARTE Y BELLEZA!

LA PELICULA DE UNA MUJER PARA TODAS LAS MUJERES

Distribución: F. Puigvert. Arenal, 23. Madrid

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

SOBRE UN ARGUMENTO DE Compáñez empezará a rodarse en febrero del próximo año una película, cuyo título provisional es «Sucedió en Madrid».

CESAREO GONZALEZ EXTIENDE sus negocios al Oriente Medio.—Ha salido en avión para Roma, desde donde continuará a Egipto y Líbano, el director adjunto de esta firma, don Luis Garrido Molina, con objeto de organizar la distribución en aquellos mercados, en vista del creciente interés que despertan en aquellos países las recientes producciones de Suevia Films.

CESAREO GONZALEZ ANUNCIA

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

que producirá dos películas con Lolo Flores al terminar ésta su actuación en América. Serán dirigidas las dos por Ramón Torrado, y el guión de la primera ha sido encargado a Quintero, León y Quiroga.

CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

Se recuerda que el plazo de admisión de obras para su presentación al Concurso de Guiones Cinematográficos convocado por este Sindicato para el presente año termina el próximo domingo, día 30 de noviembre, a las doce de la noche, de acuerdo con lo que dispone la base quinta de la convocatoria.

Las obras deben presentarse en el Grupo de Cinematografía, Barquillo, 44, donde asimismo se reparten las bases impresas del concurso.

MUSICA Crónica semanal por Dolores Palá Bordejo

CRONICA MUSICAL DE LA SEMANA

Ausente la Nacional, por tierras portuguesas, la semana ha quedado un poco vacía de ese centro natural que le dan los viernes en el Palacio de la Música. No se olvide que la música es un factor muy importante en la vida de sociedad; hay gente a quien le gusta la música los viernes y no le gusta el resto de la semana.

Las «elegantes» tuvieron ocasión de verse el lunes en el concierto de Kirsten Flagstad. La eminente soprano noruega ha cantado por vez primera en Madrid gracias a la decisión y al patronazgo de la Orquesta de Cámara. Ciertamente, es una lástima que no hayamos podido oír a esta magnífica artista en su elemento; el marco de un concierto resulta frío para una heroína wagneriana, y es explicable que en la velada del lunes la primera parte transcurriese falta de tono por parte de unos y de otros: del director, que no acabó de ha-

cerse con la orquesta, de la orquesta que, rota la conformación que le da nombre, parecía no sentirse a gusto; de la cantante, que cantaba ausente en espíritu... Los que no habíamos tenido la fortuna de oír a Kirsten Flagstad, y habíamos recogido, en cambio, una verdadera barandía de elogios, nos sentimos un poco decepcionados. Ahora bien; como no es cosa de juzgar a la ligera, hagamos hincapié en la escuela magnífica de Kirsten Flagstad y en sus magníficas condiciones naturales, la redondez del timbre, la extensión, la belleza de cada registro en particular; es claro, además, que si la naturaleza se puede gastar, la escuela no se gasta, sino que se depura con los años. De todas maneras, Kirsten Flagstad, que ha anunciado su retirada de los escenarios, es todavía una figura muy importante y posiblemente muy difícil de sustituir. Aunque los nietos de Wagner, que me son muy simpáticos, y con los que he cambiado correspondencia epistolar, sigan conservando en Bayreuth la buena tradición de la casa, lo cierto es que el filtro mágico ha perdido gran parte de su poder. Wagner dice poco a la generación que ha visto el setenta y cinco aniversario de los festivales bayreuthianos. Está bien la devoción para los devotos.

El talento y la gran clase de Flagstad, que aparecieron, como decimos, un poco velados en la primera parte de este concierto, en los «lieders» de Matilde Wesendock, la espiritual mujer que no quiso arros-

trar los inconvenientes de ser compañera del «genio», tuvieron oportunidad de mostrarse con largueza en la escena final de «Tristán e Isolda» y en la también final de «El crepúsculo de los dioses». La soprano noruega fué en una la amorosa Isolda; en otra, la vengativa Brunhilda, que incendia el Walhalla tras la muerte de Sigfrido; reina o diosa, heroínas muy lejanas a la sensibilidad de este mundo, que acaso no cree ni en el heroísmo. De Niklaus Aeschbacher, el director suizo, diremos que su cometido no pasó de un segundo plano discreto; el apellido nos trae a la memoria un pianista que hace años no toca en Madrid, pero que ha pasado varias veces por aquí. Adrián Aeschbacher, hermano del director, es un pianista fino y pundonoroso, buen intérprete también de música romántica; recuerdo, con especial encanto, unos vales de Brahms que oímos a Aeschbacher en la Cultural.

«Medina» nos presentó a un guitarrista novel: César León. En este muchacho hay cosas muy estimables; pero, fundamentalmente, la técnica está inmadura y la expresión aparece borrosa; como a través de todo ello se adivina una sensibilidad despierta, lo único aconsejable a César León es que trabaje con toda la fuerza de su apellido y que confíe en que el tiempo hará lo demás.

Los Coros de Radio Nacional y el Cuarteto de Madrigalistas de la misma emisora inauguraron la temporada musical del Ateneo con un programa extenso y ambicioso. Los co-

ros se mostraron muy desiguales en la primera parte—polifonía religiosa—y muy felices en la última, a excepción de las canciones de Schumann sobre textos del poeta Robert Burns, que dijeron de manera insegura. Victoria, Palestrina—que dos «emperamentos tan opuestos; como predomina en el primero la expresión, y en el segundo, lo puramente arquitectónico; dos conceptos musicales que actúan posiblemente como dos polos de atracción en la música—, William Byrd, el magnífico polifonista inglés, severo y recatado, y Alessandro Scarlatti, el napolitano jubiloso, integraban la primera parte. De la última destaquemos ese delicioso poema impresionista de Pizzetti, «Cae la tarde», y las tres canciones de Debussy sobre poemas de Charles d'Orléans, que son muy difíciles, y que los coros, bajo la dirección de Odón Alonso, llevaron muy bien. El Cuarteto de Madrigalistas llenó con su actuación la segunda parte; línea impecable, afinación perfecta, conjunto equilibrado, este Cuarteto es una realidad muy importante, y ha llegado en estos años de labor a un concepto musical realmente maduro. No nos gustaron, a pesar del éxito que los rubricó, los «Canti de la montagna»; es folklorismo sin trascendencia artística. En cambio, ¡qué admirable y qué inagotable es ese Cancionero de Upsala, que los Madrigalistas convierten en vida y poesía! Mitjana hizo un favor a la Humanidad sacando de un archivo sueco esta maravillosa colección de madrigales espa-

ñoles. Muy bien construido, dentro de una línea clara y elegante, la canción de Caes; muy graciosa, la de Hafliter, «Don Diego sin don». La Filarmónica dió en el Palacio de la Música su acostumbrado concierto mensual. Yo no sé si es preciso ser indulgente o no; creo que sí, que hay que ser indulgente. Bueno; la cuestión no respondía a su formación habitual, y que muchos de los músicos titulares figuraban en la excursión portuguesa de la Nacional. Por consiguiente, se trataba de una orquesta que, como tal, hacía casi sus primeras armas. Quizá hubiera sido mejor dejar en blanco este concierto y mas airoso el papel de Sorozabal. Pero, en fin, el público aplaudió... y nosotros nos fuimos dispuestos a esperar algo mejor para la próxima semana.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores: Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Palá. MARTES.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo. Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xandro. Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado. Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremón Sánchez. Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

SOLO PODEROSO JESENGRASANTE

Para la limpieza de las manos sin necesidad de jabón

Pídalo en droguerías, accesorios de automóviles y artículos de limpieza, etc.

