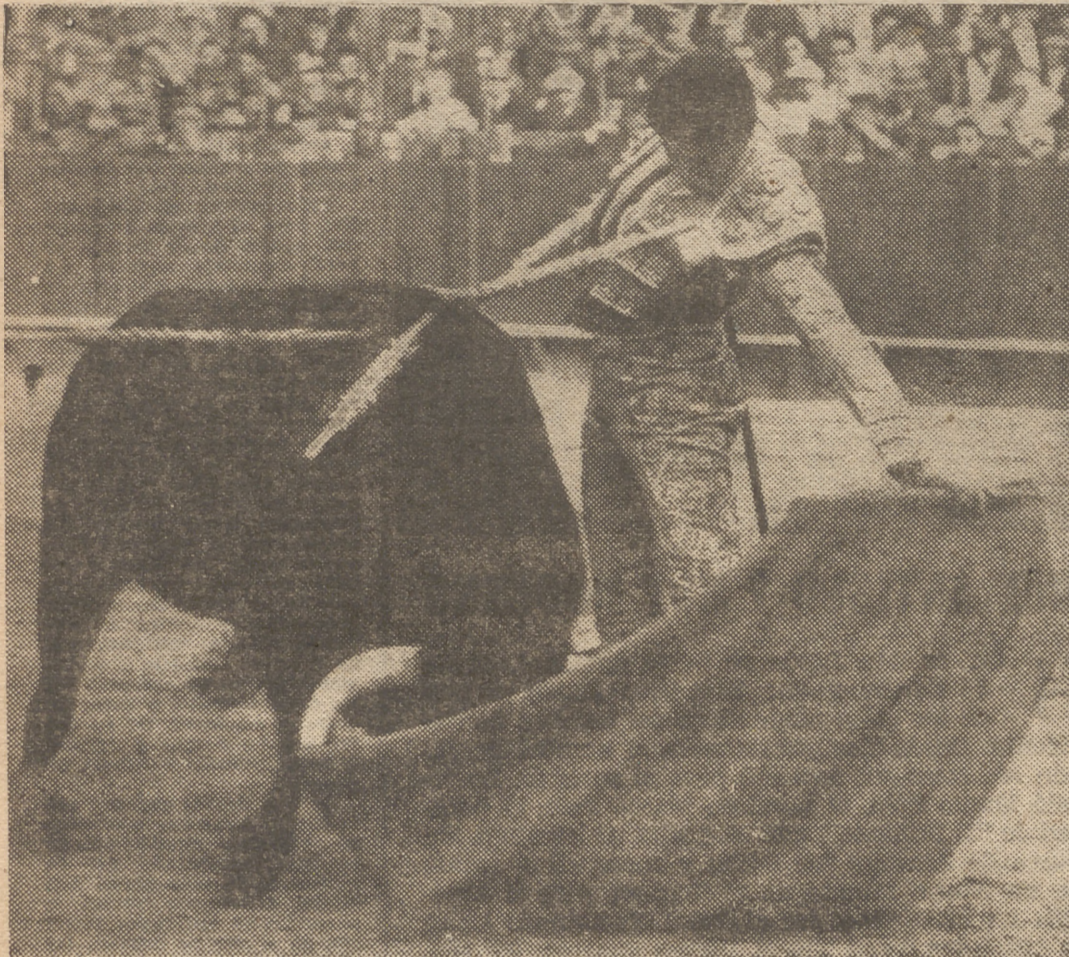




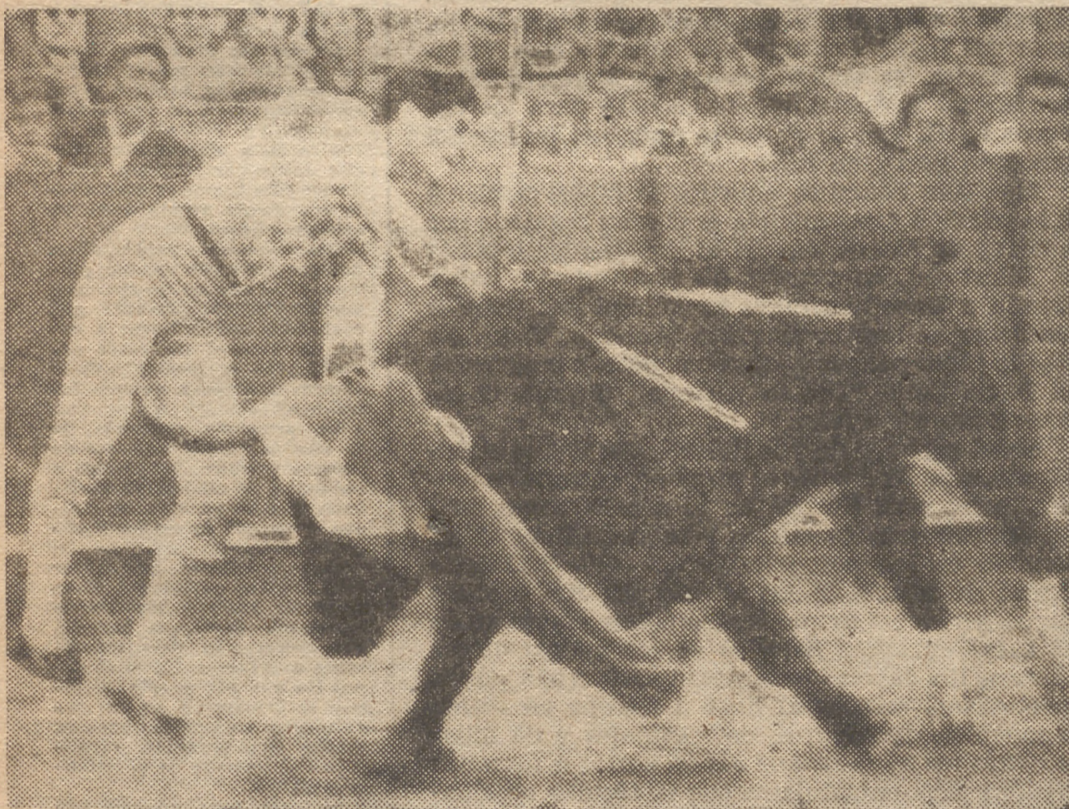




# JAIMÉ OSTOS



**TOREA**



**MATA**

Y su clamoroso triunfo en la feria sevillana lo consagra como torero apasionante y excepcional  
**¡Y COMO TOREA!**  
**¡Y COMO MATA!**

Corresponsales de

**PUEBLO**

en el extranjero

**INGLATERRA**

## ENTRE TITO Y KRUSCHEF ESTA HUNGRIA

### MOSCU CENSURA EL ESPIRITU DE INDEPENDENCIA YUGOSLAVO

#### ¿SUSLOV, POSIBLE CRITICO DE «K»?

ONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—La cosa fué bastante protocolaria. Los embajadores conocían ya el texto del discurso, y durante la primera parte escucharon friamente. Hubo luego un breve descanso, durante el cual los embajadores, encabezados por Zamchevski, el ruso, anunciaron que se iban a dar un paseo. Así que cuando Rankovic—Marco para todos sus antiguos colegas de guerrillas—reanudó el discurso y comenzó su duro ataque, el embajador polaco, Grochulski, se hallaba dramáticamente solo en una situación que hacían más embarazosas todavía los estruendosos aplausos y gritos de la concurrencia a las parrafadas del orador. Grochulski, fiel a su diplomático papel, aplaudió cortesmente a cada momento que los reunidos lo hicieron.

¿Qué pasó en Liubliana? ¿Fue realmente el arranque de una escisión entre los satélites? ¿Una controversia ideológica más? ¿Tendrá mayores consecuencias? ¿Cuáles podrán ser? Estas son las preguntas que todos se hacen tratando afanosamente de penetrar, una vez más, uno de esos herméticos misterios y complicaciones que son el pan de cada día en el mundo comunista. Algunos aseguran ya que esto de ahora es bastante más gordo que lo de 1948 contra Stalin, más serio y con raíces más profundas, aunque sea bastante menos ruidoso y ambos bandos guarden mucho más las formas, tratando de disimular bajo capa de controversia ideológica la pugna real y duradera que reina entre los Estados satélites. Otros, por el contrario, dicen que todo esto es humo de paja y que, en lo esencial, nada permite confiar en ningún serio resquebrajamiento comunista. Otros, finalmente, dicen que todo el caso no es más que una de tantas y feroces luchas por el prestigio y poder personal que constantemente alientan entre los dirigentes y que, se entiende, no carecen de repercusión en el interior del Kremlin, rondándole al mismísimo Kruschef en persona.

#### «UNIDAD LENINISTA»

Al pie de la letra, el conflicto entre Belgrado y Moscú ha estallado con la aparición de un artículo en la revista soviética «Kommunist», que criticaba abiertamente el borrador del programa de la Liga Comunista de Yugoslavia, programa que ha sido, justamente, el motivo del congreso de Liubliana. El artículo, largo y especioso, critica muchas cosas, pero, especialmente, envuelto en algodonosa retórica doctrinal descubre cuál es en realidad el reproche verdadero: los comunistas yugoslavos quieren ser independientes, no quieren sujetarse a la dirección única de Moscú. «Kommunist» llama «reforzar la unidad y la cooperación entre los países socialistas» a los partidos marxistas-leninistas a la supeditación a Moscú, y para reforzar su tesis echa mano a que en el siglo XIX la cabeza del movimiento revolucionario estaba en Alemania con Marx y Engels, pero que más tarde el centro revolucionario mundial se estableció en Rusia, etc., etc. La revista acusa a los yugoslavos de reducir el internacionalismo proletario a los principios de igualdad y no interferencia en los asuntos internos.

Tito primero, con alusiones indirectas, después Rankovich, al día siguiente corroborado por Kardelj, reiteraron con la mayor energía su derecho—y el derecho de todos los países socialistas—a la independencia y a no ser conducidos ciegamente por Moscú. Popovic, el ministro de Asuntos Exteriores, finalmente vino a concretar que los yugoslavos estaban determinados no tan sólo a luchar por su propia independencia, sino a hacerlo también por la mayor independencia de todos los países comunistas.

El «slogan» de Kruschef ha sido últimamente este de la «unidad leninista», que, ciertamente, debería implicar—según los yugoslavos—, la «igualdad entre todos», excluyendo la hegemonía de ninguno, Rusia incluida. Pero lo que entienden al parecer, los rusos es la unidad bajo su supre-

macía, y aquí, claro está, es donde se rompen las barajas.

#### EL CADAVER DE HUNGRIA

Alguien, entre los satélites, asiste ansiosamente a esta pugna. Es Gomulka, quien difícilmente puede ocultar bajo su prudentísimo cuidado el tremendo interés que las iniciativas de Tito le producen. Albania tampoco está ausente, pero es muy posible que también, entre las sombras, sean los húngaros los que con mayor ansiedad siguen el proceso. A fin de cuentas, húngaros fueron los que, a millares, a pagaron con la vida su intento por conseguir heroicamente lo que Tito y Gomulka persiguen por vía política.

Entre Tito y Kruschef, en efecto, está el cadáver de Hungría. Muerto Stalin, Kruschef trató a toda costa de reconciliarse con Tito, de echar al olvido las pasadas acrimonias. Vino luego lo de Hungría y, desde entonces, pese a entrevistas y proclamaciones amistosas, las relaciones no mejoraron lo más mínimo. Por el contrario, los encontronazos han ido repitiéndose a cual peor y más airado. Un día fué la fulminante destitución de Zukof, horas después de amistosas conversaciones con Tito; poco más tarde, en noviembre pasado, la delegación yugoslava rehusó firmemente firmar la declaración o manifiesto común. Los yugoslavos tienen por cierto que la actitud de Moscú hacia ellos, según sea dura o blanda, es un termómetro infalible de la guerra fría.

El caso Nagy es particularmente interesante respecto de las relaciones entre Moscú y Belgrado. Imre Nagy no ha sido llevado todavía ante un Tribunal, a pesar de que repetidas veces fué anunciado así. Son los yugoslavos, al parecer, los que lo impiden, porque en el corto tiempo que Nagy estuvo aislado en la Embajada yugoslava de Budapest, dejó allí pruebas concluyentes de que Mikoyan había aprobado su política explícitamente y, muy importante, le había autorizado la retirada del Tratado de Varsovia. Esta prueba que conservan los yugoslavos es, indudablemente, un arma que pudiera hacer mucha pupa en el Kremlin, dando pretexto a los enemigos de Kruschef a un fuerte ataque. Como se sabe,

Mikoyan es la «voz de su amo», y Kruschef ya estuvo una vez al borde del abismo, precisamente por lo de Hungría.

#### DENTRO DEL KREMLIN

Porque, con todo lo importante que pueden ser estas polémicas entre los satélites, el verdadero y más apasionante centro de interés está dentro del Kremlin, en lo que pueda pasar allí. Kruschef, no en balde de primer táctico y oportunista de primera fuerza, lleva una larga racha de deces y desdecires que trae bastante enquistados a los expertos. En Budapest dice un día que los húngaros habrán de valerse por sí mismos, sin la ayuda de Rusia, y más tarde lo desmiente, insistiendo en que Rusia intervendrá todas cuantas veces sea preciso para salvaguardar el socialismo húngaro; vuelto a Moscú arremete nuevamente contra Rakosi y los stalinistas, pero, luego, el día curso se publica con todas las críticas eliminadas. En una palabra, baila el «rod and roll» y todo parece que lo hace así porque le tiran unos y otros por cada lado. Ese mismo «slogan» de la «unidad leninista» parece indicar lo que él entiende por punto medio entre los stalinistas y los revisionistas.

Harrison E. Salisbury, el conocido especialista en asuntos soviéticos del «New York Times», señala esta semana a Suslov como un posible crítico de Kruschef, encabezando un grupo en el que no faltan los militares que sienten comprometida la seguridad y la defensa de la U. R. S. S., por las audaces jugadas políticas del secretario general del partido. «Pravda» ha venido últimamente haciendo editoriales sobre la unidad del partido y citando el caso de Molotof, Malenkov, etcétera, como ejemplo de victoria de la unidad contra la traición. Esto, ¡vaya uno a saber!, bien pudiera ser una amenaza. Salisbury recuerda que últimamente las declaraciones de unidad de «Pravda» han coincidido con reales manifestaciones de desunión entre los líderes.

Por mi cuenta, con el 1 de mayo a la vista, me parece que todo invita a prestar la mayor atención a los próximos días moscovitas. ¡Suelen pasar allí cosas tan dramáticas!

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

### Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:

Día 13-5-58: Lingotes de estaño.—Regeneración de chatarra de bronce.  
 Día 16-5-58: Tubos de caucho

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, Paseo del Rey, 20. Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sempulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas.

Madrid, 28 de abril de 1958.

## Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S.

### OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA ADQUISICIÓN DE TERRENOS

Por ser necesario a esta Organización disponer de terrenos en el término municipal de Madrid o lugares próximos al mismo para sus próximos planes de construcción de viviendas se recibirán propuestas, dirigidas al jefe nacional de esta Obra Sindical del Hogar (Casa Sindical, paseo del Prado, 18-20, planta 15), hasta las catorce horas del día 6 del próximo mes de mayo.

Los terrenos deberán reunir las siguientes condiciones:  
 Precio: Su valor no podrá exceder de 6 pesetas el p/2.  
 Superficie: El polígono mínimo que este Organismo considera imprescindible ha de tener una superficie no inferior a 10 Ha.

Situación: Se indicará exactamente su emplazamiento y posibilidades de medios de comunicación necesarios para el transporte al núcleo urbano de la capital.

Urbanización: Posibilidades de abastecimiento de agua, red de alcantarillado y luz eléctrica.

Madrid, 28 de abril de 1958.— El secretario general de la Obra Sindical del Hogar, Antonio Doz de Valenzuela.

Madrid, martes 29 de abril de 1958

ALEMANIA

LOS ACUERDOS ENTRE BONN Y MOSCÚ

Adenauer, garantía contra un posible "Rapallo"

MIKOYAN, MALHUMORADO POR EL PROTOCOLO (REDUCIDO) DE SU VISITA A ALEMANIA

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.) El fantasma de Rapallo se ha interpuesto entre Adenauer y Mikoyan. Es un fantasma que anda también por las cancillerías de Occidente. Es como el coco de los políticos occidentales. Estos se despiertan muchas noches pensando que es posible la repetición de aquel paso de minúsculo germanoruso, por el cual, en 1922 y en la conferencia de Rapallo, con un desplante común a los occidentales, Berlín y Moscú hicieron borrón y cuenta nueva de la guerra y la postguerra y se convirtieron en amigos de la noche a la mañana.

LOS ACUERDOS ENTRE BONN Y MOSCÚ

Después de aquella noche de Rapallo, en la que el delegado ruso visitó clandestinamente al alemán, quien le recibió en pijama, y ambos llegaron a un perfecto acuerdo a espaldas de franceses y británicos, el campo ruso no tuvo puertas para la industria alemana. Maquinaria y técnicos germanos salvaron la economía de una Rusia devastada por la revolución bolchevique.

Cuando el viernes, von Brentano y Mikoyan han puesto sus firmas bajo el acuerdo comercial germanosoviético, en muchos labios y en muchas plumas de comentaristas ha rondado fuera de Alemania la palabra "Rapallo".

La República Federal alemana se dispone, en virtud de esos acuerdos, a enviar a Rusia maquinaria pesada, media y ligera; equipos completos de minería férrea e instalaciones para metalurgia e industrias químicas; barcos balleneros, buques pesqueros y fábricas conserveras flotantes; hierros y aceros laminados, cables y productos químicos y farmacéuticos.

La U. R. S. S. compensará a la República Federal, hasta un volumen previsto de 1.200 millones de marcos, con celulosa, madera, carbón, petróleo, mineral de manganeso y cromo, algodón, lino y tabaco.

Esta lista canta la armonía de dos economías complementarias que, por encima de ideologías políticas, se atraen y requiebran, y hasta llegan a justificar esos países de baile germanorrusos "a la manière de Rapallo".

EL CANCELIER, GARANTIA CONTRA UN RAPALLO

Pese a estos acuerdos, conseguidos después de nueve meses de duras negociaciones, no existe motivo alguno para que el fantasma de Rapallo asuste a los aliados de Alemania.

Hace unos años, en una entrevista que me concedió el canciller federal, pregunté expresamente a éste si, en la hipótesis de que Rusia se ofreciera de la noche a la mañana a conceder la reunificación alemana, sería posible un nuevo pacto germanoruso como aquel concertado en el golfo de Génova, en 1922, y que dejó desconcertados a los occidentales que se habían presentado a la conferencia, formando un frente unido contra Berlín.

El canciller contestó fulminante a mi pregunta: "Un nuevo pacto de Rapallo es totalmente inimaginable. Ni Rusia ni Alemania están ahora en circunstancias que recuerden las de hace treinta y cinco años."

Le sugerí que en algunas cancillerías y en Prensa extranjera a veces se evoca el recuerdo de aquel acuerdo por sorpresa entre Berlín y Moscú, y con todo énfasis afirmó la imposibilidad de que se repita aquella página de la Historia.

Sería, desde luego, muy tentadora una oferta de la unidad alemana por parte de Rusia al precio de un cambio de frente de la política de Bonn; pero todas las tentaciones de San Benito no conseguirían que este viejo estadista del Rhin, el octogenario Adenauer, nacido a la sombra de la catedral de Colonia, de milenaria tradición romana católica y occidental, aparte los ojos de Occidente para mirar amistosamente a la Rusia soviética.

Siempre que leo en diarios franceses o ingleses la palabra Rapallo, escrita con temblor de desconfianza hacia los alemanes, pienso que a algún periodista o algún político los dedos se le hacen huéspedes.

MIKOYAN, MALHUMORADO

Por primera vez ha venido a esta capital un ministro soviético. Cuando, hace una semana, se confirmó que para la firma de los acuerdos rubricados en Moscú—uno sobre comercio, otro sobre relaciones consulares y unos convenios sobre repatriación de alemanes que viven en Rusia—vendría a Bonn el vicepresidente del Gobierno ruso, Anastasio Mikoyan, el protocolo alemán se dispuso a echar la casa por la ventana. La Embajada soviética, en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores, se preparó también a correr la pólvora de espectaculares recepciones y brillantes fiestas en honor del ex seminarista armenio, que al parecer, es el número 2 entre los grandes de Moscú. Pero, por razones poco transparentes, a última hora se ha cambiado el programa, y esto ha puesto de mal humor a Mikoyan. Ni "gran estación", como se dice aquí en el argot diplomático, a su llegada a Bonn, ni honores militares al descender en el aeródromo de Francfort; ni banquete con mil comensales, como lo había dispuesto su Embajada; ni calificativo de "visita de Estado" a la suya, ni conferencia especial con el mago de la economía profesor Erhard, ni otras muchas cosas que el viajero deseaba. Entre ellas, una detenida visita a la cuenca del Ruhr, con detención en las metrópolis de la gran industria germana, Düsseldorf, Essen, Dortmund, Wuppertal.

Cómo un chiquillo enojado, el ministro, ya que no le han dejado ir por el Ruhr, ha renunciado a la excursión en barco por el Rhin, el río de la industria, que es el primero, le interesa, por lo visto, más al ruso que el río del romanticismo y la poesía, que es el segundo.

CUATRO HORAS CON EL CANCELIER

Durante cuatro horas han dialogado Adenauer y Mikoyan, y en el coloquio se han tratado puntos de interés, como la próxima conferencia internacional, el desarme, los alemanes en Rusia; pero apenas ha habido confianza para mentar lo que verdaderamente es importante en las relaciones entre Bonn y Moscú: la reunificación de Alemania.

Esto da la medida de la confianza entre la República Federal y la Unión Soviética y casi llega a poner en ridículo a los que se asustan del fantasma de Rapallo. Precisamente por él, según se dice aquí a Mikoyan se le ha tratado con una frialdad en la que no se había pensado al principio. El protocolo ha recordado todo ribete de fiesta y espectáculo por la venida del ruso para no provocar suspicacias entre los aliados occidentales de Alemania.

Hace tres años, cuando Adenauer estuvo en Moscú, tuvo un gesto melodramático. En la ópera, mientras se representaba "Romeo y Julieta", tendió los brazos a Bulganin, reproduciendo el grupo de la reconciliación de capuletos y montecos.

La frialdad de ahora ha probado que aquel abrazo espectacular germanoruso no llegó a engendrar ni amistad ni simpatía.

ITALIA

Mimí Rossello (reina de los gitanos europeos) reinaba sobre tres mil súbditos

Murió a los cincuenta y seis años, a causa de una insuficiencia hepática

**HABLABA CUATRO IDIOMAS**

ROMA (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).— En estos días ha entrado en Italia multitud de gentes, que no vienen a votar en las elecciones, porque ni siquiera son italianos. Son individuos de mirada ardiente y morenos de verde luna, por decirlo en lenguaje lorquiano, que no utilizan los ferrocarriles ni los coches. Viajan en sus carromatos asentrales y recorren los caminos a pie, puesto que la carretera es su verdadera patria y su verdadera casa. No se detienen en las fuentes para lavarse porque son gitanos y con la limpieza perderían parte de su libertad. Las mujeres caminan arrogantes con sus faldas de colorines, y los hombres avanzan con la agilidad propia de quien lleva los huesos mojados en aceite.

Esta grey viajera de raza calé pretende llegar al lugar donde está agonizando la reina de los gitanos europeos. La "soberana" Mimí Rossello se encuentra hospitalizada en una clínica de la pequeña ciudad de Lendinara, situada en la región véneta. Pero Mimí no tiene cura, porque su trabajada vida recorriendo el mundo, más que la enfermedad, es quien ha anunciado la muerte. Cuando los gitanos españoles llegaron al hospital de Lendinara ya se habían llevado a Mimí Rossello de allí. Porque ella, conociendo su cercano fin, pidió la libertad, diciendo: "He nacido bajo una tienda de campaña y en la tienda debo morir."

Mimí Rossello, al verse en su tienda de la campestre plaza de San Francisco, sonrió contenta. Pero ni pudo beber su vino habitual ni pudo fumar la pipa. Los gitanos Pepi, Dindo, Janko y Maroka, "consejo de regencia" o "ministros", en una palabra, se pusieron a llorar, y las mujeres vistieron a la reina con sus mejores trajes. Pepi, Dindo, Janko y Maroka lloraban y preguntaban a la "soberana":

—¿Dónde tienes escondido el tesoro, Mimí? ¿Dónde has puesto tus joyas, valoradas en treinta millones de liras? ¿Dónde tienes el dinero? Pero nada decía Mimí, porque su nieto Jarditz se hallaba lejos, sabe Dios dónde. En vano los "regentes" tenían las orejas estiradas, que ni oyeron el nombre de la sucesora ni el lugar del escondido.

Cuando los gitanos españoles llegaron ante la tienda de la reina tuvieron que arrodillarse, porque en aquel momento estaban dando la Excomunión a Mimí, que es profundamente católica. Y los gitanos españoles no pudieron entrar en la tienda "real" porque Pepi, Dindo, Janko y Maroka estaban eligiendo sucesora: a Marika, una gitana yugoslava.

Ahora son las diez de la noche y los gitanos españoles han ido a sentarse junto a las hogueras que en la plaza están encendidas, porque las noches de abril son frías. Hay mucha gente en esta plaza de San Francisco. Además de los gitanos, que velarán toda la noche cerca de la moribunda, están los numerosos guardias que el Ayuntamiento ha enviado para vigilar a los calés, y están los vendedores de frutas, que, montando sus tenderetes en medio del pueblo nómada, han hecho su agosto. Aunque con distintas entonaciones, los gitanos europeos hablan una misma lengua: el calé o sinto. Y justo será decir que en los cuatro días transcurridos en plena afluencia gitana no se ha registrado en Lendinara ni siquiera el robo de una gallina, porque están tristes y no tienen ganas de "traer bajar". Es más, cuando muera su reina, y durante seis meses, ni robarán, ni beberán, ni ballarán, ni celebrarán una boda, siquiera en señal de luto. Un gitano dice ahora:



La fotografía nos muestra a Mimí Roselló, reina de los gitanos, en su lecho de muerte

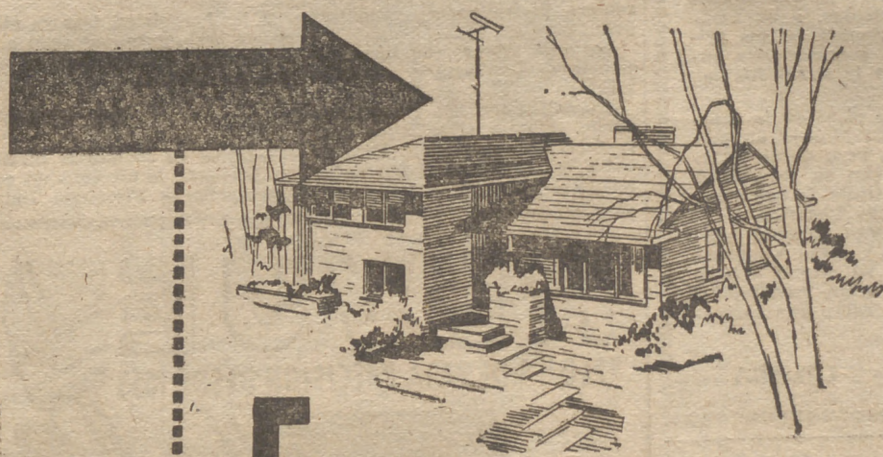
—Será una gran pérdida, porque a Mimí no le ha faltado la sabiduría y la generosidad.

