

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 934 **2 Ptas.**
Madrid, 22 de agosto de 1967

Director: **RAFAEL GARCIA SERRANO**
Empresa: **PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO**
DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240
Depósito legal: M. 621 - 1958
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



GUARDIA ARMADA ANTE EL PERIODICO.—La Policía monta guardia armada ante uno de los tres periódicos suspendidos por las autoridades británicas en Hong-Kong, medida que ha provocado un ultimátum de Pekín

PEKIN EXIGE A GRAN BRETAÑA

LEVANTAR EN CUARENTA Y OCHO HORAS LA SUSPENSION DE LOS PERIODICOS IZQUIERDISTAS DE HONG-KONG Y LIBERAR A LOS CORRESPONSALES DETENIDOS

«HONG-KONG ES TERRITORIO CHINO Y TARDE O TEMPRANO VOLVERA AL SENO DE ESTE PAIS»

China comunista dio el domingo un plazo de cuarenta y ocho horas al Gobierno británico y a las autoridades de Hong-Kong para que levanten la suspensión impuesta a tres periódicos izquierdistas y pongan en libertad a los corresponsales comunistas detenidos. Caso contrario, añade este ultimátum, deberán «atenerse a las consecuencias». La nota del Ministerio chino de Asuntos Exteriores fue entregada al encargado de Negocios británico en Pekín.

Según la nota china, en los últimos dos meses fueron detenidos diecinueve periodistas chinos. Agrega que la Policía británica de Hong-Kong y sus agentes especiales asaltaron las oficinas de los tres periódicos y detuvieron ilegalmente a 34 miembros de su personal. El «Diario del Pueblo», de Pekín, ha comentado: La colonia inglesa de Hong-Kong es una inseparable parte de China y «tarde o temprano» volverá al seno de China.

LA GRACIA DE GRACIA



La popular barriada barcelonesa de Gracia ha escogido ya su «miss». Mejor dicho, tuvo el gusto de elegir a la más guapa de sus jóvenes vecinas, pero sin llamarla «miss», sino «pubilla», que, sobre su entrañable eco vernáculo y tradicional, tiene fonética más dulce y propia. Y he aquí la sonrisa abierta de Concepción Charles Josa en el momento cumbre de la Fiesta Mayor de Gracia, su barriada, cuando ya luce la banda y porta el ramo de flores que acreditan su nombramiento. Bella, moderna y graciosa, Concepción sonríe al público que la aclama

SECRETO A FECHA FIJA

EL PROXIMO DIA 26, EN JARTUM, SE DARAN A CONOCER LOS TERMINOS DEL ACUERDO LOGRADO EN LA CONFERENCIA ARABE DEL PETROLEO

OCHENTA MINISTROS Y DELEGADOS ASISTIERON A LA REUNION DE BAGDAD

Los ministros árabes de Hacienda, Economía y Petróleo llegaron el domingo a un acuerdo en la conferencia de Bagdad respecto de las medidas positivas a adoptar para liquidar las ganancias obtenidas por los israelíes en la guerra del pasado mes de junio. Las recomendaciones correspondientes se mantendrán en secreto hasta ser presentadas a la reunión de ministros de Asuntos Exteriores de los países árabes, que se celebrará el próximo día 26, en Jartum. La conferencia, se dice en la declaración publicada al finalizar la reunión de Bagdad, estuvo caracterizada «por un espíritu de responsabilidad y solidaridad necesarios a causa de las circunstancias de la actual crítica situación». A esta reunión asistieron 80 ministros y delegados árabes.



CHARO BAEZA, CASCABELERA

La guapísima, rubia, estelar y murciana Charo Baeza ha superado todas las marcas en eso de los cascabeles. ¿Recuerdan ustedes aquella canción: Yo tenía un cascabel?... ¿Y aquella otra: «Doce cascabeles»?... Charo las había oído también y pensó que ni uno, ni una docena. Ahora, entre el vestuario variadísimo y original, confeccionado íntegramente en España, de que en fugaz visita ha venido a hacerse cargo, incluyó un vestido con 6.080 cascabeles dorados. Ella dice, con mucha gracia y para darle autenticidad a la cosa, que son «cascabeles de gato». Y un aspecto felino, encantador, otorga a su estatuaria belleza el modelito, que baña en su tintineo cada paso garboso de la estrella. Tan sonoro como su vestido es el triunfo mundial de la cantante y bailarina, descubierta por el talento de su marido, Xavier Cugat.



REGRESAN LOS REFUGIADOS JORDANOS

Por fin, los refugiados jordanos pueden volver a sus casas. Este grupo cansino y familiar olvida el dolor pasado a medida que se aproxima a sus hogares, cruzando el puente militar de Um Al Sharef, sobre el río Jordán. El territorio al que vuelven está ahora ocupado por fuerzas israelíes



MEDIA VUELTA AL MUNDO

Escocia

La señora Amelia Cloy, viuda de un hombre riquísimo, ha dejado su enorme fortuna a tres sobrinos. Pero hay una condición en el testamento que hará difícil que sus herederos disfruten de esa fortuna. Esta pasará a poder de los sobrinos sólo cuando el cuerpo de la difunta pueda ser sepultado en la Luna. Es de suponer que los herederos en cuestión estarán esperando a ver si baja el precio de los vehículos espaciales...

Inglaterra

El famoso puente de Londres, con todo su empaque victoriano sobre el Támesis, va a ponerse a la venta. El Gobierno inglés quiere sustituirlo por otro supermoderno. El que esté dispuesto a comprar el viejo podrá desmontarlo y llevarse las piezas donde quiera.

Rusia

En un artículo publicado en "Pravda", las mujeres rusas se quejan de que sus maridos no las ayudan en las labores domésticas y que, debido a sus quehaceres en la casa, ellas duermen una hora menos que ellos. En vista de lo cual han solicitado la organización de unos cursos de enseñanza hogareña para hombres, a fin de que éstos no pongan la culpa de que no saben fregar platos o cambiar un pañal al bebé.

Suecia

La Policía sueca tiene a su cargo un asunto de apariencia sencilla, pero extraordinariamente complicado para la tramitación burocrática. El caso no puede ser más simple: un individuo robó un automóvil. Lo difícil está en las circunstancias: el coche, robado en Suecia, tiene matrícula alemana, está asegurado en Italia, su propietario es noruego y el ladrón es danés, pero fue detenido en Finlandia. ¿Comprenden la cantidad de fronteras que andan en juego?

España

En una población levantina que invaden en esta época toda clase de turistas, el dueño de una tienda ha colocado en el escaparate este letrero: "Se habla bien francés; regular, inglés, y el sueco, por señas."

Indonesia

El pasajero de un autobús urbano, en Yakarta, se quedó dormido unos minutos durante el trayecto. Cuando despertó notó la falta de la dentadura postiza, que tenía varios dientes de oro. Se la habían robado durante el sueño.

Estados Unidos

Jacob de Haven, ciudadano de Nueva York, ha presentado una demanda al Gobierno para que le pague una deuda que contrajo con un antecesor suyo el Ejército de George Washington en 1777. De Haven prestó 50.000 dólares en metálico y 400.000 en alimentos a las tropas durante la campaña de la Independencia. Y todavía no se lo han devuelto.

Japón

Una destilería de Toyama, productora de sake (aguardiente de arroz) ofrece una póliza de seguro contra accidentes de tráfico con cada botella de licor que se compre. El seguro dura una semana y tiene un valor de unas 75.000 pesetas.

FRASES

De Bernard Shaw:
—Desconfiar de los grandes oradores. Hablar para no decir nada es su manera personal de decir lo que piensan.
Del arzobispo de París, cardenal Veullor:
—Para muchas personas de buena fe, corregirse un defecto es, ante todo y sobre todo, reemplazarlo por otro.
De Picasso:
—La juventud es la edad de la generosidad. A esa edad, uno es capaz de darlo todo. Lo malo es que a esa edad uno nunca tiene nada.



EL LEON Y EL NIÑO

En una playa de Florida se produce todos los días este caso insólito: un niño llega a la orilla del mar acompañado de un cachorro de león que le sigue como un perrillo faldero, que se baña con él y que atiende a sus juegos. El león y el niño se han hecho amigos y son la admiración de cuantos los ven. El niño se llama Holly Miller y tiene tres años. El león, «Simbo», y no ha cumplido los tres meses



AHORA, PLÁSTICO HINCHABLE

Un mueblista parisino acaba de lanzar el último grito en cuestión de muebles modernos. Ni madera ni fierros entran en su fabricación. Todo es de plástico, pero, además, de plástico hinchable, como las colchonetas que se usan en las playas. Varias modelos han hecho demostraciones en plazas y calles de París. Detenían su coche, descendían con una bolsita bajo el brazo y a golpes de pulmón la convertían en esa butaca con paraguero de nuestra fotografía superior, o en el espléndido sofá de la derecha. Este tipo de muebles puede tener mucha aceptación para las casas modernas, pues una habitación puede ser, según la hora, comedor, cuarto de estar, dormitorio y salón. Todo consiste en deshinchar e hinchar muebles. ¡Ah, el progreso!



LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

A MEDIAS

El jefe de una oficina llama al cajero:
—Martinez—le dice—, faltan mil pesetas de la caja, y solamente usted y yo tenemos las llaves.
—Bien — responde Martinez, sin inmutarse—; entonces pro-

pongo que cada uno de nosotros ponga quinientas pesetas... y no se hable más del asunto.

ETERNO FEMENINO

Diálogo entre marido y mujer:
—Este año, Marisa, iremos de veraneo a la Sierra.
—No, no; iremos al mar.
—Creo que debemos ir a la montaña.
—Y yo creo que debemos ir al mar.
—Está bien; iremos al mar.
—Bueno, bien pensado, ¿por qué no ir a la Sierra?

CAMPESINOS

Un campesino que vive solo en la montaña se compra una cabra para poder tomar leche fresca todos los días. Un día le visita otro campesino y le dice:
—Ya veo que te has compra-

do una cabra. Pero ¿dónde la vas a poner a dormir?

—De momento duerme en casa.

—¿Y no temes que el mal olor...?

—¡Bah! ¡Pobrecilla! Se acostumbra en seguida.

DESPISTADO

Un terremoto ha matado a varias personas. Un hombre se presenta a la Policía para informar de que su suegra se encuentra entre los escorbos de una de las casas afectadas por el seísmo. El comisario le dice:

—En esa casa había varias mujeres. ¿Tiene su suegra algo especial por que se la pueda identificar cuando extraigamos los cadáveres?

—Por supuesto que tiene un rasgo muy especial por el que la identificarán en seguida.

—¿Cuál es?

—Que era tartamuda.

SE DURMIO A LOS SEIS AÑOS Y SIGUE DORMIDA A LOS TREINTA Y DOS

—No te preocupes, mamita: no tengo miedo.

Estas palabras las pronunció Helena Expósito hace veintiséis años, antes de ser intervenida quirúrgicamente, como consecuencia de una peritonitis. Contaba entonces seis años de edad y fue la última vez que veía el mundo que nos rodea. Hija única del matrimonio Expósito, que vivía y vive en Clearwater (Florida), la pequeña Helena fue anestesiada el 6 de agosto de 1941, y no ha recobrado desde entonces el sentido. Aunque a veces da impresión de hallarse despierta, lo cierto es que no sale del estado de coma, y que no reconoce ni a su padre ni a su madre. Ni siquiera tiene idea de cuánto ocurre a su alrededor.

Los médicos no han podido comprobar si Helena padece de encefalitis cuando le fue extirpado el apéndice, o si su cerebro quedó privado de oxígeno durante la anestesia. Lo único que admiten es que permanece inconsciente por más espacio de tiempo que cual-

quier ser humano en la historia de la Medicina.

Cuando Helena tuvo convulsiones en la mesa de operaciones, elevándose su temperatura al máximo, los médicos indicaron a sus padres que la pequeña no viviría. Pero han transcurrido ya veintiséis años y la pequeña de seis tiene ahora treinta y dos y continúa con vida. Durante su largo sueño se le alimenta artificialmente. Se le ha desprendido un pulmón y las costillas fuerzan el cuerpo, que se ha ido curvando. Aunque ha crecido algo, sus manos y pies siguen siendo los de una niña de seis años.

Los Expósito trasladaron a Helena al Santuario de Lourdes en 1956 con la esperanza de que un milagro salvarse lo que la ciencia no pudo curar. Hoy siguen cuidando a su hija como durante los últimos veintiséis años, a la espera de que se produzca el milagro. Mientras tanto, Helena vive, pero poco más o menos como un ser vegetal.

CLUB DE ANECDOTAS

ANTONIO

En una reunión a la que asistía el famoso bailarín, un intelectual estaba hablando del progreso físico de la raza humana. Y afirmó:

—De cada doscientos hombres hay uno cuya estatura pasa de un metro noventa.

—Le conozco—respondió rápido y con buen humor Antonio—. Ese es el que se sienta delante de mí cada vez que voy al cine. Mala suerte, ¿caramba!

MONARCA

Enrique IV de Francia detestaba el énfasis y el protocolo. Al llegar en una ocasión a Amiens, después de una cabalgada agotadora, fue recibido por un magistrado que se dirigió a él en estos términos:

—Muy grande, muy bondadoso, muy valeroso, muy clemente, muy magnífico soberano...

—Añada usted también "muy fatigado"—le cortó el rey—. Voy a acostarme y escucharé el resto mañana.

Y dejó al magistrado con la palabra en la boca.

GERALDINE Y CHARLOT

Geraldine Chaplin, hija del famosísimo Charlot, hizo no pocas muchas unas declaraciones a la Prensa americana en las que, entre otras cosas curiosas, contó:

—Cuando yo era pequeña, mi padre nos privaba a mí y a mis hermanos de muchas cosas como, por ejemplo, las chocolatinas. Y como explicación nos decía: "Cuando yo era pequeño pasé mucha hambre, y es bueno que vosotros aprendáis también a sufrir y a desear lo que otros tienen."



Vista de uno de los barrios de Ambato (Ecuador) asolado por el terremoto que en agosto de 1949 afectó a extensas comarcas del país. El setenta por ciento de las casas de Ambato quedaron destruidas y hubo varios millares de víctimas en total

LA TIERRA SE HUNDE

LA MAS DEBIL ROTURA EN LA ARMADURA TERRESTRE REPRESENTARIA UN MILLON DE VECES LA POTENCIA DE UNA BOMBA ATOMICA

LOS JAPONESES EDIFICARON CASAS CAPACES DE RESISTIR A LOS CATACLISMOS

HACE VEINTE AÑOS SE PRODUJO UNA DISLOCACION DEL PLANETA A VARIOS CENTENARES DE KILOMETROS DE PROFUNDIDAD BAJO EL TIBET

Por mucho que los hombres se jacten de los efectos de sus bombas atómicas, la Naturaleza nos supera fácilmente, y cualquier rotura que se produzca en su armadura representará, por lo ba-

jo, un millón de veces la potencia de una bomba atómica.

Entre los diferentes planetas que giran alrededor de los soles de la Galaxia, la Tierra parece una excepción bastante rara, particularmente favorable a la vida. Esta ha florecido bajo todas sus formas: uni celular, vegetal, animal, humana; pero la Naturaleza nunca ha prometido que este estado será eterno. Estamos, al contrario, prevenidos por toda la historia turbulenta, abundante en cataclismos de nuestro planeta, que habitamos un mundo deformable, periódicamente plegado por enormes cadenas de montañas, donde los continentes sustituyen los mares, mientras se produce el inexorable hundimiento central.

Hemos aprendido en la escuela que la Tierra se arruga por el enfriamiento como una manzana cocida, si bien hay que fijarse que la corteza terrestre, que soporta nuestros campos, nuestros mares y nuestras ciudades, carece de flexibilidad. Aquella cruje y se cuartea, bascula y se hunde. Cuando se está leyendo este artículo se piensa y se sabe que la Alemania del Norte se hunde regularmente varios centímetros por siglo, mientras Finlandia se eleva y toda la Europa Central tiende a formar pliegues.

Cuando la Luna surca el cielo, el terreno se hincha bajo nuestros pies a causa de una verdadera "marea terrestre" cuya amplitud ha podido medirse: alcanza cincuenta centímetros. Inglaterra, por su parte, se eleva y desciende en el transcurso de las épocas geológicas, bascula alternativamente. En los tiempos de César se llegaba a pie seco al archipiélago de Guernesey. Se poseen en la actualidad excelentes mapas, levantados por el Servicio Nacional de Pesca, que indican el contorno de las tierras franco-inglesas destinadas a surgir de nuevo. Cuando tal cosa llegue, Inglaterra habrá dejado de ser una isla.

La Tierra se agita y es del todo casual que la Humanidad no haya podido registrar cataclismos sensacionales desde hace cerca de once mil años, ya que anteriormente existió la Atlántida.

Hace pocos años, no llegan a veinte, tuvo lugar una dislocación del planeta a algunos centenares de kilómetros de profundidad por debajo del Tibet, que aunque nos pareció algo débil, su fuerza debió de ser inmensa y sus proporciones catastróficas. Muy superiores, en más de un millón de veces, a lo que fue la bomba atómica de Hiroshima. Sin embargo, en el mismo Tibet, los destrozos fueron mínimos: algunas casas agrietadas y muy pocas víctimas. Pero las "ondas mecánicas" subterráneas, partidas del "epicentro", han recorrido violentamente el planeta. En Ankara, las agujas de los sismógrafos se rompieron, y en París quedaron encajadas. Las ondas se recorrieron la corteza terrestre durante diez horas.

El sismo subtibetano parece, pues, algo más que un deslizamiento local de las rocas que provoca una breve sacudida de la superficie. Es más bien un desgarramiento de la armadura, y en este punto es conveniente recordar las teorías de Verronet y Montessus de Ballore, relativas a las fajas de desgarramiento de la Tierra.

Todo el mundo sabe que nuestro Globo no es una esfera perfecta. Cabe admitir esta palabra agregando que está rodeada de un cierto ensanchamiento ecuatorial. Sobre las esferas, las atracciones de la Luna y del Sol son regulares y están equilibradas, pero no sucede lo mismo con el ensanchamiento, que es solicitado giroscópicamente y tiende a colocarse en el plano del Zodíaco. De allí resultan enormes tirones a lo largo de los dos paralelos en los que el ensanchamiento se liga con la esfera: la Tierra en suma, tiende a desgarrarse por el Norte y por el Sur, perdiendo en los dos lados sus zonas templadas y sus zonas polares.

Para Montessus, un pesimista, nuestro planeta corre el riesgo de hendirse según dos grandes círculos, cuyo trazado geográfico es bien característico. El primero de ellos pasa por Perú y Bolivia, llega a Europa, cerca de Lisboa, se aproxima a Mesina, atraviesa el Cercano Oriente, los potentes plegamientos asiáticos denominados Techo del Mundo, perfora el Thang-toung, recorre toda la Océania y vuelve para cerrarse sobre la costa suramericana. Todos estos nombres evocan violentos terremotos. Este círculo, además, pasa por la región tibetana y recorta el primer paralelo de Verronet, sobre el sitio presumido de la Atlántida. El segundo círculo de Montessus se cife al famoso cinturón de fuego del Pacífico y su recorrido está igualmente jalonado por perpetuos cataclismos.

A lo largo de los dos paralelos de Verronet y de los dos círculos de Montessus, el planeta muestra tendencia a abrirse. La Atlántida, desde este punto de vista, estaba mal situada. El norte de la América del Sur, donde se cortan igualmente dos líneas de fracturas, está constantemente sacudido por seísmos destructores.

Ante estas enormes catástrofes, la técnica humana permanece casi desarmada. Las carreteras se abren, tragándose los automóviles hasta el techo; las vías férreas se retuercen; terribles fisuras aparecen en los aeródromos, imposibles de hacer un buen aterrizaje.

Los japoneses, secularmente atormentados, han estudiado formas de arquitectura capaces de resistir las sacudidas. La mejor parece ser el "paraboloide sobre radios". El edificio tiene una forma abocada hacia abajo, ofreciendo una estabilidad considerable, y está construido sobre una plataforma muy sufrida, que oscila sin romperse al paso de las ondas horizontales, como una almadría.

En lo concerniente a los arremolinamientos provocados por los seísmos submarinos, los ingenieros japoneses los han estudiado por medio de modelos reducidos. Estos siniestros locales se denominan "tsumanis" y pueden adquirir cierta violencia, lanzando embarcaciones de pesca hasta un kilómetro tierra adentro. El hombre puede, ya que no impedir el desastre, al menos atenuar sus efectos. Formas cóncavas cuidadosamente estudiadas para los diques contienen las olas gigantes en marcha hacia la costa y las hacen retroceder, entrecruzadas e inofensivas, hacia alta mar.

«CONOZCA A SUS VECINOS NORTEAMERICANOS»

—Hola!, nos encanta que esté usted entre nosotros.

El Servicio de Información y Hospitalidad para los diplomáticos y sus familias en Washington (THIS) ha estado repitiendo este sentimiento desde su fundación, en 1962. A comienzos de este año de 1967 se celebró una reunión de cumpleaños para conmemorar su aniversario.

En vez de una reunión convencional decidieron que la celebración consistiera en un programa de "THIS en acción", una muestra de sus más conocidas actividades.

Es una organización privada, voluntaria y no lucrativa, para servir a la comunidad diplomática sobre una base de persona a persona, lo cual sería imposi-

ble que se dedicaron a los ornamentos florales. En la misma calle, los estudiantes de una escuela secundaria y otros jóvenes se divertían y entretenían a los visitantes con canciones del folklore internacional. Dos familias poseedoras de hermosas colecciones de arte abrieron sus mansiones ese día.

Estas son algunas de las pocas actividades que cumplen estas voluntarias, con el fin de complacer e interesar a los diplomáticos que se hallan cumpliendo servicios para sus respectivos países en Washington.

Mensualmente se realizan visitas a las familias diplomáticas que acaban de llegar, las entregan información sobre la ciudad y su organización e invitan a las

visitas diplomáticas en reuniones informales, para tomar el té o en los típicos "pic-nics" del Día de la Independencia o en ocasiones como Navidad y el Día de Acción de Gracias, o simplemente para fomentar el conocimiento mutuo.

—Estamos encantadas cuando "perdemos" a uno de nuestros diplomáticos—dice la señora Israel—. Seguimos dándole informaciones de todos los acontecimientos durante un año, pero cuando ya están familiarizados con sus vecinos norteamericanos y no precisan nuestra ayuda, sentimos que hemos logrado la finalidad que perseguíamos.

THIS puede haber "perdido" algunos de sus diplomáticos, pero con el incremento de las

Embajadas en Washington, el número de participantes continúa creciendo. El primer año, unos 1.600 diplomáticos tomaron parte en el programa. En 1966, ese número se ha elevado a 10.000, y sus familias, pertenecientes a 116 Misiones.

En vez de alejarse, muchos diplomáticos han entrado a formar parte de THIS, ofreciéndole parte de su tiempo y brindando los locales de sus propias Embajadas para ciertas actividades de la organización.

Este programa con tantas facetas se financia mediante donaciones de personas, Empresas y Fundaciones de los Estados Unidos. El personal rentado consiste en una secretaria ejecutiva y dos secretarías de medio día.

—Queremos siempre complacer a los diplomáticos, de modo que su permanencia en Washington sea cada vez más grata—expresa la señora Owen—. Y cuando lo solicitan, todo lo que está a nuestro alcance para ayudarles. A nuestras voluntarias les interesa mucho conocer personas de otros países, y en su posición, que no es oficial, hacer de "bien venido" no sólo una palabra cortés, sino un verdadero sentimiento.

LA ORGANIZACION, PRIVADA Y NO LUCRATIVA, CUENTA CINCO AÑOS DE EXISTENCIA



El lema del "This" (Servicio de Información y Hospitalidad para Familias de Diplomáticos) es el de la armonía internacional. Un grupo de jóvenes se solaza en una de las reuniones promovidas por la organización

ble para una oficina del Gobierno.

—Queremos que ellos, los diplomáticos y sus familias—explica la señora Dudley Owen, presidenta voluntaria de este servicio—conozcan a sus vecinos norteamericanos en las casas norteamericanas. Queremos que los amantes del arte se encuentren con otros amantes del arte; los deportistas, con otros deportistas.

