

UN DISCURSO CLARO Y SUSTANCIOSO FRANCO EXPLICA LAS CAUSAS DE UNA INDUSTRIALIZACION CON FUERTE PARTICIPACION DEL ESTADO

ADAPTE SU ORGANISMO AL CAMBIO DE ESTACION CON

"SAL DE FRUTA"
ENO
PURIFICA LA SANGRE

"LAS GRANDES INICIATIVAS EN ESTE ORDEN HABIAN DE SUBORDINARSE, EN LA MAYORIA DE LOS CASOS, A LA DEPENDENCIA DE UNA EXCLUSIVA ORGANIZACION: LA ORGANIZACION BANCARIA; Y PEDIRLES A UNAS ORGANIZACIONES MERCANTILES COSAS QUE NO IMPLICASEN CLAROS Y SUSTANCIOSOS NEGOCIOS, MENORES BENEFICIOS DE LOS QUE PODRIAN OBTENER EN OTROS CAMPOS, EMPEÑARSE EN TAREAS, A SU JUICIO, DIFICILES Y TAL VEZ COMPROMETIDAS, QUE REQUERIAN LA INVERSION DE GRANDES CAPITALES, ERA PEDIRLES LO QUE NO HABIAN DE DAR"

(Texto íntegro del discurso pronunciado por el Caudillo en Puertollano, en la página 5.)

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.954.—70 céntimos

Madrid, miércoles 21 de mayo de 1952

TORMENTAS DEBILES

Se han producido tormentas en Baleares, Cataluña, Pirineos, Levante, Ebro, Ibérica, Central, Extremadura y Sudeste. La nubosidad fué abundante en las costas del Cantábrico.

TIEMPO PROBABLE: Tormentas, principalmente en Baleares, Pirineos, Colónes y Aragoneses, Levante Medio y bajo Ebro, y en menor intensidad en la Ibérica y Centro.

TEMPERATURA: Máxima de 29 grados, en Sevilla, y mínima, de seis grados, en Reinoso. EN MADRID: 10,6 grados, a las siete, y 24,1, a las trece

UNA VOZ DE ALARMA EN LA MISMA AMERICA BARCELONA PREPARA EL CONGRESO EUCARISTICO

El ritmo del rearme va a paso de mula

Mientras Rusia se prepara para el año crítico de 1954, EE. UU. reduce la producción de aviones

Unas interesantes manifestaciones del "Newsweek"

La revista americana "Newsweek" ha publicado unas manifestaciones, que por su interés reproducimos:

El sentido de urgencia del rearme, engendrado por el estallido de la guerra en Corea, puso a los Estados Unidos y a sus aliados en un camino que podría haber llevado a la seguridad. El Congreso votó amplias disponibilidades para el establecimiento de fuerzas militares y económicas, tanto dentro del país como fuera de él, para fortalecer al mundo libre contra la amenaza de la agresión soviética. Tuvimos un comienzo prometedor.

Pero, trágicamente, estamos todavía en el principio. El esfuerzo fué mantenido durante un tiempo por las noticias que recibíamos de la dura pelea en Corea. Después comenzaron las inútiles negociaciones para una tregua, que todavía están en curso. Y entonces se relajó nuestro esfuerzo. El pueblo americano fué llevado a una situación que bordea la apatía. Reflejando este estado de ánimo, el Congreso comenzó a pensar y a hablar más sobre economía que sobre seguridad.

El resultado es que el ritmo del rearme va a paso de mula. No es decir demasiado, llegados a este punto, que nuestra supervivencia como nación, y que la supervivencia misma de todo el mundo libre, está seriamente amenazada. Estamos muy cerca de la impotencia, en un momento en que necesitamos más fuerza de la que hemos necesitado nunca a lo largo de nuestra historia.

Nos encontramos al otro lado del telón de acero, con una fuerza aérea soviética de 20.000 aviones, organizados en unidades de combate, ante 175 divisiones del ejército de tierra, completamente equipadas, y ante una flota de submarinos de unos 300 ó 400, algunos de ellos equipados con la última palabra de la técnica.

Los alemanes, incluso poco antes del estallido de la segunda guerra mundial, no tenían una fuerza semejante a su disposición. Ni sus aspiraciones imperialistas eran más claras de lo que lo son hoy las de la Rusia soviética.

El designio del mundo libre de contrarrestar el poderío soviético—el plan Marshall para la rehabilitación económica de Europa, la Organización del Tratado del Atlántico Norte para rearmarnos sobre una base cooperativa, y el comienzo de una rehabilitación de nuestros arsenales y de nuestras fuerzas armadas aquí en casa—es sano. Pero estos planes han fallado en algunos puntos vitales, debilitando así la estructura total. La reciente restricción impuesta a nuestro presupuesto

militar por la Cámara de Representantes, demostró la profunda indiferencia pública, o una falta de comprensión de la amenazadora situación mundial. Las medidas que han llevado a posponer las fechas fijadas para la entrega de aviones y de otras armas, fué aceptada con complacencia. Se dieron plausibles excusas, pero la mayor parte de ellas no fueron válidas.

La fecha mágica de 1954 es considerada como un año crítico en nuestras relaciones con la Unión Soviética. Rusia, para ese tiempo, puede haber alcanzado los siguientes objetivos:

Una casi completa modernización de sus 20.000 aviones de combate, todos a reacción, excepto los bombarderos de gran radio de acción.

Un stock de bombas atómicas, incluyendo las de hidrógeno, suficiente para mantener un ataque atómico contra esta nación.

Con esta amenaza, nosotros reducimos el ritmo de producción de aviones de combate, pasando de 1.800 a 1.250.

Y la Cámara de Representantes propone ahora más serias restricciones en nuestro presupuesto para las fuerzas aéreas en el año fiscal para 1953, fijando una limitación a nuestros gastos durante ese período. El efecto definitivo de la ley aprobada por la Cámara de Representantes, sería el de mantener nuestra producción aérea, indefinidamente, muy por debajo de la de Rusia.

Además, este aplazamiento

hará que los aviones que construyamos sean cada vez más caros por unidad. A fin de cuentas, no se habrá conseguido hacer economías. Y todo esto nos mantendrá en una continua inseguridad.



El magno Congreso Eucarístico Internacional, que va a celebrarse en Barcelona, mantiene en vibración a toda España, que, una vez más, da pruebas inequívocas de su religiosidad y devoción. En Barcelona, los preparativos alcanzan ya un ritmo excepcional. Las fotografías recogen un momento del discurso que el gobernador civil, señor Acedo, dirigió a los miembros de la Guardia de Franco, en la Plaza Mayor del Pueblo Español, y la grandiosa concentración de niños y niñas de las escuelas públicas, en la plaza de Cataluña, para escuchar la palabra del obispo de la diócesis, doctor Modrego, durante uno de los actos prologales del Congreso, acontecimiento máximo de la Cristiandad. (Foto Cifra.)

EXITOS SORPRENDENTES DE LA NUEVA DROGA CONTRA LA TUBERCULOSIS

ROMA.—(De nuestro corresponsal.) El nuevo remedio descubierto y experimentado en América hace unos meses contra la tuberculosis ha llegado también a Italia. En seguida se empezaron las pruebas prácticas para confirmar su eficacia y establecer una estadística de los casos.

Los especialistas italianos han trabajado con afán y empeño, y la opinión pública ha seguido con esperanza los resultados de estas aplicaciones. El semanario "Oggi" ha interrogado a 18 fisiólogos italianos, los mejores profesores del país, directores de los centros, institutos y hospitales más importantes de Italia, y ha podido sacar unas interesantes conclusiones acerca de los resultados que se han conseguido al cabo de dos meses. De las contestaciones de los especialistas a las siete preguntas del se-

manario ha sido posible establecer lo siguiente:

—Los 18 profesores interrogados han aplicado el remedio sobre 2.200 enfermos.

—Como primera impresión, el idrazide es un remedio seguramente eficaz contra la tuberculosis.

—Se ha constatado una gran mejoría de las condiciones generales del organismo en el 70 por 100 de los casos, un aumento de peso en el 50 por 100 y una disminución de la fiebre en el 60 por 100.

—El medicamento da buenos resultados en casi todas las formas de tuberculosis pulmonar.

—Según la opinión común de los médicos, el nuevo remedio será uno de los más eficaces y completos antibióticos a disposición de la medicina.

—Puede emplearse en todas las edades.

—Ningún enfermo ha manifestado la menor incompatibilidad con el medicamento.

—La cura produce sólo leves y pasajeros fenómenos de envenenamiento.

—Por lo que se refiere al porvenir del medicamento, el director del hospital sanatorial de Roma ha dicho: "La nueva cura integrará la acción de la estreptomina y tendrá además una gran aplicación autónoma, sobre todo en las formas crónicas. Con esto, la terapia biológica de la tuberculosis ha dado otro gran paso hacia adelante."

El profesor Morelli, de la Universidad de Roma, ha sido el que ha conseguido los resultados más sorprendentes: algunos enfermos han aumentado cinco kilos de peso en quince días; un enfermo con fiebre de 40 grados y moribundo se ha levantado de la cama a los diez días.—S. S.

Neveras

MUY RECOMENDABLES POR SU RENDIMIENTO Y ECONOMIA

LAS MEJORES MARCAS EN TODOS LOS TAMAÑOS

ROMI
CHAS
PINGUINO
ORIOLA

TAMBIEN OFRECEMOS NEVERAS ELECTRICAS, SIN MOTOR, FUNCIONANDO IGUALMENTE CON PETROLEO Y DE ABSOLUTA GARANTIA

Enviamos catálogos

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LAS ARMAS DE LA FUTURA GUERRA

“VOLAREMOS NUEVA YORK Y CHICAGO DENTRO DE SEIS HORAS SI...”
...Declara el ultimátum soviético a los Estados Unidos.--La guerra puede empezar como un chantaje.--La bomba atómica oficial y la clandestina.
Cómo se puede ganar la guerra sin disparar un tiro.--El catálogo de las armas futuras.--Los hombres que decidirán el porvenir del mundo

Los recientes artículos publicados por PUEBLO sobre el secreto de los plátanos volantes y el espionaje soviético en los Estados Unidos, escritos por Enrique Miguel Borgas y Ulrich Rittner, respectivamente, han sido acogidos con el mayor interés por nuestros lectores. Entre las numerosas cartas que estos artículos provocaron, hay muchas que revelan el interés del público por las nuevas armas. En su consecuencia, la dirección de PUEBLO empieza hoy la publicación de una nueva serie de artículos de su colaborador Enrique Miguel Borgas, en la que se revelan, por primera vez en España, los secretos de las investigaciones que se encuentran en trance de realización en los laboratorios de las grandes potencias en torno a las nuevas armas.

I
“El embajador de la U. R. S. S. en Washington se presentó en la Casa Blanca a las siete de la madrugada, exigiendo al secretario de servicio una entrevista urgentísima con el Presidente de los Estados Unidos. Ante el asombro del alto funcionario, que manifestaba su duda respecto a la necesidad que justificara despertar al Jefe del Estado a esta hora inusitada, el embajador soviético declaró que llevaba un mensaje de extrema importancia para el Presidente y que se trataba de una cuestión de vida o muerte.”

Ante tales declaraciones, el embajador fué recibido por el Presidente, a quien le entregó, en nombre del Gobierno soviético, una nota diplomática con el siguiente contenido:

“Pese a todos los esfuerzos del Gobierno soviético para asegurar la salvaguarda de la paz y el porvenir constructivo de las masas trabajadoras... el imperialismo norteamericano sigue amenazando... etcétera, etc... Siendo así, el Gobierno soviético se ha visto obligado a tomar medidas de fuerza para aniquilar este imperialismo...”

Después de esta introducción, muy al estilo de las pomposas declaraciones soviéticas, venía la parte principal de la nota:

“Por lo tanto, el Gobierno de la U. R. S. S. informa al Gobierno de los Estados Unidos que los agentes del primero han colocado, en sitios únicamente conocidos de las personalidades encargadas de ello, y en el subsuelo de varias ciudades norteamericanas, una cantidad suficiente de bombas atómicas para volar estas ciudades en unos cuantos segundos. Las bombas pueden ser disparadas por radar desde un lugar conocido solamente de las autoridades soviéticas. Las ciudades amenazadas son: Nueva York, Chicago, Washington, San Francisco, Detroit, Los Angeles y Filadelfia. El Gobierno soviético está dispuesto a volar estas ciudades en un plazo de seis horas, contadas a partir del momento de la entrega de la presente nota.

El Gobierno soviético desistirá de la realización de este proyecto únicamente bajo las condiciones siguientes:

1. El Gobierno norteamericano ordenará a todas las unidades de la Flota de guerra norteamericana zarpas inmediatamente de sus bases y dirigirse a los puertos soviéticos, con arreglo al plan adjunto a la presente nota. Una vez llegados a sus respectivos destinos, la tripulación norteamericana de los barcos entregará los mismos al personal soviético previamente preparado para tomar posesión de dichas unidades.

2. Todos los aparatos de la flota aérea estadounidense despegarán de sus bases rumbo a la U. R. S. S. y aterrizarán en los aeródromos soviéticos, con arreglo al anexo número 2 de esta nota, donde su tripulación será sustituida por la soviética dispuesta de antemano.

3. Todas las unidades de la Flota marítima norteamericana y los aviones comprendidos en los dos artículos anteriores habrán de ser totalmente desarmadas.

4. Las autoridades milita-

de la próxima guerra. No es necesario decir que tal concepción de lo que pueda ocurrir ha provocado en Norteamérica un choque psicológico, tanto en la opinión pública como en los círculos dirigentes. Las líneas citadas pertenecen, sin embargo, al reino de la fantasía, si bien en el interior del dominio de las posibilidades, hasta tal punto que dos periodistas norteamericanos, encargados por la Dirección de su diario, demostraron hace algún tiempo cómo los agentes soviéticos podían muy bien importar clandestinamente a los Estados Unidos las piezas de una bomba atómica y colocarla en cualquier lugar de una capital sin que la Policía tuviera conocimiento de ello.

Para lograr esto, los dos periodistas desembarcaron una noche en la costa norteamericana tripulando un barco de pesca desde un punto situado a diez millas en el mar. Llevaban consigo dos cajas de grandes dimensiones y consiguieron tomar tierra sin ser vistos por las patrullas costeras. Se trasladaron a Nueva York en la noche y co-

nas. Es costumbre internacional el que un Estado avise a otro en caso de que unidades de su Flota de guerra e incluso mercante se vean en la necesidad de entrar en sus aguas jurisdiccionales. Por lo que se refiere a las autoridades norteamericanas tenían la certeza de que se trataba de unidades de la Flota soviética; mas ningún aviso por parte de la U. R. S. S. precedió a la aparición de los mismos en las costas estadounidenses. En marzo de 1948, el secretario de la Marina de guerra, John Suvilán, acusó abiertamente, en una declaración oficial, a la U. R. S. S. de “enviar clandestinamente unidades de su flota submarina cerca de las costas norteamericanas”, recordando que los submarinos hacían lo mismo en 1917 y 1941, utilizando sus submarinos para desembarcar en Norteamérica a sus agentes y espías.

Por otra parte, numerosos “diplomáticos” y otros ciudadanos soviéticos en los Estados Unidos poseen sus casas particulares en las grandes capitales norteamericanas, sobre todo en

de las autoridades policíacas?... No es un secreto el dispositivo electrotécnico que permite la aplicación del teletmando a las armas, atómicas u otras, desde las mayores distancias, por lo que nada se opone a la posibilidad de una guerra “por chantaje”, conforme a la fantástica suposición del escritor norteamericano mencionada al principio de este artículo, y que sería, en tal caso, ganada por la U. R. S. S. sin disparar un solo tiro.

Como se ve, las condiciones técnicas de tal guerra existen. En lo que se refiere a las condiciones psicológicas y estratégicas, éstas también se dan, pues el desarrollo de la técnica moderna ha perfeccionado hasta tal punto las armas nuevas, que en la próxima guerra es difícil que haya vencedores y vencidos si su duración impusiera la necesidad de utilizar todas estas armas. Tal guerra significaría probablemente la exterminación de los beligerantes y acaso de toda la Humanidad.

Los especialistas militares y dirigentes de los Estados Mayo-

tics; así que 25 bombas atómicas lanzadas sobre las capitales estadounidenses provocarían más daños que 250 bombas norteamericanas lanzadas sobre las capitales soviéticas.

Ante tal situación, la bomba atómica ya no representaba una ventaja para los Estados Unidos, pese a su supremacía cualitativa y cuantitativa. Por ello, en el transcurso de los últimos tiempos enfocaron sus investigaciones atómicas hacia la creación de un arma atómica capaz de ser utilizada tácticamente en lugar de su utilización estratégica. El arma atómica pasó a segundo plano de importancia en la panoplia bélica norteamericana, y los peritos militares se dedicaron a investigar otras armas.

Naturalmente, en el campo opuesto se hacía lo mismo. Así se dio principio a la carrera de armamentos.

Actualmente, entre los bastidores de la política mundial se desarrolla la mayor carrera de armamentos que haya conocido el mundo. Ya no se trata, como en los años intermedios entre las dos pasadas contiendas mundiales, de conseguir el mayor número de armas, buques de guerra, aparatos de aviación, bombas, carros de asalto, cañones o soldados, sino de encontrar el arma más eficaz que otorgue la supremacía indudable y definitiva a su poseedor. Solamente cuando uno de los adversarios esté seguro de poseer esta supremacía podrá estallar la guerra, y en ningún caso antes de este momento.

Estamos demasiado acostumbrados, desde hace algunos años, a dar una importancia exagerada a los acontecimientos políticos internacionales: conferencias, declaraciones, discursos, notas diplomáticas e incluso incidentes y contiendas locales como lo son la actual guerra de Corea o la de Indochina. En una palabra, el conjunto que solemos llamar “guerra fría”.

Todo ello tiene una importancia únicamente relativa, pues el momento de estallar la próxima guerra no lo determinarán los políticos, sino unos hombres totalmente desconocidos de las grandes masas y que trabajan en los laboratorios de investigación y en los talleres de construcción de las nuevas armas; los sabios y técnicos dedicados a ganar para su país la supremacía en la próxima guerra.

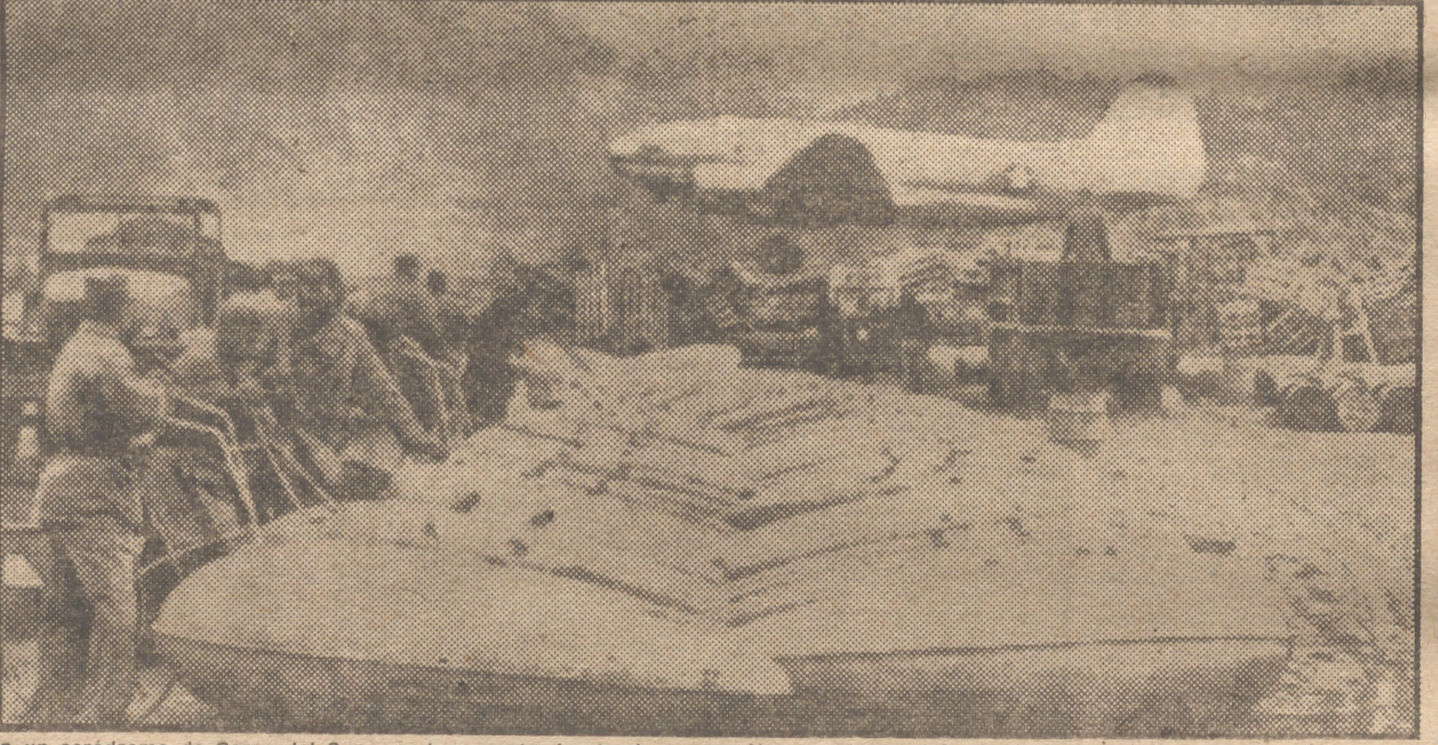
De armas se ha hablado mucho. Todo el mundo conoce las armas corrientes utilizadas en los campos de batalla durante la pasada contienda y que actualmente continúan utilizándose, aun que mejoradas y perfeccionadas, en Corea e Indochina. No existe el peligro de que en estas dos guerras aparezcan las nuevas armas, ya que se trata de campos de batalla secundarios y ninguno de los beligerantes revelaría en ellos los secretos de sus armas principales. Si los Estados Unidos han utilizado el “Napalm” en Corea, es probablemente por el hecho de que no se trata de un arma de gran importancia y que además el espionaje soviético estaba perfectamente enterado de sus características.

