



El Comercio

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA
VALLADOLID

FUNDADOR - DON CESAR REDONDO - 1931

52.000 TONELADAS DE BARCOS INGLESES HUNDIDAS AYER

Tropas italianas desembarcan en Creta

El "Bismarck", antes de sucumbir, derribó cinco aviones, hundió un destructor e incendió otro

Berlín, 29.—Comunicado del alto mando de las fuerzas armadas alemanas: "El enemigo ha perdido 52.000 toneladas de barcos mercantes, que han sido hundidos por nuestros aviones en diversos Océanos. 41.000 toneladas han sido destruidas por un barco de guerra alemán, que por sí solo ha hundido más de 100.000 toneladas.

El buque de línea "Bismarck" derribó la noche del 24 de mayo cinco aviones británicos, y la noche del 25 al 27 hundió un destructor de los que le atacaron e incendió a otro.

En la isla de Creta los cazadores alpinos alemanes han perseguido al enemigo, derrotado en victoriosos combates. Han alcanzado la bahía de Armini y han capturado un número considerable de prisioneros. El enemigo ha sido completamente arrojado de la bahía de Suda, que hasta ahora había utilizado como base naval. Numerosas formaciones de nuestra aviación de bombarderos han atacado las posiciones inglesas de la costa Norte de la isla de Creta y han hundido a sus cercoñeros a un mercante y a un patrullero. Nuestra D. C. A. ha derribado dos aviones británicos. Las tropas italianas han desembarcado en la isla de Creta.

En África del Norte las tropas germano-italianas han rechazado los nuevos intentos de salida de la guarnición cericana en Tobruk y han ocasionado grandes pérdidas al enemigo. Nuestros aviones de bombarderos han bombardeado los depósitos de municiones del puerto, en los que fueron ocasionadas grandes explosiones.

Nuestros aviones de bombarderos han destruido al Este de Sollum varios carros blindados y camiones ingleses. Al Norte de Marsa Matruh un mercante enemigo de gran tonelaje ha sido incendiado por nuestras bombas.

Durante los vuelos de reconocimiento armado de nuestra aviación al Oeste de Irlanda ha sido hundido un destructor enemigo de la categoría "Tribun", que formaba parte de una gran formación británica. También fue alcanzado un crucero de segunda clase.

Nuestros cazas, sin pérdidas propias, han derribado a cuatro aviones británicos de bombarderos y de otros aviones enemigos, intentaron atacar las regiones ocupadas y la bahía alemana.

En la noche pasada el enemigo, organizado en grupos aislados y poco numerosos, ha lanzado bombas contra las ciudades de la costa septentrional de Alemania, pero los daños han sido de poca consideración. La D. C. A. de la Marina ha derribado a uno de los aparatos atacantes.

Entre el 22 y el 28 de mayo el enemigo ha perdido 52 aviones, treinta de ellos derribados en combates por la D. C. A., doce por unidades de nuestra Marina de guerra y los demás en el suelo. En el mismo espacio de tiempo la aviación alemana ha perdido 35 aviones.

En las operaciones de África el comandante Mecht, jefe de un grupo de la D. C. A., y los tenientes Walter y Voselans, también de una sección de la D. C. A., se han distinguido especialmente.—Efe.

En la isla de Creta los cazadores alpinos alemanes han perseguido al enemigo, derrotado en victoriosos combates. Han alcanzado la bahía de Armini y han capturado un número considerable de prisioneros. El enemigo ha sido completamente arrojado de la bahía de Suda, que hasta ahora había utilizado como base naval. Numerosas formaciones de nuestra aviación de bombarderos han atacado las posiciones inglesas de la costa Norte de la isla de Creta y han hundido a sus cercoñeros a un mercante y a un patrullero. Nuestra D. C. A. ha derribado dos aviones británicos. Las tropas italianas han desembarcado en la isla de Creta.

En África del Norte las tropas germano-italianas han rechazado los nuevos intentos de salida de la guarnición cericana en Tobruk y han ocasionado grandes pérdidas al enemigo. Nuestros aviones de bombarderos han bombardeado los depósitos de municiones del puerto, en los que fueron ocasionadas grandes explosiones.

Nuestros aviones de bombarderos han destruido al Este de Sollum varios carros blindados y camiones ingleses. Al Norte de Marsa Matruh un mercante enemigo de gran tonelaje ha sido incendiado por nuestras bombas.

Durante los vuelos de reconocimiento armado de nuestra aviación al Oeste de Irlanda ha sido hundido un destructor enemigo de la categoría "Tribun", que formaba parte de una gran formación británica. También fue alcanzado un crucero de segunda clase.

Nuestros cazas, sin pérdidas propias, han derribado a cuatro aviones británicos de bombarderos y de otros aviones enemigos, intentaron atacar las regiones ocupadas y la bahía alemana.

En la noche pasada el enemigo, organizado en grupos aislados y poco numerosos, ha lanzado bombas contra las ciudades de la costa septentrional de Alemania, pero los daños han sido de poca consideración. La D. C. A. de la Marina ha derribado a uno de los aparatos atacantes.

Entre el 22 y el 28 de mayo el enemigo ha perdido 52 aviones, treinta de ellos derribados en combates por la D. C. A., doce por unidades de nuestra Marina de guerra y los demás en el suelo. En el mismo espacio de tiempo la aviación alemana ha perdido 35 aviones.

En las operaciones de África el comandante Mecht, jefe de un grupo de la D. C. A., y los tenientes Walter y Voselans, también de una sección de la D. C. A., se han distinguido especialmente.—Efe.

En la isla de Creta los cazadores alpinos alemanes han perseguido al enemigo, derrotado en victoriosos combates. Han alcanzado la bahía de Armini y han capturado un número considerable de prisioneros. El enemigo ha sido completamente arrojado de la bahía de Suda, que hasta ahora había utilizado como base naval. Numerosas formaciones de nuestra aviación de bombarderos han atacado las posiciones inglesas de la costa Norte de la isla de Creta y han hundido a sus cercoñeros a un mercante y a un patrullero. Nuestra D. C. A. ha derribado dos aviones británicos. Las tropas italianas han desembarcado en la isla de Creta.

En África del Norte las tropas germano-italianas han rechazado los nuevos intentos de salida de la guarnición cericana en Tobruk y han ocasionado grandes pérdidas al enemigo. Nuestros aviones de bombarderos han bombardeado los depósitos de municiones del puerto, en los que fueron ocasionadas grandes explosiones.

Nuestros aviones de bombarderos han destruido al Este de Sollum varios carros blindados y camiones ingleses. Al Norte de Marsa Matruh un mercante enemigo de gran tonelaje ha sido incendiado por nuestras bombas.

Jefe directo de la Milicia de Falange, el general MOSCARDO

Elola, delegado nacional del Frente de Juventudes

Luis Vicent, jefe provincial de Alicante

Madrid, 29.—Por la Secretaría General de F. E. T. y de las JONS han sido acordados los siguientes nombramientos de delegados nacionales y jefes provinciales de F. E. T. y de las JONS:

Jefe directo de la Milicia de F. E. T. y de las JONS, general José Moscardó Iturbe; delegado nacional de Sanidad, Agustín Aznar; jefe provincial de Madrid, Carlos Ruiz García; jefe provincial de Sevilla, Francisco Rivas y Jordán de Urries; jefe provincial de Guipuzcoa, Fermín Sanz Orrio; jefe provincial de Málaga, Emilio Lamo de Espinosa; jefe provincial de Santander, Tomás Romojaro Sánchez; jefe provincial de Navarra, José López Sanz; jefe provincial de Vizcaya, Manuel Chacón Secos; jefe provincial de Alicante, Luis González Vicent. Cifra.



Los repatriados alemanes de Besarabia toman posesión de sus nuevas granjas en la región de Warthegau

83 BUQUES INGLESES, CON UN TOTAL DE 259.690 TONELADAS, HUNDIDOS POR ITALIA ENTRE ELLOS DOS ACORAZADOS, SEIS CRUCEROS Y VEINTISEIS SUBMARINOS

Roma, 29.—Las pérdidas de la Marina de guerra británica, desde que comenzaron las hostilidades, se resumen de la siguiente manera, según una información del "Popolo di Roma":

Dos acorazados con un total de 71.000 toneladas; dos porta-aviones con un total de 50.000; seis cruceros con un total de 46.530; 47 contratorpederos con un total de toneladas 65.090; y 26 submarinos con un total de 27.070. En resumen, 83 buques con un desplazamiento total de 259.690 toneladas. Efe.

Londres, 29.—El crucero "York", cuyo hundimiento ha sido ya anunciado, desplazaba 8.250 toneladas y había sido puesto en servicio en el año 1930.—Efe.

Londres, 29.—Comunicado del Almirantazgo:

"El navío de Su Majestad "York", que se encontraba en reparación en la bahía de Suda, ha sido bombardeado diversas veces, y este Almirantazgo lamenta tener que comunicar que el barco debe considerarse como perdido. Las familias de las víctimas, dos muertos y cinco heridos, han sido avisadas.—Efe.

Atenas, 29.—El vapor griego "Holen", que se dirigía de Corinto a Salónica, ha chocado con una mina y se ha hundido, según comunica la Agencia Stefani.—Efe.

Acto de confraternidad entre la Falange y el Ejército en Cuatro Vientos

Fue entregada una bandera al Regimiento de Ferrocarriles

Madrid, 29.—En Cuatro Vientos se ha celebrado esta mañana un acto de confraternidad entre la Falange y el Ejército, consistente en la entrega de una bandera por don Francisco Cruz, señora de Tejada, camarada de la vieja guardia, al Regimiento de Ferrocarriles. Formaban un batallón y tres compañías de Ferrocarriles al mando del comandante don Luis Fernando de Baviera, quien hizo entrega de las fuerzas al coronel Sicilia y al sargento coronel Palomares. A la Pradera Region se le rindieron los honores correspondientes. Asistieron al acto el subsecretario de Trabajo, Valdes, en representación del ministro de Trabajo; generales Moscardó, Martín Alonso, Rada, Barrio, Cremades, Izquierdo, Millán Astray, La Llave y García Pruneda, coronel Fernández, teniente coronel Asensio, jefe del Regimiento de Ferrocarriles; consejeros nacionales Bernal y del Pino; jefe provincial accidental, Melgar; secretario provincial accidental, Sojchaga; vice-secretario y jefe del Sindicato de Ferrocarriles, Fernández Quevas; presidente de la Diputación, camarada Nieto; camaradas de la Guardia, agregados militares, representantes de ingenieros civiles y de los demás Cuerpos armados.

En el campo se levantaban gran cantidad de banderas de España y del Movimiento. Ocurrió la misa de campaña en el capellán de la Agrupación de Ferrocarriles, P. Gubela. A las 12.30, el Regimiento de Ferrocarriles pronunció una alocución a las fuerzas, explicando la significación del acto y el honor de hacer entrega a los soldados de España de su bandera. Concluyó el acto con un discurso del coronel Palomares, que expresó su satisfacción por recibir dicha enseña victoriosa.—Cifra.

Madrid, 29.—El embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco, ha llegado, procedente de Lisboa, al aeródromo de Barajas, donde fue recibido por los jefes del aeropuerto.—Cifra.

Madrid, 29.—El Congreso Médico ha continuado sus tareas en el día de hoy. El doctor Mañáns desarrolló una conferencia sobre "Otorrinolaringología de urgencia". Cifra.

El cadáver de Fleta recobró su sepultura en Zaragoza

Zaragoza, 29.—El cadáver de Fleta ha recibido sepultura esta mañana, a las 12.30, en el cementerio de Torrero.

En la iglesia de Santa Engracia se celebró un funeral, al que asistieron familiares del finado, el Ayuntamiento, la Diputación y representaciones diversas, entre las que figuraba una del Ayuntamiento de Albalade de Cinca, pueblo natal de Fleta. El Orfeón zaragozano interpretó la misa de Perosi. Terminada la ceremonia, el cuerpo y representaciones se trasladaron a la Diputación, en cuyo salón, convertido en capilla ardiente, se hallaba el féretro, que fue sacado a la Plaza de España a hombros de miembros de la "Peña Fleta". El féretro fue llevado a la iglesia de Santa Engracia, desde donde, después de rezado un responso, fue trasladado al cementerio.—Cifra.

Argentina reivindica las Islas Malvinas

Fija una vez más su actitud como país neutral

Buenos Aires, 29.—Hoy se ha inaugurado el período legislativo en el Congreso con asistencia de los miembros del Gobierno, personalidades destacadas, autoridades militares y civiles, todos los senadores y diputados y el Cuerpo diplomático.

El vicepresidente Castillo leyó un mensaje referente a la actitud de Argentina frente al conflicto europeo, en el que declaró principalmente: "Dado que las causas del conflicto nos son extrañas, nuestra actitud como país neutral ha sido fijada desde el primer momento. Estamos resueltos a mantener esta actitud con lealtad y firmeza, y a no omitir ningún detalle para darle una base jurídica. Continuamos observando nuestros compromisos con los países extranjeros dentro de las normas y posibilidades existentes y nos esforzamos por contribuir a la solución del conflicto internacional."

Después de la lectura de este mensaje, los ministros informaron acerca de las actividades de sus Departamentos. El ministro de Asuntos Exteriores reivindicó la posesión de las Islas Malvinas. Además dijo que "el Gobierno se esforzaba en crear nuevas salidas para la producción argentina en estrecha colaboración con los demás países de América interesados en este proyecto. La primera condición es la de suministrar poco a poco las barreras aduaneras con el fin de poder constituir más tarde una unión de Aduanas con los países vecinos."

El informe del ministro del Ejército pide el aumento del contingente militar, de acuerdo con el censo de la población. "Las reservas—dice el citado informe—son insuficientes y no responden a las necesidades de la defensa nacional. La aviación se ha desarrollado notablemente. Ante la necesidad de defender nuestra neutralidad, las unidades de Marina de guerra se encuentran casi siempre en alta mar. Ante el conflicto europeo se impone también, con carácter de urgencia, el aumento de nuestra Marina. En los próximos años—termina diciendo el informe—se destinarán 26 millones de pesos para la creación de una flota comercial.—Efe.

Treinta mil alemanes en Creta, dicen los ingleses

El Cairo, 29.—En 30.000 hombres calculan los medios oficiales británicos los efectivos alemanes transportados en aviones a Creta. "Sin embargo—añaden—, es sumamente difícil hacerse una idea exacta del número, dadas las circunstancias actuales.

La situación es muy confusa, pero se puede decir que apenas ha habido desembarcos por mar.—Efe.

Japón se prepara para hacer frente a la situación actual

El ministro de la Guerra japonés califica estos momentos de extrema gravedad

Tokio, 29.—El general Tojo, ministro de la Guerra del Japón, ha celebrado una reunión con los generales del Ejército japonés para, según se declaró al fin de la reunión, prepararse para hacer frente a la situación actual, de extrema gravedad.—Efe.

REUNION DEL GOBIERNO PARA ESTUDIAR LA SITUACION

Tokio, 29.—El Gobierno japonés se ha reunido para estudiar la situación internacional después del discurso de Roosevelt. Simultáneamente se ha reunido la Comisión de enlace del Gobierno con las fuerzas armadas durante varias horas.—Efe.

MATSUOKA NO QUIERE COMENTAR EL DISCURSO DE ROOSEVELT

Tokio, 29.—"No tengo interés en comentar el discurso de Roosevelt, ni creo haya necesidad de ello", ha manifestado, a preguntas de los periodistas, el ministro de Asuntos Exteriores del Japón, Matsuoka.—Efe.

Tokio, 29.—El embajador de Alemania se ha entrevistado hoy, durante largo rato, con el ministro de Negocios Extranjeros, Matsuoka. Se ignora lo tratado en la reunión.—Efe.

Tokio, 29.—El embajador de Gran Bretaña se ha entrevistado durante una hora con el ministro japonés de Negocios Extranjeros.—Efe.

La lengua española y el "Lunfardo"

Por M. Fernández Almogera

QUIEN sepa algo de América y concretamente de la República Argentina y, por Aires, conoce perfectamente la existencia del "lunfardo": jerga dialectal formada por esa mezcla de hablas y acentos, que es propia de los puertos y de las ciudades abiertas a la inmigración. Este habla peculiar de franca corrupción lingüística que, indudablemente, no puede engendrar una literatura, es el más encurruñado de toda lengua, ni ha de servir a la comunicación de los hombres que no sean precisamente cargadores en los muelles de Buenos Aires o cosa por el estilo, quiere ser izado por olerías gantes—mezcladas también—como bandera de su ideología. Naturalmente, ideología roja, porque si no fuera de ese color, que evidentemente es el de la izquierda, no se hubiera inventado el "lunfardo". Como habían esos detritus políticos-sociales de arbolar el ruín pedestal del "lunfardo" en lugar de la espléndida y universal bandera de la lengua castellana...?

Porque es el caso que acabamos de ver en uno de los semanarios que sirven en Buenos Aires, de gran formato nacional, un artículo cuyo título responde fielmente al contenido: "Elogio y defensa del 'lunfardo', rutilo que implica un menoscabo por nuestro español que el folclórico no vacila en expresar católicamente. Y es claro que despreciamos el texto si no lo precedieran, de tiempo atrás, otros de entido análogo. En tramo de recordar antecedentes, traeríamos a cuento el polémico ramolino que hace unos quince años hubo de promover Giménez Caballero, desde "La Gaceta Literaria", al afirmar que era España el "meridiano espiritual" de América. Algunos argentinos, confundidos—cortos en número, por fortuna—en un inverosímil nacionalismo de campanario, se inclinaron en contra y alzaron, frente a la afirmación imperial de Cervantes, al grito absurdo del "lunfardo". De este "lunfardo" que el articulista reciente del semanario "Alerta" quiere oponer a la lengua española... porque esta es la oficial del Nuevo Estado español. "Porque notemos, los argentinos, que el "lunfardo" no habla la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lunfardo" para señalar a la democracia... Y añade: "No queremos alabanzas a los totalitarismos, escritos en correto y brillante castellano. Conste que el articulista no ignora la salvaje consecuencia de postergar el castellano al "lunfardo", "plagado de barbarismos y de incorrecciones", como no puede por menos de reconocer. Pero de lo que se trata es de desnaturalizar a la Argentina. ¡Tremenda aberración...! La Argentina, para afirmarse en el porvenir, no tiene por qué renunciar a la tradición de su lengua, de su cultura, de su fe hispánica. Al contrario, ahondando en aquellas es como da con la riqueza de su propia e intransferible personalidad. En la española—preferimos hablar al "lun

Programa del acto de las Congregaciones Marianas en la S. I. Catedral

- 1.º Santo Rosario. 2.º Alocución por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo. 3.º Imposición de la medalla de socio protector al excelentísimo señor don José Solchaga, capitán general de la Región, y a los demás señores de la Junta Protectora. 4.º Consagración solemne de los nuevos congregantes de la Sección de Honor, con la bendición e imposición de insignias. 5.º Jura de la Bandera. 6.º Exposición del Santísimo Sacramento "Pange Lingua". 7.º Rezo de la Estación. Canto del "Magnificat". Verso u oración a la Virgen. 8.º Tantum ergo, bendición con el Santísimo Sacramento y reserva por nuestro reverendísimo Prelado. 9.º Himno de la Sección de Honor. Los socios protectores, padres y familias de los congregantes de la Sección de Honor tendrán sitio reservado en el templo.

