

**OTRO DIQUE
REVIENTA
AHORA, EN HOLANDA**

Amsterdam, 14 (Urgente).—Se ha abierto una brecha en un dique cercano a Zaadam, próximo a Amsterdam y el agua afluye sobre un polder, desde el canal del Mar del Norte.

Las familias que residían en el polder han tenido que ser evacuadas. De momento no se conocen más detalles.—Efe.

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, jueves 14 de enero de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.629 — Precio: 1,50 pesetas

Depósito legal: VA - N.º 5 1958

**POR DESEO DE FRANCO Y OBRA
DEL MOVIMIENTO NACIONAL**

**Se llevará a cabo el Plan
de la Tierra de Campos**

Costará 2.000 millones de pesetas

**"CONTAMOS CON LA PREPARACION DE NUESTROS TECNICOS
Y NUESTRA CAPACIDAD ECONOMICA", DICE EL CAUDILLO**



Al fin van a verse cumplidas, por voluntad de Franco—para el cual guardarán nuestros labradores eternos motivos de gratitud—, las viejas aspiraciones de la Tierra de Campos. En páginas centrales publicamos una amplia información.

PINAY ABANDONA EL GOBIERNO FRANCÉS

Pero impedirá que sus ciento dieciocho diputados independientes pasen a la oposición

Al doble salvador del franco le sustituye Baugartner, Gobernador del Banco de Francia Gran técnico, desligado de la política, es enemigo acérrimo de la inflación y financiero ortodoxo



PINAY: DOS VECES SALVADOR DEL FRANCO

París.—El ministro de Hacienda, Antoine Pinay, ha anunciado, después de ver al presidente De Gaulle, que se retira del Gobierno. No especificó si se trata de dimisión o destitución.

El gobernador del Banco de Francia, Baugartner, ha acudido al Eliseo, llamado por De Gaulle. Pinay declaró a los periodistas después de su entrevista de quince minutos con el Presidente: «Las circunstancias exigen que me retire del Gobierno, pero seguiré a disposición del país para continuar la obra que he emprendido. Me retiro totalmente de la vida política, al menos de momento.»—Efe.

NO ES PROBABLE QUE HAYA CRISIS
París.—No es probable que la salida de Pinay del Gobierno determine una crisis política. El grupo independiente (conservador)

amenazó con pasar a la oposición si Pinay abandonaba el Gabinete, pero el dos veces salvador del franco ha manifestado claramente que no apoyará semejante gesto, que reduciría considerablemente la mayoría gubernamental. Los independientes tienen 118 de los 552 escaños de la Asamblea Nacional y traería de nuevo el espectro de la inestabilidad parlamentaria.

A la salida de su entrevista de ayer tarde con Debré, Pinay manifestó a los periodistas que "desde luego, no pediría a sus correligionarios del Gabinete que renuncien a sus carteras". El ministro saliente declaró también que el Presidente le había ofrecido un cargo ministerial sin cartera y que no lo había aceptado.—Efe.

Personalidad del sucesor

París.—Wilfrid Baugartner, sucesor de Antoine Pinay en el Ministerio de Hacienda, ha constituido por sí solo durante los años et que ha ocupado el cargo de director del franco de Francia, una fuerza económica oculta a los ojos del país.

Enemigo acérrimo de la inflación y financiero ortodoxo cuyas convicciones son similares a las de

Pinay, tiene sobre éste la ventaja de que no se encuentra distraído en su labor por actividades políticas. Su nombramiento no hará cambiar en nada la política financiera francesa, excepto quizá para hacerla más firme en algunos aspectos, tales como la limitación del déficit del presupuesto y una mayor austeridad si se hace necesaria.

Baugartner es hijo de un famoso cirujano oriundo de Alsacia. A los veintitrés años ocupó uno de los altos puestos del Ministerio de Hacienda y desde entonces ha controlado la política económica.

Tiene cincuenta y siete años de edad, es padre de tres hijos y un entusiasta del tenis, deporte en el que se ha distinguido frecuentemente.

Durante la ocupación alemana de Francia fue deportado e interdicto en el campo de concentración de Buchenwald.—Efe.

SE ESPERAN MAS DIMISIONES

París.—Los ministros conservadores se reunirán hoy en París para estudiar su posición, ante la dimisión del dirigente de su partido y ministro de Hacienda, Antoine Pinay.

Se cree que otros dos miembros conservadores dimitan: Henri Ro-

LIO ENTRE LOS TRES K.

LA "MANO DERECHA DE KRUSCHEV", EN DESGRACIA

Kirickenko, destituido de sus altos cargos

KOZLOF, EVENTUAL SUCESOR DE NIKITA

Estocolmo, 14.—Informan desde Moscú que Aleksei Kirichenko, considerado en la capital soviética como "la mano derecha" de Kruschchev, ha sido, al parecer, destituido de sus cargos en el partido comunista. El periódico "Pravda" ha comprendido a Moscú con el anuncio de que el protegido de Kruschchev ha sido nombrado para ocupar un nuevo cargo—secretario regional de una delegación del partido comunista—en la distante ciudad de Rostov.

Con el cambio, Kirichenko abandona su elevada posición en el Presidium del partido y como secretario de la Comisión Central del partido.

Pero, de momento, no ha habido confirmación oficial sobre su destitución.—Efe.

EL CAMINO ABIERTO PARA KOZLOZ

Washington, 14.—Los técnicos en cuestiones relacionadas con Rusia dicen hoy que la destitución de Aleksei Kirichenko de sus cargos en el partido comunista abre el camino para que una nueva figura se convierta en el eventual sucesor del jefe del Gobierno ruso, Nikita S. Kruschchev. Se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que F. R. Kozlof, primer presidente auxiliar del Consejo de Ministros, ocupe el cargo



Kozlof, probable sucesor de Kruschchev, después de destituido Kirichenko. Juegos de K.

dejado vacante por Kirichenko en el Kremlin.

Kirichenko era considerado hasta el presente como el más probable sucesor de Kruschchev.—Efe.

UN MINISTERIO, SUPRIMIDO

Estocolmo, 14.—La Agencia Tass informa que la abolición del Ministerio de Asuntos Internos se ha llevado a cabo por el Soviet Supremo, a petición del Consejo de Ministros de la URSS. El ministro era N. L. Dudorof.—Efe.

REUNION DEL SOVIET SUPREMO

Estocolmo, 14.—La cuarta reunión del Soviet Supremo de la Unión Soviética ha sido inaugurada en el Kremlin, a las diez de la mañana, hora de Moscú (ocho de la mañana, hora española). Mientras el Palaco de la Unión se reúne en el Palaco del Kremlin, ha comenzado a celebrarse simultáneamente otra reunión del Consejo de las Nacionalidades en el teatro del Kremlin.—Efe.



Baugartner, sucesor de Pinay

chegaray, ministro de Agricultura, y Max Flechet, secretario de Estado para Asuntos Económicos.

Los observadores creen que con la dimisión de Pinay se reforzará la actual hostilidad de su partido hacia la política del Gobierno y que debilitará la mayoría parlamentaria de Michel Debré, jefe del Gobierno.—Efe.

LA POSICION DE MOLLET

París.—El dirigente socialista francés y exjefe del Gobierno, Guyl Mollet, ha declarado que, tanto el como su partido, aprueban la política del presidente De Gaulle en Argelia y Africa, pero que no están conformes con sus puntos de vista sobre la OTAN y Europa.

"La posición adoptada por el Jefe del Estado con respecto a la OTAN—ha dicho Mollet—es equivocada. Me temo que la unidad necesaria entre los aliados del Pacto Atlántico frente al mundo soviético ha sido rota."—Efe.

El Ministro de Marina entrega la fragata «Legazpi»

El Ferrol del Caudillo, 14.—En el acto de entrega a la Armada de la fragata "Legazpi", el almirante Abárzuza, ministro de Marina, pronunció un discurso, en el que comenzó diciendo que hoy se recogían las primeras del esfuerzo que desde hace casi dos años se vienen realizando sin tregua en la factoría de El Ferrol del Caudillo.—Cifra,

UNA VERDAD COMO UN PUÑO

PROBIDAD

INFORMATIVA

Aguños veces hemos salido al paso de lo que con un concepto equivocado de las cosas se denomina "sensacionalismo" en los periódicos. Mejor dicho, contra quienes para encubrir algún error profesional, o el no haber parado mientes en la trascendencia de un acontecimiento, llevan el agua hacia molinos muy distintos de los que en buena lógica corresponden; molinos que, naturalmente, son los suyos. Conocemos todos los vicios y defectos de cierta Prensa especialmente dedicada a informar o glosar los más negros sucesos. Sin embargo, de esto a mantener objetivamente una sección donde se encuadren puntualmente los hechos lucrosos que se producen diariamente en el mundo, va un abismo. La sección de sucesos es una más, y nosotros no tenemos la culpa si los hombres se ven mezclados en turbias, tremendas aventuras, aun más fuertes y a veces tan apasionantes como las que para ganar sus buenos dineros inventa Agata Christie. Para ganar sus buenos dineros y para matar su aburrimiento de mujer casada con un caballero que se pasa la vida en los lugares más famosos de la antigüedad buscando ruinas arqueológicas. La sección de sucesos, como las otras, hay que publicarla, y sanseacabo. El propagarse en extensión y con detalles morbosos ya es un cantar distinto. No hace mucho, Juan XXIII llamó seriamente la atención sobre la nefasta obra de gran parte de la Prensa italiana, dedicada casi por entero a la crónica negra, como si en el mundo no existieran más temas. Habría mucho que hablar también de los periódicos de otras nacionalidades. Por ejemplo, los franceses.

No cabe duda de que se venden más ejemplares dando toda clase de pelos y señales sobre los crímenes espeluznantes. Pero ello está refutado con la honesta y entera deontología profesional. Tales informaciones, si bien no se pueden hurtar al lector, puesto que forman parte de la gran masa noticiosa que desde todos los puntos del orbe afluye diariamente a las Redacciones, deben ser conformadas y reducidas a lo que señalan los límites de la propia estimación y de nuestras ideas sobre la sociedad a la luz de la moral católica. Salirse de ellos es sintoma de mal gusto y de absoluta falta de conciencia. Señal incuestionable de que lo que importa ante todo y sobre todo es el negocio, aunque con ello se cause un gravísimo daño a las mentes o se contribuya a que se pierdan algunas almas.

Sabido es que los franceses, cuando cogen a un terrorista argentino, no le tratan a cuerpo de rey ni le conceden la Legión de Honor. Lo acorralan a tiros en plena calle, sin remilgos. Y ninguno de sus periódicos—ni tampoco los nuestros—se dedican a hacer su apología. Pero allá cada cual con su conducta. Lo que nos interesa es resaltar las "buenas intenciones" que siguen manteniendo hacia nosotros y que no dudan en poner de relieve, aunque sea a costa de atentar contra los más elementales principios de la información. Una excelente manera de entender su derecho a la libertad de fuentes e inserción de la noticia. Nuestro deber, por el contrario, es dedicar el recuerdo de una oración por el Sahater y sus pecados y crímenes; por todas sus fabulosas equivocaciones vengativas, y esto sí, comentar—como lo hacen los franceses con sus empujadas en la batalla contra los terroristas—el ejemplo de la familia Fuentes, símbolo del heroísmo y de las patrióticas virtudes de la Guardia Civil, virrey de hombres fuertes y dignos, profundamente españoles, acreedores a pública gratitud y emocionada loa. Mucho el teniente frente al bandolero, pero su hijo, de la misma graduación, que se hallaba en expectativa de destino, ocupara su puesto. No queremos presumir de que esto sea una característica española. Es un ejemplo sencillo de honrría y valor que puede darse en cualquier lugar del mundo, incluso en Francia. Aunque a sus informadores les dé por presentar a los vulgares atacadores como honrrados ciudadanos que tienen por estimable profesión la de asaltar y matar a la gente para que sus hijitas terminen el bachillerato. Es todo tan falso, tan rebuscadamente melodramático, tan estúpido y tan maliciosamente engañoso que no puede más que incrementar nuestra crítica repulsa, como hombres de pluma y como profesionales del periodismo. Parece mentira que a estas alturas, "France Soir" haya manchado sus páginas en forma tan despreciable, refrendada con toda convicción, pensamiento e ideología civilizada. Parece mentira. A no ser que Paris haya dejado de ser la cuna y la flor de la cultura europea. Sí; parece mentira.

No digamos nada cuando a esa manera de proceder se une la falta de probidad. O lo que es lo mismo, la falsedad en la noticia, un deliberado propósito de perjudicar a otros países, a determinadas personas o isemas políticos. La ausencia de veracidad en la información, si esta se expone además de forma tendenciosa, supone gravísimo daño; pero ello parece haber venido siendo en los últimos tiempos—hablamos ya de más de veinte años—el constante denominador común de parte de la Prensa europea. Y ello como sistema y propósito, es inadmisible.

Ahora mismo, en estos días, con motivo de la muerte del tristemente célebre bandido Sahater "El Quico", algún periódico vecino, como "France Soir", ha insertado en sus páginas sueltos y fotografías que repugnan a todo sentimiento de comprensión, que van contra las normas más elementales de la convivencia internacional. Según dichas noticias, el pistolero muerto en Cataluña era un pobrecito padre de familia cuya única ilusión era asesinar a robar para que sus dos hijas estudiasen. Un hombre fiel dispuesto a vengar la muerte de sus hermanos. Un amable exterminador digno de aprecio y tal vez de algún premio de la Fundación March, o algo por el estilo. Si siquiera se hubiese parecido a aquellos tipos románticos del declinante, como Luis Candelas y compañía, no nos parecería tan mal la consideración y el generoso albrague que le han francesas páginas le han dado con gruesos titulares e imágenes de primera página. Pero ya sabemos que ni eso fue. Como tampoco era lo que el periódico afirma: "Un personaje de leyenda, un héroe que no se sabía si existía o si había sido creado por la imaginación popular." Lo cierto es que le conocían las fuerzas de represión del bandolerismo; el público se enteró ahora, al leer su "currículum vital"; que en verdad no era el de un diplomático, ni el de un pacífico padre de familia. Vamos, todo un alarde de "seriedad" en lo que publican los colegas de ultra pibiteo, puesto que a continuación dicen que "había maladeo a gente, atacado los Baños y hecho descarrillar trenes". Con esa tarjeta de visita, ¿qué se iba a hacer con él?

Sabido es que los franceses, cuando cogen a un terrorista argentino, no le tratan a cuerpo de rey ni le conceden la Legión de Honor. Lo acorralan a tiros en plena calle, sin remilgos. Y ninguno de sus periódicos—ni tampoco los nuestros—se dedican a hacer su apología. Pero allá cada cual con su conducta. Lo que nos interesa es resaltar las "buenas intenciones" que siguen manteniendo hacia nosotros y que no dudan en poner de relieve, aunque sea a costa de atentar contra los más elementales principios de la información. Una excelente manera de entender su derecho a la libertad de fuentes e inserción de la noticia. Nuestro deber, por el contrario, es dedicar el recuerdo de una oración por el Sahater y sus pecados y crímenes; por todas sus fabulosas equivocaciones vengativas, y esto sí, comentar—como lo hacen los franceses con sus empujadas en la batalla contra los terroristas—el ejemplo de la familia Fuentes, símbolo del heroísmo y de las patrióticas virtudes de la Guardia Civil, virrey de hombres fuertes y dignos, profundamente españoles, acreedores a pública gratitud y emocionada loa. Mucho el teniente frente al bandolero, pero su hijo, de la misma graduación, que se hallaba en expectativa de destino, ocupara su puesto. No queremos presumir de que esto sea una característica española. Es un ejemplo sencillo de honrría y valor que puede darse en cualquier lugar del mundo, incluso en Francia. Aunque a sus informadores les dé por presentar a los vulgares atacadores como honrrados ciudadanos que tienen por estimable profesión la de asaltar y matar a la gente para que sus hijitas terminen el bachillerato. Es todo tan falso, tan rebuscadamente melodramático, tan estúpido y tan maliciosamente engañoso que no puede más que incrementar nuestra crítica repulsa, como hombres de pluma y como profesionales del periodismo. Parece mentira que a estas alturas, "France Soir" haya manchado sus páginas en forma tan despreciable, refrendada con toda convicción, pensamiento e ideología civilizada. Parece mentira. A no ser que Paris haya dejado de ser la cuna y la flor de la cultura europea. Sí; parece mentira.

Aunque a sus informadores les dé por presentar a los vulgares atacadores como honrrados ciudadanos que tienen por estimable profesión la de asaltar y matar a la gente para que sus hijitas terminen el bachillerato. Es todo tan falso, tan rebuscadamente melodramático, tan estúpido y tan maliciosamente engañoso que no puede más que incrementar nuestra crítica repulsa, como hombres de pluma y como profesionales del periodismo. Parece mentira que a estas alturas, "France Soir" haya manchado sus páginas en forma tan despreciable, refrendada con toda convicción, pensamiento e ideología civilizada. Parece mentira. A no ser que Paris haya dejado de ser la cuna y la flor de la cultura europea. Sí; parece mentira.

Aunque a sus informadores les dé por presentar a los vulgares atacadores como honrrados ciudadanos que tienen por estimable profesión la de asaltar y matar a la gente para que sus hijitas terminen el bachillerato. Es todo tan falso, tan rebuscadamente melodramático, tan estúpido y tan maliciosamente engañoso que no puede más que incrementar nuestra crítica repulsa, como hombres de pluma y como profesionales del periodismo. Parece mentira que a estas alturas, "France Soir" haya manchado sus páginas en forma tan despreciable, refrendada con toda convicción, pensamiento e ideología civilizada. Parece mentira. A no ser que Paris haya dejado de ser la cuna y la flor de la cultura europea. Sí; parece mentira.

Treinta y ocho muertos y doscientos heridos en Arequipa

Por un fuerte temblor de tierra

Lima, 14.—La Cruz Roja Peruana informa que treinta y ocho personas han resultado muertas y más de doscientos heridos a causa de un fuerte temblor de tierra que ha sacudido la localidad de Arequipa, segunda ciudad del Perú en importancia.

El movimiento sísmico provocó graves daños, dejando a la ciudad sin suministro de agua y energía eléctrica.

Arequipa, con una población de 200.000 habitantes, es el centro comercial del sur del país. También han sufrido daños otras localidades de la región.—Efe.

El Caudillo recibe a la Condesa del Castillo de la Mota



El Jefe del Estado en la audiencia concedida en El Pardo a la camarada Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina, a quien recientemente se le ha otorgado el título de Condesa del Castillo de la Mota.

Aunque a sus informadores les dé por presentar a los vulgares atacadores como honrrados ciudadanos que tienen por estimable profesión la de asaltar y matar a la gente para que sus hijitas terminen el bachillerato. Es todo tan falso, tan rebuscadamente melodramático, tan estúpido y tan maliciosamente engañoso que no puede más que incrementar nuestra crítica repulsa, como hombres de pluma y como profesionales del periodismo. Parece mentira que a estas alturas, "France Soir" haya manchado sus páginas en forma tan despreciable, refrendada con toda convicción, pensamiento e ideología civilizada. Parece mentira. A no ser que Paris haya dejado de ser la cuna y la flor de la cultura europea. Sí; parece mentira.