Es un producto de Laboratorio Xiela, calle Prado, 15, Madrid

ACTUALIDADES



No deje usted de admirarla... Es la más reciente producción alemana por el mismo director de «El barón Munchausen»

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

DON PEDRO LAIN ENTRALGO, CONSEJERO DEL REINO

El embajador extraordinario de Colombia regresa a su patria

En una de las sesiones de las Cortes Españolas se verificó la elección para el cargo de consejero del Reino, en representación de los rectores de las distintas Universidades españolas.

LOS PROCURADORES CELEBRAN SU FIESTA PATRONAL

El Colegio de Procuradores de Madrid ha celebrado la fiesta de su Patrona, Nuestra Señora de la Asunción.

Los agregados aéreos extranjeros visitarán la Escuela de Vuelo de Salamanca

Los agregados aéreos de Estados Unidos, Italia, Suiza, Francia, Argentina, Inglaterra y Turquía, en expedición organizada por el Estado Mayor del Aire español, realizarán mañana una visita a la Escuela Superior de Vuelo de Salamanca.

El embajador extraordinario de Colombia, doctor Azula Barrera, visitó el Toboso, prometiendo enviar a la Biblioteca Cervantina un lujoso tomo del "Quijote", dedicado por el jefe del Estado Colombiano.

Al regresar a Madrid tomó el avión de Lisboa, desde donde seguirá viaje a Bogotá. En el aeropuerto fué despedido por el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Navasqués; el director general de América, señor Vidal Tolosana; segundo jefe de Protocolo del Ministerio, señor Soler; embajador de Colombia, don Guillermo León Valencia; alto personal de la Embajada y señor Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Tel. de PUEBLO: 256132

El ingreso en la Academia General del Aire

El "Boletín Oficial del Aire" número 132, de fecha 13 de noviembre de 1952, publica una orden con instrucciones para el ingreso en la Academia General del Aire, que reproducimos textualmente: "Impuesto por el espíritu de la ley de 15 de julio de 1952 reorganizando el Arma de Aviación, en lo sucesivo las convocatorias para el ingreso en dicha Arma se harán solamente para el servicio en vuelo, siendo condición indispensable que todos los aspirantes hayan cumplido los dieciséis años de edad, sin haber llegado a los veinte en la fecha que se fije en las mismas para iniciar el curso en la Academia General del Aire, que normalmente es el 15 de septiembre de cada año. Queda con ello modificada la orden de 90 de agosto de 1944 ("B. O. del Ministerio del Aire" número 96) en la parte que le afecta.

Los aspirantes que tengan aprobado algún grupo de asignaturas de ingreso en la Academia General del Aire, se les reconocerá una oportunidad única en la primera convocatoria que se anuncie, rigiendo para ellos las mismas condiciones hasta ahora vigentes."

EL VICEPRESIDENTE DE FILIPINAS VISITA AL SEÑOR MARTIN ARTAJO

El vicepresidente de Filipinas, don Fernando López, ha visitado al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con el que conversó durante media hora.

ENTREGA ADE CERTIFICADOS

Se ha efectuado la entrega de certificados a los alumnos de la Escuela de Calzadores, Delineantes y Delineantes pro y ectistas.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD



Información religiosa

Martes día 18.—La Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo, Santos: Teodoro, Máximo, Odón, Tomás, Román, Misa: Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo, color blanco.

REANUDACION DEL CULTO EN LA IGLESIA DE SAN NICOLAS

Se ha reanudado el culto en la vieja iglesia parroquial madrileña de San Nicolás, hoy santuario de la Virgen Dolorosa, con solemnes funciones en acción de gracias por la terminación de las obras de restauración. Asistió el patriarca obispo, doctor Eljo Garay. A las nueve de la mañana hubo misa de comunión general, que estuvo muy concurrida, y a las once, solemne misa cantada, que celebró el Padre Alonso M. Benet, prior general de la Orden de los Siervos de María, asistido por el Padre Anselmo M. Peakio, comisario de la Orden en España, y el prior del santuario, Padre Menicio M. Peña.

MISA DE "REQUIEM" POR LOS FUNCIONARIOS FALLECIDOS DE ASUNTOS EXTERIORES

En sufragio del alma de los funcionarios diplomáticos, administrativos y subalternos fallecidos del Ministerio de Asuntos Exteriores, se celebrará una misa de Réquiem en la iglesia de Santa Cruz, el miércoles día 19, a las diez de la mañana.

POR LOS OBREROS ASESINADOS

En la iglesia de San Martín, y organizado por la Hermandad de Jesús Divino Obrero, se celebró ayer una solemne misa en memoria de todos los trabajadores que dieron su vida en nuestra Cruzada de liberación.

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las siete, Aula de Cultura (San Bernardo, 49): Conferencias del reverendo Padre Augusto Andrés Ortega y del profesor don José María Otero Navascués, sobre teología y música, respectivamente.

A las siete y media, Instituto Italiano de Cultura:

Conferencia de don Antonio Tovar, rector magnífico de la Universidad de Salamanca, sobre "La conquista de España por la lengua latina".

Ateneo de Madrid: Primera de tres conferencias-conciertos que sobre música norteamericana dará don Enrique Franco Al piano, don Gonzalo Soriano.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencias de don Juan Zarragüeta, catedrático de la Universidad y director del Instituto Luis Vives sobre "Moral profesional del educador", y de don Francisco Sintés Obrador sobre "Moral profesional del militar".

Instituto Francés: Conferencia de M. Laplane en el ciclo "Victor Hugo", sobre "Las novelas de Victor Hugo, gesta histórica y social".

A las ocho: Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Reunión de doctores y licenciados de la Sección de Económicas.

Instituto Británico (Almagro, 3): Exposición de fotografías aéreas de emplazamientos arqueológicos en Gran Bretaña, y proyección de la película "Beginnings of History".