—Es pequeña de estatura—añade otro—y nació en España. En Bilbao. Pero siendo jovencita se vino a vivir a Italia. Tiene mucha fortaleza física, y aun ayer recibió a un periodista, a quien dijo: "Nosotros somos verdaderos gitanos y no zingaros. Además de ser nómadas, trabajamos. Aun se dedican los gitanos en España a la compra y venta de caballerías, pero aquí hemos tenido que evolucionar con la modernidad y cambalacheamos automóviles viejos."

El alba del día 24 llega, y con las primeras luces viene también la noticia de que Mimí ha entrado en coma. Mimí se muere ya. Mimí acaba de morir. Los cientos de gitanos que aguardan, en cuclillas, alrededor de las hogueras se levantan asustados, se acercan a la tienda y comienzan a llorar. La cortina de la habitación ha sido descorrida y todo el mundo puede entrar, durante unos momentos, para ver el exiguuo cuerpo de Mimí, que, con una blusa a rayas azules y bajo una colcha con flores rojas estampadas, ha quedado sin vida. Don Dindo, el capellán de los gitanos europeos, que es el cura que tiene la parroquia más poblada del mundo, le dio previamente el Viático. El cadáver de Mimí Rossello permanecerá expuesto al público por espacio de tres días, con la finalidad de que lleguen a los funerales las diversas caravanas que a marchas forzadas están fluyendo sobre Lendinara. Mimí no será enterrada en esta ciudad, porque traería mala suerte a los gitanos que aquí viven. Será llevada a la tumba de familia, en Seregno, donde reposan los restos de Tereka, la reina anterior.

Mientras los cientos de gitanos están haciendo cola para entrar en la capilla ardiente, Pepi, Dindo, Janko y Maroka, los "ministros", se han puesto a deliberar, y al momento han confeccionado la lista de precios que los fotoreporteros habrán de pagar. Es decir, enfocar a una gitana con lágrimas en los ojos cuesta 5.000 liras. A una niña que se limpia los mocos con la mano, 3.000. A un componente del "consejo de regencia" con la cara triste puesta entre las manos, 10.000. La entrada a la tienda real se paga con 15.000. Una fotografía de Mimí Rossello muerta, 20.000. Y un primer plano, de 30.000 a 50.000 liras, según que el fotoreporter sea italiano o extranjero.

Mimí tenía cincuenta y seis años y padecía insuficiencia hepática. Se hacía respetar de sus 3.000 súbditos con dulzura. Hablaba cuatro idiomas.



Esta antena significa que en esta casa disfrutan

DEL ESPECTACULO MEJOR

Televisión con

PHILIPS



y además...

VALVULAS ELECTRONICAS \* LAMPARAS \* RECEPTORES DE RADIO \* APARATOS DE MEDIDA \* MAQUINAS ELECTRICAS DE AFEITAR \* APARATOS DE RAYOS X Y ELECTROMEDICINA \* GENERADORES DE A.F. \* ELECTRODOS PARA SOLDADURA \* LAMPARAS FLUORESCENTES "TL" \* AMPLIFICADORES \* CINE SONORO CON CINEMASCOPE Y TODOS LOS DEMAS SISTEMAS DE PROYECCION \* PROYECTORES PARA 35-mm \* EMISORAS DE RADIO Y TELEVISION \* EQUIPOS DE TELECOMUNICACION \* INSTALACIONES AUTOMATICAS DE TELEFONIA \* DISCOS \* VENTILADORES \* PLANCHAS SUPERAUTOMATICAS \* CONDENSADORES PARA MEJORAR EL FACTOR DE POTENCIA \* TOCADISCOS \* MIXER \* ASPIRADORES \* ELECTROMOLIN \* CARGADORES DE BATERIAS \* ESTABILIZADORES DE TENSION \* FILTROS MAGNETICOS \* MICROFONOS Y ALTAVOCES

# DEPORTES

## XXIX equipo visitante: EL REAL MADRID



**H**IZO el Madrid frente al Atlético uno de los partidos más tranquilos de su larga historia de relaciones, en la que siempre hay un clima de nerviosismo que altera y reduce el juego. No alteró su ritmo de juego, se pasaron la pelota sus jugadores con influencia baloncestista y no empleó coraje para sacar un fruto mayor de su bien tejer el fútbol. Su fútbol, muy amasado, careció de profundidad porque de los cinco delanteros sólo los dos del ala derecha pisaron con frecuencia el área. Individualmente, vemos así al Madrid:

**ALONSO:** Hizo un par de paradas de extraordinario mérito, una en cada tiempo, desviando el balón a córner. El gol se lo marcó Hollaus porque el centro largo de Miguel le descolocó. Fue un excelente guardameta.

**MARQUITOS:** Cumplió discretamente su trabajo de defensa lateral. Quedó en zona, sin perseguir a Collar. Una vez que fue desbordado por éste, le zancadilleó y produjo el consiguiente alboroto, uno de los pocos que hubo en este partido, generalmente correcto.

**SANTAMARIA:** Espléndido defensa central, que cortó y sirvió balones. Fue una garantía en la zaga blanca. Hubo, sin embargo, un descuido de él, en la jugada del córner que remató Hollaus a gol, pues le abandonó, y caso de no querer seguirle por preferir cubrir la zona central que le corresponde, debió encargar a Lesmes u otro jugador el marcaje, puesto que el ariete austriaco tiene su mejor condición en el remate de cabeza como la tenía su antecesor Pérez Payá.

**LESMES:** Quedó también en zona, sin perseguir a Miguel, acierto de veterano y acierto en el sistema de equipo, pues no habría conseguido más que fatigarse en el marcaje individual a un jugador mucho más ligero que él. Intervino poco Lesmes, pero cumplió su papel.

**SANTISTEBAN:** La permuta que hizo con

Zárraga en el primer tiempo sirvió para que luciera Zárraga, pero no cumplió el su misión por el lado izquierdo; estuvo demasiado tiempo perdido. Luego, en el segundo tiempo, otra vez en el lado derecho, jugó mejor y llevó avances profundos.

**ZARRAGA:** Otra vez en alza, recuperado. Fue el jugador calculador, que marcó bien y jugó con su habitual promedio de eficacia.

**KOPA:** Salvo algunos excesos de caracoleo que retrasaron el juego, fue el único jugador de penetración que tuvo el Madrid. Hábíl en la finta y regate, como siempre, con voluntad de trabajo y valentía para llegar a cualquier posición, Kopa burló siempre a Callejo y descolocó a los demás zagueros y medios atléticos. Un gran partido de Kopa, figura del Madrid en este partido.

**MATEOS:** bulidor, intervencionista, en buena forma física, pero sin acertar en el porcentaje de jugadas que es menester para salir airoso de la prueba cada día más difícil de sustituir a Marsal.

**DI STEFANO:** Menos trabajador de lo en el habitual y lejos de Herrera en demasiadas ocasiones. Hizo cosas excelentes, a su modo y técnica, pero falló un remate en los primeros minutos, en ocasión preciosa para enviar a la red el balón que le sirvió Rial en bandeja.

**RIAL:** Fue una excelente pieza en la constante aleación de juego del Madrid en medio campo. No profundizó, pero desde la lejanía resolvió el partido con su formidable tiro, dándole al Madrid el título, lo que constituye un honor y un hecho histórico.

**GENTO:** Recibió poco juego. Efectuó regates a velocidad endiablada, y junto a jugadas de mérito hay que poner su eterno defecto de terminar mal algunas otras, enviando el balón a lugares donde no están sus compañeros.

GILERA

## Por el humo se sabe...

- ✿ LA ALEGRÍA DE LOS JUGADORES BURGALÉSES DE BALONMANO EN EL PARQUE SINDICAL
- ✿ NADA DE LA MARCHA DE DAUCIK, QUE PIENSA "EN LA TEMPORADA PROXIMA"
- ✿ ¿QUE SE HIZO DE IPIÑA? ACUDE CADA DIA A SU DESPACHO DEL MADRID. VILLA, POSIBLE DEBUTANTE, EN ORAN, CON EL EQUIPO BLANCO

**Alegria.** Sana alegría en el Parque Sindical Puerta de Hierro. Los muchachos de Burgos acaban de proclamarse finalistas del torneo de consolación en la especialidad de balonmano. Pertenece a Renedo, S. A., tejidos y géneros de punto. El humo de su alegría nos lleva al fuego de su organización. Y es Francisco Porras, el delegado del equipo, el que se presta al diálogo con nosotros.

—En primer lugar, el nombre, de sus jugadores.

—Angel Martínez, Félix Porras, Miguel Martínez, técnicos. José María Peña, industrial. José María R. Valle, Carlos Luiz Lázaro, Luis Hernández, administrativos. Luis Cosante, de almacenes. Pedro F., albañil. Pablo Martínez, mecánico.

—¿En encuentran facilidades para los entrenamientos?

—Sí, porque aparte de nuestro pequeño campo para baloncesto y balonmano, en Burgos contamos con las magníficas instalaciones deportivas, la Ciudad Deportiva Yagüe. Fuera de las horas de trabajo nos dedicamos al entrenamiento. Y en cuanto se trata de desplazamientos, la Empresa se encarga de subvencionarnos convenientemente.

El más veterano es Angel Martínez de treinta y tres años.

—Es nuestro capitán y el promotor del balonmano y el baloncesto en nuestra Empresa. A su entusiasmo se debe que existan equipos perfectamente capacitados.

Los más jóvenes son Lázaro y Codón, de diecisiete a dieciocho años.

—Quisiéramos ser campeones. Ahora estamos clasificados para la final de consolación. Pero de todas maneras nos vamos satisfechos de Madrid. Y muy con-



tentos del resultado de los Juegos. Y los burgaleses, tras su victoria de ayer, entusiasmaron a sus seguidores, contagiaron su alegría del triunfo.

### LO "SEGURO"

—Doble de lo que le ofrezcan en Portugal, le ofrecerá un equipo español a Fernando Daucik,

nos dijeron tras el partido del domingo.

Charlamos con Daucik: —Diga usted que es pronto para hablar de estas cosas. Yo me encuentro satisfecho en el Atlético. Y ahora pienso en la Copa del Generalísimo.

Daucik no quisiera cambiar su residencia madrileña. Aunque no ha encontrado todavía piso. ¿Conviene buscarlo en estos momentos en que la pelota está en el tejado?

Nosotros les daremos la noticia. De momento les adelantaremos que, personalmente y públicamente en breve—, han vuelto a felicitar a su entrenador los dirigentes rojiblancos. Y que a Daucik se le oye hablar "de lo que haremos el año próximo". EN SU PUESTO

—Enhorabuena, muchachos...

Era la felicitación de Ipiña en el vestuario madrileño. Porque la gente se preguntaba: «¿Qué se hizo de Ipiña?». Hasta barajaron nombres de equipos a los que podría entrenar. Pero lo cierto es que el ex madrileño (ex secretario técnico y preparador) sigue en nómina.

—Y acude todos los días a su oficina del club—nos dice un directivo madrileño.

Finalmente, una noticia halagüeña, por cuanto se trata del paso que abre el Madrid a sus jóvenes valores:

—Villa va a debutar con el primer equipo. En partido amistoso, en Orán. Cuando menos se cree que se le llamará entre los jugadores que se desplacen.

Villa, muy joven todavía, es un interior de las características de Rial. Hijo de una gran periferia, Minuca Ojanguren, y de un directivo del Real Madrid.

Antonio D. OLANO

Nuevamente se habla de gestiones para un encuentro del Dinamo, de Moscú, con el Real Madrid

VIENA.—En los círculos deportivos de esta ciudad circula la noticia de determinadas gestiones que en la actualidad están realizando las autoridades deportivas soviéticas para concertar un doble encuentro amistoso Real Madrid-Dinamo de Moscú. (Fototo.)

**Irigoyen, de nuevo esta tarde, en la cancha del Recoletos**

Ver actuar al gran pelotari navarro desplegando su juego espectacular y alegre siempre es un espectáculo. Tras de su grave lesión, Irigoyen no había recuperado su gran juego. El sábado por la noche, teniendo enfrente al extraordinario Salsamendi III, en una demostración de cómo se juega al remonte, llevando de zaguero a Alberro, dió un gran partido. Con el tanteador 41-34 en contra, Irigoyen tuvo una reacción formidable, que le valió igualar y pasar todavía un tanto, para volver a igualar definitivamente a 44 y ganar limpiamente el último tanto, tras de pelotear bravamente con Prat II, colocando la pelota en la izquierda, donde Prat perdió el tanto. Las facultades físicas de Irigoyen le facilitaron su gran triunfo.

Esta tarde, con Alberro de zaguero, luchará por vencer al trió formado por Santesteban, Sala y Goicoechea.

El público acudirá deseoso de ver un buen partido. El sábado por la noche el Recoletos ofrecía un magnífico aspecto.

Por la noche, Murguía III y Olóz I jugarán contra Solozábal y Alsúa.

MARICHALAR

**LA «SERPIENTE MULTICOLOR» VA A PONERSE EN MARCHA PUEBLO**

ofrecerá diariamente a sus lectores la más exacta información de la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, a través de las crónicas de nuestros enviados especiales, que mañana daremos a conocer.

**RECTIFICACION**

Un error de la Agencia Alfili al darnos cambiado el resultado del partido Don Benito-Manufacturas Metálicas nos indujo a cometer un nuevo error al confeccionar la clasificación. Debemos aclarar que el verdadero resultado fué: Don Benito, 1; Manufacturas Metálicas, 4, y que la clasificación en sus tres primeros puestos queda establecida así:

J. G. E. P. F. C. P.

Getafe . . . 34 22-6 6 67 40 50  
M. Metálicas 34 18 11 5 79 40 47  
Manchego. . 34 20 8 8 77 47 46

Con superávit de dos millones de pesetas

**Dimite la Directiva del Zaragoza**

ZARAGOZA, 28.—Una vez consolidada la permanencia del Zaragoza en Primera División, con su triunfo del pasado domingo frente al Jaén, la Directiva del Real Zaragoza ha presentado esta noche oficialmente, irrevocablemente, su dimisión a la Federación Aragonesa de Fútbol, por medio de un escrito firmado por el presidente del club, don Cesáreo Alierta, en el que además solicita de dicho organismo federativo la celebración de la junta ordinaria de fin de temporada y otra de carácter extraordinaria para primeros de junio.

La Directiva considera ya cumplidos los objetivos del programa con que tomó las riendas del Club, al tener un nuevo campo, construido por el Ayuntamiento, y dejar liquidadas todas las deudas anteriores, quedando como superávit dos millones de pesetas para la nueva temporada. (Mencheta.)

**REVUE**  
RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

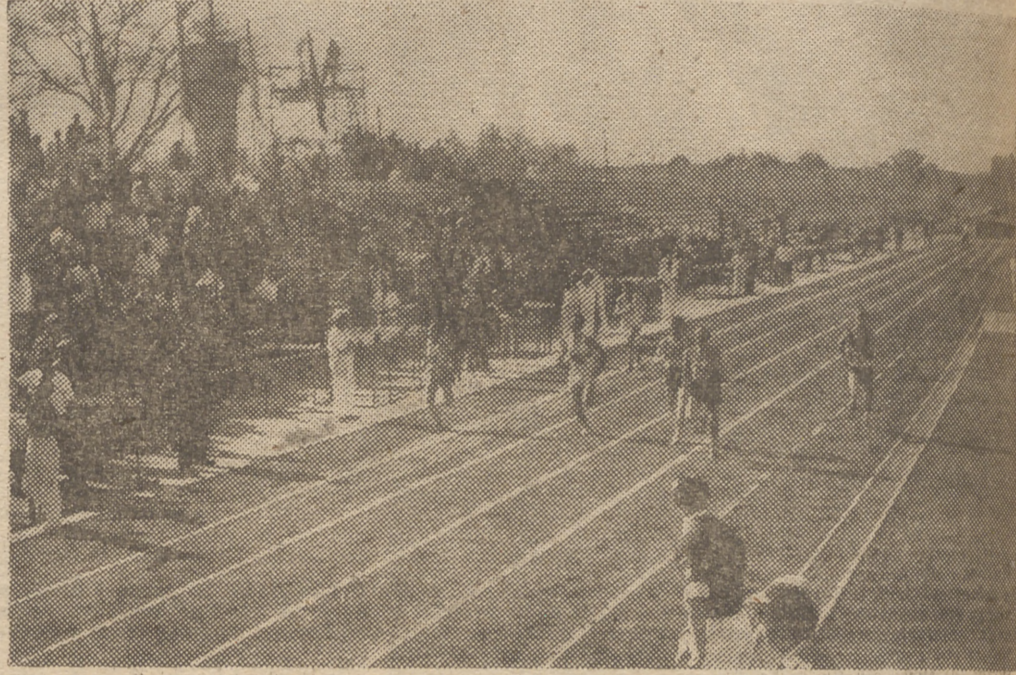
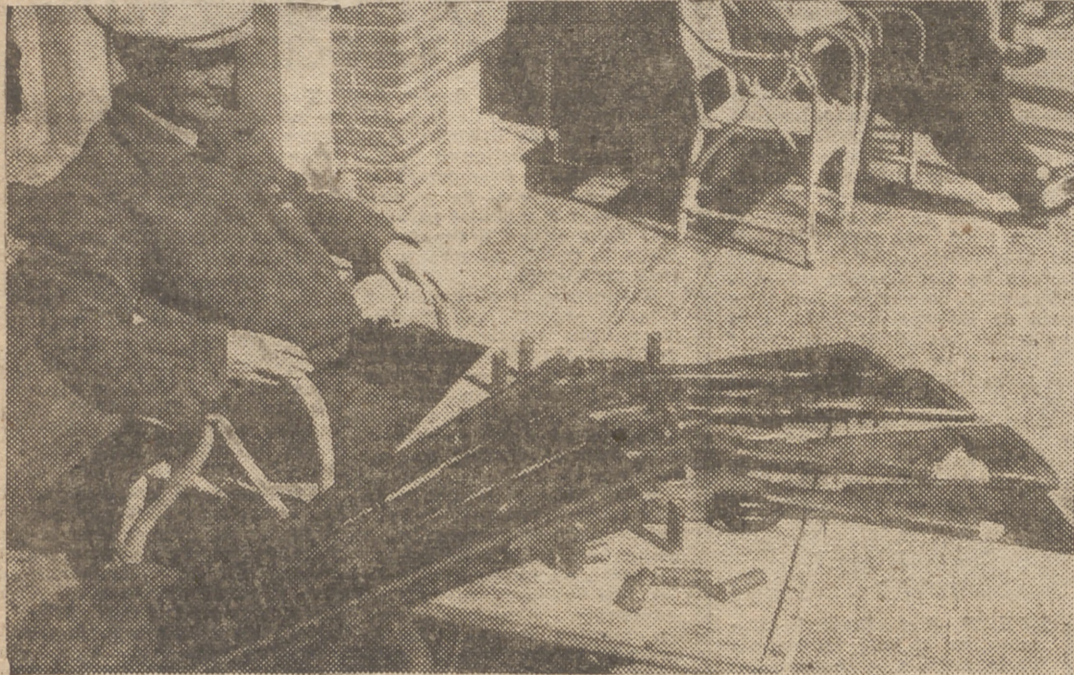
"REVUE" Fabriques d'Horlogerie Thommen S A  
WALDENBURG (Suize)





# JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

## Enorme éxito de los deportes de competición a juzgar por el desarrollo general de las pruebas



A medida que avanzan los Juegos, las diferentes modalidades se van acercando a esa meta extraordinaria que es la final y en la cual se esconde el definitivo laurel del triunfo. El atletismo, por ejemplo, ha dado ya ocho campeones individuales y un equipo colectivo en relevos 4x100 metros; en baloncesto, balonmano y hockey sobre patines se ha llegado ya a la final, con seis equipos a la expectativa, para jugárselo en el envite último, que tiene lugar precisamente hoy. Cabe decir, pues, que todo está a punto y que los Juegos, paso a paso, han ido cubriendo el camino, sin tregua ni descanso, sin prisa ni impaciencia, dentro del buen método y de la magnífica organización que preside el certamen.

Como resumen de toda esta labor ofrecemos hoy un avance general del estado en que se encuentra cada deporte, a fin de que sirva de orientación a los técnicos y el público en general. El avance corresponde a los deportes en los que ha habido competición, toda vez que los otros, los de la simple exhibición o demostración, no precisan de análisis, porque en ellos no ha habido resultados técnicos, que son los que deciden el paso a las rondas siguientes. Dentro de los deportes de exhibición, cabe citar el camping, la caza, el esquí, la gimnasia a manos libres, la gimnasia de aparatos, la lucha leonesa y canaria, el judo, la natación artística, el judo, la natación submarina y las diferentes demostraciones del festival de clausura.

En cuanto a las demás modalidades, el estado actual de las mismas es el siguiente:

### ATLETISMO

Se han disputado ya las finales de varias pruebas, habiéndose proclamado campeones los atletas que se detallan a continuación:

- 100 metros lisos: Angel Béjar (La Coruña), 11 s. 6/10.
- 400 metros lisos: Eduardo Rodríguez (León), 53 s. 2/10.
- 400 metros vallas: José Comas (Barcelona), 1 m. 0 s. 4/10.
- 1.500 metros: Víctor Peláez (Oviedo), 4 m. 17 s. 8/10.
- Salto de altura: José Mata (Almería), 1,72 metros.

### Llegaron los luchadores

El termómetro de los Juegos ha subido unos cuantos grados más. Llegaron a Madrid los componentes de las cuatro especialidades de lucha: canaria, grecorromana, judo y leonesa, que hoy comienzan su competición nacional en la Empresa Standard, sita en la calle de Ramírez del Prado, 8, a las siete de la tarde.

Cuarenta y nueve luchadores es el total de productores participantes en esta especialidad.



### NATACION

En días anteriores se han venido celebrando las eliminatorias y semifinales de las pruebas anunciadas en el programa; en razón de los resultados, los diversos equipos clasificados disputan hoy, día 29, a las dieciséis horas, en la piscina del Gimnasio General Moscardó, las pruebas finales, sobre las distancias y especialidades siguientes:

- 100 metros espalda, 100 metros libres, 100 metros braza, relevos 3 por 100 metros estilo y relevos 7 por 50 metros libres.

### PELOTA A MANO

Se han disputado las semifinales, conforme a los partidos y resultados siguientes:

- Seat (Barcelona), 22; A. D. Pelota (Guipúzcoa), 19.
- H. Productor (Burgos), 22; A. D. Provincial (Soria), 3.

Se clasificaron para disputar la final, que ha tenido lugar hoy, a las doce horas, en el Parque Sindical, las selecciones de Barcelona y Burgos.

### PELOTA A PALA

Se han disputado las semifinales, conforme a los partidos y resultados siguientes:

- A. D. Banca y Bolsa (Vigo), 40; I. N. P. (Madrid), 28.
- Tabacalera (Alicante), 40; A. D. Pelota (Guipúzcoa), 34.

Se clasificaron para disputar la final, que tendrá lugar hoy, día 29, a las dieciocho horas, en el Parque Sindical, las selecciones de Vigo y Alicante.

### PESCA

Hoy, a las 7.30 horas, en el Coto Nacional de Toledo, comenzó a disputarse la tercera y última jornada del concurso, estableciéndose a continuación la clasificación definitiva. El reparto de premios tiene lugar en la ciudad imperial.

### REMO

- A) Bateles.
  - Celebradas las pruebas eliminatorias, se han clasificado para intervenir en las regatas de honor los equipos siguientes:
    - Babcock Wilcox (Bilbao), 9 minutos 22 s.
    - Marga, S. A. (Santander), 9 minutos 34 s.
    - Construcción Naval (Sestao), 9 m. 41 s.
    - Centro Trabajo (La Coruña), 10 m.
- B) Yolas.
  - Celebradas las pruebas eliminatorias, se han clasificado para intervenir en las regatas de honor los equipos siguientes:
    - A. D. Plus Ultra (Madrid), 9 minutos 30 s.
    - A. D. Marina (Alicante), 9 minutos 51 s.
    - Banco Central (Madrid), 9 minutos 53 s.
    - Cofradía Pescadores (San Sebastián), 10 m. 2 s.

### Sols repartirá los premios en la Casa Sindical

El reparto de premios por equipos tendrá lugar, en un acto solemne, mañana 30 de abril, a las once de la noche, en el salón de actos de la Casa Sindical, siendo presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, acompañado de distintas jerarquías y autoridades.

El día 1 de mayo, a las once de la noche, y en la plaza de Castilla, se verificará el reparto a los productores de los premios individuales en la especialidad de motorismo. Los otros premios individuales habrán sido repartidos ya con anterioridad.

### C) Piraguas.

Celebradas las pruebas eliminatorias, se han clasificado para intervenir en las regatas de honor los equipos siguientes:

- Hogar del Productor (Zaragoza), 5 m. 24 s.
- Marga, S. A. (Santander), 1 minutos 27 s.
- Ensidesa E (Oviedo), 5 minutos 41 s.
- Ensidesa G (Oviedo), 5 minutos 44 s.

La regata de honor para las tres modalidades (bateles, piraguas y yolas) tiene lugar hoy, día 29, en el lago de la Casa de Campo, a las 16.30 horas.

### TIRO AL PLATO

Celebradas las semifinales en días anteriores, hoy, a las 9.30 horas, ha comenzado la jornada final en el polígono de Cante Blanco, interviniendo en las pruebas los tiradores relacionados al final, entre los cuales saldrá el campo individual, así como el equipo vencedor absoluto.

Tiradores clasificados:

- Juan Garrido (Granada), Carlos Cereceda (Madrid), Alberto Parkenczewski (Madrid), Domingo Caramazana (Valladolid), Juan Hugas (Tarragona), Emilio Ortega (Bilbao), Ángel Gutiérrez (León), Máximo García (Bilbao), Ignacio Barrera (Tarragona) y Jesús Benito (Valladolid).

### BALONCESTO

Se han disputado las semifinales, con los resultados siguientes:

- Femsa (Madrid), 42; Standard (Madrid), 39.
- Aismalbal (Barcelona), 49; La Seda (Barcelona), 43.

En razón de estos tanteos se clasifican para el partido final los equipos de Femsa y Aismalbal. Este encuentro decisivo tendrá lugar mañana, a las once y media, en el campo del Parque Sindical.