Aunque a sus informadores les dé por presentar a los vulgares atacadores como honrrados ciudadanos que tienen por estimable profesión la de asaltar y matar a la gente para que sus hijitas terminen el bachillerato. Es todo tan falso, tan rebuscadamente melodramático, tan estúpido y tan maliciosamente engañoso que no puede más que incrementar nuestra crítica repulsa, como hombres de pluma y como profesionales del periodismo. Parece mentira que a estas alturas, "France Soir" haya manchado sus páginas en forma tan despreciable, refrendada con toda convicción, pensamiento e ideología civilizada. Parece mentira. A no ser que Paris haya dejado de ser la cuna y la flor de la cultura europea. Sí; parece mentira.

Aunque a sus informadores les dé por presentar a los vulgares atacadores como honrrados ciudadanos que tienen por estimable profesión la de asaltar y matar a la gente para que sus hijitas terminen el bachillerato. Es todo tan falso, tan rebuscadamente melodramático, tan estúpido y tan maliciosamente engañoso que no puede más que incrementar nuestra crítica repulsa, como hombres de pluma y como profesionales del periodismo. Parece mentira que a estas alturas, "France Soir" haya manchado sus páginas en forma tan despreciable, refrendada con toda convicción, pensamiento e ideología civilizada. Parece mentira. A no ser que Paris haya dejado de ser la cuna y la flor de la cultura europea. Sí; parece mentira.

Aunque a sus informadores les dé por presentar a los vulgares atacadores como honrrados ciudadanos que tienen por estimable profesión la de asaltar y matar a la gente para que sus hijitas terminen el bachillerato. Es todo tan falso, tan rebuscadamente melodramático, tan estúpido y tan maliciosamente engañoso que no puede más que incrementar nuestra crítica repulsa, como hombres de pluma y como profesionales del periodismo. Parece mentira que a estas alturas, "France Soir" haya manchado sus páginas en forma tan despreciable, refrendada con toda convicción, pensamiento e ideología civilizada. Parece mentira. A no ser que Paris haya dejado de ser la cuna y la flor de la cultura europea. Sí; parece mentira.

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios—En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA **TABLETA OKAL**

Plaza Mayor

Urbanismo vallisoletano

Vimos a su tiempo las preciosas maquetas correspondientes a las distintas ideas que surgió entre los concursantes al proyecto de ensanche de la ciudad al otro lado del Pisuegra. Precisamente ayer se celebró, en el despacho de la Alcaldía, el acto oficial de entregar los premios del Concurso de Urbanismo a los autores de los trabajos elegidos por el Jurado que se constituyó a este fin. Ahora no falta sino decidir lo pensado y pasar a vías de hecho. Porque el lugar es muy a propósito, el terreno abonado y va siendo hora ya de no seguir serpenteando a la derecha del río.

No vaya a repetirse aquí lo del pueblo hebreo—ahora está de moda— que salió de Egipto, pasó a pie enjuto el Mar Rojo y no llegó a la tierra de promisión hasta pasados cuarenta años, cuando de tuda aquella generación no quedaban más que dos testigos: Caleb, hijo de Jefoné, y Josué, hijo de Nun. Hasta el propio Moisés murió en Moab, a la vista de Jericó. Más de una vez hemos dicho en esta esquina que ahora o nunca. Todos los ciudadanos españoles, y aun muchas villas y pueblos que se tienen en algo, cambiaron en pocos años su fisonomía y se han renovado considerablemente al compás de los tiempos que vivimos. Es verdad que nosotros registramos también cierta creencia pero casi toda ella en harridas de prolongación y a pura iniciativa del Estado, sin que el capital privado aporte un detalle de labor constructiva y rejuvenecimiento, fuera de esos brotes interesados en a venta por pisos, algunos tan pintorescos como el inefable pastel de hojaldró que nos pinta frente a la estatua de Zorrilla.

Cuando vimos a la piqueta atacar el viejo mercado del Campillo, respiramos fuerte. «He ahí —nos dijimos entonces— un paso decisivo en la urbanización de la ciudad: su centro geográfico». Visto lo visto, hoy eso no es más que una hermosa carretera. Hasta los guifos de los pimpantes semáforos—pues los solamente, para ahorrar, a un lado de la plaza—han quedado haciendo sorda competencia a la venta del coupon. ¡Y luego!... Esas casas, colindantes del más viejo estilo irregular, con la desagradable y sucia fachada de San Felipe de la Penitencia, mejor se estaban de tapadillo a la sombra del inmenso caserón de Abastos que mo a la vista ofendida de quien pasa. Decididamente, al capital vallisoletano merece y necesita una urgencia de carácter administrativo que le diga cuáles son sus deberes de herrar o quitar el banco.

Y en estas circunstancias de tacañería ambiente y miseria fisiológica, vamos a acometer la transformación urbanística del otro lado del río?... Por eso se nos vino a la memoria la histórica transigración israelita. Buenos son los puentes, pero el año 2000 tampoco lo verán nuestros ojos.

EL BUSCÓN

Arte ARTISTAS

El Colegio Mayor "La Salle" convoca concursos de fotografía y pintura CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE SANTO TOMAS DE AQUINO

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el Colegio Mayor "La Salle" y la Federación de Antiguos Alumnos vallisoletanos convocan un concurso de fotografía artística, que se regirá por las siguientes bases:

1.º El Colegio Mayor "La Salle" y la Federación de Antiguos Alumnos vallisoletanos convocan un concurso de fotografía artística, que se dividirá en tres categorías: Primera, para colegiales y residentes del Colegio Mayor "La Salle"; segunda, para universitarios en general, tanto que residan en Valladolid durante el curso; y tercera, para antiguos alumnos vallisoletanos y simpatizantes.

2.º El tamaño mínimo de las fotografías a presentar será de 18 por 24. El tema será libre. Cada concursante podrá presentar cuantas fotografías desee, si bien el Jurado del concurso se reserva el derecho de seleccionar las que estime de más calidad para exponerlas.

3.º Las obras se presentarán en un cuadro de cartulina de tono oscuro. En ellas se hará constar el título de la fotografía, el nombre y apellidos del autor, así como el domicilio de éste en Valladolid (Colegio Mayor, etc.).

4.º Los trabajos se remitirán a la Secretaría del Colegio Mayor "La Salle" (Fray Luis de León, 16) hasta el día 20 de febrero de 1960. La exposición de los trabajos tendrá lugar en las salas del Colegio desde el día 25 del mes citado hasta el 7 de marzo, fiesta de Santo Tomás de Aquino, en que se dará a conocer el fallo del concurso.

5.º Para cada categoría del concurso habrá tres premios, que se darán a conocer oportunamente, pudiendo quedar desierto alguno de ellos.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRA-VENTA DE FINCAS
VENDO casa, bien situada, barata. Informes, esta Administración.

GANADOS Y AVES
TERNEROS-LECHONES. Criarlos sin lecho, con "Papilla Lechal". Hijos Abel González, Miguel Iscar, 14.

GESTORIAS

PASAPORTE S AUTOMOVILISTAS
Transferencias y carnet de conducir ANSELMO DE LA IGLESIA QUEIPO DE LLANO, II, 2º

CUPON DE LOS CIRROS
NUMERO premiado ayer **357**

Nuestra ciudad cada día

OBRA SOCIAL DE LA FALANGE

Campana de Navidad y Vivienda 1959-60

VIGESIMOTERCERA LISTA DE DONATIVOS

Donativo	Pesetas
Suma anterior	897.252
Explotaciones Industriales y Agrícolas S. A.	1.000
Don P. Sánchez	440
Don Julio Santamaría Rico	300
Don José Viani Caballero	250
Don Manuel Cristóbal propietario del «Bar Manolo» y «Cafetería Marimar»	75
Don Luis Lobón y señora	50
Don Juan de Diego Berrocal	30
Don Laureano Morillo Ramos	25
Don Santiago Alvarez Revilla	25
Don Leoncio Martínez del Río	20
Don José María Espinosa Ramo	15
Don Castor Quintero Quiroga	15
Don Félix Jiménez Seruendo	15
Doña Irene Alonso Mira	15
Doña Angeles Andrés Castañeda	15
Doña Concepción Medrano Setjo	15
SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL	
Garaje Carrón	250
Don Martín Escudero	50
Señora viuda de Lorenzo Carrón	50
Hijo de Braulio Cid	50
Don Román de Diego	25
Don Gil San José	25
Viuda de Lucio Villalobos	25
SINDICATO PROVINCIAL DE CEREALES (Grupo Harinero)	
Alonso y Rodríguez S. L.	200
Don Jerónimo Yagüe de la Fuente	200
TOTAL	900.462

CENTROS OFICIALES

El Ayuntamiento felicita a la Condesa del Castillo de la Mota

Prohibición de tendido aéreo de líneas eléctricas, telegráficas y telefónicas

La Comisión Permanente adoptó los siguientes acuerdos:

Quedar enterada de una circular de la Dirección General de Administración Local dando normas a las Corporaciones Locales sobre acuerdos de concesión de subvenciones.

Felicitar a doña María del Pilar Primo de Rivera por la merced que se le hace de título del Reino, con la denominación de Condesa del Castillo de la Mota.

Quedar enterada de una carta de gratitud de los familiares de un funcionario administrativo fallecido.

Conocer varias licencias de obras.

Aprobar dictamen de la Comisión de Urbanismo sobre prohibición de tendido de nuevas líneas aéreas de conducciones eléctricas, telegráficas o telefónicas, y que se redacte un reglamento general para regular las mismas.

Aprobar dictamen de la misma Comisión dando normas sobre relación de proyectos de jardinería.

Conceder varias sepulturas en propiedad y reconocimiento de derechos en otras.

Autorizar un gasto realizado con motivo de la quema de fuegos artificiales en la despedida y entrada de año.

Aprobar condiciones económicas para una subasta de pines secos del monte Espinagal.

Aprobar nóminas del plus de cargas familiares del personal municipal correspondientes al pasado mes de diciembre.

Y aprobar cuatro relaciones de suministros.

Se aprueba el presupuesto ordinario de la Diputación

Reunión de la Comisión de Gobierno

Celebró sesión la Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del señor Berroca Recio, con asistencia del vicepresidente señor Herrero Sánchez, y de los diputados señores Mollada Garces, Fernández Madrid, Gil Calvo y Castro Alonso, asistidos del secretario accidental, señor Arés Perler, y por el interventor habilitado, señor Alvarez Gómez, aprobándose el acta de la sesión anterior.

Previo los informes favorables de la Comisión, el señor Presidente decretó lo que sigue:

Quedar enterada y conformada de la constitución de una Junta de Gliñicos en el Hospital Provincial, para mayor perfeccionamiento de las tareas asistenciales y docentes, formada inicialmente por los profesores señores Beltrán de Heredia, Durán Sacristán, Casas Garricero y Gavilán Alóñe, y a la vez actuará como presidente el profesor Beltrán de Heredia, y a la vez como director clínico para el Hospital.

Se resolvieron varios expedientes de beneficencia.

Quedó enterada del agradecimiento del Arzobispo por el pésame cursado con motivo del fallecimiento de don Faustino Herranz Maho, Vicario General del Arzobispado y Dean de la S. I. M.

Abonar varias prestaciones sanitarias a funcionarios provinciales.

Quedar enterada de la necesidad de hacer nuevos contratos con el servicio de abastecimiento de agua, municipalizado.

Quedar enterada de una comunicación del Delegado de Hacienda, en la que participa su aprobación al presupuesto general ordinario de esta Diputación para el año 1960.

Aprobar una certificación de 729 pesetas por reparación del camino de San Miguel del Pino a la carretera de Salamanca, y otra de 28.276,80 pesetas correspondiente al camino de Megecos a Alcazarén.

Aprobar varias cuentas de los servicios provinciales.

Sesión de la Cámara de Comercio e Industria

Se trataron diversos asuntos de trámite

Bajo la presidencia de don José Mosquera Pérez se reunió el Pleno de la Corporación, con asistencia de los señores Lozano, Gómez Viqueiro, Silva, Carrón, Alías, Santamaría, Alós Moler, Vega, Sacristán, Muñoz Repiso, González León, Suárez Garay, Díaz Canéja, González García, Casares, Chamosero, Alcalde y Muñoz Repiso, asistidos del secretario de la Corporación.

Se dio cuenta de los telegramas cursados a S. E. el Jefe del Estado y Ministros de Comercio e Industria, así como de las contestaciones recibidas con motivo de las pasadas fiestas y Año Nuevo; también se dio lectura de las sentencias y ofrecimientos de diversos organismos y autoridades.

El Presidente dio cuenta de la visita hecha al Alcalde y de haber sido invitado al acto de entrega de premios a los arquitectos con motivo del concurso de proyectos para la urbanización de la Huerta del Rey.

Fue aprobado el escrito sobre tributación por el impuesto de Derechos Reales de determinados contratos de venta a organismos del Estado, y la respuesta dada por la Cámara con motivo de la publicación de la orden de la Presidencia de 12 de diciembre de 1959, sobre nueva redacción de las facturas; asimismo, se hicieron diversos comentarios sobre el alcance e interpretación de las últimas reformas de las leyes fiscales.

Fueron aprobadas las gestiones hechas para lograr la prórroga de la jornada mercantil en los días antes de la fiesta de Reyes, y el informe emitido por la Cámara sobre la situación económica provincial; así como también las gestiones hechas para perseguir a los falsos agentes de publicidad que han actuado en nuestra ciudad.

Se dio cuenta de las elecciones en las que ha tomado parte la Corporación para renovar al Comité Nacional Español de la Cámara de Comercio Internacional, y de la moción de Secretaría sobre reorganización de los servicios.

Fueron estudiadas las normas para solicitar importaciones de mercancías liberalizadas y globalizadas, así como de una información sobre márgenes comerciales solicitada por la Dirección General de Comercio Interior.

Por Secretaría se informó de las certificaciones expedidas, de la tramitación de las solicitudes de importación y de exportación, e impresiones ultimamente realizadas en los Registros de Importadores y Exportadores, así como de las informaciones despatchadas, y de la labor de la Sección de Transportes; Gómez Viqueiro solicitó de la Cámara la máxima protección por la competencia que hacen al comercio los economistas, los cuales no deben facilitar artículos más que a los propios beneficiarios. La Presidencia prometió atender este riesgo.

SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTOGRAFIAS DE LA ACTUALIDAD, COMPRE NUESTRO PERIODICO.

avisos

FRENTE DE JUVENTUDES

Por el Consejo Provincial del Patronato Escolar del Frente de Juventudes de Cáceres se convoca concurso-oposición para cubrir las vacantes de tres escuelas unitarias en la localidad de Madroñera de la citada provincia.

Los detalles de esta convocatoria se hallan expuestos en este Frente de Juventudes (Muro, 7), donde podrán informarse los interesados de diez a catorce horas.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el día último de febrero próximo.

CONCURSO DE CARTELES

Por la Caja de Ahorros Provincial de la Excm. Diputación de Toledo se convoca a un concurso-exposición de carteles de propaganda.

El tema será de libre elección, limitado a un máximo de cuatro títulos planos.

La leyenda consistirá únicamente en las siguientes palabras: "Caja de Ahorros Provincial de Toledo".

Los originales serán presentados o remitidos al Presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial (Palacio de la Diputación Provincial, Toledo) antes del día 31 de enero.

Diputación Provincial, Toledo

antes de las doce horas del día 25 de febrero.

Todos los trabajos admitidos al concurso serán expuestos al público en el local que el Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial acuerde, dictándose el fallo en la misma fecha de la inauguración.

SOCIEDAD COLOMBOFILA DE CASTILLA

Se recuerda a todos los miembros de la Junta Directiva la reanudación de las reuniones a partir de hoy, a las ocho, en el domicilio social, para tratar del nombramiento de la Comisión de Vuelos y otros asuntos.

ADMINISTRACION DE RENTAS PUBLICAS

DE RENTAS PARA COMERCIANTES E INDUSTRIALES.—Se recuerda a los contribuyentes por el Impuesto Industrial, Cuota de Beneficio, que cuantos deseen renunciar al régimen de evaluación global para el año 1960 (cuya evaluación se realizará en 1961), deberán hacerlo en escrito dirigido al Administrador de Rentas Públicas en plazo que finaliza el día 31 de enero.

ATENCIÓN, emisoras de la R. E. M.

«LA VOZ DE MADRID», la emisora de la buena música anuncia para 1960 nueva programación. Cada música su hora y cada hora su sorpresa.

MUY PRONTO, a través de su cadena de emisoras, un original y sugestivo programa nacional.

Otro gigantesco esfuerzo de la Red de Emisoras del Movimiento al servicio de la escucha del país.

PREGON de la Falange

Curso de Hogar en la Sección Femenina

El día 1 de febrero quedará comenzado un nuevo curso de Hogar para todas las señoras y señoritas que deseen asistir a él, con clases especiales de cocina, labores y trabajos manuales.

Para detalles e inscripciones, en el mismo Delegación Local de la Sección Femenina, Santiago, 26, de diez de la mañana a dos de la tarde.

CURSOS EXTRAORDINARIOS PARA INSTRUCTORES ELEMENTALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Por la Jefatura Central de Enseñanza se convocan cursos extraordinarios para que los maestros y alumnos del Magisterio puedan conseguir el título de instructor elemental y tomar parte en las próximas oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional Primario.

Podrán concurrir a estos cursos los maestros de enseñanza primaria y alumnos de Escuelas del Magisterio a quienes en la fecha de comienzo de dichos cursos les falte el requisito de la asistencia campamental para la conclusión de sus estudios profesionales.

La fecha de celebración estará comprendida del 5 al 25 del próximo mes de febrero.

El plazo de presentación de inscripciones finaliza el próximo día 30 del mes en curso, confeccionándose éstas de acuerdo con el modelo dispuesto por la Jefatura Central.

Las instrucciones generales de esta convocatoria se hallan expuestas, a disposición de los interesados, en la Sección de Enseñanza de este Frente de Juventudes, calle Muro, 7, de diez a catorce horas.

«PRIMER PLANO» conmemora la aparición de su número 1.000 con una edición extraordinaria: más de cien páginas por sólo diez pesetas. Ya está a la venta en toda España.

VIDA RELIGIOSA

VIERNES 15

San Pablo, primer ermitaño. Misa propia, color blanco. Segunda oración de San Mauro.

PARRQUIA DE SANTIAGO

Hoy comienza el solemne triduo en honor de San Cayetano, Padre de la Providencia.

Por la mañana, a las nueve, misa armonizada de comunión general y ejercicio del triduo.

Por la tarde, a las 7.30, exposición, rosario, ejercicio del triduo, motetes, sermón y bendición con el Santísimo.

Sus sermones están a cargo del reverendo señor don David Sánchez del Caño, párroco de San Lorenzo.

ACCION CATOLICA RAMA DE MUJERES DE LA PARRQUIA DE SAN MIGUEL

Mañana, viernes, a las cuatro y media de la tarde, círculo de estudios. Se ruega la asistencia con puntualidad.

Hablemos del TIEMPO

Máxima ayer: 7,4

Presión, 693,0

Temperatura máxima, 7,2

Mínima, 0,4 bajo cero.

Velocidad máxima del viento, 42 kilómetros por hora.