Parroquia de Santiago Solemne Hora de Oración a la Santísima Virgen

Mañana, día 31, tendrá lugar, en la parroquia de Santiago, una solemne Hora de Oración a la Santísima Virgen, en la que tomarán parte principal los niños, la Hermandad de Nuestra Señora del Pilar, y la Cofradía de las Siete Palabras y Jesús Nazareno, pidiendo por la paz del mundo en el reino de Cristo.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Se cita a todos los cofrades a la solemne Hora de Oración consagrada a la Santísima Virgen, que se celebrará en la iglesia parroquial de Santiago el día 31 del actual, a las ocho de la noche, para pedir por su intercesión en consonancia con los deseos y anhelos del Papa, la paz del mundo, se ruega la asistencia con meditación.

Hermandad de Docentes del Santísimo Cristo de la Luz

Conforme a lo establecido en sus estatutos, esta Hermandad celebrará en la tarde de hoy y mañana de mañana, en su capilla del Colegio Universitario de Santa Cruz, los ejercicios que lleva a cabo todos los viernes.

DE LA VIDA SOBRENATURAL

- VIERNES 30 San Fernando Rey confesor. Misa "Iustus", color blanco. Segunda oración en las misas rezadas de San Félix. Adoración Perpetua.—En las Desahucios, Hechos y mañana en las Sacerdotales. San Lorenzo.—Octava día de la novena a Nuestra Señora del Sagrado Corazón. Misa a las 2 1/2 y 10. Hoja de 1/2 se recitará la novena del "Acordados". Santiago.—Último día del Solemne Tránsito a Nuestra Señora del Sagrado Corazón. A las siete y media de la tarde, el ejercicio y sermón por el R. P. Benjamín Alvarado, M. S. G. San Nicolás.—Mañana comienza la solemne novena a la Santísima Trinidad. Misas de ocho y ocho y media y ejercicio. Por la tarde, a las ocho, exposición, rosario, sermón y novena. Predicador los días 31, 2, 4, 6 y 8 don Pedro Reoyo, capitán de la Prisión Provincial; y los días 1, 3, 5, 7, 9 don Fabiano Rodríguez, cura párroco. Sagrado Corazón.—La Congregación de Hijas de María celebra el día 31 del actual, a las ocho y media, exposición general, y a las diez un solemne trisagio a la Santísima Trinidad. San Miguel.—La Real Archicofradía de la Corte de María celebra, como terminación del mes de María, los siguientes cultos: El día 31 de mayo, a las ocho, misa de comunión en la función de la tarde, que será a las siete y media, predicando el M. I. S. doctor don Anselmo G. Cuñado, reserva, Salve y el ofrecimiento de las Flores.

Segunda conferencia del camarada Pedro Salvador en la Universidad

A la hora de costumbre, y en el salón de actos de la Universidad, totalmente ocupado por el público, una gran parte del cual siguió la conferencia por los altavoces instalados al efecto, disertó el camarada Salvador de Vicente sobre el tema "Africa occidental y ecuatorial, premisa para el engrandecimiento económico de España". Comenzó haciendo historia del establecimiento de los españoles en las costas de Africa occidental, que se remonta hasta los días de la ocupación de las Islas Canarias por la Corona de Castilla. Habló de los diversos tratados que concedían y reconocían la pertenencia a España de esos territorios; fuera de la jurisdicción del sultán de Marruecos. A este efecto habló de las teorías que existían sobre la localización de Santa Cruz de Mar Pequeña. Demostró como Francia había procurado identificar, dentro del enclave meridional de Marruecos, para escamotear la expansión española. Habló de las diferencias jurídicas que se han establecido y de la carrera de colonias a partir de la segunda mitad del pasado siglo, siempre en perjuicio de España.

A continuación el conferenciante habló de los derechos que se concedían a España en el tratado de El Pardo sobre los territorios del Golfo de Guinea, y de los establecimientos y viajes que sobre la Nigeria hicieron arriesgados españoles. Demostró la gran estafa cometida a nuestra Patria durante la regencia de Espartero y los restantes Congresos internacionales, en los cuales se olvidó a España y se le fueron arrancando, amparándose en la vieja cláusula del tratado de Viena sobre la prohibición de la trata de negros, los últimos retazos de nuestras colonias en Nigeria. Habló el conferenciante, presentando datos estadísticos, de los gigantes beneficios que reportarían estas colonias para el comercio español y para el propio abastecimiento. Terminó pidiendo el reconocimiento de nuestros derechos sobre las tierras que nosotros colonizamos y de las cuales nos corresponden la legítima soberanía. Estas últimas palabras fueron premiadas con delirantes aplausos. Brazo en alto cantaron todos los asistentes el "Cara al sol".

Gobierno Militar REVISTA DE COMISARIO DEL MES DE JUNIO

El personal que haya de pasar la Revista de Comisario del mes de junio próximo, en este Gobierno Militar, por no pertenecer a Guipuzcoa, cuya competencia sea en esta Plaza, se atenderá al siguiente horario: Día 2. De 10 a 12 horas, suboficiales y personal del C. A. S. E. cuyo primer apellido tenga por inicial las letras del abecedario de la A a la F, ambas inclusive, de 12 a 13, jefes y oficiales. Día 3. De 10 a 12, suboficiales y personal del C. A. S. E. de la G a la M, de 12 a 13, jefes y oficiales. Día 4. De 10 a 12, suboficiales y personal del C. A. S. E. de la N a la Z, de 12 a 13, jefes y oficiales. Día 5. De 10 a 13, inutilizados y demás personal. Valladolid, 28 de mayo de 1941. Transmisión, de orden de S. E.—El coronel secretario, Felipe Santander.

Letras de luto

Ayer falleció cristianamente como hubiese sido, la virtuosa viejecita Vicenta de Castro Alonso, hija de María y Terciera Carmelita. Sus excepcionales condiciones de simpatía y bondad la hicieron acreedora al aprecio de cuantas personas la trataron en vida. Su muerte ha sido sentidísima, y con tan triste motivo sus desconsolados familiares están recibiendo numerosos sentimientos de pésame, a los que unimos el nuestro, muy sentido, en especial a su hermano el Excmo. señor Arzobispo de Burgos.

Para hombres

A las ocho de la noche del día de hoy, último viernes de mayo, en la iglesia del Sagrado Corazón, se celebrará el "Retiro Espiritual" mensual. Los socios del Apostolado de la Oración invitan de particular manera a los caballeros que practican los Santos Ejercicios en la pasada Cuaresma. Dirigirá la meditación el Reverendo Padre Marcelino Gil, S. J. Acudid a este Retiro, preparación del mes del Sagrado Corazón!

Cupón de los ciegos

Lista de números premiados del Cupón Pro Ciegos correspondientes al sorteo celebrado ayer. Premio de 25 pesetas, número 398. Premios de 2,50 pesetas, números 25, 128, 225, 428, 538, 628, 728, 838 y 928.

Dr. CARO - PATON VENERELOGO DEL ESTADO

Pliel y Sífilis. JABON, NUM. 1. PRIMERO

VIDA de la Falange Sesiones de cine que organiza la Jefatura Provincial

La Jefatura Provincial del Movimiento organiza para todos los afiliados a las distintas Delegaciones unas sesiones de cine que tendrán lugar el domingo, a las once de la mañana, en el "Coca".

FRENTE DE JUVENTUDES

Legiones de Cadetes y premitilar. En sustitución de la reunión semanal obligatoria de estas dos Legiones, todos los camaradas encuadrados en ellas se presentarán uniformados en el salón de actos de la Universidad, a las ocho menos cuarto de la noche, con el fin de asistir a la conferencia correspondiente del ciclo "Reivindicaciones españolas", organizado por la Jefatura de Propaganda. La asistencia es obligatoria.

S. E. U. Milicia Universitaria

Todos los camaradas que a continuación se citan se pasarán por estas oficinas (Pray Luis de León, 9) para completar los datos que les faltan en su correspondiente ficha; hoy, día 30, de siete a nueve de la noche: Relación que se cita:

Pedro Álvarez de la Calle, José Félix Arrieta Ochave, Félix Arroyo Herrero, Eliseo Aranz González, Agustín María Alonso Blanco, Bernardo Bueno Sanabria, Emilio Burbuena Antón, Eugenio Casado Crespo, Miguel Candela Muñoz, Manuel Fernández Álvarez, Manuel González Alegre, José María Brigelme Oteiza, Tomás García Amo, Alfonso Herrero Botas, Teodoro Lorente Lajo, Gregorio Andrés Llanos García de Alda, Víctor Maté Bárcena, Gonzalo Ortiz Redondo, Luis Pérez Roldán, Pedro Represa Cortés, Juan Solano Gutiérrez, Esteban Vallejo, Maximiano Miguel Tovar San José, Daria Urzay Aguirre.

Nuevos procuradores

En los exámenes celebrados en esta Audiencia Territorial han sido aprobados los siguientes señores: Don José Bahamonde Rodríguez, don Miguel Coll de la Peña, don Maximino Pino Alonso, don Santiago Berjón Millán, don Valentín García López, don Emigdio del Pral, don Carrillo, don Tomás Ausín Rojas y don Valentín Montfort Fernández del Campo. Nuestra efuista enhorabuena a todos, deseándoles muchos éxitos en su profesión.

Habilitación del Magisterio

Se han recibido los libramientos del primer semestre de material, que se harán efectivos con los haberes el día 3 del próximo junio. Las nóminas complementarias del subsidio familiar correspondientes al mes de marzo y las ordinarias de abril y mayo se hallan en tramitación. Las especiales del cincuenta por ciento de atrasos se formularán dentro del mes de junio.

"ESCORIAL" Revista de Cultura y Letras

Suscripción anual ordinaria, 80 pesetas. Precio de ejemplar, 7 ptas.

TEATRO

EN LOPE DE VEGA

Estreno de "Santa Isabel de España", de Mariano Tomás

Isabel la Católica es la figura esencial de este titulado drama de Mariano Tomás, al que, seguramente, al elegir este tema se le han tenido o debido de plantear graves problemas y meditaciones, porque la Reina Católica no es un personaje cualquiera, sino una figura extraordinaria, cuya vida está llena de hechos también extraordinarios. Admitimos este empeño no exento de peligro, para nosotros que, no sólo por su grandiosidad, sino por el cuidado y estudio que exige, ha quedado aborrecida y desahogada de adreño teatral y dramático. El resultado del propósito de Mariano Tomás ha sido inferior a las expectativas, porque ha quedado muy probablemente por debajo de sus intenciones, ya que se ha reducido a presentarnos una Reina monarca, "paralela" a la historia, haciendo en esta labor valiendo de procedimientos poéticos, fervor y decoro, si, pero esto es muy poco y amoldando muy poca poesía en su estudio más amplio. La figura de Isabel ni se eleva, ni se rebajaba, ni se engrandecía arrastrando las convenciones, y lo mismo ocurre con su política y con su "sustancia" ni la personalidad soberana, dramática y poética que debe tener quien su vida toda fue un soberano poema. Ofreciéndonos la buena intención: la ligereza, facilidad y a veces vulgaridad, no es suficiente para disipar o aplazar la responsabilidad teatral que lógicamente tiene que acaer y cuando se elige una forma como esta para ofrecernos la presencia — muy simple presencia — de este inmenso personaje de nuestra gran historia. En esta producción dramática, no aparece la eficaz dramática exigida, porque en su acción todo es sencillez, inequívoca y suspenso, y lo que se hace patente — teatro ni poético — es la figura poética de la Católica Reina, ni el ambiente, ni las ideas de aquellos históricos años, ni los sencillos personajes que en ellos figuran, ya que todo baila en el vacío, disuñendo en lo legendario o judicial lo más principal, grandioso, interesante y fascinante, concretando: no hay "atmósfera". La legada de Colón ante la Reina y la promesa de comprensión y ayuda, lo mismo que la noticia de su vuelta del Nuevo Mundo descubierta, entre otras, son escenas tan negligidas de teatro dramático — entre otras cosas — que no alcanzan a comprender el valor de algunos momentos, nos ofrecen una "Isabel" inequívoca y "monjil", aunque en su desahucio pueda decirse que la figuración de la que tenía que dar vida no se prestaba a mayores cosas. María Luján Ponte, satisfizo, Félix Dafauce y Joaquín de la Rosa, sacaron el mayor provecho de sus papeles, otros intérpretes principales fueron Luis García Ortega y Mariano Alcon. Hubo para la interpretación y para la obra, que estuvo bien vestida — sea cual sea — un exceso de complacencia. Por la noche, la obra fue ofrecida para los miembros de "Educación y Descanso", que por medios como este cumple uno de sus fines.