Las patrocinantes de la organización son las esposas de los miembros del Gabinete de los Estados Unidos y de los Comisionados del Distrito de Columbia (Washington). Unas cuatrocientas voluntarias, muchas de las cuales son bilingües o políglotas y han vivido en el extranjero, prestan sus servicios, y más de treinta y cinco organizaciones femeninas y cívicas participan en el programa.

Durante la celebración de "THIS en acción", los hijos de diplomáticos y miembros de la entidad moldearon figuras en arcilla y las pintaron a mano y construyeron marionetas, sin preocuparse de la corriente de visitantes que fluía a su lado. En otra casa, los invitados probaron los manjares preparados por estudiantes de las clases de cocina patrocinadas por THIS, mientras en el edificio contiguo demostraban su habilidad las

mujeres a concurrir a reuniones de presentación, a las cuales la señora Dean Rusk, esposa del secretario de Estado, asiste como invitada de honor. Se proyectan películas, que son comentadas por conocedores del tema, que contestan también las preguntas respecto a la ciudad de Washington, centros educativos, cultura, medios de transporte, compras y todos los asuntos que interesan a los que acaban de llegar.

THIS también organiza viajes y gira a las exhibiciones artísticas, programas científicos y otras manifestaciones de interés. Lleva a cabo tours especiales en la Casa Blanca, el Departamento de Estado y otros edificios importantes y visitas de los diplomáticos a puntos cercanos que ofrecen atracción histórica o cultural. Si se solicitan sus servicios, las voluntarias llevan al personal diplomático a los centros de compras y les ayudan a encontrar las viviendas que precisan, y cuando es necesario, también les brindan servicios de intérpretes. Forman igualmente grupos de conversación inglesa.

—No estamos interesadas en promover grandes recepciones oficiales—dice Eleanor Israel, una de las fundadoras de THIS y actualmente su tesorera.

Se pide a las familias norteamericanas que reciban a los vi-

¡¡GANEN DINERO!!

hasta un joven puede ganar 500 ptas. diarias

Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa -Negocio cómodo y de gran porvenir- Comparamos producción a Alto Precio



Solicite información a: **Productos ALBA** Calle Enamorados, 23 - Barcelona - 13

Nombre _____
 Domicilio _____
 Población _____

¿CONOCE USTED AL ASESINO?

EL CASO DEL TIBURON QUE NO PUDO DIGERIR UN BRAZO HUMANO

EL MIEMBRO FUE EXPULSADO POR UN ESCUALO RECIEN CAPTURADO EN EL ACUARIO DE SYDNEY

Por un tatuaje que tenía en la muñeca pudo identificársele como perteneciente a un contrabandista de opio

Y por la forma en que estaba cortado se llegó a la evidencia de que se trataba de un crimen

Los pescadores de Sidney tienen un enemigo mortal en los tiburones, que destruyen sus redes y les causan enormes daños. Aunque van preparados para alejarlos y procuran darles oza sin cuartel, bandadas de ellos siguen a las embarcaciones a la espera de alguna tajada. Hacia el 20 de abril de 1935, un tiburón se metió en la red de unos pescadores y ni él pudo salir ni se le pudo hacer abandonar su escondite. Los pescadores llegaron al puerto con el tiburón, que era un raro ejemplar, de tamaño y color pocas veces visto.

—¿Qué vais a hacer con él?

—Habrá que matarle aquí.

—¿Por qué no se lo dáis al Acuario? Es un hermoso ejemplar.

La idea fue bien acogida y el tiburón fue a engrasar el número de peces del Acuario de Sidney. Pero unos días después, el guarda del Acuario, al mirar en la enorme pecera en que se había alojado el tiburón, vio algo que le puso los pelos de punta: en el fondo había un brazo humano, completamente entero. Sin dudar un momento despertó al director e inmediatamente se tomaron las medidas oportunas. El tiburón fue sacrificado y el brazo, rescatado de las aguas de la pecera. No podía pensarse en que el escualo hubiese devorado a algún visitante del Acuario. Y de no ser así, sólo cabía otra idea: que el tiburón había llegado del mar con el brazo humano en su estómago y que, por lo que fuese, no pudo digerirlo y lo había expulsado. El doctor Coppelson, experto en tiburones, expuso su teoría.

—El tiburón es un pez muy salvaje y acostumbrado a la libertad. Tolera difícilmente la esclavitud y todo su ser sufre enormemente cuando se le captura. Al verse privado de libertad pudo cesar su proceso digestivo.

—¿Quiere decir que puede conservar otros restos humanos en su estómago?

El eminente profesor se encogió de hombros:

—Todo es posible.

Para averiguarlo sólo había un procedimiento: abrir al tiburón. Así se hizo, pero sin resultado positivo. Ningún otro resto humano fue encontrado.

EL HOMBRE ESTABA MUERTO

Los médicos forenses que examinaron el brazo llegaron a una rápida conclusión: era de hombre. Tenía los cinco dedos de la mano y, en la muñeca, un tatuaje de dos boxeadores en pleno combate. Iba a ser una pista importante para dar con la identidad de la persona. Se sospechó en un principio que se trataría de un pescador o de un marinero que quizá se caería del barco y sería atacado por los escualos, llevándose uno de ellos el brazo como presa. Pero en todo el puerto pesquero de la ciudad no se sabía nada de ningún hombre desaparecido. Las flotillas de pesca estaban completas. Tampoco en la jefatura de Marina se había recibido ningún parte dando conocimiento de la desaparición de ningún marinero. El misterio se planteó bajo esta interrogante: «¿A quién pertenecía el brazo?».

Antes de que apareciera la persona que podría identificar

lo, el doctor Coppelson había llegado a otras conclusiones...

—Avíseme a la Policía—le dijo a uno de sus ayudantes.

—¿A la Policía?

—Sí. Creo que el hombre a quien pertenecía este brazo ha sido asesinado. Desde luego, cuando el tiburón atrapó el miembro, estaba ya muerto.

Un detective fue enviado al laboratorio del doctor.

—¿Por qué cree que se trata de un asesinato?

—Porque no ha sido el tiburón el que arrancó el brazo del cuerpo. El brazo había sido cortado previamente con una sierra.

La revelación de Coppelson no dejaba lugar a dudas. Se había cometido un asesinato.

SE IDENTIFICA AL HOMBRE

Según el dictamen de Coppelson, la persona a quien pertenecía el brazo llevaba muerta más de ocho días. Pero seguía ignorándose lo principal: su identidad. No obstante, iba a conocerse en seguida. Cuando los periódicos empezaron a alrear el caso y a dar pelos y señales del brazo, una mujer se presentó a la Policía.

—Tengo miedo de que pueda tratarse de mi marido.

—¿Por qué lo cree así?

—Salí de pesca hace diez días y desde entonces no he vuelto a tener ninguna noticia suya.

—Bueno, puede haberse entretenido más de la cuenta...

—Es que hay otro detalle: el tatuaje. Mi marido tenía en la muñeca un tatuaje como el que han descrito los periódicos...

La pobre mujer estaba llena de zozobra. Tenía que enfrentarse a una espantosa realidad.

—Lo mejor será que vea por sí misma el brazo...

Pasó al laboratorio y nada más ver el tatuaje lanzó un grito y se desmayó. Fue llevada a otro despacho, reanimada e interrogada.

—Es mi marido... James Smith.

—¿Y dice que salió de pesca...

—Sí. Hace días.

—¿Solo?

—Acompañado. Pero no me dijo con quién. Sólo me comunicó que estaría un par de días en el mar.

Por lo menos ya se sabía la identidad del hombre.

ANTECEDENTES PENALES

Lanchas especiales de la Policía recorrieron la zona en que el tiburón con el brazo había sido capturado por unos pescadores. Trataban de recuperar el resto del cuerpo. La operación, sin embargo, no dio resultado alguno. Muchos tiburones que pululaban por las aguas fueron también muertos y abiertos en canal, pero sin que tampoco apareciera en ellos rastro de ningún otro resto humano. La Policía tuvo más suerte sin salir de su cuartel, porque en su fichero encontró el nombre de James Smith, que tenía una larga historia como contrabandista.

Parece ser que su especialidad

era el opio, que llegaba a Australia en barcos chinos, de los que era trasbordado a otros de distinta nacionalidad que se encargaban de llevarlos a América. Smith no era ningún empresario fuerte en el negocio, sino simplemente una pieza más del mecanismo. La última aventura que se le recordaba, meses antes de que su brazo derecho apareciera en el Acuario expulsado por un tiburón, había sido el hundimiento de una lancha que él mismo pilotaba para que no cayese en manos de las autoridades. La lancha no pudo ser registrada y, por consiguiente, la Policía se quedó con las ganas de saber si llevaba opio. Pero todo hacía indicar que sí. Los antecedentes de James Smith a ese respecto no podían ser peores.

No se le conocía oficio fijo. Unas veces figuraba como contratista de carreteras. Otras, como simple albañil. El caso es que vivía bastante bien sin depender de ningún trabajo.

LA SEGUNDA VICTIMA

James Smith no sería la primera víctima del caso. Andando el tiempo, otro hombre encontraría también muerte violenta. Y es que la Policía empezó a investigar y apenas profundizó un poco en el asunto el mundo del contrabando sufrió una fuerte conmoción. Se supo que Smith había tenido como último "patrono" a un tal Reginald Holmes, del que se sospechaba era una de las cabezas visibles del tráfico de opio entre los dos continentes. El señor Holmes era hombre adinerado. Oficialmente, se dedicaba a negocios, pero nunca se supo a cuáles concretamente. Cuando la Policía le interrogó, no vaciló en contestar:

—Sí, James Smith fue empleado mío.

—¿Era entonces suya la lancha que hundió hace un par de meses?

—Era mía. Pero no la hundí adrede, ¿verdad? El informe que me dio es que tuvo la desgracia de pasar una zona de bajos y una roca abrió una grieta en el casco. Cuando se dieron cuenta era demasiado tarde.

—Supongamos que así sucediese. ¿Fue ese el motivo por el que usted le despidió?

—No, yo no le despedí. Fue él quien prefirió ponerse a trabajar con otro patrono.

—¿Quién?

Holmes dudó antes de responder:

—Brady, Patrick Brady.

Una nueva pista surgía. Pero había que andarse con mucho tiento.

—¿Qué sabe usted de Brady?

—Es la única persona que podía tener motivos para deshacerse de Smith.

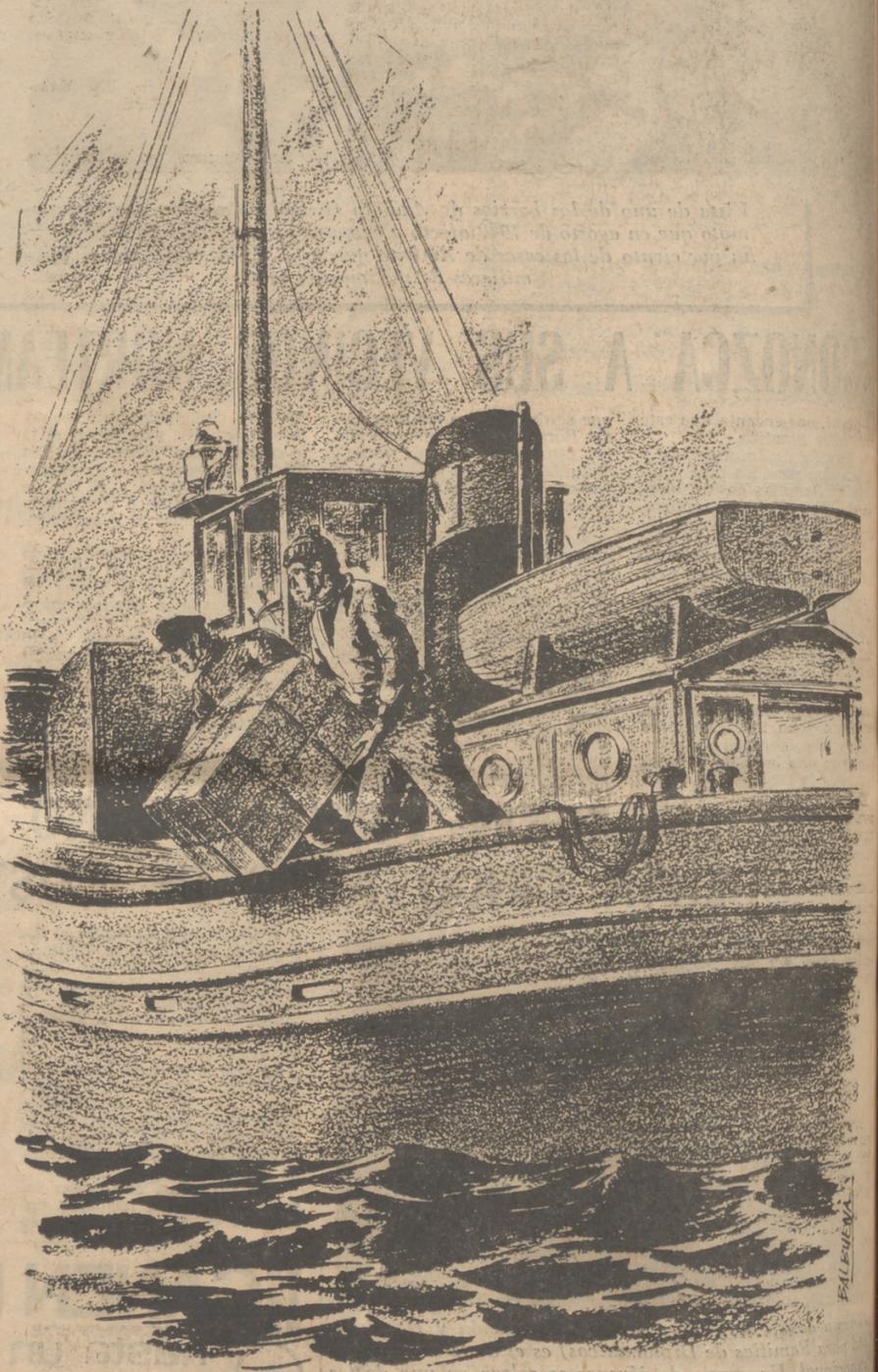
—¿Y usted no?

—Ya no trabajaba conmigo.

El tono que empleaba era misterioso. Allí tenía que haber gato encerrado.

—Parece usted querer insinuar algo y le conviene expresarse con mayor claridad. Podría verse envuelto en un crimen.

Entonces es cuando lo dijo: —Está bien. Hablaré claro.



Smith y yo estábamos siendo víctimas de un chantaje.

—¿Quién lo hacía?

—Brady.

—Repetiría usted esto mismo ante un Tribunal?

—Desde luego.

La primera baza parecía ganada. Un registro en la "cabaña" que Brady poseía junto al mar para sus fines de semana, dio como resultado un interesante hallazgo: faltaban un baúl, cuerdas y un par de esterillas. Los técnicos de la Policía, ayudados por el doctor Coppelson, habían llegado ya para entonces a una teoría sobre el asesinato. Según esa teoría, James Smith había sido muerto en tierra, descuartizado, envuelto en algo y metido en un baúl, que se cerró herméticamente y se ató con cuerdas. El "algo" en que se había envuelto el cadáver descuartizado podían ser las esterillas que faltaban de la cabaña de Brady, lo mismo que el baúl; las cuerdas servirían para atarle. En cuanto al misterio de cómo fue a parar el brazo al estómago del tiburón, Coppelson lo explicó de la forma más sencilla:

—Es probable que al cerrar el baúl les sobrase ese brazo. Entonces lo serrarían para arran-

carlo del torso y lo atarían por fuera. El baúl sería lanzado al agua en alta mar y el tiburón se llevaría el brazo, que era la única presa a su alcance.

La teoría era buena y así es como debió ocurrir, en efecto, por más que no exista, aun al cabo de tantos años transcurridos, más que la sospecha de que fue Brady el asesino. Porque ocurrió que cuando se preparaba el juicio contra Brady, en el que iba a actuar Reginald Holmes como principal y casi único testigo, el antiguo patrono de Smith apareció muerto. Su cuerpo fue hallado al volante de su coche apartado en una calle alejada del centro, con dos tiros en la cabeza.

MISTERIO INSOLUBLE

Era evidente que a Holmes le había asesinado la misma persona que a Smith. Por supuesto que inmediatamente se pensó en Patrick Brady. Era a Brady al que Holmes iba a denunciar como autor de la muerte de Smith. Por consiguiente parecía lógico que el propio Brady se quitase de enmedio al peligroso testigo. Pero tampoco se le pudo demostrar nada. Cuando se cometió este segundo asesinato, Patrick Brady se encontraba a varios centenares

de kilómetros de Sydney, según pudo comprobar la Policía.

A partir de ese momento el caso entró en vía muerta. El juicio se celebró, pero Brady fue absuelto. Nada podía probarse. La Policía no podía más que teorías y con teorías tan sólo no se condena a nadie. El dictamen del juez fue claro y contundente: el hallazgo de un brazo humano no presupone el asesinato, ni siquiera la muerte de la persona a quien perteneció. Para juzgar una causa por asesinato hace falta el cadáver, y en el caso de James Smith no existía.

La Policía no quiso dar su brazo a torcer y dio la vuelta al asunto. Si no tenía al cadáver de Smith, si contaba con el de Holmes, había que encontrar a su asesino, y quizá entonces apareciera el de Smith, que bien podrían ser una misma persona. Pero el cálculo volvió a fallar. Dos hombres fueron detenidos y acusados de la muerte de Holmes, con pruebas tan endeble que la vista de la causa sólo duró lo que el juez tardó en comprender que la Justicia corría el riesgo de ponerse en ridículo.

El misterio quedó así insoluble para la posteridad. Otro caso más en que el asesino ganó la partida.

DRÁCULA HA EXISTIDO

BRAM STOKER -CREADOR LITERARIO DEL CELEBRE VAMPIRO- SE INSPIRO EN EL GUERRERO DRÁCULA

En 1452 fue el terror de Valaquia Pero el Drácula del cine tuvo muchos intérpretes



El cine ha explotado hasta la saciedad la capacidad de horror del público con sus películas de vampiros. Un plano aterrador del film "Las novias de Drácula", en el que intervienen André Melly e Ivonne Monlaur

Hoy, ya nadie se toma el horror en serio. Lo que no quiere decir que el horror no sea actualidad. Han pasado cincuenta y siete años, el cine de horror inició sus balbuceos en 1910, y los monstruos, los vampiros y su secuela de personajes siniestros continúan en primerísima línea de vigencia y aceptación.

El horror es como una droga para los adictos a esta clase de cine. El horror en el cine ha sido y es Drácula, el personaje más vampiresco de cuantos han desfilar por las sanguinolentas pantallas de las cámaras de tortura y las estacas clavadas en el pecho de las víctimas, o los colmillos agarrados en el cuello de los futuros vampiros.

BRAM STOKER, CREADOR LITERARIO DE DRÁCULA

Bram Stoker, el creador literario de Drácula, nació en Dublín en 1847. Hijo de un modesto funcionario, encontró la inspiración de su célebre personaje en «Carmilla», una obra de Sheridan le Fanu. Stoker decidió crear, dentro de la literatura vampiresca, no un vampiro, sino el vampiro por antonomasia. Halló la encarnación de

su personaje en el guerrero Drácula, que en 1452 fue el terror de Valaquia, un brujo auténtico, que tuvo tratos con el demonio. Stoker concluyó su novela y la entregó a los editores. Ya estaba creado el siniestro personaje de la literatura vampiresca y terrorífica del mundo. Stoker, el padre de la infernal criatura de ficción, murió en Londres en 1912, sin sospechar la importancia que su personaje demoníaco tendría en las pantallas cinematográficas del mundo.

BELA LUGOSI, EL DRÁCULA POR EXCELENCIA

El Drácula teatral aparece por primera vez en el Royal Lyceum Theater de Londres, el 18 de mayo de 1897. Repitió, con notable éxito de público, en 1924 y 1927. En 1927, fue representada la obra por primera vez en Nueva York, permaneciendo en cartel doscientos sesenta y un días ininterrumpidos. El triunfo se debió sobre todo a la soberbia interpretación de Bela Lugosi.

Bela Lugosi, cuyo verdadero nombre es Bela Blasko, nació en el pueblo húngaro de Lugos. Notable actor clásico, pasó al cine como astro de la compañía norteamericana Star es Phoenix. Ha pasado a la historia del cine

como el Drácula más Drácula de todos los Dráculas. La identificación entre el actor y el personaje llegó a ser total. Fue el símbolo del vampirismo y el rey de los vampiros. El famoso intérprete del cine de miedo falleció el 16 de agosto de 1956 y está enterrado en Los Angeles.

DRÁCULA ES UN VAMPIRO

Los vampiros, en la literatura vampiresca, son unos muertos-vivos, unas personas que, después de muertas, siguen actuando. ¿Mito, leyenda, enigma? El vampirismo se ha concentrado siempre en las mismas zonas geográficas: Hungría, Checoslovaquia, Polonia y Alemania. Las gentes sencillas y aldeanas de estos países habían todavía de muertos resucitados, que perduran en el mundo de los vivos, gracias a la sangre que chupan de sus víctimas, seleccionadas entre las personas jóvenes, las cuales enferman, pierden el apetito, adelgazan y acaban por morir.

Las víctimas enfermas sufren terribles alucinaciones. Un espectro negro las acusa por doquier como una sombra maldita. La supervivencia de los vampiros se debe al demonio, que los utiliza para atormentar a ciertas almas. Murciélagos enormes y lechuzas chillonas acompañan al siniestro personaje en sus correrías espeluznantes. La única forma de aniquilar a un vampiro es clavarle una estaca en el corazón, aprovechando su sueño.

Drácula es un vampiro, tratado hasta la saciedad en versiones cinematográficas y teatrales de todos los países.

ALEMANIA INICIO LA SERIE CINEMATOGRAFICA

El cine alemán, prodigio en temas de horror, abrió el fuego con «Nosferatu», en 1922, inspirado en el Drácula de Stoker. El realizador Murnau hizo una obra ejemplar en el género, seleccionada en 1956 en San Sebastián, para ser proyectada en sesión especial. El norteamericano Tod Brow, con argumento de Garret For, dirigió en 1931 la primera versión sobre el personaje de Stoker. Fue elegido como protagonista del hombre de la capa negra con vuelta roja Bela Lugosi, que desde 1927 era considerado como el mejor intérprete del conde Drácula. En ambas versiones, el odioso monstruo moría asesinado con el pecho atravesado con una estaca.

Fue 1931 el año de la primera versión en castellano del Drácula de Stoker. Dirigió la película el realizador norteamericano George Melford. La protagonizó el actor Carlos Villarias, secundado por Lupita Tovar, Barry Norton y Alvarez Rubio, entre otros.

Drácula se ha convertido en un filón inagotable para los realizadores de películas horripilantes. Ha conquistado un público incondicional, que siempre encuentra en él algo nuevo y excitante. En 1935 se rodó «La marca del vampiro», un film que acaparó las carteleras de todo el mundo, con Bela Lugosi de protagonista y dirigido por Tod Browning. En 1936 continúa la serie de pavor con «La hija de Drácula», teniendo Lugosi como partenaire a Gloria Holden. 1943, nueva película draculina: «El Alucard» (Drácula, escrito al revés), dirigida e interpretada por el prestigioso Robert Siodmak.



Bela Lugosi, cuyo verdadero nombre es Bela Blasko, ha sido el más famoso intérprete de Drácula. La personificación teatral del vampiro se dio por primera vez en el Royal Lyceum Theatre, de Londres, el 18 de mayo de 1897

Los realizadores introducen una novedad en sus películas en 1943: en «La mansión de Drácula», protagonizada por Boris Karloff, Lon Chaney y John Carradine, un verdadero sosias de Lugosi, Drácula, al serle antecada la estaca del corazón, vuelve a la vida, entre el terror y el estupor de los espectadores. Así se abrió la puerta a la siguiente producción, también protagonizada por Carradine, «La cingara y los monstruos», dirigida por Erle C. Kenton en 1945. El éxito acompañó a esta nueva producción, en la que intervienen todos los actores de «La mansión de Drácula».

