

Por Marie-Jeanne Viel

VEINTICUATRO
EXPERTÍSIMOS
EN COCINA DE
TODOS LOS PAÍSES
Y GENEROS, DARÁN
CLASES A "CHEFS"
YA EXPERIMENTADOS
EN PARÍS Y SE
ESPERAN ALUMNOS
DE TODOS LOS
PAÍSES, INCLUIDOS
LOS QUE SIRVEN
AL MIKADO



La mesa está servida. Y cada uno de estos "chefs" defenderá su "plato", verdadera obra de arte, ante un jurado en la Convención internacional de la cocina española. (Foto Efe)

ARAGON
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

Una nueva

"FACULTAD"

la de Alta Cocina

SON más conocidos que los Premios Nobel. Nada más pronunciar sus nombres, palpita la papila de los gastrónomos. Los ojos se nublan al recordar tal hojaldrado de lobogante, la liebre a la Real o ciertas cazoletas de confite de ganso en dulce.

Para hablar de ellos con la solemnidad conveniente, los cronistas de cocina afilan sus plumas y buscan metáforas de los poetas latinos. Uno jura por los méritos de Becuse, otro celebra Troisgrs, se comparan los méritos de Laporte y de Lascerre, de Michel Guerar o de los hermanos Hadelin a los de Claude Barrier.

Tocando con un gorro bien alto, al menos para la celebridad, estos augustos cofrades de la cocina, Raymond Olivier ha interrumpido su tarea, sus embajadas en largos itinerarios, para decidirse a vestir de nuevo la toga. En otros términos, a abrir su propia "universidad" de la gran cocina.

SOLO PARA PROFESIONALES

A decir verdad, los alumnos sólo serán admitidos cuando ya posean una experiencia y estén "licenciados" como "chefs". Nadie querría que los Señores de los hornos pierdan su tiempo en chapuzas.

Más de 24 "chefs" a la vez, en la nueva Sorbona de la cocina. Cifra máxima. No se concibe cómo un sólo profesor puede dar a conocer sus secretos a más de 24 alumnos a la vez. Porque si los cursos duran seis semanas, cada uno de los cuatro grandes oficiales se turnarían por semanas. No es gratis ir a esta academia de gran cocina. Costará asistir la bagatela de doscientos francos nuevos por lección.

Ya se comprende con ello que la filantropía no impera en esta sabia iniciativa. Por otra parte, el tiempo de un cocinero genial no tiene precio; por otra, hay que pagar las instalaciones indispensables, además de la materia prima alimentos primordial de la gran cocina. Además, como no se trata de enseñar a los que ya están más iniciados en el arte de cocinar, a los "chef" como han de hervirse las patatas, la materia prima que se ha de emplear en esta alta escuela es cara. Como se preparan los cangrejos gratinados, los ánades rellenos de fuagrás y hasta una simple gallina al mordisco, hacen subir la suma de los gastos. Ello sin contar con los platos "al vino", tanto mejores cuanto mejor es la calida del vino empleado.

¿Cuántos "restorneros" ambiciosos, ávidos cocineros jóvenes deseosos de triunfar en Dumaine, Point y otras cosas célebres solicitarán "la investidura"? No lo sabremos hasta 1972. Cuando los ilustrísimos profesores hayan designado el local idóneo para montar esta "facultad". La idea de un castillo en el país de las trufas y los patos, les sedujo en un principio, pero se dieron cuenta de que ese país, en el Perigard, no ocupa un lugar central, de fácil acceso. Bourges, en el corazón del Hexágono, tuvo sus probabilidades, pero Orly se encuentra demasiado alejado de este punto. Y se presume que por Orly por el aeropuerto parisiense de Orly llegaran los "chefs" extranjeros.

PARA GRANDES INTERNACIONALES

Traymon Olivier está seguro de contar con muchos cocineros, grandes cocineros ya extranjeros —incluso de los que sirven al Mikado— asistirán a esta "convocatoria universitaria". Hay el peligro de que estos ya grandes cocineros no encuentren las enseñanzas tan geniales como esperan. En la "nueva Universidad" el artista será su propio cliente: será él, en efecto, el que degustará, una de las dos comidas que el alumno estará obligado a preparar. La otra, será saboreada por sus compañeros. No se sabe aún qué cantidad privilegiada se beneficiará, pagando, de las "gangas" que resten.

Una sauna, así lo esperamos, será prevista para que todo este bello mundo pierdan en el vapor los kilos aumentados en la degustación cotidiana; porque los "chefs" de la antigua moda, con triple barbilla desbordando el clásico pañuelo blanco del cuello, han pasado de moda ya. Mirad los de hoy: ¡podían presumir de

ser campeones de tenis o vencedores del Tour de France, sin tener en cuenta su talla. Es cierto que nuestro actual Premier, señor Pompidou, no se parece demasiado a Herriot; los tiempos han cambiado mucho...

Pero ¿qué es la gastronomía, por otra parte? He aquí una palabra echada a perder, que oculta, bajo las trampas de las salsas, la gracia de los pistos. En los tiempos en los que los "cordons bleus" reinaban en las cocinas que no eran funcionales, nadie hablaba de gastronomía, sino que casi todo el mundo la practicaba. Una simple cazuela de patatas saiteadas, acompañada de verduras y tocino, embalsamaba el aire y prometía un regalo para el paladar. En la casa de los ricos, durante la "belle époque" la costumbre era que se invitara a la cocina a imitar los platos reales, enseñados por los "chefs": la pre-Universidad de Olivier, de alguna manera, bien valdría una página llena de humor de Marcel Proust. François, la inmortal François, que es quizá el carácter más verdadero, más logrado del mundo "Proustiano", fué enviada a los grandes restaurantes para ver como se hacía la "gran cocina". Ahora bien, la famosa cena ofrecida por los padres del narrador a M. De Nerpois, arquetipo del embajador, François, "el Miguel-Angel de nuestra cocina", había puesto sobre enormes cristales de gelatina, carne de vaca fría, lo que entusiasmó al excepcional convidado. Felicitada fué la cocinera e invitada a dar su fórmula a los mejores restaurantes, François, sin menospreciar estos lugares pertiguosos, no quiso dar la fórmula de sus mezclas a base de nervios y piezas a la brasa.

Tuve en aquella cena, añade Marcel Proust, la ocasión de conocer los nombres de los más célebres bodegonos y cenadurías, citados y nombrados con el mismo placer que sienten los artistas dramáticos cuando se les dice que la jerarquía de sus méritos no es tanta como la de su reputación.

En nuestros días, las Françaises capaces de preparar la carne de buey, las zanahorias, la pata de vaca y todo lo que hace la suculencia de estos platos, es más difícil encontrarlas que hallar una aguja en un montón de heno. No es necesario demasiada ciencia para raspar las zanahorias y colocar en la parrilla las costillas de cerdo. Se puede, sin embargo, comer bien comiendo poco, lo que a nadie puede parecer una excelente invención.

En realidad, algunas raras señoras, obligadas a mantener cierto rango, o deseosas de tener una mesa reputada, se inician en los conocimientos de cocina. Las extranjeras que van a París, también quieren aprender, las jóvenes, en su mayoría. Para ellas hay academias, fundadas por Maxim's o por MMe. Vaudable —una antigua periodista, dicho sea de paso. Desde hace diez años, en dos sesiones de cinco semanas cada una, se inician en los secretos de la gran cocina francesa y en los encantos de la vida parisiense. Programa que seduce particularmente a las americanas, y también a princesas de Oriente, riquísimas levantinas y personas menos exóticas, pero con relieve en el Mercado Común.

Una condición es indispensable para asistir a esas academias de cocina y de mundología parisiense: disponer al menos de quinientos mil francos antiguos, más los gastos que hay que realizar para alojarse en París.