La novillada de ayer en Madrid Expectación que se convierte en desilusión

Tres novilleros de postín, los de unas cartelas en Madrid, y consecuencia lógica, la Monumental se ha llevado, a pesar de ser día de trabajo. Seis novillos chicos, casi becetos, de don Manuel Arraz. Todos ellos mansos han llegado a la mulera — excepto el sexto — defendiéndose, sacando a relucir la casta en arrancadas descompuestas y fuertes cuando el torero, muy cerca, pisaba su terreno. El sexto, bien picado por Aldeano, se suavizó a última hora, y gracias a ello la novillada ha tenido un final alegre. Pedro Barrera ha dado la nota de valiente, pero ha sido poco para un torero como el murciano, próximo a alternarse. A estas alturas nos hubiera gustado verle más seguro y más torero. El primer novillo le prendió a la salida de un muletazo, y atornilladamente sólo hubo ligero varetazo y rotura de taleguilla. Teniendo en cuenta las dificultades del novillo, Barrera continuó en el mismo sitio, sin subir ni bajar. Ha sido una tarde gris para Antonio Bienvenida; ni buena ni mala; ha sido su labor incolora, ya lo digo: gris. En el mismo tono permaneció Manuel Martín Vázquez en su primer novillo; pero en el último se decidió a aprovechar el momento bueno que este tuvo y logró una faena corta, pero valiente y torera en algunos momentos. Seis muletazos, ni uno más, con la derecha — cuando no conste nada en contrario, siempre es con la derecha —, pisando el terreno del toro, torosándole con sobriedad y aguantando los puntos de última hora. Mató de una entera, y como íbamos predispuestos a conceder orejas a gran y nuestros deseos se vieron truncados, sacamos enseguida el pañuelo y se le dimos a Martín Vázquez; todo antes de irnos a la calle con las manos vacías.

PASCUAL MARQUEZ SIGUE GRABANDO

Madrid, 29 (agencia).—A las doce de la noche el estado de Pascual Márquez continúa siendo gravísimo. Cifra.

En Coca

ESTRENO DE "BAJO ARISTOCRATICO DISFRAZ" Las agitados aventuras de un vendedor de periódicos, que se hace pasar por aristócrata para enamorar a una gran señora, y que después termina casándose con la hija de la familia, sirve de asunto a esta desafortunada película italiana, en la cual poco hay que aprovechar. El asunto, nada brillante, está llevado con poca fortuna; un diálogo abundante y pesado es la causa de la poca agilidad en el desenvolvimiento, así como de la monotonía del film en general, agravada con la gran repetición de motivos. Únicamente alguna escena simpática, debida a la doble personalidad del protagonista, entrelaza en medio de la vulgaridad del conjunto. Una técnica corriente y una aceptable interpretación hay que resaltar en esta película.—S. M.

Instituto de Cultura Italiana

HOY, CLAUSURA DEL AÑO ACADEMICO A las siete y media de la tarde tendrá lugar, en el Instituto Italiano, la clausura del año académico. Pronunciará el discurso oficial de clausura el doctor don Ricardo Royo Villanova y Morales, decano de la Facultad de Medicina, y hablará el excelentísimo rector de la Universidad, doctor don Cayetano de Mergelina y Luna, y el director del Instituto Italiano. Se hará la distribución de los certificados de los diplomados a los alumnos de los distintos cursos de Lengua y de Cultura.

Una página para la Historia

La más parentese hecha del siglo. Una página millar gloriosa y uno de las empresas de más alto rango que se dio pincelar a un ejército disciplinado. Magistral libro, superior en interés a los más altos niveles de aventuras. Páginas conmemorativas de la descripción militar y literaria de este epopeya, en uno de los libros más impresionantes de nuestro tiempo. Con numerosas fotografías fuera de vista. De venta en todas las librerías de España al precio de Ptas. 5.—



BALNEARIO DE LIERGANES (Santander)

Agua eficaz para curar las LARINGITIS, catarros de la NARIZ, BRONQUITOS y PULMONES, así como la predisposición a contraerlos.

SUBASTA DE GANADO

Debiendo procederse a la venta en pública subasta de dos mulos y tres mulas procedentes de desecho, ésta tendrá lugar, a las once horas del día 4 del próximo mes de junio, en el Cuartel del Regimiento de Artillería n.º 26, siendo de cuenta del adjudicatario el importe de este anuncio. Valladolid, a 26 de mayo de 1941.—El Comandante Mayor.

Compañía Arrendataria de Tabacos ANUNCIO

Publicada en el "Boletín Oficial del Estado", con fecha 7 de mayo corriente, la Orden del Ministerio de Hacienda referente al canje de las Pólizas de Operaciones al contado y Vendis de dichas operaciones, se participa al público que durante todo el mes de junio próximo tendrá lugar en esta capital en la Expenduría de Tabacos número 3, sita en la calle del Duque de la Victoria, número 25, y en las poblaciones donde existe Administración Subalterna de Tabacos, en las Expendurias número 1. Todos los detalles referentes al canje se encuentran, para comodidad del público, en las Expendurias que realicen el canje. Valladolid, 29 de mayo de 1941.—EL REPRESENTANTE.

toros

La novillada de ayer en Madrid

Expectación que se convierte en desilusión

Tres novilleros de postín, los de unas cartelas en Madrid, y consecuencia lógica, la Monumental se ha llevado, a pesar de ser día de trabajo. Seis novillos chicos, casi becetos, de don Manuel Arraz. Todos ellos mansos han llegado a la mulera — excepto el sexto — defendiéndose, sacando a relucir la casta en arrancadas descompuestas y fuertes cuando el torero, muy cerca, pisaba su terreno. El sexto, bien picado por Aldeano, se suavizó a última hora, y gracias a ello la novillada ha tenido un final alegre. Pedro Barrera ha dado la nota de valiente, pero ha sido poco para un torero como el murciano, próximo a alternarse. A estas alturas nos hubiera gustado verle más seguro y más torero. El primer novillo le prendió a la salida de un muletazo, y atornilladamente sólo hubo ligero varetazo y rotura de taleguilla. Teniendo en cuenta las dificultades del novillo, Barrera continuó en el mismo sitio, sin subir ni bajar. Ha sido una tarde gris para Antonio Bienvenida; ni buena ni mala; ha sido su labor incolora, ya lo digo: gris. En el mismo tono permaneció Manuel Martín Vázquez en su primer novillo; pero en el último se decidió a aprovechar el momento bueno que este tuvo y logró una faena corta, pero valiente y torera en algunos momentos. Seis muletazos, ni uno más, con la derecha — cuando no conste nada en contrario, siempre es con la derecha —, pisando el terreno del toro, torosándole con sobriedad y aguantando los puntos de última hora. Mató de una entera, y como íbamos predispuestos a conceder orejas a gran y nuestros deseos se vieron truncados, sacamos enseguida el pañuelo y se le dimos a Martín Vázquez; todo antes de irnos a la calle con las manos vacías.

PASCUAL MARQUEZ SIGUE GRABANDO

Madrid, 29 (agencia).—A las doce de la noche el estado de Pascual Márquez continúa siendo gravísimo. Cifra.

En Coca

ESTRENO DE "BAJO ARISTOCRATICO DISFRAZ" Las agitados aventuras de un vendedor de periódicos, que se hace pasar por aristócrata para enamorar a una gran señora, y que después termina casándose con la hija de la familia, sirve de asunto a esta desafortunada película italiana, en la cual poco hay que aprovechar. El asunto, nada brillante, está llevado con poca fortuna; un diálogo abundante y pesado es la causa de la poca agilidad en el desenvolvimiento, así como de la monotonía del film en general, agravada con la gran repetición de motivos. Únicamente alguna escena simpática, debida a la doble personalidad del protagonista, entrelaza en medio de la vulgaridad del conjunto. Una técnica corriente y una aceptable interpretación hay que resaltar en esta película.—S. M.

En Coca

ESTRENO DE "BAJO ARISTOCRATICO DISFRAZ" Las agitados aventuras de un vendedor de periódicos, que se hace pasar por aristócrata para enamorar a una gran señora, y que después termina casándose con la hija de la familia, sirve de asunto a esta desafortunada película italiana, en la cual poco hay que aprovechar. El asunto, nada brillante, está llevado con poca fortuna; un diálogo abundante y pesado es la causa de la poca agilidad en el desenvolvimiento, así como de la monotonía del film en general, agravada con la gran repetición de motivos. Únicamente alguna escena simpática, debida a la doble personalidad del protagonista, entrelaza en medio de la vulgaridad del conjunto. Una técnica corriente y una aceptable interpretación hay que resaltar en esta película.—S. M.

En Coca

ESTRENO DE "BAJO ARISTOCRATICO DISFRAZ" Las agitados aventuras de un vendedor de periódicos, que se hace pasar por aristócrata para enamorar a una gran señora, y que después termina casándose con la hija de la familia, sirve de asunto a esta desafortunada película italiana, en la cual poco hay que aprovechar. El asunto, nada brillante, está llevado con poca fortuna; un diálogo abundante y pesado es la causa de la poca agilidad en el desenvolvimiento, así como de la monotonía del film en general, agravada con la gran repetición de motivos. Únicamente alguna escena simpática, debida a la doble personalidad del protagonista, entrelaza en medio de la vulgaridad del conjunto. Una técnica corriente y una aceptable interpretación hay que resaltar en esta película.—S. M.

En Coca

ESTRENO DE "BAJO ARISTOCRATICO DISFRAZ" Las agitados aventuras de un vendedor de periódicos, que se hace pasar por aristócrata para enamorar a una gran señora, y que después termina casándose con la hija de la familia, sirve de asunto a esta desafortunada película italiana, en la cual poco hay que aprovechar. El asunto, nada brillante, está llevado con poca fortuna; un diálogo abundante y pesado es la causa de la poca agilidad en el desenvolvimiento, así como de la monotonía del film en general, agravada con la gran repetición de motivos. Únicamente alguna escena simpática, debida a la doble personalidad del protagonista, entrelaza en medio de la vulgaridad del conjunto. Una técnica corriente y una aceptable interpretación hay que resaltar en esta película.—S. M.

En Coca

ESTRENO DE "BAJO ARISTOCRATICO DISFRAZ" Las agitados aventuras de un vendedor de periódicos, que se hace pasar por aristócrata para enamorar a una gran señora, y que después termina casándose con la hija de la familia, sirve de asunto a esta desafortunada película italiana, en la cual poco hay que aprovechar. El asunto, nada brillante, está llevado con poca fortuna; un diálogo abundante y pesado es la causa de la poca agilidad en el desenvolvimiento, así como de la monotonía del film en general, agravada con la gran repetición de motivos. Únicamente alguna escena simpática, debida a la doble personalidad del protagonista, entrelaza en medio de la vulgaridad del conjunto. Una técnica corriente y una aceptable interpretación hay que resaltar en esta película.—S. M.

En Coca

ESTRENO DE "BAJO ARISTOCRATICO DISFRAZ" Las agitados aventuras de un vendedor de periódicos, que se hace pasar por aristócrata para enamorar a una gran señora, y que después termina casándose con la hija de la familia, sirve de asunto a esta desafortunada película italiana, en la cual poco hay que aprovechar. El asunto, nada brillante, está llevado con poca fortuna; un diálogo abundante y pesado es la causa de la poca agilidad en el desenvolvimiento, así como de la monotonía del film en general, agravada con la gran repetición de motivos. Únicamente alguna escena simpática, debida a la doble personalidad del protagonista, entrelaza en medio de la vulgaridad del conjunto. Una técnica corriente y una aceptable interpretación hay que resaltar en esta película.—S. M.

En Coca

ESTRENO DE "BAJO ARISTOCRATICO DISFRAZ" Las agitados aventuras de un vendedor de periódicos, que se hace pasar por aristócrata para enamorar a una gran señora, y que después termina casándose con la hija de la familia, sirve de asunto a esta desafortunada película italiana, en la cual poco hay que aprovechar. El asunto, nada brillante, está llevado con poca fortuna; un diálogo abundante y pesado es la causa de la poca agilidad en el desenvolvimiento, así como de la monotonía del film en general, agravada con la gran repetición de motivos. Únicamente alguna escena simpática, debida a la doble personalidad del protagonista, entrelaza en medio de la vulgaridad del conjunto. Una técnica corriente y una aceptable interpretación hay que resaltar en esta película.—S. M.

En Coca

ESTRENO DE "BAJO ARISTOCRATICO DISFRAZ" Las agitados aventuras de un vendedor de periódicos, que se hace pasar por aristócrata para enamorar a una gran señora, y que después termina casándose con la hija de la familia, sirve de asunto a esta desafortunada película italiana, en la cual poco hay que aprovechar. El asunto, nada brillante, está llevado con poca fortuna; un diálogo abundante y pesado es la causa de la poca agilidad en el desenvolvimiento, así como de la monotonía del film en general, agravada con la gran repetición de motivos. Únicamente alguna escena simpática, debida a la doble personalidad del protagonista, entrelaza en medio de la vulgaridad del conjunto. Una técnica corriente y una aceptable interpretación hay que resaltar en esta película.—S. M.