### BALONMANO

Con las victorias de Artexil (Barcelona) y Femsa (Madrid) sobre Menatesa (Alicante) y E. N. Bazán (La Coruña), por 11-8 y 19-8, respectivamente, ambos equipos se clasifican para disputar la final, que ha tenido lugar esta mañana, a las once, en el Parque Sindical.

### CICLISMO

En la primera etapa, sobre 150 kilómetros, venció el vallisoletano Carlos Herrán, con un tiempo de 3 horas, 46 minutos y 30 segundos, correspondiendo el primer puesto por equipos a la representación de Valencia, con 11 horas, 21 m. y 14 s.

En la segunda etapa, celebrada ayer, sobre 127 kilómetros, venció el títereño Manuel Grito, con 3 h., 38 m. y 44 s., volviendo a ganar por equipos la representación valenciana, con 10 horas, 56 m. y 28 s.

En la clasificación general, el orden es el siguiente:

Individual: Carlos Herrán (Valladolid), 7 h., 25 m. y 22 segundos.

Equipos: Valencia, 22 h., 18 minutos y 54 s.

Esta mañana, a las diez, se celebró la tercera y última prueba en el circuito de la Casa de Campo, al terminar la cual se establecerá la clasificación definitiva, tanto en el orden individual como en el colectivo.

### CAPACITACION DEPORTIVA

En las pruebas para veteranos (mayor de treinta y cinco años), los vencedores de las distintas pruebas celebradas hasta la fecha han sido los siguientes:

- Salto de longitud: José Fuentes (Sniace, Santander), 5,35 metros.
- Salto de altura: José Sánchez (Sniace, Santander), 1,45 metros.

Lanzamiento de peso: Marcos Meixoso (Bazán, La Coruña), 20,57 metros.

Atletismo, 500 metros: Rafael Banzo (Lérida), 1 m. 16 s. 8/10. Falta por disputar la prueba de natación, sobre 50 metros libres.

En las pruebas de jóvenes (menores de treinta y cinco años), los vencedores de las distintas pruebas celebradas hasta la fecha han sido los siguientes:

- Salto de longitud: Fermín Camino (Ensidesa, Oviedo), 6,31 metros.
- Salto de altura: Ramón Alfonso (E. y D., Pontevedra), 1,60 metros.

Lanzamiento de peso: Luis Gelgoso (Bazán, Coruña), 18,18 metros.

Atletismo, 1.000 metros: Rufino Carpena (Ensidesa, Oviedo), 2 m. 45 s. 8/10.

Falta por disputar la prueba de natación sobre 190 metros libres. Las mencionadas pruebas de natación tuvieron lugar hoy, a las diez horas, en la Piscina Municipal de la Casa de Campo, estableciéndose después la clasificación definitiva en ambas categorías y una especial de tipo general.

### FUTBOL

Se han celebrado los cuartos de final de esta competición, ha-

biéndose registrado los resultados siguientes:

- Cenemesa (Córdoba), 0; A. Nilo (Barcelona), 0.
- Echasa (Vizcaya), 1; Benguel, S. A. (Barcelona), 0.
- E. M. T. (Madrid), 1; Guadalquivir (Sevilla), 0.
- Renfe (Valladolid), 1; Calvo Sotelo (Ciudad Real), 0.

Los cuatro equipos vencedores, A. D. Nilo, Echasa, E. M. T. y Renfe, se clasifican para las semifinales, que han tenido lugar hoy en el campo del Parque Sindical, a las nueve y media y once horas, para disputar la final mañana, día 30, en el mismo terreno, los equipos que resulten vencedores en dichas semifinales.

### HOCKEY SOBRE PATINES

Como semifinales de esta especialidad se han celebrado los partidos siguientes:

- Sniace (Santander), 2; Hospitalet (Barcelona), 5.
- Femsa (Madrid), 4; Igualada (Barcelona), 2.

Los vencedores de estos dos partidos jugarán esta noche, a las doce, en el campo del Femsa, el partido final.

### MOTORISMO

De los nueve Rallyes establecidos, seis de ellos se encuentran en plena marcha, faltando por tomar la salida los correspondientes a las columnas quinta, octava y novena. Los restantes pernottaron ayer en los lugares que a continuación se detallan:

Columna primera: En Lérida, con setenta y cinco participantes, procedentes de Gerona, Tarragona y Barcelona.

Columna segunda: En Burgos, con cuarenta participantes, procedentes de Santander, Vitoria y Logroño.

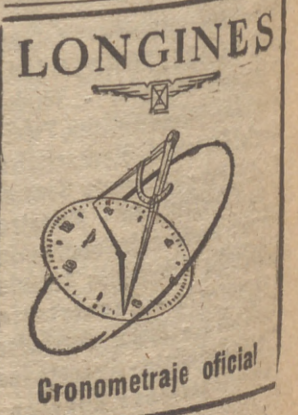
Columna tercera: En Trujillo, con treinta y ocho participantes, procedentes de Sevilla, Badajoz y Cáceres.

Columna cuarta: En Astorga, con treinta participantes, procedentes de La Coruña, Lugo y Orense.

Columna sexta: En Manzanares, con cuarenta participantes, procedentes de Granada, Jaén y Córdoba.

Columna séptima: En Albacete, con cuarenta participantes, procedentes de Almería, Murcia y Albacete.

La llegada de estos equipos está señalada para mañana, día 30, a fin de participar en el gran desfile final del día de la clausura.







# Diario de la Olimpiada del Trabajo

LA PELOTA VASCA

BARCELONA, BURGOS, ALICANTE Y PONTEVEDRA, finalistas en mano y pala corta de los Juegos Deportivos Sindicales

Toni Soria, el mejor pelotari de los Juegos, aprendiz de mecánico y 17 años de edad, realizó una extraordinaria exhibición

750 MUCHACHOS, 570 DE ELLOS GIMNASTAS, BANDA DE CORNETAS, TAMBORES Y GAITAS, MAXIMO ALARDE DE LA EMPRESA BAZAN, DE EL FERROL DEL CAUDILLO

QUINCE AUTOCARES FUERON NECESARIOS PARA EL DESPLAZAMIENTO, Y VIVEN EN TIENDAS DE CAMPAÑA

LOS DE E. N. E. S. A. (REPRESENTANTES DE LEON), "ACAPARADORES" DE TROFEOS Y FAVORITOS EN LA "OLIMPIADA DEL TRABAJO"

Calor y campeones. La "Olimpiada del Trabajo" va tomando color, elevando su temperatura a la par que el tiempo nos obsequia con las "marcas" más elevadas de termómetro en el presente año. Ayer hicieron de nuevo prácticas gimnásticas los chicos de la Bazán, que es a los que nos vamos a referir en esta primera parte de este diario.



... unas tiendas de campaña blancas, como palomas... (Foto Mamegam.)

## UNAS TIENDAS BLANCAS

No es la Sierra cordobesa del poema, no son casitas blancas; pero se trata de tiendas de campaña blancas "como palomas". Son otros ermitaños, los vocacionales del deporte y del trabajo. Los casi setecientos representantes de la Empresa Nacional Bazán, de El Ferrol, enviaron a la mayoría de sus aprendices—aparte de los equipos de competición—para que puedan hacer demostraciones gimnásticas en Chamartín. Estos días se entrenan, convenientemente arengados por sus representantes:

—Somos siete mil quinientos productores—nos dice uno de los monitores—, y todos están pendientes de lo que hagan estos muchachos. Son aún muy jóvenes y, por tanto, figuran como aprendices. Van aprendiendo oficios desde muy temprana edad y, generalmente, se quedan después al servicio de la Empresa.

Han preferido el sistema de tiendas de campaña para seguir practicando el deporte aun en las horas de asueto. Vienen con el equipo gimnástico completo. Y, para ofrecer una auténtica exhibición, les acompaña una banda musical infantil, compuesta por tambores, cornetas y las clásicas gaitas gallegas.

—De estos chicos, quinientos setenta participarán en las pruebas gimnásticas.

Les sorprendemos en pleno entrenamiento. Es nada más que un leve ensayo para ir perfilando los ejercicios que han de hacer en su magna exhibición. Suben, bajan y evolucionan en la inmensa torre de hierro, una especie de Torre Eiffel chata, llena de complicaciones. Es Olivencia quien amablemente, como en él es habitual, nos va informando:

—Esta torre ha sido construida aquí. Tiene nueve metros de diámetro y es desmontable, de tal manera que ya ha estado en La Coruña para una exhibición de estos mismos muchachos. Asimismo, este campo de entrenamiento de gimnastas del Parque Sindical es de nueva construcción.

Todos estos muchachos están afiliados a Educación y Descanso. Desde muy temprana edad se les imbuye el gran espíritu de deportistas y trabajadores—trabajadores en el deporte y deportistas en el trabajo, en perfecta conjunción—, que les acompañará a través de su vida.

Han utilizado 13 autocares para su transporte, coches alquilados por la Empresa, que anteriormente había fletado otros dos para trasladar a sus restantes equipos.

—¿Qué deportes practican en la Bazán?

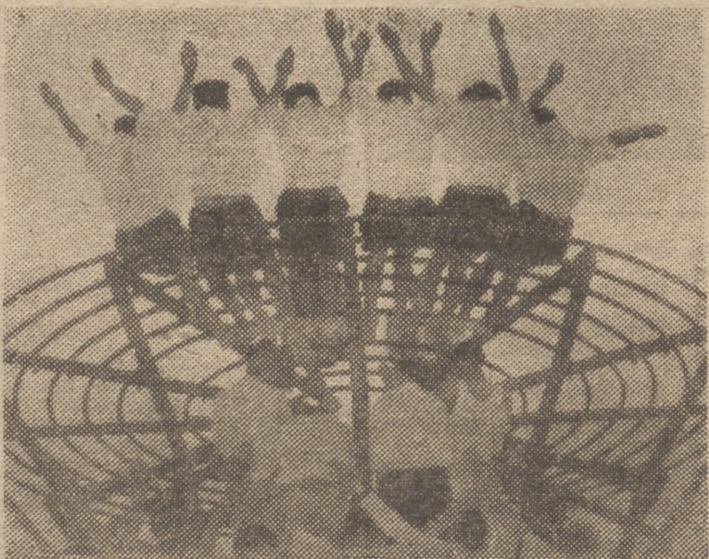
—Casi todas las especialidades: gimnasia, atletismo, baloncesto, balonmano, bateles, natación, fútbol, etc.

En esta especie de gran ciudad llena de tiendas blancas ocurren también cosas. Aparte de un muchacho, lesionado sobre su bicicleta, hay que anotar, entre los de la Bazán, la baja de uno de los chavales que tuvo que ser operado con carácter de urgencia de apendicitis. El que lamentaba únicamente no estar presente en el Estadio de Chamartín el próximo día vpo.

## PONFERRADA: LEON

ENESA.—Empresa Nacional de Electricidad; ha enviado 60 de sus trabajadores para participar en los Juegos. Es el equipo que aparece como favorito en la mayoría de las especialidades. Sería interminable la relación de todos sus componentes. Citemos, por ejemplo, a José Carlos Villaverde, un delineante monfortino de diecinueve años de edad que viene para participar en las especialidades de 110 vallas, 100 lisos, 4 por 100 y forma parte del equipo de baloncesto. En Ponferrada hace también de preparador de las alumnas del colegio de las Concepcionistas. Estudiante en el Colegio de Huérfanos de Ferrovianos fue proclamado campeón juvenil de baloncesto.

—Disponemos de grandes instalaciones en nuestra Empresa. Ahora se ampliarán o reformarán todavía más. Otra de las cosas que queremos destacar es que a los deportistas se nos ofrece el máximo de facilidades, hasta el punto de que pasamos mucho tiempo fuera de nuestra oficina y cobrando exactamente igual. Eduardo Rodríguez, finalista de 110 metros vallas, ha sido internacional juvenil. Hizo una verdadera exhibición en relevos, clasificándose para la final, jun-



¡Más difícil todavía! Los muchachos se entrenan en la cúpula de esa torre gigantesca, construida especialmente para estos ejercicios. (Foto Mamegam.)

to a sus compañeros José Luis Sáez, Luis Castro y Valmall. Ayer se proclamó campeón de España de 400 metros lisos. Confían para las finales "porque para clasificarnos no hemos tirado" como realmente sabemos hacerlo". Eduardo destaca también en las especialidades de 400, 300 y 800. Ha estudiado en el Colegio de Huérfanos de Ferrovianos. Es salmantino, formado en Madrid y consagrado a Ponferrada.

Entre estos leoneses destacan también José A. López, primero en longitud; en altura, Arroyo y el mismo Antón López; en peso, Carlos Iglesias; en disco, José Luis Sanz. Y se ha dado el caso curioso de que la mayor parte de los que corrieron y ganaron en relevos son de otras especialidades atléticas.

Equipo ejemplar de Empresa ejemplar también. Y éste es el gran ambiente que rodea a los protagonistas de los juegos.

SEGOVIA.—Veintidós atletas desplazan los segovianos, que,

## PARA EL ACCESO AL ESTADIO

Por necesidades de organización, las puertas de acceso al interior del estadio Santiago Bernabéu, situadas en la calle del Padre Damián, quedarán cerradas para el público.

En su consecuencia, los espectadores con entradas numeradas y sin numerar de anfiteatro segundo y tercero deberán efectuar su entrada precisamente por las puertas 47, 48, 49, 50, 51 y 52.

sin ser "fuertes", tratan de realizar un más que discreto papel. En jabalina son calificados aspirantes, y Sabino Sastre, en altura, ha sido clasificado para la final.

## MARATHON

Para la gran prueba, Alicante ha enviado a un hombre fuerte, capaz de dar la sorpresa. Se trata de Menargues, hombre rudo, del campo, de diecinueve años de edad, que dice:

—Voy a ganar el "moloton". ¡Ya estoy harto de que en mi pueblo, Orihuela, se hable sólo de Bernardo Ruiz y de Sarita Montiel.

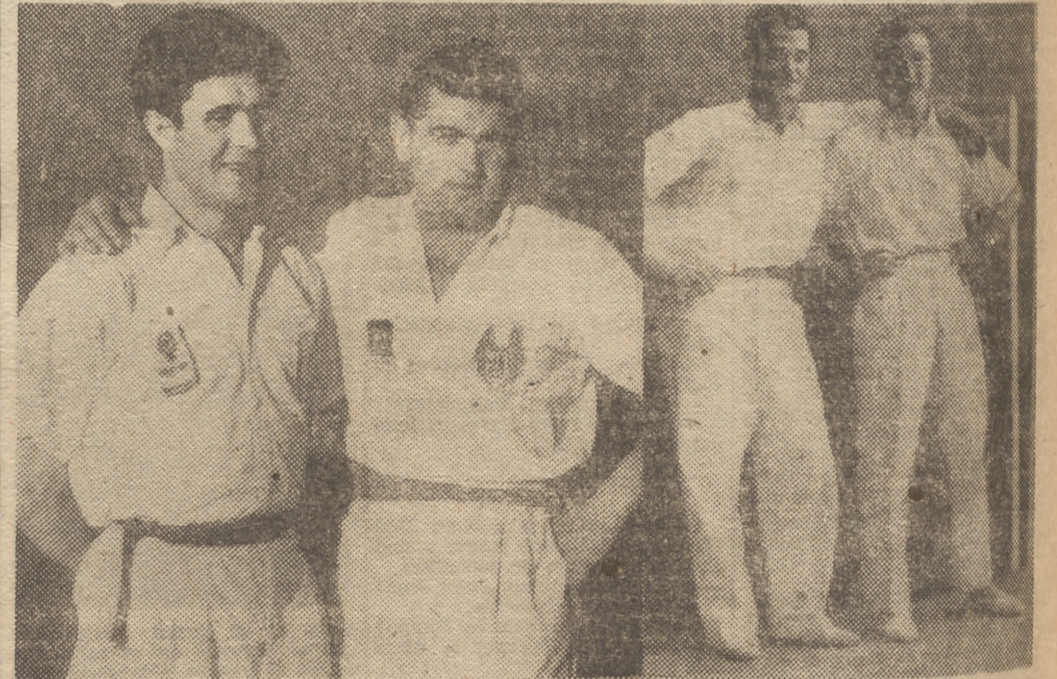
Corre descalzo. Cuando Alfredo Mañas habla al delegado de pelota alicantino de Miguel Hernández, poeta de Orihuela, le responden:

—¡Hombre, la poesía no tiene nada que ver con estos Juegos! Todos confían en que Menargues cumpla su promesa y se hable de él como de Bernardo y Sara.

Antonio D. OLANO



Toni Soria, el excelente jugador alicantino, en un momento de descanso del partido.



A la izquierda, la pareja Seat, de Barcelona, que disputará la final de mano. A la derecha, la pareja del Hogar del Productor, de Burgos, que disputará el título de campeón a la de Barcelona.

El magnífico zaguero de Tabacalera, de Alicante, fué el artífice de la victoria de su pareja en el partido que jugaron contra A. D. Pelota, de Guipúzcoa, correspondiente a la semifinal de pala corta. Una vez terminado el partido, hemos cambiado unas breves palabras con él. Alto, con una gran figura atlética y portentosas facultades, como demostró a lo largo de todo el partido, nos ha dicho que todo lo que sabe de este deporte se lo debe a su maestro, el gran Seve Goiburú, que actualmente reside en Alicante, donde está haciendo una gran labor en pro de la pelota.

El partido jugado por estas dos parejas resultó bastante emocionante, y el público que abarrotaba el frontón dedicó grandes ovaciones a lo largo del partido. Fueron por delante siempre, hasta el tanto 27, donde se produjo la única igualdad. Los guipuzcoanos, en este momento, parece que cambiarían la marcha del partido, pues el delantero vasco Torrea está jugando muy bien y su compañero, Guereñu, ha rematado magníficamente dos pelotas. No sucede así, y de nuevo el magnífico juego de Toni Soria brilla en la cancha y toma ventaja de cuatro tantos, para llegar al tanto 39, mientras sus contrarios tienen 31. Dos magníficos saques de Torrea aumentan el tanteo, nuevo tanto de los vascos, y, por fin, Toni entra al aire y con violencia envía la pelota a rebote, donde no pueden devolverla los vascos, y termina el partido con el resultado de 40-34 favorable a los alicantinos.

Miguel Pérez, compañero de Toni Soria, tuvo una actuación esdrúja, pero lo suficiente eficaz para no desentonar con el gran juego de su compañero, remató bien, y sobre todo estuvo siempre atento cuando su zaguero le pedía la pelota.

Al finalizar el partido, dando muestras de una gran deportividad, los guipuzcoanos fueron los primeros en felicitar a sus vencedores. Toni Soria manifestó que tiene muchas esperanzas de ganar la final. Argumentos no le faltan. Bien por estos muchachos.

En el otro partido semifinal de pala, Pontevedra, representada por la A. D. Sindical Banca y Bolsa, de Vigo, derrotó limpiamente, después de una gran superioridad, al I. N. P., de Madrid, por 40-28.

Nuestro pronóstico no ha fallado: Seat, de Barcelona, ha ganado su semifinal de mano a la A. D. Pelota, de Guipúzcoa, por 22-19, después de un emocionante y competido partido. Los catalanes, sin duda de ninguna clase, forman una magnífica y completa pareja. Francisco Díaz Alonso (probador) es un delantero con una fuerte pegada y magnífico sacador. Juan José Ocoñ (montador), zaguero seguro y de magnífico resto. Pero la suerte no ha querido estar del lado de los catalanes. A su delegado, Juan Calicó, le hemos visto preocupado. Ocoñ sufre rotura de ligamentos, y a esta hora en que escribimos esta crónica no sabemos si el gran zaguero podrá ocupar su puesto en la cancha. Lástima de este contratiempo, pues la Seat se per-

filaba como uno de los grandes candidatos al título. El pronóstico de éstos es que las fuerzas estarán muy igualadas, dándole una gran categoría a la pareja burgalesa.

El Hogar Productor, de Burgos, venció abrumadoramente a la A. D. Provincial, de Soria, por 22-3, dominándoles totalmente. De los 22 tantos, 15 los logró de saque Celestino Ureta (transportador de madera), que, junto con su compañero y zaguero Juan Antonio Hernán (jornalero), forman otra magnífica pareja.

Hemos llegado a la final, y la gran sorpresa de los Juegos es la ausencia de todo representante vasco. Baja de forma de éstos o aquello de que la pelota es redonda. De todas formas, no hubiéramos vaticinado nunca tal resultado.

Rafael C. MARICHALAR

Para intervenir en la demostración final de los Juegos ha llegado a Madrid la banda de música de Educación y Descanso de Benaguacil (Valencia), que, bajo la dirección de José Peñarocha, actuará igualmente en un concierto en el parque del Retiro el mismo día 1, a las once y media de la mañana. Esta banda tiene el premio extraordinario en categoría especial de la Organización Sindical.

## SE PRETENDE OBTENER EL PLANO DEL CONJUNTO DE LAS EDIFICACIONES DEL POBLADO PREHISTORICO DE LOS MILLARES

El arqueólogo señor Arribas realiza notables progresos en la trascendental investigación

**El poblado data de 4.000 años antes de Jesucristo, y existía el olivo, la encina, corzos, jabalíes y cabras**

ALMERIA. (Especial para PUEBLO de C. J.)—Nuevos resultados positivos sigue obteniendo el sabio profesor don Antonio Arribas, en las investigaciones que durante seis años viene realizando en la zona arqueológica de Los Millares de Santafé de Mondújar, donde estuvo enclavado un poblado prehistórico cuatro mil años antes de Jesucristo. Todos los años—desde hace seis—, durante la primavera, el señor Arribas, que es actualmente catedrático de la Universidad de Barcelona y conservador del Museo Arqueológico de la ciudad condal, se desplaza a Almería para continuar las investigaciones a las que Siret concediera tan especial atención, y de las que se acopian, regularmente, datos interesantísimos para el conocimiento de la cultura primitiva.

Ahora, en la actual fase de las excavaciones, uno de los puntos más interesantes es obtener un plano de conjunto de las construcciones que formaban el poblado, para lo cual se busca afanosamente la cimentación de las cabañas circulares que lo compusieron y los pisos que establecen la aportación consiguiente para establecer las diferencias de habitaciones, modificaciones o bien zonas ampliadas a través de los años de existencia del conjunto.

Gracias a esta tenaz labor se ha logrado saber que existió una zona, en la parte superior de la meseta, que acredita su antigüedad sobre el resto. Esta parte parece ser el origen del poblado, y de su ampliación sucesiva se han recogido, asimismo, importantes datos, comprobándose cómo la totalidad del conjunto se vio amparada finalmente por una potente muralla, a semejanza de la ciudad II de Troya y Micena.

Por otra parte, los trabajos que se realizan en Los Millares han servido también para valiosas comprobaciones complementarias del plano investigador en torno a este poblado, y las deducciones obtenidas del análisis de las tierras, gracias a las cuales se ha determinado la vegetación y la fauna que existieron anteriormente, sirviéndose también del polvo, los residuos animales y el carbón y la madera. Merced a ello, se puede asegurar que existieron olivos y encinas en la citada época, y corzos, jabalíes, cabras, ovejas, bueyes y caballos.

En cuanto a las construcciones de las viviendas se refiere, los cimientos de las casas han aparecido con sus plantas circulares respondiendo a la convicción científica. El entramado de la muralla está hecho a base de

arcilla y piedra irregular, pero un aspecto muy curioso en la vida de los habitantes de Los Millares es, indudablemente, su pensamiento trágico de la vida. La constante preocupación de la muerte, como refleja la construcción de las tumbas. Aparece en ellas la bóveda dos mil quinientos años antes que la de los etruscos. También se han recogido datos que certifican que los habitantes de la ciudad bebían, y que el trigo se cultivó entre ellos.

Almería, que es una de las tierras de mayor valor prehistórico del Occidente, tiene en su historia, junto al nombre de relevantes figuras, resultados valiosos en la investigación dentro del perímetro provincial. Los belgas hermanos Siret, don Juan

Cuadrado y los actuales del padre Tapia, el señor Algarra y otros. Próximamente se espera la llegada de don Alfonso Gamir, delegado de la zona de Granada, que ha mostrado especial interés por estas excavaciones, cuya importancia es notoria, y que han de completar una vez terminadas tan concluyentemente la importancia de Almería en cuanto a su valoración arqueológica se refiere. Como dice el profesor Arribas, "la arqueología intenta penetrar en el contenido anímico de los hombres, a pesar de no haberlos dejado noción escrita a fin de llegar a conocer, con ayuda de procedimientos científicos, las creencias y las necesidades que sentían nuestros antepasados".

## LA JEFATURA DE SANIDAD DE GUIPUZCOA PIDIO DONANTES DE MEDULA OSEA HUMANA

**Ofrecimientos de toda España para salvar las vidas de dos niños leucémicos**

SAN SEBASTIAN. (Especial para PUEBLO de José J. Aranjuelo.)—La escueta nota de la Jefatura Provincial de Sanidad de Guipúzcoa decía en su primer párrafo: "Para el tratamiento de algunos niños afectados de enfermedades graves de la sangre, se precisa la utilización de medula ósea humana." Y seguía el ruego a los posibles voluntarios, instruyéndoles dónde debían presentarse.

Nunca se había insertado en la Prensa donostiarra una comunicación semejante. De otras donaciones y llamamientos en pro de la salud de pacientes en situación crítica sabe mucho la generosidad española. En Guipúzcoa causó impresión el requerimiento, que encontró eco también muy lejos de los límites de la provincia. El doctor Orensanz, jefe del servicio sanitario, no ocultaba su complacencia:

—He tenido ofrecimientos de Bilbao, Avila, Tarragona, Valencia, Madrid, incluso de Tánger. Gentes beneméritas de todas

las clases sociales—hay quien está dispuesto a venir en su coche desde la capital—se prestan gustosas para prolongar las vidas de los dos enfermitos. Sin que su sacrificio encierre plenas garantías del éxito final. Eran, en definitiva, experiencias según los métodos más modernos de cirugía. "Hoy día—puntualizaba el doctor—se ha hecho un descubrimiento consistente en injertar a los enfermos medula ósea humana, con lo que mejoran muchísimo."

Hacían falta seis donantes por enfermo, y a la segunda convocatoria surgieron quince de San Sebastián, con los que había bastantes, una vez examinado su estado físico. Con ellos se llevan a cabo los delicados ensayos a favor de las reacciones, inicialmente favorables.

Quince ofrecimientos, y todos anónimos para la publicidad. Una llamada telefónica o una presentación personal, comprobación de que estaba sano, y al quirófano. Ninguno tembló ante la perspectiva de que el bisturi

abriera sus carnes "en frío", sin otra razón que su admirable altruismo. Por leve que fuese la intervención quirúrgica, había que ser algo más que valiente para dar este paso de abnegada decisión.