NADA DE MUJERES

La Gran Cocina, a pesar de las Françaises más o menos habilidosas, no es cosa de mujeres, sino de hombres. Por eso, Raymond Olivier no admitirá en su Sorbona culinaria a ninguna mujer y no entrará en competencia con las escuelas para señoras. Las mujeres estarán, hasta nueva orden, excluidas. Incluso Catherin Langeais, que, hace triempo, pasaba la pimienta, la mostaza y otros condimentos a Raymond Oliver en su famosa emisión "El Arte y la Magia de la Cocina".

Fiel, servicios especial Efe-Matekalo.

GUIA UNIVERSITARIA

Con el asesoramiento del centro GUIA del Patronato de Obras Docentes del Movimiento

Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE EXAMEN

La Junta de Gobierno de la Universidad, en su día acordó conceder una convocatoria de exámen extraordinaria para el mes de febrero, y a ella podrán acogerse los

universitarios que estén en estas condiciones:

1. Aquellos que tengan pendientes como máximo tres asignaturas fundamentales para terminar sus licenciaturas.

2. Los alumnos del curso selectivo de cada Facultad que tengan pendiente una sola asignatura. Los alumnos que se encuentren en esta situación, podrán formalizar una

Inscripción provisional de las asignaturas pendientes del Curso Selectivo. En caso de no aprobar, se entiende que la inscripción provisional quedará cancelada por lo que no podrán tomar parte en las clases, en sus prácticas, en pruebas parciales. Se autoriza a los Ilmos. Sres. Decanos para que adopten las medidas necesarias para el cumplimiento de estos acuerdos.

Por lo que respecta a la matrícula condicional de 2, con una asignatura pendiente de 1. (Selectivo), solamente queda por comunicar la fecha a la Facultad de Medicina.

Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4,1. en horas de 11 a 2 o llamando al telef. 23-01-49.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

13,15.- Atril de la Zarzuela, 13,50.- Graderfo, 14,01.- Notas Informativas, 15,05.- Radio-Club (Dedicados), 16,01.- Confidencias, 17,01.- Cinelandia, 18,30.- Partituras selectas, 20,01.- El rosario en familia, 21,30.- La voz de la ciudad. (Comentario de actualidad), 22,00.- Radio Nacional de España, 22,30.- La Jornada deportiva, 0,01.- Super Ding-Dong, 0,30.- Notas de despedida, 1,00.- Cierre de la estación.

Programas en onda media y frecuencia modulada.

tiempo libre

LETRAS MACARRONICAS

Localice en cualquier sentido la primera palabra. Una de sus letras es la primera de la siguiente y así sucesivamente hasta enmarcar las seis respuestas. No olvide que juega con un macarrón, no lo suelte por favor, pues todas las respuestas están engarzadas.

JUEGO NUM. 20

A R L E N E A S C K
N D V X O N V E D R
D Q R C N D E M Q U
L D P L G E J A R G
A V E N A M O N P N
C T V C M O R A N A
R D A D U N R X R T
Z I R L D D S P V V
C P R J B S E Q D G
T A P A M O C S K R

- 1.- Antiguas fiestas atenienses en honor de Baco.
- 2.- Período de tiempo.
- 3.- Nombre de mujer.
- 4.- Garfio de hierro para abordar una nave enemiga.
- 5.- La hostia y el vino pues -tos en la patena y el cáliz, antes de la consagración, en la misa.
- 6.- Gramínea muy apreciada como comestible de los animales.

DIRIJAN, SU CORRESPONDENCIA

ARAGON
expres

AL APARTADO 39 - ZARAGOZA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Albareda, 21 (Ebrosa): Bernal, teléfono 212639; Alfonso I, 35: Pey Dehesa, tel. 223667; Avda San José, 61: Francés, tel. 231894; Boggiero, 182: Samper Godina, teléfono 224376; Camino la Mosquetera, 162: Lagá; Cantín y Gamboa, 36: Castán L., teléfono 296751; Corona de Aragón, 19: Garín, tel. 251418; Coso, 90: Puncel, tel. 222491; Diez de Agosto, 4 (B.º Colón): Alva, tel. 373935; Gascón de Gotor, 29: García Duque, tel. 274443; Grañada, 25 (Torrero): Serrano Gracia, tel. 375735; Monasterio de Siresa, s/n.: García, tel. 218043; Pedro M.º Ric, 39: Manso, tel. 214831; Sobrarbe, 1 (Arrabal): Cortacans, tel. 294578. Valenzuela, 2: Lérida. telef. 236020

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

CARTELERA

TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía Alejandro Ulloa con Nuria Torray. 7'15 y 11. "4 historias de alquiler". Dirección: Alberto Closas. ¡Un gracioso vodevil en cuatro tonos de verde! (May. 18).

CINES DE ESTRENO
COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: 50 millones y una mujer, Ursula Andress, Stanley Baker.
COSO. — 5-7-9-11 (May. 14). 5.ª semana: Hay que educar a papá, Eastmancolor. Paco Martínez Soria, Helga Line.

DORADO. — 4'45-7-9'15-11'15 (May. 18). Brotes de pasión. Lana Turner, George Hamilton.

FLETA. — 4'30-7'15-10'30 (Mayores 18). 3.ª semana: Los libertinos. Todd-ao - estereofónico. Charles Aznavour, Candice Bergen, Ernest Borgnine.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). Yo vigilo el camino. Gregory Peck, Tuesday Weld.

MOLA. — 4'45-7-9'15-11'15 (Mayores 14). Los tres mosqueteros. Technicolor. Gene Kelly, Lana Turner.

PALAFIX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El ejecutor. Cinemascope - Technicolor. George Peppard, Joan Collins.

REX. — 4'45-7'15 y 10'45 (Mayores 18). El último valle. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Omar Sharif, Michael Caine, Florida Bolkan.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Sube y baja. Eastmancolor. Mario Moreno "Cantinflas", Teresa Velázquez.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. — 4'45-7'15-10'45 (May. 18). La aventura. Film de Antonioni, con Mónica Vitti, Gabriele Ferzetti, Lea Massari.

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Las secretas intenciones. Eastmancolor. Jean Louis Trintignant, Hayde Polittoff.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). De repente, la oscuridad. Pamela Franklyn.

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Aunque la hormona se vista de seda. Alfredo Landa, Ana Belén, Summer.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Ciudad sin piedad. Kirk Douglas, Kristine Kauffmann.

DUX. — 5-7-9-11 (May. 14). Rebelión en las aulas. Technicolor. Sidney Poitier.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Varietés. Eastmancolor. Sara Montiel, Vicente Parra.

MADRID. — 5-7-9-11 (Todos públicos). ¡Sálvese quien pueda! Cinemascope - Eastmancolor. Louis de Funès, Robert Dhery.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 14). El hombre orquesta. Louis de Funès.

NORTE. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El Zorro, caballero de la justicia. Charles Quincy.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La quebrada del diablo. John Houston.

PARIS. — 5-7-9-11 (May. 18). La que arman las mujeres. Eastmancolor. Manolo Gómez Bur, Juanjo Menéndez.

PAX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). La venganza de Espartaco. Technicolor. Roger Browns, Scilla Gabel.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Aguilas cruzadas. Richard Conte.

ROXY. — 5-7-9-11 (May. 18). Españolas en París. Eastmancolor. Laura Valenzuela, Ana Belén.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El mercenario. Pascale Petit.

PELOTA

Frontón Jai-Alai.—Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.
Santaner - Arregui contra Urióna - Goko.
Zaldivia - Galarza contra José - Olave.

TANDAS PARA SACERDOTES EN QUINTA JULIETA

Se darán D.m. del 15 al 20 de este mes la primera, a cargo del P. Gabriel Mangada S.J. de la Residencia de Valencia.

La segunda, del 13 al 18 de diciembre, dirigida por el P. Juan J. Gallán, S.J. Superior de la de Zaragoza.

Para informes e inscripción llamar al 272150, Quinta Julieta o escribir al apartado 600 Zaragoza.

Hoy llegan los ministros hispano-americanos

Esta tarde llegarán a Zaragoza los ministros de Agricultura de Ecuador, El Salvador, Honduras y Nicaragua a los que acompañan relevantes personalidades de sus departamentos así como de Bolivia, Brasil, Guatemala y Uruguay que han sido invitados a visitar España por su colega el ministro de Agricultura español, don Tomás Allende y García-Báxter.