TIEMPO PROBABLE

Aumento general de la nubosidad en toda la Península y Baleares, con precipitaciones, que pueden ser de nieve, principalmente en la mitad norte de la Península.

INFORMACION COMENTARIOS LA BOLGA

COTIZACIONES DE MADRID

Cotizaciones registradas hoy en la Bolsa de Madrid, facilitadas por el Banco Castellano.

FONDOS PUBLICOS.—Interior, 78,60; Exterior, 100; Amortizable 4% abril 1932, 98; ídem 4% noviembre 1951, 98,90; ídem 4% junio 1953, 98; ídem 3,5% julio 1951, 92,25.

CORPORACIONES PUBLICAS.—Reconstrucción Nacional, 97,80; Ronis, 35,60.

CEDULAS.—Hipotecarias 4,5% A, 73; ídem 4,5% B, 73; ídem exentas, 86,5; Crédito Local Interprovincial, lotes 42-44, 101,75; ídem lotes 49-51, 97.

BANCOS.—Crédito Industrial, 138; España, 631; Exterior, 251; Hipotecario, 248; Central, 478; Español de Crédito, 580; Hispanoamericano, 435; Ibérico, 42; Mercantil, 258; Popular Español, 385.

ELECTRICIDAD.—Viesgo, 187; Leonesas, 144; Reunidas de Zaragoza, 129; Fenosa, 158; H. del Cantábrico, 140; Chorro, 124; Hidroeléctrica Española, 249; Iberduero, ordinarias, 258; ídem nuevas, 244;

Moncabril, 89; SII, 165; Sevillana, 133,5; U. Eléctrica Madrileña, 164.

ALIMENTACION.—Aguila, 480; Azucarera, 171; Ebro, 422.

CONSTRUCCION.—Hidrocarb. 103; General Española, 84; I. Metropolitan, 141; I. Urbis, 98.

INVERSIONES.—Industria y Navegación, 128; General de Inversiones, 117.

MINERAS.—Eif, 472; Felguera, 177; Ponferrada, 605.

MONOPOLIOS.—Arrendatarios de Petróleos, 188; Tabacalera, 153.

NAVEGACION.—Constructora Naval, ordinarias, 110.

QUIMICAS.—Explosivos, 239; Hidro Nitró, 111; Española de Petróleos, 525.

SEGUROS.—Fénix Español, 480.

SIDEROMETALURGICAS.—Hornos, 196; Seat, 232; Atxilar de Ferrocarriles, 270; Manufacturas Metálicas, ordinarias, 41.

TELEFONIA.—Telefónica, 174.

DERECHOS SUSCRIPCION.—Fensa, 135; ídem, 28; Fenosa, 75; ídem, 55; As, 106; A2, 69; E, 93; Gal, 76; A, 58; Sza, 6.

Anuncie en este diario

DOS MIL MILLONES PARA EL PLAN DE LA TIERRA DE CAMPOS

El Caudillo promete acometer la gran obra

Al recibir las conclusiones del Consejo Económico Sindical de Palencia "LAS GENTES DE ESTAS TIERRAS TIENEN HOY ESPERANZA", dijo Frago del Toro

Madrid.—En el acto de entrega al Caudillo de las conclusiones aprobadas por dicho Consejo, el camarada Frago del Toro pronunció las siguientes palabras:

—Señor: Por vez primera compare ante vos una representación del Consejo Económico Sindical de Palencia, que presida por el ministro Secretario General del Movimiento, y acompañada de los mandos nacionales de la Organización Sindical y de las autoridades provinciales, viene a ofrecer los frutos de laboriosas tareas desarrolladas en el seno de los Sindicatos palentinos. Estas tareas y estos frutos han sido plasmados en una serie de ponencias y conclusiones que fueron aprobadas por el primer Pleno del mencionado Consejo, en el que, junto a genuinas representaciones de la industria, del comercio y de la agricultura, participaron los técnicos regionales y provinciales del Estado. Todos estos hombres, en estrecha y fiel colaboración, han estudiado los principales problemas que hoy preocupan a nuestra provincia y las posibles soluciones a todos y cada uno de ellos, teniendo siempre presentes los apremios intereses de la comunidad nacional.

Los trabajos de este Consejo Económico Sindical abarcaron los más diversos aspectos de los intereses de nuestra provincia, desde los relativos a una mínima industrialización que su potencial agropecuario, sus magníficas comunicaciones, sus disponibilidades hidroeléctricas y otras favorables circunstancias permiten acometer, hasta los problemas del transporte de personas y mercancías, del combustible y energía eléctrica, del turismo y actividades comerciales, de la formación profesional de la mano de obra para la industria y el campo, y otros no menos importantes.

Pero por ser nuestra provincia fundamentalmente agrícola, han merecido especial atención los tra-



La dramática perspectiva de la Tierra de Campos, que ahora va a ser regada y transformada.

bajos y estudios relativos al campo, a su ordenación y transformación, a la mejora y concentración de parcelas—hoy en régimen de anticuado minifundio—al encauzamiento y defensa de sus ríos y arroyos, a la repoblación de las tierras no aptas para el cultivo, a la selección y mejora de la ganadería, al régimen de producción y comercio de cultivos tan importantes como la patata y la remolacha, y a la transformación de secano en regadío, con sus favorables consecuencias en el orden económico y social. En fin, a todos aquellos trabajos y mejoras que permitan obtener de nuestras tierras una mayor producción para la economía nacional y un más alto nivel de vida para los palentinos.

Permitidme, señor, que haga mención especial de lo que constituye para Palencia y para Castilla la máxima aspiración de nuestro Consejo Económico Sindical. Nos referimos al plan de trans-

formación de la Tierra de Campos, sobre el cual tuvimos el honor de informar someramente a Vuestra Excelencia en la audiencia que recientemente tuvo la amabilidad de con darnos.

Creemos, señor, que la Tierra de Campos—en la inmensidad de sus 450.000 hectáreas extendidas a lo largo de cuatro provincias—ofrece unas posibilidades extraordinarias para resolver, por un lado, el angustioso problema social allí existente, que hace que los hombres jóvenes tengan que abandonar sus familias para marchar a otros sitios a ganarse el sustento, cuando ellos y otros muchos podrían obtenerlo con largueza en aquellas tierras.

De otro lado, un plan de transformación total vendría a multiplicar notablemente la producción agrícola y ganadera y cambiaría, desde el clima y el paisaje, hasta la última característica de la hoy pobre y árida Tierra de Campos. Con el agua, la aridez se transformaría en vergel, pues sus tierras serían fértiles, húmedas y sanas, como las de las zonas de regadío de la zona de la cuenca del Duero, y los mismos cursos de los ríos de la vertiente, que, aunque de irregulares caudales, por sencillas presas de gravedad de poco coste pudieran constituir grandes reservas para los futuros regadíos, y que al mismo tiempo evitarían riesgos a la agricultura por desbordamiento como el del Sequillo, Valdejalape y otros, que he visitado en el pasado año en los tristes momentos que por exceso de lluvias produjeron inundaciones y quebrantos a las zonas cercanas que los circundan.

—Estos nuevos regadíos, que importancia tienen, en cuanto a dotación de agua, en relación con otros ya existentes?

—Su mínima necesidad en caudal, al ser muy grande el poder retentivo de estas tierras, y como consecuencia el ahorro de agua puede ser muy considerable.

gubernador civil de Palencia, habiendo entrado como primer punto de las ponencias de la Comisión Económico Sindical, se extendió en consideraciones sobre la Tierra de Campos y sus características agrícolas, así como el beneficio que sobre estas tierras representaría la conversión de los terrenos de secano en regadíos. Añadió que Palencia era una de las provincias abandonadas, especialmente en lo que se refiere a su inmensa comarca de Tierra de Campos, que según los estudios técnicos, señalaba grandes posibilidades de rentabilidad y, sobre todo, de aumento en el nivel de vida de los campesinos.

Palencia necesita agua para sus regadíos e incluso convendría proceder a sondos, ya que estando tan próxima a la cordillera cantábrica, necesariamente tendrá aguas subterráneas.

El plan de transformación de la Tierra de Campos que ha sido iniciado en el Consejo Económico Sindical como todos los planes de transformación que el Movimiento Nacional está realizando en España, pasaron antes por los Consejos Económicos Sindicales, como conocedores de los terrenos de cada provincia y su inquietud por todo aquello que tiende a repercutir en la economía nacional.

El plan de la Tierra de Campos lo acometemos con todo cariño y lo llevaremos a cabo porque contamos con la preparación de nuestros técnicos y nuestra capacidad económica.

Después de que el camarada Frago del Toro hizo entrega del tomo correspondiente a las ponencias aprobadas, el Caudillo cambió impresiones con los técnicos que figuraban en la comisión, quienes contestando a las preguntas del jefe del Estado relacionadas con el plan de transformación de la Tierra de Campos, así como

A 450.000 hectáreas afectará el plan de transformación

200 pueblos con 225.000 habitantes, incluidos en él. Se aprovechará una magnífica red de pantanos. Una gran riqueza para la economía nacional

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE AGRICULTURA

Madrid.—Como otras tantas cosas oscuras que en España llevan esperando su hora desde siglos, la Tierra de Campos, esa zona llana, alta y fría de Castilla, entregada secularmente a la incierta esperanza de la producción cerealista de secano, ha saltado de repente a la conciencia pública. La Fransa Nacional ha recogido estos días el germen de una gran ilusión. La certidumbre de una esperanza alentada por el Movimiento y paternamente acogida por el Gobierno del Caudillo, se ha hablado de la transformación económica-social y humana de la Tierra de Campos, a fin de concretar, a través de una autoridad lúmena y responsable, el sentido de las informaciones periodísticas, como es el director general de Agricultura, don Antonio Moscoso Morales.

para la transformación de la Tierra de Campos en el aspecto agrario, estudio que sirvió de base para la redacción de la ponencia y conclusiones en el orden agrícola, recogido y aprobado por el Consejo Económico Sindical Provincial de Palencia en marzo de 1959.

DOSCIENTOS PUEBLOS AFECTADOS

—¿Qué puede significar ese proyecto para la Tierra de Campos?

—Es difícil sintetizar el amplio programa y la importancia del mismo en pocas palabras. Sin embargo, hemos de hacer constar que cerca de 200 pueblos están enmarcados en dicho perímetro, en el cual existen 225.000 habitantes, con una densidad de 55 por kilómetro cuadrado. Aunque en la actualidad una fuerte emigración hace descender este índice de densidad, y que casi el 50 por 100 de la superficie está enclavada en la provincia de Palencia, teniendo en cuenta que la comarca de Tierra de Campos está constituida por capas de arcillas, entafoladamente de características muy fértiles, hacen que esta proyectada transformación pueda tener rápidamente, después de su ejecución, una rentabilidad en el orden agrario, de la mayor importancia.

—¿Cómo debe realizarse, a su juicio, este plan en el orden agrícola?

—El Ministerio de Agricultura, ya veterano en esta clase de transformaciones, pondera la heterogeneidad del asunto para llevarlo a efectos interviniendo distintas Direcciones Generales y Servicios que coordinan, en sus respectivas actividades, al logro del conjunto; por ello,

He aquí, fielmente transcrito, el resultado de la entrevista mantenida por un redactor de la gaceta "Cifra" con el señor Moscoso:

LA TRANSFORMACION

—¿Podría precisarnos en breves palabras el objeto de la transformación de la Tierra de Campos?

—La ejecución de trabajos conducentes a una transformación radical de esta zona en una extensión aproximada de 450.000 hectáreas, mediante la puesta en riego de prácticamente la totalidad de estas superficies llanas de tierras fertilísimas, hoy de secano, por una plubiometría inferior a los cuatrocientos litros por metro cuadrado.

—¿Cómo se han elaborado los estudios y planes para dicha transformación?

—Durante varios años, la Jefatura Agronómica de Palencia, y concretamente el ingeniero agrónomo afecto a la misma, don Fernando García Castellón, estudió cuidadosamente un proyecto tan amplio como ambicioso, que tenemos en nuestro poder desde finales de 1958,

de los estudios sobre embalses, tanto palentinos como leoneses, que parece coinciden con los puntos de la cuenca donde irían aguas del Carrión, contando como bases los pantanos de Ruesga, Requeja y del Compuerto, así como de Agullar de Campoo, cuyas obras se hallan muy adelantadas.

El Caudillo preguntó también sobre costes aproximados de todo el plan, evaluándose todos los servicios de regadíos, tanto de grandes vasos como de acequias, aproximadamente en unas 20.000 pesetas hectárea, pudiéndose calcular una cifra global de 2.000 millones de pesetas para todo el plan.

El jefe del Estado, tanto a lo largo de su discurso como en las preguntas que formuló a los técnicos, hizo ver a la comisión palentina que conocía perfectamente el problema de la Tierra de Campos, que con tanto interés viene solicitando su resolución a la provincia de Palencia.

Su Excelencia se despidió de la comisión asegurando que el plan de la Tierra de Campos se llevaría a cabo de igual forma que se están realizando otros planes en otras regiones de España, porque para eso había venido el glorioso Movimiento Nacional.

El ministro del Departamento, don Cirilo Cánovas, conocedor desde hace tiempo de estas aspiraciones de la comarca, ha prevenido concretamente, no sólo a esta Dirección General, sino también a las de Montes, Ganadería, Colonización, Servicio de Concentración Parcelaria y a otros organismos del Ministerio, para que puedan colaborar con otros Ministerios a esta gran ilusión de convertir 450.000 hectáreas de tierras secas y fértiles en tierras regadas y prosperas. La magnitud del proyecto dispensa de hacer hincapié en el aumento de riqueza que su realización puede suponer para el país y para toda la economía nacional.

El proyecto a que antes nos referimos recoge aspectos de orden social, como consecuencia del incremento de riqueza por la transformación de secano en regadío, implantación de sistemas de riego y ordenación y aprovechamientos más convenientes teniendo en cuenta las necesidades sociales, económicas y técnicas, concentración parcelaria, empleo de mano de obra, aumento de las producciones forrajeras, praderas y de granos para plenos, repoblación forestal, industrias agrícolas, equilibrio mecánico, laboral, etc., y cuanto tienda a lograr un mayor nivel de vida y bienestar de la futura población campesina que puede explotar los nuevos predios transformados.

—¿Puede usted decirnos, a grandes rasgos, cómo se concibieron los trabajos necesarios para esta transformación?

Se concibieron pensando en la posibilidad de aprovechar la red de pantanos ya existente, construidos por la Confederación Hi-



El Director General de Agricultura, señor Moscoso, que ha hecho estas manifestaciones, conversando con el gobernador civil de Valladolid, camarada Ruiz-Ocaña, con motivo de recortar una zona inundada hace algunos meses.

UNA GRAN RIQUEZA

En las oficinas de Correos puede usted consultar todo lo relativo a la división de Madrid y Barcelona en distritos postales. En Valladolid llame al teléfono número 21571.

LA RED DE PANTANOS

—¿Puede usted decirnos, a grandes rasgos, cómo se concibieron los trabajos necesarios para esta transformación?

Se concibieron pensando en la posibilidad de aprovechar la red de pantanos ya existente, construidos por la Confederación Hi-

El ministro del Departamento, don Cirilo Cánovas, conocedor desde hace tiempo de estas aspiraciones de la comarca, ha prevenido concretamente, no sólo a esta Dirección General, sino también a las de Montes, Ganadería, Colonización, Servicio de Concentración Parcelaria y a otros organismos del Ministerio, para que puedan colaborar con otros Ministerios a esta gran ilusión de convertir 450.000 hectáreas de tierras secas y fértiles en tierras regadas y prosperas. La magnitud del proyecto dispensa de hacer hincapié en el aumento de riqueza que su realización puede suponer para el país y para toda la economía nacional.

XXIII ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MOTA Y MARIN

El Delegado Nacional de Organizaciones presidió en Majadahonda los actos conmemorativos

Majadahonda.—(Del enviado especial de PYRESA, José María F. Gascón).—Ayer, 13 de enero, a mediodía, con los cerros cercanos cubiertos de nieve, España ha recordado, una vez más, tributo de cariño y simpatía al recuerdo de los legionario voluntarios rumanos Ion Mota y Vasile Marin, en Majadahonda, precisamente en el mismo rincón de Castilla en que ofrendaron su vida en la lucha por la libertad y los valores eternos.

Presidió los actos el delegado nacional de Organizaciones, camarada Alberto Fernández Galar, que ostentaba la representación del Ministro Secretario General del Movimiento, acompañado del marqués de Prat de Nanteuil, que representaba al Ministro de Asuntos Exteriores; el laureado general Zamalloa; el inspector nacional de Deportes y presidente de la Comunidad Hispanoamericana de Amigos de Majadahonda, general Villalba; el general inspector de la Legión, Ramírez de Cartagena; el consejero nacional Antonio F. de Correa Vegliosa; el jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Pinar; el jefe de la Guardia de Hierro y expresidente ministro de Rumania, señor Nicolás Sima; el ministro señor Nicolás Dimitrescu; el presidente de la Comunidad Rumana, señor Gerge Dmestrescu, y otras personalidades y jerarquías, así como numerosos representantes de la colonia rumana en España.

Rindió honores una representación de la Academia de Mandos "José Antonio". Tuvo lugar primeramente un funeral en la iglesia parroquial de Majadahonda, y a continuación se celebró un acto en el lugar en que una cruz recuerda el sitio en que murieron Mota y Ma-

rin. El general Villalba trazó una exacta semblanza de la llegada de éstos a nuestro país, de su encuadramiento voluntario en la Legión y del significado de su muerte. A continuación habló Alberto Fernández Galar, señalando a los alumnos de la Academia de Mandos y a todos los presentes como "debemos agradecer y seguir el heroico comportamiento de aquellos voluntarios rumanos". Por último, se cantó el "Cara al Sol", dando las voces de rigor el Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento.

La semilla que con su muerte sembraron Mota y Marin ha fructificado, y, desde entonces, los nombres rumanos son familiares a la Legión. Gales, Opris, Calistrat, Nicolaescu, Sava, Huditan, Neagu y otros han prestado servicio a España a través de ella hasta hace muy poco tiempo—algunos aún viven su heroico uniforme—, manteniéndose así la trayectoria de hermandad y cooperación firmada con sangre aquí, en Majadahonda hoy hace veintitrés años.

Inhumación de 228 mártires en el Valle de los Caídos

Santa Cruz del Valle de los Caídos.—Han sido inhumados en la cripta de la Santa Cruz del Valle de los Caídos los restos de 228 personas que, sacadas de las cárceles de Porlier y San Anton de Madrid, el día 5 de noviembre de 1936, fueron asesinadas en el pueblo de Valdeadardón.

Asistieron numerosos familiares y representantes de la Asociación de Familias de los Mártires de Madrid y su provincia—Cifra.

Contestación del Caudillo

Madrid.—Su Excelencia el jefe del Estado, al recibir la Comisión de Palencia y concretar su discurso sobre el plan de transformación de la Tierra de Campos, que el camarada Frago del Toro

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

Recibió a la Condesa del Castillo de la Mota

Grupo de empresarios holandese, presididos por el señor Willem Cnoop Koopmans, embajador de los Países Bajos en Madrid.

Condesa del Castillo de la Mota, delegada nacional de la Sección Femenina.

Don José Ibáñez Martín, embajador de España en Lisboa.

Conde de Mayalde, alcalde de Madrid.

Conde de Motrico, embajador de España en Washington.

AUDIENCIA MILITAR

Don Emilio Esteban-Hernández y Martín, teniente general, director del Museo del Ejército.

Don Víctor Martínez Smanca, general de División, presidente del Patronato de Ruinas del Alcázar de Toledo.

Don Manuel Marcobonozola, general de División, gobernador militar y jefe de las tropas en Mallorca.

Don Félix Gómez-Guillamón y Guillamón, general de División, jefe de la División número 41.

Don Delfonso Fernández y Fernández Feijoo, consejero togado auditor de la Primera Región Militar.

Don Vicente Pérez de Sevilla y Ayala, general de Brigada de Ar-

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

Recibió a la Condesa del Castillo de la Mota

tillería, jefe de la Primera Brigada de Artillería.

Don Luis Fernández de Pinedo Alonso, general de Brigada de Infantería, jefe de la Agrupación Española de Costa y gobernador militar de Vizcaya.

Don Jesús Claro Mitagarro, general de Brigada de Infantería, jefe de la Segunda Agrupación de la División de Montaña número 61.

Don Pedro Herrera Escuti, general de Brigada de Artillería, jefe de Artillería de la Cuarta Región Militar.

Don Joaquín Aguila Jiménez Gorriondo, general de Brigada de Infantería, profesor principal de la Escuela Superior del Ejército.

Don Juan Sainza Vázquez, general de Brigada de Infantería, jefe de la Primera Agrupación de la División número 51 de Montaña.

Don Francisco Javier Planas de Tovar, coronel de Infantería, retirado.

Don Andrés Galán Armario capitán de navío, jefe de la Quinta Sección del Estado Mayor de la Armada.

Don Ramiro Pascual Sanz, coronel de Aviación, jefe de la Milicia Aérea Universitaria.

Don Carlos de Castro Cervera, coronel de Aviación, comandante del Ala de Cazas número 2—Cifra.

Un tren de viajeros, bloqueado por el temporal en Alicante

Un helicóptero le prestó los auxilios necesarios

Alicante.—Uno de los helicópteros de los que ayer fueron puestos a disposición del Gobernador Civil por el Ministerio del Aire para colaborar en la tarea de salvamento de personas ahogadas por la nieve, durante un vuelo de reconocimiento efectuado hoy localizó a un convoy ferroviario de viajeros que se hallaba incomunicado y bloqueado entre las estaciones de Elbina y Vieslva.

La tripulación del helicóptero, después de tomar tierra, estableció contacto con el convoy, de donde solicitaron el inmediato envío de víveres, antibióticos y un médico, ya que varios viajeros se hallaban enfermos. Poco después el helicóptero les facilitó los alimentos y antibióticos solicitados y un médico que formaba parte de una expedición de socorro que había salido de Villena y que se hallaba bloqueado en su

camino pudo llegar hasta el tren y permanecer prestando sus servicios.

Por ferrocarril se ha restablecido la comunicación desde la capital con Elba, en la misma provincia. Las primeras locomotoras han llegado también a Villena, pero no han podido pasar de allí. Siguen los trabajos para abrir camino al convoy incomunicado, que se encuentra un poco más arriba. Desde Ibi se ha podido establecer comunicación por telegrafo y poco después quedaba restablecida también la comunicación telefónica. En la misma localidad de Ibi se derrumbó la techumbre de un garaje, donde había varios coches. Los daños son cuantiosos, pero no hubo víctimas.

Igualmente comunican desde Castellón que por el peso de la nieve acumulada se derrumbó la techumbre del mercado de abastos. Tampoco hubo víctimas.—Cifra.

Nuestros cronistas, al habla

El tema de Berlín predominará en la próxima reunión con Krushev

Aunque Adenauer ha luchado incansablemente para que fuera aplazada esta cuestión y se hablara sobre el desarme

BONN De los tres grupos de trabajo que hoy tienen las potencias occidentales preparando la conferencia de alto nivel con Krushev, uno, el más importante, ha montado sus reales en Washington. Los otros dos, en Londres y París, respectivamente. El primero es el que llaman una Comisión. El segundo y tercero reciben el modesto calificativo de Subcomisiones. Independientemente de lo que uno y otros trabajen en la preparación de la conferencia con el jefe soviético, resulta extraño observar cómo la Comisión —es decir, el grupo principal— ha apechacado con la tarea de buscarles soluciones viables a los problemas de Berlín y de la reunificación alemana, que, según declararon los jefes occidentales en su reunión de París, ocuparían un discreto segundo o tercer lugar en las negociaciones Este-Oeste de mayo próximo, mientras las Subcomisiones de Londres y París, que son como hijas, o por lo menos subordinadas, de la de Washington, andan a vueltas con cuestiones —la del desarme general controlado, pongo por ejemplo— que a juicio de los gobernantes del Occidente están destinadas a tener en los coloquios con Krushev la primacía absoluta; o el problema de la coordinación de la ayuda a los países subdesarrollados, que también ocupa un puesto preferente en el programa de las conversaciones internacionales de mayo.

Esta división del trabajo le hace a uno pensar que no será precisamente el desarme general el tema que protagonice los diálogos parisienses de los cuatro hombres más ácidos —políticamente hablando, se entiende—, de nuestro planeta, sino el de Berlín, que es el que tiene mayor interés para la URSS. De otro modo sería difícil, por no decir imposible, explicarse satisfactoriamente su adopción por el grupo de trabajo de más campanillas, el de Washington, que está dividido de una manera directa y personal por el jefe del Departamento de Estado, señor Herter.

Como quiera que el Gobierno de Bonn, y de modo particular el canciller Adenauer, ha luchado incansablemente en los últimos tiempos para llevar al ánimo de sus aliados la convicción de que sería mejor aplazar la "cuestión Berlín" a calendas más propicias y sosegadas, echando ahora en el asador toda la carne del desarme, la evidencia de que probablemente no va a ser así empieza a provocar en él un malestar y una inquietud que aumentan de día en día. En su discurso ante la Dieta de Berlín, Adenauer, pese a su sempiterno optimismo, no pudo evitar que sus alusiones a la conferencia de alto nivel tuvieran un tono más bien condicional. No afirmó: Nuestros aliados "harán" esto, lo otro o lo de más allá para defender Berlín ante Krushev, sino nuestros aliados "deberán" hacer esto, lo otro o lo de más allá, porque cualquier concesión respecto al Estatuto actual de la ciudad equivaldría a una capitulación. Y ayer, el ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, dijo que nunca está de más mirar este tipo de conferencias con alguna aprensión, puesto que siempre existe el peligro de que las notencias occidentales, por unas u otras causas, se dividan. O lo que es igual, que no se pongan de acuerdo.

Uno no puede sustraerse a la tentación de pensar que si, efectivamente, es el tema de Berlín el que predomina en la próxima reunión con Krushev, el clima de las negociaciones no será tan suave y clemente como muchos esperan apoyándose, sobre todo, en el tranquilizador "espíritu de Camp David", que ha sido algo así como una panacea para el jefe del Gobierno soviético. O una cortina de humo tras de la cual ha seguido acechando a Berlín con las mismas intenciones que antes de su viaje a Norteamérica.

El único consuelo que le queda a la Humanidad en general y al Gobierno alemán en particular, viene de que la conferencia de mayo en París no será la única, sino la primera de una serie de ellas. Por lo tanto, los problemas no serán tratados en última instancia, cosa que les concede una indudable dosis de dramatismo, sino en primera. Esto, ciertamente, es consolador.

Escribe **ALBERTO CRESPO**

Los ministros Castiella y Ullastres se reunieron ayer en la Embajada de España en París

Con los miembros de la Delegación permanente de España en la O. E. C. E.

París. — Los ministros españoles de Asuntos Exteriores y de Comercio, don Fernando María Castiella y don Alberto Ullastres, llegados ayer por la tarde a París, y los altos funcionarios que les acompañan, se han reunido esta mañana en la Embajada de España con los miembros de la Delegación permanente española en la Organización Europea de Cooperación Económica.

El jefe de la Delegación, embajador don José Núñez Iglesias, ha puesto al corriente a ambos ministros de los hechos relativos a la conferencia económica occidental, inaugurada ayer tarde y del proyecto de reforma de la O.E.C.E., en el cual los EE. UU. y Canadá pasarían a ser miembros plenos de este Organismo.

Se ha casado lady Pamela Mountbatten, con un decorador

Fué dama de honor --vigilada por su tía-- la princesa Ana

Rossey (Inglaterra). — La familia real británica, junto con la Reina de Suecia y algunas princesas alemanas, han asistido a la boda de lady Pamela Mountbatten, celebrada en la Abadía de Romany.

Lady Pamela, de treinta años, hija del conde Mountbatten, jefe del Estado Mayor Combinado, ha contraído matrimonio con el decorador de interiores David Knight.

La princesa Ana, de nueve años de edad, hija de la Reina Isabel, ha sido dama de honor por primera vez, bajo la vigilancia de su tía, la princesa Margarita. —Efe.

EL HOMBRE DEL "FRANCO FUERTE", A LA RESERVA

Pero Pinay tiene una fuerza: la confianza que infunde al francés medio

Los avatares de la insegura política francesa volvieron a la luz de la publicidad un hombre un poco olvidado por el acelerado transcurrir de la sucesión de hombres públicos en la nación vecina. Hace solamente seis años surgía en el panorama político de la vida pública gala un hombre conocido, proveniente de una provincia cualquiera, Su profesión, fabricante. Traía la por entonces tara insuperable de una condena por colaboraciones. Se encaramó a la tribuna presidencial un poco vacilante, para los pronósticos de los comentaristas, que creían que

No podía consentir que un hombre no procedente de los partidos, con facha "colaboracionista", sin ruidos, ni ayuda de elementos financieros, ni arribo a fuerzas poderosas en orden material ni espiritual, se llevara a la opinión media, a la burguesía de la burguesía francesa, ni acallara las sempiternas —y a veces ciegas— demandas del elemento obrero. Francia resurgía de un estado de gravedad. Y ellos, los políticos de derecha, los que se arrogaban todo título de salvadores de intereses y la Hacienda Pública, no podían conseguirlo; estaban

ese deseo de cualquier pueblo de que la administración prive y desplace a la política fértil, con sus intrigas, en engendrar desiguales. Los profesionales del "politiquismo" le achacan falta de habilidad, de "mano izquierda" para capear temporales, acallar descontentos, atraerse adeptos, contentar, complacer. Pero si eso no fuera, ¿cómo irían a parar sus programas? Vendría a reducirse a eso que con gráfico lenguaje "politiqueri" se ha llamado siempre "pasteleo". Echar agua al vino, quedarse en medias tintas; emborronar una factura en soluciones.

¿Cuál es el programa de este hombre? El de todos. Frenar los precios y revalorizar la moneda. Ahí es nada. Hombre de realidades, conoce el tundo gordiano de toda la problemática de su nación, que es la de tantas naciones, según leemos diariamente en las crónicas de los corresponsales de Prensa en el extranjero. ¿Su partido? El mismo lo ha dicho. Los consumidores franceses, que son, a más ni menos, todo el pueblo francés. Gente que aspira a vivir más holgada y despreocupadamente, sin esa inquietud tremenda por el mañana; sin el susto al levantarse de ver que lo que ayer valía cincuenta, hoy vale ochenta; la estabilidad de la economía, sin la cual no hay progreso ni prosperidad.

Pero son muy poderosos, dentro de un tinglado político-parlamentario, los que prefieren aplique su talento a la buena administración de sus fábricas de Saint-Chamond, que a la economía francesa, aunque por ello se pague con precio de una bancarrota y un malestar agobiante. Quizá por eso ahora, después de haber creado el "franco fuerte", después de haber "mentado" la nueva economía en sus justos límites, con ejemplar austeridad, Pinay cae de nuevo. Le ha derribado su pugna con Michel Debré. Este quiere ciertas medidas que Pinay interpreta echarán por tierra lo que ha logrado. De Gaulle, esperado como árbitro, falló a favor de Debré. Pinay no ha aceptado la cartera de Estado. Prefiere esperar. Algunos le tachan de quejarse ser Presidente. Lo que si creemos es que volverá, aunque ahora pase a la reserva. El hombre del "franco fuerte" tiene su fuerza en la seguridad que su presencia en el Gobierno infunde al francés medio.

Y además, sigue tan ponderado y patriota como siempre. Podría pasar a la oposición, con sus ciento dieciocho diputados, y poner en peligro al Gobierno, y no lo hace. Parece que Baugartner, su sucesor, no cambiará la política financiera. **JOSE ALVAREZ ESTEBAN**



Pinay, contemplando en sus manos el nuevo franco, puesto en circulación el día primero del año.

podría sostenerse en el Gobierno más, acaso, de un día, tras la primera votación.

anquilosados, inertes, pasados a reventidos, o lo que es igual, desacreditados.

El mundo —ya no sólo Francia— quizá no haya dado a este hombre el relieve que le corresponde. Dentro de una economía mundial que se debate en bandazos, con el, al parecer, insoluble problema de precios y salarios, consiguió lo que parecía el más portentoso milagro. Cortó la carrera y aún hizo que los precios descendieran. Se seguía con interés la llamada "experiencia Pinay". Muchos creían que constituiría un fracaso resonante. Otros esperaban, y él seguía con su modestia personal llevando a cabo una política económica y financiera que salvaba la situación del franco. Mientras Rusia esperaba, cachazuda y sonriente, la quiebra de la economía capitalista en el mundo occidental, Pinay conseguía que los bienes de consumo fueran más asequibles a todas las clases y, en suma, que todas vivieran mejor.

¿Qué pasó después? Es fama que Francia encuentra siempre, o toda hora, el hombre que necesita. Pero entonces, una vez hallado, no supo utilizarle plenamente. Los tejamanes políticos, dentro de una política partidista en sumo grado, preparaban la zancadilla en que tropezase este gran hombre. El M. R. P., dirigido por el ineffectual Bidault, laboraba asidua, denodadamente por su caída.

¿Qué pasó después? Es fama que Francia encuentra siempre, o toda hora, el hombre que necesita. Pero entonces, una vez hallado, no supo utilizarle plenamente. Los tejamanes políticos, dentro de una política partidista en sumo grado, preparaban la zancadilla en que tropezase este gran hombre. El M. R. P., dirigido por el ineffectual Bidault, laboraba asidua, denodadamente por su caída.

Cuestia muy cara a los occidentales

La estancia en Spandau de los tres últimos criminales de guerra

Berlín. — La estancia de los tres últimos "criminales de guerra" en la prisión de Spandau, hace necesario el empleo de soldados de los ejércitos francés, norteamericano, ruso e inglés y el gasto anual de más de un cuarto de millón de marcos, lo que "resulta excesivamente caro", según informa la comisión presupuestaria del Berlín occidental, que ha solicitado de las autoridades de la ciudad que recomienden a las potencias occidentales el traslado de los tres prisioneros a otro lugar.

La reunión de ministros de los países miembros de la O.E.C.E. reviste una importancia inusitada

Un número extraordinario de sus miembros se han dado cita en París AYER COMENZARON LAS DISCUSIONES

París. — La reunión de ministros de los países miembros de la O. E. C. E. reviste una importancia inusitada.

Un número extraordinario de ministros de Asuntos Exteriores, de Comercio y de Hacienda se han dado cita en esta capital para asistir a las conversaciones de la Organización Europea de Cooperación Económica.

Se levantó el número de dieciocho países miembros y dos asociados de la Organización, se encuentran reunidos en este momento los siguientes ministros de Asuntos Exteriores: De Austria, Dinamarca, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, España, Suiza, Turquía y el subsecretario norteamericano de Estado, Dillon.

Ministros de Comercio de Inglaterra, Austria, Bélgica, Alemania, Islandia, Irlanda, Noruega, Portugal, España, Suecia y Canadá.

De Hacienda, de Inglaterra, Países Bajos y Canadá, todos ellos acompañados de delegaciones numerosas de expertos. —Efe.

AYER COMENZARON LAS DISCUSIONES

París. — Los ministros de trece naciones han comenzado ayer las discusiones en relación con las propuestas de Estados Unidos para una mayor participación europea en la ayuda a los países de las zonas subdesarrolladas y para que Norteamérica tenga igual participación que Europa en un grupo comercial atlántico ampliado.

Las propuestas, hechas ayer en la sesión de apertura de citas con-

Eisenhower sugiere una fecha posterior a la prevista, para su viaje a Moscú

ES POSIBLE QUE DESPUES VAYA AL JAPON

Estocolmo. — Se tiene entendido que el embajador norteamericano en Moscú, Llewellyn Thompson, ha entregado al jefe del Gobierno soviético, Nikita Krushev, un mensaje del Presidente de los Estados Unidos, en el que Eisenhower sugiere una nueva fecha, posterior a la fijada, para su visita a Moscú.

Thompson se ha entrevistado durante media hora con Krushev en el despacho de éste en el Kremlin. —Efe.

La persecución religiosa en China

El Obispo de Shanghai y el Administrador Apostólico de Cantón, encarcelados

El Obispo de Suanhwa ha muerto en la prisión Sacerdotes religiosos son obligados a sufrir cursos de adoctrinamiento

Hong-Kong. — Se ha confirmado últimamente que el obispo de Shanghai, monseñor Kung, y el Padre Bang, administrador apostólico de la diócesis de Cantón, continúan encarcelados por negarse a apoyar los esfuerzos comunistas por crear una Iglesia cismática nacional.

Se sabe ahora que, hace varias semanas, el obispo de Suanhwa, monseñor Nou-To, ha muerto en prisión. En cuanto a monseñor Chi-Chi-Shih, arzobispo de Nanchang, continúa negándose a reconocer la "Asociación Patriótica Católica", dominada por los comunistas. El Prelado lleva cinco años en la cárcel por mantener esta actitud.

Sacerdotes religiosos y laicos son obligados a sufrir cursos de adoctrinamiento que duran varios meses; los que permanecen fieles a la Iglesia católica van siendo deportados y llevados a la prisión. Un turista procedente de Cantón ha declarado que no existe el menor indicio de vida religiosa en la ciudad. Otro turista afirma que en Pekín, donde la Catedral está aún abierta, las misas han de celebrarse antes de las cuatro de la madrugada o después de las diez de la noche, pues los sacerdotes son obligados a trabajar largas jornadas como las demás personas de la ciudad.

No hace mucho, en una conferencia en Vancouver, el arzobispo, monseñor Riberi, antiguo intermunicio en China, declaró que él mismo, en 1950, fué sometido a interrogatorios de catorce horas ininterumpidas; se pretendía que acusase a los obispos. Ante la inutilidad de estos esfuerzos, fué condenado a diez años de prisión, para cumplir la luego por la deportación. —Efe.

ACABA de Sucedor

Continúa ignorándose el paradero de la señora alemana desaparecida en diciembre

La Policía realiza activas gestiones

Barcelona. — Han continuado las gestiones policiales y del Juzgado en torno a la desaparición de la alemana Theresie Kitzelberger, que, como se sabe, llegó a Barcelona, procedente de Fortbou, el día 16 de diciembre último.

