

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.802
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 29
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958
Narváez, 70 Apartado número 517 Teléfono (centralita) 25-61-32

«SALINAS»
PERSIANA GRADUABLE
AMERICANA
Y DE TODAS LAS DEMAS CLASES
PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES
LINOLEUM
ALFOMBRAS VERANO
Carranza, 5 Tel. 570903
(Tres líneas)

GRAVEMENTE HERIDA PINITO del ORO SE HA CAIDO DEL TRAPEZIO

Perdió el equilibrio a una altura de diez metros durante su actuación en el Circo Scott, en Joenkoeping (Suecia)

JOENKOEPIING (Suecia), 29 (Urgente).—La mundialmente famosa trapezista española Pinito del Oro ha resultado gravemente herida al caer del trapezio durante su actuación en el Circo Scott, en la noche del lunes.

Pinito del Oro, que es la máxima atracción del circo, ha sido hospitalizada. Los médicos que la atienden, después de un detenido reconocimiento, han declarado que se halla gravemente herida, pero se han negado a revelar la naturaleza de sus heridas. (Efe.)

GAYO DE UNA ALTURA DE DIEZ METROS

JOENKOEPIING (Suecia), 29 (Urgente).—La célebre trapezista española Pinito del Oro se encontraba justamente en el trapezio más alto del circo en el momento de ocurrir el accidente. Al querer tomar impulso para la realización de uno de sus arriesgados ejercicios tropezó en otro trapezio, perdió el equilibrio y cayó al vacío, desde una altura de diez metros. Afortunadamente, un empleado del servicio de pista extendió los brazos hacia la artista española y pudo suavizar, en parte, su caída, que, de otra forma, hubiera sido fatal, ya que Pinito del Oro trabajaba sin red protectora. Los espectadores se pusieron en pie, como impulsados por un misterioso resorte, al ver caer a la artista. Hubo un silencio de muerte cuando su cuerpo golpeó la arena.

Pinito del Oro recobró el conocimiento mientras era trasladada al hospital, donde fue sometida a reconocimiento inmediato. Un portavoz de dicho hospital manifestó esta mañana que, en su opinión, la famosa trapezista española no estaba gravemente herida, pero los médicos se han negado a hacer comentarios sobre su estado. (Efe.)

ULTIMA NOTICIA: NO HAY LESION INTERNA

JOENKOEPIING (Suecia), 29.—Esta mañana, después de un detenido reconocimiento, han desaparecido los temores de que la célebre trapezista española Pinito del Oro hubiese sufrido graves heridas internas, a causa de su caída durante una función en el circo de esta ciudad. (Efe.)

N. DE LA R.—Este es el tercer accidente que Pinito del Oro sufre en el transcurso de su carrera artística. El primero de ellos, que pudo tener fatal desenlace, ocurrió en Huelva. Con fractura craneana permaneció inconsciente durante varios días, debatiéndose entre la vida y la muerte. En otra ocasión—el segundo—cayó del trapezio, en los Estados Unidos, reciente su incorporación al ya desaparecido Circo Ringling Bros, el más famoso recinto circense del mundo. Pero entonces estaban los brazos de su marido—suponemos que el empleado de que habla el despacho de agencia es su esposo—, que siempre sigue sus actuaciones desde la pista. "Juan me ha salvado la vida ya en dos ocasiones", nos explicó en una de las entrevistas que sostuvimos con ella para PUEBLO. En efecto, Juan García, un ex marinero y un día aspirante al circo, sigue cada jornada la actuación de su esposa, a su lado, en la pista. Únicamente en la reciente gira por España, el

pasado verano, era sustituido por un empleado, ya que Juan llevaba las cuestiones administrativas. Tampoco es la primera vez que el marido de María del Pino Segura—éste es el auténtico nombre de la "Reina del Circo 1957"—sigue las evoluciones de su esposa con la cámara cinematográfica en la mano. "Me gustaría que el día de mañana, si Dios nos concede familia, mis hijos puedan ver lo que hacía su madre en el circo." "Porque—añadía, en noticia exclusiva para PUEBLO—puede usted anunciar ya que me retiro. Apenas si me quedan un par de años para cumplir mis compromisos. Incluso pienso en volver a actuar en España. Soy muy feliz en mi hogar, no me gusta la vida de exhibición y quiero asentarme definitivamente."

UN CONOCIDO COLUMNISTA, CON ACCESO A LAS ALTAS FUENTES DE INFORMACION DE WASHINGTON, HA REVELADO:

Estados Unidos enviará su primer cohete a la Luna el 4 de julio

SE CALCULA QUE EL VIAJE DURARA APROXIMADAMENTE DIEZ DIAS

Rusia lanzará pronto el "Sputnik III", con un animal a bordo

NEUVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Un conocido columnista norteamericano llamado Robert S. Allen, con acceso a las altas y múltiples fuentes de información de Washington, ha revelado hoy en una crónica publicada por una vasta cadena de periódicos que los Estados Unidos enviarán su primer cohete a la Luna el 4 de julio, fecha en que este país celebrará el Día de la Independencia. Naturalmente, no podemos responder de la veracidad de esta sensacional noticia, pero estamos viviendo ya en plena era del espacio, y esta clase de informaciones merecen un crédito que le hubiéramos rehusado hace menos de un año.

Por otro lado, es evidente que los Estados Unidos tienen programado este primer viaje a la Luna, y recientemente uno de los diseñadores del proyectil intercontinental "Atlas" declaró ante la TV, que podía admitirse la posibilidad de que el intento se realizase antes de finalizar este año. En la crónica de mister Allen se dice que el vehículo elegido para esta gran aventura julioverniense será la combinación del proyectil balístico de alcance medio "Thor", más la segunda sección

NASSER, EN MOSCU

Fué recibido por una impresionante representación soviética, encabezada por Kruschef

“HACE TIEMPO ESPERABA EL MOMENTO DE ENCONTRARME EN VUESTRO PAIS”, DIJO EL PRESIDENTE DE LA R. A. U.

ESTOCOLMO, 29.—El Presidente Nasser, de la República Árabe Unida, ha llegado a Moscú, siendo recibido por los dirigentes soviéticos con el ceremonial con el que se recibe a los más importantes visitantes. Una impresionante galería de jerarquías comunistas, presididos por el presidente del Presidium del Soviet Supremo, Klementi Vorochilof, y por el primer ministro, Nikita Kruschef, dió la bienvenida al Presidente de la República Árabe Unida, mientras el aeropuerto aparecía engalanado con banderas de los dos países y retratos de Vorochilof y de Nasser.

Vorochilof y Kruschef fueron los primeros en saludar a Nasser cuando éste salió del avión especial que le ha trasladado desde El Cairo, vía Budapest. Inmediatamente los tres pasaron revista a una guardia de honor, mientras un grupo de estudiantes árabes aclamaban al Presidente de la República Árabe Unida. Una banda militar entonó los himnos nacionales de la U. R. S. S. y de la República Árabe Unida. Asistía a la recepción casi todo el Cuerpo diplomático acreditado en Moscú.

Acto seguido Nasser y Vorochilof se dirigieron hacia los micrófonos preparados al efecto. Vorochilof dijo que "daba la bienvenida al señor Presidente". "Os encontráis entre amigos, y podéis ver por vos mismo cómo valoramos al bravo pueblo árabe de la República Árabe Unida." Vorochilof se refirió al pueblo árabe calificándolo de "luchador por la libertad, independencia y unificación contra los imperialistas", y añadió que "la política amante de la paz de la

República Árabe Unida ha sido una valiosa contribución a la paz del mundo. Su visita es una fecha memorable en la historia de nuestras relaciones".

Dijo Vorochilof que Nasser tendrá la oportunidad de ser testigo por sí mismo del "profundo respeto del pueblo del Estado soviético por los pueblos árabes y la alta estima de su coraje, así como de su lucha de liberación sacrificada tanto de Siria como de Egipto, ahora unidos en un único Estado". Terminó diciendo: "Haremos todo lo que sea posible para hacer su visita interesante y placentera."

Nasser contestó con un breve discurso, en el que dijo: "Hace tiempo esperaba el momento de encontrarme en vuestro país. Pero las condiciones y circunstancias, bien conocidas de ustedes, me lo impidieron. Os traigo saludos del pueblo egipcio, que vive muy lejos de vosotros, pero que os conoce muy bien. Nuestro pueblo ha hecho mucho por la paz universal. Nuestro pueblo sabe de vuestra ayuda a los pueblos árabes y de su gran valor. Estoy convencido de que nuestra visita nos conducirá a una mayor comprensión."

Estoy convencido de que nuestro pueblo y el vuestro hará mucho para asegurar la seguridad de la existencia del pueblo de nuestro planeta."

Después de este intercambio de discursos, Vorochilof y Kruschef acompañaron a Nasser hasta el primer coche de una caravana de limousines «Zil» que esperaban y se dirigieron al Kremlin, donde se hospedará el Presidente de la R. A. U. Se espera que Nasser haga su primera visita protocolaria a Vorochilof y Kruschef a última hora de la mañana.

Entre las figuras y personalidades que acudieron a dar la bienvenida a Nasser brillaban por su ausencia el embajador de Inglaterra y el representante diplomático de Francia. En cambio se encontraban entre los miembros del Cuerpo Diplomático los embajadores de Estados Unidos, Llewellyn Thompson, y el de Canadá, David Johnson, así como otros representantes diplomáticos de países de la O. T. A. N. (Efe.)

«RESULTADOS POLITICOS IMPORTANTES»

EL CAIRO, 29.—El embajador soviético, Eugeny Kichelef, ha declarado que el viaje de Nasser a Moscú «será muy importante». En el curso de una entrevista de Prensa, declaró: «Estoy muy contento en esta ocasión. La visita del Presidente Nasser a Moscú tendrá resultados políticos muy importantes, que serán conocidos a su debido tiempo.» (Efe.)

VISITA DE GRAN INTERES, DICE NASSER EN BUDAPEST

VIENA, 29.—Comunican de Budapest que el Presidente Nasser, a su llegada a la capital húngara, declaró que consideraba su actual visita a Moscú «gran interés». Nasser se detuvo durante hora y media en Budapest, antes de proseguir viaje a la capital soviética.

El avión en que realiza el viaje aterrizó en el aeropuerto de Budapest a las seis menos veinte de esta mañana.

Nasser fué cumplimentado en el aeropuerto por el jefe del Gobierno húngaro, Ferenc Muenrich; el ministro de Asuntos Exteriores, Endra Sik; el de Defensa, Geza Revesz, y otros funcionarios comunistas. Se encontraban también presentes el embajador soviético en Hungría, A. Gromof, y el comandante en jefe de las tropas rusas de ocupación, general Kasakof. (Efe.)

CONDENAS POR CONSPIRAR CONTRA NASSER

EL CAIRO, 29.—Un tribunal militar egipcio ha condenado a cinco hombres, a prisión y trabajos forzados, acusados de conspirar contra la vida del Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, y restaurar la monarquía.

El ex ministro del Interior, Mortada el Maraghi, y Hussein Khairy, pariente del ex rey Faruk, fueron condenados a cadena perpetua. El ex príncipe Mahmud Namuk, de la dinastía alemana, y dos ciudadanos libaneses, Edmon Henein y Johnny Bishara, fueron condenados a quince años de prisión. (Efe.)

ACUERDO ENTRE EGIPTO Y LA COMPANIA DEL CANAL

ROMA, 29.—Egipto y la antigua compañía del canal de Suez comenzarán la puesta en vigor

FRANCO FELICITA A SALAZAR

LISBOA, 29.—Entre los telegramas de felicitación recibidos por el señor Oliveira Salazar con motivo de haber cumplido el XXX aniversario en la Presidencia del Gobierno y el LXIX de su nacimiento figuran los del Generalísimo Franco y el ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella. (Efe.)

Después de dos horas de conferenciar con COTY

PLEVEN ACEPTA ENCARGARSE DE FORMAR GOBIERNO HOY INICIARA LAS CONSULTAS

SIN LOS SOCIALISTAS NO SEGUIRA ADELANTE

PARIS, 29.—El ex primer ministro René Plevén, después de conferenciar durante dos horas con el Presidente Coty para comunicarle los resultados de sus esfuerzos a fin de obtener aprobación unánime, no comunista, del plan de paz para Argelia, anunció que había aceptado la tarea de formar un nuevo Gabinete. Plevén había establecido como única condición para aceptar tal empresa dicha aprobación.

Los partidos no comunistas de la Asamblea Nacional coincidieron con Plevén en que Argelia es el problema número uno con que Francia se enfrenta actualmente, pero no todos estuvieron de acuerdo en que él sea el hombre que lo resuelva.

Plevén ha preparado una «declaración sobre Argelia» que espera sea aprobada por todos los partidos. Se tiene entendido que en ella propone conversaciones restringidas con los rebeldes argelinos.

La actual tarea de Plevén es encontrar ministros para su Gobierno, y se tiene también entendido que insiste en que el partido socialista sea incluido en su Gabinete y que sin los socialistas no seguirá adelante.

Plevén ha indicado que probablemente no se presentará a la Asamblea hasta principios de la semana próxima. (Efe.)

PLEVEN SE ENTREVISTA CON LOS JEFES DE GRUPOS

PARIS, 29.—Plevén ha comenzado hoy una serie de entrevistas con los dirigentes de los partidos políticos.

En círculos bien informados se dice que es posible que los socialistas e independientes pongan trabas a Plevén en la formación del nuevo Gobierno.

Los independientes controlan más de 100 votos en la Asamblea Nacional, que cuenta con 596 escaños. Este partido ha sido responsable, en parte, de la caída de los últimos tres Gobiernos. Se afirma que el partido no siente mucha simpatía por Plevén.

Los socialistas parecen haber aceptado el plan de Plevén sobre Argelia, pero insisten en que solamente se unirán a un Gobierno en el que figuren ministros del partido independiente. Plevén desea un Gabinete en el que se hallen representados todos los grupos no comunistas. (Efe.)

CARTA ABIERTA AL director de PUEBLO

SENOR director: Recientemente se ha publicado en los Estados Unidos un libro titulado «Our nuclear future» («Nuestro futuro nuclear»), del que son autores Edward Teller, ciudadano americano de origen húngaro y «padre» de la bomba «H» (paternidad a la que renunció Oppenheimer), y Albert L. Latter, otro notable físico.