La llegada de dichas personalidades iberoamericanas, está prevista para las ocho y media de esta tarde, hospedándose durante su estancia en la capital aragonesa, en el Hotel "Corona de Aragón".

A las nueve y media de esta noche, en el salón de recepciones del Palacio Municipal el Ayuntamiento ofrecerá a las personalidades que nos visitan un banquete, y mañana, a partir de las nueve y media de la mañana, recorrerán diversas zonas de colonización y de interés agrícola de la provincia.

Los artículos firmados son de la exclusiva inspiración personal de sus autores y su publicación no significa que el periódico comparta los criterios expuestos. La amplia apertura al contraste de pareceres que realiza "ARAGON/express" nos obliga a esta puntualización.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias



Avda. América, 4 y 6 - Télf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf. 33 80 21
Delicias, 5 - Télf. 38 02 27 - ZARAGOZA

Programas para hoy

PRIMERA CADENA

SOBREMESA.— 1,45: Carta de ajuste; 2,00: Apertura y presentación; 2,01: Sobre la marcha; 3,00: Noticias a las tres; 3,25: Ojos nuevos; 4,00: La tribu de los Brady; Hoy, "Haciendo cine"; 4,25: Despedida y cierre.

TARDE.— 5,45: Carta de ajuste; 6,00: Apertura y presentación; 6,01: La casa del reloj, Núm. 8. Hoy: "Las formas". (II); 6,25: Con vosotros 7,30: Buenas tardes.

NOCHE.— 8,30: Novela (Capítulo VII). Hoy: "El escándalo"; 9,00: Telediario; 9,25: España siglo XX.

SEGUNDA CADENA

MARTES, 2

8,00.— Carta de ajuste; 8,30.— Presentación y avances; 8,35.— ¡Más lejos!; 9,30.— Telediario-2; 9,55.— El Prisionero; Hoy: "No me abandones, ni amor"; 10,55.— Llamada; 11,05.— A vista de pájaro; 12,00.— Última Imagen.

Programas para mañana

PRIMERA CADENA

MIÉRCOLES

SOBREMESA.— 1,45: Carta de ajuste; 2,00: Apertura y presentación; 2,01: Sobre la marcha; 3,00: Noticias a las tres; 3,25: Dominio del mar. Hoy: "Salamina"; 4,00: Aquí está Lucy. Hoy: "Una cita para Lucy"; 4,25: Despedida y cierre.

TARDE.— 5,45: Carta de ajuste; 6,00: Apertura y presentación; 6,01: La casa del reloj. Núm. 9. Hoy: "Las formas" (y III); 6,25: Con vosotros; 7,30: Buenas tardes;

NOCHE.— 8,30: Novela (Capítulo VIII). Hoy: "El escándalo"; 9,00: Telediario; 9,25: España siglo XX. Hoy: "Un verano cargado de pasiones"; 9,55: Las doce caras de Eva; 10,45: Los persuasores. Hoy: "Cadena de acontecimientos"; 11,40:

Veinticuatro horas; 12,00: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

MIÉRCOLES, 3

8,00.— Carta de ajuste; 9,30.— Presentación y Avances; 8,35.— Bugs Bunny: "La guerra de las hormigas"; 9,00.— Zane Grey; Hoy: "El perdón"; 9,30.— Telediario-2; 9,55.— Los combates del siglo, Hoy: "E martillador de Manassa"; 10,30.— Estudio Abierto; 00,25.— Última imagen.



inter
el televisor de ley

SU CARNET DE CONDUCIR EN EL BOLSILLO

AUTO ESCUELA EBRO

Con la técnica y medios más avanzados al servicio del futuro CONDUCTOR

Avenida de Valencia, 32
Teléfono 254725

ZARAGOZA

ANALISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

LOS NEGOCIOS EN ZARAGOZA

La construcción

Parece que va a moverse un poco el ritmo de la construcción en Zaragoza después de la última sesión del Ayuntamiento en la que se han concedido varias licencias de obras.

Sin embargo, la Organización Sindical no puede construir 1.700 viviendas que tiene asignadas Zaragoza porque no encuentra terrenos. Este problema del suelo, que casi es nacional, adquiere en la capital aragonesa proporciones insospechadas.

CENTRAL FINANCIERA DE ARAGON

Con este nombre se ha constituido en Zaragoza una sociedad anónima con 10 millones de pesetas de capital, para dedicarse a actividades de financiación, crédito e inversión. El 52 por ciento del capital lo suscribe la entidad Central de Inversión y Crédito S.A. (C.I.C.), de Madrid, y el resto aparece repartido entre los señores Juan José Pérez, Federico Bergua Escudero, Francisco García Robres, Juan Manuel Hernández Montero, Enrique Octavio Sanz, Ricardo Pinilla Galindo, Alfonso Asensio Beltrán, Gonzalo Franco Andera, Francisco Navarro Calvo, Antonio Pérez Perruca, José María Serrano Lucam y Antonio García Remartínez.

MAQUINISTA Y FUNCIONES DEL EBRO, S.A.

Esta empresa ha escriturado un aumento de capital social de 42,9 a 51,4 millones de pesetas.

MECANIZACION POSTAL

La Dirección general de Correos y Telecomunicación ha adjudicado definitivamente las obras de mecanización de un Centro de clasificación postal en la estación férrea de Campo Sepulcro, a Manutención y Transportes, S.A. de Madrid. El presupuesto de contrata eran 13,4 millones, que ha sido rebajada a 8,6 millones en la oferta cursada por dicha empresa.

EL CONSUMO DE CEMENTO Y ACERO, MENOR QUE EL AÑO PASADO

TAMBIEN LA GASOLINA, EL FUEL Y EL GASOIL ACUSAN EL IMPACTO DEL ESTANCAMIENTO

QUE la reactivación no es un hecho, sino quizá todo lo contrario, lo revelan los datos disponibles sobre la marcha de algunas producciones básicas.

Así, el consumo de cemento de enero a julio inclusive (últimas cifras publicadas), acusan un descenso del 2 por ciento.

Idéntica flexión se da en laminados en caliente, que es el producto siderúrgico más directamente relacionado con el mercado.

Otra noticia sintomática la acaba de dar a conocer el director general de Campsa. Por vez primera en la historia española, el consumo de productos petrolíferos ha experimentado una flexión importante en su ritmo de progresivo aumento.

El fuel, por ejemplo, ha acusado el frenazo de la fuerte expansión eléctrica. El gasoil se ha resentido del menor transporte por carretera. Y finalmente la gasolina sigue también un ritmo menor de crecimiento, debido a que los coches

ruedan menos kilómetros-año, por las incomodidades de la circulación, o por el fuerte encarecimiento del precio de venta del combustible.

También el consumo de papel ha sufrido las consecuencias del estancamiento general de la actividad económica. Sin embargo, en estos momentos apuntan ya algunos indicios claros de mejora, sobre todo en papeles de impresión y escritura. El relanzamiento de este sector, aunque tímido, empezó a finales de agosto, para seguir en septiembre, mes en el que por vez primera en el año, el consumo superó a la producción. Octubre se mantiene con signo francamente positivo.

La exportación de dichos papeles en 1971, según los datos obtenidos hasta el momento actual, puede superar en más de un 30 por ciento a la del año anterior, ya que se espera lograr para este ejercicio la cifra de 40.000 toneladas, lo que representaría aproximadamente un 10 por ciento de la producción nacional.

Así van las finanzas...

La REDUCCION del TIPO de DESCUENTO ha INFLUIDO en el MERCADO de VALORES

● HACIENDA COMPRA EN ALEMANIA 200 EQUIPOS ELECTRICOS PARA EL CONTROL Y LIQUIDACION DE LOS IMPUESTOS

RECORDAMOS: "Telesincro, S.A." empresa radicada en Barcelona, lleva fabricados y vendidos, desde su nacimiento en 1963, casi medio millar de computadoras, creadas con diseño original y técnica de circuitos propia. Esta atravesando por un período de expansión, y si el año pasado su cifra de ventas fue de 75 millones, el actual ejercicio alcanzará el centenar de millones y en 1972 los 250 millones.

