

**JHERR  
CHRISTMAS**

**¡¡4.000 MODELOS!!**

Desde UNA peseta

Fábrica: VELAZQUEZ, 124

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 6.008  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
VIERNES, 26  
DICIEMBRE 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**AUTOMOVILISTAS**  
ACABA DE PUBLICARSE EL NUM. 180  
de la revista técnica-informativa  
**EL AUTOMOVILISMO EN ESPAÑA**  
con el siguiente contenido:  
Editorial - El mago de Turin: Pimín Farina - La industria americana - Vehículos de turismo: "Sider TZ" - Entrevista con Gabriel Corsin - Dispositivo anti-deslumbrante - I Exposición de la Industria Nacional - Prueba de regularidad del RMCE - Moto cross en Manresa.  
Redacción y Administración:  
DESENGAÑO, 10 - Tels. 228879 y 312212  
MADRID

## HAY QUE DESCONGESTIONAR MADRID

### POSIBLE DESVALORIZACION DEL FRANCO FRANCES

El Gobierno decreta interrumpir todas las operaciones financieras

PARIS, 26. — Un decreto del Gobierno, formulado por sorpresa, mantiene interrumpidas todas las operaciones financieras en Francia, por cuyo motivo, en los círculos comerciales se hacen conjeturas en torno a la posible desvalorización del franco.

Informaciones de Prensa señalan que el jefe del Gobierno, Charles De Gaulle, interrumpirá sus vacaciones navideñas para regresar a París inmediatamente, al objeto de reunirse con los miembros de su Gabinete, esta tarde.

Tales informaciones y la decisión de paralizar las operaciones financieras en el país han convencido a los técnicos de que está próxima una drástica reforma monetaria en Francia.

En virtud del decreto, los mercados monetarios franceses permanecerán cerrados hasta el lunes. Normalmente suelen cerrarse solamente durante el fin de semana. (Efe.)

### SOLUCION: Favorecer el desarrollo económico y urbanístico de determinados núcleos urbanos y crear otros nuevos

Se crea una Comisión interministerial que estudiará los problemas demográficos, sociales, económicos, urbanísticos y de construcción de viviendas

En relación con el decreto de 12 de diciembre de 1958, que aparece hoy en el «Boletín Oficial del Estado», por el que se crea una Comisión interministerial para estudiar y proponer los núcleos urbanos de descongestión de Madrid y demás comarcas de inmigración intensiva, publicamos a continuación la exposición de motivos de dicho decreto, justificadísimo por su necesidad y urgencia y de gran importancia por la eficacia que de él hemos de esperar en el

terreno de las realidades y los logros.

#### LA INMIGRACION RURAL A LAS GRANDES CAPITALS

El intenso desarrollo demográfico e industrial de Madrid y de otros centros urbanos, causado fundamentalmente por la inmigración de los excedentes de población de las comarcas rurales y la concentración de capitales en las grandes ciudades, puede originar un desequilibrio en reparto de habitantes y riqueza sobre el

#### NUCLEOS URBANOS DE DESCONCENTRACION Y DESCONGESTION DE LAS CAPITALS

La solución será, sin duda, favorecer el desarrollo económico y urbanístico de determinados núcleos urbanos existentes y proceder a la creación de otros nuevos localizados adecuadamente en relación con las circunstancias geográficas, técnicas, económicas y sociales que condicionan su garantía de prosperidad.

#### NECESARIA COORDINACION ENTRE DISTINTOS MINISTERIOS

Tan compleja y delicada operación requiere el establecimiento de la colaboración entre los diferentes Departamentos interesados, a fin de: asegurar la coordinación entre los planes económicos de agricultura, industria, comercio y transportes y los proyectos urbanísticos de construcción de viviendas y edificios públicos y dotación de toda clase de servicios; y ordenar los esfuerzos e inversiones consiguientes hacia metas de armonía social y natural integración en la geografía nacional.

#### COMISION INTERMINISTERIAL QUE UNIFIQUE Y COORDINE

Procede, por lo tanto, la creación de una Comisión Interministerial que recoja y unifique criterios diversos y establezca bases y determinaciones que permitan la iniciativa de los oportunos programas dedicados a estos fines.

#### ESTRUCTURA DE LA COMISION INTERMINISTERIAL

Según se especifica en el artículo segundo del mencionado decreto, la Comisión Interministerial será presidida por el ministro de la Vivienda y estará integrada por los directores generales de Urbanismo, Vivienda, Arquitectura, comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid, Obras Hidráulicas, Carreteras y Caminos Vecinales, Ferrocarriles, Agricultura, Industria, Comercio Interior, Impuestos sobre la Renta y Empleo, el jefe de la Oficina de Coordinación y Programación Económica de la Presidencia del Gobierno, el general jefe de Organización y Campaña del Estado Mayor Central del Ejército y el vicesecretario general de Organización Económica de la Organización Sindical.

#### SESIONES PLENARIAS Y SESIONES DE ESTUDIO

La Comisión actuará en régimen de sesiones plenarias y sesiones de estudio. Será vicepresidente de la Comisión y presidente de las sesiones de estudio el director general de Urbanismo. A estas sesiones se podrán incorporar los técnicos y asesores que determine la Presidencia de la Comisión.

El atracador estuvo dos días escondido en un pajar

### ASALTA UN DOMICILIO DE VALDEAVERO Y HIERE AL PROPIETARIO

La Guardia Civil desarma y captura al ladrón (enmascarado) en el escenario del atraco

SERIAN aproximadamente las diez de la noche, cuando el guardia de puerta del cuartel de la Guardia Civil de Valdeavero escuchó un tremendo vocerío, procedente de una casa del pueblo, hacia la que corrían ya algunos vecinos. Inmediatamente avisó al comandante del puesto, que salió para allí acompañado de varios números.

Se movilizaron llegaron a tiempo de conseguir un brillante éxito. Efectivamente, junto a una casa de la calle de José Antonio se habían congregado numerosas personas, con la alarma consiguiente.

Cuando penetró la Guardia Civil, el dueño de la casa, Emiliano González López, se hallaba en el suelo, herido por arma

Gracias a la rapidez con que

(Pasa a la última pág.)

### PARA PONER FIN A LAS PRUEBAS NUCLEARES

## RUSIA, DISPUESTA A FIRMAR UN ACUERDO

ESTOCOLMO, 26.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, ha declarado en Moscú, que la Unión Soviética está dispuesta a firmar un acuerdo en cualquier momento con los Estados Unidos y la Gran Bretaña sobre la supresión de las pruebas de armas nucleares «sin reservas ni condiciones».

Hablando en el Soviet Supremo, Gromyko anunció: «El Gobierno soviético está dispuesto a firmar un acuerdo sobre la suspensión de las pruebas de armas nucleares en cualquier momento, aún mañana, sin reservas ni condiciones, y a poner fin a partir de ese día a las pruebas de todas clases de

tales armas y para todos los tiempos».

El ministro ruso puso de relieve que todavía no se ha conseguido ningún progreso en la Conferencia de Ginebra sobre las pruebas nucleares y, dijo, que esto se debe a que los representantes de los Estados Unidos y la Gran Bretaña no parecían muy dispuestos a acelerar las conversaciones. Insistió en que la Unión Soviética está dispuesta a prohibir las pruebas nucleares y que así lo hizo unilateralmente el pasado mes de marzo.

Agregó que la cuestión de los controles no ha sido comprendida por los occidentales. Indicó que en la Conferencia ginebrina se demostró la posibilidad de la

detección y del establecimiento de controles efectivos, pero entonces los Estados Unidos y Gran Bretaña anunciaron pruebas aún más poderosas.

Gromyko añadió que las potencias occidentales no desean que se supriman estas pruebas y están acelerando el desarrollo nuclear para poder conseguir ventajas sobre la Unión Soviética. Por esta razón—continuó—la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas se ha visto obligada a reanudar sus pruebas.

Sobre la cuestión de los controles manifestó: «Si otros países están dispuestos a abrir sus

(Pasa a la pág. siguiente.)

## LAS HERMANAS DE ELDA QUEDARAN CIEGAS

El día 26, los eminentes oftalmólogos doctores Arruga y Barraquer emitirán su diagnóstico definitivo sobre el caso de las hermanas Maruja y Josefina Muñoz Puche, que han conmovido a toda España. Sin embargo, el doctor Arruga ha anticipado a la madre de las dos muchachas:

«No tienen cura. Su caso no es operable. Trataremos de prolongar su visión.»

Josefina, la menor de las hermanas, ha dicho a nuestro corresponsal en Barcelona, Joaquín Grau:

«YO ESTOY CONTENTA. SI NO SE PUEDE HACER NADA, NO HAY POR QUE AFLIGIRSE.»



El eminente doctor Barraquer examina a la menor de las hermanas.

La madre de Maruja y Josefina—enferma e imposibilitada de trabajar—sólo pide un regalo de Navidad:

«ASEGURAR EL PORVENIR DE MIS HIJAS. DESEARIAMOS MI MARIDO Y YO DEJARLES, ANTES DE MORIR, UN QUIOSCO DE PERIODICOS, PERO NECESITAMOS VEINTICINCO MIL PESETAS.»

(Crónica de nuestro corresponsal en Barcelona, en la página 8.)

## VERANITO DEL NIÑO DIOS

ASI LLAMAN A LA NAVIDAD EN EL ECUADOR, EL PAIS QUE MAS SE PARECE A UN AUTENTICO BELEN

José Luis Castillo Puche hace hoy una pausa en su reportaje "AMERICA, DE CABO A RABO", para ofrecer, en exclusiva para PUEBLO, el relato de la Navidad ecuatoriana:

- ◆ Guayaquil es una ciudad que se ha empeñado en ser divertida y quiere, ante todo, que por ella no quede.
- ◆ Reyes y pastores, un poco de cada cosa, son los ecuatorianos.
- ◆ Cada familia trae de la aldea guirnaldas, trapos vistosos y papeles de color, las ofrendas que habian de dejar ante el Pesebre.
- ◆ Aquí, la Navidad es algo que se suda, y hasta el Niño, lo que lleva encima son abanicos y palmeras protectoras.

UN NIÑO NEGRO CANTA ANTE EL NIÑO BLANCO DEL PESEBRE:

«Dame la mano, Niño Dios; dámela para besar. Aunque mi jeta está negra, la tinta no se va a pegar.»

Hoy publica PUEBLO, en la página 5, el primer capítulo de

### VERANITO DEL NIÑO DIOS



# HOOVER

La LAVADORA que LAVA limpio

presentará en las emisoras de la S. E. R. el sensacional PROGRAMA CONCURSO

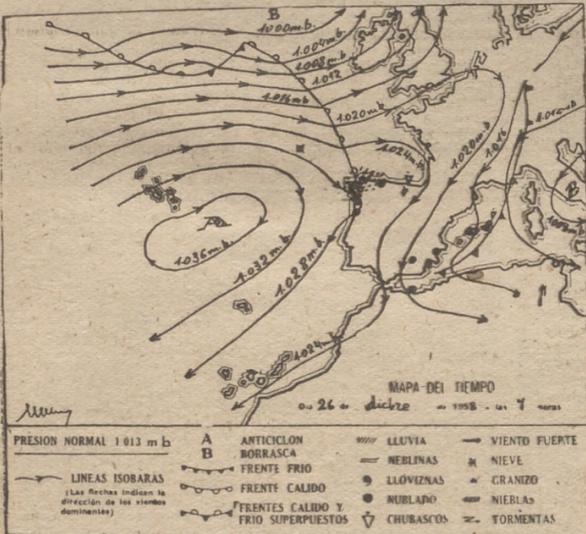
## LA VOZ INCOGNITA



# El hombre del tiempo

## Avance progresivo del anticiclón

El mapa del tiempo ha adquirido una disposición que puede considerarse normal. El anticiclón de las Azores en su sitio y alargándose hasta invadir la mitad



occidental de la Península Ibérica. La corriente en chorro de desniveles altos, es decir, esa especie de río aéreo de intensa corriente que regula muchas de las variaciones del tiempo, discurre derecho por el Océano, pasando un poquín al norte de España. El aire que nos llega a nosotros por los niveles bajos es frío; hay lluvias por Galicia y chubascos por el Cantábrico; en fin, lo que se llama una situación normal para esta época del año, con sus nieblas y todo por las zonas del interior.

♦ EL FRENTE CALIDO.—Observarán en el grabado que el extremo de un frente cálido llegaba a Galicia. En realidad el frente podría prolongarse hacia abajo, hacia el Sur, hasta llegar a Andalucía. Pero es que sólo se pinta hasta donde es realmente activo. Su principal efecto, al cruzar la Península, será el de meter aire cálido en nuestros niveles altos, logrando una mayor estabilización atmosférica. Esto, al menos, es lo lógico.

♦ LOS NIVELES ALTOS.—Ya he dicho por dónde corre, de Oeste a Este, la corriente en chorro. La zona de dominio anticiclónico coincide apreciablemente con lo que también aparece a nivel del suelo, que es lo del grabado, quedando incluida la mitad occidental de la Península, y existiendo una clara tendencia a avanzar un poco más hacia el Este.

♦ EL PRONOSTICO.—El frente cálido creará una situación de abundancia de nubes en el litoral cantábrico, pasajeramente en León, y también en las cuencas altas del Duero y Ebro. Con sus correspondientes precipitaciones en forma intermitente. Aumentos transitorios de la nubosidad en la cuenca del Duero. Y nubes altas por el centro. No es lógico esperar más. El aire cálido, que viene tras él, quedará flotando en los niveles superiores, por ser menos denso que el aire frío que hay junto al suelo. Y ello dará estabilidad a la atmósfera, pues al estar las capas de aire menos pesadas encima de las frías, el orden de colocación es estable y no surgen movimientos verticales de las masas de aire. Serán frecuentes algunas nieblas en las cuencas de los ríos y terrenos bajos en general. Y las temperaturas mínimas se harán más bajas, con frecuentes heladas, si bien las temperaturas máximas serán agradables, ocurriendo en las primeras horas de la tarde.

El tiempo, en fin, clásico del anticiclón invernal.

Mariano MEDINA

### DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS: Dos grados justos han separado las dos temperaturas extremas de la jornada: 7,6 grados medidos a las 5,20 de la tarde y 5,6 grados, medidos, a las 6,25 de esta mañana.

Castellón ha sido la más cálida de las capitales españolas, con 28 grados; Avila y León fueron las más frías, con un grado bajo cero.

## RUSIA DISPUESTA a firmar un acuerdo

(Viene de primera pág.)

fronteras al espionaje extranjero eso es cosa suya. Por lo que a nosotros se refiere decimos: Ustedes están yendo demasiado lejos.

A continuación preguntó: "¿Es posible tomar en serio las seguridades de norteamericanos y británicos de que desean la suspensión de las pruebas nucleares?" Y él mismo dió la respuesta diciendo: "Todo indica que no es posible tomar en serio esas seguridades puesto que continúan haciendo nuevas demandas."

Al tratar de la conferencia contra los ataques por sorpresa hizo referencia a los vuelos de los aviones militares norteamericanos en el Extremo Oriente, en el Ártico y otras zonas. Pre-

guntó si es posible, a la vista de estos vuelos, creer que los norteamericanos estén verdaderamente interesados en impedir los ataques por sorpresa. "Como primer paso para demostrar la autoridad norteamericana—dijo—deben suprimirse estos vuelos."

Por último, refiriéndose a Berlín, manifestó que si este problema no se llega a resolver, la ciudad podría convertirse en un segundo Sarajevo.

Después del discurso de Gromyko, los diputados soviéticos la postura de la Unión Soviética sobre la suspensión de las pruebas atómicas y Berlín y adoptaron una resolución aprobando la postura del Gobierno.

Luego los diputados votaron suspender su última reunión del año 1958. (Efe.)

## La Navidad del nuevo Pontífice

### S. S. dijo misa, impartió la bendición "urbi et orbi" y visitó varios hospitales romanos

CIUDAD DEL VATICANO, 25. El Padre Santo Juan XXIII ha sido en el día de Navidad, un párroco, ha dicho misa, visitado a los enfermos y ha dado su bendición a los católicos de todo el mundo.

El Papa dijo misa para miles de romanos y peregrinos en la Basílica de San Pedro, la mayor iglesia de la cristiandad. Después de la misa se asomó al balcón central de la Basílica y dió la bendición "urbi et orbi". Miles de personas, en su mayoría de rodillas, que se encontraban en la plaza de San Pedro escucharon con gran emoción la bendición del Vicario de Cristo. En el interior de la Basílica se encontraban cuatro mil personas y se calcula en 8.000 el número de las que se habían congregado en la plaza de San Pedro.

El Padre Santo, llamado "el buen Papa" por un cardenal norteamericano, salió del Vaticano después de la misa para visitar a los enfermos que no pueden ir a verle. Primeramente fué al hospital infantil de Bambino Gesù. Después visitó a los enfermos del hospital Santo Espíritu, situado próximo al primero y a unas manzanas de distancia del Vaticano, cerca de las orillas del Tíber.

Por la tarde recibió en el Palacio Apostólico a un grupo de niños inválidos y de huérfanos del Instituto formado por el Padre Carlo Gnocchi, el sacerdote italiano que al fallecer cedió sus ojos a dos niños ciegos.

En la puerta del hospital infantil, Su Santidad fué recibido por el cardenal Micara, vicario de Roma, y todos los médicos y funcionarios del hospital. El Papa visitó dos pabellones, uno destinado a los recién nacidos y hasta dos años de edad, y otro para los niños desde dos años a doce. El Padre Santo, sonriente, se acercó a todas las camas y habló a los pequeños pacientes con paternal acento.

En el segundo pabellón todos los pacientes que podían hacerlo estaban sentados en sus camas y gritaban: "¡Papa, Papa!" A uno de ellos Su Santidad le preguntó cómo se llamaba.

—Angelo—respondió el niño, emocionadísimo.

—Yo también me llamaba Angelo—le dijo Su Santidad—, pero ahora me llamo Juan.

Su Santidad distribuyó entre los pacientes medallas, y antes de que se marchase le fué ofrecido un ramo de rosas amarillas.

Después, en el Hospital del Santo Espíritu, el Padre Santo fué recibido por el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani; monseñor Fiorenzo Angelini y todos los médicos y funcionarios del hospital. El Papa visitó una sala de mujeres, a las que saludó con la mano y con muchas de ellas conversó amablemente y después dió la bendición a las 75 internadas. (Efe.)

### PRESOS Y GUARDIANES RECIBEN DE RODILLAS LA BENDICION PAPAL

También visitó Su Santidad la prisión Regina Coeli, siendo fervientemente aclamado por la población penal. Su voz denotaba una profunda emoción cuando se dirigió a los reclusos. Con tono paternal dijo que durante toda su vida sacerdotal mantuvo un estrecho contacto con los que permanecen en las cárceles, la "pérdida del sentido de la rectitud y de la realidad" visitando los establecimientos de reclusión y llevando el consuelo de Dios hasta aquellos lugares. Al término de su breve discurso, el Padre Santo impartió la bendición, que fué recibida de rodillas por presos y guardianes. El Papa fué recibido a la puerta de la prisión por el ministro de Justicia, Guido Gonella, quien fué su acompañante durante toda la visita a Regina Coeli.

Después mostró Juan XXIII su deseo de acercarse a los lechos de los reclusos que se encontraban en el hospital de la prisión. Fué este momento uno de los más emocionantes que registra la visita del Papa a la cárcel romana. "Todos los presentes—dijo el ministro de Justicia a los periodistas—nos encontramos profundamente conmovidos por tan paternal y humana visita." (Efe.)

## Ha muerto el doctor Más Magro

### GOZABA DE RENOMBRE UNIVERSAL POR SUS INVESTIGACIONES SOBRE HEMATOLOGIA

ALICANTE, 26.—Ha fallecido en esta capital el investigador alicantino don Francisco Más Magro, de renombre universal por sus investigaciones, que venía realizando, desde principios de siglo, sobre la hematología.

El doctor Más Magro contaba setenta y nueve años de edad y estuvo trabajando en el laboratorio y en su clínica hasta el pasado lunes, en que sufrió las primeras molestias de una enfermedad renal, que últimamente originó complicaciones cardíacas que han motivado su fallecimiento.

El doctor Más Magro inició sus investigaciones a principios de siglo y alcanzó rápidamente fama mundial, especialmente por sus trabajos sobre la leucemia. Fué el primero en señalar el camino que se sigue actualmente en las investigaciones y la lucha contra esta enfermedad, al demostrar que la leucemia no era, como se creía entonces, un cáncer de la sangre, sino una enfermedad producida por virus, descubrimiento que comunicó por vez primera el año 1919 y en el I Congreso Nacional de Medicina, celebrado en Madrid, y que ha orientado todas las investigaciones posteriores sobre este tema.

Era profesor jefe de la sección de Hematología del Instituto de Medicina Experimental del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y en dicha sección venía trabajando desde hace bastantes años con la colaboración de su hijo, de los mismos nombre y apellidos.

Precisamente hace unos pocos días el doctor Más Magro envió a su editor de Madrid la que será su obra póstuma, un libro en el que recoge sus últimos descubrimientos sobre los virus, que tenía el deseo de publicar en el próximo mes de febrero para que coincidiera con la celebración de su 30 aniversario.

Hace unos años, y precisamen-

te por estas investigaciones y descubrimientos sobre la leucemia, un grupo de autoridades médicas españolas le propuso para el Premio Nóbel de Medicina. (Cifra.)



Ha obtenido el premio extraordinario del doctorado en Cirugía de la Facultad de Medicina de Madrid el doctor José Luis Barros Malvar.

LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL, EN CUALQUIERA DE SUS VEINTITRES ESPECIALIDADES, SE GARANTIZA UN PORVENIR INMEDIATO, INDEPENDIENTE Y SEGURO.

## SEVILLA: IMPRESIONANTE RECIBIMIENTO AL CARDENAL BUENO MONREAL

SEVILLA, 26.—El nuevo cardenal, doctor Bueno Monreal, efectuó su entrada solemne en Sevilla, después de serle impuesta la birreta por el Jefe del Estado. Desde el seminario, en coche descubierta, acompañado del alcalde y rodeado de motoristas, el prelado se dirigió a la catedral. Cubrían la carrera fuerzas de Infantería, presenciando su paso numeroso público, que le aclamó.

El cardenal, que llevaba las vestiduras de su dignidad hizo su entrada por la llamada puerta Triunfal, que sólo se abre para los cardenales, mientras la Banda Municipal entonaba el himno nacional. Esparaban al doctor Bueno Monreal las autoridades, que besaron el anillo de su eminenencia en el momento de pasar al templo. El prelado recibió de rodillas el agua bendita que le ofreció el sacristán mayor de la catedral y luego se le dió a besar el "Lignum Crucis".

### ALOCUCION DEL CARDENAL

El amplísimo templo aparecía abarrotado de fieles. El canónigo don José Comino, asistido por otros dos capitanes, entonó el tedéum, interpretando la capilla el de fray Carmelo Godinach, C. C. Terminado el oficio, su eminenencia dirigió una emotiva alocución al pueblo, al que agradeció sus sentimientos, reflejados en el recibimiento que se le había dispensado. "Han sido muchos los honores que han recaído sobre mí—dijo—, pero yo los he recibido de todo corazón porque no estaba dedicado a mí, sino a Sevilla, a esta gloriosísima iglesia hispalense, al pueblo de Andalucía y, en definitiva, a la Patria española". Puso de relieve que el Caudillo había tenido la digni-

dad de imponer sobre su cabeza la birreta y los atributos de la dignidad cardenalicia, por privilegio que le asiste como Jefe del Estado de España, proclamando así la Santa Sede la distinción apostólica de nuestra Patria entre todos los pueblos del mundo por su historia gloriosa, por la actividad continua de nuestro pueblo al servicio de la Cristiandad y de la Iglesia. Añadió que la púrpura simboliza el amor puro, un amor hasta la entrega de la propia vida por la Iglesia por el Papa y la parcela que Dios le entregó para su cuidado. "El homenaje que me tributáis—dijo también—representa vuestra unión conmigo y la unión de vosotros y mía con la santidad del Papa Juan XXIII. Ya sabéis que estoy a vuestro servicio, que desde hace cuatro años os tengo entregado el corazón. En estos días, en que he estado cumpliendo los ritos protocolarios, llevaba en mi el recuerdo de los sufrimientos de tantos hijos nuestros con motivo de los temporales. Llevo dentro de mí también el dolor de cuantos tienen el corazón constriñido por efectos del salario, de la vivienda o de la salud, a todos los cuales quiero tener particularmente cobijados bajo esta púrpura que simboliza la caridad y la sangre redentora de Cristo."

Terminada la alocución, el prelado, precedido del Cabildo metropolitano y clero, y seguido de las corporaciones y autoridades, se dirigió por la Puerta de los Palos, hacia su palacio, pasando revista, en unión del capitán general de la región, a la compañía de Infantería que le rendía honores en aquel lugar.

En el salón del trono se verificó después una recepción oficial y popular que duró más de dos horas. (Cifra.)

## barajas estación aérea

### Movimiento de aviones previsto para mañana

#### LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,20.—Las Palmas: Iberia, 9.—Málaga: Iberia, 9,10.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Barcelona: Aviaco, 9,30.—Córdoba: Aviaco, 9,40.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Valencia: Iberia, 9,45.—Lisboa: Lufthansa, 10,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 882, 11,35.—Nueva York: Iberia, 11,40.—Lisboa: T. A. P., 11,45.—Sevilla: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Granada: Aviaco, 13,40.—Barcelona: Iberia, 14,45.—París: Aerolíneas Argentinas, 15,45.—Bruselas: Sabena, 15,55.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16,15.—San Sebastián: Aviaco, 16,15.—París: Air France, 16,20.—Vigo: Aviaco, 16,45.—Sevilla: Aviaco, 17,30.—Badajoz: Aviaco, 17,30.—Valencia: Iberia, 17,30.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 18.—Tánger: Iberia, 18.—Bilbao: Aviaco, 18,20.—Ginebra: Swissair, 18,40.—Londres: Iberia, 18,45.—Niza: S. A. S., 19.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Montreal-Lisboa: Canadian Pacific, 19,50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—La Habana-Lisboa: Cubana, 21.—Roma: T. W. A. 783, 21.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.

10,45.—Santiago: Iberia, 11,10.—Valencia: Iberia, 11,30.—Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 11,35.—Vigo: Aviaco, 12.—Roma: T. W. A. 882, 12,20.—Lisboa: T. A. P., 12,35.—Tánger: Iberia, 13.—Badajoz: Aviaco, 14,40.—Bilbao: Aviaco, 15.—Londres: B. E. A., 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Córdoba: Aviaco, 16,15.—Lisboa: Sabena, 16,25.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16,30.—Valencia-Ginebra: Iberia, 16,30.—Sevilla: Iberia, 16,30.—Valencia: Iberia, 16,45.—París: Air France, 18,20.—Lisboa: Swissair, 19,10.—Barcelona: Aviaco, 19,30.—Lisboa: S. A. S., 19,35.—Málaga: Iberia, 20,30.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Tenerife: Iberia, 20,45.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A. 783, 22.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

### AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde de cinco a seis y media.

### AEROPUERTOS CERRADOS:

Los dos campos gallegos—Santiago y Vigo—están hoy cubiertos por nubes de muy poca altura, por cuyo motivo han sido inutilizados para el tráfico.

### LO QUE PASO EN BARAJAS:

Los servicios aéreos se restringieron ayer al mínimo. Por primera vez en muchos meses sólo hubo en el aeropuerto 13 operaciones: cinco aterrizajes y ocho despegues. El capitán general de Cataluña, don Pablo Martín Alonso, salió esta mañana hacia Barcelona.

### SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibeles: 8,15, 9,15, 10,15, 11,15, 12,15, 13,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15, y 20,15.

Salidas del aeropuerto: 8,45, 9,45, 10,45, 11,35, 12,45, 13,45, 14,45, 16,45, 17,45, 18,45, 19,45 y 20,45.

Precio del billete: 5,50 pesetas cada servicio.

### SALDRAN PARA:

Barcelona-París: Iberia, 8,10.—Málaga: Iberia, 8,40.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Ginebra: Iberia, 9,55.—Sevilla: Aviaco, 10.—Granada: Aviaco, 10,10.—Sevilla-Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 10,25.—Londres: Iberia, 10,30.—Barcelona: Iberia, 10,35.—Niza-Amsterdam: K. L. M.,

## DUEBIO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### EXPLOTACION ECONOMICA DEL CAMPO

**D**URANTE muchos años ha habido en España una interminable polémica entre los partidarios de la industrialización del país y quienes sostienen que España es un país agrícola y todos los esfuerzos han de concentrarse en nuestros campos. La existencia de unas necesidades técnicas y de unos límites de la capacidad productiva de nuestro campo plantea la cuestión en un terreno real, completamente fuera de los argumentos superados de las polémicas. Los cálculos actuales señalan que un 45 por 100 de la población española dedica sus esfuerzos a la producción agrícola. Las previsiones para el futuro, a base de elevar la productividad de nuestros campos con maquinaria y racionalización del trabajo y de los sistemas de explotación, rebaja a un 30 por 100 el sector de la población española dedicada a la agricultura, lo que supone que unos dos millones de españoles se van a ver desplazados de su medio de vida. Ante estos datos, es inútil discutir si España debe ser un país agrícola o industrial. Necesitamos las dos actividades para conseguir un nivel de vida aceptable.

Sin parcializar lo que es problema conjunto, es preciso conocer las condiciones de nuestra agricultura. Se trata, no sólo de cubrir las deficiencias actuales, que obligan a realizar importaciones cuantiosas. También hay que prever el crecimiento de la demanda. Se ha calculado un fuerte cambio de nuestra alimentación para los próximos años. Si tomamos el año 1957 como índice 100 en 1972, la demanda de alimentos vegetales llegará a ser de 117,8, y la de alimentos animales, de 213,6.

La adecuada puesta en forma de nuestra agricultura no puede conseguirse más que partiendo del concepto de empresa agrícola. Es hora ya de dejar de lado las consideraciones literarias y sentimentales sobre las labores agrícolas. La consideración empresarial de la agricultura ha de ser la base de una auténtica reforma agraria, que no ha de ser considerada tanto un problema de redistribución como de producción. El Departamento Económico de las Naciones Unidas, al tratar precisamente de las relaciones entre la estructura agraria y el desarrollo económico, sienta la conclusión de que «la simple redistribución no puede crear condiciones favorables a las inversiones productivas ni a la mejora técnica más que si va acompañada de otras medidas que mejoren la situación económica y social de la población agrícola, si bien, esta última tampoco podrá lograrse sin una modificación de aquella estructura institucional».

En la búsqueda de este sentido económico de la agricultura es preciso definir cuáles son las unidades óptimas de producción, de acuerdo con las distintas circunstancias que sobre ella han de influir. Ni el minifundio económico, ni el gran latifundio pueden ser solución. La concentración parcelaria es una obra de positivo interés para el futuro de nuestra agricultura y debe ser continuada e incluso incrementada sobre su ritmo actual.

Pero es preciso plantearse también el problema de los grandes latifundios. Se ha hecho, ciertamente, mucha demagogia en torno al tema. Con todo, resulta inexcusable abordarlo a la hora de plantear la exigencia de una polí-

tica agraria. ¿Qué debe entenderse por latifundio? El IX Pleno del Consejo Económico Sindical lo definió, en el pasado año de 1957, como «toda explotación en la que el capital invertido por hectárea es inferior al normal». Con lo cual puso el dedo en la llaga de uno de los más graves problemas del latifundismo, su escasa productividad. Y este es, precisamente, uno de los temas candentes de nuestra agricultura. La producción agrícola del año 1956 fue tan sólo el 106 por 100 de la del período 1931-1935, crecimiento insuficiente para atender a las necesidades del aumento de habitantes.

La disminución de producción por habitante dedicado a la tarea agrícola, que es hoy tan sólo el 87,4 por 100 de la correspondiente al mencionado período, se relaciona directamente con el estancamiento de la producción. Muy diversas causas explicarán este hecho. La más importante, sin duda, es la falta de inversiones en la agricultura, único sistema de racionalizar la explotación agrícola en beneficio de los campesinos y de la economía nacional. Dos cifras comparativas servirán para evidenciar la necesidad de un aumento de las inversiones. El parque nacional de tractores ha crecido de 10.000 en 1950 a 32.947 en 1956, estando calculado que para que cada tractor cubra una extensión análoga a la que le corresponde en Italia, necesitaríamos disponer al menos de 100.000 tractores. El consumo de fertilizantes señala un 8,7 de nitrógeno por un 14,7 en Italia y un 13,5 de P. O., por un 25,3.

Se puede sentar el criterio de que entre nosotros predomina una agricultura extensiva, lo que supone la existencia de grandes latifundios, apenas productivos, con escasa inversión de capital que conviene que este detalle lo tengan presente los que temen la modernización de nuestros arcaicos sistemas de producción agrícola—una situación de subempleo. Los Estudios de Desarrollo Económico del Instituto de Cultura Hispánica señalaban esta misma necesidad de inversión, que habría de mantenerse sobre los siete mil millones de pesetas por año hasta 1962, llegar a los siete mil seiscientos del año 1963 al 1967 y culminar en nueve mil millones durante el período 1967 a 1972. Total de inversiones que excedería los ciento veintitrés mil millones de pesetas y que permitiría convertir los sesenta y seis mil millones de renta agrícola nacional del período 1951-1954 en ciento diecinueve mil en el año 1972.

El problema del campo no es un problema particular, requiere un tratamiento unitario con el resto de la economía nacional. Conviene conciliar el desarrollo industrial con el agrícola.

Las últimas investigaciones realizadas sobre la economía española, mediante la aplicación de las tablas «input-output», demuestran que hay sectores agrícolas donde la productividad es máxima y que han de permitir en el futuro mejorar nuestra balanza de pagos, por ser productos exportables. Especial atención dentro del sector agrario merece la ganadería, cuyos productos, como hemos visto, están ante la perspectiva de una demanda creciente, que obligará a invertir dinero abundante en importaciones de bienes de consumo, impidiendo la adquisición de bienes reproductivos, de los que estamos tan necesitados. Sin olvidar que la ganadería es la única fuente de incremento de riqueza de muchas regiones que tienen muy limitadas posibilidades de potenciación económica.



## NIEVE

**L**OS españoles asociamos la Navidad a la nieve. Cada cual forja el Belén a su modo. Su modo es el de su país. No importa que Belén esté situado muy a Mediodía, en un tibio rincón del Mediterráneo oriental, a pocos kilómetros del mar. Allí no nieva. Aquí, sí. Nuestros niños alzan sus nacimientos con mucha nieve de algodón en los campos belenitas. Decimos «un paisaje de Nacimiento» para aludir a eso que los técnicos llaman «agua helada desprendida de las nubes en cristales sumamente pequeños, los cuales, agrupándose al caer, llegan al suelo en copos blancos». ¡Hay que ver!... ¡Quién iba a decir que la nieve de los cuentos de Andersen era eso! Pues así parece. Estas son las pequeñas desilusiones que nos proporciona la Ciencia conforme crecemos y cambiamos el oro de la fantasía infantil por la calderilla de la edad adulta. Entonces comprobamos que las plantas, las bellas y nobles plantas de nombres sencillos y vulgares, pueden ser monocotiledóneas y dicotiledóneas, que las hay fanerógamas y criptógamas, y que las flores tienen «tambres y pistilos y otros aparatos igualmente feos. En esa oportunidad nos volvemos hacia las cosas sencillas y puras de la edad infantil. Nos volvemos, por ejemplo, hacia la nieve.