Teller, contrariamente a lo que le ocurre a la mayoría de los hombres de ciencia, posee una clarividente mentalidad política y un indudable talento de divulgador; es, en política, muy realista, y no acusa en sus escritos esa tendencia a divagar filosóficamente que encontramos en el mismo Oppenheimer, ni ese afán utópico o «snobismo» idealista a que se ha entregado en estos últimos años Bertrand Russell. Edward Teller no es un «pacifista», ni remite la solución de todos los problemas mundiales a un Gobierno Universal, ni firma manifiestos contra las bombas atómicas o la radiactividad. Es un sabio que vive en nuestro mundo, con los pies bien plantados sobre la tierra, y al mismo tiempo un firme creyente en el futuro de la ciencia. Mientras tantos de sus ilustres colegas se echan atrás, asustados por el poder de destrucción que ha alcanzado el hombre, Teller piensa que hay que seguir adelante, que la investigación científica no puede pararse, por amenazadoras que sean las perspectivas del futuro, y que debemos hacer frente a las responsabilidades y a los peligros que nosotros mismos nos hemos creado. Teller es uno de los físicos atómicos americanos que están estudiando la forma de lograr bombas atómicas con un mínimo de radiactividad y con capacidad de destrucción limitada. Está luchando, en una palabra, por «domesticar» la energía nuclear, por hacerla controlable, y esto es, a mi juicio, infinitamente más importante que confiar ese control de la energía nuclear a la diplomacia y a la política. Es mucho más utópico un auténtico desarme atómico que una guerra nuclear de efectos limitados.

Pero yo no quería hablar de esto, sino concentrar el contenido de esta carta sobre una frase de Teller, que expresa muy claramente el dilema ante el cual se encuentra hoy el mundo, sobre el que la Humanidad tendrá que habituarse a pensar: «Si nosotros permanecemos fuertes —dice Teller—, entonces creo que podremos tener una paz basada en la fuerza. La paz basada en la fuerza no es tan buena como la paz basada en un acuerdo. Pero en el terrible mundo en que vivimos, puede ser la única paz que podamos tener.»

La paz basada en un acuerdo es la paz que los hombres estamos acostumbrados a disfrutar, aunque el acuerdo fuese tan precario como el que se impuso a Alemania en Versalles, a la terminación de la primera guerra mundial. La paz negociada en el pasado no eliminaba los ejércitos permanentes ni solucionaba definitivamente todos los problemas, pero permitía a las naciones un largo respiro: se desmovilizaban tropas, se reducían sustancialmente gastos militares y la Humanidad podía vivir relativamente tranquila y relativamente conada durante años. A veces durante muchos años. España, por ejemplo, tuvo su última guerra exterior en 1898, si descontamos las campañas marroquíes, y pudo ser neutral durante las dos últimas guerras mundiales. Los Estados Unidos, al día siguiente de terminarse las hostilidades,

desmontaban en un santiamén su gigantesco aparato bélico y reducían sus fuerzas armadas a una mínima expresión. Esto fue lo que hicieron en 1919 y en 1945.

En 1945, los Estados Unidos tenían en Europa 3.100.000 hombres; Inglaterra, 1.321.000, y Canadá, 299.000. Exactamente un año más tarde sólo quedaban en Europa 391.000 americanos, 488.000 ingleses y ni un solo canadiense. Esto da una idea de la rapidez con que las naciones desmovilizaban y se desarmaban al sobrevenir la paz. Los Estados Unidos, concretamente, concebían la paz como una liquidación total y fulminante de la guerra, sin la menor transición, y por eso hombres como James Burnham han podido acusarles de saber organizar victorias militares, pero de no saber organizar la paz.

La paz, señor director, era tan de verdad paz, en la ilusión de las gentes—valga la paradoja—, que cuando estalló el segundo conflicto mundial, una potencia tan experimentada como Inglaterra se encontró desarmada hasta tal punto que tuvo que confiar a pequeños grupos rurales, provistos de escopetas de caza, la «resistencia» contra los paracaidistas alemanes, y los Estados Unidos fueron casi mortalmente sorprendidos en Pearl Harbour. Cuando el III Reich lanzó su «Blitz» sobre Europa, entre el Rin y el Támesis, por un lado, y entre el Oder y el Dnieper, por otro, no había un solo Ejército en condiciones de batirse. A Inglaterra, quizá por última vez en la Historia, la salvó el Canal.

Esta paz por acuerdo, basada en solemnes Tratados, todo lo efímero que se quiera, pero que al menos garantizaban veinte o treinta años de tranquilidad, durante los cuales los pueblos recuperaban sus fuerzas y volvían a sentir, en medio de sus problemas, algo de lo que los franceses llamaban «la douceur de vivre», la dulzura de vivir, es la paz que los hombres intentamos en 1945. Los G. I. fueron inmediatamente reexpedidos a sus casas, y todavía hoy, viajando por este país, se pueden ver inmensos cementerios de aviones o tanques, y río Hudson arriba, anclados y con las quillas llenas de mejillones, centenares de aquellos «Liberty», que Kaiser producía a uno por día.

Esto fue en 1945. Cuatro años más tarde la paz se había averiado tanto que ya vino al mundo, el 9 de abril de 1949, el Pacto Atlántico. Las naciones se han rearmado, los presupuestos militares han aumentado constantemente y en 1958 el mundo es un fantástico arsenal de guerra, con armas, en uno y otro bando, capaces de barrer de la faz de la Tierra, según nos cuentan, a la especie humana.

A esta situación nos ha llevado la imposibilidad de llegar a una paz por acuerdo. Trece años de Conferencias Internacionales, de una actividad diplomática jamás igualada, no han podido ofrecernos una «convivencia pacífica». Ahora mismo la Humanidad ha puesto ciertas esperanzas en una Conferencia de máximo nivel entre las grandes potencias; confía en los esfuerzos, sinceros o no, por negociar una paz relativa. Y entretanto, se ha hecho evidente a todos que si no ha estallado todavía la tercera guerra mundial es porque la paz está armada hasta los dientes, a un lado y a otro del etelón de acero. Lo que no han podido ofrecernos los Tratados, los Acuerdos, nos lo ofrecen las bombas «A» y «H», los proyectiles balísticos y teledirigidos, el Mando Estratégico Aéreo

y su réplica soviética, los Tratados Atlántico y de Varsovia y, en última instancia, los satélites artificiales.

La paz por acuerdo—como dice Teller—es preciso convenir en que tiene un porvenir muy incierto. En realidad, quienes han examinado a fondo las relaciones entre Rusia y los Estados Unidos, sopesando todas sus posibilidades, no ocultan su escepticismo. Y si la Conferencia de alto nivel llega a celebrarse, y si de ella no se deriva nada positivo, entonces, señor director, quizá haya que pensar y hacerse a la idea de que una paz por acuerdo es una utopía, algo irrealizable y definitivamente perdido. Como dice Teller: «La paz basada en la fuerza puede ser la única paz que podamos tener.»

Es muy difícil y muy duro hacerse a la idea de que la única paz que tenemos por delante consistirá en un perpetuo vivir sobre el filo de la navaja, oyendo silbar por encima de nuestras cabezas a los proyectiles balísticos, cada vez más rápidos, cada vez más seguros, cada vez más mortales, mientras en algún atolón perdido en el Pacífico, o en la Siberia ártica, se elevan los terribles hongos de las explosiones nucleares. Tal vez sea este nuestro único futuro en un mundo en equilibrio sobre el terror, a merced de un error insignificante, de una pequeña imprudencia.

Nunca, a lo largo de la Historia, ha vivido la Humanidad en una situación semejante. Hubo a principios de este siglo, en Europa, una «paz armada»; pero era una paz armada para la guerra. La nuestra, por paradójico que resulte decirlo, es una paz armada para la paz, por acumulación de horrores. En realidad, todo lo que estamos viviendo es inédito. Las guerras, hasta ahora, podían amenazar con la destrucción de un pueblo; una guerra, ahora, amenaza con la destrucción de todos los pueblos. Es completamente lógico que esta posibilidad condicione la conducta de los hombres en un sentido totalmente nuevo, al margen de todo lo convencional.

¿Cuánto puede durar una paz basada en la fuerza y en el terror mutuo? No podemos saberlo. También aquí nos movemos, como si dijésemos, fuera de la experiencia histórica. No hay precedentes. Mucha gente, en los Estados Unidos, cree que una paz así concebida puede durar ilimitadamente, generaciones y generaciones, con tal de que no se rompa el equilibrio de la fuerza, del terror mutuo, y por eso Rusia hizo un desesperado esfuerzo por «tutear» a los Estados Unidos en las armas definitivas, y por eso los Estados Unidos están realizando un gigantesco esfuerzo por alcanzar a Rusia y restablecer el equilibrio. La guerra será inminente el día que uno de los dos colosales se quede rezagado.

Otra pregunta: ¿Es posible mantener durante años y años la tensión física y moral que exige ese equilibrio del terror? ¿Se puede vivir ilimitadamente sobre el filo de la navaja? Señor director: ésta es otra pregunta que no tiene respuesta. Nadie conoce los límites de la resistencia física y moral de los pueblos, sometidos a tantas cosas relativamente ponderables, como es la solidez de sus instituciones, y a tantas otras cosas imponderables como son el cansancio moral, los cambios de mentalidad que se operan en la sucesión de generaciones, etcétera. De momento, lo único que podemos afirmar, y esto, ciertamente, no tiene a resolver el problema, es que tanto los Estados Unidos como Rusia son dos países que están creciendo y expansionándose todavía. Aquí se llegó a crear, durante algún tiempo, que Rusia se desgastaría rápidamente, que había iniciado su cuesta abajo. Hoy se tiene la convicción de todo lo contrario.

Todas estas meditaciones en voz alta me las ha sugerido, señor director, esa frase que encontré en el libro de Teller y que, creo yo, todos los hombres llevamos escrita sobre nuestras conciencias. Aunque lo último que se debe perder es la esperanza, no habrá más remedio que ir pensando en que la paz basada en la fuerza, en el terror, es la única que podemos tener, y que vivir sobre el filo de la navaja va a ser nuestro destino. Para nosotros, como para el López de su novela, la paz empieza nunca.

Suyo afectísimo.—Manuel Blanco Tobío.
Nueva York, abril de 1958.



MUY ANTIGUO Y MUY MODERNO

HOY celebra Japón su fiesta nacional, el día de su emperador, Hiro-Hito. Japón es uno de los polos magnéticos del hombre de Occidente. Desde tiempos remotos, el nombre de Japón fué como un ensueño para el europeo. Lo reveló Marco Polo, el fabuloso Marco Polo, el hombre de «El Millione», con la grafía de Zipango. En busca de Zipango fué Colón y encontró el regalo de un Nuevo Mundo en el camino; pero si América no existiese y los cálculos colombinos sobre la redondez de la Tierra fuesen exactos, las tres carabelas habrían llegado a las riberas de «Dai Nippon» ¡y quién sabe lo que hubiera sido de Japón y de España! Pero en la Historia parece inútil arrepentirse de nada. Ni lamentarse de nada. Ni pensar en la nostalgia de lo reversible. Japón, fuera del fugaz contacto con nuestro San Francisco Javier, se enclaustró en el «shogunado» y permaneció herméticamente cerrado para los europeos hasta que se presentó ante sus puertos el comodoro Parry, en 1853.

Algo que recuerda aquellos tiempos primeros de la relación nipoespañola es el reloj regalado por el virrey de Nueva España al gobernador japonés de Tokuwaga, en prueba de gratitud por haber salvado a unos naufragos españoles. Ese reloj se guarda en el templo sintoísta Toshogu. Todos los años la radio nacional japonesa, en sus programas del 10 de junio, «Día del tiempo», difunde el sonido de este viejo reloj.

Aquel ensueño de orientalismo, de lejano orientalismo, que, en cuanto al próximo, comenzó a materializarse para Europa no ya con Bizancio, sino con las primeras Cruzadas, y tuvo un florecer espléndido en las postrimerías del siglo XVIII, se afianzó de nuevo en los albores del XX con las «japoneserías». Los motivos nipones entraron en las casas europeas llevados de las manos de los viajeros. Un Japón ciertamente adulterado por el racionalismo occidental llegó a Europa en forma de muebles, de cuadros, de cortinajes y de dibujos. Eran los años en que Japón corría a marchas forzadas para emparejarse con la técnica occidental. La guerra ruso-japonesa nos demostró que ya eran nuestros iguales. Desde entonces, Japón nos devolvió, mejoradas, si cabe, las creaciones de nuestra técnica; y hoy, lo que se busca en los mercados europeos no son las telas con crisantemos bordados, no son los cerezos floridos de la tapicería nipona, sino los mismos productos de fábricas europeas, en muchas ocasiones mejorados en calidad y abaratados en precio por la enorme capacidad de producción de un país superpoblado, al que le falta tierra para sostener a tantos millones de hombres.

Hay, por lo tanto, un Japón legendario, heroico y galante—por no emplear sino las palabras de los viajeros que nunca estuvieron en Japón—, sino otro más próximo espiritualmente a nosotros, donde se trabaja para alimentar a cien millones de hombres. Hay el Japón del Fuji-jama y de Fujita, mezcla encantadora de fuerza y de gracia, pero hay también otro Japón mucho más cercano a nosotros, con tremendos problemas demográficos, económicos y sociales, de los que va saliendo merced a palabras muy occidentales: organización, capacidad, laboriosidad, técnica... A este Japón festejamos especialmente en el día de su fiesta nacional, en el día de su emperador, Hiro-Hito, que hoy cumple cincuenta y siete años y en cuyo honor suenan hoy los «Banzai», «Banzai» de sus súbditos.

La navaja

MENUEDEAN en las columnas de la Prensa noticias de agresiones con arma blanca. En realidad, no sé si es que tales agresiones se producen en mayor número que en otras épocas o es que se les da mayor publicidad. En cualquier caso, creo—y todos los seres civilizados que lean estas líneas participarán de mi opinión—que convendría poner coto a tan frecuentes desmanes. En varias ocasiones he leído artículos muy meditados abordando estos temas, que empiezan a ser preocupantes, y proponiendo medidas policíacas para atajar tan inquietante marea.

Todo crimen es abominable, pero el que se consuma con ayuda de la navaja es particularmente abyecto. La navaja tiene una tradición de villanía, como la espada tiene una tradición honrosa. La navaja es una forma menor de la espada, en dimensión material y moral. La grandeza moral de la espada radicaba en que frente a ella exigía la presencia de otra arma equivalente; la espada del caballero buscaba «cruzarse» con otro y era incapaz de acuchillar a un inerme. La navaja, por el contrario, rara vez se cruza; los duelos a navaja no son frecuentes y, cuando se producen, ocurren generalmente contra la voluntad de los contendientes. Es decir, suceden sencillamente porque al agredido «le ha dado tiempo» a sacar su arma y emplearla en su defensa y no porque el agresor le haya invitado a ponerse en guardia.

La liza de las espadas era brillante, sonora, generosa; un bellissimo equilibrio de fuerzas, desmontado por la habilidad de una parte. Los duelos de navaja suelen ser envueltos en un trágico silencio, en el que se debaten los contenidos azapados, merodeando anhelantes, como bestias carnívoras. La sangre de la espada era una y limpia; la de las navajas es múltiple—porque suele ir acompañada de ensañamiento—y sucia.

La navaja prefiere siempre la alevosía, se mueve mejor en la traición; muchas veces va acompañada de un pálido abrazo. No invita nunca al contrario a defenderse, sino que actúa por sorpresa, siendo en este factor precisamente en donde reside toda su cobarde eficacia.

Las espadas, nobles, han desaparecido por razones obvias. ¿Por qué no desaparecen las navajas villanas? ¿Es realmente difícil llevar a cabo un control de estas armas? ¿No es posible aplicar severos castigos a quienes las utilizan?

La presencia reiterada de la navaja en las crónicas de sucesos produce desasosiego e inquietud al ciudadano civilizado, que ve su vida en peligro, a merced de manos irresponsables.

Hay, repetimos, que poner coto a estas agresiones. Y es el poder público, lógicamente, el que tiene que hacerlo, pues sería aún más inquietante que fueran los ciudadanos los que por propia iniciativa se armaran a su vez para repeler los posibles ataques contra sus personas, ejercitando el derecho de la defensa legítima.

Se trata, pues, en principio de prohibir su uso injustificado, la tenencia sin razón. Este sería el primer paso, el de más urgencia, pero no el más importante. El paso realmente importante no es un paso sólo, sino un duro caminar; la educación de los elementos insociables, ignorantes, que apelan a tales medios para imponer su razón o su sin razón. Tocamos, con la apuntación de esta medida a largo plazo, la llaga más viva que se abre en nuestro cuerpo social: la educación de todos los ciudadanos desde los albores de la vida hasta la pubertad al menos, si bien la educación ideal no se conforma con tan breve andadura, sino que exige atención preferente durante la vida entera del individuo.

Una solución, pues, de simple policía, que se ofrece posible, viable y rápida, y otra, de gran envergadura, para plazo lejano.

Y aun antes de estas dos soluciones, la fijación urgente en las mentes de las autoridades y los elementos todos de la comunidad ciudadana de una consigna tajante cuyo cumplimiento es imperioso: «la navaja «tiene» que desaparecer».

Agustín YSERN



UN HOMBRE, UNA MARCA Y LOS CHEQUES B. B. C.

El domingo fué agobiador. Repartí más de 10 millones en cheques de 5.000 pesetas cada uno. Estuve dos horas en la radio para dar a conocer a todos lo que es el Banco del Bien Común y sus cheques B. B. C.

Por la tarde presencié la corrida de toros, espectáculo que va quedando para expansión de turistas; después visité la tómbola de la Vienda y entregué cheques B. B. C.

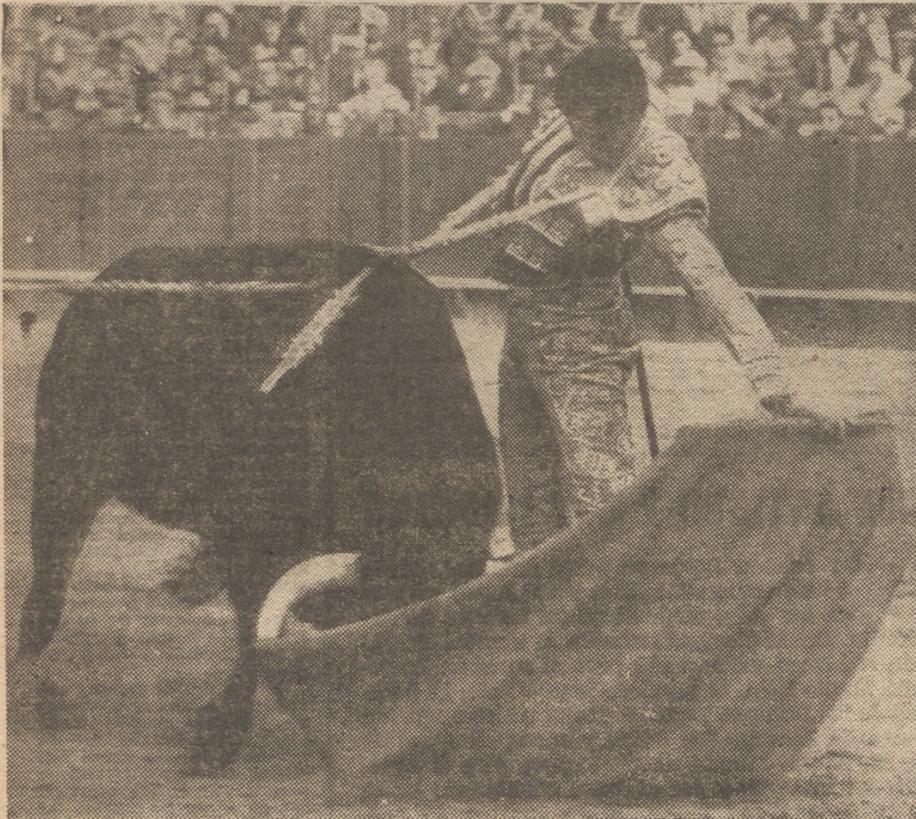
Por último, asistí a una reunión de varias importantes firmas, muchas distribuidoras del cheque B. B. C. Entre los asistentes figuraba el cordial don Mario Massi, director-gerente para España de la pasta dentífrica de fama mundial «Forhan's», autor de este «slogan»: «El sistema de los cheques B. B. C. es original, simpático y humano; sus resultados, eficientísimos.»

Hasta mañana si Dios quiere, y siempre a la disposición de ustedes en «América»

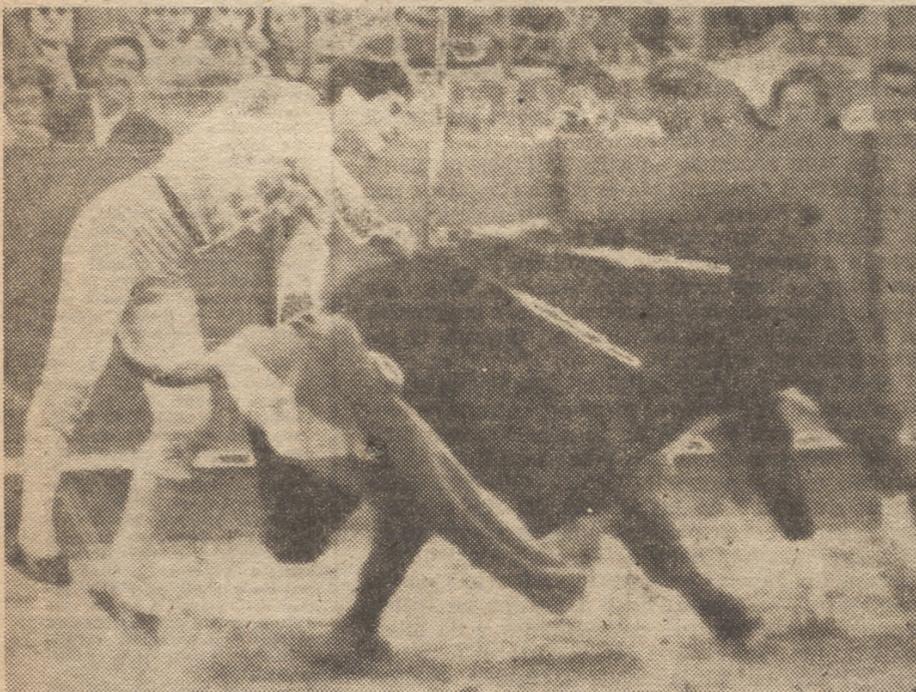
EL SEMBRADOR DE CHEQUES

Oficinas: Doctor Gómez Ulla,

JAIMÉ OSTOS



TOREA



MATA

Y su clamoroso triunfo en la feria sevillana lo consagra como torero apasionante y excepcional
¡Y COMO TOREA!
¡Y COMO MATA!

Corresponsales de

PUEBLO

en el extranjero

INGLATERRA

ENTRE TITO Y KRUSCHEF ESTA HUNGRIA

MOSCU CENSURA EL ESPIRITU DE INDEPENDENCIA YUGOSLAVO

¿SUSLOV, POSIBLE CRITICO DE «K»?

ONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—La cosa fué bastante protocolaria. Los embajadores conocían ya el texto del discurso, y durante la primera parte escucharon friamente. Hubo luego un breve descanso, durante el cual los embajadores, encabezados por Zamchevski, el ruso, anunciaron que se iban a dar un paseo. Así que cuando Rankovic—«Marco» para todos sus antiguos colegas de guerrillas—reanudó el discurso y comenzó su duro ataque, el embajador polaco, Grochulski, se hallaba dramáticamente solo en una situación que hacían más embarazosas todavía los estruendosos aplausos y gritos de la concurrencia a las parrafadas del orador. Grochulski, fiel a su diplomático papel, aplaudió cortesmente a cada momento que los reunidos lo hicieron.

¿Qué pasó en Liubliana? ¿Fue realmente el arranque de una escisión entre los satélites? ¿Una controversia ideológica más? ¿Tendrá mayores consecuencias? ¿Cuáles podrán ser? Estas son las preguntas que todos se hacen tratando afanosamente de penetrar, una vez más, uno de esos herméticos misterios y complicaciones que son el pan de cada día en el mundo comunista. Algunos aseguran ya que esto de ahora es bastante más gordo que lo de 1948 contra Stalin, más serio y con raíces más profundas, aunque sea bastante menos ruidoso y ambos bandos guarden mucho más las formas, tratando de disimular bajo capa de controversia ideológica la pugna real y duradera que reina entre los Estados satélites. Otros, por el contrario, dicen que todo esto es humo de paja y que, en lo esencial, nada permite confiar en ningún serio resquebrajamiento comunista. Otros, finalmente, dicen que todo el caso no es más que una de tantas y feroces luchas por el prestigio y poder personal que constantemente alientan entre los dirigentes y que, se entiende, no carecen de repercusión en el interior del Kremlin, rondándole al mismísimo Kruschef en persona.

«UNIDAD LENINISTA»

Al pie de la letra, el conflicto entre Belgrado y Moscú ha estallado con la aparición de un artículo en la revista soviética «Kommunist», que criticaba abiertamente el borrador del programa de la Liga Comunista de Yugoslavia, programa que ha sido, justamente, el motivo del congreso de Liubliana. El artículo, largo y especioso, critica muchas cosas, pero, especialmente, envuelto en algodonosa retórica doctrinal descubre cuál es en realidad el reproche verdadero: los comunistas yugoslavos quieren ser independientes, no quieren sujetarse a la dirección única de Moscú. «Kommunist» llama «reforzar la unidad y la cooperación entre los países socialistas y los partidos marxistas-leninistas» a la supeditación a Moscú, y para reforzar su tesis echa mano a que en el siglo XIX la cabeza del movimiento revolucionario estaba en Alemania con Marx y Engels, pero que más tarde el centro revolucionario mundial se estableció en Rusia, etc., etc. La revista acusa a los yugoslavos de reducir el internacionalismo proletario a los principios de igualdad y no interferencia en los asuntos internos.

Tito primero, con alusiones indirectas, después Rankovich, al día siguiente corroborado por Kardelj, reiteraron con la mayor energía su derecho—y el derecho de todos los países socialistas—a la independencia y a no ser conducidos ciegamente por Moscú. Popovic, el ministro de Asuntos Exteriores, finalmente vino a concretar que los yugoslavos estaban determinados no tan sólo a luchar por su propia independencia, sino a hacerlo también por la mayor independencia de todos los países comunistas.

El «slogan» de Kruschef ha sido últimamente este de la «unidad leninista», que, ciertamente, debería implicar—según los yugoslavos—, la «igualdad entre todos», excluyendo la hegemonía de ninguno, Rusia incluida. Pero lo que entienden al parecer, los rusos es la unidad bajo su supre-

macía, y aquí, claro está, es donde se rompen las barajas.

EL CADAVER DE HUNGRIA

Alguien, entre los satélites, asiste ansiosamente a esta pugna. Es Gomulka, quien difícilmente puede ocultar bajo su prudentísimo cuidado el tremendo interés que las iniciativas de Tito le producen. Albania tampoco está ausente, pero es muy posible que también, entre las sombras, sean los húngaros los que con mayor ansiedad siguen el proceso. A fin de cuentas, húngaros fueron los que, a millares, a pagaron con la vida su intento por conseguir heroicamente lo que Tito y Gomulka persiguen por vía política.

Entre Tito y Kruschef, en efecto, está el cadáver de Hungría. Muerto Stalin, Kruschef trató a toda costa de reconciliarse con Tito, de echar al olvido las pasadas acrimonias. Vino luego lo de Hungría y, desde entonces, pese a entrevistas y proclamaciones amistosas, las relaciones no mejoraron lo más mínimo. Por el contrario, los encontronazos han ido repitiéndose a cual peor y más airado. Un día fué la fulminante destitución de Zukof, horas después de amistosas conversaciones con Tito; poco más tarde, en noviembre pasado, la delegación yugoslava rehusó firmemente firmar la declaración o manifiesto común. Los yugoslavos tienen por cierto que la actitud de Moscú hacia ellos, según sea dura o blanda, es un termómetro infalible de la guerra fría.

El caso Nagy es particularmente interesante respecto de las relaciones entre Moscú y Belgrado. Imre Nagy no ha sido llevado todavía ante un Tribunal, a pesar de que repetidas veces fué anunciado así. Son los yugoslavos, al parecer, los que lo impiden, porque en el corto tiempo que Nagy estuvo aislado en la Embajada yugoslava de Budapest, dejó allí pruebas concluyentes de que Mikoyan había aprobado su política explícitamente y, muy importante, le había autorizado la retirada del Tratado de Varsovia. Esta prueba que conservan los yugoslavos es, indudablemente, un arma que pudiera hacer mucha pupa en el Kremlin, dando pretexto a los enemigos de Kruschef a un fuerte ataque. Como se sabe,

Mikoyan es la «voz de su amo», y Kruschef ya estuvo una vez al borde del abismo, precisamente por lo de Hungría.

DENTRO DEL KREMLIN

Porque, con todo lo importante que pueden ser estas polémicas entre los satélites, el verdadero y más apasionante centro de interés está dentro del Kremlin, en lo que pueda pasar allí. Kruschef, no en balde de primer táctico y oportunista de primera fuerza, lleva una larga racha de deces y desdecires que trae bastante ensumismados a los expertos. En Budapest dice un día que los húngaros habrán de valerse por sí mismos, sin la ayuda de Rusia, y más tarde lo desmiente, insistiendo en que Rusia intervendrá todas cuantas veces sea preciso para salvaguardar el socialismo húngaro; vuelto a Moscú arremete nuevamente contra Rakosi y los stalinistas, pero, luego, el día curso se publica con todas las críticas eliminadas. En una palabra, baila el «rod and roll» y todo parece que lo hace así porque le tiran unos y otros por cada lado. Ese mismo «slogan» de la «unidad leninista» parece indicar lo que él entiende por punto medio entre los stalinistas y los revisionistas.

Harrison E. Salisbury, el conocido especialista en asuntos soviéticos del «New York Times», señala esta semana a Suslov como un posible crítico de Kruschef, encabezando un grupo en el que no faltan los militares que sienten comprometida la seguridad y la defensa de la U. R. S. S., por las audaces jugadas políticas del secretario general del partido. «Pravda» ha venido últimamente haciendo editoriales sobre la unidad del partido y citando el caso de Molotof, Malenkov, etcétera, como ejemplo de victoria de la unidad contra la traición. Esto, ¡vaya uno a saber!, bien pudiera ser una amenaza. Salisbury recuerda que últimamente las declaraciones de unidad de «Pravda» han coincidido con reales manifestaciones de desunión entre los líderes.

Por mi cuenta, con el 1 de mayo a la vista, me parece que todo invita a prestar la mayor atención a los próximos días moscovitas. ¡Suelen pasar allí cosas tan dramáticas!

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:

Día 13-5-58: Lingotes de estaño.—Regeneración de chatarra de bronce.
 Día 16-5-58: Tubos de caucho

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, Paseo del Rey, 20. Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sempulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas.

Madrid, 28 de abril de 1958.

Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S.

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA ADQUISICIÓN DE TERRENOS

Por ser necesario a esta Organización disponer de terrenos en el término municipal de Madrid o lugares próximos al mismo para sus próximos planes de construcción de viviendas se recibirán propuestas, dirigidas al jefe nacional de esta Obra Sindical del Hogar (Casa Sindical, paseo del Prado, 18-20, planta 15), hasta las catorce horas del día 6 del próximo mes de mayo.

Los terrenos deberán reunir las siguientes condiciones:
 Precio: Su valor no podrá exceder de 6 pesetas el p/2.
 Superficie: El polígono mínimo que este Organismo considera imprescindible ha de tener una superficie no inferior a 10 Ha.
 Situación: Se indicará exactamente su emplazamiento y posibilidades de medios de comunicación necesarios para el transporte al núcleo urbano de la capital.

Urbanización: Posibilidades de abastecimiento de agua, red de alcantarillado y luz eléctrica.
 Madrid, 28 de abril de 1958.— El secretario general de la Obra Sindical del Hogar, Antonio Doz de Valenzuela.

Madrid, martes 29 de abril de 1958

ALEMANIA

LOS ACUERDOS ENTRE BONN Y MOSCÚ

Adenauer, garantía contra un posible "Rapallo"

MIKOYAN, MALHUMORADO POR EL PROTOCOLO (REDUCIDO) DE SU VISITA A ALEMANIA

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.) El fantasma de Rapallo se ha interpuesto entre Adenauer y Mikoyan. Es un fantasma que anda también por las cancillerías de Occidente. Es como el coco de los políticos occidentales. Estos se despiertan muchas noches pensando que es posible la repetición de aquel paso de minúsculo germanoruso, por el cual, en 1922 y en la conferencia de Rapallo, con un desplante común a los occidentales, Berlín y Moscú hicieron borrón y cuenta nueva de la guerra y la posguerra y se convirtieron en amigos de la noche a la mañana.

LOS ACUERDOS ENTRE BONN Y MOSCÚ

Después de aquella noche de Rapallo, en la que el delegado ruso visitó clandestinamente al alemán, quien le recibió en pijama, y ambos llegaron a un perfecto acuerdo a espaldas de franceses y británicos, el campo ruso no tuvo puertas para la industria alemana. Maquinaria y técnicos germanos salvaron la economía de una Rusia devastada por la revolución bolchevique.

Cuando el viernes, von Brentano y Mikoyan han puesto sus firmas bajo el acuerdo comercial germanosoviético, en muchos labios y en muchas plumas de comentaristas ha rondado fuera de Alemania la palabra "Rapallo".

La República Federal alemana se dispone, en virtud de esos acuerdos, a enviar a Rusia maquinaria pesada, media y ligera; equipos completos de minería férrea e instalaciones para metalurgia e industrias químicas; barcos balleneros, buques pesqueros y fábricas conserveras flotantes; hierros y aceros laminados, cables y productos químicos y farmacéuticos.

La U. R. S. S. compensará a la República Federal, hasta un volumen previsto de 1.200 millones de marcos, con celulosa, madera, carbón, petróleo, mineral de manganeso y cromo, algodón, lino y tabaco.

Esta lista canta la armonía de dos economías complementarias que, por encima de ideologías políticas, se atraen y requiebran, y hasta llegan a justificar esos países de baile germanorussos "a la manière de Rapallo".

EL CANCELLER, GARANTÍA CONTRA UN RAPALLO

Pese a estos acuerdos, conseguidos después de nueve meses de duras negociaciones, no existe motivo alguno para que el fantasma de Rapallo asuste a los aliados de Alemania.

Hace unos años, en una entrevista que me concedió el canciller federal, pregunté expresamente a éste si, en la hipótesis de que Rusia se ofreciera de la noche a la mañana a conceder la reunificación alemana, sería posible un nuevo pacto germanoruso como aquel concertado en el golfo de Génova, en 1922, y que dejó desconcertados a los occidentales que se habían presentado a la conferencia, formando un frente unido contra Berlín.

El canciller contestó fulminante a mi pregunta: "Un nuevo pacto de Rapallo es totalmente inimaginable. Ni Rusia ni Alemania están ahora en circunstancias que recuerden las de hace treinta y cinco años."

Le sugerí que en algunas cancillerías y en Prensa extranjera a veces se evoca el recuerdo de aquel acuerdo por sorpresa entre Berlín y Moscú, y con todo énfasis afirmó la imposibilidad de que se repita aquella página de la Historia.

Sería, desde luego, muy tentadora una oferta de la unidad alemana por parte de Rusia al precio de un cambio de frente de la política de Bonn; pero todas las tentaciones de San Benito no conseguirían que este viejo estadista del Rhin, el octogenario Adenauer, nacido a la sombra de la catedral de Colonia, de milenaria tradición romana católica y occidental, aparte los ojos de Occidente para mirar amistosamente a la Rusia soviética.

Siempre que leo en diarios franceses o ingleses la palabra Rapallo, escrita con temblor de desconfianza hacia los alemanes, pienso que a algún periodista o algún político los dedos se le hacen huéspedes.

MIKOYAN, MALHUMORADO

Por primera vez ha venido a esta capital un ministro soviético. Cuando, hace una semana, se confirmó que para la firma de los acuerdos rubricados en Moscú—uno sobre comercio, otro sobre relaciones consulares y unos convenios sobre repatriación de alemanes que viven en Rusia—vendría a Bonn el vicepresidente del Gobierno ruso, Anastasio Mikoyan, el protocolo alemán se dispuso a echar la casa por la ventana. La Embajada soviética, en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores, se preparó también a correr la pólvora de espectaculares recepciones y brillantes fiestas en honor del ex seminarista armenio, que al parecer, es el número 2 entre los grandes de Moscú. Pero, por razones poco transparentes, a última hora se ha cambiado el programa, y esto ha puesto de mal humor a Mikoyan. Ni "gran estación", como se dice aquí en el argot diplomático, a su llegada a Bonn, ni honores militares al descender en el aeródromo de Francfort; ni banquete con mil comensales, como lo había dispuesto su Embajada; ni calificación de "visita de Estado" a la suya, ni conferencia especial con el mago de la economía profesor Erhard, ni otras muchas cosas que el viajero deseaba. Entre ellas, una detenida visita a la cuenca del Ruhr, con detención en las metrópolis de la gran industria germana, Düsseldorf, Essen, Dortmund, Wuppertal.

Como un chiquillo enojado, el ministro, ya que no le han dejado ir por el Ruhr, ha renunciado a la excursión en barco por el Rhin. El río de la industria, que es el primero, le interesa, por lo visto, más al ruso que el río del romanticismo y la poesía, que es el segundo.

CUATRO HORAS CON EL CANCELLER

Durante cuatro horas han dialogado Adenauer y Mikoyan, y en el coloquio se han tratado puntos de interés, como la próxima conferencia internacional, el desarme, los alemanes en Rusia; pero apenas ha habido confianza para mentar lo que verdaderamente es importante en las relaciones entre Bonn y Moscú: la reunificación de Alemania.

Esto da la medida de la confianza entre la República Federal y la Unión Soviética y casi llega a poner en ridículo a los que se asustan del fantasma de Rapallo. Precisamente por él, según se dice aquí a Mikoyan se le ha tratado con una frialdad en la que no se había pensado al principio. El protocolo ha recordado todo ribete de fiesta y espectáculo por la venida del ruso para no provocar suspicacias entre los aliados occidentales de Alemania.

Hace tres años, cuando Adenauer estuvo en Moscú, tuvo un gesto melodramático. En la ópera, mientras se representaba "Romeo y Julieta", tendió los brazos a Bulganin, reproduciendo el grupo de la reconciliación de capuletos y montecos.

La frialdad de ahora ha probado que aquel abrazo espectacular germanoruso no llegó a engendrar ni amistad ni simpatía.

ITALIA

Mimí Rossello (reina de los gitanos europeos) reinaba sobre tres mil súbditos

Murió a los cincuenta y seis años, a causa de una insuficiencia hepática HABLABA CUATRO IDIOMAS

ROMA (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).— En estos días ha entrado en Italia multitud de gentes, que no vienen a votar en las elecciones, porque ni siquiera son italianos. Son individuos de mirada ardiente y morenos de verde luna, por decirlo en lenguaje lorquiano, que no utilizan los ferrocarriles ni los coches. Viajan en sus carromatos ascenales y recorren los caminos a pie, puesto que la carretera es su verdadera patria y su verdadera casa. No se detienen en las fuentes para lavarse porque son gitanos y con la limpieza perderían parte de su libertad. Las mujeres caminan arrogantes con sus faldas de colorines, y los hombres avanzan con la agilidad propia de quien lleva los huesos mojados en aceite.

Esta grey viajera de raza calé pretende llegar al lugar donde está agonizando la reina de los gitanos europeos. La "soberana" Mimí Rossello se encuentra hospitalizada en una clínica de la pequeña ciudad de Lendinara, situada en la región veneta. Pero Mi-



La fotografía nos muestra a Mimí Rossello, reina de los gitanos, en su lecho de muerte

mi no tiene cura, porque su trabajada vida recorriendo el mundo, más que la enfermedad, es quien ha anunciado la muerte. Cuando los gitanos españoles llegaron al hospital de Lendinara ya se habían llevado a Mimí Rossello de allí. Porque ella, conociendo su cercano fin, pidió la libertad, diciendo: "He nacido bajo una tienda de campaña y en la tienda debo morir."

Mimí Rossello, al verse en su tienda de la campestre plaza de San Francisco, sonrió contenta. Pero ni pudo beber su vino habitual ni pudo fumar la pipa. Los gitanos Pepi, Dindo, Janko y Maroka, "consejo de regencia" o "ministros", en una palabra, se pusieron a llorar, y las mujeres vistieron a la reina con sus mejores trajes. Pepi, Dindo, Janko y Maroka lloraban y preguntaban a la "soberana":

—¿Dónde tienes escondido el tesoro, Mimí? ¿Dónde has puesto tus joyas, valoradas en treinta millones de liras?

—¿Dónde tienes el dinero? Pero nada decía Mimí, porque su nieto Jarditz se hallaba lejos, sabe Dios dónde. En vano los "regentes" tenían las orejas estiradas, que ni oyeron el nombre de la sucesora ni el lugar del escondido.

Cuando los gitanos españoles llegaron ante la tienda de la reina tuvieron que arrodillarse, porque en aquel momento estaban dando la Excomunión a Mimí, que es profundamente católica. Y los gitanos españoles no pudieron entrar en la tienda "real" porque Pepi, Dindo, Janko y Maroka estaban eligiendo sucesora: a Marika, una gitana yugoslava.

Ahora son las diez de la noche y los gitanos españoles han ido a sentarse junto a las hogueras que en la plaza están encendidas, porque las noches de abril son frías. Hay mucha gente en esta plaza de San Francisco. Además de los gitanos, que velarán toda la noche cerca de la moribunda, están los numerosos guardias que el Ayuntamiento ha enviado para vigilar a los calés, y están los vendedores de frutas, que, montando sus tenderetes en medio del pueblo nómada, han hecho su agosto. Aunque con distintas entonaciones, los gitanos europeos hablan una misma lengua: el calé o sintó. Y justo será decir que en los cuatro días transcurridos en plena afluencia gitana no se ha registrado en Lendinara ni siquiera el robo de una gallina, porque están tristes y no tienen ganas de "traer bajar". Es más, cuando muera su reina, y durante seis meses, ni robarán, ni beberán, ni ballarán, ni celebrarán una boda, siquiera en señal de luto. Un gitano dice ahora:

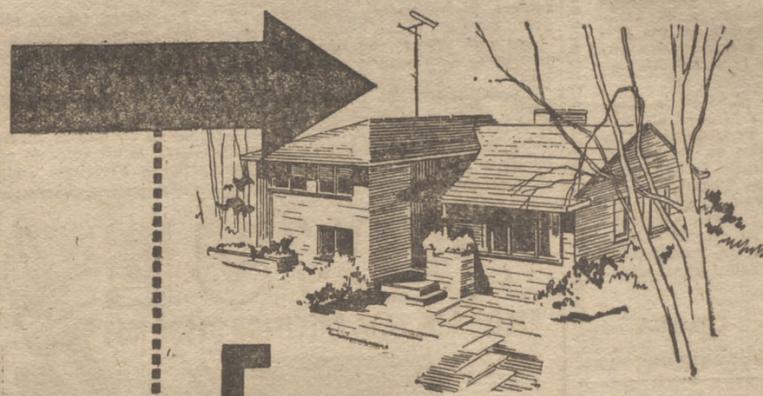
—Será una gran pérdida, porque a Mimí no le ha faltado la sabiduría y la generosidad.

—Es pequeña de estatura—añade otro—y nació en España. En Bilbao. Pero siendo jovencita se vino a vivir a Italia. Tiene mucha fortaleza física, y aun ayer recibió a un periodista, a quien dijo: "Nosotros somos verdaderos gitanos y no zingaros. Además de ser nómadas, trabajamos. Aun se dedican los gitanos en España a la compra y venta de caballerías, pero aquí hemos tenido que evolucionar con la modernidad y cambalacheamos automóviles viejos."

El alba del día 24 llega, y con las primeras luces viene también la noticia de que Mimí ha entrado en coma. Mimí se muere ya. Mimí acaba de morir. Los cientos de gitanos que aguardan, en cuclillas, alrededor de las hogueras se levantan asustados, se acercan a la tienda y comienzan a llorar. La cortina de la habitación ha sido descorrida y todo el mundo puede entrar, durante unos momentos, para ver el exiguuo cuerpo de Mimí, que, con una blusa a rayas azules y bajo una colcha con flores rojas estampadas, ha quedado sin vida. Don Dino, el capellán de los gitanos europeos, que es el cura que tiene la parroquia más poblada del mundo, le dio previamente el Viático. El cadáver de Mimí Rossello permanecerá expuesto al público por espacio de tres días, con la finalidad de que lleguen a los funerales las diversas caravanas que a marchas forzadas están fluyendo sobre Lendinara. Mimí no será enterrada en esta ciudad, porque traería mala suerte a los gitanos que aquí viven. Será llevada a la tumba de familia, en Seregno, donde reposan los restos de Tereka, la reina anterior.

Mientras los cientos de gitanos están haciendo cola para entrar en la capilla ardiente, Pepi, Dindo, Janko y Maroka, los "ministros", se han puesto a deliberar, y al momento han confeccionado la lista de precios que los fotoreporteros habrán de pagar. Es decir, enfocar a una gitana con lágrimas en los ojos cuesta 5.000 liras. A una niña que se limpia los mocos con la mano, 3.000. A un componente del "consejo de regencia" con la cara triste puesta entre las manos, 10.000. La entrada a la tienda real se paga con 15.000. Una fotografía de Mimí Rossello muerta, 20.000. Y un primer plano, de 30.000 a 50.000 liras, según que el fotoreportero sea italiano o extranjero.

Mimí tenía cincuenta y seis años y padecía insuficiencia hepática. Se hacía respetar de sus 3.000 súbditos con dulzura. Hablaba cuatro idiomas.



Esta antena significa que en esta casa disfrutan

DEL ESPECTACULO MEJOR

Televisión con

PHILIPS



y además...

VALVULAS ELECTRONICAS * LAMPARAS * RECEPTORES DE RADIO * APARATOS DE MEDIDA * MAQUINAS ELECTRICAS DE AFEITAR * APARATOS DE RAYOS X Y ELECTROMEDICINA * GENERADORES DE A.F. * ELECTRODOSCOPIO PARA SOLDADURA * LAMPARAS FLUORESCENTES "TL" * AMPLIFICADORES * CINE SONORO CON TRODOS PARA SOLDADURA * TODOS LOS DEMAS SISTEMAS DE PROYECCION * PROYECTORES PARA 16-mm * EMISORAS DE CINEMASCOPE Y EQUIPOS DE TELECOMUNICACION * INSTALACIONES AUTOMATICAS DE TELEFONIA RADIO Y TELEVISION * EQUIPOS DE SUPERAUTOMATICA * CONDENSADORES PARA MEJORAR EL FACTOR DE POTENCIA * TOCADISCOS * MIXER * ASPIRADORES * ELECTROMOLIN * CARGADORES DE BATERIAS * ESTABILIZADORES DE TENSION * FILTROS MAGNETICOS * MICROFONOS Y ALTAVOCES

LOS TIPOGRAFOS S. A.

DEPORTES

XXIX equipo visitante: EL REAL MADRID



HIZO el Madrid frente al Atlético uno de los partidos más tranquilos de su larga historia de relaciones, en la que siempre hay un clima de nerviosismo que altera y reduce el juego. No alteró su ritmo de juego, se pasaron la pelota sus jugadores con influencia baloncestista y no empleó coraje para sacar un fruto mayor de su bien tejer el fútbol. Su fútbol, muy amasado, careció de profundidad porque de los cinco delanteros sólo los dos del ala derecha pisaron con frecuencia el área. Individualmente, vemos así al Madrid:

ALONSO: Hizo un par de paradas de extraordinario mérito, una en cada tiempo, desviando el balón a córner. El gol se lo marcó Hollaus porque el centro largo de Miguel le descolocó. Fue un excelente guardameta.

MARQUITOS: Cumplió discretamente su trabajo de defensa lateral. Quedó en zona, sin perseguir a Collar. Una vez que fue desbordado por éste, le zancadilleó y produjo el consiguiente alboroto, uno de los pocos que hubo en este partido, generalmente correcto.

SANTAMARIA: Espléndida defensa central, que cortó y sirvió balones. Fue una garantía en la zaga blanca. Hubo, sin embargo, un descuido de él, en la jugada del córner que remató Hollaus a gol, pues le abandonó, y caso de no querer seguirle por preferir cubrir la zona central que le corresponde, debió encargar a Lesmes u otro jugador el marcaje, puesto que el ariete austriaco tiene su mejor condición en el remate de cabeza como la tenía su antecesor Pérez Payá.

LESMES: Quedó también en zona, sin perseguir a Miguel, acierto de veterano y acierto en el sistema de equipo, pues no habría conseguido más que fatigarse en el marcaje individual a un jugador mucho más ligero que él. Intervino poco Lesmes, pero cumplió su papel.

SANTISTEBAN: La permuta que hizo con

Zárraga en el primer tiempo sirvió para que luciera Zárraga, pero no cumplió el su misión por el lado izquierdo; estuvo demasiado tiempo perdido. Luego, en el segundo tiempo, otra vez en el lado derecho, jugó mejor y llevó avances profundos.

ZARRAGA: Otra vez en alza, recuperado. Fue el jugador calculador, que marcó bien y jugó con su habitual promedio de eficacia.

KOPA: Salvo algunos excesos de caracoleo que retrasaron el juego, fue el único jugador de penetración que tuvo el Madrid. Hábil en la finta y regate, como siempre, con voluntad de trabajo y valentía para llegar a cualquier posición, Kopa burló siempre a Callejo y descolocó a los demás zagueros y medios atléticos. Un gran partido de Kopa, figura del Madrid en este partido.

MATEOS: bulidor, intervencionista, en buena forma física, pero sin acertar en el porcentaje de jugadas que es menester para salir airoso de la prueba cada día más difícil de sustituir a Marsal.

DI STEFANO: Menos trabajador de lo en el habitual y lejos de Herrera en demasiadas ocasiones. Hizo cosas excelentes, a su modo y técnica, pero falló un remate en los primeros minutos, en ocasión preciosa para enviar a la red el balón que le sirvió Rial en bandeja.

RIAL: Fue una excelente pieza en la constante aleación de juego del Madrid en medio campo. No profundizó, pero desde la lejanía resolvió el partido con su formidable tiro, dándole al Madrid el título, lo que constituye un honor y un hecho histórico.

GENTO: Recibió poco juego. Efectuó regates a velocidad endiablada, y junto a jugadas de mérito hay que poner su eterno defecto de terminar mal algunas otras, enviando el balón a lugares donde no están sus compañeros.

GILERA

Por el humo se sabe...

- ✿ LA ALEGRÍA DE LOS JUGADORES BURGALÉSES DE BALONMANO EN EL PARQUE SINDICAL
- ✿ NADA DE LA MARCHA DE DAUCIK, QUE PIENSA "EN LA TEMPORADA PROXIMA"
- ✿ ¿QUE SE HIZO DE IPIÑA? ACUDE CADA DIA A SU DESPACHO DEL MADRID. VILLA, POSIBLE DEBUTANTE, EN ORAN, CON EL EQUIPO BLANCO

Alegria. Sana alegría en el Parque Sindical Puerta de Hierro. Los muchachos de Burgos acaban de proclamarse finalistas del torneo de consolación en la especialidad de balonmano. Pertenece a Renedo, S. A., tejidos y géneros de punto. El humo de su alegría nos lleva al fuego de su organización. Y es Francisco Porras, el delegado del equipo, el que se presta al diálogo con nosotros.

—En primer lugar, el nombre, de sus jugadores.
—Angel Martínez, Félix Porras, Miguel Martínez, técnicos. José María Peña, industrial. José María R. Valle, Carlos Luiz Lázaro, Luis Hernández, administrativos. Luis Cosante, de almacenes. Pedro F., albañil. Pablo Martínez, mecánico.

—¿En encuentran facilidades para los entrenamientos?

—Sí, porque aparte de nuestro pequeño campo para baloncesto y balonmano, en Burgos contamos con las magníficas instalaciones deportivas, la Ciudad Deportiva Yagüe. Fuera de las horas de trabajo nos dedicamos al entrenamiento. Y en cuanto se trata de desplazamientos, la Empresa se encarga de subvencionarnos convenientemente.

El más veterano es Angel Martínez, de treinta y tres años.

—Es nuestro capitán y el promotor del balonmano y el baloncesto en nuestra Empresa. A su entusiasmo se debe que existan equipos perfectamente capacitados.

Los más jóvenes son Lázaro y Codón, de diecisiete a dieciocho años.

—Quisiéramos ser campeones. Ahora estamos clasificados para la final de consolación. Pero de todas maneras nos vamos satisfechos de Madrid. Y muy con-



tentos del resultado de los Juegos.

Y los burgaleses, tras su victoria de ayer, entusiasmados a sus seguidores, contagiaron su alegría del triunfo.

LO "SEGURO"

—Doble de lo que le ofrezcan en Portugal, le ofrecerá un equipo español a Fernando Daucik,

nos dijeron tras el partido del domingo.

Charlamos con Daucik: —Diga usted que es pronto para hablar de estas cosas. Yo me encuentro satisfecho en el Atlético. Y ahora pienso en la Copa del Generalísimo.

Daucik no quisiera cambiar su residencia madrileña. Aunque no ha encontrado todavía piso. ¿Conviene buscarlo en estos momentos en que la pelota está en el tejado?

Nosotros les daremos la noticia. De momento les adelantaremos que, personalmente y públicamente en breve—, han vuelto a felicitar a su entrenador los dirigentes rojiblancos. Y que a Daucik se le oye hablar "de lo que haremos el año próximo". EN SU PUESTO

—Enhorabuena, muchachos. Era la felicitación de Ipiña en el vestuario madrileño. Porque la gente se preguntaba: «¿Qué se hizo de Ipiña?». Hasta barajaron nombres de equipos a los que podría entrenar. Pero lo cierto es que el ex madrileño (ex secretario técnico y preparador) sigue en nómina.

—Y acude todos los días a su oficina del club—nos dice un directivo madrileño.

Finalmente, una noticia halagüeña, por cuanto se trata del paso que abre el Madrid a sus jóvenes valores:

—Villa va a debutar con el primer equipo. En partido amistoso, en Orán. Cuando menos se cree que se le llamará entre los jugadores que se desplacen.

Villa, muy joven todavía, es un interior de las características de Rial. Hijo de una gran periferia, Minuca Ojangueren, y de un directivo del Real Madrid.

Antonio D. OLANO

Nuevamente se habla de gestiones para un encuentro del Dinamo, de Moscú, con el Real Madrid.

VIENA.—En los círculos deportivos de esta ciudad circula la noticia de determinadas gestiones que en la actualidad están realizando las autoridades deportivas soviéticas para concertar un doble encuentro amistoso Real Madrid-Dinamo de Moscú. (Fototo.)

Irigoyen, de nuevo esta tarde, en la cancha del Recoletos

Ver actuar al gran pelotari navarro desplegando su juego espectacular y alegre siempre es un espectáculo. Tras de su grave lesión, Irigoyen no había recuperado su gran juego. El sábado por la noche, teniendo enfrente al extraordinario Salsamendi III, en una demostración de cómo se juega al remonte, llevando de zaguero a Alberro, dió un gran partido. Con el tanteador 41-34 en contra, Irigoyen tuvo una reacción formidable, que le valió igualar y pasar todavía un tanto, para volver a igualar definitivamente a 44 y ganar limpiamente el último tanto, tras de pelotear bravamente con Prat II, colocando la pelota en la izquierda, donde Prat perdió el tanto. Las facultades físicas de Irigoyen le facilitaron su gran triunfo.

Esta tarde, con Alberro de zaguero, luchará por vencer al trió formado por Santesteban, Sala y Goicoechea.

El público acudirá deseoso de ver un buen partido. El sábado por la noche el Recoletos ofrecía un magnífico aspecto.

Por la noche, Murguía III y Olóz I jugarán contra Solozábal y Alsúa.

MARICHALAR

LA «SERPIENTE MULTICOLOR» VA A PONERSE EN MARCHA PUEBLO

ofrecerá diariamente a sus lectores la más exacta información de la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, a través de las crónicas de nuestros enviados especiales, que mañana daremos a conocer.

RECTIFICACION

Un error de la Agencia Alfili al darnos cambiado el resultado del partido Don Benito-Manufacturas Metálicas nos indujo a cometer un nuevo error al confeccionar la clasificación. Debemos aclarar que el verdadero resultado fué: Don Benito, 1; Manufacturas Metálicas, 4, y que la clasificación en sus tres primeros puestos queda establecida así:

J. G. E. P. F. C. P.

Getafe . . . 34 22-6 6 67 40 50
M. Metálicas 34 18 11 5 79 40 47
Manchego. . 34 20 8 8 77 47 46

Con superávit de dos millones de pesetas

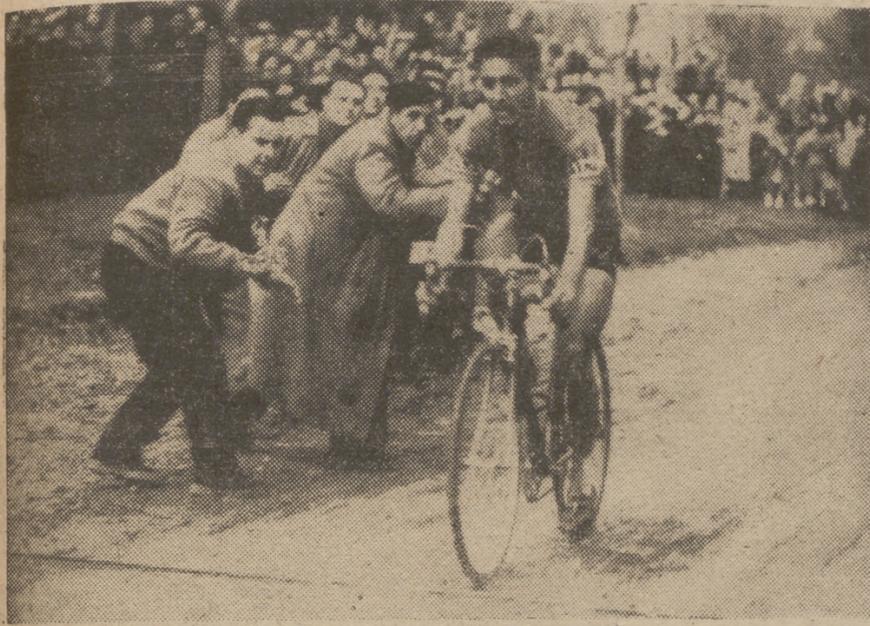
Dimite la Directiva del Zaragoza

ZARAGOZA, 28.—Una vez consolidada la permanencia del Zaragoza en Primera División, con su triunfo del pasado domingo frente al Jaén, la Directiva del Real Zaragoza ha presentado esta noche oficialmente, irrevocablemente, su dimisión a la Federación Aragonesa de Fútbol, por medio de un escrito firmado por el presidente del club, don Cesáreo Alierta, en el que además solicita de dicho organismo federativo la celebración de la junta ordinaria de fin de temporada y otra de carácter extraordinaria para primeros de junio.

La Directiva considera ya cumplidos los objetivos del programa con que tomó las riendas del Club, al tener un nuevo campo, construido por el Ayuntamiento, y dejar liquidadas todas las deudas anteriores, quedando como superávit dos millones de pesetas para la nueva temporada. (Mencheta.)

ANIMACION EXTRAORDINARIA EN BILBAO ANTE EL COMIENZO DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

LOS BELGAS SALUDAN A BAHAMONTES Y LOROÑO Y SEÑALAN A ESTE, COMO PROBABLE VENCEDOR



De nuevo aparece Bahamontes como gran esperanza del equipo nacional en la Vuelta Ciclista a España, que mañana comienza en Bilbao. En la foto aparece el toledano llegando vencedor de la XVIII Subida a Arrate, rebajando en dos segundos el récord que Antonio Barrutia había establecido en 1955. (Foto Cifra.)

BILBAO, 28.—Bilbao ha vivido durante la tarde y la noche de hoy con interés extraordinario los preliminares de la Vuelta Ciclista a España. Las calles de la capital están inundadas de entusiasmo, ya que a cada momento surgen vehículos de caravanas publicitarias que anuncian determinados productos. Por otra parte, van llegando los corredores, con sus vistosos trajes de entrenamiento. Las entradas de los principales hoteles están materialmente ase-

diadas de curiosos aficionados, que desean contemplar de cerca a los grandes ases extranjeros. Entre la tarde y la noche han llegado a Bilbao los componentes de los equipos francés, italiano, portugués y holandés, cuyos corredores se muestran encantados del recibimiento que se les ha tributado y de las innumerables atenciones de que están siendo objeto. El conjunto nacional español continúa en Alzola. Mañana es esperado en Bilbao, a donde lle-

gará en plan de entrenamiento. El equipo belga llegará mañana a primera hora del día. Asimismo, van llegando también los enviados especiales de la Prensa nacional y extranjera, entre ellos el equipo especial de la agencia Alfíl, que desplaza a la Vuelta siete periodistas, con modernísimos servicios de teletipos y telefotos. El director técnico del equipo español y seleccionador nacional, Luis Puig, que ha estado unas horas en Bilbao procedente de

Alzola, ha realizado ya las oportunas gestiones burocráticas y la recogida del material ciclista. «El «diez» español—ha dicho el señor Puig—ha efectuado hoy un fuerte entrenamiento, corriendo desde Alzola hasta San Sebastián. Todos sus componentes se hallan magníficamente preparados y muy optimistas, y esperan hacer un gran papel en la prueba.»

Mañana llegarán a Bilbao, en sesión de entrenamiento, los diez componentes del equipo nacional, y en Portugalete, donde pernoctarán, celebrarán una reunión privada con el director. Bahamontes, que se va recuperando poco a poco, está siendo tratado de una muela, que le molesta. Loroño ha llegado esta noche a Larrabezúa, su pueblo natal, después de haberse detenido unos momentos en Bilbao, en viaje de regreso de Burdeos. Mañana se presentará al director del equipo.

Toda la gigantesca comitiva de la Vuelta Ciclista a España, que mañana, a las siete de la tarde, hará su presentación oficial al público bilbaíno, está integrada por unos 800 seguidores y alrededor de 150 vehículos. (Alfíl.)

BUN, 29.—Procedente de Bruselas, en el tren directo vía París, llegó a la estación internacional de Irún el equipo ciclista de Bélgica, que tomará parte en la Vuelta Ciclista a España, que comienza mañana. La expedición está integrada por los siguientes:

Director técnico, M. Deiesens; corredores: Rick Van Loo, jefe del equipo; Leon Van Daele, Hilaire Couvreur, Gilbert Desmet, Rik Luyten, Norbet Kerckove, Jean Van Gompel, Willy Schoeder, Roger Deock y Roger Verplattze; masajista, Torsin, y mecánico, Van Dongeroe.

El director técnico, Deiesens, que fué corredor durante más de veinte años en Bélgica y es un gran entendido, fué muy explícito con nuestro corresponsal de Alfíl en la frontera de Irún, haciéndole las siguientes manifestaciones.

«Es evidente que nuestro equipo ciclista figura entre los favoritos, lo cual va identificado al prestigio que siempre ha gozado en el mundo Bélgica y, por tanto, mi responsabilidad es aún mayor.

Al pisar tierra española, deseo hacer constar, en mi primer contacto con la Prensa hispana, que nuestro primer saludo ha de ser forzosamente para esa gran afición española y para sus equipos, tanto nacional como regionales, pero muy especialmente a Loroño y Bahamontes, que de un tiempo a esta parte son los que han logrado hacer despertar magníficamente el ciclismo en la Península Ibérica.

En cuanto a los equipos extranjeros, tengo que reconocer la clase de todos ellos, pero muy en particular el de Italia, donde Nencini es su gran figura.

Para terminar, voy a dar mi pronóstico sobre el vencedor de la Vuelta: el español Loroño, que, por cierto, tendrá grandes adversarios.»

Seguidamente nos entrevistamos con el actual ídolo del ciclismo belga y capitán del equipo, Van Loo, que, muy amablemente, nos dijo:

«Vengo ilusionado a la Vuelta Ciclista Española, que no deja de ser una prueba tan importante como dura, esperando hacer un buen papel, con la eficaz ayuda de mis compañeros.

Por equipos, creo que tendremos fuerte lucha en los nacionales representativos de España, Francia e Italia. Conozco la clase del gran corredor español Miguel Poblet, que, de haber participado, habría sido, sin duda, el vencedor de la «ronda» española y, en su ausencia, me permito dar otro nombre de mucha clase también: Loroño, buen amigo mío.»

LA OPINION de Pedro Escartín

KOPA NO SE ADAPTO A NUESTRO FUTBOL RETIENE LA PELOTA Y FRENA LA VELOCIDAD

Y estamos en finales de temporada y, después del partido de Bruselas, Kopa, el caballero jugador francés, se incorporará al conjunto nacional de su país para jugar el mundial en Suecia. Esto quiere decir que a Kopa le queda un mes en el club madrileño.

Suponemos, o mejor dicho, estamos seguros, que en París habrán valorado el gesto del Real Madrid concediendo permiso a Kopa para actuar en la selección francesa, con todos los peligros para el club campeón de Liga, ya que el internacional francés tiene contrato en vigor.

Kopa empezó la temporada con fútbol excelente. Soltaba la pelota en cuanto había compañero en condiciones de recibirla, no hacía más regates que los precisos para el desmarque... y tiraba a puerta en cuantas ocasiones se le presentaban. Aquello duró poco.

Y recordamos ahora un formidable artículo de Gabriel Hanot en «France Football»; título: «Kopa es preciso se adapte al fútbol español», y el periodista parisense aconsejaba al jugador del Madrid no olvidara dónde realizaba su fútbol, porque en deporte, como en todo, es imposible ir contra el hecho natural.

Nadie puede negar las cualidades del ex jugador de Reims; pero así como Di Stéfano, tras brevísima etapa, e igual Ben Barek y el propio Carlsson y Kubala, se adaptaron a nuestra forma de jugar, Kopa sigue igual y sin soltar cuero cuando hay compañeros libres.

Y en muchas ocasiones, y en partidos de Chamartín, tuvimos curiosidad de contar los defensores retrasados cuando Kopa iniciaba su jugada y al terminarla, después de muchos e inútiles regates. Si al principio eran cuatro después sumaban seis y hasta ocho...

Esta retención del cuero va contra nuestro estilo, es nociva en el desarrollo del esquema general, y sólo es veloz el jugador que emplea la doble rapidez de balón y hombre, haciendo correr éste en cuantas ocasiones sea posible y sin retenciones perjudiciales.

Tenemos gran simpatía por tan correcto jugador, que, por el hecho de serlo, recibe tarascadas de los contrarios, ataques de mala intención; pero si Kopa soltara antes el balón resultaría difícil víctima de las malas intenciones y rendiría más.

Gabriel Hanot, un gran amigo de Kopa, le dijo en la primavera última: «Il faut s'adapter»; gran verdad, que el hábil extremo del Madrid olvida con frecuencia al retener balones y romper así el factor sorpresa, tan útil en fútbol e imprescindible en los partidos a la contra.

Kopa va a Suecia y nosotros también. Allí tendrá que soltar la pelota sin remedio, y si, por ejemplo, ante los pegajosos, rápidos y bravos paraguayos, que están siempre encima del cuero, el francés hace lo que aquí, malogrará muchas jugadas. El balón debe correr en busca del hombre desmarcado.

MIGUEL NAVARRO revalidó su título de campeón nacional de marathón

GRAN TRIUNFO DE BLUME EN EL TORNEO PARIS - BARCELONA - RASTATT, CELEBRADO EN CLICHY

ZARAGOZA, 29.—Con la participación de 14 corredores, pertenecientes a las Federaciones Catalana, Centro, Galicia y Aragonesa, se ha celebrado el XXIV Campeonato Nacional de «Marathón», con un recorrido de 42 kilómetros, entre el enlace de carretera al cruce de Pinqueque, a orillas del Canal de Aragón, con llegada al campo de fútbol de La Romareda.

La clasificación fué la siguiente: 1, Miguel Navarro, de la Federación Catalana, que ostentaba ya el título de campeón de España, que también ha batido el récord que tenía establecido el aragonés Sierra, al llegar en solitario a la meta en 2 horas 34 minutos 40 segundos y 2/10; 2, Tomás Ostáiz, de la Federación Aragonesa, 2-34-59 2/10; 3, Manuel Hernández, de la Federación Catalana, 2-58-8; 4, José Castro Rumbal, de la Federación Gallega; 5, Mariano Martín Gascón, de la Aragonesa; 6, José Jañe, de la Catalana, y en lugares sucesivos, Isidro Ramón Alonso, de la Catalana; José María Navarro López, de la misma; Juan González Pérez, de la del Centro; Antonio Gómez Pellejero, de

la Aragonesa; Jesús Jarrete, de la Aragonesa; José García Toral, de la Catalana, y Agustín Peralta, de la Aragonesa. Abandonó Ernesto Huguet cuatro kilómetros antes de llegar a la meta. Por equipos se clasificó en primer lugar Arenas de Zaragoza, con 10 puntos, y por Federaciones, la Catalana. (Alfíl.)

TRIUNFO DE BLUME, EN PARIS

PARIS, 28.—El campeón de Gimnasia de Europa, Joaquín Blume, de España, ha ocupado el primer puesto del torneo triangular París - Barcelona - Rastatt (Alemania), celebrado en la «Maison du Peuple», en Clichy (París).

El gran campeón español obtuvo su victoria pese a la singular actuación del gimnasta Schmitt, de Rastatt. Blume tuvo una actuación que superó a la que desarrolló en el campeonato europeo.

En gimnasia femenina, el equipo francés ocupó los cuatro primeros puestos. Los resultados generales fueron los siguientes:

Individuales masculinos: 1, Joaquín Blume (Barcelona), 58,7 puntos; 2, Schmitt (Rastatt), 57,3; 3, Dot (París), 55,6; 4, Changeat (París), 55,1; 5, Caymaris (París), 53,9.

Individuales femeninos: 1, Coulon (París), 40 puntos; 2, Hugon (París), 38,4; 3, Balvoirat (París), 37,7; 4, Boujot (París), 37; 5, Mehrvald (Rastatt), 37,30.

Clasificación por equipos: Caballeros: 1, París, 165,5 puntos; 2, Rastatt, 164,5; 3, Barcelona, 161,9.

Damas: 1, París, 115,1; 2, Rastatt, 107,3; 3, Barcelona, 106,6. Combinado: 1, París, 280,6; 2, Rastatt, 271,8; 3, Barcelona, 268,5. (Alfíl.)

Conoce Vd. ESTAS MARCAS

Si las conozco y sé repararlas, tanto si son nacionales como americanas o europeas. Por eso cobro mucho más que los otros mecánicos y nunca me falta trabajo. Los clientes están contentísimos porque les reparo bien todas las averías que tienen y siempre vuelven.

CEAC

ES QUE NO SOY UN SIMPLE MECANICO DEL MONTON, SINO UN **MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO**

Garantiza SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

GRATIS y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-7.º C BARCELONA

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Técnico Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Construcciones Rurales

Todo lo conseguí en pocos meses y solamente aprovechando mis ratos libres. Sólo sabía leer y escribir, pero no fué problema, pues las lecciones son fáciles y agradables. El estudio me resultó una verdadera distracción ¡Seguí un Curso de CEAC!

También Ud. será un TECNICO DIPLOMADO, siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA, cualquiera que sea su edad, alguno de nuestros conocidísimos Cursos de mecánica:

MECANICO DE AUTOMOVILES Precio: 40 pesetas al mes

MOTORES DIESEL Y GASOLINA Precio: 45 pesetas al mes.

Nuestros Profesores, todos ellos grandes técnicos y prácticos de la mecánica, le ayudarán y orientarán mientras estudie, luego en su vida profesional, e incluso para que Ud. se establezca por su cuenta.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 7.º C BARCELONA

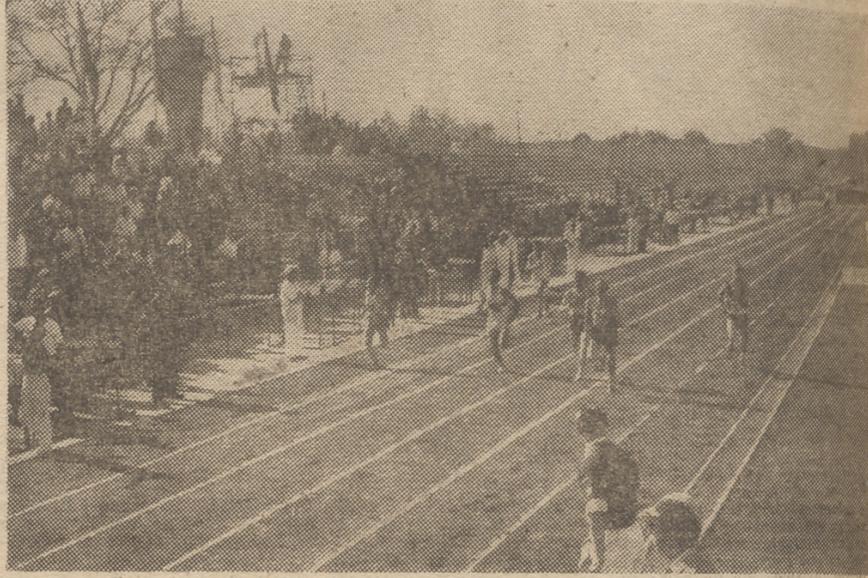
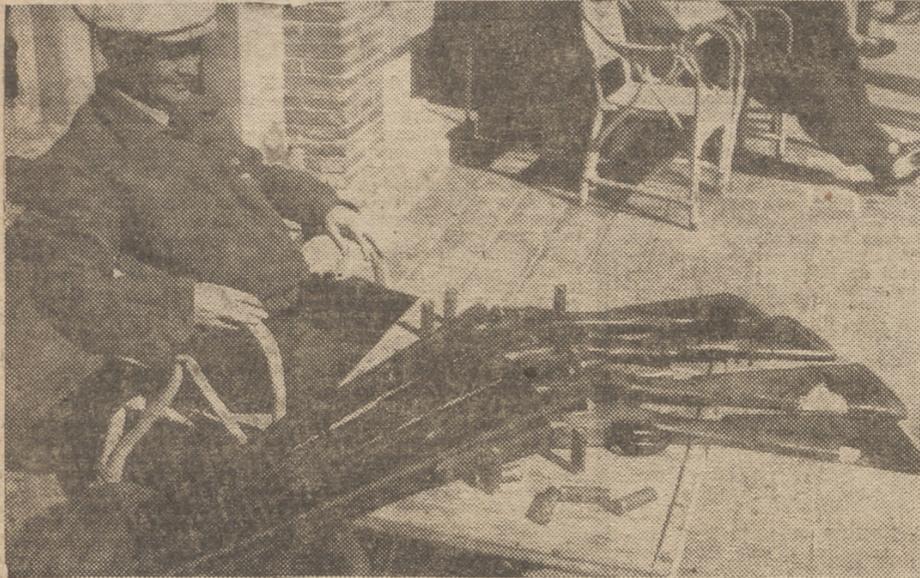
PRECISAMOS INSPECTOR DE VENTAS

Sociedad dedicada a la fabricación de mayonesa desea nombrar inspector de ventas para toda España. Absoluta reserva a los ya colocados. Diríjense por escrito, informando empleos anteriores, a Publicidad Gisbert, Doctor Casal, 4, Oviedo.



JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

Enorme éxito de los deportes de competición a juzgar por el desarrollo general de las pruebas



A medida que avanzan los Juegos, las diferentes modalidades se van acercando a esa meta extraordinaria que es la final y en la cual se esconde el definitivo laurel del triunfo. El atletismo, por ejemplo, ha dado ya ocho campeones individuales y un equipo colectivo en relevos 4x100 metros; en baloncesto, balonmano y hockey sobre patines se ha llegado ya a la final, con seis equipos a la expectativa, para jugárselo en el envite último, que tiene lugar precisamente hoy. Cabe decir, pues, que todo está a punto y que los Juegos, paso a paso, han ido cubriendo el camino, sin tregua ni descanso, sin prisa ni impaciencia, dentro del buen método y de la magnífica organización que preside el certamen.

Como resumen de toda esta labor ofrecemos hoy un avance general del estado en que se encuentra cada deporte, a fin de que sirva de orientación a los técnicos y el público en general. El avance corresponde a los deportes en los que ha habido competición, toda vez que los otros, los de la simple exhibición o demostración, no precisan de análisis, porque en ellos no ha habido resultados técnicos, que son los que deciden el paso a las rondas siguientes. Dentro de los deportes de exhibición, cabe citar el camping, la caza, el esquí, la gimnasia a manos libres, la gimnasia de aparatos, la lucha leonesa y canaria, el judo, la natación artística, la investigación submarina y las diferentes demostraciones del festival de clausura.

En cuanto a las demás modalidades, el estado actual de las mismas es el siguiente:

ATLETISMO

Se han disputado ya las finales de varias pruebas, habiéndose proclamado campeones los atletas que se detallan a continuación:

- 100 metros lisos: Angel Béjar (La Coruña), 11 s. 6/10.
- 400 metros lisos: Eduardo Rodríguez (León), 53 s. 2/10.
- 400 metros vallas: José Comas (Barcelona), 1 m. 0 s. 4/10.
- 1.500 metros: Victor Peláez (Oviedo), 4 m. 17 s. 8/10.
- Salto de altura: José Mata (Almería), 1,72 metros.

Llegaron los luchadores

El termómetro de los Juegos ha subido unos cuantos grados más. Llegaron a Madrid los componentes de las cuatro especialidades de lucha: canaria, grecorromana, judo y leonesa, que hoy comienzan su competición nacional en la Empresa Standard, sita en la calle de Ramírez del Prado, 8, a las siete de la tarde.

Cuarenta y nueve luchadores es el total de productores participantes en esta especialidad.



Salto de longitud: Jaime Skinner (Pontevedra), 6,44 metros.
Lanzamiento de peso: José A. Campos (Santander), 11,84 metros.
Lanzamiento disco: Luis Sánchez (Valencia), 34,41 metros.
Relevos 4x100 metros: Pontevedra, 46 s. 9/10.

En el transcurso de las pruebas celebradas hasta la fecha se han establecido tres nuevos récords nacionales de Educación y Descenso. El primero, por medio del almeriense José Mata, en el salto de altura, con 1,72 metros; el segundo, en 400 metros, vallas, por medio del barcelonés José Comas, que registró 1 m. 0 s. 4/10, superando el que días antes había establecido el burgalés Francisco Orden, en 1 m. 1 s. 9/10, y el tercero, en disco, por medio de Luis Sánchez, de Valencia, en 34,41 metros.

Las restantes pruebas del programa, todas ellas finales, tienen lugar hoy, a las cuatro de la tarde, en las pistas del Parque Sindical.

La clasificación por provincias, a falta tan sólo de la última sesión de atletismo, establece el orden siguiente:

- 1, León, 29 puntos; 2, Valencia, 27; 3, Oviedo, 25; 4, Barcelona, 23; 5, Pontevedra, 22.

BALONCESTO

Se han disputado las semifinales, con los resultados siguientes: Fensa (Madrid), 42; Standard (Madrid), 39. Aismalbal (Barcelona), 49; La Seda (Barcelona), 43.

En razón de estos tanteos se clasifican para el partido final los equipos de Fensa y Aismalbal. Este encuentro decisivo tendrá lugar mañana, a las once y media, en el campo del Parque Sindical.

BALONMANO

Con las victorias de Artexil (Barcelona) y Fensa (Madrid) sobre Menatesa (Alicante) y E. N. Bazán (La Coruña), por 11-8 y 19-8, respectivamente, ambos equipos se clasifican para disputar la final, que ha tenido lugar esta mañana, a las once, en el Parque Sindical.

CICLISMO

En la primera etapa, sobre 150 kilómetros, venció el vallisoletano Carlos Herran, con un tiempo de 3 horas, 46 minutos y 30 segundos, correspondiendo el primer puesto por equipos a la representación de Valencia, con 11 horas, 21 m. y 14 s.

En la segunda etapa, celebrada ayer, sobre 127 kilómetros, venció el tinerfeño Manuel Grito, con 3 h., 38 m. y 44 s., volviendo a ganar por equipos la representación valenciana, con 10 horas, 56 m. y 28 s.

En la clasificación general, el orden es el siguiente:
Individual: Carlos Herranz (Valladolid), 7 h., 25 m. y 22 segundos.

Equipos: Valencia, 22 h., 18 minutos y 54 s.
Esta mañana, a las diez, se celebró la tercera y última prueba en el circuito de la Casa de Campo, al terminar la cual se establecerá la clasificación definitiva, tanto en el orden individual como en el colectivo.

CAPACITACION DEPORTIVA

En las pruebas para veteranos (mayor de treinta y cinco años), los vencedores de las distintas pruebas celebradas hasta la fecha han sido los siguientes:
Salto de longitud: José Fuentes (Sniace, Santander), 5,35 metros.

Salto de altura: José Sánchez (Sniace, Santander), 1,45 metros.

Lanzamiento de peso: Marcos Meixoso (Bazán, La Coruña), 20,57 metros.

Atletismo, 500 metros: Rafael Banzo (Lérida), 1 m. 16 s. 8/10.
Falta por disputar la prueba de natación, sobre 50 metros libres.

En las pruebas de jóvenes (menores de treinta y cinco años), los vencedores de las distintas pruebas celebradas hasta la fecha han sido los siguientes:
Salto de longitud: Fermín Camino (Ensidesa, Oviedo), 6,31 metros.

Salto de altura: Ramón Alfonso (E. y D., Pontevedra), 1,60 metros.

Lanzamiento de peso: Luis Gelgoso (Bazán, Coruña), 18,18 metros.

Atletismo, 1.000 metros: Rufino Carpena (Ensidesa, Oviedo), 2 m. 45 s. 8/10.

Falta por disputar la prueba de natación sobre 190 metros libres. Las mencionadas pruebas de natación tuvieron lugar hoy, a las diez horas, en la Piscina Municipal de la Casa de Campo, estableciéndose después la clasificación definitiva en ambas categorías y una especial de tipo general.

FUTBOL

Se han celebrado los cuartos de final de esta competición, ha-

biéndose registrado los resultados siguientes:
Cenemesa (Córdoba), 0; A. Nilo (Barcelona), 0.

Echasa (Vizcaya), 1; Benguel, S. A. (Barcelona), 0.

E. M. T. (Madrid), 1; Guadalquivir (Sevilla), 0.

Renfe (Valladolid), 1; Calvo Sotelo (Ciudad Real), 0.

Los cuatro equipos vencedores, A. D. Nilo, Echasa, E. M. T. y Renfe, se clasifican para las semifinales, que han tenido lugar hoy en el campo del Parque Sindical, a las nueve y media y once horas, para disputar la final mañana, día 30, en el mismo terreno, los equipos que resulten vencedores en dichas semifinales.

HOCKEY SOBRE PATINES

Como semifinales de esta especialidad se han celebrado los partidos siguientes:

Sniace (Santander), 2; Hospital (Barcelona), 5.

Fensa (Madrid), 4; Igualada (Barcelona), 2.

Los vencedores de estos dos partidos jugarán esta noche, a las doce, en el campo del Fensa, el partido final.

MOTORISMO

De los nueve Rallyes establecidos, seis de ellos se encuentran en plena marcha, faltando por tomar la salida los correspondientes a las columnas quinta, octava y novena. Los restantes pernctaron ayer en los lugares que a continuación se detallan:

Columna primera: En Lérida, con setenta y cinco participantes, procedentes de Gerona, Tarragona y Barcelona.

Columna segunda: En Burgos, con cuarenta participantes, procedentes de Santander, Vitoria y Logroño.

Columna tercera: En Trujillo, con treinta y ocho participantes, procedentes de Sevilla, Badajoz y Cáceres.

Columna cuarta: En Astorga, con treinta participantes, procedentes de La Coruña, Lugo y Orense.

Columna sexta: En Manzanares, con cuarenta participantes, procedentes de Granada, Jaén y Córdoba.

Columna séptima: En Albacete, con cuarenta participantes, procedentes de Almería, Murcia y Albacete.

La llegada de estos equipos está señalada para mañana, día 30, a fin de participar en el gran desfile final del día de la clausura.

NATACION

En días anteriores se han venido celebrando las eliminatorias y semifinales de las pruebas anunciadas en el programa; en razón de los resultados, los diversos equipos clasificados disputan hoy, día 29, a las dieciséis horas, en la piscina del Gimnasio General Moscardó, las pruebas finales, sobre las distancias y especialidades siguientes:
100 metros espalda, 100 metros libres, 100 metros braza, relevos 3 por 100 metros estilo y relevos 7 por 50 metros libres.

PELOTA A MANO

Se han disputado las semifinales, conforme a los partidos y resultados siguientes:

Seat (Barcelona), 22; A. D. Pelota (Guipúzcoa), 19.

H. Productor (Burgos), 22; A. D. Provincial (Soria), 3.

Se clasificaron para disputar la final, que ha tenido lugar hoy, a las doce horas, en el Parque Sindical, las selecciones de Barcelona y Burgos.

PELOTA A PALA

Se han disputado las semifinales, conforme los partidos y resultados siguientes:

A. D. Banca y Bolsa (Vigo), 40; I. N. P. (Madrid), 28.

Tabacalera (Alicante), 40; A. D. Pelota (Guipúzcoa), 34.

Se clasificaron para disputar la final, que tendrá lugar hoy, día 29, a las dieciocho horas, en el Parque Sindical, las selecciones de Vigo y Alicante.

PESCA

Hoy, a las 7,30 horas, en el Coto Nacional de Toledo, comenzó a disputarse la tercera y última jornada del concurso, estableciéndose a continuación la clasificación definitiva. El reparto de premios tiene lugar en la ciudad imperial.

REMO

A) Bateles.

Celebradas las pruebas eliminatorias, se han clasificado para intervenir en las regatas de honor los equipos siguientes:

Babcock Wilcox (Bilbao), 9 minutos 22 s.

Marga, S. A. (Santander), 9 minutos 34 s.

Construcción Naval (Sestao), 9 m. 41 s.

Centro Trabajo (La Coruña), 10 m.

B) Yolas.

Celebradas las pruebas eliminatorias, se han clasificado para intervenir en las regatas de honor los equipos siguientes:

A. D. Plus Ultra (Madrid), 9 minutos 30 s.

A. D. Marina (Alicante), 9 minutos 51 s.

Banco Central (Madrid), 9 minutos 53 s.

Cofradía Pescadores (San Sebastián), 10 m. 2 s.

Sols repartirá los premios en la Casa Sindical

El reparto de premios por equipos tendrá lugar, en un acto solemne, mañana 30 de abril, a las once de la noche, en el salón de actos de la Casa Sindical, siendo presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, acompañado de distintas jerarquías y autoridades.

El día 1 de mayo, a las once de la noche, y en la plaza de Castilla, se verificará el reparto a los productores de premios individuales en la especialidad de motorismo. Los otros premios individuales habrán sido repartidos ya con anterioridad.

C) Piraguas.

Celebradas las pruebas eliminatorias, se han clasificado para intervenir en las regatas de honor los equipos siguientes:

Hogar del Productor (Zaragoza), 5 m. 24 s.

Marga, S. A. (Santander), 1 minutos 27 s.

Ensidesa E (Oviedo), 5 minutos 41 s.

Ensidesa G (Oviedo), 5 minutos 44 s.