De las cartas que llegaron de fuera, el doctor Orensanz enseña dos al periodista. Una es de Tarragona, firmada por las iniciales B. N. C., de un capitán de la Legión, mutilado de guerra permanente: "Como hombre y como español, me ofrezco con sumo placer y orgullo." La otra procede de Valencia: "Soy un hombre joven, de veintiocho años, fuerte y sano. Pido la preferencia sobre todos los donantes, porque ésta es una ocasión de pagar una deuda de agradecimiento que tengo contraída con la ciudad de San Sebastián, y porque al marchar con pena de ella dejé ahí el corazón. Firmado, A. B. C."

De la ansiedad con que los familiares de los niños esperan el resultado del trasplante medular participa Guipúzcoa entera.

Pub. Ancemo



¡Supera su propia marca!

**Mahou**  
CERVEZAS DE CALIDAD

Modernas instalaciones al servicio de los más depurados métodos de fabricación. Una experiencia de 67 años, aprovechada inteligentemente por un equipo de técnicos de primer orden. Rigurosa selección de las materias primas. Estos son los factores que han contribuido a lograr el alto prestigio de nuestras cervezas, distinguidas siempre con el creciente favor de los buenos degustadores.

La tentadora empresa de superar la calidad alcanzada valía la pena de ser acometida por nosotros mismos. Esta es la meta perseguida al lanzar al mercado el nuevo tipo **ESPECIAL DE LUJO**, al propio tiempo que tratamos de satisfacer la demanda de calidades aún más selectas.

Usted, que sabe distinguir, pruébela y juzgue si hemos acertado en nuestro propósito.

**TIPO PILSEN, TIPO MUNICH** y, ahora,

**ESPECIAL DE LUJO**



### Los taxis, exentos del impuesto de lujo

La Cooperativa de Autotaxis de Madrid nos hace pública la siguiente nota:

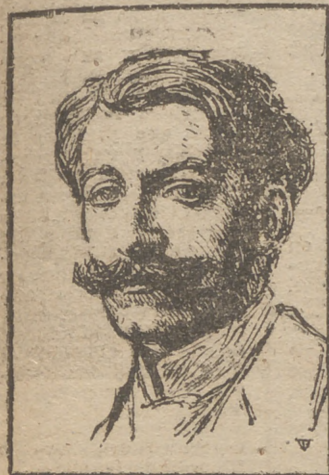
Con relación a la nota publicada días pasados por el presidente de la Cooperativa de Autotaxis sobre el pago del impuesto de lujo en las matriculaciones y transferencias de los taxis, para conocimiento general de los industriales afectados por esta disposición, se hace constar que el señor subsecretario de Hacienda, en la entrevista que ha concedido el viernes día 25 de los corrientes a don Julián Calderón Millán, ha manifestado están exentos del pago de este impuesto todos los vehículos autotaxis, en atención al servicio público que desempeñan.

Lo que nos congratulamos en hacer público, a la vez que expresamos nuestro más sincero agradecimiento a cuantas autoridades han colaborado para el mejor logro de este fin."



GLOSARIO  
Inventor

por  
DAMASO SANTOS



Pierre Louys

LA ESPERANZA, EN UNOS VERSOS DE B. ARGENSOLA

B RINDO a Laim Entralgo estos fragmentos de unos versos de su paisano Bartolomé Leonardo Argensola, que me trae a la memoria la relectura de su libro "La esperanza y la esperanza", al llegar al capítulo dedicado a Sartre: "Torcer el cuello a mi esperanza por falsificadora de moneda..."

Pierre Louys y las españolas.--«Torcerle el cuello a mi esperanza, por falsificadora de moneda».--José María Bugella y el escritor periodista

ta, hace Bugella una exacta distinción entre el periodismo necesario del relumbrón reportero, que brinda los acontecimientos por sus aspectos más notorios, y aquel otro periodismo--forjado en el trabajo más difícil de la literatura-- que toma de los hechos no lo más notable a primera vista, sino lo más significativo. Ese periodismo de la perfección del titular, de la crónica justa, del pie oportuno, del comentario nada estrepitoso. De este periodismo, dice Bugella, le quedó a Blasco Ibáñez su poder para la síntesis narrativa. Lo mismo que a Camus y a otros grandes escritores de este momento. "El periodista--escribe Bugella--transmite una versión de la realidad del mundo, porque tiene ciencia y aptitud para penetrar en su consistencia. La capacidad crítica forma parte de su curiosidad inteligente, y el estímulo que le proyecta a descifrar la realidad y diferenciarla constituye el motor de su inspiración literaria. Ocurre así porque el sentido creador de la lengua es elementalmente sentido crítico, aptitud para encarar la realidad en su concepto exacto, y éste, en la frase más adecuada." Según este texto de Bugella, la condición del periodista esencial en ejercicio sincero y entregado presupone las condiciones máximas del escritor, forzadas, generalmente, a un trabajo oscuro o menos advertido que el de otro escritor cualquiera o del periodista mismo menos preocupado por las significaciones de los hechos. A veces, este periodista, añade Bugella, logra la popularidad, divulgando los asuntos vulgares, y siempre, cuando del periodismo salta a otros menesteres de creación literaria, lleva a ella algo que la literatura necesita, y que sólo el periodista posee como pocos escritores: ese poder de síntesis, arriba aludido. Ya Azorín--escritor que pasó por el periodismo--afirmó una vez que el escritor deja algo y toma algo en el periodismo: deja las impropiedades e impurezas--las impurezas retóricas--del estilo y saca la propiedad, limpieza y exactitud de ese estilo. Suele decir George Duhamel que el escritor verdadero ha de mantenerse alejado del periodismo. Corrompe, estraga, deforma, anula incluso al escritor. No le han hecho mucho caso los franceses, ni los escritores de otras latitudes. Y algunos se han llevado el premio Nobel. Otros han ingresado en la Academia... Si es posible que el periodismo lleve a anular más de una vocación literaria de creación. Pero ¿estarían todos seguros de haberla realizado si, llamados por el periodismo, le hubieran renunciado su servidumbre? En cambio, su ejercicio, oscuro o notoriamente, es ya de por sí una manera bastante decente, diga el señor Duhamel lo que quiera, de cumplirla.

LAS CARTAS DE UNAMUNO

B ERNARDO G. de Candamo está publicando, en "Indice", las cartas que Unamuno le escribiera, allá por los comienzos del siglo. Unamuno muestra un cariño especial por el joven escritor, que le cuenta sus preocupaciones, y a quien el rector de Salamanca encuentra algo desorientado. En estas cartas, Unamuno se produce exactamente igual que en sus otros escritos, con mayor fluidez acaso, y no sé si con mayor sinceridad. Son cartas largas, en las que contesta a los temas que Candamo le propone y en las que va diciendo lo que se le ocurre, pasando de unas a otras cuestiones con deliciosa naturalidad. Gran parte de ellas son consejos de vida y de literatura, que tienen, leídas ahora, una oportunísima actualidad. "De lo que estoy acaso--escribe--más satisfecho de mi obra toda es de aquel pobre chocalero de mi novela, del vulgar Pedro Antonio. Hay una inmensa grandeza moral en el seno del vulgo. Los espejos que reflejan la luz casi por entero y brillan es porque, apenas se quedan con ella, la despiden; en cambio, los objetos más oscuros los que reciben. Lo blanco devuelve la luz que recibe sin quedarse con ella, lo negro se la guarda." Dice sobre la poesía: "Cada día siento más devoto hacia esa poesía de pura sensación--olores, colores, ráfagas, etc.--que no llega del alma de las cosas. Reconozco el valor de la poesía pictórica, literaria, musical, escultórica, oratoria, etc., pero prefiero la poesía poética, la revelación del alma de las cosas. Para mí, la poesía es una traducción de la naturaleza en espíritu." Novela: "Proyecto una novela de un pueblo "Villafrañca", historia de un municipio, empezando desde que no había más que selva bravia; el personaje será la villa misma." Se podría ir espigando en todo el epistolario frases y más frases que, si no añaden nada importante a la obra y al pensamiento que de Unamuno conocemos, tienen, en cambio, el encanto de obligarnos a leerle nuevamente y comprobar lo cercano que de nuestras preocupaciones de hoy está su entero discurso, sin pretender con ello innovar nada, buscar originalidad alguna, sino interpretar honradamente el mundo en torno y expresar sus ideas, viva y espontáneamente, sobre arte y literatura.



Unamuno, visto por José María de Suce

Don Juan Valera y "La Culebrosa"

Por Carmen Bravo Villasante



Juan Valera

A pesar de los trabajos, de las quejas y lamentaciones, Valera se divierte en Madrid en el año de 1849, al retorno de Nápoles. En todas sus cartas se desliza una mujer, "la Culebrosa", para cuyas gracias y travesuras siempre hay un comentario. Los lazos amistosos que Valera ha estrechado en Nápoles con su jefe el duque de Rivas se anudan más estrechamente en Madrid, con las visitas que Valera hace al palacio de los Rivas, en cuyas animadas tertulias destaca el ingenio y la picardía de Malvina, "la Culebrosa".

Malvina, hija de los duques de Rivas, es una coqueta simpática y atractiva, que entretiene con el doble juego de su coquetería a Valera y al marqués de Bedmar, incorregible galanteador. La verdad es que ha puesto los ojos en el gallardo don Juan, y todos sus flirteos y monerías van encaminados a cazarle. Valera toma parte en el juego. La niña hace sus delicias: "¡Válgame Dios, y qué muchacha tan saladisima y culebrosa!", dice en una ocasión, y ya en todas sus cartas le dará este nombre extraño--por venir de un andaluz-- aunque muy apropiado a su resbaladizo coqueteo. Que "la Culebrosa" es hija de los duques de Rivas y que quiere a Valera, de esto no cabe duda. Testimonio evidente son estos párrafos, entresacados del interesantísimo epistolario inédito de don Juan Valera, que debemos a la amabilidad de su nieta doña Dolores Serrat Valera.

El 23 de febrero de 1850 dice Valera a su padre, en tono confidencial: "La Culebrosa" (y está quedéese entre nosotros) está decidida por mí y con terribles deseos de casarse y de que nos vayamos juntos a Nápoles, en busca de papá bonito. La niña es muy bonita, pero el mismo diablo no es más travieso, ni el santo Job más pobre que ella. No tiene más dotes que los del Espíritu Santo, su nombre ilustre, algún título de marquesa y ser de la casa reinante."

"Papá bonito" es el duque de Rivas, al que ya en otra ocasión Valera calificó de "Grande pobre", debido a la escasez de sus recursos pecuniarios, "sindineritis", que el mismo Valera padecía en su aristocrática familia. Quizá por este motivo los padres de Valera, en vista de los peligrosos coqueteos, aconsejan al hijo que se retire a tiempo y no se comprometa. La ambición de los marqueses de la Panieha ha proyectado un matrimonio más ventajoso.

"Aprecio mucho los consejos de usted--dice Valera a su padre el 8 de marzo-- y todos los seguiré, si puedo, empezando por el de romper con "la Culebrosa", o, por mejor decir, no continuar visitándola y requebrándola, porque hasta ahora no hay entre nosotros nada formal, pues aunque yo cada vez que la veo la hago tres o cuatro decla-

ciones y ella me da el suspirado sí, en seguidita lo echo a broma, me río, ella se rie también y nos quedamos como antes estábamos."

La familia Rivas, sin embargo, mira con agrado a Valera. El duque, en sus cartas desde Nápoles, hace tales elogios de su antiguo agregado, y le asegura tan brillante porvenir, que todo hace pensar que no le importaría que fuese marido de una de sus hijas.

El 29 de abril, Valera, en otra carta inédita dirigida a su padre, así lo dice: "Voy a menudo a casa de Malvinita y veo claramente que la duquesa tiene empeño en que me comprometa con su hija. Esta está amabilísima conmigo, y el duque, mi ex jefe, hace de mí portentosos elogios en sus cartas. Así, al menos, me lo han dado a entender."

Raro es el baile donde Valera no encuentre a "la divina Culebrosa" y culebree con ella y enlace su talle en las contradanzas. Las bromas y picardías de "la Culebrosa" le consuelan un poco de sus desengañados amores platónicos con "la Muerta". Sin embargo, tiene en cuenta los consejos del padre y empieza a mostrarse reservado y prudente, prudencia y reserva que acusan sus cartas, teñidas de cierta melancolía: "Voy a menudo a casa de "la divina Culebrosa"; pero las ternuras, las miradas de inteligencia, los pisotones y las dulces palabras pasaron ya, y acaso para siempre." (8 de abril 1850, inédita.)

"La Culebrosa", que debió darse cuenta del desvío de Valera, arreca en sus coqueterías para atraerse al remiso don

Juan, dándole celos. Se deja galantear por el general Serrano, y tan bien lo hace, que Valera, a juzgar por estas palabras de disculpa, debe sentirse herido en su amor propio. El 15 de abril (carta inédita) contesta a su padre: "No crea usted que estoy incomodado ni celoso contra Serrano porque le hace la corte a Malvina. Esta es, más bien que coqueta y loca, una infeliz que hace mil inocencias y tonterías, que aquí, donde todo el mundo tiene tan mala lengua, la comprometen, y yo, que no soy muy grave de carácter para estas cosas y sí algo propenso a murmurar, lo he hecho con usted..."

A pesar de todos estos afectados desvíos, el lector atento empieza a considerar si la sombra frívola de Malvinita no será decisiva en el porvenir de Valera. Cueto, don Leopoldo Augusto Cueto, jefe de la sección del Ministerio de Estado, es hermano de la duquesa de Rivas y, por tanto, tío de "la Culebrosa". ¿Quién sabe si a instancias de la familia, interesada en el matrimonio de Valera con la niña, Cueto influye en la carrera del joven agregado? De momento, las gestiones de Cueto van encaminadas a influir en Fidal para que le nombren agregado en París.

Valera íntima con Cueto, y gracias a él y a su tío Galiano, logra un puesto en Lisboa. Las famosas cartas de Rusia están dirigidas a Cueto, admirador incondicional del talento de su protegido."

Una carta inédita de 1 de mayo de este mismo año acaba de aclarar la situación y disipar las dudas sobre tan discutido asunto. Valera se descubre: "El señor de Cueto es hermano de la duquesa de Rivas, y por eso está conmigo tan amable y afectuoso. El duque, a lo que entiendo y me dicen ellos, les ha escrito mil elogios míos, y todos quieren, esto lo veo más claro que el sol, que yo cargue con Malvinita. Y sobre este asunto voy a decir a usted francamente lo que pienso."

Como cálculo, no me parece una cosa ventajosa casarse con la niña; pero no deja, sin embargo, de tener sus ventajas. Ella no es rica, pero su posición es muy buena, y el duque, Cueto y mis amigos me levantarían y ayudarían entonces. "La Culebrosa" tendrá, por lo menos, diez o doce mil reales de alimentos y su título de marquesa. Como cosa deleitable, no deja de serlo, porque la muchacha es graciosísima. Los inconvenientes son: primero, que aunque yo ahora soy un perdido, puedo, mañana o el otro, llegar a ser persona d valía y encontrar mejor acomodo si me quie casar, y segundo, que la muchacha unas veces me parece inocente y otras coqueta, y temo que casándose con ella, si bien puede ser virtuosísima, sea lo contrario, en cuyo caso tendré que dar un escándalo a la antigua, esto es, mandar a paseo o romperme la cabeza con alguno... No puedo negar que la niña me gusta mucho, y que si no fuera por estos temores ya me hubiera enredado en amores con ella. La madre lo desea, y ella también, más que la madre. Ello lisonjea mi amor propio cuando creo que es por mí, pero no cuando imagino que lo que ambas desean es un marido y lo encuentran en mí a propósito y de su gusto. Yo he hablado a usted muy mal de "la Culebrosa", pero acaso lo que a mí me ha parecido criticable no lo sea, porque soy inclinadísimo a pensar mal de todo."

Pocos días después, el 31 de mayo, en una carta inédita dirigida a su madre, Valera, de pasada, menciona a "la Culebrosa" y a su familia: "Creo haber ya notificado a usted la llegada a esta villa de los padres de la duquesa de Rivas y de las dos hermanitas de "la Culebrosa", culebrosas también, y llamadas Corina y Leonor." Así termina este episodio sentimental de la vida de Valera, que tiene más trascendencia de lo que pudiera suponerse y empieza una sincera amistad, no exenta de coqueteos, con las recién llegadas, las más fervientes admiradoras que Valera tendrá en su larga vida de escritor.

Mirada al exterior por ANGEL RUIZ AYÚCAR

EL PREMIO DE LA UNANIMIDAD

EL Comité Nacional de Escritores ha concedido su premio de la Unanimidad. ¿Unanimidad de quién? Es de suponer que del Comité... o, quizá, simplemente del Jurado... o, quizá, de una parte del Jurado, a la que se ve obligada a unirse la otra, para que el título de premio sea posible. Resultaría divertido un premio de la Unanimidad concedido por mayoría de votos... ¿Pero será posible llegar a esa unanimidad sin previa votación, o, al menos, sin un contraste de opiniones que, en realidad, suponen ya un voto? También nuestro joven premio de la Crítica se da, si no nos equívocamos, por unanimidad, y sin embargo...

SI ESCRIBIR FUERA CUESTION DE OFICIO, EL PROGRESO LITERARIO ESTARIA GARANTIZADO

El Comité ha concedido otros tres premios de 100.000 francos a tres escritores más jóvenes, entre los que se encuentra nuestro compatriota Miguel del Castillo, del que ya nos ocupamos en esta página, con motivo de la aparición de "Tanguy", su primera novela. OFICIO Y ARTE. PIERRE Benoit, en unas declaraciones de las que nos hemos ocupado recientemente, hacía resaltar la importancia del oficio en el escritor. "Oficio, sólo oficio", decía al comentar algunos de sus aciertos. Sin embargo, todos los que escribimos sabemos que, con frecuencia, el oficio no basta. Si fuera cuestión sólo de oficio, el progreso continuo estaría garantizado.

Tristán Bernard, al final de su vida, escribía, demostrando unas pocas difundidas dotes poéticas

¿Dónde está aquel tiempo encantador, en que la palabra me llegaba tan rápida? La palabra venía primero y el pensamiento después: ¡Yo era en verdad un poeta!

Escribir no es sólo oficio. Aunque sea un oficio que nos enorgullece. Escribir es, también, arte. Un arte que León-Paul Fargue ha descrito de esta forma familiar y poética: "El arte de escribir, ya sabes: abres un agujero, metes el corazón dentro y le dejas germinar. Las flores salen solas." Fórmula sencilla. Pero que sólo sirve para los que escriben con el corazón. O para los que ponen el corazón en lo que escriben. Y, además, hace falta el oficio. Porque, pese a la opinión de Fargue, está demostrado hasta la saciedad que no bastan los buenos sentimientos (ni los buenos deseos) para hacer buena literatura.

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

LALITIN, Alcoy.—Voy a expresarle detenidamente lo que sacó en conclusión de su carta, analizados todos sus rasgos. Se advierte, amiga lectora, que es usted generosa, muy emotiva, desconfiada e incluso un poco tímida. Espíritu sintético e inhibición. Generalmente usted es mujer dulce, benevolente, graciosa y dotada de buena imaginación, aunque también algo perezosa. Su timidez, estoy segura que la lleva a una falta de sinceridad notable, a un esfuerzo en no mostrar su verdadera naturaleza. A menudo, su amabilidad es forzada. La considero caprichosa y algo voluble en sus afectos y, sobre todo, bastante coqueta. ¿Me equivoco, lectora?

LANCITA, Alcoy.—Concluyentes son sus rasgos, el paralelismo ascendente y la redacción del escrito. Todo esto le presenta, lector, como hombre sencillo, energético y decidido, emprendedor y ambicioso, que se exalta con facilidad, perdiendo incluso el control de sus nervios. Es generoso, en efecto, y alegre, pero cuando tiene algo que hacer se deja devorar por la impaciencia y resulta casi grosero. No cabe duda que tiene espíritu de luchador y que, además, no es de los temperamentos que se arredran ante las dificultades. Aunque no es muy perseverante, tarda bastante en desanimarse. Su escritura es típicamente lanzada y significa, por tanto, exceso de actividad, temperamento impulsivo y carácter colérico, facetas que afirman lo que anteriormente señalé.

R. B. VAPOR, Melilla.—Debe usted repetirme la consulta sobre papel sin rayar, si desea que haga el análisis grafológico de su escritura. Tendré en cuenta el retraso y no le haré esperar nuevo turno. ¿de acuerdo, lector?

MARA DE AFRICA, León.—Me es imposible, por el momento, contestar particularmente a las consultas que recibo. Su letra me descubre, amiga lectora, que es usted mujer práctica, previsora y algo reservada, no sólo en sus palabras, sino en sus afectos. Algunos rasgos definen su temperamento exagerado, algo adulator e inmodesto. No cabe duda que usted antepone el cerebro al corazón. No obstante, contra lo que pudiera creerse, por su aparente frialdad, sus sentimientos son buenos. Concluiré el examen añadiendo que su memoria es bastante floja y que su inteligencia está muy acusada. ¿Satisfecha?

JOSE LUIS, Madrid.—Observo en su escritura, y por cierto muy acusado el paralelismo de Rochental. Ello me permite deducir, sumado a los demás trazos de su grafismo, que es usted persona melancólica, astuta y amiga del disimulo. Usted, lector, no confía en sí mismo, y lo considero producido por cierta acusada decadencia física. Es indudable que se fatiga y descorazona con facilidad. No obstante, observo inquietud íntima en sus rasgos; inquietud que, por cierto, no deja usted aflorar. Es sencillo, algo exagerado y mentiroso. No cabe duda que es mordaz, a veces un poco histórico, y su espíritu es caustico y crítico. Concluiré el examen añadiendo que se advierten finura y habilidad en sus rasgos.

UNA LEVANTINA, Alicante.—El escribir corrientemente con dos tipos gráficos distintos, aunque en ambos se conserven muchos trazos similares, es indicio de un carácter flexible, variable, amigo del disimulo y algo hipócrita. El análisis me revela que es usted mujer que no ha logrado en la vida todo lo que de ella esperaba conseguir. Esta decepción íntima—tan íntima que apenas surge a flor de piel—se acusa hoy día en un temperamento energético, algo frío y positivista. Es egoísta y previsora,

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	☉	✕	=	⊗
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	☉	Z	=
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	☉	=	✕
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	☉	Z	✕	=
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	✕	=	☉
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	=	⊗	⊗
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	☉	✕
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	✕	+
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	+	=
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	✕	⊗	Z	⊗
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	☉	Z	☉

### GUIA PARA LA JORNADA

De manera discreta ayudará a un amigo o familiar en un asunto de importancia, pero no espere demasiado de su agradecimiento y lealtad futuros.

Esta jornada puede aportar algunas ventajas materiales o, al menos, la promesa de una concesión o favor que espera hace tiempo.

Podrá tomar decisiones favorables a sus asuntos financieros, pero habrá de contar con la aquiescencia de un tercero muy importante.

Tómese tiempo para reflexionar si se halla en una encrucijada de su vida sentimental o profesional. No cuente con la casualidad o suerte.

Manténgase todo lo más apartado posible de aquellas personas que facilitan sus impulsos generosos en el aspecto monetario. Carta grata.

Sacaré ventajas de sus relaciones amistosas y sociales. No dude en llamar a la comprensión o buenos sentimientos de sus prójimos cercanos.

Active la realización de sus deseos sentimentales, porque las circunstancias serán excepcionalmente favorables a los planes concebidos.

Tendrá tendencia a mostrarse de manera poco consecuente con su carácter habitual, y puede que le juzguen de manera poco conveniente.

Sea prudente con cuantas personas trate hoy por vez primera y no se deje deslumbrar con palabras brillantes o frases halagadoras o prometedoras.

Gastará su tiempo en asuntos de tipo familiar o doméstico, que presentan un carácter irritante, pero que acabarán conforme a sus deseos.

Defienda con tesón su punto de vista y lo que estime su derecho. Agudice su ingenio y hallará los medios de llevar a cabo sus fines.

La jornada se presta a todas aquellas gestiones encaminadas a aumentar los ingresos o a hacer más cómodas las condiciones de trabajo.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Poseerán una gran inteligencia, pero tenderán a la dispersión y no aprovecharán, por eso, lo que sería de esperar, dadas sus cualidades intelectivas y su capacidad de trabajo. Mostrarán más dotes para las disciplinas llamadas de letras que para las de ciencias, y su infatigable curiosidad les hará, en la medida de sus posibilidades, empujados viajeros y lectores. No estarán capacitados para la vida familiar, y deberán pensar mucho, tanto varones como hembras, cuando hayan de decidir el unirse a otra persona con los lazos del matrimonio. Tendrán que hacer frente durante su existencia a más de un conflicto importante que les obligue a recurrir a la justicia, y no siempre saldrán bien parados de estos encuentros. Tendrán delicados los riñones e intestinos. El número 19 les dará suerte. Su color favorito será el malva. Su perfume, el nardo. Su talismán, el azabache.

### CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ✕ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

como si hubiera conocido necesidades o hubiera pasado por difíciles momentos. Es muy reflexiva, aunque, a veces, se deja llevar por sus instintos, y entonces resulta incontinente y exaltada. A menudo, su testarudez la lleva a ser pesada.

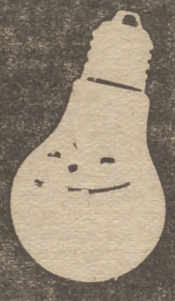
ANTINAO, Madrid.—Después de citar a los grafólogos que nombra en su carta, con cuyos tratados dice haberse estudiado, muy poco, en verdad, me deja decir a mí. No obstante, creo sospechar, con la ayuda de sus trazos, la causa de sus frecuentes cambios de ánimo. Aseguraré que es usted joven y que, sin embargo, está acostumbrado a adoptar una seriedad impropia por completo de su edad y espíritu. Esto origina una constante lucha psíquica, en la que no siempre la victoria es de su natural forma de ser. Hay dos conceptos, dos ideas en su mente, que se reflejan de una forma inequívoca en el rasgo de sus «eses» y en los palos de sus «pes» y «ques». No está, en mi opinión, lo suficientemente formado para mantener esa dualidad, que incluso creo que llegará a torturarle. Como quizá ya sabrá, su sentido de la responsabilidad está excesivamente acusado. Como vanidoso que es y comedido, vigila demasiado sus actos y deseos. Se encierra también mucho en sí mismo, amigo lector. Ya me dirá si mi consejo le sirve de ayuda.

AMAPOLA P., Madrid.—Su letra es índice de tranquilidad, de calma espiritual, propia de un carácter reflexivo y prudente, de un temperamento dócil y ordenado, y de un espíritu humilde y resignado. Estoy segura de que no es mujer muy locuaz. Es generosa, quizá hasta el desfilarraco; dulce, benevolente y graciosa. Su inteligencia es muy buena y su sentido artístico de primer orden. Buena imaginación, cultura y nobleza se dan cita en su forma de ser. Es habilidosa, con facilidad para las bellas artes, coqueta y algo vanidosa. Su ambición se inclina hacia el terreno sentimental; es cariñosa y, aunque moderadamente apasionada. No me cabe duda de que el día de mañana, cuando se case, será una excelente esposa. El único consejo es que debe retirar ese aire nostálgico que a veces ensombrece su rostro, amiga lectora.