Serranía madrileña cuajada de nieve. San Rafael con cientos de coches inmovilizados en espera de paso. Conductores ateridos, sacudiéndose el frío a base de pataditas en la carretera y a base de latigazos de Chinchón en los bares de ambas cunetas. Entre todos los productos inventados para licuar la nieve, y excepción hecha del sol, que es el más acreditado de todos—o el más ameritado, como dirían en el Plata—, el mejor es el licor de las cubas y las cuevas, la flor de los alambiques, los claveles de la destilación, los espíritus en que queda el mosto cuando lo sometemos a complicadas operaciones químicas. Alcohol contra nieve, igual a estómago confortable y circulación acelerada. En las cumbres del Alto de los Leones, y aun en sus laderas, se entabla estos días el match del aguardiente, el peleón y el tintorro contra el bajo cero. Largos ringleras de coches a ambos lados de la carretera. La nieve con sus conocidos tópicos: blanco sudario invernal, alfombra fantasmal sobre los campos, pálida novia del invierno..., y uno, con «cuero» ribeteado de carnero, atizándose copazos de patriótico jeriñac junto a los mostradores de mármol y cinc, mientras al otro lado de los vidrios caen los copos con ese silencio único de la nieve que apaga todos los ruidos del campo. El campo del verano, lleno de cigarras y de ranas, enmudece en el invierno ante la nieve, como los niños frente a las páginas de esos cuentos cuya heroína ha de buscar fresas bajo la tierra helada...

Esto es hoy, y desde hace días y para bastantes días más, el paso de las dos Castillas. La nieve lo cierra y el sol lo abre. Tan hermoso, tan pintoresco, tan de estampa de cuento infantil este San Rafael nevado..., y tan necesitado de que venga la otra poesía, la de la dinamita y las perforadoras, para abrir el túnel que nos ponga a cubierto de la nieve y nos permita ir y venir entre las dos Castillas, aunque la bóveda celeste se haga hielo gótico sobre nuestras cabezas...

## PUNTUALIZACIONES

### ESPIRITU ABIERTO

**E**L fenómeno de la emigración masiva desde las aldeas, el campo y las pequeñas ciudades hacia otras ciudades más grandes, populosas industrialmente desarrolladas, donde resulta más fácil el encontrar trabajo, ha dado lugar a interesantes estudios por parte de los sociólogos, que valen la pena de ser puntualizados.

Ocurre muy a menudo que los emigrantes pertenecientes a una región determinada, al arribar a la gran ciudad donde se asientan, forman, desde el principio, colonias apretadas, con una visible tendencia hacia la más estricta homogeneidad. Los emigrantes de la misma región de origen que van viniendo se suman espontáneamente a la primera colonia, que juega el papel de una suerte de protoplasma, y así van engrosándose con sucesivas aportaciones hasta constituir, muchas veces, una auténtica ciudad de aluvión, una ciudad nueva y agregada a la otra, en vez de limitarse a engrosar el vecindario de la ciudad de su asentamiento.

Poco a poco, la pequeña colonia ha llegado a ser un barrio considerable, y el barrio, por ventura, crecido hasta convertirse en la nueva ciudad, agregada a aquella donde se hospeda. Ejemplos de este fenómeno los hay en todo el mundo, pero, sin ir más lejos, los tenemos en algunas ciudades españolas de cierta importancia demográfica e industrial.

Sin duda, lo que ha motivado la concentración regionalista ha sido una serie de factores naturales y espontáneos, y que en sí mismos son buenos y lógicamente aceptables: espíritu de afinidad, semejanza de costumbres y gustos, ayudas recíprocas y amistades, línea de menor resistencia y rutina, etcétera, etc.

Todo ello no tiene nada de raro y responde a fuerzas que cualquiera puede sentir como normales y hasta convenientes. Pero sucede que esas colonias, luego barrios, más tarde tal vez cuasi-ciudades, constituyen muchas veces auténticas superestructuras estancas, auténticos quistes incrustados en el conjunto del cuerpo urbano



que van contra el espíritu orgánico, amplio y abierto, que debe presidir el sentido propio de la verdadera ciudad; la resistencia y el hermetismo sustituyen a la colaboración y la bienvenida, y así, si alguien llega que no es de la región colonizadora, se tropieza con toda clase de obstáculos, explícitos o sutiles, cuando trata de encontrar, a su vez, el asilo a que tendría derecho: el comercio está copado, las colocaciones difíciles, el probable hogar más que entornado.

Harlem en Nueva York; los numerosos «gettos» judíos de las grandes ciudades europeas, los «barrios chinos» que habían de dar origen, andando el tiempo, a la metrópolis y bien conocida designación de la parte hampona y viciosa de las ciudades—son ejemplos notorios, y no únicos, de ese fenómeno del quiste dentro del complejo armonioso que debiera ser siempre el organismo urbano.

Lo que denuncian los sociólogos es el peligro de este hermetismo a ultranza por parte del agregado colonial. En épocas como la presente, de grandes movimientos migratorios en busca de trabajo; movimientos que, por otra parte, son imprescindibles para la buena economía del mundo y deben por lo tanto ser favorecidos en lo posible, ese espíritu cerrado y hermetico, que va contra el sentido de la ciudad, constituye una amenaza de la que conviene en cualquier caso cuidarse, a fin de evitar sus desagradables consecuencias.

Pues la ciudad—como muy bien dijo Aristóteles—no la forman los hombres tan sólo para vivir en ella, sino para vivir como es debido.

### PROBLEMAS DEL TURISMO



NUTIL nos parece puntualizar la importancia del turismo como factor de acercamiento entre distintos pueblos. Tampoco vale la pena insistir sobre su repercusión económica. Para determinados pueblos, Italia vale como ejemplo, el turismo significa una de las mayores fuentes de riqueza nacional. Nada impide, teóricamente hablando, que en España alcancemos el mismo resultado. Pero esto sí queremos puntualizar. Que esa riqueza está a nuestro alcance, que sólo la tenemos en parte. Y que sería una pena no llegar a poseerla por falta de preocupación.

Puntualizamos que esta preocupación no debe tenerla solamente el órgano de gobierno nacionalmente encargado de estas materias, es decir, el Ministerio de Información y Turismo. La preocupación que deseamos es la que debe existir en todos los españoles, y de modo especial, en los más directamente relacionados con nuestros visitantes o con los nacionales que, por placer o negocio, se desplazan

fuera de su lugar de residencia.

Según parece, una de las quejas más frecuentes de los viajeros no españoles que recorren nuestra Patria es la derivada de no tener seguridad en poder utilizar los servicios ferroviarios (o marítimos o de autobuses) sin previa reserva de plaza para fecha determinada. Fuera de nuestras fronteras no se precisa tal precaución, al menos en la forma extraordinaria que alcanza entre nosotros. Tampoco sucede en otros países (que por eso, entre otras cosas, atraen más al turista) el que no se pueda interrumpir un viaje en cualquier lugar del recorrido pagado, reanudándolo días después, con el mismo billete, en un tren análogo al primeramente utilizado... La preocupación por subsanar esta deficiencia no corresponde, como se ve, al Ministerio, sino a multitud de empresas, una paraestatal y las demás privadas.

Tampoco es competencia del servicio oficial de turismo el conseguir que existan estaciones de ayuda al automovilista en carreteras que no sean de primer orden ni el que las instaladas estén todas dotadas de las instalaciones precisas para lo que el viajero necesite en un momento dado. El Ministerio podrá conceder facilidades en lo que de él dependa y tratar de que las concedan otros organismos oficiales, pero la preocupación fundamental debe seguir siendo siempre privada.

**NIÑOS** Joselito os espera en el **CINE REX** con **"El Ruiseñor de las Cumbres"**

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

# AGUINALDO DEL GOBIERNO al pueblo norteamericano

DOCE MIL MILLONES DE DOLARES DE DEFICIT

El presupuesto de los Estados Unidos para 1959:

Ingresos... 67.000 millones de dólares  
Gastos..... 80.000 " " "

Cincuenta y cinco países se repartirán 11.000 millones de dólares

Los capítulos militares se llevan dólares 61.000 millones

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Todos los años, por estas fechas, el tema nacional número 1 es el presupuesto. En su realidad "física", el presupuesto tiene un volumen aproximadamente igual al de la guía telefónica de Manhattan, la cual, en caso de necesidad, podría muy bien ser utilizada como arma arrojadiza.

Además de los 172 millones de habitantes de este país, los Gobiernos de 55 naciones tienen también un ojo puesto en este mamotreto que edita el "Bureau of the Budget", la Oficina del Presupuesto. Porque, según una licita elaborada por la I. C. A. para el Comité de Apropiaciones de la Cámara de Representantes, son 55 países (incluido Berlín occidental, con más de once millones de dólares) los que, de una u otra manera, se benefician de la ayuda exterior americana.

El director del Presupuesto, Mr. Mauricio Stans, declaró el otro día, en Nueva York, que tiene muy pocas esperanzas de que los gastos para el año fiscal de 1959 sean inferiores a los 80.000 millones de dólares. Como los ingresos se han calculado en 67.000 millones, el déficit será por lo menos de unos 12.000 millones de dólares, contra los 3.000 millones del último año.

Según Mr. Stans, el 77 por 100 del actual presupuesto está dedicado enteramente a pagar las guerras pasadas (intereses de la deuda y beneficios de los veteranos) y la guerra fría. O sea que por este capítulo, más el de la seguridad (gastos militares, energía atómica y seguridad mutua) se van 61.000 millones de dólares, y como los ingresos federales son de 67.000 millones, como hemos dicho, quedan para los restantes gastos de la Administración nada más que 7.000 millones de dólares, una suma insignificante en la astronomía de los guarismos presupuestarios.

ROMA: Mercedes DIAZ JIMENEZ

## El Gobierno italiano, al borde de la crisis

El «caso Giuffré», ante el Parlamento

ROMA. (De nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—Aminore Fanfani, a su regreso de París, donde estuvo ocupado en la semana atlántica, encuentra al Gobierno que preside en la situación más difícil que hasta ahora se le haya presentado. Como el Gobierno democristiano y socialdemócrata, presidido por Fanfani, se halla continuamente sobre el filo de la navaja, cualquier circunstancia le pone en trance de crisis. Ahora el peligro de la caída inminente proviene del resultado de la encuesta par-

lamentaria sobre el «caso Giuffré». Pero no es el «affaires» en sí lo que ha bamboleado los cimientos del Gobierno, sino las derivaciones del resultado de la encuesta. De la lectura de las conclusiones en el Parlamento, presentada por la correspondiente comisión investigadora, no se desprende nada que no conociéramos anteriormente. Giuffré queda definido de la misma forma que en el momento de estallar el escándalo económico. Es decir, como un hombre avisado, que organizó su «cadena de San Antonio», que con ella recogió sumas ingentes mientras daba el 40, el 80 y el 100 por 100 a quienes le confiaban su dinero. Que empleó las sumas en construir centros parroquiales y asilos y que se valió, para prosperar en tal sector, de su fama de hombre piadoso. Dejaba entender que tenía como protectores a altas personalidades, sin ser cierto, y él mismo sabía que la «cadena» tenía fatalmente que romperse algún día.

Por tanto, Giuffré debe a la Hacienda varios millones de liras, que tendrá que pagarlos. Y con su extraña especulación ha señalado la necesidad que tiene Italia de reformar su ley Bancaria del año 1936 para que sean sujetas a control las pequeñas sociedades financieras que verifican operaciones de crédito. En cuanto a Andreotti, ministro de las Finanzas en aquella época y hoy del Tesoro, se encuentra libre de toda responsabilidad. Pero el honorable Petri, actual ministro de las Finanzas, recibe un gran rapapolvo. ¿Por qué, si fue él quien señaló las anomalías de Giuffré para detener la especulación ilegal? En el texto de las conclusiones de la comisión investigadora, que acaba de ser presentado al Parlamento como edificante lectura prenavideña, se dice que si Petri hubiera sido más cauto, en lugar de presentarse a bombo y platillo en la localidad donde actuaba el comendador Giuffré, habría podido llegar más a fondo.

El "Atlas" retransmitirá nuevos mensajes hablados

WASHINGTON, 26. — El Departamento de Defensa anuncia que las pruebas de comunicaciones con el satélite "Atlas", que pesa más de cuatro toneladas, se realizarán en forma limitada hasta el próximo lunes. Las autoridades se han negado a decir si el mensaje del Presidente Eisenhower, emitido por el sistema de comunicaciones del satélite, va a ser reemplazado por un saludo para el Año Nuevo también del Presidente de los Estados Unidos. Las autoridades han dicho que nuevos mensajes hablados y por radio van a ser enviados al "Atlas" una vez que termine esta semana navideña. (Efe.)

Todos en alta voz: Para muebles, CABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedor, 5.250 pesetas; alcaoba, desde 6.750 pesetas

FACILIDADES DE PAGO Paseo de las Delicias, 14 Teléfono 27 39 63

## BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

# Contrabando por medio de la "valija diplomática"

El embajador de Méjico desafía «a muerte» a un diputado argentino

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal). — Generalmente, los diplomáticos tienen todos una especie de "prestigio" en el sentido de que consiguen las prendas y artículos más raros, caros y valiosos, a precios bajos, gracias a la "valija". Muchas veces se atribuyen a la "valija" contrabandos fantásticos y negociados increíbles. ¡Oh la valija diplomática!... Aquí, en Buenos Aires, fueron frecuentes los escándalos "valijeros". Pero no se les daba excesiva importancia, hasta que, recientemente, el diputado opositor señor Rodríguez Araya, denunció una larga lista de contrabandos entrados por la "valija" diplomática.

mejicano cayeron entonces otros diplomáticos, entre ellos, uno de Thailandia y otro paraguayo. Los dos últimos fueron relevados. El general Aguilar, no. Estuvo unas semanas en su patria y regresó de nuevo aquí. Pero cuando ya apenas la gente se acordaba del "estraperlo" diplomático del embajador mejicano, resulta que éste plantea un duelo por todo lo alto al señor Rodríguez Araya. Un "duelo a muerte", del cual "uno de los dos—dice—no debe regresar vivo". El desafío ha sido hecho simultáneamente en los diarios de Méjico y en los argentinos. Y el general Aguilar hace el reto con los siguientes puntos: a) Renuncia de ambos contendientes a sus cargos (a embajador y general, el mejicano; a diputado, el argentino) y sometimiento a la justicia (a la mejicana, el argentino; a la argentina, el mejicano); caso de ser absuelto el embajador de la acusación de contrabandista, b) El duelo debe realizarse en un tercer país (el Uruguay, que es el único que autoriza duelos así), previo tinglado de padrinos y demás requisitos. El general Aguilar alardea de que ha participado en

"veinticinco batallas", y de que posee la Cruz de Guerra y la Legión de Honor. Y el señor Rodríguez Araya ha contestado nombrando padrinos a dos políticos "democráticos"—¿cuándo no!—uruguayos, a la espera de los del desafío, que también serán muy "democráticos", como cuadra al embajador de Méjico, que, en Buenos Aires, goza de las simpatías de los rojos españoles... los cuales nada tienen que ver con el contrabando. Un tercer personaje aparece en escena—un militar argentino—con una carta en "El Nacional", asegurando que el general mejicano hizo, efectivamente, el contrabando, y que él mismo—el embajador—firmó las "órdenes de embarque", mediante las que se mandó a la mercadería a Buenos Aires desde Nueva York. Asimismo, se acusa al embajador de tener una "sociedad fantasma" titulada "Amigos de México", cuyos miembros no tienen aquí otra misión que "acudir—dice textualmente el diario—a la Embajada de Méjico, en fechas señaladas, y enviar telegramas de felicitación al embajador el 16 de septiembre de cada año... para luego

publicar la noticia en todos los diarios locales". Agrega el informante que el embajador se ha valido aún recientemente de esa "sociedad" para autoorganizarse un "homenaje de despedida", a fin de demostrar a las autoridades mejicanas que él tiene acá gran prestigio y estimación... El diputado argentino, al parecer, ha elegido el sable para el duelo. No se sabe en qué quedarán las cosas. Pero el escándalo ya, nadie lo salva, y de él, sin lugar a dudas, sale bastante malparado el general mejicano, a pesar de su condición de prócer de veinticinco batallas, de las cuales no se dice cuáles ganó o perdió. La número veintiséis es contra un enemigo bastante recio, cuyo historial parlamentario cuenta con un anecdótico amplio, a través del que, desde luego, el señor Rodríguez Araya puede contar también unas cuantas "batallas" ganadas. Una de ellas, por ejemplo, fue hace varios años, cuando descubrió y denunció las trampas que se hacían en los sorteos de lotería, dando lugar a otro escándalo extraordinario. Todavía en Buenos Aires se recuerdan sus consecuencias.

## LOS SATELITES, armas del espacio

Como tales los incluye la publicación «Jane's», que trata de los efectivos bélicos de todo el mundo

ONDRES (Crónica de la Agencia Efe, por Henry A. Morton).—Los satélites del espacio han sido incluidos por primera vez en la publicación "Jane's", que trata de los efectivos bélicos de todo el mundo. Su edición 1958-59 ha salido ya al mercado, y dice que este año "el desarrollo de los vuelos en el espacio ha ido de la ciencia de la ficción al hecho científico". El libro que se publica actualmente está reconocido como el más importante trabajo sobre el armamento mundial. El volumen actual incluye a ciento siete países, desde Aden a Yugoslavia. En una breve introducción subraya los acontecimientos más importantes desde septiembre de 1957 a septiembre de 1958: El lanzamiento ruso de sus tres satélites. El lanzamiento por los norteamericanos de los satélites "Vanguard" y "Explorer". Las "aún más espectaculares pruebas lunares" de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos. El plan, para realizar a principios de 1959, del primer vuelo de pruebas del primer aeroplano del espacio, el "X 15", de Norteamérica. Y la inauguración del servicio de pasajeros transatlántico con aviones a reacción. Respecto a esos primeros aviones intercontinentales, el "Jane's" dice que los Estados Unidos están construyendo tres "X 15" experimentales, cada uno de ellos con una velocidad, "como mínimo", siete veces mayor que la del sonido. El libro hace notar que Rusia ha cerrado su exhibición militar de 1957 en Tushino, "que en el pasado fue usada para mostrar las últimas novedades aéreas" y que en 1958 "fue una sombra de su antigua magnitud, prácticamente sin participación de las fuerzas aéreas". Sigue diciendo la importante publicación que "el conflicto planteado entre la opinión militar y la política en cuanto al futuro de la aviación militar está aún por resolverse", pero dice que es muy significativo que América, con sus grandes recursos financieros y técnicos y su considerable experiencia, continúe todavía el desarrollo y producción de aviones tripulados de último modelo, paralelamente a sus programas militares de proyectiles. La producción de proyectiles en Estados Unidos ha proporcionado a las cajas de varias de las industrias más importantes más del veinticinco por ciento de las compras totales militares.

# Veranito del Niño Dios



UN REPORTAJE  
EXCLUSIVO PARA  
PUEBLO  
Por José Luis  
Castillo Puche

## Navidad en el Ecuador



El caballo es la ambición de todo indio, pero su asiento está en estas pensativas y aladas llamas, que en Navidad son cientos, camino de los Belen cristianos.

### (I) GUAYAQUIL, PUERTO Y FOLKLORE, NO ERA BUEN SITIO PARA PASAR LA NAVIDAD

pronto circula. Creo en la presente y futura preponderancia de Guayaquil. Su puerto lleva camino de convertirse en una verdadera potencia.

\* Vamos de toros.

**P**OCOS días antes de la Navidad del año pasado coincidí allí con los toreros españoles. Vivíamos en el mismo hotel, un buen hotel repleto de norteamericanos. Cayetano Ordóñez actuaba un poco de padre de la grey.

Pienso que los toreros españoles pocas veces, o ninguna, habrán ido a la plaza en coches atestados de curas, como allí fueron. Eran jóvenes sacerdotes españoles y colombianos y universitarios por más señas. Luego ocuparon los principales tendidos e incluso bajaron a la barrera y a los burladeros más de una vez para retratarse con los diestros. Se ve que allí la clásica superstición no tiene ninguna fuerza. Claro que eran curitas jóvenes y alegres que vestían de blanco y que gritaban "olé yolé" como locos. Más bien parecían extras de una película folklórica.

Estuvieron estupendos. Sobre todo Vera, que hizo esa cosa llamativa que es ponerse delante del chiquero, esperando que abran la puerta, de rodillas y con los brazos abiertos. Cuando asomó el toro, Vera se santiguó y tendió la capa, haciendo un quiebro maestro. El toro pasó a su lado como un mercancías sin frenos. La gente enloquecía de entusiasmo.

Quizá fué esta faena la que metió a los matadores en el trance de ser matados casi como carne de corral. Y fué que, por la noche, se presentó en el hotel un tipo pelcón, flamenco, derrochador y juerguista.

—No hace falta más. Ustedes pregunten y les dirán. Yo soy "el Contrabandista".

Lo acompañaban dos hombres de confianza. Creo que había estado alguna vez en la cárcel, probablemente cosa de negocios o algún lisiado o algún cadáver que otro. Quería homenajear personalmente a los toreros españoles. Estaba en su perfecto derecho. No dejaba de ser atractiva su insistente generosidad ni dejaba de ser también temible. Y allí fuimos con él.

El Guayaquil nocturno es fiero y bravo. No es que circule mucha gente, pero toda la que circula va dispuesta a todo. Guayaquil es una ciudad que se ha empeñado en ser divertida y quiere, ante todo, que por ella no quede.

Dos cosas me llamaron la atención al salir del hotel: la primera es que en los soportales del edificio de Correos estaban colocados todos los puestecillos de la Navidad, infinidad de tenderetes de las baratijas más extrañas: figuras de belén y artículos para regalos baratos, tarjetas de felicitación, rifas, Papá Noel y comparsas de pillastres en plan de algarabía. La otra cosa es que por los jardines y soportales, y hasta en algunas que otra cafetería, había muchachos con libros y apuntes repasando lecciones. Paseaban recitando textos o fórmulas, sin hacer caso de nada. Los exámenes coinciden allí con la Navidad.

Guayaquil no es ciudad de asiento, es ciudad de carreras. Guayaquil es una ciudad de luces y anuncios, pero también ciudad de sombras a veces amedrentadoras. Guayaquil es ciudad de rios revueltos y tropel de gentes. Pero al mismo tiempo, también allí, precisamente, pesa la soledad como en pocos sitios. La noche de Guayaquil es una noche agazapada, una noche escurridiza, una noche de furores contenidos, algo así como cuando un cuerpo flota sobre el río mirando impávido la luna marinera, sin que nadie le pregunte ni adónde va ni de dónde viene. Guayaquil tiene misterio.

"El Contrabandista" tenía un cochazo refrigerado, de colores vivos, como correspondía a su celebridad. El iba delante con los toreros de más cartel; los demás, detrás en otros coches alquilados. Los cabarets, más o menos, son en todos sitios iguales. En Guayaquil están en sitios apartados, casi siempre en casas de madera, donde resuenan los pasos del placer con sonido bien triste y por cuyos pasillos, de cuando en cuando, corre incontinente el chorro de la sangre, la sangre blanca, la sangre zamba, la sangre mestiza, la sangre india, que siempre, siempre, es roja toda.

El aspecto del saloncillo era lamentable; la música, flácida; los muchachos, bellas, sí, pero viciadas para lo jovencitas que eran. Nuestro compromiso no llegaba a más que a aceptar unas copas y largarnos. Esa era nuestra idea.

Pero "el Contrabandista" era ducho en estas lides y pidió una botella de "whisky" para empezar. Todo consistía en resignarse. "El Contrabandista" había quedado contento con las faenas de nuestros toreros y decía que allí había arte y valor para que aprendieran lo que son toros todos los descarnados toreros del mundo. "El Contrabandista" llevaba camisa blanca con bolsillos en el pecho y un sombrero Montecristo leve con el ala de una terfola. "El Contrabandista" tenía una larga y copiosa fila de dientes le hacían coro en la risa. Contrabandista reía en forma de terremoto y sus acompañantes le acompañaban en la risa, hasta que se quedaban serios, mustios, pansidos.

En esto entraron varias parejas, gentes en mangas de camisa, hombres que miraban al "Contrabandista" con precaución; mujeres que se arrellanaban en la plisada o abombada faldita más de la cuenta.

Para que la orquesta, la esquemática y heroica orquesta no se durmiera, alguna pareja piso el entarimado. Y todo continuó así, como una novena a las ánimas, hasta que entraron en pandilla un grupo de norteamericanos. No daban la impresión de turistas, sino de norteamericanos ya aposentados, quién sabe si en el malecón de Guayaquil, en ese punto donde San Martín y Bolívar confraternizan en el bronce la amistad que probablemente no dió la carne en vida, posiblemente, norteamericanos de los que buscan petróleo, o lo que sea, a orillas del Guayas.

Tan pronto se fueron dando cuenta de que los toreros españoles eran los que estaban pisando el tablado—sin comprender hasta qué punto resultaba forzoso y aburrido todo aquello para nosotros—comenzaron los cuchicheos, naturalmente, en inglés, y, principalmente, por parte de las norteamericanas, que examinaban a los toreros desde el tobillo al espinazo, dos sitios peligrosos. Esto motivó un comentario a media voz; uno de esos comentarios mascados en chicle, que es el modo que tiene de hablar el norteamericano. Parece ser que el comentario era ofensivo para los toreros.

No hubo más, sino que de repente rodaron varias mesas por el suelo y sonaron unos pistole-

fazos sobre las bombillas confidenciales del cabaret, que, por supuesto, acabaron con la música y el baile. La cara de los toreros era como la arena del ruedo, arena de los ruedos playeros y al sol. Mi cara debía de ser como esa blanca cuartilla en donde todavía no se ha posado la pluma. La cara de los norteamericanos variaba un poco entre la leche pasteurizada y la salsa de tomate. Los camareros y los músicos desaparecieron como grandes lagartijas. De pie, lo que se dice plantado y sin temblar, no había nadie más que "el Contrabandista" y sus hombres, uno en la puerta, para evitar entradas y salidas, y el otro ocupado en poner de cara al tendido a los norteamericanos remisos.

Nadie sabía lo que había sucedido. Sólo se sabía que "el Contrabandista" estaba indignado, furioso. Y que decía: —Amiguitos, ustedes están en un grave error. Estos toreros no son lo que usted ha dicho, ni mucho menos—y poco menos que lo encañonó—. Los toreros tienen fino el andar y suave la mirada; pero de lo que usted ha dicho, que yo le he oído muy bien, porque entiendo el gringo como el latín de los entierros, de eso, nada.

—Pero es que si yo pudiera explicarle...—decía el norteamericano algo nerviosillo.

—Nada de explicar. Lo que usted ha dicho es que estos señores, que son unos señores con la coleta muy bien puesta, eran eso, y usted tendrá que repetirlo. Intervinieron otros americanos, diciendo que el compañero no había querido decir tal. Intervinimos nosotros, uno por uno, diciendo que el de Texas no había querido decir aquello. Intervinieron las mujeres de los norteamericanos, alegando que ellas habían estado aquella tarde en los toros y que todos, todos, habían estado muy valientes. Intervinieron las muchachas del "cabaret" para confirmar que sólo los hombres muy hombres se ponen delante de los cuernos del toro, y que, si no, que probaran ellos, que a lo mejor berreaban como condenados al ponerles la vacuna.

Pero "el Contrabandista" no quería escuchar otras razones que las de su revólver y no estaba dispuesto a acabar la fiesta así como así.

—Pues, bueno, esto tiene un arreglo: los señores—dijo dirigiéndose a los señores—van a bailar con las señoras de ustedes—y se dirigió a los norteamericanos—, y como los toreros son de casta, se portarán como deben de portarse, y ustedes, como son también de ley, se portarán como no tendrán más remedio que portarse.

Todos nos hicimos muy buenos y cumplidos, muy caballeros y muy señoras. Nosotros, diciendo que no estaba mal celebrarlo con un baile y que ello pondría de relieve el mutuo entendimiento; ellas, agregando que por parte suya estaban dispuestas, que todo había sido un mal entendido, que torero y señor noble era lo mismo.

Y comenzó el baile bajo la batuta de "el Contrabandista", que se enfurruñó al instante al ver el aire ceremonioso y rendido que tenía todo aquello, el aire versallesco, falsamente versallesco, de la escena. Los toreros y adjuntos protestando gentilmente mil bellas excusas, ellas elogiando el fuego del corazón que hay que rebotar para lanzarse al caso ante un bicho tan poco amistoso.

En esto volvió "el Contrabandista" a lanzar mesas de un lado para otro, y de nuevo sonó el disparo y humeó la pólvora cara al techo. Decía que no, que él no

quedaba en ridículo, que ahora los que estaban más o menos en entredicho eran los toreros y que a aquellas mujeres había que bailarlas como Dios manda, y que si no lo hacían, los toreros, pues, bueno, no eran toreros ni eran nada, y que si algún norteamericano se movía él se cargaría al lucero del alba.

Era una situación tensa, aunque cargada de amabilidades y complacencias. Todos queríamos ser finos y correctos, pero "el Contrabandista" iba y venía como una vaca loca por el establo, mientras decía:

—Nada de lindezas, matador, sujete bien a la dama y váyase con ella a la playa si quiere. Aquí nadie se moverá, se lo digo yo—y palpaba el ilustrado revólver.

Creo que las que salvaron la situación fueron las americanas interesándose vivamente por la fiesta brava. La salida, como no era para menos, también fue como la de una película del Oeste poco más o menos. Después, nosotros, cuando lo recordábamos, nos moríamos de risa, pero también nos entraba pavor. Pavor mezclado con rabia. Una linda de encaramiento en alguno de nosotros o de los otros, y la llamas.

Decididamente, Guayaquil no era sitio para pasar la Navidad, el veranito del Niño Dios, como allí dicen. Como ciudad movida sí que lo era, y más con la mezcla circulante de negros y blancos, que no sé si llegarán a la mitad de la población en comparación con el río revuelto del mestizaje.

No, Guayaquil no era sitio para la Nochebuena. De ningún modo. Aquello estaba bien para celebrar incluso el Día de Difuntos; pero no esa noche santa que no hay que dormir la por muy distintas razones a las que se tienen en Guayaquil para no dormir ninguna.

Me compré un jipijapa y me fui al aeropuerto, camino de cualquier punto del interior. Ecuador es pequeño. Al Ecuador lo han dejado entre unos y otros sin camisa. Por algo le llaman "la Polonia de América". Allí me tomé un ceviche y el avión para Cuenca. Y lo tomé para allá por aquello de que el nombre me sonaba.

\* Hacia un auténtico Belén.

**T**AN pronto me vi en el aire comencé a preguntarme qué había acertado. Si desde arriba la geografía era bella e incitante, mucho más tendría que serlo desde abajo, aunque había golpes de macizo y hoyos impenetrables que no terminaban de hacerla grata del todo. Acaso sería porque uno sabía que por abajo, en los altos repechos y en los escendidos de Pedro por su casa. De los casi cuatro millones de habitantes del Ecuador, millón y medio son indios. El Ecuador ha sido como una fragua de razas ya antes de llegar los españoles.

El Ecuador, minúsculo, tiene algo de Belén, algo de nación que puede representar misterios y símbolos totales.

Y yo me dirigía a Cuenca, almena colocada entre las rampas andinas, cupía pastoril en la melosa generosa de los valles andinos, graves y risueñas gentes del Cañar, nacimiento de América.

No podía hacer cosa mejor. Allí me estaban esperando rey y pastores. Reyes y pastores—un poco de cada cosa—son los ecuatorianos.



A la puerta de iglesias con planta de castillo y torres como esferas de luz, la india, impenetrable, hila en su rueca. En el Ecuador existe la artesanía de tejidos más impresionante de toda América.

Suspendemos la serie Estados Unidos de los reportajes "América de cabo a rabo", de JOSÉ LUIS CASTILLO PUCHE, en el punto que se quedó—San Francisco, Los Angeles, Nueva Orleans, Boston, en donde tratará temas como la generación malograda, viudos de la fama en los Estudios de Hollywood, pruebas en Cabo Cañaveral, artistas de la calle—para intercalar como plato pascual en estos días el relato del

#### VERANITO DEL NIÑO DIOS

como llaman a la Navidad en el Ecuador, el país que más se parece a un auténtico Belén.

**N**O, Guayaquil no era buen sitio para pasar la Navidad. Guayaquil es una ciudad ruidosa, multitudinaria, jaranera, una ciudad petardo. Guayaquil es la espoleta explosiva de El Ecuador.

En Guayaquil se puede pasar—y divertirse—el Día de Difuntos. Pero la Navidad, no. El cementerio de Guayaquil, más que un dormitorio sepulcral es una verbera rumbosa y casi placentera. Aunque el cementerio esté emplazado en una calle de nombre siniestro: la calle de las Amarguras—y esto porque por allí paran la cárcel y los hospitales—, se ve que a un paso de las lujosas y desafadoras tumbas están los chalets más rimbombantes y linajudos de la ciudad.

Guayaquil no sólo es puerto—un puerto intenso, peregrino y vario, en donde se cargan bananos, arroz y maderas para los puntos más apartados del Globo—, sino que es costa, ese vértigo bullicioso que tienen las costas en los países encajonados entre montañas. Aun siendo Guayaquil la puerta de entrada y salida de El Ecuador, también podría decirse que allí reside el pie forzado de la nueva dinámica social, con un sentido progresivo de lo económico, aunque a veces tanta euforia y tanto optimismo constructor puedan llevar a baches tan calamitosos como el que motivó el Banco Comercial y Agrícola de Guayaquil, que, con sólo una reserva de 154.990 sucres,

lanzó por las ventanillas billetes por valor de 9.650.820 sucres. Esto ya explica cómo el sucre, que estaba a la par con el dólar, ha llegado a venderse a 18 por dólar, si bien ahora ha logrado ascender un poco en su marcha ruinosa y catastrófica. Acaso el Gobierno de Camilo Ponce se salve no ya por haber detenido la inflación como por haber dado cierta seguridad al desarrollo económico de la nación, primera baza, tal y como está el país. Ponce se está portando como Presidente realista y reajustador.

Guayaquil es una ciudad hermosa, con mucho cemento y hormigón, con avenidas abiertas y largas fábricas surgidas de esa fiebre loca de los nuevos ricos, que algún día serán los viejos, y que, por lo pronto, resuelven un problema social en uno de los puntos más críticos y azarosos del continente. Allí por los años 20 ya caían por aquí a centenares los obreros en alguna revuelta que venía a ser más que aviso y alarma local.