La firma mencionada es la pionera de esta técnica de vanguardia en nuestro país, y la única de cuño totalmente nacional existente en España".

BANCO DE CREDITO Industrial es acreedor por 6,4 millones de la firma Estergras, S.A. con instalaciones en Granollers. Tras suspender pagos, esta empresa su planta productora de frío ha salido a subasta por 1,5 millones en virtud de demanda instada por el citado Banco oficial.

BANCO ESPAÑOL de Crédito ha planteado reclamación ante el Tribunal Supremo, contra resolución expedida por el Ministerio de Industria denegando la inscripción en el registro de la propiedad industrial de la marca denominada "Banesto".

OTRO RECORTE: "Mala noticia para los contribuyentes que gustan de no cumplir religiosamente sus deudas con el fisco. En efecto, el Ministerio de Hacienda ha encargado a la firma alemana Nixdorf Computer el suministro de 200 equipos electrónicos para control y liquidación de toda clase de impuestos. Cada unidad cuesta tres cuartos de millón de pesetas, por lo que el pedido total asciende a 150 millones.

LA EMPRESA Sarrió, entre cuyos activos figura una planta sita en Zaragoza, ha efectuado en la primera mitad de este año exportaciones que superan en más de un 50 por ciento las realizadas en igual período de 1970. Entre los países compradores destacan este ejercicio, Francia, Inglaterra, Portugal, Alemania, Irlanda, Sudáfrica, Líbano, Venezuela, Argentina y Yugoslavia.

LA CITADA FIRMA ha hecho, en ocasiones, envíos a Estados Unidos, principalmente para contrastar el grado de competitividad de sus producciones, pero ha preferido diversificar las ventas suministrando a más de 50 países, con mayor seguridad y mejores precios que los que podría haber obtenido en el mercado yanqui. Esta circunstancia, además, pone a la empresa a resguardo de las implicaciones de la política proteccionista de Nixon.

LOS EFECTOS del descenso en un punto del tipo básico de interés del Banco de España se han dejado sentir en el mercado de valores. He aquí el comentario de un especialista sobre el curso de la semana última en la Bolsa: "Sin que pueda decirse que la orientación de las inversiones bursátiles haya cambiado por completo de sentido, el hecho de que a partir de ahora el dinero sea sustancialmente más barato y por tanto, se vayan reanimando las decisiones de inversión industrial con sus consiguientes repercusiones sobre el estado de la demanda, provocó un suspiro de alivio de regulares dimensiones.

Sin duda, el corsé de los tipos de interés ha dejado de oprimir a la Bolsa española. Queda por ver hasta qué punto, al contemplarse en el espejo, decidirá beneficiarse de esta recuperada libertad, o hasta qué punto se someterá a nuevos regímenes de adelgazamiento".

NO SE PERMITIRA la entrada a ningún grupo extranjero que desee trabajar en el sector de producción o primera transformación del aluminio, según fuentes competentes.

Conviene advertir que en estos momentos ya están representadas en España las sociedades Alcan, gigante canadiense, en E.N. del Aluminio; el poderoso grupo francés Pechiney, en Aluminio de Galicia, y la Reynolds norteamericana, en Industrias Navarras del Aluminio.

ATRAVIESA dificultades Camer Internacional, S.A. Se dice que sus deudas ascienden a varias decenas de millones y parece incierto su futuro como empresa exportadora. De todos modos, se cree que por las características de sus socios, cumplirá con los compromisos.

La entidad se constituyó en 1962 para fomentar la exportación, secundando las iniciativas del Ministerio de Comercio, y agrupando a un número elevado de fabricantes de maquinaria y con la colaboración inicial de los Bancos Exterior, Popular, Banesto, Urquijo y Mercantil, a los que luego se

sumaron Bancaya, Atlántico y Bilbao, representados en el Consejo por nombres tan significativos como los hermanos Enrich, Fernández Cuesta, Brossa Palau, Arburua, Lladó, Urquijo, etc.

Al parecer, los gastos burocráticos subieron desorbitadamente y además, nuestros fabricantes aprendieron entre tanto a andar por sí solos, retirando su representación a Camer Internacional, S.A. La reducción de sus posibilidades exportadoras, junto con unos criterios de comercialización distintos, provocaron una situación delicada, que acabó de agravarse tras el estallido del asunto Matesa.

VERTIGINOSO INCREMENTO DEL DINERO DEPOSITADO EN LOS BANCOS

● SOLO LOS "CINCO GRANDES" HAN RECIBIDO EN LO QUE VA DE AÑO MAS DE 110.000 MILLONES DE PESETAS

HAN llegado a nuestro poder los balances de la Banca privada Española correspondientes a finales de septiembre. El estudio de los mismos nos permite confeccionar el siguiente cuadro, en el que se catalogan las principales entidades, según el orden de su cifra de recursos de clientes, que es el pivote en torno del cual giran prácticamente todas las operaciones propias de las instituciones crediticias.

Damos para cada Banco el volumen que al término del tercer trimestre de este año poseían sus depósitos sea en cuentas corrientes, de ahorro o a plazo, y asimismo expresamos el aumento que las mismas han experimentado de enero a septiembre:

	Millones pts. en recursos ajenos en:	Aumento desde 1. enero.
	30.9.71	
1.-Banesto	194.499	24.864
2.-Hispano	176.121	20.734
3.-Central	159.402	21.227
4.-Bilbao	141.120	21.659
5.-Vizcaya	102.678	14.362
6.-Santander	92.187	14.750
7.-Popular	66.125	7.379
8.-Exterior	43.502	5.710
9.-Ibérico	26.454	4.086
10.-Pastor	24.471	3.233
11.-Urquijo	22.719	2.008
12.-Atlántico	19.411	3.189
13.-Zaragozano	16.109	2.334
14.-Valencia	15.802	2.895
15.-Mercantil	14.707	2.269
16.-Trasatlántico	14.466	2.033
17.-Coca	14.199	2.523
18.-Guipuzcoano	13.877	1.467
19.-Indubán	13.360	2.736
20.-Catalana	11.758	2.216

Así pues, en los nueve primeros meses del año actual, la afluencia de dinero fresco de la clientela de estos veinte primeros bancos españoles, ha supuesto nada más y nada menos que cerca de 160.000 millones de pesetas.

Este impresionante guarismo explica la enorme liquidez de que hoy disfruta nuestra Banca —más bien podría decirse que la padece—, pues en el mismo período de tiempo, el volumen de créditos y descuentos de efectos ha crecido, desde luego, pero en cuantía muy inferior, al aumento de los depósitos: puesto que su alza ha sido del orden de los 60.000 millones.

Este fenómeno se explica en parte por las excelentes cosechas de las principales regiones agrícolas, que ha dejado reducidísima la demanda de créditos, y en parte, por la pulsación menos viva de la industria, que no solo ha visto frenado el crecimiento de sus producciones, sino que al mismo tiempo ha puesto al "rallenti" muchos de sus proyectos de inversión.

DE NUEVO EN MARCHA

II CONCURSO

ARAGON expres

en TODAS las ESCUELAS

El gran éxito que el curso pasado alcanzó nuestro I Concurso "ARAGON/expres" en Todas las Escuelas, nos ha llevado a convocar la segunda edición del mismo para este curso 1971-72. De nuevo se pone en marcha la máquina de la competición que, independientemente de la recompensa que puedan suponer los premios, abrirá a escolares de nuestra provincia, pues a ellos va destinada, una ventana al mundo que les rodea. Los niños, a través de nuestras páginas, volverán este curso a estudiar esa asignatura fundamental, pero muchas veces olvidada, que se llama "actualidad".

En el primer concurso fueron el Centro "San Fernando" de Zaragoza y la Escuela Nacional de Castejón de Alarba los centros ganadores. ¿Cuales se alzarán con el triunfo este año? Se abre la interrogación. Una interrogación que durará hasta que, en mayo, el Jurado seleccione los mejores trabajos.

