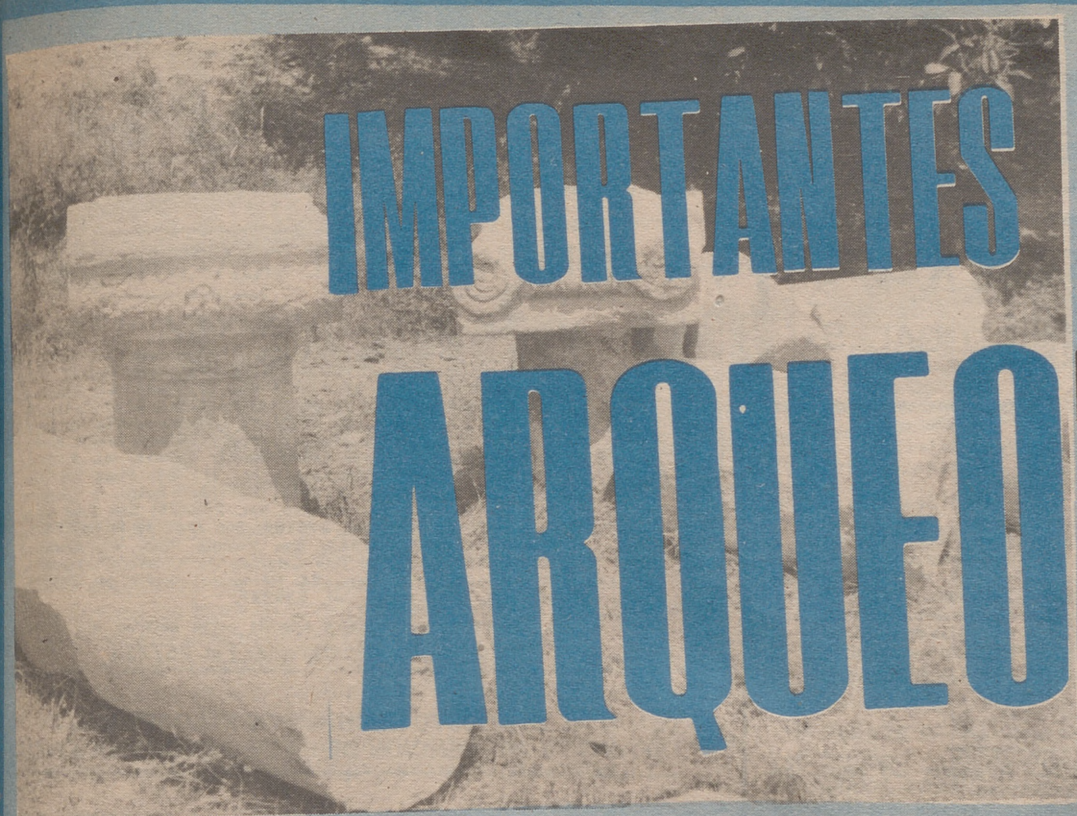


tados por  
ROS  
O DE  
Y RIOJA  
za  
en Madrid  
LORES  
TAS

Hoy  
380  
874  
688  
707  
794  
790  
848  
764  
230  
222  
212  
208  
191  
280  
95  
210  
156  
225  
225

135  
727  
91  
123  
682  
291  
377  
263  
193  
501  
287  
270  
316

de operacione  
do entre post  
Santander,  
sgo, Fenosa y  
Reunidas, Iber  
Española.  
a.  
tiliar F.C. Di  
el en Ebro y  
inero en Enes  
ois e Inmo  
Campsa y  
J. Fenix, 336  
4; Español



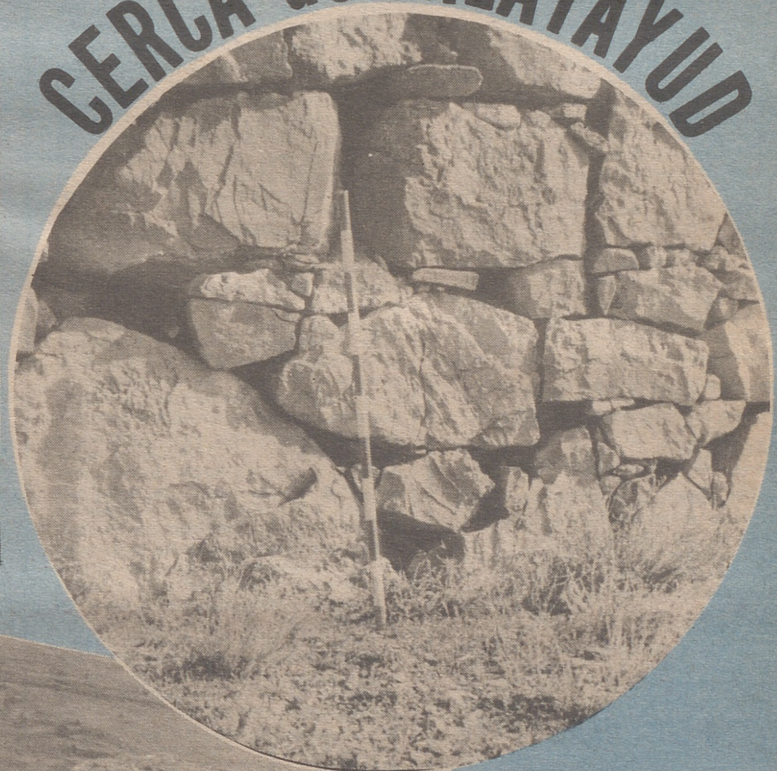
**IMPORTANTES**

**ARQUEOLOGICAS**

**EXCAVACIONES**

**ARQUEOLOGICAS**

**CERCA de CALATAYUD**



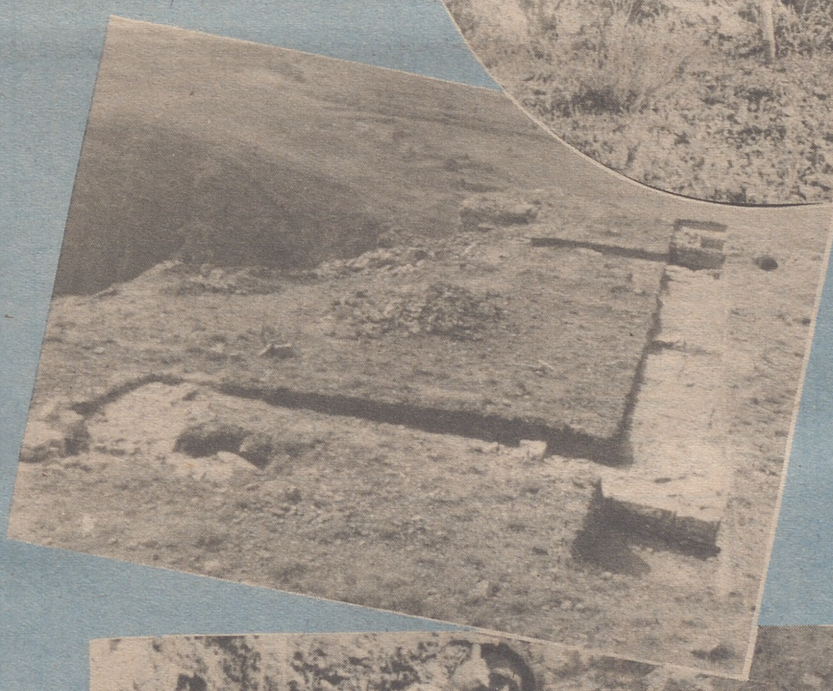
**"Deberían estar perseguidos los excavadores clandestinos"**



**"Lo más importante son los capiteles hallados"**

**P**ATROCINADA por el Departamento General de Bellas Artes han tenido lugar del 10 de Junio a igual fecha del mes de Julio, unas importantes excavaciones arqueológicas situadas a seis kilómetros de Calatayud. El director del grupo de seis alumnos ocupados en estos hallazgos, Manuel Martín Bueno (Profesor del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza) contesta a nuestras preguntas:  
—¿En qué lugar se encuentran los yacimientos exactamente?  
—En un paraje poco accesible y montañoso a unos seis kilómetros de Calatayud.

Entre los ríos Jalón y Ribota.  
—¿Cuál es su extensión?  
—Son 24 Hectáreas de terreno  
—¿Con qué nombre se conoce?  
—Por Bilbilis, antigua ciudad de tipo celtibérico sobre la que posteriormente se asentaron los romanos.  
—¿Tenía importancia este enclave?  
—Sí, mucha. Presenció diversas contiendas, desde Sertorio hasta las guerras de César y Pompeyo. Por la situación, planificación y urbanismo que hemos podido verificar nos encontramos ante un yacimiento arqueológico de categoría.  
—¿Se había explotado con anterioridad dicho yacimiento?  
—Sí, aunque hace bastante tiempo, en el año 1917, pero los hallazgos fueron de menor cuantía que los que hemos descubierto ahora. Entre otras cosas por carecer de los elementos que hoy poseemos para la explotación.  
—¿Y cuáles son los hallazgos primordiales?  
—Hay muchos. Suelos enlosados, diversas cerámicas, unos capiteles... un total aproximado de 1000 piezas que aún no hemos clasificado adecuadamente.  
—¿Qué es lo más importante de todo?  
—Los capiteles romanos que se encuentran en muy buenas condiciones.  
—¿Ha participado la gente del pueblo de alguna forma?  
—Sí, contábamos con un grupo de obreros que se ocupaba mayormente de cavar y trasladar la tierra. Al



**"Lo ideal sería invertir dinero y**

**mano de obra para rescatarlo en su totalidad"**



**ARAGON**  
expres  
Suplemento correspondiente al día 15-7-71

(Pasa a la página 14)



**HOJA DE CALENDARIO**

JULIO

**15**

Sol 4°57-19°44.—Luna 23°37-13'4  
Cuarto meng., hoy. a las 5'47

**JUEVES**

Santos Buenaventura, Félix, obispo; Zósimo, Eutropio.

# DIARIO de AVISOS

## PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA**

13,05.— Discoteca 71.  
13,30.— Aragón al día. Diario hablado local.  
14,00.— Música en LP.  
14,30.— Segundo diario hablado.  
15,00.— Alta fidelidad.  
16,05.— Concierto de la tarde.  
17,08.— Tardes de verano.

21,10.— Pulso de la ciudad.  
21,15.— Antorcha. Información deportiva local.  
21,30.— Radiogaceta de los deportes.  
22,00.— Tercer diario hablado.  
22,30.— Festivales de España.  
24,00.— "24 horas". Boletín Informativo resumen.  
0,35.— Meditación religiosa.  
0,38.— Melodías de Europa.  
1,00.— Nocturno español.  
3,00.— Cierre de la estación.

**RADIO POPULAR DE ZARAGOZA**

15,00.— Alrededor del reloj, con Plácido Serrano.  
17,00.— Tertulia del club de amigos, presenta María José Cabrera  
17,50.— Tiempo de tranquilidad  
18,30.— Embajada de la alegría  
19,00.— La hora Francis  
21,00.— El francés en casa  
21,50.— Zaragoza hoy. Informativo de noche por Antonio Lapeña  
22,45.— Actualidad deportiva  
23,00.— El compositor.

Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

**RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA**

7,00.— Al que madruga...  
8,00.— Musical informativo  
9,35.— La canción del trabajo  
13,50.— Graderío (Por R. Martínez)  
14,01.— Zaragoza-Informaciones  
15,05.— Radio-Club (Dedicados)  
16,01.— Confidencias  
17,03.— Lluvia de estrellas  
17,30.— Discoteca. Novedades musicales  
18,05.— Laboratorios Funk  
18,30.— Radio-Club (Dedicados)  
19,30.— El rosario en familia  
20,00.— Vuelta ciclista a Francia  
20,30.— Panorama  
22,30.— La jornada deportiva (Con Carlos Oterino)  
23,01.— Pista de baile  
0,01.— A media voz  
0,30.— Notas de despedida.

Emisiones en onda media y frecuencia modulada.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 71: Montoto, tel. 217331; Avda. La Jota, 53-55: Valén, tel. 290962; Avd. Madrid, 148: Serrano Miró, tel. 331165; Avda. San José, 21: Martínez Cordón, tel. 236771; Cerdán, 35: Aubá, tel. 222715; Hernán Cortés, 17: Sánchez, tel. 222355; Laguna Azorín, 4: Laguna, tel. 338850; Luis Sallenave, 13 (Cuellar): Muñoz Borró, tel. 272952; P. Independencia, 25: Zatorre, tel. 222864; P. las Damas, 19: Navarro, tel. 211945; Plaza del Portillo, 2: Torres, tel. 217953; San Juan Bosco, 1 (esquina Corona de Aragón): Alfonso, tel. 252276; San Juan de la Cruz, 23: Clavería, tel. 276168; San Juan de la Peña, 121: García S., tel. 297543; San Vicente Paúl, 43: Castañer, tel. 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torrero): Pardiñas, teléfono 275567; Torre, 24: Hernando Torro, tel. 296064; Unceta, 56: Concha, tel. 330237.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257253

**DEL 17 AL 28 AGOSTO III CURSO DE INADAPTACION INFANTIL Y PREVENCIÓN DE LA DELINCUENCIA JUVENIL**

Entre los días 17 al 28 de agosto próximo, se celebrará en la Universidad Internacional de "Menéndez Pelayo", de Santander, el III Curso de Inadaptación Infantil y Prevención de la Delincuencia Juvenil, organizado por el Consejo Superior de Protección de Menores, como los dos anteriores.

Abordará el tema monográfico de la "Génesis de la Inadaptación". El régimen académico del mismo incluye conferencias, seminarios y grupos de trabajo. Los alumnos tendrán tres opciones entre Seminarios o Grupos de trabajo.

**ALUMNADO.**— Para poder formalizar la matrícula en el Curso, será preciso que el aspirante sea Licenciado por cualquiera de las Facultades existentes o Educador o Asistente Social, que trabaje en actividades relacionadas con la Infancia y la Adolescencia inadaptadas.

**TRAMITACION.**— Las solicitudes de inscripción se efectuarán en los Organismos tutelares dependientes del Consejo Superior: Junta Provincial de Protección de Menores o Tribunal Tutelar de Menores, situados en la calle de La Gasca, 7, en Zaragoza antes del 10 de agosto.

**DERECHOS DE MATRICULA.**— En el momento de la incorporación al Curso, en alumno deberá satisfacer cantidad de Mil pesetas, en concepto de matrícula de inscripción en la secretaría, instalada en el Palacio "La Magdalena", en Santander.

**RESIDENCIA.**— Los alumnos podrán gestionar libremente su estancia en Santander.

Zaragoza, a 13 de julio de 1971

**PREMIO DE COMBATIVIDAD. ELECTRODOMESTICOS LACKEY**

Paso a paso y cubriendo todos los puntos, complejos por cierto, la organización de la III Clásica Zaragoza-Sabiñánigo está llegando a su punto álgido de cara a la feliz culminación de las gestiones. Ni que decir tiene que los premios de la carrera es el punto principal para lograr el interés de los participantes a los que al mismo tiempo hay que cubrir con unas dietas de desplazamiento de acuerdo con lo estipulado por la Federación Nacional para este tipo de pruebas. Todo ello está siendo estudiado y sabemos que la clasificación general está dotada con un total de 113.500 pts. distribuidas en 20 premios que encabeza el primero y ganador por

tanto, con 25.000,- pts. Cifra considerable que se hace posible por la valiosa aportación primero de la Federación Española de Ciclismo que subvenciona una buena parte del presupuesto, segundo por la ayuda de la Comisión Permanente de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Sabiñánigo que apoya de lleno esta organización y tercero por una firma comercial zaragozana y aragonesa. Cervezas La Zaragozana, firma a la que tanto agradecimiento deben y demuestran estas organizaciones deportivas y sobre todo ciclistas y que en esta ocasión nuevamente patrocina el Gran Premio de la Clásica D. Jesús Oliván y D. José Ruiz, directores general y comercial de La Zaragozana viven con ilusión y entrega el progreso de esta fábrica en las que cada año se encuentra mejora de instalaciones y ampliaciones pero al mismo tiempo siempre disponen de su momento y atención a estas muestras deportivas de Aragón, principal consumidor de esta rica cerveza allí elaborada. No debemos olvidar a su distribuidor en Huesca, Industrias Marraco, que en la persona de D. Joaquín Ara vive la carrera como cosa propia en este engarce Zaragoza-Huesca con Jaca y Sabiñánigo.