En pocos sitios como en Guayaquil me he quedado tan asustado de lo que es desvelar ofensivo entre auge y miseria, entre prosperidad y abandono, entre civilización y barbarie. Y sin embargo, aun ese espectáculo lamentable de las viviendas de madera o cañas viejas, aun la cochambre pululante de grandes masas sin instrucción y sin ganas de trabajar, resultan simpáticas, porque en Guayaquil se advierte pronto como en pocos sitios el poder transformador de la riqueza tan

# DEPORTES



Mundo deportivo por GILERA

## Fútbol interclub y otras cosas del deporte en Navidad

A jornada de fútbol amistoso e internacional del día de Navidad ha quedado reducida a los partidos Valencia-Toulouse (2-2) y Español-Nuremberg (1-1). Son empates muy discretos que rompen ese gran promedio de victorias que suelen obtener nuestros clubs cuando juegan en casa contra equipos extranjeros, como las que consiguieron el pasado domingo el Atlético de Bilbao sobre el Göteborg sueco, el Barcelona sobre el Manheim alemán y el Madrid sobre la Chaux de Fonds suiza. En realidad, la jornada amistosa e internacional de Pascuas se ha dividido en estos dos fechas y el balance de tres victorias y dos empates es favorable pero de relativo mérito, porque los cuadros visitantes no son en el momento actual los mejores equipos de sus respectivos países. La suspensión o aplazamiento del Torneo de las Bodas de Oro del Betis nos ha quitado otra línea comparativa interesante, la que había tendido el propio Betis con el Borussia alemán y el Malmoe sueco, considerando al Borussia de Dortmund como el mejor de todos los equipos huéspedes en la Navidad española. Ha habido otra relación, pero de distinto signo: la presencia del Osasuna en el Torneo de Caracas, donde ha perdido los dos partidos jugados: con el I. F. K. de Malmoe, por 2-1, y con el Bangú, por 1-0. Son resultados, naturalmente, admisibles, derrotas mínimas frente a conjuntos de valía, en campo ajeno, y dada la corta experiencia internacional del equipo pamplonés.

El equipo de basket-ball del Real Madrid ha conseguido ayer un resultado excelentísimo en Lyon al ganar al ex campeón de Francia, el Villeurbanne, por 76-59, diferencia notable y tanteo alto, dos cosas que expresan calidad, aun sin saber cómo se ha desarrollado el partido. El Madrid baloncestista pretendía así un ensayo ante el partido más trascendental que ha de jugar hoy en Ginebra, correspondiente a la primera eliminatoria de la Copa de Europa, contra el Urania, y es evidente que al funcionar el equipo de modo tan elocuente habrá adquirido confianza en sí mismo para el juego que será menester en la cancha suiza. Ginebra está muy reciente para nosotros en fútbol, y se supone que el baloncesto tendrá otro clima de admisión.

Barcelona celebra tradicionalmente en Navidad su Torneo del Turó, en tenis, y la prueba de natación del C. N. B. en 200 metros. En esta carrera no han participado figuras, pero en el Torneo del Turó sí han tomado parte algunas de las mejores raquetas, y han llegado lógicamente a la final Santana y el mayor de los Arilla, con victoria de aquél. En femeninos gana siempre Pilar Barril, y en dobles femeninos, Ana M. Estalella y esa joven y prometedora figura que es Carmen Hernández Coronado. Madrid no hace nada en Navidad. Antes sonaba el nombre de "la carrera del Pavo", pero ahora, por lo visto, estamos todos en la edad del pavo...

BILBAO, 25.—Se jugó en Lasearre el partido Baracaldo-Basconia, de Segunda División de Liga, correspondiente a la jornada del 30 de noviembre pasado, y que terminó con el resultado de empate a un tanto.

BARACALDO: Villachica; Aurre, Zamacona, Chiqui; Ormaz, Urruchurtu; Barrios, Urizar, Menchaca, Echániz y Serafin.

BASCONIA: Olivares; Altamira, Santos, Barrena; Arbulu, Gaztelu; Beascochea, Rodríguez, Urquijo, Sáiz y Pascual.

Marcó el primero el Basconia, a los ocho minutos, merced a un potente tiro del delantero centro Urquijo. Jugando a la defensiva y con gran entusiasmo, los basconistas destruyeron todos los intentos de ataque del Baracaldo, que, pese a su dominio territorial, no consiguieron provecho. En tanto, las escapadas de sus contrarios resultaban peligrosas.

En el segundo tiempo, a los treinta y tres minutos, Echániz, en un barrullo, logró el tanto del empate.

## SI BAHAMONTES NO "SE CIERRA" DEMASIADO EN SUS EXIGENCIAS, LUBE CONTARA CON EL PARA JEFE DE FILA

«Me tienen tan acostumbrado a perder, que el día que me den algo, aunque sea justo, creo que me desmayaría del susto»- «1959 puede ser el año de España en el Tour»



No terminamos de entenderlo. Mientras en más de un periódico se da por segura la firma de Bahamontes por "Ignis", nos encontramos al toledano "Fede" por tierras bilbaínas en conversaciones serias con el equipo "Lube", coincidiendo con la estancia de Fausto Coppi, con quien mantuvimos largo charla para ustedes.

Y de que esas conversaciones son ciertas, estamos tan seguros como de que este que escribe intentó en algún momento terciar en "hombre bueno". Sabemos incluso las cantidades que se barajaban, lo que pedía uno y ofrecían los otros, la marca; pero queremos respetar el ruego que se nos hizo de silenciarlas. ¿Será por aquello de que el fisco toma nota?

Total, que terminada la charla con el "campionísimo" italiano, nos acercamos al Águila de Toledo y a Javier Batarrita, director deportivo de "Lube", quien por otro lado, y antes de que Bahamontes llegara al hotel, luego de llevar el coche a algún garaje para que le retocarán "alguna cosilla", nos adelantó:

—Si el toledano no se cierra demasiado a la banda, "Lube" contará con él como jefe de fila.

—¿Y además de Bahamontes?

—Anotá.

—Y anotó: Suárez, San Emeterio, Morales (Carmelo), Morales R., Utset, Piñero, Berréndero, Emilio Cruz, Paquito Alomar y Bernádez.

Sabido ya el interés de la casa en patrocinarse este estupendo equipo, sólo queda el que Bahamontes diga el "sí".

—¿No es esto?—le declinamos al toledano.

—Y lo diré con sumo gusto, pero conviene que se acerquen más a mí. He dado mi cifra y nada más.

Aprovechamos la coyuntura para preguntarle su opinión sobre el premio al mejor ciclista del año.

—No creo que haya ciclista español que tenga mayores victorias que las mías este año: campeón de España en las tres más importantes vueltas del mundo, clasificado entre los seis primeros y en ellas, además, Premio

—¿Sabes que Coppi me ha hecho elogios estupendos de tu figura como persona y como ciclista?

—Coppi es un caballero y un buen amigo mío.

—¿Correrás este año las tres grandes pruebas?

—Creo que sí. Me he convenido de que puedo con ellas, conforme se ha visto el pasado año. No se me dió nada mal en la Vuelta a Francia, ¿no crees?

—¿Y ganarla, cuándo?

—Tal vez parezca frase hecha, pero si te digo que este año puede ser el año de España en el "Tour", es el reflejo de mi pensamiento. Por otro lado, Dalmaico Langarica conoce la aguja de marear.

Por nosotros...

Antonio DE ROJO

Regale una radio Marconi pagando 3,30 PTAS. DIARIAS

IMECA

PACIFICO, 82

CACERES

Concurso-subasta para obras de un hospital

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 297, del 12 de los corrientes, se anuncia concurso-subasta para adjudicar las obras de construcción del Hospital Infantil de la Fundación "Fernando Valhondo Calaff", en esta capital, con presupuesto de 12.831.878,60 pesetas, admitiéndose proposiciones hasta las doce horas del 10 de enero próximo.

Cáceres, 17 de diciembre de 1958.—El gobernador civil, presidente del Patronato, Licio de la Fuente y de la Fuente.

## MAÑANA, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Campeonato de España del peso medio: campeón, Correa; aspirante, Domingo López

VICENTE ROMERO Y FRANCISCO SEGURA DISPUTARAN EL PRELIMINAR

Tras de una semana de forzoso descanso, impuesto por la utilización de Fiesta Alegre para otra manifestación deportiva en la noche del sábado, mañana se reanudarán las sesiones pugilísticas en la cancha del Real Madrid con la última reunión del año. Para tal fecha el programa preparado presenta en su combate de fondo la disputa del campeonato nacional de los pesos medios, que enfrentará al actual titular, Correa, con el aspirante oficial, Domingo López, quien no ha mucho, y sobre el mismo cuadrilátero, arribó a Echevarría la corona nacional de los semipesados.

Serán, por lo tanto, dos campeones los que entablarán su dialéctica para dilucidar el mejor derecho para la posesión del título de la «división reina», que ostenta desde hace ya varios años Correa. Los buenos aficionados no habrán olvidado este nombre, que se enlazó con el de Emilio Orozco en un curiosísimo pleito en torno a una tarjeta de puntuación cuyo casillero registraba un error de suma que dió origen a consecuencias de muy diversa índole y efectos...

Correa, campeón permanente, ofrece a Domingo López la oportunidad de reunir en su cabeza dos diademas nacionales. Esperamos que en esta ocasión no se reproduzcan las escenas que matizaron la última presencia de López en el ring de Fiesta Alegre. Las circunstancias son muy distintas y el combate habrá de desarrollarse en un tono nada parecido al que presidió el lamentable encuentro de vasco y catalán, cuyo desarrollo y colofón federativo constituyeron una nota verdaderamente lamentable.

La pelea no será fácil para ninguno de los dos campeones. Y no lo será porque existe entre ellos un gran paralelo de saber, experiencia y veteranía, que unido a la común expresión de la escuela catalana en su estilo les convierte en valores semejantes, sin el menor rasgo de su determinación la proyección de una periferia aparente. Todo ello incógnita que sólo veremos resuelta mediante el transcurso de los asaltos. Sólo nos atrevemos a predecir que, salvo la explosión de la sorpresa, el resultado se decidirá por mejor puntuación.

El combate inicial de la reunión corresponderá disputarlo a los novales Vicente Romero y Francisco Segura, cuyas cualidades de francos batalladores prometen el devenir de unas escenas rebosantes de animosidad, entusiasmo y coraje, entre cuyas prietas mallas irá forjándose la razón de la victoria.

Los dos encuentros centrales del programa enfrentarán a Unido, campeón de España «amateur», que ingresa en el profesionalismo, con el primera serie catalán Arias, y a Luis Folledo con el campeón guipuzcoano Manrique.

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 28 de diciembre de 1958. Jornada 15

LAS PALMAS - ATLETICO DE MADRID

El mejor de los once del ATLETICO DE MADRID ha sido el jugador

Remite D. ....

Domicilio: .....

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 31 de diciembre a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

Fútbol amistoso

El Valencia empató a dos con el Toulouse

En el campo de Mestalla, de Valencia, se ha celebrado ayer un partido internacional de fútbol entre el Valencia y el Toulouse, que ha terminado con empate a dos tantos. El primer tiempo registró también la igualdad a un gol. Asistieron unos 18.000 espectadores y las alineaciones fueron las siguientes:

**VALENCIA:** Goyo; Mestre, Quincoces, Sócrates; Piquer, Sendra; Joel, Walter, Montaner, Tercero y Seguí.

**TOULOUSE:** Rousell; Vendling, Bruaf, Amamier; Bhych, Causak; Falken, Fernández, Schults, Muller y Lorsini.

En la primera parte, a los treinta y tres minutos, marca el primero el Toulouse, por medio de su delantero centro Schults, rematando un pase del extremo derecho con tiro al ángulo. Contraataca inmediatamente el Valencia, y al minuto, Montaner, pasando el balón por encima del portero, logró el empate.

A los seis minutos de la segunda parte, el medio derecho francés Bryck marcó el segundo gol para su equipo, aprovechando un fallo de la defensa local. El Valencia dominó ligeramente, a c u s a n d o cierta dureza e incorrecciones los jugadores franceses. Se produjo un incidente entre Schults y Sendra y el árbitro amonestó al jugador francés. A los treinta y seis minutos, el Valencia se anotaba el gol del empate definitivo, con un gol marcado por Tercero, de un gran tiro desde fuera del área. A los cuarenta minutos, en un avance del Toulouse, Bryck, que jugaba de extremo izquierdo, fué derribado dentro del área por Quincoces. El árbitro pasó por alto la falta y los jugadores franceses reclamaron penalty, que no concedió el colegiado. Se produjo con este motivo un incidente, y los jugadores galos intentaron abandonar el terreno de juego, retirándose antes de que el partido llegara a su término. El árbitro expulsó a Schults por haberse mostrado incorrecto con él, y al fin se reanudó el juego, tras unos minutos de interrupción.

Y EL ESPAÑOL A UNO, CON EL NUREMBERG

En el campo del R. C. D. Español se ha jugado ayer un encuentro internacional amistoso de fútbol entre el Español y el equipo alemán Nuremberg, que ha finalizado con empate a un gol. El primer tiempo terminó con igualdad a cero tantos. Asistió bastante público, pese a la frialdad de la mañana, y a los órdenes del colegiado señor Gómez Contreras, los equipos presentaron la siguiente alineación:

**ESPAÑOL:** Vicente; Argilés, Bertoli, Dauder; Vilches, Gámiz; Torres, Coll, Recamán, Aguirre y Camps.

**NUREMBERG:** Wabra; Zeitler, Feilhuber, Zenger; Wenauer, Schober; Albrecht, Dirrigl, Schmid, Schweinberger y Muller.

El primer tiempo fué de juego muy igualado, destacando en ambos equipos la actuación de las líneas defensivas, mientras que las delanteras carecieron de profundidad. En la segunda mitad hay cambios en los dos equipos. En el Nuremberg, Utkro sustituye a Dirrigl, y en el Español, Parra, a Bertoli, Faura a Dauder, Sastre a Gámiz, Ribera a Coll, Coll a Recamán y Szolnok a Aguirre. Se anima algo el juego y la delantera española, bien conducida por Ribera, realiza algunas jugadas con profundidad.

A los veinticuatro minutos, en una jugada magnífica realizada en solitario, que termina con un tiro raso al ángulo, Ribera marca el gol españolista. Dos minutos después, un fallo de Argilés permite a Muller pasar el balón en magníficas condiciones a Schemid, y éste logra el tanto del empate.

En el Español, los mejores fueron los defensas y porteros; el medio Sastre, y en la delantera, Coll y Ribera. El colegiado señor Gómez Contreras actuó con acierto.

EL MADRID GANA (76-59) AL VILLEURBANNE, EN BALONCESTO

EL TRIUNFO DEL EQUIPO BLANCO REPRESENTA LA PRIMERA DERROTA DEL VARIAS VECES CAMPEON FRANCES, EN SU TERRENO

LOS ESPAÑOLES SE MOSTRARON MAS RAPIDOS Y EXHIBIERON MEJOR TECNICA

VILLEURBANNE (Francia), 25. El Real Madrid ha derrotado al Villeurbane por 76 puntos a 59, en un partido interclubs de baloncesto, celebrado anoche en esta ciudad.

El primer tiempo finalizó con 43 a 30 a favor de los madridistas.

Los españoles se mostraron más rápidos y exhibieron mejor técnica que los locales.

Las alineaciones fueron: Real Madrid: Hernández, Herreras, Fernández, Puig, González, Luis, Capel, Brindle, Báez y Díaz Miguel.

Villeurbanne: Sturla, Florini, Muguet, Drevet, Valencon, Lamotte, Grange, Jolivet, Vay, Lambrison y Girofler.

Por el equipo español sobresalieron Hernández, Luis Brindle, Díaz Miguel y Báez.

Cinco mil aficionados presenciaron el encuentro de baloncesto jugado anoche, lo que supone un lleno completo para el Palacio de los Deportes de esta ciudad. Entre los espectadores se encontraban numerosos españoles, presididos por el cónsul de España en Lyon.

El triunfo del Real Madrid re-

presenta la primera derrota sufrida en su terreno por el Villeurbane, varias veces campeón francés.

Los encestadores españoles fueron los siguientes: Hernández, 15; González, 2; Luis, 10; Capel, 4; Brindle, 7; Báez, 30, y Díaz Miguel, 8.

Por los galos destacaron Sturla y Grange.

Una vez finalizado el encuentro, los miembros de la expedición madridista asistieron a una cena de Navidad, ofrecida por la Directiva del Villeurbane, a la que asistieron diversas personalidades deportivas, que, a los postres, expresaron la gran calidad de juego desplegado por ambos conjuntos en el partido y la categoría internacional del equipo español, que antes de comenzar el encuentro, y en diversas facetas del mismo, fué muy ovacionado.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

LA INUTIL RECLAMACION BULGARA

NO hemos quedado perplejos con motivo de la reclamación búlgara contra el Atlético madrileño, donde pretende, nada menos, que la nulidad del encuentro de Ginebra, basándose en las, a su juicio, irregularidades de apreciación cometidas por el director del encuentro, M. Mallet, quien, por lo visto, no dió satisfacción a ningún bando.

—¿Qué pasará?—nos preguntan.

—Pues nada. No hay quien mueva el resultado de un partido aunque existieran esos supuestos errores de interpretación al aplicar las Reglas.

—Luego el 3-1 de Ginebra...

—No hay quien legalmente pueda moverlo, y sobre casos similares hay abundante jurisprudencia futbolística en fallos de la Comisión de Arbitraje y aun alguno de Internacional Board.

Que un penalty, por ejemplo, no sea a juicio de un equipo máximo castigo, el lograrse el tanto en supuesto fuera de juego no visto por el árbitro o el mismo gol conseguido con la mano y dado válido son decisiones de apreciación del árbitro y absolutamente incommovibles en el resultado del encuentro.

¿Cómo no saben esto en Sofía? ¿Tan joven es su Federación y los dirigentes? Porque desde 18 de agosto de 1930 y 24 de febrero de 1934 existen fallos a consultas de las Federaciones belga y holandesa, donde la Comisión de Arbitraje, organismo técnico de la F. I. F. A., sentó de forma clara y concreta la doctrina legal, corroborando otro viejo fallo de Internacional Board.

«El resultado de un encuentro—dice el acuerdo—no puede jamás ser modificado por el caso de un error de apreciación cometido por

el árbitro en cuestiones de apreciación», es decir, que aun en caso de que se probara—hecho imposible—que M. Mallet había interpretado mal, todo quedaría como estaba, sin que la U. E. S. F. A. tenga capacidad legal para hacer lo contrario.

Claro que una cosa es el «error de interpretación» y otra infringir la ley, vulnerar el Reglamento, ejemplo de esto último, el caso del jugador que tira un máximo castigo, pega la pelota en el poste, y el mismo que lanza el penalty, sin jugarlo nadie más, remata el rechace de palo y consigue tanto, que el árbitro da válido. Esto es vulnerar la ley.

Y el Reglamento se refiere en la intangibilidad de los fallos arbitrales a la apreciación de manos, fuera de juego y, en general, toda la parte de aplicación de la ley, estado de cosas que nos extraña muchísimo que los federativos búlgaros ignoren, ya que el Reglamento no puede estar más claro y concreto... para quienes se hayan tomado la molestia de leerlo.

Monsieur Mallet ha sido pozo de las desdichas. Todos se quejan, y cuando en Madrid los aficionados madrileños pensaban que los búlgaros habían terminado satisfechos, quedaban sorprendidos por reclamación incongruente y falta de base deportiva y legal. Los partidos hay que ganarlos en el terreno de juego, y a eso tienden los acuerdos antes mencionados.

Javier Barroso puede dormir tranquilo, porque ni la U. E. S. F. A. ni la F. I. F. A., nadie, pueden tirar decisiones arbitrales en cuestiones de apreciación. Lo contrario sería demasiado peligroso, y, desde luego, poco deportivo, extrañándonos los telegramas de Sofía, que habrían estado más en su sitio el próximo día 28, festividad de los Santos Inocentes.

Las selecciones francesa y española de baloncesto se enfrentarán el 8 de abril en Burdeos

PARIS, 26.—La Federación Francesa de Baloncesto ha hecho pública la fecha del 8 de abril próximo para el encuentro Francia-España, que se celebrará en Burdeos, y estudió, además, otras fechas del calendario internacional para la temporada próxima, habiendo señalado la del 29 de marzo para el encuentro Portugal-Francia, en Lisboa; Francia-Bélgica (promesas), el 19 de abril, en una ciudad francesa, a designar, y el Francia-Suiza (promesas), el 10 de mayo, en Ginebra, si da su conformidad la Federación de Baloncesto Suiza. (Mencheta.)

Regalo para la juventud... UN TOCADISCOS Desde 1.516 ptas. •



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

¡Pronto! Una nueva ¡Alegre! ¡Divertida!



LA BELLA DE MOSCU

Música: COLE PORTER

Director: ROUBEN MAMOULIAN

NUEVOS MILLONARIOS DE LAS QUINIELAS



Los ganadores de la última quiniela, Segundino García San Martín, a la izquierda, y Rufino Pérez Sáinz, a la derecha, acompañados de sus familiares, momentos después de serles comunicada la grata noticia de ser los únicos máximos acertantes de 14 resultados y de corresponderles cerca de los cuatro millones de pesetas.

BARCELONA, 26.—El R. C. D. Español celebró esta mañana un ligero entrenamiento en Sarriá y a continuación los jugadores, convocados por Marcel Domingo para el partido contra el Real Madrid, marcharon a Castelldefells, donde quedaron concentrados.

El equipo que presentará en Sarriá el domingo frente al conjunto madridista no ha sido designado, ya que hay dudas que afectan a la línea delantera.

Los jugadores concentrados: Vicente, Zamora, Argilés, Bartoli, Faura, Dauder, Sastre, Vilches, Gámiz, Campos, Recamán, Aguirre, Coll, Camps y Ribera.

Las molestias que acusaba Kubala en la laringe han persistido y le impedirán actuar el próximo domingo en Oviedo.

Por ello, el preparador, Heleno Herrera, se ha visto obligado a introducir cambios en el equipo, habiendo dudas en lo que afecta a la línea defensiva.

La alineación probable que actuará el próximo domingo será: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia o Segarra; Vergés, Segarra o Rivelles; Telada, Martínez, Evaristo, Suárez y Zcibor.

El equipo ha salido a primera hora de la tarde, en avión, con destino a Madrid, desde donde continuará por la noche, en ferrocarril, a Oviedo.

Allí se reunirá a la expedición Suárez, que, debidamente autorizado, ha pasado las fiestas navideñas en La Coruña con su familia. (Mencheta.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

LAVADORA

AGNI

**Estrella**  
Lava mejor

- CUBETA CUADRADA de ACERO VITRIFICADO
- NUEVO AGITADOR DE ACERO INOXIDABLE
- VIDA ETERNA
- GARANTIA TOTAL

**765**  
PESETAS

de entrada y cómodos plazos mensuales de 197 pts.

**La Guinda**



MAGDALENA, 25 (Junto a Antón Martín)

Un Gran Establecimiento al Servicio del Hogar

LEON: LUIS NUÑEZ

## El censo pecuario se aproxima al millón de cabezas

DESTACA LA ESPECIE OVINA, CON MEDIO MILLON DE RESES DE LANA, LECHE Y CARNE

LEON. — (De nuestro corresponsal, Luis Núñez.) — El II Pleno del Consejo Económico Sindical estudia el triplado de las riquezas campesinas de León: agrícola, forestal y ganadera.

El fomento de nuestro rebaño ha de estar en relación con las posibilidades alimenticias y características del ganado para que las explotaciones sean verdaderamente rentables. Proscribamos campañas derrotistas contra el estímulo del ganadero, que debe ser proporcionado al esfuerzo y a los índices de vida. El último recuento del motor de sangre está más allá de los pequeños regadíos y de los terrenos quebradizos. Y observemos que los países de nuestra latitud (Texas, Indiana, México, Grecia, Italia, Oriente) poseen censos mulateros de importancia. Seguimos creyendo que la ganadería es un fortín de la economía y como tal debe ser juzgada en los órganos rectores. El recrio, en zonas que León tiene muy apropiadas para ello, constituye un importante capítulo de nuestras explotaciones agropecuarias.

El censo pecuario leonés se aproxima al millón de cabezas, entre las que destaca la especie ovina con más de quinientas mil reses de lana, leche y carne. Tengamos en cuenta que en este dato estadístico no se incluye la avicultura, en franca y abierta recuperación industrial. Y que se registra un incremento censal no interrumpido en los tipos vacunos de aptitudes mixtas y lecheras.

El Sindicato Provincial de Ganadería se afana en hallar soluciones encaminadas al incremento y mejora de la ganadería leonesa mediante enseñanza y labor social en los medios rurales buscando la coordinación agrícola-forestal-pecuaria. Tutela la mejora de los efectivos laneros, el fomento de parrañones y especialmente la inseminación artificial en la reproducción bovina, sin olvidar el rigor en la lucha epizootica ni el estímulo para las Cooperativas de producción.

Netamente constructivas son las conclusiones de la ponencia, que es estudiada por el Consejo Económico Sindical, bajo la presidencia de don Santos Ovejero del Agua, en que colabora el jefe provincial de Ganadería, don Benigno Rodríguez.



SEÑORES AGENTES COMERCIALES  
LA CARTERA QUE USTEDES NECESITAN  
LA ENCONTRARAN EN  
**MANOPIEL**

Fuencarral, 77. Galería comercial. (Metro Tribunal)

ALMERIA: RAFAEL SALAZAR

## "LA CHANCA", BARRIO TIPICO DE LA CIUDAD

No es posible recoger en una crónica todo cuanto representa el Plan Social de La Chanca. Su ambición es tanta, que colmará el deseo de los armadores y pescadores, así como a quienes trabajan en su realización: autoridades eclesiásticas, culturales y sanitarias, bajo el patrocinio del jefe provincial y gobernador civil, Ramón Castilla.

El propósito del cronista es volver con otras explicaciones posteriores hasta llevar a los lectores de PUEBLO toda la gama de anhelos, actividades y realizaciones, de propósitos y acciones en curso. Pero, previamente, hace falta una breve información que aclare las razones y móviles de este Plan Social que hoy atrae la atención de todos los sectores de Almería y ha suscitado gran interés en varios departamentos ministeriales.

La Chanca (nombre genérico con que

se denomina almacén de almadrabas) es una barriada de la capital colgada desde las murallas posteriores de la Alcazaba hasta el mar y que trasponer los cerros últimos que hacen muralla en carretera de Málaga, amargando la denominación turística de Costa del Sol, si no en su conjunto distraído y de colores, sí en su intrínseco contenido humano, huérfano de toda ventaja o comodidad.

El distrito municipal en que está enclavada y donde el Plan proyectado se realiza está dividido en el nomenclador de la ciudad, que cuidan mucho las divulgadoras de la Sección Femenina, para formación de sus estadísticas, en cuatro secciones: Martinete, Campsa, Chambeñi y Chanca.

Sus habitantes son, por lo general, pescadores. Hombres de mar, poco dados al fatalismo, amantes de su prole, muy numerosos y con un sentimiento ignora-

do de tipo religioso producto de su constante roce con el peligro. Gentes de vivir al día, parcos en expresión, de corazón generoso y costumbres de rutina. Desentendidos del agua, si no es la del mar de todos los días, propicios al tracoma, horros del sentido de la cultura, lentos, confiados y esperanzados al sueño estrambótico como único alivio de su vida, para disfrutar cual niños con la truculencia. Por eso en sus aparatos de radio (muchos tienen radio) oyen a diario la novela.

Las cuevas llevan nombres de santos. San Roque, titular de la parroquia, y San Joaquín. Y los cerros en que están las casas, como colgadas o puestas con desgaire y despropósito urbanístico, también tienen sus nombres. El más llamativo es el Cerrillo del Hambre.

Vista la barriada desde lejos, y mejor aún desde las crestas de la Alcazaba,

es maravilla de color y hasta de simetría, por efecto de óptica y porque las mujeres de los pescadores que tienen «casas» las enjabeigan con cales oceres y azuletes, hasta el punto de atraer a los amantes de la pintura, que se extasian en su contemplación y las reflejan en cuadros de variante categoría, según su más o menos exquisito sentido del arte.

Los «indalianos», escuela pictórica que hizo traspasar las fronteras el genio de Perceval, la reprodujeron en miles de postales, libros, revistas y cuadros, algunos ya de fama. Lo que no pudieron pintar, aunque alguno de ellos intimamente lo descubriera, fué su alma, su sentido, eso que palpita en las piedras del camino y entre las cintas de las ciudades y pueblos, porque no es nada plástico. Conocidas ya las características de La Chanca, en una próxima crónica nos referiremos al Plan que se proyecta.

BARCELONA: JOAQUIN GRAU

## LAS HERMANAS DE ELDA QUEDARAN CIEGAS

Doctor ARRUGA: "No tienen cura"

Doctor BARRAQUER: Se reserva su opinión hasta el lunes  
**EL DIA 29, LOS DOS EMINENTES ESPECIALISTAS DARAN SU DIAGNOSTICO DEFINITIVO**

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) — PUEBLO — con mi presencia — acompañó durante más de cinco horas el lento y minucioso recorrido que el miércoles por la mañana efectuaron por las distintas dependencias de la clínica del doctor Barraquer las dos hermanas de Elda. Triste, pero impresionada, su madre las acompañaba en el dilatado peregrinaje por salas y laboratorios. Radiografías, análisis, reconocimiento tras reconocimiento, el equipo de eminentes doctores de la clínica iba anotando en sus más minuciosos detalles el resultado de sus exploraciones. Unas observaciones detenidas, en las que se utilizaron decenas de complicados aparatos y se extendieron más allá de los ojos para entrar en el campo de la medicina general.

Pasadas las dos, con un historial más denso que un sumario en las manos, el doctor Barraquer culminó con un detenido reconocimiento de las enfermas aquella labor de equipo que durante horas le había precedido.

—¿Resultado?  
—Hasta el lunes no puedo dar un diagnóstico definitivo. Es preciso que lo haga público conjuntamente con el doctor Arruga. Además, aún tengo que estudiar todo el historial y resultado de análisis y radiografías.

Pero las palabras tienen vida. No es posible dominar sus matices, que dicen la verdad, sirviéndose aun de silencios y pausas, que no son más que palabras que mueren antes de salir de la boca.



El doctor don Ignacio Barraquer y sus ayudantes reconocen a las hermanas Muñoz Puche. (Foto Pérez de Rojas)

Y esas palabras no proféticas, junto con las impresiones que había ido recogiendo durante más de cinco horas de convivir con una madre afligida y dos hermanas casi ciegas en una clínica, pasando de especialista en especialista y de enfermera en enfermera — lo que pudo anticipar ya el mismo miércoles —, tenían el matiz inequívoco de confirmar un diagnóstico desesperanzador que yo ya conocía. El que a la madre dió, tras examinar a sus hijas, el doctor Arruga:

—No tienen cura. Su caso no es operable. Sólo cabe medicar para prolongar en lo posible su actual visión.

Dios quiera que el lunes, en contra de toda posibilidad, hallen esos dos eminentes especialistas una luz que injertar en los ojos de esas dos hermanas que, casi ciegas, tienen aún que dar aliento a su madre. A una madre agobiada, que se hundía materialmente, por un inmenso peso repleto de tristezas, en los sillones de su peregrinaje por la clínica.

—Si tuviera una madre más alegre, no sufriría tanto — me ha dicho Josefina —. Yo estoy contenta. Si no se puede hacer nada, no hay por qué afligirse.

Josefina, la menor de las dos hermanas, de quince años, es la que más ve. Le he preguntado:

—¿Me ves bien?  
—Como un nublito. Si no fuera por esta mancha que se me pone delante de los ojos, vería bastan-

te. Pero tengo que retirarla, y eso es difícil.

Su hermana Maruja, de veintitrés años, no ve ya más que bultos. Tanto su caso como el de su hermana, a la que he contemplado buscar con angustia un inmenso número luminoso puesto ante sus ojos, me temo escaparan ya de la ciencia; necesitan el milagro. Si alguna posibilidad humana hubiera de devolver la sensibilidad a sus atrofiados nervios ópticos, no hay que dudar que dos especialistas de la talla de Arruga y Barraquer darían con ella. Su caso no es único: el mismo miércoles esperaban en la sala de visitas dos hombres que, procedentes del extranjero, habían llegado con la misma enfermedad a la clínica del doctor Barraquer en busca de un poco de luz. A veces se les puede dar, otras veces no. Las hermanas Muñoz Puche parecen descartado están en este segundo caso. Es una realidad angustiosa, un intenso drama familiar, en el que me he visto sumergido unas horas. Dos niñas sin luz en los ojos y sin más consuelo que unos padres desconsolados y un futuro lleno de inseguridades es algo que conmueve hasta lo más profundo.

Porque el drama de las dos hermanas de Elda va más allá de sus ojos. Su madre ha sido dada de baja en la fábrica en la que estaba empleada porque, con la columna vertebral enferma y un riñón desprendido, no puede ya trabajar. Su padre, con doble her-

nia y una fistula, tampoco puede dedicarse a más trabajo que el que tiene de vigilante nocturno de una empresa de calzados. Los otros tres hermanos, un varón y dos mujeres, con escasos recursos económicos, tampoco pueden ayudarlos.

—Señora: hoy es Nochebuena.

—¿Qué le pide a Dios?

—La curación de mis hijas.

—¿Y a los hombres?

—Asegurar el porvenir de mis hijas, si es que el milagro no se realiza. Desearíamos, tanto mi marido como yo, dejarles antes de morir un quiosco de periódicos. Pero necesitamos 25.000 pesetas, y hasta ahora sólo tenemos 5.000.

—Y un armario, mamá — ha exclamado Josefina.

—Si Nos gustaría tener un armario para poder guardar la ropa. Ahora, en donde vivimos, todo se nos estropea. No tenemos casi muebles.

Y los hombres somos tú y yo, lector.

PARA LOS QUE QUIEREN LO MEJOR... UN TOCADISCOS DE

**IMECA**

Pacífico, 82 - Lujano, 65

**E**l bueno de Hernández había montado su cámara y estaba ya por el segundo rollo de fotografías cuando llegó el forense.

Era casi de noche cuando descolgamos el cadáver. El médico lo examinó con dedos hábiles. Hernández impresionó unas fotos más, y me dijo, en tono compungido:

—Estamos perdiendo el tiempo. La vieja se suicidó. No hay huellas.

Fué el forense quien le contestó:

—Lo que yo puedo asegurar es que no murió ahorcada. Alguien la colgó de este árbol cuando ya ella había muerto.

—¿Cómo?

—Esta señora fué estrangulada.

—¿Y qué diferencia hay entre la estrangulación y la ahorcadura? —preguntó Antonio Lozano, que asistía a nuestras operaciones sosteniendo un enorme farol.

—Tan pequeña es la diferencia que escaparía a un ojo menos experto que el nuestro —fantaseó Hernández.

—Puede usted observar el tórax de la víctima —añadió el médico—. Encontrará varias costillas rotas. Posiblemente, el asesino —porque no cabe duda de que fué un hombre quien la mató— le dió un tremendo abrazo de oso. Tal vez ella luchó o tal vez ni siquiera lo intentara. Lo cierto es que debió perder el conocimiento.

—Entonces —continuó—, el asesino buscó una cuerda. Debíó de ser un hombre alto, puesto que, luego de apretar el lazo sobre el cuello de la víctima, tiró bruscamente de la cuerda, girando sobre sí mismo y se colgó a la anciana a su espalda.

—Es lo que llaman en Francia "abrazo de Jorge" o "golpe del tío Francisco" —intervino Hernández.