HELENA

### OSRAM

luce



como

el sol de España

OSRAM

### CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

“... no puedo resistir la tentación, o, mejor dicho, la curiosidad, y quisiera que en una de sus secciones me describiera algo...” Beny Dean, Nacida el 23 de octubre de 1937.

Tiene usted razón en lo que dice sobre el futuro. Sólo pertenece a Dios. Concretándome a sus preguntas, le diré que tiene un carácter más bien raro, algo tortuoso, con tendencia al pesimismo y algo intolerante. En sus frecuentes crisis depresivas no sabe cómo escapar de sí mismo. En esos instantes le ahogan los complejos y se desespera. Próximamente tendrá ocasión de escapar de esa especie de «cárcel sin puertas»—la frase no es mía—, gracias al generoso impulso de Júpiter, el astro de la suerte, presente en su cielo natal. Tardará en encontrar un verdadero amor, pero acabará por hallarlo. Desconfíe de los falsos amigos.

“... Gracias a Dios tengo vigor físico para trabajar normalmente. Mis gustos son los de una mujer bastante más joven...” María G. Nacida el 13 de noviembre de 1898.

Nacida bajo el signo de Escorpión, se explica fácilmente que su ingenio y tenacidad le hayan permitido superar esos complejos de la edad, que inmortalizan a muchas personas en cuanto pasan de los treinta. Hay en su horóscopo inequívocas pruebas de que disfrutará de bienestar doméstico. Neptuno le incita—en particular en estos días—a ser optimista, quizá demasiado optimista, y a lanzarse, sin más, a empresas nuevas en el terreno de la amistad o de las relaciones sociales. Frene un poco esa tendencia y no se arrepentirá. Hacia el 18 de mayo la Luna nueva le favorecerá mucho. Incitará a familiares o amigos a complacerle, proporcionándole satisfacciones que aumentarán su alegría de vivir. Después de esa fecha hay un periodo de



licado. Durante esa breve etapa debe extremar su prudencia. A partir del día 23 de mayo las buenas influencias planetarias se harán sentir. Se acentuarán las ventajas materiales obtenidas y continuará gozando de la felicidad que ahora disfruta. Debe evitar los siguientes peligros: el egoísmo, la precipitación, la credulidad y la falta de sociabilidad. Ya sé que en alguno de éstos quizá no haya pensado, pero le conviene tener presente la advertencia. En cuanto a la salud, gran parte dependerá de sus propios cuidados, de su prudencia. Vigile su alimentación para no exponer a su organismo a trastornos que pueden contribuir a debilitar su corazón.

“Tengo la prevención, de toda la vida—creo que desde que tengo uso de razón—, de que no me voy a casar, y, hasta la fecha, aunque he tenido algunos admiradores...” Ifigenia, Nacida en Madrid el día...

Como ve, reservo la fecha, tal como me pide en su carta. No creo que así puedan reconocerla sus amigos. Como usted sabe bien bajo el signo que nació, lo mejor es que se fije cada día en las indicaciones que da el horóscopo, que se publica en esta misma página. Concretándome a su particular retrato astrológico le

diré que debe eliminar el pesimismo que encierra su carta. El mes de mayo es para usted, al menos así puede leerse en su horóscopo, propicio para tomar la iniciativa en ese asunto que tanto le interesa. Será su intuición la que le dicte el momento para hacer esa llamada y plantear las cosas a las claras, “por las buenas”, como usted dice. Quizá tenga usted razón al juzgar las razones de la inhibición de “el” en los celos. Pero eso es un escollo salvable si consigue infundirle fe en usted. Incluso esa tacha de ser una mujer con independencia económica caerá por su base. Creo que debe arriesgarse, sobre todo si escoge una fecha posterior al 16 de mayo. En el otro aspecto de su carta, lo mejor es que venda en cuanto pueda. Que no le pierda la ambición. En el mes de mayo, por influencia de Plutón, Neptuno y el Sol, hay una feliz coincidencia para las personas de su signo en el terreno de los negocios. Aproveche esa circunstancia para deshacerse de esos valores. No hay buenas perspectivas en ese tipo de especulación, al menos por ahora.

“... En mi trabajo habitual me defiendo bien, pero lo cambiaría a ojos cerrados por el de actor...” Un impaciente. Nacido en C. el 17 de julio de 1931.

En su horóscopo particular aparece claro que debe evitar estas tres cosas: los gastos excesivos, los desacuerdos familiares y el espíritu de rebelión. Ese deseo de escapar de su ambiente entra de lleno en el tercer apartado de los peligros que debe evitar. Hay, sin embargo, un peñón favorable para que pueda sacar partido de sus aptitudes. Desde el comienzo de mayo al día 24 puede ser que se le planicie la ocasión de realizar ese cambio ilusorio, pero yo no se lo aconsejaría. En lo que se refiere a sus posibilidades artísticas, ya es otra cosa. Debe insistir en ellas y gastar en esa actividad—por ahora, tal vez, no sea otra cosa—las horas libres. Por ese camino sí puede llegar lejos. Y quién sabe si lo de actor podrá llegarle “por añadidura”.

LEDA

## PROBLEMA: TRABAJADORAS DEL HOGAR

Por José Luis del MONASTERIO y Carlos MARIN BORRA

Una nueva encuesta de PUEBLO sobre el tema candente del servicio doméstico

### PILAR PRIMO DE RIVERA,

DELEGADA NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA



**D**ESDE siempre, la Sección Femenina se ha preocupado por la situación material, cultural y moral de las muchachas, de las mujeres, que se dedican al servicio doméstico. La labor que viene desarrollando a su favor, la solicitud y el empeño que viene demostrando en busca de soluciones adecuadas, nos obligaba a incluir en esta encuesta a una representante del departamento nacional de Falange que regenta Pilar Primo de Rivera.

Pero tenemos hoy la alegría de poder publicar en PUEBLO unas declaraciones de la propia delegada nacional. Ante la importancia y la urgencia del problema que tratamos desde hace dos semanas, Pilar Primo de Rivera ha querido exponer ella misma el punto de vista de la Sección Femenina acerca del servicio doméstico. Dichas declaraciones, además—como podrá apreciar el lector—, apuntan soluciones concretas, pensadas, estudiadas y elaboradas sobre la realidad y las posibilidades actuales de la sociedad española. Es, pues, un verdadero plan de trabajo, un esbozo completo de las medidas que, tarde o temprano, será preciso tomar en aplicación de la Ley que el Estado promulgó en el año 1944.

### CONCLUSION

Durante dos semanas hemos ido publicando las declaraciones de sirvientas, amas de casa, sociólogos, sindicalistas, religiosos, etc., de toda una serie de personas que, desde puntos de vista distintos, están relacionadas con el servicio doméstico. Lo hemos hecho, como es costumbre nuestra, con una objetividad y una sinceridad absolutas, presentándolas sin quitarles una coma, dejando a cada una de ellas la responsabilidad de sus opiniones. Creemos que, en problemas de tanta importancia en el momento actual como es el de las trabajadoras del hogar—medio millón de productoras que desempeñan un papel imprescindible en la sociedad española de hoy—, es el mejor procedimiento para conocer en toda su magnitud la cuestión y sacar luego las conclusiones que se imponen.

Dichas conclusiones, además, son fáciles de resumir en pocas líneas, ya que podemos afirmar que se ha demostrado existir una unanimidad absoluta sobre los principales aspectos del problema.

Ante todo, las causas de la escasez de trabajadoras del hogar: la mayor parte de las chicas, que hasta hace poco se orientaba hacia el servicio doméstico, prefieren ahora dedicarse a otros menesteres. ¿Por qué? Pues sencillamente porque intentan gozar de mayor libertad, de un empleo que sólo les ocupa durante un determinado número de horas diarias—café, fábricas, etc.—. Luego, porque desean beneficiarse, ellas también, de las reglamentaciones laborales y de la previsión social, que les protege contra la enfermedad, los despidos, la vejez, los accidentes. Anhelan ser consideradas y tratadas como las demás categorías de trabajadoras, mejor su suerte. Pese a que en muchos casos ganan un sueldo menor o, a lo sumo, igual, al dirigirse hacia otras actividades —puesto que como sirvientas tienen el alojamiento y la comida asegurados, más esa cantidad que oscila entre las 250 y las 800 pesetas—quieren pasar a formar parte de una clase laboral que ellas consideran—con o sin razón—superior.

Unanimidad también en cuanto a la aplicación de los seguros

sociales para las trabajadoras del hogar. Todas las amas de casa que hemos entrevistado—pese a lo que se afirma a veces erróneamente—se muestran partidarias de ello. De sumo interés han sido a este respecto las declaraciones del jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, señor Sabador; del jefe provincial y procurador en Cortes, señor Usié, y de la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera. Lo que nos han expuesto es, sencillamente, las bases de una reglamentación adecuada y adaptada a esta clase de trabajo, teniendo en cuenta las justas aspiraciones de las sirvientas, pero también las tradicionales características de la familia española y las necesidades de un empleo que no puede regirse según las mismas normas que los demás—horario de trabajo, ambiente familiar, etc.

El único punto en que esta encuesta ha constituido para nosotros una sorpresa ha sido el referente a la automatización—o mecanización, si lo prefieren—, del hogar. Curioso ha sido, a este respecto, la casi unanimidad de las sirvientas y de las amas de casa. No somos, gracias a Dios, de los que se quedan maravillados ante todo lo que proviene del extranjero y creen que debemos adoptarlo sin más. Sin embargo, otros muchos países han tenido que enfrentarse antes que nosotros con el problema del servicio doméstico—pues no olvidemos que se trata de una evolución social de tipo general—y lo han resuelto en gran parte mediante la automatización de las casas, completándolo con el sistema de las empresas especializadas en limpieza. Tenemos la convicción que en España también habrá que recurrir, en un plazo más o menos largo, a dicha solución. Mas es sólo una opinión nuestra, que no parece compararse por ahora la mayoría de nuestros entrevistados.

Además, esto no quita nada a lo esencial del problema: la necesidad de hacer beneficiar a las trabajadoras del hogar de medidas laborales, de seguridad social. Esto es, por lo menos, lo que se ve claramente al leer el conjunto de opiniones que hemos publicado.

**262 M. A. M. CIUDAD REAL.**—A la vista de la magnífica sección "Consultorio Social", me permito abusar de su orientación, rogándole me aclare mi caso:

Soy trabajador empobrecido, teniendo un criado para mi servicio. A dicho criado le pilla el carro la pierna derecha, partiéndole el fémur en un accidente gravísimo; lo traslado a un sanatorio de Ciudad Real, donde inmediatamente de llegar le operan, saliendo bien de la operación, pero maneciendo en dicho sanatorio hasta que el médico le da de alta para el trabajo. Se incorpora de nuevo y lo he tenido hasta San Miguel (29 de septiembre), que cumplía su contrato de ganaf. Dicho criado se ajusta con un nuevo amo, para un año, cobrando más de lo correspondiente a un mayoral. O sea, lo suyo es de 32,46, y él cobra 35.

Como yo no tenía seguro de accidentes le he tenido que costear absolutamente todo y además pagarle las tres cuartas partes del jornal que ganaba cuando se accidentó mientras ha estado dado de baja.

## TRIBUNALES de trabajo

### LA NEGATIVA AL TRASLADO COMO CAUSA DE DESPIDO

**P**ARA un observador ligero, la cuestión que planteaba un trabajador, en relación con el despido de que había sido objeto, parecía haber determinado dos fallos opuestos y contradictorios. En realidad, habían dado dos sentencias; mientras la primera había declarado el despido nulo, la segunda se había admitido como procedente, confirmando la petición que en este sentido formuló la empresa por medio del reglamentario expediente.

Se trataba de un procedimiento laboral que afectaba a un enlace sindical que presta a sus servicios en calidad de recibidor en una sala cinematográfica de Madrid. Cuando la empresa había iniciado la acción resolutoria del contrato de trabajo, lo había hecho sin hacer previa estimación de la cualificación sindical de este empleado, ya que, dada su condición de enlace sindical, había iniciado la acción resolutoria del contrato de trabajo, lo había hecho sin hacer previa estimación de la cualificación sindical de este empleado, ya que, dada su condición de enlace sindical, había de hacerse en el que se propusiera la sanción del despido. Este requisito fundamental había sido omitido por la patronal, y la Magistratura de Trabajo, al entender del litigio, hubo de pronunciarse con una resolución de nulidad de lo actuado, por cuanto no se habían cumplido los requisitos que dan sustantividad a los despidos de aquellos trabajadores que ostentan cargo sindicales. Este fue el contenido del primer fallo, adverso para la pretensión de la entidad explotadora del negocio cinematográfico.

#### LAS CAUSAS DEL DESPIDO EN EL EXPEDIENTE

Reincorporado el trabajador a su puesto en el local de cine, la empresa rectificó el error padecido en un principio, estimando que la asistencia suficiente fundamento legal para promover el preceptivo expediente disciplinario, el cual sometió después a la consideración definitiva del Tribunal Laboral, no sin antes informara sobre los extremos de este expediente a la Delegación Provincial de Sindicatos. Las causas que motivaron esta pretensión de la patronal eran la negativa y resistencia del trabajador a ser trasladado a otro local de cine que la empresa explotaba en Madrid, aunque este traslado no afectaba para nada a su clasificación profesional. La razón de esta medida se fundamentaba en la necesidad que sentía la empresa en el otro local de personal que cumpliera con las funciones de recibidor por el acoplamiento de los turnos de vacaciones. El empleado, entendiéndose que ello constituía

una novación contractual, adoptó una actitud negativa a la orden recibida, no presentándose al trabajo en el lugar donde se le había indicado.

Esta orden de traslado le fue dada al trabajador despedido en agosto de 1956, pero en enero del mismo año se había suscrito una carta por el mismo dirigida a la empresa, en la que poniéndose a disposición de la dirección se ofrecía para prestar servicio en otros locales que tuviera aquella y siempre que lo estimara oportuno. Acreditado este extremo tan importante para la decisión adoptada, la Magistratura en este segundo juicio hubo de admitir como legal la pretensión de despido, declarándolo procedente.

#### CONFIRMACION DEL FALLO EN EL SUPLENTE

Alegando el recurrente, en el recurso de casación interpuesto ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, que nunca había existido negativa al traslado, pero que el proceder de la empresa implicaba una novación de las condiciones en que había sido contratado, se impugnó la sentencia de la Magistratura, invocando infracción de diversos preceptos reglamentarios.

El Tribunal Supremo, al examinar los dos motivos del recurso, se pronuncia desestimando lo pretendido, ya que el hecho de que el trabajador en cuestión hubiera suscrito una carta a la empresa en tales términos es suficiente para aceptar cualquier sugerencia que en tal sentido le formulara la patronal, y como la orden recibida para trasladarse era con igual categoría para otro cine, estaba dentro de los términos aceptados por el trabajador, y éste, debió aceptar lo que se le ordenaba. Al no hacerlo se exponía a las medidas disciplinarias que la empresa pudiera adoptar. Ello invalidaba el contenido del primer motivo del recurso. Descartado este supuesto era probado que el trabajador no había asistido a su nuevo puesto de trabajo, y, por tanto, ello significaba un abandono de servicio y una falta disciplinaria que, recogida entre las causas justas de despido señaladas por la Ley del Contrato de Trabajo, legitimaba la acción ejercida por la empresa, y, por tanto, no cabía admitir la impenancia del recurrente por haber aplicado correctamente el precepto invocado por el juzgador de instancia en su fallo.

Rechazado el recurso, la sentencia fué confirmada por el Tribunal Supremo, en relación con la propuesta de despido formulada para un trabajador que se había negado a cumplir un traslado al que previamente había accedido.

Jaime MURILLO RUBIERA

## Consultorio Social

Ahora el criado me quiere sacar una indemnización de 3.750 pesetas por acortamiento de tres centímetros en la pierna que sufrió el accidente.

Y yo le pregunto a usted: Primero. Según el baremo anexo de la Ley de Accidentes de Trabajo, le corresponde la cantidad que él me pide, pero yo pregunto: ¿si este obrero está trabajando normalmente y cobrando más de lo estipulado, tiene derecho o no? Unos me dicen que sí, otros que no, y a mí me da miedo pensar que me puede llevar a la Magistratura y que me condenen, y lo que me vale cuatro me saquen ocho, ¿qué le parece?

Segundo. No hay empresas que no tienen Seguro de Accidentes de Trabajo y ellas se comprometen a pagar cuanto

ro está trabajando en la misma profesión y con el mismo salario, tiene derecho a esas 3.750 pesetas que indica por acortamiento de la pierna.

Lo que resulta muy arriesgado es no tener asegurado el riesgo de accidentes, pues aparte de las sanciones que le impongan por esta infracción de una obligación legal, si el accidente hubiera producido una incapacidad laboral con derecho a renta tendría que depositar un capital que garantizase aquella renta, lo que suponía una elevada suma.

No existen empresas que asuman directamente este riesgo; únicamente aquellas empresas con más de 250 trabajadores y debidamente autorizadas por el Ministerio de Trabajo podrán asumir directamente el riesgo de incapacidad temporal y de asistencia médico-farmacéutica de su personal.

Repetimos una vez más que no mantenemos correspondencia particular sobre las consultas que se nos formulan, demorándose las contestaciones al mantener un riguroso orden cronológico.

A. NUÑEZ-SAMPER

—Puede usted apuntar, para nuestro periódico, algunas

Madrid, martes 29 de abril de 1958



HOY.—15: Almanaque. Walter y sus mil melodías. "Telediario" (primera edición). Crítica de cine (los estrenos de la semana en la pequeña pantalla). Cine breve.—20: Cine en episodios. Cine cómico. Aprende un deporte.—21: Francés para todos. "Los Tele-Rodriguez" (una peripetia más de la divertida familia).—21,40: A mesa y mallet (un espacio de cocina).—20,05: Fiesta brava (comentarios taurinos).—22,15: "Telediario" (segunda edición).—22,30: "La posesión" (película de largo metraje).—24: Edición especial.

**ORDESA**  
**ORDESA**  
**ORDESA**  
**ORDESA**  
**ORDESA**  
**ORDESA**



**GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID**  
**AYALA, 88**

**Xavier Montsalvatge,**  
**Premio Oscar Esplá**

El Jurado calificador del premio Oscar Esplá 1958, creado por el Ayuntamiento de Alicante, ha otorgado el preciado galardón, dotado con 50.000 pesetas, a la "Partita, 1958", de Xavier de Montsalvatge.

Se concedió una mención honorífica al «Concierto para violoncello y orquesta», de José Moreno Gans. El jurado estaba formado por Oscar Esplá, Eduardo Toldrá y Jesús Arámbarri.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**

Jueves día 1, 5,30 tarde  
Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para  
**RAFAEL ORTEGA**  
**ANTONIO CHENEL**  
**(ANTONETE)**  
**JOSE CACERES**  
que confirmará la alternativa  
Localidades público: miércoles y jueves,  
Taquillas: Victoria, 9

**DE TU COMPORTAMIENTO**  
**DEPENDEN EN GRAN PARTE**  
**EL EXITO DEL SEGURO**

## Se clausuró el Congreso Nacional de Recaudadores de Contribuciones La industria sedera española en la Exposición de Bruselas

En el salón de actos de la Casa Sindical se ha verificado la clausura del I Congreso Nacional de Recaudadores de Contribuciones e Impuestos del Estado, en cuyo último pleno se ha reflejado de manera ostensible y por aclamación el sentido de unidad y hermandad de los recaudadores españoles, así como la adhesión entusiasta y colaboradora a la labor del ministro de Hacienda. También ha tenido clamorosa manifestación la expresión de afecto y confianza al jefe nacional del Sindicato, don Angel Sabador, quien pronunció el discurso de clausura, destacando el buen orden y la libertad que ha caracterizado el desarrollo de este Congreso, viniendo a resultar una lección acabada sobre la posibilidad de conciliar el respeto a la superioridad con la defensa de los intereses. Destacó la complejidad y responsabilidad que matizan la función de los recaudadores. Señaló también la competencia y méritos de la personalidad que desempeña el Ministerio de Hacienda y trató de las innovaciones que implican para el mundo moderno los nuevos derroteros hacendísticos y fiscales en todos los países.

Después de resaltar el sentido familiar y de unidad que ha de intermar la actividad sindical de los recaudadores, la sola importancia de la estabilidad de los mismos y de la ayuda familiar, como puntos centrales de las conclusiones acordadas, terminando sus palabras a la vez que los reunidos prorrumpan en una prolongada ovación.

### NUEVO MANDO EN LA VICI-SECRETARIA NACIONAL DE ORDENACION SOCIAL

Ha tomado posesión de su cargo de secretario nacional del Sector Industria de la Vice-secretaría Nacional de Ordenación Social don Francisco Casaurrán Sánchez, que hasta ahora ha ocupado el de secretario asesor de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Metal.

El señor Casaurrán es doctor en Derecho y graduado social. También desempeña en la actualidad el cargo de secretario de la

Comisión Interministerial para la prevención y reparación de la silicosis.

### VOCALES NACIONALES DE FARMACIA

En el Sindicato de Industrias Químicas han tomado posesión de su cargo los nuevos vocales nacionales del Grupo de Farmacéutica. Por votación entre ellos, fue elegido presidente don Miguel Angel Alonso Samaniego, y vicepresidente, don Fernando Abelló Pascual.

En los tres subgrupos de Productos Farmacéuticos, Especíales y Dietéticos, fueron elegidos presidentes y vicepresidentes, respectivamente, don Gerardo Sanz Vázquez y don Casimiro Busquet; don Aurelio Berenguer y don Alberto Stampa, y don Santiago Miracle y don Luis Villar.

### Homenaje de la colonia italiana al obispo de Madrid-Alcalá

#### LE OFRENDARON UN CALIZ CONSTRUIDO EN UNOS TALLERES QUE TRABAJAN EXCLUSIVAMENTE PARA EL VATICANO

Los italianos residentes en Madrid han rendido un homenaje al obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias Occidentales, doctor don Leopoldo Eijo Garay. Le fué ofrendado un cáliz, con el que el señor obispo ofició la misa en la iglesia italiana de San Nicolás, con asistencia del embajador y de toda la colonia italiana de nuestra capital.

El cáliz fué construido en Roma, en los talleres Calabresi, que trabajan exclusivamente para el Vaticano, y está labrado en plata sobredorada al estilo bizantino y adornado de piedras preciosas.

Integran la colonia italiana unos 3.000 miembros, que han querido rendir homenaje al señor patriarca, que habla perfectamente su idioma y que estudió en Roma desde los quince años hasta los veinticuatro.

El Servicio de Comercio Exterior, de la industria textil sedera, del Sindicato Nacional Textil, en nombre y representación de la industria textil sedera, que comprende a la seda natural, el rayón y las fibras sintéticas, ha preparado un magnífico álbum, que ha sido enviado ya al pabellón español en la Exposición Universal de Bruselas, habiendo cuidado de que llegara allí a tiempo para ser exhibido a partir del día de apertura de dicha Exposición, o sea el pasado jueves día 17 de abril.

El mencionado álbum, que es de gran tamaño, ha sido confeccionado en piel y materiales selectos, con verdadera categoría artística, por el prestigioso encuadernador Bruggala, de Barcelona, que conserva las más rancias tradiciones artesanas.

En dicho álbum, que consta de unas cincuenta láminas, figura un retrato de Su Excelencia el Jefe del Estado, tejido con seda natural, de un parecido perfecto. Contiene también el expresado álbum pinturas originales del pintor Clapera, representativas de la alegría de la seda como joya y de un desfile de modelos de alta costura celebrado en Madrid.

Presentanse, también, notables fotografías en colores de "La Casa de la Seda", de Barcelona, que es monumento arquitectónico nacional, así como otras exposiciones sobre "La Seda en la Liturgia" y "La Seda en la Indumentaria".

A continuación se continúan valiosas muestras de la variada producción española en las expresadas fibras, tanto tejidos de seda, ricos brocados valencianos, una colección de muestras de los acreditados estampados españoles en rayón, al par que manufacturas en nylon, medias, calcetines, tejidos de punto, junto a apreciados modelos de las clásicas mantillas españolas.

No dudamos que la exhibición del mencionado álbum en la Exposición de Bruselas habrá de

**EMPRESARIO:**  
**UN OBRERO SANO ES UNA**  
**RENTA. AUMENTA TU**  
**RENTA NO DEMORANDO**  
**SU AFILIACION AL SEGURO**  
**DE ENFERMEDAD**

constituir un éxito que contribuirá a ensalzar las realizaciones industriales de nuestro país.

### Fiestas de la Cruz y 2 de Mayo

**SE CELEBRARAN LOS DIAS 1, 2, 3 Y 4 DE MAYO**

La Tenencia de Alcaldía del distrito de Chamberí ha organizado, con motivo del CL aniversario de la gloriosa gesta del 2 de Mayo, las fiestas de la Cruz y conmemorativa del heroísmo del pueblo madrileño al defender su Patria.

El 1 de mayo, peregrinación infantil de los colegios nacionales y privados del distrito. A las nueve y media, solemne misa en el arco de Monteleón, oficiada por el obispo-auxiliar doctor Garcia Lahiguera. Terminando el santo sacrificio con solemne procesión de la Santísima Virgen de la Almudena. En el cine Alhambra, se celebrará una sesión de cine para los niños chamberleros, y a las doce, concierto de la Banda Municipal en la plaza del Dos de Mayo. Por la tarde, procesión de la Cruz y homenaje a los héroes del 2 de mayo.

El 2 de mayo se celebrarán los actos organizados por la Orden Española Humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del 2 de mayo de 1808, con misa solemne en el Arco; lección de historia, por don Jesús Suevo, y recitación de poesías alegóricas.

A las siete, solemne procesión de la Santa Cruz.

El 3 de mayo, solemne día de la Cruz, se realizará la ofrenda de la Cruz de Mayo, y los Grupos de Coros y Danzas ofrecerán un festival.

Finalizarán estas fiestas con un concierto por la Centuria de Tambores del Bruch del Frente de Juventudes, un festival folklórico y fuegos artificiales.

Con otros festejos complementarios se celebran estas brillantes fiestas, organizadas por el distrito de Chamberí, del que es teniente de alcalde don José Antonio Elola-Olaso.