No son esas las armas que ganarán la próxima guerra. Son demasiado conocidas y por ello no tienen ya la eficacia que podrían poseer armas nuevas y desconocidas abarcadoras de distantes ramas de la ciencia.

Así que en el transcurso de los artículos siguientes exponeremos los datos conocidos sobre estas armas, que pueden ser clasificadas, en grandes líneas, en:

- 1. Armas bacteriológicas.
2. Armas biológicas.
3. Armas meteorológicas.
4. Armas químicas; y
5. Armas nucleares.

Enrique Miguel BORGAS
Mañana:
¿ES POSIBLE LA GUERRA BACTERIOLOGICA?



En un aeródromo de Corea del Sur, en el momento de aterrizar un avión, que se ve al fondo de la fotografía, soldados aliados preparan varios recipientes de “napalm”, gasolina gelatinosa, para el bombardeo de varios objetivos enemigos. El general Hoyt S. Vandenberg ha elogiado la gran eficacia destructiva de estas bombas incendiarias, que son empleadas con preferencia en puntos en que el enemigo concentra material pesado de guerra. (Foto A. P.)

res norteamericanas entregarán al agregado militar soviético en Washington la lista completa de todos los almacenes de armas, tanto corrientes o como atómicas, con la indicación de su situación...

Las condiciones según una tras otra hasta el último artículo:

“El Gobierno soviético espera una contestación del Gobierno de los Estados Unidos aceptando sin reserva alguna todas estas condiciones en un plazo de seis horas, a partir de la entrega de esta nota. Caso de recibir una contestación negativa, el Gobierno soviético declina toda responsabilidad en relación con los acontecimientos que ocurrieran como consecuencia de la misma...”

Con este texto terrorífico empieza un libro publicado hace poco en los Estados Unidos, en el que se trata de los aspectos

loaron las dos cajas en el último sótano de un rascacielos, en el centro de la ciudad, quedando seis horas en el sótano (es decir, el tiempo necesario para enterrar las cajas), y salieron sin haber despertado la menor sospecha de los vigilantes ni de la Policía.

“Lo que nosotros hemos hecho con cajas llenas de papeles viejos podría muy bien haberlo cualquier agente soviético con piezas de bombas atómicas u otro artefacto bélico”, declararon los dos periodistas en el artículo que luego dedicaron al asunto.

“¿Quién puede garantizar que los soviéticos no lo han hecho ya?”, se preguntaba la opinión pública norteamericana después de la publicación de este artículo.

A esta última pregunta nadie pudo contestar de un modo tranquilizador. En efecto, al analizar las posibilidades que los agentes soviéticos tienen para llevar a cabo tal acción, las autoridades norteamericanas llegaron a la conclusión de que la importación clandestina de armas atómicas, así como su colocación en lugares estratégicos, cabían dentro del dominio de las posibilidades.

En primer lugar, las autoridades norteamericanas han notado repetidas veces la presencia de misteriosos submarinos en las aguas territoriales norteamerica-

Washington y Nueva York. Miembros de varias comisiones o misiones soviéticas en este país han podido también adquirir o comprar casas particulares en varias capitales americanas, sin hablar de las inmobiliarias que pertenecen a los miembros declarados o clandestinos del partido comunista norteamericano, que asimismo están a disposición de los soviéticos. En el primer caso, las reglas de la inmunidad política imposibilitan a las autoridades norteamericanas una pesquisa en estas casas, por lo que los soviéticos pueden hacer en ellas lo que les plazca. La misma inmunidad diplomática sirve para la llamada valija, con la que se puede introducir cualquier objeto en los Estados Unidos sin que los aduaneros tengan derecho a investigar su naturaleza, al igual que tampoco pueden controlar si todos los ciudadanos provistos de un pasaporte diplomático soviético son verdaderamente funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores o técnicos especializados en el montaje de armas atómicas...

¿Quién podría impedir, en tales condiciones, que la U. R. S. S., por medio de sus agentes, introduzca pieza por pieza en los Estados Unidos las diferentes partes de unas bombas atómicas para, una vez allí, hacerlas montar y colocar en las casas que tiene a su disposición y que se encuentran fuera de la mirada

res conocen perfectamente todos los aspectos del problema y están convencidos de que la próxima guerra puede ser ganada solamente a condición de dar el golpe mortal al enemigo en el principio justo de la misma.

Las dos mayores potencias opuestas actualmente en el campo de la política mundial—Estados Unidos de América y la Unión Soviética—se encuentran en la misma situación que dos boxeadores muy hábiles y fuertes que conocen sus respectivas posibilidades. Saben que un combate entre ellos podría acabar con la derrota de ambos y estudian el modo de aniquilar al otro en el primer asalto sin que pueda contestar al primer y decisivo golpe.

Llevado al terreno de las realidades militares, estos factores del problema significan que hay que encontrar un arma bastante eficaz para ello.

En un principio se creía que tal arma era la bomba atómica. Cuando los soviéticos consiguieron apoderarse de su secreto y construirla por su cuenta (aunque no en tanta cantidad como Norteamérica) hubo que buscar otra. La inferioridad soviética en el número de bombas atómicas almacenadas se ve compensada, para Moscú, en el hecho de que los grandes núcleos de población y centros industriales norteamericanos se encuentran mucho más concentrados que los sovi-

SALIFRUTINA
SAL DE FRUTAS ESPAÑOLAS
Altamente digestiva
[Image of fruit and product packaging]

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Los Estados Unidos exigen de Francia que acepte las reivindicaciones de Túnez y de Marruecos
Dean Acheson viene a Europa para decirlo
En el Parlamento no se deja hablar de los problemas de Túnez y de Indochina
El nuevo académico, Poncet, es el que puso de moda la raya en el pantalón
Ferdinand Lop tuvo un voto en la Academia

PARIS. (De nuestro redactor-corresponsal.)—Han vuelto de vacaciones los parlamentarios y ya empiezan a hacer de las suyas. Se les presenta el proyecto de empréstito, que tendrán que votar en una sesión nocturna, planteando el Gobierno la cuestión de confianza. No les gusta el proyecto, y en la Comisión de Hacienda lo han rechazado por 18 votos contra 17 y 9 abstenciones. ¿Tienen mayoría en el seno de la Asamblea los 18 opositores? Allí les espera M. Pinay, que asegura que las últimas elecciones han demostrado que posee la plena confianza del país. Bueno. El lunes ha de emitirse el empréstito, cuyos recursos se destinan a rellenar los créditos de reconstrucción y otros que en el presupuesto se habían suprimido. Es un empréstito garantizado para su reembolso en la cotización del oro. Si sube, mejor; si baja, peor. El sindicalista Bothereau dice a este respecto: "A los trabajadores se les niega la escala móvil de salarios, y, sin embargo, se concede a los detentores de capitales una escala móvil de beneficios."



En efecto: no es que el Gobierno, al cabo de muchas cavilaciones y disputas internas, rechace en bloque la escala móvil de salarios; lo que, según parece, acepta es, si sobreviene un alza, por ejemplo, del 6 por 100, reservarse un período de dos meses para anularla, y si no lo consigue, entonces se reajustan los salarios en consecuencia.

Pero lo primero que hizo el Gobierno ante la reaparición de la grey parlamentaria es impedir que hoy sea un día de luto más en Túnez, y aplazó la discusión de las interpelaciones anunciadas para el martes 3 de junio, y también se quitó de encima las que se refieren a Indochina hasta el 30 de mayo.

En el Consejo de la República (Senado) se discutirá por la noche el proyecto de empréstito que hipoteca los futuros Gobiernos. ¿De dónde sacarán el oro para el reintegro de las acciones? Los nuevos senadores hablaban de cosas triviales adosados a las ventanas que dan al jardín de Luxemburgo. De la elección de André François Poncet a la Academia Francesa. El mayor mérito que le concedían las malas lenguas es el de haber, hace muchos años, impuesto la moda de la raya en el pantalón masculino. Luego, otro "abuelo de la patria" (los diputados no son más que padres) se mostraba curioso de saber qué académico, en la primera vuelta, había votado por Ferdinand Lop.

Evocando este nombre en el Barrio Latino le entró al cronista una gran nostalgia de aquellos tiempos de su juventud en el Boul Mich. Ferdinand Lop era, como se ha conservado, el personaje más típico del barrio, viviendo a expensas de la juventud bullanguera. Se le ponía al frente de los "monômes" con su levita y su chistera, serio e importante, como un ser consular. Al principio, la Policía, al disolver la manifestación, le arrebataba golpes, conduciéndole a la Comisaría. Allí ibamos todos, reclamando su liberación; salía con chichones y de mal genio. Se calmaba en el café de la Source con tres sandwiches más y un doble de cerveza. Imperforable, flemático, lo conducíamos a veces en cortejo al palacio del Eliseo, a reclamar su puesto en la Presidencia de la República; la guardia nos lo devolvía sin pegarle. Después Lop me tomó hinchica, me miraba de reojo en la mesa del café y decía: "Este maldito me gasta bromas pesadas." Anteayer me conocí en seguida, y se puso en guardia pensando en alguna trampa... Lop ha tenido un voto en la Academia Francesa... ¡Viva Lop!

Para dos generaciones representa el símbolo de la buena vida, de las chanzas, de aquella canción de Polin:

Je m'appelle Antoine,
 fleur de pivoine.
 ¡Cualquiera pone en solfa hoy el nombre de Antoine, el patronímico de la persona más modesta y celebre de Francia!
 Decíamos... ¡Ah, sí!... Lo de Túnez... En los pasillos de la Cámara alguien comenta las posiciones respectivas. A principios de la semana próxima se entrevistaron en París Dean Acheson y Eden con el todavía

LOS RUSOS ESTAN ABUSANDO DE LA PACIENCIA AMERICANA
EL CASO DE KOJE
 La vida humana no tiene importancia para los comunistas

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

Si yo fuera americano me sentiría fastidiado y hasta humillado por el episodio de Koje. Aunque en este enorme y disperso país resulta difícil pulsar la opinión pública, casi todos los amigos americanos con quienes he hablado estos días no parecen excesivamente satisfechos.

—¿Podía haber sucedido algo semejante en uno de los campos de prisioneros comunistas?—preguntaba ayer un americano. Todo el mundo asintió que los comunistas no dan ocasión a sus prisioneros para que se subleven, capturen al general en jefe y luego pongan condiciones a su rescate.

En el caso, completamente improbable, de que prisioneros aliados consiguieran hacerse fuertes en un campo de concentración y hasta capturar al general, los comunistas hubieran acrobilado a los rebeldes sin piedad y sin ninguna preocupación de matar también al general o a diez generales.

La vida humana no tiene importancia en la doctrina comunista, y, en cambio, la vida de un hombre, lo mismo que sea un general, el caso de Koje, como un aviador, como un empleado del Estado, como un corresponsal de Prensa, es terriblemente importante para los americanos.

Esta es a la vez su grandeza y su flaqueza frente a Rusia.

Cuando los húngaros metieron en la cárcel a un alto empleado de la Telefónica americana, mister Vogeler, diciendo que era espía, en este país—donde la opinión pública es tan lenta para levantarse—se despertó la indignación general. El Gobierno americano se vio forzado a discutir con el Gobierno húngaro las condiciones de su rescate, a abrir los Consulados húngaros en este país y a entregarles una fortísima indemnización.

Ciento veinte mil dólares en concepto de "multa" fue obligada a pagar la poderosa América por rescatar las vidas de unos jóvenes aviadores que, haciendo el trayecto regular de Alemania a Belgrado, fueron abatidos en tierras húngaras.

El tercer caso famoso es el del periodista Oatis, a quien los comunistas checos tienen aún encerrado en la cárcel sin que los americanos hayan podido liberarlo. Ayer precisamente venía una noticia de Checoslovaquia explicando cómo el embajador de los Estados Unidos había conseguido al fin entrevistarse con Oatis "en presencia de tres guardianes" y le había podido entregar una Biblia. "Una Biblia es la única ayuda que hemos podido hacer llegar a las manos del periodista prisionero", comenta con amargura el "Christian Science Monitor".

Supóngase usted que, como revancha, los americanos decidieran meter en la cárcel al jefe de la agencia soviética "Tass", que, por otro lado, es un ingeniero industrial; a Rusia le importaría un comino y lo más seguro es que las autoridades soviéticas no moverían un dedo por su liberación.

El general Eisenhower decidió enviar a todos los soldados a sus casas porque el pueblo americano lo reclamaba urgentemente y haberlos mantenido en el Ejército



hubiera sido una medida antipopular que repercutiría luego en las elecciones. Por temor a perder unas elecciones, el Gobierno americano prefirió desarmarse antes de tiempo y, como una consecuencia natural, dar todas las ventajas a Rusia.

Me contaba ayer un capitán español, que regresa a España después de hacer un curso militar en los Estados Unidos, cómo los oficiales americanos se ven obligados a explicar a los soldados cada una de las órdenes, a la luz de la democracia.

Hoy los americanos comprenden que pretender tratar con principios democráticos a los salvajes prisioneros norcoreanos y chinos es un error. Hace unos meses, una popular revista americana publicaba una información sobre "Ellos y nosotros". En un lado se veía a los prisioneros de los aliados, gordos, bien alimentados, con buenas camas y servicios médicos; en otro, a los pobres deplorablemente prisioneros americanos, llevando uniformes en harapos e impresa la desesperación en el rostro.

Los rusos están abusando de la paciencia americana—me decía ayer un amigo—, hasta que un día, saturada y exasperada, la poderosa Norteamérica barra a los rusos con bombas atómicas.

La hábil propaganda soviética pretende atizar el sentimiento antiamericano en Europa presentando a los yanquis como el agresor y la mayor amenaza para la paz "tan deseada por Rusia".

El diario del agregado americano en Rusia y el documento de "Le Monde", atribuido al almirante Fatcheler, son usados por Rusia para su propaganda.

Entretanto, el general Clark toma el mando de manos del general Ridgway; el general Ridgway toma el mando de manos del general Eisenhower, y Eisenhower llega a los Estados Unidos para hacer su campaña a la Presidencia. América sigue discutiendo si la incautación de la industria del acero por el Presidente es constitucional y el pleito es dirimido ante el Tribunal Supremo. Los abogados de la industria del acero se basan en leyes o disposiciones de reyes ingleses, como Jaime I, Carlos I, Jaime II y Jorge III, mientras los abogados del Gobierno apoyan la tesis de mister Truman con los ejemplos de Jefferson, Lincoln, Ha milton y Franklin Delano Roosevelt.

Ponen como ejemplo los abogados del Gobierno una página de la autobiografía del Presidente Teodoro Roosevelt: "Me niego a creer que todo cuanto sea necesario para el país no pueda ser dispuesto por el Presidente sin que tenga que pedir antes autorización."

La Compañía del Acero responde con otra página de William Howard Taft, que antes de ser Presidente era amigo y consejero de Teddy Roosevelt: "Basándose en que ejerce sus poderes por el bien público, el Presidente está abusando de su poder".

En Mayo Flores

Agradeceremos su visita con un ramillete de flores

VISCOVAS para vestidos...	16,50 ptas. m.
SEDA CRISTAL para camisas o abalero...	21,50 " "
OREP SATE N para lencería...	27,50 " "
ORGANZAS en colores lisos...	30,25 " "
FANTASIAS de seda...	32,50 " "

¡VESTIDOS EN TELLOS ALTA NOVEDAD MODELOS SELECCIONADOS 290 PESETAS

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 8 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 223

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Las obreras inglesas reclaman una paga igual a la de los hombres
Los huevos, racionados; menos queso, menos mantequilla y un poco más de carne, como un acordeón, que se estira, se encoge... y chillá

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)
LA RACION QUE SE ESTIRA Y SE ENCOGE

Si uno va y le pregunta a un conservador lo que significan las últimas decisiones tomadas por el Ministerio de la Alimentación, aquél responderá así:

—Pues, hombre, que han reajustado las raciones de forma que haya más té y de mejor calidad. Naturalmente, como es mejor calidad, pues será un poco más caro. También darán un poco más de carne, que es un alimento esencial. No nos podemos quejar, después de todo el Imperio británico que creado a base de carne y té. A fin de que los ricos no los compren todos, los huevos seguirán en la ración por ahora. Y, para compensar, pues habrá que reducir un poco la mantequilla.

El laborista, en cambio, dirá:

—Lo de siempre: menos mantequilla, menos queso, los huevos siguen de ración y el precio del té que sube. Lo de que dan un poco más de carne no tiene importancia, porque la carne es como un acordeón, que se estira y se encoge, produciendo una música chillona o un ronron gatuno en el electorado. Lo de que dan más té habrá que ver en qué queda, y a ver quién distingue si es de mejor o de peor calidad.

De hecho, tales son las noticias. Se comenzará a dar un poco más de carne el mes que viene, y es una lástima, porque hasta ahora la ración de carne podía introducirse por la mirilla de la puerta sin necesidad de entrar en casa uno, y ahora, en cambio, va a haber que molestarse en abrir la puerta y entrar.

El té subirá en calidad, cantidad y precio (para que luego no digan que el Gobierno conservador no hace las cosas de una vez) en julio.

La mantequilla será reducida en un vago "más adelante", para que así la gente se ponga a jugar a las adivinanzas y se olvide de votar por los laboristas.

REFRIGERADORES GUBERNAMENTALES

BUTLER acaba de pedir a los Sindicatos "que aprovechen la ocasión que ahora se presenta de equilibrar precios y salarios con-



gelando discretamente las peticiones de aumento de jornal". Concluyó su llamada admitiendo "algún reajuste necesario" y exceptuando "algunos casos concretos". En apoyo de esto alegó que últimamente se ha venido consolidando la libra y que, técnicamente, las perspectivas son buenas.

Sugirió a continuación una serie de revisiones y reformas en el terreno de los beneficios y de la productividad, pero sin extenderse muy explícitamente. Dijo, por ejemplo, que en los próximos días el Parlamento decidiría el alcance de su nuevo impuesto sobre exceso de beneficios, a causa del cual se había enajenado a la mayoría de los patronos.

Los Sindicatos, por boca de varios líderes, prometieron considerar las demandas de Butler.

Últimamente andan en candelero subidas de salarios para más de 7.000.000 de obreros y se teme que la cifra aumente en otros 2.000.000.

Hay además la amenaza de las mujeres, que ejercen más presión que nunca en su deseo de obtener igualdad de paga con los hombres, aunque no parece que lo van a conseguir por ahora.