—Con su carga a cuestas, el asesino salió al jardín. Ahora debería simular un suicidio. Precisamente se había apoderado de una banqueta de la cocina. La colocó al pie de un árbol y, subiéndose a ella, colgó el bulto ligero de doña Amelia, sujetando la cuerda al árbol.

—Que no es ahorcadura —prosiguió el forense— se deduce también del examen del surco que dejara la cuerda. En la ahorcadura, el surco se halla, generalmente, encima de la laringe. Además, es de profundidad variable, alcanzando su máximo en la parte central del asa —la parte opuesta al nudo— y disminuyendo hasta llegar al nudo, en que casi desaparece. Presenta también el surco una dirección oblicua, correspondiendo la parte más baja al asa y la más elevada a la víctima verán un surco uniforme y vertical al eje del cuello, que se dibuja exactamente sobre la laringe.

—Si a eso se añade que cuando la víctima ha sido suspendida, una vez muerta, el surco de la ahorcadura no suele distinguirse —terció Hernández—, no cabe duda de que cuando el asesino colgó a la pobre vieja, ésta ya no pertenecía a nuestro mundo.

—Han desculpado ustedes un detalle mucho más simple —observé—. La banqueta que el hijo de don Antonio encontró tirada junto al árbol. Recordarán que el niño necesitó subirse a ella para que su cabeza tropezara con los pies de la anciana. Si ésta se hubiera suicidado, cuando se puso el lazo al cuello debió apoyarse en la banqueta, que luego retiraría con los pies. Pues bien, éstos los tenía mucho más altos que el taburete.

—Queda por determinar el momento de la muerte de doña Amelia.



## EL PAÑUELO DE HIERBAS

Por Javier TARRADA

¿Quién mató a doña Amelia?

—Desde luego, antes que comenzara a nevar —se apresuró a decir Hernández—. Si no, hubiéramos visto sus huellas.

—Efectivamente —continuó el médico—. Si tenemos en cuenta que ayer noche cayeron los primeros copos de nieve, me atrevería a decir que esta señora fué asesinada hace más de sesenta horas.

—¿Por qué?

—Cuenta usted treinta y seis horas hasta la noche de ayer. La temperatura exterior era relativamente normal. El cadáver seguía su proceso de descomposición, desapareció la rigidez cadavérica y se presentó una mancha verde en el abdomen. En este momento el termómetro baja a cero y el cuerpo, con estas señales características de una muerte ocurrida hace día y medio, se conserva como en una frigorífica.

—¿Así doña Amelia fué muerta anteayer?

—Eso pienso.

—¿Y a qué hora?

—Resulta difícil determinar en este momento.

—No tanto —intervine—. A juzgar por los cacharros que encontramos en la cocina, debió de ocurrir hacia las tres de la tarde, recién hubiera terminado de comer.

—De todos modos, la autopsia y unas cuantas preguntas nos aproximarán a la hora exacta.

Vino la ambulancia de la Policía. Retiraron el cadáver. Nos despedimos del forense y otra vez entramos en la casa para instalarnos en la cocina. Yo tenía una idea que había estado rumiando desde que me encontrara a la puerta del jardín con Antonio Lozano.

—¿Por qué los niños entraron al jardín filtrándose por los barrotes de la verja?

—¿Cómo?

—Sí. ¿Por qué, si tenían la puerta abierta, prefirieron colarse por el hueco, entre los barrotes?

—Pues qué sé yo. Probablemente porque lo consideraron más bonito.

Me acordé de mis fechorías infantiles y afirmé:

—Puede ser.

Pero también recordaba que, para los niños, lo bonito va unido muchas veces a un acto de valentía infantil, a la reacción valerosa contra un peligro algo más imaginario que real. Insistí en la pregunta.

—¿Sólo por eso asaltaron la verja?

—Buena... También porque la pobre señora había sido una especie de coco para el uso de los niños malos de la vecindad. "Que llamo a doña Amelia", decían las madres, y no había niño que resistiera.

—Pero ¿es que doña Amelia acostumbraba dejar la puerta abierta?

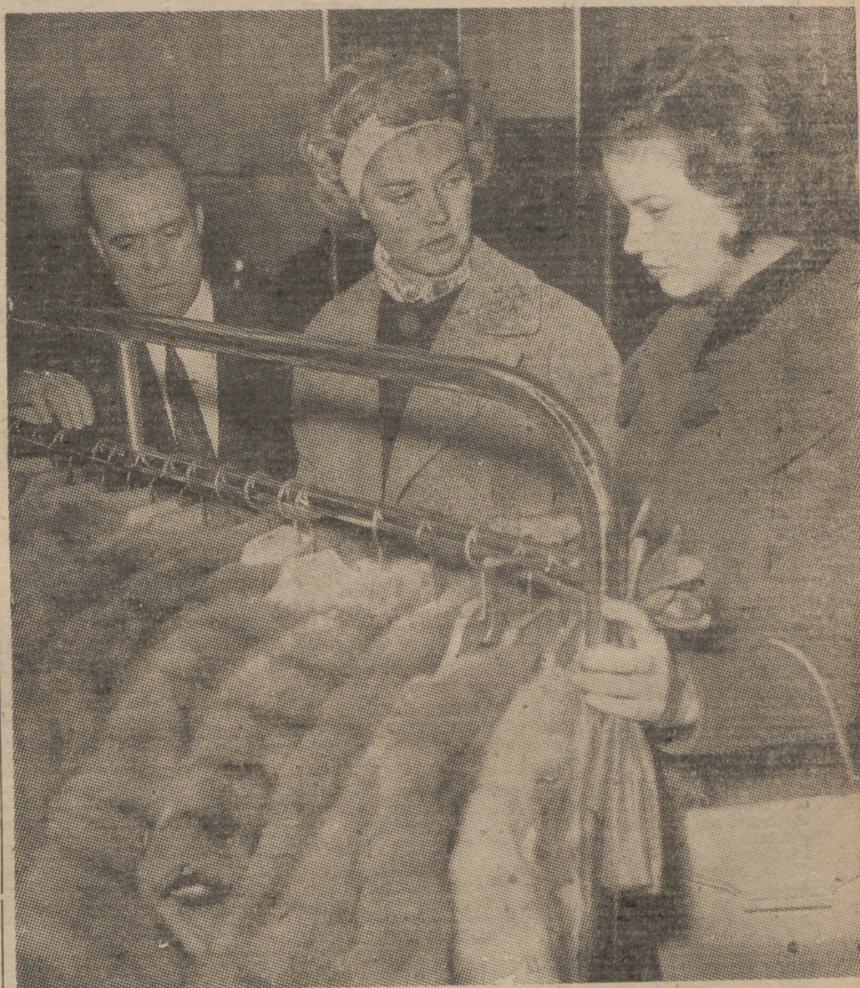
—Todo lo contrario. La tenía siempre cerrada. Es más: yo nunca la he visto abierta. Solamente cuando recibía algún encargo, llegaba el correo o recibía alguna visita, por lo visto, de su familia, y esto era rara vez, abría ella misma la vieja puerta, con un ruido de llaves y cerrojos que resonaba en toda la vecindad. Luego la volvía a cerrar, apenas la visita había traspasado la verja.

—¿Vió usted alguna vez que abriera a desconocidos? Me refiero a gente nueva, que la visitara por primera vez.

—En lo que yo he observado, desde luego, no. Las visitas escasas, como le digo, eran siempre las mismas.

Y entre estas visitas, proveedor, carterero o familiar, estaba el asesino.

## LAS ESTRELLAS NOS VISITAN



## LAS GUAPAS DE EUROPA

Cada año, con la llegada de la primavera, se dan cita en París las mujeres más guapas de Europa, entre las que figura una española, precisamente la ganadora del concurso "La guapa de hoy" organizado por PUEBLO.

De ese vergel de belleza se elige un ramillete, que es el que más tarde recorre el mundo llevando el mensaje de la elegancia francesa a través de su moda en vestidos, sombreros, zapatos y peinados. En este año que acaba,

España recibió la visita de tan gentiles embajadoras para quienes fué el más cariñoso de los recibimientos.

"Miss Europa", "Miss Francia", "Miss Suecia", "Miss Maniqui" y "Miss Elegancia" recorrieron las calles de Madrid, recibiendo el aplauso que su belleza merecía, y visitaron los más acreditados establecimientos. Peletería Sonsoles fué uno de esos establecimientos donde su belleza dejó un eco inolvidable de distinción.

## AUN ESTA A TIEMPO ¡FALTAN CINCO DIAS...!

... PARA QUE USTED, SEÑORA, Y USTED, SEÑORITA, PUEBAN BENEFICIARSE DE LA GRAN CAMPAÑA EN HOMENAJE A LA MUJER, ORGANIZADA POR

## PELETERIA SONSOLES

### OFRECEMOS:

- ✱ UNA SERIE DE MODELOS VERDADERAMENTE SENSACIONALES POR SU LINEA MODERNA, DE ACUERDO CON LOS ULTIMOS DICTADOS DE LA MODA.
- ✱ CONFECCIONADOS CON PIELES DE PRIMERISIMA CALIDAD.
- ✱ A PRECIOS SIN COMPETENCIA.
- ✱ CON LAS MÁXIMAS FACILIDADES DE PAGO: 10, 15 y 20 MESES DE PLAZO, SIN AUMENTO.

### PAGAMOS:

- ✱ EL IMPORTE DEL VIAJE A CUANTAS SEÑORAS Y SEÑORITAS VENGAN A MADRID DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA PENINSULA Y ADQUIERAN UNO DE ESTOS ABRIGOS.

ESTA OFERTA FINALIZA EL DIA 31 DE DICIEMBRE DE 1958

## OPERACION: UN ABRIGO DE PIEL PARA CADA MUJER

PELETERIA SONSOLES - FUENCARRAL, 22 - MADRID

## CONVOCATORIA DEL PREMIO "FERNANDO EL CATOLICO"

Este premio está dotado con 20.000 pesetas, y versará sobre "Antropología" o "Historia de Aragón". Quienes deseen optar a él deberán mandar a la Institución de Alta Cultura Aragonesa "Fernando el Católico" una Memoria de sus méritos profesionales y la forma en que desarrollarán su trabajo antes del 16 de febrero de 1959.

### PREMIO "AYUNTAMIENTO DE SORIA"

Se convoca un concurso, dotado con 5.000 pesetas, para premiar la mejor letra de un himno a Soria. El premio para po-

ner en pentagrama el himno estará dotado con 12.000 pesetas.

### LOS CINCUENTA LIBROS MEJOR EDITADOS DEL AÑO

Relación de libros premiados en la primera convocatoria del concurso de los cincuenta libros mejor editados del año 1958-59: "Tecnología química" (tomo tercero). K. Winnacker y E. Weingaertner. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

"Zaragoza". Catálogo monumental de España. Láminas. Francisco Abad Ríos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Diego Velázquez".

"Barcelona" (enciclopedia catalana), por Carlos Soldevilla. Editorial Aedos, Barcelona.

"L'art català". Realización técnica. F. P. Verrie. (Colaboración de J. M. Alnaud de Lasperte.) Por J. de C. Serra y Rafols. Editorial Aymà.

"El Plan de Badajoz". Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Industria.

"Enciclopedia muchacho español". Editorial Matéu, Barcelona.

"Libro del desierto". Editorial Aguilar.

"Orfebrería prehistórica de Colombia". Pérez de Barradas. Ediciones Jura, Madrid.

**Balance del temporal**

**La normalidad vuelve a Cádiz: ya hay luz y se están restableciendo las comunicaciones telefónicas**

CADIZ, 26.—Va normalizándose la vida en la ciudad, después de las tremendas huellas dejadas por el huracán desencadenado en la madrugada del lunes. En las primeras horas de la noche de ayer quedó restablecido el suministro de fluido eléctrico al vecindario, por sectores, siendo total la normalidad del alumbrado a partir de las diez de la noche. Los trabajos se han reanudado hoy a las horas de costumbre en industrias y servicios. También circula ya con normalidad el servicio de tranvías y trolebuses.

Esta tarde ha quedado restablecida, por una sola línea, la comunicación telefónica con la inmediata ciudad de San Fernando y con otro línea, la de Algeciras, una y otra con bastantes dificultades, esperándose que esta noche pueda lograrse comunicación con Málaga.

En el puerto también se van normalizando las operaciones, habiendo llegado varios barcos, entre ellos la motonave "Ciudad de Palma", que debía haber llegado el sábado por la mañana y que no pudo salir del puerto de Sevilla por estar éste cerrado. Horas más tarde ha continuado viaje para el archipiélago canario.

También han salido, aunque con bastantes horas de retraso, el correo de Canarias "Ciudad de Sevilla" para el puerto del mismo nombre, y la motonave "Villa de Madrid" rumbo a Santa Isabel de Fernando Poo, y otros puertos de la Guinea Española. (Cifra.)

**A OCHO MILLONES DE PESETAS SE ELEVA EL VALOR DE LOS DESTROZOS CAUSADOS POR EL TEMPORAL EN SAN FERNANDO**

SAN FERNANDO, 26.—Los da-

ños ocasionados por el huracán en la flota pesquera y salinas de este término se elevan a unos ocho millones de pesetas.

Los barcos que fueron lanzados sobre los tajos de las salinas todavía continúan en su mayor parte sin haber podido ponerse a flote, y se calcula que un elevado número de ellos tendrán que ser sometidos a grandes reparaciones y a otros habrá de considerarse perdidos. Los muros de contención de las salinas también necesitarán amplias obras de reconstrucción, habiéndose escapado de las presas de los esteros unos 90.000 kilogramos de pescado.

Aparte de las pérdidas señaladas es muy de estimar la precaria situación en que han quedado los modestos pescadores de este distrito marítimo y también algunos dueños de embarcaciones que no tenían cubierto el riesgo de siniestro en el Seguro, y que prácticamente han perdido todo lo que poseían. (Cifra.)

**EN IBIZA LA GALERNA DESTROZA LOS REFUGIOS COSTEROS Y SUS EMBARCACIONES**

IBIZA, 26.—La fuerte galerna que sopló sobre esta isla ha cau-

**REGALO PARA TODA LA FAMILIA: MALETA TOCADISCOS CUATRO VELOCIDADES: 3.615 PSETAS**



PACIFICO, 82

grandes destrozos en el litoral sur de la isla, donde ha destruido todos los refugios costeros y las embarcaciones que había en ellos.

Esta mañana ha sido restablecida la comunicación telefónica con la Península, así como las comunicaciones telefónicas interiores, que igualmente estaban interrumpidas.

De madrugada llegó el vapor correo de Palma, cuyo arribo estaba anunciado para las dieciocho horas de ayer tarde. Pese a tener una avería en el timón, saldrá esta noche para Valencia. Las carreteras están cubiertas de ramas desgajadas de los árboles y en muchos edificios de la ciudad el fuerte viento, que alcanzó velocidades superiores a los 100 kilómetros, desprendió puertas y tejados y causó averías en el tendido eléctrico. (Cifra.)

**EL COCHE DE VIAJEROS TUVO QUE PERNOCAR EN LA CARRETERA**

EL BURGO DE OSMÁ (Soria), 26.—El coche de viajeros que hace el recorrido de Retortillo de Soria a El Burgo de Osmá y regreso lleva tres días sin poder realizar el servicio debido a los vintiqueros de nieve que hay en la carretera.

El coche tuvo que pasar la primera noche en plena carretera por encontrarse bloqueado por la nieve, y al siguiente día, con grandes esfuerzos, consiguió llegar a Retortillo.

El coche correo que cubre el trayecto El Burgo de Osmá-Sigüenza ha tenido que volverse desde el pueblo de Balcones por no poder continuar debido a los vintiqueros de nieve que existen desde Balcones a Sigüenza. (Cifra.)

**Avería en dos líneas de alta tensión que suministran electricidad a Madrid**

**PROVOCADA POR EL HIELO Y LA VENTISCA EN EL ALTO DE LOS LEONES**

La Dirección General de Industria nos remite para su publicación la siguiente nota:

«En la mañana de ayer, día 25, como consecuencia de una extraordinaria cantidad de hielo acumulada en los conductores y de una fuerte ventisca, se ha producido la rotura de tres cadenas de aisladores en la línea de 220.000 voltios de Saltos del Sil a Madrid a su paso por el Alto de los Leones. Al caer los conductores han quedado sobre la línea de 132.000 voltios de Iberduero, interrumpiendo también el servicio de esta línea.

Aunque se estuvo trabajando activamente durante todo el día de ayer para re-

parar las averías, es posible que hoy, viernes, no se haya podido restablecer aún el servicio por estas líneas. Como constituye una parte importantísima en el abastecimiento de energía eléctrica a Madrid y regiones limítrofes, y aunque se espera mantener el servicio con las demás líneas que concurren en la capital, es muy posible que se produzcan deficiencias en el servicio e incluso interrupciones, por lo que se recomienda emplear la energía lo menos posible para que la carga sea menor.

Se espera de todas formas que en muy breve plazo quede normalizada la situación, lo que se comunicará oportunamente.»

La jornada de trabajo en las minas aumenta a ocho horas

Comisión Interministerial para la desconcentración de Madrid

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, dos importantes disposiciones:

**EL ENSANCHE DE MADRID**

♦ **PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Decreto por el que se crea la Comisión interministerial para estudio de desconcentración de Madrid y demás comarcas de inmigración intensiva.

**AUMENTA LA JORNADA LABORAL EN LAS MINAS**

♦ **TRABAJO.**—Orden por la que se aprueba el que pueda aumentarse hasta el máximo de ocho horas, durante el primer semestre de 1959, la jornada legal de siete en las labores subterráneas en las minas metálicas.

Noventa y ocho años

**HA FALLECIDO EL ÚLTIMO DE LOS CARLISTAS NAVARROS SUPERVIVIENTES**

PAMPLONA, 26.—A los noventa y ocho años de edad falleció esta mañana el teniente honorario del Ejército don Pío San Martín, último superviviente de las guerras carlistas que quedaba en Pamplona de más de 300 que existían hace veinticinco años. (Cifra.)

**American Star**

DESENGAÑO, 12

**FIESTA FIN DE AÑO**

CENA con media botella de champagne por persona - COTILLON. BAILE

**250 pesetas**

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE O A LOS TELEFONOS 32 21 60 - 32 21 61

**TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32**

Resuelva su problema de una vez

- VIVIENDA
- COMUNICACIONES
- BANCOS
- COMERCIOS
- MERCADO
- CINES
- COLEGIOS

SOLO POR 30.000,00 Pts DE ENTRADA INICIAL

INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD

CARRETERO

C. PRINCIPE 3 3º

# SE REUNE EL CONSEJO DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

LA SESION ESTUVO PRESIDIDA POR SANZ ORRIO

Bajo la presidencia del ministro de Trabajo se reunió el Consejo del Instituto Español de Emigración.

## PALABRAS DE SANZ ORRIO

El señor Sanz Orrio, tras dar posesión a varios nuevos consejeros, hizo un análisis de los complejos problemas que comportan los fenómenos migratorios, tanto en su ámbito internacional como por lo que se refiere a nuestro país. Al analizar los profundos cambios que está experimentando la estructura social de España, justificó la necesidad de mantener una emigración depurada y constante hacia Hispanoamérica, necesidad que, intuida desde la Península, tuvo ocasión de comprobar personalmente durante su reciente viaje por varios de aquellos países. Expresó la inexcusable conveniencia de mejorar la cualidad profesional de los emigrantes a través de los centros apropiados que sostienen el Ministerio de Educación Nacional y la Organización Sindical, y justificó con gran elocuencia la adscripción del Instituto Español de Emigración al Ministerio de Trabajo.

Terminó sus palabras expresando su confianza en el Consejo del Instituto.

## ONCE MIL TRESCIENTOS EMIGRANTES ESPAÑOLES

A continuación el director general del Instituto leyó un documentado informe sobre las ac-

## Regulación de la enseñanza de facultativos de Minas

El director general de Enseñanzas Técnicas, don Gregorio Millán Barbany, ha comunicado al presidente decano del Consejo Superior de Colegios de Facultativos de Minas y Fábricas, don Manuel Vázquez-Prada, que acudió a visitarle, que estaban ya dictadas y van a ser publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» las resoluciones correspondientes en virtud de las cuales se establecen las normas relativas a la matrícula y horario de clases para que los facultativos de Minas y Fábricas, al igual que otros peritos de grado medio, puedan iniciar el acceso a los estudios de grado superior técnico, en este caso los de ingenieros de Minas.

Parece ser que en principio se ha acordado que el curso correspondiente comience en el próximo enero, para terminar en el mes de julio.

Radios Marconi dos ondas, por 3,30 DIARIAS ¡El mejor regalo!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

## Funcionarios de Obras Públicas regresan de Estados Unidos

Procedentes de Estados Unidos, en donde permanecieron mes y medio en viaje de estudios, llegaron ayer a Madrid varios funcionarios de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Obras Públicas. En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el secretario general, don Anibal Carral.

EL MEJOR TELEVISOR, MARCONI 1959, CON LA MEJOR FORMA DE PAGO, 33 PESETAS DIARIAS



PACIFICO, 82

## El ministro de Agricultura recibe a los directores generales de su Departamento

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado por el subsecretario, señor Pardo Canalis, recibió en su despacho oficial la felicitación personal de Pascuas de los directores generales del Departamento don Carlos Rein, don Antonio Moscoso, don Salvador Sánchez Herrera, don Angel Campano, don Ramón Beneyto, don Alejandro Torrejón; secretario general, don Esteban Martín Sicilia; presidente del Instituto de Investigaciones Agronómicas, don Miguel Echegaray; ingenieros jefes de las distintas secciones y funcionarios.

se la llamada "Operación Canguro", al amparo de la cual fueron trasladados al norte de Australia 159 peones.

## DOS MILLONES DE DOLARES EN DIVISAS

El balance de divisas consecutiva a la emigración asistida bajo el patrocinio de nuestro Gobierno resulta favorable a España en una cantidad aproximada a los dos millones de dólares.

Después de la intervención de los señores Vila Garriz, Matéu de Ros, Martín Artajo, Ferris e Iturriaga respecto de los problemas concernientes a la transferencia a España de los ahorros familiares de los emigrantes, fué aprobado el presupuesto de ingresos y gastos del organismo para 1959.

El número total de emigrantes en 1957—sumados los asistidos y los llamados espontáneos—fué de 57.900, que se dirigieron especialmente a Venezuela (30.184), Argentina (11.319) y Brasil (8.456).

En el año actual debe destacar-

## 1957: 57.900 EMIGRANTES EUROPEOS

El número total de emigrantes en 1957—sumados los asistidos y los llamados espontáneos—fué de 57.900, que se dirigieron especialmente a Venezuela (30.184), Argentina (11.319) y Brasil (8.456).

En el año actual debe destacar-

## LA COOPERATIVA DE AUTO-TAXIS Y LA CAMPAÑA DE NAVIDAD



Para engrasar la recaudación de la Campana de Navidad, que patrocina la Excm. señora doña Carmen Polo de Franco, y siguiendo una loable iniciativa de la Cooperativa de Auto-Taxis, los propietarios de dichos vehículos destinados al servicio público condujeron ayer los mismos, obteniendo una lucida recaudación. En las presentes fotografías aparecen el presidente de la citada entidad, don Julián Calderón, dirigiendo uno de los coches, y el cartel en que se anunciaba en ellos el benéfico fin perseguido. (Fotos Anguita.)

## Elección de nuevos miembros numerarios del Instituto de Estudios Madrileños

ENTRE ELLOS FIGURAN EL PADRE PEREZ DE URBEL Y EL SEÑOR IBANEZ MARTIN

El Instituto de Estudios Madrileños, para proveer las vacantes de miembros numerarios que existen en su Junta general, ha elegido al abad mitrado de la basílica del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel; al presidente del Consejo de Investigaciones Científicas, señor Ibañez Martín; al duque de Alba y a los señores Pastor Mateo, Palacios Atard, Hermenegildo, Iniesta y Fuemmayor.

El Instituto ha tomado el acuerdo de dirigirse al alcalde para que active y solucione definitivamente la reposición del monumento al famoso hombre de ciencia doctor don Alejandro San Martín en el lugar de su emplazamiento primitivo o donde las autoridades municipales estimen oportuno, asunto del que diferentes personalidades se han ocupado estos días en la Prensa diaria.

En fecha próxima el Instituto celebrará una sesión extraordinaria en el salón de actos del monasterio del Valle de los Caídos, cuya primera guía y memoria descriptiva ha publicado fray Justo Pérez de Urbel en la colección de Itinerarios madrileños de dicha corporación.

UN REGALO QUE PERDURA... EL TELEVISOR O RADIO MARCONI 1959

POR 33 6 320 PTAS. DIARIAS



PACIFICO, 82

PUEBLO.—Pág. 11

# En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS

BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

8.000 PISOS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

AVENIDA CENTRAL

GRAN AVENIDA

PLAZA DE TOROS

PROLONGACION CALLE ALCALA

CALLE DE ALCALA

METRO

HALLARA EL PISO DESEADO

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES, 3 - 4 - 5 - 6 - 7 y 8 HABITACIONES! CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID.
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

### INFORMACION ECONOMICA

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 37.000 y 30.000 PTS.  
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: DESDE 850 PTAS. MENSUALES

**TIENDAS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 120.000 y 98.000 PTS.

**INVERSION DE CAPITAL** 12%, NETO alquilando los pisos adquiridos.

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde.  
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

FONTAN

EN INVIERNO, MODA DE PRIMAVERA



Aunque el tiempo no parece indicar la llegada de la primavera, los modistas ya empiezan a lanzar sus creaciones vaporosas, que hacen pensar en el sol y en el verano. Así es la moda. Mientras, en la calle llueve y hace mucho frío, pero Pierre Billet está decidido a animarnos con la visión de este encantador vestido, al que ha bautizado con el nombre de "Crecelle". Es de algodón estampado, con volante en el bajo. Reminiscencias de los trajes andaluces: faralaes y volantes en telas salpicadas de colorines

## CONSEJOS PRACTICOS

- Para cualquier trabajo manual la lámpara debe estar situada a la izquierda; se evitarán así las sombras de la labor.
- Las escamas del pescado deben quitarse de la cola hacia la cabeza. Y preferentemente bajo agua fría.
- Para lavar una puerta debe usar dos baldes, uno con agua jabonosa y otro con agua tibia para enjuagar. Y también dos esponjas, nunca estropajo. Con una lavará, con otra enjuagará. Luego frote la superficie con una gamuza limpia.
- Para planchar jaldas acampanadas y que no se deformen hay que colocar el hilo del género paralelo al borde de la mesa, y planchar siempre en el mismo sentido, de derecha a izquierda, sin desviarse.

# RIPESA



FERNANDEZ DE LOS RIOS, 7, MADRID.

¿el mejor regalo?

¡un disco!

DISCOS: Deseo me remitan GRATUITAMENTE por correo su catálogo mensual de novedades de todas las mejores grabaciones.

Nombre: .....  
Domicilio: .....  
Localidad: ..... Provincia: .....

chocolate y roscón de Reyes



1: Traje de niña entre los cuatro y seis años. Talle alto, marcado con una banda o cinturón abrochado delante con dos botones. Manga de volante. La falda sujeta con jaretas en las caderas; a los diez centímetros se sueltan.—2: Conjunto de jersey largo con falda plisada, para una niña de doce años.—3: Traje de faya azul, con el talle marcado alto. Un pliegue profundo en la falda, que le da forma redonda.—4: Vestido de pana sin rayar. El cinturón sube por delante, bajando más abajo de la cintura en la espalda. La falda, en el delantero, es hueca, y en la espalda lleva tablas encontradas.—5: Conjunto de chaqueta corta en franela y pantalón largo y estrecho en cuadrados negros y blancos o en escocés muy chico.—6: Traje en vellela o batista para niño muy pequeño. El blusón va tableado en el delantero, intercalando las tablas con una tira bordada.

## LA ELEGANCIA A TRAVES DE LA EDAD

De joven, de madura y de mayor puede usted ser siempre elegante; todo es cuestión de adaptar la moda a su edad

A elegancia, señora o señorita, no es una cuestión de edad, pues verdaderamente no hay edad para la elegancia. Hay mujeres de sesenta años que son mucho más elegantes que algunas jóvenes de veinte. La elegancia es una armonía, una armonía que se puede conservar toda la vida.

A LOS VEINTE AÑOS, la elegancia reside en la sencillez. A la juventud le sienta bien todo, excepto los trajes complicados, las joyas grandes y los sombreros excéntricos. A esta edad las muchachas deben peinarse cuidadosamente, con un estilo juvenil, que no quiere decir extravagante.

A LOS TREINTA AÑOS, la mujer está en plena forma. Puede permitirse todo: los trajes complicados, los drapeados, los grandes escotes, los vestidos que realzan la silueta y las joyas, con la condición de no abusar,

DE LOS CUARENTA A LOS CINCUENTA conviene tener mucho cuidado para no parecer jovencitas alocadas ni creer que a esa edad todo está permitido para tener el mismo éxito que a los veinte. Un cuerpo que empieza a ensancharse requiere trajes apropiados. La ausencia de las mangas, dejando al descubierto la parte alta del brazo, no es conveniente, como tampoco las fal-

das amplias. El escote en pico o cuadrado resulta muy bien. Es necesario renunciar a los colores llamativos y recurrir a los discretos. Las perlas son de gran utilidad, y los tocados sencillos de cabeza, también. Renunciar, por completo a los zapatos bajos, sobre todo si el tobillo engorda, y sustituirlo por los de medio tacón.

es preferible pasar con un abrigo de paño que con uno de piel de mediana calidad.

### CERAMICA

en plena producción, horno continuo, modernísima maquinaria e instalación. Cerca de Madrid. Véndese en buenas condiciones.

Apartado 21.032 - MADRID

DESPUES DE LOS CINCUENTA AÑOS hay que aceptar valerosamente la edad y no llevar luto por la pérdida de la juventud. A esa edad no hay que considerarse viejas. Los colores pastel, los grises pálidos, los rosas lilas, los malvas y algunos azules agrisados sirven para favorecer un rostro algo fatigado y los cabellos plateados. No lleven joyas de fantasía. ¡La edad ya ha pasado! Han de ser buenas, o, de lo contrario, renunciar a ellas. Lo mismo que a esta edad

### AMOR Y COLONIA

NEW YORK.—Un dieciocho por ciento de los éxitos amorosos se deben al uso de los perfumes. Esta afirmación es el resultado de una encuesta llevada a cabo por la Fragrance Foundation Incorporation —asociación de perfumistas franceses y americanos— entre las secretarías de la gran urbe americana. En general, las mujeres creen que su atractivo radica en los encantos naturales y no en las ayudas "químicas". (Efe.)

# "LITRI" CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS



3 Del colegio de los Hermanos Maristas a las capeas



"Litri", con José Antonio Erola, después de serle impuesta al diestro la Medalla del Yugo y las Flechas

**L**EGABA el tiempo de las capeas en Niebla, San Juan, Beas y Triguero, coincidiendo con la fecha de los exámenes de fin de curso en el colegio de los hermanos maristas. Miguelito Báez se echó a pensar el procedimiento para obtener permiso de su madre.

—No era fácil buscar un motivo que la convenciese para estar tres días fuera de casa. No podía decir que iba a las capeas. Se puso de acuerdo con "Pelo Púa".

—Mira, tú vas a ponerte el traje de los domingos, con corbata. Te peñas bien, y yo te voy a decir a mi madre que eres un amigo que estás en la misma clase, que tus padres tienen una finca y que me han invitado a pasar tres o cuatro días de descanso. Así podremos ir a las capeas.

"Pelo Púa" se presentó convertido casi en un señorito, y a la madre de Miguel le alegró mucho que su hijo fuese elegido para un compañero de colegio para pasar tres días de descanso. Se puso de acuerdo con "Pelo Púa".

"Litri" sigue insistiendo con el pañuelo en la nariz. De cuando en cuando echa la cabeza hacia atrás, apoyando la nuca en el respaldo de la butaca.

—Pero ahora venía otro problema más gordo, que era el de conseguir el dinero para estos

gamos a San Juan del Puerto. De allí a Triguero hay que coger un tren chiquitito de vía estrecha que no lleva más que tres unidades y donde no hay más remedio que trepar hasta el techo del último vagón.

—O sea, que no llevabais billetes.

—Bueno, billetes!... Eso era un lujo para nosotros. "Pelo Púa" se montó a caballo de un tope y yo de otro, a la cola del tren. Así llegamos a Triguero.

**\* En Triguero le sacan en hombros.**

**L**EGARON al oscurecer. A esa hora no sabían qué hacer en el pueblo, y como era fiesta se acercaron a la feria.

—En un puesto de dulces nos tomamos uno grande cada uno por toda cena. Luego entramos en un establecimiento porque vimos desde la puerta carteles de toros y cabezas disecadas.

Pidieron café con leche para entonar el estómago, dulzaron por los pasteles, y de paso pensaron en dónde iban a pasar la noche, en espera del día siguiente, que se celebraba la primera capea.

El dueño de la taberna se llamaba "Jarita", y resultó ser un aficionado a los toros, partidario de Manuel Báez.

—No sólo no nos quiso cobrar el café, sino que nos invitó a dormir en el "doblao" durante aquellos días. Hicimos la cama con los capotes y las muletas.

Al día siguiente comenzaron, como estaban anunciadas, las capeas. El dueño de la taberna les dijo que había un toro de muerte para el aficionado que mejor estuviera en las capeas.

—"Pelo Púa" y yo fuimos creyendo que íbamos a ser los únicos que nos presentáramos al tentadero, pero nos encontramos con los aficionados que iban por sistema "Joroco", "El Moro", "El Vela", "Pinete"... Estos eran los aficionados de aquella época. "El Vela" es ahora banderillero.

Salló la primera vaca, que los aficionados fueron toreando por turno y con permiso del ganadero, como mandan los cánones camperos.

Echan un toro grande y astifino, que sale del toril como un trueno.

—No se me ocurrió más que tirarme así, de primeras. Me puse delante de él, provoqué la arrancada y le di tres o cuatro muletas como pude. La gente empezó a tocar palmas y yo me animé toreando. Le di otros dos o tres, hasta que me cogió. Llegaba yo un mono gris, que me había hecho mi madre para ir al campo. Cuando me levanté pude ver que me había dejado casi desnudo. Como estaba herido de un varetazo en una pierna me llevaron a la enfermería. La gente decía: "Le ha matado." Yo estaba medio conmovido y cuando me repuse y vi con claridad que el mono que me había hecho mi madre estaba hecho tiras me eché a llorar, diciendo: "¡Ay, que me va a decir mi madre, que voy con el mono roto!"

La dueña de la casa, que le estaba curando con alcohol y yodo, le consoló:

—No llores, que yo te coso el mono.

Se conformó el muchacho y cuando la dueña de la casa se ocupaba en coser aquellas tiras sueltas del mono se abrió la puerta. Era el alcalde del pueblo, que llegaba, acompañado de los concejales, para decirle a Miguel Báez que si quería matar al día siguiente el toro que tenían reservado.

Naturalmente, le dije que sí, ya te puedes imaginar. Aquello era para mí como si hubiese triunfado en Madrid. Al otro día el toro de muerte lo mataba yo con ayuda de "Pelo Púa" y "El Vela". Se dió la cosa muy bien, corté las orejas y me sacaron a hombros.

El regreso a Huelva lo hicieron en tren, como habían ido a Triguero. "Jarita", el dueño de la taberna, les prometió avisarles para cuando hicieran los tentaderos don Celestino Cuadri y don Gerardo Ortega.