PROXIMO REPARTO DE PREMIOS EN LA MATRITENSE

El día 21, a las siete de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País el tradicional reparto de premios a los alumnos de las enseñanzas que la Sociedad sostiene.

CONFERENCIAS DEL DOCTOR BRUNSWICK

El profesor de la Universidad de Burdeos, M. Robert Brunswick dará una serie de lecciones, correspondientes al segundo período de la cátedra Fundación Conde de Cartagena, sobre "Aspectos del Islam en el norte de África durante la Edad Media". Las fechas de estas lecciones son el 21, 25 y 28 del mes actual y 2 y 5 de diciembre.

PLAZAS DE INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

En el "B. O. del Estado" ha aparecido una orden del Ministerio de la Gobernación por la que se convoca concurso oposición para proveer plazas de ingenieros segundos

en el Cuerpo de Ingenieros de Telecomunicación.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Se pone en conocimiento de los señores socios que el viernes 21 del actual, a las siete y media de la tarde, se celebrará en su edificio social junta general extraordinaria.

AVISO DEL GOBIERNO MILITAR DE MADRID

Se recuerda a patronos, cajeros o pagadores de empresas, tanto oficiales como particulares, el decreto de 27 de septiembre de 1940 ("B. O. del Estado" núm. 280), que establece la obligación de exigir a los empleados comprendidos en edad militar como movilizables, al hacerle efectivos los primeros haberes de cada año, la presentación de la cartilla militar o documento que acredite el estar al corriente de la revista anual, a fin de no incurrir los primeros en la sanción pecuniaria correspondiente si los abonaran sin el cumplimiento abonaran sin el cumplimiento de dicho requisito.

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado el sábado es el 365.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Alberto Aguilera, 19; Ponzano, núm. 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); San Bernardino, núm. 11; Fuencarral, 83; General Castaños, 13; Prim, 15; avenida José Antonio, 26; Infantas, 24; Lagasca, 126; Llista, 49; Herminilla, 83; Goya, núm. 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Camillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Eduardo Aunós, 35; Alcalá, 172; Doctor Castelo, 26; Narváez, 3; paseo de las Acacias, 5; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Embajadores, 18; Tabernillas, 19; plaza de Santo Domingo, 6; Atocha, 25; Santa Isabel, 7; San Benito, 32 (Ventilla); José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro); Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); General Ricardos, 116 (Mataderos); Doña Berenguela, 17.

SEGUNDO SORTEO DEL GRAN CONCURSO Bodas de Oro de ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el día 12 del corriente en las Oficinas de "PUBLICIDAD AZOR", Reina, 25, Madrid, y en presencia del Notario del Ilustre Colegio de Madrid don Luis Rincón Lazcano, el resultado reseñado en el acta notarial fué el siguiente:

- PRIMER PREMIO.—Una motocicleta Lube, a don Antonio Hernández Falcó, Generalísimo, 46, Tarragona.
SEGUNDO PREMIO.—Una máquina de coser Alfa, a don Ignacio Badía Gatuellas, Górcoga, 202, 2.º, 1.ª, Barcelona.
TERCER PREMIO.—Una máquina de coser Alfa, a don Francisco Miguel González, San Antón, 21, San Lorenzo del Escorial (Madrid).
CUARTO PREMIO.—Una máquina de coser Alfa, a doña Rosa Gómez Burgos, Prádena (Segovia).
QUINTO PREMIO.—Una máquina de coser Alfa, a don Aurelio Salas Ruiz, Tomás Zarracana, 5, Gijón.
SEXTO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don Daniel Torres Pérez, San Orenco, 16, Hotel San Lorenzo, Huesca.
SEPTIMO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don Fernando Puntí, Alibey, 27, Barcelona.
OCTAVO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don Carlos Romero Avila, Quiñones, 10, Madrid.
NOVENO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don Manuel Suárez Martín, Naoocando, 2, Arenas de San Pedro (Ávila).
DECIMO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a doña Carmen Pérez Aledo, av. Gral. P. de Rivera, 30, café Lerma (Burgos).
UNDECIMO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don Perfecto Gómez Cordero, Libreros, 17, Alcalá de Henares (Madrid).
DUODECIMO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don Fernando Barrios, carretera de Aragón, 67, vinos, Madrid.
DECIMOTERCER PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a doña Felipa Jerónimo, Corpus, 1, Escalona del Prado (Segovia).
DECIMOCUARTO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don Vicente Rodríguez F., Conde de Peñalver, 20, Madrid.
DECIMOQUINTO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don Juan García Pérez, Las Terrazas, 48, Málaga.
DECIMOSEXTO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don Reinaldo Reja Ragel, Sisebuto, 5, paseo Extremadura, Madrid.
DECIMOSEPTIMO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don Enrique Marín, San Bernardo, 126, Madrid.
DECIMOOCUARTO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don Teodoro Gómez Ruiz, Las Concepciones, 9, Soría.
DECIMONOVENO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don José Ramos Gómez, Los Amantes, 4, Teruel.
VIGESIMO PREMIO.—Una bicicleta Orbea, a don David Cabello Sánchez, Atocha, 76, Madrid.
VIGESIMOPRIMER PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a don José Luis Verdugo Diez, Cuchilleros, 3, Madrid.
VIGESIMOSEGUNDO PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a don Carlos Luis Pendas, Café Mariño, Pravia (Asturias).
VIGESIMOTERCER PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a don Jesús Espinosa Requejo, La Merced, 3, Bar La Morena, Burgos.
VIGESIMOCUARTO PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a doña Pilar Herrero Maroto, Cardiel Velasco, 5, Aguilañete (Segovia).
VIGESIMOQUINTO PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a doña Carmen García García, Behegaray, 22, Madrid.
VIGESIMOSEXTO PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a don Justo Lamos, Laurel, 56, Madrid.
VIGESIMOSEPTIMO PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a don Angel García Crespo, Fernán González, 46, 3.º F, Madrid.
VIGESIMOOCUARTO PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a don Miguel Quirós Moreno, Juan Bravo, 6, Segovia.
VIGESIMONOVENO PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a don Pedro Sánchez, Plaza, 11, Bar Alhambra, Tomelloso (Ciudad Real).
TRIGESIMO PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a don Juan Francisco Ripoll Punter, Bar Pedrafba, c/ Tozal, Teruel.
TRIGESIMOPRIMER PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a don Eduardo Valverde, San Torcuato, 12, Zamora.
TRIGESIMOSEGUNDO PREMIO.—Una cartilla de Ahorro, de pesetas 500, del Banco General de Administración, a don Isafas García, San Juan de Dios, 20, Palencia.

420 pares de medias Vilma negras, nylon Dupont, de las que han correspondido a Albacete las siguientes:

Don Antonio Alcolea Ríos, calle Nueva, 6; don Cándido Polo Griñán, Condes de Villalba, 18; don Salvador Jaquero Cifuentes, Quevedo, 35; don Modesto García, Condes de Villaleal, 18; don Alfonso Jiménez, Marzo, 51; don Tertuliano Esparcia Lozano, Rosario, 59; don Pedro Serrano, Albardeos, 6; don Luis Agudo González, Marqués de Vizcaya, 27; doña Rosita Hernández, Ramón y Cajal, 17; doña Rosita Hernández, Ramón y Cajal, 17; don Francisco Sirvent, Ramón y Cajal, 17; doña Emilia Muñoz Almendros, San Antonio, 4; don Andrés Sirvent, C. Villaleal, 26; don Tertuliano Esparcia Lozano, Rosario, 79.

Las personas de Madrid pueden pasar a retirar sus premios en "AZOR, S. L. de Publicidad", Reina, 25, Madrid, previa justificación de su personalidad. Las de provincias los recibirán en su domicilio. La relación de agraciados de otras provincias se publicará en la Prensa local.

DOS SORTEOS MENSUALES HASTA ENERO DE 1953 PROXIMO SORTEO, EL DIA 27 DEL ACTUAL NOVIEMBRE

Envíe inmediatamente su boleto en la precinta para participar en el próximo sorteo, o péguelo en un papel blanco con su nombre y domicilio.

MAS DE UN MILLON DE PESETAS EN PREMIOS OIGA TODOS LOS JUEVES, A LAS 11,30 DE LA NOCHE, NUESTRA EMISION "LISTA DE CORREOS", EN LA RED DE EMISORAS DE RADIO MADRID

RECEPCION EN EL CLUB DE PRENSA EN HONOR DE PERIODISTAS HISPANOAMERICANOS

Se ha celebrado en el Club de Prensa una recepción en honor de los periodistas Rosa América Coghalla, delegada del Ministerio de Información de Cuba; del doctor Reis Vidal, brasileño, director de la importante agencia de noticias "Argus", y de los alumnos hispanoamericanos que asisten al segundo curso de la Escuela de Periodismo. Asistieron al acto representantes de las Embajadas de Cuba y Brasil, el presidente y miembros de la Junta Directiva del Club de Prensa y los señores Robles y Campillo del Instituto de Cultura Hispánica.

El señor García de Sáez, presidente del Club de Prensa, hizo una breve presentación de los homenajeados, destacando los propósitos que animan al Club, que ha de ser el hogar de los periodistas todos. La señorita Coghalla hizo a continuación, en sentidas frases, expresión de su agradecimiento por la atención de que se le hacía objeto y destacó el profundo amor a España de los cubanos y de su Presidente, así como del actual Ministerio de Información. Habló seguidamente el doctor Reis Vidal, quien, después de hacer un cálido elogio de España y de sus ciudades y paisajes más significativos, puso de relieve su profunda fe en la juventud que ya va siendo algo incontestable, y cerró el acto el señor Recendis.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS: PENALES, documentos, gestiones. Slocker, S. Marcos, 10.
ASTROLOGIA: FAUSTO le hará su estudio astrológico. Indíquelo hora, día, año y lugar de nacimiento. Apartado 750, Valencia.
AUTOMOVILES: ESCUELA automovilística. Enseñanza garantizada. Turismo, camion Alfonso XII, 55.
CONSULTAS: "CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.803.)
ENSEÑANZAS: PROFESORA. Bailés. Informense. Gaztambide, 26.
HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Madrid. Fuencarral, 23.
PATENTES: OFRECESE licencia explotación patente 191.185, por "Mejoras introducidas en las herramientas de martillito". Para informes, Registro Propiedad Industrial o Moriones, Lagasca, 122.
VENTAS: MAQUINAS de hacer punto. Las mejores y más baratas. Barco, 24.
TRABAJO: A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.
OFERTAS: USTED puede ser representante: 125 armas primer orden necesitan representantes. Doce pesetas boletín. Comercial Marín. Elda (Alicante).
SEÑORITAS necesitan. Gaztambide, 26. Ayudar profesora. Bailés. (3.824.)
EMPLEADAS para bar se contratarán con sueldo y viajes pagados para el extranjero. Dirigirse por carta a Antonio d'Almeida. Rua Nova da Algarve, 15. Cascais. Lisboa. (Portugal). (3.900.)
VARIOS: OFRECESE licencia adición 189.475. "Acelerador compensado". Música Commodore. Madrid.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS

"Constructivos"

Un lector nos escribe, calificado de pesimista. Dice que, a través de nuestros comentarios, advierte alguna anarquía que nos hace no ser "constructivos". Basta ya, caballero. Usted no es lector nuestro. Si mereciera la pena le enviaríamos nuestros comentarios municipales, escritos todos los días desde hace la friolera de cerca de trece años. Y se convencería de que nosotros la pluma en un frasco de jarabe. Y de que siempre nos ha inundado la frivolidad, lo que no crea usted que está bien a nuestros años; pero qué le vamos a hacer. No encontraría usted, nuestro desconocido amigo, ni un solo comentario pesimista. Ahora bien: lo de "constructivos", pues verá usted; aquí, en confianza, no lo somos, no, señor. Y no por falta de ganas. Porque nos agrada ser algo de la construcción. Algo así, naturalmente, como los constructores.

Si lo que quiere usted decir es que somos demoleedores, negativos, etc., pues eso sí que no. No somos capaces de matar una mosca. Tenemos horror a la piqueta y, por el contrario, somos amigos del cemento y del hierro. Precisamente hemos pasado una semana de lo más feliz, haciéndonos la boca agua al oír que todo el mundo se dispone a construir viviendas: el Municipio, los arquitectos en su asamblea; hasta por medio de una tómbola. La "Hoja del Lunes" de hoy nos ha sido muy simpática, porque a penas si hay una página en la que no leamos: "Pisos en alquiler", "Vendemos pisos", "Pisos", anuncios de Cooperativas... De seguir así, llegará un día en que nos sobren viviendas y haya que no ser tan "constructivos". ¿Ve usted cómo somos unos frívolos?

Nada de pesimistas, señor. Entre otras cosas, porque hemos tenido la suerte de que nuestros Ayuntamientos de 1940 acá nos hayan hecho caso varias veces. Claro que no tenía otro remedio, porque nosotros nos limitábamos a interpretar lo mejor que podíamos los deseos del vecindario. Que ese es nuestro único afán, aunque algunas veces nos pasemos de listos, y de la raya, y de la verja. Pero créanos: nada de anarquias. Lo pregona así más de 4.000 pequeños comentarios. A lo mejor en esta cifra también hemos sido un poco frívolos.

R. ORTEGA LISSON

Este también...

PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO

es de la familia. Pida su documentación para comprobarlo.

CON EL SOMIER PLEGABLE

Námancia

EXIJA LA ENQUETA DE GARANTÍA

EXPOSICION PINTURAS CONCEPCION SALINERO

La conocida y laureada artista inaugura martes 18, seis tarde. Salones Macarrón, Jovellanos, 2

PUEDE QUE SI PUEDE QUE NO

Por CESAR GONZALEZ RUANO

La verdad, nos empieza a dar miedo la idea de que Romero, el director de PUEBLO, nos haya "fichado" como adivino de su equipo. Un joven director se puede permitir unos lujos que a lo mejor no convienen a los huesos ya debilitados del cronista.

Vienen estas consideraciones a que anda una mosca con eso de que la Policía haya metido en la cárcel a unos hechiceros del barrio de Salamanca. A unos hechiceros, adivinos, magos negros, cantamañanas o como queráis llamarlos. Ante el rapado de las barbas de unos vecinos y, más o menos, de unos colegas, queremos apresurarnos a manifestar que uno es algo así como un mago rosa en cuanto a responsabilidades, lo que se dice un asco de mago, que no merece la pena de que los señores esos que vuelven el párpado de la solapa y le pegan a uno un susto, se tomen la molestia de cazarle a la puerta del café con el deseo de que cante nuestra voz, que se cayó a un charco una noche de luna.

El cronista opera sin redomas y sin bolas de cristal. No cubre su cabeza con ningún cubreucha ni practica la medicina clandestina, sino que se limita a acatar personalmente a aquella que le recomienda el médico. O sea, que en este cuento es lo que puede parecerse más a aquel loro que había entrado en un gallinero como profesor de idiomas y no quería bromas.

De nuestros pronósticos para la semana pasada ha resultado que aquella casa de un joven novelista que veíamos situada entre la calle de Alcalá y la de O'Donnell, un piso excelente que le había caído a nuestro hombre de un modo supernovelesco, existía realmente en la calle de Lope de Rueda, y el joven novelista resulta ser José María Gironella, a quien le ha concedido ese piso una condesa a la que él no conocía, la "anciana aristócrata" que anunciábamos en nuestra crónica del pasado lunes.

La predicción de que desaparecería de este mundo "una figura de fama universal", también ha resultado por dos veces cierta, sobre todo, con la triste muerte de Charles Maurras, que

acaba de morir ayer mañana en Tours.

Esta semana que ahora empieza se presenta más negra, tal vez porque el tiempo cambia y alumbrando en el porvenir pocos días de sol. Decir que a lo mejor el miércoles es Santa Isabel de Hungría quizá les parezca a ustedes poco, pero decir que el premio de la Exposición de Pintura "Turismo en España", que el Circulo Cultural Nosotros, ha organizado el sábado día 15, se dará, y por supuesto con toda justicia, a un pintor cuyas iniciales son J. E., no lo dice cualquiera. Pero esto no ocurrirá, probablemente, en esta semana, sino en la otra.

Siguiendo esta ruta artística, preveo también algo en la Exposición de Francisco Arias, que se celebra en la Sala Turner de la madrileña calle de Serrano. Francisco Arias, nuestro joven y gran pintor, que ha reunido en la referida Sala una de las más notables Exposiciones que se han visto de mucho tiempo a esta parte, y de quien la crítica ha emitido un juicio unánimemente elogioso, cerrará su Exposición el miércoles. Pues bien; el mismo miércoles Arias venderá y recibirá la proposición de un encargo importante.

Como avance sensacional, dentro de nuestro mundillo literario, he de decir que algo anómalo veo a última hora cernirse, si no como una amenaza, si como una incomodidad sobre la casa del ilustre novelista don Pio Baroja. No puedo precisar bien, pero, o alguien reclama el piso donde vive el escritor y pretende que éste se mude, o bien esta persona, que ha regresado ahora a España, tiene su pretensión sobre algunos de los muebles que están en el piso de don Pio. Este, en todo caso, ha de mandar a esa persona, entre otras cosas, un gran espejo. Nuestro cariño y admiración por don Pio nos hace clasificar esta adivinación en el casillero de noticias desagradables, que deseamos que se solucionen favorablemente.

POSTDATAS:

1. También nos apuntamos el tanto de haber acertado que ese "alguien" invitado al piso de marras (el de Lope de Rueda) terminaba un guión de cine en colaboración. Se trata, efectivamente, de Juan Gich, director de "Correo Literario", quien ha recibido una carta de Gironella, desde Cataluña, invitándole a comer en su nueva casa de Madrid, y que ha terminado un guión de cine, que firma con Alfonso Sastre.

2. En "Revista", de Barcelona, Federico Muelas se ocupa amablemente de esta sección, hablando de las condiciones excepcionales de un idolo africano de oro que yo tengo y al que atribuye tremendos efectos adivinatorios.

Muchas gracias. Efectivamente el idolo existe, pero, por ahora, no predice más porvenir que el "porvenir negro", porque ha sido por mi empeño varias veces.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

ZARRAGA



Y A pasó. Si, señores; ya pasó el partido entre los eternos rivales, que concentró en el Metropolitano a la afición de Madrid y su alrededores. Ya pasó el partido, y con el partido, dos puntos para el Real Madrid. Los "merengues", como dirán los técnicos, ganaron mercedamente por juego, conjunto, decisión y moral. También supongo que los "técnicos" coincidían en destacar a Zarraga, el medio madrildista, como la figura del encuentro. Yo, confiando en que los "técnicos" no me dejen mal, me acerco en los vestuarios a Zarraga para interrogarle. Si hay algún "técnico" que demuestre lo contrario que levante el dedo y yo "levantaré" el interrogatorio. Mientras, con permiso de los "técnicos".

—¿Partidos jugados contra el Atlético de Madrid?

—Dos. El primero también ganamos en Chamartín, 2-1.

—¿Más difícil?

—El primero.

—¿Por qué?

—Por jugar con diez jugadores por la lesión de Joseito.

—¿Muchos nervios?

—Soy tranquilo.

—Juega.

—Mi labor era anular al "negro". He hecho lo que he podido.

—¿Fácil?

—El "negro" es uno de los mejores jugadores que he visto.

—¿Esperabas este resultado?

—Exceptuando dos o tres partidos, todos los restantes los jugamos tan bien o mejor que hoy.

—¿Entonces?

—No siempre acompaña la suerte.

—¿Destaca un jugador del Atlético?

—Hernández.

—¿Por bueno o por malo?

—El mejor de hoy.

—¿El peor?

—Los restantes, a la misma altura.

—Tu misión hoy.

—Anular al "negro" y apoyar a los compañeros.

—¿Por dónde veías más peligro?

—Todos los delanteros son peligrosos, pero la rapidez de los extremos me inquietaba más.

—¿Consigna especial al saltar al Metropolitano?

—El "negro".

—¿Alguna orden durante el partido?

—No.

—¿No hizo falta?