EL HORROR, COMO UN ELEMENTO COMICO

La tragedia y la comedia se mezclan en la vida. De lo trágico a lo cómico no hay más que un paso. En las películas de horror, el paso lo dio el público saturado de terroríficas situaciones, que provocaban la hilaridad y las carcajadas. Esta reacción contraria del espectador fue aprovechada por un director inteligente para divertir al público usando los elementos más horripilantes que encontrar pudo.

En 1948, Charles T. Barton dirigió a los cómicos Bud Abbott y Lou Costello en «Abbott y Costello contra los fantasmas». Años más tarde se realizó una versión

● Bela Lugosi, húngaro, ha sido reputado como el mejor de todos ● El horror, filón inagotable de los productores de películas ● «Nosferatu», de Murnau, película que abrió el fuego vampiresco ● «El Vampiro de Düsseldorf» contaba la biografía de un vampiro de carne y hueso

Christopher Lee, el más legítimo sucesor de Bela Lugosi, en «Horror de Drácula». La productora Hammer Films, especializada en películas de esta clase, rodó en technicolor «Las novias de Drácula», con el genial actor David Peel. Y en los estudios de la Hammer surgió la tercera película: «Drácula, príncipe de las tinieblas». En este film se introducen los monstruos históricos, como la Momia, el Hombre-Lobo y Frankenstein. Christopher Lee reverdece antiguos laureles en esta obra. El director Terence Fisher consigue el aplauso y la admiración universal. Drácula, con los colmillos más agudizados que nunca, emite silbidos y gruñidos diabólicamente aterradores. El espanto llega a los espectadores. Bárbara Shelley, la coprotagonista y mujer vampira, está considerada como una de las máximas figuras del cine inglés.

En la actualidad son los Estudios Bry, de Londres, situados en la ribera del Támesis, los que producen la larga serie de películas de horror. Terence Fisher es el especialista número uno del cine de miedo. Lo único que lamenta es no haber nacido a tiempo para poder dirigir al gran Bela Lugosi, al que considera, con Boris Karloff, el mayor intérprete del cine de miedo.

Nadie es capaz de predecir el final de las películas de horror. La vida real se encarga de alimentar esta clase de cine. «El vampiro de Düsseldorf» es la biografía de un célebre asesino, vampiro real de carne y hueso, Peter Kuerten, que estrangulaba, apuñalaba y a veces bebía la sangre de sus víctimas, entre los años 1929 y 1931. Operaba siempre de noche. Fue ejecutado, después de un proceso espectacular, el 2 de julio de 1931. Cuando se estaba juzgando a Peter apareció en Alemania el llamado «carnicero de Hannover», que atraía a su casa a las muchachas, las doblegaba a sus deseos, las desquartizaba y luego vendía la carne humana en su establecimiento. Inspirado en esta biografía auténtica, Fritz Lang realizó «M. el maldito» donde se reveló otro fabuloso actor del cine terrorífico: Peter Lorre.

La cámara de las torturas continúa.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183. — MADRID-9 (Autorización M. Educación n.º 37)



Una horripilante escena de la película «La mansión de Drácula», producida en los años cuarenta. Aparecen en ella Boris Karloff y John Carradine

INAUGURACION DE LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL EN SANTIAGO Y DEL PARADOR NACIONAL CONDE DE GODOMAR EN BAYONA

El sábado último, el Jefe del Estado se trasladó desde su residencia veraniega del Pazo de Meirás a Santiago de Compostela para inaugurar la Escuela de Maestría Industrial, que puede considerarse como una verdadera universidad laboral, ya que podrá tener una matrícula anual de 1.500 alumnos. El Generalísimo Franco fue apoteósicamente recibido en las calles santiaguesas por la población, que le dio continuas muestras a lo largo del recorrido de su adhesión incondicional.

La Escuela de Maestría Industrial ha costado 80 millones de pesetas y las obras se iniciaron en 1961. Los alumnos podrán cursar en ella estudios de electrónica, madera, metal, automovilismo, construcción, delineación y química. La zona de influen-

cia de la nueva Escuela se extiende a cien pueblos de la comarca gallega. Es la más moderna del país y una de las mejores de Europa. Contribuirá eficazmente a la elevación cultural y técnica de los gallegos del medio rural.

EN LA CORUÑA Y BAYONA

El mismo sábado, el Jefe del Estado, una vez terminada su visita a Santiago y ya de regreso en La Coruña, inauguró en la capital gallega 1.500 nuevas viviendas que componen el barrio de las Flores, incluido dentro de la primera fase de construcciones del polígono de Elviña, complejo modelo en su género. Tras unas palabras del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, el Caudillo hizo en-

trega de los correspondientes títulos de beneficiarios a 25 personas, que representaban a la totalidad de los nuevos vecinos del barrio de las Flores.

Finalmente, el domingo, Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó a Bayona para inaugurar el Parador Nacional Conde de Godomar. El Caudillo, al que acompaña su esposa, doña Carmen Polo de Franco, fue cumplimentado por los ministros de Marina, Gobernación y Agricultura. Tras un brillante discurso del ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, el Jefe del Estado procedió a la inauguración del nuevo parador. A continuación se sirvió una cena fría, cerrándose la jornada con un gran espectáculo, que fue retransmitido en directo por TVE.

CONSEJO DE MINISTROS EN EL PAZO DE MEIRAS CONVOCATORIAS DE ELECCIONES A PROCURADORES EN CORTES Y CONSEJEROS NACIONALES DEL MOVIMIENTO

Bajo la presidencia del Jefe del Estado se ha celebrado Consejo de Ministros en el pazo de Meirás. En la ampliación a la referencia hecha a los periodistas, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, destacó la importancia de dos decretos de la Presidencia del Gobierno, mediante los cuales se convocan elecciones de procuradores en Cortes representantes de las familias por cada una de las provincias, y de representantes de los colegios, corporaciones y asociaciones. Un decreto similar del Ministerio de la Gobernación convoca a su vez elecciones para representantes parlamentarios de la Administración

Local. El calendario electoral publicará dentro de unos días pero ya puede adelantarse que algunas elecciones municipales tendrán comienzo el 25 de septiembre, y las últimas, para procuradores del Movimiento, el 21 de octubre.

Otros acuerdos importantes del Consejo de Ministros han sido:

Cese, a petición propia, de don Manuel Aznar como embajador permanente de España en la Organización de las Naciones Unidas.

Nombramiento de don Manuel Lora Tamayo, ministro de Educación y Ciencia, como presidente del Consejo Superior de las Investigaciones Científicas.

Nombramiento de don Isidoro Martín Martínez como rector de la Universidad de Madrid.

Supresión de setenta organismos autónomos para simplificar la Administración pública en aras de una mayor eficacia y economía.

Proyecto de ley estableciendo el régimen jurídico de propiedad, disfrute y aprovechamiento de los montes en mano común.

Aprobación del programa de inversiones públicas para el trienio 1968-71, que asciende a 548.700 millones de pesetas.

Prohibición de plantación y posición de viñedos en vista del excedente vinícola.

Aprobación del Código Alimentario español.

Manuel Aznar, una vida al servicio de España

Don Manuel Aznar ha cesado a petición propia, como embajador de España en la Organización de las Naciones Unidas. «Aunque la noticia—scría «Arriba»—nos entristece como españoles y como periodistas, vemos en ella el justo logro de un descanso bien merecido, en el que culmina una larga y fructífera labor de incansable esfuerzo al servicio permanente de España. Maestro de periodistas, Aznar se ha consagrado como uno de los más hábiles e inteligentes diplomáticos españoles de todos los tiempos, en el empeño de difíciles misiones desde la época, ya lejana, en que el rencor del mundo cercaba a España con el odio y el resentimiento, hasta los días, tan cercanos, en que hemos tenido en él el más brillante defensor de nuestra razón y nuestros derechos en el rascacielos de Manhattan. Manuel Aznar ha sido siempre como un símbolo de la eficacia unida a la inteligencia y al más ardiente patriotismo. Todo ello se ha concretado en una inquebrantable voluntad de servicio, fructificada en una obra espléndida.»

MEMORANDUM ESPAÑOL SOBRE GIBRALTAR

El referéndum viola la Carta de las Naciones Unidas y el Tratado de Utrecht

El representante de España en las Naciones Unidas, señor Píñes, ha hecho entrega al secretario general, U Thant, de un memorándum sobre el referéndum que el próximo día 10 de septiembre se proponen realizar las autoridades británicas en el Peñón. El Gobierno español se ratifica en su opinión de que las preguntas planteadas en el cita-

do referéndum violan la resolución 2.231 (XXI) de la Asamblea General, la Carta de las Naciones Unidas y el artículo 10 del Tratado de Utrecht. Ya en su anterior memorándum de 3 de julio de 1967, el Gobierno español señaló que España y el Reino Unido debían arbitrar conjuntamente el procedimiento para conocer cuáles son los intereses que los habitantes de Gibraltar desean ver protegidos al término del proceso descolonizador exigido por las Naciones Unidas. Esos intereses nada tienen que ver con el específicamente británico de mantener su soberanía sobre una base militar en suelo español y que ha sido involucrado en las preguntas que van a ser sometidas al voto de los gibraltareños.

En consecuencia, el Gobierno español, al mismo tiempo que se ratifica en lo expuesto en su memorándum de 3 de julio de 1967, aprovecha esta oportunidad para invitar, una vez más, al Gobierno de Su Majestad británica a convenir una fórmula que —en sustitución del referéndum proyectado— permita a ambos países conocer cuáles son los intereses propios de los gibraltareños, con objeto de poder estructurarlos en un acuerdo hispano-británico que, registrado en las Naciones Unidas, los garantice.

Este acuerdo permitiría preservar la identidad social, cultural, religiosa y económica de los habitantes civiles del Peñón, que quedarían así a cubierto de las vicisitudes de la descolonización.



INAUGURACION EN SANTIAGO

El Jefe del Estado, al que acompañan los ministros de Educación, Marina e Información y Turismo, durante el acto de bendición de la Escuela de Maestría Industrial de Santiago de Compostela, que inauguró oficialmente

LA FERIA DE BILBAO, INAUGURADA

Dos mil quinientos expositores de veintiséis países, en un recinto de noventa mil metros cuadrados

El ministro de Comercio, don Faustino García Monó, en nombre de su Excelencia el Jefe del Estado, inauguró oficialmente la Feria Internacional de Muestras de Bilbao, a la que asisten 2.500 expositores, ocupando una extensión de 90.000 metros cuadrados. Veintiséis países están representados, haciéndolo por vez primera Austria y Finlandia. Con el titular de la cartera de

Comercio asistieron al solemne acto los ministros de Industria, Justicia y Aire, así como el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Vizcaya, presidente de la Diputación, alcalde y otras autoridades y jerarquías. La Feria ha revalidado e inclu-

so superado sus éxitos de años anteriores. Se calcula que en los cinco primeros días la han visitado unas trescientas mil personas, número muy superior a la registrada en la edición anterior en ese mismo periodo de tiempo.

GRAN POTENCIAL LATENTE DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

EL INFORME DE LA OCDE SEÑALA QUE EL ALTO NIVEL DE LAS RESERVAS PUEDE ABSORBER EL DEFICIT

«Una acción decidida para combatir las tendencias inflacionistas y para restablecer el equilibrio entre gastos de consumo y de inversiones podría proporcionar resultados muy satisfactorios, dado el gran potencial latente de la economía española, como lo atestiguan el notable progreso de los últimos años y el alentador crecimiento de las exportaciones», son las conclusiones del informe sobre España de la O. C. D. E que acaba de publicarse en París. Y añade que «el alto nivel de las reservas existentes puede, evidentemente, absorber un déficit total de un orden de magnitud similar al del último año».

El informe comienza diciendo que «durante 1966 continuó el rápido crecimiento de la economía, y el aumento en volumen del producto nacional bruto superó de nuevo en forma significativa la alta tasa señalada por el Plan de Desarrollo 1964-67. Tanto el consumo como la inversión crecieron considerablemente en términos reales, y las exportaciones lograron beneficios importantes. Ha de desta-

carse que por primera vez el valor de las exportaciones industriales fue mayor, en margen apreciable, que el de las tradicio-

nales exportaciones agrícolas, a pesar de que éstas últimas siguieron favorecidas por una escasa cosecha».

Su paella se hizo universal

HA FALLECIDO EN MADRID ALFONSO CAMORRA

Poeta, músico, letrista de canciones, pintor... De todo tenía un poco el admirable y admirado Alfonso Camorra, que ha fallecido estos días en Madrid, víctima de una cruel enfermedad. Alfonso Camorra, cuyo verdadero nombre era Alfonso Rey, contaba cincuenta y nueve años y dejaba esposa y dos hijas de corta edad, de la mayor de las cuales fue padrino Mario Moreno (Cantinflas). Alfonso había nacido en un restaurante que su abuelo fundó en la cuesta de las Perdices allá por 1880. Hombre cordial y sencillo, se había gran-

jeado enormes simpatías y era figura popularísima en Madrid. Dedicado por tradición familiar al ramo de hostelería, «creó» una paella que ha llegado a hacerse universal, pues la «exportaba» en aviones incluso a países del otro lado del Atlántico.

La muerte de Alfonso Camorra ha causado general sentimiento, patente en los inconfundibles testimonios de condolencia que llegan a sus deudos y en las numerosas personas de todas las clases sociales que asistieron al sepelio de sus restos en el cementerio de Aravaca.



LA PLAYA DEL TAJO

Los cauces de nuestros ríos se prestan a la instalación de playas como esta del Tajo, en los alrededores de Aranjuez, poblada de bañistas que cuando llega la hora de la comida preparan sus sillas de lona y su mesa plegable y allí instalan su comedor, como si estuvieran en casa, pero con la ventaja de poder disfrutar de una agradable temperatura en el tórrido verano que vivimos

DE UNA SEMANA A OTRA

VEINTICINCO INDUSTRIALES y técnicos españoles de la confección han salido para Moscú para tomar parte en las actividades de la próxima Feria Internacional de la Confección, que se celebrará en la capital soviética.

LA SANTA SEDE, por medio de la Sagrada Congregación de Seminarios y Universidades de Estudio, ha autorizado la apertura de la Facultad de Sagrada Teología en el Seminario de Barcelona y empezará a funcionar a partir del próximo curso académico.

EL AYUNTAMIENTO de La Coruña ha recibido un crédito de 43 millones de pesetas del Banco de Crédito Local. Será destinado a saneamiento, alcantarillado y depósitos de agua, con el fin de mantener los niveles adecuados durante el estiaje.

LA ROTURA del canal de la margen derecha del Ebro tiene muy preocupados a los sectores agrícolas de toda la zona, pues, de no recibir las aguas en un corto plazo de días, las cosechas pueden experimentar pérdidas que se valoran en unos cuatrocientos millones de pesetas.

HA LLEGADO A BARCELONA el niño chileno Pedrito Martínez, que en un desgraciado accidente se causó graves heridas en un ojo. El rotativo chileno «El Mercurio» organizó una suscripción popular y, con los fondos recaudados, Pedrito ha sido traído a España para que le reconozca el doctor Barraquer.

TREINTA MIL MISIONEROS españoles hay actualmente en el mundo, distribuidos por los cinco continentes. Pertenecen a 57 institutos masculinos y a 190 congregaciones femeninas.

SIETE MIL MILLONES de pesetas va a invertir el Ministerio de Obras Públicas en los nuevos accesos a Galicia.

NUEVOS PRECIOS de la venta libre de pan han comenzado a regir en Madrid. La barra de 600 gramos de pan flama, que valía 6,80, ha subido a ocho pesetas. El pan llamado familiar no ha experimentado aumento alguno.

EUROPA Y NORTEAMERICA AFIRMAN SU INTERDEPENDENCIA A EFECTOS DE SEGURIDAD MUTUA

El Presidente norteamericano y el Canciller alemán dieron por terminadas sus conversaciones en la Casa Blanca, afirmando la interdependencia de Europa y Estados Unidos para su seguridad, la planificación colectiva dentro de la O. T. A. N. y la necesidad de una política de comprensión hacia los países del Este europeo.

En el comunicado conjunto facilitado se afirma haber «llegado a completo acuerdo de que las medidas unilaterales de re-

ducción de tropas no contribuirán a moderar las tensiones» con los países comunistas, como se podría pretender. Por el contrario, la «planificación de la defensa común en los años futuros debe permanecer en manos de la O. T. A. N.»

Las tensiones Este-Oeste ocupan espacio importante en el comunicado de ambos estadistas que se declaran confiados en que se pueden evitar las causas de la tensión y vencer las diferencias entre Este-Oeste. «Sólo siguiendo esa política se podrá terminar

con la división de Europa y de Alemania.»

Johnson y Kiesinger, que han podido entenderse perfectamente en inglés sin intérpretes en sus conversaciones privadas, consagran un apartado especial a exaltar los encuentros personales y la consulta entre Gobiernos, por contraposición a las quejas de Washington contra Bonn y viceversa que han circulado durante los últimos meses, acusándose de tomar decisiones unilaterales.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

ROBERT KENNEDY



Unas declaraciones de Robert Kennedy a la revista «Saturday Evening Post» traen a primer plano de la actualidad al senador por el Estado de Nueva York y hermano del asesinado Presidente John. Estas manifestaciones del político norteamericano se encadenan con las noticias circuladas acerca de su candidatura a la Presidencia de los Estados Unidos, en las que se señalaba cómo ésta sería vista favorablemente por Rusia.

Bob ha declarado que su deseo es presentarse a la reelección al Senado en 1970, por el Estado que representa actualmente, y negó que tuviera intención de discutir la postulación presidencial a Johnson en 1968 ó 1972. Asimismo agregó que no aceptaría tampoco la postulación a la vicepresidencia «bajo ninguna circunstancia».

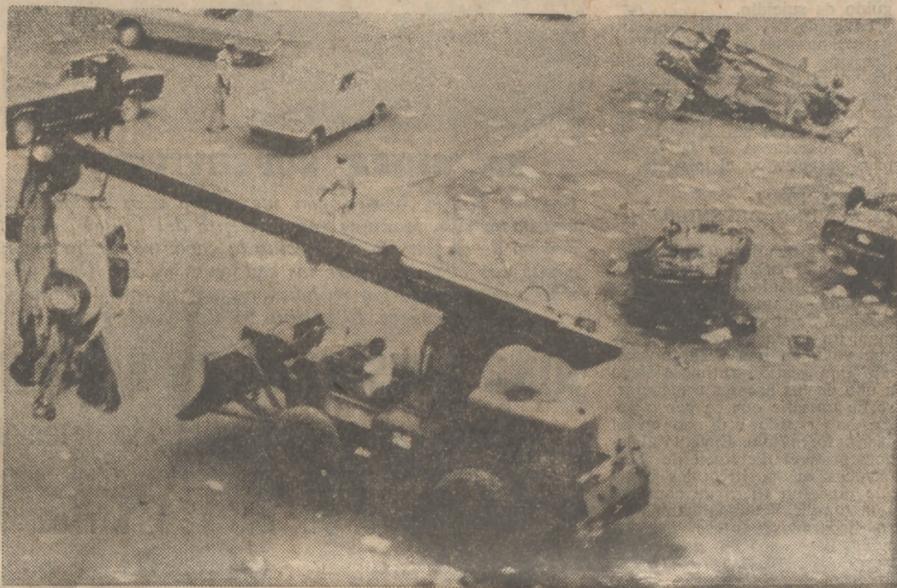
Robert Kennedy nació en 1925. Después de estudiar en varios colegios de Londres, donde su padre fue embajador de Washington, cursó leyes en la Universidad de Harvard, doctorándose en la de Virginia. A los diecisiete años se enroló como voluntario en los famosos «Marines», con plaza de marinero de segunda en el destructor que lleva por nombre el de su hermano Joe Kennedy, y se estrelló en la pasada guerra con su avión en Normandía cuando trataba de descargar setenta toneladas de dinamita sobre una base alemana de V-2.

Como abogado, sólo apareció en una ocasión en los estrados y destacó en los Comités de Investigación del comunismo en USA, MacCarthy y MacClear. Ordenó su hermano para el Senado ganó las campañas electorales y para la Presidencia y fue secretario de Justicia. Johnson lo excluyó del «tickets» del partido demócrata como candidato a la Vicepresidencia.

Ha viajado por Europa y América. Su popularidad es grande. Está casado con Ethel Skibel y de su matrimonio tiene ocho hijos.

MOBUTU EXIGE LA ENTREGA DE TSHOMBE, PERO NIEGA HABER INTERVENIDO EN EL SECUESTRO

«Si hubo complot, lo organizaron sus amigos occidentales»



DESPUES DEL ASALTO A LA EMBAJADA BELGA.— En Kinshasa, capital de la República del Congo, la Place Braconnier ofrecía este lamentable aspecto después de haber pasado por ella una manifestación de dos mil jóvenes, que asaltaron la Embajada de Bélgica

En una entrevista concedida en Kinshasa, al enviado especial del semanario tunecino «Jeune Afrique», Mohamed Bahri, el general Mobutu, jefe del Estado congoleño, ha negado toda intervención en el secuestro del ex presidente Tshombe y dijo que espera le sea entregado por

las autoridades argelinas. «Si hubo complot para el secuestro de Tshombe—dijo—, no pudo ser organizado más que por sus propios amigos occidentales. Se trata, pues, de cuestiones entre ellos.»

Más adelante dijo Mobutu: «Tshombe debe ser entregado y

lo será. Comprendo la impaciencia de mis compatriotas y su decepción, porque entre países africanos no deberían tenerse en cuenta ciertos detalles al uso entre los occidentales.»

EL PRESIDENTE CONGOLEÑO CENSURO EL ASALTO A LA EMBAJADA BELGA Y CONTESTO A LA PROTESTA DE AQUEL PAIS

El Presidente Mobutu ha reprimido a los miembros de su partido popular revolucionario por el saqueo de la Embajada belga en Kinshasa. En un comunicado publicado por la agencia oficial congoleña Mobutu dice: «El partido no debe aparecer ante la opinión pública internacional como integrado por piratas o bandidos.»

La Embajada de la República del Congo en Bruselas ha informado de que su Gobierno tomó nota de la protesta formulada por el Gobierno belga con motivo de los incidentes ocurridos en la Embajada de Bélgica en Kinshasa. La nota de la Embajada dice que «el Gobierno congoleño estudia actualmente la nota belga y sólo podrá darle curso al final de las hostilidades».

LA EMBAJADA RUSA EN PEKIN, INVADIDA POR COMUNISTAS CHINOS

Manifestantes chinos invadieron las instalaciones de la Embajada soviética en Pekín, ocasionando destrozos en los muebles del departamento consular y a continuación prendieron fuego a los archivos del mismo, según ha comunicado desde la capital china la agencia de Prensa yugoslava.

Los manifestantes destruyeron asimismo los cristales de las ventanas del edificio principal de la Embajada. Los policías y soldados que montaban guardia ante la Embajada, no hicieron nada por evitar el incidente.

Un automóvil de la Embajada soviética fue incendiado en el centro de Pekín, frente a un establecimiento diplomático.

La Embajada soviética presen-

tó una protesta a las autoridades chinas.

MAO, ACUSADO DE «PROVOCADOR» EN LA URSS.

La Unión Soviética ha acusado a Mao Tse Tung de incitar al desorden en torno a la Embajada de la U. R. S. S. en Pekín, utilizando para ello a los «guardias rojos», y también de estar tratando de provocar una situación explosiva en el Oriente Medio.

«Han sido organizados nuevos y graves actos de provocación contra la Embajada soviética. Grupos de «guardias rojos» enfurecidos han sido lanzados de nuevo contra ella», escriben los dos principales periódicos de la U. R. S. S., «Pravda» e «Izvestia».

tuación internacional y el aumento de las relaciones bilaterales y amistosa colaboración en todos los aspectos».

Añade el comunicado que «ambas partes han prestado especial atención a los esfuerzos que han de realizarse para liquidar las consecuencias de la agresión de Israel a los países árabes».