**CURSO PARA ENFERMERAS DE REANIMACION — CLAUSURA**

En pasado día 10, a las 13 horas, tuvo lugar en el Salón de Actos del Centro de Rehabilitación y Traumatología de la Ciudad Sanitaria "José Antonio Primo de Rivera" de la S. S., la última de las lecciones del Curso para Enfermeras de reanimación.

El acto académico, estuvo presidido por D. Enrique Mut, Director Provincial del I. N. P., al que acompañaron los Dres. Ucar y Whyste, Director y Secretario General Médico del Centro respectivamente.

La lección del día, estuvo a cargo del Dr. Pérez de Heredia, Jefe del Servicio de Rehabilitación, quien trató el tema "Terapéutica postural. Manejo de las camas".

Seguidamente, se estableció un coloquio sobre el tema, que fue cerrado por el Dr. Ucar con un resumen sobre el desarrollo del Curso.

A continuación, se procedió a la entrega de diplomas a las enfermeras asistentes, siendo clausurado el Curso por el Sr. Director Provincial del I. N. P.

LEA todas las tardes

**ARAGON/**

expres

**CERCA DE CALATAYUD**

# IMPORTANTES EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

(Viene de la página 13)

principio, en el pueblo, nos miraban un tanto extrañados. Es una cuestión con la que se choca y no se dan cuenta que nuestro trabajo va en beneficio del lugar.

—Me decías que han existido manos torpes que han merodeado estos yacimientos ¿No es así?

—En efecto han existido excavadores clandestinos que, con buena o mala fé, lo único que logran es entorpecer la labor que puedan llevar a cabo manos expertas.

—¿Quizá buscando monedas o algo por el estilo?

—Sí, existe la teoría de que en lugares como estos puedan encontrarse monedas. Nada más absurdo. Otros lo hacen por llevarse alguna que

otra vasija para decorar la casa y no tienen en cuenta que hay una ley de "Defensa del Patrimonio".

—¿Los elementos que habeis encontrado entre qué años se pueden clasificar?

Entre los años 30 antes de Cristo y 100 años después.

—¿Se contemplan exteriormente parte de los yacimientos?

—Parte de las murallas que cercaban la población. Hay que cavar mucho, a veces hasta siete metros de profundidad para encontrar lo que buscamos.

—¿Cuál era vuestra jornada de trabajo?

—Para evitar un poco el calor entre las cinco de la mañana y la una de la tarde.

—¿Se puede hablar, pues,

de un yacimiento de categoría?

—Es muy importante. Lo ideal sería invertir dinero, mucho dinero, y abundante mano de obra para rescatarlo en su totalidad, al igual que se hizo en Egipto.

—¿C u á n d o reemprenderéis las excavaciones?

—En septiembre.

De las numerosas fotografías, hechas por el grupo, hemos elegido las que creemos más significativas para testimoniar, en parte, los importantes hallazgos de Bilibis, preocupación preferente de los departamentos ocupados en tal estudio pro la universidad de Zaragoza.

Luis GARMAT

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

9572

NECESITA UN...

En esta sección que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicamos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo se nos envien.

**CUIDAR NIÑOS**

Se ofrecen Srts. para cuidar niños por las tardes, incluidos sábados y festivos. Llamar al Teléfono; 22 75 84.

**PROFESORA DE INGLES**

Clases particulares para niños y señoritas. Llamar de 10 y media a 1 al teléfono 33 21 68 o escribir a "ARAGON/express", referencia C. A.

**MONTADOR DE TELECOMUNICACION**

Se ofrece para la conservación y mantenimiento de centralitas telefónicas. Privadas. telef. 21 69 48.

**ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS**

Llevaría trabajo administrativo. Nóminas. Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53, Sr. Bello.

**CLASES O CUIDAR NIÑOS**

Luciano de Jesús García Moreno, General Moscardó, 10 - Primero - izda., Teléfono: 29 82 54 y Miguel Angel García Bonet. Trovador, 19-21. Teléfono: 22 34 19.

Son estudiantes de medicina y se ofrecen para trabajar durante el verano bien dando clases de Bachiller y Cuarto de Reválida o bien cuidando niños a cualquier hora.

**CLASES DE BACHILLER**

Estudiante de Universitario con carnet de conducir desea trabajo, o clases de bachiller u otro trabajo. Llamar Teléfono: 25 56 60.

**CLASES INTENSIVAS DE VERANO:**

Preparo durante los meses de verano a aquellos alumnos, que tengan pendientes asignaturas sueltas y grupos de revalidas de bachillerato elemental. Teléfono: 33 85 67.

**CLASES**

Doy clases de latín, francés, inglés. Ciencias y Física - Química. Teléfono 25 85 20 Larripa, 47 - 1.

**FINCAS RECREO**

Vendo fincas recreo, a 45 minutos coche carretera Madrid, Frutales - Agua abundante - Buen clima. - Estación Ferrocaril. - Propias para todas economías. - Tifno. 35 37 36 de 8 a 10 de la mañana.

**CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS**

Srta. Estudiante A. T. S. desea cuidar niños o enfermos, en sábados por la tarde. Ref. 347.

Srta. Estudiante A. T. S. desea cuidar enfermos o niños en sábados o domingos por la tarde. Ref. 348.

Srta. Estudiante desea cuidar niños por las mañanas o sábados Ref. 349.

**CUIDAR NIÑOS**

Señorita se ofrece para el cuidado de niños durante el mes de agosto. Referencia número 419.

**CLASES DE FRANCES**

Daría clases de frances de primero, segundo y tercero de bachiller, llamar al tifno. 214907.

Ex empleado de Empresa Oficial, por exceso de plantilla con mucho trato con público y práctico en oficinas, desearia trabajo encargado almacén personal, caja, relaciones públicas etc.

Doy garantías personales y bancarias. Referencia núm. M-4. "ARAGON/express". Calle Marcial, 2 ZARAGOZA.



GENERACION 2000

## Andando por Zaragoza

(Guía para turistas)

**H**ABIAMOS vuelto a la ciudad cuando todavía estaba engalanada de verano. La francesa irradiaba alegría; enamorada de la noche y de la suave brisa del Ebro. Recorrimos los bares de la calle de las Armas, en una peregrinación por el mudejar urbano de una religiosidad indudable.

Nuestra corta estancia y todo, hacía más maravillosa la vida. De nuevo en el extranjero muchas veces evoco el tiempo que pasamos en Zaragoza; un tiempo de verano...

Parfraseando estas líneas he recordado a Cortazar y a Verne, preparándome fantásticas escapadas hacia tierras lejanas...

### LLEGAR

Zaragoza. Aeropuerto, desde su cafetería, día laborable, atardecer, café con leche. Un avión acaba de tomar tierra, las lucecillas del aeropuerto juegan figuras geométricas, las llantas de la última rueda trasera del aeroplano, definitivamente permanecen paradas, se ha creado el movimiento, la estación aérea cobra vida, sirenas, vehículos, alguien me dice que es un vuelo charter.

Helios. Camping, sobre la margen izquierda del Ebro, la ribera chopos dispersos, el embarcadero, pescadores de barbos, piscina cubierta. Las siluetas del Pilar iluminado, se reflejan contra el oleaje intranquilo de las aguas rompiéndose.

Coche antiguo, un Ford negro, focos, brillos metálicos, espejos, unas siglas, números y una F mayúscula. Una pareja ha descendido. Interior camping. Tienda blanca, espacial, ambiente cosmopolita, el Ford permanece enfundado.

### CARGUEN LAS CAMARAS

Puente de Santiago, (Pont des Arts, el Sena), la calle de don Jaime. Han visto la Lonja, su artesanado. Sonríen a Goya. Escrutan el gesto impasible del San Valero y del Angel de la ciudad. Sonrisas higiénicas, carreras de spots publicitarios, besitos, arrullos, es francesa, las Vegas.

### SE PROHIBE FUMAR Y HACER FOTOS

Azpeitia, profesor de arte: Observen el dibujo del piso; representa los detalles del firmamento de la catedral, todos los detalles. Se oscurece el aula y las filminas se suceden cosificando imágenes, en una candileja de humo, barroco. Obnubilados alumnos esperando un timbre salvífico. Miguel Labordeta dice que se enseña arte, (Arte), a los parvulos.

La Casa de los Luna; (observen el palacio típico renacentista aragonés, el patio de armas; alguien cuenta lo del Papa Luna, las cenas medievales. Ahora, es la Audiencia; recordad el "caso" del carnicero que asesinó a su cónyuge en un arrebato de locura, habiendo matado a sus dos niños se confesó culpable a la policía, todo un asunto. Unos grotescos muñecacos asediando la entrada impiden la permanencia a los espíritus malignos.

Capilla con artesanado. Alfajería, rey moro, Zaragoza, Valencia, el Cid cabalga...

### DOS EN LA CARRETERA

Llegando a Zaragoza por la carretera de Logroño, la sirga del embrague había decidido provocar la catástrofe y dejarnos en la estacada. Hacer dedo en nuestro país es difícil, máxime si se trata de trasladar consigo una moto; unas alemanas nos pararon, — ¡Dios las bendiga! —, estudiantes de Aeronáutica. Con el susto pasado, les invitamos, a nuestro paso, en el Cachirulo.

—Típico palacio aragonés, bodega, comida aragonesa, grupo folklórico bailando jotas, jamones. Al día siguiente, iríamos a ver la Portada de Santa Engracia, renacimiento, Fernando e Isabel la Católica. Figuras en hornacina de alabastro macilento; como un nicho de cementerio en el corazón de la ciudad, cerca de Correos, del Paseo, de la fuente luminosa de Paraiso, próxima al Justicia de Aragón y del que fue edificio de los jesuitas.

Intento retener un solo instante del bullicio de la barra de Espumosos, ahora que ya no tiene para mí significado alguno. Es una hora de aperitivo-caña con limón y berberechos. La francesa no sabe no puede saber, qué fue esta ciudad que nos acoge en una cómoda indiferencia, ni las misas de dos del Altar Mayor del Pilar, los domingos aquellos.

"Mi infancia española, —nacido en la ciudad de Zaragoza en 1947—, resulta como una Semana Santa de tambores y vino en Calanda, donde hace tantos años, ya, nació Buñuel..."

—Ahora a la derecha vean la fachada de la casa del escritor Moneva— y el aroma de la Nicanora, sus champignones se cuele por las pituitarias de los hambrientos bárbaros con tomavistas. Por motivo del órgano de la Seo, les recordaba conciertos en tardes invernales; se reunían en torno a la música, acratas, melencidos, progres e izquierdosos. Para mí se agolpaban las salidas del templo, paseos románticos por la calle del Cisne, bajo el Arco del Dean... Soportales angostos, oscuros, misteriosos de alerones folklóricos.

Escolapios. Parroquia del gancho, Rosario de la Aurora y farolazos. Torre mudejar de San Pablo, esmerilados ladrillos en un combate de formas y reflejos. Una ciudad pegajosa cuando el Corpus, taurina en la Plaza y en los "bares de toreo" del tiempo de las tardes de toros, puros manolas y mantillas, en los costados de la plaza de Agustina de Aragón.

Tranvías que según el cronista de la Villa desaparecerán con silencio, como lo hizo el café Nike —los poetas del Niké—, y tantas otras cosas, tal como así lo desea la voluntad popular.

### LOS REGRESOS

La francesa antes de partir quiere ver el mausoleo-panteón civil de don Joaquín Costa, reformador que no legisló. Burdeos friamente gótico acogerá pronto a la bronceada francesa. Se inicia una despedida.

Miguel MORALES

## UNOS PUNTOS CONCRETOS

**Y**A está la convocatoria a candidatos para las elecciones a procuradores en Cortes por el tercio familiar. Ya se empiezan a barajar nombres en los corrillos políticos. La carrera por ostentar un cargo parece que va a ser vertiginosa. Incluso, que tendrá su gran sprint final, por la personalidad de quienes integran las primeras listas de posibles candidatos.

Vamos a fijarnos un momento en la carta que ha dirigido a "El Noticiero Universal", de Barcelona uno de los posibles: Pedro Baret Sabater. Queremos destacar tres puntos concretos, en esta hora en que tan controvertidas ideas vienen defendiendo determinados órganos de expresión, frente al tema de la separación de poderes:

1) No tengo medallas, ni cargos, ni títulos que ostentar. Mi alcurnia y mi cuna están en el pueblo, al que sigo perteneciendo y el que me sigue imponiendo conducta, deberes y mandamientos. Por tanto, no se me puede encasillar como un probable candidato oficial.

2) Ser procurador por el tercio familiar, sin menosprecio a otras formas de elección, es ser dos veces procurador, porque representa el sagrado voto de los ciudadanos que a su vez ostentan la responsabilidad de la familia, genuina unidad orgánica de la Nación.

3) Creo que la política no es un juego para demagogia ni un vender silencios para escalar puestos; hay que ir con el espíritu del buen atleta; que el ganar o perder sea una circunstancia, pero el participar una obligación y me atrevo a decir más: el demagogo y el irresponsable que mendigue votos para abandonar después sus obligaciones, debe ser desplazado por estafa social.

Muchas más cosas, también de gran enjundia, dice Pedro Baret en su carta. Por ejemplo: "Es urgente abrir cauces verdaderos para que la mujer y la juventud se puedan incorporar a la vida pública a nivel local de Ayuntamientos y Diputaciones y a nivel nacional en las Cortes. Sólo si hoy creamos una confianza en la juventud, garantizaremos el futuro".

Otros puntos del señor Baret se prestan al disentimiento. Pero, por de pronto, los citados nos merecen el máximo de los respetos y un sincero elogio. Este verano de mil novecientos setenta y uno va a ser movido. Ojalá que los resultados sean más positivos de los conseguidos hasta la fecha.

ARANGUREN

## MORIR POR AMOR

**P**ARECE el título de una película de la "nueva era romántica", como se ha dado en llamar a cierta tendencia del cine en que se mezclan, adecuadamente, folletín, erotismo y sensibilidad, para conmover a los espectadores. Y si el protagonista muere al final, miel sobre hojuelas.

Así ocurre en estas tres breves historias, aunque los ingredientes que las constituyen difieran de los argumentos en boga. Lo único aproximativo es que los héroes dan su vida por amor, un sentimiento que les lleva a sacrificarse en el cumplimiento del más alto ideal.

### SERGIO, EN LA AMAZONIA

Veintinueve años, llegado de poco tiempo a Colombia, pero ya ducho en sortear con su lancha motora los rápidos del río Orteguzza, que venía a ser su camino habitual para visitar los poblados indígenas, situados a la orilla del afluente amazónico. Esa tarde volvía de visitar a unos indios; todo parecía reposar en la muralla misteriosa de la selva prieta, sobre la que volaban

banderas de loros y otras aves multicolores. Se acercaban a la confluencia del río Maricurá; había que tener cuidado donde las dos corrientes se mezclaban alborotadas, zarandeando la embarcación. De pronto, un tronco flotante chocó contra la canoa y el padre Sergio fue arrojado a las aguas espumeantes. Le vieron luchar contra la rápida corriente, emerger una y otra vez, más lejos; luego nada. El río cortó los proyectos del joven sacerdote, venido a la Amazonia desde la vieja Europa.

### FELIPA, EN EL VIETNAM

La designaban como artista "de color", pero solo una ligera pátina sombreaba su gracioso y bello rostro. De gran inteligencia y enorme sensibilidad, Felipa Dufe era compositora, pianista y escritora de libros importantes, en los que contaba sus propias exigencias al servicio del tercer mundo. Su generosidad la impulsaba a entregar el producto de sus actuaciones y de sus libros a la obra de las misiones. Pidió ir a Vietnam para ocuparse de los niños huérfanos y abandonados. No le importaba exponer su vida

por recoger a cualquier supervivientes en cualquier poblado de primera línea. Así había hecho aquel día en que viajaba en un helicóptero, protegiendo con sus brazos maternales a ocho criaturas, que reflejaban en sus ojos el terror por la muerte y la violencia de que eran testigos. Sonaban disparos en aquella zona de combate; un proyectil dio en el blanco y Felipa Duke murió entre los restos del helicóptero, abatido sobre la jungla. Tenía 37 años y a los veinte se había convertido al catolicismo. Dijo entonces "La eternidad no será suficiente para alabar a Dios... El me ha llamado a su luz". Y la luz ya le pertenece, en eterno esplendor.