FALLECE POR BEBERSE UNA BOTELLA DE CONAC Y OTRA DE ANIS

Pontevedra. — Informan de Villanueva de Arosa que en un establecimiento de la parroquia de San Andrés los vecinos de la misma José González Domínguez y José del Río Ouvia mantuvieron una discusión sobre si el primero era capaz o no de beberse el contenido completo de una botella de coniac y otra de anís. La apuesta fué aceptada y José González ordenó fueran descorchadas las dos botellas y ante el asombro de los que presenciaban el hecho ingirió el líquido que ambas contenían. Momentos después, y a consecuencia de la intoxicación etílica, falleció, sin que tuvieran ninguna eficacia los remedios que se le aplicaron. José González Domínguez tenía treinta y cuatro años. —Cifra.

CUATRO MUERTOS EN UN CHOQUE FERROVIARIO EN FRANCIA

Nancy (Francia). — Cuatro personas han resultado muertas y dieciocho heridas en un choque ferroviario ocurrido la pasada noche cerca de Nancy. Tres de los muertos pertenecían a la familia de un trabajador ferroviario. —Efe.

El Juzgado donde se instruyó el sumario, por el hallazgo de una maleta con ropas, que se supone pertenecía a la desaparecida, y que fué encontrada el día 17 cerca de la vía del tren de un paso a nivel del Clot, presentó dicha maleta a los mozos de la estación término que llevaron el equipaje de la súbita alemana desaparecida. Después de observarla detenidamente, los maleteros no se han atrevido a afirmar que formase parte del equipaje, asegurando, por el contrario, que les parece que no la llevaron ellos en su carrito de transporte.

Estos mismos testigos fueron trasladados a otro Juzgado. El encargado del sumario, por el hallazgo de un saco con ropas y un bolso de mano, donde aparecieron las joyas y documentos de la desaparecida, les interrogó y, según nuestras noticias, reconocieron ambos objetos como los de la señora Kitzelberger traía a su llegada a Barcelona.

Se cree que ha llegado a Barcelona el hijo de la desaparecida, que vive en Valencia, en donde ocupa un alto cargo en una Empresa extranjera. Parece que, acompañado por el cónsul alemán, estuvo conferenciando con el jefe de la Brigada de Investigación Criminal sobre este asunto. —Cifra.

Continúa el mal tiempo en toda Europa

Los accidentes son muy numerosos

Londres. — Continúa el mal tiempo, en toda Europa y se reciben noticias de más muertes y de barcos en situación apurada.

En Finlandia han perecido dos personas en accidentes de tráfico. Un hombre ha desaparecido mientras esquiaba y se teme que haya muerto.

En Alemania, hasta ahora, se han registrado 18 muertes como consecuencia del mal tiempo. Unidades del Ejército austríaco trabajan para limpiar de nieve las principales calles de Viena. La nieve ha alcanzado una altura de sesenta centímetros y el tráfico rodado está totalmente paralizado.

En el sur de Italia cae una lluvia de arena procedente del Sahara y arrastrada por el viento. En el norte del país nieva. En Cerde-

DOS PERSONAS MUERTAS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Barcelona. — Dos personas han resultado muertas en accidentes de tráfico ocurridos esta mañana. En la calle de Almogávares, esquina a la de Luchana, un autobús atropelló a Mercedes Pérez Alvarez, causándole tres graves heridas que falleció mientras era trasladada al Dispensario de Taulat.

La otra víctima de accidente de circulación fué Teodora Hernández Sacristán, de setenta años, la cual fué atropellada por un coche de turismo. Cuyo conductor se dio a la fuga. El hecho ocurrió en la Avenida Meridiana. Teodora falleció cuando era trasladada al Dispensario de San Andrés. —Cifra.

ESPECTACULOS

FEDE

En CARRION
Presentación de Lillian de Celis, Nicole Blanchery, Cassen y Amaya en el espectáculo "Ayer y hoy"
 (Un éxito rotundo para toda la formación que dirige José María Lasso)

En el espectáculo "Ayer y hoy", de Manuel Paso, Juan Valls, Cassen y maestro R. Vives, se presentó en el Teatro Carrion ayer, tarde y noche, la formación organizada por José María Lasso, en que figuran los artistas Lillian de Celis, Nicole Blanchery, Cassen, Antonio Amaya, el ballet Hiller Girls y otros famosos de la actualidad.

Un buen pretexto hilvanado con amenidad, esmeradamente ordenado y vistosamente escenificado y vestido, para ser marcado una elegante y exquisita cantante como es Lillian de Celis, aplaudida no menos ayer que lo ha sido en otras ocasiones, tanto en el teatro como en el cine, en sus versiones de cuplés y canciones antiguas.

Nicole Blanchery, no menos bella y buena bailarina, que reveló ante este público sus triunfos de hace no muchos meses; Antonio Amaya, al que hizo famoso su peculiar estilo en la canción popular; el humorista Cassen, de inagotable vena en el chiste dicho a velocidades de ametralladora, ocurrente, vivaz, lleno de recursos cómicos, imitador de todas las clases de celebridades españolas y extranjeras: actores, cantantes... remedador extraordinario, observador agudo, que es quizás hoy, en su género, la personalidad del mundo de la ficción artística más notable e ingeniosa en su especialidad.

En fin, el disciplinado y simpático ballet alemán Hiller Girls, Los bailarines Juan Pau, Esteban Sin, José María García,

Francisco Alonso, Manuel Fernández; y el ballet clásico español.

También fué muy aplaudido el trío vocal "Los Payadores", dominadores de ritmos, de que fué



LILLIAN DE CELIS

muestra del agrado culminante su versión de Panchito López.

Espectáculo de gran amenidad y variedad que tiene pendientes a los espectadores a todo lo largo de su considerable duración. Reiterados una y otra vez fueron los aplausos para los artistas y el espectáculo animado con música grata.

LUIS A-VILLOBO

¿Una revista de cine? Mucho más: un verdadero libro de cine que sólo vale diez pesetas y enriquecerá su biblioteca de aficionado.

GRAN CINEMA COCA
 PALACIO DEL CINE

Ultimos días de la magnífica producción de Francisco Rabal, *Rogelio Madrid y Silvia Solar*

— EN —

Los clarines del miedo

EASTMANCOLOR
 Sesiones a las 5, 7,45 y 10,45 (MAYORES)

Ava Gardner desafía al más inexorable de los maquilladores: el tiempo
 Parece como si sintiera placer en someter su rostro, sin preparación alguna, a la cruda luz

«VIVID COMO YO HE VIVIDO Y SEREIS MAS BELLAS»

Desde que hizo aquella lamentable peluca que se titulaba "Pandora" hasta "La última playa", rodada recientemente a las órdenes de Stanley Kramer, Ava Gardner ha permitido que se cebara sobre ella el más inexorable de los maquilladores: el tiempo. O mejor dicho, la vida.

Y es que tratándose de Ava Gardner, el concepto tiempo no tiene el mismo valor que el concepto vida. Ava Gardner ha vivido con un ritmo que escapaba a la medida de su tiempo.

EL MAS BELLO ROSTRO.
 Alguien ha dicho que antes era la mujer que tenía el más bello rostro del mundo. Ahora tiene el más bello rostro de mujer del mundo. La diferencia es algo más que un sencillo matiz.

Hoy parece como si sintiera una especie de placer en someter su rostro a la cruda luz. Desea que se le vea, se le escrite y se le observe.

Este rostro, en que hasta sus destrozos son bellos, podría servirle incluso como argumento, en su favor, pero prefiere mostrarlo a modo de desafío. Casi como ejemplo. Cree uno que va a decir en cualquier momento a las mujeres:

—Vivid como yo he vivido, y después de haber sufrido seréis más bellas.

SIN TRUCOS
 Ava Gardner tiene actualmente treinta y siete años. A su edad, cualquier actriz puede aparentar, en complicidad con los maquilladores y fotógrafos, menos de treinta. Pero esto para ella no tiene ningún interés.

Para salir a la calle tampoco utiliza el menor truco. A su paso degata murmullos de asombro, porque luce un rostro que muchas mujeres bastante más jóvenes que ellas lo desearían.

A veces la gente dice que Ava Gardner se ha estropeado a consecuencia de la vida que lleva —que, por otro lado, no es del todo lo que se cree—, pero no hay más que verla para comprobar que es un bulo. Ava Gardner es de esas mujeres que no envejecen, y el tiempo, además de no afectarles, les proporciona una nueva seducción.

TRASUNTO
 En «La última playa» ha pretendido presentarse ante la cámara sin maquillaje alguno y sin concesiones a las luces de los focos, debido a que el papel era de una alcoholica, y cualquier muestra de envejecimiento hubiera ido bien a su personaje.

En su rostro puede verse, en torno a los ojos, un tono violáceo. El alcohol, además, ha provocado unas grandes bolsas en sus párpados inferiores. A ambos lados de la nariz puede verse también eso que se llama el pliegue de la amargura. A veces, se resiste a sonreír.

Hay quien cree ver en esta caracterización como un trasunto de su propia vida.

—El perfil de su mentón—

mentaba hace poco un director— ya no tiene aquella precisión del mármol.

UNA PRUEBA
 Hace unos quince años, Ava Gardner hubo de someterse en Hollywood a algo así como a la prueba del diamante. Su rostro fue tallado como una piedra preciosa. Cuando los productores se decidieron a lanzarla, se la sometió a un complicado tratamiento, en manos de peluqueros, masajistas y otros especialistas en la materia para transformar su belleza primitiva.

De todo esto surgió una mujer extraordinariamente bella, y desde las pantallas cinematográficas, ha hecho soñar a todos los hombres. Pero sólo unos pocos privilegiados se acercaron hasta ella.



AVA GARDNER

de forma que no fuera en sueños: sus tres maridos (Mickey Rooney, Artie Shaw y Frank Sinatra) y una lista de caballeros imprecisos, que constituyen sus «flirts».

PARA SER FELIZ
 Ava Gardner lo ha confesado más de una vez: —Para ser feliz con un hombre, necesito que me maltrate. Sus disputas con Frank Sinatra, especialmente, eran algo feroz e inenarrable.

La «estrella» viene a ser algo así como una «marchosa», que diría cualquier castizo del enclave de Embajadores.

Pero después de estas luchas cuantadas, siempre aparece alguien dispuesto a recoger los destrozos. Y Ava Gardner se sentía de nuevo feliz.

Sin embargo, todo esto deja unas huellas que antes o después surgen. Ella está en este momento en que pueden aflorarle las consecuencias de sus pasiones y de su existencia vivida en la más absoluta libertad y anarquía.

PROGRAMAS RADIO

«La Voz de Valladolid»

PARA HOY

TARDE-NOCHE. — 19: Club de oyentes, 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas, 21: "Pan", Cortometrías 60-moro del mundo que trabaja, 21,30: Voces del mundo: Flo Sandona, 21,55: Segundo noticiario, 22: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22,15: Dos canciones en la noche, 22,30: Plegas españolas, 23: Selección de la ópera "La bohème" de Puccini, 23,45: "Serenata a media luz", 0,25: Buenas noches, 0,30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

PARA MANANA

MANANA. — A las 11: Sintonía y apertura: ¡Buenos días! 11,05: ¡Muchas felicidades! 11,10: El Santo de hoy, 11,15: Concierto "Ligero", 11,55: Recortes de prensa, 12: El Angelus, 12,05: Fragmentos de zarzuelas, 12,30: "Culpable", novela original de Valentina del Barco, en adaptación radiofónica de María del Carmen Asencio (capítulo VI), 13: Al ritmo de Gigi Delmo, 13,30: Una melodía y dos intérpretes, 13,40: La noticia comentada, 13,45: El disco del día, 13,55: Primer noticiario, 14: Caneiones del Cuarteto Radar, 14,20: Los deportes.

TARDE. — A las 14,30: Diario hablado para España de Radio Nacional, 14,45: Melodías de Hispanoamérica, 15: Club de oyentes, 16: "El pequeño lord", según la novela de Frances Horson Burnes, en adaptación radiofónica de Oded Plinto (capítulo X), 16,30: Música de España, 17: "Club para tí", 17,30: "Usted recordará", 17,45: Cuatro canciones de Dolores Perez Cayuela, 18: El concierto de la tarde: "Obras musicales de los hijos de Bach".

TARDE-NOCHE. — A las 19: Club de oyentes, 19,45: "Los menajes del diablo", episodios infantiles originales de Luisa Alberca (capítulo XVIII), 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores

orquestas, 21: "La guitarra y la copla", 21,30: Comentario, 21,35: Plegas de "jazz", 21,55: Segundo noticiario, 22: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22,15: Dos canciones en la noche, 22,30: Plegas españolas, 23: Selección de la ópera "La bohème" de Puccini, 23,45: "Serenata a media luz", 0,25: Buenas noches, 0,30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA HOY

NOCHE. — A las 21: Cante flamenco, 21,15: Conexión con Radio Madrid: "¡Ha salido Onasí!", 21,30: "Teatro de los Quinteros", 21,50: Variedades, 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche, 22,20: Concierto local, por Francisco Javier Martín Abril, 22,25: Noticiario vallisoletano, 22,30: Conexión con Radio Madrid: "La familia contestá", 23: "Mundorama", 23,30: La palabra de Dios, emisión religiosa, por el R. P. Miguel de Fesquera, capuchino, 23,45: Despedida con Gershwin, 24: "La hora de las estrellas", de Cayetano Luca de Tena, 0,05: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MANANA

MANANA. — A las 12,30: Sintonía, apertura y lectura de programas, 12,35: Buenos días con música, Santoral, Nota del tiempo, Refrán y Un consejo del médico, 12,50: Saludo a la provincia y La hora del Angelus, 13,30: "Como un secreto", novela original de Paz de Castilla, en adaptación radiofónica de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo XL y último), 13,55: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos, Esquema de la prensa local y Boletín de noticias, 14,05: Variedades musicales.

TARDE. — A las 14,30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde, 14,45: Los deportes al día, por Santiago Gallego, 14,50: Sin tiel y sin tiel, por Félix Antonio González, 15,05: Información de Bolsas, 15,10: Discos dedicados y de felicitación, 16,30: "Sangre de rey", novela original de Pedro Roger, en versión radiofónica de Guillermo Sautier Casaseca y Rafael Barón (capítulo XX), 16,55: Noticiario Henry, 17: La sonrisa Lavasol, 17,15: Melodías favoritas, 17,30: Quince minutos sinfónicos, 17,45: El mundo radiofónico, 18: "La dama de los rubies", novela original de Eugenia Marlitt, en versión radiofónica de Rafael Barón (capítulo XXXV), 18,30: Idiomas por radio: curso de francés, realizado por Claude Dupont (lección 127), 18,45: Viaje melódico, 19: Programa del oyente, 19,30: "El monje de la Abadía de Westerly", novela original de María de la Con-

cepción Medina Bocos, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (capítulo XIV), 19,45: Creaciones de Jorgen Ingmann, 20,05: Discos dedicados y de felicitación, 20,30: Fundido de melodías.

NOCHE. — A las 21: Conexión con Radio Madrid: "Cremalleras Dragon", 21,15: "El Zorro", 21,45: Intermedio musical, 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche, 22,20: Concierto local, por Francisco Javier Martín Abril, 22,25: Noticiario vallisoletano, 22,30: Conexión con Radio Madrid: "Averem llama a la puerta", 23: "El mundo del espacio", 23,30: Glosa de actualidad, por Angel de Pablos, 23,40: Fragmento de ópera, 24: La hora de las estrellas, de Cayetano Luca de Tena, 0,05: Lectura de programas y cierre de la estación.

Programa para hoy de la TV.

PROGRAMA INFANTIL. — A las 18: Presentación del programa, 18,30: A la moda, rueda. Programa de concursos y variedades infantiles "cara al público", retransmitido desde el F. A. E. 19,30: Cierre.

UNIVERSIDAD IVE. — A las 20,30: Presentación, 20,32: Iniciación a la física actual, por don Luis Bru, 20,32: Curso sobre introducción al Derecho Político actual español, por don Pascual Martín.

PROGRAMA NOCTURNO. — A las 21: Presentación del programa, 21,30: Telediario, segunda edición, 22: "Album musical", Patrocinado por Pelaterías del Carmen, 22,15: "Topper", Telediario seriado para TVF, Movierecord, 22,45: "Festival", un programa de variedades musicales, 23,50: Telediario, última edición, 23,58: "Versos a medianoche" y "Recuerda...", 24: Cierre.

Adquiera su televisor **MARCONI** CONTADO Y PLAZOS **SUMMUM, S. L.** SANTIAGO, 5 - Teléfono 25458

PARA HOY

Avenida.—A las 5,30 y 10,15. "Los Diez Mandamientos" (2).
 Calderón.—A las 4,45, 7,45 y 10,45.
 "El diario de Ana Frank" (2).
 Capitól.—Desde las 5. "El gran circo" (2) y "Retaguardia" (2).
 Carrion.—A las 7,30 y 11. Espectáculo "Ayer y hoy" (3 R).
 Cervantes.—A las 4: "Recluta con niño" (3) y "Recluta con niño" (1).
 Coca.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Los clarines del miedo" (3).
 Delicias.—Desde las 5. "Un beso antes de morir" (3) y "Semiramis, esclava y reina" (3).
 Goya.—Desde las 5. "Cow-boy" (2) y "Malvaloca" (3).
 Lafuente.—Desde las 5. "Amencer incierto" (3) y "Dos novias para un torero" (2).
 Lope de Vega.—Desde las 5. "Sabela vuelve al ataque" (3) y "La hija del mar" (3).
 Pradera.—Desde las 5. "El día de los enamorados" (2).
 Roxy.—Desde las 5,30. "Misión audaces" (2) y "La hija del embajador" (3).
 Zorrilla.—Desde las 3. "Lili Marlen" (2) y "Amenaza a la Kasbah" (2).
 Rítmos Alaska.—A las 3,30, cañas a las 7,30, cocktail; a las 11,30, 0 de fiesta.

Ha muerto el actor Joaquín Regales

Barcelona. — Ha fallecido a los ochenta y dos años de edad el que fué ilustre actor don Joaquín Regales Godos, que hasta hace pocos días actuó en el Teatro de la Comedia, sintiéndose aquejado entonces de la dolencia que le acarreo su muerte.

El señor Regales se jubiló hace ocho años, pero su gran afición al teatro hizo que reapareciera en diversas obras, siempre con señalado éxito. Era natural de Lérida, pero de padres aragoneses. Empezó su carrera artística en Barcelona y realizó importantes campañas teatrales por España y América en su dilatada vida artística.—Cifra.

SI ES AFICIONADO A LOS TOROS LBA

"FOTOS"

La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

RADIO PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION AGATA FILME

ANALIA GADE
 TONY LEBLANC
 ARTURO FERNANDEZ
 LAURA VALENZUELA
 ISMAEL MERLO

LA FIEL NEANTERIA

EASTMANCOLOR-FILMASCOPE
 Guión de RAFAEL GARCIA SERRANO y JOSE LUIS DIBILDOS
 Fotografía de MANUEL BERENGUER
 Dirección PEDRO LAZAGA

A TODOS LOS ESPAÑOLES QUE HICIERON ESTA GUERRA, ESTEN DONDE ESTEN VIVOS O MUERTOS ¡¡LARGA PAZ!!