Subraya que la actual situación, que es resultado de esa

agresión, es insostenible y representa una grave violación de los derechos legítimos e intereses de los países árabes y un peligro para la paz, tanto en el Oriente Medio como en todo el mundo.

Los dos dirigentes manifestaron que podrá verse una solución a la crisis «solamente cuando se tenfan en cuenta los derechos y justos intereses de los pueblos árabes».

7 FECHAS DEL MUNDO

MIÉRKES 15.—Shangai se encuentra paralizada por los choques entre partidarios y enemigos de Mao Tse Tung. En Cantón, más de 300.000 residentes en la ciudad huyeron ante la situación de crímenes y violencia reinante. «Los cadáveres aparecen apilados como en una pequeña colina», declaró un grupo de viajeros. Los muertos ascienden a varios centenares.

MIÉRCOLES 16.—Comenzaron las conversaciones germano-norteamericanas entre Kiesinger y Johnson. En principio, ponen de relieve una breve serie de malentendidos entre ambos Gobiernos, desde la llegada al poder de la gran coalición alemana. Tran Van Huong, ex jefe de Gobierno de Vietnam del Sur ha acusado al Gobierno de Cao Ky de intimidar a los votantes. Van Huong es considerado el más fuerte rival del Jefe de Estado Nguyen Van Thieu en las elecciones para la presidencia que se celebrarán el día 3 de septiembre. 420 blancos han sido evacuados de Nigeria. 18 muertos y 49 heridos se produjeron al disparar la Policía birmana contra una multitud de unas 5.000 personas que saqueaban los almacenes de arroz en Akyab.

JUEVES 17.—El Rey Hussein de Jordania inició una gira de diez días por los países árabes e islámicos, llegando a Kuwait. Mobutu ha dado un ultimatum de diez días a los mercenarios para abandonar Bukavu, pero es muy poco probable que éstos obedezcan. Norteamérica ha prometido ayuda al Congo. Representantes soviéticos y nortvietnamitas han discutido la forma de incrementar la ayuda soviética a Hanoi, según anuncia la Agencia Tass.

VIERNES 18.—Ocho marines norteamericanos resultaron muertos y otros diez heridos cuando iban en misión de limpieza de guerrilleros y pisaron una trampa del Vietcong, conectada a un detonador, que hizo explotar dos proyectiles de artillería pesada, a 32 kilómetros de la base de Da Nang. Rebeldes chino-comunistas de la isla indonesia de Borneo dieron muerte a un número no especificado de soldados indonesios en una ola de emboscadas cercanas a la frontera de Malasia. En Hong-Kong tres policías y cuatro empleados de la Compañía de Autobuses resultaron heridos por la explosión de una bomba colocada por terroristas comunistas en una calle del distrito de Aberdeen.

SABADO 19.—Aviones norteamericanos bombardearon nuevamente la zona desmilitarizada que separa los dos Vietnam, arrojando 27.000 kilos de bombas en el sector de la misma. Monseñor Giovanni Pinna, secretario de la Comisión que estudia la reforma de la Curia romana, anunció que ésta será reorganizada de forma completa. La Secretaría de Estado ocupará el primer lugar de los organismos pontificios, se creará un «Concilium» para los asuntos públicos de la Iglesia y se reduce de doce a nueve el número de congregaciones. Continúan los incidentes raciales en E.E. UU. En Houston, los negros provocaron 26 incendios y en Syracuse arrojaron bombas de fabricación casera, saqueando algún establecimiento. Seis heridos y 27 detenidos es el balance de estos últimos disturbios.

DOMINGO 20.—Regis Debray ha vuelto a declarar en La Paz ser inocente de las acusaciones que se le formulan. «De haber participado en las guerrillas—dijo—no hubiera estado en el monte, y para capturarlas habría tenido que matarme.» Preguntado si había visto a Che Guevara, replicó que respondería a eso frente al tribunal. Hussein de Jordania ha llegado esta tarde a Túnez procedente de Trípoli. Permanecerá veinticuatro horas en el país, conforme al plan previsto en la gira que efectúa por varios países del Oriente Medio y África del Norte.

LUNES 21.—El diario calrota «El Ahram» dice que el Presidente Tito de Yugoslavia visitará Moscú para celebrar conversaciones con los dirigentes soviéticos sobre la crisis de Oriente Medio, después que haya cambiado impresiones sobre este tema con el Presidente argelino Houari Boumediene. La artillería del Vietcong ha derribado dos helicópteros norteamericanos cuando efectuaban misiones de apoyo. En una de estas misiones fueron muertos 38 guerrilleros y soldados del Ejército regular nortvietnamita. Los superfortalezas volantes B-52 han vuelto a bombardear las rutas de infiltración de las tropas de Vietnam del Norte. En fuentes vaticanas se dice que el cardenal Maximiliano de Fuensterberg será el nuevo secretario de Estado. Las mismas fuentes afirman que el cardenal Angelo Dell'Acqua será nombrado prefecto de Asuntos Económicos.

LAGOS: INVASION INMINENTE

Obafemi Awolowo, dirigente de la región occidental de Nigeria y ministro federal de Finanzas, hizo una llamada a los habitantes de la región para que tomen las armas y se preparen a defender su provincia y la unidad del país.

«Una amenaza de invasión inminente pesa sobre Lagos: las tropas de Nigeria oriental se preparan a atacar la capital federal y la región circundante», dijo en su declaración.

dijo que se trata de «un problema para el Africa negra que debe ser resuelto por los africanos».

En los medios federales de Nigeria se indica que el Gobierno de Lagos se opondrá a que el problema nigeriano sea inscrito en el orden del día de la próxima Conferencia en la «cumbre» de la Organización de la Unidad Africana, que se celebrará en Kinshasa el mes próximo.

LAGOS, A OSCURAS

Las calles de Lagos, que normalmente presentan una brillante iluminación de neón, aparecen ahora en completa oscuridad, cumpliendo la orden del Gobierno de mantener a oscuras esta ciudad de 450.000 habitantes. La medida fue adoptada como consecuencia de los ataques aéreos de la aviación de Biafra sobre Lagos y Kaduna.

LLAMAMIENTO A LOS PAISES AFRICANOS

Los dirigentes de la región oriental de Nigeria han dirigido una demanda a otros países africanos, pidiendo su intervención para encontrar una solución al conflicto que enfrenta a Biafra y a las autoridades federales de Nigeria. Radio Enugu

LA O.E.A. --DE MOMENTO-- NO PREPARA UNA ACCION MILITAR CONTRA CUBA

Una alta fuente gubernamental norteamericana ha descartado en Washington la posibilidad de que la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) proyecte una acción militar contra Cuba, por el momento.

Sin embargo, la misma fuente indicó que la O. E. A. tomará acuerdos más precisos contra el regimen de Fidel Castro en su reunión de cancilleres, fijada para septiembre en Washington.

«Entre las medidas figuran el estrechamiento del bloqueo económico, petición a varios países de Europa para que cesen de co-

merciar con Cuba, aumento de la vigilancia fronteriza y probablemente una mayor coordinación militar entre muchos países iberoamericanos», señaló el informante.

Por lo que hace a las relaciones entre Castro y la U. R. S. S., dijo que la situación es tirante y la U. R. S. S. desearía romper con Cuba, si bien no puede hacerlo debido a consideraciones de tipo político y psicológico. Mientras tanto continúa suministrando ayuda económica a Cuba por valor de unos cuatrocientos millones de dólares anuales.

NO ARREGLO NADA

TITO REGRESO A YUGOSLAVIA

«La situación en Oriente Medio, insostenible», reconoce el comunicado hecho público en Alejandría

El Presidente de Yugoslavia, Tito, regresó a su país, partiendo del puerto egipcio de Alejandría a bordo de su yate «Galeb».

Según un comunicado oficial hecho público en Alejandría al término de la entrevista Tito-Nasser, ambos dirigentes, en conversaciones «abiertas y amistosas», efectuaron un «completo cambio de impresiones sobre la crisis del Oriente Medio, la si-

tuación internacional y el aumento de las relaciones bilaterales y amistosa colaboración en todos los aspectos».

Añade el comunicado que «ambas partes han prestado especial atención a los esfuerzos que han de realizarse para liquidar las consecuencias de la agresión de Israel a los países árabes».

Subraya que la actual situación, que es resultado de esa

NO HAY ACUERDO DE MOMENTO, FALLA EL PRETENDIDO BOICOT PETROLIFERO ARABE

Rusia podría aprovecharse y convertirse en suministradora de los países occidentales

Se informa de Bagdad que los ministros de Economía de los países árabes han fallado, al parecer, en su intento de llegar a un acuerdo sobre la forma de utilizar sus armas económicas para atacar a los supuestos defensores de Israel.

Después de una reunión de más de cinco horas a puerta cerrada anunciaron solamente la creación de una Comisión especial para estudiar «determinado

tema». Se cree que el tema en cuestión es la propuesta iraquí dirigida contra los Estados Unidos, Gran Bretaña y Alemania. Cuando se abrió la sesión inaugural, la pasada semana, el Presidente del Irak, Abdel Rahman Aref, dijo: «Debemos utilizar en esta batalla nuestras armas económicas más fuertes.» Al decir esto se refería, sin duda, a la propuesta de suspender los envíos de petróleo árabe a todo

el mundo durante tres meses para agotar las existencias de petróleo de los países occidentales.

Parece que Arabia Saudí, Túnez, Libia, Marruecos y Líbano dispensaron sólo una tibia acogida a la idea. Por su parte, Radio Yeddah ha advertido que Rusia podría aprovecharse del pretendido boicot para sustituir al mundo islámico como suministradora de los países occidentales.

Asesinato masivo

UN MATRIMONIO Y SIETE DE SUS HIJOS, MUERTOS A TIROS EN UNA GRANJA DEL CANADA

El criminal, que vivía en una granja próxima, ha sido detenido

"Voy a visitar a los vecinos." Eso pensó el hombre y, en efecto, se encaminó a la granja más próxima a la suya, en la que vivía James Peterson con su esposa y sus ocho hijos. Pero lo que vio al entrar en la casa le puso de punta el cabello. Peterson, su esposa y siete de los hijos del matrimonio yacían muertos por

las habitaciones. Alguien les había disparado a quemarropa. Solamente un miembro de la familia, la niña Phyllis, de cuatro años, estaba viva entre los cadáveres de sus hermanitos.

El horrible crimen ha sucedido en Shell Lake, una zona de Canadá en desarrollo actualmente, con gran número de granjas

propias distribuidas por la campiña, a 120 kilómetros al norte de Saskatoon. Inmediatamente de conocerse el hecho, agentes de Policía y granjeros de la región organizaron una batida por los bosques próximos para tratar de dar caza al asesino de James Peterson, de cuarenta y siete años; su esposa, Evelyn, de cuarenta y dos, y sus siete hijos, cuyas edades oscilan entre uno y diecisiete años. Un inspector de la Policía Montada ha declarado que no existía motivo aparente para el asesinato masivo de la familia, pues la casa no había sido saqueada. El hecho de que todos los miembros murieran de la misma manera, a tiros, parece descartar también la idea de un parricidio seguido de suicidio.

La clave del brutal asesinato parece poseerla la pequeña Phyllis, que sabe que algo terrible ha sucedido a la familia, pero que, víctima todavía del susto, no ha podido declarar nada concreto. Ella es, sin embargo, la mejor esperanza de la Policía para desentrañar el misterio.

ULTIMA HORA: EL ASESINO, DETENIDO

Noticias de última hora informan que el asesino ha sido localizado y detenido por la Policía Montada en un rápido y eficaz servicio. Se trata de Víctor Hoffman, un joven de veintidós años que vivía en una granja próxima. Una gestión rutinaria llevó a uno de los agentes a incautarse de un rifle que se pensó podía haber sido utilizado en el asesinato masivo. Enviado al laboratorio, el dictamen de los técnicos fue positivo: las balas que pusieron fuera de combate a la familia Peterson habían sido disparadas por ese rifle. Lo demás fue ya sencillo, pues Hoffman era el propietario del rifle, un Browning calibre 22, de repetición, fabricación belga.



LA UNICA SUPERVIVIENTE

Phyllis, pecosa, bonita, con sus cuatro años recién estrenados, ha sido la única superviviente del brutal asesinato masivo de su familia. Un vecino la encontró medio inconsciente por el terror entre los cadáveres de sus hermanitos. Ahora es atendida por su hermana mayor, que vivía casada en otro lugar. El asesino ha sido ya detenido.

NIÑO ASESINADO EN BERMEO

Como presunto autor ha sido detenido un perturbado que lleva diez años internado en un sanatorio

La propia madre fue la que encontró el cadáver. Juan Rivero

Alfonso, de cinco años, faltaba de casa desde la noche anterior. Informada la Guardia Civil, varios números y un nutrido grupo de vecinos recorrieron todos los alrededores sin hallar al pequeño. Fue al día siguiente la propia madre la que encontró a su hijo: Juanito Rivero yacía muerto en el lugar conocido por el «Tompón», cerca del cementerio de Bermeo. El cadáver estaba desnudo y presentaba algunos magullamientos. El infortunado pequeño vivía en la calle de Inchausti, número 22, de la población bermeana, pero era natural de Espéjar (Salamanca).

La Guardia Civil ha detenido como presunto autor del asesinato a Sabino Ruiz Sanguito, de treinta y cinco años de edad, soltero, internado desde hace diez años en el sanatorio psiquiátrico de Bermeo.

S. O. S. DE SIETE DIAS

A 200 MILLONES de dólares ascienden los daños causados en la población de Fairbanks (Alaska) por las inundaciones que han afectado a la totalidad de los edificios. Fairbanks ha sido declarada zona de desastre.

TRECE PERSONAS, la mayoría de ellas niños y mujeres, han resultado muertas en Karachi aplastadas por los restos de un edificio que se derrumbó debido a las intensas lluvias caídas en los últimos días. Otras veintidós personas resultaron heridas.

UNOS GAMBERROS arrojaron desde un automóvil en la población argentina de Formosa un perro rabioso que mordió a varias personas.

UN INCENDIO FORESTAL ha destruido doscientas hectáreas de monte bajo perteneciente al Patrimonio Forestal del Estado en la sierra de Cazorla, Jaén.

EL PRINCIPE Carlos de Bélgica, ex regente de la corona y tío de Balduino, ha sido víctima de una estafa en Niza por valor de 37.500.000 francos.

UN EJERCITO de ratones avanza hacia Sarajevo después de haber invadido amplias zonas de la región de Bosnia. Los roedores avanzan durante la noche y devoran cuanto encuentran a su paso. Los daños que están causando son incalculables.

LINGOTES DE ORO por valor de un millón de francos han sido robados en el aeropuerto de Orly (París) por tres enmascarados que forzaron la caja fuerte en que se guardaban, después de atacar al vigilante.

DOS MUJERES han aparecido muertas en su casa de Charleroi (Bélgica): Adelaide Decheff, de ochenta y cinco años, y Marie Dubois, hija suya, de cincuenta y ocho. Las dos estaban ahorcadas al pie de la cama. Se cree que puede tratarse de un homicidio seguido de suicidio.

UN HOMBRE—Hermínio Jover López—se arrojó a la calle desde un tercer piso en Almansa con intención de quitarse la vida. Quedó colgado de un cable de alta tensión y murió electrocutado.

CASTIGO EJEMPLAR

Dos muchachos de Odgen (Utah), de trece años de edad, han sido sentenciados por el juez de un Tribunal Tutelar de Menores a inflar 165 neumáticos de automóviles con una bomba de aire de bicicleta.

Los dos jóvenes fueron detenidos por la Policía en una plaza de Odgen cuando procedían a cortar con una navaja los neumáticos de un automóvil, que hacía el número 46 del día en que llevaban a cabo la "hazaña". "Espero que cuando terminéis habréis aprendido una buena lección, dijo el juez a los dos muchachos, cuyos nombres no han sido revelados.

TODO SON CATASTROFES

LUGO: DIECISEIS TRABAJADORES MUERTOS AL CAER UN CAMION AL RIO

En la carretera que lleva de San Clodio (Ayuntamiento de Rivas del Sil) al salto de Sequeira, en la provincia de Lugo, un camión que transportaba obreros de las empresas que intervienen en la construcción del salto se salió de la carretera, por causas desconocidas, y fue a caer al río, donde quedó cubierto por las aguas, pereciendo 16 trabajadores, pertenecientes en su mayoría a la empresa Francisco Cagafero, S. A. Poco después de ocurrir el accidente acudieron al lugar del suceso las primeras autoridades provinciales y locales, el jefe provincial de Tráfico y el jefe del Subsector de Tráfico de la Guardia Civil, quienes dirigieron personalmente el rescate de las víctimas.

GUIJUELO: 13 MUERTOS Y 50 HERIDOS EN UNA EXPLOSION

Otro luctuoso accidente, dentro de la geografía hispana, ha tenido lugar en Guijuelo, en la provincia de Salamanca. El balance provisional de víctimas es de trece muertos y cincuenta heridos. El accidente se produjo al derrumbarse un almacén de ja-

mones como consecuencia de una explosión por inflamación del compuesto llamado "bobolina", desinfectante empleado en chacinería. Se dio la triste circunstancia de que la explosión se produjo en el momento en que la gente regresaba de los toros, pues Guijuelo celebraba sus fiestas patronales. La casa era de tres pisos y sus cascotes alcanzaron distancias de hasta 300 metros. Bienvenido Marcos Martín, dueño del almacén, ha sido detenido y puesto a disposición judicial, ya que el empleo de la "bobolina", por los peligros que encierra, está prohibido.

MIERES: ONCE MINEROS, VICTIMAS DE UNA EXPLOSION DE GRISU

Nuevamente, luto en la zona minera de Mieres. Concretamente en Turon, en la mina "San Tomás", se produjo una explosión de Grisú en la capa doce de la primera planta. Trece mineros se encontraban trabajando en ella cuando ocurrió el accidente y de los trece sólo dos han podido salvarse, pereciendo los once restantes. El origen de la explosión se desconoce, pero se produjo a las nueve de la mañana, pocos minutos después de haber entrado el primer relevo. Los mineros salvados son Valentín Suárez, de diecisiete años, ayudante, que resultó con quemaduras graves, y Víctor Uribe, picador, de cuarenta y cinco años. El entierro de las víctimas constituyó una imponente manifestación de duelo al que sumó toda la comarca. El gobernador civil de Asturias y los directores generales de Trabajo y Minas presidieron los actos.

El asunto parece bastante complicado y la Brigada de Investigación Criminal actúa con gran reserva. Por la descripción que el taxista que llevó al padre hizo de los individuos que recogieron el dinero, se ha detenido a un individuo que es primo carnal de Simó Cabezas. Pero después de tomarle declaración fue puesto en libertad. El coche deportivo marca «Lotus» y matrícula de Madrid, 385757, propiedad del secuestrado, continúa en los patios de la Dirección Ge-

Extraño caso de secuestro en Madrid

EL PADRE DE LA VICTIMA ENTREGO EL MILLON DE PESETAS QUE LE PIDIERON, PERO TODAVIA NO HA APARECIDO EL HIJO

Un extraño caso de secuestro ha sucedido en Madrid. La víctima es don Francisco Simó Cabezas, casado y con dos hijos, gran aficionado al automovilismo, que precisamente había participado en las pruebas recientes de la inauguración del autódromo del Jarama. Don Francisco Simó fue secuestrado el pasado 10 de agosto y los secuestradores se dirigieron al padre exigiéndole un rescate de un millón de pesetas, que el hombre entregó, dirigiéndose en un taxi al lugar que le habían señalado con el dinero. Pero a pesar del tiempo transcurrido desde entonces, nada ha vuelto a saberse de don Francisco Simó, al que habían prometido poner en libertad sus secuestradores.

El asunto parece bastante complicado y la Brigada de Investigación Criminal actúa con gran reserva. Por la descripción que el taxista que llevó al padre hizo de los individuos que recogieron el dinero, se ha detenido a un individuo que es primo carnal de Simó Cabezas. Pero después de tomarle declaración fue puesto en libertad. El coche deportivo marca «Lotus» y matrícula de Madrid, 385757, propiedad del secuestrado, continúa en los patios de la Dirección Ge-



CUATRO CADAVERES ENTRE LAS RUINAS

Fuerzas de Policía excavan entre los escombros de lo que fue la casa de David Askins, granjero de Minnesota, donde se encuentran los cadáveres carbonizados de la esposa y cuatro hijos. Un grupo de asesinos ató a David a un poste y prendió fuego a la casa

AL PADRE LE ATARON A UN POSTE PARA QUE LO VIESE

Un grupo de asesinos quema vivos a una mujer y sus cuatro hijos en Minnesota

Herido por varios disparos de bala en el pecho y con un ataque agudo de histerismo ha sido hospitalizado David Askins, al que unos individuos amarraron a un poste próximo a su casa de Pearl Lake, en Minnesota, y prendieron fuego después a la vivienda, en la que perecieron carbonizados la esposa y cuatro hijos del matrimonio en edades comprendidas entre los dos meses y los siete años.

Con voz incoherente, David declaró a la Policía que cuando se hallaba a última hora de la noche viendo un programa de televisión le pareció escuchar unos ruidos extraños y que abrió la puerta por si había llamado alguien solicitando ayuda. David se encontró con un grupo de jóvenes que empezaron a golpearle, atándole después con una toalla a un poste próximo, donde le dispararon dos tiros al pecho. Los asesinos prendieron luego fuego a la vivienda y sin poder soltarse vio cómo las llamas envolvían su casa, en la que perecieron su esposa y sus cuatro hijos.

A primeras horas de la madrugada, Askins fue encontrado por un grupo de personas que al verle sangrar por las heridas del pecho le condujeron rápidamente al hospital más cercano. La Policía ha iniciado una investigación a fondo para detener a los autores del salvaje hecho.

Los peligros del verano

CINCUENTA Y SIETE PERSONAS HAN PERECIDO YA AHOAGADAS EN EL LITORAL NORTEÑO

Según informa la Capitanía General del Departamento de El Ferrol del Caudillo, en lo que va de verano hasta el 15 de agosto han perecido ahogadas 57 personas, en accidentes fortuitos o por imprudencia, a lo largo del litoral de la jurisdicción, que abarca desde el Miño hasta el Bi-

daso. Esto significa un índice bastante elevado, digno de tenerse en cuenta, y puede servir de advertencia a aquellas personas que en esta época se desplazan a las playas con el fin de pasar unas horas de esparcimiento.

AQUEL MADRID DEL CUPLÉ

UNAS GOTAS DE BOHEMIA LITERARIA

Quizá los precursores de la bohemia de aquel Madrid fueron los hermanos Sawa (Alejandro y Manuel), poetas malagueños, que vivieron una vida miserable y desbaratada, durmiendo a veces en los portales y en los bancos públicos. Decía Baroja que cuando Ricardo Fuentes llegaba a Madrid después de uno de sus viajes parisienses le preguntaba al cochero:

—¿Viven los hermanos Sawa?

—Sí, señor—contestaba el autómata, ya que los hermanos Sawa eran muy populares y conocidos.

—Entonces —remataba Fuentes— aún se puede vivir en Madrid.

La existencia física de los citados hermanos, a prueba de todas las adversidades, era una sólida garantía vital. El mayor de ellos, Alejandro, que inspiró el Máximo Estrella del esperpento «Luces de bohemia», de Valle-Inclán, estuvo en París. Allí, Víctor Hugo le dio un beso en la frente. Y Alejandro no se lavó ya más la cara para conservar la huella y la gloria de aquel osculo. Fueron ambos hermanos, en cierto modo, precursores del asenderado existencialismo de Sartre. Y Alejandro, ornamentalmente, hubiera podido ser su capitán. Eso así, los harapos que vestía los portaba con gran empaque. Se ha dicho que era una fiesta el ver entrar al imponente Alejandro Sawa en un café.

La bohemia literaria del Madrid del cuplé se dejó crecer las melenas, acentuó las dimensiones de sus chalinatas flotantes, fumaba en pipa, se tocaba la cabeza con sombreros haldudos (que parecían paraguas abiertos), imitando en todo ello a los «poetas malditos». Para completar, se liaron con las «bebidas infernales», el ajeno y el pernod, trasagados por Verlaine y Baudelaire. Muchos de aquellos poetas escenográficos no pudieron copiar lo que los poetas malditos llevaban dentro: la hondura del genio. Todo se les fue en... el decorado. Los únicos poetas auténticos y geniales que había entonces en Madrid —Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado— vestían ropas normales e iban asepticados. A don Antonio se le veía con frecuencia en los madriles, adonde iba desde el fondo de una provincia, siendo catedrático de Instituto, Don Antonio, dicho sea en honor de la verdad, vestía ropas más desquidadas que las de Juan Ramón.

La bohemia de aquel Madrid estaba afinada preferentemente a las musas. Formaban en sus cuadrillas Dorio de Gádex, Pedro Barrantes, Martínez Corbalán, Carrère, Villaespesa, Pedro Luis de Gálvez, Heliodoro Puche, Armando Buscarini... La prosa tenía pocos soldados en sus filas, que llegaron a vivir como burgueses: un Joaquín Dicenta, un Vidal y Planas... ganaron dinero con sus obras teatrales. Entre los poetas, sacando a Villaespesa, que también ganó muchos cuartos, y a Martínez Corbalán, rico por su casa, los demás las pasaron moradas. Incluso el poeta Carrère, que tuvo que agarrarse a la prosa para poder tirando. El propio Villaespesa, que vivió a lo grande, acabó pasando todas las es-



González-Ruano en aquellos tiempos se ganaba sus veinte pesetas diarias en el "Heraldo"



Armando Buscarini, uno de los poetas más representativos de la bohemia matritense de los años veinte

trececes. Aún así, vivía en su casa rodeado de cojines y de alfombras, con decoraciones árabes. El autor de «Abén Humeya» y de «El alcázar de las perlas», un musulmán en el fondo, no olvidaba sus esplendores pretéritos.

Mecenas restringido de algunos de aquellos vates fue el propietario extremeño y ateneista don Antonio Daza. Se lo llevaba de cuando en cuando por tascas y figones. Y allí los convidaba caprichosamente. Un vaso de vino para uno. Un bistec con patatas para otro. Un cizano o una paella para el de más allá. Don Antonio, zumbón, las gastaba así. Se le rebeló una noche

el poeta Heliodoro Puche, al que convidó solamente a un vaso de tintorro.

—Bueno, que me traigan el vaso de morapio, pero acompañado por un pan de kilo. ¡Que-rido don Antonio, llevo dos días que no ha entrado nada en mi cuerpo!

Si el Día del Hambre se hubiera instituido por aquellas calendas, tales poetas hubiesen merecido una buena parte de la recaudación. Muchos publicaban en «Blanco y Negro» y en «La Esfera». ¡Y no podían vivir! Eran claros y románticos en sus versos. En cambio, los poetas de hoy, nebulosos y abstractos, van en Seats. De ahí para arriba. ¿Será porque no los entienden nadie?

A Pedro Luis de Gálvez, campeón de dicha bohemia, malagueño —como los Sawa—, sonetista excelente, lo encontraban hasta en la sopa. Era el sabibata más contumaz. Si no podía cazar el duro apremiante, apelaba a la peseta para un café con tostada. El caso era extraer algo. Y si le fallaban esos dialécticos resortes, se contentaba con «diecito para un panecillo». Anduvo un día por los cafés con el cadáver de un niño de cortos meses, llevado bajo la capa, pidiendo dinero «para enterrar al pobre hijito suyo».

A Joaquín Belda, que ganaba mucho dinero, lo apodó Gálvez en Formos:

—Dame un duro, Joaquín.

—Tómalo y restringe conmigo tus actividades. Pero, ya que no le sacas jugo a las musas, hazte pocero. ¡Por lo menos, tendrás un jornal!

—¡Qué bien se aconseja desde la cumbrel! —le replicó Gálvez, tomando el duro y saliendo del café.

Heliodoro Puche pasó también lo suyo. Era un ente bueno y simpático. La fortuna, que es tan volátil, se portó al final muy bien con él. Le vino una gran herencia y vivió sosegado y feliz hasta hace muy poco tiempo, en que falleció en su Lorca natal.

Tipos estrafalarios de aquella época fueron Dorio de Gádex y Pedro Barrantes, poetas los dos. Dorio de Gádex, con tan bello seudónimo, no pudo salir a flote. Se llamaba Antonio Rey Moliné y era nativo de Cádiz. Menudo, pintado de viruelas, con el rostro amarillo, alternaba con los grandes escritores de su tiempo.

Felipe Sassone —la importancia social de Dorio— dijo que éste le presentó a Valle-Inclán en la cervecera Candela, sita en la Puerta del Sol. De la tal cervecera, servida por camareras, salieron una noche un poquitín embalados don Ramón del Valle-Inclán, don Ricardo Baroja y otros amigos. En plena calle comenzaron a cantar, entre gran algazara, las coplas «del babilonio», de «La corte de Farón». Pararon todos en la Comisaría. Y aquí viene una buena anécdota del glorioso autor de las «Sonatas». Por puro trámite, le preguntó el comisario:

—¿Cómo se llama usted?

—Eso habría que preguntárselo a usted. Como me llamo yo, todo el mundo lo sabe.

—Bueno... Profesión—siguió el comisario, un poco choteado. Y don Ramón, con aquella

imaginación que le caracterizó, dijo:

—Coronel general de los ejércitos de Tierras Calientes.

—Pondremos militar retirado y acabamos antes.

—¡No tolero —se irguió don Ramón— que se me degrade en un documento público!

Ya que hemos citado anteriormente a Felipe Sassone, diremos que también fue un bohemio empedernido; pero su bohemia fue una bohemia dorada, porque ganaba dinero con sus obras teatrales, con sus artículos, y sus libros y narraciones cortas.

También vivió aquella bohemia dorada, alternando con aquella gente colorista. Mis padres eran entonces millonarios y yo fui un turista en vez de un bohemio. Nuestra vida noctámbula de aquellos días se prolongó muchos años después. Recuerdo una noche del año 41, en Madrid, en que Sassone y el que estas líneas traza, en unión de otros amigos escritores y actores, salíamos de un establecimiento de bebestibles, al que entramos por una puerta secreta, pues cerraban los cafés a las dos, cuando ya el sol nos daba en la calabaza.

—Usted está en la gloria, mi querido amigo —me dijo Sasso-



Alejandro Sawa, calificado símbolo de aquella bohemia, inspiró a Valle-Inclán uno de los personajes de "Luces de bohemia"



Emilio Carrère, el gran cantor de la bohemia, lo que no le impidió disfrutar hasta su muerte de un destinito del Estado

ne—. Tiene a la señora a más de cuatrocientos kilómetros de aquí (yo tenía a la mujer y a los hijitos en el pueblo, en casa de mi madre), mientras que yo la tengo a dos palmos. ¡Pobre María, cuando me vea entrar a las siete de la mañana!

Sassone, como saben ustedes, estaba casado con la eminente actriz María Palóu, que no pudo yugularle la vieja costumbre del trasnocheo.

Pedro Barrantes fue un precursor rimado del actual «tremendismo». Publicó un libro de versos titulado «Delirium tremens». Su contenido se puede colegir por esta cuarteta:

Del cieno en la inmundicia
[nos hundimos,
Tenemos seco y yerto el corazón.
A nuestras pobres madres mal-
[decimos,
¡Somos la fetidez y la abyección!

Un día arrojó Barrantes a la calle su dentadura postiza porque no tenía nada que comer. El francés Cornuty, gran amigo de los del 98, comentó el gesto del poeta así:

—¡Qué dignidad artística tiene en la «posa»!

Yo, como don Antonio Daza, también fui mecenas restringido de aquellos recalitrantes melendados. No se podía abrir mucho la espita. ¡Se lo habrían comido a uno vivo!

El poeta Armando Buscarini, que, según unos, acabó en un manicomio, y según otros, en un hospital, —batió el récord de la bohemia de su tiempo. Superó a Pedro Luis de Gálvez, que, con sus cuentos nipones y sus apólogos orientales, comió al fin. Buscarini en esto del ayuno dejó al famoso Papius en la cuneta. Vendía unos libritos suyos de poesías por los cafés y por la Puerta del Sol. La gente, como ahora, no estaba por las poesías. Y Buscarini, con sus producciones impresas, no sacaba ni para hacer cantar a un invidente. Su estómago permanecía constantemente inactivo. Para enternecer a los tran-



Esta caricatura corresponde a los cuarenta años de don Ramón María del Valle-Inclán, cuya genialidad personal era pareja a su talento

señtes apeló al cuento de que se iba a suicidar. Y lo gritaba en las calles:

—¡Me voy a arrojar por el Viaducto!
¡Siempre encontraba alguna al-

ma cándida que lo llevaba a cualquier figón y frustraba sus negros e hipotéticos intentos aplacando sus hambres. Una noche se tropezó Buscarini con Valle-Inclán:

—¡Don Ramón! —le espetó con su trágica muletilla—. ¡Voy a arrojarme por el Viaducto!

El inclito autor de «Cuento de abril», con su guasa viva y su ceceo saleroso, le dijo:

—¡Hombre, me gustaría presenciar ese gesto! Le acompaño. Pero... ¡arrojese con elegancia!

Ni que decir tiene que Armando Buscarini salió de estampía a la busca de otros corazones más febles. ¡Y menos literatizados!

Para terminar este anecdótico bohemia —que sería interminable—, volvemos a una cosa de Pedro Luis de Gálvez, que tiene chispa. Pedro Luis trafa carbonizado con sus ataques al gran González Ruano, que, como un torero de la pluma, salía todas las mañanas al ruedo de los Madriles para ganarse las veinte pesetas diarias que le daba Fontdevila en el «Heraldo». Gálvez no lo dejaba ni a sol ni a sombra. Un día —lo refirió Ruano— se encontró a Pedro Luis en las Ramblas de Barcelona, vestido como un dandy y mostrándole una cartera como un acórdón.

—Ruanito —le dijo abrazándole y exhibiendo la pródiga cartera—, voy a pagarte todos los sablazos que te he dado en esta vida.

De pronto, refería Ruano, le dijo Gálvez:

—Perdona un momento.

Y se dirigió hacia un señor que cruzaba. Habló unos minutos con él y éste extrajo un duro del bolsillo y se lo dio.

—Eres de atpa, Pedro Luis. Con los billetes que llevas encima, todavía te atreves a salear a ese buen ciudadano —le dijo Ruano a Gálvez.

—Mira, Ruanito. Ese caballero está acostumbrado, siempre que me ve, a que le pida un duro. ¡Y no conviene que se enfríe!



Presentado por el bohemio Dorio, Felipe Sassone conoció a Valle-Inclán en la cervecera Candela, de la Puerta del Sol



Francisco Villaespesa, el inspirado poeta de "El alcázar de las perlas", vivió, siquiera fuese tangencialmente, la bohemia de aquellos días

COLUMNA SONORA

USTEDES LO TOMEN BIEN...

A petición de una asidua lectora y escucha de la Prensa y radio musical, de nombre María del Carmen Torrijos, transcribimos su carta íntegramente.

"Señores comentaristas que hacen "Parada de Éxitos" o "Hit-Parades", como ustedes quieran, sólo que estamos en España. Por qué no se ponen ustedes de acuerdo y, aunque sólo sea por una vez, sin que sirva de precedente, quedan a tomar café y, quién sabe si con una simple charla..., logran igualar un poquito los primeros puestos de sus clasificaciones. Porque, saben ustedes, hace tan feo que de veinte listas ninguna coincide... que es una lata. De esta manera, cubrirían ustedes el expediente y cumplirían con el verdadero objetivo, que supongo deberían tener las citadas listas, o sea, su labor específica de orientación y no de todo lo contrario. No les parece que, con la cantidad de versiones horripilantes que se hacen en España, en cuanto se "huele" un éxito nos complican la vida a todas las aficionadas, con un trabajo interminable de selección y en colaboración con la señorita vendedora que un día nos va a "echar los perros".

¿No creen amigos disc-jockeys que esta señorita tiene un poco de razón?

Pues, nada, nada, a hacer caso de la sugerencia. La única dificultad estriba en que como ahora todo el mundo es disc-jockey, habrá que tomar café en el Palacio de los Deportes.

AL ESTILO "GOG"

Decir que Los Beatles están veraneando en Grecia con sus respectivas esposas no es noticia. Decir que de "ALL YOU NEED ES LOVE" han vendido tres millones de discos, tampoco es noticia. Que Paul Mac Cartney, de resultados de una depresión nerviosa, ha sido aconsejado por su médico para que tome un largo descanso, sigue sin ser noticia. Pero... que los cuatro Beatles pretenden comprar una isla selvática, semicircular, con más de dos kilómetros de playa, situada al este de Ceilán, denominarla "THE PARADISE", contrastar el primitivismo de la isla con un edificio ultramoderno, en donde existirá casino, hotel, cinematógrafo, salas de grabación, emisora de radio y televisión, boîtes, bibliotecas, salones de belleza, saunas piscinas, etc. Destinando una parte de la isla a la sala de fiestas natural, con su flora y fauna, en donde se piensa actuar las mejores atracciones internacionales (algo así como TROPICANA de La Habana, sólo que en espacio abierto y a lo grande), esto sí que es noticia, y nos deja de una pieza.

FESTIVALES EXTRANJEROS CON CANTANTES ESPAÑOLES

Dentro de este mes de agosto se celebrará en Italia el Festival de Agrigento, en el que la gentil intérprete FRANCISKA defenderá nuestros colores. FRANCISKA, veterana en estas lides, nos dice que se encuentra bastante optimista en cuanto a su participación. Según ella, siempre ha tenido suerte con el público italiano y nos recuerda el año 1963, cuando consiguió el segundo premio en el Festival de San Vanzan.

Lo que nos ha extrañado considerablemente es la participación de Alberto Cortez como representante de Portugal. Lo lógico hubiera sido que representara a España, debido a su gran vinculación. Por lo visto, era lo que él pretendía, pero al estar designada Francisca con antelación, optó por aceptar la proposición de Portugal.

JAIME MOREY, después de roto su noviazgo con la cantante SALOME, da un nuevo impulso a su carrera artística. Entre los muchos proyectos inmediatos, representará a España en el próximo FESTIVAL DE MUNDODIVISION, el cual se celebrará en Buenos Aires en fecha muy cercana, concretamente en el mes de septiembre. MOREY defenderá dos canciones, una de JOAQUIN PRIETO y otra de ALGUERO. El festival será televisado íntegramente por MUNDOVISION.

Un nombre que sube mecánicamente en nuestro panorama musical y que está llamado a proyectarse internacionalmente es MANOLO DIAZ. Sus éxitos como autor han quedado patentes y, aunque incipiente aún, su fama como cantante ya comienza a destacar.

MANOLO DIAZ nos representará en el II FESTIVAL INTERNACIONAL.



MARIA LUISA MERLO Y CARLOS LARRAÑAGA, PAREJA DE MODA

ELLA: «ESTAMOS COMPENETRADOS»
EL: «ACTUAREMOS SIEMPRE JUNTOS»

No cabe duda de que María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga constituyen la gran pareja teatral del momento. Ahora están en San Sebastián y allí han hecho declaraciones a «Unidad». A Carlos le han preguntado:

—¿Cuándo actuó por primera vez?
—La primera vez que salí a un escenario fue a los tres años.
—¿Dijo algo?
—Lloraba.
—¿Usted se dio a conocer en el cine...
—Al principio, lo más importante que hice fue en cine. Sin embargo, el ochenta por ciento de popularidad me lo ha dado la televisión.
—¿Cuál ha sido su evolución artística?
—La evolución existe en todas las pro-

fesiones. En ésta el camino es de niño prodigio a galán, de galán a primer actor y de aquí a actor de carácter, género, o retirarse.

—¿Dónde se encuentra usted?
—Ahora estoy en la fase de primer actor.
—¿Cuántos años lleva con compañía propia?
—Ses.
—¿Qué ha representado en ese tiempo?
—«La cornada», de Sastre; «Las monedas de Hellogabalos», de Marcial Suárez; «Empate a dos», y varias de Alfonso Paso.
—¿Piensa seguir mucho tiempo así?
—Actuaremos siempre juntos. La pareja ha sido maravillosamente acogida por el público.
—¿Les limita en alguna forma?
—Pues no. Todas las obras necesitan una pareja. Nos limitaría si hiciésemos una obra de un solo personaje.

LA NOTICIA TIENE UN NOMBRE:

PINITO DEL ORO

La gran trapezista española, ya retirada, ensaya de nuevo para volver al circo

Nos lo dicen desde Las Palmas de Gran Canaria y es noticia digna de todo crédito: la que fuera internacionalmente conocida trapezista Pinito del Oro, dos veces reina mundial del circo, ha iniciado sus entrenamientos en el gimnasio olímpico con objeto de estar en forma para emprender, dentro de unos meses, una gira por distintos países de Europa oriental, incluyendo la Unión Soviética, al frente de una selección de artistas españoles circenses.

Pinito del Oro ha vuelto a subir al trapecio después de varios años de absoluta inactividad. Todos los días realiza ejercicios que admiran por su precisión. Así lo viene haciendo a lo largo de un mes y, según ha declarado a un periódico local, se encuentra ya en forma excelente y está segura de que para noviembre podrá hacer los mismos «vuelos» por la cúpula del circo que hace siete años sorprendieron al mundo.

El director de "Sola en la oscuridad" JAIME AZPILICUETA MONTARA ESTE INVIERNO UNA OBRA DE DURRENMATT Y UNA COMEDIA MUSICAL PARA ROCIO DURCAL

Jaime Azpilicueta fue el descubridor en Londres de «Sola en la oscuridad», la nueva comedia policiaca de Knott, que ha sido una de las sensaciones de la temporada teatral en Madrid. Fue Azpilicueta quien compró los derechos de la obra y la trajo a España, donde la dirigió. Azpilicueta ha dicho ahora que para la próxima temporada prepara diez obras.

—¿Algunos títulos?
—La primera que estoy preparando es «El matrimonio del señor Mississippi», de Durematt, que es quizá la más importante de mi carrera. Exige cuatro primeros actores y una buena actriz.

—¿Ha pensado en nombres?
—En algunos solamente. La actriz podría ser Conchita Montes, y uno de los personajes masculinos encaja perfectamente en la manera de hacer teatro Fernando Rey. Para otro papel iría bien el argentino Alfredo Alcón. Son nombres posibles que me gustaría se convirtiesen en seguros.

—¿Otra obra?
—A la vez dirigeré una comedia musical, es decir, todo un contraste. Es una nueva experiencia que considero muy interesante, en primer lugar porque un director no debe de rechazar género alguno, siempre que la obra se realice con toda diligencia, y en segundo lugar porque tendré ocasión de dirigir a Rocio Durcal, una encantadora actriz llena de posibilidades.

—¿Título, autores?
—El título está sin decidir. Se trata de unas estampas de la vida de Eugenia de Montijo en su juventud, y han colaborado en el libro Luca de Tena y Jesús María de Arozamena.

¡Asombré a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

CONCHA DEL APUNTADOR

NURIA ESPERT está cerrando con su compañía el ciclo de los Festivales de Verano en el teatro Griego, de Montjuich, Nuria se presentó con «La persona buena de Sezuán», de Bertolt Brecht, a la que ha seguido en los carteles «A Electra le sienta bien el luto», de O'Neill. De las dos obras hace Nuria Espert dos grandes creaciones.

CUATRO TEATROS, aparte del Griego, de Montjuich, permanecen abiertos en Barcelona. En el Apolo, Colsada presenta su revista «Moisés, cómo te ves!», con Diana Darvey, Luis Cuenca y Pedro Peña; en el Barcelona actúa la compañía catalana de vodevil de Josefina Güell y Alady, con «Una amigueta a mínges», de Verneuil; en el Romea hay otra compañía vodevilesca encabezada por Marta Padovan, que pone en escena, en lengua vernácula, «Un cop a la setmana», de R. Richart, traducida al catalán por E. Casamitjana, y en el Talía es Ethel Rojo la que triunfa con el espectáculo musical internacional «Ro...ro...jismo».

ANALIA GADE y Fernando Fernán Gómez han terminado sus actuaciones en el Principal, de San Sebastián, donde representaron «Gravemente peligrosa», de Alonso Millán. El escenario lo ocupó seguidamente el elenco de Conchita Montes, Marcellach y Arturo Fernández, con otra obra de Alonso Millán: «Marbella, mon amour».

Y SIGUEN LOS FESTIVALES

«LLUVIA DE VERANO» HA GANADO LA CANCIÓN DEL DUERO

En Oporto ha terminado el VIII Festival Hispano-portugués de la Canción del Duero, que se ha celebrado en el Palacio de Cristal. A la última sesión asistió numeroso público, que aplaudió las dos canciones finalistas.

La cantante portuguesa Lenita Gentil y el conjunto español «Los Ibéricos» han sido los vencedores del Festival. La portuguesa Antonia Tonicha ha ganado el premio a la mejor interpretación, de un valor de 20.000 pesetas, ofrecido por el Ayuntamiento de Aranda de Duero.

Los dos primeros premios correspondieron a Lenita Gentil

EN EL VICTORIA EUGENIA,

también de San Sebastián, María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga han dado estupendas y aplaudidas representaciones de «La tercera palabra», de Alejandro Casona.

POR EL TEATRO CAMPOS,

de Bilbao, ha pasado Paco Martínez Soria. Uno de sus mayores éxitos se lo ha anotado con «El viaje del señor Perichón», como intérprete, porque la obra, ciertamente, no ha gustado. Los críticos están conformes en afirmar que, sin Martínez Soria, la comedia sería insostenible.

SABICAS, EN MADRID



Treinta años hacía que faltaba de España Agustín Castellón (Sabicas), máximo representante de la guitarra flamenca de todos los tiempos. Nacido en Pamplona en 1917, dio el primer concierto en el teatro Gayarre, y un año después actuaba en Madrid. Contaba entonces Sabicas ocho años. En 1935 marchó con la familia a Buenos Aires. Trabajó con Carmen Amaya hasta 1945. Posteriormente se afincó en Nueva York, pero constantemente recorría el mundo dando conciertos. El extraordinario artista, después de treinta años de ausencia, ha regresado a España para asistir a la IV Semana de Estudios Flamencos, en la que se le impondrá la medalla de Oro de la Semana gadalquivana que solamente poseen Pastora Imperio y Manolo Caracol. En la foto, Sabicas, acompañado de Lucero Tena, Serranito y Gabriel Moreno, recibiendo los aplausos del público en El Corral de la Morería.

«VUELVO A MENORCA», PREMIADA EN MAHON

Otro Festival que acaba de celebrarse es el de la Canción Menorquina, en su quinta edición. Los premios concedidos son los siguientes:

Primero, ala de oro y 25.000 pesetas para la canción titulada «Vuelvo a Menorca», de Jesús García y Rosario Vilanova, y que fue cantada por Yolanda y «Los Iberos».

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TELEVISION

MARTES 11
Sobremesa.—1,30: Carta de ajuste.—1,45: Presentación y avances.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Vamos a la mesa.—3,40: España al día.—4: Novela.—4,10: Carta de ajuste.—4,45: Presentación y avances.—7,10: Presentación y avances.—7,12: Jardín.—7,25: Avance de la leidiario.—7,40: Imágenes para el bar.—8,10: Aula TV.—8,20: Dibujos animados.

Noche.—8,30: La música.—8,45: Avances.—9,02: Protagonistas del leidiario.—9,55: Avances.—10: Programa informativo.—10,30: El caso en casa.—12: Telediario.

Segunda cadena.—8,30: Carta de ajuste.—9: Presentación y avances.—9,02: El mundo del deporte.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,52: Silencio, por favor.—10: Viaje sin pasaporte.—1,20: El inspector Leclerc.—11,50: Cierre.

MIERCOLES 12
Sobremesa.—1,30: Carta de ajuste.—1,45: Presentación y avances.—1,50: Ventana al mundo.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: Vamos a la mesa.—3,40: España al día.—3,50: Novela.—4:10: Setenta y siete.—5,10: Cierre.

Tarde.—6,55: Carta de ajuste.—7,10: Presentación.—7,12: Jardín.—7,40: Imágenes para el descanso.—8,10: Aula TV.—8,20: Dibujos animados.

Noche.—8,30: Un tema para debate.—9: La familia Colón.—9,30: Avances.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—10: El supergrupo.—10,30: Estudio I.—0,15: Telediario.

Segunda cadena.—8,30: Carta de ajuste.—9: Presentación y avances.—9,02: A todo gas (revista de motor).—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,52: La vispera de nuestro tiempo.—10,20: El agente Boake.

JUEVES 13
Sobremesa.—1,30: Carta de ajuste.—1,45: Presentación y avances.—1,47: Siglo XX.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: Vamos a la mesa.—3,40: España al día.—3,50: Novela.—4: Daniel Boone.—5,10: Cierre.

Infantil.—6,10: Carta de ajuste.—6,25: Presentación.—6,27: Antena infantil.

Tarde.—7,25: Avances de telediario.—7,30: Campo y ciudad.—7,35: La pesca.—8: Mis hombres y yo.—8,25: Dibujos animados.

Noche.—8,30: Por Tierra, Mar y Aire.—9: Encuesta.—9,30: Avance de telediario.—9,30: Telediario.—9,50: El túnel del tiempo.—11: Conozca usted España.—11,30: Boxeo.—12: Telediario.

Segunda cadena.—8,30: Carta de ajuste.—9: Presentación y avances.—9,02: El mundo del deporte.—9,15: Documento.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,52: Autores invitados.—10,20: Ateneo.—10,50: Telesiones en conflicto.—11,50: Cierre.

VIERNES 14
Sobremesa.—1,30: Carta de ajuste.—1,45: Presentación y avances.—1,47: Puntos del globo.—2,15: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: Vamos a la mesa.—3,40: España al día.—3,50: Novela.—4,15: Nosotras y ellos.—4,50: Esbrujada.—5,15: Cierre.

Tarde.—6,45: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7,12: Los Picapiedra.—7,30: Los libros.—7,45: Momento.—7,50: La mar, es mundo maravilloso.—8,20: Dibujos animados.

Noche.—8,30: Misterios al descubierto.—9: El honorable Casarías.—9,20: Avances.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—10: Biografía.—10,30: Teletirrimo.—11: Conozca usted España.—11,30: Boxeo.—12: Telediario.

Segunda cadena.—8,30: Carta de ajuste.—9: Presentación y avances.—9,02: El mundo del deporte.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,52: Enviado especial.—10,20: Teatro de siempre.—11,50: Cierre.

SABADO 15
Sobremesa.—1,30: Carta de ajuste.—1,45: Presentación y avances.—1,50: Musical.—2,45: El teatro.—3: Telediario.—3,20: Vamos a la mesa.—3,30: Es así.—3,40: Fin de semana.—4,20: Edición especial.—4,40: El Virginiano.

Juvenil.—5,55: Avances.—6: Precios y las fieras.—6,15: 13 por 11.—6,40: Dibujos animados.—7: Telediario.—7,30: Vamos a la mesa.—7,40: España al día.—7,50: Novela.—7,50: Cuentos y combates.

Especial.—8: Avances de telediario.—8,10: Avances.—8,15: Eurovisión. Retransmisión en directo desde Berlín de la Gran Gala del Disco.

Noche.—10,35: Avances.—10,40: Telediario.—11,10: Los encuentros.—11,40: El fugitivo.—0,40: Telediario.—1: El alma se serena.—1,20: Aventuras del capitán Cook.

Sobremesa.—1,50: Perfil de la Club Mediodía.—2,50: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3,30: Programa semanal.—3,30: Los Muebles.—4,30: Escala en El-FI.—4: Día de fiesta.—7: Dibujos animados.—7,30: Largometraje: clásicas aventuras de Juan Lucas.—8,30: Noche.—9: Avances.—9,10: Luz plena.—9,30: Telediario sin luz.—Avances.—10: Un mundo sin luz.—11: Misión imposible.—12: Telediario.—0,15: Nocturno.—8,30: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7,02: Fantalía grande.—7,30: A la ta de pájaro.—8,30: Comedia.—8,50: humor.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,52: Luz verde.—10,20: Rumbo a lo desconocido.

DOMINGO 16
Matinal.—9,45: Carta de ajuste.—10: Presentación y avances.—10,02: ¡Buenos días! —11,30: Concierto.—12,20: Telefilm de serie.—12,50: Aventuras del capitán Cook.

Sobremesa.—1,50: Perfil de la Club Mediodía.—2,50: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3,30: Programa semanal.—3,30: Los Muebles.—4,30: Escala en El-FI.—4: Día de fiesta.—7: Dibujos animados.—7,30: Largometraje: clásicas aventuras de Juan Lucas.—8,30: Noche.—9: Avances.—9,10: Luz plena.—9,30: Telediario sin luz.—Avances.—10: Un mundo sin luz.—11: Misión imposible.—12: Telediario.—0,15: Nocturno.—8,30: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7,02: Fantalía grande.—7,30: A la ta de pájaro.—8,30: Comedia.—8,50: humor.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,52: Luz verde.—10,20: Rumbo a lo desconocido.



VIRNA LISI, DESCANSO EN ATENAS

La actriz italiana Virna Lisi ha elegido Atenas como lugar de descanso en sus vacaciones veraniegas. Y en ese atestado minifaldado que aquí vemos la ha sorprendido el fotógrafo en el aeropuerto romano de Fiumicino cuando se dispone a tomar el avión que la llevará a la capital de Grecia.

PREMIO DE TURISMO PARA PELICULAS

Por una resolución de la Subsecretaría de Turismo, que publica el "Boletín Oficial del Estado", se conceden los premios nacionales para películas de corto metraje 1966.

En el grupo español, el primer premio para películas de 35 milímetros, dotado con 300.000 pesetas, se otorga a "Contorno de España en fiestas", de Hermic Films. En este mismo grupo se

concede un accésit de 150.000 pesetas a "Artesanía española", de A. Carles, Producciones Cinematográficas, con el subtítulo "Oficios nobles".

Asimismo se concede un premio de 120.000 pesetas a "Tormes y Tiétar", de Cooperativa Cinematográfica Olimpia, y un accésit de 60.000 pesetas a "Galicia", de X Films, S. A.

Para películas de 16 milímetros, su premio y accésit han quedado desierto. Para la misma clase de películas, el premio de 75.000 pesetas ha quedado desierto, concediéndose el accésit de 25.000 pesetas a "Desde el parador de Aguablaba", de Narciso Sanz.

Finalmente, el premio de 20.000 pesetas para las películas de ocho milímetros le ha sido concedido a "Pañuelos rojos", de Juan B. Pardo García, y el accésit de 15.000 pesetas, a "Santos Creus", de Salvador Balde Oller.

En el grupo extranjero, el premio de 120.000 pesetas, para las películas de 35 milímetros, le ha sido concedido a "La cathedrale de Toledo", de Mar Flament, de nacionalidad francesa.



VACACIONES

El sol aprieta para todos y el calor también. Y como estamos en temporada de vacaciones, es muy justo que los famosos del cine aprovechen sus descansos para disfrutar de las delicias del mar —su brisa, sus chapuzones, su pesca, sus cruceros, etc.—. En ese ambiente veraniego han sido sorprendidos estos tres famosos. El del centro —Lord Snowdon— no pertenece al cine, sino a la vida social inglesa. Se trata, como bien saben ustedes, del marido de Margarita de Inglaterra. Los otros dos son Kirk Douglas —que parece señalar el tamaño del atún que piensa pescar— y Peter Sellers, que le escucha con cierta sorpresa. Los tres están a bordo del yate que utilizan para sus vacaciones.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

No ha prosperado el recurso interpuesto contra la orden del Ministerio de Información y Turismo de 25 de septiembre de 1965, estableciendo la obligatoriedad de celebrar sesiones infantiles en las salas de exhibición cinematográfica, y que fue interpuesto por varios propietarios de dichas salas contra la Administración del Estado. La Sala Tercera del Tribunal Supremo ha declarado la inadmisión del recurso, de acuerdo con la tesis del abogado del Estado.

Ha llegado a Madrid el actor norteamericano Robert Michum para intervenir en el rodaje del film "Villa Cabalga", junto a Yul Brynner. Robert convocó en el hotel donde se hospeda en Madrid una conferencia de Prensa y contestó amablemente a cuantas preguntas se le hicieron.

Para el film "Lady in Cement" formarán pareja artística Frank Sinatra y Raquel Welch. Parece ser que el productor será el propio Sinatra, pero todavía no se ha dado el nombre del director.

La televisión italiana ha empezado ya a rodar un serial titulado "Cristóbal Colón", según la biografía de Salvador de Madariaga. El personaje de Colón lo encarna Paco Rabal, y la actriz Julia Gutiérrez Caba hará el de Isabel la Católica.

Para esta semana está anunciada la llegada a Madrid del actor Yul Brynner, que se incorporará al rodaje de "Villa Cabalga", producida por Ted Richmond.

El título del nuevo film de Ana Mariscal será "El pasello", que, como fácilmente se comprende, es de tema taurino. Ana, además de dirigir la película, es también productora y guionista. Se dan los nombres de los toreros José María Montilla y El Puri para los papeles protagonistas.

El cantante Raphael ha declarado en San Sebastián: "En el mes de marzo me trasladaré a Hollywood para rodar mi primera película en Estados Unidos. He sido contratado por la Columbia como actor y no como cantante. Mi pareja estelar será Kim Novak."

El productor José Luis Dibildos ha firmado contrato con Luis G. Berlanga para que éste le dirija próximamente una película de tema muy español. Se desconoce todavía título del film e intérpretes.

Ha empezado el rodaje de "En baldiri de la costa", que dirige J. Font e interpretan Juan Capri y María Matilde Almendros. Se ruedan exteriores en la Costa Brava.

«PROCESO DE GIBRALTAR»

EL LIBRO ROJO, AL CINE

Se ha iniciado el rodaje de "Proceso de Gibraltar", película que produce y dirige Eduardo Manzanos. En ella un grupo de estudiantes escenifica como juicio el Libro Rojo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Está interpretada por Manolo Tejada, Carlos Romero Marchent y Manuel Gallana. El resto de los protagonistas son estudiantes extranjeros que se han ofrecido voluntariamente a intervenir en el film.



EL «DOBLE» EN ACCION

Este personaje que se lanza al espacio en bata y zapatillas no es víctima de un accidente ni de un ataque de locura. Se trata de un arriesgado especialista de cine que «dobla» una escena del actor Rex Harrison. El rodaje del film «La Puce de l'Oreille» se lleva a cabo en París y dirige Jacques Charon.



FRED ASTAIRE, EN LA BRECHA

El veterano Fred Astaire sigue en la brecha. Un nuevo film musical se rueda en Hollywood con el título «Finian's Rainbow», que reúne en su reparto a tres conocidas figuras: Fred Astaire, Petula Clark y Tommy Steele, que son los que aparecen en esta divertida escena del film.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien ¡Peché... regular ¡Uf, qué cosas!

«LOS «GANGSTERS» NO SE JUBILAN

Estos dos «gangsters» que protagonizan la acción de tan trepidante film ¡si querían jubilarse, y para ello montaron sendos y honestos negocios. Pero un recuerdo de su pasado los enzarza en aventuras que se ligan unas a otras con velocidad de un purasangre. El director Georges Lautner insiste una y otra vez en estos temas de delincuentes jubilados que quieren adaptarse a la vida honrada. Y con frecuencia también deriva la acción de sus películas hacia una vertiente de humor que el público agradece. Lino Ventura es el actor que pecha con el personaje central de esta divertida historia, llevada por Lautner a un

ritmo vertiginoso. Junto a Lino Ventura actúan Jean Lefebvre, Michel Constantin y Mireille Darc en las partes más destacadas. Película entretenida que se ve con agrado.

«ATRACO AL HAMPA»

Está este film en la línea de tantos y tantos otros «fabricados» con el mismo molde. Agentes secretos y muchachas guapas enfrascados en unas aventuras en las que no se regatea el aliciente de buenas pelotas. En este aspecto, el film cumple debidamente su cometido. Al tratarse de una coproducción hispano-italo-francesa, parece obligado que, además de trabajar en ella artistas de los tres países, desfilen por la pantalla diversos paisajes de estos mismos países. El interés de la acción decae en varios momentos, lo que produce unos baches que en nada benefician al film. Guión endeble, una dirección de Maurice Cloche muy vulgarcita y una interpretación algo menos que discreta.

«EL ULTIMO REY DE LOS INCAS»

La producción de este film espectacular e ingenuo está a cargo de españoles, alemanes e italianos. Las tres cinematografías se han dado cita aquí para ir acumulando tópicos e ingenuidades que nos recuerdan otras muchas películas de parecidas aventuras. En esta ocasión el tema nos sitúa en Perú, a mitad del siglo pasado, cuando unos descendientes de los antiguos reyes incas quieren restaurar su pasado imperio. Se agradece la buena fotografía que nos presentan Sigfried Hold y Juan Mariné, que retratan bellos paisajes donde la acción transcurre sin pena ni gloria. Muy deficiente dirección de Georg Marischka y desafortunada interpretación de Guy Madison, Francisco Rabal, Fernando Rey, Carlos Tamberlani y de cuantos forman en el reparto.

«VIVIR AL SOL»

Tropieza Germán Lorente, director de este film, con un guiño de escasas calidades que no llega a calar en el problema que el tema se plantea. Ello hace que el film quede perdido en el propósito y sólo se hagan desfilir escenas y escenas de corrupción de costumbres embutidas en la vida fácil y brillante de sus protagonistas. La acción transcurre en la Costa del Sol, en un ambiente elegante y atractivo. Entre los intérpretes cabe destacar a Gemma Cuervo y Domenico Boschero.

MEDALLA

DE ORO POSTUMA

PARA WALT DISNEY

En Washington, un comité del Senado ha aprobado unánimemente un proyecto de ley que autoriza la emisión de una medalla de oro póstuma para Walt Disney, en reconocimiento de sus servicios al país como productor de cine.

Dicho proyecto autoriza al Instituto de Arte de California, el cual está respaldado por la Walt Disney Productions para acuñar cien mil duplicados de bronce de la citada medalla para que sean usados en una campaña colectora de fondos.

APARICIO Y EL VITI (CUATRO OREJAS CADA UNO) MAXIMOS TRIUNFADORES

Camino completó su cuenta de tres orejas, Benjumea (oreja y a hombros) en la mejor corrida del abono con una gran faena

Antoñete, una oreja, y Paquirri, dos, éxitos destacados en tardes de malos toros

No son frecuentes las corridas completas en las que se cortan orejas en todos los toros, pero en San Sebastián la hubo, y resultó la séptima la mejor de la semana grande. Fueron protagonistas Aparicio, El Viti (cuatro orejas cada uno, el máximo) y Benjumea, que cortó una, aunque mereciera dos. Por lo demás, triunfos en cada tarde hay que destacar el segundo de Camino, el de Antoñete en la sexta corrida y el de Paquirri el sábado. Respecto a los toros, tirando a mal y sólo un encierro completo en esta segunda parte de la semana grande, el de Francisco Galache. Dejaron de Antonio Pérez y más aún el de Samuel Flores, que sigue en su mala racha de no dar toros bravos. — A. B.

Tres mil quinientos kilos de toro

Tal fue el peso de los pablorromeros lidiados en la cuarta corrida. Mucha carne y poca casta, bravura y fuerza. Toros de no embestir, que es lo principal, y poco importa la bonita estampa. Corrida aburrída, larga de duración y la entrada más floja del abono.

Gregorio Sánchez estuvo como ausente, pero a su brevedad hay que agradecer que la plúmbea corrida no durara más. Desconfiado en el primero y sólo intentos de hacer faena en el cuarto, el de Santa Olalla escuchó protestas y pitos. Andrés Vázquez hizo lo de más calidad de la tarde en las verónicas con que recibió al segundo y en los comienzos de la faena unos ayudados por alto excelentes. Pero Andrés Vázquez, temeroso de que el toro no aguantara, se había precipitado al pedir el cambio, y después, aunque el toro flojeara, fue a más y no resultó fácil de torrear. Y costó al zamorano matarlo, por lo que escuchó un aviso. Su segundo, más que un toro parecía un elefante: ¡610 kilos! Y uno cree que el hombre que pinta en la pizarra se quedó corto. La mole, claro, ni se movió, y Vázquez lo muleteó por la cara para asegurarlo de estocada caída.

Algo más embestieron los dos de Serranito, al que hay que elogiar la voluntad que puso toda la tarde por dar pases y más pases (¡qué larga faena la del tercero!), por aquello de que hay público que gusta más de la cantidad que de la calidad. Serranito mató mal a sus dos toros, pero con arrojo al sexto, a cambio de revolcones y achuchones. Ello le valió una vuelta al ruedo.

Media hora del festejo consumió el rejoneador Bohórquez con un novillo de Barcial. Bien como caballista no estuvo acertado en las distintas suertes.

Camino: segundo triunfo

El primer gran lleno, la máxima expectación en la quinta corrida. Toros de Torreestrella, que acusaron casta y bravura con los caballos, menos segundo y cuarto.

Ni para Litri ni para el público empezó bien la cosa: los 527 kilos del primer torrestrella rodaron por el suelo repetidas veces. Cuidó Litri, valentísimo, de que no se cayera, y cuando lo consiguió toreó con su emocionante apretura y reposo. Mató Litri de estocada y para él fue la ovación y la pita en el arrastre. Poco animal fue el cuarto. El picante, toda la carne en el asador hubo de ponerlo Litri, pundonoroso siempre y más valiente si cabe en este toro. Faena laboriosa hasta llevar al público al entusiasmo, porque Litri, a fuerza de arremirse y pasarse cerca los pitones, ligó redondos y naturales de gran exposición. Cuando concluyó con los pases por alto e hizo su desplante, el "litrazo" estaba consumado. Un pinchazo, media estocada e insistente petición de oreja, que no se concedió. Litri dio la vuelta al ruedo, pero no fue justo el premio, que lo era de oreja.

Camino llegó a esta corrida con su triunfo anterior y decidido a aumentarlo. Y así al segundo toro, que embistió fuerte, tras lancear por verónicas entre ovaciones, cuidó su lidia con impaciencia por tomar la muleta. Fue en los medios (precisión matemática, garbo andándole al toro para allí llevarlo) donde Camino toreó para hacer otra de sus grandes faenas de la temporada. Casi toda sobre la derecha y sólo una serie de naturales. Sólo seis, e hizo bien Camino en no dar más, pues con la media docena, ¿quién no que-

De cualquier manera, ruido con El Cordobés

El día, lluvioso (sexta corrida), no aminó el caldeado ambiente de expectación, ni retrajo al público de ir al Chofre. Toreaba El Cordobés, y la plaza registró otro lleno. Pero esta tarde no fue el bullicio ruidoso de los días de triunfo de Benítez. Hubo ruido también, y sonado, pero del otro, el del enfado y la bronca, y lo fue sin medida, porque con El Cordobés nada queda en medias tintas, está bien o está mal. En esta ocasión estuvo mal, apático, sin decisión y sin sobreponerse a la adversidad de que le correspondieran dos de los cuatro toros de Antonio Pérez, que no embistieron. Fue la tarde mala, pues, de El Cordobés, la que tiene cualquier torero, pero distinta, en tratándose de él, en cuanto a apasionamiento y los más variados comentarios. De cualquier manera, ruido en torno al diestro de Palma del Río.

Gran esfuerzo hizo para torrear Antoñete, resentido de la cogida que sufrió en Bayona. Si en ocasiones se le vio cojear e inhibirse en hacer quites, no lo acusó, en cambio, y supo sobre-

ponerse a la hora de torrear al fino ape. Antoñete lo hizo supliendo con ciencia y maestría la falta de facultades, para, con pocos pases, ligar muchos pases; es decir, en un mismo terreno y mandando mucho al toro para no verse comprometido. Lo demás, el arte, la finura y elegancia del toro de Antoñete lució espléndido en los redondos, naturales, pases de pecho y de la firma. Torerísima faena, con dos circulares perfectos y bien rematada con la espada. Antoñete cortó una oreja y correspondió a las ovaciones dando una vuelta al ruedo, pese al esfuerzo realizado. Y para desengrasar, que diría un castizo paisano de Antoñete, un toro con 619 kilos, que llegó a la muleta con media arrancada. Antoñete estuvo fácil y toreó para, en veinte muletaos, volver a mostrar su clásico estilo y cuajar otra excelente faena. La estocada fue atravesada y necesitó de un descabello. Aun así, Antoñete escuchó una gran ovación, renunciando a dar la vuelta al ruedo para irse a la enfermería. De la apagada corrida de ape,

Nueve orejas en la mejor corrida

Julio Aparicio, El Viti y Benjumea firmaron la tarde más completa de la Semana Grande. A ellos se debe una de esas corridas que levantan la fiesta y dan plena satisfacción a los aficionados. Para que tan completa resultara esta séptima corrida, claro está que hubo toros; fueron de Francisco Galache.

Julio Aparicio había recibido el día anterior la «concha de plata», premio a la mejor faena del pasado año, y tras esta actuación es también candidato a ganar la segunda. Porque Julio Aparicio estuvo tan en torero, fácil y artista con los galaches, que ni un fallo tuvo en su tarde apoteósica en el Chofre. Aparicio toreó de capa magníficamente. Fueron sus faenas dominadoras, de absoluto reposo, artísticas y variadas. Los redondos, los pases naturales y de pecho, molinetes y adornos, desplantes, todo cuanto Aparicio hizo tuvo el sello de su maestría y, sobre todo, ese algo especial de los toreros en plena madurez artística. Para que Aparicio cortara cuatro orejas se comprende que además mató bien. Cuatro orejas, el máximo, en una corrida, ya dice que el maestro está ahora como hace diez años.

Reaparición de El Viti (¡y sonada!) después de su grave cogida de Málaga. A tarde de desbordado entusiasmo puso S. M. la seriedad y clasicismo de su toro, su arte puro y verdad, su dominio de consumado lidiador, valentía y entrega al matar, haciendo honor a su fama de extraordinario estoqueador. Es así como reaparecen las grandes figuras, sin acordarse de recientes y aún frescas cicatrices. El arte de El Viti, la verdad de sus derechazos, naturales—largos y templados naturales, pases de

pecho y sobrios adornos, sin concesiones a la galería, en el segundo galache. Lo que puede El Viti, frente a un toro con tendencia a las tablas, en el quinto, para también torrear superándose y con la emoción de pisar terrenos más comprometidos, incluso al matar, lo que hizo al hilo de las tablas, exponiendo mucho en la reunión. El Viti y su apoteosis en San Sebastián puede decirse, pues cortó cuatro orejas (en el primero se pidió el rabo y dio dos vueltas al ruedo) y supo de la entrega del público cuando un torero cuaja su tarde grande.

En la cuenta de trofeos Don Pedro Valor quedó por bajo de sus compañeros, pero en el balance de corrida tan extraordinaria, estuvo en la misma línea. Si, Pedrin Benjumea dio la nota de valor y llevó la emoción a los tendidos, porque si de algo pecaron los galaches fue de quedarse cortos, de frenar en la embestida, cosa que no va al toro de Benjumea. Pero el valor cuenta y mucho, y Benjumea, en su terreno, sin distancia, quieto, aguantando cuanto hizo falta para que los galaches pasaran, toreó. Y lo hizo además de valentísimo, apretado, y con mando y temple en los redondos, naturales y pases de pecho. En dos circulares la emoción subió muchos grados, y en los pases por alto daba miedo verle pasarse tan cerca los pitones. Benjumea mató a su primero al segundo viaje y cortó una oreja, con petición de otra; al sexto, de pinchazo hondo y descabello y tuvo petición, siendo ovacionado fuertemente.

El final de la corrida, con Aparicio y Benjumea a hombros (El Viti no quiso salir por sentirse de la herida), fue digno remate a una gran tarde.