## RELACION DE ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS DE MADRID QUE OBSEQUIAN CUPONES



# PLUSMILLON

### a todos sus clientes

**ARTICULOS DE DEPORTE**  
Embajadores 7.—Nemesio Regulez.  
**ARTICULOS DE LIMPIEZA**  
Alonso Cano, 9.—Productos Marán.  
**ARTICULOS DE PIEL**  
Embajadores, 24.—Ignacio Cano.  
**ARTICULOS DE REGALO**  
Corredera Baja, 1.—Almacenes La Llave.  
**BAZARES**  
Calatrava, 27.—Antonio Figueroa.  
**BISUTERIA**  
General Ricardos, 98.—Braulio Diez.  
**CALZADOS**  
Alcalde Sáinz de Baranda, 32.—Angel García.  
**CAMISERIA Y NOVEDADES PARA CABALLERO**  
Olavide, 12.—Casa Nieto.  
**DROGUERIAS**  
Andrés Mellado, 19.—Natalia Sánchez.  
**FERRETERIA**  
Diego de León, 23.—Radoca.  
**GENEROS DE PUNTO, LÁNAS Y MEDIAS**  
Lavapiés, 51.—José Serna Sedano.

**HULES, GOMAS Y LINOLEUM**  
Caballero de Gracia, 2.—Fernández.  
**JOYERIAS Y PLATERIAS**  
Atocha, 75.—Matias Lluviá.  
**JUGUETES**  
Duque de Sexto, 5.—Unión Juguetera Española.  
**LECHERIAS**  
Ancora, 30.—Tomás Murciano.  
**LIBRERIAS**  
Pez, 21.—Evaristo Viñuela.  
**LOZA Y CRISTAL**  
General Pardiñas, 24.—La Luna.  
**MERCADOS**  
Mercado de Guzmán el Bueno—Planta alta, cajón 2, y planta baja, del 1 al 4.—Atilano Palacios.  
**MERCERIAS**  
Arriaza, 7.—Victor de Dios López.  
**MODAS PARA NIÑOS**  
Pez, 13.—Pedro Santos.  
**MODAS Y ARTICULOS DE SEÑORA**  
Fuencarral, 119.—La Nueva.

**MUEBLES**  
Bravo Murillo, 288.—Muebles Valencia.  
**OPTICAS**  
Alonso Heredia, 13.—Acón.  
**PAPELERIAS**  
Luchana, 7 y 9.—Salazar.  
**PERFUMERIAS**  
Plaza de Bami, 27.—Gregorio Varon.  
**ARTICULOS ALIMENTICIOS**  
Chile, 5.—Capellán.  
**RADIO Y ELECTRICIDAD**  
Condé Peñalver, 88.—Murga y Pellido.  
**RELOJERIA**  
Alcalá, 99.—Relojería Jiménez.  
**SASTRERIA**  
Hortaleza, 2.—Jenaro Gil Alonso.  
**SEDERIAS, TEJIDOS Y NOVEDADES**  
Marqués de Viana, 15.—Andrés García.  
**TINTORERIA**  
General Sanjurjo, 24.—Francisco Fernández.  
**VINOS**  
Escosura, 21.—La Paloma.

Coleccione estos cupones PLUSMILLON en los sobres que le obsequie su tienda predilecta, que debe ser la que le regale cupones PLUSMILLON, y en cuanto reúna 200 pesetas en cupones PLUSMILLON, remítalos en esos sobres especiales a PLUSMILLON, S. A., Miguel Angel, 15, ó al apartado 14.094 de Madrid, y así entrará en los sorteos que ante notario hace PLUSMILLON, repartiendo

**cada mes 1.350.000 ptas.**

*Por eso al comprar pida un Cupón, pero... ¡que sea PLUSMILLON!*

En días sucesivos seguiremos publicando la gran relación de establecimientos de Madrid adheridos a PLUSMILLON. Colecciónela. LE INTERESA



# «Mientras no pensemos que el Derecho y el Estado están dentro de nosotros, no estará consumada la empresa de nuestro Movimiento»

## EL MINISTRO DE EDUCACION PRESIDE LA CONSTITUCION DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE PEÑISCOLA E INAUGURA EL INSTITUTO LABORAL DE BENICARLO

CASTELLON.—En el histórico castillo de Peñíscola, el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha presidido la constitución del Instituto de Estudios que lleva el nombre de aquella famosa fortaleza, donde se está realizando una gran obra de reconstrucción y restauración, promovida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Castellón de la Plana, don José Antonio Serrano Montalvo, y por aquella Diputación Provincial, cuyo presidente expuso su significación y su alcance en un discurso, habiéndole precedido en el uso de la palabra el director del nuevo Instituto.

Acompañaba al ministro desde Madrid el director general de Enseñanza Media y Profesional, don Guillermo de Reyna, y en la presidencia del acto, celebrado en la antigua capilla del castillo, se hallaban también el obispo de Tortosa, doctor Moll; las demás autoridades provinciales y locales y numerosos miembros del Patronato del Instituto, del cual forman parte los presidentes de las Diputaciones de todas las provincias de nuestro litoral mediterráneo, los rectores de las Universidades de Barcelona, Zaragoza, Valencia y Murcia; el alcalde de Peñíscola, el jefe local del Movimiento y teniente de alcalde, don Rafael Llopis, y otras personalidades.

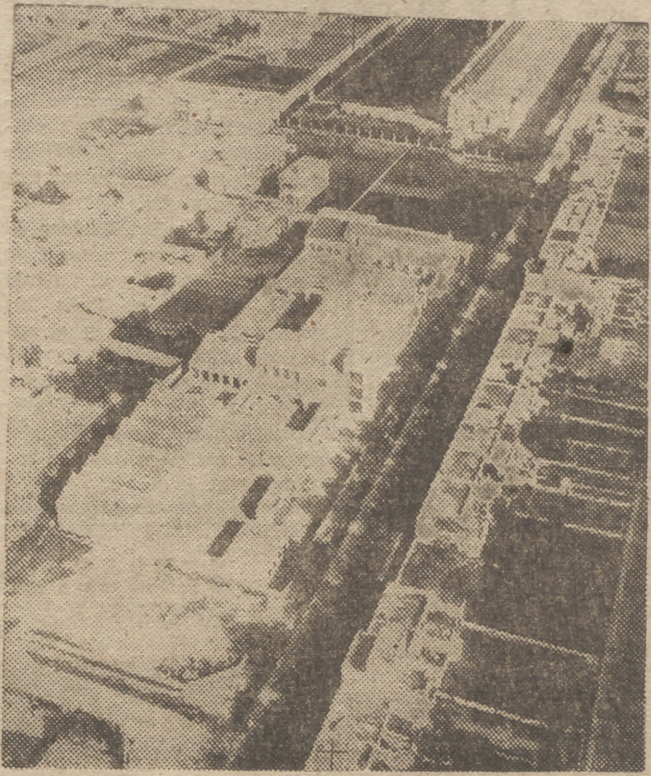
### DISCURSO DEL MINISTRO

Durante el acto, el ministro de Educación Nacional pronunció un discurso, en el que evocó la belleza y las resonancias históricas de Peñíscola. «Los años—dijo—en que Benedicto XIII perpetuaba aquí la afirmación de sus derechos al pontificado son los mismos del Compromiso de Caspe, inigualado ejemplo de moderación política y de espíritu de paz y continuidad. El Compromiso de Caspe, que evitó de la manera más eficaz una sangrienta guerra civil y que preparó remotamente nuestra unidad nacional, es el hecho que simboliza las mejores virtudes del antiguo Reino de Aragón, el espíritu cívico, la vigencia de la ley en las almas, la conversión del Derecho en virtud personal de cada uno.

Perdonad a un profesional del Derecho esta preocupación por entranar vital y radicalmente lo jurídico en la intimidad de todo lo español. Mientras no pensemos, con Platón, que el Derecho y el Estado están, por de pronto y ante todo, dentro de nosotros, no estará consumada la empresa de nuestro Movimiento Nacional, empresa que antes que política es ética. Bueno es que, como el gran personaje histórico cuyo recuerdo puebla estas estancias, nos esforcemos por man-



- EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
- EL DE MAS SURTIDO: CABEZON
- EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
- MUCHAS FACILIDADES DE PAGO: CABEZON
- SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON
- ARMARIOS, 385: CABEZON
- DOS LUNAS, 497: CABEZON
- SALITAS ESTAR, 2.000: CABEZON
- CAMAS ARTICULADAS, 425: CABEZON
- CONSOLA, 250: CABEZON
- SILLON OREJA, 375: CABEZON
- CAMILLA VESTIDA, 450: CABEZON
- PASEO DELICIAS, 14: CABEZON
- TELEFONO 27 39 63: CABEZON
- SIEMPRE SIEMPRE, MUEBLES: CABEZON



Vista aérea del nuevo Instituto Laboral de Benicarló que se levanta en el Paseo Marítimo de esta ciudad y que ha sido inaugurado por el ministro de Educación Nacional, señor Rubio (Foto Cifra.)

tenemos siempre "en nuestros trece"; pero bueno es también que, como los compromisarios de Caspe, sepamos anteponer siempre el espíritu de unidad y el interés común a toda particular bandera.

### INAUGURACION DEL INSTITUTO LABORAL DE BENICARLO

CASTELLON.—El ministro de Educación Nacional ha inaugurado el Instituto Laboral de Benicarló. Está construido en un solar de cerca de 5.500 metros cuadrados y su presupuesto de obras se acerca a los cuatro millones y medio de pesetas. Se halla situado en una amplia avenida llamada Paseo Marítimo, a unos setecientos metros del mar. Cuenta con todos los servicios de agua potable, luz y alcantarillado. Consta el edificio de cuatro espaciosos patios interiores, con una extensión de alrededor de los 1.500 metros cuadrados, que serán destinados a campos de deportes en sus diferentes variedades y a recreo de los alumnos. El edificio, de dos plantas, cuenta con seis aulas, con una capacidad de extensión de 63 metros cuadrados; tres laboratorios (Física, Química y Ciencias Naturales), con la misma extensión; una sala de dibujo con una extraordinaria luminosidad natural; dos estancias de descanso para los alumnos (una en cada planta), también de 63 metros cuadrados. El salón de actos del Instituto tiene una extensión de 216 metros cuadrados, y la nave de talleres, cerca de 500, extensión dedicada a Mecánica, Forja, Carpintería y Electricidad. Anexo figura el taller para trabajos manuales, el almacén de materiales y el departamento de calderas. En el centro del edificio, y con una altura de once metros, se encuentra la torreta destinada a la instalación de una emisora de radio. Actualmente, y entre los tres cursos en funcionamiento, existen un total de 130 alumnos, de los cuales un 40 por 100 pertenecen a las ciudades comarcanas.

El obispo procedió a la bendición del edificio del Instituto Laboral y pronunció seguidamente una breve alocución.

Seguidamente, en el salón de actos del Instituto Laboral, repleto de invitados, se procedió a la inauguración del edificio.

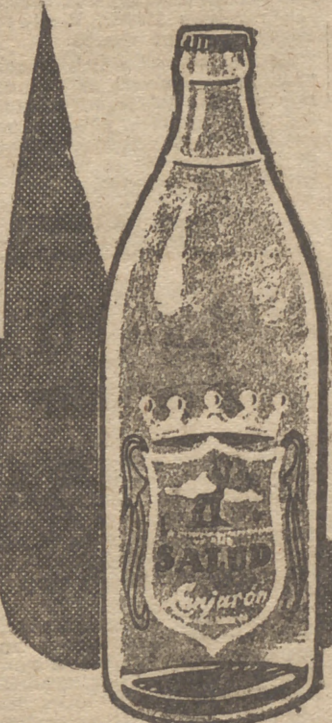
Primero hizo uso de la palabra el alcalde, ex procurador en Cortes de la provincia, don Ramón Cid López, que hizo una detallada historia de la creación del Instituto Laboral de Benicarló.

A continuación, el director general de Enseñanza Laboral dijo que estos centros de enseñanza, que en un principio fueron acogidos con un casi general escepticismo, constituyen hoy la idea central de la Enseñanza Media española.

Después, el ministro de Educación Nacional procedió a imponer las insignias de la Orden del Mérito Civil al alcalde de Benicarló, insignias que le fue-

ron concedidas recientemente por el Gobierno. El ministro, en un breve discurso, hizo resaltar el doble motivo de la concesión por el jefe del Estado de tan preciada recompensa. Primero, por la labor desarrollada al frente de la Corporación municipal, y en segundo lugar, por haber sido el impulsor principal de la empresa que ha llevado a la creación y funcionamiento del Instituto Laboral. (Cifra.)

## Aguas de mesa



**SALUD**  
NATURAL



**FORTE FORTE**  
CARBONICA

# LANJARON

Sierra Nevada (Granada)

LANJARON ES VIDA

## DOS MIL MILLONES DE PESETAS costará el salto de Aldeadávila, el mayor de Europa

### AYER FUERON VISITADAS LAS OBRAS POR EL GENERAL VIGON

SALAMANCA, 29.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, marchó ayer desde la casa de Dirección del Salto de Saucelle, donde pernoctó, al de Aldeadávila de la Ribera, para inspeccionar las obras de construcción del gran salto del mismo nombre, que la Empresa Iberduero construye aguas arriba de Saucelle, sobre el río Duero, en la línea fronteriza con Portugal.

Le acompañaban los directores generales de Obras Hidráulicas, señor Briones; de Carreteras, señor Ormaechea; y del Plan de Modernización de Carreteras, señor Rodríguez Carracido; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Duero, general Viena; ingeniero director de la misma, señor Jiménez Aparicio; ingenieros y altos jefes de la Compañía, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras autoridades.

El ministro llegó al lugar donde se construye el salto y estudió sobre los planos la situación del mismo y demás características técnicas, inspeccionando después con todo detenimiento las obras de construcción, que se realizan a un ritmo muy acelerado.

### EL SALTO MAYOR DE EUROPA

El salto de Aldeadávila, que será el mayor de Europa y uno de los mayores del mundo, comprende una presa arco-gravedad vertedero, de 138 metros de altura, que crea un embalse de 115 millones de metros cúbicos, de los que 48 millones son útiles para la explotación. Seis tuberías de cinco metros de diámetro alimentan cada uno de los grupos de la central, de una potencia unitaria de 127.000 kilovatios-amperios, alojados en una caverna de 127,33 metros de longitud y 21,70 de luz, que utilizan el desnivel creado de 139,5. El desagüe de la central está constituido por dos galerías de 134 metros cuadrados de sección y 540 metros de longitud, que reintegran al río el agua pasada por las turbinas.

La capacidad de vertido de la

presa, de 10.000 metros cúbicos por segundo, se complementa con un túnel aliviadero, de funcionamiento automático, capaz para una evacuación de 2.500 metros cúbicos por segundo.

La producción anual de energía regular del salto de Aldeadávila se evalúa en 1.700 millones de kilovatios-amperios.

El coste de estas obras ascenderá a los dos mil millones de pesetas.

El ministro se interesó vivamente por todos los pormenores de este gigantesco proyecto, y escuchó las explicaciones que sobre el mismo le dieron los técnicos. El señor Vigón regresó a almorzar a Saucelle. (Cifra.)

## EN TERUEL NO HAY PROBLEMA DE LA VIVIENDA

### El señor Arrese visitó ayer un grupo de 1.500, recientemente terminadas

TERUEL, 29. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Julio Trenas).—Teruel, aunque parezca insólito, no tiene problema de la vivienda. Las 1.500 que el ministro visitaba anoche, recién concluidas y comenzadas a habitar, cubren suficientemente la necesidad que de ellas se sentía. En cambio, ocurre que la historia de esta bella ciudad de las torres y las plazas se conmovió en sus sentimientos cuando se trató, a prueba del más logrado heroísmo, de ganar otra nueva Historia para España. Por eso don José Luis de Arrese vino a Teruel acompañado del director general de Arquitectura de su Ministerio. A la población que sufrió tanto en sus edificios le hacía entrega de este hermoso y bien trazado de la Delegación de Hacienda,

### Cerca de un millón de pesetas recaudadas en los tres primeros días de la Tómbola de la Vivienda

#### YA HA SIDO PRESENTADO UN ALBUM DE CROMOS COMPLETO

Muy cerca del millón de pesetas lleva recaudadas la Tómbola Diocesana de la Vivienda en tres días de venta de sobrecitos. Se expedieron el sábado 264.000, el domingo 400.000 y ayer 275.000. Además la venta de álbumes para las colecciones de las estampas alemanas completa ya el millar. Uno ha sido presentado completo, al registro para el sorteo especial de los 1.999 primeros que se presenten. Este campeón de velocidad en coleccionar cromos se llama don Alfredo de Lucas Rivera, con domicilio en Doctor Esquerdo número 46, y a su álbum, por tanto, ha correspondido para dicho sorteo el número 0.001.

bendecido en la plaza de San Juan. El pueblo, que es directo y feliz para la expresión de su agradecimiento, aplaudía calorosamente—todo Teruel estaba en la calle para brindar adecuada recepción a un hombre de entregado quehacer falangista—el paso del ministro, que realizó a pie en todo su recorrido por la ciudad. Bajamos después hacia la aragonesa y valiente plaza del Torico, hasta la cual llegaron los rojos en una de sus embestidas, y en la Catedral hubo una oración ante la tumba del padre Polanco, el obispo mártir. Caía la tarde mientras se recortaban en el cielo las dos torres mudéjares gemelas: la de San Martín y la del Salvador. Bajo la primera, sujeta su inclinación por los soportes que le adaptó un arquitecto francés hace dos siglos, el arco del «andaquillas», contracción popular del «anda jaquillas» con que Diego Marcella, el amante infeliz, espoleaba su cabalgadura a su regreso de la batalla de las Navas de Tolosa para ver antes a doña Isabel de Segura. Entramos en el Seminario, reconstruido también por la Dirección de Arquitectura del Ministerio, y allí, el resplandor de heroísmo que es Teruel inundó de su presencia los espíritus. En el patio, todavía con los impactos de las balas, imbatido, el Corazón de Jesús, lo único que quedó en pie cuando desde la torre de San Martín se disparaba a cero contra los defensores heroicos en una noche donde hubo que ganarse el palmo a palmo, habitación por habitación, el terreno que dejaban regado con su sangre. Por deseo expreso del ministro, en ninguno de los actos hubo discursos. En cambio, después, sí hubo jotas. Vino el Pastor de Andorra, recién dejado el hato de ovejas, para cantarlas. En una de ellas el corazón terulense se inquietaba y esperaba a un tiempo por su torre de San Martín, reblanqueada en sus cimientos e inclinándose a los años. Cantó así el pastor:

La Torre del Salvador le dijo a su compañera: «No pases pena, mañica, que está aquí el de la vivienda.»

Esta mañana, Arrese salió para Belchite. Allí ha conocido necesidades y problemas del pueblo que el Estado construyó después de la guerra. Luego, directamente, marchó a Zaragoza, y a esta hora estará inaugurando el grupo de viviendas construido por iniciativa de don José Fernández Pérez. Durante todo este viaje las carpetas del ministro van llenándose de datos, cifras, necesidades. Muchas son resueltas a su simple exposición; otras van al estudio de su despacho en Madrid. En todos implica su capacitación técnica, su acción de hombre social y político. Son etapas de un quehacer en que Arrese se ha negado a sí mismo el descanso.

### Delegación soviética en el Festival de Cannes

LONDRES, 29.—Una delegación cinematográfica rusa partirá hoy de Moscú para asistir al Festival de Cannes, según ha anunciado la Agencia Tass.

La delegación comprende al productor Yutkevich, al «cameraman» Sergei Urusetsky, la actriz Tatiana Samoilova y otros. Está dirigida por el jefe del Departamento Cinematográfico de la U. R. S. S.

# TERMINO LA CONVENCION MERCURIO FILMS

Con un almuerzo en uno de nuestros principales hoteles y unas palabras de su consejero don Pedro Couret dió fin la Convención 1958, que la prestigiosa marca Mercurio Films ha ofrecido durante tres días, con asistencia de más de doscientos cincuenta empresarios de toda España y cuyas proyecciones tuvieron lugar en el cine del Callao. La Convención ha resultado el éxito esperado, un éxito al que Mercurio Films nos

tiene habituados y que cristaliza en el que cada uno de sus títulos obtiene en las pantallas.

Fueron exhibidas durante estas jornadas las siguientes películas, que integran un lote de excepcional variedad e interés comercial y artístico: "Mi médico es ¡Fenómeno!", una nueva comedia de la celebrada "serie" inglesa de los "médicos", con Dirk Bogarde y Muriel Pavlow; "Jerusalén liberada", espectacular film de aventuras durante la primera cruzada, con Francisco Rabal, Sylva Koscina y Gianna Maria Canale; "Rififi", el célebre film de "gángsters", filmado en España, con una interpretación inolvidable de Red Steinger; "La historia de Esther Costello", el esperado superfilm americano, en el que se revela sensacionalmente la laureada estrella Heatjer Sears, junto a Joan Crawford y Rossano Brazzi; "El archiducque y la costurera", una deliciosa comedia musical en la Viena romántica; "Nacida en marzo", una deliciosa comedia musical, con la admirada Jacqueline Sassard, la protagonista de "Guendalina", y Gabriele Ferzetti; "Una parisina", el brillante vodevil francés, con la reina del "sexappeal", Brigitte Bardot, y "La guardida", un film de "suspense" extraordinario, con Michael Craid y la Grace Kelly inglesa, Julia Arnall.

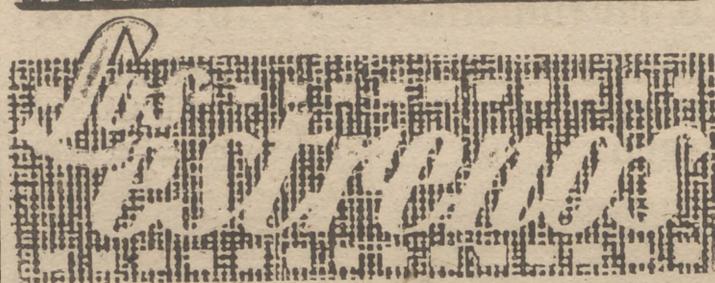
De estos films cinco son en color y cuatro, en blanco y negro, y todos auguran una magnífica explotación en nuestras pantallas que consolida aún más el crédito de Mercurio Films como la marca de los éxitos inolvidables.

## Pablito Calvo, en Lima

LIMA, 29. — Pablito Calvo se presentará personalmente en los cinematógrafos Venecia y Metropolitan, donde se exhibe su famosa película «Marcelino Pan y Vino».

El pequeño artista fué calorosamente recibido en el aeropuerto de Limatambo, a su llegada a Lima acompañado de su madre, doña Ana Hidalgo de Calvo. Pablito visitará a los niños enfermos de la Clínica de San Juan de Dios y del sanatorio de Collique, y mañana saldrá en avión para Nueva York, desde donde emprenderá el viaje de regreso a España. (Efe.)

# eine



## PALACIO DE LA MUSICA "MANOS SUCIAS"

La indiscutible calidad técnica de «Manos sucias» merece una buena nota para José Antonio de la Loma, que hace en esta película su primera salida como director; el film está conseguido plásticamente y la realización, en general, es irreprochable. Pero algo falla en esta película, algo que no es el argumento—también de José Antonio de la Loma—, sino el guión. A nuestro juicio, muchas situaciones fueron desorbitadas, y, pretendiendo crear un clima intensamente dramático, va corriendo la cinta sin que apenas ocurra nada, hasta que en los últimos momentos, y de forma casi incomprensible, los personajes se descubren, y comportándose con insensatez, culminan la acción dramática que castiga al protagonista que, por ambición, había cometido un gravísimo delito.

Como obra de un novelista, el dibujo de los personajes es literariamente bueno, pero no han dado bien cinematográficamente, sobre todo la mujer, Teresa, a la que siempre vemos fuera de situación. Todo en «Manos sucias» nos parece un recreo intelectual de su realizador; la película está llena de detalles de muy buena calidad, pero el conjunto no llega a interesar al espectador.

La interpretación es correcta por parte de todos, destacando la de Amadeo Nazzari. Katia Loritz luce su belleza. En un papel secundario, Francisco Piquer realiza un excelente trabajo.

Mención especial merece la fotografía de esta película, original de Cecilio Paniagua.

GARCIA DE LA PUERTA

## CARLOS III y Roxy - "A" "El estudiante mendigo"

La opereta tiene una brillante tradición en el cine alemán; las películas musicales, ambientadas en la fastuosidad de la vieja Europa, vestidas con los uniformes y trajes más decorativos, y movidas a tiempo de vals, forman una lista numerosa de títulos que han venido divirtiendo a través de los años al público que asiste a las salas cinematográficas.

Con frecuencia vemos cómo títulos que perduran en el recuerdo vuelven a la actualidad en nuevas versiones que casi siempre se realizan sin incluir más innovaciones que las que entrañan los perfeccionamientos mecánicos de una industria tan en constante superación como es la dedicada a hacer películas. Así ocurre con esta, "El estudiante mendigo", realizada por Werner Jacobs sobre patrones archiconocidos que se utilizan como pretexto para presentarnos unas bellas muchachas, caras nuevas, apuestas galanes, bailarines y cantantes, sobre un fondo de músicas siempre gratas de oír.

La intrascendencia del "film" apenas si merece más comentario; la falta de originalidad del tema se suple con la brillante visualidad que la pantalla grande y policroma muestra con pretensiones espectaculares. "El estudiante mendigo" está correctamente realizada; en su género es una producción estimable.

En la interpretación brillan junto a algunos veteranos actores y actores jóvenes de palpables atractivos.

GARCIA DE LA PUERTA

## REAL CINEMA Y CINE PAZ "Lili falta a clase"

Erika Remberg es la nueva actriz alemana que con su simpatía y su acusada personalidad está captando a los públicos de Europa. Sus papeles suelen estar matizados por pinceladas sentimentales, amores juveniles y finales repletos de optimismo. Ya tuvimos ocasión de verla en "Un castillo en el Tiro", demostrándonos en "Lili falta a clase" que en esta línea de películas está su carrera.

La película es una fina comedia llena de humor y amor alemán. ¿Es quizá el humor y el amor alemán distinto al nuestro, pongamos por caso? Creemos que es muy parecido, y por eso el público reaccionó bien, bastante bien, ante las situaciones que se suceden por culpa de esta Lili, capaz de casarse con un apuesto médico y seguir yendo al Instituto sin que se entere su marido. Como es natural en esta clase de producciones, el final resuelve las pequeñas dudas que el honorable claustro de profesores tenían de esta bella colegiala.

El guión de la película sí es muy alemán. Su autor, Kurt Nachmann, lo ha escrito con arreglo a los cánones germánicos de ir atando bien los cabos, aunque la morosidad ocupe posiciones de vanguardia.

La dirección de Willi Forst nos convence. Con sencillez ha conseguido plasmar la vida de estos seres humanos que prefieren un "rock and roll" al famoso "To be or not to be...", de Shakespeare. Como éstas hay numerosas escenas divertidas a lo largo de la película y tipos perfectamente trazados.

Erika Remberg consigue una interpretación muy acertada, así como el resto del reparto, destacando Adrian Hoven, Rudolf Forster y Chari Baxeva.