—Cada uno cumplimos lo ordenado según se desarrollaba el partido.

—Si ellos marcan antes que vosotros, ¿hubierais cambiado de táctica?

—Claro.

—Cambia.

—Empatar rápidamente.

—¿Os habla mucho Ipiña desde la fosa?

—Pon zanja; quita lo de fosa.

—Zanjado.

—Ipiña no nos dice nada en el campo.

—¿Quién?

—Cuando viene al caso, el jugador a quien más respetamos.

—Respeto.

—Muñoz.

—¿Qué os ha "dicho" después del partido?

—A mí se me ha acercado para decirme al oído: "cinco mil".

—¿En qué invertirás esas

cinco mil pesetas que os concede el Club como prima por esta victoria?

—Probablemente, al Banco. Aunque siempre hay gastos...

—Internacional.

—El otro día jugué de suplente en el B.

—Me refería al A.

—Escartín es un hombre que sabe mucho, y cuando no me "ve"...

—¿Esperanzas?

—Las tengo de figurar en el B.

El diálogo ha sido cortado varias veces por el barullo que se ha armado en la caseta madrildista. Nadie puede contener su alegría por el triunfo que supone este 2-1. No quiero despedirme sin dedicar algunas preguntas a los forjadores de la victoria.

—Habla, Muñoz.

—Supongo que nadie discutirá nuestro legítimo triunfo. Les hemos ganado por buen juego y mejor conjunto.

—Y tú, Arsáaga, autor del primer gol, ¿qué dices?

—La alegría de ese momento no la cambio por nada del mundo.

—Oímedo, tú marcaste el segundo tanto.

—Ese gol me ha proporcionado la mayor satisfacción de mi vida.

—Di algo, Joseito.

—Yo no digo más que hemos sido superiores hombre por hombre y línea por línea. Y agrega que me ha sorprendido horrores encontrar en este campo más "hinchas" que en Chamartín.

—Lesmes, por fin, has debutado. ¿Satisfecho?

—Sí. Aunque la papeleta era tremenda, creo haber estado a la altura de todos los compañeros. ¡Ah! Mira, ya he cumplido lo que te prometí: me he cortado el bigote antes de saltar al campo.

—¿Qué hay, Pahiño?

—¿Qué qué hay?... Pues que espero ahora que el señor Martínez Gandía cante en verso con su peculiar gracia la victoria del Real Madrid sobre el Atlético.

—Hala...

CARTAS AL DIRECTOR

Señor don José Pérez García: Hemos recibido una interesantísima carta sobre márgenes comerciales, preferentemente de artículos de ortopedia. Con el fin de poder prestar un buen servicio, le

ruego que tenga a bien venir a visitarme o indicarme, por otra parte, dónde podría yo celebrar una conversación con usted.

EL DIRECTOR

EL PRECIO DE LA LUZ Y OTRAS COSAS

Don Juan Francisco Navarro, de Madrid, nos dice:

«Los vecinos de la nueva y populosa barriada de la calle del General Mola, que venimos habitando en ella desde el mes de julio, hemos practicado algunas gestiones por las que nos pudimos enterar de que en Madrid y su provincia existe una tarifa única para el kilovatio de luz a razón de setenta céntimos kilovatio, cobrándose aparte los recargos de la Caja de Compensación y Paro, por lo que resulta a una peseta y céntimos cada kilovatio; esto es lo que se paga en todo Madrid, incluso en El Viso, pudiendo gozar todo hijo de vecino de este gran Madrid de una tarifa denominada de Bloque o tarifa II, y por la cual se disfruta de corriente o tarifa industrial, dando lugar con esto a que se pueda tener hornillo eléctrico y una pequeña estufilla para el invierno, anén de la radio y plancha, todo ello tan necesario en una casa donde existen niños pequeños. Pues bien: si estos beneficios existen en El Viso, unos metros más calle arriba, los vecinos de la ya famosa calle del General Mola, en su mayoría de la clase media, es decir, empleados y funcionarios del Estado, no gozamos de estos beneficios, y no sólo es esto, sino que pagamos el kilovatio de luz a razón de dos pesetas, y la Compañía Eléctrica Industrial no nos concede la tarifa II, cuando es una cosa que existe en todas las capitales.

¿No podría solucionarse por quien corresponda esto de la luz para que podamos los vecinos de esta barriada mirar con un poco más de optimismo el ya próximo invierno?

Y ya puestos a pedir, ¿sería mucho favor el que por el Ayuntamiento se prestara el servicio necesario y se vigilasen las tachas o despachos de pan para evitar que se cobre el kilo del llamado pan «familiar» a cinco pesetas?»

NOTICIAS DE PRENSA, por Dávila



—"La guerra de Corea"... "Agitación de la Lina Árabe"... "Erecciones en Grecia"... "Prueba de la bomba de hidrógeno"... "Derrota del Atlético"... "Reajuste de tarifas eléctricas"... "¡Uff! ¡Cómo está el watio!"

¡Mi lona-compañera OSRAM!

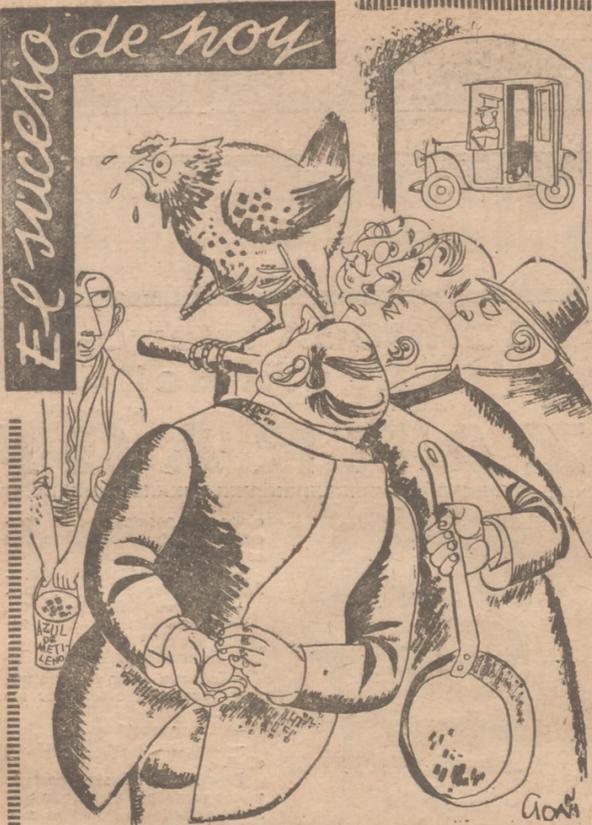
¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM

LA LAMPARA DE TODOS

CHRISTMAS COMERCIALES

¡900 modelos en Relieve y Huecograbado! Desde UNA PESETA ejemplar con sobres e impresión de textos. JHERR. Velázquez, 124. Teléfono 26 05 99



Una gallina que pone HUEVOS AZULES

Tiene tres patas y vive en el Brasil

SAO PAULO.—Un granjero brasileño es propietario de la novedad del año: una gallina con tres patas que pone huevos azules y blancos. Este extraño ejemplar va a ser expuesto al público. (Mapa.)

5 RAPTOS (simulados) DE MUJERES en las calles de París

“¿Es que todos somos cobardes?”, pregunta a los franceses «Franc Tireur»

PARIS, 17.—El diario parisense “Franc Tireur” dice hoy que ha organizado por cinco veces, en las calles de París, el rapto simulado de una mujer “con sus gritos y todo”, pero que ni hizo su aparición la Policía ni los transeúntes intervinieron ni siquiera para pedir socorro.

Los testigos, entrevistados inmediatamente después, convinieron en que “la cosa no les concernía y no querían verse envueltos en nada”.

Dicho periódico realiza una encuesta bajo el lema: “¿Es que todos somos cobardes?”. Estimulado por la detención y procesamiento del granjero Gustavo Dominici, acusado de “no haber ayudado a una persona en peligro” es decir, de no haber intervenido cuando fué asesinada la familia británica Drummond hace tres meses. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

MAÑANA SE CELEBRARA EN TODO EL IMPERIO CHERIFIANO LA FIESTA DEL TRONO

El Frente Nacional Marroquí organiza algunos actos de carácter cultural, político y religioso

MAÑANA, día 18 de noviembre, se cumplirán 25 años de la elevación al Trono de Marruecos del Sultán sídi Mohammed Ben Youssef. El pueblo musulmán se prepara a festejar a su soberano con varias manifestaciones de tipo tradicional. En los centros oficiales esta fecha se considerará como día festivo. Durante la jornada, la población marroquí celebrará diversos actos. Y el cierre de establecimientos será casi general. Con este motivo el Frente Nacional ha organizado preparativos en todo el Imperio cherifiano. Como en años anteriores, y aprovechando esta conmemoración, los partidos nacionalistas se han reunido para imprimir a esta fecha un carácter de excepcional importancia con una serie de actos que vendrán a añadirse a la ya palpante actualidad marroquí. El interés del Frente Nacional es que esta celebración anual, que hasta hace unos años tenía una significación apolítica y simplemente tradicional, sea ahora un aniversario de amplitud popular cuyo relieve guarde una íntima relación con las reivindicaciones programáticas de la lucha por la independencia del país. Quieren que este 18 de noviembre destaque de los anteriores en los anales de la vida de Marruecos como un festaje de simbólicos alcances. Y que todo el Moghreb lo celebre con arreglo a unos fines determinados por la evolución del pueblo, siguiendo así las consignas de los dirigentes de las cuatro Organizaciones políticas actualmente fundidas en el Frente Nacional Marroquí.

La situación, cada día más tensa del Norte de África, ha influido en el ánimo de esas Organizaciones, especialmente la situación del Marruecos francés y el pleito vivo en las relaciones franco-marroquíes. Esta situación exige unas aclaraciones para conocimiento del lector y una atención por nuestra parte que no vamos a regatearle. El periodista, vigia permanente de la actualidad, atento al rigor de los acontecimientos más trascendentales de nuestra hora, pretende recoger en este trabajo aquello que de manera directa interesa al insaciable afán informativo. En este sentido, nuestra intención abriga un solo propósito: el de hacer llegar a conocimiento de los lectores aquello que puede constituir una mayor amplitud de los temas que diariamente vienen recogiendo los periódicos con esa manera lacónica de las Agencias de información periodística. Y nunca estará de más añadir que procuraremos la realización de esta labor con esa objetividad imprescindible que tematán delicado requiere. Para ello será necesario imprimir a estos trabajos el marchamo de la claridad, de la sencillez, de la verdad y de la actualidad.

EL SULTAN, INVITADO A LA O. N. U.

“Los países árabes—dijo la Prensa de estos días—pedirán que se invite al Sultán de Marruecos y al Bey de Túnez a las deliberaciones de la O. N. U.”

En efecto, la petición, hecha por las trece delegaciones que forman el bloque arabeasiático y que apoyan los debates sobre el problema del Norte de África en la Asamblea general de las Naciones Unidas, cuando este sea discutido, entraña una clara invitación al soberano marroquí, sídi Mohammed Ben Youssef para que participe personalmente en las deliberaciones a las cuales se viene oponiendo el Gobierno francés, por considerar estos asuntos como ajenos a sus problemas de carácter interior y, por tanto, sin competencia para ser tratados en una reunión de carácter internacional. Esta actitud francesa, que no es nueva dentro del actual pleito franco-marroquí, ha sido ampliamente comentada por la Prensa, especialmente por la árabe, francesa y norteamericana, que, como el “New York Times”, insiste en producirse en estos o parecidos términos, según la tendencia o los puntos de vista de cada órgano de expresión.

UN COMENTARIO DEL “NEW YORK TIMES”

“Continúa siendo lamentable que Francia aparezca como intransigente—comentaba hace unos días en su editorial el importante rotativo americano—en una ocasión en la que podía ganarse mucho más por el razonamiento y la discusión. Francia no tiene nada que perder por una franca discusión del pro-

blema norteafricano, aunque sea acompañada por críticas que Francia pudiera considerar justamente insultantes. Los enemigos de Francia—añade el mismo aludido “New York Times”—dirán ahora que los franceses están asustados de dar la cara, y huyen por miedo de una investigación estrecha sobre lo que están haciendo o piensan hacer en Túnez y Marruecos.”

Como justamente lo que nos interesa destacar por ahora es el problema marroquí, bueno será hacer un poco de historia para ambientar el tema y poder ofrecer al lector—con la posible transparencia que nos es dable—un cuadro sintético de las causas y de los hechos que han conducido a la nación gala a esta tirantez de relaciones y a esta disputa con los nacionalistas marroquíes, que estos días llevan la cuestión al plano de la trascendencia internacional.

LOS NACIONALISTAS, SOLIDARIOS CON EL SULTAN

Los nacionalistas marroquíes se sienten en estos momentos solidarios de la actitud del Sultán, y destacan con evidente entusiasmo su posición en esta fecha. Recuerdan sus veinticinco años de reinado en el Imperio y su paternal influencia en los medios musulmanes. Para ello empiezan por evocar su elevación al Trono marroquí, que se produjo el 18 de noviembre de 1927. Claro que en la época en que el actual Soberano de Marruecos cedió la corona cherifiana al nacionalismo casi no existía. Los partidos políticos no existían, y sólo algunas organizaciones religiosas tenían personalidad social y jurídica en el Imperio.