PROXIMO ESTRENO CALDERON

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA
 HOY: Continúa desde las cinco * Magnífico programa doble Primer estreno de la película más cómica del año
Sabela vuelve al ataque
 por TINA PICA, SYLVA KOSCINA y PEPPINO DE FILIPPO
 Una sucesión implacable de incidencias, despropósitos, sorpresas y carcajadas; y
LA HIJA DEL MAR
 por Virgilio Teixeira, Isabel de Castro y Manuel Luna - Mayores

AVENIDA
 HOY: A las 5,30 y 10,15. Cuarta semana y continúan los llenos impresionantes
Los Diez Mandamientos
 COLOR - (TOLERADA)

ROXY
 HOY: Desde las 5,30. Último día del magnífico programa en Technicolor
La hija del embajador
 — Y —
Misión de audaces
 (Mayores)

GOYA
 HOY: Desde las cinco
COW-BOY
 SCOPE - COLOR
 Por GLENN FORD, y
MALVALOCA
 Por PAQUITA RICO
 (Mayores)

LAFUENTE
 HOY: Desde las cinco
AMANECER INCIERTO
 por Herbert Marshall
DOS NOVIAS PARA UN TORERO
 Por PAQUITA RICO
 (Mayores)

Teatro Pradera
 HOY: DESDE LAS CINCO Último día de la graciosísima película
EL DIA DE LOS ENAMORADOS
 por TONY LEBLANC y ANTONIO CASAL
 Alegre - Juvenil - Maravillosa (Tolerada menores)

TEATRO CARRION
 HOY: A las 7,30 y 11: ¡¡DESPELIDA!! del grandioso super-espectáculo
AYER Y HOY
 con LILLIAN DE CELIS, ANTONIO AMAYA, NICOLE BLANCHERY, el genial humorista CASSEN y el ballet alemán HILLER GIRLS (Mayores)

¡MANANA! * ¡GRAN ACONTECIMIENTO!
 FANNE presenta su gran Compañía de Revistas con el ESTRENO de la espectacular comedia musical arrevisada
MUJERES EN BIKINI
 con la supervedete internacional **YASMINA** el primer actor y director **TITO MEDRANO** y las bellísimas y atractivas vedettes **CARMEN CARO y ROSSANA**
 ¡Bellísimas mujeres! ¡Belleza! ¡Juventud! ¡Simpatía! ¡Carcajadas a torrentes! ¡LA MEJOR REVISTA DEL AÑO!
 Se despachan localidades para los tres únicos días de actuación

CINEMA ROXY
 Con honores de solemne acontecimiento ofrecerá MAÑANA el 15.º gran ESTRENO de su colosal temporada
YO Y EL CORONEL
 con el genial cómico americano **DANNY KAYE** el personalísimo y gran actor **CURT JURGENS** y la nueva y bellísima estrella **NICOLE MAUREY**
 ¡Un film que le divertirá como ningún otro!
 ¡Ríase y almacene alegría para todo el año viendo "YO Y EL CORONEL"! ¡Un film extraordinario que derrocha simpatía!
 Se despachan localidades para mañana, sábado y domingo

CERVANTES
 A LAS CUATRO GRAN SESION DE CINEFORUM INFANTIL
 con la divertida película
Recluta con niño
 por JOSE LUIS OZORES
 NIÑOS: Butaca CINCO pesetas
 DESDE LAS SEIS, CONTINUA **LILI FALTA A CLASE**
 por ADRIAN HOVEN y ERIKA REMBERG, y
Recluta con niño
 (TOLERADAS)

CALDERON
 A LAS 4,45, 7,45 y 10,45
EL DIARIO DE ANA FRANK
 MILLE PERKINS
 Gran Premio de la Oficina Catalana Internacional del Cine - (Mayores)

ZORRILLA
 DESDE LAS TRES
LILI MARLEN
 ADRIAN HOVEN, y
AMENAZA A LA KASBAH
 GEORGE RAFT (MENORES)

CAPITOL
 DESDE LAS 5 - ULTIMO DIA!
EL GRAN CIRCO
 VICTOR MATURE - CinemaScope - Y -
RETAGUARDIA
 COLOR (MENORES)

Teatro Pradera
 MAÑANA
 La película de los grandes éxitos de taquilla
ESTRENO
 de la superproducción española en Eastmancolor
...y después del cuplé
 Por Marujita Diaz, Tony Leblanc, Guadalupe Muñoz Sampedro y Antonio Riquelme
 Las diez mejores canciones de los años veinte, con un argumento lleno de gracia, ternura y picardía.

UNA BELLEZA TRAGICA LA TIERRA DE CAMPOS

Por ANGEL FERNANDEZ SANTOS

PARA UN VIAJERO DE ESPIRITU romántico, gustador de los estados singulares del alma y la naturaleza, la llamada Tierra de Campos, inmensa llanura que se extiende al norte de la ciudad de Palencia, tiene una curiosa y atrayente particularidad: la de tratarse de tierra propiamente dicha, tierra pura o sólo tierra. Es claro que un paisaje de estas características resulta hoy prácticamente insólito en un país civilizado. El afán constructor de la Naturaleza y el Pensamiento se ha entrelazado, a lo largo de los siglos, en un edificio, sobre esa material primaria que llamamos tierra, toda una serie de accidentes que, por calor, frío, sentimiento estético o simplemente por pudor, se han encargado de cubrir las desnudeces, originarias, (lo son al menos imaginativamente) de nuestro planeta.

No es extraño, según esto, que uno de esos viajeros mediativos, singularistas y macabros, que gustan de pensar pornográficamente

Enorgullecidos comprobar cómo la más abstracta e inútil de nuestras preocupaciones intelectuales coincide, porque sí, irremediablemente con algo terriblemente concreto.

Y algo de esto hay en la contemplación de la formidable Tierra de Campos. Una idea esencial, antiaccidental, de la tierra, se hace tierra. El paisaje que estos Campos nos ofrecen cobra, insospechada y misteriosamente, caracteres de pureza esencial. Los ojos se sorprenden y asustan, pero no el pensamiento, que entre estas planicies encuentra a gusto, en familia, moviéndose dentro de su propia geografía.

LA TIERRA DE CAMPOS ES UNA inmensa llanura pelada. No tiene ríos, ni árboles (cosas que sean distintas de tierra), ni tampoco valles, barrancas (cosas que sean faltas de tierra). Son sólo una serie inmensa de campos, de tierra, de pura tierra. Vista en panorámica desde el espléndido mirador natural de Autillo del Pino, no observamos en la planicie ni el

realidad diferente a ella misma. En buena lógica podríamos preguntarnos si la belleza es algo, si consiste en ser una cosa, si la belleza es bella. Y en buena lógica no sabríamos qué contestar. La razón opera con conceptos y no con misterios.

SUPONGAMOS LA SIGUIENTE frase: «El señor A mira a la Tierra de Campos». Vamos a suponer que esa mancha con pueblos, caseríos, aldeas y, sobre todo, iglesias. Esta última información le complace realmente. Allí donde predominan las iglesias—piensa—, la civilización no ha metido su estúpida mano. Su vida se aclara un poco y ve claramente que los templos surgen de la tierra, como rocas, y que las casas de los pueblos se agolpan alrededor de ellos. Ello le sugiere que la vida de esas comunidades debe ser templonómica en espíritu y carne. Y piensa: gente incivilizada, gente ecuatada a la de esos pueblos.

Los caseríos y aldeas son una parte más de la tierra. Las casas, los tapiales y tejados, los corralo-

dad y al que el mundo le resulta feo de tanta gente como en él hay, se ha dado cuenta de que ni a lo largo ni a lo ancho de la llanura de Campos se contempla el más ligero rastro de eso que él llama civilización. Hacia el horizonte y en distintas partes del llano observa que la tierra se oscurece lentamente, sólo un poco. Le dicen que esas manchas son pueblos, caseríos, aldeas y, sobre todo, iglesias. Esta última información le complace realmente. Allí donde predominan las iglesias—piensa—, la civilización no ha metido su estúpida mano. Su vida se aclara un poco y ve claramente que los templos surgen de la tierra, como rocas, y que las casas de los pueblos se agolpan alrededor de ellos. Ello le sugiere que la vida de esas comunidades debe ser templonómica en espíritu y carne. Y piensa: gente incivilizada, gente ecuatada a la de esos pueblos.

Los caseríos y aldeas son una parte más de la tierra. Las casas, los tapiales y tejados, los corralo-



LA TIERRA DE CAMPOS SE OFRECE CON SU INMENSA GRANDEZA ANTE LOS OJOS DE LOS ESCRITORES VISITANTES

a nuestro planeta, se asombró y complacía ante una visión como la de esta desnuda tierra. Nuestros ojos se han acostumbrado al decoro fiérrico del paisaje común y, de una manera coherente, tienden a sorprenderse y ruborizarse ante un tan grande ejemplo de «desvergüenza» geográfica. Pero, naturalmente, este rubor, de sorpresa, resulta productivo. La tierra, contemplada así, se hace problemática y sienten ganas de especular sobre ella.

Cierto es esto: lo que vulgarmente consideramos al decir la palabra paisaje es algo que apesta, si consta de tierra. Este elemento terroso o terráqueo, que, a poco que se tenga en cuenta la más elemental casualidad física, resulta ser el más importante, por tratarse de algo básico, radical o radicator de los demás elementos de que el paisaje consta, se encuentra, no sabemos por qué, oculto a nuestra percepción visual más inmediata. La tierra, la raíz del paisaje, se convierte, de este modo, en una abstracción o supuesto sobre el que es necesario especular, y aun adivinar, para considerarlo como realmente existiendo en el paisaje objeto de nuestra atención. Nos hemos acostumbrado a mirar a la tierra por lo que en ella hay de no terroso o terráqueo y llegamos al anacronismo de reconocerla por su traje o sus adornos. Porque, en esa medida, lo que vulgarmente entendemos por paisaje es ornamento puro, accidente geográfico: el valle, la montaña, el río, el bosque...

Pero está lleva a pensar una cosa: si eso que vemos como característico del paisaje común es algo que hace referencia, o está en situación de accidente o adorno, resultará que el tal paisaje es algo insustancial, una realidad que no se basta a sí misma y depende, en cuanto tal, de otra cosa. Todo adorno es adorno de algo, lo mismo que todo accidente lo es de una sustancia y no de sí mismo.

Esta insustancialidad del accidente geográfico, característica del paisaje vulgar, nos facilita una labor puramente especulativa: la de pensar en la realidad sustantiva de la cual ese accidente es tal cosa. Claro que esa supuesta realidad se encuentra fuera de nuestro campo visual inmediato y entra de lleno en el reino del pensamiento puro. Trátase de un concepto de tierra esencial, plena de sí misma, sin huesos accidentales; algo así como un mar de tierra. Una realidad que, por tanto, no es paisaje, sino idea; no objeto, sino abstracción de objetos. Ello no quita que se trate de algo profundamente real. El pensamiento puro tiene esa inmensa magnitud de mostrarnos a sí, contenidos, llamados ideas, conceptos o esencialidades, como perfectamente posibles, siendo esa su posibilidad de ser algo tan real como la realidad misma.

Si algo hay, entre las muchas cosas que planifican el alma, que el colme de todo, es, sin duda, el hecho de contemplar con los ojos reales, los de la vida y la experiencia, algo que ya estaba previamente en el pensamiento como puro contenido suyo. Ver real o realizada una idea crea un auténtico sentimiento de autoválida.

más mínimo hueco por el que el horizonte pueda colarse e invadirlo. El cielo se encuentra separado del terreno por una línea horizontal exacta. Uno de los motivos de la perfección plástica de este paisaje lo constituye esa su seguridad y definición con respecto al horizonte. Medidos, como andamos, en ideas, nos parece necesario afirmar que una tierra ideal no tiene más remedio que ser una llanura. Tal vez porque sólo la llanura es susceptible de definición, o delimitación, perfecta.

Pero hay más: esta tierra, perfectamente definida, lo es hasta tal punto que se nos antoja definitiva. Es fácil darse cuenta de que ante las realidades inertes, confusas y apersonales de la Naturaleza, nuestra capacidad de inventiva tiene posibilidades de actuar sin, por ello, desnaturalizarse. Esto, por el contrario, no ocurre con los fenómenos acabados, profundamente personales, de la propia Naturaleza. Nuestra imaginación, ante ellos, se siente impotente, por tratarse de realidades tan definitivas que nada puede añadirseles sin hacerlas perder su manera y modo de ser. Y es que nada puede completar a lo que, de por sí, es plenitud. La plenitud sólo pide una cosa: ser contemplada. Por eso los campos puros de tierra, plenitud de tierra, los viejos Campos Góticos, sólo piden ojos que los miren y nada más. Tierra de singular coquetería, solicita ser mirada y no tocada sino por los dedos ocultos del entendimiento. Este, como aquella, no gusta de soledad, pide su mundo, su erotismo, su manera de poseer las cosas bellas.

Y si esto, campos son, en la imaginación intocables, ello se debe a ese margen de necesidad e imitabilidad que la belleza, como forma plena de la realidad, posee. No es quimérico considerar a lo bello como irremediable. No en vano hay toda una corriente secular del Arte que se empeña en mostrarnos, ante los ojos, como un ejemplo de belleza total, a realidades fatales, o fatídicas. Es el fenómeno de la hermosura de lo trágico, la belleza de las imágenes de la desolación y del terror. Y no deja de ser curioso el hecho de que consideremos como necesarias e inmutables a cosas por naturaleza contingentes.

Este hecho, por ser profundamente paradójico, entra ya en los terrenos de lo misterioso. Es posible que exista una explicación lógica de la hermosura de lo trágico, y aun de la hermosura, sin más. Pero incluso habiéndola, para nada nos hace falta aquí, ante estos Campos.

Un misterio constituye una confusión esencial al tiempo que una certeza existencial. Se desconoce en qué consiste, pero se sabe que consiste en algo. La belleza misma es un concepto confuso en cuanto a su esencia y claro en cuanto a su existencia. Conocemos la belleza en tanto que de algún modo, sabemos que existe; pero la ignoramos en la medida de que sólo nos es accesible conocerla cuando reside en algo que no es ella misma.

Parece decirse con esto que la belleza no es algo sustantivo, sino adjetivo, que es tanto como decir que se nos da como añadida a otra

No dudo que esta extraña singularidad del conocer sea perfectamente explicable, pero creo también que no por que sea explicativa deja de ser misteriosa. Cualquiera de los Narcisos idealistas, viejos cogitadores de la Edad Moderna, diría que el señor A contempla sólo a una idea suya. Y todavía más viejo teólogo de la realidad, medieval y fraile, diría que no, que ve una cosa. Un eclesiástico, demócrata de la teoría del conocimiento, diría que mita y mita. Y un energúmeno solitario su andanada diciendo que no ve nada, que la visión es mentira o sueño.

Todas estas soluciones tendrán, sin duda, su coherencia lógica, pero también su ineficacia real. Porque si la belleza de esta Tierra de Campos, como toda belleza, fuese idea o cosa, o mitad y mitad, o sueño, de lo que no hay duda es de que sería o idea de misterio, o cosa inefable, o mentira verdadera, o sueño real. Lo bello tiene, considerado como tal, la particularidad de dejar de serlo cuando se investigan los motivos por los que así es. Y lo mismo le ocurre al misterio, que, cuando se le descubre, ya no lo es. La lógica mata, de eso no hay duda. Yo he oído decir que toda Teología es un suicidio.

En suma, importa reconocer que lo que el señor A siente ante la llanura de los Campos Góticos entra en el reino de lo misterioso. Hagamos un pequeño acto de fe y creamos la veracidad de esos sentires soterrados y ocultos a otro sentir que no sea el suyo. Acudamos a nuestra religiosidad, que tanto gusta de los misterios y disgusta de los problemas.

Sin embargo, no conviene que olvidemos que el señor A es un individuo que, como otro cualquiera, tiene su modo único de mirar a las cosas. Si tenemos en cuenta la particularidad de que ciertos ojos ven bellezas donde otros no ven nada y observamos, aunque sea de pasada, las singularidades de los ojos del señor A, es posible que encontremos datos para aclarar el misterio. Bien entendido que, de aclararlo, lo haremos más misterioso todavía.

Un dato fundamental para el estudio de los ojos de nuestro contemplador de tierra es el de que se trata de un individuo perteneciente al gremio de los llamados intelectuales. Como buen señor de esta especie, desprecia en sus profundidades (y lo digo como cosa oculta) a sus semejantes. Nadie hay, y esto es pura observación, que desprecie más verdaderamente a los hombres que aquel que diciendo la palabra «pueblo» no se refiere a un lugar determinado, con casas, una iglesia, un cura y mil y pico habitantes. Pues bien; el amigo A, que es un ciudadano de clu-

nes, los palomares y los caminos se han inundado del color ambiental, ocre enfermizo, cadavérico, y se funden en el ejemplo avasallador de la tierra. Los mismos pueblos son tierra, tierra virgen, como de tierra o de la tierra son los que en ellos habitan, gentes sencillas y miserables, como su patria; abierias, como su pobreza; gentes que dicen ser realistas porque llaman al pan, pat, y al vino, vino, sin recordar que también llaman a la vida muerte y a la muerte vida, y que carecen de nombre para el agua, porque no la tienen.

Pueblos y hombres son, sin más, partes del paisaje: tierra edificada y tierra que anda, como y reza. Hay continuidad perfecta entre lo mineral y lo humano de estos Campos, y no se llega a diferenciar el lugar donde acaba lo uno y lo otro comienza.

A nuestro amigo el señor A le complace esta unidad absoluta del paisaje. Sus ojos, acostumbrados al hormiguero del gentío ciudadano, se han llenado de la soledad de esta tierra. Le renuerde un poco esta complacencia, porque intuye que esta soledad es la soledad de lo triste, la desolación. Y comprende que, lo mismo que toda realidad doliente es algo masoquista, en el sentido de que gusta verse contemplada, sus ojos contempladores son algo sádicos a aceptar como hermosa esa contemplación. Porque, y éste es un macabro secreto del misterio de la belleza, el dolor, en cuanto objeto de conocimiento, y no de padecimiento, se vuelve hermosa.

También impresiona a nuestro contemplativo amigo la inmensidad de estos Campos. Su meniadidad, afectada de modernas filisofías, le ha acostumbrado a cuantificar lo cuantitativo. Por esta razón, piensa que la extensión, la enorme horizontalidad del paisaje, es también intensidad, verticalidad emotiva. ¡Sus ojos están tan acostumbrados a la multitud!

(De la revista «Índice».)

VALLADOLID HOMBRES, HECHOS, PROBLEMAS.

CALLE de SANTIAGO

LO QUE SE PIENSA - LO QUE SE DICE - LO QUE SE HACE



Premio Nadal y Ana Mar a Matute

De nuevo un premio literario más, y para una pluma ya consagrada.

A los numerosos galardones conquistados por Ana María Mafud, hay que añadir el Premio Nadal.

Antes de conocerse el fallo del Jurado, el periodista madrileño Tico Medina auguraba el resultado en «Pueblo», exponiendo en el transcurso de su información que el referido premio «seguramente» no sería para un escritor o escritora joven, debutante. Tal concesión no interesaba a la editorial.

Sin embargo, ¿ello quiere decir que entre los «nuevos» no existe nadie que merezca la distinción?

No. Puede haberlo, pero se venden más y mejor las obras de prestigiosas firmas.

De esta manera se muestra realmente «curioso» el porvenir de muchos jóvenes «debutantes» escritores. El estímulo que se les brinda con estas situaciones no es para menos.

No estaría nada mal que en alguna ocasión alguno de los escritores «acacados de la manga» — así los califican las «figuras» — lograse uno de los preciados laureles literarios.

Pero en la actualidad esto parece demasiado difícil y así lo creen también los «desinteresados» editores.

Nosotros hacemos la observación con la sincera esperanza de que la competente autoridad la recoja.

«La del Soto del Farra»

Bajo la dirección artística y musical de Maestud y Rodríguez Gamacho, respectivamente, siguen los ensayos de «Los Amigos de la Zarzuela». Tienen en preparación «La del Soto del Farra», e incluso, «buenas lenguas» aseguran que los tratos con la empresa propietaria de un teatro de nuestra ciudad se realizan en firme, con objeto de efectuar la representación de dicha obra lírica.

Hasta se habla de una posible preparación de David del Barrio.

Todo esto puede constituir un acontecimiento importante en el «mundillo» teatral de Valladolid, pero de momento a esperar tocan... que aún es pronto.

SANTI

Vida Sindical

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO

Sorteo de una vivienda

Se pone en conocimiento de todos aquellos peticionarios de viviendas que estén incluidos en la relación correspondiente al anterior sorteo de las construidas por la Obra Sindical del Hogar y no les haya tocado o adjudicado ninguna, que mañana, Viernes, día 15, a las siete de la tarde, en el Salón de Actos de esta Delegación Sindical, se efectuará el sorteo de una vivienda entre dichos peticionarios que estén presentes en el momento del sorteo. Dicha vivienda ha correspondido a este Sindicato en turno de rotación.

POSESION DEL ACADEMICO CANDEIRA

El sábado 23 se celebrará sesión pública para dar posesión de su cargo al académico electo e ilustre arquitecto don Constantino Candeira Pérez, que leerá su discurso reglamentario, desarrollando el tema «El retablo de San Benito, de Alonso Berruguete».

Será contestado por el académico de número don Francisco Antonio Casaseca.

Para ambos actos, que se celebrarán en el Aula Magna de la Universidad, habrá tribuna pública.

VISITAS AL JEFE PROVINCIAL

Camarada Eufonio Martín, alcalde y jefe local de Valbuena; camarada Carlos M. Ruiz, alcalde y jefe local de Pozuelo; camarada Procopio Facho, alcalde y jefe local de Villavieco; camarada Seruillano Santos, alcalde y jefe local de Santa Eufemia; camarada Edilberto Lopez, alcalde y jefe local de Bustillo; Comisión de alcaldes y secretarios de Portillo, Icar, Mojados y Montemayor; camarada Laureano Lopez, señorita Concha Alvarez, camarada Mariano San Miguel, don Vicente Olivar Garcia, doña Carmen Pérez, doña Carmen Galán, don Luis Martín Herrera, don Gregorio de la Fuente, don Tomás Alcubilla, don Julián Navarro, don Rufino Garcia, camarada Froilán Gil, don Jesús Pérez Orozco, Comisión de vecinos de Icar, doctor don Bonifacio Esteban y doña María Amparo Rodríguez.

El día 19, apertura de curso en la Real Academia de Bellas Artes

Hablará el profesor holandés De Ridder

El próximo martes, día 19, tendrá lugar la solemne apertura de curso para 1960 en la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción.

El discurso inaugural estará a cargo del ilustre profesor holandés y académico correspondiente, don Gerardo Pedro de Ridder, que desarrollará el tema «Un interesante y sugerente para los vallisoletanos...» «Músicos holandeses que vinieron a Valladolid con la Capilla del emperador Carlos V», complementando sus palabras con ilustraciones musicales, que nos permitirán oír las mismas canciones que hace más de cuatro siglos cantaron en nuestra ciudad.

Será contestado por el académico de número don Leopoldo Cocotejo Villanueva.

Los Coros Universitarios, que dirige el maestro Barrasa, cantarán tres canciones, a cuatro voces mixtas, de compositor holandés en loor a la Purísima Concepción, que fueron cantadas por primera vez en Valladolid por la Capilla del César español, cantándose también algunas composiciones de músicos españoles en homenaje a la Santísima Virgen.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca

El próximo domingo, día 17, a las doce horas se celebrará, en el Teatro Coliseum, ante el notario del ilustre Colegio de Valladolid don Ignacio Sáenz de Santamaría, el sorteo de los premios concedidos con motivo del XXXV Día Universal del Ahorro.

Los señores impositores que deseen presenciar el acto deberán proveerse del pase correspondiente en la Oficina Central de esta Caja de Ahorros.

No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal a continuación del nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto.



ESTAMPAS COMO ESTA, PODRAN SER EVITADAS

VEA USTED EN
Nuestro periódico
la mejor información
gráfica del mundo

LA Universidad

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias

Se pone en conocimiento de los colegiados que en cumplimiento de la norma número 2 de la convocatoria de elecciones, desde el día 15 al 25 del corriente mes estarán expuestas al público en las oficinas del Colegio Oficial, de cuatro a siete de la tarde, las listas de colegiados con derecho a voto. El plazo de reclamación para los colegiados que lo estimen oportuno durará del 26 al 28 inclusive.

Deportes

Pueden concretarse las características del fútbol ruso

En Suecia, su fútbol "new-look", (de nuevo aspecto) no constituyó novedad

Por ALBERTO AMOROS

En los campeonatos mundiales celebrados en Suecia en 1958, se esperaba al once representativa de Rusia con alguna expectativa, por calibrar el alcance y potencia de su fútbol, ese fútbol "new-look" que se proclamó a todos los vientos y que luego dejó al descubierto su talón de Aquiles: el empate inicial con Inglaterra a cero. En el siguiente encuentro, contra Austria, venía Rusia por 2-0, destacando sus interiores Ivanov y Salnikov, aparte del meta Iachim. En este encuentro los rusos practicaron un fútbol lento, de poca imaginación, faltarle ideas, un fútbol que diríamos estático, aunque muy disciplinado en sus movimientos. El encuentro de los rusos con Brasil, vencedor de los rusos, nos describió su fútbol lento y sin imaginación. Eran dos tácticas iguales frente a frente. Ambos con el posicional "4-2-4", pero mientras los cariocas eran el fútbol-belleza, bajo el marco elegante del arte, sus contrarios practicaban el método sin imaginación, sin repetición en sus componentes, si bien exhibían una perfecta preparación física. Así, allí en Suecia, salía al fútbol ruso a la luz pública la que séguir enumerando aquellos elementos, aunque sin ese fútbol "new-look" que se esperaba.

Así, pues, el próximo rival de España en la Copa de Europa Internacional es Rusia, como todos sabemos. Partido a doble vuelta. En su organización, el fútbol ruso elimina rápidamente a cualquier elemento que sobe el nivel de su rendimiento, no da todo en el terreno. Ese fue el caso de Netto, medio volante formidable, que sólo actuó frente a Brasil. Otro caso de disciplina fue la exclusión del equipo del centro-delantero, Strelzov, que quedó allí en Moscú, por su vida licenciosa y amor al vodka.

Dados unos puntos de referencia, en cuanto al régimen disciplinario del conjunto, próximo rival de España, pasemos ahora a su fútbol en sí. Domingo Balmain, en el libro titulado "El Fútbol Actual", de Vidal de Cáceres, examina el fútbol de la URSS en varios aspectos, tales como en su acción dominante; combinación física; técnica; pesas; juego de cabeza; hombre-base; sistema de juego, etc., y dice, entre muchas interesantes cuestiones:

"Es un fútbol concentrado, homogéneo, matizado. Nadie destaca del conjunto. Su condición física es muy buena, aunque no tiene la fuerza de los ingleses, si bien son verdaderos atletas. No son técnicos extraordinarios, ya que tienen el concepto de reducir el balón a la máxima sencillez, y así parece que no disfrutan del fútbol en sí, sino que cumplen un deber. Sus pases por regla general son dados con el empeño con fuerza; si bien también con precisión, y casi siempre a ras del suelo, buscando espacios libres. En cuanto al juego de cabeza es flojísimo. Emplean sólo ésta cuando es una acción necesaria obligada, y cuando el contrario les impone el fútbol por aire, ellos rápidamente tratan de contrarrestarlo con balón a ras del suelo. En el conjunto ruso no hay hombre-base, que diríamos. Lo son todos. Practican la W-M y el "4-2-4", si bien dan la impresión de jugar a "oleadas", como si así se pretendiese arrojar al contrario, cuando atacan, o poner una muralla de hombres cuando se defienden. En una palabra, es un juego de vaivén, todo hacia delante y todo hacia atrás. Para contrarrestar el fútbol ruso —cuya intención es el preparador español, Balmain— se precisa mantener el juego por alto en todo lo posible, sobre todo al acercarse a su marca, venciendo así con ventaja la defen-

BUZON DE ALCANCE

El Real Valladolid agradece la campaña de "LIBERTAD"

La adaptación de los jugadores suramericanos y los brotes de incompreensión

St. D. Jesús Vassallo, Director del diario LIBERTAD.—Ciudad: Querido amigo:

He leído con verdadera complacencia la campaña de ese diario de su digna dirección saliendo al paso de las manifestaciones intencionadas, y muchas veces injuriosas, vertidas en relación con los jugadores suramericanos de nuestro Real Club.

Esas manifestaciones, de muy diversa procedencia, se están haciendo cada vez más frecuentes como obediencia a una táctica preconcebida, cuyos fines no me atrevo a calificar.

No hay que olvidar que ha transcurrido poco tiempo para que ciertos resabios de estos jugadores, que la costumbre de sus respectivos países ha impreso en sus maneras de producirse en el campo, de ese de todos, e incluso de los propios jugadores. Pero el insuño y la persecución sistemática no son los caminos mejores para conseguir ese deseado cambio.

Por otra parte, no parece sino que en nuestro país se ha habido nuevas sanciones por actos inoportunos o por juego peligroso hasta que no han llegado los jugadores suramericanos. Multitud de ejemplos podría citar a este respecto, pero están en la mente de todos.

Asimismo es de todos conocido que hasta el momento actual nuestros jugadores suramericanos han

sufrido repetidas lesiones y no recordamos ninguna que ellos hayan producido.

Le doy las gracias más sinceras por la actitud adoptada en su periódico. Creo que es el verdadero camino. En todo caso, usted sabe perfectamente que nuestro querido Real Valladolid se ha visto en la necesidad de hacer estas importaciones para defender su economía y para defenderse de un "mercado" que, con su desorbitada postura, ha sacado de unos límites razonables el problema de la adquisición de jugadores.

Reciba un abrazo de su buen amigo,

CARLOS DEL RIO,
Presidente

N. de la R.—La carta del presidente del Real Valladolid a nuestro periódico significa una adhesión formal a los comentarios que sobre la actuación de los jugadores suramericanos hilvanamos ayer para responder, de algún modo, a una lamentable campaña suscitada por gentes que parecen ignorar la existencia del necesario sentido de responsabilidad que preside cualquier acto normal, sea deportivo o no.

Esos dardos que, inaudiblemente, hieren a distancia, porque de la calumnia siempre queda algo difícil de borrar, están produciendo malos efectos; pero, al cabo del tiempo, las cañas se vuelven lanzas. Con frecuencia leemos periódicos de toda España y es notorio que cada semana surge una víctima desde el mismo castillo roquero, de la terquedad, a fuerza de venablos. No se dan cuenta los alborotadores de que su único empuje, ya perdido el prestigio, se ampara en la disonante corrección de los que han de contestarles? Los insultos y las bravatas no conducen a nada bueno, y el sambenito que cuelgan a Benito, acusado como un perro rabioso, promueve reacciones distintas a las esperadas por los que se sienten parapetados en una tribuna respetable.

Los insultos a esos jugadores son el peor camino en la búsqueda de una popularidad que no llega a, por eso, nosotros no podemos ser compañeros de quienes emplean sus armas en momentos de los que se necesitan. En fin, agradeciendo al Real Valladolid, cortamos ya los comentarios sobre los jugadores suramericanos para dedicar el espacio del periódico a menesteres más elegantes, incluso los de detener ciertos insultos para que no fueran a parar a un Juzgado.



¿CUANTO VALE UNA MUJER?

Cien marcos mensuales, para los juzgados alemanes

Cincuenta mil marcos, para los sociólogos de la ONU

Hamburgo. — (Por Justus Redlich - Impresiones de Alemania). — En el primer momento, será acortada la pensión por el valor de una esposa, es decir, por el de su trabajo. Una esposa constituirá, mientras que sea la buena compañera de vida de su conyugue, un valor material netamente teórico. Como muchas cosas valiosas en la vida, ella representa, por decirlo así, un tesoro casero, del que el hombre se da cuenta sólo en casos contados. Se aprecia la mujer, naturalmente, según su valor humano, pero sólo raras veces según su valor material. La cosa adquiere un aspecto distinto si de repente, por enfermedad o por muerte de la esposa, el marido ya no puede contar con sus servicios en el hogar o en sus negocios.

El Tribunal Supremo de la República Federal de Alemania tuvo que ocuparse, por ejemplo, del caso de un abogado cuya esposa había sido lesionada tan gravemente en ambos brazos en un accidente de tráfico, que no pudo ejecutar sino sólo los trabajos domésticos más ligeros. Por consiguiente, el marido exigió del culpable del accidente una pensión mensual de

doscientos marcos para poder contratar a una sirvienta. Aunque reconociendo el tribunal que el abogado estaba privado de la ayuda de su esposa, le concedió una pensión de sólo cien marcos mensuales.

El Tribunal Supremo del Land Badén-Württemberg, en Stuttgart, tuvo que despachar hace algún tiempo un caso parecido. Se trataba allí de una esposa que había ayudado no sólo de dueña de casa, sino que, además, había ayudado a su marido en una pequeña empresa agrícola y de horticultura. La corte falló que el culpable de la muerte de la mujer pagara al viudo mensualmente por lo menos doscientos marcos hasta la fecha en que la difunta hubiera cumplido sesenta años, y después, cien marcos por tres años.

Tomando en consideración el alto nivel de los salarios en la Alemania occidental, las mensualidades mencionadas son extraordinariamente bajas.

En un caso idéntico, otro tribunal alemán dictó una sentencia más realista. Trabajase allí de un jardinero. Esta vez el juzgado fijó la mensualidad así que cubriese el

salario de un oficial jardinero y la mitad del sueldo de una sirvienta. En otra relación, el Tribunal Supremo Federal fue más lejoso todavía, comprobando que en la cuestión del trabajo de una dueña de casa no se debería partir del sueldo de una empleada doméstica, porque una esposa trabajaría mucho más. Cuento más alta fuera la posición social de una familia, tanto más se diferenciarían los deberes de una dueña de casa de los de una criada.

Aparentemente son de la misma opinión también los sociólogos encareados por la ONU de analizar el valor de la mujer como "trabajadora más importante de la nación". En su calidad de economista, sirvienta, costurera, enfermera y madre de los hijos en una sola persona que trabaja por término medio 320 horas por mes gratuitamente, le correspondería, según la posición social de la familia, un sueldo mensual de 500 a 1.200 marcos mensuales. Los referidos sociólogos calculan el "valor" de una dueña de casa, madre y esposa, en unos cincuenta mil marcos.

La dama de los tractores

El "Centro de Tractores y Máquinas Agrícolas" del distrito de Salzwedel, en la República Democrática Alemana (comunista), está dirigido por una mujer: Frau Henny Brachmann. La dama en cuestión tiene a sus órdenes ciento sesenta obreros y treinta conductores. Henny, que tiene 45 años, es de origen campesino y ha obtenido un gran éxito en un puesto donde sus precedentes (por cierto del sexo masculino) habían fracasado lamentablemente.

¿Que es preferible: ganar más o encontrar marido?

Bonn, capital desde 1948 de la República Federal Alemana, cuenta con un gran número de Ministerios y oficinas que necesitan mucho personal. Por consiguiente, las secretarías están mejor pagadas que en todas las restantes ciudades alemanas. Por el contrario, las oportunidades de encontrar marido son menores que en otros sitios, porque Bonn tiene ciento veinte mujeres por cada cien hombres. Desde hace algún tiempo se advierte que muchas empleadas prefieren ganar un poco menos y vivir en Hamburgo, Berlín o Frankfurt, donde el exceso de mujeres es menos estridente.

El amor por los animales es más fuerte que el amor conyugal

En la Alemania Federal se registran no menos de 14.000 procesos anuales contra los que maltratan a los animales, en la mayor parte de los casos a consecuencia de denuncias. El 76 por 100 de estas denuncias son formuladas por mujeres, en muchas ocasiones contra sus propios maridos.

Perfumes permanentes

Se habla en Alemania de un nuevo invento: los perfumes cuyo aroma se conserva durante varios meses. El proceso de "odorización" es un poco complicado: todo el cuerpo debe ser envuelto en una capa de crema perfumada. La operación dura tres o cuatro horas y se verifica en una cabina herméticamente cerrada.

Peligro en el ascensor

Algunos ginecólogos norteamericanos prohíben a las futuras madres subir en los ascensores "directos", es decir, demasiado rápidos de los rascacielos. Parecen que su rapidez es susceptible de provocar perturbaciones.

BALONCESTO

III LIGA NACIONAL DE PRIMERA DIVISION

La jornada inaugural en el Grupo Segundo

El domingo comenzó la III Liga Nacional de Primera División en casi todos sus grupos. Por lo que se refiere a la Segunda, el que interesa a Valladolid, se celebraron los cuatro partidos anunciados y sólo en uno de ellos asomó la lluvia, aunque fuese en el segundo tiempo. Hubo un solo vencedor en campo ajeno, el Agromán, y los demás encuentros se resolvieron fácilmente a favor de los propietarios del terreno. Pero, en fin, los resultados fueron los siguientes:

Grupo Covadonga, 18; U.D. Salamanca, 31.

Ademán, 48; Agromán, 55.

A.A. La Salle, 67; Deportiva Astur, 29.

Fiesta Alegre, 74; Águilas Frente Juventudes, 58.

En Gijón, la primera parte estuvo nivelada, imponiendo cada equipo sus características de juego; más reposado y reboteador el Grupo, y rápido y elástico el salmantino. Se concluyó esta primera fase con 22-6 a favor del Grupo. En la segunda mitad hizo su aparición la lluvia mezclada con nieve y los gijoneses se desarrollaron mejor en la resbaladiza cancha hasta redondear el tanto final. Ortega, el exaltado Zaballo y Varela fueron los artífices de la victoria, y en la Unión, Felipe fue su elemento más destacado.

En Salamanca sale el Ademán como neto favorito; pero en los primeros momentos sus fallos en la defensa individual permitieron marcar cinco onzas seguidas a sus contrarios por ninguna de los locales. El cambio de la defensa hizo nivelar el encuentro e incluso la fuerte reacción salmantina les llevó a adelantarse por diez puntos; pero al final se imponió el conjunto madrileño, con más facilidad y rapidez. Noada fue el mejor del bando agromanista y Andrés en el salmantino, y en resumidas cuentas, un traspiés del Ademán que no se esperaba.