La opinión de los técnicos es que si no se ve obligado a ceder ante una ola de demandas de aumentos, Butler podría mejorar la situación económica británica en un futuro no muy lejano.

Ministerio de Información y Turismo

Edición de 10.000 ejemplares de las obras completas de José Antonio

En el tablón de anuncios de este Ministerio existe uno por el que se saca a concurso la edición arriba indicada.

Las ofertas deben obrar en la Secretaría de la Junta antes de las doce horas del día 31 del corriente mes.

El importe del presente anuncio será a cuenta del adjudicatario.

Madrid, a 20 de mayo de 1952.

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

¡Cualquiera pone en solfa hoy el nombre de Antoine, el patronímico de la persona más modesta y celebre de Francia!
 Decíamos... ¡Ah, sí!... Lo de Túnez... En los pasillos de la Cámara alguien comenta las posiciones respectivas. A principios de la semana próxima se entrevistaron en París Dean Acheson y Eden con el todavía

Adenauer se reunió esta mañana con los altos comisarios occidentales

Puede que esta sesión sea decisiva para la conclusión del Tratado de paz

BONN, 21.—El canciller Adenauer, el ministro de Hacienda alemán, los altos comisarios occidentales y el subsecretario norteamericano de Defensa, Nash, se reunieron esta mañana, en la que se confía sea su última sesión antes de que Inglaterra, Francia y Estados Unidos firmen un acuerdo de paz con Alemania por separado el próximo lunes.

De fuente gubernamental se dice que actualmente se proyecta firmar el Tratado de Ejército europeo en París, a primera hora del martes.

En un principio se había fijado la ceremonia para el lunes por la noche.

La reunión de hoy es la más importante. Si termina en acuerdo, como esperan los círculos competentes de Bonn, los ministros de Asuntos Exteriores occidentales que lleguen a Bonn el viernes pueden consagrar el fin de semanas a amplias discusiones con Adenauer, sobre la política

futura con respecto a la unificación.

Después de lograrse el acuerdo financiero, se habrán terminado las negociaciones sobre el acuerdo, que se cree tengan el apoyo unánime del Gobierno, probablemente mañana. (Efe.)

EL PRESUPUESTO DEFENSIVO ALEMÁN

BONN, 21.—El ministro de Hacienda, Fritz Shaeffer, ha informado al Gabinete, que espera hoy el acuerdo final sobre la distribución del presupuesto defensivo alemán occidental de 1952-1953, por valor de 11.250 millones de marcos, entre las tropas alemanas y las aliadas. Se sabe que la última propuesta de Shaeffer ha sido la de que el presupuesto se divida por mitad, recibiendo los aliados la mayor porción de su parte durante el invierno venidero, y los alemanes, la mayor parte de la suya, en la primavera próxima, cuando ellos empiecen seriamente a rearmar.

LOS "SEIS" TERMINAN HOY SUS TAREAS

Dos cuestiones pendientes respecto del proyectado Ejército europeo

PARIS, 21.—La tercera y última sesión de la Conferencia ministerial de tres días sobre el Ejército europeo comenzó a las diez de la mañana, con la participación de delegados de las seis naciones, tratando de allanar las últimas divergencias.

Los ministros o sus delegados de Francia, Alemania Occidental, Italia y Benelux tratan de lograr un acuerdo sobre dos problemas no resueltos, de cierta importancia:

1.º El número de votos que debe atribuirse a las naciones participantes en el Consejo directivo de ministros de la proyectada comunidad defensiva europea.

2.º La duración del Tratado. Se espera que los seis terminen su labor esta noche y salgan inmediatamente para Estrasburgo, con el fin de asistir a la reunión de ministros del Consejo de Europa. (Efe.)

CAMPSA CUPOS TURISMOS MES DE JUNIO

GASOLINA.—Los usuarios de cupos de gasolina para turismo que se hallan inscritos en nuestras Oficinas del Servicio de Restricción, cuesta de Santo Domingo, número 11, podrán recoger, previa presentación de la tarjeta de aprovisionamiento, el cupo correspondiente al próximo mes de junio, desde las 9,30 hasta las 12,30, los días siguientes:

Día 23 de mayo.—Epígrafe	A. Todos los vehículos.
" 24 " " "	B. Hasta la matrícula 67.000.
" 26 " " "	B. Desde la matrícula 67.001 al final.
" 27 " " "	C. Todos los vehículos.
" 28 " " "	D y E. Todos los vehículos
" 29 " " "	F, G, H, I, J. Todos los vehículos.

Para Gestorías y Empresas con tres o más tarjetas, los mismos días y epígrafes, de 16 a 18 horas, excepto los sábados.

A los señores médicos que satisfacen patente reducida se les despachará a partir del día 23, desde las 9,30 hasta las 12,30 horas.

GAS-OIL.—A partir de la publicación del presente anuncio, los usuarios con turismo a gas-oil recogerán sus cupos para el mes de junio y sucesivos en nuestras oficinas del Servicio de Restricción, cuesta de Santo Domingo, 11, en lugar de hacerlo como hasta ahora en Alcalá, 45.

Deberán presentarse, por tanto, en aquellas oficinas con la correspondiente tarjeta de aprovisionamiento los días siguientes:

Día 23 de mayo.—Vehículos con matrícula hasta el 88.600.
Día 24 de mayo.—Idem con matrícula del 88.601 al 90.500.
Día 25 de mayo.—Idem con matrícula del 90.501 al 91.000.
Día 27 de mayo.—Idem con matrícula del 91.001 al 91.400.
Día 28 de mayo.—Idem con matrícula del 91.401 en adelante.
Día 29 de mayo.—Idem con matrícula M. E.

Se recomienda a todos los usuarios, tanto de gasolina como de gas-oil, procuren retirar su cupo en los días y horas señalados, al objeto de evitarles mayores molestias. Aquellos que por razones justificadas no lo hicieron podrán retirarlo desde el día 30 del corriente al 30 del próximo junio; pero siempre durante las horas fijadas de 9,30 a 12,30.

AGENCIA COMERCIAL

Miembros de la Cámara de Detroit visitan al ministro de Comercio

Entrega de una placa conmemorativa

Esta mañana, el ministro de Comercio, señor Arburúa, recibió en su despacho oficial a los cuarenta y cinco miembros de la Cámara de Comercio de Detroit, que preside Mr. Willis H. Hall, que llegaron en avión ayer, procedentes de Amsterdam.

El presidente, Mr. Willis H. Hall, hizo entrega al señor Arburúa de una placa conmemorativa de la fundación de la ciudad de Detroit, pronunciando unas pala-

bras para hacer el ofrecimiento.

Le contestó el ministro, agradeciendo la distinción de que era objeto, y abogó por que se estableciera una más intensa colaboración en el intercambio comercial entre América y España.

EL MINISTRO DEL AIRE PRESENCIA UNAS PRUEBAS

Esta mañana el ministro del Aire, general González Gallarza,

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El 28 de mayo, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de urbanización de la calle "A" de la zona industrial de la Prosperidad. Presupuesto de contrata, 1.063.999,38 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Mediodía y Carabanchales.

Madrid, 19 de mayo de 1952. El secretario accidental, P. de Górgolas.

acompañado del Jefe del Estado Mayor, general Fernández Longoria, presenció en Getafe diversos vuelos, realizados por el nuevo prototipo del avión "Alcón", fabricado por Construcciones Aeronáuticas. El ministro salió muy complacido de las pruebas realizadas.



PARA LA SED
SOBERANO
HIELO Y SELTZ

Solero



GONZALEZ BYASS

PRECIO PUBLICIDAD COPORACIONAL 12 MADRID

CIUDAD DEL VATICANO.

Ha sido recibido en audiencia privada por el Padre Santo el cardenal Tedeschi, legado pontificio en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. Al final de la audiencia el purpurado presentó a Su Santidad a los miembros de la Misión pontificia que le acompañarán, que son: monseñor Enrico Dante, prefecto de Ceremonias Pontificias; monseñor Angelo Bellasqua, secretario adjunto de la Sagrada Congregación de Centros Eclesiásticos Piosos; monseñor Benedetto Riposatti, profesor de Literatura de la Universidad Católica de Milán; monseñor Maximino Romero Lema, director de la Escuela Nacional Española de Santa María de Montserrat de Roma; monseñor Giuseppe Calderari, maestro de ceremonias pontificias; los camareros secretos supernumerarios de capa y espada marqués Luigi Nasali y Pietro Mighione; los camareros de honor supernumerarios de capa y espada Giulio Gualdi, Giuseppe Scattì y Vittorio Veronesi, y un cabo de la Guardia Noble Pontificia.

La llegada del cardenal a Barcelona está prevista para el martes día 27. (Efe.)

Se calcula en más de cua-

El Sumo Pontífice ha recibido en audiencia a la Misión que acompañará al cardenal legado en el Congreso Eucarístico de Barcelona

En Madrid se celebrará una concentración infantil de más de cuarenta mil niños

renta mil los niños que van a concentrarse en la plaza de la Armería el próximo día 28. El espectáculo de fe y brillantez promete ser impresionante. Cuarenta mil voces infantiles entonarán cánticos en honor de la Eucaristía y harán las ofrendas de flores, trigo e incienso. Al mismo tiempo una procesión que saldrá de la parroquia de la Almudena, llevando una pequeña imagen de la Patrona de Madrid, hará su entrada en la plaza de la Armería. En esta procesión sólo tomarán parte las niñas y niños de primera comunión, en número que no bajará de los tres milares.

Con motivo de la celebración en Barcelona del Congreso Eucarístico Internacional, además de los trenes ya anunciados, circularán con carácter extraordinario un tren automotor "Piat", de los recientemente adquiridos, que, partiendo de Madrid el día 28 del actual, regresará el día 2 de junio próximo. A la ida saldrá de Madrid a las ocho horas, para llegar a Barcelona a las 19,15, y al regreso saldrá de Barcelona a las 10,10 y llegará a Madrid a las 21,25 horas.

Tel. de PUEBLO: 256132

UN DISCURSO CLARO Y SUSTANCIOSO

Franco explica las causas de una industrialización con fuerte participación del Estado

“Las grandes iniciativas en este orden habían de subordinarse, en la mayoría de los casos, a la dependencia de una exclusiva organización: la organización bancaria; y pedirles a unas organizaciones mercantiles cosas que no implicasen claros y sustanciosos negocios, menores beneficios de los que podrían obtener en otros campos, empeñarse en tareas, a su juicio, difíciles y tal vez comprometidas, que requerían la inversión de grandes capitales, era pedirles lo que no habían de dar”

Horas tradicionales de cierre en los periódicos de Madrid, nos impidió ayer publicar una referencia completa del último acto de ayer en Puertollano, del que dimos una referencia parcial. En el almuerzo celebrado en la explanada de la fábrica—que es el acto a que nos referimos—intervinieron el señor Suanzes, presidente del I. N. I., y el ministro de Industria, señor Planell, cuyo discurso pudimos dar ayer. Finalmente el Caudillo pronunció el importante discurso que damos a continuación:

“Después de haber escuchado las elocuentes y emocionadas palabras del presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes, y del ministro de Industria, señor Planell, sólo me resta decir unas palabras para dar remate a este acto.

Estos días han sido para mí de gran satisfacción, pues he podido ver convertidas en realidad, plasmadas en este complejo industrial, las ilusiones de todos estos años de dotar a España de aquellos medios indispensables para su mejora y su resurgimiento económicos.

INSTRUMENTO PARA GRANDES OBRAS

El Instituto Nacional de Industria ha sido el instrumento que formamos para estas grandes obras. Nació cuando debía nacer y viene cumpliendo puntualmente sus programas en estas realizaciones que, extendidas por la geografía de España, venimos inaugurando. Y digo que nació cuando debía nacer porque lo fué cuando se agotó el margen de confianza que pusimos al estimular a la iniciativa privada para la realización de las grandes obras industriales que España requería, por medio de las leyes que dictamos en los primeros tiempos de nuestro Movimiento, pero que, pese a todas nuestras ilusiones, a la técnica, ya consolidada en determinadas ramas de la producción, sólo se realizó en muy contados casos.

¿Cuál era la causa? Muchos lo sabéis: el que todas las iniciativas españolas, la mayoría de las concepciones industriales, pese a la voluntad y a la fusión de nuestros técnicos, habían de subordinarse en la mayoría de los casos a la dependencia de una exclusiva organización: la organización bancaria española. (Grandes y prolongados aplausos.) Y pedirles a unas organizaciones mercantiles cosas que no implicasen claros y sustanciosos negocios, menores beneficios de los que podrían obtener en otros campos, empeñarse en tareas a su juicio difíciles, que requerían la inversión de grandes capitales, era pedirles lo que no habían de dar. (Una voz: Todo se consiguió gracias a ti, ¡Arriba España! Grandes aplausos.) Y lo que el interés de España demandaba se quedaba sin realización.

Otra circunstancia venía acudiendo en estos últimos tiempos en la vida industrial de los pueblos: la de que aquellas industrias que hasta ayer demandaban capitales relativamente reducidos, que podían constituirse con las aportaciones de las familias o de los grupos, ya no bastaban. Las modernas concepciones y complejos industriales requieren hoy la inversión de muchos millones, algunas veces de varios cientos de millones. Y esto no podían hacerlo los particulares ni entraba en los propósitos o en la capacidad de la Banca privada.

NI SE ESTABLECIO COMPETENCIA NI SE MATO LA INICIATIVA PRIVADA

La consecuencia fué lógica:

teníamos que concebir un instrumento que pudiera llevar a cabo estas ineludibles realizaciones. Y elegimos un camino en consonancia con la necesidad y con nuestras posibilidades. No el que emplearon tantos otros pueblos; no actuamos a base de estatificaciones ni nos apoderamos de lo por los particulares hecho. Buscamos un procedimiento que, sin establecer competencia ni matar la iniciativa privada, antes al contrario, estimulando ésta, la complementara realizando lo que la Patria demandaba. Abandonado el camino de la estatificación seguimos el de la creación de Sociedades anónimas mercantiles de igual tipo y constitución que las miles de las particulares que desarrollan en la Nación actividades industriales, y en las que el Estado, en mayor o menor proporción, es propietario de sus acciones, hasta que, una vez el objetivo logrado y la industria en marcha, puedan pasar, si así conviene, a la propiedad y posesión de los particulares.

Creemos en esta forma un instrumento que ha demostrado su eficacia y que ya con distinto nombre o apariencia lo vemos aflorar en otros países; instrumento que ha permitido al Estado el realizar todo aquello que a la donada tradicionalmente por el capital e iniciativa privados, interesa al bien general y al particular de la Nación. (Muy bien, muy bien. Grandes aplausos.)

¿Y a quién podíamos confiar esta empresa, realizar la difícil tarea? No la podíamos entregar a cualquiera: ni a los que no creían, ni a la burocracia, ni al monopolio de la Banca, ni a los que especulan con mercados cerrados, ni a aquellos que estaban interesados en su fracaso. Habíamos de entregarlo a los hombres de fe, a los hombres nuevos. Esta es la razón para muchos de su presencia aquí. (Grandes aplausos.)

TRASCENDENCIA DE LA OBRA INAUGURADA

La trascendencia de esta obra que hoy inauguramos tiene para el progreso de la nación, al sanear nuestra economía y liberarnos de la importación de una serie de productos que aquélla no soportaba, es mayor que lo que la nación pueda comprender, porque la gran tragedia de España no era que no tuviera mercados para exportar, es que no tenía que exportar, que se venía agotando lo que un día se exportó. Por ello era necesario un cambio total, aumentar por todos los medios la producción, y esto sólo podría lograrse a través de una revolución, nuestra revolución, la Revolución

Nacionalindustrialista. (Grandes aplausos.)

Si del orden económico nos trasladamos al técnico, la obra tiene otra virtud: la de agrupar y estimular la fe de los hombres que creían. Aquí se ve plasmada en realidad una de las empresas más difíciles de las que nos propusimos; una empresa modelo tan importante o más en el aspecto técnico, como en el económico, ya que en ella se acusa la técnica más depurada, la mecanización más perfecta. Esto es, que nuestros técnicos tengan a través de ella nuevos laboratorios, un campo interesantísimo de aplicaciones prácticas para poder formarse,

que a su vez servirá de estímulo a las otras empresas que verán cómo se puede mejorar la producción y aumentar los rendimientos. Mejoría de la productividad, inquietud de esta hora, que como esta empresa modelo ofrece en sus realizaciones sociales, no ha de ir en beneficio exclusivo del empresario, sino también del obrero y del consumidor, al disminuir el esfuerzo de aquél y reducir los precios... (Los aplausos interrumpen a Su Excelencia.)

GRATITUD A LOS HOMBRES DEL I. N. I.

No quiero terminar sin expresar mi gratitud al presidente

del I. N. I., que lleva el peso de estas grandes obras preñadas de sinsabores en los años difíciles, y al ministro de Industria, señor Planell, artífice y creador de esta magna empresa para la que un día le buscamos por su cabeza y por su corazón. Necesitábamos un hombre dotado de fe extraordinaria y de capacidad y de valor probados, un hombre de laureada. (Una voz: Las gracias, a ti, Caudillo. (Grandes aplausos.) Y éste lo fué el ministro actual de Industria, que no solamente había demostrado su valor heroico en los campos de batalla, sino también en nuestra guerra de Liberación en las lides de la in-

industria. Esta es la razón de que le encarámos con un “toro de estas arrobas.” (Grandes y prolongados aplausos.)

Gracias a todos, hombres de fe, que sois los aquí reunidos, que os ofrecéis a la nación como un todo armónico, como un equipo selecto de valores, del que la Patria se enorgullece. (Una clamorosa ovación acoge estas últimas palabras del Caudillo.)

SU EXCELENCIA REGRESA A MADRID

A las siete y media de la tarde, y procedente de Puertollano, llegó a su residencia del palacio de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado.

VAMOS A VER SI NOS ENTENDEMOS

Iniciativa privada al servicio de la Nación

EN su discurso ante las Cortes del Reino, dijo el Caudillo que España dispone hoy de más de 7.000 millones de pesetas-oro en bienes tangibles. Bienes tangibles son instalaciones industriales como las que acaban de ser solemnemente inauguradas en Puertollano. Estas instalaciones industriales han sido posibles gracias a la enérgica acción del Estado. Esto es justo decirlo en unos tiempos de gran sensibilidad hacia la iniciativa privada. A esa iniciativa tan denostada por los defensores a ultranza de la iniciativa privada, que en España han desempeñado muchas veces el papel del perro del hortelano, no haciendo ni dejando hacer.

El Caudillo ha puesto, una vez más, el dedo sobre la llaga. Se estimuló—son sus palabras—la iniciativa privada para que llevase adelante la creación de las industrias exigidas por las necesidades nacionales. Pero esos estímulos no lograron galvanizar a la organización bancaria española, única capaz de financiar esas empresas industriales en el sector privado. ¿Qué hacer? Resignarnos a nuestra tradicional mediocridad; renunciar a la industrialización del país, que equivale a mayor riqueza y a más alto nivel de vida, en nombre de un supersticioso respeto demoliberal a la iniciativa privada, incapaz de ponerse a la altura de las circunstancias, dispuesta a invertir capitales solamente en aquellos casos que “implicasen claros y sustanciales negocios”?

El respeto a la iniciativa privada no puede ni debe exigir tales renuncias y sacrificios, por la misma razón de que la parte nunca puede ser mayor que el todo. Y esto lo decimos desde los propios estrados de la iniciativa privada, que es donde estamos. Fué así como “agotado el margen de confianza que pusimos al estimular a la iniciativa privada”—dijo el Caudillo—nació el Instituto Nacional de Industria.

Hemos de preguntarnos ahora si una organización como la bancaria española, atenta exclusivamente a los negocios claros y sustanciales, y a la repartición de saneados dividendos, incapaz de aceptar el menor riesgo en beneficio de muy superiores intereses nacionales, cumple una misión positiva en el ámbito económico español con su fisonomía actual. Entendemos por misión positiva la de servir al país con un sentido nacional, única razón que puede justificar la iniciativa privada, y cualquiera otra iniciativa.