En Coca

ESTRENO DE "BAJO ARISTOCRATICO DISFRAZ" Las agitados aventuras de un vendedor de periódicos, que se hace pasar por aristócrata para enamorar a una gran señora, y que después termina casándose con la hija de la familia, sirve de asunto a esta desafortunada película italiana, en la cual poco hay que aprovechar. El asunto, nada brillante, está llevado con poca fortuna; un diálogo abundante y pesado es la causa de la poca agilidad en el desenvolvimiento, así como de la monotonía del film en general, agravada con la gran repetición de motivos. Únicamente alguna escena simpática, debida a la doble personalidad del protagonista, entrelaza en medio de la vulgaridad del conjunto. Una técnica corriente y una aceptable interpretación hay que resaltar en esta película.—S. M.

Exposición Misional en Valladolid

El día 1 de junio se inaugurará en el Colegio de Santa Cruz una gran Exposición misional de arte religioso, exposición magnífica de la labor misionera en China, Japón y Filipinas, principalmente. Es la misma Exposición que tanto éxito obtuvo en Madrid poco ha. Con tal motivo, y a partir de dicho día 1, en el salón de actos de la Universidad habrá una serie de conferencias durante una semana, a cargo de los señores Ferrandis, Villanueva, Melón y varios reverendos Padres Jesuitas.

Acaba de aparecer la nueva edición del misal completo DEL P. MOLINA

Gráficas Atrodisio Aguado, S. A. VALLADOLID

BOLERO Hoy, a las siete, gran baile

Organizado por los suboficiales de Automóvilismo en honor de su Patrono. Las invitaciones para señoras pueden recogerse en el bar "LA VIRA"

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GRAN TEATRO CALDERON ZORRILLA Hoy, único día de proyección de la hermosa y interesante superproducción Metro Goldwyn, titulada en español, "DAVID COPPERFIELD", según la novela de Charles Dickens. Inigualable creación de Freddie Bartholomew. Completarán el programa las AC TUALIDADES DE LA SEMANA. El domingo, monumental programación: "SEQUIOIA", por Jean Parra, en español, y "HOMBRES DE BLANCO", por Myrna Loy y Clark Gable, en español. En la continua de 2 a 5 el cabalista "EL VENGA DOR MISTERIOSO".

TEATRO PRADERA

El sábado, sensacional acontecimiento. Reestreno de la monumental superproducción en colores "LOS CRIMENES DEL MUSEO", por LIONEL ATWILL, GLENDA FARRELL y FAY WRAY. Intriga, misterio y emoción. Lo mejor en su género. CINEMA COCA Hoy, la comedia "BAJO ARISTOCRATICO DISFRAZ", por Aska Noris y Vittorio de Sica. Mañana, estreno de la producción Ufa "TIERRA SIN MUJERES".

CINEMA RADIO (antes Roxy)

Hoy, reestreno de la gigantesca superproducción Filmitón "LA CONDESA ALEXANDRA", por Marlene Dietrich y Robert Donat. CAPITOL CINEMA Hoy, interesante programación: "LA NAVE DEL MISTERIO", muy interesante, por Lida Barova, y "LAS CRUZADAS", por Loretta Young en español. Mañana, "QUIN BESA A MAGDALENA".

CINEMA LAFUENTE

Hoy "CAMAROTE DE LUJO" y "CASATE Y VERAS".

ANUNCIOS ECONOMICOS

Hasta 20 palabras, 2,00 pesetas; cada palabra más, 0,20

BOLSA DEL TRABAJO

MUCHACHA para todo, de 23 a 30 años, precisa matrimonio dos años, casa grande, inútil presentarse sin buenas referencias. Informes: Queipo de Llano, 32, principal. COMPRAS SE COMPRAN botellas de todas clases. Empaquetado. 5. Teléf. 1.402. COMPRO casa habitable con patio, baños San Nicolás, San Miguel, o cambio un piso centrico, grande, confortable. Venta, alquiler, despacho, cuadros etc. Informes, esta Administración.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA ALONSO. Auxiliar, Banco Previsores, Compañía Telefónica, Aduanas y Ayuntamiento Burgo. Plazas convocadas. Preparación intensiva. Clases: Idiografía, Contabilidad, Idiomas, Cultura general, Mecanografía, Mantería, etc. FISICA. Omines. Lecciones particulares a domicilio. Profesor licenciado Juan Jesús de la Peña. Expedido Cap. 21 y 23, principal.

APRENDIZAJE RADIO

denuncia en dos meses. Regalamos materiales prácticos. Radio-Enseñanza. Apartado 10.000. Madrid. GANADOS VENDO cordón al detalle, para raza "Large White", procedentes de la Misión Biológica de Galicia (Pontedeume), y corderos para sementales. Blancos, negros, blancos lana, superiores. Ribera del Area Real. Fleumón Alvaro.

HUESPEDES

EN SITIO muy céntrico, todo confort, calefacción, cuarto baño, servicio esmerado, se admiten huéspedes en pensión completa. Informar en esta Administración. EN CASA de huéspedes céntrica se admiten dos huéspedes, pensión completa. Razón, Manuel Peña, Doctores, 18, entresuelo derecha.

VARIOS

M. HORN SUIZO. Guantería y Pastelería. Eusebio Méndez, amigo dependiente de la Casa Cánovas del Castillo, 12. Teléfono 1.879. CALZADOS PEPITO SANTIAGO 68 EL UNICO que las hace más baratas y con más garantías, por ser antiguo en esta Plaza, es MUDANZAS VENDO casa calle Goya, muy bonita y de nueva construcción, con llaves en mano. Precio, 22.000 pesetas. Informes, Tristán San Luis, 7. Teléfono 1.483. CAMAS metálicas. Preciosos modelos nuevos. Dormitorios, comedores, salones, armarios, etc. Construcción propia, solidísima. "La Valenciana", Medina del Campo Plaza España.

AVIOTO ARRIBAS

Duque de la Victoria 56. Teléf. 1.218. Muchas económicas.

VENDA SUS JOYAS

al único que paga precios increíbles. COMPRO BRILLANTES DE MUCHA Y POCO VALOR y toda clase de joyas en oro, plata y platino. Antonio López de Roma, Telé. no 2.319, Valladolid. Horas de compra: Todo el día. Ultimos días de compra

Acaba de aparecer la nueva edición del misal completo DEL P. MOLINA

Gráficas Atrodisio Aguado, S. A. VALLADOLID

BOLERO Hoy, a las siete, gran baile

Organizado por los suboficiales de Automóvilismo en honor de su Patrono. Las invitaciones para señoras pueden recogerse en el bar "LA VIRA"

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GRAN TEATRO CALDERON ZORRILLA Hoy, único día de proyección de la hermosa y interesante superproducción Metro Goldwyn, titulada en español, "DAVID COPPERFIELD", según la novela de Charles Dickens. Inigualable creación de Freddie Bartholomew. Completarán el programa las AC TUALIDADES DE LA SEMANA.