Por cierto que podemos anunciar a los centros participantes del curso anterior, que en fecha próxima recibirán los diplomas de participantes, o, en su caso, de ganadores.

¡Animo pues y a participar de nueva! Aquí ofrecemos las bases por las que se requerirá esta segunda edición.

BASES DEL CONCURSO

1.- Podrán participar en el concurso todos los cursos o secciones de centros docentes que lo deseen, siempre que la edad de sus alumnos esté comprendida entre los diez y los catorce años, ambos inclusive.

2.- Los participantes recibirán en sus centros docentes respectivos, mientras dure el concurso, una suscripción gratuita de "ARAGON/expres" para cada curso que tome parte en el concurso, hasta un máximo de seis por centro.

3.- Los cursos estarán obligados a confeccionar un semanario a base de los recortes que seleccionen de los periódicos correspondientes a esa semana, mientras dure el concurso y sea período lectivo.

4.- Los semanarios deberán tener obligatoriamente el formato de periódico (No se admitirán los de tipo rural) quedando el tamaño y confección al libre albedrío de los concursantes. Asimismo podrán incluir artículos escritos por los propios alumnos.

5.- El concurso se abrirá el día 15 de noviembre, siendo obligada la confección del semanario, como uno de la colección, correspondiente a esa semana del 5 al 20 del citado mes. Las solicitudes para tomar parte en el concurso y recibir la o las suscripciones gratuitas pedidas, deberán hacerse con anterioridad al día 10 (inclusive) del mes citado en la redacción de "ARAGON/expres" (C/ Marcial, 2; Apartado de Correos núm., 39, Zaragoza) por escrito, haciendo constar el nombre del centro, curso o sección que participa, número y relación nominal de los

alumnos que lo forman, nombre del profesor encargado del mismo y dirección postal. Caso de no recibir comunicación alguna al respecto, los centros solicitantes deben considerarse aceptados como concursantes y comenzarán a recibir "ARAGON/expres" en la fecha arriba indicada.

6.- El concurso quedará cerrado con el semanario correspondiente a la semana del 1 al 6 de mayo, abriéndose entonces un período de quince días para enviar toda la colección de semanarios confeccionada durante el curso a la redacción de "ARAGON/expres".

7.- El Jurado que se designe al efecto, seleccionará una colección de semanarios confeccionada por escolares de la capital y otra correspondientes a las demás localidades de la provincia que, a su juicio, reúnan las mejores condiciones para ser premiadas. Ambos concursos serán obsequiados por "ARAGON/expres" con una excursión de un día a un lugar de interés histórico-artístico o turístico de la provincia, en fecha que se señalará de acuerdo con los centros seleccionados.

8.- La Dirección de "ARAGON/expres" y, cuando se constituya, el Jurado del concurso, se reservan el derecho de modificar las presentes bases en el sentido que lo crean conveniente, notificando las modificaciones oportunas a través de las páginas del periódico.

CON PASO SEGURO
Y FIRME

ARAGON expres

AVANZA POR TODA
LA REGION.

NECESITAMOS DELEGADOS
CORRESPONSALES, EN
MUCHAS LOCALIDADES
TODAVIA VACANTES.
ESCRIBIR A NUESTRA
REDACCION: MARCIAL, 2
APARTADO 39 - ZARAGOZA

CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día
CASA GALAN le ofrece
mayor economía

Casta Alvarez, 90- Teléf. 227644
ZARAGOZA



UNO de los PRETENDIENTES de mi TIA EULALIA

MI mi tía Eulalia no hubiese sido tan borracha, se hubiera casado con cualquier príncipe. Y bien que me duele llamarla, borracha con lo mal que suena el vocablo y lo feo que es el vicio, mas la verdad no tiene más que un camino. Le salían los pretendientes a docenas. Y con razón, pues ella destacaba por guapona, simpática, culta y poseedora de un encanto especial. En el Banco (no sé cuál) tenía una cuenta de más de quince mil pesetas. Y cobraba una pensión mensual de dieciocho duros por su abuelo que fue capitán farmacéutico en la isla de Cuba. De atractivos físicos andaba sobrada. De salud, formidable. En fin, proporción como Eulalia no abundaba Zaragoza en 1920; en aquella Zaragoza ni pequeña ni grande pero desbordante de facundia, de garbo y de ese sello especial cordialísimo que caracterizaba a la capital aragonesa.

-No bebas más, tía; que no te conviene.

-Déjame, Pio, déjame. Bebo para olvidar.

-Pues échate a dormir.
-Quién pudiera pegar un ojo, hijo mío. Las claras del día me dan con los ojos en blanco.

Los primeros días del mes le daba al "cuatro"; después al pipermin y la última quincena la emprendía con el matarratas, un aguardiente infernal a granel que olía a moscas y sabía a rábanos podridos. Por nada del mundo sacaba mi tía cuartos de la cuenta, y hacía muy bien, pues se los hubiera bebido en menos que canta un gallo. Pero a lo que voy; que es hablar de uno de sus pretendientes que mejor recuerdo ahora. Este tal aspirante a la mano de la huérfana bien acomodada y hermosota se llamaba Amilcar y tenía una zapatería a medida en la calle de San Miguel, cerca de un convento. Se estableció en Zaragoza después de trabajar en San Sebastián y Madrid. Parlancheaba mucho, postineaba lo suyo y, al sonreír, lo primero que se advertía en su dentadura eran dos colmillos de oro que resplandecían una barbaridad. Estos colmillos me encandilaban a mí. Amilcar vestía bien, un poco achulangado y batía el cobre con gracia, generosidad y rumbo. Nadie como él para invitarnos a mi tía y a mí a quisquillas y cerveza en "Los Espumosos" o en "El gato pardo", un barecillo algo pecaminoso que abría sus puertas en la plaza de San Pedro Nolasco. Allí se merendaba robustamente una rueda de sardinas en adobo rociadas con vino rosado del Priorato que levantaba las

tapas de un ataud. Otras veces íbamos al Parisiana a ver variedades o al cine Ena Victoria, en donde tocaba el piano el señor Martínez, que era padre de doce hijos, ocho de los cuales iban al mismo colegio que yo. Entonces se amenizaban los descansos con música de cuerda. Yo me ponía muy presumido cuando me acercaba a su piano y le decía que sus hijos y yo éramos compañeros. El señor Martínez, que veía muy poco, me pasaba la mano por la cabeza y me decía "muy bien, muy bien". Guardo la sospecha, que no deja de ser terrible, de si el pianista no me confundía con uno de sus hijos.

Amilcar, el zapatero de fino, se la daba a mi tía con una señora casi viuda, pero no viuda del todo. Su marido estaba enfermo y muriéndose cada dos por tres. Se hallaba intoxicado de tinta pues trabajaba quince horas seguidas en una imprenta especializada en recordatorios de difuntos y de primera comunión que se llamaba "La Gutenberg zaragozana" en una trasversal del paseo de Sagasta. No recuerdo fijamente la calle. Mi tía, al tener noticia de su estafa amorosa, (estas cosas siempre se saben y nunca jamás dejan de saberse) lo primero que hizo fue coger y meterse en el pecho, bien escondido, el cuchillo de la cocina; un instrumento grandísimo, de carnicería, esportillado y roñoso y decir, fulgurándole los ojos igual que dos trozos de vidrio al sol:

-Se lo voy a empotrar a ese sinvergüenza en mitad del cuerpo. Esto no se hace conmigo.

-Por Dios, tía. No cometas ningún crimen. El Amilcar no merece la pena que tú te busques la ruina y te labres la sepultura.

Yo, por aquel tiempo, leía mucho al Duque de Rivas y supongo que mis palabras ablandaron su decisión. Guardó el cuchillo, tomó la botella de pipermin (estábamos a mitad de mes) y se la inyectó enterita garganta abajo. Entre luces me dijo:

-Pío, sobrinito mío: te regalo el canario que me regaló el Amilcar. No quiero tener de él ni la sombra de su recuerdo. Llévatelo, con jaula y todo.