—Volvíamos a casa en el tren, mirando si venía el revisor para pasarnos por los toques al lado contrario, pues tampoco llevábamos billetes. Muy tranquilo llegué a mi casa. De lejos vi que mi madre estaba en la esquina, aguardándome, con las manos atrás. Aquello no me gustó nada, porque sospeché en seguida que iba a pasarme algo. Efectivamente, antes de que yo dijese

nada se lió conmigo, dándome correazos y tirándome de los pelos. Me fui a la cama sin cenar.

**\* Donde se aclaran las cosas.**

**L**AS cosas no quedaban ahí porque al día siguiente la madre le cogió por las orejas y se lo llevó al colegio. En el despacho del hermano director se aclaró la falsificación de la firma en las notas, y el hermano Eulogio le dijo:

—¿Y tú, por qué quieres ser torero?

—Porque mi padre y mi hermano lo han sido y yo quería seguir como ellos.

El hermano Eulogio le dió un consejo:

—Mira, Miguel: si tienes afición y valor para ponerte delante de un toro, que Dios te proteja y yo rezaré por ti todas las veces que vaya a la capilla. Lo único que te pido es que pongas interés en los estudios, y si yo interese en los estudios, te daré favores que pongas interés de dar a las ciudades para que vengas una hora después y puedas entrenarte en el matadero.

Le preguntó a "Litri" que cómo supo su madre sus andanzas por las capeas.

—Porque al día siguiente de matar yo el toro, una mujer de Triguero que llevaba pan y carne a vender a casa le dijo a mi madre: "¿Se ha enterado? Su hijo ha matado un toro en mi pueblo y le han sacado a hombros?"

Estudió desde entonces con aprovechamiento. Terminó el curso con buenas notas. Al año siguiente, como su madre se enteró que faltaba algunas veces a clase para ir al matadero, habló con el director para que fuese como interno.

—Estuve todo el año sin ver una vaca ni en fotografía, estudiando el tercer curso.

Los domingos ya no le daban permiso para salir de paseo con su madre.

Durante los recreos se jugaba a la pelota. Miguel Báez se ocupaba en contar a sus condiscípulos las hazañas de los tentaderos con ilustraciones prácticas, armando el babi en una regla de dibujo.

El día del reparto de premios de fin del curso vió a su madre en el salón de actos. Había aprobado.

—¿Qué quieres que te regale?

—Una bicicleta.

—Pero para qué la quieres estando interno?

—Para pasear con los chicos del curso cuando nos sacan de excursión. Todos tienen bicicleta y yo no la tengo.

En realidad, para lo que él quería la bicicleta era para ir a los tentaderos durante el verano.

**\* La primera entrevista.**

1945. Comienza el cuarto curso, interno también por deseo de su madre.

En los primeros días del invierno no llegó un fotógrafo a Huelva para hacer unos reportajes de temas históricos.

—¿No hay aquí ningún torero joven?—preguntó.

—Sí, hombre. Tenemos al hermano de "Litri", que está en el colegio.

El fotógrafo preguntó que dónde estaba el colegio y se presentó allí con su máquina al hombro.

—Está en clase y no podemos pasarle el recado—le contestaron.

El fotógrafo no se conformó con las razones que le dió el hermano portero.

voz amable y distinta, con esa voz con que los profesores hablaban a sus alumnos de cosas ajenas al colegio.

—Dime, Miguel: ¿tú eres torero o tienes afición?

—Tengo mucha afición y quisiera ser torero.

—Bueno, pues te llamaba porque abajo hay un fotógrafo de Madrid que te aguarda para hacer una entrevista. Ten mucho cuidado con lo que hablas.

El fotógrafo, Cano, le preguntó a Miguel Báez.

—Bueno, ¿tú tienes afición?

—Sí.

—¿Tú quieres ser torero?

—Sí.

—¿Tú tienes miedo?

—No.

—Oye, chico, ¿tú eres mudo, o qué te pasa?

—No.

—¿Pero no sabes hablar más?

—Sí.

El fotógrafo se desesperó ante aquella actitud azoriniana del muchacho, le hizo una fotografía colocado junto a la fuente del patio central. Y se fué.

Báez cumplía órdenes superiores.

**\* Por dónde sale el ganadero protector.**

**D**OS veranos en el campamento del Frente de Juventudes, en la playa de Punta Umbria.

—Me apuntó mi madre para que no fuese a torear. La vida en el campamento me gustaba mucho y llegué a ser jefe de centuria. Di también que soy mi amigo del director general de Deportes, José Antonio Erola, que en 1953 me impuso la Medalla del Yugo y las Flechas.

No hay cambios de escenario en esta entrevista. "Litri" va del hotel al médico que le cura la nariz; luego, al restaurante donde come y después se refugia nuevamente en el hotel como en un casino de provincia.

Lleva el mismo traje, los mismos zapatos y no tiene vanidad de torero. No deja asomar siquiera el rastro de sus muchos éxitos en los ruedos. Tiene un aire entre de aburrimiento y de desencanto, como un hombre que hubiese vivido mucho y muy de prisa, sin dejarse llevar por el espejismo de la popularidad.

—Puedes contar que al primer tentadero de mi vida me llevó don José Tejero. Fue a la ganadería de don Pablo Romero, en la provincia de Sevilla. Después me llevó a varios más don Pedro Pelayo.

Año de 1946. Estando en el colegio todavía, llega al final del curso don Remi Thiebaud para descansar unos días en Huelva con su familia.

—Don Remi iba a comer al restaurante Alpresa, con don Luis Lamadrid. Don Remi se "metía" siempre con don Luis, diciéndole, en broma, que en Huelva no había toreros. Alprenta y don Luis le dijeron que sí, que contaban con un hijo de "Litri", que estaba empezando y que iba a ser torero. "Nosotros le dijeron a don Remi—vamos a mandarle llamar para que usted le conozca, por si puede ayudarle como ganadero." A don Remi le pareció bien, y al otro día fui a saludarle al restaurante Alpresa. Estuvo muy amable conmigo y me preguntó que si me gustaría hacer aquel invierno los tentaderos en su finca "El Campillo", de El Escorial. Vi el cielo abierto. Una ocasión como aquella no se me iba a presentar, seguramente, otra vez en la vida.

Pero se acordó de su madre, que no iba a autorizarle.

—Tú no te preocupes por eso, que yo hablaré con ella—le dijo Thiebaud.

Por si fuese poco, hablaron también con su madre don Luis Lamadrid, Alpresa y don Antonio García-Ramos, entonces presidente de la Diputación de Huelva.

Entra en el hall un caballero de pelo cano, con una gran figura, que se acerca a nosotros y le saluda a "Litri".

—Nunca habrías podido llegar más oportunamente que ahora; siéntate.

"Litri" me presenta a don Gregorio Avilés, administrador de don Remi Thiebaud, que viene a ver a "Litri" desde El Escorial.

—No se te olvide decir que yo me inicié en el toreo con don Gregorio Avilés, que me hizo subir por primera vez a un caballo y me enseñó a montar. Ahí, en "El Campillo", he pasado temporadas inolvidables en compañía de don Gregorio y de su señora. El me decía como tenía yo que moverme entre los toros.

—Si; entonces Miguel ya tenía mucho valor y la casta de ser torero. Lo que le faltaba era ver muchos toros y torearlos. Yo le veía ya con seguridad en su buen destino. Cuando un novillo le "sacudía", se levantaba inmediatamente y se quedaba quieto, sin inmutarse, sin perderle la cara.

Inviernos en El Escorial, toreando en el campo, montando a caballo, disciplinándose para triunfar en un mundo duro, de rápidos éxitos.

—¿Y tu madre te dejó ir así, por las buenas, Miguel?

—Me dejó ir con don Remi. Cedió ante las palabras de don Remi y de don Antonio García-Ramos, que entonces, como ya sabes, era presidente de la Diputación de Huelva. Eso pesaba mucho para no dejarme.

Ya tiene apoderado Miguel Báez. Se le conoce por "Torquito".

—Me daba muchas lecciones y toreaba conmigo en los tentaderos. Así me fui entrenando. En "El Campillo" conocí a los toreros de más renombre de entonces: Farrita, Luis Miguel Domínguez, Paquito Muñoz, Rafael Llorente, que yo me acuerde ahora.

Un día, en "El Campillo", el apoderado de Miguel Báez organiza un festival para que los críticos taurinos madrileños conozcan a "Litri", que va a torear unos novillos. El veredicto unánime es el siguiente: "No hay nada que hacer. Este muchacho no vale."

Pero el apoderado "Torquito" no se queda conforme con el dictamen y organiza una novillada con caballos en Bilbao.

—Recuerdo que el ganado era de Molero. Don Remi me prestó el coche, un "Mercedes", para que fuese. Luego salió él con su sobrino. Pasaron un rato malísimo porque la corrida salió fatal, me cogió dos o tres veces el toro... ¡Me dieron un aviso!... Fue el primer aviso y la primera corrida con picadores. Alteraban conmigo Pablito Lalanda e Isidro Marín.

Otra vez al "Campillo", a torear vacas y a entrenarse, hasta el mes de septiembre.

Le animan el ganadero, el administrador y su apoderado, aunque tampoco él hubiese desmayado. Quizá el apoderado fue algo precipitado en su decisión de que torear en Bilbao.

En septiembre, Miguel Báez le dice a don Gregorio Avilés:

—Este mes empiezan los tentaderos en Huelva.

—No lo pienses, Miguel. Ahora mismo preparo el coche y te llevo a Madrid para que cojas el tren. Debes de ir a los tentaderos. Es decisivo para ti.

Me dice "Litri" que aquel gesto de don Gregorio Avilés le abrió las puertas de sus primeros triunfos.

**\* Colofón.**

**L**EGAN más gentes taurinas. En un momento se forma el grupo inevitable de taurinos que traen los bolsillos abarrotados de fotografías de toreros. Todos llevan unos sortijones tremendos de oro alemán, pulseras de relojes de oro alemán, pasadores de corbata de oro alemán.

Abandonó el imperio del oro alemán y me voy a casa.

CAPITULO IV: "LITRI" CONFIESA LO INCONFESABLE".

**TELEVISIÓN**

Nuestros modelos son: **MAGNÍFICOS Y ECONÓMICOS**

**FACILIDADES DE PAGO**

ESTABLECIMIENTOS: Carmen, 15-Goja, 30

"El Hogar del Aficionado" **DIAZ**

## 37 BAJAS Y 16 ALTAS

Termina la semana con una formada escasa de negocio y cambios irregulares. Operaron en el sector de renta variable 83 títulos, de los cuales 37 bajan, 30 repiten y 16 mejoran.

La nota más importante fué la puesta en marcha de la ampliación de capital de Hidroeléctrica Española. Las acciones viejas, que estaban a 290 por 100, quedaron a 253 al desprenderse del derecho. En cuanto al cupón, registró varios cambios, si en el último de 157.

En otras acciones de electricidad, Hidro-Cantábrico mejoró dos enteros, y hubo algunas repeticiones.

Por lo que se refiere al arbitraje, las mejoras fueron muy leves y escasas. En cambio, algunos títulos como Hornos y Auxiliar cedieron terreno, con cierta profundidad. Se dejó sentir, en este grupo, la falta de las cotizaciones de Barcelona, donde no hubo sesión.

Las cotizaciones en el departamento de cupones fueron las siguientes: Banco Español de Crédito, 77 (-2); Azucarera General, 76,50 (-1,50); Auxiliar de Ferrocarriles, 255 (-); Fefasa, 39,50 (+2,25); Ebro, 248 (-4); Placencia de las Armas, 40 (+5).

El cierre de la sesión estuvo a tono con la apatía que predominó en el transcurso de la misma.

Del día	Difer.
Interior	80,20 =
Exterior	98,50 =
Amortiz. 4% 1/2, G.	97 =
Idem 3%	84,50 + 0,50
Idem abril 1952	100 =
Idem nov. 1951	98,60 =
Idem julio 1951	89,40 + 0,30
Idem junio 1953	100 =
Idem abril 1957	98,80 =

Del día	Difer.
Corporaciones Púb.	
Instit. Coloniz.	85,40 =
Recontr. Nacional	100 =
Benfe	95,70 =
Instit. Vivienda	85,50 =
Ayunt. Madrid, 1914	83 =
Idem id., 1931, int.	71 =
Idem id., 1931, ensch.	71 =

Del día	Difer.
Cédulas	
Hipotecarias 4%	70 =
Idem serie A	70,50 - 0,50
Idem serie C	70,50 - 0,50
Idem 4% exentas	86,50 + 0,50
Idem 5% c/imp.	103 =
Créd. Local, Interp.	94,75 + 0,20
Idem id., con lotes	100,50 + 0,25
Idem id., nuevas	97,75 + 0,25
Idem id., pref.	107,50 + 0,25

Del día	Difer.
Obligaciones	
Industriales	
Iberduero, 3. <sup>a</sup>	83 + 0,50
Idem 4. <sup>a</sup>	87 =
Eléct. Langreo, 3. <sup>a</sup>	81 =
Hid. Española, 3. <sup>a</sup>	76 + 1,50
Idem id., 4. <sup>a</sup>	75 =
Idem id., 5. <sup>a</sup>	77 =
Idem id., 7. <sup>a</sup>	81 =
Chorro, 1. <sup>a</sup>	78 =
Sil. A.	76,50 =
Idem B.	79,50 =
Idem C.	83 + 2,50
Sevillana, 15	82 =
Felguera	88 =
Ibérica Nitrógen., 1. <sup>a</sup>	85,25 =
Idem id., 2. <sup>a</sup>	83,50 =
Auxiliar Ferroc., 1. <sup>a</sup>	64 =
Mat. y Constr., 2. <sup>a</sup>	81 =
Telefónica, 2. <sup>a</sup>	94 =

Satisfacción en regalar un televisor Marconi por 33 PTAS. DIARIAS



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Retirada de existencias de uvas en el Mercado Central de Legazpi

La Compañía de Abastecimientos y Transportes pone en conocimiento de los propietarios de los puestos reguladores habilitados para la venta de frutas y verduras, que durante el próximo día 29 de los corrientes podrán retirar del Mercado Central de Legazpi las uvas que les sean necesarias para atender a la demanda de los consumidores durante los días finales de año. Deben formular sus pedidos con la debida anticipación en el propio Mercado de Legazpi (Oficina de Afrusa).

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

Del día	Difer.	Del día	Difer.
ACCIONES		Nav. y Pesca	
Bancarias		Constr. Naval ord.	160 =
Créd. Ind., nuevas	172 =	Idem reserva	770 -20
España	640 =	Fehsa	105 =
Exterior	331 + 1	Trasmediterránea	194 + 4
Hipotecario, nuevas	321 =	Trasatlántica A	97 =
Central	570 =	Químicas	
Esp. de Crédito	745 =	I. Aragonesa	183 - 2
Hispano Americ.	530 =	Explosivos	302 - 3
Mercantil e Ind.	285 + 2	Idem 50 %	900 =
Popular Español	445 =	Idem nuevas	292 - 1
		Fosforera	175 =
Eléctricas		Hidro-Nitro	146 =
Viesgo	210 =	Químicas ord.	398 =
R. Zaragoza	146,50 =	Esp. Petróleos	586 =
Fecsa	221 =	Química Norte	273 - 7
Idem de 1.000 pesetas	224 - 1	Siderometalúrgicas	
Fenosa	187 =	A. Hornos	254 -13
Hidro Cantábrico	179 + 2	Aux. Ferroc.	365 - 8
Chorro	138 =	Seat	348 + 1
Española	253 s/d.	C. Metálicas ord.	164 =
Iberduero, ord.	290 - 1	Ensinesa	125 =
Idem 6% lib.	269 - 4	Manuf. Met. ord.	79 + 2
Moncabril	116,50 - 1,50	Mat. y Contr.	155 - 1
Idem 4%	100 - 1	Nueva Montaña	282 - 3
Idem 6%	101 - 1	M. Santa Ana	125 - 0,50
Nansa	137 - 1	Telefónica y Radio	
Sil	192 - 3	Telefónica	213,50 =
Sevillana	145 - 1	Idem nuevas	205 - 2
Idem nuevas	550 =	Textiles	
U. E. Madrileña	191,50 s/d.	Fefasa	223 =
Agricultura			
C. Pirineo	173 =	SIN COTIZACION OFICIAL	
Alimentación		Iberduero 50 %	905 - 5
El Aguilá	500 + 2	Jareño privil.	180 =
Azuc. General	192 - 3	P. Ebro	100 =
Construcción			
P. Valderrivas	430 =		
Constr. y Contratas	263 =		
Hidrociivil	119,50 + 0,50		
C. G. Española	91 - 5		
Dragados	182 - 1		
Cantabria	100 - 3		
Vallehermoso	165 - 1		
Alcazar	91 =		
Celsa	100 =		
Menfis	75 =		
Metropolitana	157 + 2		
Idem nuevas	146 + 2		
Rubán	148 =		
Urbis	148 - 1		
Inversión Mob.			
Ind. y Naveg.	115 =		
Mineras			
Rif	711 - 1		
Felguera	267 =		
Los Guindos	215 =		
Monopolios			
Campaña	194 - 1		

## VELCA, S. A.

La Junta General de la Sociedad, celebrada el día 19 de diciembre de 1958, ha acordado la reducción del capital social en 5.000.000 de pesetas y la consiguiente amortización de 1.000 acciones de 5.000 pesetas nominales cada una, números 2.940 al 2.947; 3.601 al 4.092, y 4.201 al 4.700.

Lo que se hace público a los efectos del artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas. Madrid, 20 de diciembre de 1958. El secretario de la Sociedad.

## Teatro LARA

Mañana, sábado, 7 tarde y 11 noche, reaparición de

### Corchita Montes

y Antonio Vico

con la

# 200

representación de

## PROHIBIDO EN OTOÑO

(de Edgar Neville)

Todos los días, tarde y noche, PROHIBIDO EN OTOÑO

Tome usted las uvas en el TEATRO LARA regocijándose con esta interesante y divertidísima comedia

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

# TEATROS

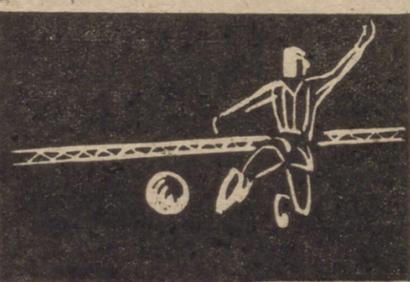
## GOYA: "El panteón", de Gelderode, y "El profesor Tarana", de Adamov.

Sobre el flamenco Ghelderode se ha escrito no poco en el extranjero, y, prácticamente, nada en España. Vive todavía, pero su labor se realizó entre guerras, de 1919 a 1939. Los productos de la descomposición del Romanticismo, como Maeterlinck y D'Annunzio, influyeron poderosamente sobre este dramaturgo, en quien vemos hoy a un «demodé» del falso medievalismo romántico, con su inevitable alusión a los temas españoles. Diganlo si no sus principales obras, entre ellas esta titulada en origen «Escorial», o las dedicadas a Cristóbal Colón y a don Juan. Con todo su arcaísmo de tema y de escenario, no puede rechazar las influencias del teatro más moderno, representadas por el principio de que no hay limitación entre la Naturaleza y el sueño. El teatro de Ghelderode está traspasado de cierta tetrica española, con una visión que diríamos «forastera». Quizá se parezca a España, pero «no es» España. Las directas alusiones al panteón escorialense y al terror de la muerte en el rey y a otras morbosas tetricidades, revelan que Ghelderode es un retrasado teatral, aunque no pueda negarsele cierta disposición trágica para la presentación de sus criaturas. Como se ha dicho con notoria agudeza, el teatro de estos años, en sus manifestaciones vanguardistas, le saca el máximo producto a su declaración de impotencia. Victórico Fuentes y Bonifacio de la Fuente desempeñaron acertadamente los dos

principales papeles de «El Panteón».

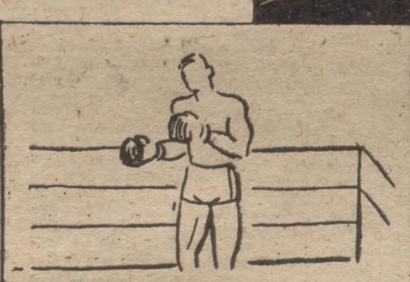
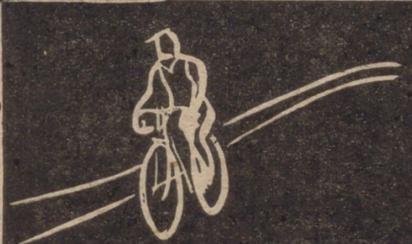
Después de «El Panteón» vimos «El Profesor Tarana», de Adamov, en la velada ofrecida por el teatro de ensayo «Escena», bajo la dirección de José Moraleda y Aitor Goiricelaya. Adamov (que, contra lo que dice Elias Amerasa en los programas de mano, me parece que es ruso y no húngaro), Beckett y Ionesco constituyen la trilogía de autores más avanzados en el teatro contemporáneo. «La grande y la pequeña maniobra», «La invasión», «Todos contra todos», «El profesor Tarana» son los títulos más destacados del autor, sobre quien se planteó Jean Vilar en 1953 este dilema: «¿Claudel o Adamov?». Nació Adamov en el Cáucaso, vivió desde los cuatro años en Suiza, donde su familia pertenecía al círculo de los Pitoeff, peregrinó bastante por el mundo y fué perseguido y conoció los campos de concentración durante la segunda guerra mundial. Su obra es la vida contemporánea vista desde un perseguido. El complejo de persecución, expresado en el mundo kafkiano con manifestaciones oníricas, vuelve a aparecer en Adamov, y su éxito de público depende de que ese complejo forma una de las justificadas neurosis de la sociedad contemporánea. Vagas reminiscencias de «El Proceso» hay en «El Profesor Tarana»; en una y otra, el arte se enmascara en el sueño para esgrimir su protesta frente a la persecución. Sergio Mendizábal acertó a moverse en esa zona indeterminada entre la vigilia y el sueño y oyó muchos y muy justos aplausos.—V. FERNÁNDEZ ASIS.

# MARCONI y las 4 etapas de su GRAN CARRERA



del 12 de Diciembre al 15 de Diciembre

del 18 de Diciembre al 22 de Diciembre



del 24 de Diciembre al 29 de Diciembre

del 30 de Diciembre al 5 de Enero



Muchos niños de MADRID y de toda ESPAÑA están corriendo la GRAN CARRERA MARCONI ¡y qué bien!

Cronométricamente, los días 12, 18, 24 y 30 de Diciembre, la prensa de MADRID publica las CUATRO ETAPAS propuestas por el gran locutor deportivo MATIAS PRATS.

Contestar correctamente a las preguntas de cada ETAPA supone ganarla y ganar los CUATRO ETAPAS supone participar en la distribución de los MAGNIFICOS TROFEOS que MARCONI reserva a los ganadores. También hay premios para los ganadores de una o más etapas aunque no hayan ganado las cuatro.

Con las iniciales de las preguntas de cada etapa se forma la dirección de un DISTRIBUIDOR MARCONI de MADRID y hay que correr mucho para entregar a este DISTRIBUIDOR la solución.

Se discuten las soluciones resultantes. Alguna Federación interviene en la polémica. Y todos nos divertimos mucho.

Es todo un PROGRAMA MARCONI para las VACACIONES DE NAVIDAD.

¡Cordial anticipo de nuevos PROGRAMAS!

Si desea más información sobre nuestra GRAN CARRERA dirijase a cualquier DISTRIBUIDOR MARCONI. El le atenderá como usted merece. Y como nosotros deseamos.

## T. E. D. E.: Tres dramas del mar y la aventura, de O'Neill.

El Teatro de Ensayo de la Escuela de Ingenieros industriales, tantas veces citado en estas columnas, presentó el sábado tres de las siete obras en un acto estrenadas por Eugenio O'Neill entre 1915 y 1918: «La luna de los Caribes», «Rumbo a Cardiff» y «En la zona». Pertenecen a la etapa biográfica del O'Neill marino y, con independencia de sus notorios errores de construcción, tienen algo indefinible, fuerza dramática, garra patente aun en los mayores desvarios. Son trazos sobrecogedores de la vida de los marineros, confinados en estrecho espacio, asaltados por los espontáneos peligros del mar o los que de añadidura les proporciona la guerra. La inquietud, la angustia y la exasperación están perfectamente matizadas sobre ese fondo de piedad y conmiseración en que O'Neill mueve a todas sus criaturas.

Los actores del T. E. D. E., dirigidos por la experta mano de Juan Manuel Ruiz de Torres, llevaron a buen puerto las tres naves de O'Neill y oyeron muchos aplausos.—V. F. A.

## COLEGIO MAYOR GUADALUPE: "El gesticulador" de Usigli.

En el moderno teatro hispanoamericano hay mucha preocupación social, no escasa política, bastante sátira, algo de costumbrismo y algunos indigenismos; y también copias directas del francés y del inglés, y, últimamente, del norteamericano.

Lo más conocido de Roberto Usigli es «El niño y la niebla», donde se manifiestan influencias remotas de Flaubert y mucho más directas de Ibsen y Strindberg. Le sigue «Jano es una muchacha», una especie de versión mejicana de «La profesión de Mrs. Warren», de G. B. S., salvo que aquí, en vez de la señora Warren, nos encontramos a un don Víctor con una casa de mala nota. «El gesticulador» es, o quiere ser, el drama de la revolución mejicana y nos presenta el caso de un mixtificador arrastrado por sus maquinaciones. Obra desigual, con no poco de excesivo y de sobrante, ha de reconocersele profundidad y vigor. El grupo regido por Suárez Radillo dió una versión muy eficaz del drama de Usigli.—V. F. A.

# Sucesos

## ACCIDENTES DE TRAFICO

### Cinco muertos y ocho heridos en dos accidentes de circulación

**LAS PALMAS, 26.**—La Nochebuena ha sido trágica en Las Palmas, pues se han producido dos accidentes de circulación, que produjeron, hasta el momento, cinco muertos y ocho heridos.

Un coche ligero de la matrícula GC-11.164, de la Cooperativa de Transportes Ligeros del Sur, conducido por Manuel González Suárez, se dirigía con diez pasajeros a bastante velocidad hacia la capital. Por haberle deslumbrado un coche que no hizo cambio de luz fué a estrellarse contra el camión GC-6.814, que se encontraba parado, por avería, y apagadas las luces de situación.

La colisión fué terrible. Resultaron muertos José Calero Pérez, de treinta y dos años, contable; su hijo Agustín Calero, de cinco, y Carmen Meliá Medina, todas ocupantes del coche ligero. Otras ocho personas más del mismo vehículo quedaron heridas.

En diversos coches fueron trasladados los heridos a la Casa de Socorro de la ciudad de Telde, donde se congregaron varios médicos de la ciudad y el alcalde de la misma para atender a las víctimas del suceso.

El coche causante del accidente se dió a la fuga.

El segundo accidente se produjo en la carretera de la Laja, a las cinco de la madrugada. A dicha hora circulaba en dirección al aeropuerto de Gando el taxi GC-10.933 y conducido por Ángel Roca Rodríguez. Al llegar a lo alto de una pequeña cuesta no vió a seis personas que se hallaban tendidas en el suelo y, aunque el conductor frenó rápidamente, no pudo evitar el atropello de María Morales Jiménez, de treinta y siete años, y Antonio García Díaz, de veintiocho, natural de Tomelloso (Ciudad Real).

Trasladados a la Casa de Socorro, el segundo ingresó cada uno. María Morales, después de recibir asistencia, pasó al hospital, donde también falleció poco después. (Mencheta.)

#### ARROLLADO POR UNA MOTOCICLETA

**MELILLA, 26.**—Gregorio Navarro Jara, de setenta y cinco años, fué atropellado por una motocicleta cuando transitaba por la calle de Alvaro Bazán, falleciendo a causa de las heridas recibidas. (Cifra.)

#### UN AUTOMOVIL LE ATROPELLÓ Y UN AVION SALVO SU VIDA

**LAS PALMAS, 26.**—Cuando caminaba por la carretera que va desde Portorosario a Vega Tefir, en la isla de Fuerteventura, Domingo Montañez Gordillo, de veintiocho años, soltero, fué inopinadamente arrollado por un coche del servicio público, que le produjo graves heridas.

Visto el estado del herido, sus familiares solicitaron el auxilio del Ejército del Aire, y éste puso a disposición de la familia del herido un avión para su traslado al aeropuerto de Gando. De esta forma el accidentado pudo ingresar en el hospital de Las Palmas, donde se halla en gravísimo estado. (Mencheta.)

## Trágica Nochebuena en Machichaco

### A MENOS DE TREINTA MILLAS DEL CABO SE HUNDE EL "SIERRA BERMEJA"

Tres supervivientes llegan extenuados cerca de Lequeitio y son avistados por el torrero del faro

HOY HAN SIDO TRASLADADOS A UNA CLINICA DE BILBAO

**BILBAO, 26.** (Crónica telefónica de nuestro correspondiente, Antonio de Rojo.)—Sin aún bajarnos del coche que nos conducía a Plencia para pasar la Nochebuena, en ese pueblo costero, villa en la que en tantas ocasiones hemos pasado hasta Villano y desde allí a Machichaco, nos dieron la triste noticia de que el "Sierra Bermeja", un mercante de reciente estreno, cuando estaba a punto de rendir su segundo viaje. Así de cruda y desnuda nos dieron la información al llegar a la ilustre villa, lugar cercano a la tragedia.

Nos pusimos en camino, esta vez con angustia en el alma. Nada podía verse ya. El barco yacía para siempre en las profundidades del mar. Y con él los hombres de la dotación, menos tres que al cabo de muchas horas arribaban, muertos de cansancio, extenuados, heridos, rotos en lo moral y en lo físico. Los vió el alatalero de Lequeitio y dió la voz de alarma:

—¡Bote a la deriva!

Luego correría a dar los avisos del caso. De los primeros en enterarse fué el patrón del "Monte Hermoso", quien amoroso engrasaba el motor de su barca amarrada al puerto. Y con esa hermandad raramente igualada a la de los hombres del mar, inmediatamente levantaba amarras y surcaba las bravas olas para después de nervioso navegar conseguir, ya cerca de Santa Catalina, avistar al bote blanco sobre el verde negro de las aguas. Diez minutos escasos bastaban para acercarse e izar a un hombre con un ataque epiléptico y otros dos con heridas graves, y todos físicamente agotados. Desde el puerto, con lágrimas en los ojos y mudos por

la emoción, un pequeño grupo de vecinos contemplaba la escena. También el ayudante de Marina. Antes de que llegaran los naufragos, la noticia corría ya de boca en boca, electrizante, por todo el pueblo. Un taxi preparado y a él desde la lancha salvadora. Eran el capitán del barco hundido, don Onofre Mendosa Basteieta, domiciliado en Bilbao; el contramaestre, don Manuel Manero Suárez, y el engrasador, Tomás Romero Formosa, de la Puebla de Caramiñal. Si estos dos fueron autorizados para seguir al hospital de Lequeitio, luego de curados de primera intención, el capitán hubo de quedarse en la propia casa del doctor Sarricola, dada su gravedad y estar bajo los efectos del ataque epiléptico. También acudió raudo el doctor Salina y él es nuestro primer informador, luego de haber atendido a los heridos.

—Tanto el capitán como el engrasador coinciden en que deben su vida a la sangre fría del contramaestre. Un auténtico héroe. —¿Cómo lograron ponerse a salvo?

—El engrasador subía de las máquinas para cenar cuando casi al llegar a cubierta observó que el barco se escoraba por segunda vez. Reinaba arriba cierta confusión. Vió al contramaestre cerca del bote en el cual se salvarían y algunos marineros que se lanzaban ya al agua. Se asió a la barca, y cuando el agua alcanzaba la quilla, Manuel Manero cortó las amarras con una navaja. Sin saber cómo ni cuándo llegaba allí también el capitán.

El contramaestre nos confirma esta información.

—¿Y cómo llegaron a Lequeitio?

—¡Fué horrible! Cuando nos encontramos a flote no pudimos pensar en más que en achicar el bote. Con dos tablas comenzamos a trabajar los tres; teníamos un

solo remo y con él procuramos enfiar hacia la costa. En algún instante, entre el oleaje del temporal, que era bastante fuerte, vimos a algunos compañeros. Nosotros no podíamos hacer nada por ellos, sin remos y entre un oleaje infernal. Luego nos encontramos solos y zarandeados por las olas. Así hasta que alguien nos recogió cerca de aquí. Casi no nos dimos cuenta de quién y cómo nos salvaban.

Ninguno de los tres sabe precisar las causas del hundimiento: un fuerte ruido, y comoquiera que entre la carga se encontraba buen número de bidones, éstos debieron de contribuir a escorar el barco. Lo suponen así, porque nadie puede dar información exacta del caso. Todo ocurrió en unos leves instantes.

No anduvieron remos en el pueblo de Lequeitio, ni después las autoridades de Marina, en hacer llegar al lugar del suceso varios pesqueros, por si podían aún hallar hombres o restos del naufragio. Nada. Los trece hombres restantes de la tripulación no aparecieron por lado alguno. Hasta una avioneta salida de Sondica realizó diversos vuelos sin observar existencia alguna de otros hombres. Hoy ya, oficialmente, se les da por perdidos.

Me relevo de contarles escenas como la del padre del segundo maquinista del barco, inquiriendo en casa del doctor, y junto al capitán, por la suerte de su hijo. Hubo de mentirsele, en principio, piadosamente. Tan emocionantes como ésta hubo otras, pero... dejémoslo.

Hoy ya, desde Bilbao, hemos vuelto a hablar con el doctor Salinas, quien nos informa de la mejoría de los tres hombres salvados, los que serán trasladados a la clínica del doctor San Sebastián.

Noche trágica de Nochebuena en Machichaco y Lequeitio. Día de dolor y luto para muchos hogares. Cuando Dios lo ha querido así...

## HASTA AHORA, 216 MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO

CHICAGO, 26.—El número de muertos por accidentes de tráfico aumenta de hora en hora durante estas vacaciones, en una "proporción alarmante".

Según un recuento de la Agencia United Press International, a media tarde de ayer 216 personas habían muerto en diversos accidentes.

El Consejo Nacional de Seguridad calcula que durante este periodo de cuatro días de vacaciones las víctimas por accidentes de automóvil se elevarán a 620. (Efe.)

POR EL PRECIO DE UNA ENTRADA. EL MEJOR TELEVISOR MARCONI 1959 ¡33 PTAS DIARIAS!



## Mueren intoxicados con gas por causa de un gato

**CLERMONT-FERRAND, 26.** Un gato ha sido el responsable de la muerte de un matrimonio durante la Nochebuena.

Jean Monneyron y su esposa, de cincuenta y ocho y cincuenta y seis años, respectivamente, han muerto asfixiados a consecuencia de las emanaciones de gas producidas por los arañazos de un gato en una tubería de gas. (Efe.)