La victoria del A.A. La Salle frente a la Astur fue lograda con toda comodidad y aún pudo ser más abultada de haberse propuesto los salmantinos.

Finalmente, en el frontón Fiesta Alegre, de Madrid, el Águila suomí, conforme al pronóstico, frente al titular. Sin embargo los aguifistas, con un conjunto totalmente nuevo y aún sin acoplarse, opuso una fuerte resistencia al conjunto madrileño.

EN LA TABLA

La clasificación después de esta primera jornada es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
La Salle	1	1	0	0	67	29	2
Fiesta Alegre	1	1	0	0	74	58	2
Grupo C	1	1	0	0	48	31	2
Agromán	1	1	0	0	55	47	2
Ademán	1	0	0	1	45	55	0
Salamanca	1	0	0	1	31	48	0
Águilas F. J.	1	0	0	1	38	74	0
D. Astur	1	0	0	1	29	67	0

EL DOMINGO, SEGUNDA JORNADA

El próximo domingo se juega la segunda jornada, que comprende los siguientes partidos:

S. Deportiva Astur-Fiesta Alegre

U. D. Salamanca-Ademán

Agromán-Grupo Covadonga

Águilas F. J.-A. A. La Salle.

PRIMERA DIVISION

Atlético de Madrid-Oviedo, Zorriego, Elche-Valladolid, Rey, A. de Bilbao-Granada, Asensio, Zaragoza-Real Sociedad, Gómez Contreras, Valencia-Betis, Novela, Sevilla-Las Palmas, Blanco Pérez, Español-Real Madrid, La Cumbre, Osasuna-Barcelona, García Fernández.—Alfil.

N. de la R.—De nuevo, para el Valladolid, el señor Rey, de árbitro, el de la tarde famosa de Valencia. El que vimos en Borriella esta temporada, y que, recibido con pitos, se le despidió con aplausos. Esperemos que repita en Altabix tan feliz actuación.

Contra el encarecimiento de las localidades en el fútbol

Energica actitud federativa

Madrid.—En una de las secciones del diario "Marca" se escribió lo siguiente:

"Ha llegado hasta la Federación Española ese clamor de protesta por el encarecimiento en provincias del precio de las localidades?"

—Sí; incluso puede decirse que se han recibido dos denuncias concretas. La Federación Española está dispuesta a que se cumpla en todos sus términos la orden de la Delegación Nacional fijando el precio máximo a las localidades de a pie. Es indudable que esta disposición algunos clubs han dejado de cumplirla y antes de que el mal se extienda la Federación va a actuar.

—¿Cómo?

—Tomando las disposiciones necesarias para ello. Yo he oído al propio doctor Lafuente (chaos que se castigará con energía a los transgresores de la orden federativa. Y no sería extraño, que el Comité Directivo, a la vista de la información, practicara "impuestas" multas de consideración a algunos clubs infractores.—Alfil.

Roma es la que encabeza la lista de ciudades italianas que han adquirido mayor número de localidades, seguida de Nápoles, Milán, Florencia y Génova.—Alfil.

BOXEO

Pascual Pérez frente a Kingpetch

Bangkok. — El argentino Pascual Pérez defenderá su título de campeón mundial de los moscas frente al tailandés, Pona Kingpetch, en combate que se celebrará el día 2 del próximo mes de abril en Bangkok.—Alfil.



CLASES DE JUDO

Se pone en conocimiento de todos los participantes en las clases de Judo, que estas se han reanudado y como de costumbre, se realizarán de ocho y media a diez en el gimnasio de la Real Armada.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE



Otto Frank contempla uno de los escasos retratos que se conservan de su hija Ana.

El diario de Ana Frank, símbolo permanente

Produce siempre que se recuerda --en el libro, en el teatro, en la pantalla-- una honda emoción Y paradójicamente, ciertos sectores desatan como ahora, ofensivas antijudías Más de millón y medio de ejemplares vendidos en veinte países

El padre de Ana --único superviviente de ocho personas, casado por segunda vez-- dedicará los beneficios a una Fundación Como no han faltado detractores, tiene presentada una querrela



Tres intérpretes de Ana Frank. En el centro, la protagonista de la película, Millie Perkins, recibe los besos de Pascal Andret y Edith Loria, que dieron vida al personaje en el teatro.

Pulso de los días

LO QUE FUE PRIMERO

Por FERNANDO GUTIERREZ Premio "Gerper-Ateneo de Valladolid", 1959

De todas las cosas sabemos siempre lo último. Lo que fue primero es justamente eso que nunca sabremos cómo fue. Al alcance de la mano y de los ojos tenemos cualquier ejemplo. Nuestra propia vida está llena de ellos. Y aunque lo primero sea algo que nos preocupe de vez en cuando, nos quiebra más la cabeza, sino lo último, lo penúltimo, aquello en lo que nos encontramos metidos, generalmente hasta el cuello. Porque las cosas más que últimos, tienen penúltimos. Y si al principio dije que de todas ellas sabemos siempre lo último, fué por ponerle una limitación dentro del tiempo en que vivimos, por situarlas a nuestro alcance y no tener demasiadas ganas de ir más lejos. También es posible que lo dijera por no caer en superstición, como ocurre con los bebedores, ante el penúltimo vaso.

La verdad es que va lo primero: pongámonos en situación--sabía lo que iba a decir, pero ahora no estoy muy seguro de que sea exactamente lo que diga. Acaso también en esto haya influido lo que estoy diciendo y ya no sepa lo que había de ser--no lo que fué--primero. Estoy en ese asombro por el cual, según Aristóteles, los hombres, ahora y en un principio, comenzaron a filosofar. Ahora y en un principio... Justamente... Primero fué el asombro y luego la filosofía. El hombre empezó a preguntarse a los demás: ¿Qué es eso?, y como los demás replicaron preguntándose a él, acabó preguntándose a sí mismo. Y todavía se lo pregunta, si no, ¿a qué viene eso ahora?

Y yo me pregunto: ¿Que hacían entonces las mujeres? Porque se me hace muy difícil pensar o imaginar--por ejemplo, ¿eh?--una Mengánagoras, o una Zutánatoteles. Pero tengo mi teoría sobre esto. Claro que ya sé que alguien dirá que cuando se dice en la historia, la filosofía, la literatura, o lo que sea, "el hombre", se incluye también a la mujer. Pero que lo diga. También yo tengo derecho a asombrarme y hacarme mi pregunta. Y como en este momento no tengo a nadie a quien hacérsela, trataré de contestármela.

Tengo para mí que la mujer se ha asombrado siempre bastante menos que el hombre, más veces porque ya sabía o sospechaba qué era esto y otras porque le tenía sin cuidado. Esto no quiere decir que tuviera poca curiosidad, porque todos sabemos que tiene más que el hombre. Y quizá porque haya llegado en ella más lejos que su compañero, se asombraba bastante menos que él. Mientras el hombre se preguntaba, ella deducía consecuencias.

De este modo, la mujer inventó una filosofía distinta de la del hombre, no una filosofía para escribir grandes y esudos libros, sino para escribirlos, pequeños y corazoneros, al uso de la vida, y darlos al viento. Porque la palabra escribir está dicha en sentido figurado. Ya viejas--porque amozas, cantá y hallá, que yo, ya, ya--sentadas al ascuero, echando la mirada atrás, porque la cabeza ya va demasiado echada hacia adelante, se contestaban a lo vivido, a esa ciencia que se aprende arrimando el hombro al dafio y recibiendo bien que mal, como se nos da. Y a esas respuestas le daban su poquito de poesía, por lo menos en la rima, aunque muchas, muchísimas veces, triviese poesía de verdad. La gente le llamó a eso refranes. Ordenados, los hombres lo llamaron paremiología.

A los viejos les asombran muy pocas cosas, como no sean las de los jóvenes, que--no se sabe por qué--siempre son peores de lo que ellos fueron a su edad, si hay que darles crédito. Las viejas mirarán a su tiempo, o al tiempo de la vecina más generalmente, y también tendrán contestación a punto para este asombro. Pero nunca se referirán a la juventud en general. Buscarán la manera de soslayarla, aislándola en el ejemplo de un nombre propio (Marigueta, si fueras buena, luya la estrenas). ¿Respeto, nostalgia a lo que bello y querido fué y ya no lo es? Eso sí fué primero: la juventud. Y no vale decir: ¿Quién se acuerda ya de ella? Porque esa es de las poquísimas cosas que no se olvidan. Es lo único que asombra a los viejos: la juventud. Habría tenido y no tenerla. Es lo único--no por sabido--a lo que no se saben contestar. Ni tampoco los jóvenes.

Pidiendo trabajo



¿Puede decirme por qué perdió su último empleo?

La campaña de las cruces gamadas y de los letreros hostiles contra los judíos por Europa y a las demás partes del mundo se ha extendido, pone nuevamente de actualidad el diario de aquella niña que se llamó Ana Frank, en que la menor de las hijas de la familia de ese apellido anota día a día las impresiones que desde su encierro se le ofrecen a una mente y un corazón virginal entre el trinar de los cañones, el lúgubre pasaje del coche celular conduciendo detenidos, muchos de los cuales eran de su misma raza.

Aquellos excesos de persecución por la Alemania nazi que entonces ocupaba Holanda, la política contra los no arios que Hitler adoptó, los sufrimientos que como ellos tantos pueblos perseguidos padecen bajo los soviets y el comunismo en tantas partes de la tierra por odios de raza y de religión principalmente, son una grave señal de estos tiempos y en esos odios e hallan fundamentalmente resumidos los motivos que hacen imposible la paz en el mundo.

El diario

El libro, el teatro, el cine (ahora el film), han propagado la dramática historia que supo captar la terrible incompreensión de los pueblos, y el diario de Ana Frank es un resumen y una característica muestra y documento histórico del dolor que al mundo actual inquina y enfrenta a los hombres en contradicción sustancial con los Mandamientos de Dios.

Y se da la antinomia--el mundo está siempre en contradicción consigo mismo--de que manifestándose intensa y sinceramente conmovido donde quiera que ha si-



Esta era la auténtica Ana Frank.

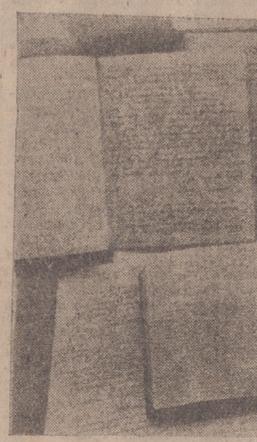
do dado a conocer este diario, sea cual fuere el vehículo que lo vierte, surgen en cambio las muestras activas de insistir en la ofensiva.

Cómo nació el diario

La niña Ana Frank empezó a escribir su diario a los trece años de edad, hallándose encerrada en otras siete personas de su misma raza judía en los altos de una oficina, en Amsterdam, que hacía una vivienda incómoda, pero estimulada la entrada tras un mueble giratorio. Tenía quince años cuando interrumpió las páginas de enemigo, llevándose los alemanes a todos a un campo de concentración. La muerte se llevó a todos, con excepción de su padre, que ahora estudia la fundación de una institución para refugiados en que empleará el producto que recoge con los beneficios de la obra de su hija por derechos de publicación, y versiones al teatro y al cine.

En el momento de la detención, aquel crítico 4 de agosto de 1944, llevaban 25 meses escondidos en el

improvisado refugio Otto Frank y su mujer con las dos hijas, la menor Ana y Margot, su hermana; el matrimonio Van Daan y su hijo Peter, además del sofistero dentista Dissel. Vivían como plantas en vitrina en su escondrijo del número 263, Canal de los Príncipes, de una de aquellas avenidas cruzadas por el agua en la ciudad de Amsterdam.



Fragments y páginas del famoso diario.

Ana, en la angustia propia y de todos, busca recurso en Dios, en la naturaleza, en el azul del cielo que lucen sus galas azules o de ella a pesar de la guerra, en su padre a quien quiere con preferencia, en el amor que se le descubre y cifra en el joven Peter Van Daan. "Me veo con los domas como un círculo de cielo azul cercado de nubes. Te imploro: ensanchato, ábrete ante nosotros..."

Ana pensaba escribir

Tenía en proyecto algunas narraciones, entre otras una novela, "La vida de Lady", una chica "I-T-bre"; esto es, aría. Su amiga Maria es judía. Está encarcerada. Ana, al escribir el diario, abundaba en esos pensamientos y redactaba su propia historia como la soñó y profetizó.

¿Ana? Una niña como las demás. No era un genio, expresaba lo que sentía al dar expansión a su vocación y a sus ilusiones de futura escritora.

La detención

Se ha sospechado que fué un ladrón el que los denunció y que al ser a su vez detenido declaró el escondite y a cambio fué puesto en libertad.

Otto Frank ha contado esos últimos momentos. Sea quien fuere, aquel delator responde a la descripción que el profesor alemán Heinz Joaquin Heydorn ha dado de sus compatriotas en un ensayo titulado: "¿Por qué matamos a Abel?"

Actores fueron personas de alemanes medios enteramente responsables y normales: en privado en nada diferentes a los demás ciudadanos, con todas las virtudes e idiosincrasia germana.

Después fué la Gestapo y el campo holandés de Westerbork; el 3 de septiembre, partida para Auschwitz. Los hombres a un lado, las mujeres al otro. De allí Ana y su hermana fueron llevadas al campo de Bergen-Belsen, donde murieron de hambre y de frío y miseria. La señora Frank, los Van Daan y Dissel también perecieron. Sólo Otto vivió cuando llegaban las tropas rusas ante Auschwitz.

Una deportada, la señora Wiek, tuvo el penoso deber de contar la terrible noticia a Otto Frank. "Estaba sentado a una mesa,

solo, cuando entre. Le dije: "No se nada de sus hijas". Después de un poco, le participé la muerte de su mujer, que dormía junto a mí. El señor Frank no hizo ningún gesto mientras yo hablaba, pero volvía la cabeza a un lado. Luego, no se, un movimiento, no recuerdo bien; me parece que apoyó la frente en la mesa".



Carta del señor Frank a las jóvenes españolas

Al llegar a nosotros esta obra, el padre de Ana ha enviado esta carta:

"La presentación del diario de Ana Frank me da ocasión para dirigirme a la juventud de España" (se ha publicado en "A B C").

"El diario de Ana se ha publicado, desde su aparición, en veinte países, con un total de 1.250.000 ejemplares, y ha conmovido en todas partes los corazones de los hombres. Por innumerables cartas que me han llegado de los más diversos lugares, especialmente de jóvenes, he podido comprobar en que consiste el gran efecto del libro. Muchas muchachitas se identifican con Ana. Los problemas de Ana son, frecuentemente los suyos propios. Entienden su lengua y su modo de pensar. Pasa a las múltiples lamentaciones sobre la ligereza y el materialismo de la juventud, debido a la reacción producida por el libro y la obra de teatro, que la juventud es idealista y que se inspira en los pensamientos de Ana.

Cuando Ana escribió su diario nosotros vivíamos confinados en Holanda, perseguidos a causa de nuestra raza y nuestras creencias. A pesar de ello, Ana conservó su fe en la bondad del hombre. Acusada, sin culpa alguna, se convirtió en símbolo de oprimidos, y se ha demostrado que la narración, llena de dignidad, de este testigo individual ha conmovido el mundo



Otto Frank, en Nueva York, con su segunda esposa.

Quien es Otto Frank

El padre de Ana Frank, la hebrea que murió en Bergen-Belsen, nunca ha presenciado una representación teatral, ni película que vierta el diario de su hija. Dice que le sería imposible verse representado allí, con los otros siete refugiados. Al hacerse la versión en cine, no obstante, quiso conocer personalmente a Millie Perkins, que hace el papel de Ana. Oprimiéndole la mano le ha dicho: "También Ana era joven y bella."

Otto Frank tiene sesenta años. Sus facciones tienen un enorme parecido con las del actor que hace el papel de señor Frank en esta película, que ahora se está proyectando entre nosotros.

Su vida ha cambiado después de la tragedia. Cuando en 1945 volvió a Amsterdam ignoraba que era el único superviviente de las ocho personas. En esa ciudad tenía un negocio de importación de colonias, y la familia, muy unida, vivía feliz. Ana, a veces, se llenaba de melancolía y por estos cambios que nublaban su habitual alegría la embromaban cariñosamente. Por su charla frecuente, la profesora la llamaba "señorita cuac-cuac", que interrumpía las explicaciones en clase.

Rechusado en el refugio antiguo, Rebuschando en el refugio nuevo, el tiempo el señor Frank se sirvió en describirlo. Comprendió la profunda humanidad encerrada en aquellas páginas y decidió publicarlo, aunque sólo un fragmento, por ser demasiado íntimo y personal el resto.

Ahora, en Nueva York, casado en segundas nupcias, en compañía de su mujer estudia la organización de una Fundación financiada con los beneficios de la obra escrita por su hija.

¿Verdadero o falso?

Un profesor de la Universidad de Libeck, un ceñudo, Lothar Stielan, ha publicado un duro artículo poniendo en tela de juicio la autenticidad del "Diario de Ana Frank", atacándolo como fantasía o "arrreglo" que ha hecho posible que el padre de Ana lleve los bolsillos, sirviéndose por una parte de intimi-

Cómo era Ana

Se conservan pocos retratos de Ana Frank. Era una niña de ojos vivaces y de una profundidad meditativa como quien se adelantaba a sus pocos años. Un rostro aguilado y sonriente, pelo negro y liso.

Existía una pequeña colección de fotografías de la niña que fueron hechas con ocasión de una boda. De su figura interior, el "Diario" da suficientes datos para imaginar una conciencia despejada, una sensibilidad que sabía recoger las circunstancias que rodeaban su vida, compartir el dolor que experimentaba en la sociedad y la época que le había tocado en suerte vivir, y un fondo de optimismo que la misma edad nada apoyaba esperanzadamente, confiando a pesar de todo en la bondad de los gentes.

L. A-VILLALOBOS



El padre de Ana Frank. Obsérvese el asombroso parecido con el actor que interpreta su papel en la película.

PENSAMIENTOS A REACCION

Sin ser jugador, jugaba con las palabras, con las mujeres y con el dinero.

"Quiero a la chica", dice el jugador de "mus", a cada "envite", sea guapina o semiguapina. Y siempre que no sea "feña", la cosa nos parece natural. Lo malo sería que quisiera al chico!...

Llegó un momento en que los partidarios de la partida

se declararon más partidarios del partido.

"Mus", tenía que haber dicho, nada más. Y confundido, y embolado, fué y dijo: "Más, mes, miss, remís, semimís, supermís"...

Se equivocó jugando al "mus" y en lugar de decir "envite", gritó con todas sus fuerzas --en sustitución del golpeazo del "dominó"-- "enviudo"!... ¡Y estaba su mujer delante!...

La partida le salió cara porque, por decir lo anterior, perdió la cara y la partida...

El "mus" es un juego so-noro.

La calle de la Sal, de Madrid, tiene muy fácil salida. No es como la de "Sal si puedes", de Santiago de Compostela...

Por la calle de la Pasa es por donde menos se pasa. FERNANDO APARICIO