Yo acepté el obsequio y me lo llevé a mi casa. La jaula era de marquetería. El canario vivió muchos años, pero no cantaba mucho. Era un canario bastante malo. Y sentí duramente el desenlace de aquella historia por una razón sencilla: el Amilcar me daba casi todas las semanas un duro de plata buenísima. Un duro que me caía mejor que levantarme a las siete de la mañana en el mes de enero.

NOS DICEN LAS
EMPRESAS...

I.L.A.S.A. NO TIENE PROBLEMAS

A CERCA de un comentario nuestro sobre las dificultades que atraviesa la industria zaragozana y, muy especialmente, la siderúrgica, no sólo reconocido así por todos los organismos oficiales, sino que fue planteada al propio ministro de Industria por todas las autoridades en la materia, la empresa "Ilsa" a la que muy de pasada los referíamos como una más en el conjunto zaragozano, nos escribe una extensa carta en la que manifiesta que no tiene "ninguna clase de problemas económicos y que no puede aceptar que exista ninguna clase de preocupaciones para sus trabajadores, y que "si alguna discrepancia existe sobre el concepto de horas extraordinarias, su aclaración corresponde a la Superioridad".

Finalmente, nos dice que no ha alegado ante ninguna autoridad su mal estado financiero".

Con mucho gusto publicamos estas optimistas informaciones de una firma como "Ilsa" que tanto ha contribuido al progreso de la siderúrgica aragonesa y que vienen a dar un poco de luz sobre el oscuro horizonte de la industria zaragozana.

CONVENIOS

COLECTIVOS

En Balay solicitan importantes mejoras y un plus general de 3.000 pesetas

En la empresa BALAY, tras unas nuevas elecciones celebradas el pasado 24 de Septiembre, por haber dimitido la mayor parte de los representantes sindicales anteriores, se ha podido constituir el Jurado de empresa. Este último recogiendo las peticiones presentadas a la Dirección a Primeros de Septiembre, ha presentado un anteproyecto de Convenio, repartido a multicopista en la fábrica, en el que, entre otras cosas, se solicitan un mes de vacaciones, que las pagas extras sean de un mes de salario real, que todos los conceptos retributivos pasen a ser salario, y, finalmente, entre otras peticiones que se incrementa este salario total en la suma de tres mil pesetas por mes para todos y cada uno de los trabajadores de la empresa, independientemente de categoría y antigüedad en la misma.

Esta página, que aspira a recoger aspectos diversos de la vida del trabajo en Zaragoza, se publica todos los lunes.

En el "Correo del Lector", nuestro equipo jurídico-laboral responderá a cuantas consultas se nos hagan por escrito, las cuales pueden venir firmadas con iniciales o seudónimo.

El mundo
del trabajo

GANAR el PAN...

Prepara y
redacta el
Grupo de Letrados
FORUM



LA UNIVERSIDAD TAMBIEN PUEDE SER PATRONO



U NA sentencia de Magistratura de Trabajo ha resuelto en el sentido reseñado en el título de este breve comentario: de acuerdo con la legislación vigente, el personal contratado por la Universidad (bedeles, funcionarios, jardineros, etc.) se halla protegido por nuestra legislación laboral y, por tanto, debe de ser la jurisdicción de trabajo la que resuelva las peticiones y reclamaciones de estos trabajadores. El problema era muy interesante, y sigue siéndolo, ya que, creemos que por primera vez en nuestra ciudad, se ha planteado, y resuelto, a través de vías laborales. La reclamación versaba sobre el hecho de que la Universidad había pagado a sus funcionarios cantidades inferiores a las que, por las disposiciones legales les correspondían. Alegada por la defensa de nuestra Universidad la excepción de incompetencia (es decir, que no podía juzgar sobre este asunto la jurisdicción laboral, por tratarse de asunto administrativo y ser de aplicación la Ley de Funcionarios), dicha excepción no ha prosperado, condenándose a la empresa demandada (la Universidad de Zaragoza) a abonar a los reclamantes las cantidades solicitadas.

Y hablando de Universidades. El Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Zaragoza, según fuentes del mismo

colegio, va a recurrir mediante sus servicios jurídicos, la Resolución de la Dirección General de Promoción Social publicada en el B.O.E. el pasado 21 de Octubre, por la que se convocaban diversas plazas de la escala docente de Universidades Laborales, grupo A, por considerar que entrañaba un notable desprestigio para el citado Colegio el hecho de excluirse a sus titulados de la posibilidad de desempeñar cátedra alguna de dicha escala, grupo A. El motivo fundamental es el hecho de que Ingenieros Técnicos vienen desempeñando tales cátedras, como titulares o personal contratado, desde hace varios años y ahora el personal contratado, a pesar de su antigüedad en las clases, etc. por no tener un título equivalente al de Licenciado, se va a ver privado de tal salida profesional.

Esto entra en el proceso observado los últimos años de pérdida constante de posibilidades de empleo de todos los graduados de Escuelas Medias (Péritos, Aparejadores, Comercio, etc.) debida a la aplicación tan estricta de la Ley General de Educación, sin respetar los derechos adquiridos de miles de profesionales que están desempeñando hasta la fecha, y de forma brillante, cometidos de los que se ven excluidos por las sucesivas disposiciones ministeriales que reglamentan este área.

temas
calientes

Problemas de enfermeras en la Seguridad Social

T AL como anunciábamos la semana pasada, ha salido ya sentencia de Magistratura de Trabajo en relación con la reclamación de diversas enfermeras, asistidas de los Servicios Jurídicos Sindicales, para que por los tribunales competentes se determinase que la antigüedad, a efectos de trienios, contaba desde la fecha del nombramiento. Sin embargo, Magistratura, y de acuerdo con el Decreto de 1966, ha dictaminado que, en todos los ingresos anteriores a 1 de Enero de 1966, la antigüedad se computará desde la mentada fecha; en tanto que las enfermeras ingresadas con posterioridad percibirán los trienios computándose como base la fecha de ingreso.

Por otra parte, las enfermeras interinas de la Seguridad Social han presentado esta misma semana, ante la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, una reclamación administrativa, previa a la demanda laboral, solicitando que, de acuerdo con el Estatuto de las Enfermeras de la Seguridad Social, sean consideradas como titulares desde el 1 de Enero del año siguiente al que tomaron posesión.

Como podemos observar, a los sectores conflictivos clásicos de nuestra ciudad (construcción, metal, etc.) dentro de poco vamos a tener que añadir el de la Seguridad Social, ante los problemas que tiene planteado este sector y que, por desgracia, no se resuelven con la agilidad que sería de desear.

CORREO DEL LECTOR

Entré a trabajar en la Empresa como Oficial de 1. tornero; al año de estar trabajando hubo algunas reclamaciones contra la empresa en las que yo participé y, desde entonces, han pasado ya varios meses, muchas veces me mandan hacer trabajos que no son propios de mi categoría profesional de tornero; les escribo porque el otro día me mandaron hacer la limpieza del almacén. ¿Puedo reclamar algo?

RESPUESTA: Naturalmente, en primer lugar, queremos decirle que, de momento, tiene que obedecer y luego puede reclamar. No desobedezca, porque entonces podrían sancionarle legalmente. Lo que tienen que hacer es presentar un escrito, para que la Inspección de trabajo compruebe la injusticia que están haciendo con Vd. y obligue a la Empresa a que le restituya a su puesto de trabajo. Pero, también puede hacer otra cosa, presentar demanda en Magistratura de Trabajo para que anule el contrato, por haber cambiado unilateralmente las condiciones del mismo, y se le abone la indemnización que el Magistrado señale, que en todos los casos será superior a la que señalaría en caso de despido o expediente de crisis.