En fin, podemos sintetizar que "Lili falta a clase" es una de esas películas que tendrá eco entre todos nuestros públicos, ya que la simpatía y la expresividad de la protagonista es un incentivo difícil de esquivar.

GARCIA DE LA PUERTA

## ROXY "B" "LOS VIOLENTOS"

Para los que gusten de averiguar y desatar embrollos muy considerables ha sido realizada esta película, capaz de interesar desde el principio hasta el fin. Interesar por las situaciones que van ocurriendo a medida que pasa el tiempo.

Persecuciones, amenazas, envenenamientos, detenciones y un sinfín de hechos misteriosos configuran a esta película, realizada por Calef, y cuyo único defecto es quizá el haber querido imitar el ambiente de "Las diabólicas". No obstante, repetimos, esta película gustará a los amantes de la continua tensión de nervios en el cine. Que también los hay. Como hay espectadores que desean pasar un rato agradable.

El actor Paul Meurisse, personaje principal de "Las diabólicas", es el protagonista de "Los violentos". Su labor alcanza el sello que le caracterizó en la película de Cluzot.

En fin, podemos añadir a esta película, que agradará, no lo dudamos, a grandes masas de público, en especial a los amantes de las películas de fuertes emociones.

G. DE LA P.

## Llega a Madrid el presidente de Columbia Pictures Internacional

Procedente de Nueva York y varias capitales de Europa, acaba de llegar a Madrid Mr. Lacy W. Kastner, presidente de Columbia Pictures International, de Nueva York, proponiéndose pasar varios días en nuestra capital. Mr. Kastner es un gran entusiasta de España, que ha visitado repetidas veces, y proyecta recorrer varias de nuestras importantes ciudades.

Acompañan a Mr. Kastner en esta visita el director general de Ventas de Europa y el Oriente Medio, con sede en París, Mr. Norbert T. Auerbach, y el supervisor administrativo de Columbia Continental, Mr. John MacNab.

Deseamos a estos distinguidos visitantes una grata estancia entre nosotros.

## ESTRENO SIMULTANEO EN PARIS Y BARCELONA DE UNA PELICULA QUE EN NIZA HA BATIDO TODOS LOS RECORDS DE RECAUDACION

Hoy, martes, tendrá lugar en París y en Barcelona un gran acontecimiento cinematográfico: la "première" del extraordinario "film" "Maria Vetsera". De la importancia de la película y de su gran calidad da idea el hecho de que el Presidente de la República gala honrará con su presencia el Palais Chaillaux, donde tendrá lugar el estreno, a beneficio de la Cruz Roja. A partir del día 5 de mayo, los ocho primeros locales parisienses proyectarán simultáneamente esta superproducción, que acapara el interés del mundo cinematográfico.

También hoy, martes, y presentada por Iris Films-M. de Miguel, se estrenará "Maria Vetsera" en el suntuoso cine Kursaal, de Barcelona.

Según las estadísticas que recogemos de "La Cinematographie Française", esta película ha batido en Niza el récord de recaudación de todos los tiempos.

## SENSACIONAL EQUIPO

### Galerías Preciados

para presentar en  
ESTAMBU

## «LA GUAPA DE ESPAÑA»

Este maravilloso equipo se exhibe en uno de los más estratégicos escaparates de GALERIAS PRECIADOS, en el que hace esquina a Preciados y Rompelanzas.

Un equipo de ensueño, como corresponde a la categoría internacional de estos populares almacenes madrileños, a cuya gentileza se debe este ajuar de verdadera excepción que pueden admirar en GALERIAS PRECIADOS:

- 1 traje de chaqueta beige claro.
- 1 " " " suelto.
- 1 " " " cuadros beige y marrón.
- 2 trajes de noche negros.
- 3 Vestidos estampados.
- 1 vestido liso en rosa.
- 1 abrigo beige claro.
- 1 traje de gitana.
- Una magnífica cesta con productos de perfumería, obsequio de la famosa marca DANA.
- Una cesta con productos de belleza, regalo de los acreditados laboratorios Dr. Payot.
- 3 sombreros.
- 2 bolsos rojos.
- 2 pares de guantes rojos.
- 3 " " " blancos.
- 1 bolso blanco de noche.
- 1 " " de vestir.
- 3 pañuelos de cuello.
- 1 bolso beige.
- 1 par de guantes beige.
- 1 bañador.

## ¡UN EQUIPO DIGNO DE UNA REINA DE BELLEZA!

UNA COLECCION DE MARAVILLOSAS  
CREACIONES DE

### Galerías Preciados

## «LA GUAPA DE ESPAÑA»

Una gran exclusiva de

## PUEBLO

con la colaboración de

- RELOJ HERODIA
- MOTO VESPA
- VIAJES MARSANS

y el sensacional patrocinio de

### Galerías Preciados

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, martes 29 de abril de 1959

VIAJES

## Marsans, S.A.

Título n.º 1 - Grupo A

INVITA A

## «LA GUAPA DE ESPAÑA»

A DISFRUTAR DE UNA MARAVILLOSA  
SEMANA DE VACACIONES EN MALLORCA

VIAJES

## Marsans, S.A.

PREMIARA A "LA GUAPA DE ESPAÑA"  
CON UNA SEMANA DE VACACIONES EN  
MALLORCA, CON PASO Y ESTANCIA EN  
BARCELONA

- \* ¡VIAJE DE LUJO EN AVION!
- \* ¡ESTANCIA EN LOS MAS LUJOSOS HOTELES!
- \* ¡EXCURSIONES Y FIESTAS!
- \* ¡COCHES ULTIMOS MODELOS AL SERVICIO DE LA "GUAPA"!

UNAS VACACIONES INOLVIDABLES,  
MARAVILLOSAS, GARANTIZADAS POR  
EL PRESTIGIO DE LA AGENCIA DE VIAJES  
MAS ANTIGUA Y ACREDITADA DE ESPAÑA

¡UNA ORGANIZACION PERFECTA!

VIAJES

## Marsans, S.A.

AL SERVICIO DE "LA GUAPA DE HOY"  
¡OCHO DIAS INOLVIDABLES EN EL LUGAR  
MAS ENCANTADOR!

GACETILLAS

CARLOS LEMOS.

en su mejor interpretación de "Enrique IV" de Pirandello.

EL PERSONAJE DE LA SEMANA EN LA TVE.

Si usted tuviese un televisor, estaría al corriente de la actualidad actual por medio de sus principales actores...

TEATRO ESPAÑOL

El mejor autor del teatro moderno, Pirandello, y su más importante obra, "Enrique IV"...

"ENRIQUE IV"

no es un asunto histórico, sino la más apasionante obra del teatro moderno.

TEATROS

Funciones para mañana:

- ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7 y 11: La cárcel sin puertas... CALDERON.—(39-13-33). 7 y 11: Antonio Molina en Evocación...

JOSE LUIS OZORES. Torero por patriotismo y escalatorias por amor!

EL hombre del Paraguas Blanco

ro, Trio Frankis, Oro y Joselillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc.

CIRCO DE VIENA.—(Sobre hielo). Instalado carretera Aragón (barrio Concepción).

COMEDIA.—Compañía de Alberto Clossas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales...

COMICO.—(Cia. Pastora Peña, con J. M.ª Roderó y H. Pimentel).

ESLAVA.—(31-19-64). 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy: Nati Mistral en Te espero en Eslava...

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo, 7-11: Enrique IV, de Pirandello...

FUEGOS ARTIFICIALES Y UNA CARCASA DE RISAS Y ALEGRES

EL hombre del Paraguas Blanco

UN CAS TILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES Y UNA CARCASA DE RISAS Y ALEGRES

EL hombre del Paraguas Blanco

CARTELERA de ESPECTACULOS

Carlos Lemos, Elisa Montés, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia.

FUENCARRAL.—7 y 11: Zori-Santos-Codexo en ¡Ole, torero! (de Baz, música García Morcillo).

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) Hoy, 11 noche, estreno, Antonio Casal en "Un pinto de soltero", de Tejedor y Sedano...

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano, 7,15-11,15: El amor... y una señora (de Carlos Llopis).

POMPEYA PALACE. Giuletta Masina. Las noches de Cabilia

LARA. (Cia. titular). 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena).

MADRID.—(21-58-94). 7-11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés (la máxima "vedette" de América)...

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio). 7-11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94). A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso...

MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román). 7-11: Exitazo colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78). 7-11: Los tres céteras de don Simón (de Pemán).

REINA VICTORIA.—(Lili Murati). 7-11: Especialista en timidos. Mucha risa.

ZARZUELA.—7 y 11: Ballet Español de Pilar López, con Jean Babilée y Claire Sombert. 7 únicos días. Las funciones comenzarán puntualmente...

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Technicolor. ¡Rotundo éxito!

AVENIDA.—(21-75-71). 7-11: Así mueren los valientes (Technicolor). Cine mascope. Fred McMurray, Dorothy Malone. Tolerada.

BARCELON.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol). Benilure.—Fuga sangrienta. Bulevar.—Guendalina.

CALLAO.—7-11: Un médico en la Marina (Brigitte Bardot). Vistavisión, 4.ª semana. (Último día).

CAPITOL.—7-11: Hagamos de amor (Vittorio de Sica). Carlos III.—El estudiante mendigo.

COLISEUM.—7-11: El mayor éxito mundial: Diana (La ragazza del País). Technirama. Technicolor. (Diana Dors, Vittorio Gassman).

GRAN VIA.—7-11: Mientras Nueva York duerme (Danna Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 7-11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica). Cuarta semana. Luchana.—Fuga sangrienta.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Manos sucias (Amadeo Nazari-Katia Loritz). Palacio de la Prensa.—Retorno al pasado.

PAZ.—7-11: Lili falta a clase (Erika Remberg). Princesa.—Policia internacional.

POMPEYA.—7-11: Las noches de Cabilia. PROGRESO.—7-11: Carta de la tona (Dale Robertson, Louis Maxwell).

REAL CINEMA.—7-11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

REX.—(Teléfono 47-12-37). Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Maruzzella (Marisa Alasio-Massimo Serato-Renato Carosone, Ferraricciolo).

RIALTO.—7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone.) Eastmancolor.

Roxey A.—El estudiante mendigo. Roxey B.—Los violentos.

SAN MIGUEL.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan). NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, I, segundo. Relejos más baratos que en Marruecos.

RECIENTE NACIDO se necesita para cumplir su deber. EL hombre del Paraguas Blanco

Ayala.—Vivir un gran amor y Noche de María. Azul.—El quinteto de la muerte y La bella de Roma.

Actualidades.—El valle de los castores. ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto, Continúa 10 mañana: Minutos antes, El hombre de las llaves de oro.

ARAGON.—La mujer del día y El inocente. ARGUELLES.—Continúa 5: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol).

ARIZONA.—Unión Pacifico y El capitán fantasma. ASTORIA.—Cuando el valle se cubra de nieve y Doce hombres sin piedad.

ASTORIA.—Cuando el valle se cubra de nieve y Doce hombres sin piedad. AVENIDA.—(21-75-71). 7-11: Así mueren los valientes (Technicolor). Cine mascope.

ORA.—Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno.

PALACE.—4: Las noches de Cabilia. PALACIO DEL CINE.—Noche de pesadilla.

PANORAMA.—10 mañana: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.

PANORAMA.—10 mañana: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.

PANORAMA.—10 mañana: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.

PANORAMA.—10 mañana: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.

PANORAMA.—10 mañana: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.

¡PROXIMAMENTE! CHARLES CHAPLIN. Un Rey en Nueva York con DAWN ADDAMS

EL «FLASH» DE HOY VALENTIN presenta... TRABAJADORES EN EL MUSEO DEL PRADO

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES ESCUELA "España". Enseña conducción turismos, camiones...

COMPRAS LANA, colchones. Voy domicilio. Pez, 17. 21-05-66. Almacén.

CONSULTAS IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 29.

PATENTES OFRECERSE licencia explotación patente 214.938, por "Procedimiento de entramado de pisos y techos".

TRANSPORTES TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

ACUDIERON EN GRUPOS DE VEINTE

—No nos podemos marchar de Madrid sin haber visto el Museo del Prado.

Fue la petición que los instructores de la Bazán—representando a más de setecientos aprendices y empleados—hicieron a la organización de los Juegos Sindicales.

—Toda la mañana de ayer—nos dicen—la hemos pasado en el Museo del Prado. Y aún continuamos la mañana de hoy, martes, y mañana, miércoles, lo haremos de nuevo.

A los chicos les ha entusiasmando la pintura que se encierra en el primer Museo del mundo. El trabajo y el deporte, así como el arte pueden hermanarse en más de una ocasión.

VALENTIN San Alberto, núm. 3 El museo del bien comer

Jean Seberg se casa con un agente consular francés

MARSHALTOWN (Iowa), 23. Jean Seberg, la joven estudiante que el director Otto Preminger convirtió en estrella para la película «Juana de Arco», se casó con François Morieul, abogado francés miembro del Consulado francés en Nueva York...



Fruto de una planta americana muy nutritivo, carnoso, fragante y succulento, cuyo cultivo es difícilmente adaptable a los regímenes climatológicos europeos por lo que es muy cotizado en todos los mercados.



Concesionarios Aguas Internacionales

SINALCO AKTIENGESELLSCHAFT DE DETMOLD ALEMANIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: Plaza de la Independencia, 3. Teléfono 25 01 49





# MADRID ACTUALIDAD

**Diariamente,  
un comando  
de reporteros  
en la calle**

## MARIA PAVAN, hermana gemela de Pier Angeli, llegó a Madrid junto a Jean Claude, su hijo de ocho meses

**La señora de Pierre Aumont dice:  
«Sólo conozco a Grace Kelly de vista»**



—Pero si es Pier Angeli!  
Fue en Barajas. Y, sin embargo, no era Pier Angeli. Ni mucho menos. Se trataba de la segunda edición, particular, de la popularísima estrella italiana.

En efecto: Maria Pavan, señora de Pierre Aumont, acababa de llegar al aeropuerto de Barajas. Petición de autógrafos, saludos, ramo de flores y «Cadillacs» impresionante a la puerta. Junto a ella, junto a las maletas y los paquetes de finísima piel de cer-

vo, la «nurse», vestida de blanco, con el emblema de la Cruz Roja en el sombrero de almidón y el niño pequeño, rubio y hermoso —los ojos muy azules—, en los brazos.

La «nurse» y el pequeño Jean Claude Aumont Pavan.  
—En el hotel, por favor, en el hotel.

Habla tres idiomas como el que lava. Francés, inglés e italiano. Es morena, muy miona, muy dulce, adicta a la línea saco, con los

## Conferencia del doctor Reinhold en el Instituto Alemán

En el Instituto Alemán de Cultura se celebró ayer la anunciada conferencia del doctor Reinhold Schairer, director del Centro Alemán para la protección de los talentos.

La suerte de los pueblos estará condicionada en los años venideros a las disponibilidades que tengan de talentos, pleno despertar, la más completa activación de las capacidades de todo orden latentes en un pueblo son hoy día de una necesidad vital —comenzó diciendo el doctor Reinhold.

Pasó luego revista a la producción de técnicos de Rusia, que supera al Occidente entero. Su cifra actual de 170.000 técnicos será elevada a 200.000 en el año 1960. Afirmó que los siete años venideros de 1958 a 1965, serán de crisis en el veneno de los talentos de Occidente y, por tanto, exigen de todos nosotros una acción generosa e inmediata.

gran cantidad de técnicos especialmente capacitados en el plazo de dos a cuatro años. Esto nos ha llevado a nuestro nuevo programa de capacitación dentro de las empresas, y a las becas de madurez o tardías.

«La crisis de talentos occidental es un problema mundial. Todo depende ahora de dar a estos estudios, a los planes y a la acción, una base internacional para que los métodos puedan ser mejor contrastados y perfeccionados y el fruto pueda ser recogido por todos. En octubre de 1958 proyectamos celebrar una gran conferencia en Düsseldorf, a la que asistirán unos 150 representantes de los Gobiernos y las industrias, en la que se estudiarán los nuevos programas de perfeccionamiento laboral y de protección a las inteligencias tardías.»

El profesor alemán expresó el deseo de que España asista a esta conferencia, porque cuenta con excelentes especialistas en esta materia.

Finalmente se refirió a la protección escolar española actual, basada firmemente en los principios de equidad y justicia social y que los cuantiosos fondos públicos destinados en los últimos años a estos altos fines son administrados ahora con un rigor ejemplar.

«Puede mirarse con optimismo el porvenir de la sociedad española, capaz de poner en ejecución tales principios, pues con ellos defiende de la mejor manera el bien común de sus ciudadanos.»

ojos un poco cansados, profundas las ojeras, menudos los pies, breve la cintura, traje color salmón y tortuga de oro en la solapa.

—En el hotel, por favor.  
Maria Pavan ha venido a España para tomar parte en esa impresionante película, multimillonaria, que recogerá las vicisitudes de la vida del fundador de la Marina americana, John Paul Jones. Maria Pavan hará de hija natural de Luis XVI, una francesa miona, que fue la novia del marino americano en París. Y es curioso el detalle de que, en la película, Luis XVI sea el marido de Maria; esto es: el actor rubio, lánguido, muy francés, Jean Pierre Aumont.

—Mi marido vendrá en mayo. Ahora me he tenido que adelantar yo a él, porque la película así lo exige.

Maria emerge de la habitación de las plantas tropicales. Ya se ha vestido. Está a punto la sonrisa. «Chanel número cinco». No pone una pierna sobre otra. No fuma. Tiene más cansados los ojos. Es una chica muy europea, con aire triste y mirada brillante. Más francesa que italiana. La tortuga de oro con brillantes sigue en la solapa.

—Mi hermana Pier Angeli y yo somos gemelas.  
—¿Cuál es la mayor?  
—Ella nació veinte minutos antes.

Hace veinticinco años. Y en Roma. De la familia nadie era actor, o por lo menos hasta llegar al bisabuelo. Ahora todos, incluso mamá y la pequeña, viven en Hollywood. La pequeña se llama Patricia, y baila de puntas.

—¿Coinciden ustedes generalmente en la edad?  
Sonríe y dice que sí. Lo mismo habla inglés, que francés, que italiano. Es la primera vez, naturalmente, que ha venido a España. Tiene las uñas con una laca muy blanca, dos sortijas impresionantes y un relojito de platino.

—Por favor, no me hagan ustedes preguntas difíciles.  
Llegó al cine por la oportunidad. Se necesitaba una estrella para una película de Ford, una francesita, o por lo menos que diera como tal. Se presentó, y ahora ya tiene a Hollywood en un bolsillo. Luego se casó con Aumont, después de todo aquello de Grace Kelly.

—¿La conoce usted?  
—Sí. Bueno, de vista.  
—¿Qué le parece?  
—Muy personal, muy bonita.

El chico viene con una «nurse» que se llama Cipriana Martínez, y es de Asturias. De Gijón. Ganó a pulso, manteniendo al chico encima de los brazos, ni más ni menos que cinco mil pesetas todos los meses. Habla varios idiomas al dedillo. Estaba en la Embajada de Francia, como enfermera de la Cruz Roja, cuando la pusieron en contacto con los Aumont. Dijo que sí, y se hizo cargo del chiquillo de los ojos azules, que chupa como un león de la botellita con agua de azúcar. Doce kilos, ocho meses, botitas blancas, españolas, y cuatro dientes. Un jabato. Se retrata junto a mamá y sonríe como una «vedette».

—¿Qué impresión tiene usted de su marido como actor?  
—¡Hombre!  
—Si usted fuera productora, ¿qué haría? ¿Le daría a su marido un papel o a Gerard Philipe?

Lo piensa. Se mira al relojito. El niño nos mira a todos. La «nurse» sonríe con sus muelas de oro bueno.

—Depende. Todo depende de cómo fuera el papel.  
Maria puede pesar unos 50 kilos. A lo mejor en la Gran Vía pasa inadvertida, aunque tiene algo. Algo que está en los ojos, en las mejillas, en las manos y en la sonrisa. Una cierta ternura, los ojos morenos y las piernas bonitas.

Si la novia que se echó John Paul Jones en París fue igual que ésta, además de valiente, el marido era un tío de gusto. ¡Carra!

**Tico MEDINA**

(Foto Guillén.)

## Han sido clausuradas las Jornadas Municipales

SE TRATARON TEMAS DE GRAN IMPORTANCIA TÉCNICA Y PROFESIONAL

Se ha celebrado en el Instituto de Estudios de Administración Local la sesión de clausura de las Jornadas Municipalistas, organizadas por el Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de la provincia de Madrid.

Después de hacer entrega de los premios obtenidos a los colegiados, que presentaron interesantes trabajos, el presidente concedió la palabra al señor Fernández-Villa, que disertó sobre «El trabajo en equipo en la Administración Local». A continuación intervino el director del Instituto de Estudios de la Administración Local, señor Ruiz del Castillo. Hizo una exposición detallada de la labor realizada por las Jornadas, en las que se han tratado temas de gran importancia técnica y profesional, y analizó la obligatoriedad de la colegiación, que constituye su propia constitución jerárquica. Subrayó que el carácter de Corporaciones públicas, sus facultades coadyuvantes en el orden de la Administración, sitúan a los organismos locales en la esfera de la defensa del interés público. Los Colegios han de ser concebidos, más que como organismos funcionales, como entidades de misión, impregnados de un pensamiento y espíritu de colaboración.

## VISITA DE ASAMBLEISTAS A LA CASA DE LA VILLA

Los assembleístas de la IV Conferencia Internacional de Tecnología de la Madera, de la F. A. O., visitaron al conde de Mayalde en la Casa de la Villa. El director general de Montes, don Paulino M. Hermosilla, hizo la presentación de los visitantes, a los que el alcalde dirigió palabras de bienvenida e hizo patente la satisfacción del Ayuntamiento por su presencia. Mister Markwardt, representante de los Estados Unidos, dió las gracias en nombre de todos por las atenciones que reciben del pueblo de Madrid.

# Teatro

**BEATRIZ: «La ciudad», de Paul Claudel.**

Concha López-Varela y Federico Robles se sintieron atraídos por la magia verbal de Claudel, es decir, por su verbo poético, infinitamente superior a su aptitud dramática, y realizaron una versión perfecta de «La ciudad», aún con todas las dificultades para verter de un idioma a otro un texto que excede de las posibilidades del lenguaje normal y ahonda en metáforas e imágenes, cuyo secreto, en muchos casos, únicamente posee el poeta.

«La ciudad» plantea problemas de los que a todos los conversos fascinan, y los plantea con profundidad, con hondura y con belleza literaria, si bien con falta de expresión dramática. Eso no obstante, el público siguió atento y respetuoso el texto de este príncipe de las letras francesas y subrayó especialmente la difícil labor de los actores, de modo singular Julieta Serrano, Jesús Puente, Ricardo Hurtado y José Calvo. Para todos hubo muchos aplausos, como para la sucinta escenografía de Matías Figares. «Dido, Pequeño Teatro de Madrid», dirigido con tanta inteligencia como buen gusto por Josefina Sánchez-Pedreño, ha ido casi más allá de sus medios al estrenar «La ciudad», coloquio poético de Paul Claudel en torno a la fugacidad de las cosas humanas. Y decimos esto, porque «La ciudad», si superdotada de calidades poéticas, carece por completo de las dramáticas.— V. FERNANDEZ ASIS.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

# FILA CERO

ALEGRES ZORRERIAS

El próximo viernes sale para Andalucía un espectáculo de variedades que ha formado el veterano Manolo HIDALGO, y que, con el sugestivo título de «Ver, oír... y reír», recorren toda España. La primera figura es nada menos que José IGLESIAS, «EL ZORRO», tan admirado de nuestro público, y forman parte del elenco Tona RADELY y su ballet, los Tres de Castilla, Sandy y otras destacadas figuras.

TAMAYO, A VIENA

HOY ha salido, por vía aérea, para la capital de Austria el famoso director español José TAMAYO, para terminar los ensayos y el montaje de la zarzuela «Doña Francisquita», que se estrenará muy pronto en Viena.

OTRA VEZ EL «CARRUSEL»

Al teatro de la Zarzuela vuelve la revista «Carrusel Mágico», al finalizar su brillante actuación el ballet español de Pilar LOPEZ, con los mundialmente conocidos Jean BABILEE y Claire SOMBER.

YORICK

## Hoy, «Un pito de soltero», en el Goya

Esta noche se estrena en el teatro Goya la comedieta de Luis Tejedor y Dora Sedano «Un pito de soltero». Sus autores escriben:

«Un pito de soltero» es una comedieta del día, de nuestros días. Su lugar de acción puede ser un piso de esta misma calle donde está enclavado el teatro; sus personajes, cualquiera de esas mujeres y esos hombres que vemos a diario en las cafeterías del barrio.

Es obra eminentemente de acción; sólo se cuenta aquello que inevitablemente tiene que contarse, y aún esto, de manera rápida y movida. En algunos momentos bordeamos la farsa, y en otros, muy pocos y breves, la nota tierna y sentimental.

Pretendemos, fundamentalmente, divertir con una historia un poco de énfado, que si tiene alguna moraleja sería la siguiente: los hombres acostumbrados a tratar solamente a cierta clase de mujeres es muy difícil que lleguen a conocer el verdadero amor. Como verán ustedes, no decimos nada nuevo.

Carmen Troitiño y Manuel Benítez, esta pareja de valientes y entusiastas promotores y directores, no han regateado esfuerzo ni sacrificio, y en su labor de dirección—con Diego Hurtado como director adjunto—han sacado a la comedieta todo el jugo que tenía.

Antonio Casal, y no nos arredra anticiparlo, va a hacer una auténtica creación; la ha hecho ya en los ensayos. La vis cómica y la hondura de sensibilidad son consustanciales con él. Le pedimos mucho, pero nos ha dado más.

Carmen Lozano ha llegado, en plena juventud, a la madurez que su talento y su ilustre ascendencia nos hacían augurar en ella. ¡Atención a esta actriz!

Luisa Rodrigo—solera fina—, Florinda Chico, Conchita Sarabia; y de ellos, Antonio Gandía, José Luis Heredia, Ricardo Lucía, Pablo Muñoz y Angel Calero; todos, sin excepción, satisfacen plenamente nuestras exigencias.

Y nosotros, en esta hora, con los temores y las esperanzas de siempre.—Luis Tejedor y Dora Sedano.

OLLAS **Pronto**



**AVENIDA RADIO**  
AVENIDA DE JOSE ANTONIO. 40  
CONCEPCION ARENAL, 4  
**Radio Electro**  
HORTALEZA, 2  
CONDE DE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124  
ALCALA, 108 • AV ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)



# Sucesos

## ATRACO A UN CAMION BLINDADO EN MARSELLA

LOS MALEANTES DIERON MUERTE A UN GUARDIAN QUE INTENTO Oponerse

MARSELLA (Francia), 29.—Unos atracadores han dado muerte a uno de los guardianes que intentó oponerse a que robasen el camión blindado en que se transportaba el importe de la nómina de un hospital por valor de 30.000.000 de francos.