## NOSOTROS SOMOS los distribuidores MARCONI

SOLUCION:

**FOTOCOELLO 35**

Federico  
viedo  
rueba  
ckers  
uison  
driaenssens  
rancia  
este  
omerlo  
riteriums  
taño  
milio  
oroño  
angarica  
terc

localizados por los niños que han corrido la

## 2ª ETAPA

de la GRAN CARRERA MARCONI

CINE FOTO

## LAFO

Claudio Coello, 35 - MADRID

TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD DOMESTICA - FOTO

## Seis muertos y seis heridos al estrellarse un avión de la B. O. A. C. en Inglaterra

"Milagro de Navidad"

### Se incendia un avión francés al aterrizar en Viena

**VIENA, 26.**—Un Constellation de la Compañía Air France, con 28 pasajeros y una tripulación de seis miembros, se ha incendiado cuando intentaba tomar tierra en el aeropuerto de Viena.

Un portavoz de la Compañía aérea ha declarado que "no ha muerto ninguna de las personas que viajaban en el avión".

Dadas las características del accidente, en los medios competentes de París, el hecho de que no haya habido que lamentar muertos se considera como un "milagro de Navidad". (Efe.)

#### DOS HERIDOS

**VIENA, 26.**—Las dos personas que resultaron heridas en el accidente son: el piloto Pierre Canday y el mecánico Jean Chasselgne. Los otros cuatro miembros de la tripulación y los veintiocho pasajeros resultaron ilesos.

El piloto Canday sufre fractura del antebrazo y muñeca izquierdas. El mecánico tiene una herida abierta en la pantorrilla. (Efe.)

TERMS ELECTRICOS, 2.000 PTAS. NEVERAS - LAVADORAS EL MAYOR SURTIDO



PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

**BOURNEMOUTH, 26.**—Un avión "Britannia", de la B. O. A. C. se ha estrellado cuando efectuaba un vuelo de entrenamiento en una zona cubierta por niebla.

Instantes antes de la catástrofe emitió el avión un mensaje radiado, en que se limitó a preguntar cuáles eran las condiciones de visibilidad por debajo de mil metros.

Frente a las informaciones según las cuales había a bordo 11 personas—empleados de la compañía propietaria—, otras indican que se ignora el número exacto de ocupantes del avión. Y, según una tercera versión, los ocupantes eran 12 y sólo seis han perecido, los seis restantes están heridos. (Efe.)

#### LAS CAUSAS DEL SINIESTRO

**BOURNEMOUTH, 26.**—Se tiene entendido que el piloto del avión "Britannia" había pedido permiso para aterrizar en el aeropuerto de Hurn y que de éste se le respondió que en razón a la niebla reinante debía dirigirse a Londres.

Un testigo ha manifestado que cuando contempló las evoluciones del avión pensó que trataba de realizar un aterrizaje forzoso en campo abierto. El aparato cayó a poco más de tres kilómetros del aeropuerto, muy cerca del campo de deportes de la escuela preparatoria de Sopley Park, que se halla vacía a causa de las vacaciones de Navidad.

## Quiso salvar a un niño y también él pereció electrocutado

### EL PADRE DEL PEQUEÑO TUVO QUE SER SUJETADO PARA IMPEDIR QUE FUERA LA TERCERA VICTIMA

**MALAGA, 26.**—En el Camino Nuevo se ha registrado un grave suceso, que ha costado la vida a un hombre y a un niño.

Según parece, cuando transitaba por aquel lugar Francisco Cruces Fernández, de catorce años, tropezó con un cable de alta tensión que el temporal había derribado, y sufrió una fuerte descarga. El muchacho, al realizar esfuerzos para desasirse del zar esfueros para desasirse del cable, se enredó más en él. Casi al mismo tiempo transitaba también por aquel lugar Diego López Mérida, de cincuenta y seis años, casado, obrero portuario, quien, al ver al pequeño dando gritos, se arrojó sobre él, tratando de salvarle, pero sufrió otra descarga. Acudieron rápidamente varios vecinos, entre ellos el padre del niño, que quiso salvar a su hijo, cosa que impidieron, ya que

también habría resultado víctima de la corriente eléctrica.

Se dió aviso a la compañía suministradora de electricidad para que cortara la corriente, y las dos víctimas fueron trasladadas con toda urgencia al Hospital Noble, pero ingresaron cadáveres. (Cifra.)

#### UNA NINA ENVUELTA EN LLAMAS

**MANZANARES, 26.**—En gravísimo estado ingresó en el Hospital Municipal la niña de tres años de edad Juana Cutillo Teresa, que, en ausencia de sus padres, se le quemaron las ropas en el fuego del hogar. Poco después de su ingreso en el centro sanitario falleció a consecuencia de las quemaduras sufridas. (Cifra.)

# LA CIRCULACION EN ESPAÑA

Por NATALIO HORCAJO

## LA LIMITACION DE VELOCIDAD

**P**ARECE ser que en España, al igual que en otras naciones ya se ha hecho, va a establecerse un límite máximo a la velocidad de los vehículos automóviles en carretera.

Si con tal medida se logra rebajar la elevada cifra de accidentes debidos al exceso de velocidad, su implantación debe realizarse sin dilación, porque suponemos que su adopción sería como consecuencia de que el número de accidentes debido al exceso de velocidad ha alcanzado en nuestros cuadros estadísticos una cifra tan elevada que su valor ha llegado a un nivel alarmante.

Tal limitación, como cualquier otra que tenga por fin evitar la pérdida de vidas humanas, contará siempre con nuestro apoyo desde aquí y desde donde sea preciso; lo que entendemos no impide que nos atrevamos a apuntar unas consideraciones con ánimo de aclarar unos conceptos que a primera vista podrían prestarse a confusión. Para ello empezaremos por examinar los cuadros estadísticos que sobre accidentes ocurridos en el pasado año de 1957 en nuestras vías interurbanas ha publicado la Inspección Central de Circulación y Transportes por Carretera del Ministerio de Obras Públicas.

bajo de la normal en ellos, mientras el taxi viejo podría ir a la máxima que sus medios mecánicos, en conjunción con el camino y los agentes atmosféricos le permitieran, y es muy posible que aun siendo esa velocidad inferior a los 100 kilómetros por hora, sin embargo, por ser mayor que la normal, sería altamente peligrosa. Porque se entiende por exceso de velocidad la que rebasa un valor por encima del cual el vehículo pierde alguna o todas las cualidades que le caracterizan como máquina manejable con seguridad por su conductor. Es decir, que pierda su buena «tenue de route».

presencia, extremando las precauciones en tanto no se hayan cerciorado de que la vía se encuentra libre.

Fácilmente se observa que el artículo 17, sin expresar cifra alguna sobre la velocidad, determina que los conductores están obligados a moderarla, y si preciso fuera, detenerla, por lo que se entiende que «se marchará a velocidad excesiva cuando no se modera la que se lleve, cualquiera que sea su valor numérico, en las circunstancias expresadas», por lo que se llega a la conclusión de que un vehículo que, por ejemplo, marcha a 40 kilómetros a la hora puede hacerlo con exceso de velocidad si, cuando concurren una o varias de las circunstancias mencionadas en el artículo 17, no modera la marcha lo suficiente para detenerse un instante antes del presunto accidente. «Considerando que un vehículo automóvil necesita, aproximadamente, para detenerse, después de apreciada tal necesidad por su conductor, un espacio en metros igual a la cifra que resulta de elevar al cuadrado la velocidad de marcha y dividirla después por cien», tendríamos que a 50 kilómetros a la hora son necesarios 25 metros; 64 metros, a 80 kilómetros por hora, y 100 metros, a 100 kilómetros a la hora.

De lo anterior se deduce que hay vehículos que pueden rodar a más de 100 kilómetros a la hora sin que sea peligroso su manejo, aunque es forzoso reconocer que la velocidad, cualquiera que sea su valor, contribuirá siempre a la agravación del accidente. La rotura de una manigueta de dirección no es lo mismo a 20 que a 100 kilómetros a la hora. Pero hay que tener en cuenta que no se podría atribuir este accidente a exceso de velocidad si surgiera a 100 kilómetros a la hora, aunque es muy posible que a 20 kilómetros por hora no habría ni el más leve herido.

Por todo ello, cabe preguntarse si bajo el epígrafe de exceso de velocidad del cuadro II se ha tenido en cuenta tal consideración, porque, ¿cómo es posible determinar a simple vista que un vehículo que pasa ante nosotros lleva exceso de velocidad?

Visto que en el cuadro II se hace referencia al artículo 17 del Código de la Circulación como artículo infringido por exceso de velocidad, copiamos a continuación el texto del mismo:

### ARTICULO 17

#### VELOCIDAD

«Los conductores de vehículos deben ser dueños, en todo momento, del movimiento de los mismos, y están obligados a moderar la marcha y, si preciso fuera, a detenerla en donde lo ordene la autoridad competente, cuando las circunstancias del tráfico, del camino, de la visibilidad o de los propios vehículos, prudentemente, lo impongan, para evitar posibles accidentes o cualquier perjuicio o molestia a los demás usuarios, y, especialmente, en las siguientes ocasiones:

a) En las aglomeraciones de cualquier clase y en los lugares de tráfico complejo, principalmente si circulan en mayor número los vehículos de marcha lenta; en los caminos con viviendas próximas a los bordes; al acercarse a hatos, rebañeros, recuas o animales de tiro, silla o de carga que dieran muestras de espanto.

b) En las zonas de las vías públicas que presenten cruces, estrechamientos y pasos a nivel.

c) En las proximidades de curvas o cambios de rasante que limiten o impidan la visibilidad.

d) En los cruces con otros vehículos efectuados por la noche.

e) Cuando el afirmado o superficie de rodadura se halle mojado, en mal estado de conservación o de limpieza, y pueda salpicarse lodo o proyectarse guijarros sobre los demás vehículos o viandantes.

f) En los casos de niebla densa o copiosa lluvia y al anochecer.

g) La velocidad debe reducirse a la equivalente a la del paso de hombre cuando, por exigencias de la circulación, tenga que pasar rozando las aceras en los mercados y en las proximidades de escuelas a las horas de entrada y salida de los alumnos.

En todos estos casos, los conductores deben conservar el lado derecho y anunciar su



### CONSEJOS AL CONDUCTOR

♦ Una señal circular blanca, con anillo rojo y unas cifras, sin letras, sobre el círculo blanco, significa un límite a la velocidad máxima.

♦ Esa señal respétala siempre, aunque tengas prisa y aunque no veas un alma.

♦ Pero si no hay señal alguna corre lo que desees, siempre que ni por un instante dejes de ser dueño del movimiento de tu vehículo y no concurras alguna de las circunstancias expresadas en el artículo 17.

♦ Si cond uces un camión, el artículo 93 debes conocerlo perfectamente.

♦ También el artículo 110 del Código se refiere a velocidad.

♦ No corras jamás sin saber en qué estado se encuentran la mayor parte de los tornillos de tu vehículo.

♦ Si crees que tu coche corre más que el de tu amigo, nunca se te ocurra comprobarlo prácticamente. El artículo 19 te lo prohíbe.

♦ Si de viaje quieres llegar a una hora determinada, sal antes de la hora calculada.

♦ Lo que ahorres de tiempo marchando a gran velocidad, lo gastas en gasolina, goma y acero.

♦ La velocidad, como el alcohol, fácilmente se sube a la cabeza.

♦ Si no eres capaz de conducir inconscientemente como un consciente, no corras.

♦ El mejor tratado que se ha escrito para aprender a correr es el Código de la Circulación.

### CUADRO I

#### Resumen de causas de accidentes

	Cantidad	Porcentaje
Por infracciones del Código de la Circulación ... ..	2.231	63,0
Impericia, negligencia o cansancio del conductor ... ..	88	2,4
Imprudencia de la víctima ... ..	55	1,5
Choque en paso a nivel ... ..	15	0,4
Deslizamientos ... ..	229	6,4
Averías ... ..	599	16,0
Ganado espantado o abandonado ... ..	100	2,8
Deslumbramiento ... ..	13	0,3
Obras en construcción o reparación... ..	5	0,1
Embriaguez del conductor ... ..	19	0,5
Nieve ... ..	16	0,4
Niebla ... ..	43	1,2
Varias sin clasificar ... ..	29	0,8
Se ignoran ... ..	92	2,6
<b>Total ... ..</b>	<b>3.534</b>	

Del presente cuadro se deduce inmediatamente que es el hombre y no la máquina, ni la carretera, ni los agentes atmosféricos, quien contribuye con el porcentaje más alto de culpabilidad al acci-

dente, llegando a alcanzar el 63 por 100 del total, solamente los motivados por infracciones al Código de la Circulación. Estas infracciones se exponen en el cuadro II.

### CUADRO II

#### Infracciones del Código de la Circulación

Artículo	Cantidad	Porcentaje
17. Exceso de velocidad... ..	720	32,0
19. Competencias de velocidad ... ..	3	0,1
21. Sentido de marcha ... ..	410	18,0
25 y 26. Cambios de dirección ... ..	225	10,0
27. Marcha atrás ... ..	6	0,2
28. Cruce de vías ... ..	91	4,0
30, 31 y 98. Adelantamientos... ..	260	11,0
37 y 38. Vías en reparación... ..	5	0,2
39 al 41. Obstáculos en la vía pública ... ..	4	0,1
44, 45 y 101. Detenciones ... ..	13	0,5
48. Estacionamientos ... ..	8	0,3
49. Fuga del vehículo ... ..	9	0,4
58 y 59. Carga mal acondicionada ... ..	17	0,7
66 y 67. Circulación de peatones ... ..	228	10,0
70 al 73. Tránsito de ganado... ..	4	0,1
99. Separación de vehículos... ..	26	1,1
106. Permisos de conducción... ..	43	1,9
133 al 135. Circulación de bicicletas ... ..	39	1,7
144 al 147. Alumbrado de vehículos ... ..	107	4,7
149. Luces de parada ... ..	8	0,3
229. Exceso de carga ... ..	5	0,2
<b>Total ... ..</b>	<b>2.231</b>	

NOTA.—En algunos accidentes hay más de una infracción.

Examinando los tantos por ciento alcanzados por las distintas infracciones, pronto se observa que los debidos a exceso de velocidad, con un 32 por 100, presentan el valor más alto. ¿Es alarmante esta cifra?—cabe preguntarse—. Sí; francamente, sí, y más si se la compara con el valor alcanzado por las que la siguen en importancia. Además, si ese 32 por 100 lo llevamos a comparar al cuadro I, nos da un valor del 20 por 100, cifra también máxima en él.

Pero ¿deben de atribuirse al exceso de velocidad los 720 accidentes expresados en el cuadro II o bien ha sido la velocidad la que ha contribuido, aunque no sea la causa, a agravar el accidente?

Lo primero que hay que hacer para tratar de contestar a esas preguntas es expresar qué se entiende por exceso de velocidad. Después habría que considerar de qué medio se han valido para apreciar o medir práctica-

mente ese exceso de velocidad.

En el análisis de ambos conceptos hemos insistido una y otra vez en la clase de circulación que tenemos a nuestro cargo, haciendo ver que ese exceso de velocidad depende de varios factores, siendo uno de ellos las propias características del vehículo. Para un taxi viejo de los retirados del servicio en Madrid, y que desgraciadamente aún circulan con otro disfraz, el marchar a 60 kilómetros por hora puede ser rodar con exceso de velocidad, mientras para un moderno coche de turismo ese exceso empieza a considerarse por encima de los 120 kilómetros por hora, y de los 180 en uno de sport.

Si se establecen como límite máximo de velocidad los 100 kilómetros por hora, pongamos por caso, para todos los automóviles, no hay duda de que los últimos marcharían con gran seguridad a esa velocidad por hacerlo por de-

## El Montepío de Vendedores de Prensa reparte gratificaciones a sus jubilados

Sesenta y tres mil pesetas ha distribuido el Montepío de Vendedores de Prensa, entre sus sesenta jubilados. Las gratificaciones estaban constituidas por la aportación del Montepío y de la Caja Especial de Subsidios y la colaboración de diarios y «Hoja del Lunes», Distribuidora Deymi y Guía de Espectáculo «Cartel».

Independientemente de estas gratificaciones extraordinarias fueron sorteados otros donativos procedentes de la Fundación «Federico Climent», familia de Francisco Merino, Angeles Fernández Quijano, Vicenta Jurado, Carmen Alda y Julia Jiménez Martín.

De este modo el total de las cantidades distribuidas se elevó a 65.050 pesetas, para 70 jubilados, cifra esta última excepcional, ya que viene a constituir el porcentaje más alto de jubilados en relación con el de cotizantes, lo que constituye un esfuerzo realmente extraordinario.

El acto, celebrado en la Delegación Provincial de Sindicatos, fue presidido por el delegado provincial señor Cela; el presidente y el secretario del Montepío, señores Fernández Conte y Merino, respectivamente; el secretario del Sindicato del Papel, Prensa y Ar-

tes Gráficas, señor Quijano; el señor Climent Caudet y los procuradores en Cortes por este Sindicato, señores Aguilar Sanabria y Vázquez-Prada.

Durante su celebración se dio cuenta oficialmente de la formalización de la Fundación «Federico Climent», constituida por el mencionado señor Climent Caudet, con ocasión de haberse jubilado de su cargo de administrador del diario «A B C» después de treinta años y por su especial vinculación en ese tiempo con el Gremio de Vendedores de Prensa. La Fundación nace con un capital inicial donado por el señor Climent, y cuyos intereses serán sorteados en las Navidades de cada año, a partir de las de 1958. Este capital inicial podrá ser incrementado por los posibles premios de amortización de las cedulas, por decisión del fundador,

## GUADAÑO

Azulejos GUADAÑO dignifican la obra  
Loreto y Chicote, 7 y 8  
T.º S. Mateo, 13

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON  
PASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63

quien en este acto recibió un pergamino que le otorga el Montepío nombrándole socio de honor por este rasgo.

Hablaron los señores Cela, Fernández Conte, Climent y representante de «Cartel», para poner de relieve la importancia de este Montepío y la actuación ejemplar y decisiva de este Gremio de Vendedores, de quien Cela dijo que era uno de los más destacados en la Organización Sindical de la provincia.

# RULETA MAGICA

Por Miriam

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

BUENA SUERTE!... TIENE DINERO, AMOR, SALUD Y TRABAJO...  
Y, ¡ADEMÁS!, COMODIDAD CON UN



**SOFA-CAMA HOUSE**  
LA MARAVILLA DE LA TECNICA ALEMANA  
HORTALEZA, 108

### CONSULTORIO GRAFOLOGICO



OLIVEIRA, Madrid.—Espíritu claro y abierto, moderado, quizá por su incomprensible afán de enclaustrarse en un complejo de desconfianza, que a veces le hace ser retraído incluso. No obstante, lector, usted acostumbra a ser bastante juicioso y equilibrado. Su mentalidad es clara, y creo que capta con facilidad los problemas que se le presentan. Sensibilidad muy acusada.

MARIANO MAR, Madrid.—Usted, amigo lector, posee un carácter débil, poco enérgico, indicio indudable de un espíritu amable y generoso. Se advierte en su letra una manifiesta tendencia a la imitación, cosa que prueba la escasa confianza que en sí mismo deposita. Claridad y método.

ESTRELLA GALLEGA, Madrid.—Los caracteres grafológicos de la persona autora de estas líneas son, aunque escasos, indicadores de una personalidad muy acusada, de una poderosa voluntad y una tenacidad poco corriente. Espíritu claro y abierto. Su actividad, dinámica, le lleva a emprender con alegría todos los problemas. Seguridad en sí misma, sencillez y equilibrio.

SORPRESA INESPERADA, Madrid.—Analizadas sus líneas, saco en conclusión que su carácter se caracteriza por un espíritu claro, aunque algo precipitado. Genio vivo e irritable en ocasiones. Gusto estético cultivado, en el que se acusa cierta vanidad, sin duda producto de su feminidad o de su temperamento algo orgulloso. Añadiré que el juicio bastante enérgico. ¿Me equivoco?

S. VALLINA, Madrid.—Su personalidad, amigo lector, va unida a su sentido crítico de la vida, espíritu crítico que le lleva fácilmente al escepticismo y la mordacidad y que usted disfraza bajo su reconocido buen humor. Su sensibilidad es acusada y su gusto estético muy acertado. Cultura y habilidad. Creo que,

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

Buena cocinera... lo es cualquiera con las modernas cocinas de



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Madrid, viernes 26 de diciembre de 1958

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	=	=	Estará como aletargado, y sólo una circunstancia imprevista le hará salir de su ensimismamiento e incorporarse a la actividad normal y necesaria.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	+	=	⊗	Algunas de las personas con quienes hoy trate y entre en contacto por medios indirectos, le sugerirán actitudes oportunas para la realización de un deseo.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	+	En su trabajo pueden surgir contrariedades y retrasos que estropearán sus más inmediatos proyectos, pero cuyas consecuencias no serán muy funestas.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊙	=	No se encierre en sus propios intereses y preste su ayuda o colaboración a quien la necesite. Tendrá muy cerca donde emplear su generosidad o afecto.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊙	Hallará el interés que esperaba en alguien cuya intervención personal le es a usted muy beneficiosa para la buena marcha de uno de sus asuntos.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	El ambiente en que se desenvolverán sus cuestiones sentimentales será muy optimista y le hará olvidarse de algunos disgustos recientes y dolorosos.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊙	=	Se estrecharán lazos de amistad o afecto con personas que le son necesarias o muy gratas y esto le impulsará a tomar decisiones optimistas.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊙	⊗	Si las cosas materiales no marchan por el camino que usted deseara, en cambio las sentimentales y puramente familiares le proporcionarán alegrías.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	=	=	Le disgustará un poco el tener que desviar su atención o presencia hacia sectores de su existencia que parecían dormidos en estos días. Hágalo prontamente.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	=	=	Le aguarda una grata sorpresa en relación con algo solicitado o proyectado con bastante antelación y que ya había dejado de pensar en ello. Fidelidad.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	=	Las circunstancias pueden impulsarle a prestar demasiado interés o confianza a una persona de reciente amistad. Sin embargo, ande con cuidado.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	+	No será todo fácil en sus relaciones con quienes le rodean o con aquellas personas de su más estrecha intimidad, pero controle sus nervios y tenga calma.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Poseerán una inteligencia despierta y profunda, mucho ingenio y un gran deseo de aprender cuanto encierre para ellos un misterio. No obstante, no pasarán por niños precoces y su formación cultural o profesional, por un motivo u otro, se realizará algo tarde, máxime teniendo en cuenta sus cualidades mentales, de actividad y obstinación en el trabajo. Lo bueno será que nada ni nadie podrán apartar a estos seres del camino elegido y del triunfo esperado, aunque hayan de soportar con perseverancia las condiciones más adversas a sus proyectos o deseos. Sus éxitos estarán cimentados en una lucha continua contra obstáculos y esto forjará su carácter a prueba de hierro. Buscarán siempre los caminos más difíciles, y lentos, pero seguros, marcharán hacia la meta propuesta pese lo que pase y pese a quien pese. En general, serán resistentes. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, la lavanda. Su talismán, el ópalo.

**CLAVE**  
⊙ EXCELENTE  
⊗ BUENO  
= MEDIANO  
⊗ PASABLE  
⊗ MALO  
+ PESIMO

## ZAS!

con «SOFRIT PRISA» en seguida estás



Aficionado a la música: Oiga un equipo de alta fidelidad en



PACIFICO, 82

perimenta inquietud alguna. ¿Me equivoco?

UN BILBAINO, Cáceres.—Su escritura le presenta como un hombre habilidoso y claro, algo frío en sus reacciones y de un carácter bastante complejo. Es generoso con exceso, muy testarudo y voluntarioso, algo impulsivo y poco seguro de sus posibilidades. Probablemente sus amistades serán escasas y no todo lo íntimas que usted desearía, ¿verdad, amigo mío?

PATRICIA, Madrid.—Su letra es propia de un carácter animado, ágil, pese a la irregularidad del gesto gráfico. Imaginación brillante, claridad, lucidez, espíritu sereno, ecuaníme y sincero, ánimo abierto y magnífica disposición a la reconciliación. Hay ambición, esperanza, entusiasmo, buen humor y magnífica formación moral.

UNO DE CACERES, Cáceres.—El análisis de su letra me revela que es usted algo irritable, impaciente, ambicioso. Espíritu crítico acusado, no siempre ecuaníme, desconfiado y poco comunicativo. Posee dotes naturales elogiables, como son su inteligencia y voluntad, esta última muy perseverante. Añadiré, para terminar, que le considero alegre, ansioso y bastante excitable.

HELENA

### CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

«... Usted me podrá orientar mejor sobre este punto, y así mi elección me dejaría más satisfecho. ¿Es ese el signo que me conviene?... 7 de marzo de 1928. Helena.»

Si usted desea tener a su lado un perrito faldero, que vaya tras usted y sus caprichos dócilmente, tiene posibilidad de lograrlo con esa persona. Sin embargo, aunque tal cosa le hiciera ilusión ahora, no tardaría luego, cuando las cosas no tuvieren remedio, en lamentarlo. Para ser feliz necesita un hombre de más personalidad que su novio actual, porque si bien usted pertenece a un signo típicamente dulce, romántico y sensible, su ascendente, situado en Aries, le presta las cualidades de acción, violencia y audacia de este signo.

«...querría saber algo sobre mi porvenir más inmediato y tener la carta de mi horóscopo, 11 de junio de 1922, E. Junior.»

Posiblemente aún está soltero, y su futuro más inmediato, en su aspecto más importante, será en este sentido. De manera precipitada, irreflexiva y es posible que, al menos por ahora, contraría a sus intereses, una su suerte a la de otra persona ante el asombro general de cuantos le tratan y conocen. Si está casado, esta previsión tendría aún mayores consecuencias de desequilibrio, porque obraría, igualmente, obedeciendo a un impulso impremeditado y totalmente ajeno a toda lógica o conveniencia.

En cuanto a su carta astral, me es imposible enviársela porque no se mantiene en esta sección correspondencia directa con

### SINDICATO VERTICAL DEL OLIVO ANUNCIO

La Jefatura Nacional del Sindicato del Olivo pone en conocimiento de todos los almazareros de las provincias productoras que la fijación del cupo de entrega obligatoria de aceite se ha hecho teniendo en cuenta la producción de aceituna de las respectivas provincias, y, por consiguiente, el aceite procedente de aceituna de provincia distinta a la del emplazamiento de la almazara que la vincia, y, por consiguiente, el aceite procedente de aceituna de provincia distinta a la del emplazamiento de la almazara que la vincia, quedando, por tanto, inmovilizada la totalidad de ese aceite a disposición del Sindicato Nacional del Olivo hasta que se hagan los reajustes de compensación de los cupos interprovinciales o se escriban los compromisos garantizados de la entrega del aceite de cupo correspondiente a la coctima de esta procedencia.

Madrid, 19 de diciembre de 1958.—El jefe nacional, José Navarro y González de Canales.



Los lectores, y su petición entraría en el terreno de un trabajo especial. Precisamente, a todos aquellos que se dirigen particularmente para consultarme, enviando incluso el importe de su consulta, les ruego disculpen la tardanza, por ser mi trabajo en este sentido enormemente copioso y lento.

LEDA  
UN REGALO PARA TODA LA FAMILIA: UN TELEVISOR MARCONI 1959, POR 33 PÉNIA DIARIAS



PACIFICO, 82

PUEBLO.—Pág. 17

# cine

## Ante el estreno de «Melodía interrumpida»

La crítica extranjera la elogió unánimemente



Glenn Ford, como fiel y cariñoso marido de Marjorie, que le ayudó en su dramática lucha contra las adversidades físicas y morales, tiene a su cargo uno de los mejores papeles de su carrera artística en esta grandiosa superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, de próximo estreno en Madrid

«Melodía interrumpida», el más grandioso poema dramático de todas las épocas, filmado por la Metro-Goldwyn-Mayer en cinemascopio, con Glenn Ford y Eleanor Parker en los papeles estelares, se estrenó en el famoso y elegante Teatro Music Hall de Nueva York, siendo objeto de

los más altos encomios de la crítica y de los aplausos del numeroso público que acudió a ver esta magnífica película.

El parco «New York Times» se expresó en los términos más encomiásticos de «Melodía interrumpida», llamándola «un conmovedor drama que es, a demás, hermoso y melódico». El popular «Daily News» otorgó a la película cuatro estrellas, o sea, su más alta calificación.

Fotografiada en eastmancolor y con sonido estereofónico perspectiva, «Melodía interrumpida» tuvo su estreno mundial en el teatro Metro-Collins Street de Melbourne (Australia). Se eligió Melbourne para la «première» mundial como una distinción por haber nacido allí Marjorie Lawrence, famosa estrella cuyo heroico y romántico drama se narra en este film.

Las entradas en el Metro-Collins de Australia han superado todos los récords de taquilla, incluso los establecidos por campeones de taquilla, como «Siete novias para siete hermanos» y «Los caballeros del rey Arturo».

«Melodía interrumpida» tiene un selecto reparto secundando a las estrellas, en el cual se destacan Roger Moore y Cecil Kellaway, y en otros «roles» de menor categoría están Peter Leeds, Evelyn Ellis, Walter Baldwin, Ann Codee, Leopold Sachse y Stephen Bekassy.

La experta dirección estuvo a cargo de Curtis Bernhardt, y Jack Cummings fué el productor. La adaptación para la pantalla es obra de William Ludwig y Sontoya Levien.

Filmayer distribuye esta grandiosa producción del cine estadounidense, que muy pronto se estrenará en Madrid.

## EL MAGO DE LA DANZA



Fred Astaire, el mejor bailarín de todos los tiempos, interpreta las más extraordinarias danzas de la música moderna en «La bella de Moscú», la más divertida de las cinecomedias musicales, realizada por Metro-Goldwyn-Mayer, y que Dipenta presentará en breve en Madrid

## Se rueda «La quiniela»



Ana Mariscal ha sido sorprendida en plena calle dirigiendo su película «La quiniela». Consciente de la honda trascendencia humana de este nuevo fenómeno del azar, que ya es un hecho en todos los hogares españoles, ha iniciado la segunda semana de rodaje de su película número 5: «La quiniela», según un guión de Valdivieso, con arreglos adicionales de Tono y Luis Liger. La película lleva un plantel de formidables actores—Joaquín Roa, Isana Medel, Manuel Monroy, Rafael Durán, entre otros—, y la cámara está a cargo de Valentín Javier. En la película también vivirá Ana un importante papel. No cabe duda que «La quiniela» será un éxito a corta distancia

## La fabulosa carrera del «Poeta del piano»

«Eddy Duchin» es la dramática y tierna historia de la fabulosa vida de Eddy Duchin, salpicada de polvo de estrellas y de lágrimas, de pasión y de alegrías... y también de amarguras, a medida que el gran artista conquista las altas cumbres de la fama y se impone en el mundo entero gracias a la magia de sus interpretaciones al piano. Tyrone Power personifica a Eddy Duchin, el gran músico que supo más de tragedia y angustia, de amor y triunfo, que ningún otro en su corta vida. Kim Novak interpreta el papel de la mujer de sus sueños, la hermosa damita de la alta sociedad neoyorquina que se enamoró de Eddy Duchin y convirtió en la musa del «poeta del piano». «Eddy Duchin», rodada en Cinemascopio y Technicolor, bajo la dirección de George Sidney, tiene en los papeles principales, además de Tyrone Power y Kim Novak, a Victoria Shaw, James Whitmore, Hex Thompson y Shepperd Strudwick. «Eddy Duchin», rodada en Cinemascopio y Technicolor, es un triunfo más en la lista de éxitos de Mundial Film para esta temporada.

¡PROXIMAMENTE!  
SI USTED AMO ALGUNA VEZ... SE ENAMORARÁ DE ESTA JOYA CINEMATOGRAFICA

GLENN FORD  
ELEANOR PARKER  
con ROGER MOORE  
CECIL KELLAWAY  
DIRECTOR: CURTIS BERNHARDT  
CINEMASCOPÉ

Una obra de arte M. G. M. seleccionada por Filmayer

EN EASTMANCOLOR

# MELODIA interrumpida

## Marilyn Monroe se reconcilia con la 20th Century Fox

En 1947 había una muchacha, Norma Jeane, que intentaba ganarse la vida como modelo fotográfico de Hollywood. Contestando a un anuncio de la Fox consiguió su primer papel y un nuevo nombre. El papel consistía en decir una sola palabra en breves minutos de aparición ante la cámara, y esta palabra fué suprimida en el montaje. El nuevo nombre tuvo más éxito. Norma Jeane se convirtió en Marilyn Monroe.

Pocas semanas después salió de la Fox para iniciar su trabajo en la Columbia. «La jungla de asfalto». Luego volvió a la Fox, donde triunfó en «Niágara», «Los caballeros las prefieren rubias» y «Cómo casarse con un millonario». La Fox quería luego que interpretase otro papel, pero ella se casó con Joe di Maggio y el problema de su matrimonio, que pronto empezó a fracasar, la separó de los estudios por una temporada, que empleó en estudiar arte en la academia Actor's Studio, de Nueva York. A los catorce meses, y ya divorciada de Di Maggio, M. M. volvió a Hollywood y hacia las paces con la Fox. Fruto de esta nueva reconciliación fué el papel de la protagonista de «Bus-Stop», la más divertida y original cinecomedia del cine estadounidense. Presentada por Chamartín, «Bus-Stop», que llega avalada por el gran éxito obtenido en el extranjero, se exhibe en el suntuoso Lope de Vega.

## La más audaz sátira de la actualidad mundial



Esta deliciosa y atrevida película «Bombas para la paz» es una perfecta sátira de la vida actual, porque la paz, aunque fué siempre un anhelo colectivo en el que todos los mortales estamos interesados, no sólo hay que buscarla en las altas esferas políticas, ya que el mayor enemigo hay que combatirlo mucho más abajo, en la calle, en la vida cotidiana y vulgar, en los deportes, en la convivencia de los seres entre sí.

Llevar esto al cine era tarea bastante difícil. Por eso, Hispamex Films, que ha producido «Bombas para la paz», encargó su dirección al famoso director Antonio Román, quien ha sabido crear los escenarios apropiados para esta historia, desarrollada con la máxima pericia, con contrastes tan acentuados como el de un combate de lucha libre en que los contendientes acaban abrazándose, y el de una accidentada y discutida reunión en una Asamblea Internacional de Alto Nivel.

Los característicos personajes de esta sátira están interpretados por figuras de la categoría de Fernando Fernán-Gómez, Julieta Martínez y la presentación en España de Susana Campos, que encabezan un reparto sensacional, en el que figuran Ramón Giner, Antonio Riquelme, José Isbert, Josefina Serratos y otros destacados artistas.

Hispamex Films presenta esta temporada su producción «Bombas para la paz», y garantiza que su gracia y alegría estallarán entre el público, al que llevará la felicidad y la «paz» tan anhelada.

## Genial creación de Spencer Tracy



El famoso actor Spencer Tracy llega a nuestras pantallas con la emoción de un relato policíaco que pone en tensión los nervios más serenos. Presentada por Dipenta, «Conspiración en silencio» que proyecta con el mayor de los éxitos de público en los cines Real Cinema y Gayarre.

«Conspiración en silencio» es un alarde de color, una producción de Metro-Goldwyn-Mayer filmada en cinemascopio, que incluye en su reparto a varios actores galardonados por la Academia de Hollywood.