CARRASCO

SE HA TRAIIDO un COCINERO
de ITALIA Y SIGUE UNA DIETA
ACONSEJADO POR UN MEDICO
TAMBIEN ITALIANO



Escribe: F. ESCRIBANO
(Sapient Press)

EN Las Matas, en una finca propiedad del financiero López Quesada, en un lugar tranquilo de la sierra madrileña. Pedro Carrasco da los últimos toques a su preparación. Allí están, con nuestro campeón de Europa, Libero Golinelli, su preparador, Nianolo del Río, el hombre que oficialmente dirige a Urtain, y siempre presto a colaborar, un italiano simpático, sonriente, que es el cocinero que se ha traído Carrasco de Italia, llamado Franco Basi. También en el momento que llegamos, estaba Sanromán, el promotor de la pelea con Ramos.

GRAN PREPARACION GIMNASTICA

Es la hora de la comida y Franco Basi guisa los spaguetti. Nos dice que a Pedro le gustan mucho. Franco Basi es el dueño de un hotel en Imola, el pueblecito donde se ha preparado el onubense.

—Lo conozco desde que vino del Brasil. Somos muy amigos.

—¿No ha venido contratado?

—¿Contrato? Nada de eso. He venido a hacer la comida de mi amigo y a ver cómo gana el campeonato del mundo.

Pedro Carrasco, Golinelli y Sanromán charlan animadamente. Nos enteramos de que en Imola el entrenamiento de Carrasco ha revestido un carácter especial y nuevo. Golinelli, que es un acreditado profesor de educación física, además de

● EN SU RETIRO DE LA SIERRA MADRILEÑA LLEVA UNA VIDA DE AUTENTICO DEPORTISTA

● SE LEVANTA A LAS 7, VUELVE A ACOSTARSE A LAS 10, COME A LAS 12,30 Y TIENE DOS HORAS Y MEDIA DE SIESTA.

un experto en boxeo, ha sometido a Carrasco a una gran preparación gimnástica, aplicada ya con gran éxito con Benvenuti y Sandro Lopopolo, entre otros.

—En los 32 días que ha estado en Italia ha realizado una gimnasia isométrica (aquí se conoce más popularmente por tensión dinámica), con el fin de que cogiese un gran fondo y se tonificase como es debido. Este tipo de gimnasia es lento, pero también tremendamente eficaz. Se pueden comparar dos minutos de ella a una hora de gimnasia sueca.

—¿Y de boxeo?

—Pedro ha hecho guantes con cinco "sparrings", entre ellos dos campeones de Italia: Scano, de los welters, y Arniolfi, de los ligeros, a los que acompañaban otras series primeras italianas. En resumen, que habrá hecho unas 44 horas de gimnasia, 60 de "footing" y unos 35 asaltos.

—¿Seguirá el mismo ritmo en España?

—De momento iremos fuertes, pero poco a poco bajaremos. Ahora hace cuatro asaltos diarios con Capella, Johnny White, y así hasta llegar a ocho, máximo, después saco, sombra, cuerda, etc.

DIETA ITALIANA

Carrasco lleva muy estrictamente el sistema de vida que le han recomendado. Se levanta a las 7 de la mañana y va al campo, de 10 a 11 se acuesta; a levantarse da un paseo y, a las doce media, con permiso de los muchos periodistas que le perseguimos, se sienta a comer, luego da otro paseo y se acuesta a las dos horas y media de siesta. A las cuatro y media se levanta y marcha al gimnasio, en el que estará algo menos de

(Pasa a la página 19)

50 AÑOS DE LAS
LINEAS AEREAS
ESPAÑOLAS

Los
"HEROICOS"



TIEMPOS de la AVIACION

● EL AVION "SEVILLA" HIZO EL PRIMER
VUELO DESDE TABLADA

Por F. GELAN

SE conmemora este año el cincuentenario de la aviación comercial regular española. En el mismo lugar donde se encontraban los hangares que servían de cobijo a los aviones que realizaban la primera línea comercial aérea en la base de Tablada —hoy Aéreo Club de Sevilla—, se ha levantado un monolito para recordar la histórica fecha que marca un hito importante en la propia historia de la aviación española.

HISTORIA

La CETA había comprado tres aviones "DH-9-C". Iban pintados de verde oscuro con una franja en el costado y el nombre del avión junto a la palabra Correos. Delante podía ir un viajero, en el centro iba el piloto, y en una cabina detrás, cerrada con dos asientos uno frente al otro, dos pasajeros o la correspondencia. Más adelante, el asiento de proa fue sustituido por depósito de combustible. Los aviones estaban albergados en barracón de lona desmontable, junto al único barracón militar al extremo norte del campo aéreo de la base militar de Tablada. El sábado 15 de octubre de 1921, los tres aviones fueron bautizados con los nombres de "Sevilla", "Algeciras" y "Larache", por el arzobispo de Sevilla,

Cardenal Ilundai. Estaban presentes en aquel acto, las autoridades e invitados. Así como los infantes don Carlos y doña Luisa de Orleans y Borbón, el director general de Comunicaciones, autoridades civiles y militares, y miembros del Consejo de Administración de la Compañía.

PRENSA A BORDO

Desde Madrid había llegado a Tablada, antes del acto inaugural, un avión "DH-9-C", pilotado por el señor Havilland, hermano del constructor, que traía a bordo el fotógrafo Leopoldo Alonso, y al corresponsal del "Sol" señor Galarza. El avión era portador de paquetes de los diarios "ABC", "El debate" y "El Sol", así como de una carta del Rey a las tropas de Larache.

El avión que hizo el vuelo inaugural fue el "Sevilla", pilotado por Mr. Hatchett, a quien el infante don Carlos entregó una carta dirigida a su hijo que estaba en el Ejército de Operaciones en Marruecos. Y la infanta doña Luisa, medallas para los soldados que estaban en dicha zona.

En este vuelo inaugural fueron el Conde de San Luis y el corresponsal de "El Sol". El avión regresó a Tablada a las seis de la tarde, y mientras, se sirvió un lunch a los invitados, los cuales,

especialmente señoritas, hicieron vuelos locales en el avión "Algeciras".

Al día siguiente, en el segundo vuelo regular, fueron el piloto Mr. Coghlan, el profesor alemán Herr Stherz de la casa Zeppelin, el fotógrafo Leopoldo Alonso y el señor Lafitta, redactor de "El Correo de Andalucía" de Sevilla. Eran consejeros de la compañía, entre otros, el Marqués de Piedras Albas y de Benavidas, el Conde de San Luis, don Juan Viniestra, don Felipe Comabella, Jorge Silvela, Marqués de Llano de San Javier y don Jorge Loring, que era Consejero Delegado. El comandante don Eduardo Barrón era Jefe de Operaciones y el hijo de don Juan Viniestra, trabajaba en la compañía, siendo un niño y actual secretario general de IBERIA.

PERSONAL ESPAÑOL

Al comenzar las obras de la Base Aérea de Tablada en 1922, la CETA se vio obligada a levantar el campo, y trasladó su tienda al lugar donde aproximadamente se encuentra la cafetería de la línea de vuelo, que es donde se ha instalado junto a ella el monumento conmemorativo. En septiembre de 1923 se trasladó definitivamente al hangar metálico que hoy ocupa el Aéreo Club sevillano, donde operó hasta 1929, en que finalizó el

contrato de la empresa con la Dirección General de Comunicaciones. Sobre el techo ondulado de este hangar todavía puede leerse el nombre comercial de la empresa.

En el contrato con la Administración, se obligaba a la empresa a que su personal de vuelo y tierra fueran españoles. Entre los pilotos de la empresa hubo nombres conocidos en la aviación española como los de Armijo y Escribano, Canudas, Cayón, Lasterras, Angulo, etc. En el servicio de la línea aérea perdieron la vida en sendos accidentes los pilotos Estegui y Vela, el primero chocando con un monte en Tetuán, y el segundo se hundió en el mar por falta de gasolina. Entre los mecánicos supervivientes están Joaquín Pastor, Angel Palomares y Antonio Encuentra.

Los pilotos cobraban entonces 1.250 pesetas mes y prima de kilometraje a 150 pesetas por vuelo terminado. El sueldo de los mecánicos era de 500 pesetas mensuales.