La respuesta es, desgraciadamente, negativa. La organización bancaria española no está a la altura de las circunstancias del momento; no da de sí lo que la nación exige legítimamente de ella. Está anticuada en relación con nuestras exigencias sociales. Y cuando esto ocurre, la nación ha de suplir por otros medios el papel que lógicamente debía desempeñar dicha organización.

Por ser ésta una realidad, se ha sugerido la solución de nacionalizar el crédito. Esta sugerencia fué hecha en el II Congreso de Trabajadores, en representación de un sector dinámico, social y

nacional del país—no demagógico—, y estamos seguros de que algún día se tomará en consideración, por responder, sin duda, al más alto interés de España.

Instalaciones industriales como las que acaban de ser inauguradas en Puertollano, exigen del pueblo español un amplio margen de confianza en el Caudillo y su Gobierno y justifican todas aquellas medidas que puedan contribuir a enriquecer al país y a elevar el nivel de vida de los españoles, ya que, como dijo el mismo Franco en su discurso ante las Cortes del Reino, uno de nuestros propósitos es el hacer de España una fortaleza económica. El claro respeto hacia la iniciativa privada con que se ha manifestado el Jefe del Estado nos llena, por otra parte, de satisfacción.

MILLON Y MEDIO DE EXTRANJEROS VISITARAN ESTE AÑO NUESTRA PATRIA

España posee las mejores condiciones para ser el primer país turístico de Europa

El director general de Turismo, señor Botín, ha declarado a un redactor de Cifra que España posee las mejores condiciones climatológicas, geográficas, de hospitalidad y cortesía, para llegar a ser el primer país turístico de Europa.

Recomendó a cuantos trabajan o se interesan por el turismo español que insistan en tres aspectos fundamentales de éste: transportes, alojamientos y propaganda. Se refirió al gran número de hoteles, con capacidad aproximada para 2.000 viajeros, que han sido inaugurados en este año en diversas ciudades españolas, y agregó que el mismo Madrid tendrá también de aquí a un año diez o doce nuevos hoteles más de esas características.

Respecto a la propaganda explicó que en los últimos tres años se ha tenido por el extranjero una red de 15 oficinas informativas en otras tantas capitales de nación europeas o americanas; la más importante es la que él personalmente inaugurará en los primeros días de ju-

nio en París, la mejor del mundo por sus instalaciones y proporciones.

Comentando datos estadísticos interesantes manifestó que el año pasado visitaron nuestra Patria 1.263.000 turistas, que a un promedio individual no inferior a 5.000 pesetas, proporcionaron a España una cifra aproximada a los 5.000 millones, invertidos en alojamientos, transportes, compras, diversiones, etcétera. “España—subrayó de paso—posee ya tiendas insuperables en atractivos y un comercio completísimo y variado.”

Este año nos visitarán, por lo menos, un millón y medio de extranjeros. En cuanto a la extendida opinión de que los turistas gastan poco y anorecen nuestros alimentos, basta observar que la cantidad de raciones alimenticias consumidas, por ejemplo en el pasado año, representa exactamente el 0,1859 por 100, es decir, menos de la quinta parte del 1 por 100 de las consumidas por el total de los españoles.

Ministerio de Información y Turismo

Adquisición de 10.000 kilos de papel en bobinas de 114 cms. de ancho, de 85 gr. por metro cuadrado

En el tablón de anuncios de este Ministerio existe uno por el que se saca a concurso la adquisición arriba mencionada. Las ofertas deben obrar en la Secretaría de la Junta antes de las doce horas del día 31 del corriente mes.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, a 20 de mayo de 1952.

NACIONALIZACION DEL CREDITO

UN RECUERDO QUE VIENE A CUENTO

EL II Congreso Nacional de Trabajadores, celebrado recientemente, aprobó por unanimidad en el apartado D de la Comisión I la siguiente conclusión, que hoy nos complace mucho recordar en estos momentos:

“CONSIDERANDO: Que el I Congreso de Trabajadores de 1946 tomó el acuerdo de proponer al Poder público la nacionalización de la Banca, como manera racional de lograr una más justa distribución de la riqueza por medio del crédito intervenido.

CONSIDERANDO: Que la nacionalización del crédito es postulado indeclinable del Movimiento, por lo que se impone reiterar la petición pendiente, a la par que debe ser ratificada la declaración de que constituye una aspiración social que, al ser lograda, haría posible que llegase a los trabajadores y a las Empresas, con fines netamente productivos o de incremento de la actividad productora, el crédito que hoy se les niega por no tener otra solvencia que la espiritual del honor y del trabajo.

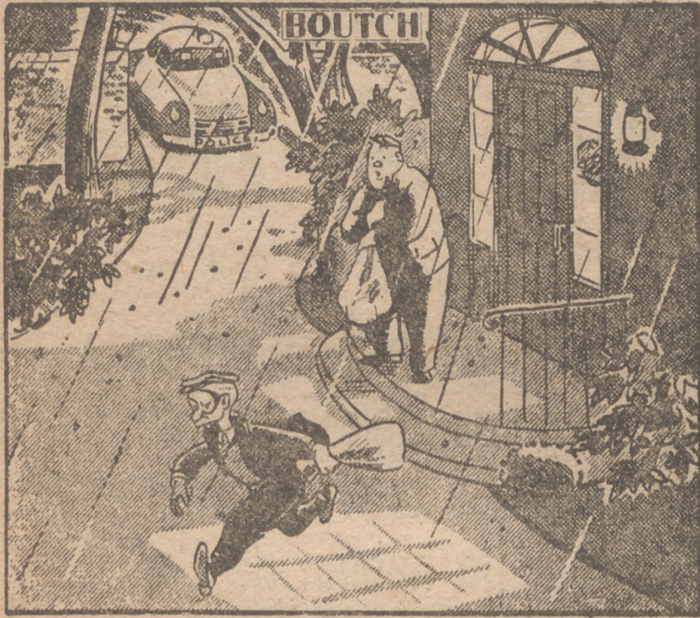
CONSIDERANDO: Que el primer paso para conseguir la aspiración manifestada por el I Congreso ha de consistir en la inmediata nacionalización del crédito.

El Congreso adopta la siguiente

CONCLUSION UNICA: Que se dicten urgentemente medidas conducentes a la nacionalización del crédito que impidan la concentración de capitales en unas pocas manos, evitándose así también las oligarquías financieras opuestas a los intereses supremos de la economía nacional.

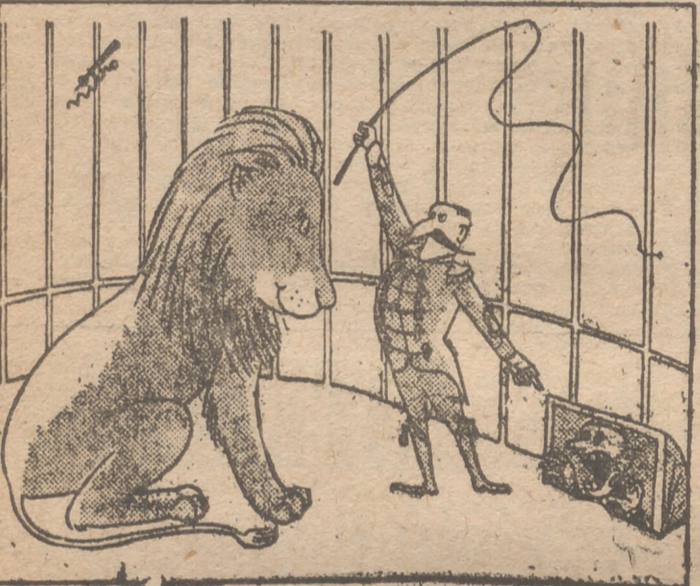
HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—El señor ha dicho que esperaríamos, que había avisado un coche para nosotros.

(“Samedi-Soir”.)



—Mi hermano y yo trabajamos juntos. Yo vacio las botellas y él pone los barcos dentro.

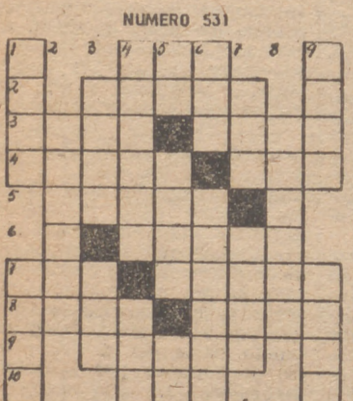
(“Samedi-Soir”.)



—Mi hermano y yo trabajamos juntos. Yo vacio las botellas y él pone los barcos dentro.

(“Samedi-Soir”.)

CRUCIGRAMA



7: Río sueco. Figurado, parte de un todo.—8: Embarcación antigua.—9: Te ofres. Lo que es o existe.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 530

HORIZONTALES.—1: Mis.—2: Socor.—3: atal. Noca.—4: Puyos. Lis.—5: Rogar.—6: Agala.—7: Ano. Amoya.—8: Vale. Alón.—9: Eroje.—10: Ale.

VERTICALES.—1: HoP. Avló.—2: Turina.—3: Sayo. Alé.—4: Mólogo. Era.—5: IC. Soga. Al.—6: San. Romaje.—7: Rol. Tolé.—8: Cipoyó.—9: Eras. Anís.

7: Río sueco. Figurado, parte de un todo.—8: Embarcación antigua.—9: Te ofres. Lo que es o existe.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 530

HORIZONTALES.—1: Mis.—2: Socor.—3: atal. Noca.—4: Puyos. Lis.—5: Rogar.—6: Agala.—7: Ano. Amoya.—8: Vale. Alón.—9: Eroje.—10: Ale.

VERTICALES.—1: HoP. Avló.—2: Turina.—3: Sayo. Alé.—4: Mólogo. Era.—5: IC. Soga. Al.—6: San. Romaje.—7: Rol. Tolé.—8: Cipoyó.—9: Eras. Anís.

ADIVINANZAS

NUMERO 9

De la Iglesia Mayor vengo de ver el mundo al revés, el penitente sentado y el confesor a sus pies.

Solución al número 8: El grillo

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE

FUTBOL

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Mañana se celebra la décima reunión de carreras de caballos

En el handicap Fernán Núñez participan diez

Mañana, día de la Ascensión, se celebra en el hipódromo de la Zarzuela la décima reunión de primavera de carreras de caballos, disputándose como prueba más importante del programa el handicap Fernán Núñez, en el que están matriculados diez excelentes caballos.

Los participantes probables, montas y pronósticos para esta reunión son los siguientes:

Primera carrera, 2.200 metros. Magerit (59), Chavarrias; Zama (58), A. Díez; Bambina (55), Perelli. Designamos: ZAMA.

Segunda carrera, 800 metros. Novao (56), Perelli; Tamaval (56), C. Díez; Deva (54), A. Díez. Designamos: DEVA.

Tercera carrera, 1.800 metros. Lancha (71), capitán Delgado; Lago de Oro (69), capitán Martínez; Icares (69), capitán Muñoz; Varón Dandy (67), teniente F. de Córdoba; Escarleta (62), comandante López del Hierro; Bellido (60), X. Designamos: ESCARLETA y LAGO DE ORO.

Cuarta carrera, 2.200 metros. Pumba (62), Chavarrias; Goma (61), Jiménez; Petavy (67), dudoso; Tarsis (55), A. Díez; Grey Eagle (54), Polo; Rosaché (52), Perelli; Hipa (51), Carrasco; Feu Follet V (51), C. Díez; Musqueta (47), Hilario; Mlloga (45), Beguiristain. Designamos: CUADRA VILLAPADIERNA y ROSACHE.

Quinta carrera, 2.000 metros. Facundo (60), Chavarrias; Ixion (57), Méndez; Hilo (55), C. Díez;

Mirlo Blanco (54), Polo; Sevilla (54), Perelli; Rubí II (52), Jiménez; Islo (48), Gómez; Berango (48), Avila; Akron (48), Hilario; Minareta (48), Beguiristain; Mandolina (48), X; Chapultepec (42), Vilas. Designamos: RUBI H, MINARETE y AKRON.

R. L.

El Valencia y el Wackers de Viena disputarán el VII "TERESA HERRERA"

LA CORUNA, 20. (Añi.)—El Valencia y el Club de Viena Wackers disputarán el próximo día 22 de junio el VII Trofeo Teresa Herrera, que anualmente se juega con objeto de recaudar fondos para la Beneficencia municipal por un equipo español y otro extranjero. El trofeo de este año será más valioso que los de los anteriores, pues su importe asciende a unas sesenta mil pesetas.

Para enfrentar al Valencia se habían realizado gestiones cerca del equipo brasileño Vasco da Gama, pero hoy ha sido cerrado el trato definitivo con el Wackers de Viena.

MAÑANA, LAS SEMIFINALES DEL CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Atlético-Barcelona y Plus Ultra-Real Sociedad

El IV Campeonato de España de Fútbol Juvenil, que forma parte del activo y beneficioso plan, obra predilecta de la Real Federación Española, entra en sus semifinales, para las que se han clasificado los equipos Plus Ultra, Atlético de Madrid, C. F. Barcelona y Real Sociedad.

F. A., recientemente disputado en Barcelona.

La importante labor que la Nacional realiza con tanto esmero en la dirección del fútbol juvenil viene mereciendo el aplauso general, ya que sus provechosos resultados son de esperar para muy pronto, a la vista del valor auténtico de los conjuntos que vienen participando en las competiciones organizadas a tan loable fin.

Mañana, jueves, festividad de la Ascensión, se disputarán los partidos Atlético de Madrid-C. F. Barcelona, a las once y media de la mañana, en el Estadio Metropolitano, y el Plus Ultra-Real Sociedad, a las cuatro de la tarde, en Chamartín, como preliminar al encuentro internacional entre el seleccionado de Castilla y el Liverpool F. C., a beneficio de los campos de Clubs modestos.

Más de tres mil espectadores perdieron la voz en el partido Italia-Inglaterra

FLORENCIA, 20. (Añi.)—Los médicos dicen hoy que han asistido a 3.250 personas que habían perdido la voz después del partido de fútbol jugado en esta ciudad entre Italia e Inglaterra, que fue presenciado por 92.000 personas.

Los médicos calculan que, provisionalmente, perdieron la voz unas 12.000 personas, debido a lo que gritaron durante el partido, que terminó con empate a un tanto.

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

En la sexta corrida de la Feria madrileña Posada cortó tres orejas, Martorell una y Aparicio otra Ya de noche, con los focos encendidos y después de desorejar al sexto, Posada salió a hombros por la puerta grande

Reseña comprimida

MADRID, 20 mayo 1952.—Sexta corrida de feria. Tarde tormentosa de aire. "No hay billetes" en la taquilla. Seis toros de Galache, cobardones en varas y luego manejables. Segundo y quinto fueron protestados y volvieron al corral. El sobrero de Cembrano, mansurrón. Los estoqueados salieron a 24 arrobas y un kilo.

1. "Parrero", 54, meano (471 kilos en bruto y 287 en canal). Tardo. Martorell—violeta y oro—le corta la oreja 2, "Chivito", 28, azabache (270 en canal). 2 bis, "Palmerillo", 91, berrondo (era el quinto) (453-273). Mansillo. Aparicio—lila y plata—le corta la oreja 3, "Braverillo", 52 (466-275). Recortado, alegrillo. Posada—cielo pálido y oro—le corta las dos orejas 4, "Galonero", 92, castaño (432-264). Gazapón. Martorell, valentísimo. Picolea. Aviso y gran ovación y saludos. 5, retirado tras mucha brega al corral (280 kilos en canal). 5 bis, "Fogonero", 3, de A. Cembrano (490-294). Con genio. Aparicio, decidido. Volteo contra tablas. (Ovación y saludo). 6, "Camero", 17, cárdeno (429-260). Se encienden los focos. Posada, oreja y salida a hombros por la puerta grande.

Alpargaterío, Palomino y Galito Chico, bien.

sereno que tora apaleado su rostro, de primeras, por un rehilete.

Martorell, con mucha paciencia, con inagotable serenidad, enseña a embestir al toro, lo obsesiona con sus desafíos a milímetros de la cabeza, con sus lentos viajes de muleta en redondo y luego en naturales, que crecen, que se alargan conforme el espada temple y se agiganta. Cada serie es una clamorosa ovación. Martorell, empapado en sangre, no quiere desaprovechar posible conato de arrancada y se mete, se mete, se cife, aguantata, manda y en los galardos remates emboba al toro y la Plaza aclama a quien es puro pundonor torero. Hasta le consienten manoleínas. Unas manoleínas de lapa. José María se funde con el toro en estas "expuestinas", como a mi lado las califica el ganadero señor Ramírez.

Como el toro se emborrachó de muleta, Martorell mata fácil a volapié. Ovaciones clamorosas le acompañan en su girar por la arena, en su saludar con la oreja del toro en la mano.

El cuarto escarba reservón y tiene poca, ninguna arrancada. Martorell, una y otra vez, con todas las ventajas para la res, cuaja pasas, se siente él tan hombre, niño, porque constantemente está en la cuna, ni se mueve cuando los pitones le calamochean en el nudo del fajín, y este pundonor arranca ovaciones, y como el toro está tan sin juego como un adoquin, José María ha de pinchar sin moverse el toro, y como alarga el descabellar, le envían un recado, y así es más lucida la gran ovación y los saludos que el público le otorga.

Julio Aparicio se queda sin lote. Su primero vuelve rápido al corral, y su segundo, tras mostrarse flamenco con los bueyes y acosar a un pastor, que se salvó tirándose, como el Gallo, al callejón.

El primer toro que estoquea, de salida achucha a Antofiete Iglesias, le parte el capote y los huesos del brazo llevan un tarantán doloroso. Busca, se cierne, gazapea el toro, y Julio atiende, primero, con sapiencia, a remediar estos defectos, y luego torrea en redondo, al natural, ovacionado por la muchedumbre. Al rematar con desplantes galardos cada serie de muletazos, Aparicio

se cimbreo y demuestra cómo se hizo con el toro, cómo de un toro desueldo una muleta brillante puede hacer lo que quiera. Mata de media hábil, y ni levantar al moribundo burel el puntillero hace caer el agitar bandadas de pañuelos, y la oreja va a manos del madrileño, que da la vuelta al ruedo y saluda, con algún regateo suelto.

En el quinto, gracias a dejarlo dentro un casquillo, que le cala las entrañas, pierde genio el animal. El mal estilo no hay quien se lo remedie, y para limar sus aristas, Aparicio supera su torrear quebrantador y se queda temeramente quieto y aguantata en rechazos, pendulea la muleta, ofreciendo a los pitones en aecho el cuerpo para encelar al toro, y éste, traicionero, cuando parece reducido, arremete, descompuesto, contra el espada, y lo coge y zarandea contra los tableros. Son unos segundos de tragedia, la noche tormentosa ensombreciendo la plaza; el torero, un aspa en los finos pitones; la angustia de un percance grave, en la multitud. Aparicio, artista en muletazos, en chucuilinas emocionantes, sabio en el dominar y quebrantar, se incorpora, lucha con los que le atienden y añade valor y pundonor a su personalidad torera cuando, maltrahcho, vuelve al toro, lo mata pronto y aguantata una última oleada al descabellar en toriles. Se lleva una ovación, saluda. Los que antes le regatearon son los que baten palmas más fuertes.

Posada alcanza un triunfo rotundo: tres orejas, aclamaciones, salida por la puerta grande a hombros. Posada, con la difícil sencillez de lo grandioso, escribe en la arena de Madrid, burila, el poema del toro al natural. Lanza armonioso, quita lucido, tantea eficaz, pone a lero en los adornos y temple en los derechos, y mata con ganas; pero su apoteosis llega con la fluidez de su inspiración torera de arranque belmontino, del Juan reposado que toró maduro en este ruedo, en ese poema al que lleva el verso épico, el lírico y la gracia de una coplilla de quien ganó en fortuna y amor. La muleta de Posada embibe a la res, centrado el torero, surgen las tandas de naturales, radiantes, deslumbradores, perfectos, cuando en el tercero luce el sol y en el sexto

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, jueves, 6,15 tarde, seis toros de don José Buendía para

MANUEL CAPETILLO
APARICIO

y

JUAN POSADA

viernes 23, 6,15 tarde, seis toros de don Felipe Bartolomé para

PARRITA
APARICIO

y

ORDONEZ

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, jueves, festividad de la Ascensión, 6,30 tarde, actuación del espectáculo de los grandes éxitos

"CARRUSEL 1952"

que presenta y dirige Rafael Durán

"LLAPISERA"

Localidades desde 3 pesetas

los focos. Culminan estas series cuando el toro se para en el centro de la suerte, del viaje, y el torero, el maestro, sin mover la planta, espera, incita, encela, y si el toro no quiso el exquisito caldo de una taza, Posada le alarga el templadísimo viaje, haciéndole tragar una olla gigantesca de caldo a base de gallina y jamón.

Los tendidos brincan, vociferan y tabletean de ovaciones. Posada, medido, exacto, no lleva la mano zurda ni a un milímetro más de velocidad, ni deja de levantar arcos monumentales, cuando el toro se convierte en pesadilla y se pierde la peca en el circular recorrido al natural y cuando la muleta remata con los de pecho para volver a crear, arco a arco, un monumental viaducto para llevar el manantial puro del toro de ayer a hoy, salvando todas... las realidades económicas de la fiesta, que es grandiosa, única, cuando se torrea como ayer Posada toró, y al natural, con luz propia, bajo el sol y bajo los soles creados por el ingenio humano.—BELLON.

ACLARACION

Los novillos lidiados en la Plaza madrileña de Vista-Alegre el domingo último no pertenecían a la ganadería de Batanejos, ya que los anunciados a este nombre fueron retirados a la hora del sorteo por presentar síntomas de fiebre. Los lidiados eran de la ganadería de don Rafael Bernal.

DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

El lugar de honor tiene que ser para ese gran tirador que es Angel León Gozalo, que ayer, en los campeonatos de España, batió el record mundial de arma corta libre al conseguir 551 puntos.

Pero en segundo y tercer lugares hay que colocar a otros dos extraordinarios tiradores: Ramón Tauler y Luis Palomo. A Tauler, porque con carabina 22 ha logrado aproximarse a la marca mundial al conseguir 522 puntos, y a Palomo, porque ha batido el record de España de arma corta militar con 291 puntos.

El polígono de tiro de San Isidro, en Valladolid, se ha querido sumar a las fiestas de San Isidro en Madrid.

En la Vuelta a Italia ha muerto en accidente un corredor italiano: Orfeo Ponsin. Iba lanzado en un descenso, resbaló y murió a consecuencia del golpe. Los españoles tenemos el recuerdo de Cepeda, muerto en análogo accidente. Es el tributo que el ciclismo paga, y es la trágica demostración de que no es literatura eso de decir que los corredores se lanzan "a tumba abierta".

En una carretera de Italia estaba abierta para Ponsin.

Por si la historia sirve para algo, conviene recordar que a excepción del triunfo de Koblet hace dos años la Vuelta a Italia, desde su fundación, allí por 1908, la ha ganado siempre un italiano.

Lo decimos porque en el Giro está corriendo un equipo español, y Alfredo Giorgi, corresponsal en Barcelona de "La Gazzeta dello Sport", ha dicho que Bernardo Ruiz es un peligroso "outsider". Claro que, "bien mirado", no ha podido decir cosa peor de Bernardo.

En la Vuelta a Italia no hay equipos nacionales; hay equipos comerciales. El equipo español, pues, no es el equipo español, sino el equipo Torpado, que es la marca de la casa por la cual corren. Los torpados son, pues, Ruiz, los Rodríguez, Trobat, Montaña, Massip y Bermúdez, el español residente en Francia.

chistes malos tienen uno muy fácil: si el equipo corre poco se le puede decir que equivocó la táctica, y que en vez de correr como "torpados" debieron correr como torpedos.

Telegramas informativos de Barcelona y Valladolid dicen que en los Clubs titulares de ambas ciudades han recibido órdenes del seleccionador nacional para que determinados jugadores queden concentrados el domingo 25, por la noche, en Madrid, después de la final de la Copa. Estos jugadores son: Ramallets, Martín, Biosca, Seguer, Gonzalvo, Basora, César y Manchón, azulgranas, y los Lesmes, Lasala y Coque, blanquívioletas.

Se supone que el Valencia habrá recibido otro referente a la cita a la misma hora de Puchades y Pasieguito, sobre todo de Puchades, porque, de no ser así, el único medio izquierda convocado hasta ahora es Lasala.

Agreguen ustedes a estos nombres los de Elizaguirre, Fanizo y Gainza, que jugarán mañana para entrenarse un poco, y tendrán hecha la selección nacional contra Irlanda.

¡Ricardo, habrás visto que no se pueden guardar secretos!

Hay un anuncio muy bueno, que va a ser colocado al lado de las carreteras. Dice así: "DEFENSAS! ¿Queréis ser Internacionales? No tenéis más que alinearos a derecha e izquierda de Biosca."

El anuncio tiene mala intención. Lo dicen por Calvet y Segarra, y Martín y Seguer.

El Valencia sigue ante la final la misma táctica defensiva que siguió ante el Madrid: decir entre semana que estaban lesionados Suñer y Asensi.

La cosa se pone fea para el Barcelona.

Ya hay árbitro para la final: Andrés Rivero. Pero como hay dos Rivero, habrá confusiones. Este es Andrés.

Bueno, ¿y quién es Andrés?

Por sus hechos los conoceréis. GILERA

Se fija el número de deportistas e españoles que irán a Helsinki

Acuerdos de la Delegación Nacional de Deportes

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Fijar el número de deportistas que, formando parte de la representación española, concurrirán a la Olimpiada de Helsinki, y aceptar, agradeciendo, los ofrecimientos del marqués de Vargas, don Juan Calohart y Casas Nestle de suministros para dicho equipo.

Aprobar la concurrencia de los representantes de las Federaciones Deportivas en Cataluña a un acto con motivo del Congreso Euroasiático, y que será presidido por el delegado nacional.

Delegar la representación de la D. N. D., con motivo del próximo encuentro de fútbol con Turquía, en el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, camarada Sancho Dávila.

La Comisión quedó enterada con satisfacción del informe relativo al desplazamiento de los atletas del S. E. U. a Lovaina, donde obtuvieron excelentes resultados.

La Comisión Directiva ha seguido atentamente el programa deportivo patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid con motivo de las fiestas de San Isidro, cuya incorporación a dichas fiestas resulta tan adecuada a nuestra época, y cuyo éxito se ha reflejado en la gran concurrencia de público a las numerosas pruebas organizadas.

Entre los nombramientos acordados, y en el apartado de atletismo, figuran los siguientes:

Don José Villalonga Llorente y don Miguel Arévalo Sangas, vicepresidentes de la Federación Española, con residencia en Madrid y Barcelona, respectivamente; don Jaime de San Román y de la Fuente y don Juan Castro Aguado, secretario y secretario técnico, respectivamente, de la misma; don Rosendo Adanez Peiró, tesorero; don José Iguarán Lasa y don José Corominas, vocales de la misma.

Permanecen en la Comisión Directiva de la Federación Española:

Don Joaquín Agullá Jiménez-Coronado, presidente de honor; don Alejandro Higuelmo Marín, presidente; don José Casero López Pláncir, don Virgilio Hernández Rivadulla y don Alfonso de la Fuente Chaos, vocales.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

ESTADIO DE CHAMARTIN

Mañana, Jueves, festividad de la Ascensión, a las CINCO Y MEDIA de la tarde

PARTIDO INTERNACIONAL Organizado por la Federación Castellana pro campos Clubs modestos

LIVERPOOL (de Primera División inglesa)

ELECCION DE CASTILLA

Venta de localidades: Hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en las taquillas del Real Madrid, Alfonso XI, número 6, y bares de costumbre; desde las 3,30, despachos campo. Socios del Real Madrid y Atlético de Madrid, 10 pesetas

Entrada general, 8 pesetas Antes de dicho encuentro se jugará, a las cuatro de la tarde, la semifinal del Campeonato Nacional de Juveniles entre los equipos del PLUS ULTRA y la REAL SOCIEDAD.

Large advertisement for OSBORNE featuring the text 'No pida coñac; con decir: "Un VETERANO" ¡ya es bastante!' and the OSBORNE logo.

El Atlético se interesa por el extremo derecha ceuti, Moreno

CEUTA, 20. (Alfil.)—El Atlético de Madrid y el Sevilla se interesan por el extremo derecha del Ceuta, Moreno. Este jugador no termina su contrato con el Ceuta hasta la próxima temporada.

LAS QUINIELAS

Resultado del escrutinio de las 9 apuestas Mutuas Deportivas correspondiente a la XXXIV jornada, del día 18 de mayo de 1952: 76 máximos acertantes de doce resultados, a 4.084,90 pesetas cada uno, y 1.003 boletos más aproximados de once resultados, a 309,50 pesetas cada uno.

ROMA, 20.—La cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, sobre el recorrido Siena-Roma, que representa 250 kilómetros, ha sido ganada por el belga Keteler, que empleó 7 horas, 26 minutos y 40 s. Representa una velocidad media de 33,585 kilómetros por hora.

En segundo lugar se clasificó el italiano Pasotit, a media rueda.

Tercero, Ferdinand Kubler (Suiza), 7 h., 27 m., 48 segundos. Después: Ferrari, Zanazzi, Albani, Conte, Norezzo, Soldani, Petrucci, Seghezzi, Ockers, Gemiani, Massip (Española) y 46 corredores más, "ex aequo", con el mismo tiempo de Kubler.

En cuanto a los otros corredores españoles se han clasificado como sigue:

- 101, M. Rodríguez, en 7 horas, 39 m., 50 s.
107, Bermúdez, 7 h., 54 m.
108, E. Rodríguez, 7 horas, 58 m., 11 s.
109, Montaña, 8 h., 1 minuto, 15 s.

Después de la cuarta etapa, la clasificación general de la Vuelta a Italia es la siguiente: 1. Filippis, 24-38-04. 2. Contorno, 24-38-33. 3. Gemiani, mismo tiempo. 4. Zampini, mismo tiempo.

El belga Keteler gana la cuarta etapa de la Vuelta a Italia

Reslutó muerto el italiano Ponsin y se registraron graves accidentes en Pontedera

- 5. Close, mismo tiempo. 6. Zampini, mismo tiempo; 7. Astrua, mismo tiempo; 8. Albani, 24-39-59; 9. Fausto Coppi, mismo tiempo; 10. Magni, mismo tiempo; 11. Kubler, mismo tiempo; 12. Bartali, 24-40-25, etc.
28. Bernardo Ruiz, 24-44-53.
36. Trobat, 24-46-00.
104. M. Rodríguez, 25-36-00.
105. Bermúdez, 25-48-13.
108. E. Rodríguez, 26-17-43.
109. Montaña, 26-20-10.

herido a Roma en una ambulancia, pero ha fallecido antes de llegar al hospital.

El pasaje por Pontedera de la caravana de participantes en la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia ha sido señalado por una serie de accidentes, uno de ellos mortal.

Una mujer resultó muerta al ser derribada por una "moto" de las que acompañan a los corredores. Sufrió fractura del cráneo. Poco después, un automóvil de la misma comitiva se incendió, y el conductor perdió el control del vehículo, que fue a estrellarse contra un grupo de personas, resultando varias heridas, algunas de ellas graves.

Un corredor atropelló en las cercanías a un hombre, que resultó con fractura del cráneo. Fue hospitalizado en estado grave.

CINE PUEBLO CINE

SENSACIONAL ESTRENO DE HOY EN EL CALLAO



Presentada por Mercurio Films, S. A., hoy, miércoles, estrena Hesperia Films su original y cautivadora superproducción "La llamada de Africa", afortunada realización del director César Fernández Ardavin, y que es una historia dramática con el fondo del desierto africano, en la que la rivalidad amorosa de dos mujeres provoca las más intensamente escenas de profunda emoción y atractivo interés. He aquí una escena de este sugestivo film, nuevo éxito de la selecta pantalla del Callao.

Hoy, miércoles, la sensacional película "La llamada de Africa" en el Callao

Presentada por Mercurio Films, Sociedad Anónima, la gran marca distribuidora de los éxitos, hoy, miércoles, estrena la selecta pantalla del aristocrático cine Callao la extraordinaria superproducción de Hesperia Films "La llamada de Africa", en que la rivalidad por la rivalidad de dos mujeres provoca verdaderos momentos dramáticos.

Halima, una "saharani" nómada con todo el misterio oriental, con todo el fuego amoroso de su raza, de ojos inmensos y negros, de una belleza extraña e inquietante, comparte el pan y la sal con el capitán Andrade, a quien ama profundamente. Magda, la española rubia, ojos claros, bella y elegante, con toda la atracción de la civilización europea. Y las dos se disputan el amor de un hombre.

El escenario del desierto africano, con su impenetrable misterio, es un magnífico fondo para las escenas de amor...

Mairata O'Wisiedo e Irma Torres, con Tomás Blanco, Gerard Tichy, Angel Picazo, Mario Berriatúa, José Jaspé, Gustavo Ré y Tony Hernández, dirigidos por César Fernández Ardavin, triunfan brillantemente en esta nueva producción española, que cautivará y emocionará a todos los públicos.

NECROLOGICA

De Nueva York nos llega la triste noticia del fallecimiento del prestigioso cinematografista mister Francis L. Harley.

Mister Harley, que había nacido en Pensilvania, deja tras de sí una estela de buenos recuerdos y entrañables amistades, que supo ganar a pulso con su capacidad para los altos cargos que ocupó

"Pandora" supera a todo cuanto realizó el séptimo arte



Sí, lo afirmamos rotundamente: el séptimo arte cuenta ya con la realización que supera a cuanto creó hasta hoy. Y es "Pandora" y el holandés errante la película que se encarama en la cumbre del sensacionalismo fílmico, porque es tanta su audacia que casi supera a su grandiosa espectacularidad.

Puede decirse que ofrece una faceta inédita del romanticismo entre su realidad moderna y mundana y su fantasía de leyenda apasionada del holandés errante.

Por otra parte, hay un punto muy importante y es como el técnico y una cámara muy hábilmente manejada han sabido captar en toda su maravillosa majestad el luminoso paisaje es-

¿Qué es?



¿Es humano o inhumano?

¿Nos destruirá a todos?

¿Podremos escapar de él?

¿De dónde viene?

en la 20th Century-Fox y por su trato afable y caballeroso que le granjeó la general estimación.

Intervino en la primera guerra mundial y fué distinguido con la Cruz de Guerra por su prolongada y activa presencia en el frente de Francia en el Cuerpo de Ambulancias del Ejército Americano, cuyas experiencias fueron puestas al servicio de la organización de las ambulancias americanas en Gran Bretaña durante los terribles bombardeos aéreos de la segunda conflagración mundial.

Su labor como cinematografista, al servicio de la 20th Century-Fox, fué por demás relevante, ocupando cargos de gran importancia en América del Sur y en el continente europeo, cuya reorganización le fué confiada en 1945.

Brillantemente coronada su misión en Europa, se reintegró a los Estados Unidos para desempeñar su cargo de vicepresidente de la 20th Century-Fox, en el departamento Internacional de la prestigiosa productora, habiéndole sorprendido la muerte, cuando podía considerarse en la cumbre de su brillante carrera.

bien la impresionante belleza de Ava Gardner.

Capítulo aparte y nuestra insistencia merece esta excepcional y seductora mujer, que ha sabido crear un tipo fantástico, "Pandora", personificada por Ava Gardner, es la mujer que despierta las mayores sensaciones al matizar cualidades de perversidad, frivolidad o de mujer tiernamente enamorada.

James Mason, perfecto en su personaje de holandés errante; Mario Cabré, severo en su papel de Juan Montalvo, y Nigel Patrick, desenrollado "sportman". La gran realización de Albert Lewin nos va a ser presentada por C. B. Films, como otro de sus acostumbrados sensacionalismos, mañana, jueves, en el Palacio del Espectáculo, al Coliseum, naturalmente.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA MUNICIPAL Y SOCIEDAD CORAL DE BILBAO Director: Jesús Arambarri. Teatro de la Zarzuela. Mañana, día 22, Ascensión, a las 11,30 mañana.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gamez.) 7,15 y 11: La hechicera en Palacio (961 y 962 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero, por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodrigo).

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 7,30 y 11: ¡Sevillana! (Divertidísima; Quintero y Guillén). Precios popularísimos.

CALDERON. — (21-43-33.) (Compañía María Guerrero-Pepe Romé.) 7 y 11: El lebr del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CIRCO AMERICANO. — (Junto Metro Goya. Tel. 35-40-86.) 1.ª gala infantil extraordinaria, 4,15 tarde. Juguetes y sorpresas. 7 y 11. Éxito triunfal. Los cosacos del zar, La escuadrilla del aire, Hermanos Tonetti, Los platillos volantes. 20 atracciones. Visita al Zoo, desde las 11 mañana. Entrada, 2 ptas.

COMEDIA. — (Compañía Lope de Vega.) 7 y 11: Los intereses creados, de don Jacinto Benavente. Noche, función extraordinaria con asistencia de su autor. (Despedida de la compañía.)

COMICO. — (Lili Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7,30 y 11,15: El alcalde de Zalamea. (Últimos días a precios populares.)

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores Zori - Santos - Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico.) 7 y 11: 2.ª y 3.ª representación La señal que se espera (de A. Buero Vallejo).

LARA. — 7-11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla. Premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA. — 7-11: ¡A Roma por todo! La mejor revista a los mejores precios.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía titular de opereta.) 7 y 11: Violetas imperiales.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sélca Pérez Carpio.) (895-896 representaciones.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música, de Faik y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con cinco días.

PRICE. — 7-11: Las hijas de Helena (Diez-Parada). ¡Éxito zol (últimos días.)

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: El último beso de la señora Cheyney. Último día actuación compañía.

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lencos, Gracia Imperio, Rafael Somoza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

ASTUR (T. 33-56-34). — Así son ellas y al borde del peligro.

AVENIDA. — 5, 7,15 y 11: De Madrid al Cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores.

BARCELÓ. — 4,30-7-11: Robinsones atómicos (Stan Laurel, Oliver Hardy, Adriano Rimoldi). Primer reestreno.

CALLAO. — 4-7-11: La llamada de Africa. Tolerada menores.

CAPITOL. — 4,45-7-11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada menores.

COLISEUM. — 4,30-7-11 (solemne estreno): Pandora y el holandés errante (tecnicolor; Ava Gardner, James Mason).

GOYA. — 4,30-7-11: Robinsones atómicos (Stan Laurel, Oliver Hardy, Adriano Rimoldi). Primer reestreno.

GRAN VÍA. — 4,30, 7 y 11: La septuaginta viva (Milly Vitale, Paul Muller).

Luchana (T. 24-58-25). — El último Estuardo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature, Lucille Ball).

PALACIO DE LA PRENSA. — 4,45-7,15-11: Situación desesperada (Richard Widmark). Técnico.

PAVON. — 3,45, 6,45 y 10: El pequeño lord y Soborno.

Pat (T. 23-78-18). — Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Relato criminal (Glenn Ford, Nina Foch).

REAL CINEMA. — 4,45-7-11: El último Estuardo (David Niven). Técnico. Tolerada.

REX. — Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (Entre dos amores). Betty Grable, John Payne. Técnico.

RIALTO. — 4,30-7-11: Corazón de piedra (en agraciador). Tolerada menores. 7.ª semana.

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Poppino y Violeta (Vittorio Manunta, Dennis O'Dea). Tolerada menores.

SECCION CONTINUA

Actualidades. — Última oportunidad, Aprendiz de aviador y Facultad de Letras.

Alba (T. 27-07-85). — ¡Hagan juego! y Julia se porta mal.

Albarrán (T. 31-60-64). — La jungla de asfalto y Ronda española.

Alcalá (T. 26-46-08). — La hija del capitán y Mundos opuestos.

Alcántara (T. 26-23-54). — Casbah y Soborno.

Alhambra (T. 21-43-43). — La dama de Shanghai y Juego de pasiones.

América (T. 27-80-28). — Acorralados y Trece por docena.

APOLO. — Continúa 4: La heredera y Gunga Din.

Argel (T. 26-40-27). — Agárrame ese fantasma y Pekín.

ARGUELLES. — Continúa 4,30: Locos del aire y La egoísta (Bette Davis, Barry Sullivan).

Arizona (T. 33-51-09). — Seré como tú me desees y Saboteaje.

Astoria (T. 31-90-45). — La heredera y El cisne negro.

Ave María (T. 27-78-64). — El hombre de la Torre Eiffel y Jack el Negro.

Avenida (T. 26-76-61; Vallecas). — La jungla de asfalto y El padre de la novia.

Ayala (T. 25-96-00). — Luisa y Traición.

Azul (T. 31-76-60). — Don Juan Tenorio y Rostro pálido.

Beoerra (T. 25-74-02). — Regeneración y La hija de Neptuno.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Blanca Nieves y los siete enanitos.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — El signo del zorro y Un día en Nueva York.

Benavente (T. 22-18-64). — Corazones en llamas y El mayor y la menor.

Bilbao (T. 23-07-96). — Blanca Nieves y los siete enanitos.

Calatraves (T. 22-84-63). — Las minas del Rey Salomón.

California (T. 24-98-01). — Centizas de amor y El sueño de Andalucía.

Carabanchel Oíema. — Desde aquel beso y Fuego en la nieve.

Carlos III (T. 35-00-92). — Nuevo amanecer.

Cherchán (T. 21-98-08). — El correo de la muerte y Perversidad.

Castilla (T. 27-58-03). — El vals del Emperador y Mujercitas.

Corvantes (T. 22-81-09). — Un mendigo original y La corona negra.

Colón (T. 23-44-58). — Seré tuya y Donador de siraas.

Covadonga (T. 33-51-99). — Los tres rindas y Secreto de Estado.

Cristal (T. 33-51-07). — Muro de hielos y El dolor de los hijos.

Chamartín (T. 33-33-42). — El signo del Zorro y Pacto tenebroso.

Chamberí (T. 23-00-39). — Gran Hotel y Ronda española.

Chiki (T. 31-39-37). — La costilla de Adán y La dinastía de los Forsyte.

Ohueca (T. 24-05-99). — Guerrilleros en Filipinas.

Dalicias (T. 27-66-58). — Flecha roja y El pistolero.

Diana (T. 24-38-27). — Carta a tres esposas y El inspector Vargas.

Do-Re (T. 27-25-43). — Juan Glibo y Los ángeles perdidos.

DOS DE MAYO. — Continúa 4,30:

Callao ESTRENO EN FUNCION DE GALA Mairata O'Wisiedo Irma Torres Angel Picazo Gerard Tichy Tomás Blanco Mario Berriatúa José Jaspé - Gustavo Ré Tony Hernández LA LLAMADA DE AFRICA Director: CESAR F. ARDAVIN Operador: Juan Marín. Realizada en los Estudios C. E. A. TOLERADA MENORES. GIBBERT.—Arenal, 1.

Mujer oculta y la dama de la frontera. España (T. 27-09-00). — Un rayo de luz y El diablo dijo no. Espronceda (T. 24-37-77). — La noche del sábado y Traición. Europa (T. 33-10-43). — Me casé con una bruja y Casbah. Figaro (T. 22-37-41). — La heredera y El diablo andaba en el campo. Fior (T. 23-53-78). — Espíritu de una raza y Esta noche y todas las noches. Frutos (T. 27-72-49). — Ciclón del Caribe y Truhanes de honor. GONG. — Continúa 4,30: Robinsones atómicos (Stan Laurel, Oliver Hardy, Adriano Rimoldi). Primer reestreno. Granada (T. 23-31-04). — Beau Geste y El ladrón de Bagdad. Iberia (T. 26-75-90). — Los tres mosqueteros y En el viejo Buenos Aires. Ibiza (T. 26-65-53). — Se vende una novia y La heredera. Ideal (T. 21-12-03). — Duda y El ladrón de Bagdad. Imperial (T. 22-34-27). — Fantasía de estrellas y La heredera. Infantas (T. 23-56-78). — En sociedad y Ronda española. Iris (T. 24-60-76). — Si me han de matar mañana... y Traición. Lavapiés. — De tal palo, tal asti-

COLISEVM OFRECERA MAÑANA A MADRID OTRO DE SUS EXCEPCIONALES ESTRENOS LA PELICULA MAS FAMOSA DEL MUNDO! AVA GARDNER JAMES MASON UN TEMA DESCONCERTANTE. DE FUERZA IRRESISTIBLE. PANDORA Y EL HOLANDES ERRANTE EN TECHNICOLOR Y COMO SIEMPRE OTRO ESTRENO COMPLEMENTARIO "SUERO DE AMOR" REALIZACION M. G. M. en technicolor

OTROS ESPECTACULOS PASAPOGA. — Todas las tardes, té-baile. Noches, Fiesta, Baile, Espectáculo. EL PINGÜINO. — Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noches, baile, espectáculo. HIPÓDROMO DE MADRID. — Mañana, jueves, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

CRÓNICA MUNDANA



UNA TARDE EN EL TIRO DE PICHON

La crónica mundana estrena hoy uno de sus más bellos paisajes, el más campero de cuantos han venido a sus líneas. Verdades primaverales tiernas y cabeceantes en los prados, encarnes serenos de la carretera del Pardo, los alegres lunares floridos de las amapolas rojas entre los trigos sin madurar, de las flores blancas de la jara. Todo bajo un cielo limpio, azul fuerte; una luz brillante de cuadro de Velázquez y un airecillo suave que se encontraba por los pulmones como una caricia.

El chafet de la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid está puesto en un altito, justo para que la vista se recree más en los cambiantes del campo. Ayer comenzaron las tiradas para el Gran Premio de Madrid, copa del Ayuntamiento y 250.000 pesetas. Ondaban alegremente en el aire, pintado de colores, las banderas de los países participantes: España, Portugal, Estados Unidos, Italia, Cuba, Suiza, Argentina, Bélgica, Brasil, Hungría y Francia. Había una animación magnífica, y todos los diálogos estaban llenos de carunchos, escopetas, perros de buena casta, hazanías formidables de cazadores y comentarios agudos sobre los incidentes que iban ocurriendo en el terreno del tiro. Mundanamente hablando, la mayor variedad imaginable la daban al ambiente los atendedores deportivos de los tiradores masculinos, mientras las damas vestían sencillos trajes un poco campestres y chaquetas de punto o trajes sastre; los caballeros lucieron una verdadera sinfonía de colores, cortes, modelos, dibujos, gorros, gorras, grises, verdes, azules, sombreros títores y otras variantes, largas de enumerar, que, desde el femenino punto de vista de la cronista, les favorecían bastante.

Vimos por las pistas a la famosa miss Palmer, de Chicago, campeona del mundo, y a nuestra compatriota, la señorita Morenes, que ha conquistado este año el campeonato femenino, ocho pjaros de ocho tiros, en competición con las 23 mejores escopetas femeninas que han asistido a estos concursos. La señorita Morenes es hija de otro gran tirador, el conde de Villada. Cuando le llegó su turno al anciano y apuesto caballero Pérez del Pulgar, se organizó un

divertido juego al escondite; el buen señor no era capaz de recordar dónde había dejado su escopeta, y dos docenas de participantes organizaron su busca con tan cómica minuciosidad que la cronista, hasta el final, creyó que buscaban un pabillo. La escopeta, esto fue lo mejor, estaba donde debía de estar: delante de los ojos de todo el mundo.

La participación femenina en las tiradas fué bastante numerosa. Magnífica la de su alteza la infanta doña Alicia, y muy brillantes las de las señoras Gaota, Perdu, Iraola, Devers, Osborne, Steinhart, Rocher, Frank, Campos, Alburquerque, Morenes, Palmer, etc.

Se encontraban también en las pistas la duquesa de Santona, marquesa de Salinas y señoras de Clark, Rosier, Biaggi, Madrazo, Doméca, condesas de Teba y de Villada, señora de Vizcaya, de Moreno Lacasa, de Sarasqueta, Insúa, señoritas de Figueroa, Coello de Portugal, Alburquerque, Osuna, Valdúesca, etc., etc.

Después de las tiradas correspondientes al Gran Premio de Madrid, que continuarán hoy, se organizó otra, bajo la difícil variante de escaramobolas. Dos tiros para dos pichones que salen de las jaulas a un tiempo. Fué una exhibición impresionante. La cronista dió gracias al Señor de que no la hiciera nacer pichón y quedó sobradamente convencida de que cualquiera de aquellos señores podía dedicarse a circo. Sería una terrible competición para el famoso Bufalo Bill. Lo que no consigo explicarme es cómo quedan por el mundo perdices después de ver la facilidad de estos caballeros para dejarlas estacas en el aire.

La cronista, que a duras penas consigue establecer una diferencia sensible entre el trigo y el centeno, por ejemplo, quedó muda de asombro ante los conocimientos técnicos que en materia agrícola fueron intercambiando en su conversación dos elegantes damas que otanaban un martini cerca de ella. En justo honor a la verdad, debo dejar señalado que en el transcurso de su charla, entre los ahonos nitrogenados, sementeras y recogidas de aceituna, no consiguieron hacerse oír ni una sola vez los sombreros, las cremas ni los nuevos cortes de pelo, que son te-

ma obligado de tantas conversaciones femeninas.

Entre el elemento masculino, tan bien vestido, vuelvo a repetirlo, vimos a los condes de Carral, Eida, Revillagigedo, Villada, Hadik y Monteflorido, y a los señores de Madariaga, Serratos, Bornaghi, Campa, Leyun, Clark, Amat, Albers, Diers, Santos, Sarasqueta, Insúa, Durand Dastier, Carvalho, Piccolo, Larrañaga, Pinto Bastos, Rierola, Naranga, Maristany, Medina Rodrigo, Veiga, Pérez Pardo, Cubells, Aristrán, Vanderstraten, Bornaghi, Guddicini, Bonfiglioni, Leblans, Gussasola, Yébenes, Borger da Costa, Mauf, etc., etc. Pilar NARYION

Actos culturales

En la Asociación de Diplomados del Instituto Internacional de Boston pronunció una brillante conferencia don Francisco Sintes Obrador, director general de Archivos y Bibliotecas, desarrollando las teorías de Mao Kinde sobre la unidad geográfica euroasiática.

En la Facultad de Ciencias Políticas, el doctor Felipe Barreda Laos, diplomático peruano, dió ayer una conferencia sobre "La hispanidad peninsular y americana en la enucleación del mundo".

En el Instituto Patak I el director del mismo, profesor doctor M. A. Abou Rida, dió una conferencia sobre el tema "Cultura árabe preislámica".

¿Fuera vendajes molestos!!

En lugar de vendarse, ponga una pincelada de HERIDON sobre su herida.

Se solidifica al momento, formando una cutícula que protege a aquella de posibles infecciones y acelera su cicatrización.

El HERIDON permite labornarse el miembro afectado por la herida, ahorrando molestos y sucios vendajes. A los cuarenta y ocho horas se desprende el solo, quedando la herida cicatrizada.

El HERIDON, producto de Lab. KESSLER, no debe faltar en talleres, cocinas, colegios, etc. Reg. San. 12.157.—Venta farmacias.

VIDA CULTURAL

DALI UNA VEZ MAS. — Ayer, en el Ateneo, disertó el doctor don Alfonso de la Fuente Chaos sobre Dalí. Su conferencia, por el tema, estaba consagrada a establecer un paralelo, si queréis llamarlo así, entre Cajal y el espectacular pintor catalán. Lo cierto es que la figura y el trabajo del sabio aragonés le sirvieron al doctor La Fuente para dibujar mejor su idea de Dalí, que era en rigor el meollo de su conferencia. Buen cuidado tuvo el conferenciante en advertir que no se había propuesto el análisis de la pintura, sino la comprensión de la vida del artista. Aunque, como es natural, la obra tenga mucho de la vida en que se ha inspirado. Por eso, a juicio del señor La Fuente, se acusa en los cuadros de Salvador Dalí, al través de su riqueza puramente formal, una falta muy visible de anhelo trascendente: la pintura de Dalí, buena y todo, concluye en sí misma. Tiene buen cuidado el doctor La Fuente, y ello merece aplausos, en no dictaminar sobre los plagios que al pintor se le imputan. Esto de los plagios es cosa que merece juicio aparte y que, si bien se mira, no quita ni un ápice de grandeza a la obra de Dalí. Pero el conferenciante te emplea palabras como "falso", "insincero", "inauténtico" y "anárquico", bien que referidas a la conducta del pintor, que son más que discutibles, y mucho más si, como hizo el doctor La Fuente, se contraponen a las contra-

rias, que son las suscitadas por la obra de Cajal. Aquí no tenemos más remedio que salarificar nuestras preferencias personales en aras de la comprensión, y reconocer que el surrealismo, aun siendo lo que dijo el doctor La Fuente, y aun mucho peor de lo que él supuso, no fué merecedor de un hombre, ni siquiera de un país, y respondió a una manera de sentir la vida mala, anárquica, estridente, torpe y condenable, si se quiere, pero ahí está como expresión de una época en que las pobres generaciones no han tenido arte ni parte, sino que de buenas a primeras, sin poder elegir otra, se han visto metidas en ellas como el que nace respirando aire de hospital. Y en cuanto a la afirmación de que Dalí es dibujante en Nueva York, místico en España y surrealista en la Francia del existencialismo de Sartre, habría que preguntarse con seriedad si la pintura de Dalí tiene mucho que ver con la actitud de renuncia angustiada del existencialismo, tan mal conocido entre nosotros, a pesar de que ya es pura historia. Admirando la generosa contención que supo imprimir a su conferencia el doctor La Fuente Chaos y la elegante actitud de reserva que supo imprimir a todos los juicios de valor, yo me per-

pincelada que nos lo ofrece a otra luz o en distinta perspectiva. ¡Cuántos plagios hay por esos mundos en los que no se echa de ver lo que podríamos llamar su cuerpo? ¿No hay libros que nos suenan a Valle Inclán, misiecas que recuerdan a Chopin y cuadros que hacen pensar en Goya, aunque nadie sería capaz de dar con el más leve rastro material que los identifique?

EL TEATRO. — La verdad es que hace falta mucho valor o mucha audacia para lanzarse hoy al teatro como autor dramático, no porque los críticos sean severos, que no lo son, sino porque ¿en qué atmósfera se sitúan los personajes? La atmósfera la comporta la fe obsoleta, que el autor dramático pone en tensión y conmueve. Pero ¿dónde está esa fe colectiva? El autor tiene que escribir sobre abstracciones si no prefiere escribir sobre ineptias, como suelen hacer los que buscan la carcajada del auditorio. Por eso están muertos los personajes, las situaciones y los resortes psicológicos de los espectadores, y por eso se mueren las obras con la misma indiferencia con que se mueren los intentos filosóficos que se hicieron para explicar esta tremenda ratonera en que están metidos los seres humanos de nuestro tiempo, a los que se intenta por todos los medios engañar con retóricas trasnochadas.

Emiliano AGUADO

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

MARIA GUERRERO: "La muerte de Ofelia", drama de Pablo Martí-Zaro.

El título no bastaría para traer a la escena el recuerdo de Shakespeare si no abundasen en la obra las alusiones al cisne del Avon y si no se jugase a menudo con los personajes de Hamlet y Ofelia. Fuera de estas coincidencias buscadas por el autor en un campo puramente verbal, "La muerte de Ofelia" no se acerca poco ni mucho al campo de la tragedia sesipriana.

Ofelia, la inquieta, arrebatada, apasionada y decidida protagonista del drama estrenado anoche en el María Guerrero, se cree un trasunto de la Ofelia danesa, salvo que no se halla conforme con la suerte de esta última. Estima que Ofelia debió poner de su parte lo preciso para apartar a Hamlet de su afición a los fantasmas, es decir, a la idea fija representada por el propósito de venganza contra los matadores de su padre. Y, efectivamente, en vez de refugiarse en la locura, como la conmovedora y pueril Ofelia de Shakespeare, lucha denodadamente por seducir a su respectivo Hamlet—desconocido en el primer acto, amigo en el segundo y amante en el tercero—, tratando infructuosamente de desviarle de un destino al que él quiere ser fiel por encima del amor de las mujeres. Para mejor entendimiento del lector, aclararemos que nos hallamos en el Madrid atormentado por la guerra civil. Ofelia pone el centro de la vida en el amor; pero el joven perseguido por los marxistas deja a la mujer en condición subalterna para preocuparse exclusivamente de unirse a sus amigos políticos y luchar con ellos por el ideal común. Llegan los milicianos, se llevan al Hamlet 1936, porfiria con ellos Ofelia, y en el forcejeo es muerta a tiros.

El problema de Ofelia se cruza con el de otra chica que ya pasó por la misma experiencia con el hermano de aquélla; encarcelado el rapaz por sus enemigos, la novia renuncia a salvarlo—aunque dispone de influencia política bastante—porque se advierte rebajada en su pasión frente a propósitos políticos que ella no comprende ni admite. Al novio de esta lo matan; posteriormente matan asimismo a Ofelia, y de esta suerte se liquidan dos destinos ejemplares: el uno, en la pasión política; el otro, en la amorosa.

Como ustedes verán, el hamletismo parece muy remoto y de segunda mano en estas Ofelias, que tienen del amor un concepto activo y casi viril. La intención del autor, no muy clara a lo largo de la obra, se diluye en escenas larguísima, pausas y silencios nada propicios a condensar la emoción dramática.

En resumen, "La muerte de Ofelia" no justifica las optimistas palabras de los programas sobre una posible renovación de los mitos. Ahí quedan todos los mitos intactos después de la obra de Martí-Zaro, sin que tampoco éste haya conseguido elaborar uno nuevo a través de su morosa y oscura acción.

LA INTERPRETACION

Fuó excelente, mejor aún, excelentísima, por parte de Marieta de Leza, y ya se supone lo que esto quiere decir aplicado a una obra que, en lugar de dar facilidades a la actriz, se las quita; a su lado, Mayrta de O'Wisledo se lució en el tipo un poco enigmático de Elisa. Los demás, discretos, salvo Ricardo Lucía, a quien hemos de reprochar una rigidez, un envaramiento y una frialdad con que él quiso traducir en lo físico la entereza moral de su personaje.

EL PUBLICO

Dió reiteradas muestras de aburrimiento y de fatiga. El autor salió a escena frente a una clara división de opiniones.— V. FERNANDEZ ASIS.

Los artistas de la Zarzuela



BEATRIZ DE LENCILOS

También el espectáculo de la Zarzuela es de los que está favoreciendo el público indígena y el forastero.

Y esto es así, porque la revista "Las matadoras" ofrece en primer lugar una presentación espiéndida en decorado y vestuario. Las vedettes y las chicas del escogido conjunto de la Zarzuela, primorosamente vestidas, están muy guapas todas ellas. Asimismo el renglón interpretativo de la compañía dispone de artistas de categoría, que representan las graciosas escenas de la revista con donaire y gracia personal. La primera línea del elenco, formada por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Puentasanta Lorente, Rosita Bailesta, Rafael Somoza y Miguel Arteaga es inmejorable.

El espectáculo en conjunto es entretenido, variado y de artística factura en muchas de sus estampas.

El extraordinario espectáculo del Madrid

Esta misma semana "Tentación" cubre la marca de las 900 representaciones, que venimos comentando aquí, a medida que el interesante revista se acerca a ella triunfalmente, con lo que refleja la atención que en los medios espectaculares y hasta en el mismo público se sigue este singularísimo record teatral. Valoriza los sostenidos arrestos de laquilla de la celebrada obra de los Paso y de Montorio la vida breve o precaria de espectáculos que no obstante los importantes medios escénicos con que nacieron no han podido mantener el elevado presupuesto que supone hoy el sostenimiento de una revista a todo tren, como la del teatro Madrid.

LA COMICIDAD DE LA REVISTA DEL MARTIN

Si usted asiste a varias representaciones de la divertida revista de Muñoz Román "A vivir del cuento!" [hay quien la está viendo por lo menos un día a la semana desde que se estrenó] observará usted que cada vez le hace más gracia la famosa pieza.

Y es que los divertidos cuentos de la revista se detallan y adoran en la acertada interpretación de esos magníficos tipos que en ellos juegan, tan magistralmente dibujados por el autor.

El control del aumento progresivo de la comicidad de la obra del Martín no es otro cuento más. El "risómetro" del establecimiento acusa continuamente una subida del porcentaje de carcajadas.

Y a pesar de su regocijante cometido, este aparato debe ser una cosa muy seria.

COMICO: "LOS SIETE BESOS DEL CAMARERO", comedia cómica de Manry Crozier, versión española de José Santugini.

La obra estrenada ayer en el teatro Cómico no aporta ninguna novedad en lo que se refiere a su argumento. Hemos visto demasiadas piezas escénicas en las que se realiza un matrimonio convencional para llegar a efectuar otro proyectado con anterioridad, pero que no se había celebrado por determinados inconvenientes, y que, en definitiva, no se realiza porque los novios de la primera boda acaban por enamorarse de verdad. Pero lo que hay que resaltar en esta obra es su carácter de farsa y de caricatura con que están trazados los personajes que en la representación intervienen. Todo esto, unido a las peripecias que se derivan de las equívocas situaciones, acaba por conseguir una comedia divertida que no cansa, a pesar de que los actos suelen tener una duración mayor que lo normal.

LA INTERPRETACION

La compañía de comedias de Lili Murati sabe escoger las obras que hoy suelen ganar al público por el fino humorismo que encierran. Casi todas las que pone en escena se hallan dentro de la línea argumental de la de ayer. Y Lili Murati vuelve a interpretar, con su singular maestría, un papel difícil, en el que toda la comedia es ella misma, sin que se pierda el más leve matiz de una acertadísima interpretación. También merecen resaltar las actuaciones de Luis García Ortega, en un aristócrata desmemoriado y un poco en la Luna, y la de Paco Muñoz, que supo conjugar perfectamente su papel de conde polaco arruinado con el de camarero circunstancial. El resto de la compañía llenó su cometido, dando un ritmo ágil y ligero a la comedia.

EL PUBLICO

Los espectadores, que llenaban totalmente el teatro, siguieron sin la menor fatiga el desarrollo de los tres actos, premiando con repetidos aplausos, que hicieron alzar varias veces el telón al final de todos ellos, la labor artística de esta compañía. La versión española de José Santugini, muy cuidada y llena de naturalidad.

Homenaje a Tina Gascó en el Reina Victoria



Próxima la despedida de Madrid de la compañía de Tina Gascó, que tan brillante campaña ha realizado desde el escenario del Reina Victoria, numerosísimo y selecto público congregó anoche en el coliseo de la Carrera de San Jerónimo para rendir a la gran artista, en la función de su homenaje, tributo admirativo de simpatía. Representó con el éxito de siempre la comedia Inglesa de Frederik Lonsdale "El último beso de la señora Cheyney", adaptada a la escena española por José López Rubio. Tina recibió multitud de cestas y ramos de flores, escuchando constantes aplausos, con los que se premió su extraordinaria labor y la de las actrices y actores que la secundan.

NOSOTROS LO SABEMOS

El teatro Calderón, con motivo de las primeras cien representaciones de la obra programada "El lebré del cielo", prepara una función de homenaje a su ilustre autor, don Jacinto Benavente.

También la compañía Lope de Vega se despide mañana de la Comedia con una velada, que tendrá carácter de homenaje al teatro español en la persona insigne de don Jacinto Benavente. Este asistirá a la representación de "Los intereses creados", obra que la compañía va a interpretar mañana con el mismo montaje con que la representó en muchas ciudades de América.

El recitador González Martín ha salido en avión para España desde Caracas, donde ha realizado una brillante actuación en el teatro Municipal de la capital venezolana.

Otra compañía de revistas actúa en el teatro San Fernando, de Sevilla, representando una pieza del género titulado "Las caprichosas". La vedette es Elena de Carlo. Claro es que trata de venir a Madrid lo más pronto posible.

Lina Rosales está obteniendo en el verso los mismos éxitos que lograba en el teatro frívolo. En unión de Luis Prendes recorre la región asturiana, realizando una excelente gira artística.

Alvaro de Laiglesia es de los autores que colocan todas sus producciones. Con Paulina Singerman estrenará "Una novela preguntada por usted"; con Lili Murati, "El amor no tiene pasaporte"; y con Guadalupe Muñoz Sampedro, "La vida de las camelias".

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

En el VIII Congreso de Cirugía participan más de 2.000 congresistas de todo el mundo Destaca la Exposición con su sección pictórica y los stands de las Cátedras de la Facultad de Medicina

El VIII Congreso Internacional de Cirugía que ayer se inauguró en la Ciudad Universitaria llena la categoría de Asamblea magna. A este certamen han acudido un total de 2.100 congresistas, entre los que se encuentran unos seiscientos cincuenta representantes de varias naciones, componiendo el núcleo más numeroso el de los americanos, cuya cifra rebasa la de cuatrocientos. De la categoría Internacional de este Congreso puede juzgarse por los idiomas que han sido declarados en el mismo. Francés, alemán, inglés y español pueden ser escuchados por medio del sistema de audioversiones múltiples, y así, tanto las cuatro ponencias oficiales como las innumerables comunicaciones que se presentan podrán ser comprendidas por cuantos miembros componen la Asamblea.

No es lo menos importante las sesiones operatorias que diariamente se efectuarán en todos los hospitales y clínicas madrileñas, y los que algunas, como la del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo, serán transmitidas por televisión en colores, procedimiento que ayer, día de la inauguración, fué probado satisfactoriamente con la intervención de algunos destacados congresistas.

Capítulo aparte merece la grandiosa Exposición de material quirúrgico y sanitario, en la que hemos de señalar los stands de las distintas cátedras quirúrgicas de la Facultad de Medicina, algunos de los cuales, como el de la Urología del profesor De la Peña, constituyen por sí solas una aportación valiosísima a este certamen. En la sección dedicada a los médicos pintores, merecen destacarse

unas radiografías de flores realizadas por el doctor Del Olmo, que son un modelo de perfección. Por último, señalaremos también el amplio stand dedicado a las maquetas de instalaciones sanitarias del Seguro Obligatorio de Enfermedad, en donde puede apreciarse la enorme labor realizada en muy pocos años para dotar de estos servicios a la Obra social.

Hoy han continuado las sesiones de este Congreso, discutiéndose la segunda ponencia, sobre "Cirugía de la cadera", ponencia que ha sido presentada por los doctores Brittain (Inglaterra), Jude (Francia) y Rodríguez Mata (España). Por la tarde los congresistas acudirán a una fiesta ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid, y que tendrá lugar en los jardines de Cecilio Rodríguez, en donde serán obsequiados con un vino español servido por Chieota.

Solemne entrega al Ayuntamiento de Bilbao de la Medalla de la Academia de San Fernando Homenaje a don Octavio Eloorieta en el Instituto de Ingenieros Civiles

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando concedió en el año 1950 la medalla de oro al Ayuntamiento de Bilbao por su labor de desenvolvimiento en todos aspectos. El acto de la entrega se ha efectuado esta tarde durante una solemne sesión que dió comienzo a las seis y media.

Mañana, a la una, el Ayuntamiento de Madrid ofrecerá una recepción en honor del de Bilbao. Este ha organizado una exposición de su labor, ofrecida a la Real Academia de Bellas Artes, que se inaugurará hoy, y como complemento de ella ha traído a Madrid la Orquesta Municipal y la Sociedad Coral para presentar obras musicales vascas por entidades bilbaínas, una de ellas la Orquesta, nacida al impulso del Ayuntamiento.

Hizo su presentación en febrero de 1939, agrupando los mejores elementos bilbaínos, y el incesante estudio, bajo la sabia y concienzuda dirección del maestro Jesús Arambarri, ha hecho de esta orquesta un legítimo motivo de orgullo para Bilbao, cuyo nombre ha paseado triunfalmente por España y el extranjero.

Ayer tarde, en el concierto que en homenaje a la Real Academia de Bellas Artes ofreció el Ayuntamiento de Bilbao en el teatro de la Zarzuela, realizó una labor que fué premiada con encendidos aplausos.

En el salón de actos del Instituto de Ingenieros Civiles se ha celebrado la entrega del nombramiento de socio de honor de dicha entidad al ingeniero y ex director general de Montes don Octavio Eloorieta y Artaza.

El presidente del Consejo Superior de Montes, señor Aulló afirmó que el acto que se celebraba era un homenaje corporativo de los ingenieros y un tributo de amistad al compañero prestigioso que es el señor Eloorieta, a quien se debe la creación del Instituto de Investigaciones y Experiencias Forestales.

A continuación, el presidente del Instituto de Ingenieros Civiles, señor García Escudero, dijo que en los cuarenta y ocho años de vida del Instituto solamente se ha concedido el título de socio de honor a trece personas, a las cuales se añade ahora don Octavio Eloorieta. Elogió la labor del homenajeado al frente de la Dirección General de Montes, y recordó que a su iniciativa se deben la creación del Consorcio Resinero y de la Séptima Región Forestal.

TAREAS DEL IV CONGRESO DE INGENIERIA NAVAL

Han seguido los trabajos de este IV Congreso, que se desarrolla con intervención de numerosos ingenieros que toman parte en los comentarios de los trabajos que se presentan.

En la Escuela Especial de Ingenieros Navales se abrió la sesión con la lectura de trabajos presentados por los ingenieros don Juan Fernández Palencia y Roc, don Joaquín Rovira Jaén, don Erich Wollbrocht, don Antonio Villanueva Núñez y don José María González. Todos ellos fueron seguidos con el mayor interés por la numerosa concurrencia, haciéndose interesantes intervenciones.

HOMENAJE AL PREMIO EXTRAORDINARIO DE LA CÁMERA DE ACTUARIOS DE SEGUROS

Le ha sido concedido a la señorita María de los Angeles Alvarez Alvarez, actual profesora

ayudante de la Escuela Superior de Comercio, el premio extraordinario de actuarios de Seguros. Es la primera mujer en España que ha obtenido este título.

Con este motivo sus compañeros y los ayudantes profesores de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles le han ofrecido un banquete-homenaje.

Vida de familia

BODA

En su casa de Villimer (León) se ha celebrado la boda de la señorita María Delfina Entrecanales de Azcarate con don Pablo Wansbrough Dodd. Bendijo la unión el párroco don Fabio Santos y fueron padrinos doña María de Azcarate y don José Entrecanales, y testigos, don Ramón Peláez, don Manuel Varela Radio, don José María González, don Lorenzo Plórez del Corral, don Cristino García Alfonso, don Carlos Botín Polanco, don Miguel Escudero Arévalo, don Pablo Larrañe Ferrán, don Adriano Gallegos Harding, don Jesús Entrecanales Ibarra, don Antonio Plórez Gallegos, don Magri Wahba, don Manuel Varela Uña y don José María Entrecanales de Azcarate.

Los recién casados fijarán su residencia en Londres.

Jornadas internacionales de estudios sobre "Educación cinematográfica"

ORGANIZADAS por la Oficina Católica Internacional del Cine (O. C. I. C.), y con la colaboración del Secretariado Central de Espectáculos de la Junta Técnica de la A. C. E., se celebrarán en Madrid, del 22 al 25, unas jornadas en que se estudiará el tema "Educación cinematográfica". Los temas fundamentales son cuatro: "Educación de la juventud", "Educación de las minorías", "Educación de la masa" y "Relaciones y colaboración de la Acción Católica". El tema general será desarrollado en la sesión de apertura por don Víctor García Hoz, presidente del Instituto de Pedagogía San José de Calasanz.

Se han inscrito veintinueve países, con un total de ciento veinte participantes extranjeros e hispanoamericanos. Y los congresistas españoles son cerca de doscientos. Se encuentran ya en Madrid el presidente de la Oficina Católica Internacional del Cine, Abbé Jean Bernard; el vicepresidente para Hispanoamérica, ingeniero don Federico Soñeira, y la secretaria general, señorita Yvonne de Hemplinne.

Las jornadas se iniciarán con una misa en la capilla del Espíritu Santo. Y en la sesión de apertura, que se verificará mañana en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, dirigirá un saludo a los congresistas.

Audiencia civil de Su Excelencia el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo a la siguiente audiencia civil: Conde de Montefuerte, ministro de España en Estocolmo; su excelencia Franz von Papen, Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, presidida por don Silvestre Segarra Bonig; Comisión de peregrinos norteamericanos, portorriqueños y cubanos, presidida por los reverendísimos señores James Peter Davis, obispo de San Juan de Puerto Rico, y James Edward MacManus, obispo de Porres, acompañados por el reverendo Padre Conrado Simonsen Mackry, capuchino; Comisión del Ayuntamiento de Bilbao, presidida por don Blas Pérez González, ministro de la Gobernación, y don Jenaro Riestra Díaz, gobernador civil de Vizcaya; Comité del Congreso Internacional de Cirugía, presidido por don Francisco Martín Lagos; don Miguel Vizcaino Marqués, secretario nacional de Sindicatos; reverendo Padre Hilarión María Sánchez Carracedo, prior del Carmen Calzado de Zaragoza, y doctor Abel Pratts y don José Fenykovi.

HOY

- A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ESCUELA Central de Idiomas, conferencia acerca de "Diagnóstico individual y diagnóstico social a través del vocabulario", por don Víctor García Hoz.
A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA REAL Academia de Jurisprudencia, lección por don Domingo Teruel acerca de "La naturaleza de la falta".
A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL INSTITUTO Francés, don Juan Francisco de las Cárdenas dará una conferencia acerca del tema "A través de la Historia de Francia y España".
A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CENTRO Cultural Medina, conferencia por don Juan Carlos Villacorta acerca de "El niño, el sueño y la vida".
A LAS OCHO, EN LA FACULTAD DE Medicina, aula número 2, conferencia acerca del tema "Introducción a la Medicina social", por el doctor don Primitivo de la Quintana.

INFORMACION RELIGIOSA

Día 22 de mayo.—La Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos: Faustino, Timoteo, Venusto, Casto, Emilio, Julia, Román, Elena, Rita de Casia. Misa: De la Ascensión, color blanco.

Farmacias de guardia

- Jerónimo Llorente, 40; Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Alenza, 5; Alonso Cano, 9; Jerónimo de la Quintana, 2; Marqués de Urquijo, 27; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); San Vicente, 32; San Bernardo, 17; plaza de Santa Bárbara, 9; Hortaleza, 84; avenida de José Antonio, 12; Serrano, 96; Ayala, 53; Veldzquez, 20; avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Valdecilla, 37 (Colonia Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Alcalá, 148; Lope de Rueda, 16; Alcalde Sáinz de Baranda, 43; paseo de las Delicias, número 74; glorieta de Embajadores, 5; Toledo, 66; plaza de Isabel II, 1; Prada, 6 (esquina a Echegaray); Fuera del Sol, 5; Mesón de Paredes, 16; Atocha, número 109; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada-Tetuán); carretera de Aragón, 81; Antonio López, 15; paseo de Extremadura, 124.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LOS INDUSTRIALES DEL AZULEJO VISITAN AL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS



Para pedir su apoyo, con vistas a una mejora de las condiciones actuales de exportación del azulejo, una comisión de industriales, presidida por los procuradores en Cortes del ramo señores Escobar y Royo Ripoll, han visitado al señor Solís, Delegado Nacional de Sindicatos

BANCO DE ESPAÑA
SUSCRIPCION PUBLICA
DE
1.726 millones de pesetas
EN
Cédulas de Reconstrucción Nacional
al 4 por 100, libre de impuestos
Emisión 1.º de julio de 1951
al tipo de 94,50 por 100,
libre de gastos para el suscriptor,
con PRIMER CUPON SEMESTRAL INTEGRO
de 30 de junio de 1952
Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España en Madrid y Sucursales
viernes día 30 de mayo corriente,
debiendo ingresar en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.
Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo.
Los señores clientes de la Banca privada, de la Caja Postal de Ahorro y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las Mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AGENCIAS
PASAPORTES, asuntos automóviles, presentación documentación oposiciones. Gestoría Dridma. Montora, 9.
AUTOMOVILES
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo camión. Alfonso XII, 58.
ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía rapidez, economía y facilidades de pago? Hecho en Talleres Citisa Especialidades: mecánica, carrocería, chapas, pintura, soldadura frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 28-13-59.
CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carné garantizado. Infór mese. Preciados, 23.
COMPRAS
TRASTOS, ropas menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27 83-32. 27-00-64.
CREDITOS
"ESPOPMANS", Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agentes.
COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39, primer izquierda. 22-06-07.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
VENTAS
MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montora, 23. Pasaja.
Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

DÍGANOS LA VERDAD



CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

Rafael Rivelles

Nunca los actores de teatro hablaron tanto sin apuntador...

- Rafael, ¿por qué? -Estoy cansado. -Cansancio. -Físico, no moral. -¿Aburrido? -No. -¿Satisfecho? -Sí. Me han dado siempre más de lo que yo pedí...



za, Valeriano, Azafía y Alfayate. -¿Qué es más difícil, hacer llorar o hacer reír? -Hombre, es muy de actor cómico decir: "Yo hago llorar de risa"...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

La Virgen del Cobre

Ayer, cincuentenario de la Independencia de su país, los cubanos que viven en la capital de España fueron a visitar el altar de una Virgen...

bió de la curiosa pugna entre los que sostienen que la Virgen de la Caridad del Cobre es anterior...

A POMBO ANGULO, LE ESCRIBEN Con el título "expurgo práctico", conté en esta sección la graciosa "boutade" dicha un día por el escritor Pombo Angulo...



Los jardines de don Cecilio y la Casa de Fierrecitas

UNO de los números obligados en las fiestas isidrietas debiera ser la visita a los jardines de don Cecilio...



PIDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR EXIJA ESTA MARCA EN EL SOBRE Y EN LA MEDIA

CARTAS AL DIRECTOR

Señor director de PUEBLO. Madrid. Pero lo peor del señor Montes-Jovellar es su osadía no sólo para enjuiciar la obra de los demás...

examen de ingreso en el Bachillerato. Pero lo peor del señor Montes-Jovellar es su osadía no sólo para enjuiciar la obra de los demás...

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

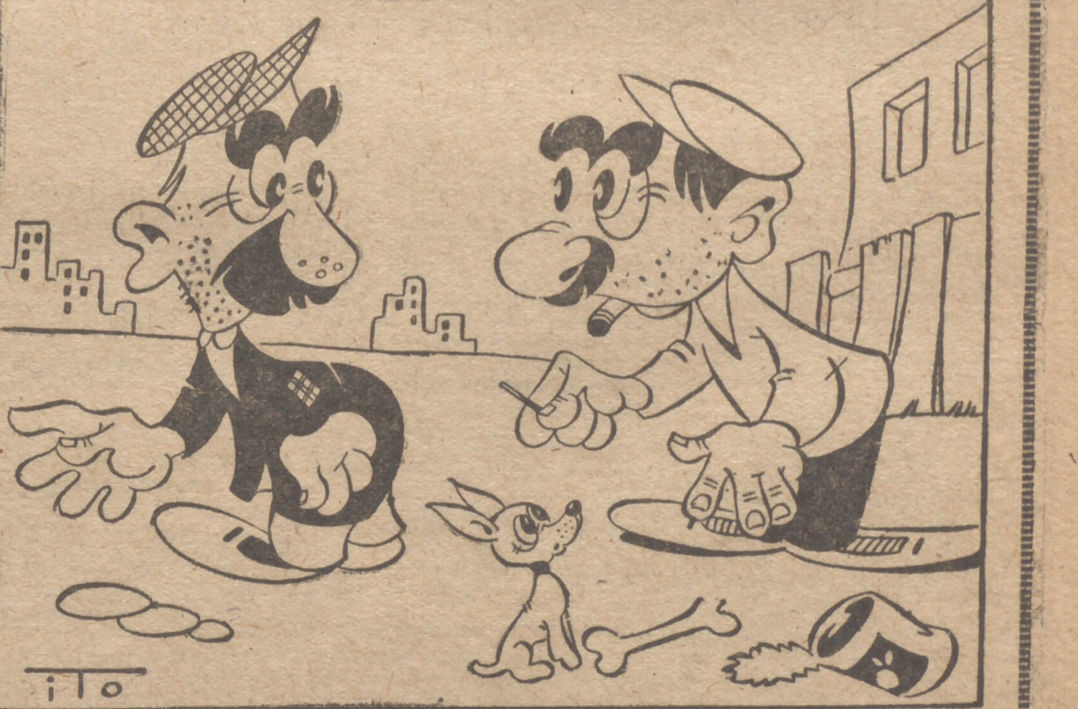
PROGRAMA PARA MAÑANA A las diez de la mañana, en el lago de la Casa de Campo, concurso de pesca deportiva.

drid con motivo de las fiestas de San Isidro. El vicepresidente del Círculo, don Tomás Seseña, al saludar la presencia de la magnífica Agrupación musical...

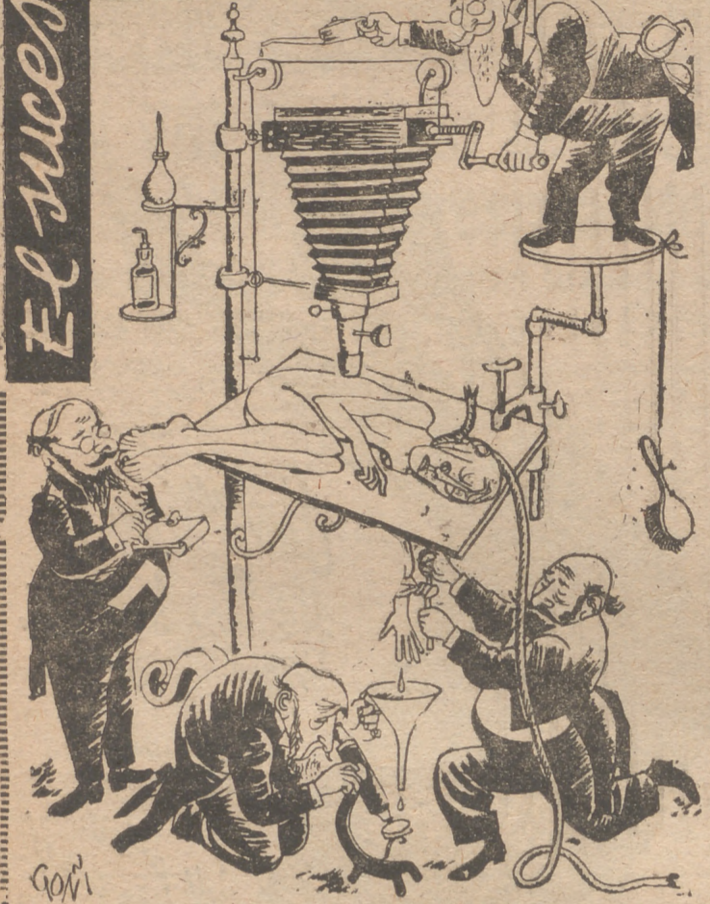
VERBENA A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Como en años anteriores, el Ayuntamiento de Madrid ha incluido en el programa de las fiestas de San Isidro una verbena a beneficio de la Asociación de la Prensa...

FUMADORES, por ITO



-Me he encontrado en la colilla una espina. -¡Mala suerte! Yo encontré en la mía un besugo.



RADIOGRAFIADO A LOS 2.000 AÑOS DE SU MUERTE

El extraño "cliente" del hospital danés de Aarhus

COPENHAGUE, 21.—El Hospital Municipal de Aarhus ha recibido al más viejo paciente que franqueara jamás sus puertas: un hombre ahorcado hace unos dos mil años en el curso de un sacrificio propiciatorio a una diosa pagana. Más de cien radiografías han sido hechas a su cuerpo, extraordinariamente bien conservado. Ellas demuestran que los huesos fueron rotos en muchas partes como posible consecuencia de una gran paliza. Utilizando una materia especial plástica, los expertos obtuvieron perfectamente las huellas digitales del cadáver. (Mapa.)

¡Huesos humanos en el Metro!...

Fueron hallados en las estaciones de Banco y Diego de León

En el Metro se pierden muchas cosas. Nosotros perdimos la paciencia muchas veces durante las "restricciones", y una vez un zapato en una entrada de toros. También hay quien pierda la vergüenza y se encuentra un boteón. ¡Pero perder los "huesos", de eso no tenemos noticias! La estación de Cuatro Caminos, que es la más importante de este ferrocarril por su enlace con cocheras y talleres, tiene una oficina dedicada a la recepción y entrega a sus legítimos dueños de los múltiples y variados objetos que, perdidos o robados, se recuperan por viajeros y empleados. Allí nos dirigimos para que su jefe nos informe del funcionamiento de ésta y de los macabros hallazgos. —¿Qué clase de objetos entregan aquí? —Muchos y variados, pero lo más corriente son llaves, bolsos, documentaciones, paraguas, prendas de vestir y herramientas y dinero en metálico... —¿Qué hacen con ellos? —Cuando existen algunas señas o número de teléfono, se avisa a los interesados, y lo que no se recoge sale a subasta para beneficencia. Recuerdo que una vez por un lote de llaves dieron 125 pesetas, y por una piedra preciosa que encontró barriendo un mozo guarda, varios miles... —Entonces, ¿entregan cosas buenas? —Desde luego; alhajas bastantes—se puede decir que la mayoría de las que no fueron robadas—. En la estación de Sol se encontró un mozo 1.400 pesetas, que reclamaron siete viajeros, por lo que fueron entregadas en la Penencia de Alcaldía. —¿Mucho trabajo? —Bastante, pero ahora esperamos quedarnos más descansados, al desaparecer las cartillas de abastecimiento y fumador. ¡No se puede usted figurar las que hablan pasado por aquí!... —¿Es cierto eso de los huesos? —Claro que sí. A mediados de este mes, una viajera entregó a una taquillera de la estación de Banco un paquete que se había encontrado allí mismo, y que una vez desmenuado contenía todos los huesos de un cráneo humano que alguien había dejado abandonado, y al día siguiente apareció otro paquete igual, en la estación de Diego de León, al hacer la manobra uno de los trenes, conteniendo huesos de miembros abdominales y torácicos... —¿Algún crimen? —No; los huesos estaban nu-

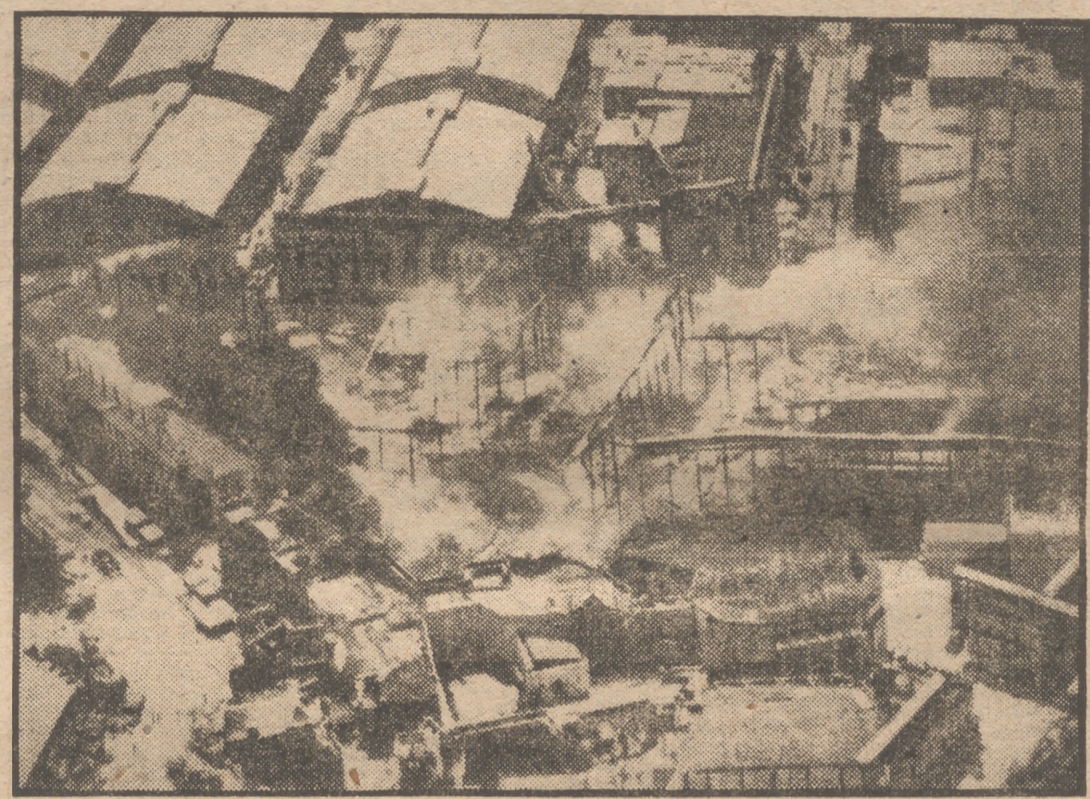
INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

Se incendia el expreso de Galicia al chocar con los vagones de un mercancías

DEVASTADOR INCENDIO EN UNOS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

ONCE VIAJEROS PERECIERON CARBONIZADOS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 21.—Doce vagones de un mercancías chocaron ayer tarde con el expreso de Madrid-Galicia. El hecho ocurrió entre las estaciones de Padrón y La Esclavitud, en el lugar de Pazos. El accidente se originó por haberse desprendido del tren de mercancías que salió de La Esclavitud con dirección a Santiago doce vagones, los cuales siguieron dirección contraria por una pendiente, yendo a chocar con el expreso de Madrid, que llevaba la dirección de Santiago. Una vecina del lugar de Pazos, que regresaba de las faenas agrícolas, advirtió al fogonero, levantando los brazos, del inminente peligro de la colisión. El maquinista frenó, pero no pudo evitar el choque. Se originó un gran incendio al hacer explosión dos cisternas con gas-oil y gasolina que figuraban entre los vagones del tren de mercancías. La locomotora quedó completamente destruida y los vagones furgón y correo montaron sobre el coche de primera. Se sabe que en éste iban oatorce personas. En el expreso, en el último vagón, viajaban los componentes de la Masa Coral gallega de Educación y Descanso Rosalía de Castro, que regresaban de Madrid. No han tenido que lamentar ningún herido. Los mismos viajeros, al darse cuenta del accidente, desengancharon los vagones de segunda contiguos al de primera, evitando así que el fuego se propagara a todo el tren. En el lugar del suceso se personaron rápidamente las autoridades. Los dos vagones cisterna contenían en total 45.000 litros de gasolina, que habían sido facturados en Vigo para el abastecimiento de la zona de Santiago de Compostela.



Este primer e impresionante testimonio gráfico del incendio que hace días devastó los estudios de la Warner Brothers en Burbank (California) demuestra la voracidad con que las llamas consumieron la mayor parte de los escenarios e instalaciones, produciendo daños cuyo valor total asciende a la cifra de varios millones de dólares. (Foto Cifra Gráfica.)

ACUSADO DE ESTAFAR 450.000 PESETAS

Era empleado de un Montepío y falsificó un cheque

ESTA mañana, en la sala segunda de la Audiencia, abarrotada de público, se ha visto la causa por los delitos de falsedad y estafa seguida contra Antonio Lorante Molina, que, según las conclusiones del ministerio fiscal, venía prestando sus servicios en el Montepío Nacional del Vidrio, Cerámica y Similares, en Goya, 120, y, aprovechándose de su calidad de empleado, extendió un cheque con fecha de marzo de 1951, por valor de 450.000 pesetas, que hizo efectivo contra la cuenta corriente que dicha entidad tenía abierta en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de esta capital. El procesado puso las firmas del director, contador y presidente, imitando las auténticas de sus titulares. Los hechos referidos constituyen para el fiscal dos delitos: uno de falsedad y otro de estafa, y pide para el acusado la pena de once años de presidio mayor y la indemnización de la citada cantidad al Montepío. Al verificarse la prueba testifical, a preguntas del representante del ministerio público, el procesado confesó que, en efecto, cuando fué detenido por los funcionarios en un garaje contiguo de la calle de Goya, tenía un arma; pero que no había amenazado con ella, sino que la iba a usar para suicidarse avergonzado por los hechos cometidos. El abogado señor Martín Rasón, que actúa como acusador privado, sostiene la misma tesis que el fiscal y señala la agravante del abuso de confianza por quebrantamiento de los deberes de fidelidad que debía a la institución donde el procesado prestaba sus trabajos. El letrado defensor, señor Escalona Nicás, hace un brillante informe, para señalar que sólo se trata de un delito de falsedad que debe ser sancionado con la pena de seis meses y un día de presidio menor, absolviéndole de la estafa, la cual no existió, ya que en el hecho no se dan los elementos esenciales que la caracterizan, como son: perjuicio patrimonial ni ánimo de lucro, toda vez que el acusado ofreció devolver en veinticuatro horas la cantidad de que había dispuesto, lo que no pudo llevar a cabo por su detención. En segundo término, sostuvo que si se considera la comisión de un delito de falsedad y otro de estafa, deben pensarse separadamente y no con el máximo de la correspondiente al delito mayor, por no ser de aplicación en este caso el artículo 71 del Código Penal vigente, ya que éste sólo es aplicable sobre la base del principio "pro reo", pero nunca cuando de la acumulación resulte una mayor pena, con perjuicio para el procesado. La causa quedó vista para sentencia.

Un autobús cae por un barranco en Cerdeña

IGLESIAS (Cerdeña), 21. Seis personas resultaron muertas y otras 11 gravemente heridas en un accidente de circulación de automóvil. Un autobús se precipitó en un barranco, dando 20 vueltas de campana. (Efe.)

Compra aparatos de radio a plazos y, sin pagarlos, los vende

Estaban complicados en este asunto cuatro individuos, dos de ellos procesados anteriormente

En diversas fechas de los meses de febrero y marzo de 1949, Natalio Manuel Sánchez Salas adquirió, en varios establecimientos de Madrid, aparatos de radio a plazos, pagando el primero de éstos un valor aproximado a la tercera parte del precio fijado por el establecimiento, a Carlos Barrús Cortés. En otras ocasiones los vendía a desconocidos que ignoraban su ilegítima procedencia. Una vez dejó uno de estos aparatos en prenda de una deuda que tenía de 500 pesetas. El adquirente ignoraba la ilícita procedencia. También hizo esta operación con un reloj valorado en 700 pesetas. Sánchez actuó en algunas ocasiones puesto de acuerdo con Julio del Castillo Lesmes. Este había sido procesado anteriormente en la Audiencia de Madrid por el delito de hurto. También Natalio fue procesado con anterioridad en Zaragoza por el delito de hurto. En la adquisición de otro aparato de radio, siempre por el sistema de pagar el primer plazo y dejando pendientes los demás, complicó a María Escudero Martínez, la cual ignoraba que la operación se hiciera con el fin de consumir la estafa. Natalio y Julio adquirieron también en otra ocasión una cama valorada en 2.090 pesetas, pagando la primera letra, de 209 pesetas, vendiendo luego el mueble a un traperero desconocido en 700 pesetas. El letrado don Manuel Piñero Torrealba defendía a Natalio, y el también letrado don Felipe Reyes de la Cruz, a los demás encartados. Se pidió para Natalio, por seis delitos de estafa, seis meses de arresto mayor por cada uno de ellos; a Julio, por ocho delitos de estafa, cuatro meses y un día de arresto mayor por cada uno; a Barrús, por cuatro delitos de estafa, pago de 3.000 pesetas de multa por cada infracción. María fué absuelta. También se condenó a la correspondiente indemnización a los perjudicados y entrega definitiva de lo recuperado a sus legítimos dueños.

EL MERCANTE "PACIFIC TRANSPORT" LANZA UN S. O. S.

SE LE HA ROTO EL TIMON, Y LUCHA CON LA NIEBLA A 3.500 MILLAS DE SAN FRANCISCO. SAN FRANCISCO, 21.— El mercante "Pacific Transport" ha lanzado por radio esta noche una llamada de socorro, diciendo que se encuentra en situación apurada al habérselo roto el timón, encontrándose envuelto en espesa niebla a unas 3.500 millas al noroeste de San Francisco. (Efe.)

Peligrosa recuperación de una atómica sin estallar

LAS VEGAS (Nevada), 21. Los hombres de ciencia han acordado al lugar donde se alza la torre de acero, en medio del desierto de Nevada, donde estaba el artefacto atómico que, inesperadamente, no estalló esta mañana. El peligroso trabajo correspondió al doctor John R. Clark, uno de los hombres de ciencia encargados del aspecto técnico de la prueba, a quien acompañaron dos colegas. Llegado al pie de la torre de acero, de 90 metros de altura, Clark subió hasta la parte superior en la especie de ascensor con que cuenta la instalación. Aunque se había desconectado el circuito alimentador de energía dispuesto para provocar la explosión, los hombres de ciencia señalaron la posibilidad de que el artefacto atómico pudiera estallar a causa de alguna imperfección en su construcción o bien por la llegada de algún impulso eléctrico retrasado. Afortunadamente, el doctor Clark consiguió descender de la torre tras desmontar el artefacto. (Efe.)

La perra "Bolita" recoge y cría a un conejillo

MURCIA, 21.—Una perra llamada "Bolita", y que es un ejemplar negro con algunas manchas blancas, recogió y ampara a un conejillo que se cayó de la conejera a poco de nacer. La perra llevó al pequeño rumiante a su alojamiento, y desde entonces lo amamanta y cria con toda solicitud, ofreciendo extraordinaria resistencia a que le quiten el animalito, que se muestra satisfecho y contento junto a su madre adoptiva. El curioso hecho se registra en el caserío La Palma, en el término de Cartagena. (Cifra.)

IDENTIFICACION DE LOS CADAVERES

A once asciende el número total de muertos en el choque de trenes ocurrido ayer tarde en el inmediato lugar de Pazos. La identificación de los cadáveres se hace muy difícilmente, ya que aparecen totalmente carbonizados. Entre los desaparecidos figuran el maquinista del expreso, Generoso Carrera, de cincuenta años, natural de Vigo; el fogonero, Antonio Paz, también de Vigo; doña Clotilde Stoll, de cuarenta años, y sus hijas María Rosa, de once, y Elvirita, de nueve, esposa e hijas, respectivamente, del jefe de la estación de la Esclavitud; el ambulante de Correos señor Domínguez Montes, de cincuenta años, de Santiago, y el apoderado de una fábrica de Villagarcía, don Manuel Losada Lajo, de veintiseis años. Se ignoran de momento los nombres de las otras cuatro víctimas. En esta catástrofe ferroviaria solamente resultaron tres viajeros heridos, dos de ellos de carácter leve. El otro, con lesiones de extrema gravedad, es Manuel Daponte Pérez, de veintiocho años, vecino de Villagarcía de Arosa, chofer de la fábrica, de la que era apoderado don Manuel Losada, y con el cual venía a Santiago para hacerse cargo de un automóvil propiedad particular del señor Losada, que lo había preparado para efectuar su viaje de luna de miel, puesto que el señor Losada iba a contraer matrimonio uno de estos días con una señorita de Villagarcía. El herido Manuel Daponte manifiesta que, al producirse el choque, el vagón de primera en el que viajaba se convirtió en un montón de astillas, y que él tuvo que saltar del vagón y arrastrarse, haciendo movimientos con los codos y con las rodillas para escapar de las llamas que se cernían sobre él. (Cifra.)

LADRONES DETENIDOS

La Brigada de Investigación Criminal ha detenido a Manuel Alvarez Rodríguez, que ha cometido los siguientes robos: en una buhardilla de la calle de Hortaliza, 74, en donde se apoderó de una importante colección de libros antiguos; en la calle de Zurbano, de varios trajes y otras prendas de vestir, y en la traviesa de San Mateo, 18, de una batería completa de cocina. Todo lo sustraído fué recuperado.

CRIADA APRVECHADA

Por la citada Brigada ha sido detenido la criada ladrona Felicidad Toledo Romero, que realizó varias sustracciones en la calle de Don Ramón de la Cruz y en la calle de Lope de Rueda. La citada criada empleó el nombre falso de Anita Díaz para colocarse en uno de los citados domicilios. Ha sido recuperado todo lo sustraído.

HALLAZGO DE DINERO

En una dependencia oficial ha sido hallada cierta cantidad de dinero en billetes del Banco de España. La persona que se crea dueña de la misma puede presentarse en la Inspección de guardia de la Dirección General de Seguridad.

LOS TRENES CIRCULAN YA NORMALMENTE

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 21.— Toda la noche duraron los trabajos para dejar expedita la vía en el lugar de Pazos (Esclavitud), donde ayer tarde chocaron el expreso Madrid-Vigo-Santiago y varias unidades de un tren de mercancías. En estos trabajos participaron varias brigadas de obreros de la Renfe. A partir de la mañana de hoy los trenes circulan normalmente en la línea Santiago-Vigo, sin necesidad de efectuar transbordo los viajeros.