Los atracadores comenzaron a disparar cuando el camión llegó a los terrenos del hospital; uno de los cuatro guardianes, el único que iba armado, descendió del camión para repeler la agresión, pero al momento caía a tierra mortalmente herido. Los otros tres, bajo la amenaza de las pistolas de los bandidos, no pudieron hacer nada, y éstos desaparecieron en un automóvil, llevándose el dinero. (Efe.)

## Vende un camión que había sido embargado

Acusado de estafa, es absuelto por haber obrado de buena fe

Los hechos se refieren, según el fiscal, a que José Andrés vendió a Emiliano un camión marca Ford, matrícula V. 17.078, con carga útil de tres a cinco toneladas, y que, en el mercado, tenía un valor de doscientas a trescientas mil pesetas, en nada más que en 59.500 pesetas.

Cuando el comprador del coche intentó hacer la correspondiente transferencia en la Jefatura de Obras Públicas, entonces se le notificó que aquel vehículo se hallaba intervenido por un expediente seguido ante la Fiscalía de Tasas. Como quiera que el vendedor—añade la acusación—ocultó al comprador que el camión se hallaba embargado y se había resuelto su incautación, adjudicándose a un tercero en pública subasta, no cabe duda que estos actos constituían un delito de estafa y pidió que José Andrés fuera castigado a tres meses de arresto mayor y al pago de sesenta mil pesetas de multa.

Durante el juicio oral, en el que intervino como defensor el abogado don Diego Mosquete, se alegó que el encausado informó verbalmente al comprador del coche de la existencia del aludido expediente. Por tal motivo, un camión que valía cerca de trescientas mil pesetas fue enajenado en cincuenta y nueve mil quinientas, aunque también es cierto que se extendió un escrito en virtud del cual se hacía constar que el vehículo se vendía libre de cargas. Advirtió que el encartado reintegró el dinero pagado por el coche al comprador, lo que demuestra su falta de voluntariedad en el engaño y que siempre había obrado de buena fe.

Todas estas afirmaciones se corroboraron durante la práctica de la prueba testifical. Y, teniendo en cuenta tal argumentación, estimando que no hubo tal malicia ni maquinaciones para engañar al adquirente del coche, el Tribunal juzgador, de acuerdo con la tesis defensiva, ha dictado fallo mediante el cual se absuelve a José Andrés del delito que se le imputaba, con todos los pronunciamientos favorables.

## El actor JAVIER ESCRIVA reclama 100.000 pesetas

LA DEMANDA SE FUNDAMENTA EN DESPIDO INJUSTO

Ante la Magistratura de Trabajo número 6 se ha interpuso una demanda en la que el conocido actor Javier Escrivá Vergés reclama la suma de pesetas 100.000, en concepto de indemnización a la empresa de un teatro céntrico madrileño.

El actor señor Escrivá basa su reclamación por despido injusto. Según alega, el 7 de noviembre de 1957 fue contratado para representar el papel de Howan Stevenson, en una famosa obra de Faulkner, que iba a estrenarse en el aludido coliseo. El actor estudió el papel que le habían asignado y comenzaron los ensayos. El 16 del citado mes le

EN ORENSE

## Pena de muerte para un asesino

En unión de su prometida, condenada a treinta años de prisión, mató con un hacha al antiguo novio de ésta

ORENSE, 29.—Se ha dictado sentencia condenatoria en el sumario instruido por el asesinato de Saturnino González Carpintero, hecho ocurrido el 1 de abril de 1956 en las inmediaciones del pueblo de Santabaya, del Ayuntamiento de Pedrendá.

En la sentencia se condena a Antonio Teixeira Alvarez, por el delito consumado, con agravantes, a la pena de muerte, y a su novia, Carmen Domínguez Carpintero, prima de la víctima, a treinta años de prisión mayor.

Asimismo se les condena a diez años y un día de prisión mayor y a ocho años y un día de la misma pena, respectivamente, por tentativa de asesinato.

Por último, como cómplices, se impone a Antonio Alonso y a Armando Vázquez la pena de ocho años y un día, fijándose la indemnización a favor de los herederos de la víctima en 150.000 pesetas.

Como se recordará, la víctima sostuvo relaciones amorosas con Carmen y, al regreso de un viaje que hizo Saturnino a América,

Carmen y Antonio concertaron su matrimonio; pero, debido a los celos que éste tenía del primo de su novia, acordaron eliminarle, a cuyo efecto le dieron a beber una copa de licor de café en la que previamente habían disuelto una pastilla de sublimado, sufriendo sólo trastornos graves que se atribuyeron a otro motivo.

Posteriormente, en la noche de autos, Carmen citó a su primo en un lugar apartado, al que acudieron Teixeira y los cómplices, dando aquél muerte a su rival utilizando un hacha, mientras los acompañantes iluminaban con faroles la escena y obstruían el camino a una posible huida de la víctima. (Mencheta.)

HALLAZGO DEL CADAVER DE UNA MUJER FUGADA DEL MANICOMIO DE CIEMPOZUELOS

TOLEDO, 29.—En el kilómetro 6 de la acequia del Jarama ha sido hallado el cadáver de Angeles Gil Ortiz, de treinta y un años, vecina de Carabanchel Bajo (Madrid), que estaba recluida en el manicomio de Ciempozuelos, y del que se fugó el día 4 de este mes. (Cifra.)

LLEGAN A GETAFE LOS CADAVERES DE TRES AVIADORES MUERTOS EN IFNI

GETAFE, 29.—Han llegado los cadáveres de los tenientes don José Miró, don Teodoro Laborda y don Javier Herraiz; sargento don Bienvenido Fernández y cabo Emilio Quintado, que sufrieron un accidente de aviación en Ifni el pasado día 25, cuando tripulaban un Heinkel. (Cifra.)

ATERRIZA UNA AVIONETA EN LAS AFUERAS DE PAMPLONA

PAMPLONA, 29.—A media tarde aterrizó en las afueras de

esta ciudad, en un campo de las proximidades del barrio de La Chantrea, una avioneta marca "Piper", matrícula F. Daad número 8, de 136 caballos, conducida por el perito agrícola M. Paul Morris, con residencia en Rabat, que, a las tres y media de la tarde, había salido de Madrid y se dirigía a Biarritz. Al llegar sobre Pamplona, el piloto vio que era imposible continuar viaje debido al fuerte viento reinante, que le daba de cara, por lo que, cuidadosamente, eligió el terreno y aterrizó normalmente, sin que se produjeran en el aparato daños de consideración. El piloto resultó ileso. En el lugar donde aterrizó la avioneta se personaron las autoridades, dándose al aviador toda clase de facilidades. (Cifra.)

## EL ATAQUE AEREO A DOS PETROLEROS BRITANICOS

LA SHELL CIERRA SU REFINERIA EN BALK PAPAN

YAKARTA, 29.—Un portavoz de la Compañía Shell anuncia que esta Compañía ha cerrado su refinería de Balikpapan y ha suspendido todas las operaciones petrolíferas en esa zona como consecuencia del ataque registrado ayer contra dos petroleros británicos que se encontraban fondeados en el puerto de Balikpapan.

Los aviones que bombardearon el puerto de Balikpapan todavía no han sido identificados.

Funcionarios de la Compañía Shell tienen intención de trasladarse a Balikpapan tan pronto como sea posible, con el fin de realizar una investigación sobre el terreno antes de que las operaciones sean reanudadas normalmente. (Efe.)

## Un grupo de escolares franceses intentaba lanzar un proyectil al espacio

RESULTARON GRAVEMENTE HERIDOS DOS NIÑOS

PARIS.—Un grupo de muchachos, alumnos del grupo escolar de Orly, acometió la arriesgada empresa de lanzar al espacio un "Sputnik" de particular fabricación, impulsado por un combustible no menos particular, "ya que el profesor de Química se había negado a suministrar la fórmula adecuada", según han declarado algunos niños que tomaron parte en el "experimento".

En efecto, con un proyectil que habían confeccionado a lo largo de unas semanas, varios de los escolares se dirigieron a una explanada situada delante de las escuelas. Mientras algunos de los pequeños se mantenían apartados, Pierre Lebreton, de catorce años, y su camarada Michel Le-rude, de quince, colocaron el proyectil en una rampa, también fabricada por ellos mismos, y prendieron fuego a la "mecha de contacto". El proyectil, en lugar de iniciar la esperada marcha ascendente, inició otra vertiginosa y horizontal, e hizo explosión, alcanzando a Pierre en un brazo y a Michel en la cabeza.

La tremenda explosión fue vista por numerosas personas, que observaron horrorizadas cómo el grupo de muchachos se deshacía, huyendo éstos en todas direcciones. Sólo dos de ellos, los anteriormente nombrados, quedaron en el suelo. Recuperados rápidamente del susto, los muchachos volvieron a recoger a sus compañeros heridos, mientras otros llamaban a una ambulancia. Pierre resultó con un enorme boquete en el brazo derecho, y Michel ha perdido un ojo. (Fefoto.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

comunicaron que, por decisión superior, se había resuelto que su papel sería interpretado por otro artista.

Debe advertirse que Javier Escrivá, para incorporarse a la compañía teatral, había tenido que cancelar un contrato cinematográfico con el director don Eduardó Manzano. Esta renuncia le produjo perjuicios económicos y publicitarios, que cifra en las mencionadas 100.000 pesetas.

Con anterioridad a esta acción jurídica había formulado otra demanda contra el director del teatro donde iba a representarse el drama de Faulkner; pero el magistrado se había declarado incompetente por no haberse dirigido la acción contra la repre-

sentación legal del teatro y porque el director del mismo se hallaba también contratado por la empresa.

Representa al actor el abogado don Fernando Fernández Gallardo.

Al iniciarse el juicio oral se hallaban presentes el señor Escrivá, el director cinematográfico señor Manzano y numerosos artistas del cine y del teatro.

Por no haber comparecido la representación de la empresa, la Magistratura acordó, de acuerdo con la parte demandante, suspender el juicio y fijar un nuevo señalamiento para la vista de este pleito.

Cipriano TORRE ENCISO

## ACCIDENTES DE TRAFICO

## Seis heridos en el vuelco de un camión

LUGO, 29.—En el kilómetro 17 de la carretera de Monforte a Orense, el camión matrícula M. 73.929, conducido por Carlos Rodríguez Rodríguez, volcó a consecuencia de un frenazo en una curva. Resultaron heridos, además del conductor, cinco viajeros, dos de ellos de pronóstico reservado y tres leves. (Cifra.)

JEREZ DE LA FRONTERA, 29. En el kilómetro 628 de la carrete-

ra general de Madrid a Cádiz volcó un camión cargado de azúcar. Resultaron con heridas de gravedad el conductor Diego Carmona Rodríguez, de treinta y cuatro años de edad, y su ayudante, Manuel Dorado Sánchez, de veinticinco. Fueron asistidos de primera intención en la Casa de Socorro y después trasladados al Hospital de Santa Isabel. (Cifra.)

Ultima hora de los Juegos Deportivos Sindicales

## BADAJOS, CAMPEON DE ESPAÑA DE TIRO AL PLATO

Daniel Caramazana, Máximo García y Jesús Benito, primeros clasificados en individuales

Esta mañana se han celebrado, en Canto Blanco, las finales de tiro al plato. Por equipos resultó vencedor, tras brillante actuación, el de Badajoz, formado por Manuel Tafuer, Fernández Torrado, Francisco Terrón, Miguel de la Marta, José Sánchez y Clemente Blanco. A continuación se clasificaron los equipos de Madrid, Albacete, Valladolid, Tarragona, Bolueta, Echevarría, Palencia, León y Oviedo.

En individualidades resultó vencedor Daniel Caramazana, funcionario sindical de Valladolid. Sostuvo con él refuista competición el segundo clasificado, Máximo García, de Echasa (Echevarría), fundador en la citada empresa. Y otro vallisoletano, Jesús Benito, carnicero, de veintidós años de edad, logró, tras brillante

desempate con dos competidores más, el tercer puesto.

Después se celebró un desfile, con participación de los equipos. Se hizo el reparto de premios. Y arrió la bandera el tirador más veterano, Pedro García Duarte, de Jaén, de sesenta y dos años de edad.

BALONMANO

El resultado de la final que se ha disputado esta mañana entre el equipo de Artexil, de Barcelona, y el Fensa, de Madrid, ha terminado con el resultado siguiente: Fensa, 9; Artexil, 6. Queda, pues, proclamado campeón, el equipo del Fensa, tras un refuista e interesante encuentro.

**CIEN MILLONES DE PESETAS**  
reparten las firmas de la BUENA SUERTE

Pida el cheque B. B. C. al efectuar sus compras

BANCO DEL BIEN COMUN

Ediciones «Guadarrama» S. L.

Sastrería CAMARERO A. J. JOSÉ ANTONIO 29

HIERROS NORTE S. A. ESTACION DE SERVICIO GRANADA 59

DIPESA SAN BERNARDO, 2

«AMERICA» Oficina Técnica PUBLICITARIA DR. GOMEZ ULLA, 4 - MADRID

Exclusivas RAMIRO Compro. Venta de fincas

FORHAN'S PASTA DENTIFRICA Salamanca 25

Calzados ROYAL, S. A. Av. José Antonio, nº 34

Manila APERITIVOS Y MERIENDAS SERRANO, 52 - CARMEN 4

Celso García ALTA SASTRERIA CAMISERIA

BELTRAN Y CAMPOREDONDO LAS FLORES ALCOHOLES FINOS Juan de Urbasa 9

Calzados «BATA» Princesa, 68

VAZQUEZ y ABATI Fabricantes del Sidecar «Baby» SAN VICENTE, 86

Almacenes Nacionales S. L. Artículos de lana, seda y algodones TOLEDO, 69

Calzados «EL SOL» ALCALA, 155

Bodegas CALVIN RIESGO VINOS DE VALDEPEÑAS P. S. N. MARTÍN DE LA CAMERA, 64

## LA GUAPA DE HOY



55

De Navarra, y por los pelos, nos llega esta foto de Carmen Martínez. Si no hubiese entrado en el concurso nos habría perseguido en sueños su mirada fija, hipnotizadora, que a más de un votante dejará patéticos de admiración. Porque la zagallita se las trae. ¡Vaya ojos! No hay prenda como la vista. Ya tienen los navarros, y los que, sin serlo, gustan también de las bellezas naturales, un nuevo motivo para llenar cupones. Es cierto que la honrilla regional entra en éste como en todos los concursos. Por los votos que se reciben se ve cierta inclinación a preferir cada votante a sus paisanas; pero la gran mayoría vota con una ecuanimidad emocionante. Y es que los españoles en fútbol, y cosas así, serán todo lo apasionados que se quiera, pero en "cuestión" de hermosura... pierden la cabeza; no se acuerdan ni dónde nacieron. Al contar será el bailar. Y el recuento de votos, naturalmente, no ha comenzado aún. Pero así, por encima, empiezan a vislumbrarse preferencias. Y "generales". ¿Cómo está el patio, señores!



56

Una "mijita" más tarde y se queda usted en puertas, Merche. Gracias a que ha llegado a tiempo de que sus paisanos, los madrileños y los que no lo son, le voten. Y ya que hablamos de votos: no es necesario, naturalmente, que cada uno venga en un sobre, ni mucho menos. Casi todos los votantes incluyen clandestinamente montañas de votos en un solo sobre, y hacen bien. Es gracioso: algunos votan por una sola mujer como un solo hombre, sin dudas, sin titubeos; otros, más corteses o más irresolutos—o más refinados—, dividen sus preferencias y las dosifican: a ésta, 17; a aquélla, 5; a la otra, 2, y muchas agraciadas, con un solo voto o reintegro. No está mal. Hay sobres-mundos con diversos, diversísimos, votantes que manifiestan una sola voluntad, una sola elección. Uno se imagina al remitente de esos sobres recabando votos de sus amigos y parientes para su elegida como si en ello le fuera la vida. ¡Qué simpático! ¡Así se hace, hombre! Que no se diga que todo lo puede y lo mueve el dinero. No cabe una votación más desinteresada y popular que ésta. ¡Y si supieran ustedes cómo llegan, en riadas, los cupones! Y aún queda el rabo por desollar. Falta un día para cerrarse la admisión de fotos. Mañana, día 30, es el último. Que no quede ninguna rezagada. Hay que pinchar a los fotógrafos, que entreguen a tiempo esa foto hecha hace una semana. Porque aún puede usted, guapa retrasada, llegar a Estambul, a la fiesta del Bósforo y de la fama. Da escalofrío pensarlo.

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

### En torno al atraco de Sigüenza

## La Guardia Civil tiene detenido a un sospechoso que va a ser presentado a las víctimas esta tarde

Se guarda secreto sobre su identidad y le ha sido encontrada una maleta con pruebas comprometedoras

DESDE el pasado día 9, en que se perpetró el atraco a Rafael González Alvarez y a José Sañudo a bordo de un camión, en las afueras de Sigüenza, la Brigada de Investigación Criminal madrileña, junto con la Guardia Civil de aquella localidad, y de otros puestos, ha permanecido alerta ante cualquier indicio que pudiera dar la pista que condujese al autor de los disparos que hirieron gravemente al joven Rafael González, y que estuvieron a punto de dar muerte al señor Sañudo. Ambos iban montados en la cabina de un camión junto con otro individuo que se había presentado días antes en la agencia de compra-venta de coches de uno de ellos, asegurando que quería adquirir un camión de gran tonelaje para dedicarlo a un negocio de pieles.

Se dejó convenido el precio de 600.000 pesetas, importe del camión que aquella misma tarde iban a probar en carretera.

Y así, el desconocido subió al vehículo junto con el señor Sañudo y Rafael González, hijo del propietario del camión. Durante todo el trayecto hasta Sigüenza, lugar que el presunto comprador había fijado para realizar el viaje de prueba, fué conduciendo el mismo. Pero al llegar a aquel pueblo rogó a uno de sus acompañantes que tomara el volante. Y entonces se hizo cargo de él Rafael. Así cruzaron el centro de la localidad y llegaron hasta las afueras.

Aproximadamente un kilómetro más allá, se apeó del vehículo, asegurando que iba en busca de su cuñado, que había de estarle esperando en un lugar convenido para efectuar en el camión un cargamento de pieles.

Al rato, regresó, diciendo que su cuñado se había marchado ya. De nuevo se puso en marcha el camión. Y el desconocido sugirió que debía de dar la vuelta y regresar hacia Madrid.

#### DISPARO SIN MEDIAR PALABRA

Nada más realizar Rafael la maniobra, aquel hombre sacó una pistola del calibre 7,65, y saltando vertiginosamente al suelo, hizo fuego repetidas veces, alcanzando a Rafael González en la rodilla izquierda, que la tenía separada, por estar accionando el pedal.

El señor Sañudo exclamó horrorizado:

—Pero ¿qué hace usted?... ¿Está loco? ¡Yo creía que se trataba de una broma!

Sin mediar palabra, el atracador continuó disparando, apuntando esta vez al propio señor Sañudo. Una bala le traspasó la chaqueta, destrozó unas gafas de sol que llevaba en el bolsillo y un talonario de cheques. Gracias a esto sólo le produjo un fino sedal, muy superficial, ya que el proyectil había perdido toda su fuerza.

#### COLGADO DE LA PORTEZUELA

El desconocido, corriendo, dió la vuelta por la parte trasera del camión, y colgándose de la portezuela abierta del otro lado, efectuó nuevos disparos, alcanzando otra vez a Rafael, quien resultó con doce perforaciones en el intestino.

Pese a ello, el muchacho mostró gran arrojo, y aceleró todo lo posible la marcha del vehículo. El atracador continuaba aferrado a la portezuela izquierda, que iba abierta.

Era de noche, y en un encontronazo del camión se perdió el rastro del agresor, que logró desaparecer antes de que los conductores de otro camión intervinieran en socorro de Rafael y su acompañante, que se había salvado de milagro.

#### ULTIMAS NOTICIAS

Según nuestras últimas noti-

cias, se sabe que la Guardia Civil de Sigüenza, que viene trabajando denodadamente en este asunto, ha detenido durante las últimas horas a un individuo sospechoso, que esta tarde va a ser presentado al señor Sañudo por si le reconociera como autor del hecho.

Parece ser que se ha hallado en su poder una maleta con unas gafas ahumadas idénticas a las que llevaba el atracador y también una gabardina clara con una mancha de grasa en un costado que pudiera ser la que, según dicen las víctimas, se manchó el desconocido al subir al vehículo.

Esto es cuanto por ahora podemos ofrecer a nuestros lectores de este espectacular asunto que trae en jaque a las autoridades.

#### Sustrajo 28.000 pesetas

Por la Guardia Civil de Carabanchel ha sido detenido Vicente Mora Sánchez, de veintidós años, con domicilio en Martínez Anido número 28, autor de la sustracción de unas 28.000 pesetas al industrial Juan Hernández Hernández, con domicilio en Gómez Ulla, 46.

El importe de la sustracción lo gastó en una moto y en diversos objetos.

#### PASO ¿DE QUE?



Y luego dicen que debajito de una farola. Echa un pelo nuevo junto al «sema». Y «na». Aguanta, tú, se dicen. Tiran de madroño, y ¡hala! Meten miedo las bocas de los monstruos. Resoplan, lo miran a uno con malos faros y le tiran el humo a la cara, como diciendo: «¡Fuascos, que asoc de pedáneos». Formalidad y un poco de respeto «pa» el viandante. Es que no dais tiempo «pa» cruzar. ¡Qué bichos! Ellos, venga de correr, venga de ir por la copa. Y uno, claro, como si se hubiera «apuntao» en el maraton. ¡Se «pué» vivir? ¡Hombre! Que cambien la leyenda. Y dónde está el hombre de luto, que pongan: «Paso gimnástico», 11,2 grados a las siete de la mañana y 23,4 grados a la una y cuarenta y cinco minutos de la tarde.

## RELACION DE REGALOS

♦ HERODIA, el "reloj de la elegancia para la mujer bella", regala diez maravillosos relojes de su marca a las diez señoritas finalistas de nuestro sensacional concurso, y uno de oro, auténtica sensación por sus finas líneas y alta precisión, como corresponde a HERODIA, el reloj suizo de la exactitud, para "LA GUAPA DE ESPAÑA".

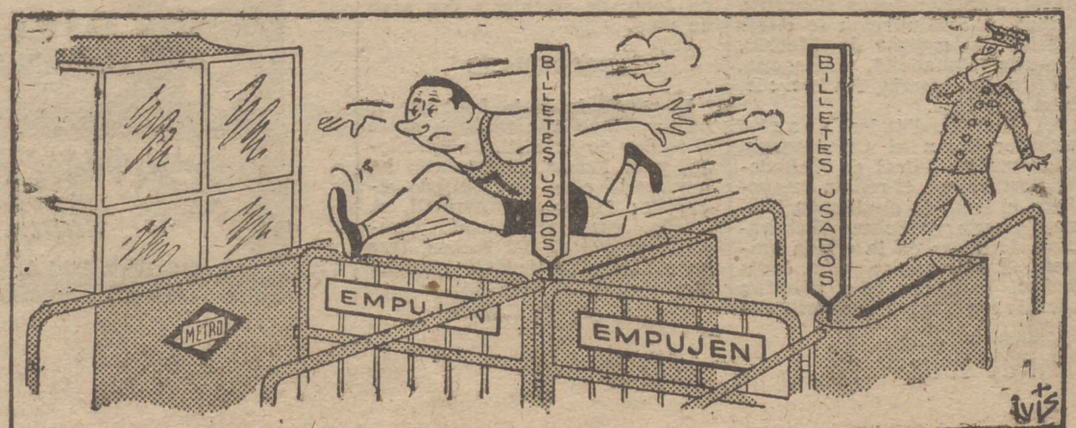
♦ MOTO VESPA, S. A., nos ha ofrecido una sensacional VESPA último modelo con destino a "LA GUAPA DE ESPAÑA", obsequio que agradecemos en su nombre, porque VESPA es la preferida del mundo entero por su ELEGANCIA, SEGURIDAD, CONFORT Y ECONOMIA. Forma, con nuestra "GUAPA", dos maravillas en una.

♦ GALERIAS PRECIADOS, los grandes almacenes madrileños de renombre mundial, equiparán totalmente a "LA GUAPA DE ESPAÑA" para presentarla al X CERTAMEN INTERNACIONAL DE LA BELLEZA Y DE LA ELEGANCIA, que se celebrará en Estambul Desde el abrigo a los perfumes, pasando por toda clase de artículos para la mujer elegante, facilitará GALERIAS PRECIADOS a la ganadora de nuestro sensacional concurso. No deje de ver el maravilloso escaparate donde se expone el ajuar de "LA GUAPA DE ESPAÑA".

♦ VIAJES MARSANS, S. A., la acreditada agencia de viajes que lleva desde 1910 al servicio del turismo nacional, invita a "LA GUAPA DE ESPAÑA" a pasar una semana de vacaciones en Mallorca. ¡Ocho días fabulosos atendidos por la organización más antigua y acreditada de España! ¡Viajes y hoteles de lujo! ¡Un viaje digno del prestigio internacional de VIAJES MARSANS, que hará inolvidables sus vacaciones en cualquier lugar del mundo!

## JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

Por LUIS



Vivir para Ver

Pulgarcito atracador



El autor de un atraco ha interpretado sin querer el papel de Pulgarcito, en contrando así el camino de la prisión.

En su fuga había dejado tras de sí un reguero de monedas y billetes. Las calles de la ciudad estaban jalonadas por billetes de un dólar, en número de quinientos; cincuenta billetes de diez dólares, y trescientos cuarenta dólares en monedas. Todo ello se había escapado de un saco agujereado, que había arrancado a un empleado de una tienda que volaba del Banco.

Esta pista dorada conducía directamente al hotel donde se hospedaba el ladrón.

Fantasmas modernos



El corresponsal del diario de Lisboa «O Seculo», en Pamplona de Serra, encantadora localidad de los alrededores de Coimbra, informa que al sonar las doce de la noche, fantasmas vestidos de blanco y montados en scooters atraviesan la ciudad a toda velocidad, con una barahunda infernal, aterrizando a la población. Otro comportamiento no menos chocante de los fantasmas: penetrar en las casas, hacen levantarse a las jóvenes y las obligan a bailar en camión un rock and roll endiabado.

Sistema D



He aquí una fórmula para te- lejonear largo tiempo y sin pagar:

Primera parte: Se va a un café, se entra en la cabina, se llama a la central y se pide el número que se desea, indicando como propio el número de otro café vecino.

Segunda parte: Se va uno a este otro café y espera a que le llamen. El patrón no desconfía nada, y será el quien pague la cuenta varias semanas después.

Un individuo se dedicaba a este sucio juego en Seine et Marne.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPAL AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID