

Vallisoletano:

No dejes pasar un día más sin prestar tu ayuda económica a la Junta de Semana Santa, para que pueda mantener el rango que han adquirido nuestras procesiones y actos.

Entrega tu donativo en las oficinas de la Junta, instaladas en el palacio Municipal.



VALLADOLID, lunes 11 de abril de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.704 — Precio: 1,50 pesetas

PROCESION DE LAS PALMAS EN EL PALACIO DE EL PARDO



EL PARDO. Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y nietas mayores, a su llegada a la capilla del Palacio de El Pardo para asistir a la solemne función religiosa con motivo de la festividad del Domingo de Ramos.—(Foto Cifra.)

Esplendoroso comienzo de la Semana Santa

Tiempo primaveral en toda España

JUAN XXIII PRESIDIO LA PROCESION DE LAS PALMAS EN ROMA

En un discurso aludió a la persecución de la Iglesia del Silencio

Roma.—Su Santidad el Papa Juan XXIII presidió la simbólica procesión de las palmas, que recorrió los alrededores de San Pablo, en la ceremonia conmemorativa de la Triunfal Entrada de Jesús en Jerusalén.

El Pontífice salió del Vaticano en automóvil, dirigiéndose a la basílica de San Pablo, extramuros, procediendo, en primer lugar, a la ceremonia de bendición de las palmas, y seguidamente, tomando así en la silla gestatoria, desde la que presidió la solemne procesión, que se desarrolló por el interior del templo y por los alrededores del mismo. El Papa iba escoltado por la guardia suiza y figuraban en la procesión un gran número de cardenales que se encuentran actualmente en Roma.—Efe.



La procesión de "La Borriquilla" en Valladolid resultó brillantísima. En la foto, un niño, con su palma en la mano, se defiende del fuerte sol primaveral con un gorrito hecho de papel de periódico.

(INFORMACION EN PAGINA INTERIOR.)

DISCURSO DE SU SANTIDAD

Roma.—S. S. Juan XXIII, en un discurso pronunciado con motivo del Domingo de Ramos, se ha referido a las "víctimas de la opresión moral y física tras el telón de acero" y a la "Iglesia del Silencio", por las que ha expresado su profunda preocupación.

El Pontífice recordó las palabras de los evangelistas, según las cuales "los enemigos de Cristo son los autores de todo el mal que exista en el mundo".

"Este recuerdo se dirige especialmente a los pueblos de muchas partes del mundo que habiendo sido destinados a disfrutar de los beneficios de la paz y del progreso, son, por el con-

trario, víctimas de la opresión moral y física." El Padre Santo hizo una mención especial a Bulgaria, donde permaneció varios años como representante diplomático del Vaticano.—Efe.

REBAJA DE LOS TIPOS DE INTERES Y DESCUENTO

Por RICARDO CID LENO

En el mes de julio del año pasado, al iniciarse el Plan de Estabilización Económica, existía un clima de dinero fácil que era necesario alentar para que, al reanudar, todo en el aspecto del consumo como en el día de la inversión, respondiera al crecimiento. Entonces, una de las medidas puestas en vigor para hacer un reajuste entre oferta y demanda en el mercado del dinero consistió en la elevación de los tipos de interés y descuento aplicados por el Banco de España, con repercusión lógica e inmediata en toda la Banca.

Consecuencia de los objetivos que entonces se perseguían, los citados tipos de interés y descuento a aplicar por el Banco de España han sido rebajados ahora según una escala que juzgamos conciliada por nuestros lectores.

El sentido de la reducción se aplica principalmente al descuento y rebaja de efectos comerciales. Sabido es que, en el conjunto de rubricas bancarias, la del descuento comercial es la que en mayor grado había disminuido. El hecho, indudablemente, obedeció más a una efectiva contracción de los negocios que a la carencia del descuento, pero es indudable que también el tipo del mismo ejerció una influencia en el sentido de la reducción, la cual se suaviza ahora merced a la rebaja del mismo. En cuanto a los créditos, todos ellos experimentan reducción, excepto los otorgados con garantía de efectos públicos.

Por su parte, la Banca privada reduce también sus tipos de interés, llegando a fijar para los mismos unas condiciones mínimas que en algunos casos representan un uno por ciento menos que las que se fijan oficialmente.

Por otro lado, la misma Banca privada ha tomado ya también en firma el acuerdo de pagar por el dinero que se le concede sólo el tipo de interés regulado, el mayor del cual es para las imposiciones a un año del tres por ciento.

Sólo afirmarse, y así era, en efecto, que no existían restricciones de crédito, puesto que la Banca otorgaba—con plena característica de liquidez para hacerlos—todos los que, dadas unas condiciones mínimas de solvencia, se la solicitaban. Sin embargo, los niveles de los tipos de interés imponían a los peticionarios una gran cautela, dado que, naturalmente, cualquier solicitud de crédito implicaba destinarlo a una actividad que sea remuneradora, es decir, que proporcione una ganancia mayor que el costo del crédito, ya que, de otro modo, la actividad no se emprende e incluso, cuando se tiene en marcha, se suprime si es que hay lugar a ello.

Por tal circunstancia, la elevación de los tipos de interés constituía siempre un freno a la actividad económica, aunada a los aspectos mágicos que tal ha sido, en efecto, lo que se ha operado durante los meses transcurridos desde que se puso en marcha el Plan de Estabilización. Mas superada ya la etapa que necesariamente tenía que poseer una orientación restrictiva, las autoridades económicas estiman que ha llegado ya el momento de abaratar el precio del dinero, permitiéndole así una más amplia actuación.

La rebaja de los tipos de interés y descuento bancario tiene, por lo tanto, un nítido sentido de reactivación y entra de lleno en el marco de las medidas que se están adoptando para conseguir el desarrollo económico.

La baja del tipo de descuento no es en sí misma, la palanca exclusiva para impulsar a la economía. Necesita estar enmarcada en un conjunto de normas dirigidas al mismo fin. El valor que para España tiene en estos momentos es precisamente el de formar parte de un proceso de desarrollo para el que ya en otros diversos sectores productivos y comerciales se han adoptado decisiones enmarcadas al mismo fin.

Cabe hablar de oportunidad en la decisión, y también de ponderación al aplicarla, ya que es cierto que los correctivos a aplicar para alcanzar la reactivación han de llevarse con gran cuidado, de modo que sean efectivamente correctivos de depresión y no fueren que actúen en sentido inflacionista, haciendo caer en el extremo contrario, pero igualmente grave, del que se trata de evitar.

Hace ya unos cuantos meses que los créditos eran posibles en cuanto a cantidad, por existir los elementos dineros para otorgarlos. Ahora, al abaratarlos, se da un gran paso para la utilización de los mismos. Se concede una facilidad mayor para hacerlos, ya que se abaratan y es indudable que los hombres de empresa sabrán muy pronto aprovecharlos de ella.

La baja de los tipos de interés y descuento representa una mayor facilidad, tanto en negocios como de inversión, y ha de suponer, a no largo plazo, un elemento para salvar los obstáculos que ahora se oponen al desarrollo. No olvidemos que la actividad económica posee una gran sensibilidad, y que cuando se orienta a incrementar, sobre todo cuando se trata de aspectos inmediatos y generales, como es éste que estamos comentando, tiene una rápida repercusión.

MAGNIFICA MARCHA DEL PLAN DE ESTABILIZACION

Estabilidad del dinero y del crédito favorable informe del Banco de España

Madrid, 11.—Se celebró la primera reunión de accionistas del Banco de España, bajo la presidencia del gobernador y comisario de la Banca Oficial, conde de Benjumea; subgobernador, don Epifanio Roldán; consejero decano, conde de Gama; directores generales y resto del Consejo.

La Memoria se refiere principalmente a la puesta en marcha del Plan de Estabilización y el Consejo mostró su satisfacción por que la mayoría de las medidas aconsejadas por el Banco de España en el campo de la política monetaria y financiera coinciden con las adoptadas por el Gobierno.

El Banco de España se congratula ante el resultado obtenido en las primeras fases del Plan de Estabilización en las que el establecimiento bancario ha participado activamente como fiel consejero y fiel ejecutor.

Los felices comienzos de los resultados obtenidos, reconocidos en los informes técnicos de los organismos internacionales se traducen en los siguientes hechos, con datos referidos al 31 de diciembre.

En el orden interno, la estabilidad del volumen del dinero y del crédito y, como consecuencia, la del nivel de los precios y del coste de la vida.

En cuanto a lo exterior, el resultado se refleja en tres hechos principales: importante mejora en la balanza de pagos, firmeza de la cotización de la peseta al cambio establecido oficialmente, y el aumento de las reservas en divisas del Instituto Español de Moneda Exterior.

Dato esencial de la estabilidad monetaria interna es la reducción del tipo de incremento en la cifra de billetes en circulación, que aumentó en 31 de diciembre de 1959 sólo 1.930 millones de pesetas sobre las cifras de la misma fecha del año anterior.

La estabilidad del crédito viene acusada por las cifras de los balances bancarios, pues el total de la Banca pasó en esas operaciones activas, de un saldo de 148.152 millones de pesetas a principios de

1959, a otro de 153.160 millones el 31 de diciembre, con aumento de 5.002 millones, que contrasta con los aumentos de más de 20.000 millones de pesetas en los años pasados. Análoga fue la evolución de esas cifras en el propio Banco de España.

A esta normalización del dinero y del crédito ha contribuido la política fiscal, que liquidó el ejercicio de 1959 con arqueo a los cálculos de un equilibrio presupuestado, continuando, por otra parte, la contención de los gastos públicos en la medida de lo posible y conveniente.

San Francisco, 11.—George Davis, principal abogado de Caryl Chessman, ha declarado que dispone de nuevas pruebas que tienden a demostrar la inocencia de Chessman.

Declaró: "Estoy convencido ahora, por primera vez, de que Chessman es inocente de los crímenes que se le imputan y que fue víctima de las circunstancias".

Como es sabido, la fecha de la ejecución de Chessman ha sido fijada para el día 2 de mayo.

George Davis agregó que solicitará del Tribunal Supremo que conceda el derecho a "habeas corpus" para Chessman. "Las pruebas que poseo añadidas demuestran que hubo perjurio durante el caso de Chessman cuando fue condenado y además se suprimió alguna prueba que tendía a demostrar la inocencia del acusado".

Refiriéndose a las pruebas, en una declaración a la prensa, el abogado de Chessman señaló que ciertas pruebas materiales sobre la inocencia de Chessman fueron suministradas por agentes del Estado de California. Entre las pruebas existía una que demostraba la identidad y lugar donde se encuentra al verdadero criminal.

Informó que las pruebas proceden de diversas fuentes, entre ellas una agencia de detectives, un escritor de una revista y de los archivos de la Policía de Los Angeles.

Chessman tiene nuevas pruebas sobre su inocencia

"Por primera vez estoy convencido de ello"

Importante declaración del abogado

John Lewis, jefe sindicalista norteamericano, muerto a tiros

No se conocen las causas



JOHN LEWIS

Chicago.—John Lewis, presidente de la "United Packinghouse Workers" (Sindicato Local), fue muerto a tiros anoche ante su casa.

La Policía inició inmediatamente una investigación para hallar a un hombre identificado por la esposa de Lewis como "E. J. Williams".

Los funcionarios de la Policía creen que los asuntos del Sindicato tengan nada que ver con el asesinato.

Lewis estaba vivo cuando acudió la Policía, pero falleció momentos después.—Efe.

Suspensión de audiencias del Gobernador Civil y Jefe Provincial

Con motivo de las solemnidades de la Semana Santa, y hasta la finalización de ésta, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento suspende las audiencias que en forma habitual viene concediendo en sus despachos oficiales.

Solis pasó unas horas en su ciudad natal

Cabra (Córdoba), 11.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, pasó unas horas en esta su ciudad natal, acompañado del Alcalde, varios familiares y algunos amigos recorrió los lugares típicos en los que se han efectuado obras de embellecimiento y construido el nuevo mercado de abastos, el Taller-Escuela Sindical y los parques municipales. El señor Solís felicitó al Alcalde por las reformas efectuadas y fue cariñosamente aplaudido por sus paisanos a su paso por las calles de Cabra.

Buen tiempo para la Semana Santa

Madrid.—"Buenas perspectivas ofrece el tiempo para las próximas fiestas de Semana Santa", informa la "Hoja de Lunes". El adelanto del Atlántico presenta una estribación que se prolonga hasta Suiza y tiene su centro secundario en el Golfo de Vizcaya, de donde puede deducirse, que en Andalucía el tiempo será generalmente bueno, con sol que entre el lunes y miércoles estará velado con celajes tenues. A partir del jueves es probable que la temperatura suba algo y también aparezcan nubes de evolución diurna en azul intenso.

En Valladolid y Zamora deberá empezar la semana con tiempo bueno y cielo claro, pero el martes abundarán las nubes de altura media, que volverán a aparecer el viernes, y tal vez el sábado pueda haber alguna ligera precipitación de muy breve duración.—Cifra.

Organización clandestina contra Castro

Lo forman antiguos seguidores suyos

Nueva York, 11.—Una organización clandestina, integrada por exseguidores del jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha emitido una proclama clandestina en la que se apremia al pueblo cubano a tomar de nuevo las armas para restablecer la democracia en el país, informa hoy el "New York Times".

El grupo está integrado por militares y civiles que lucharon en las filas de Castro y muchos de ellos aún ocupan cargos en el Ejército y en el Gobierno, según el "New York Times".—Efe.

FUERZAS A SIERRA MAESTRA

La Habana, 11.—Se informa que tropas revolucionarias han sido enviadas a Sierra Maestra con orden de aplastar una ofensiva de guerrilleros contra el primer ministro, Fidel Castro.

Según informes llegados de Santiago, en el suroeste de Cuba, las tropas fidelistas tratan de establecer contacto con una banda antagónica gubernamental compuesta por restos del Ejército de Batista y de cierto número de desertores del movimiento revolucionario de Castro.

Hundimiento de una casa

A las tres de la tarde de hoy se ha hundido la parte posterior del piso principal de la casa número 8 de la calle de Marina Escobar, sin producir víctimas. Los bombas acudieron rápidamente, efectuando los trabajos oportunos.

Nasser y Nehru expresan su pesar por los sucesos de la Unión Sudafricana

Y lamentan la realización de las pruebas atómicas en el Sahara

El Presidente egipcio llega a Pakistán

Nueva Delhi.—El presidente Nasser, de la República Árabe Unida, y el primer ministro de la India, Nehru, han expresado su profundo pesar por "los recientes sucesos en gran escala de inocentes personas en la Unión Sudafricana", en un comunicado conjunto publicado al final de la visita de Nasser a la India, que ha durado trece días.

"Estos acontecimientos han sacudido la conciencia de los pueblos civilizados de todo el mundo, y el Presidente y el Primer Ministro expresaron la esperanza de que el peso de la opinión mundial influiría en las autoridades responsables de la adopción y ejecución de tal política".

En el comunicado, los dos estadistas lamentan la realización de las pruebas atómicas francesas en el Sahara y expresan la esperanza de que serán suspendidas, accediendo con complacencia los progresos que se realizan en las conversaciones sobre prohibición de pruebas nucleares en Ginebra, expresando la esperanza de que "un acuerdo final sea conseguido sin ulterior retraso. Expresan, asimismo, la esperanza de que la reunión de alto nivel y las conversaciones sobre desarme alcancen un éxito y reiteran su fe en "la política de no compromiso", resolviendo mantener amistosas relaciones con todos los países.—Efe.

NASSER LLEGA AL KARACHI

Karachi.—El presidente Nasser, de la República Árabe Unida, ha llegado a esta capital para comenzar una visita oficial a Pakistán. Fue recibido por una gran multitud, que le dedicó grandes aclamaciones.—Efe.

Plaza Mayor

Echando las redes

Comprendo que en todas partes es igual, pero siempre feo. Naturalmente, el objeto y fin esencial del comercio es vender, y para ello necesita de la propaganda. Interesar a las gentes y llevarlas al convencimiento de que les conviene, y hasta necesitan, todo aquello que se les ofrece. Ya el escaparate fué un invento genial, y la prensa y radio han venido a redondear los deseos más amplios del comerciante, para que a todos llegue el conocimiento de los ofrecimientos y ventajas puestos al alcance de la mano. Todo son facilidades, hoy más que nunca, aun en pleno periodo de estabilización. Incluso se esgrime este argumento contra los inadecuados o astutos: "Necesitamos vender, y por eso nos ponemos a tiro". Y venga a tachar precios, dejándolo en la mitad mermada. Algunos han hecho de ello especialidad, y a eso voy.

Porque por mucho que el periódico y las ondas extiendan sus redes, nunca mejor que sentarse junto al vivero, aunque sea con una caña. Bien está crear el tópico por ahí fuera, pero habiendo pesca abundante al paso y cebo en condiciones, el cesto se llena. Habréis visto tiendas especializadas en el escándalo. No se defen curiosear los transparentes por las multitudes en pinta que los circundan. Y un reguero como de hormigas entran y salen como plena confirmación de la ganga que hay dentro. A veces hasta se provoca el problema de la circulación, sumando a los aparcamientos, velocidades y ruidos en la calle esta otra modalidad de cobros y apretones, amén de la simple curiosidad que, como en las "bronceas", produce cantidad de círculos concéntricos, igual que si arrojáis una piedra al agua.

Pero el verdadero "agosto" le constituyen estas festividades tan sonadas como las de Semana Santa, sin contar los "Días" clásicos del Padre, la Madre, Reyes... y, ahora, hasta la suegra. No dan paz a la mano. Cuantos tienen la feliz coyuntura de gozar sus establecimientos al paso de las procesiones, no han menester más para sacar a los cristales todo su almacén con vistas al mejor suceso, igual que los otros siembran de sillas y taburetes la carrera para ver mejor desde el bordillo. No importa la hora del cierre. El caso es producir el impacto en los que no son vecinos, e incluso interesar y ganar al abudantísimo turismo de vía estrecha que nos invade en circunvalación de toda la provincia y provincias limítrofes. Poco elegante, en verdad, el vulgar clamoreo del escaparate, pero eficaz. Eso es lo práctico.

EL BUSCON

Nuestra ciudad cada día

Autor, director, intérprete



Tres nombres de prestigio, muy conocidos, se unen en la activa preparación de "La Pasión de Jesucristo" y hacen esperar —por que los tres están obligados a ello— un pleno acierto. El autor, Jesús Vassallo; el director, Luis Maté, y el P. Venancio Marcos, O. M. I., intérprete de la figura del Redentor. El estreno de mañana, Martes Santo, en Calderón, bajo el patrocinio del Ayuntamiento y organizado por la Junta Provincial de Información y Turismo, ha despertado singular expectación en Valladolid y en las provincias limítrofes.

Ayer dió comienzo el cursillo de periodismo

Ayer, domingo, a las cuatro de la tarde, dió comienzo, en el Círculo de la Juventud (Angustias, 1, edificio del Teatro de Calderón), el cursillo de periodismo organizado por la Delegación Provincial de Juventudes.

Empresario: inscribe a tus trabajadores en el curso de Formación Profesional del Frente de Juventudes.

CUPON DE LOS CIGGOS
NUMERO 034
premiado el sábado

Tere Guerra será la Reina de los Juegos Florales de Valladolid

JESUS FRAGOSO ACTUARA DE MANTENEDOR DE LA FIESTA

Se celebrarán el Domingo de Resurrección

Se organiza actualmente en nuestra ciudad la fiesta final de los Juegos Florales, que se celebrará el próximo Domingo de Resurrección, día 17, en los salones del Hotel Felipe II.

Asimismo la Comisión organizadora sigue recibiendo numerosos originales poéticos enviados desde los más diversos lugares de España.

Acercos de los referidos Juegos Florales conversamos con Manuel Valcárcel, activo integrante de dicha Comisión, y él nos informa:

—¿Quién patrocina los Juegos?

—El Ayuntamiento de Valladolid.

—¿Cómo surgió la idea de organizarlos?

—La iniciativa fué mía, pues

realmente la importancia de esta ciudad requiere la celebración anual de unos Juegos Florales.

—¿Se hizo anteriormente?

—Sí, aunque siempre fué en teatro.

—¿Por qué ahora en hotel?

—En La Coruña presencié una celebración similar y me pareció más suntuosa y grata para el público.

—¿Con qué fin organizáis los Juegos?

—Juzgo que es preciso se cultive la poesía. Y no cabe duda que esto constituye un buen ambiente para los poetas. El ideal sería que todos los años se encargase alguna entidad de organizarlos.

—¿Cuál es el tema de participación?

—"Canto a la mujer y la primavera".

—¿Dáno el nombre del mantenedor y la Reina.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

—¿Cómo se ha organizado?

—Importa doscientas cincuenta pesetas y da derecho con una sola invitación a asistir a los Juegos, a la cena y al baile final.

—¿Invitaciones de honor?

—Venrán María de los Angeles Hortalano y José Rubio.

VIDA RELIGIOSA

MARTES SANTO 12
San Víctor, mártir
Misa de la feria, color morado. Prefacio de la Cruz.

PARROQUIA DE SANTIAGO
Hermandad de Nuestra Señora del Pilar.—Mañana, día 12, se celebrarán los cultos mensuales.

Por la mañana, a las 9,30, misa armonizada de comunión; al terminar ésta se cantará la salve y el himno a Nuestra Señora del Pilar. Los cultos de la tarde quedan suprimidos por ser Martes Santo.

PARROQUIA DE SAN NICOLÁS
Jueves Santo.—Misa "In Cena Domini" con Sermón del Mandato a cargo de don Francisco Rodríguez, profesor del Seminario, a las 7,30 de la tarde. A continuación, procesión al Monumento.

Vienes Santo.—Función litúrgica a las cinco de la tarde, con Sermón de Pasión por don Jesús Alonso Vara, profesor del Seminario.

Sábado Santo.—Vigilia Pascual a las ocho de la tarde.

IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA (PP. Franciscanos)
Jueves Santo.—A las nueve, oraciones del cristiano y vía crucis. A las seis de la tarde, misa rezada y comunión; a las siete, misa solemne. A las diez, Hora Santa predicada por el P. Enrique Gutiérrez.

Vienes Santo.—A las ocho, oraciones del cristiano y vía crucis con el "pasco" de la Cruz Destruída por las calles de Italia, Gabilondo y Paseo de Zorrilla. Por la tarde, a las 2,30, oficios litúrgicos y comunión.

Sábado Santo.—A las nueve, oraciones del cristiano y vía crucis. Por la tarde, a las siete, Corona Dolorosa y Sermón de la Soledad por el P. José Arruti. A las 11,30, Vigilia Pascual y misa.



Manuel Valcárcel

También posiblemente asistan otras personalidades de la pantalla participantes en la Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos.

—¿...?

—En el transcurso de la fiesta, algunas firmas comerciales repartirán productos de belleza para las señoras.

—¿Qué esperas?

—Que al público le resulte una velada muy agradable.

—Será una realidad.

SANTI

El Nuncio de S. S. recibe al Director de la V Semana Internacional de Cine Religioso

Madrid.—En el Palacio de la Nunciatura Apostólica, el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Hildebrando Antoniutti, Nuncio de Su Santidad en España, recibió en visita oficial al director de la V Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos y delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Valladolid, quien, acompañado del Secretario General de la V Semana y del reverendo padre Landáburu, S. J., delegado nacional de la Comisión Episcopal de Cinematografía, le informó detalladamente del desarrollo y organización de dicho Certamen, así como de las Conversaciones Internacionales de Cine Católico que durante los días 17 al 25 tendrán lugar en Valladolid.



Tere Guerra, Reina de los Juegos Florales.

—Jesús Frago y Tere Guerra, respectivamente.

—¿En qué consiste el premio?

—La Flor de Oro. Y el ganador tiene que asistir obligatoriamente al acto.

PUBLICACIONES "Reyes Católicos"

La revista del Colegio Mayor "Reyes Católicos" dedica su nuevo número al medio curso recorrido, de cuyas actividades interiores del Centro anota una crónica al final del volumen.

Colaboran con aportación de trabajos y referencias varias el profesor Azcárate, con un estudio sobre las ideas estéticas de San Agustín y su influencia en el arte; el profesor Gómez Bosque, con un trabajo sobre topología de la intimidad; con diversidad de temas literarios, sociológicos, de problemas musicales y de crítica. Luis Ponce de León, G. Bellver, J. M. Infante, Francisco Pérez, Moreno Pérez, Carlos Campoy, Eduardo García Benito, Javier P. Pellón y Antonio Pastor.

Secciones de poemas y de prosa de Vicente Santos, J. Antonio Benito, Carlos Martín Manjarrés e Ignacio Soto.

El volumen da excelente idea de la gran actividad intelectual que se desarrolla en los diferentes círculos académicos en el Colegio Mayor "Reyes Católicos".

L. A.-V.

Premios a colegiados distinguidos

Entre ellos figura don Florentino Amador, de Valladolid

El Pleno del Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias, ha examinado las propuestas para la concesión de los premios a los colegiados distinguidos correspondientes al año actual.

Sometido a la aprobación del Ministro de Educación Nacional, éste ha dado su asentimiento, concediendo numerosos premios a distintas capitales españolas, entre las que se halla don Florentino Amador Carrandi, de Valladolid.

En fecha que se señalará el Ministro efectuará la correspondiente entrega de los premios personalmente.

"La Voz de Valladolid" entrega dos mil revistas a los niños enfermos del Hospital Provincial



Con la colaboración de todos los niños oyentes de "El Bazar de la Ilusión", un programa infantil de "La Voz de Valladolid", se ha realizado la entrega a las niñas y niños enfermos en el Hospital Provincial de nuestra ciudad de cerca de 2.000 revistas infantiles, donadas para ellos. En la foto, Antonio Olivares, autor de este programa, hace personalmente la entrega de regalos.

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Para cubrir una plaza en sus oficinas de Valladolid, se abre curso-oposición por "CEMENTOS HONTORIA, S. A." Diríjase las solicitudes indicando edad, estudios y cualquier otro dato de interés al APARTADO DE CORREOS 251, VALLADOLID.

¡¡AGRICULTORES!!

Finanzauto, S. A. Os invitan a visitar su instalación de riegos por aspersión

LLUVIA CARNEVALI

montada en la Huerta del Rey durante los días comprendidos en esta Semana Santa

AYUNTAMIENTO DE ROA

Los días 17, 18 y 19 de abril tendrá lugar en esta villa, en el espacioso campo de la Cava, la renombrada feria de PASCUA DE RESURRECCION, para toda clase de ganados. ¡¡TRATANTES, GANADEROS, LABRADORES: Acudid a esta Feria!!

DISTRIBUCION DE GAS-OIL

Se pone en conocimiento de los poseedores de tractores agrícolas que hasta el día 19, inclusive, podrán retirar de la Jefatura Agronómica, por la mañana, de diez a una, los vales de gas-oil correspondientes al cupo del mes en curso, precisando la presentación de la adecuada documentación, advirtiéndose que el agricultor que no retire sus vales dentro del plazo señalado, se entiende que renuncia al cupo del mes.

CAJA DE RECLUTA N.º 58

Se hace saber a los reclutas del reemplazo de 1960 y agregados al mismo que, según dispone la Orden Ministerial de fecha 12 de mayo de 1959 ("Diario Oficial" número 109), los mozos que tengan tres o más hermanos que hayan servido o estén sirviendo en el Ejército, así como los hijos y huérfanos de militares, pueden solicitar los beneficios que concede dicha disposición.

Las instancias, dirigidas al Capitán General de la VII Región Militar, se cursarán por conducto de esta Caja de Recluta, imitando el plazo a finales del mes de abril actual, debiendo justificar los peticionarios los extremos que las motivan.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

En el tablón de anuncios de esta Delegación se encuentran expuestas las puntuaciones adjudicadas a los maestros que han solicitado tomar parte en el concurso restringido de traslado entre diezmilistas, dándose un plazo, que finaliza el día 11, para que puedan formular reclamaciones.

JUEVES SANTO EN MEDINA DE RIOSECO

La Oficina de Viajes del SEU pone a disposición del público en general varios autocares para presentar la procesión del Jueves Santo en Medina de Rioseco. El precio es de 35 pesetas y la salida se efectuará

Secretarios de Ayuntamiento de tercera categoría

"Instituto Editorial Reus" (Preciados, 6 y 23 y Puerta del Sol, 12, Madrid) acaba de publicar las nuevas "Contestaciones Reus" a los 57 temas del tercer ejercicio, redactadas por don José María Villar y Romero, del Consejo de Estado, y don Carmelo Martínez Palaver, secretario de Ayuntamiento de primera categoría. Precio: 300 pesetas.

PROCESION DEL VIERNES SANTO EN ZAMORA

Para presenciarla saldrá un autocar ese día, por la mañana. Inscripciones: Casa de los Hombres de Acción Católica, Salvador, 20, o Duques de Lerma, 1, teléfono 24038. Plazas limitadas, para mujeres de Acción Católica.

ASOCIACION FOTOGRAFICA VALLISOLETANA

Se pone en conocimiento de los señores que han presentado obras para el I Concurso Fotográfico Universitario, que ha sido aplazada la admisión hasta el 10 de octubre, como consecuencia de la relativa proximidad de los exámenes en distintas Facultades y en el deseo de que puedan presentarse trabajos realizados durante las vacaciones estivales.

RESERVAS DE TRIGO PARA CONSUMO

Se advierte a los labradores de la provincia que en su C-1-1959 tuvieron hecha reserva de trigo para consumo de familia y obreros y no hubieran canjeado ya estas reservas por vales de harina en los almacenes del Servicio que el próximo día 10 de mayo es el último en que, por esta campaña, se harán las operaciones de canje, y el día 25 de igual mes el último día para retirar de las fábricas la harina correspondiente.

Los vales de harina que tengan en su poder los agricultores y no deseen utilizar, les recogerá esta Jefatura hasta el 25 de mayo, abonando el trigo al precio correspondiente del mes en que se hizo la entrega del trigo al Servicio y conforme al tipo a que corresponda.

Pasadas las fechas indicadas, estos vales dejarán de tener efecto en las fábricas de harinas y su compra deberá ser solicitada por los interesados del Delegado Nacional del Servicio Nacional del Trigo a través de esta Jefatura.

AUTOCARES A MEDINA DE RIOSECO

Al igual que en años anteriores, la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular organiza un servicio de autocares a Medina de Rioseco para presenciar la gran procesión del Jueves Santo por la tarde.

Los billetes pueden adquirirse en la Agencia de Viajes Viaggi, María de Molina, 13, primero, teléfono 25200, y en Viajes Galicia, Venite de Febrero, 7, teléfono 25174. Precio del billete, 35 pesetas. Salida, de la Plaza de Zorrilla, a las cuatro y media. Regreso, a las diez.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Jesús Rodríguez Crespo

(ABOGADO Y TERCERARIO FRANCISCANO)

Dencansó en el Señor el día 14 de abril de 1959

A los setenta y dos años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
— R. I. P. —

Su director espiritual, R. P. Pinaga (franciscano); esposa, doña Marina Alvarez Alvarez; hijos, doña María Elisa y don Casimiro; hijos políticos, don Sixto Millán Ferrín y doña María del Pilar González Pérez; nietos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

Las misas que se celebren en la parroquia de San Ildefonso los días 12 y 13, a las 9 y 9,30, las que se digan el día 13 en la iglesia de los PP. Franciscanos y el mismo día en los PP. Agustinos a las 8,30, 9 y 9,30; las que se celebren en la parroquia de Gald, Vivero (Lugo) y el septenario a San Nicolás de Tolentino, que dará comienzo el día 17 en la iglesia de los PP. Agustinos, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

INSTALACIONES Y MATERIAL ELECTRICO

MAXENCHS y CIA

Angustias, 37

A toda persona que adquiera artículos de esta Casa, se le honificará con el 15% del importe de sus compras presentando el recorte de este anuncio.

ESPECTACULOS

FEDA

Los Entrenos

Por ASTOR

En CALDERON

"Un hombre tiene que morir" (LA PASION HECHA CINE)

Ya el año pasado, con motivo de la IV Semana Internacional de Cine Religioso, fué proyectada esta cinta en nuestra ciudad. Aunque entonces su título fuera el de "Los Misterios dolorosos del Rosario". Ahora, de forma comercial, llega nuevamente a nuestras pantallas con el mismo éxito que lo hizo entonces.

La temática fundamentada en los hechos bíblicos, en los cuales ha tenido que desenvolverse el padre Peyton, ha sido trasladada al celuloide con manifiesta sensibilidad, con perfecto sentido de la exactitud, haciendo del drama de

En COCA

"Jerusalén libertada" (Continuación de "Las Cruzadas")

Desde que aquella famosa película "Las Cruzadas", en la que, olvidando los errores históricos a que estaba sometida, nos narrase las gestas llevadas a cabo por las naciones europeas enroladas en los ejércitos cristianos para la liberación de Tierra Santa, subyugados por las palabras de Pedro el Ermitaño, donde campeaba la media luna del Islam bajo el férreo mandato de Saladín el Conquistador hasta la presente, han sido muy pocas las cintas que se han rodado sobre este tema. Por eso, cualquiera de ellas llega ahora con plena delectación para el público, que, por otra parte, vive el Drama de la Pasión, tan íntimamente ligado con

ello. Así, "Jerusalén libertada" no es solamente una película de aventuras en la que los cruzados regañan con su sangre el Santo Sepulcro, sino la confección de un reportaje maravilloso en el que siglos de historia sarrazena y cristiana se miran con nostalgia.

Agil movimiento de masas en esta película italiana, plagada de colaboración española, sobre todo en las escenas del asalto a la ciudad. El correspondiente relato amoroso al estilo de doña Isabel de Solís aumenta la categoría de este tema, innegablemente bien llevado.

Sobresaliendo muy por encima de todos los intérpretes, Silvia Kosina. En la argumentación, bastantes errores de índole histórica, aunque todo ello debido a

En CARRION

"SUCEDIO EN ADEN" (Aventuras y amor)

Poco trabajo ha tenido la dirección de este film, fundamentado en varias obras escritas sobre el mismo tema en diferentes idiomas. Sobre todo, la francesa, "Los alrededores de Aden", ha proporcionado material suficiente para conseguir una producción excelente. Por eso precisamente volvemos a repetir que la labor directiva casi queda eclipsada con la magnífica exhibición que hace en su papel la belleza de Dany Robin, seguramente mostrando su genio artístico en la mejor de sus películas.

Los lugares de la Arabia han sabido ser captados en proporción a las necesidades de las escenas y la temática de cada una de ellas, uniéndose a todo ello el que los tipos presentados gozan de una perfecta caracterización.

André Labuet y Robert Manuel, sinceramente buenos en sus papeles respectivos. Lo mejor, seguramente, el diálogo.

Teatro Pradera
HOY: DESDE LAS CINCO
COLOSAL PROGRAMA DOBLE
La extraordinaria superproducción en Aglador

LOS ESCANDALOS DE FRANCIS
por GERMAINE DAMAR
Complementada con la divertida superproducción

YO NO SOY LA MATA-HARI
por Nini Marshall y Virgilio Teixeira - (MAYORES)

TEATRO CARRION
HOY: DESDE LAS CINCO

SUCEDIO EN ADEN
Scope-Color, por Dany Robin, y

Acción inmediata
por HENRI VIDAL - (Mayores)

la Pasión, tan repetidas veces conocido en nuestros escenarios, una perfecta producción cinematográfica.

España, país donde la cinta se ha rodado, ha proporcionado papeles maravillosos, para que la película en todo momento presente esa panorámica que su sentido religioso precisa. La dirección de Joseph I. Breen, hijo, es inmejorable y bajo su mandato se mueven acertadamente Maruchi Fresno y Antonio Villar en los cometidos respectivos, al tiempo que una verdadera legión de "extras" sirve de complemento de este film religioso.

ese portillo de ficción que debe tener toda producción cinematográfica.

En CERVANTES

"Lourdes y sus milagros" (Un excelente medimetroje)

Ya tuvimos ocasión de ver este film con ocasión de la IV Semana Internacional de Cine Religioso, el año pasado. Buena película, si el espectador piensa que es el sentido religioso y de fe el que ha movido a Douquier al dirigirla producción regular si uno se adentra en lo técnico de la misma y se dispone a verla desde el punto de vista crítico. Porque lo que en un cincuenta por ciento de escenas es demostración de habilidad y tecnicismo, en otras parece exhibir una dejadez bastante acentuada, que origina rápida sucesión de imágenes en algunos momentos, para dar paso a lenta pasada en otras.

Peró a fuer de sinceros, todo ello queda eclipsado con la representación temperamental del director, objetiva en todo momento apartada de lo insustancial, de las situaciones rebuscadas con el único fin de rellenar, ofreciendo al público desde el principio hasta el fin un modelo de sustantividad.

Debido a ello deja de ser colorista para adentrarse exclusivamente en el campo de lo concreto.

Al director Mattoli cabe el mérito de haber llevado a buen término esta película con pobre argumento, salvando con habilidad y recursos la pesadez de algunas escenas y consiguiendo en otros que el público se identifique con los problemas de la ejemplar maestra.

Emma Gramatica logra una auténtica creación en el papel estelar, bien secundada por Memo Carotenuto, Antonella Lualdi y, como era previsible, también acaba en boda.

CERVANTES
DESDE LAS CINCO
NO-DO, complementos en color y la grandiosa película

LOURDES Y SUS MILAGROS
por GERMAINE DAMAR
Complementada con la divertida superproducción

Pases a las 5, 7.15 y 9.45 (TOLERADA)

LAFUENTE
HOY: Desde las cinco

Mi padre el actor
— Y —
Sólo una bandera
(Mayores)

En PRADERA

"LOS ESCANDALOS DE FRANCIS" (Una alegre comedieta)

Sirviendo sólo el tema de la película como el complemento de la misma, ya que lo esencial de ella es que se trata de una opereta fundada en las postrimerías de la bulliciosa y dinámica Viena del novecientos. Ernest Neutach ha logrado hilvanar las secuencias de la misma con verdadero ingenio y hábil conexión.

Germaine Damar, la bella y gentil actriz que sirve de personaje central a este film animado y riante, cubre las tres cuartas partes del mismo con sencillo trabajo, un trabajo en el que la propia sinceridad de las acciones que se la ofrecen para su tarea, elevan a la película a bastante más altura que la misma técnica de que está dotada.

Grethe Weiser y Rudolf Voger son del cuarteto formado por ellos y Peter Weech y Peter W. Shaut, quienes mejor saben llevar a cabo sus cometidos.

Todo ello realizado por el magnífico agfacolor.

—¿Desde cuándo ensayando "La Pasión de Jesucristo"?

—Un mes y medio, aproximadamente.

—¿Suficiente tiempo?

—Teniendo interés los intérpretes, con muy pocos ensayos se prepara una obra.

—¿Ha sido dificultoso el hecho de que algunos actores residieran en Madrid?

—No. Se han cubierto los papeles siempre y cuando ellos llegaron a traer su papel aprendidísimo.

—¿Cuál ha sido la labor de dirección?

—La misma que sigue siendo ahora: en primer lugar, servir al texto, y después procurar adornarlo.

—¿Cómo es este género de teatro?

—Tiene la dificultad de que hay que tratarlo con un respeto natural, esto me ha tenido muy preocupado; igual me sucedió cuando dirigí "El hospital de los locos".

—¿Cuál ha sido la tarea de dirección con relación a los actores?

—He procurado que cada uno sirva a su papel en figura, en tono de voz, en todo.

—¿Se aprecia alguna diferencia cuando el mayor número de intérpretes no son profesionales?

—No, porque los actores están acostumbrados a que yo los dirija con el mismo sistema que a los profesionales y en seguida pasan esta barrera. Estoy contentísimo de todos los chicos de "Corral de Comedias" y los incorporados procedentes de los T.E.U. Son admirables.

—¿Sigue diciendo Luis Maté: Lo difícil del director es dar con el tono de la comedia. En cambio, montar el espectáculo es fácil, pues se está asistido de una serie de especialistas en decorados, vestuario, etc.

—¿Como es la versión de Vasallo sobre "La Pasión"?

—Es una obra resuelta modernamente, pero conservando siempre

AMA ROSA
con GERMAN COBOS, ELENA BARRIOS, PALOMA VALDES, ISABEL DE POMES, ANTONIO CASAS y JOSE MARIA SEANE

NOTA:—Ante la gran demanda de localidades, HOY se pondrán a la venta para las tres sesiones del Domingo de Resurrección.

Mañana, estreno de "La Pasión de Jesucristo"

Su director Luis Maté está muy contento de todos los actores "LO DIFICIL ES DAR CON EL TONO JUSTO DE LA COMEDIA", DICE

Luis Maté dirige actualmente el montaje teatral de "La Pasión de Jesucristo", y por este motivo nosotros lo hemos entrevistado periódicamente.

Como hombre vinculado a la escena por sus manifestaciones creativas: autor; o por su constante tarea de dirección, no precisa de presentaciones ni adjetivos que nos formen una idea de su manera de ser.

Para saber concretamente cómo es Luis Maté, es suficiente decir que su vida transcurre paralela al teatro en Valladolid. Escribe y dirige; ambas facetas van haciendo que un día tras otro cobre mayor consistencia su acentuada personalidad de experto en materia escénica. Sabe y vive para el teatro, e incluso podemos decir que es también el teatro quien ocupa el porcentaje más elevado e importante de su existencia.

Charlamos con Luis Maté durante varios minutos.

—¿Desde cuándo ensayando "La Pasión de Jesucristo"?

—Un mes y medio, aproximadamente.

—¿Suficiente tiempo?

—Teniendo interés los intérpretes, con muy pocos ensayos se prepara una obra.

—¿Ha sido dificultoso el hecho de que algunos actores residieran en Madrid?

—No. Se han cubierto los papeles siempre y cuando ellos llegaron a traer su papel aprendidísimo.

—¿Cuál ha sido la labor de dirección?

—La misma que sigue siendo ahora: en primer lugar, servir al texto, y después procurar adornarlo.

—¿Cómo es este género de teatro?

—Tiene la dificultad de que hay que tratarlo con un respeto natural, esto me ha tenido muy preocupado; igual me sucedió cuando dirigí "El hospital de los locos".

—¿Cuál ha sido la tarea de dirección con relación a los actores?

—He procurado que cada uno sirva a su papel en figura, en tono de voz, en todo.

—¿Se aprecia alguna diferencia cuando el mayor número de intérpretes no son profesionales?

—No, porque los actores están acostumbrados a que yo los dirija con el mismo sistema que a los profesionales y en seguida pasan esta barrera. Estoy contentísimo de todos los chicos de "Corral de Comedias" y los incorporados procedentes de los T.E.U. Son admirables.

—¿Sigue diciendo Luis Maté: Lo difícil del director es dar con el tono de la comedia. En cambio, montar el espectáculo es fácil, pues se está asistido de una serie de especialistas en decorados, vestuario, etc.

—¿Como es la versión de Vasallo sobre "La Pasión"?

—Es una obra resuelta modernamente, pero conservando siempre

toda la pureza histórica de los Evangelios. Si yo no hubiera visto auténticos valores en ella, no la hubiera dirigido.

—¿Qué me dices del padre Marcos?

—Creo que da una visión personal del personaje de Cristo, que gustará. Es sincera y nadie como un sacerdote para expresarla sobre la escena con autoridad y respeto.

—¿Y Rosa María Vega y Redondo?

—Son excelentes. Y, además, han puesto todo su entusiasmo francamente, insuperables.

—¿Qué podemos esperar del estreno?

—El teatro siempre es un misterio que puede ser más o menos fácil de desentrañar. Sin embargo, puedo asegurar que hemos puesto todo el interés para que salga bien.

—Y saldrá. Ya lo verás mañana, martes.

SANTI

LUNES SANTO
TARDE - NOCHE. — A las 19: "Sinfonía número 5 en do menor, Op. 67" de Beethoven. (Orquesta Sinfónica de la Camerata Académica de Salzburgo). 19.30: "Bereche, la noble epicala", de P. Iglesias. 19.45: Fragmentos corales de "El Mesías", de Haendel. Coro y Orquesta Filarmónica de Londres). 20.30: "Santísimo Rosario del Dolor", dirigido desde los estudios de la emisora. Al finalizar, retransmisión de la Salve popular cantada desde la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Pequeño recital de violín. 22.30: Concierto espiritual. Actuación, ante los microfones de la emisora, del Orfeón Juvenil de la Universidad Laboral de Gijón. 22.45: "Simón el de Cirene", de P. Villajos. 23: Gran concierto de música sacra: "Requiem germana, Op. 45", de Brahms. (Conjunta coral y Sinfónica de Stuttgart). Ilustraciones literarias de Mariano de las Heras. 0.55: Poesía de Rossini, Bach, Haydn, Poulenc, Dupré y Widor. 20.45: Pequeño álbum de órgano. 21: "La tentación de Judas", guión radiofónico. 21.30: Música del silencio: "Canto gregoriano". 21.55: Segundo noticiero. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Pequeño recital de violín. 22.30: Concierto espiritual. Actuación, ante los microfones de la emisora de la Escolania "La Saleta". 22.45: "El Monte de los Olivos". Guión radiofónico. 23: Gran concierto de música sacra: "Requiem, Op. 5", de Hector Berlioz. (Solistas, Coros de la Radio y Televisión Francesa y Orquesta del Teatro Nacional de la Opera). Ilustraciones literarias de Rafael García Cacho. 0.55: Poesía de la Pasión: "El Silencio", por María Teresa Yñigo de Toro. 1: Lectura de programas y cierre de la estación.

MARTES SANTO
MANANA. — A las 11: Sinfonía y apertura: ¡Buenos días! 11.05: ¡Muchas felicidades! 11.10: "Misa comunitaria". De los PP. Golcochea Arrondo y Danoz, redentoristas. 11.55: Recortes de prensa. 12: "Corales famosas", 12.30: "El centurión galicano", de Roswitha. 13: Piezas sinfónicas de Albéniz. 13.30: Una melodía y dos intérpretes. 13.40: El disco del día. 13.45: "...Y la tierra se regó con sangre", reflexiones comentadas por Fray Pacífico de Pobladura, capuchino. 13.55: Primer noticiero. 14: Marchas y saetas de España. 14.15: "El pregón de la tradición histórica", una colaboración especial de Carlos Campoy.

TARDE. — A las 14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Melodías para cuerda. 15: "Realismo piadoso", una colaboración especial de Juan Carlos Villacorta. 15.10: Club de oyentes. 16: "La Pasión (capítulo II)". 16.30: "Sonatas para órgano y orquesta de cuerda", de Wolfgang Amadeo Mozart. (Orquesta Mozarteum de Salzburgo). 17: "Las ligas de Cristo", guión radiofónico. 18: El concierto de la tarde: "Gran misa en do menor", de Mozart. (Solistas, Akademiechorus de Viena y Orquesta Sinfónica de Viena). Ilustraciones literarias de Angel Bariego.

TARDE - NOCHE. — A las 19: "Totentanz", de Franz Liszt. (Orquesta Filarmónica de Londres). 19.30: "Oración poética para Semana Santa", por el reverendo Padre Agustín de San Felices, capuchino. 19.45: Música polifónica

GRAN CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE

Hoy, el más grandioso espectáculo

Jerusalén libertada

SuperintecScope - Ferranicolor
Escenas de amor y de guerra en el clima heroico y legendario de las Cruzadas!
(Apta para todos los públicos)

TEATRO CARRION
HOY: DESDE LAS CINCO

SUCEDIO EN ADEN
Scope-Color, por Dany Robin, y

Acción inmediata
por HENRI VIDAL - (Mayores)

TEATRO CARRION
HOY: DESDE LAS CINCO

SUCEDIO EN ADEN
Scope-Color, por Dany Robin, y

Acción inmediata
por HENRI VIDAL - (Mayores)

TEATRO CARRION
HOY: DESDE LAS CINCO

SUCEDIO EN ADEN
Scope-Color, por Dany Robin, y

Acción inmediata
por HENRI VIDAL - (Mayores)

PABA HOY

Avenida. — Desde las 5. "El día más bello" (2) y "Garu-Garu" (2).

Capitol. — Desde las 5. "Es grande ser joven" (1) y "El príncipe valiente" (1).

Carrion. — Desde las 5. "Sucedio en Aden" (3) y "Acción inmediata" (3).

Cervantes. — Desde las 5. "Lourdes y sus milagros" (1).

Coca. — A las 5, 7.45 y 10.45. No-Do, Imágenes y "Jerusalén libertada" (2).

Delicias. — Desde las 5. "Requiem" (3) y "Tempestad en Asia" (2).

Goya. — Desde las 5. "La voz de la sangre" (3R) y "Camino a Balí" (3R).

Lafuente. — Desde las 5. "Mi padre el actor" (3) y "Sólo una bandera" (2).

Pradera. — Desde las 5. "Los escándalos de Francis" (3) y "Yo no soy la Mata-Hari" (3).

Roxy. — Desde las 5. "Sólo Dios me detendrá" (1) y "Duelo en la jungla" (2).

Zorrilla. — Desde las 3. "Un hombre tiene que morir" (1).

Ritmos Alaska. — A las 3.30, café; a las 7.30, cocktail; a las 11.30, fin de fiesta.

MANANA. — 12.30: Sinfonía, perla y lectura de programas. 12.55: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Refrán y Un consejo del médico. 12.50: Saludo a la provincia y La hora del Angelus. 13.30: Sinfonía "Nuevo Mundo" de Dvorak, por la Orquesta Sinfónica de Bamberg. 14.10: Variedades musicales.

Radio Valladolid
PARA MANANA
MANANA. — 12.30: Sinfonía, perla y lectura de programas. 12.55: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Refrán y Un consejo del médico. 12.50: Saludo a la provincia y La hora del Angelus. 13.30: Sinfonía "Nuevo Mundo" de Dvorak, por la Orquesta Sinfónica de Bamberg. 14.10: Variedades musicales.

PROGRAMAS PARA HOY DE LA TV.

SEMANA SANTA

Televisión Española, con motivo de las festividades de la Semana Santa, ofrecerá a sus espectadores un programa especial de acuerdo con las solemnidades religiosas que el Mundo Católico celebra en esas fechas.

Como es lógico, todos los programas habituales que se emitirán a lo largo de la semana tendrán como tema esencial el religioso; por ejemplo, en la emisión de sobremesa el diario espacio "Música en su pantalla" ofrecerá partituras sacras.

A continuación reseñamos los principales espacios que TVE ofrecerá a sus espectadores hoy

lunes, día 11 y mañana martes, 12.

En el programa de noche, a las nueve, conferencia bajo el título "Itinerario de la Semana Santa".

A las nueve y cuarto, documental filmado sobre "La Semana Santa en España".

Mañana, Martes Santo. Programa de noche: A las nueve, charla religiosa, por el reverendo padre Salvador Muñoz Iglesias, bajo el título "Proceso de Cristo".

A las nueve y cuarto, documental filmado sobre "La Semana Santa en España".

A las diez y media, "Los enemigos de Cristo", por don José María Sánchez Silva.

UNA PELICULA QUE PASARA A LA HISTORIA DEL CINE COMO LA OBRA MAS INSPIRADA DE

ROBERTO ROSSELLINI

LEON DE ORO DE SAN MARCOS (BIENALE DI VENEZIA)

PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DEL CINE

III FESTIVAL DE SAN FRANCISCO CINCO PREMIOS

NASTRI D'ARGENTO 1960

ROBERTO ROSSELLINI

Jerusalén libertada

SuperintecScope - Ferranicolor
Escenas de amor y de guerra en el clima heroico y legendario de las Cruzadas!
(Apta para todos los públicos)

EL GENERAL ROVERE

ZORRILLA
DESDE LAS TRES
(PASA A ESTE LOCAL EN PLENO EXITO EL MAS IMPRESIONANTE DRAMA RELIGIOSO)

UN HOMBRE TIENE QUE MORIR
TECHNICOLOR — MARUCHI FRESCO Y ANTONIO VILAR (Tolerada para todos los públicos)

CAPITOL
DESDE LAS CINCO
ES GRANDE SER JOVEN
Technicolor — JOHN MILLS, y
EL PRINCIPE VALIENTE
Cinemascope — Technicolor
ROBERT WAGNER, (Menores)

VALLADOLID

HOMBRES HECHOS PROBLEMAS

SEMANA SANTA

AYER COMENZARON LAS PROCESIONES

Resultó muy brillante la de la "Borriquilla"

El Arzobispo bendijo a los niños en la iglesia de la Vera Cruz



Las niñas, con palmas, en la procesion.

Acompañada de un tiempo espléndido, se celebró ayer, con extraordinaria brillantez, la tradicional procesion de la "Borriquilla", acompañada por la Cofradia de la Vera Cruz. En ella, como es natural, sólo van niños y niñas, habiendo estado presentes todos los de las escuelas y colegio vallisoletanos, que, portadores de sus cimbrantes palmas, dieron al acto religioso una singular nota de simpatia y brillo.

Las calles se hallaban completamente llenas de gente, deseosa de presenciar este homenaje que se rinde al Redentor.

Salió de la Catedral a las doce en punto de la mañana, recorriendo entre "Hosannas" el siguiente itinerario: Cascajares, Plaza de Cánovas del Castillo, Regalado, General Mola, Santiago, Plaza Mayor,

Lencera, Ochovo y Platerías, donde se encontraba el prelado de la Diocesis, doctor García Goldaraz, que después de impartir la bendición a los miles de niños congregados, dio por finalizado el acto procesional.

La marcha de la procesion fue abierta por los gastadores del Frente de Juventudes, a continuación, la cruz parroquial de San Miguel, y después, los niños del Orfanato Provincial, Escuela de Cristo Rey, catequesis y escuelas parroquiales, grupos escolares y colegios particulares, cerrando esta primera parte la banda de música y los niños cantores de los Colegios de la Sagrada Familia y Lourdes. Acto seguido seguían las niñas por el mismo orden, para dar paso al clero procesional y finalmente a una Centuria del Frente de Juventudes.

Un gran ambiente tiene nuestra Semana Santa en Madrid

Resultó magnífico el Pregón de Ramón Ferreiro

Madrid.—(Servicio especial.) En el Salón de Tapices del Ayuntamiento se celebró el Pregón de la Semana Santa vallisoletana. Este acto fue organizado por la "Tertulia Vallisoletana" en Madrid, quien en días anteriores se mostró muy activa para la realización de tan brillante acto. El Salón de Tapices de la Casa de la Villa se hallaba abarrotado de público, la mayor parte de él vallisoletano. El grandioso salón, ricamente embellecido, no podía dar más de sí. La gente se agolpaba hasta en los pasillos para oír la voz del pregonero. La presidencia, engalanada por carteles murales de nuestra Semana Santa, fue ocupada por el jefe nacional de la Obra Sindical de "Educación y Descanso", camarada Gutiérrez del Castillo; el alcalde de Valladolid, camarada José Luis Gutiérrez Semprún; general Dávila; señor Rodríguez Calvo; el secretario de la "Tertulia" señor Lera de Isla, y otras muchas personalidades vallisoletanas.

La presentación corrió a cargo del vallisoletano y miembro de Radio Nacional de España en Madrid don Ignacio Mateo, que con su habitual y sencillo lenguaje expresó en pocos minutos lo que en sí constituía el Pregón y el esfuerzo que la "Tertulia Vallisoletana" había puesto para que todos aquellos nativos de nuestra tierra en Madrid pudieran también escuchar los primeros clarines de la Semana Santa vallisoletana.

Después hizo uso de la palabra don Ramón Ferreiro, quien pronunció el brillantísimo Pregón. El orador fue largamente aplaudido.

Jóvenes, ancianos, mujeres y niños sentían la emoción más propia de un querer: "Me late el corazón cuando oigo hablar de nuestra Semana Santa", decía algunos asistentes al Pregón. Y es que, como decía el ca-

marada Muñoz Alonso al pronunciar en el año 1958 el Pregón de la Semana Santa de Valladolid, "nuestra Semana Santa logra el alma resucitar de sí misma, enterrando al cuerpo con el suario de la penitencia, con sólo dejarse mirar piadosamente por la imagen al paso...". La Semana Santa es en Valladolid semana santificada. Sus procesiones es un sacramental, porque agua bendecida van derramando en los lirios de las miradas de esos ojos, esa piedad, esos semblantes de las tallas de Juan de Juni y Gregorio Fernández."

Todo Madrid siente de veras nuestra Semana Santa. Por las iglesias, por los edificios y por todos lugares se están colocando carteles de la Semana Santa vallisoletana. De la capital de España saldrán numerosos autobuses el Jueves y el Viernes. Los madrileños se sienten muy emocionados con nuestras procesiones, con nuestros Cristos, con nuestras Virgenes y con nuestro profundo sentimiento religioso.

LAS INSTALACIONES FRIGORIFICAS DE CRICEAS HAN SIDO EFECTUADAS POR

S. I. SEIJO, S. L.
General Mola, 8 Telefonos 25421 - 26812 - 21409

A LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ALCOY

En el sorteo celebrado para premiar con un viaje a las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy a los consumidores de artículos representados por Antonio Sansano, ha resultado agraciado el

Número 3.179

El poseedor del boleto premiado puede pasar a recoger este premio por Padre Claret, número 2.

Al salir del Salón de Tapices de la Casa de la Villa me encuentro con Ignacio Mateo.

—¿Qué noticias nos das, querido Ignacio?

—Di a todos los vallisoletanos que el lunes estaré con ellos para transmitir por Radio Nacional la Semana Santa de nuestra provincia.

Apenas había dejado a nuestro compañero Ignacio Mateo, cuando una señora, ya anciana, se acerca a mí para decirme: "Diga usted a sus lectores que aunque la distancia impida nuestra ida constante, los vallisoletanos residentes en Madrid envíanos a nuestros paisanos nuestros corazones y nuestros recuerdos en estos días tan solemnes."

El cronista así lo hace.

JESUS NUÑEZ VELAZQUEZ

Nuestra Semana Santa en París

El mensaje de don Francisco Mendizábal se oyó en Valladolid con toda limpidez y claridad

Anoche, sobre las diez y veinte, solemnizando unos minutos el horario previsto, por necesidades de programación, pronunció el ilustre cronista de la ciudad, don Francisco Mendizábal, desde París y a través de la Radiodifusión Francesa, su anuncio mensaje sobre la Semana Santa de Valladolid.

La audición en nuestra ciudad resultó perfecta, escuchándose maravillosamente la magistral oración evocativa de nuestras procesiones.

El locutor francés intervino después al señor Mendizábal sobre la obra de los hispanistas, preferentemente sobre Juan de Juni, como francés, e interesándose por la magna procesion del Viernes Santo. El locutor aludió al gran éxito y al amplio eco que en París ha tenido la Exposición de la Semana Santa vallisoletana, diciendo que en toda Francia había despertado expectación y deseos de conocerla, por lo que seguramente serán innumerables los franceses que se desplazarán a Valladolid para presenciarla.

Procesion para mañana, martes

El Encuentro de la Santisima Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura

A las ocho y media de la noche se celebrará la procesion del "Encuentro de la Santisima Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura", partiendo del Santuario Nacional de la Gran Promesa la Cofradia del Santo Cristo del Despojo (J. O. C.) con representaciones de las cofradias penitenciales acompañando al "paso" "Camino del Calvario", recorriendo las calles de Alonso Pesquera, Fray Luis de León, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, Acera de San Francisco y Plaza Mayor hasta el Ayuntamiento.

A la misma hora saldrá de la penitencial de las Angustias la Cofradia de este nombre, con representación de la Cofradia de la Santa Vera Cruz y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, acompañando a su imagen titular, que recorrerá las calles de Cantarranas, Platerías



María de las Mercedes Asegurado Ibañez, Reina de la Casa de Zamora.

María de las Mercedes Asegurado, Reina de la Casa de Zamora

Fué elegida ayer en una brillante fiesta

La Casa de Zamora vivió ayer una jornada llena de brillantez. Por la mañana, en el local social, se celebró una animadísima fiesta a la que asistieron centenares de personas, en el curso de la cual fué nombrada Reina de la Casa, título que recayó, entre vivas muestras de adhesión y simpatía del público, en la señorita María de las Mercedes Asegurado Ibañez.

Esta fiesta ha tenido un rotundo significado para los zamoranos, ya que en ella la nota más característica ha sido la concesión de títulos provinciales de Zamora, por gracia de la nueva soberana, a favor de distintas bellas señoritas, que ostentarán los mismos con la denominación de diferentes partidos judiciales.

De esta manera, la señorita María de las Mercedes distinguió con el título de Princesa de Toro a la señorita Charito Santamaría Tamame, y con el de infantas: de Alcañices, a la señorita Dorita Santos Zarza; de Benavente, María Teresa Yáñez Domínguez; de Bermillo de Sayago, Estrella Guerra Toribio; de Fuentesauco, María Dolores Gutiérrez González; de Puelva de Sanabria, María Jesús Sigüenza Terrado, y de Villalpando, M. I. Esteban Aguado.

Acto seguido de estos nombramientos, que revistieron el máximo esplendor, tuvo lugar la representación de la comedia "Cuñado viene de cuña", a cargo del Cuadro Artístico del Instituto Nacional de Previsión.

Tanto la Reina como la Princesa

HOY HACEN GUARDIA FARMACIAS

- Sr. Agudo, Santiago, 19.
- Sr. Ortega, Platerías, 13.
- Srta. Bienes, Núñez de Arce, 35.
- Sr. Lobón, Embajadores, 34 (Delecijs).
- Sr. Martín Corral, Amor de Dios, 1.

Infantas fueron obsequiadas con una delicada banda en la que está inscrita la fecha y el título. Con este motivo, y en su honor se ha organizado un baile de gala el próximo domingo, día 17.

Millares de personas han desfilado por la exposición de fotografías de los hermanos Carvajal

La inauguración fué presidida por el Arzobispo, el Capitán General y otras autoridades

PRONUNCIÓ UNAS PALABRAS DON FRANCISCO MENDIZABAL



El Arzobispo y el Capitán General, visitando la exposición de fotografías.

Gran expectación ha despertado la exposición fotográfica de los hermanos Carvajal, en colaboración con Información y Tur-

ismo; por eso a la hora anunciada para la misma, las ocho del sábado pasado, una gran afluencia de público se dejó sentir.

En el acto se hallaron presentes el Prelado de nuestra Diocesis, doctor García Goldaraz; el capitán general de la VII Región Militar, teniente general don Manuel Carrasco Verde; delegado de Hacienda, señor De Juan y de Lago; presidente de la Audiencia Provincial, señor Echevarría primer teniente de alcalde, señor Bulnes; secretario de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, señor Fernández Madrid; cronista de la ciudad, don Francisco Mendizábal; presidente de la Real Academia de Bellas Artes, señor Sanz y Ruiz de la Peña; director de LIBERTAD, señor Vasallo, y el director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, don Manuel Pascual Espinosa.

Este último abrió la exposición con sinceras palabras de recuerdo para don Primitivo Carvajal, padre de los actuales expositores, pronunciando frases de elogios para ellos.

A continuación hizo uso de la palabra don Francisco Mendizábal, quien en bellas y floridas palabras trazó la más completa y minuciosa de las semblanzas del apellido Carvajal, remontándose a los tiempos en que el padre colaboraba con él en "Blanco y Negro" y "ABC", por los años 1921, para después de mostrar el sentido completo que de la fotografía poseía el finado, poner de relieve que aquella hincapié se halla imperecedera en los hijos Primitivo y José Guillermo, los cuales únicamente han variado su ruta artística doblegando a la técnica moderna de la fotografía.

El señor Mendizábal, con la erudición que le caracteriza y con algunas alusiones cariñosas a nuestro periódico, sino reflejar al público el verdadero temperamento artístico de los hermanos Carvajal por lo que fué muy aplaudido al final de sus palabras.

Declarada abierta la exposición, el numeroso público, al que se le proveía del correspondiente programa-catálogo, pudo admirar las cuarenta y ocho obras expuestas.

Durante todo el día de ayer desfilaron por la exposición millares de personas.

Imposición de condecoraciones del Mérito Agrícola en la Santa Espina

Presidió el acto el Subsecretario de Agricultura

Esta mañana, con motivo de la imposición de condecoraciones al personal de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, se celebraron varios actos en la Escuela de Capacitación de San Rafael de la Santa Espina.

A las doce hubo recepción de autoridades y acto seguido una misa, finalizando ésta con un resonante momento de felicitación y fervorosas palabras del reverendo señor director de los Ejercicios, interviniendo seguidamente la Schola Cantorum del Seminario, que cantará el "Responsorio" del maestro Vitoria.

Regresarán a ambas procesiones por las calles de Lencera, Lotij, Plaza del Ochovo, Guarnicioneros, Fuente Dorada, Queipo de Llano, Onésimo Redondo hasta la iglesia de las Angustias, despidiendo a la Virgen con la salve popular.

El Subsecretario de Agricultura, don Rafael Cavestary.

A la una de la tarde se procedió a la lectura de las órdenes ministeriales de concesión de condecoraciones de comendadores y caballeros de la Orden del Mé-

rito Agrícola a don Miguel Olivas Soto, secretario de la Sección de Capacitación; don Eugenio Barrio y Martín Gamero, director de la Escuela de Capacitación de la Santa Espina; don Cesar Fallola García, don Angel Martín Martínez y don Antonio Fernández Cuevas.

Finalizadas las imposiciones de condecoraciones el Subsecretario de Agricultura, pronunció unas brillantes palabras.

A la una y media, en el salón de actos de la Escuela, se proyectó una interesante película, titulada "El monasterio contesta".

A las dos, las autoridades asistentes al acto se reunieron en un almuerzo.

Los franceses descubren la Semana Santa de Valladolid

Manuel de Agustín, en una crónica desde París, escribe el párrafo que sigue y que demuestra que no ha sido estéril la propaganda y la exposición de nuestra Semana Santa efectuada en París.

"Los hispanófilos de temporada acaban de "encontrar" Valladolid. Es su última sensación admirativa. Los visitantes franceses tropiezan, según los años, con diferentes emociones. En una época fueron los toros, después la Feria de Sevilla, luego el encierro de San Fermín. Todo esto lo sustituyeron con el Museo del Prado y ahora, señores, el buen turista amigo ha dado con la mística imaginaria del siglo XVII, o sea con Valladolid."

Exposición de maquetas

La exposición de maquetas de la procesion general de la Sagrada Pasión del Redentor del Viernes Santo vallisoletano, instalada en el Palacio Municipal, puede visitarse todos los días de 10.30 a 1.30, y de 7 a 9.30.

Procesion para mañana, martes

El Encuentro de la Santisima Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura

A las ocho y media de la noche se celebrará la procesion del "Encuentro de la Santisima Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura", partiendo del Santuario Nacional de la Gran Promesa la Cofradia del Santo Cristo del Despojo (J. O. C.) con representaciones de las cofradias penitenciales acompañando al "paso" "Camino del Calvario", recorriendo las calles de Alonso Pesquera, Fray Luis de León, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, Acera de San Francisco y Plaza Mayor hasta el Ayuntamiento.

A la misma hora saldrá de la penitencial de las Angustias la Cofradia de este nombre, con representación de la Cofradia de la Santa Vera Cruz y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, acompañando a su imagen titular, que recorrerá las calles de Cantarranas, Platerías

COFRADIA DE LA PIEDAD
Procesion del "Encuentro"

Se ruega a los cofrades, que con el fin de asistir a la procesion del Martes Santo una representación de la Cofradia, se reúnan en la iglesia de San Martín, a las siete y media de la tarde, para incorporarse seguidamente a la indicada procesion.

Las mejores fotografías del mundo en

«ARRIBA»

CRICEAS
COOPERATIVA DE CRIADORES DE CERDOS
SEÑORA

MAÑANA USTED ENCONTRARA EN NUESTRO LOCAL

- PRODUCTOS DE CERDO
- QUESO
- TOMATE, GUIANTES Y CHAMPINON EN CONSERVA
- HUEVOS, POLLOS Y DESPOJOS

HACEMOS CONSTAR QUE POR SER PRODUCTOS COOPERATIVOS TIENEN SU CALIDAD GARANTIZADA Y LOS PRECIOS SON FIJADOS POR LOS PRODUCTORES

¡COMPRUEBELO!

CRICEAS
CANTARRANAS, 7 VALADOLID

Veintiocho especialidades industriales y artesanas convocadas en el Concurso de Formación Profesional.