Actualmente los nacionalistas cuentan con cuatro partidos, a saber: el Istiqlal, que dirige Alal El Fassi; Unidad Marroquí, que encabeza el Chej el Mekl el Naciri; el Partido Nacional Reformista, de Adb-el-Jarak Torres, y el Demócrata, del Wazzani. Estos eran los cuatro partidos organizados que hasta hace poco había en Marruecos. Luego han surgido otras organizaciones, algunas de signo cultural, intelectual y religioso.

PUEBLO, hoy
16 PAGINAS
70 céntimos

tual y religioso. Se puede decir que todas ellas forman actualmente el Frente Nacional Marroquí, que ha servido de crisol a estos movimientos y que cada día toman una mayor preponderancia en todo Marruecos, añadiéndose el femenino que sigue a la princesa Lal-la Aicha, y que no olvida estas palabras de la augusta hija del Sultán, Sídi Mohammed Ben Youssef, pronunciadas durante su visita a Tánger: “Hace falta deshacerse de tantas malas costumbres afezadas a nuestra vida social y tantos prejuicios arraigados en nosotros.”

Los nacionalistas no olvidan tampoco aquellas palabras del Soberano cuando se refería a Marruecos, diciendo que había que “facilitarle el camino para conseguir el nivel de los otros Estados, alcanzando el nivel de civilización de los pueblos más adelantados.”

HACE UN AÑO...

Hace un año fué presentada a la Asamblea General por los árabes la cuestión marroquí. Su examen se planteó después del discurso de Schuman, que defendió la obra y la política de su Gobierno. La cuestión marroquí no llegó a discutirse. El examen fué aplazado temporalmente, a petición del delegado egipcio, precisamente después de que el ministro francés declaró que la política de Francia “está fuertemente apegada de una colonización caduca”.

Hoy se repiten los hechos, y el Frente Nacional Marroquí desea que se repitan de forma distinta. Este es uno de los motivos fundamentales por el cual en todo el Imperio organiza actos de carácter cultural, político y religioso, que sean a la vez manifestaciones de su desacuerdo con las razones y los argumentos de Francia y apoyo decidido a la política del Soberano, que se manifiesta de forma solidaria a través del caldeado ambiente que estos días se respira en la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas...

Dentro de este clima apasionado se organiza la celebración en todo Marruecos de la Fiesta del Trono, en cuyos festejos el Frente Nacional Marroquí está dispuesto a imprimir la huella de su potencial político, creando en torno a este XXV aniversario un carácter de “simbólica” protesta y de acusado relieve en el programa de reivindicaciones nacionalistas...

León AZERRAT

DOMINICI ANTE EL TRIBUNAL



En Dione, localidad del sur de Francia, el granjero Gustavo Dominici comparece ante el Tribunal que había de juzgarle, acusado de “no prestar ayuda a persona en trance de muerte”, con motivo del asesinato de la familia Drummond. Obsérvese la expresión, entre hermética e inquieta, de la fisonomía de quien parece poseer la única y quizá dudosa clave del terrible drama de Lur. (Foto Cifra Gráfica.)

Explosión en la fábrica de Alumbres (Cartagena)

RESULTARON CINCO OBRERAS MUERTAS Y TREINTA TRABAJADORES HERIDOS

CARTAGENA, 17.—En la fábrica de dinamita de la Sociedad Francoespañola de Explosivos, filial de la Unión Española de Explosivos, y en el paraje denominado “Garradino”, de término de Alumbres, se produjo una explosión en uno de los pabellones del taller número seis de cartuchería, por causas hasta ahora desconocidas.

Cinco obreras han resultado muertas: María Sánchez Avilés, de treinta y siete años, casada, que deja tres hijos; su hermana Josefa, de veintituno, soltera; Josefa Ros Ros, de veintidós, también soltera; Ana Rodríguez Rojo, de veinte, igualmente soltera, y Josefa Moscada García, de veinticuatro, soltera, al igual que las anteriores. Otros treinta obreros resultaron heridos.

Comenzados los trabajos de descombro, fueron recogidos los cadáveres de las cinco obreras. Hay que señalar que no ocurrieron más desgracias debido a que los pabellones se hallan bastante distanciados y defendidos por sacos terreros.

Los restos mortales fueron conducidos desde Alumbres a Cartagena, sumándose al fúnebre acto del día anterior.

En señal de duelo han sido suspendidos los espectáculos en la localidad y en los pueblos de los alrededores. (Cifra.)

Mató a una mujer con un cuchillo para robar mil setecientas pesetas

El Tribunal Supremo confirma la sentencia de pena de muerte

El Tribunal Supremo ha confirmado la sentencia de pena de muerte que le fué impuesta a Luis Barnet Francés por la Audiencia de Barcelona el 10 de diciembre de 1951, a causa de ser declarado autor de un delito de robo con homicidio.

El condenado mantenía amistad con José Dalmáu Mella, que vive en Arenys de Mar, en la calle del Oliver, 19, donde éste habitaba, acompañado de su esposa y de una hermana.

El 29 de julio de 1950, Barnet concibió el propósito de robar en casa de Dalmáu, la cual conocía por haber estado con frecuencia en ella, y aprovechando la ausencia de los mismos, dicho día se trasladó a pie desde Mataró y llevó consigo un cuchillo. Después de cerciorarse de que no había nadie dentro del domicilio, cuya puerta estaba abierta, penetró en el mismo y se apoderó de un traje que guardaba en sus bolsillos, una cartera con 300 pesetas. Pasó luego a otra habitación, donde halló un sobre en una mesilla de noche, que contenía 1.400 pesetas, de las que también se apoderó. En este instante fué sorprendido por doña Trinidad Mella Herrera, de sesenta y nueve años, tía de Dal-

máu, que con frecuencia pernoctaba en casa de éste, como lo había hecho en la noche anterior al suceso.

Barnet se abalanzó sobre ella y le tapó la boca. Después la derribó al suelo y le dió un golpe con el cuchillo y le seccionó las arterias y venas del lateral izquierdo del cuello, lo que le produjo la muerte inmediata.

Con el producto de su robo huyó a las afueras del pueblo. El traje que llevaba lo cambió por el que había robado. Tomó un taxi y se fué a Barcelona, donde pasó todo el día y donde gastó el dinero robado, puesto que sólo fueron recuperados por la Policía efectos que se tasaron en unas cien pesetas. De noche regresó a Mataró.

La Audiencia de Barcelona, como hemos dicho antes, le condenó a pena de muerte y a pagar la indemnización de 90.000 pesetas a los herederos de la víctima, por el delito de robo con homicidio, con las agravantes de desprecio de sexo y de morada y abuso de superioridad.

El Tribunal Supremo, en sentencia que hoy se hace pública, confirma la pena capital para el condenado.

En los viajes...
Vasano
Schering
REMEDIO CIENTIFICO
CONTRA EL MAREO
De venta en farmacias