Este primer vuelo dió paso al inicio de la aviación comercial española. Con motivo de este cincuentenario, también la Dirección General de Correos y telecomunicaciones ha editado una colección de sellos conmemorativos de dicha fecha histórica.

Europa Press.

● CARRASCO se ha TRAIDO un COCINERO de ITALIA

(Viene de la página 18)

dos horas. Otro paseo luego, a las ocho la cena y a las diez y cuarto a la cama. Este horario lo cumple a rajatabla.

—¿Qué otro tipo de preparación lleva Carrasco?

—Todos los días —sigue hablando Golinelli— le dan masajes. Uno después del "footing" y otro al terminar el entrenamiento.

—¿Problemas de peso?

—Ninguno. No obstante, para que su estado sea óptimo, un médico italiano, un dietólogo, le ha hecho una preparación biológica y le ha indicado exactamente lo que debe comer. Principalmente, esta dieta está formada por verduras, carne, arroz, pasta, fruta, ensalada y alguna otra cosa que no recuerdo.

A Carrasco se le adivina preocupado. Ha seguido con interés las respuestas de Golinelli. Están compenetrados al máximo. Nos dice el boxeador:

—Ya ves, aquí a los extranjeros se les dan toda clase de facilidades. Buenos hoteles, toda clase de atenciones y modernas instalaciones para entrenarse. Si voy a California no me tratan con el mismo que lo hacen aquí con Ramos.

—¿Estás preocupado?

—No, pero reconozco que tengo una gran responsabilidad. Gracias a que el rival tiene una gran categoría esta responsabilidad queda dividida.

—¿Piensas en un fuera de combate?

—Pienso en ganar. Solo en eso.

De Ramos se ha dicho que tiene un potente golpe al hígado. Que así dobla a los contrarios.

—¿Te protegerás especialmente esta zona del cuerpo?

—Creo que me protegeré todo el cuerpo.

NO HUBO INTERCAMBIO

—¿Conoces su punto débil?

—Dicen que son las cejas. No se...

—¿Dirigirás hacia ese punto tus golpes con mayor insistencia?

—Lo haría igual aunque no supiera que ese es un punto débil.

Los americanos pidieron unas películas sobre Carrasco. Se las enviaron. Pero de las solicitudes por los españoles nunca más se supo.

—No hemos podido ver ninguna pelea de Ramos. No es que me preocupe, pero es un mal detalle por su parte. Más cuando nosotros no dudamos en mandárselas.

De Ramos también se destaca su estatura; cerca de un metro ochenta centímetros. A Carrasco esto no le preocupa.

—¿Has boxeado alguna vez con un hombre más alto que tú?

—Una sola vez, me parece recordar, y fue con un suramericano, De Cid, y le gané.

—¿Atacarás desde el principio?

—Hasta que no vea como responde no puedo saber cual será el planteamiento de la pelea.

Se dice que los boxeadores norteamericanos son muy distintos a los europeos, que son mucho más duros y que tú no estás acostumbrado a pelear con ellos...

—No, la verdad es que no me he enfrentado con muchos norteamericanos. Pero soy de la opinión de que los europeos son más violentos. Además, creo

que los boxeadores sólo se dividen en buenos y malos.

CONTROL ANTIDOPING

Carrasco ha tomado una medida seria: exigir el control antidoping después de la pelea. Como se sabe, Mando Ramos, estuvo relacionado hace tiempo con algo de drogas y aunque aquello pasó, hay que asegurarse. Es mucho lo que se juega el día 5.

—¿Motivos concretos para exigir este control?

—No me fio. Esa es la verdad. Quiero un control antidoping con garantías. De esa forma habrá seguridad por ambas partes.

Y como la comida ya reclamaba su presencia, decidimos dar por terminada la entrevista. Una entrevista que, como tantas otras, resta tranquilidad a la vida que debe llevar Carrasco. Pedro ruega a la prensa que no olvide su descanso obligado, que le gustaría encontrar la tranquilidad que he venido buscando desde Imola.

EL LIO MATRIMONIAL de los ARMADORES GRIEGOS

Escribe:

WILLIAM
HICKEY

**STAVROS
NIARCHOS se
hacaso con la
ex-esposade su
peor enemigo...**



NUNCA dejan de sorprenderme las costumbres de los multimillonarios griegos, en cuanto al matrimonio se refiere.

La semana pasada, y en Francia, se casó Stavros Niarchos con Tina, durante algún tiempo, marquesa de Blandford, hermana menor de su primera mujer, y ex-esposa de su enemigo y rival número uno, Aristoteles Onassis.

RUMORES

Desde hace algún tiempo han circulado rumores sobre un posible enlace, para ser exacto, desde que Tina, de 42 años, pidió el divorcio de su marqués, hijo y heredero del Duque del Marlborough, en abril de este año.

Habían transcurrido once meses desde que Eugenia Niarchos, hermana mayor de Tina, fue encontrada muerta en la isla privada de Niarchos, Spetsopoula. Según confirmó el médico forense, Eugenia había tomado una dosis excesiva de barbitúricos.

Sin embargo, en mayo de este año, la Organización Internacional Niarchos publicó una declaración del armador —que apenas encontró eco en la prensa por carecer de credulidad— que este no tenía intención de volver a casarse.

Está claro que para Niarchos, los meses que separan mayo de octubre, son una eternidad, y que puede disculparse su cambio de opinión.

Circula un chiste entre la Sociedad Internacional de los ricos, según el cual Niarchos, quiere tener todo lo que tiene Onassis.

Como la madre de Tina y Eugenia, Madame Livanos, fue testigo de esta boda, su ex-yerno, Onassis no estará muy contento con la manera en que se desarrollan las cosas.

BATALLA

Durante los últimos 25 años, estos dos hombres, ambos de familias humildes, han luchado una feroz batalla.

La rivalidad empezó en Nueva York, donde Stavros Livanos, padre de Eugenia y de Tina, se habían establecido como rey de los armadores griegos. Los dos rivales estaban a sus pies.

**...Que es a la vez
la hermana menor
de su difunta esposa**

**"PORQUE NIARCHOS
QUIERE TENER
TODO LO QUE TIENE
ONASSIS", DICEN
SUS AMIGOS**

En diciembre de 1946, Onassis, que entonces contaba 40 años, se casó con la bella Tina, de 17. Se instalaron en un lujosísimo apartamento en Sutton Palace, con vistas hacia el Río Hudson —un regalo de papa Livanos.

Con esto, Onassis le llevaba una ventaja a Niarchos. Pero no por mucho tiempo.

Solo un año después, Niarchos se casó con la otra hija de Livanos, Eugenia. Era su tercera esposa. Pero a él no le bastaba un apartamento en Sutton Place: Niarchos compró un bloque de viviendas entero y se instaló junto con varios familiares.

Ahora vive allí su cuarta ex-esposa, Charlotte Ford, hija del rey de los automóviles, con su hija Elena, de cinco años, fruto del matrimonio que solo duró diez meses. (Aquí hay que añadir, que tras el divorcio de Charlotte, Niarchos volvió a casarse con Eugenia, con lo cual su tercera esposa se convirtió en su quinta).

Cuando Onassis encabezaba la flota de los super-petroleros, Niarchos trabajó día y noche para quitarle este puesto. Cuando Onassis se construyó el mayor yate privado "Christina", Niarchos se compró otro, igual de grande y bonito, "Creole".

Onassis consiguió un éxito social cuando Sir Winston Churchill accedió a subirse a bordo de la "Cristina", para un cruce por el Mediterráneo. Niarchos le devolvió el golpe, llevándose a la realeza europea.

Siempre ha sido así.

Aparte de su increíble fortuna, los dos hombres no se parecen apenas. Onassis, de 62 años, tiene un carácter abierto, Niarchos, de la misma edad, es un hombre hosco, aunque se esfuerza por ser amable con las mujeres.

Desde la muerte de su hermana, Tina se había dedicado al cuidado de sus dos sobrinos menores, María de 11 años y Constantino, de siete. Ahora son también sus hijastros.

(Europa Press - London Express)