### MARIO, EN EL PAKISTAN

El mayor de los tres protagonistas. Casi sesenta años. Sus conocidos de Shimulia, en el Pakistán Oriental, le llamaban el "hombre de la oración"; también el hombre de la acción, porque frente al fatalismo pasivo, él ponía su energía y su actividad incansables. Había construido pozos, estableciendo sistemas de cultivo más rentables, levantado grandes silos para almacenar arroz

y que sus gentes pudieran hacer frente a las épocas de escasez.

La guerra violenta, la ocupación por las tropas del Pakistán Occidental, habían creado un clima de inquietud y destrucción. Cuando los soldados llegaron a Shimulia, un grupo de gentes indefensas se refugió entre los muros de la iglesia. Las ametralladoras amenazaban; el padre Mario quiso detener a los atacantes con un gesto de concordia y cayó con los brazos extendidos, mientras un tableteo implacable segaba toda señal de vida. "Quiero morir allá", había dicho cuando le insultaban, el pasado otoño, para que no volviera a su misión. Y allá, en Shimulia, ha muerto, entre los suyos mezcladas las sangres en la tierra reseca y martirizada de aquella región asiática.

Tres historias en las que "morir de amor" es algo más que una canción, mucho más que un argumento de celuloide. La consecuencia de vivir para la más noble y trascendente causa: el servicio a la Humanidad, a través del Evangelio. (Es un servicio OFIM).



# CONTRASTE DE PARECERES

## PREVENIR MAS QUE REPRIMIR LAS ALZAS DE PRECIOS

A medida que las señales de alerta, con reiteración y persistencia nada agradables, subrayan la peligrosa evolución al alza de los precios, de todos los precios: al por mayor y al detall, se vierten sobre el país declaraciones oficiales, anuncios de más o menos bien intencionados propósitos, y hasta explicaciones de muy diversa validez por los doctores y expertos en la materia. Los precios suben, pero elucubraciones no faltan.

En un Consejo de ministros se anunció la adopción de distintas medidas sobre precios; pocos días después, un ministro negaba la existencia de esas nuevas decisiones ministeriales sobre precios, y recientemente uno de los más discretos y eficaces gestores de nuestra administración económica, el comisario de Abastecimientos y Transportes, ha pedido una ordenación de la demanda del país como medio de cortar los efectos más molestos y alocados del alza de los precios; pero eso es una política que, pese a todos los términos cuidadosamente inocuos y ambiguos, es más bien una política de contención, de represión de consecuencias que de afrontamiento con las causas.

Y ante el vacío político, ante la falta de una guía y una norma de donde debería venir—de las autoridades y gestores de la política económica—, surgen, más que iniciativas, expresiones enérgicas de los distintos elementos interesados. Dos botones de muestra: los empresarios, en reunión de la Cámara de Comercio e Industria de Barcelona, subrayan que para que los salarios no incidan en los precios—inflación de costes—una mayor producción debe absorber esas elevaciones del salario-horario y sólo así podrán ser estables los costes medios. A cambio, las Juntas sociales de distintos sindicatos piden y reclaman que la política de precios no sea una política de bloqueo de salario, de estabilización de ingresos, a pesar de que ésta introduciría un candente freno en los mercados al reducir la indudable inflación de demanda. Es un nuevo apoyo a una política de precios que no vaya a trastras del fenómeno, limitada a podar y reducir efectos y cortar consecuencias, sino que por todos se pide una política que prevenga, que urja, que estimule y afronte las causas, la iniciación del mal y no sus efectos últimos: la mayor suma de pesetas a gastar en la cesta de la compra.

PREVENIR más que reprimir, y esto requiere el montaje de una política de producción, de fácil y rápida difusión de lo producido, y una política de rentas e ingresos que adecúe a nivel general la capacidad de compra y gasto del país con su realidad productiva. Buena ocasión para los organismos competentes de la Comisaría del Plan.

"YA"

## VUEVA USTED DENTRO DE TRES AÑOS

"Tengo una chiquilla, que a mí me parece guapa e inteligente porque para eso soy su padre, que está en vísperas de cumplir los catorce años. Por limpio cariño filial o "con finalidad compensatoria"—como se dice en la ley de Prensa para no hablar de donativos ni subvenciones—pretendía entregarme en la mañana del cumpleaños su título flamante de bachiller elemental, que supongo imagina en pergamino, con lacres solemnes y miniado en oro. Sigilosamente preparé la preceptiva documentación: el libro de calificación escolar, doscientas pesetas en papel de pagos al Estado, una póliza de 50 pesetas, otra de cinco pesetas, otra de tres pesetas, otras de dos pesetas y una póliza final de una peseta. Todo un batallón timbrado, en orden descendente, cuya composición tendrá, sin duda, alguna virtud especial. Cubrió su jornada laboral de cola frente a la ventanilla correspondiente y llegó ante la señorita funcionaria con una sonrisa casi petulante: —¿Me pueden extender mi título de bachiller?

La señorita funcionaria advirtió en seguida que la filación de mi niña, repetida en las páginas dos y tres del Libro Escolar, no es suficiente prueba de convicción para la Administración.

—Falta—sentenció, cumpliendo estrictamente con su deber—el Libro de Familia o la partida de nacimiento.

Abandonó la cría la sonrisa y la de tres, y volvió a la caturar un taxi, vino a casa, puso la partida de nacimiento entre la póliza de cinco pesetas y la de tres y volvió a la "cola" frente a la ventanilla. Aún llegó a tiempo antes de que la señorita acabase su horario de despacho. Todo estaba ya en regla. La chiquilla ya no sonreía, como con cierto temor presentido. Recibió un sello y una póliza en el Libro Escolar: "Ha abonado los derechos de título." Se acordó de su cumpleaños, de la sorpresa a su padre y acaso del regalo subsiguiente del papá. Se atrevió a preguntar:

—Perdón, ¿cuándo cree usted que podrá recoger el título?

La señorita contestó amablemente y con una imperturbable naturalidad:

—Dentro de unos tres años. Mi hija sintió que algo se rompía en su interior.

—¿Ha dicho usted dentro de tres años?

La señorita funcionaria, sin duda ganada por una generosa ternura, acortó:

—Bueno; digamos que tardará entre dos y tres años.

Desde ese día, mi cría, que era alegre como un cascabel, está melancólica y silenciosa. He decidido regalarle, para levantar su ánimo abatido, en la mañana de su cumpleaños el libro de Larra con el "Vuelva usted mañana".

Lucio del Alamo en

"HOJA DEL LUNES"

## PRISMA

## DEL NUMERO Y LA PALABRA

Estamos en la era de papel, se ha dicho, y es verdad: datos, números, estadísticas que se manejan para todo. Odio los números, les tengo rabia, me parecen un abuso; su precisión, su pretendida exactitud, me exasperan. Estamos convirtiendo la vida en coeficientes, en cálculo, en pura definición de alcance únicamente matemático.

Se me dirá que es absurdo negar la eficacia que arrojan las cifras. Ellas expresan mejor que nada, cuentan, dan razón, comparan, muestran diferencias y sobras. Estando en los números se establece lo que es necesario hacer, configuran nuestra actitud frente al mundo preciso que nos enseñan.

Pero no es cierto. La vida es tan pluridimensional que estamos incurriendo en el grave error de cifrar nuestra fe en los guafismos. ¿A dónde va lo fenoménico, lo complejo, lo inescrutable?... Hay una dimensión vital ante la cual los números son impotentes y fríos. En sí, son los números desalmados, atienden solamente al aspecto cuantitativo de la vida. Lacomómicamente presentan un panorama que se nos hace frío. En cambio, la palabra, la huérfana palabra --tan



difícil de condensar en ella la precisión-- asiste, puede agrandar, ahondar, reflejar la dimensión de la intensidad en la vida. Esto es, la intensidad, el sobrecoger el ánimo del que escucha al oír la entonación con que se dice los muertos que han muerto --independientemente de su número-- en la guerra, por ejemplo. Es la faceta que nuestra robotización actual, que la mecánica de esta vida tecnocratizada que se quiere implantar (contra cuya eficacia, en su objetivo, no tengo nada que decir), olvida imperdonablemente.

Hay que volver por los fueros de la palabra. Ella, aunque convencional, representa el resorte cálido con el que forjamos el diálogo que acorte distancias. La palabra es una pregunta siempre. El número es un saldo, una respuesta. Busquemos la combinación del número, pero sin quedarnos ahí, irresolutos, o vanamente convencidos de que hemos llegado al tope, al límite de lo que se puede saber. No nos detengamos en el dato y vayamos a la búsqueda del complemento comprensivo, de la categoría.

Jesús Pintado, en "LA VOZ DE ASTURIAS"

## SALARIO MINIMO

"El salario mínimo interprofesional --base sobre la que gira, principalmente, la Seguridad Social-- es la renta inicial garantizada a todo trabajador, a cambio de la prestación de sus funciones laborales a la empresa a la que se halla vinculado, asegurándole una indispensable dignidad y decoro; en consecuencia, la fijación de este salario ha de hacerse siguiendo la realidad del nivel de vida en cuanto afecta al trabajador por cuenta ajena, y condicionado por la "revisión periódica anual" y la "revisión automática" o "revisión vinculante", en razón de asegurar, frente al costo de los productos, su participación creciente en la renta nacional.

Son premisas, objetivos a alcanzar o a extender, reflejadas en el libro que el Consejo Nacional de Trabajadores ha editado en el aniversario de su primer lustro de actuación. Donde se añade: "No es suficiente con mantener el poder de compra constante a través de la corrección del salario mínimo según el costo de la vida; las características del desarrollo económico --y más aún del social-- es la constante mejora del nivel de vida y ésta se consigue cuando el aumento de los salarios es progresivo y mayor que el aumento del coste de la vida."

"SOLIDARIDAD NACIONAL"

## NUEVOS MODOS AGRARIOS

"Estamos, por otra parte, bastante de acuerdo con la tesis mantenida por el ministro de Agricultura, señor Allende, en cuanto a la necesaria simbiosis entre la seguridad jurídica y la eficacia. No creemos en ninguna clase de beatería petrificante, entre ellas, la jurídica. Pero nos gustaría matizar en el sentido de que hace falta una seguridad jurídica, que no tiene por qué ser la de ayer, pero que sí tiene que ser, siempre, seguridad a plazo medio. La seguridad que lleve al inmovilismo no es válida; la movilización que hunda sus raíces en la inseguridad tampoco.

Vamos a ver, pues, si la institucionalización de los nuevos y potencialmente positivos modos agrarios lleva en efecto a unas reglas de juego nuevas, pero siempre reglas, no sometidas a ninguna clase de arbitrio condicionado por intereses de grupo, profesión o superestructura, por institucionalizados que estén esos intereses, porque otra cosa sería caer exactamente en el inmovilismo jurídico precursor de la ineficacia a que se ha referido, precisamente, el señor Allende.

Nos gustaría, por tanto, que nuevos modos agrarios y nueva administración agraria fueran realidades simultáneas."

"DESARROLLO"

## PROBLEMA UNIVERSITARIO

"Hace unos meses escribí sobre el drama de los posgraduados sin trabajo ni horizontes y los consideré como uno de los más terribles grupos de presión que se están incubando. Justificada, pues, en todo caso, por el miedo de una sociedad poco porosa que ve en esta situación una grave amenaza.

Lo que me pregunto es si alguien ha pensado en el otro drama, el de los posibles miles de bachilleres que no tendrán acceso a los estudios superiores.

Estos jóvenes son víctimas de un fraude. Han llegado a los diecisiete o dieciocho años con una ilusión concreta que se les esfuma. ¿Van a comenzar el aprendizaje de un oficio? Cosa difícil. Ya sé que hay muchos universitarios mediocres o detestables que habrían sido unos excelentes torneros o ebanistas, pero la solución a este problema humano y social hay que plantearlo antes, cuando se está a tiempo de encarrilar una vocación o una tendencia."

"TELEXPRES"

TAMBIÉN SERÍA MUY BENEFICIOSO PARA LA HUMANIDAD LOCALIZAR EL VIRUS DEL AUMENTO DE LOS PRECIOS



GALINDO

Galindo, en "YA"



# Comercial Aragonesa de Neumáticos, S.A.

Avda. Alcalde Caballero, 22  
Teléfono 29 86 50

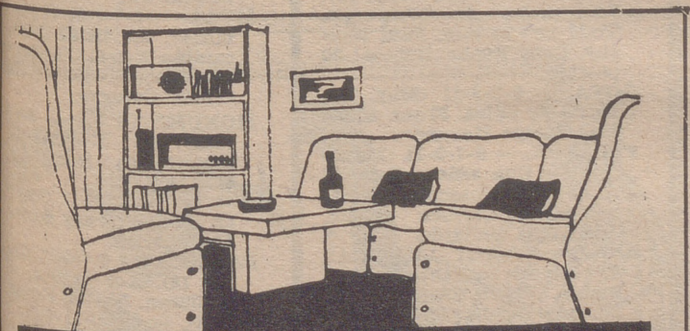
● ACONSEJA LA REVISION DE LOS  
NEUMATICOS ANTES DE SUS VACACIONES  
**NEUMATICOS Firestone**

TODAS LAS SEMANAS UN VENCEDOR. EL CONCURSO ES LIBRE, CON LA SOLA CONDICION DE QUE LAS FOTOS SEAN ARAGONESAS. PREMIO: UN DIPLOMA AL MERITO Y UNA SUSCRIPCION ANUAL A "ARAGON/exprés"

**CONCURSO PERMANENTE de FOTOGRAFIA en**

**ARAGON**  
exprés

LAS CRESTAS DEL DIABLO  
A. Mazcaray (Bielsa)



## Cambie de suelo

Compruebe cuánto mejora su piso cambiando de suelo. Pase de un suelo tradicional, frío o en malas condiciones, a otro ligero, decorativo, moderno y limpio.

**Distiplas**

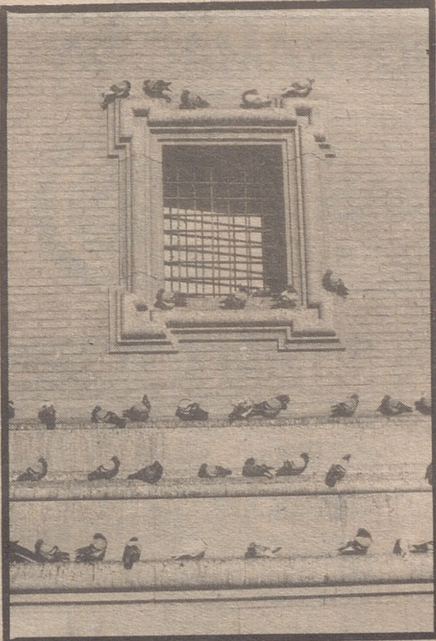


ARZOBISPO DOMENECH, 11 - TELFS. 233890-215459  
GENERAL SUEIRO 17 - TELFS. 236164-221589

EXPOSICIONES:  
LEON XIII, 19 - TELFS. 236164-221589 - SAN MIGUEL, 15 - TELF. 229382



"PEÑA DE OROEL"  
Agustín Tomico Aligue (Jaca)



"PALOMAS DEL PILAR"  
Ignacio Cubero Gasca (Zaragoza)

Nuestro concurso fotográfico ha tenido una aceptación tal que nos está sorprendiendo a nosotros mismos. Los envíos de fotografías se reciben a diario desde todos los rincones de España. A este respecto queremos recordar que una de las bases de nuestro concurso es esa que dice que las fotografías enviadas serán sobre temas netamente aragoneses. Sirvan estas líneas de recordatorio para quienes nos envían fotografías —muchas veces estupendas— que nada tienen que ver con nuestra tierra y nuestras gentes.

# MORANCHO

- Todo para el Hogar
- Acondicionadores de Aire


Independencia, 3      Teléfono 21 31 51

-AHORA NUEVOS ARTICULOS Y PRECIOS AUN MAS BAJOS



**DON JULIO con sus REBAJAS ¡Sensacional!**



 Aparcamiento gratuito en Pza. Salamero

**Busque la diferencia con Kodak**



# TELE RADIO

Por ANGEL

## TIERRA BAJA

Versión que T. V. hizo para nosotros de una obra excesivamente patética, pero en la que se refleja fielmente el ambiente de una época y de unos personajes determinados.

Como en otras muchas obras, se oponen dos tipos distintos de naturaleza, la montaña por un lado y la tierra baja, como símbolos de la pureza y el primitivismo cercano a Dios y la podredumbre de una sociedad temerosa y corrompida, bajo el bastón siempre acechante del amor. Una obra que interesó a pesar de todos sus defectos, tal vez de la adaptación y que nos pareció cruda aun en estos años que corren y en los que parece que nada escabroso puede ya sorprendernos.

opiniones, aun dentro de los mismos españoles, acerca de la crueldad o interés, de la lucha entre toro y torero.

La inteligencia venciendo a la fuerza bruta del animal, dicen que es uno de los argumentos positivos del deporte este, de matar cornúpetas. Lo sería quizás si al bicho le permitieran combatir con su fuerza y no mermársela a base de banderillas, puyazos y demás inventos.

La muerte lenta y dolorosa del toro es uno de los argumentos en contra...

Noticias y reportajes de actualidad se nos ofrecen en éste espacio de media hora de duración. El último día pudimos ver a Domingo Ortega quien señaló que cada hombre debe prepararse para una sola tarea si quiere desempeñarla bien y nos confesó que entre las astas de la bestia, él se sentía más seguro que en cualquier otro lado. Allí donde él se encuentra superior a su adversario, es el único lugar capaz de hacerle alcanzar su plenitud.

Revista de toros, es un programa, que aunque a un servidor personalmente, eso de "fiesta nacional" le suena a camelo gordo, que se emplea para atraer incautos y sanguinarios a base de hacer la vida y hasta la muerte imposible, a unos pobres bichos, es de reconocer su valía y la adhesión con que cuenta, entre muchos telespectadores.

La actuación del protagonista, el hombre de la montaña, aparecía un tanto forzada hasta el extremo de resultar lastimosa, no así la de sus compañeros Ana María Vidal y Tomás Blanco, que constituían junto con él, ese famoso y variado triángulo de los esquemas dramáticos universales. También nos es obligatorio, elogiar el motivo musical que acompañaba a la obra, verdaderamente bonito.

Con sus defectos y virtudes, pudimos ver "Tierra baja" en Televisión. Llanura y montaña...

## REVISTA DE TOROS

Los lunes a las diez y diez, en la primera cadena y bajo la dirección de Joaquín Gordillo, podemos ver un programa para los aficionados a nuestra llamada "Fiesta Nacional". En toda época ha habido quizás distintas

## LO QUE DICEN



DIA 16 DE JULIO

**ARIES (21-3, 20-4).**— Siendo fiel en el amor, es posible que éste le proporcione felicidad duradera. Comienza una temporada en la que no necesitará de la diversión ni el afecto.

**TAURO (21-4, 20-5).**— Disfrutará ayudando a aquellos que son menos afortunados que usted, pero no se exceda. Si tiene una opinión muy exaltada de sí mismo, es mejor que no participe en la discusión con los amigos.

**GEMINIS (21-5, 20-6).**— Tendrá dificultad en demostrar su afecto, pero piense que puede suponer a persona amada. En su deseo de progresar llegará a aprovecharse de los demás, no abuse.

**CANCER (21-6, 20-7).**— No espere favores de los amigos, evite el pedirlos así le ahorrará una humillación. No se muestre engreído ante esa persona, no conseguirá lo que se propone. Sea cauto.

**LEO (21-7, 21-8).**— No se deje vencer por el pesimismo, salga y distraigase. Coma juiciosamente de lo contrario aumentará sin remisión de peso.

**VIRGO (22-8, 22-9).**— Su deseo de organizar a los demás le llevará fácilmente al caudillismo. En lo relativo al idilio, hoy se jugará un importante papel en sus ambiciosos proyectos para el futuro.

**LIBRA (23-9, 22-10).**— Su perspicacia para los negocios le jugará hoy una mala pasada, trate de solucionarlo. Vigile su indumentaria, le tacharán de excéntrico.

**ESCORPION (23-10, 22-11).**— Si busca la perfección en su pareja es muy difícil que encuentre la felicidad que ansía. Los huesos y las articulaciones serán muy susceptibles de lesión, cuídese.

**SAGITARIO (23-11, 20-12).**— No olvide el favor prestado, muestre su gratitud. No tema al trabajo duro, es posible que le proporcione elevadas sumas de dinero. No pierda la esperanza.

**CAPRICORNIO (21-12, 19-1).**— En trabajos de investigación puede tener un brillante éxito. Pueden tildarle de snob cuando trate de escoger compañía.

**ACUARIO (21-1, 18-2).**— Es muy difícil que esas relaciones sean positivas, pero no adelante acontecimientos. Tiene una tendencia hacia la aprensión y la depresión y su salud puede sufrir como consecuencia de ello.

**PISCIS (19-2, 20-3).**— Tendrá que trabajar duro para conseguir lo que se propone, no se desanime, merece la pena. No permita que nadie se interponga en sus relaciones amorosas, estas serán duraderas y felices.

## TIEMPO LIBRE, SOLUCIONES

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA GIGANTE

HORIZONTALES.— 1 Coja, Selene, Eco.— 2 Operculo, Osergo, Ra. Trocada.— 4 Al. Ra. Aros.— 5 Logogrifo, Orin.— 6 Sa. Rape. To.— 7 Dalia, Oboe. Pe.— 8 Eco. Es. Ar. Rol.— 9 Me. An. Unos. Si.— 10 Asf. Caño. Eles.— 11 Ego. Ne. Eme.— 12 Ego. Tarina.— 13 Avos. Vaca. Ro.— 14 Cit. Mapa. Elotes.— 15 Azo. Azote. Alo.

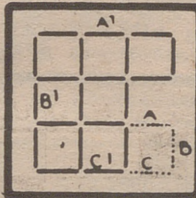
VERTICALES.— 1 Coral. Nema. Laca.— 2 Opalos. Cese. V. Je. Godo Ignoto.— 4 Ar. Oda. Ols.— 5 Galeno. No.— 6 Sa. Leva.— 7 El. Ira. Sc. Lapa.— 8 Lo. Fa. An. Caz.— 9 Tr. Uñeta.— 10 Nora. Eban. Et. 11 Eso. Oro. Er. Le.— 12 Ego. Semi.— 13 Erario. Len. Ta.— 14 Codon. Pose. Arel.— 15 Co. Felisa, Oso.

### SOLUCION AL SILABICO NUM. 7

HORIZONTALES.— 1. Po-ve-da. A-co-dar. 2. Li-ma. Nu-do-so. Do-sis. 3. Son. La-bio. La-cón. Te. 4. Jara-na. Pon. Tra-co-ma. 5. Me. Si-de-car. He. 6. Co-raza. Ro. Ma-cho-ta. 7. Me. Ra-ta. So-lí. Sa. 8. Diana. Bi-pe-do. Re-jo. 9. Bo-ti-ca. Ma-re-ta.

VERTICALES.— 1. Li-son-je. Co-me-dia. 2. Po-ma. Rame-jo. Nabo. 3. Ve. La-na. Za-ra. 4. Da-nu-bio. Si. Ta-bi-ca. Do. Pon-de-ro. Pe. 6. A-so-la. Car. So-do-ma. 7. Co. Con-tra. Ma-li. Re. 8. Dar-to. Cohe-cho. Re-ta. 9. Sis-te-ma. Ta-sa-jo.

SOLUCION AL JUEGO NUM. 429



SOLUCION AL JUEGO NUM. 430



Después del oculista.

**OPTICA**

Jena a la vista

Alfonso I, 18 Pasaje Palafox Avda. Madrid 161  
Teléfono 231 246 Teléfono 235494 Teléfono 331014

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

**radiodelicias**

Avda. América, 4 y 6 - Télf. 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf. 33 80 21  
Delicias, 5 - Télf. 33 02 27 - ZARAGOZA

### PROGRAMAS PARA HOY

JUEVES, 15

#### SOBREMESA

2,02. Sobre la marcha.  
3,00. Noticias 3.  
3,25. «Los caballeros del cielo».  
3,50. Con vosotros.

#### TARDE

7,35. Protagonistas, los pueblos.  
8,00. Rocky y sus amigos.  
8,10. Buenas tardes.

#### NOCHE

9,00. Novela (capítulo IV): «El amor de Dennis Haggarty».  
9,30. Telediario.  
10,00. Vuelta Ciclista a Francia.  
10,10. Programa de actualidad.  
10,40. Sesión noche: «Las lluvias de Kanchipur».  
24 horas.

#### SEGUNDA CADENA

8,32. Huckyberry Hound.  
9,00. Viaje sin pasaporte.



### PROGRAMAS PARA MAÑANA

VIERNES, 16

#### PRIMERA CADENA

##### SOBREMESA

1,55. Tenis. Primera conexión.  
3,00. Noticias 3.  
2,30. Tenis. Segunda conexión.

##### TARDE

7,35. Por tierra, mar y aire.  
8,00. Rocky y sus amigos.  
3,10. Buenas tardes.

NOCHE

9,00. Novela (capítulo V y último): «El amor de Dennis Haggarty».  
9,30. Telediario.  
10,00. Vuelta Ciclista a Francia.  
10,10. España Siglo XX. Último.  
10,40. Estudio 1: «La tía de Carlos».  
0,10. 24 horas.

#### SEGUNDA CADENA

8,32. Meteorología.  
9,00. Carol y Mike.  
9,30. Telediario 2.  
9,55. Estudio abierto: Valencia.

## CARTERA

### CINES DE ESTRENO

**COLISEO.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). La habitación maldita. Sherley Winters, Stella Stevens.  
**COSO.** — 5-7-9-11 (May. 14). Un cerebro millonario. Technicolor. Peter Ustinov, Magie Smith.  
**DORADO.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). El Zorro y los tres mosqueteros. Gordon Scott. Butaca: 25 ptas.  
**FLETA.** — 5-7-9-11 (May. 18). La noche de Walpurgis. Todd-ao-70 mm. Paul Naschy, Caby Fuchs. Butaca: 30 pesetas.  
**GOYA.** — 5-7-9-11 (May. 18). Duelo de pillos. Frank Sinatra, George Kennedy.  
**PALAFOX.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Una señora llamada Andrés. Cinemascope - Eastmancolor. Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo.  
**REX.** — 5-7-9-11 (May. 14). 5.ª semana: ¡Vente a Alemania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sainz.  
**VICTORIA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Manos torpes. Eastmancolor. Peter Lee Lawrence, Alberto de Mendoza.

### CINES DE ARTE Y ENSAYO

**AVENIDA.** — 5-7-9-11 (Mayores 14). El séptimo sello. Un film de Ingmar Bergman. Butaca: 30 ptas. (V. O.).  
**ELISEOS.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). A rienda suelta. Un film de Roger Vadim, con Brigitte Bardot, Michel Sublic.

### CINES DE REESTRENO

**ACTUALIDADES.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). El pequeño salvaje. Film de François Truffaut.  
**ARGENSOLA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: El sobre verde. Esperanza Roy, Tony Leblanc.  
**DELICIAS.** — Desde las 4'45. (May. 18). Alvarez Kelly. Cinemascope - Eastmancolor. William Holden, Richard Widmark. Último día.

**DUX.** — 5-7-9-11 (May. 18). La balada de Cable. Technicolor. Jason Robards, Stella Stevens. Último día.  
**GRAN VIA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: desearás al vecino del nemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de temberg.  
**MADRID.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). El halcón y la pica. Cinemascope - Technicolor. Lee Van Cleef, Tomas Milla. Último día.  
**MOLA.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). La ciudad de capitán Nemo. Cinemascope Technicolor. Robert Fox, Chuck Connors.  
**MONUMENTAL.** — 5-7-9-11 (May. 18). El póker de la muerte. Dean Martin, Mitchum.  
**NORTE.** — 5-7-9-11 (May. 18). La piscina. Romy Schneider, Alain Delon.  
**PALACIO.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Los rateros. McQueen, Sharon Farrell.  
**PARIS.** — 5-7-9-11 (May. 18). La loca de Chailot. Technicolor. Katharine Hepburn, Charles Boyer.  
**PAX.** — 5-7-9-11 (May. 18). La casa de los Martini. Eastmancolor. Julieta Masnezh, Carlos Muñoz. Último día.  
**RIALTO.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). Tarzán y la leona en la jungla. Ron Ely.  
**ROXY.** — 5-7-9-11 (May. 18). Un hombre llamado calva. Cinemascope - Technicolor. Richard Harris, Dame Jean Anderson.  
**SALAMANCA.** — Desde las 4'45. (Todos públicos). 2.001 años de odisea del espacio.

### PELOTA

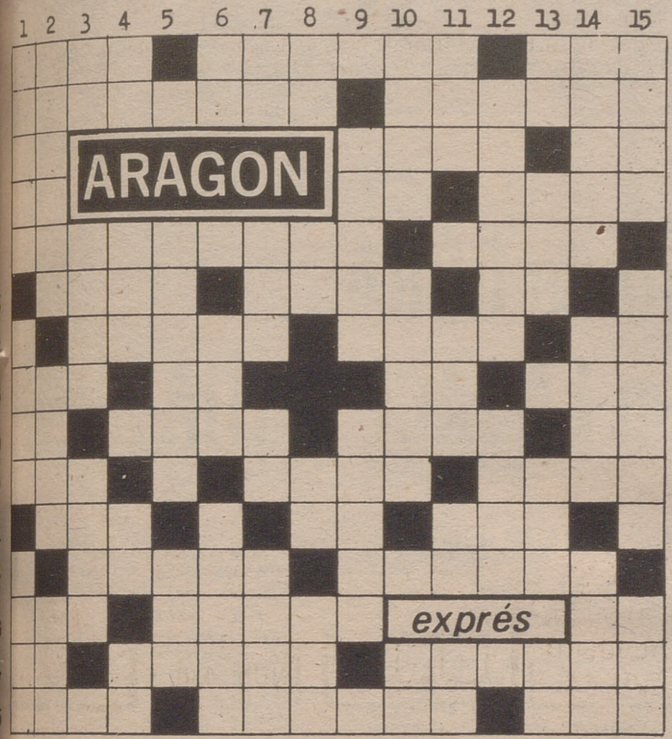
**Frontón Jai-Alai.** — Tarde noche, partidos de pelota cesta punta. Quinquelas.  
**Tarde:** Altube - García.  
**Ordicia - Zubí.**  
**Zaldivia - Leonet contra Paredera - Altuna.**  
**Noche:** Oñate - Arrieta contra Sáez - Arri.  
**Javier - Iriondo contra Arrieta - Aranceta.**



# tiempo libre



## CRUCIGRAMA GIGANTE N.º 5/0

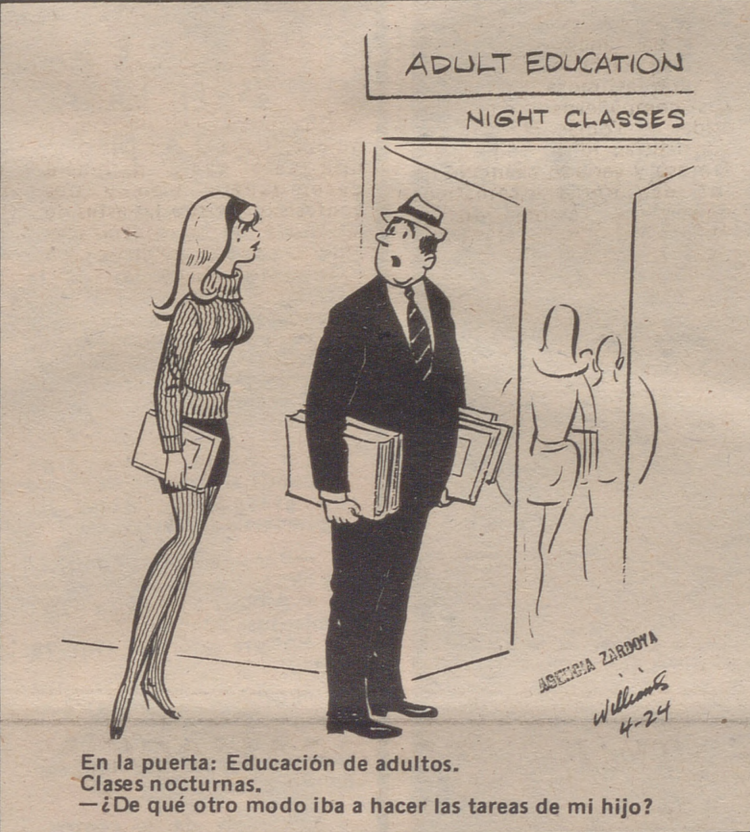


**HORIZONTALES.**— 1 Mujer de mala vida. Satélite. Renonancia.— 2 Pieza que cierra varias aberturas de los seres. Osarios.— 3 Dios egipcio. Cambiada.— 4 Contracción. Dios egipcio. Circulos.— 5 Enigma consistente en formar con las letras de una palabra otras que hay que adivinar además de la principal. Herrumbre.— 6 Bebida carbonica. Tabaco en polvo. Interjección.— 7 Flor. Instrumento musical de aire. Consonante.— 8 Resonancia. Está. Terminación verbal. Lista de pasajeros.— 9 Pronominal. Personaje bíblico. Artículo. Nota.— 10 Adverbio de modo. Galería de mina. Consonante plural.— 11 Yo. Símbolo químico. Consonante.— 12 Horizontalidad. Fuente de mediado tamaño para servir viandas en la mesa.— 13 Terminación de numeros fraccionarios. Dinero que juegan en comidos o más personas. Letra griega.— 14 Al rev. Movimiento convulsivo. Carta geográfica. En Méjico, mazorcas de maíz tiernas y cocidas.— 15 Indicio. Calamidad. Voz al teléfono.

**VERTICALES.**— 1 Secreción caliza, ramosa, que dentro del mar produce diferentes zoófitos. Cierre de una carta. Especie de carmiz.— 2 Piedra preciosa, pl. Baja en un comedido. Fuerza. 3 Rep. Antigua. Antiquo pueblo invasor de España. Desconocido.— 4 Terminación verbal. Composición lírica. Percibís.— 5 Médico. Rep. de la burla.— 6 Posesivo. Aire popular canario. Recluta de guerra.— 7 Pronombre personal. Enojo. Siglas comerciales. Nata en la superficie de ciertos líquidos.— 8 Neutro. Nota. Partícula inseparable. Canal que toma agua de un río.— 9 Empleo de las palabras en sentido figurado. Cincel de boca ancha usado por los carpinteros.— 10 Enhora... Madera muy apreciada. Conjuncción latina.— 11 Demostrativo. Metal precioso. Terminación verbal. Pronominal.— 12 Juego de naipes procedente de Francia. Mitad.— 13 Tesoro público. Hilo de hebras poco torcidas. Símbolo químico.— 14 Bolsa para la cola del caballo. Actitud afectada. Cría grande.— 15 Constelaciones. Nombre femenino. Plantígnado.



Alguien se ha olvidado de cerrar la puerta de la jaula y el pájaro se ha escapado. Tratad de reconstruirlo por medio de los trozos negros que recortareis primero con cuidado.



En la puerta: Educación de adultos. Clases nocturnas. —¿De qué otro modo iba a hacer las tareas de mi hijo?

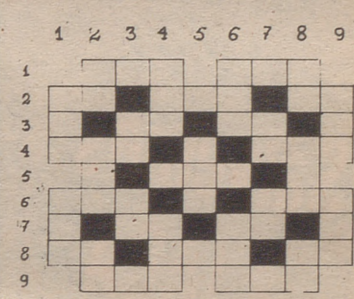


**SOL**  
de ESPAÑA...



y helados **Frigo**

## SILABICO N.º 7



**HORIZONTALES.**— 1 Pobl. de la provincia de Madrid. Meter un vástago en tierra para que arraigue.— 2 Capital de una épública sudamericana. Que tiene muchos lazos. Cantidad. 3 Sonido. Parte de la ira. Jamón. Infusión.— 4. Diversión. Coloca. Enfermedad de la vista.— 5. Pronombre. Complemento de una moto. Tengo.— 6 Blindaje. Letra griega. Mazo.— 7 Pronominal. Roedor. Acostumbre. Siglas.— 8. Nombre de mujer. De dos pies. Agujón.— 9 Farmacia. Rumor de muchedumbre.

**VERTICALES.**— 1 Alabanza. Poema festivo.— 2. Vaso para los perfumes. Mujer pública. Planta crucifera comestible.— 3 Otea. Pelo animal. Maiz. Pronominal.— 4. Río europeo. Afirmación. Tablilla del frente de un escalón.— 5. Nota. Enaltezco. Consonante.— 6. Arrasa. Coche. Ciudad bíblica.— 7 Símbolo del cobalto. Preposición. República africana. Nota.— 8 Flecha. Soborno. Desafía.— 9 Modo de gobierno. Carne seca.

TODAS LAS SOLUCIONES EN LA PAGINA DIECIOCHO

Reservado para **ACADEMIA SAN CRISTOBAL**



# JACETANIA

## expres

SE PUBLICA LOS JUEVES  
Corresponsal - delegado: José Ramón MARCUELLO  
Plaza de San Pedro, 4 - Tel. 388

## Los GIGANTES de HORMIGON le AMENAZAN

Salvemos  
a JACA

Y  
2

Escribe: Gabriel G-Badell Lapetra

JACA es una ciudad abierta al Pirineo de tal manera que eso forma parte de su fisonomía particular, es parte de su esencia, o su esencia misma, es muy triste, una barbaridad, convertida entonces en una ciudad cerrada cubriendo su entrada natural con edificaciones enormes a las que, en todo caso, les faltara siempre humildad, porque ¿qué se pretende con esos grandes edificios? (que van a levantarse en el Paseo de la Cantera, en la Plaza de la Jacetania y en la del General Franco, entre otros). ¿Corregir el paisaje? Es difícil de saber. Señores, al lado de Collarada, que es permanente con sus tres mil metros, relativamente insignificantes y en cambio, en el conjunto urbano, van a llamar la atención por todos sus valores negativos.

Porque hay que considerar además que para hacer una reforma urbana tan esencial que puede cambiar la fisonomía de la ciudad entera —que la cambia— parece que resulta lógico, necesario, preguntar primero a los demás, ¿a quién?, a los habitantes en conjunto. A cada uno de ellos, o al organismo que mantenga su legítima y verdadera representación. ¿Se ha preguntado entonces? No. ¿Se ha pedido alguna opinión sobre el tema? No. E incluso se ha llegado a mantener que resultaba innecesario hacerlo. Veamos el razonamiento de los que así lo consideran, que es el que sigue: En cualquier sistema en el que se aplique una economía liberal, la compra de un terreno y su correspondiente pago, da lugar al aprovechamiento de la propiedad con la única limitación que la establecida en las leyes. ¿No es

así? Pues no, no es así. No señores, de ningún modo.

Hay que considerar siempre el bien común, equivalente al bienestar de la mayoría y esto parece que se ha olvidado. En el caso objeto de estudio —que es el de la monstruosidad urbana que se intenta cometer— a cada habitante de la capital de la Jacetania se le va a sustraer —y en el concepto empleado es suave— una cantidad de dinero que no es simbólica sino real, considerando que la vocación presente y futura de JACA es el Turismo, es la belleza, es el ser —paisaje abierto al Pirineo—, es su equilibrio urbano casi totalmente conseguido.

Y no cabe hablar de las necesidades que se ventilan, de los intereses del bienestar de una

minoría, del bienestar de una minoría, del bien particular. ¡Que no, que no! ¡Nos cierran los Pirineos por delante! ¡Nos encorvan! ¡Nos encorvan! Siempre mirando los edificios al frente, con qué limita JACA al Norte?, ¿con los Pirineos? No, eso era antes.

Habría que hacer entonces algo, para evitar este estado de cosas. ¿Qué se puede conseguir? No parece adecuado suscribir una instancia a la autoridad competente o que proceda, para hacer valer esos derechos con la correspondiente póliza de tres pesetas; no se trata de una cuestión simple de trámite, es algo más, es una herida en el corazón de todos sus habitantes de los jacetanos —y en su carne también— sin lirismos, así de verdad es una herida; las cosas claras: es un verdadero hurto de valores espirituales.

Pero algunos podrán decir: ¿usted quién es?, ¿por qué se mete en esto?, ¿qué le importan estas cuestiones? y podrá añadir —si quieren— que resulta necesario vivir en la realidad, teniendo los pies sobre el suelo. Pues bien, fíjense con atención en las respuestas. ¿Es necesario haber nacido en una ciudad para defender su patrimonio artístico? Parece que no es necesario, lo que se requiere es cierta sensibilidad, sentido común y objetividad suficiente que es lo que no puede haber cuando se manejan cifras, intereses y rendimientos a corto plazo y beneficios (por muy

legales y honrados que éstos sean) porque a largo plazo, la inversión y su productividad real llegan a alcanzar límites de desastre, que la historia de JACA reflejará algún día, en su crónica de sucesos nefastos, con los nombres y apellidos de los autores directos, materiales, si tal proyecto se realiza, que Dios no lo quiera y lo vea.

Porque es fácil decirsi, mover la cabeza en un sentido afirmativo, adaptarse a cualquier situación, siguiendo la postura más cómoda, la Ley del mínimo esfuerzo, sí, a todo. Pero quien escribe este artículo, en este caso, dice no y quiere que exista una unión en este sentido, suficientemente extensa, a escala provincial regional o nacional si es necesario. Dice —decimos— no, desinteresadamente, poniendo la cabeza y el corazón en la misma negativa, conscientes de la responsabilidad, de nuestra responsabilidad, porque hay que decirlo y repetirlo, esto no es urbanismo, señores, esto no es nada.



## EL MINISTRO de OBRAS PUBLICAS en LA JACETANIA

### ● EL PASADO LUNES INAUGURO LA PRESA DE BUBAL

A las siete menos diez de la tarde del lunes, el ministro de Obras Públicas, D. Gonzalo Fernández de la Mora, llegó a Bubal para inaugurar la presa que, tras cinco años de trabajos, se levanta sobre el río Gállego, justamente en el punto donde más se estrecha el valle de Tena.

La presa, cuyo tipo responde al llamado de "arco de gravedad", posee las siguientes características:

—Volumen del embalse: 64 Hm<sup>3</sup>.

—Altura sobre los cimientos: 90 mts.

—Altura sobre el río: 78 mtrs.

—Coste de las obras: 336 millones de pesetas.

—Coste de las expropiaciones: 142 millones de pesetas.

—Potencia de la central: 77.500 K.V.N.

Las obras habían comenzado en 1966 y, aunque la entrada en servicio del embalse parcial fue en febrero de 1970, la terminación total es reciente.

El Ministro estuvo acompañado por el gobernador civil de la provincia, obispo de la diócesis de JACA, diversas autoridades civiles y militares y alcaldes y ayuntamientos de los pueblos vecinos. Numeroso público acudió a presenciar el acto.

El Sr. Obispo de JACA bendijo la obra. A continuación se descubrió la placa conmemorativa del acto y, seguidamente, el gobernador civil tuvo unas palabras para el ministro en las que hizo resaltar la importancia de la empresa realizada. El Sr. Frago del Toro hizo hincapié también en la importancia del turismo altoaragonés y en la mejora y atención que deben de prestarse a las rutas

internacionales pirenaicas, todo ello con vistas a una mejora del nivel de vida y a una posible solución al grave problema de la emigración.

Seguidamente el ministro contestó a las palabras del gobernador, dedicando especial atención a la importancia que el Pirineo tiene en la región aragonesa y,

a continuación declaró inaugurada la presa en nombre del Jefe del Estado.

Por último, el Sr. Fernández de la Mora accionó los mecanismos que pusieron en funcionamiento las compuertas y una larga estela blanca corrió por los tres aliviaderos de esta magnífica obra hidráulica, que hará que el Gállego no se vaya al mar sin antes dejar unos cuantos miles de kilovatios en esta Alto-Aragón que tanto empuje necesita todavía.



### Los Alpes y el Pirineo unidos por el folklor

#### ● "LANDECK", ALEGRÍA DEL TIROL

Faltan ya solamente dos semanas. El jueves día 29 se alzará el telón del Festival Folklórico de los Pirineos, que ya habrá de bajar hasta la noche del día del mes de agosto.

Uno de los principales grupos que participarán en el Festival es el "Landeck" procedente de una de las regiones más célebres de Austria: el Tirol.

Los bailes y canciones fueron y son una expresión de la cultura popular del pueblo tirolés. Pronto aparecieron los cantantes y bailarines de las aldeas del pueblo. A través de las técnicas modernas se ha actualizado tanto la música como el baile popular, creándose grupos folklóricos que no solo actúan en las conmemoraciones especiales, sino que en realidad están posibilitados para sus representaciones sin necesidad de estos motivos.

Estos grupos empezaron después de la guerra con nuevos ímpetus, dedicados a exponer, y en cierto modo, glorificar la alegría, la juventud y el gusto popular del Tirol. Pronto se formó un grupo joven amante de las costumbres de su pueblo, dando satisfacción ver como la gente joven, utilizando los medios de comunicación actual y la música moderna, se dedican a ensalzar las costumbres de sus antepasados.

Sus comienzos fueron hacia el año 1900 pero no fue reformado hasta el año 1940; de tal forma que sus representaciones en conmemoración de estas fiestas convierten en un día de fiesta y trabajo conjuntamente.

Las faldas son azules, los pantalones cortos y de cuero, las blusas y camisas blancas, los adornos en rojo y el sombrero negro, lo que les hace fácilmente identificables. Este traje típico se viste con motivo de fiestas y representaciones.

## Pagamos en el acto los negociables del Servicio Nacional de Cereales

Oficinas en: JACA - SABIÑANIGO - ANSO - ARAGÜES DEL PUERTO - BAILO - BERDUN - CANFRANQUE - HECHO - BIESCAS - CALDEARENAS - PANTICOSA - PUENTE SARDAS - SALLENT DE GALLEGO.



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD DE  
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA



# TUDELA expres

Corresponsal - delegado  
JAVIER J. GRISALEÑA  
Eza, núm. 6 - (Tienda) - Telf. 820438

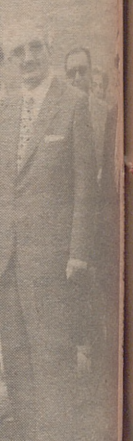
**D**ESDE hace varios meses, una gran preocupación de "ARAGON/expres" era cubrir informativamente la ciudad de Tudela y su comarca. En este primer suplemento, que lo podemos considerar como piloto, hemos puesto nuestro máximo interés por reflejar escenas vivas de esa ciudad, palpitante y noble que es Tudela, tan unida a Zaragoza y Aragón por múltiples razones.

Estando ya próximas las fiestas de Santa Ana, esta es nuestra primera aportación. Durante las fiestas, les informaremos ampliamente del desarrollo de aquellas, que gozan con justa razón de ver unas de las mejores de España. Posteriormente, se programará con carácter fijo la publicación "TUDELA/expres". Cuantas sugerencias procedan de nuestros lectores tudelanos, las estudiaremos a fondo, porque deseamos ardientemente que el palpar de los tudelanos —sus inquietudes y problemas, sus grandes obras— encuentren en nuestras páginas el marco adecuado.

Tudela, corazón de tres grandes rutas —la de la Ribera, la del Vino y la de Becquer—, vive en el terreno económico uno de los momentos más esplendorosos de toda su historia. Ello habla muy en alto de su dinamicidad y de la energía que caracterizan a sus autoridades y a toos sus ciudadanos, sin excepción.



ción declar  
la presa en  
lefe del Estad  
mo, el Sr.  
la Mora accion  
os que pusiero  
namiento la  
una larga este  
por los tra  
esta magnific  
a, que hará q  
se vaya al mar  
ar unos cuant  
ovativos en este  
n que tanto  
ta todavía.



el folklor  
DEL TIROL  
alzará el telón  
sta la noche de  
estival es el "Lan  
el Tiroi.  
la cultura popu  
nes de las alegr  
o tanto la música  
actúan en las fig  
osibilitados para  
s ímpetus, dedica  
d y el gusto popu  
stumbres de su  
ando los medita  
alzar las costum  
reformado hasta  
ción de estas fest  
o, las blusas y ca  
o que les hace  
tas y representac

ables  
ales  
ANIGO-  
EL PUERTO  
CANFRANC  
E S C A S  
PANTICOSA  
SALLENT DE







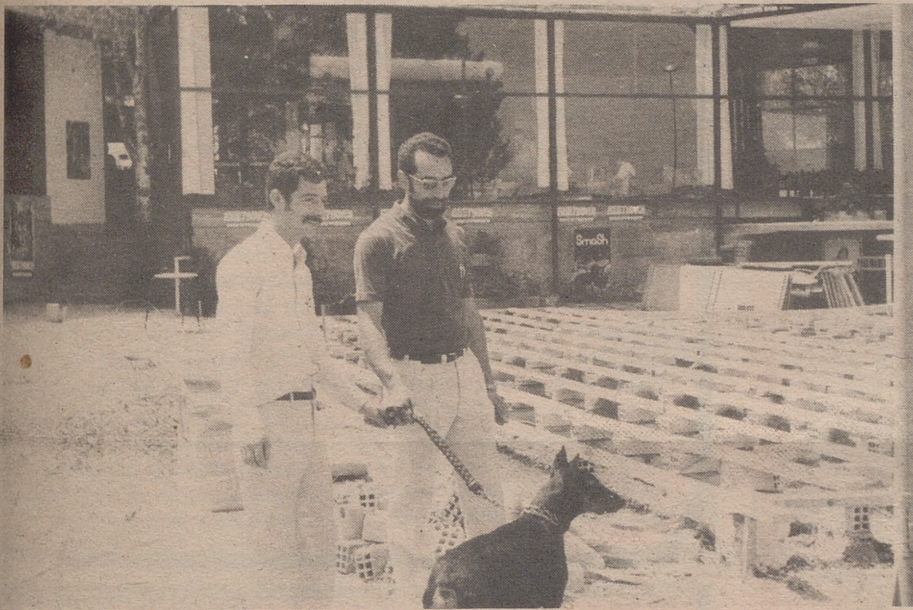
# BEETHOVEN<sup>2</sup>



Aquí esta la renovación en marcha, hacia la fábula Beethoven.



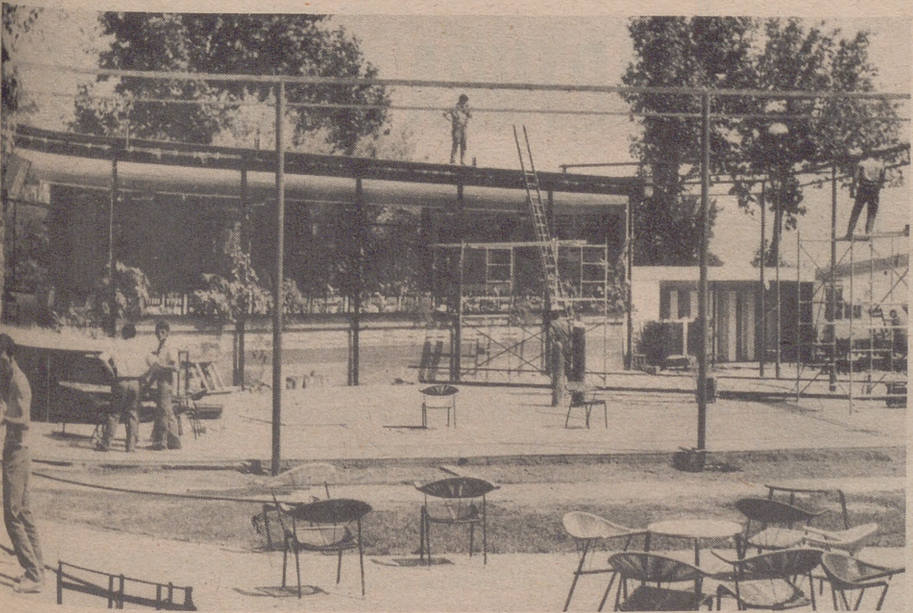
Agua tranquila, que continuará sirviendo a los enamorados de Beethoven con muchos más servicios a su alrededor.



Hasta el fiel amigo del hombre se pregunta, estamos en la nueva era de transformación de las Discotecas, ya no serán, solo clubs, sino bailes o festivales de gran público, con todas las comodidades e innovaciones técnicas. Esta pista que ven Vds. ocupa cerca de 500 metros cuadrados.



Y Beethoven 2 no sólo será Discoteca, espectáculo y piscina, sino que además perfecciona sus comedores dando, como lo hace actualmente, los más lujosos y succulentos banquetes.



Pista y plataforma de artistas cubiertas. Instalaciones provisionales para estas fiestas. Más de 2.000 puntos de luz.

Más de 2.500 personas podrán disfrutar, en cuatro secciones artísticas diferentes, de los más avanzados efectos lumino-técnicos. Puertas totalmente automáticas, equipo de extinción de incendios empotrado de disparo automático y un sin fin de modernas seguridades garantizarán el desalojo de hasta 2.500 personas en tan solo 3 minutos.

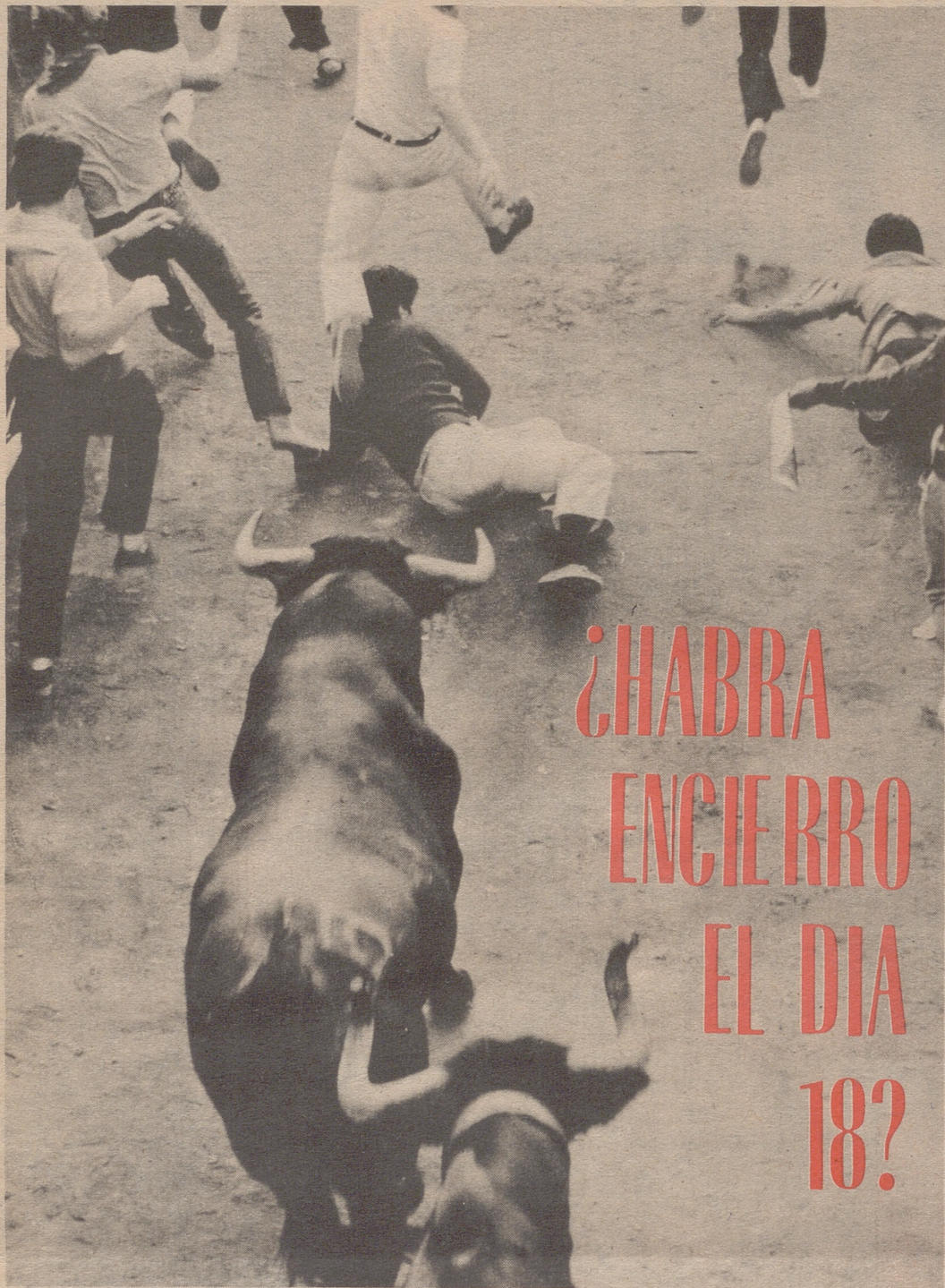
Una fábula, sueño o realidad por lo pronto el presupuesto programado para estas fiestas de Tudela y el total de espectáculo, personal reformas provisionales, publicidad y regalos de Niquis, Sort, llaveros y collares asciende a 2.500.000 ptas.

**IMPONENTE e INSOLITO**  
**EDIFICIO en ESPAÑA**



**DISCOTHEQUE**





## ¿HABRA ENCIERRO EL DÍA 18?

Como todos saben, el próximo día 18 se celebra un festejo taurino a beneficio de las peñas. Con este motivo, una peña tudelana ha iniciado gestiones ante las autoridades al objeto de convertir este día en un anticipo de las Fiestas, en un auténtico día de fiestas, con encierro incluido. Esperamos que las gestiones vayan por buen camino y así el rumor tenga una efectiva confirmación.

## EL DÍA DEL TURISTA

Muchos tudelanos hemos sentido alguna vez una cierta envidia al ver la promoción que a nivel internacional se hace de las fiestas de San Fermín. Todos hemos soñado con que las fiestas de Santa Ana adquieran un auténtico interés turístico. Hay, por supuesto, quienes piensan que la afluencia de turistas lleva a adular el tipismo en todas sus manifestaciones, que las fiestas de Tudela deben ser para los tudelanos y solo para ellos.

Posiblemente una afluencia al nivel de los Sanfermines pueda llegar a cambiar las fiestas, pero la verdad es que en Tudela, si exceptuamos los días que coinciden con domingo o el día de Santiago, nos quedamos en cuadro, disminuye el ambiente festivo y a este respecto el turismo podría ayudar mucho.

Por eso ha tenido una buena acogida la institución este año por la Comisión de Festejos del día del Turista. No estamos muy informados pero parece que, tanto por iniciativa pública como por iniciativa privada, los turistas que pasen por Tudela el citado día serán obsequiados con refrescos, informados respecto a las fiestas, interesados en suma respecto a ellas.

La idea, desde luego, es buena. Pero si se trata de conseguir amigos de nuestras fiestas, de promocionarlas, entonces hay que lograr que la participación de esos turistas no se reduzca a la de meros espectadores, sino que llegue a la de verdaderos actores, que lleguen a comprenderlas, a entrar en el espíritu de las Fiestas, en el ambiente.

Hay, para esto, una gran dificultad y ésta es el problema lingüístico. Obviamente no se puede asignar un intérprete a cada turista o a cada grupo de ellos. No obstante, hay en



Tudela un gran número de jóvenes que, a mayor o menor nivel, conocen algún idioma foráneo. Pues bien, ¿no sería posible hacer un llamamiento a todos ellos para que se brinden a llevar una banderita en la solapa indicando el idioma que hablan? De esta forma, podrían al menos hacer de eventuales intérpretes

y sacar de apuros, al mismo tiempo, al turista y al tudelano que no pueden llegar a un acuerdo, sea en bares, piscinas, comercios, espectáculos o cualquier otro lugar. Con ello se conseguiría evitar roces y a la vez hacer patria o, al menos, patria chica.

Juan Luis LEDESMA

## LA REINA DE LAS FIESTAS

# Yolanda Dachari



DIECISIETE AÑOS, 1'65 DE ESTATURA  
CURSA 6º DE BACHILLER

"Y tú eres Reina" palabras mágicas que pronunciara el Ilustre Sr. Alcalde la noche del 17 en la Gran Gala de la Cruz Roja.

Dime Yolanda, habías pensado alguna vez en llegar a ser Reina?

—Sí, había soñado e incluso me habían mencionado la posibilidad de ser Reina de alguna Sociedad, pero nunca de la Ciudad por el Ayuntamiento.

Qué supone en tu vida el ser Reina de las fiestas?

—Estar pendiente de toda la gente y cambiar todos mis planes ya que son varias las obligaciones que se adquieren para acudir a todos los actos por ejemplo: La Ofrenda de las Flores, las corridas, etc.

Sabes si va a estar presente la Reina del pasado año?

—No, ya que se casa hoy y se va en viaje de novios a París por lo tanto no sé quien procederá a mi coronación.

A todos estos actos que has nombrado vas sola, con tu familia, con amigas o amigos?

—A todos los actos me acompañan las damas que son las reinas de las distintas sociedades o empresas.

Aunque todavía no estás coronada qué pedirías a tus súbditos ya que ahora se te presenta la ocasión a través de la prensa?

—Que me ayuden mucho en los momentos más críticos y cuando me observen un poquitín nerviosa, sabiendo comprenderme.

Bella, amable, sonriente y generosa con su pueblo. Esta es la Reina 1971. Solo queda rendirle los honores correspondientes en cada paso, visita o salida así podrá representar alabar e interceder por su pueblo.

Sea este el primero y más sincero rendimiento a los pies de nuestra primera dama.

## CUIDADO CON LA CAPTURA del CANGREJO

La época de pesca del cangrejo, comenzará el día 21 de Junio para terminar el 20 de Septiembre. Las Normas y Disposiciones que se han legislado, son las siguientes:

### AUTORIZADO

1.- DIAS DE PESCA: Solamente podrá ejercitarse este magnífico deporte, Martes, Jueves, Sábados y festivos de carácter Nacional.

2.- TAMAÑO PIEZAS: Todos los cangrejos que midan más de 8 cm. desde el ojo al final de la cola, extendida.

3.- HORARIOS MAXIMOS: Puede comenzarse la captura desde una hora antes de la salida del sol y terminar una hora después de su puesta. Horas de acuerdo con las indicadas en las Hojas del Calendario, del día.

4.- CANTIDADES: Cada pescador y por cada día podrá obtener un botín de diez docenas como máximo.

5.- LUGARES PESCA: Todo el territorio Nacional, incluso en las riberas de dominio privado pues están sujetas en una zona de 3 m. al uso público de navegación, flotación, Pesca y salvamento. Hay que exceptuar los vedados o lugares indicados "prohibido".

6.- UTENSILIOS: Pueden utilizarse Reteles o Lamparillas, o artes similares hasta ocho por cada pescador en una extensión máxima de 100 m.

### PROHIBIDO

PRIMERO: Utilizar en el ejercicio de la pesca luces artificiales.  
SEGUNDO: Efectuar la captura de los cangrejos por el antideportivo sistema de "A mano".

TERCERO: Colocar los Reteles, etc. a menos de 10 metros del lugar donde otro pescador los estuviese calando.

CUARTO: Apalear las aguas o arrojar piedras a las mismas.

QUINTO: Negarse a mostrar el contenido de los cestos y morrales, así como los aparejos empleados, cuando sea requerido por la guardería.



Un HOMBRE de ACTUALIDAD

# ALBERTO ORDOBAS



“Tendremos la mejor discoteca de España”

**A**l frente de una gran empresa, de un gran negocio donde se barajan montones de billetes, uno espera encontrarse a un señor, de mirada grave, escondido al extremo de su gigantesca mesa de despacho, arrellanado en su mullido sillón, respirando millones... Por eso, cuando el hombre de negocios, el empresario importante, resulta ser un joven abierto, sin corbata de seda natural, sin afectación alguna que le haga parecer una especie de señor feudal, uno, saca su magnetofón, se repantinga en la silla y así, de tú a tú, como los amigos de toda la vida, comienza su reportaje...

Alberto Ordobas es el propietario de la discoteca “Beethoven”. Tú, lector, conoces “Beethoven”. Seguro que alguien, alguna vez, te ha dicho que es la discoteca que mejores artistas trae a Zaragoza. Seguro que muchas veces has oído hablar del ambiente de cordialidad, de su acondicionamiento, hasta de sus precios... No te lo vamos a repetir...

La noticia, noticia que ha sacudido a Navarra entera y especialmente a Tudela es ésta: en Fontella, a pocos kilómetros de Tudela se va a abrir “Beethoven 2”. No va a ser una discoteca, ni una sala de fiestas. Va a ser un gran complejo. Un complejo que abarcará a un restaurante, cafetería, piscina y discoteca. Cuando nos lo cuenta, la cosa parece un sueño. Por eso, lo mejor es oírlo de boca de Alberto.

—Alberto, ¿por qué en Fontella?  
—Bueno aquí han coincidido varios motivos. El primero y principal para mí es la amistad. Entonces me trajo Víctor Haro, un gran amigo, quien me propuso venir a Tudela ya que, en un principio “Beethoven 2”, estaba programado para Ejea de los Caballeros, pero al ver esto me decidí automáticamente.

—Aparte del dinero que podáis ganar ¿qué intentáis con la construcción de este gran complejo?

—Bueno pues simplemente, te lo voy a decir. No cabe ninguna duda de que una empresa de muchos millones, invierte muchos millones, para ganar algunos más, pero es más importante quizás la satisfacción moral, encontrar una zona donde nos veamos ya vinculados. Nosotros estamos muy orgullosos de montar esto aquí y esperamos que el público navarro nos corresponda con la misma moneda.

Las discotecas hasta ahora han tenido fama de muchas cosas. En un principio se las juzgaba un poco como foco de perversión. Después como centro de reunión de niños y niñas “bien”, de hijos de papá. Se han roto los tabús. En Zaragoza, éste romper barreras de pusilanimidad en torno a la discoteca, ha

EN TUDELA SE  
RESPIRA AIRE JOVEN,  
NUEVO, DINAMICO...

—Después de este, irá un tercer “Beethoven” en la Costa. Ya tenemos los terrenos en Salou. Y es precisamente allí, porque consideramos que Salou ya es casi como un barrio de Zaragoza, como su playa...

—¿Habrá “Beethoven” cuatro?

—Sí claro...

—¿Cinco?

—Pues también...

—¿Seis?

—También...

—¿Dónde os pensáis detener?

—Por ahora está programado para ocho.

Realmente uno, se acuerda de las grandes cadenas americanas, de las gigantescas campañas. Una nueva empresa se está desarrollando. A pasos agigantados. Firmes. Con la amistad. Con los brazos abiertos como armas...

Pronto, en Tudela, serán las fiestas. Aquí en “Beethoven dos”, los obreros ya están trabajando. Se prepara algo grande...

—¿Qué vais a hacer, ahora para las fiestas, Alberto?

—Vamos a dar una serie de galas, con las mejores atracciones del momento. Incluso habrá dos galas, con Lolita Sevilla y que serán completamente gratis, para todos aquellos que deseen venir. Estamos preparando un escenario, una sala de fiestas al aire libre y provisional, solo para los días en que Tudela esté de fiesta a base de una pantalla gigantes en la que se proyectarán películas, salidas de aviones, lluvias cósmicas era espacial... algo asombroso realmente y luego pondremos una plataforma, para el artista, una serie de pasillos y pistas para que el cantante se mezcle con el público, focos... etc.

—¿Cuántas personas podrán entrar?

—Calculamos que completamente sentadas unas dos mil quinientas...

—¿Es rentable armar todo este artilugio, vamos a llamarlo así para luego desmontarlo una vez transcurridas las fiestas?

—No mucho, verdaderamente. Tendremos que salir como podamos. De no ser que el público nos acogiera con todo su cariño y se volcara hacia nosotros, como hacemos nosotros para con él, cosa que nos agradecería mucho, ésto no va a ser muy rentable...

El pueblo comenta. Comenta que va a desaparecer la piscina ahora existente en Fontebella. Comenta que se van a tirar los comedores...

—¿Qué hay de esto?

—No, en absoluto. Seguirá todo como hasta hoy pero naturalmente, superado. Habrá bodas, comuniones, como han habido, pero todo mucho mejor. Se añadirá la discoteca. Una discoteca gigantesca, la mejor de España...

Tudela se ha poblado de “cabezones”, como cariñosamente se les llama a esos carteles representando a un “Beethoven” de largo y despeinado pelo, de camisetas, de mini-short, de llaveros, de collares. En Tudela, se respira aire joven, nuevo, dinámico...

Al frente de una gran empresa, de un gran negocio donde se barajan montones de billetes, uno espera encontrarse a un señor de mirada grave arrellanado en su mullido sillón, respirando millones. Por eso, cuando el hombre de negocios resulta ser un joven abierto y cordial, sincero y emprendedor, sin afectación alguna, uno, guarda su magnetofón, estrecha la mano de Alberto y se va contento, con su reportaje en el bolsillo...

ANGEL

DISCO  
ROJO

Todos los días se ofrecen al público sendas peleas acústicas y verbales en el interior del Arco derecho de la Plaza de los Fueros.

Los vehículos que vienen de Yanguas y Miranda al verse metidos en la boca del Lobo, sus conductores, irrumpen cual Tenores: “Antes de entrar dejen salir”. Los de la Plaza, que se dirigen a esta calle ante el brutal enfrentamiento del enemigo, obligan al portavoz de su vehículo (bocina) a completar el drama musical.

Y he aquí un espectáculo único:

Naturalmente ninguno de los dos ceden y avanzando lentamente se produce el sospechado encuentro. Patadas, mordiscos, arañazos y un sin fin de improperios son las notas de esta fabulosa sintonía “Gajes del Tráfico”, menos mal que los componentes permanecen en sus asientos y la fiesta no pasa de un mero espectáculo.

Al final uno se pregunta: Cual es la lección de esta inédita obra? Sin ningún esfuerzo mental nos acordamos de Pleno o Permanente, es decir: No se podría tratar este importante y permanente problema, que obliga a la pérdida de la mejor virtud de los Tudelanos “La Amistad”?



MAÑANA, POR LA NOCHE

# GRAN GALA de la CRUZ ROJA

## PROCLAMACION DE LAS REINAS Y SUS DAMAS 1971

El Doctor D. Javier Rodeles, médico-Director de la asamblea local, nos habla de la Historia, actualidad y proyectos de la Cruz Roja en Tudela.

### RESUMEN HISTORICO

Seis años de vida tiene esta gala y es comparable a las de Huesca y León por su carácter profundamente popular. En Sevilla, por ejemplo, es al contrario, acuden las princesas europeas de largo por lo que le dan la máxima magnitud a esta fiesta.

Aprovechando que el Ayuntamiento, por entonces, despertaba la idea de nombrar Reina de las fiestas, nos pusimos en contacto para celebrar este acto dándole toda la ceremonia

que le corresponde dentro de una gala a beneficio de la Cruz Roja.

Al principio se efectuaba la elección de la Reina y hoy solamente se proclama las ya elegidas por las Sociedades y Ayuntamiento, puesto que lo primero traía muchas complicaciones.

### ELECCION DE FECHA

El Doctor Rodeles, hombre médico-padre, profundamente avisado nos cierra el micrófono para explicarnos lisa y llanamente el porqué del 17 de julio. Que nos perdone el Sabio Doctor porque nuestra máquina de escribir no tiene interruptor.

Nuestra Cruz Roja cuenta con el hombre clave para el servicio

médico, pero también para el desarrollo de la empresa más grandiosa y beneficiosa para la humanidad.

Seis argumentos dan el beneficio de esta entrañable Gala.

- 1.- El día 17 es Víspera de Fiesta.
- 2.- Este día hay dinero fresco por la Extraordinaria.
- 3.- El tiempo es inmejorable y la noche apacible.
- 4.- Hay animación para gastar.
- 5.- Da más ingresos la Gala o Verbena que la cena de costumbre.
- 6.- Nunca hemos tenido problemas de ningún tipo.

### SITUACION ACTUAL

La gran Gala de la Cruz Roja en Tudela es ampliamente popular y en la actualidad de un gran éxito por la presencia de todos los Tudelanos y por los importantes beneficios que oscilan entre las 72,000 Pts... Sin embargo El Sr. Rodeles Alma palpitante de la Asamblea está muy contento por las pesetillas pero no conforme por la falta de aportación física.

Es curioso sin embargo ver, como lo hemos hecho nosotros a unos nutridos grupos de Señoritas realizando unos cursillos de auxiliares, ayudantes y enfermeras.

Es que esto es cosa de señoritas? preguntamos a nuestro protagonista. No amigo, el accidente sobreviene a ambos sexos y el movimiento de cuerpos, camillas, etc. es más cosa de hombres, como dice el Soberano.

Contamos con algunos camilleros pero necesitamos muchos hombres jóvenes que sientan afición por la carretera, espectáculos, natación, etc. para socorrismo, ayuda, curas, y todo lo que sea ayuda al prójimo.

Por otro lado aunque ahora se efectuará este importante ingreso estamos necesitados de socios fijos que aporten una cuota, por ejemplo, como en Barcelona las empresas o como en Tudela que cuando nuestros camilleros pierden un día de trabajo la empresa lo abona.

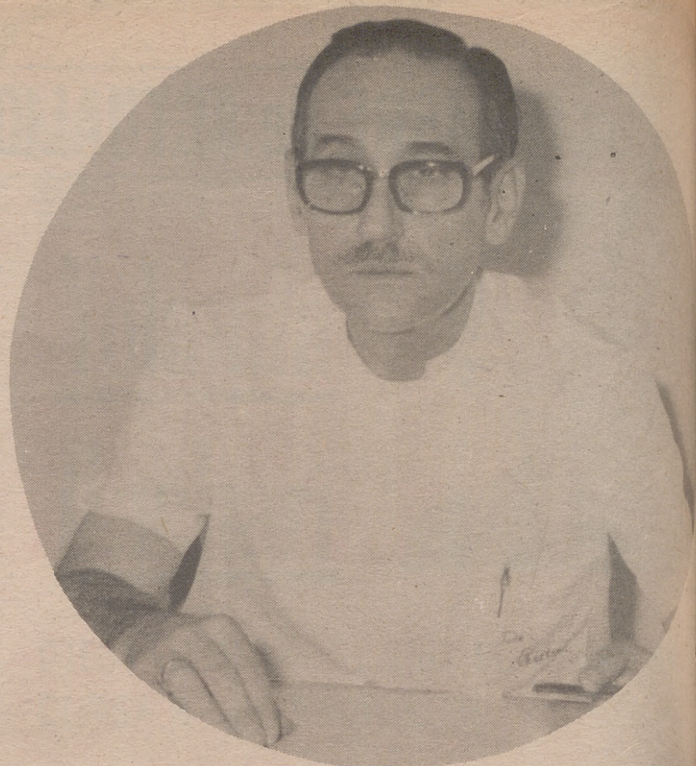
### INSTALACIONES Y EQUIPO

Locales instalados en la Ctra. junto a las escuelas protegidas, por cierto sin señalizar y según nos dice el Sr. Rodeles no lo hacen por no contar con servicio permanente. Este cronista se pregunta, ¿en Tudela todos los accidentes deberán producirse a las horas de apertura del puesto de socorro?

Un equipo de esterilización, Botiquines, Camas, Tiendas de socorro, Ambulancia, y otros varios, son los útiles disponibles por ahora.

### PROYECCION DEL FUTURO

A propósito de la señalización de los locales o más bien del servicio permanente, pensamos en que un día contemos con un importante número de socios



fijos con los cuales podríamos tener un médico, un practicante, etc. en servicio permanente ya que a éstos si que hay que darles un sueldo.

El Ayuntamiento colabora actualmente con nosotros pero al no tener nada presupuestado no podemos efectuar esa operación conjunta con la que Obtendríamos el servicio de Casa de Socorro al igual que en todas las ciudades.

No obstante si contásemos con la colaboración física de las personas y organizáramos un servicio el Ayuntamiento colaboraría permanentemente.

En la actualidad y a modo de experiencia en Barcelona hay chicos que están cumpliendo el servicio militar a través de la Cruz Roja, esto naturalmente ha de ser implantado a escala Nacional y precisamente Tudela sería de las primeras por ser de las pioneras en su constitución, pero para esto precisaríamos de un presupuesto anual de los dos millones.

El año próximo pensamos en celebrar el Centenario de la concentración de las Brigadas Nacionales en Tudela con otra nueva concentración. Así mismo una exposición volante con fotografías y objetos de aquella época como una máquina de escribir con tampón sobre la que se fundó la Asamblea local, la primera bandera que está en Pamplona y un sin fin de curiosidades. Todo esto naturalmente si nos llega el presupuesto.

Servicio fijo en Carretera

sexos que deseen prepararse para el deporte o socorrismo en agua, sepan que con muchísimo gusto lo harían seguidamente.

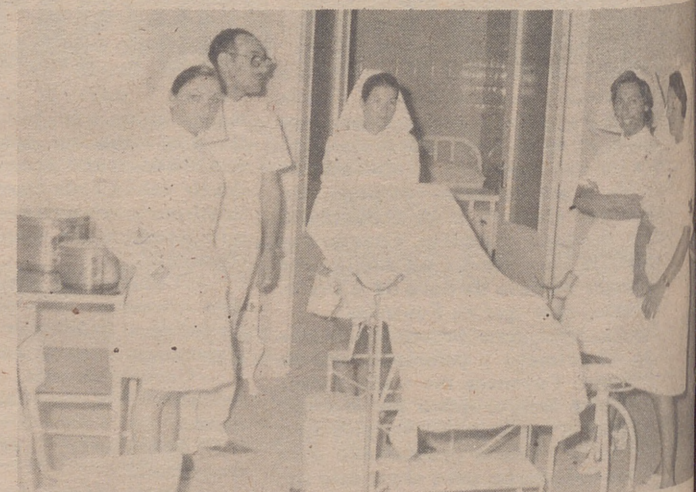
### DESARROLLO DE LA GRAN GALA

Después de estar totalmente preparado por el Ayuntamiento, Tribuna, reposteros, Plateros, sillones para las damas y el Sr. Alcalde para la Reina y haber reforzado la línea con iluminación especial a cargo de fuerzas eléctricas, actuación de Orquestinas —este año reforzada con la actuación de Dolores Vargas y sus Rumberos galantemente cedidos por Beethoven 2. Acabada la cena procede a la Proclamación de la Reina y sus damas, iniciando fiesta el Sr. Alcalde con un ceremonioso Vals.

A mitad de la fiesta procede al sorteo de los importantes regalos adquiridos con los donativos de los establecimientos e Industriales como la Sanyo que colabora con el Televisor prometido pero si con el mejor equipo magnetofónico. Y los donativos por el Gobernador, Diputación, Jefe Movimiento Ayuntamiento, Asamblea Pamplona.

Ya sabrán Vds. que al acabar la cena bellas atracciones implantan los clavelitos y enrollan con tiras de números para el sorteo.

Los Danzaris del Ayuntamiento ejecutan brillantemente sus bailes



puesto que existe 1 accidente diario de promedio.

En el Ebro bote a motor con socorristas hombres-rana para atender a los piraguistas, deportistas de esquí acuático, vigilancia de nadadores —todos los años— dentro del partido judicial se da una muerte, que además tradicionalmente suele ser el día de Sta. Ana. Sobre este proyecto hemos de decir que si contamos inmediatamente con nadadores que deseen colaborar ahora mismo compraríamos el bote neumático a motor para el Ebro.

Lo mismo nos daría nadadoras ya que hasta hace muy poco teníamos una preparada por nosotros que se atreva con todo. Esta generosa mujer ha contraído matrimonio y se ha marchado a París. Si hay un grupo de personas de ambos

hacer un arco para la subida a la Reina.

### ANECDOTA DE LAS BRILLANTES GALAS

Cinco son los años que el repujado jarrón que luce el Sr. Rodeles en su despacho, puede apreciarse en una fotografía, ha salido a sorteo nunca apareció el ganador por lo que han decidido guardar como anecdótico recuerdo de la fundación de estas simpáticas galas.

También es de destacar que en breve la Cruz Roja Española adoptará el Nuevo uniforme que consiste en Pantalón Caqui, Guerrera blanca, oliva abierta, Camisa blanca, corbata negra; Zapato negro; Guante blanco y Cinturón con Espadín.

# ANDIA

INMOBILIARIA - GESTORIA - SEGUROS

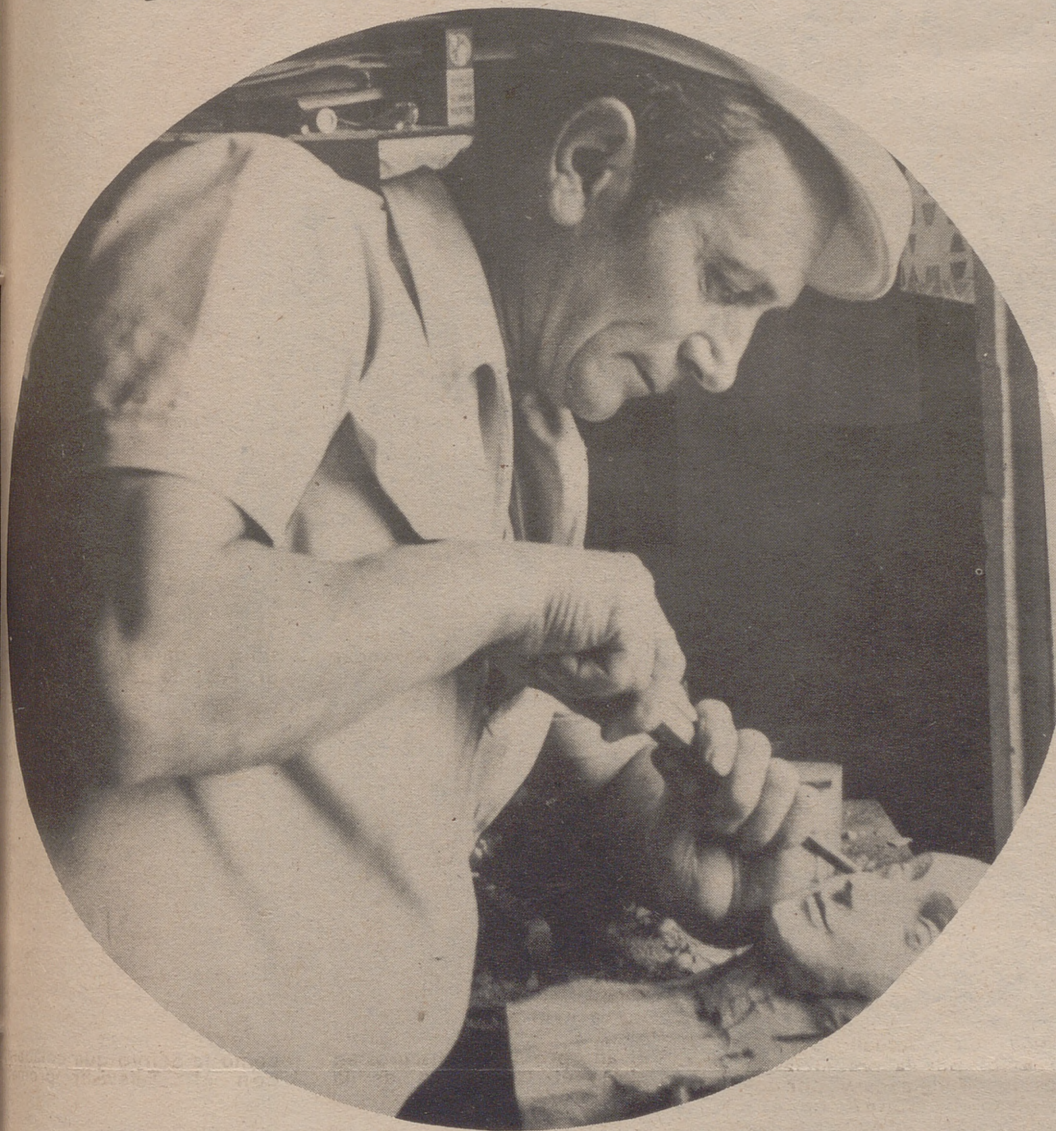
Yanguas y Miranda, 7 TUDELA

- SOLARES EDIFICABLES MAXIMA ALTURA, A CUENTA PARTE DE OBRA. DOCUMENTACION Y VENTA ASEGURADA.
- LOCALES. QUINCE POR CIENTO DE ENTRADA EL RESTO A CONVENIR. AMPLIAS FACILIDADES PUERTA E INSTALACION QUEDAN HECHOS
- PISOS 50.000 PTAS. LLAVES EN MANO, Y 3.500 PTAS AL MES. CENTRICOS, CALEFACCION Y EMPAPELADOS. PISOS GRANDES. CONFORTABLES DESDE 600.000 HASTA 1.500.000 PTAS.
- PASAPORTES - TRAMITACION VEHICULOS SEGUROS GENERALES.



...EFECTIVAMENTE ESTE ES

# "LOPERENA"



La obra que tiene apresada en el banquillo y que dulcemente trabaja es nada menos que una imitación de Sta. Ana.

—¿Quién y por qué han encargado esta obra? le preguntamos al maestro Loperena.

—La Sra. del Alcalde y la Marquesa donante de los mantos de la Virgen sentían honda preocupación por los posibles deterioros de las salidas de la auténtica "Abuela", entonces me la encargaron con vistas a la florada.

—¿Cómo consigue realizar las esculturas en tan corto plazo de tiempo?

—En esta hay que tener en cuenta que la llevo en mi pecho y mi mente por lo que la conozco sin verla.

—¿Y de su pintura qué nos puede decir?

—Actualmente estoy completando una buena colección para exponer en Calahorra y aunque mi facilidad está en la escultura por la pintura plasmo mi visión del paisaje rocoso, cortante y seco así como el trabajo antiguo del campo, con su rudeza.

—Esa preciosa talla de madera "Dos toros en lucha" como ha sido.

—Es toda en una pieza de madera y es un obsequio que una industria metálica de Tudela hace a otra de

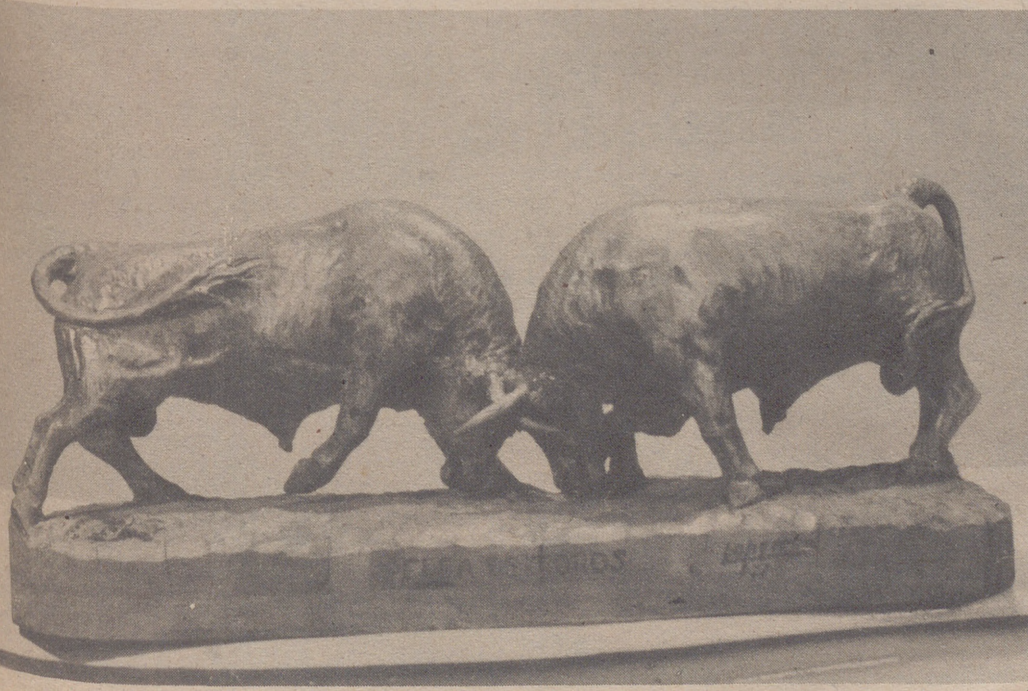
Méjico en agradecimiento a la atención de encargarles las instalaciones de una azucarera. Para que vea el sentir de los tudelanos.

—Dicen que un grupo de entrañables amigos y admiradores del finado Iribarren proyecta la promoción de un recuerdo perpetuo en medio de la Ciudad.

—Es cierto que hay una movilización y que incluso yo tengo algunos bocetos que no los enseño por no enturbiar otras buenas iniciativas que puedan surgir, ya que yo simplemente formo parte del grupo de amigos y mi verdadero deseo es el de que se le haga algo perpetuo.

—¿Cómo se realizó el milagro de que siendo pastor y sin pasar por ninguna escuela ni profesor haya dominado la piedra, madera y pinceles?

—Todavía conservo el rebaño de pastor y casi diría que nunca lo dejaré, aunque naturalmente me ayudan. Así con la misma fuerza que conservo el amor a mi antigua profesión, del mismo modo cogí la escultura y día a día plasmando el sentir de mi vocación llegué a dominar esta pequeña parte de la naturaleza. No tardaremos mucho en visitar a este escultor, pintor, poeta por vocación y dominio de la voluntad de si mismo. Hoy ya un escultor internacional.



UN GRUPO DE AMIGOS DONDE NADIE MANDA Y NO HAY ESQUINAS...

## "MESA REDONDA"

● ACTUARON EN TELEVISION, EL DOMINGO PASADO



**A** VECES, un señor canta. Y conoce a otro señor que canta. Y a otro señor que canta. Y éste a unas señoritas que cantan... Y deciden cantar todos a un tiempo...

Una voz, dos voces, tres voces... nueve voces. Un conjunto... y dicen sus cosas todos a un tiempo, para que suenen más fuertes y lleguen más alto. Para que las oiga más gente y se extiendan más rápido...

Maribel, María Jesús, Víctor Manuel, Javier, Pepe, Miguel, Goyo, Luis y Francisco Javier, son "Mesa Redonda", un conjunto nacido en Tudela, con gente de Tudela. "Mesa Redonda"...

—¿A qué viene este nombre?

—Pues mira, la primera canción que cantamos fue "Chavaliers de la table ronde", a mí entonces se me ocurrió que "table ronde", mesa redonda, podía ser un nombre bonito, ya sabes que ahora está muy de moda las conferencias en mesa redonda. Nosotros somos lo mismo, un grupo de amigos donde nadie manda, nadie es cabecera, no hay esquinas. El nombre va un poco en honor de nuestra primera canción.

Hablamos con Francisco Javier. Viene a ser el "public-relations" del grupo, el que husmea, escarba y mete la nariz por donde sea, en favor de sus amigos.

—¿Cómo empezó "Mesa Redonda"?

—Con ocasión de un festival que se hizo aquí, en Tudela y para el que faltaban algunos números, se nos ocurrió a nosotros, que ya nos conocíamos por jugar algunos en un equipo de balonmano o por cantar en el coro de Tudela, montar un número a base de música folk y salir al escenario. En cinco días preparamos cuatro canciones. Una peruana y tres del disco de Nuestro Pequeño Mundo. Resulta que gustó y nos animaron a seguir. Hicimos un programa de radio, más festivales benéficos, en fin cosas de éstas hasta llegar a lo que somos hoy día.

Hasta llegar a lo que son hoy día... Y hoy día, son algo importante, dentro de un ámbito, ya nacional, porque "Mesa Redonda" actuó en Televisión el pasado domingo...

—¿Qué tal os fue?

—Lo de Televisión fue un poco de suerte, un poco de movernos mucho. Nos pusimos en contacto con un señor de la Sociedad Deportiva Amaya, con el fin de aparecer en el programa éste de "España en directo" que se grababa desde Pamplona y ésta persona, consiguió que nosotros pudiéramos actuar...

—¿Hasta dónde pensais llegar?

—A nosotros nos gusta cantar. Lo pasamos estupendamente con esto de los ensayos, de las actuaciones... Nuestra vida es ésta. Más que aspirar a algo, lo vemos venir. Aprovechamos las oportunidades que se nos brindan y en paz.

—Vosotros lo sabéis mejor que nadie. Actualmente todo está lleno de conjuntos. Se podría decir que nacen y mueren con una facilidad asombrosa. Algunos, muy pocos, perduran unas semanas, unos meses, un año... ¿Qué aportáis vosotros a la música? ¿Sois uno más, de entre tantos grupos como hay en España?

—Hay una cosa que nos diferencia. Como sabes, indudablemente el folk es muy antiguo. Improvisar cosas nuevas en él, es muy difícil. Lo que hemos buscado es luchar un poco con ésta corriente americana de instrumentación. Toda la música folk está hecha a base de instrumentación. Para nosotros esto es sólo un segundo plano. Se nos achaca de que somos algo corales, en ese aspecto y es que realmente somos un coro de voces. Creemos que debe de ser así...

Una voz, dos voces, tres voces... un conjunto...

—¿Qué ambiente teneis aquí, en Tudela?

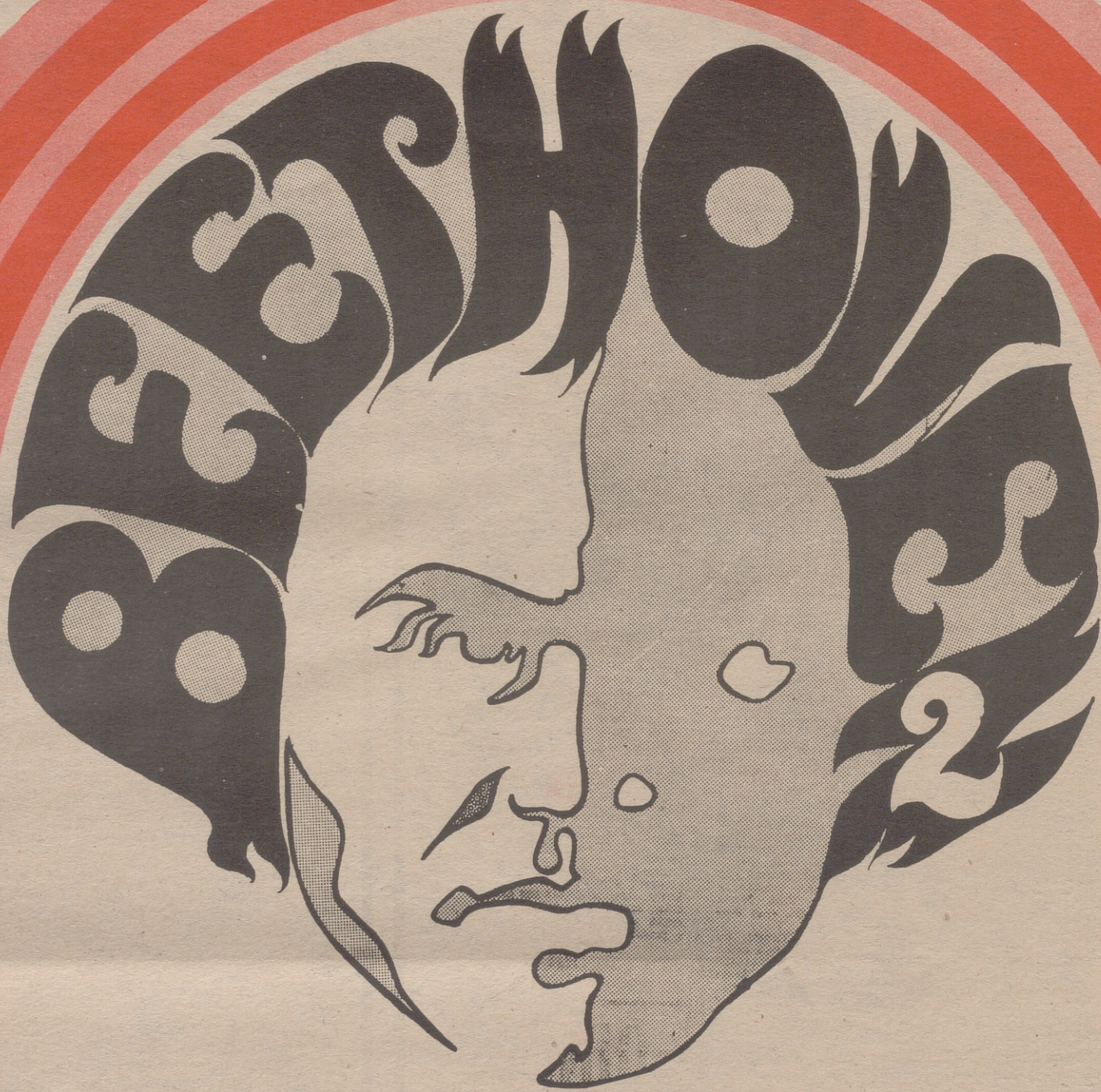
—Somos nueve. Todos con grandes amistades y todos con muchas familias; entonces triunfar aquí nos ha sido realmente fácil, salvando el refrán de que nadie es profeta en su tierra. Ya con decir el nombre nos conocen enseguida...

Seguros. Estamos seguros de que muy pronto, "Mesa Redonda" sonará por toda la piel de toro. El primer paso y algunos más ya están dados...

Son cosas que pasan, a veces, cuando un señor canta. Y conoce a otros señores que cantan. Y deciden cantar todos a un tiempo...

ANGEL





## **GRANDES GALAS**

**DÍA 23.- LOLITA SEVILLA**

(SESIONES TARDE Y NOCHE-ENTRADA GRATUITA)

**Día 24.- MIGUEL RIOS**

**Día 25.- MARI TRINI**

**Día 26 y 27.- PINO DONAGGIO**

**Día 28.- BASILIO**

**Día 29.- UNION DE REYES**

**Día 30.- DUO DINAMICO**

**Día 31.- PERET**

**Día 1.º - CAMILO SESTO**

El

las

en

ar

MA

expres

Borbón

encom

es el si

"De

título

conver

articul

cumpl

A t

primer

Dis

Art

Borbón

once c

Art

"Bole

Da

Mient

MAI

la Ense

a los p

para el

ciento

En la

casos c

Ley G

ha sido

cuatro

mientr

de con

privado

se

podido

conven