Segundo y quinto, también distintos de capa; negro aquél,

lo hizo a la primera, y por ello perdió una oreja que ya tenía ganada. La ovación fue repetida y Fuentes saludó desde el tercio. Mal embistió el sexto, y en los intentos de Fuentes quedó su deseo de hacer faena, no sin exponer en algunos pases de gran mérito. A este toro sí mató Fuentes con estilo y guapeza, ganándose la ovación, que se repitió al abandonar la plaza.



LA GRAN CORRIDA.—Vueltas al ruedo, salidas al tercio juntos por tres veces... Tal fue el apoteosis de Aparicio, El Viti y Benjumea en la mejor corrida del abono de nostiarra

Los "samueles", todo lo contrario

En la octava corrida, los toros de Samuel Flores. ¡Qué distintos a los galaches del día anterior! Fuero mansurrones, sin clase, de andar lo justo para topar, más que embestir. Sólo el tercero se dejó torrear algo, y el cuarto fue un sustituto de Francisco Galache que en mansudumbre hizo buenos a los samueles. Pitas en los arrastres, conformidad del público con los toreros al ver que no tenían ocasión de lucirse, y así, ni la voluntad y valentía de Litri, ni tampoco el tesón y recursos de El Viti valieron para nada más que echar fuera la tarde con el decro exigible a una figura. El de Huelva expuso bastante en su primero, hasta que se convenció de que nada había que hacer. Aliñó al galache sin la pamema de hacer que hacía, porque nada embistió el manso. Litri estuvo seguro al matar. El maestro de Salamanca se hizo ovacionar en dos intervenciones con el capote, y digna de elogio, la lidia de maestro que dio a su primero, al que, por añadidura, mató de un espadazo de los suyos, que le valió gran ovación

y saludos. El sentido que des-

arrolló el quinto toro lo venía

El Viti con pases de castiga, y

luego, al matar, no estuvo tan

seguro, por lo que se dividieron

las opiniones.

La tarde dio, no obstante, un

triunfador: Paquirri. En el ter-

cer toro, el de Barbaté, alimán-

do en dos largas cambiadas de

rodillas, en verónicas y en tres

pases de banderillas, se ligó la

piel en una faena de perla y

aguante, para torrear muy bien

en redondo y, sobre todo, al na-

tural, a un toro que frenaba. Pa-

quirri tiró de él al milímetro,

estuvo valentísimo y su fama

resultó muy ligada y artística.

Mató de media y descabello y

fueron concedidas las dos ore-

jas, con vuelta triunfal. Tambi-

én en el sexto, toro incoherente

por su estilo y descarados pite-

nes, Paquirri estuvo valiente

(anteriormente, otro alboroto

con las banderillas) en una vete-

na de pases, que le hubieran

valido otra oreja de no resultar

atravesada la estocada. Paquirri

dio vuelta al ruedo y fue pite-

ado a hombros.

Se cerró la feria con tres orejas

Joaquín Bernadó también realizó una bonita y eficaz faena a su primer enemigo, al que cortó una oreja, con dos vueltas al ruedo. En el otro tuvo poco fortuna, y su faena le valió una ovación, con alguna que otra muestra de desagrado.

Curro Romero desahució segundos a sus enemigos por tener que ausentarse de la Plaza. El torero de Camas hizo dos faenas breves, pero de gusto, así que el público mostrara al final su descontento a la hora de emplear la espada.

LAS PRIMERAS DE BILBAO

EL DOMINGO, OVACIONES A PEDRIN BENJUMEA Y UNA FAENA DE ANTOÑETE DESLUCIDA AL MATAR

BILBAO, domingo.—Empezó la gran feria de agosto. Y como corresponde a su categoría y tradición, con un auténtica corrida de Osborne. Bien presentada, toros de distinto pelo (negros, ensabanado, colorado, cárdeno) pero que se acabaron en el primer tercio para terminar andarines, sin codicia y gazapones. Malo es para los toreros que los toros anden, y así pocas novedades encontraron Antoñete, José Fuentes y Benjumea.

Antoñete, con sus conocimientos y suave toro, aprovechó las pocas embestidas del primer toro. Muy embebido en la muleta llevó el madrileño al Osborne en series con la derecha, para ligar después seis naturales excelentes, rematados con el de pecho. La faena de Antoñete (calidad y finura) llegó al entusiasmo del público en dos circulares maravillosos de temple y en los ayudados, que remató con el de la firma. Música, oles, ovaciones, todo lo que alegró una faena artística. Después, Antoñete, en cuatro pinchazos, dejó lo que hubiera sido la primera oreja de la feria en fuertes aplausos con los que se premió la bonita faena. El cuarto fue el colorado, que no embistió nada y se defendió desde los primeros muletaos. Antoñete aligeró en el trasteo y con la espada en pinchazo, media y descabello.

Segundo y quinto, también distintos de capa; negro aquél,

cárdeno claro éste. Pero parejos en su mal juego. Fue el lote de José Fuentes, un torero en racha de triunfos que vio estrecharse sus deseos ante el gazarpear en el primero y en la mala suerte de que el otro se inutilizara una pata en los primeros muletaos que el de Linares instrumentó valentísimo. En uno y otro no hubo faena, con el consiguiente enfado del público. Fuentes mató bien al primero y con dificultades al que se inutilizó.

Las ovaciones las acaparó el valiente Benjumea, que hizo su toro de máxima quietud y aguante en los dos toros. Con el capote lanceado ajustado a ambos entre ovaciones. Las dos faenas las inició con pases de emoción, apoyado en la barrera la primera y de rodillas la segunda. Aún iban algo los toros, y Benjumea, valentísimo, toreó en los medios con absoluto reposo en redondo y al natural. Cuando se les acabó el gas a los de Osborne (el ensabanado tercero empezó a buscar bajo el engaño), Benjumea siguió en su terreno, aguantó lo indecible y completó las faenas ligando pases por alto, manoletinas y otros de adorno exponiendo mucho. Mató Benjumea de estocada a cada toro y fue ovacionado con saludos en el tercero y despedido con fuertes aplausos al abandonar la plaza. Se premió así el valor y la entrega de Pedrin Benjumea ante dos toros muy a contraestilo para él.

AYER, DOS VUELTAS AL RUEDO DE DIEGO PUERTA, Y OTRO ENCIERRO PARA ABURRIDO

BILBAO, lunes. (Por teléfono.) Cuando salió el primero de los toros de Samuel Flores, de 510 kilos —en ese peso, más o menos, estuvo toda la corrida—, y aunque con mal estilo embistió al capote del sevillano y después hizo pelea con los caballos, creímos que en la segunda de feria veríamos toros bravos. El Samuel llegó a la muleta con genio e incierto, y si iba con peligro, al menos embestia. Era cuestión de que Puerta, con su casta, su valor y su pundonor, y además sus recursos, lo torcara. ¡Y vaya si el sevillano lo toreó! Fue valentísimo la faena y con el mérito de hacerla a un toro difícil. Veinte pases con la derecha y tres de pecho aguantando, jugándose la piel, animaron el ambiente, y las alegrías de Diego Puerta, todavía más. La música, que no se prodiga en la plaza de Bilbao, amenizó tan extraordinario toro de Diego Puerta, que con nuevas series con la derecha y después manoletinas, molinetes y ayudados completó tan extraordinaria faena a un toro que no era fácil de torrear, ciertamente. Ya tenían dueño, pues, las primeras orejas de la Feria. Pero la fatalsidad de que la estocada resultara defectuosa lo impidió. Y aunque la petición fue fuerte, la presidencia no accedió a conceder los trofeos. Puerta dio dos vueltas al ruedo clamorosas, saludó desde el tercio y la bronca fue para el usía. Era, con todo, el primer triunfo de la feria el de Puerta, y no empezaba mal la cosa. Después comenzaron a salir mansos (el cuarto, de Tabernero de Paz, lo fue tanto que volvió a los corrales y se le sustituyó por otro de Flamarique, pare-

jo en mansudumbre), la corrida se torció y el aburrimiento, salvo en contadas ocasiones, cundió en la plaza. Puerta tuvo que matar al de Flamarique sin poder sacar ningún pase, pese a intentar por todos los medios.

El Viti, con un lote imposible hizo cuanto pudo. Escuchó fuertes ovaciones al torrear de capa por verónicas con ese temple y entrega que con lo hace el maestro de Vitigudino. Escuchó asimismo ovaciones en la faena al quinto (el segundo fue otro toro de poca pases y de castigo), que en los comienzos tuvo el toro solemne y reposado de S. M. El Viti, tras su toro fue algo ligero redondos admirables y unos naturales de extraordinario aguante y temple. Después, el Samuel se empezó de que era manso y empezó a buscar el bulto. Lidó entonces El Viti con maestría y lo mató bien, siendo aplaudido.

No salió más favorecido Benjumea con su lote: dos mules con impresionantes cuernos, como los de la corrida, y a veces malas tendencias. La valentía del diestro de Palma del Río fue nota destacada en la faena al tercero, con cada en la faena al tercero, con variedad de pases, apretados y templados en ese inverosímil toro, que el mozo pisa. La sociedad del encierro restó leucismo al torero Samuel con emoción, y la espada, que no embestia, fue una pincera en seis pinchazos, una que Benjumea merecía por lo mucho que había expuesto en este toro. El sexto fue gemelo de sus hermanos, y Benjumea, con pocos pases y seguridad al matar, se alivió en diez minutos la tarde, que no fue de toros, sino de mansos, y así resultó la corrida.

TOROS

EL DOMINGO, EN LAS VENTAS EL GANADO AMENIZO LA TARDE

Si, señores, el encierro presentado el domingo en las Ventas por don José María Moreno Yagüe dio un bonito juego. Los tres primeros, con un poco menos de trapío, pero en conjunto estupendos para ser en conjunto con fuerza en la lidia. Empujaron con fuerza en el tercio de varas y fueron nobles ante la muleta, siendo aplaudidos ante el arrastre. Un encierro apto para el triunfo de los espadas...

Damaso Gómez supo aprovechar su lote. En los dos sacó el partido brindado por sus enemigos. Empleó con soltura el capote, y en sus dos faenas hubo reposo y mando. Toró en ambas manos a gusto del público. Insistió en el uso de muletillas, instrumentó rodillas y hasta un desgarro en la misma cara del noble animal, desprendiéndose de la oreja. Dio vuelta en el primero con un pinchazo y descabello, y en el segundo a su segundo al remar de media y dos descabellos.

Marcos de Celis pasó inadvertido ante el segundo de la tarde. Lintó con ciertos reparos a su enemigo, y visto y no visto se lo quitó de en medio, teniendo que soportar la consiguiente bronca. Se animó por la derecha sin lucimiento para terminar con unos pases de rodillas, que gustaron por algún sector. Lo pasaporte de media y dos descabellos y da una vuelta con protestas.

Rafael Chacarte peleó con ganas ante sus dos toros. Toró con poca brillantez de capa, pero sí con valor. Y con la muleta toró tranquilo y reposado, ante la nobleza de sus antagonistas. Dos faenas de sus amonestrados y empleando—media en la primera—ambas manos en acierto. Ejecutó los de pecho con ajuste y limpieza, y sus muletillas gustaron al público, que no dudó en concederle una oreja por su primera faena, rematada de estocazo, y al final de la segunda ser paseado a hombros en unión de Damaso Gómez. Y todos contentos...

D.

DEL DOMINGO

- Cuatro orejas y rabo cortó Diego Puerta, y una, Ostos en Marbella, triunfo de El Cordobés y Hernando en Vinaroz, los tres espadas a hombros Miguelín y Curro Girón, orejeados en Olivenza

TARRAGONA.—Toros de don Fermín Bohórquez. García Higuera, que tomó la alternativa, dos orejas y aplausos. Jaime Ostos, orejas y silencio. Diego Puerta, dos orejas y dos orejas y rabo. Rafael Peralta, en rejonés, vuelta...

MARBELLA.—Toros de Salvador Guardiola, Mondeño, aplausos y silencio. Hernando, dos orejas y oreja. El Cordobés, ovación y dos orejas y rabo.

PALMA DE MALLORCA.—Un toro de doña María Lourdes Martín y cinco de Sánchez Cobaleda. Luis Segura, muestras de desagrado y palmas. Sánchez Bejarano, división de opiniones y vuelta. Víctor Manuel Martín, vuelta en los dos.

BARCELONA.—Ganado de don Javier López Taberner. Julio Anarico, división y oreja. Chacal, ovación y silencio. Recibió un arisco.

ALICANTE.—Toros de don Lisardo Sánchez. El Tino, pitos y dos orejas, siendo al final paseado a hombros. El Inclusero, vuelta y ovación. Gabriel de la Casa, ovación en los dos.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Ganado de Prieto de la Cal. Pérez de Mendoza, en rejonés, una oreja en uno y dos orejas en el otro. Emilio Oliva, dos orejas en cada uno. Oscar Cruz, oreja y dos orejas.

VINARAZ.—Ganado de don Lucio Muriel. Manuel Bana, vuelta en rejonés. Andrés Vázquez, dos orejas en cada uno. Pepe Osuna, dos orejas y ovación. Serranito, dos orejas y una oreja. Los tres salieron a hombros. Y el mayoral dio una vuelta.

GERONA.—Toros del conde de Mayalde. Fermín Bohórquez, oreja en uno y vuelta en el otro. Victoriano Valencia, palmas y vuelta. Coballos, oreja en cada uno. OLIVENZA.—Toros de don Arcadio Albarán. Curro Girón, aplausos y dos orejas y rabo. Miguelín, dos orejas y palmas. Mario Coelho, oreja y silencio...

GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad de devolución caso no agrada. Pídale por carta a ESTUDIOS GALILEO, apartado número 3.075, Madrid

FECHAS

NATACION

SOLO UN RECORD NACIONAL BATIDO EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA: EL FEMENINO DE 200 MARIPOSA

En la piscina municipal de la Casa de Campo de Madrid se han celebrado los Campeonatos de España de natación. Como siempre, la pugna ha estado entre Cataluña, Canarias y Castilla. Nadadores y técnicos se han quejado de la "dureza" de la piscina, y quizá a ello se deba el que, pese a la lucha entablada en todas las distancias, no se haya batido más que un récord nacional, el de los 200 metros mariposa, femeninos, a cargo de María Ballester, que logró un registro de 2:48.6. Los Campeonatos no han pasado de discretos en cuanto a marcas. En categoría masculina ha ganado Cataluña, seguida de Canarias y Castilla, y en la femenina, Castilla, seguida de Cataluña y Canarias. Es decir, que, como siempre, los títulos se los han repartido entre las tres "C".

UN ESPANOL, CAMPEON DE EUROPA JUNIOR

En Linköping se han celebrado los Campeonatos de Europa juniors, a los que ha concurrido una reducida pero estupenda representación española. Santiago Esteva ganó la prueba de los 1.500 metros libre con un tiempo de 17:49.8, proclamándose campeón de Europa. Además quedó subcampeón en la prueba de los 200 espalda. También María Paz Corominas tuvo una destacada actuación, quedando segunda en los 200 metros espalda femeninos, con un tiempo de 2:35.9, lo que supone nuevo récord nacional, que la propia María Paz poseía en 2:36.4.

CAE OTRO RECORD MUNDIAL

En la última jornada de los Campeonatos norteamericanos que se han celebrado en Chicago se batió otro récord mundial, esta vez a cargo de Greg Buckingham en los 200 metros estilos masculinos. Buckingham logró un tiempo de 2:11.3, mejorando su marca anterior de 2:12.4.

Y UNO DE EUROPA

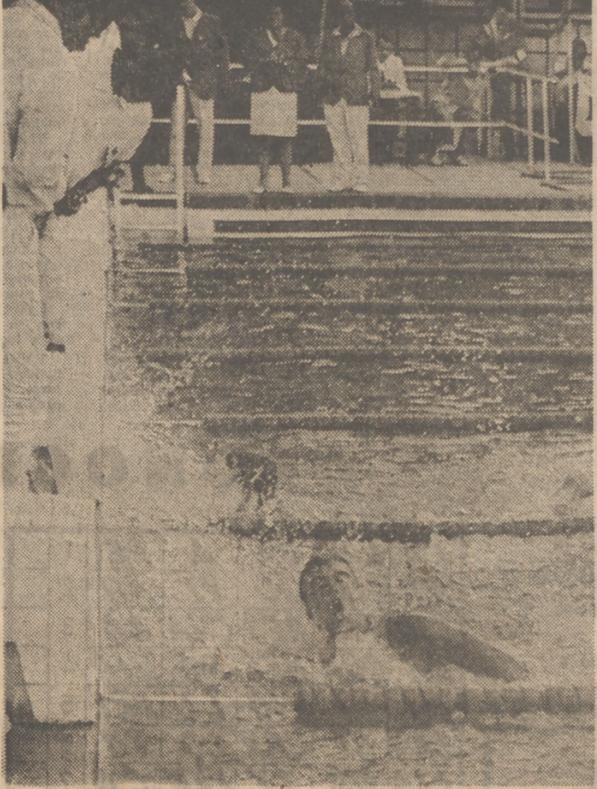
También se ha batido un récord de Europa: el de los 100 estilos libre femeninos, que poseía la alemana Grunert desde agosto de 1966 en 1:12. La nueva marca, conseguida en Budapest por la húngara de diecinueve años Judit Turoczy, es de 1:0.8.

BOXEO

CARLOS ORTIZ REVALIDADO EN NUEVA YORK SU TITULO MUNDIAL DE LOS PESOS LIGEROS

El puertorriqueño Carlos Ortiz vuelve a ser noticia esta semana, porque ha revalidado en Nueva York, su título mundial de los pesos ligeros al vencer al panameño Ismael Laguna, por puntos, en quince asaltos. La Policía había tomado fuertes medidas para que no se repitiesen los disturbios de la pelea celebrada anteriormente por ambos pugiles. Pero en esta ocasión no tuvo que intervenir, porque el público se comportó correctamente en todo momento, limitándose panameños y puertorriqueños a animar a su favorito sin escándalo.

El combate fue de gran calidad. Laguna fue duro enemigo en los primeros asaltos, pero en



EMOCION EN LA LLEGADA

Uno de los momentos más interesantes de los Campeonatos de España de natación fue este de la llegada de los relevos 4 por 100 libres, en la que luchan Fortuny y Martínez. Sólo por cuatro décimas de segundo fue proclamado vencedor Fortuny.

CICLISMO

SIN PENA NI GLORIA PASO LA SEMANA CASTELLANA, CON VICTORIAS DE LOS HERMANOS URIBEZUBIA Y RAMON SAEZ

La Semana Castellana de Ciclismo ha terminado sin que pueda decirse que haya constituido un éxito. Al menos, no le ha servido al seleccionador nacional para ver la forma de los ases que irán a los Campeonatos del mundo, porque los ases no han puesto demasiado empeño en destacar. Nuestros lectores están ya informados de la primera prueba de esta Semana Castellana, que se corrió el domingo 13: VI Trofeo Marín, con la clásica Vuelta a los Puertos y 170 kilómetros de recorrido. La prueba fue ganada por José María Uribe Zubia, seguido de Gabino Ereñozaga y Eugenio Lisarde.

Dos días después se disputó la segunda prueba, el Trofeo Leganés, sobre 209 kilómetros en circuito. Los ases volvieron a reservarse y el vencedor fue otro Uribe Zubia, José Luis, al que escoltaron en la meta Jorge Marín y Francisco Granell.

La tercera y última prueba de la Semana Castellana fue el II Trofeo Elola, disputado en el circuito de la Casa de Campo, con escasa asistencia de público, debido en parte al fuerte calor y al escaso interés que habían tenido las pruebas anteriores. El itinerario era de 138 kilómetros y tomaron la salida 60 corredores, venciendo al sprint Ramón Sáez, que invirtió 3:30.27, a un promedio de 39,215 kilómetros por hora. A continuación se clasificaron Fulgencio Sánchez, Antonio Gómez Moral y Jorge Marín. El Premio de la Montaña se lo adjudicó Fulgencio Sánchez.

NOTAS SUELTAS

En San Remo, Carmelo Bossi, campeón de Europa de los pesos welters, ha revalidado su título al vencer al inglés Johnny Cook por k. o. técnico en el duodécimo asalto.

El combate entre el español Sombrilla y el austriaco Orsollic, para el título europeo de los pesos superligeros, se ha aplazado al 12 de septiembre.

Cassius Clay ha contraído nuevo matrimonio con Belinda Boyd, de diecisiete años.

En una reunión celebrada en Almería, Bisbal hizo match nulo con el argentino Miranda.

Los últimos se impuso totalmente el campeón.

El corredor amateur belga Fedor den Hertog ha resultado gravemente herido en el curso de una carrera, sufriendo fractura de mandíbula, de la mano derecha y conmoción cerebral. Su estado ha sido calificado de muy grave.

Lucien Aimar, vencedor del Tour 1966, ha ganado en París el Gran Premio Francés. Hizo

los 100 kilómetros del recorrido en 2:24.25. — Gabriel Saura, seleccionador nacional, ha designado a los diez hombres que defenderán el pabellón español en los próximos Mundiales en el terreno aficionado. Son los siguientes: Tamames, Lasa, Moreno Torres, Presencia, Gómez Lucas, Jiménez, Ochotorena, Elorriaga, Albelda y Yuste.

José Manuel Lasa ganó en Munguía el I Memorial Valentín Uriona, prueba creada en honor del bravo corredor fallecido en la disputa del reciente Campeonato de España. El recorrido era de 293 kilómetros, en los que Lasa invirtió 5:52.55. A continuación se clasificaron Gabica y San Miguel.

NOTICIAS AL SPRINT

El corredor amateur belga Fedor den Hertog ha resultado gravemente herido en el curso de una carrera, sufriendo fractura de mandíbula, de la mano derecha y conmoción cerebral. Su estado ha sido calificado de muy grave.

Lucien Aimar, vencedor del Tour 1966, ha ganado en París el Gran Premio Francés. Hizo

los 100 kilómetros del recorrido en 2:24.25. — Gabriel Saura, seleccionador nacional, ha designado a los diez hombres que defenderán el pabellón español en los próximos Mundiales en el terreno aficionado. Son los siguientes: Tamames, Lasa, Moreno Torres, Presencia, Gómez Lucas, Jiménez, Ochotorena, Elorriaga, Albelda y Yuste.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EMPATE DEL ATLETICO DE MADRID EN MARACANA CON EL FLAMENGO

El Independiente argentino se adjudica el Trofeo Festa D'Elig

Continúa la gira del Atlético de Madrid por tierras sudamericanas. El cuarto partido lo jugó en Río, en el estadio de Maracaná, construido para los Mundiales de 1950, y en el que Brasil perdió el título ante Uruguay en la final de aquel célebre Campeonato. El Atlético madrileño se ha enfrentado en esta ocasión al Flamengo y ha logrado un meritorio empate a un gol. El Flamengo se adelantó en el marcador con un tanto de penalty, por falta de Griffa, y el Atlético empató por mediación de Luis, en una jugada formidable de Ufarte.

EL TROFEO FESTA D'ELIG

En esta ocasión el Trofeo Festa d'Elig, que habitualmente es triangular, se ha reducido a un

FUTBOL

AMISTOSOS DE LA SEMANA

- Gimnástico de Tarragona, 4; Real Madrid, 3. Santander, 1; Real Sociedad, 0. Almería, 0; Valencia, 1. Deportiva Olot, 1; Español, 4. Granollers, 1; Barcelona, 6. Málaga, 3; Sanjoanense, 0. Sabadell, 1; Barcelona, 0. Pontevedra, 1; Ceita, 1. Castellón, 1; Real Madrid, 4.

solo encuentro entre el Elche y el Independiente, de Buenos Aires. El partido tuvo emoción y calidad, llegándose al final del tiempo reglamentario con empate a dos goles. Vavá había marcado los dos del Elche, el segundo de penalty, y Yasalde y Diéguez, los del Independiente. Aunque estaba reglamentado que si se terminaba con empate se dilucidaría la victoria por penalties, el público reclamó prórroga, y en ella el Independiente se anotó el triunfo al marcar Acevedo el tercer gol.

Y EL DE MALLORCA

También se ha disputado esta semana el Torneo Triangular de Palma, en el que han intervenido, junto al Mallorca, el Estudiantes de La Plata, argentino, y el Europa, Mallorca y Estudiantes ganaron sin dificultades al Europa en los encuentros preliminares y alcanzaron la final, que se jugó sin que la victoria cayese hacia ningún lado. En efecto, el tiempo reglamentario terminó con empate a dos goles, por lo que se recurrió al lanzamiento de penalties. Pero también en esto empataron ambos equipos, por lo que el Torneo se dio por terminado sin declarar un vencedor, aunque el Mallorca, gentilmente, hizo entrega de la copa en juego al Estudiantes.

LA COPA DE AMERICA

En Buenos Aires se ha jugado el primer partido de la final de la Copa Libertadores de América, el equivalente a nuestra Copa de Europa, a la que han llegado el Racing argentino y el Nacional de Montevideo. Este primer encuentro, disputado en terreno del Racing, ha terminado con empate a cero goles, lo que parece dar cierta ventaja al Nacional para el encuentro de vuelta, que se jugará el próximo día 25. El vencedor de la final se enfrentará al Celtic de Glasgow para la Copa Intercontinental.

EL BILBAO, EN CARACAS

Otro equipo español que ha dado el salto del Atlántico ha sido el Atlético de Bilbao, contratado para la Pequeña Copa del Mundo de Caracas. En su primer encuentro el once vasco empató a cero con el Académica de Portugal. Los héroes del partido fueron los guardametas.

En el segundo partido de la serie, el Académica y el Platense empataron también a un gol.

NO-DO DE SIETE DIAS

PEDREÑA ha ganado la Copa del Generalísimo de traineras, disputada en aguas de La Coruña, con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado. Participaron siete embarcaciones, en las que Pedreña no encontró enemigo, adjudicándose con facilidad el título. En segundo lugar se clasificó Pasajes de San Juan.

BOB ANDERSON, piloto británico de la fórmula 1, se ha matado en el circuito de Silverstone al estrellarse contra un poste de cemento cuando se entrenaba para el Gran Premio de Canadá.

SIETE ARBITROS internacionales para la temporada 1967-68 acaba de nombrar la Federación Española de Fútbol. Son los siguientes: Ortiz de Mendivil, Zariquiegui, Bueno, Gardeazabal, Rigo, Medina Iglesias y Pintado.

LAS FEDERACIONES de España y Ecuador de Tenis han llegado a un acuerdo definitivo para

celebrar los encuentros de la Copa Davis los días 21, 22 y 23 de septiembre en Barcelona. El equipo español estará integrado por Santana, Arilla, Gisbert y Orantes.

UN BOICOT por parte de los países comunistas ha sido organizado contra la Universidad de Tokio. Rusia, Hungría, Checoslovaquia, Corea del Norte y Polonia han decidido no participar en vista de que el Comité Organizador ha decidido que los coreanos no puedan figurar como representación de la República Democrática de Corea.

EN VIAREGGIO (Italia) se ha celebrado el encuentro triangular de atletismo entre las selecciones de Estados Unidos, Italia y España. Nuestra selección no llevaba otra pretensión que la de competir, aun sabiendo que sería derrotada. Y así ha sido. Estados Unidos nos ganó por 136-75, e Italia, por 136-76.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a sus familiares o amigos que en España quiza puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Francisco y Anita Expósito (Sindorf), a sus hermanos, en Palma de Mallorca; Manuel Rodríguez (Leibi), a Teresa Orozco, en Antequera (Málaga); Jesús Agustín Pellicer (Attendorf), a María Jesús de Juan Solla, en Valencia; Mercedes Atmella (Kreuzfeld), a sus hijos Elena y Juan Carlos, en Blanes (Gerona); Adolfo Gordillo (Düsseldorf), a Rosario González, en Sevilla; Emilio Ortega (Wuppertal-Barmen), a Luisa Amor, en Valencia; Rafael García Muñoz (Oberboilingen), a María Genoveva García, en Granada; María de la Cruz Ríos Montes (Königs-Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias); C. B. Castro (Colonia), a sus hijas, en Villaverde (Madrid); Amparo Vilarino (Winterthur), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Antonio Campos Pablos (Venray), a Josefina Castedo Cano, en Madrid; Purificación Villa (Neu Ulm), a todos sus familiares, en Santander; Marita López de Uralde (Gelsenkirchen-Horst), a toda su familia, en San Fermín (Madrid); Juan Carrón (Munich), a Mercedes Subela, en Orihuela (Alicante); Consuelo Gilibert Avana (Settefrancesco), a sus padres y hermanos, en Oliva (Valencia); Julián Roldán Vega (Mellendorf), a las hermanas Nigra, en Castro-Urdiales (Santander); José García Cuareño (Langen), a Remedios García, en Paiporta (Valencia); Antonio Velasco (Dissen), a sus familiares en Rió (Orense); Roberto Alvarez (Samstagen), a Pilarín Folgueras, en Gijón (Asturias); José Celdrán Pagán (Bochum), a María Castillo Barran-

co, en Tarrasa (Barcelona); Purificación Murga (Bochum), a sus padres, en Cabañaquinta de Aller (Asturias), y hermanas, en Madrid; Juan Domínguez (Dortmund), a su familia, en Barcelona; Eligio Rodríguez (Rotterdam-Schiedam), a toda su familia, en Seoane-Carballino (Orense); Miguel Gameco (Kreuzmatt), a Susana Tenorio, en Sevilla; Juliana Arroyo Arribas (Heiligenhaus), a su hermana Elvira, en Madrid; Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares en Arenas de San Pedro (Ávila); Aurelio Acinas Gómez (Gütersloh), a Margarita Emperador, en Valencia; Pedro Martínez (Westhofen), a Trinidad Delgado, en Madrid; José Vázquez Fernández (Gleidingen), a su familia en Vigo (Pontevedra); Justo Márquez Martín (Nauheim), a María de la Cruz Gilete, en Cáceres; Balbina Ruiz (Ulm), a Juan Carlos Arroyo, en Antequera (Málaga); Pepita Bas Tortosa (Goslar), a su familia, en Mogente (Valencia); Alberto Santandreu (Edimburgo), a toda su familia, en Figueras (Gerona); Basilio Pulido y Matilde Puig (Leverkusen-Wiesdorf), a sus familiares en El Arenal (Ávila); María del Carmen Gómez (Bisungen), a Josefina Gay Rodríguez, en Orense; Celestino Ojeda (Düsseldorf), a María Gloria Martínez, en Getafe (Madrid); José Cuenca Berrocal (Rheinhausen), a sus familiares, en San Cugat del Valles (Barcelona); Antonio López (Ulm), a Elena Ruiz Torres, en Ulea (Murcia); Juan Rincón (Fulda), a su familia, en Olivenza (Badajoz); Antonio Llamas López (Merkstein), a su hermana Amparo, en Montemayor; Arturo Gil Sagarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; Enrique Cano (Colonia), a sus familiares, en Miranda de Ebro (Burgos); Elena Pulido (Köln-Kalk), a María Castro, en Pasajes (Guipúzcoa); Antonio Félix Simón (Aldorf), a su hermano Carlos, en Puertollano (Ciudad Real); Sebastián Ruiz Mateo (Duisburg), a todos sus familiares, en Murcia; José Manuel Campo (Colonia), a sus padres, en Madrid; José Rodríguez (Bad Godesberg), a todos sus familiares, en Pantón (Lugo), y María Elena Saavedra (Bonn), a sus hermanas, en Salamanca.



ESPAÑOLES EN EUROPA

ESTUDIOSOS (SUIZA)



Ellas y ellos emigraron a Suiza hace más o menos tiempo y se afincaron en la hermosa ciudad de Lucerna. Ellas y ellos vinieron principalmente, como es lógico, a ganar dinero. Pero ahora también se han dedicado a recuperar el tiempo que entre su infancia y su juventud no pudieron aprovechar, quizá por falta de medios u oportunidades. Y se han echado al estudio del Bachillerato (por el sistema radiofónico). Ahora les ha llegado la hora importante y difícil de los exámenes, en los que han sido captados por la cámara de nuestra colaboradora gráfica María Teresa Fargas

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42), en Madrid; su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

JUAN MANUEL FERNANDEZ, en TORRELAVEGA.—Según determina la ley para extranjeros en la República Federal, al haber abandonado usted el país por un motivo de naturaleza no transitoria, el permiso de residencia en el mismo le caducó de forma inmediata, aunque en su pasaporte siga figurando el «Erlaubnis» en cuestión con validez hasta dentro de dos meses.

MARISA CASTELLANOS, en CACERES.—Debe dirigirse a la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, y una vez cumplimentado el formulario que a los efectos le entregarán, adjuntar a él la «Invalidenkarte». Luego, claro está, esperar la resolución, que será en todo caso favorable.

PEDRO GONZALEZ, en CALATAYUD.—Las direcciones por las que está usted interesado son las siguientes: PARIS, 34-36 Boulevard de l'Hospital; BERLIN, Kurfürstendamm 72; LONDRES, 47 Palace Court. No hay de qué, amigo, que para eso estamos.

MARIA TERESA, en ONTEÑIENTE.—Debería haberse agenciado —no nos dice si lo hizo— de un formulario que tenían que entregarle en la «Krankenkasse» a que pertenece usted en Hamburgo y presentar éste en el I. N. P. de esa, para que le facilitasen la cartilla. Caso de que el alumbramiento se retrasara y venciera la fecha tope de dicha cartilla, deberá acudir de nuevo al I. N. P. para que éste, directamente, solicite de la «Krankenkasse» la consiguiente prórroga. Tome nota también de que para percibir el «Wochengeld» precisará en su día una partida de nacimiento de su futuro bebé, así como certificado de la clínica en la que lo alumbró usted, en el que se especifique fecha de internamiento en la misma y la de la salida de dicho centro. Remita dicho certificado a su esposa para que él lo presente en la aludida «Krankenkasse». Esperamos que todas sus dudas hayan quedado aclaradas.

JAVIER MARIA ALCITURRI, en PAMPLONA.—En el asunto que nos plantea, la aportación de capital extranjero no puede exceder de un 45 por ciento, debiendo ser el resto de aportación nacional. Puede darse el caso, naturalmente, de que el personal directivo sea totalmente extranjero.

ELADIO BERNAL, en ORIHUELA.—Los españoles que aún no cumplieron el servicio militar y no están exentos de él, están obligados a llevarlo a cabo residan en el país que residan, aunque estando en el extranjero pueden acogerse a la ley que les permite el beneficio de realizarlo sin regresar a la Patria, lo que le obliga a residir fuera de la misma durante un periodo de DIEZ AÑOS, no pudiendo ir a España más que en los periodos normales de vacaciones anuales.

MANUEL SANTILLAN, en ZARAGOZA.—Indudablemente que existen muchos españoles en Alemania que, además de trabajar por cuenta ajena en las industrias, realizan esas tareas comerciales de las que usted ha sido informado por su pariente. Para ello es necesario, en todo caso, obtener la llamada «Reisegewerbekarte». Y, como se dice en Aragón, no crea que es fácil «llegar y engranar».

MARIA ELENA SALANOVA, en CASTELLON.—En la próxima edición europea de nuestro semanario —pasado mañana, jueves— nos ocupamos de lanzar ese «S. O. S.» que nos pide. Está segura que el hombre dará señales de vida en seguida. Se dan muchos casos de éstos... y hasta ahora siempre tuvimos suerte con nuestras llamadas. Un poco de paciencia.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS.

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

JURA DE BANDERA (HOLANDA)



Ha llegado la hora de regresar a la patria, al menos temporalmente. Se han cumplido los veintidós años de edad y hay que cumplir ahora con el deber de servir a la patria, ingresando en el servicio militar. Por ello estos españoles que salieron al extranjero para ganarse el pan vuelven ahora a la tierra que los vio nacer para servir en sus ejércitos. Los reclutas juran bandera en la capital de Holanda, La Haya

COCINA DEL EMIGRANTE



Tallarines

«al guardabosques»

Ingredientes para cuatro personas: 375 gramos de tallarines, 250 gramos de setas, una lata de atún, 250 gramos de tomates frescos o una lata de tomates pelados de medio kilo, un diente de ajo, un poco de orégano, un puñadito de guisantes tiernos, media tacita de aceite, sal y pimentón picante (mejor aún, pimienta Cayena). Una cebolla grande, finamente picada.

Modo de hacerlo: En una sartén se calienta el aceite y se fríe en él el diente de ajo. Se retira éste cuando está dorado y se echan las cebollitas picadas, las setas partidas a trozos medianos y los tomates, a los que se habrá quitado previamente la piel. Cuando esta salsa ha hervido durante unos diez minutos y el tomate está bien deshecho, se añaden el orégano, los guisantes y el atún desmigado. Se vuelve a tapar todo y se deja hervir lentamente durante otros quince minutos. Mientras tanto, se calienta en una olla grande abundante agua y se le echa una cucharadita de sal. Cuando rompe el hervor se echan los tallarines, que deberán hervir, aproximadamente, unos doce minutos. Una vez tiernos, se escurren muy bien y se colocan sobre una fuente algo honda, vertiéndoles la salsa por encima y espolvoreando todo con algo de pimienta Cayena.

J. R.

GALERIA DEPORTIVA



El conjunto futbolístico del Club Recreativo Español de Gross Auheim es, sin duda alguna, el equipo de fútbol de más envidia, dentro de los muchísimos grupos de esta índole que hay en la República Federal de Alemania. Campeón del II Campeonato español del Estado de Hessen, recién terminado, alcanzó el subcampeonato en la primera edición de este Torneo (1966), tras haber sido líder casi hasta la última jornada. Sus intervenciones en otras competiciones han sido igualmente brillantes y cuajadas de éxitos. Al presentárselo a ustedes, amigos lectores que en estos jugadores quizá tengan parientes o amigos, no podemos por menos de citar los nombres de sus componentes, que son, de izquierda a derecha, en pie y agachados, respectivamente, los siguientes: Sánchez, Moreno, Manuel Robles, Tavi, A. García, el entrenador Risco, Capote, Pérez, Robledo, Félix, J. García, Toli y Manolín

humor EMIGRANTE



—Bueno; ya hemos comprado el cu-cú de la Selva Negra... Lo que no sabemos es a qué horas hay que dar de comer al pájaro.

UNA TUMBA EN EL MAR: EL CABO DE HORNOS

Desde 1600 ha «tragado» implacable, numerosos barcos

Allí termina el continente americano

Francis Chichester, el navegante solitario, venció su siniestra fama

El paso del navegante solitario, sir Francis Chichester, por el desolado y lejano Cabo de Hornos, donde se unen rugientes los océanos Pacífico y Atlántico, concentró la atención periodística mundial. Reporteros británicos, norteamericanos, argentinos y chilenos se movilizaron hasta Punta Arenas, bella ciudad chilena, situada en el Estrecho de Magallanes, e instalaron su base de operaciones para esperar el paso del marino inglés en su yate «Gipsy Moth IV». Desde Punta Arenas decollaron seis aviones arrendados por los periodistas, además de los anfi-

Tres mil metros de película fueron filmados, mientras la máquina pasaba a tan baja altura del yate que sus tripulantes pudieron ver el rostro de Chichester. La embarcación navegaba cerca del destructor «Protector» y sólo llevaba desplegado el foque spit fire (que se usa para los casos de tormenta), debido a las fuertes turbulencias que lo impulsaban a una velocidad de ocho nudos. El cielo estaba completamente cubierto y llovía en forma continua; había vientos del sudoeste de 30 y 40 nudos, la tempera-

en la latitud 55 grados 59 minutos sur y longitud 67 grados 16 minutos oeste, tiene siniestra fama entre los marinos por ser tumba de centenares de barcos. Es un promontorio de 406 metros de elevación, flanqueado por el sur por altos barrancos de color oscuro y casi verticales. A una milla al oeste del Cabo hay tres rocas principales generalmente sobre el agua y que aun cuando se hallan cubiertas, son siempre visibles por las rompientes que en ella se forman. Es ahí exactamente donde termina el continente americano y se encuentran los océanos Atlántico y Pacífico, en un choque de corrientes, borrascas, neblinas y témpanos de hielo.

Contra los arrecifes se estrellan las olas que suelen tener 40 metros de altura. Allí, en esas soledades, refugio sólo de lobos marinos y de gaviotas, existe una baliza luminosa instalada por la Marina de Chile y cuyo mantenimiento es muy difícil, a veces casi imposible.

Más al Sur, a unas cuarenta millas del Cabo de Hornos, están las islas Diego Ramírez, desalados peñones en donde viven seis hombres al frente de la más solitaria estación meteorológica y radiofaro de la Armada de Chile.

Sir Francis Chichester pasó con su yate por entre esas islas y el Cabo de Hornos y entró en aguas más calmadas en la extremidad de la Tierra del Fuego.

RUTA OBLIGADA Y ÚNICA

Desde 1520, en que el intrépido navegante Hernando de Magallanes descubrió el estrecho que lleva su nombre, ésta era la ruta obligada y única por más de noventa años. Los marinos de aquel entonces creían que la Tierra del Fuego era un gran continente antártico y que no había otro paso más que el estrecho para dirigirse desde Europa a las costas occidentales de América. En 1580 el navegante español Juan de Villalobos exploró las costas de la Tierra del Fuego, más allá del estrecho, y en 1599 Dirck Gherritz, capitán de una de las naves de la expedición de Simón de Cordes, que fue arrastrada por los malos vientos hasta el paralelo cincuenta y seis de latitud Sur, vio que terminaban esas tierras. Este descubrimiento casual movió a los holandeses a enviar una expedición—Le Maire y Schouten—a buscar otro paso para las Islas de las Especies o Indias Orientales, como entonces se las llamaba. La expedición holandesa zarpó de Texel, en Holanda, el 14 de junio de 1615.

El 20 de enero de 1616 fue doblado el Cabo de Hornos por las naves holandesas y bautizado con el nombre de Horn, en memoria de la ciudad holandesa; pero la pronunciación

española lo corrompió, y así pasó a llamarse Cabo de Hornos.

LA EXPEDICION NODAL

El descubrimiento holandés sorprendió en la Corte española. España dominaba en el Nuevo Mundo y el estrecho de Magallanes era suyo; por lo tanto, cualquier otra ruta en manos extranjeras era inadmisibles para la Corona española. Se despachó entonces la expedición de Bartolomé y José García Nodal, que salió con tres naves a fines de octubre de 1622 desde el puerto de San Lúcar de Barrameda, llevando un contingente de tropas para Chile. Dos de esas naves naufragaron en las costas de la Tierra del Fuego, y la tercera regresó maltrecha a Buenos Aires. En 1623, y cuando Holanda estaba en guerra con España, ese país despachó once naves al mando del almirante Jacobo L'Hermite, con instrucciones de pasar al Pacífico y atacar el puerto de

enviados seis buques al mando del capitán Jorge Anson. España despachó en su persecución a cinco naves, al mando del teniente general Alfonso Pizarro, con instrucciones precisas de impedir el paso del inglés al Pacífico. El 19 de marzo al 6 de junio de 1741, las naves inglesas y españolas fueron sorprendidas por una pavorosa tempestad.

La escuadra inglesa fue dispersada y dos de sus naves regresaron semidestruidas a Río de Janeiro, en tanto que la fragata «Wager» se hizo pedazos al estrellarse en la Patagonia chilena. Sus supervivientes sufrieron una larga odisea en esas soledades. El capitán Anson, en su nave capitana «El Centurión», logró doblar el Cabo de Hornos y llegó a Juan Fernández muy maltrecho, donde se reabasteció. Allí se le juntaron las dos naves restantes e inició una campaña de corso, llegando por ello a alcanzar el título

El lugar donde, rugientes y peligrosos, se unen los océanos Pacífico y Atlántico



Durante uno de los escasos días de bonanza, el cabo de Hornos se ve como un gigantesco peñón solitario. Es la continuación de la isla de Hornos. Allí muere el continente americano

El Callao, en el Perú. Los barcos holandeses doblaron el Cabo de Hornos y recalaron en la isla de Juan Fernández (hoy Robinson Crusoe), frente a Valparaíso. Allí se reabastecieron de agua y víveres e iniciaron su lucha contra España, hundiendo numerosos galeones españoles cargados de tesoros. Sobre su riqueza se ha forjado también una leyenda.

En 1739, estando Inglaterra en guerra con España, fueron

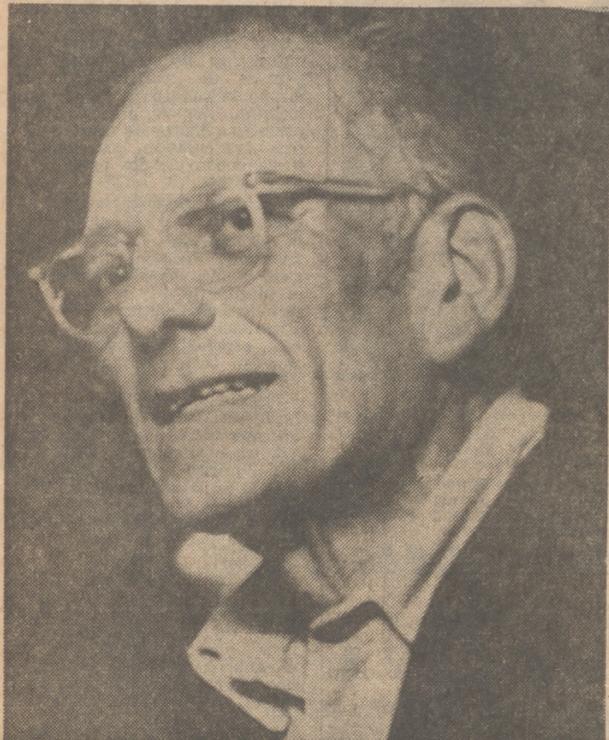
de lord, que le concedió la Reina Isabel I.

LA FRAGATA «HERMIONES»

La fragata «Hermiones» desapareció tragada por las olas en el Cabo de Hornos, y la «Guipúzcoa», luego de arrojar al mar sus cañones para aligerarse de peso, regresó a Río de la Plata, perdiendo más de dos-

cientos cincuenta hombres. Las demás naves españolas no lograron pasar el Cabo de Hornos, y luego de varios meses regresaron a Río de la Plata.

Estas expediciones marítimas se recuerdan en los anales navales más bien por sus desastrosos y reveses que por el progreso a la geografía náutica de la región fuequina. Desde entonces el Cabo de Hornos tiene una siniestra fama en la tradición marinera como cementerio de barcos.



Sir Francis Chichester, el navegante solitario, dobló el cabo de Hornos en su embarcación «Gipsy», venciendo la siniestra fama del lugar

bios de la Fuerza Aérea de Chile, para avistar el intrépido navegante a su paso por el traicionero vértice del hemisferio occidental. También navegaban por esas aguas del Mar de Drake un destructor británico, el «Protector», con fotógrafos y cameraman de la BBC de Londres, y una escampavía argentina, la «Yamana», con periodistas de ese país. Además, dos torpederas chilenas se encontraban en la zona para prestar cualquier tipo de ayuda al osado navegante, que ni siquiera se dio por aludido ante semejante despliegue periodístico, manteniendo su transmisor en silencio.

El yate de sir Francis Chichester fue ubicado a unas 18 millas al oeste del Cabo de Hornos por el avión que conducía a periodistas de la BBC y del «Sunday Mirror», de Londres.

tura era de ocho grados bajo cero y la visibilidad de cinco kilómetros.

Así fue como el solitario inglés dio la vuelta al Cabo de Hornos, en su travesía alrededor del globo iniciada en Inglaterra.

Tal vez sir Francis tuviera tiempo de descorchar una botella de champagne por haber cruzado el temible Cabo de Hornos sin ayuda de ninguna especie. Por esta hazaña y según la tradición marinera inglesa, sir Francis podrá escupir ahora por el colmillo y sentarse en presencia de la Reina.

FAMA SINIESTRA

El Cabo de Hornos, ubicado

Sir Francis Chichester, con su esposa, Sheila, y su hijo, Giles, navegando en aguas del Támesis



El navegante solitario después de su proeza fue recibido entusiastamente en Londres. La Reina lo armó caballero en premio a su hazaña