Spencer Tracy, Robert Ryan, Dean Jagger, Walter Brennan,

Ernest Borgnine, John Ericson, Lee Marvin, Russell Collins son nombres que por sí solos avalan la calidad de una producción. Pero a los muchos méritos de este film hay que añadir el maravilloso color, la inteligente dirección de John Sturges, la más moderna técnica al servicio de un argumento de auténtico «suspense», que adquiere relieve en la fabulosa interpretación de este coloso de la pantalla que es Spencer Tracy, cuyos méritos artísticos acaban de ser subrayados en Londres, al considerarle de nuevo como el mejor actor del año.

## Cyd Charisse y Janis Paige, dos famosas, en «LA BELLA DE MOSCÚ»

Cyd Charisse y Janis Paige encabezan el reparto de la divertida y espectacular producción Metro-Goldwyn-Mayer, seleccionada por Dipenta «La bella de Moscú», película inspirada en la inolvidable «Ninotchka», en la que triunfara tan ruidosamente Greta Garbo.

Cyd Charisse y Janis Paige, además de ser muy bellas, realizan el milagro de destruir la tristeza, porque son capaces de contagiar al espectador un jovial optimismo, subrayado por el deslumbrante espectáculo de escenas de vistosidad, en las que nada falta para que constituya un ameno pasatiempo lleno de luz y colorido.

Desbordante en el humor de Peter Lorre. Alegre en el end de Fred Astaire. Bella en el canto de Cyd Charisse. Enfoñadora en la música de Cole Porter. Expresiva en la imagen de director tan experto como Rouben Mamoulian. Todo cuanto contribuye a hacer un espectáculo de calidad fué puesto en juego en esta excepcional película, que bien podemos considerar fuera de serie.

## ¡PRONTO! LA PELICULA QUE LE AYUDARA A SEGUIR SIENDO JOVEN

CARLOS LARRAÑAGA  
ANGEL ARANDA  
LUZ MARQUEZ  
DIRECTOR: AGUSTIN NAVARRO

ALFREDO MAYO y ANTONIO OZORES

15 BAJO LA LONA

EASTMANCOLOR

## Un auténtico éxito: «El hombre que nunca existió»

Desde el primer fotograma hasta el último, en «El hombre que nunca existió» hay una vibración humana que pone el ánimo del espectador al rojo vivo. «Excitante por su dramatismo», han dicho los críticos

ingleses. Y es que en este trepidante relato de espionaje todo el mecanismo para servir a la verdad marcha al unísono para conseguir el más apasionante film sobre una audaz historia mantenida como «secreto» hasta hace poco tiempo, y que proporcionó uno de los éxitos más considerables al Servicio Secreto de la Gran Bretaña.

Pero no solamente fué un éxito del espionaje aliado, sino que, además, amparó una hábil maniobra militar que evitó millares de muertes.

«El hombre que nunca existió» es una película violenta a través del «suspense» en que se desarrollan la mayoría de las escenas; pero posee además una cuerda sensible, la del amor, exaltado en toda su expresión y considerado a través de los seres que luchan, sufren y aman.

El color y el cinemascopio nos sirven, con «El hombre que nunca existió», uno de los más grandes films de este momento, con la magnífica interpretación de Clifton Webb, Gloria Grahame, Josephine Griffin y Stephen Boyd.

Ronald Neame es el director de esta superproducción, que ha presentado Dipenta en los cines Pompeya, Palacio y obteniendo el mayor de los éxitos de público.

SALON AMAZONAS

GRAN FIESTA - BAILE FIN DE AÑO

AMENIZADO CON ORQUESTA

ESPLENDIDO COTILLON

Número limitado de entradas RESERVE SU MESA

Banquetes - Bodas Bautizos - Fiestas familiares

Un ambiente distinguido a precios económicos

Goya, 85 - Tl. 364106

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

## PROGRAMAS DE T. V. E.

HOY.—20.33: Aula de Televisión Española, con el espacio "Orientación profesional", sobre guiñón de Alfredo Asensio.—21: "Nos llega de... cine documental.—21.10: "Vida católica", por el Padre Luis Fierro, O. P.—21.30: "Fiesta brava", por Manuel Lozano Sevilla.—21.45: "Telediarlo", segunda edición, con la "Información meteorológica", de Mariano Medina, y las noticias de Radio Nacional de España, con comentarios de José de las Casas y Miguel Pérez Calderón.—22.15: "Patruella de Tráfico", una aventura de Broderick Crawford en Policía de carretera.—22.40: "Te quiero, Lucy", un telefilm de la C. B. S.—23.10: Televisión Española presenta "...Y paz en la tierra", de José Manuel Ferrer. Teatro en directo. Dirección y realización: Domingo Almenar. —23.45: "Edición especial", presentada por David Cubedo, con la sección diaria "Vida cultural". Realizador: José Lombardía. PARA MAÑANA.—14.50: Revista de Prensa. Comentarios de Eduardo Sancho.—14.55: "Tele-Madrid", noticias de la ciudad captadas por Tico Medina y Yale. Realización de Enrique de las Casas.—15.20: "Telediarlo", primera edición.—15.30: "El cine", por Miguel Pérez Ferrer.—15.45: "Música en su pantalla", por la orquesta de Vittorio Pastriñeri.



### GACETILLAS

**ATREVIDA, APASIONANTE, DIVERTIDA**  
"Irma la dulce". Lina Canalejas, Juan Carlos Thorry, Pastor Secarador. Teatro Maravillas.

**INFANTA ISABEL**  
"Melocotón en almibar". Lo más gracioso de Miguel Mihura. La mejor creación de Isabel Garcés.

**"IRMA LA DULCE"**  
El París auténtico. Las canciones que triunfan en Europa.

**"MELOCOTON EN ALMIBAR"**  
Lo más gracioso de Miguel Mihura. Infanta Isabel.

**TEATRO MARAVILLAS**  
"Irma la dulce". Atrevida y apasionante como París.



Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Celia Gámez.) 6.45 y 10.45: Su excelencia la embajadora (de Rigol y Arozamena; música de Francis López).

**BEATRIZ.**—(Analia Gadé-Fernando Fernán-Gómez.) 7.15 y 11.15: Con derecho a fantasma. (Lunes, miércoles y viernes, no hay función de noche).

**CALDERON.**—(39-13-33. Carmen Morell-Pepe Blanco.) 7-11: Siete novias para mí solo. Superproducción de gran espectáculo.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7-11. Circuitos Carcellé presenta su nueva compañía circo cinesire internacional. ¡Sensacional programa de Pascuas! Sandor Karolyi, Kubler, Chimpancés con Mr. Charly. The Astrals. Perritos futbolistas de Nelsons. Duballos y Joseph. Willy Carr. Moreno con su lorito Kiko. Gina en la Luna. Fredy and Rossy. Miss Ericka. Troupe 4 Rychys. Emy. Ghoty y Cañamón. ¡Sensacional espectáculo de gran circo! (Despáchase para tres días).

**COMEDIA.**—Compañía de comedia Adolfo Marsillach—María Amparo Soler Leal. 7 y 11: Bobosse, de André Roussin; adaptación de Alfredo Matas y Jaime Dezcailart. (Sensacional éxito).

**COMICO.**—(Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andía).

**ESLAVA.**—(31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava (Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodríguez y toda la gran compañía. Dirección: Luis Escobar).

**ESPAÑOL.**—Compañía titular. Director: José Tamayo. 7-11: Un soñador para un pueblo, de Antonio Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Sancho Sterling, Miguel Ángel y la colaboración de Luis Peña.

**FUENCARRAL.**—(Compañía revistas maestro Cabrera-Angel de Andrés.) 7-11: Una mujer explosiva, por Carmen de Lirio.

**GOYA.**—(Goya, 22, 25-32-17.) 7.15 y 11: María Asquerino y José María Rodero, en Esta noche es la víspera, de Ruiz Iriarte, con la colaboración de Luisa Sala y Carlos Mendy.

**INFANTA ISABEL.**—(21-47-78. Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7-11: ¡El mejor cartel de Pascuas! Melocotón en almibar. (Lo más gracioso de Miguel Mihura.)

**LARA.**—Viernes no hay funciones. Sábado, 7 y 11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville, por Conchita Montes y Antonio Vico). Grandioso éxito.

**LATINA.**—(Revistas Antonio Garisa-Mary Begoña, con Paquito Caño.) 7-11: Bésame con música.

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11. Revistas Ramón Clemente. ¡Exito grandioso! de Tócame, Roque, de Muñoz Román, maestros Morales y Cofiner. Principales intérpretes: Rosita Fornés, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Esperanza Roy. Venta anticipada.

**MARAVILLAS.**—7-11: Irma la Dulce. ¡Apasionante, atrevida! Comedia musical que triunfa en Europa. Sexta semana. Venta anticipada.

**MARIA GUERRERO.**—(Teléfono 31-76-94.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto, de John Patrick. Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de ochocientos años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

**REINA VICTORIA.**—(Fernando Granada, con Pastora Peña. Últimos días actuación.) 7-11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Hay alguien detrás de la puerta, de Alfonso Paso. Compañía titular.



Buzmán el Bueno, 87 - Telef. 54 86 82

## CINE

### SESION NUMERADA

**ALBENIZ.**—4-6.45-10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Aptó para todos los públicos. Venta anticipada de localidades. Amaya.—Ansiada trágica. 6.45-10.45: Testigo de cargo (Tyronne Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton).

**BARCELONA.**—7-11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marilyn Monroe). Technicolor. Benlúre.—Regreso del infierno. Cullao.—4.30-7-11: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde). Color. Vistavisión. Tercera semana. Sábado, función especial 4.30 tarde.

**CAPITOL.**—6.45-10.45: Los vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope, technicolor. Carlos III.—Eddy Duchin.

**CARTAGO.**—(Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo.) 7-11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Technicolor.

**CINE FOMENTO.**—7-11. Sábado y domingo. Reestreno El príncipe y la corista. (Avenida Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.)

**COLISEUM.**—7-11. ¡Un éxito mundial! Anastasia. (Cinemascope. Technicolor. Maravilloso sonido estéreo fónico.) (Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes).

**GRAN VIA.**—7-11: El hijo pródigo (Lana Turner, Edmund Purdon, Louis Calhers). Cinemascope. Color.

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 7-11: Bus stop (Marilyn Monroe, Dom Murray). Cinemascope. Sonido estéreo fónico.

### SESION CONTINUA

**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La verbena de la Paloma, Los forasteros. Actualidades.—No-Dos, cortometrajes y cómicas.

**Albarrán.**—El seductor de Granada y ¡Viva lo imposible!

**Alcalá.**—El rey del Oeste y Orgullo de raza.

**Alcántara.**—Pablito y yo y Davy Crockett, el rey de la frontera.

**Alexandra.**—El rey loco y Filón de plata.

**Alhambra.**—La otra vida del capitán Contreras y Al otro lado del puente.

**América.**—Fabricante de camiones y La cárcel de cristal.

**Apolo.**—Heidi y Peter y El F. B. I. entra en acción.

**Aragón.**—Adiós juventud y Policía internacional.

**Argel.**—El tigre de Chamberí y Fraude criminal.

**ARGUELLES.**—Continua 5: El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marilyn Monroe). Technicolor.

**Arizona.**—Brindis al cielo y Don Calogero.

**Astoria.**—Héroes del aire y Cadeños con faldas.

**Astur.**—El solitario y Al otro lado del puente.

**Avenaria.**—Embajadores en el infierno y Cuna de héroes.

**Avenida (Vallecas).**—Sólo una bandera y Los hijos del volcán.

**Ayala.**—Ataque a la caravana. La cruz de mayo y La gran esperanza.

**Azul.**—El bebé y el acorazado y La carga de los jinetes indios.

**Beccera.**—La violetera.

**Béquer.**—La carga de los rurales y La violetera.

**Bellas Artes.**—El puente sobre el río Kwal.

**Bellas Vistas.**—Creemos en el amor

de los rurales, La violetera (Eastmancolor).

**BENAVENTE.**—10: Calabuch (Edmund Gwenn). El vagabundo de las islas (Technicolor, Glynn Johns). Toiradas.

**Bilbao.**—El puente sobre el río Kwal.

**Bristol.**—El puente sobre el río Kwal.

**CALIFORNIA.**—(57-28-15.) 4: Amenaza en la Casbah. La odisea del capitán Steve.

**CANDILEJAS.**—(Delicias.) 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 4: El seductor (Alberto Sordi). Ansiedad trágica (Richard Egan). Technicolor.

**Carretas.**—Goyescas y El vagabundo de las islas.

**Castilla.**—¡Vive Martín Coronado y La Cenicienta y Ernesto. Cervantes.—Faustina y Vuelve a amanecer.

**COLON.**—4: La nave de los condenados (Alan Ladd) y El temible Robin Hood (John Derek). Ambas technicolor. Tolerado.

**Covadonga.**—Saeta del ruseñor y Prueba heroica.

**Crystal.**—Orgullo y pasión y Fabricante de camiones.

**Chamartín.**—La dama y el vagabundo y Héroes de hierro.

**Chamberí.**—Hoguera de odios y El F. B. I. entra en acción de los mares y Fugitivos del terror rojo.

**Chueca.**—La bestia de la montaña y El día más feliz de mi vida.

**Delicias.**—La hija de Juan Simón y Duelo de titanes.

**Doré.**—El conde Max y TKX no contesta.

**Dos de Mayo.**—Amanecer en Puerta Oscura y Héroes de hierro.

**Elcano.**—Así mueren los valientes y Sangre y luces.

**España.**—La odisea del capitán Steve y El tirano de Pisa.

**Espronceda.**—Rebeldes en la ciudad y Duelo de titanes.

**Europa.**—María Morena y Yuma.

**Excelsior.**—Cuando el valle se cubra de nieve y Robinson.

**Felipe II.**—El hincha y Tu hijo debe nacer.

**Figaro.**—Viviendo su vida y Gimpel, maestro de espías.

**Flor.**—Alficia en el país de las maravillas y Compañeros de fatigas.

**Florida.**—Marcado a fuego y Estrella de la India.

**Galileo.**—Cadete con faldas y El hijo del doctor Jekyll.

**Gayarre.**—Conspiración del silencio.

**Generalife.**—Bronce y luna y El fotogénico.

**GONG.**—Continua 5: Emilio y los detectives (Kurt Meisel). Eastmancolor.

**Goya (Vallecas).**—La reina mora y Guardias de Roma.

**Granada.**—Roberto el Diabolo y Costa de tiburones.

**Iberia.**—Aventuras de John Silver y Más allá de Mombasa.

**Ibiza.**—El día más feliz de mi vida y Saeta del ruseñor.

**IDEAL.**—Continua 5: Regreso del infierno (Audie Murphy). Technicolor. Tolerada. (Pasos: 5-7-9-11.)

**Imperial.**—La bestia de la montaña y El día más feliz de mi vida.

**Imperio.**—El experimento del doctor Quatermans y Zarak.

**Infantas.**—Barrio peligroso.

**Iris.**—El hidalgo de los mares y ¡Es grande ser joven!

**Jorge Juan.**—Barrio peligroso.

**Lavapiés.**—Congreso en Sevilla y Soñar no cuesta dinero.

**Lepanto.**—El conquistador de Mogolia y Héroes del aire.

**Lido.**—El puente sobre el río Kwal.

**López de Hoyos.**—Sangre en el asfalto y Los hijos del volcán.

**Luzarreta.**—Hacha de guerra y El día más feliz de mi vida.

**MAGALLANES.**—4: La bestia de la montaña y El día más feliz de mi vida (ambos color). Tele-radas.

**María Cristina.**—Aventuras de Robinson Crusoe y Marty.

**Metropolitano.**—¡Qué familia! y La violetera.

**Montecarlo.**—La bestia de la montaña y ¡Es grande ser joven!

**Montera.**—Duelo de titanes.

**Montaña.**—La dama y el vagabundo y Héroes de hierro.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 5: Rifles de Bengala (Rock Hudson); Technicolor. El hombre de las mil caras (James Cagney-Dorothy Malone; Cinemascope).

**Mundial.**—Misión temeraria y Rebelión en la granja.

**MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) 10: El aprendiz de brujo y David Crockett (rey de la frontera). Toleradas.

**Murillo.**—Yo soy la Pimpinella Rosa y Al otro lado del puente.

**Narváez.**—El globo rojo y Duelo de titanes.

**Oficin.**—El puente sobre el río Kwal.

**Olimpia.**—Un ángel pasó por Brooklyn y Un castillo en el Tírol.

**Oraa.**—Ronda española y El día más feliz de mi vida.

**PALACE.**—4: El hombre que nunca existió. (Tolerada). Palacio del Cine.—Ansiedad trágica.

**PANORAMA.**—10 mañana: La violetera. (Eastmancolor).

**Pavón.**—Sucedid así y La violetera.

**Pelayo.**—Los agentes del quinto grupo y Odonoso.

**Peñalver.**—La violetera.

**Pez.**—Los traperos de Ematis y El F. B. I. entra en acción.

**Pizarro.**—El jardín del diablo y Retaguardia.

**Pleyel.**—Sin la sonrisa de Dios y Sissi emperatriz.

**Postas.**—El puente de la paz y El F. B. I. entra en acción.

**Praga.**—La reina de Saba e Historias de la radio.

**Príncipe Alfonso.**—El secreto del pirata y Momento desesperado.

**Príncipe Pio.**—Grandes maniobras y La violetera.

**Quevedo.**—El conde Max y TKX no contesta.

**Roma.**—Reclutó con niño y En un país lejano.

**Sainz de Baranda.**—El tigre de Chamberí y Yuma.

**Salamanca.**—Emilio y los detectives.

**SAN CARLOS.**—5: La carga

## SALAS DE Fiestas

**BARCELONA.**—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. Humberto Rodríguez y sus marimbas de Guatemala.

**CLUB BELLAS ARTES.**—Tardes domingos y festivos, selectos bailes con orquestas.

**EL BIOMBO CHINO.**—(MUSIC-HALL Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfono 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones e internacionales. 7 tarde: Té-baile.

**MOULIN ROUGE (Molino Rojo).**—(Tribulete, 16.) La sala más típica y castiza de Madrid.

**PARRILLA REX.**—Presenta Los Tres de Castilla, Aloe, Lorenzo González, José Luis Sanesteban, con Serenella. Teléfono 47-12-40.

**PASAPOGA.**—Presenta tarde y noche, con gran éxito, su nuevo espectáculo, actuando el Ballet Español de Hermanas Bernal, Marlex Dño, Monna Bell, Ballet Garay y las orquestas Laredo y sus violines y Manolo Aranda.

**SAVOY.**—(Marqués Viana, 15.) Triunfo apoteósico de Escamillo. Continuación de Lolita Bautista. Gran Ballet Dual, con la supervedette Toni Extraordinario Ballet Monterrey y la colaboración especial de Irene Vilches y su gran orquesta-atracción. Dos orquestas. Canta Vicente Morales. Dirección artística: Paulino Martín.

**TEYMA.**—Las mejores orquestas y atracciones, con Ballet Pepita Jiménez y D'Angolis Juniors.

## OTROS ESPECTACULOS

**FRONTON CHIKI-JAL.**—(Aduana, 19.) 5.30 y 11 noche: Grandes partidos y quinielas por las mejores raquetistas.

## RADIO NACIONAL

HOY.—19: "Brindis de los vudolos". 19.10: Música y noticias.—20.30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21.15: Ecos del Canadá.—21.45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.40: Festivales de Europa.—0.01: Música en medianoche.—0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

**TERCER PROGRAMA.**—21.32: El poema sinfónico: "Impresiones de Italia".—22.02: Tarjeta de Navidad.—22.12: Música de cámara por el Cuarteto Clásico de Radio Nacional.—22.42: Auto sacramental del Nacimiento del Niño Jesús.—23.22: Villancos de Bela Bartok.—23.47: Navidades en Hispanoamérica.

**PARA MAÑANA.**—8: Diario hablado.—8.11: Carmen de la Virgen.—8.15: Felices Pascuas.—9: Diario hablado, en conexión con Radio Española y Radio Madrid.—9.10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la prensa.—10.10: Ritmo del trabajo.—11.03: Música en cámara.—12.10: Madrid, noticia y canción.—12.35: Galería de arte.—13.35: El mundo de los discos.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las

## FLORES Y TODA CLASE DE OBJETOS EN PLASTICO



PACIFICO, 82

emisoras de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15.01: Album de música familiar.—16.01: Tarjetas musicales.—16.33: España musical.—17.30: Concierto de la tarde: Villancos ingleses, franceses, españoles y alemanes por diversas Agrupaciones vocales.

## RADIO MADRID

HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: "Furia de Tejas", seriada.—19.30: "Nuevas aventuras de Luifaco Bill", seriada.—20: "Mis años de la felicidad", seriada.—20.30: Música de palabras.—21: La suerte en la vida.—21.15: El Zorro.—22.15: El libro de hoy: "Madrid gentil, torres altas", de Tomás Borrás.—22.30: Llama a tu puerta.—23: Teatro breve: "Encuentro en Belén", de John Macgrovey.—23.30: El criminal nunca gana.—0.45: Manuel Dicenta presenta: "Alias el Barón".

## INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente. 19.30: "Sendas extrañas", seriada.—20: Yo recuerdo.—20.25: Radio Club Infantil.—21: "Vuelve el Zamarrilla".—21.45: Relato teatral.—22.20: Coreografía invisible.—23: Music-hall de París.—24: Nocturnal.

## LA VOZ DE MADRID

HOY.—19: "Los mensajeros del diablo"—19.45: El enigma Faraday.—20.15: "El inspector X", seriada.—20.50: Adán, visto por Eva.—21: "MI novio el emperador", seriada.—21.30: Una canción y una flor.—21.50: Teatro de bolsillo.—22.20: Panorámica de los deportes.—22.45: Frente a frente.—24: Música sin palabras en "La hora bruja".

El "flash" de hoy  
Valentin presentan...  
El menor y la menor («gordo» de baile) unidos



PREMIO NACIONAL DE COREOGRAFIA Y PREMIO INTERNACIONAL

El mayor-mayor en este caso, aunque no en veteranía, porque es corta su edad—y la menor. La más pequeña bailarina del mundo. Coincidió en un estudio de radio. Se trata de Paco Ruiz, Premio Nacional de Teatro en la especialidad de coreografía, que acaba de regresar de Inglaterra. Allí fue con el "ballet" de su tío, Antonio, del que es primer bailarín. Y es el idolo máximo del baile español en Londres. Se encontró, nada más llegar, con la sorpresa del premio.

—Es algo que me agrado mucho, porque sirve de estímulo. Por otra parte, las peticiones nunca vienen mal cuando uno aún no ha amueblado su casa del todo y un hijo llama a la puerta.

El se quedará al frente del "ballet" de Antonio cuando éste se dedique únicamente a dirigir.

En cuanto a ella, Reyes Lara, acaba de recibir en París un premio internacional de baile, a la aplicación. Pero sus aspiraciones no son los escenarios: "Yo prefiero, cuando sea mayor, dar clases. No sé dan tumbos por ahí y se gana más dinero."

Bueno, la chica piensa así a sus siete años de edad. Precocidad, señores. (Foto Ruiz.)

VALENTIN San Alberto, 3.

El «gordo» de los restaurantes de España. Tan español y tan internacional como españoles e internacionales son sus platos.

## HOY

### Información religiosa

Sábado día 27.—Santos: Juan, Máximo, Teodoro, Teófilos, Nicéforo.  
Misa de San Juan, de color blanco.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Museo Municipal: Clausura de la Exposición del Día Universal del Niño. Pronunciará una conferencia sobre el tema "El cuento infantil" don Luis Morales Oliver.  
A las siete y media.—Ateneo: Concierto de canto a cargo de la soprano Dolores Cava; al piano, Julián Petera.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el miércoles es el 495.

Llame al teléfono  
**56 88 75**

"CENTINELAS  
DE LA NOCHE"  
SINALCO

#### Farmacias de guardia

Buñuel, 6, glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbieto, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrjos); Alcañal, 157; Velázquez, 20; Serrano, número 38; General Moia, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Heróles del 10 de agosto, 18 (antes Orosca); Francisco, Rambla, 4 (barrio del Pardo); Cartagena número 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaaleza); Padre Damián, 43; Miguel Ángel, 20; Juan de Ollas número 3; Reina Victoria, 3; García Murto, 35; Alonso Cano, número 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Puencarral, número 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pío, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Carretera de El Pardo, 15; Mayor, número 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, número 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallades, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Carrizo, 1 (Usara); Antonio López, número 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente Paúl, junto al mercado); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Szequiel Solana, 54; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Herminio García Nubeljas, 100 (barrio San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azuónas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tardada, Tetuán); A. emanita, 7; Ventilla, Tetuán; plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelo, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70; Puente de Vallecas; San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); avenida Peña Prieta, 39 (antes Rulo de Aida, Puente de Vallecas); Virgen del Val, 29 (barrio de la Concepción); Sánchez Preciados, 34; Juan Tornero, 42.

Regalos que perduran:  
Máquinas de coser  
y lámparas de

**IMECA**

PACIFICO, 82

## Fervor y recogimiento durante la conmemoración de las fiestas navideñas

### EN NOCHEBUENA HUBO GRAN AFLUENCIA DE FIELES Y DISMINUYERON LAS MANIFESTACIONES DE JUBILO CALLEJERO

España entera ha conmemorado las cristianas festividades navideñas con el fervor característico y un sentido de recogimiento hogareño que cada año va adquiriendo más halagüeña acentuación. En Madrid se llenaron durante la Nochebuena los templos de fieles para asistir a las Misas del Gallo, y disminuyó de manera notable el número de quienes se entregan a ruidosas manifestaciones de júbilo callejero.

A las nueve y media comenzaron a cerrar sus puertas los establecimientos públicos, y el servicio de taxis fué cumplido con bastante holgura. Entre los actos religiosos tuvieron singular esplendor los celebrados en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos y la Misa del Gallo del templo del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, que fué televisada.

#### OBSEQUIO DEL PAPA A LOS NIÑOS ESPAÑOLES

Con motivo de las fiestas de Navidad y Reyes, Su Santidad el Papa Juan XXIII, en su paternal afecto a los niños pobres, ha dispuesto que fuesen distribuidos por medio de la Nunciatura Apostólica algunos donativos en favor de los niños necesitados de diversas instituciones de caridad y beneficencia en España.

#### DISTINGASE REGALANDO UN "ALTA FIDELIDAD" O RADIO CON FRECUENCIA MODULADA

**IMECA**

PACIFICO, 82

Carmen S. de Merás,  
premio extraordinario de Composición



Después de brillantes ejercicios, en el concurso correspondiente, le han sido concedidos por unanimidad el primer premio y el premio extraordinario de Composición, en el Conservatorio de Madrid, a Carmen Santiago de Merás.

La Nunciatura ha realizado el reparto del obsequio por medio de las autoridades diocesanas.

#### REPARTO DE DONATIVOS ENTRE LOS NECESITADOS

La Tenencia de Alcaldía de Vallecas ha efectuado el reparto de 2.000 mantas, otras tantas bolsas de comida y 1.000 prendas de punto entre los necesitados del distrito por un valor total de 200.000 pesetas. El próximo día 4 de enero repartirá 2.000 juguetes entre los niños pobres de la populosa barriada.

También en La Latina la Tenencia de Alcaldía ha repartido 2.500 mantas y 2.500 bolsas de comida. El día 4 de enero, en el teatro de La Latina, se distribuirán 2.000 juguetes entre los niños del distrito.

En el Colegio de Huérfanos de la Dirección General de Seguridad, el día 6 de enero, a las once de la mañana, se repartirán juguetes entre los alumnos.

#### INAUGURACIÓN DEL BELEN DE LA CASA CISNEROS

El alcalde conde de Mayalde, acompañado del teniente de alcalde delegado de Festejos, señor Gutiérrez del Castillo, inauguró el artístico Belén instalado tradicionalmente en el patio de la Casa de Cisneros. Niñas y niños de los Internados Palacio Valdes y San Ildefonso, ataviados con trajes pastoriles, recitaron poesías y bailaron ante el Portal, con la intervención de una rondalla formada por alumnos del primero de dichos internados.

Al acto asistieron también numerosos tenientes de alcalde y concejales, directores de los grupos escolares y numeroso público.

#### CLAUSURA DE CURSOS DE NAVIDAD EN LA ARGANZUELA

Con motivo de las fiestas navideñas se ha celebrado en la Jefatura Local del distrito de Arganzuela de F. E. T. y de las J. O. N. S. los actos de clausura de los cursos de Navidad para Flechas y del Servicio Social. Dieron comienzo con un festival de gimnasia rítmica por las afiliadas de la Sección Femenina del distrito, continuando con canciones propias de la Natividad del Señor por los coros del distrito y terminando con una exhibición de gimnasia por el equipo del distrito, campeón provincial.

### Preocupación del obispo de Madrid-Alcalá por el apostolado rural

#### AUDIENCIA DEL DOCTOR EIJO Y GARAY A LA ACCIÓN CATÓLICA

El patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá recibió en el Palacio Episcopal a los dos prelados auxiliares, Clero catedral y parroquial, profesores y alumnos del Seminario, representantes de las Ordenes religiosas y a los organismos nacionales y diocesanos de la Acción Católica y de las restantes Asociaciones y Hermandades que trabajan en el apostolado, que acudieron a cumplimentarle con motivo de la Pascua de Navidad. El doctor Eijo y Garay dedicó palabras de estímulo y de gratitud, y subrayó su preocupación por el apostolado rural, y dijo que el mejor regalo que Acción Católica puede hacerle en esta ocasión es el firme propósito de que no quede pueblo en la diócesis sin Centro de Acción Católica.

LA MEJOR COCINERA...  
SERÁ LA COCINA 1959  
QUE LE OFRECE

**IMECA**

PACIFICO, 82

## Nota informativa

Los títulos agotados en los primeros días de nuestra VENTA ESPECIAL de

# DISCOS microsurco

—la cual tan justificado júbilo produjo especialmente en la juventud madrileña— están de nuevo en la planta 9 de "Galerías" y en nuestra sucursal de Lista, 56

Entre otros, 6.ª Sinfonía "Pastoral" de Beethoven. 6.ª Sinfonía "Patética" de Tchaikovsky. Concierto de Varsovia de Addinsell. Oberturas de Beethoven. Una noche en el Monte Pelado de Moussorgsky, etcétera, etc. Opera: La Bohème, Aida, La Traviata... Música ligera: grabaciones de Miguel Aceves Mejía, Harry Belafonte, Pedro Vargas, Mario Lanza, etc.

Villancicos  
a 35 ptas.

El más amplio surtido

JUGUETES

Véalos ahora con calma...

Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

## Mañana, el gran baile de la Asociación de la Prensa

Existe enorme expectación ante el gran acontecimiento de fin de año, que es la fiesta de la Asociación de la Prensa, mañana sábado en el hotel Hilton. Es verdaderamente extraordinaria la demanda de invitaciones que se han recibido en la Asociación para asistir a la brillante fiesta. Como ya se ha anunciado, a las diez de la noche se servirá una cena con escogido menú, y a las once comenzará el baile, actuando ininterrumpidamente las magníficas orquestas Cubanacán, Roberts y Reyzábal.

Las invitaciones, tanto de baile como de cena, a 150 pesetas las primeras y 350 las segundas, pueden recogerse en las oficinas de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4), de seis y media a ocho, y a partir de esta hora hasta la de comenzar la fiesta, en el propio hotel.

Además de los importantes regalos publicados en relaciones anteriores, se han recibido los siguientes, que se sortearán ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Manuel Amorós:

Jarrón de cristal, de Joyería C. Galindez, Clavel, 6; dos pares de gafas, de Cottet; tres estuches de piel con productos Cotex, de Federico Bonet; dos sombreros, del Palacio de la Moda, Montero, 9; tapete para mesa de juego, de Rodríguez Hermanos, Peligros, 5; seis estuches de caritas, de Unión Bolsera Madrileña; par de zapatos de señora, de Summum, avenida de José Antonio, 30; dos pares de gafas, de casa Ulloa; un chaleco de señora, de Zorrilla y Compañía, Serrano, 2; productos variados de Tambo.

ARCO de CUCHILLEROS



¿ESTARA YA EN EL ARMARIO?

Hemos cubierto la primera etapa de las fiestas: el gran sorteo de lotería, Nochebuena y Navidad, y ya corremos la segunda: Fin de Año y Año Nuevo, para cerrar la tercera y última el día de Reyes. El paréntesis más alegre y simpático de cada año, bien cuajado de golosinas y regalos por todo el que puede y por muchos que casi no pueden permitirse ciertos dispendios que no pueden ser calificadas de despilfarros tratándose de la conquista, aunque momentánea, de la felicidad familiar. Y lo que es más importante, de gran utilidad en los pequeños estas fiestas para que cuando crean sus familias continúen la tradición.

No serán únicamente las familias quienes esperen con sana curiosidad el regalo que los Reyes les traigan dentro de unos días, y que, por lo general, ya están bien ocultos en los armarios de cada casa, adelantándose a la fecha para evitar aglomeraciones de última hora y para no crearse después complicaciones económicas. Esperan también el regalo algunas Corporaciones, como el Ayuntamiento de Madrid. ¿Estará ya también en el armario?

Según nuestro «oplón» particular, parece que la solución de solvencia, el presupuesto menos, de camino, La Carta de Solvencia, el presupuesto extraordinario, cualquier fórmula económica que haga salir al Municipio madrileño del sueño soporífero en que está sumido, están al caer, y nos sorprenderá el día menos pensado. Es difícil continuar el desarrollo urbanístico, tal y como exige el decoro de la gran capital, con un presupuesto recordado, angustioso y al que únicamente presta abierto optimismo—bien fundamentado—el conde de Mayalde.

Bien merece el alcalde este regalo por haber sabido mantener el rango capitánico, a pesar de todas las dificultades económicas.

Por cierto que ahora que tanto se habla del centenario de la capitalidad de Madrid, convendría hacer una declaración solemne que la fije, ya que no existe escrita en ninguna parte. Se dice que la idea partió de Carlos V, quien la aconsejó a su hijo don Felipe, y éste trasladó la Corte, encontrándose Madrid, capital de facto, pero sin que conste la decisión en ningún género de documento. Buena ocasión la del Centenario para la proclamación, y creemos que el alcalde no la desaprovechará. Si por añadidura llega el dinero para que la capitalidad no quede sólo en una declaración, por muy solemne que sea, todo estará resuelto, que es de lo que, en definitiva, se trata.

R. ORTEGA LISSON

REGALOS QUE NO SE OLVIDAN: ESTUFAS CON PANTALLA RADIANTE, INFRARROJOS O BUTANO

**IMECA**

PACIFICO, 82

**MONTESOL**  
GRAN BAILE  
COTILLON  
FIN DE AÑO  
en los salones del hotel  
Reserve su mesa  
Cenas a la carta en la Parrilla  
MONTERA, 25 - TEL. 31 76 00



# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ACCESORIOS

- LA mejor peca trapezoidal Villén. Patente Paseo Delicias 59.
- REPUESTOS San Martín Especialista en Dirección. Teléfonos 23-45-11 y 28-47-31 (Legazpi).

### ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
- BOADA Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- PONS Escuela automovilista. Lagasca 133. 36-42-06.
- ESCUELA automovilista San Cristóbal. Meléndez Valdés, 51 (Moncloa). 24-23-70, 57-80-61.
- CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 22-44-62.
- ESCUELA automovilista "Jesús Marcos", Feljóo, 4 (Quevedo). 243225.

### AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS Especialistas en coches Conde Peñalver, 2

### COMPRAS

- COMPRAMOS vehículos todas clases buen estado. Castillo, 32.
- CANIKLAR Compra venta automoviles. Alvarez Castro 22 574009

### VENTAS

**Compraventa DE Automoviles REPUESTOS HESPERIA, S. A.**

Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES P. Reina Cristina, 38

- HERRANZ. Furgoneta Ford 1.000 kilos Baratas.
- HERRANZ. Furgoneta y Simca motor flax, seminueva.
- HERRANZ. Taxi Ford, motor Barreiros, transferible.
- HERRANZ. Zephir, seminuevo.
- HERRANZ. 4-4.
- HERRANZ. Seats A y B.
- HERRANZ. Gastello, 32.
- HIGUERA Alfa Romeo sport 13 HP Baratísimo.
- HIGUERA. Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
- COMPRADORES Disponibles de camiones, furgones, omnibus, turismo "Ranig" Martínez Campos, 42. 23-23-56.
- QUIERE comprar automóvil? Visite Automoviles Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 36.
- LIVOMOTUA Compra venta automoviles Lagasca 80 Telé 356447.
- ONCE norma se vende o cambia por coche pequeño Ralmundo Fernández Villaverde 17.
- MERCEDES 14 y 16 HP baratos: D K W. Morris 14 HP barato: Lanchester cambio volante: desmontables, varios tipos: Citroën 5 HP Auto-Jaso Meléndez Valdés 51.

## NEUMATICOS

*del Ama*

Felicita a sus amigos y clientes Paseo Santa María de la Cabeza, 17. Madrid.

- DKW turismo moderno
- RENAULT Fregate moderno. Renault 4-4. Seat. Juan Bravo, 41.
- SEAT 600, estrenar Castellana, 78.
- FORD 56, seis cilindros. Castellana, 78.
- CADILLAC 1953, propio gran turismo. Castellana, 78.
- VENTA de Seat 600 Verlo Garaje España Galileo, 55. 23-75-54.
- PEUGEOT 403. 7.000 kilómetros. AUTO-IGLESIAS. Diego de León, 54.
- OMNIBUS, Austin Perkins, 38 plazas. Ponzaño, 83.
- JUAN BRAVO, 41.
- OMNIBUS, Austin Perkins, 38 plazas. Ponzaño, 83.
- CAMION autocar motor Henschel, moderno, 6-8 toneladas. Ponzaño, 83.
- SEGURA Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
- SEGURA Man 145 HP, estrenar, nombre comprador.
- SEGURA Leyland, Mercedes, Austin, Bedford, Steyr.
- SEGURA Compra venta de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajados. Paseo Molino, 13.
- HENSCHEL y Ford Thames.
- JUAN BRAVO, 41.
- OMNIBUS, Austin Perkins, 38 plazas. Ponzaño, 83.
- CAMION autocar motor Henschel, moderno, 6-8 toneladas. Ponzaño, 83.

**Quiere comprar automóvil?** Visite Automoviles BAUTISTA. Paseo Onésimo Redondo, 36

### CAMIONES

- COMPRAS
- COMPRAMOS vehículos todas clases buen estado. Castillo, 32.
- CANIKLAR Compra venta automoviles. Alvarez Castro 22 574009
- VENTAS
- NOGAL Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mifán 2 Teléfono 396386.
- SEGURA Compra camiones nuevos. Pago contado Paseo Molino, 13.
- PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

- HIGUERA. Saure chasis omnibus, barato.
- HIGUERA. Thames, mariculado.
- HIGUERA. Ebro, seminuevo, basculante.
- HIGUERA. Pegaso, Barajas.
- HIGUERA. Austin BMC, seminuevo.
- HIGUERA. Berlie reductora 90 HP, seminuevo.
- HIGUERA. Steyr basculante, seminuevo.
- HIGUERA. Saurer 10 toneladas, seminuevo.
- HIGUERA. Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
- CAMIONES Diesel todos tonajes, gasolina, normales y basculantes. Ponzaño, 83.
- CAMIONES nuevos usados varios basculantes. Calle Delicias.
- CAMIONES Pegaso, MAN, Henschel, Thames, Ebro, Howard, Renault, normales basculantes. seminuevos. Otras marcas gasolina. Facilidades. Conde Villches, 17 (detrás Carta gena 52).
- SEGURA Camiones y automoviles nuevos y usados. Todo magnifico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.

### MOTOCICLETAS MONTESA



### Estación engrase

VEGA. Estación engrase. Alcalá, 138. Fuente del Berro, 1.

### TRANSPORTES POR CARRETERA

- ZARAGOZA. Transportes Pto. 27-76-93, 27-88-06.
- BARCELONA. Transportes Pto. 277693, 278806.
- BILBAO. Transportes Pto. 27-76-93, 27-88-06.
- SAN SEBASTIAN. Transportes Pto. 277693, 27-88-06.
- VITORIA. Transportes Pto. 27-76-93, 27-88-06.
- TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

### OTRAS OPORTUNIDADES

**Acuchilladores**

- ACUCHILLADOR, lijado mecánico, barniz policada, abonos de conservación. 34-18-22.

**Agencias**

- GESTORIA Colosia. Conde Peñalver, 11. 254925. Pasaportes. Penales. Últimas voluntades. Documentos generales. Automoviles. Remite provincias.

**Calefacciones**

- INSTALACIONES, reparaciones. Plazos. 273302.

**Cocinas**

- COCINAS, hornillos y estufas para petróleo. Facilidades pago. Victor Vázquez. Paseo Prado, 10. 39-17-44.
- FRANCO-ANGULO invitado visitar exposición. Facilidades pago. Eugenio Sellés, 4. 27-33-02.

**Compras**

- MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 23-53-61.

**Consultas**

- CLINICA anti venérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Encucomienda, 2. (14.273).
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256).

**Construcciones**

- RECONSTRUCCIONES, pintura, albanilería 572533

**Detectives**

- DETECTIVES privados. Aller. Espoz Miña, 13, primero. 21-87-06.
- INVESTIGACIONES privadas, informes, servadísimo. Máximas garantías. DIRECTOR: F. GUIASO. Montera, 25. 22-55-69. 31-10-57. 34-14-03.

**Enseñanzas**

- SENORITA. Ganara mucho dinero reparando medias. Enseñanza rápida. Consulten 39-40-92.

**Fotografía**

- NOVIOS. vuestra foto de boda, en: FOTO Barbosa Montera, 36.
- FOTO Barbosa Luchana, 20.
- FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4.

**FOTOCOPIAS.** Entrega rápida. CUBERO. Manzana, 1. 31-48-83.

**Grabados**

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

**Guardamuebles**

- GUARDAMUEBLES Matanzan 23-61-96.

**Joyería**

- PLAZOS. 21-63-82.

**Anuncios luminosos**

- LUMINOSOS A R.N.E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquiles. Nier e m b e r g, 17. 34-97-01, 25-85-42.

**Limpieza**

- TINTE Nueva York. Superlimpieza seco veinticuatro horas. Servicio domicilio. Goya, 34. 25-20-35.

**Maniqués**

- ESTEL Abada, 9.

**Maquinaria**

- MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo. 7901.
- TRANSFORMADORES. Motores grupos bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamuebles, cuadros de manobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén. Paseo Delicias, 59.

**Maquinaria agrícola**

- TRACTORES todos tipos. 32-12-48.

**Máquinas coger punto**

- DELFE. Ferrocarril, 19. 39-40-92. Veán último modelo 1959.
- SIRE. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

**Máquinas géneros de punto**

- REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramadador, Imperio. Montera, 32.
- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Turrial Barco, 24.

**Compras**

- MAQUINAS punto automáticas. Jacar rematadoras, bobina de 21. Plazos, facilidades. San Bernardo, 42. Madrid.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta. Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46 (Usera), Madrid.
- CIMT. Máquinas máximas garantías, eléctricas, manuales.
- CIMT. Puntos más modernos.
- CIMT. Nuevo sistema tramador Jacquard.
- CIMT. Bobinadoras.
- CIMT. Rematadoras tres hilos.
- CIMT. Puntos 3 (Puente Valcárcos), Madrid.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguill, Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- MAQUINAS punto CONAHEM, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. Capdevila, Narváez, 31. 35-70-35.

**Máquinas de coser**

- SINGER 31. 31-13-92.

**Máquinas de escribir**

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- MAQUINAS escribir. Radios Ryvel Farmacia.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33 (pasaje).
- MAQUINAS ESCRIBIR, cartos corrientes y grandes, 12 meses créditos. También enviamos provincias. Hernán Cortés, 7.
- ELIJA entre cien máquinas escribir. Carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

**Materiales construcción**

VENTAS

- LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 39-68-56. Duque Fernán Núñez, 1.

**Miel**

- CUATRO Caminos. Doctor Santerro, 4. 54-59-79.

**Motores**

- REMI Alternadores, di-namos, electomotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

**Mudanzas**

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado y Mima, 1, segundo (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.
- DOGMA. Roxy prima, Cauny, etc. Mas baratos que en Marruecos. Espoz y Miña, 1, segundo (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.
- BARATISIMOS, garantizados, desde 120 pesetas. 22-87-16.
- BARATISIMOS. Itemitimos provincias. Faltan representantes. 14.388. Madrid.
- PLAZOS. 21-63-82.

**Muebles**

- OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Goyar, 8. 23-53-61.
- TAPICERIA, ebanistería líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Telé. 21-48-56.
- URGENTISIMO: Comedor, salón, tresillos estilo bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, segundo.
- MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

**Sastrerías**

- TRINCHERAS, gabardinas. Fabricación propia. Facilidades pago. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. 21-55-26.

**Trabajo**

- MODISTAS, asistentes. Monteleón, 11.

**MUEBLES METALICOS**

Precios fábrica

Teléfono 561896

Quintanal, S. L.

**Peleterías**

- PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22. Precios económicos. Facilidades. Teléfono 21-13-78.

**Peluquerías**

- SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

**Pianos**

- COMPRO pianos. 31-98-27.

**Plazos**

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO. Vende sin aumento.
- ALCO. Vende sin aval.
- ALCO. Sastrería. Camisería. Gabardinas.
- ALCO. Lencería. Sedería.
- ALCO. Mantas. Sábanas. Colchas.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
- ALMACENES ALCO. Montera, 6, primero.
- A PLAZOS gabardinas, trincheras, confecciones. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. Teléfono 21-55-26.

**Radio Televisión**

- RADIOS, máquinas escribir. Ryvel Farmacia, 8.
- ANTENAS televisión Martierra. 24-62-85.
- ANTENAS televisión Martierra. 34-30-84.

**Radio Televisión**

- RADIOS, máquinas escribir. Ryvel Farmacia, 8.
- ANTENAS televisión Martierra. 24-62-85.
- ANTENAS televisión Martierra. 34-30-84.

**Radio Televisión**

- RADIOS, máquinas escribir. Ryvel Farmacia, 8.
- ANTENAS televisión Martierra. 24-62-85.
- ANTENAS televisión Martierra. 34-30-84.

**ANTENAS televisión**

Reparación. Seguros averías. Martierra. 24-62-85, 34-30-84.

**REPARACIONES**

garantizadas. Martierra. Telefonos. 246285, 343084.

**REPRESENTANTES**

introducidos en bares y cafeterías de Madrid se les ofrece artículo de gran aceptación. Plazas limitadas. A señoras curiosas visitas. Publicidad Clamar. Hileras, 4. De 7 a 9 noche.

**MARCONI ESPAÑOLA**

y para su factoría de Villaverde, precisa personal de 18 a 30 años para pruebas de circuitos telefónicos con conocimientos de electricidad e interpretación de esquemas. Dirijan correspondencia apartado 509. Madrid. (9.861).

**Varios**

- COMPRO. vendo, cambio fotograficos, prismáticos, amplificadores Luchana, 16.
- CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.

**VENTAS OCASION**

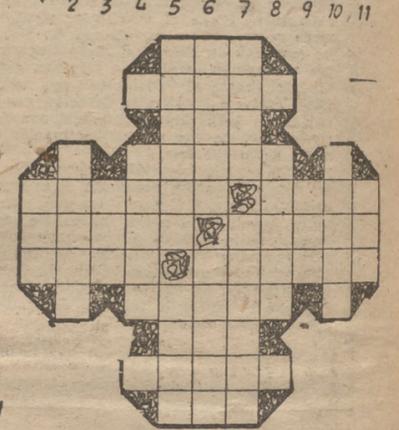
- COMPRO. VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Goyar, 8. 23-53-61.
- ESTEBAN compra todo. 31-06-89.

**Zapaterías**

- PIES sensibles, zapatos suaves. SAL.
- TACONES moderados y bajos. SAL.
- MODELOS "Guanflax". SAL. Colón, 3. 21-19-39.

## CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



**HORIZONTALES.**—1: Cierto tejido.—2: Al revés, bribones.—3: Gran río europeo.—4: Símbolo químico. Practicar cierto deporte. Consonante.—5: Manoseado. Demostrativo.—6: Arácnido. Golpea.—7: Cierta tela. Pueblo de la provincia de Segovia.—8: Símbolo químico. Caballero. Punto cardinal.—9: Bebida alcohólica. 10: Vivir.—11: Apócope.

**VERTICALES.**—1: Gran masa de agua salada.—2: Detienes.—3: Al revés, apócope.—4: Símbolo químico. Pequeños. Número romano.—5: Manada de reses bravas. Hijo de Afrodita.—6: Casado. Recuerda.—7: Satélite de la Tierra. Pagan.—8: Símbolo químico. Orar. Símbolo químico.—9: Al revés, número.—10: Brutos. 11: Letras de casas.

**SOLUCION**

HORIZONTALES: 1: Lino. 2: Zotes. 3: R. 4: S. 5: Ninos. M. 6: J. 7: J. 8: L. 9: R. 10: U. 11: S. 12: S. 13: S. 14: S. 15: S. 16: S. 17: S. 18: S. 19: S. 20: S. 21: S. 22: S. 23: S. 24: S. 25: S. 26: S. 27: S. 28: S. 29: S. 30: S. 31: S. 32: S. 33: S. 34: S. 35: S. 36: S. 37: S. 38: S. 39: S. 40: S. 41: S. 42: S. 43: S. 44: S. 45: S. 46: S. 47: S. 48: S. 49: S. 50: S. 51: S. 52: S. 53: S. 54: S. 55: S. 56: S. 57: S. 58: S. 59: S. 60: S. 61: S. 62: S. 63: S. 64: S. 65: S. 66: S. 67: S. 68: S. 69: S. 70: S. 71: S. 72: S. 73: S. 74: S. 75: S. 76: S. 77: S. 78: S. 79: S. 80: S. 81: S. 82: S. 83: S. 84: S. 85: S. 86: S. 87: S. 88: S. 89: S. 90: S. 91: S. 92: S. 93: S. 94: S. 95: S. 96: S. 97: S. 98: S. 99: S. 100: S.



SIN PALABRAS

**BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA**

**¡¡PISOS OCASION!!**  
 MEJOR SITIO MADRID: ABADES, 20, Y DOCTOR FOURQUET, 16  
 DESDE 14.000 A 50.000 PTAS. DE 3 A 7 HABITACIONES. OCUPADOS.  
 EXCLUSIVAS GON. ANTONIO ARIAS, N.º 6

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

**Administración**

- CARRASCO Y ZAZO le obtendrán mayores beneficios. José Antonio, 66. 47-09-39.
- PROPIETARIOS. RIVER os administrará vuestras fincas 216961.

**HIPOTECAS**

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58 Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS urgentes. Fermat. Bravo Murillo, 346 33-80-02
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rustico, urbano. 47-32-22
- HIPOTECAS S. Compraventa fincas Madrid, provincias. Señor Ortubia, Hortaleza, 59 Despacho: diez-tres
- HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.
- CARRASCO. Hipotecas. responsabilidad de los José Antonio, 66. 47-09-39
- HIPOTECAS rápidas. 26-00-32.
- DISPONGO desde 100.000 hasta un millón. 367984.
- NECESITO dos millones. primera hipoteca. 26-00-32.
- HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
- NECESITAMOS capitalista aporte dos millones sobre negocio con extraordinarios beneficios. Apartado 9.165.
- COMERCIAL Inmobiliaria. Préstamos 6%. 22-33-50.

**RUSTICAS**

- COMPRAS**
- COMPRA-VENTA rusticas todas zonas. Peñayona. Espaderos, 12
  - CARRASCO. Compraventa rusticas. José Antonio, 66 47-09-39
  - VALLE. Compraventa. 47-11-45 y 48-83-61
  - VALLE. Proyectos mejoras.
  - VALLE. Proporciona dinero.
  - VALLE. Perito agrícola. Peligros, 12.
- VENTAS**
- CASARRUBIOS. Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rusticas, urbanas, hoteles, pisos vacios en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
  - CARRASCO. Compraventa rusticas. José Antonio, 66. 47-09-39.
  - RUSTICA próxima Madrid, 90 hectáreas, mucha producción. Vendo-permuto por otra mayor. Apartado 9.165.



Se vende este edificio industrial, seis plantas diáfanas, 150 metros cada una, ascensor, apto cualquier industria, zona industrial pesada, Doctor Esquerdo y Pacifico

Más informes:  
**CARRETERO**  
 PRINCIPE, 3, 3.º

**EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS**

**¡PISOS GRAN CONFORT!**

Cuatro habitaciones todas exteriores, baños completos, cocina también exterior, calefacción. Exentos 90 por 100 contribución y derechos reales, situados en hermosa avenida, próximos Metro Legazpi, muy bien comunicados. Precio, 250.000 y 245.000, menos 35.000 Banco. Adquiríranlos entregando 100.000 ó 90.000 pesetas. Resto, amplias facilidades. Sólo quedan cuatro. Pidan hora para verlos.  
 MIGUEL LAMIGUERO. Tels. 475686 y 488756

**MAGNIFICOS pisos exentos. Juan de Urbieto, 22.**

- PISOS desde tres habitaciones. Juan de Urbieto, 22
- PISOS confortables. Juan de Urbieto, 22
- PISOS con iguales detalles que los caros Juan de Urbieto, 22.
- PISOS con mobiliario cocina Juan de Urbieto, 22.
- PISOS suntuoso portal. Juan de Urbieto, 22.
- DOS pisos por planta. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS armarios empotrados, terraza Juan de Urbieto, 22.
- PISOS proximo Retiro. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS comunicadissimos. Juan de Urbieto, 22.
- AUTOBUS. Metro, tranvia. Juan de Urbieto, 22.
- MAGNIFICOS locales con sótano. Juan de Urbieto, 22.
- LOCALES para tiendas, oficinas o almacenes. Juan de Urbieto, 22.
- LOCALES junto a nuevo mercado Juan de Urbieto, 22.
- PISO vacio Lavapiés, próximo Metro. Tres habitaciones, servicios. 95.000. 56-94-32.
- PISOS ocupados, 4-5 habitaciones, ascensor 50-60-70.000 pesetas Alonso Cano, 30.
- PISOS ocupados próximo Tabacalera, 2-3 habitaciones, 15-25.000 pesetas, dos años. Facilidades. Alonso Heredia, 23. 1.º Tarde.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. Angarife. 30-42-50.
- PISOS lujosos baratos. Por 375.000 pesetas de entrada y el resto en grandes facilidades pueden ser propietarios de un magnifico piso en zona residencial de la Avenida del Generalísimo. Los pisos tienen cinco amplias habitaciones, dos cuartos de baño, cocina y "office", dormitorio de servicio, baño-aseo de servicio, seis armarios empotrados, etc. Madera de castaño y roble, pinturas plásticas, escalera de mármol, dos ascensores, grandes terrazas, portal señorial, etc. Exentos de tributos y de renta libre. Para verlos en prolongación de Alonso Cano, frente al número 157 (entrando por la avenida de Perón, 52), todos los días, hasta las nueve de la tarde. Constructora Guadarrama Industrial.
- PISO Juan de Vera, cuatro amplias habitaciones, servicios completos. 240.000 total. 304250.
- PISO cinco habitaciones, confort. 270.000, menos hipoteca. Tomás Bretón, 9, 3.º A. 304250.
- CASA con planta baja. Libre. Renta 9%. Magnífica inversión. NEVA Velázquez, 46. Teléfono 35-72-64.
- VENDO hotel. 27-80-01.

**TRASPASOS**

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento precisés en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribi: Concepción Jerónima, 22.
- GOZALO. Pensión Junto Gran Vía, 11 camas, todo confort. 300.000.
- GOZALO. Droguería-perfumería mejor zona Chamberí. 250.000.
- GOZALO. Droguería-perfumería mejor zona Salamanca, a dos calles. 450.000.
- GOZALO. Locales todas zonas.
- GOZALO. Frutería Argüelles, vivienda. 275.000.
- GOZALO. Restaurante Pacifico, 17 mesas, con piso. 475.000. Vendiendo 3.900.
- GOZALO. Lecherías todos precios.
- GOZALO. C. charrerías desde 70.000 pesetas.
- GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.

**ALQUILERES**

- CASARRUBIOS. Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rusticas, urbanas, hoteles, pisos vacios en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
- DIRECTAMENTE tomaría piso 4-5 habitaciones renta moderada. Pagaría muebles 60.000 48-83-61
- ALQUILO tiendas, sitio comercialísimo. Calle Peñascales, 15.
- PROPIETARIOS de pisos. RIVER os los venderá o alquilará, vacios o amueblados. Tenemos petición es de provincias. Teléfono 21-69-61 (Colegiado.)
- VACIOS y amueblados. 21-69-61.
- OCASION. Nave 180 metros, 4.500. 32-05-70.
- HOTEL vacio, nuevo habitaciones, 3.500 31-18-81.
- DESDE 1.800 alquilamos sin traspaso oficinas comerciales. Mucha luz. Teléfono independiente. Razon: Teléfono 311742. De 10 a 130 y de 5 a 6,30. En Alcalá, 30, 1.ª derecha. Mismas horas.

**Pisos alquiler Puente Vallecas**  
 300, 350, 400, 450 ptas. renta.  
 VELAZQUEZ, 46  
 Oficina 14 - 357264

**VENTA DE PISOS**

Emilio Carrere, 5 habitaciones; López de Hoyos, 7-8 habitaciones; García de Paredes, 7 habitaciones; Benito Gutiérrez, 4 habitaciones; San Buenaventura, 3 habitaciones; Sáinz de Baranda, 5 habitaciones. Desde 300.000 ptas.  
**FACILIDADES**  
 Oficina Técnica Inmobiliaria. Lista, 17.  
 Teléfono 35 12 07

**AZULEJOS**  
 Blancos 15x15, 0,95 ptas.  
 Colores, 1,95



Pacifico, 82 - Zurbano, 65

**¡¡PISOS!!**

Espléndidos exteriores, cinco amplias habitaciones, magníficas terrazas corridas, calefacción, baño, desde 200.000 a 210.000 menos Banco. Entrada, 60.000 - 70.000; resto, cuatro años letras trimestrales. López Hoyos, 371 (antes carretera Hortaleza). Otros cuatro habitaciones todas exteriores, baño, aseo, calefacción, gas (quedan sólo tres), 220.000-230.000. Entrada, 100.000; resto, dos años letras trimestrales. Paseo Chopera, 31. Interesantísimos, cuatro habitaciones, esmerada construcción, baño, aseo, servicio, calefacción. Peña Prieta (antes Ruiz de Alda), misma puerta Metro Fuente Vallecas. Desde 245.000 hasta 325.000 menos Banco. Entrada, 100.000-140.000; resto, cuatro años letras trimestrales. Todos exentos, irrisorios gastos generales. Pueden verlos diariamente, incluso festivos.  
**EXCLUSIVAS RAMIRO.**  
 PLAZA CORTES, 4, 1.º TARDES

**MECANICOS AJUSTADORES SOLDADORES**

competentes se necesitan para taller. Presentarse en Fernanfior, 4, sexto, entre 6 y 7 tarde

Satisfacción en regalar... con radios y televisores MARCONI: 3,30 y 33 pesetas diarias, respectivamente



PACIFICO, 82

**RESTAURANTE HOTEL CONDE DUQUE**

Magnífico y variado menú, todo comprendido incluso vino  
 Pesetas 57,50  
**BODAS Y BANQUETES**  
 Espléndidos salones  
 Teléfono 57 30 00  
 P. del Conde de Suchil, 5 y 7 (Detrás de la gloria de San Bernardo)



PACIFICO, 82

**Regale calidad**



**TELEFUNKEN La marca de fama mundial le ofrece TRES de los 12 modelos de su serie 1959 de 2.150 a 19.500 ptas.**



pereta



**SONIDO ESTEREO DINO**  
 6 tubos electrónicos.  
 Conmutación por teclado.  
 4 márgenes de onda.  
 Sintonizador óptico

4.750 ptas.  
 (incl. impuestos)



Gran Concierto



7 tubos electrónicos.  
 5 márgenes de onda.  
 2 altavoces  
 Sintonizador óptico  
 Teclado selector automático de tonalidad

SONIDO ESTEREO DINO  
 FRECUENCIA MODULADA

7.500 ptas.  
 (incl. impuestos)



trauss



**Un fono-radio de alta calidad con SONIDO ESTEREO DINO**  
 6 tubos electrónicos.  
 2 Altavoces  
 3 márgenes de onda.  
 Sintonizador óptico  
 Tocabdiscos 3 velocidades.

Mueble moderno de gran lujo

11.000 ptas.  
 (incl. impuestos)

**TELEFUNKEN**

Precursor... y en vanguardia de la radio

**Arde un cine en ROMA**

Ochocientos espectadores lo abandonaron ordenadamente

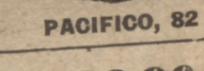
ROMA, 26.—Los bomberos han estado luchando durante toda la noche para hacer frente al incendio del cine Reale, en el distrito de Trastevere, producido por un cigarrillo arrojado en una de las rejillas de la calefacción y que prendió en un depósito de combustible, en el sótano.

Aunque el local estaba ocupado por unos ochocientos espectadores, que presenciaban la película «The tree of life», todos lo evacuaron con cierto orden y no se produjeron víctimas.

Los llamas prendieron en todo el edificio a pesar de los esfuerzos de los bomberos, que, con 14 coches, acudieron rápidamente. Esta mañana, los cuatro mu-

ros del cine se derrumbaron y dos de los bomberos han resultado ligeramente heridos. (Efe.)

Para los que quieren lo mejor... los muebles de cocina de



PACIFICO, 82

**PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52**

# PUEBLO

**INTERFLORA**  
*Presenta*

**LA GUAPA DE HOY**



¿Y el pajarito? Suponemos que habrá volado, y a eso se debe la tristeza de esta chica. Sólo le queda la máquina, sus veintidós años, sus ganas de cambiar la profesión de fotógrafo por la de modelo. ¡Le quedan tantas cosas! Por si quieren felicitarla, su nombre es Sheila Townsend y está colocada de fotógrafo en un Departamento del Ministerio de Abastecimiento inglés.



Desde cualquier tienda de flores en que usted vea este emblema podrá transmitir su regalo de flores a distancia. ¡Fleurop-INTERFLORA, flores por todo el mundo!

**CRONICAS ESPECIALES**

Por JULIO CAMARERO



## Asalta un domicilio de Valdeavero y hiere al propietario

(Viene de primera pág.)

de fuego, y en otro rincón de la amplia habitación, un sujeto enmascarado con un pañuelo, y que mantenía a raya, con su pistola, a la mujer del herido y a su hijo.

Los guardias se abalanzaron sobre el atracador y consiguieron desarmarle y proceder a su captura. Le trasladaron seguidamente al puesto de la Guardia Civil, en donde comenzaron a interrogarle, a la vez que comunicaban el servicio a la Jefatura de la Línea de Alcalá de Henares y a la 101 Comandancia, en Madrid, de donde salieron inmediatamente con dirección a Valdeavero el general Serra y el comandante Serena, que estuvieron presentes en el interrogatorio del detenido.

### TRASLADO DEL HERIDO

Entre tanto, el herido fué trasladado a una clínica de Alcalá de Henares, en donde le observaron una herida producida por arma de fuego en un muslo. Más tarde, una ambulancia le conducía a Madrid, hasta el sanatorio Ruber, en donde se halla hospitalizado.

El detenido resultó ser un mecánico, de veinticinco años de edad, llamado Antonio Crespo

Torres, domiciliado en la misma localidad de Valdeavero, en la calle de la Iglesia, número 14.

Confesó que conocía la distribución interior de la casa en donde penetró, por haber estado sirviendo hace años en calidad de «agostero», y que planeó el atraco meses atrás.

### EN EL PAJAR

—Entré en la casa por la parte trasera hace dos días—explicó el atracador a las autoridades—. Luego me escondí en el pajar. Sabía que allí sería difícil que me descubrieran. Y esperé el momento que creía oportuno para entrar en acción.

Antonio Crespo salió de su escondite poco antes de las diez de la noche y bajó al comedor de la casa, en donde había una có-

moda en la que esperaba encontrar gran cantidad de dinero, pues los dueños de la casa gozaban de buena posición.

### SORPRENDIDO

Pero cuando trataba de descejar sigilosamente uno de los cajones apareció en escena el dueño de la casa, con su mujer y su hijo, que, sin duda, iban a cenar.

El señor González López reaccionó en seguida y fué a sujetar al intruso. Entonces éste sacó una pistola y efectuó dos disparos a quemarropa, uno de los cuales alcanzó a su víctima en la pierna. La mujer comenzó a gritar en demanda de socorro, y prontó acudió la Guardia Civil, que evitó con su oportuna aparición la huida del atracador.

### Carretera de Andalucía-Marcelo Usera

## Choca un taxi contra una moto y resulta muerta una mujer

**TAMBIEN RESULTO GRAVEMENTE HERIDO EL CONDUCTOR DE LA MOTOCICLETA**

**A**YER tarde, en el cruce de la carretera general de Andalucía con la calle de Marcelo Usera, se produjo un aparatoso accidente de tráfico que costó la vida a una mujer y en el que resultó gravemente herido el conductor de una motocicleta, matrícula M.-198.20b, que fué a estrellarse contra el taxi matrícula M.-196.945.

Al parecer, ni el taxista, Francisco del Alamo García, ni el motorista, José Luis Gómez Morillas, pudieron hacer nada por evitar el accidente, ya que, según parece, fué debido a un fallo mecánico en el coche, que arrolló materialmente a la motocicleta. Los dos ocupantes de ésta salieron despedidos varios metros. El taxista, auxiliado por algunos transeúntes, prestó ayuda a las víctimas, y se organizaron así los servicios de socorro, trasladándose al citado José Luis Gómez Morillas a la clínica de urgencia de Legazpi, mientras que María Magdalena Cano de Eusebio, que presentaba gravísimas lesiones, fué trasladada a la Casa de Socorro de General Ricardos, en donde falleció a los pocos instantes de ingresar. Presentaba, entre otras heridas, fractura de la base del cráneo, otorragia y epistaxis traumática.

El Juzgado de Guardia se constituyó en el lugar del accidente, y más tarde, en la Casa de Socorro, donde ordenó el traslado del cadáver de la infortunada para ser conducido al Instituto Anatómico Forense, donde le será practicada la diligencia de autopsia. El conductor del taxi pasó al Juzgado de Guardia para prestar declaración.

### INTOXICADAS POR LAS EMANACIONES DE UNA ESTUFA

En la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín fueron asistidos Francisca Roldán Callejo, de veinticuatro años, domiciliada en la calle de Captus, núm. 29, y dos hijos suyos, de cuatro y dos años, respectivamente, llamados Gerardo y Miguel Antonio Muñoz Roldán.

Los tres presentaban síntomas de grave intoxicación por óxido carbónico, a causa de las emanaciones de una estufa. Fueron encontrados sin sentido en su domicilio por una vecina llamada Victoria Martín Martín, quien manifestó luego en su declaración a las autoridades que había

una estufa de petróleo en la habitación, cuando penetró en ella. Todos ellos fueron trasladados al Servicio de Traumatología y Urgencia del Hospital Provincial.

### Heridos en riña

Manuel Sánchez Borrillo, de veintiséis años, con domicilio en la calle Padre Poveda, núm. 18, y Salvador Salses Taboada, de veintinueve, con domicilio en la misma casa, sufren lesiones de pronóstico reservado por arma blanca, y Juan Salses Taboada, lesiones de pronóstico leve, todas ellas causadas en riña.

### Lo que falta del "gordo"

## Don Rosendo Silva niega que él juegue las seis series

Esas seis series del "gordo" que no acaban de aparecer están siendo la pesadilla de los periodistas coruñeses. Los últimos comentarios de hoy en la ciudad gallega, que nos transmite nuestro corresponsal, dicen que el poseedor de las mismas es don Rosendo Silva, personalidad muy conocida en Madrid, y que ha estado siempre muy ligado a las actividades y negocios de don Juan March.

A mediodía hemos hablado con don Rosendo Silva en su despacho de la calle de Núñez de Balboa, y al decirle el motivo de nuestra visita nos contestó:

—No me lo hará usted bueno. Desde luego, le aseguro que no es cierta la noticia. Yo no jugaba nada en el 33.704. Si fuese cierta, lo que no se puede tener oculto, le regalo a usted el 50 por 100 del premio.

Y nada más nos dijo el señor Silva. Nosotros a él, si. Naturalmente, le dimos las más expresivas gracias por su rasgo de desprendimiento. Y claro, ante esa promesa, hemos de seguir la pista de esas seis series, por si acaso.

DECORADOR A SU SERVICIO

**FERGUZ**

POR 30.000 PESETAS LE AMUEBLAMOS TODA LA CASA

Vea nuestros modelos exclusivos de muebles en Alcalá, 223, 3.º - Teléfono 558096 - MADRID  
Consulte detalles. Servimos a provincias.

**Vivir para Ver**

La música en el peinado



La clientela de los institutos de belleza americanos no tendrán que sufrir más durante horas en el secador. Un nuevo modelo fabricado en Chicago, «Power» se las arrullará a «oidos» con una charla, un programa de televisión o música de disco.

### Secuestro



Un bebé ha sido raptado en Inglaterra. La queja la ha presentado la Administración de Parques y Canales. Este bebé, en efecto, tiene diez mil años. Su osamenta no mide más que tres metros, y si fuese adulto, mediría más de diez metros. Este bebé... plesiosauro estaba expuesto en la playa de Culvermole Point (Devon). No se sabe con qué fin se lo han podido llevar.

### Alevín de bombero



En Apleton (Austria), el bombero Friedrich Preiner ha sido reconocido culpable de veintiséis incendios voluntarios. Para justificarse ha explicado a los policías que son consecuencia de la distribución gratuita de bebidas alcohólicas en la campaña de «lucha contra el juego».

### Cirugía casera



Un cirujano sudamericano ha descubierto que las bandas adhesivas plásticas — que se venden en las papelerías, van mejor que las grapas y puntos de sutura para el cierre de las heridas. Este método es más sencillo, menos oneroso y no deja ninguna traza. El médico estima que el empleo del papel adhesivo está particularmente indicado en las heridas en el rostro.

...para ver bien gafas  
**Cottet**  
PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID

ELEGANCIA

CALIDAD

EN EL VESTIR



CON LA GARANTIA DE

**Celso Garcia**

Puerta del Sol, 11  
José Antonio, 59