La regata de honor para las tres modalidades (bateles, piraguas y yolas) tiene lugar hoy, día 29, en el lago de la Casa de Campo, a las 16,30 horas.

TIRO AL PLATO

Celebradas las semifinales en días anteriores, hoy, a las 9,30 horas, ha comenzado la jornada final en el polígono de Cantalejo, interviniendo en las pruebas los tiradores relacionados al final, entre los cuales se contará el campo individual, así como el equipo vencedor absoluto.

Tiradores clasificados: Juan Garrido (Granada), Carlos Cereceda (Madrid), Alberto Parkenczewski (Madrid), Domingo Caramazana (Valladolid), Juan Hugas (Tarragona), Emilio no Ortega (Bilbao), Angel Gutiérrez (León), Máximo García (Bilbao), Ignacio Barrera (Tarragona) y Jesús Benito (Valladolid).

LONGINES



Cronometraje oficial

CALIDOSCOPIO

A Vuelta a España será—no lo dudamos—la prueba más importante de nuestro calendario ciclista profesional, tanto en kilometraje como en calidad de corredores y cuantía de premios. Ahora, cuando en adelante se hablen de pruebas importantes por número de participantes, nadie podrá discutirle la supremacía a la que se está corriendo con ocasión de estos Juegos. En la salida de la primera etapa se alinearon la friolera de 380 ciclistas aficionados. Suponemos que al señor Del Caz le alegrará comprobar el singular auge que el deporte de la "bici" ha conseguido entre la masa trabajadora española, cantera de futuros valores. ¡Dígalos si no Bahamontes, revelado en competiciones de Educación y Descanso!

CIENTO cuarenta kilómetros comprendía el recorrido de la primera etapa. El calor, la dureza del recorrido y el desconocimiento de la ruta para la mayoría originaron una «criba» feroz. De los 380 que tomaron la salida, sólo arribaron a la meta de llegada 211. Más de una tercera parte se quedó en la cuneta. Sin embargo, la media horaria conseguida por el vencedor fué de 37,086 kilómetros. Lo que no está mal, ni mucho menos.

EN hockey sobre patines, los catalanes vienen dispuestos a proclamarse campeones, y a poco que se empeñen van a conseguirlo. El ejemplo alocacionador de sus paisanos en el terreno profesional les sirve, sin duda, de acicate y estímulo. A los muchachos del Hospitalet les están saliendo los partidos «sobre ruedas». Si no que le pregunten a los entusiastas asturianos del Hogar de Sama, a quienes colocaron una docena de tantos como si tal cosa.

EN la competición de tiro al plato, los representantes albacetenses están afinando la puntería que es un portento. En la primera eliminatoria de esta prueba, de cuarenta platos hicieron añicos treinta y cinco. Y eso que estaban vacíos. ¡Que si llegan a estar llenos de «tajas» de la tierra!...

LO del fútbol está llegando a alcanzar muy altos grados. Más de un centenar de equipos intervienen en la competición y la lucha adquiere tonos dramáticos y emocionantes. Además, como son tantos los encuentros a celebrar, éstos se disputan casi «contra reloj». Los partidos que terminan reglamentariamente con empate, aun después de la obligada prórroga, se solventan a base de penaltis. Cinco por «barba» ¡Y hay que ver cómo disfruta la «hinchada»!

LUGAR de escena: los ascensores de la Casa Sindical. Lleno hasta el abarrotamiento. Algo así como el Metro a cualquier hora de las llamadas «puntas». Uno de los apretadísimos «stajeros», atrevidillo y tal, se dirige a otro compañero de «excursión», calvo y sonriente, y le interpela, decidido: «¿Podría usted recomendarme para conseguir una entrada para el acto de clausura del día 1, en el estadio? Es que me han dicho que el encargado de repartirlas es un «tío» seco y antipático.» Pablo—el sufrido y abnegado Pablo—contesta mesuradamente: «¡Descuide, amigo! Ya va usted «recomendado».

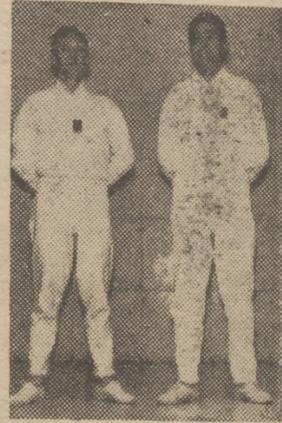
HAN llegado ya los participantes de «camping», caza, esquí y montañismo. Los primeros se han establecido por su cuenta y vivaquean en el Parque Sindical. Los segundos, con su jauría perruna a cuestas, se aprietan la canana repleta de cartuchos. Los esquiadores añoran la nieve, barrida hasta de las alturas por la primavera cálida, y los hombres de la montaña hacen resonar sus claveteadas botas sobre el asfalto reluciente. Todo está a punto para el asalto definitivo a las posiciones deportivas de los Juegos, que tendrá lugar el día 1 de mayo.

ESTOS Juegos están resultando una cosa muy seria. ¡Palabra! Constituyen el más claro exponente de cómo la idea deportiva ha sido capaz de desbarcar a otras competidoras de intención menos diáfana. Siquiera por esto, bien merecen la gratitud de todos.

Juan DE AGUILAR

LA REPRESENTACION ATLETICA DE VALLADOLID EN LOS JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

Ilusión de Juan José Grijalbo: en piragua de Valladolid a Lisboa



VALLADOLID ha traído a estos Juegos Deportivos Sindicales un espléndido equipo de atletismo, dispuesto a batirse por el buen nombre de la región de limpia, noble y castellana manera.

En sus diversas especialidades: natación, carreras, atletismo, saltos, lanzamiento de peso, han actuado ya, y lo están haciendo en estos momentos en las pistas del Parque Sindical de Puerta de Hierro y campos de la Institución Virgen de la Paloma.

El equipo ha elegido como vestuario unos chandales blancos de espectacular altura.

Entrevistamos por el equipo de Valladolid—sección de atletismo—a Isidoro Alvarez, soldador en unos talleres vallisoletanos, y a Juan José Grijalbo, del Gimnasio de Valladolid.

Isidoro Alvarez actúa en la especialidad de lanzamiento de peso y se ha batido con entusiasmo frente a la noble pujanza deportiva de otras representaciones.

Le pedimos que nos hable de su equipo.

—Lo forman en totalidad dieciséis muchachos; diecisiete con el delegado.

—¿Productores todos?

—Desde luego.

—Procedencias.

—Renfe, empresa F. A. S. A., mecánicos y oficinistas.

—Impresión de estos Juegos?

—Admirable, perfecta organización.

—¿Calidad en las competiciones?

—Mucha. Están los mejores de España.

—¿Cómo quedará Valladolid?

—Creo que bien. Haremos todo cuanto sea posible.

Le toca el turno a Juan José Grijalbo. Hablamos frente a una narajada. Bebida de deportista.

—¿Tu especialidad, Juan José?

—Gimnasia educativa.

—¿Cuántos forman tu equipo?

—Doce. Seis jóvenes y otros seis no tanto.

—¿Tú, ¿en cuál de los grupos te consideras incluido?

—Yo en los de «no tanto», y lo siento de veras.

—¿Por la edad?

—Por la edad y por el deporte.

—Por las dos cosas. Pienso que ahora se inicia para el trabajador, gracias a la Organización Sindical, una era y unas posibilidades deportivas que yo no puedo alcanzar totalmente porque los años avanzan.

—Demasiado aprisa.

—Cosas de la vida.

—Hablemos del deporte. ¿Qué practica tu equipo?

—Toda la gama de la gimnasia educativa: natación, saltos, atletismo. Toda la tabla.

—¿Nuevo en estas lides?

—Veterano. Dos veces campeón de España en marcha atlética por el equipo de Valladolid.

—¿Tu tierra?

—Mi tierra es Madrid.

—¿Lo dejarías en buen lugar?

—Si por mí fuera, a la altura del cielo.

—¿Alguna cosa más?

—Exponerte un proyecto.

—¿Deportivo?

—Y viajero. La travesía desde Valladolid a Lisboa en piraguas, si nos lo aprueban.

—A intentarlo, y mucho éxito.

F. G. T.

TRABAJADOR CAMPEON



Este es el joven pontevedrés Jaime Skinnies en el salto que le dió el triunfo, alcanzando 6,44 metros. Skinnies es una de las figuras de los Juegos Sindicales.

FIGURAS DE LOS JUEGOS

12 PARTICIPANTES, CAMPEONES NACIONALES Y FINALISTAS

PINTORES, MECANICOS, CAJEROS, FOTOGRAFOS, FLAMANTES VENCEDORES EN LOS JUEGOS

Un detalle curioso: muchos triunfadores corren con gafas puestas



COMO prólogo de este desfile de figuras traemos aquí a los flamantes campeones de España de relevos 4 por 100. Son los del equipo de Pontevedra: Jaime Skinnies, del que hablamos más abajo, puesto que es doblemente campeón. Tiene diecinueve años de edad. Eladio Rodríguez, de veintiséis años, «una mujer y tres hijos».

—Trabajo como mecánico en Frigorífica de Vigo. Corro con lesión de menisco, que ha sido lo que me hizo abandonar el fútbol. Jugaba en el Turista.

Benigno Iglesias Rodríguez, de veinticuatro años. Trabaja en la oficina del 18 de Julio.

—He sido el más flojo, porque estoy lesionado.

Daniel Cifuentes. Dió un gran impulso al relevar al primer corredor. Tiene veintidós años. Pesa ochenta y cuatro kilos. Es dependiente de comercio.

—No estaba demasiado bien preparado. Sólo me entrené dos veces. Mañana corro la final de 200 metros. Creo que puedo mejorar mis actuaciones en cuanto entre en forma.

Modestia de campeones. Nadie reclama méritos para sí. Pero se llevan a su Galicia natal el título.

co el baloncesto, que me gusta mucho.

—¿En qué trabajas?

—En una casa de pinturas.

¡Menuda alegría se llevarán al conocer el resultado! Aunque sinceramente, antes de salir a correr, mis compañeros ya pensaban en que sería yo el vencedor.

—¿Qué es lo que le ha gustado más de esta competición?

—Las instalaciones. Son maravillosas.

100 metros. Campeón de España, Angel Béjar, de La Coruña. Pertenece a la Bazán, como mecánico. También luce gafas. Tiene diecinueve años y hace dos que corre.

—Ya en estas eliminatorias fui el primer récord de pista en 100 y 200 metros. Pero no confiaba mucho en ganar hoy. Pero, sinceramente, me ayudaron mucho las voces de aliento de mis compañeros de la Bazán.

Junto a él, C. Fontenla, quinto en 400 vallas. Es el primero en felicitarle.

Luis Sancho González, de Valencia, es el campeón de los Juegos en disco. Trabaja en los Altos Hornos de Vizcaya. Grueso. Noventa y seis kilos de peso. No está muy conforme, porque esperó mejorar la marca regional.

—La primera persona que desearía que conociese esta noticia es mi mujer. Luego, mi hijo y mis padres. Yo ya he sido récord regional levantino. Después fui superado. Ahora, como le he dicho a nteriormente, confío en recuperarlo.

El joven pontevedrés Jaime Skinnies logró el triunfo en longitud, con 6,44. Tiene veintidós años. Trabaja como administrativo. También vencería, momentos después, en relevos 4 por 100.

—Ya en cien metros no me he clasificado

mejor porque llegué después de diecisiete horas de tren. Así llegamos los cuarenta atletas pontevedreses, que en gran mayoría somos de Vigo.

—¿Bien preparado?

—Ya lo creo que sí. Confío en que haremos todos un buen papel.

Después, el chico tuvo que repetir los saltos para el cine. Una y otra vez. Como un astro de la pantalla.

Eduardo Rodríguez, de León. Trabaja en ENESA, de Ponferrada. Es un muchacho con madera de campeón. Ayer se proclamó vencedor de España en 400 metros lisos. Antes de salir hacíamos pronóstico a su favor.

—Iba confiado—nos dice tras vencer—, pero no dema siado, porque el miedo no se quita. Además, mañana (por hoy) participo en los 800 y en relevos 4 por 400. Ojalá me fuese tan fácil vencer como ahora. Incluso pudiese apretar más de lo que lo hice.

José Carlos Villa verde, de ENESA. Se clasificó para la final de vallas.

—Corrí en el grupo más flojo. No confiaba en nada. Incluso he llegado a decir que escucharía tres misas, brazos en cruz, de hacer algo. ¡Y gané! Esta no es mi especialidad, y aun estoy asombrado del triunfo.

Este chico, de diecinueve años, procede de Madrid, de la Escuela de Huérfanos de Ferroviarios. Es monfortino de nacimiento.

Otro clasificado para la final de 110 vallas: Amfrons. Trabaja en Granollers como mecánico electricista, en el garaje San Cristóbal. Tiene veintidós años.

—Confío en la final. Lo que más temo es a Egea. Pero quiero mejorar mi tiempo de hoy.

Después nos dice que se preparó en Igualada, «una especie de universidad del atletismo catalán».

Seguimos en los 110 vallas. Otro catalán clasificado: Eugenio Egea, de Lérida.

—Yo trabajo como cajero en Coloniales Gené. Me preparé fuera de las horas de trabajo, y creo que vengo en buenas condiciones. También me clasifico para peso.

Llegué a la final, pero no tuve suerte, ya que me quedé el sexto o séptimo. Ahora tengo confianza en destacar en vallas, Amfrons es mi rival más calificado.

(Fotos Mamegam.)

PROGRAMA PARA MAÑANA



HORA	DEPORTE	ACTIVIDAD	INSTALACION
9,30	Fútbol	Partido final del Torneo Consolación.	Parque Sindical Deportivo.
10,—	Baloncesto	Partidos finales de los Torneos Nacional y Consolación (2.ª categoría) ...	Parque Sindical Deportivo.
10,30	Natación	Inmersión. Saltos. Ballet acuático. Polo acuático	Piscina Municipal. Parque Sindical Deportivo.
11,—	Fútbol	Partido final del Torneo Nacional ...	Casa Sindical.
	Motorismo	Llegada a Madrid de los participantes de los distintos Rallyes	
11,30	Baloncesto	Partidos finales de los Torneos Nacional y Consolación (1.ª categoría) ...	Parque Sindical Deportivo. Casa Sindical.
12,—	Motorismo	Salutación a los participantes	Parque Sindical Deportivo. Piscina Municipal.
12,30	Fútbol	Reparto de premios individuales	Parque Sindical Deportivo.
13,—	Natación	Reparto de premios individuales	Piscina Municipal.
13,—	Baloncesto	Reparto de premios individuales	Parque Sindical Deportivo.
16,—	Concent. general ...	De todos los participantes en los Juegos Deportivos para ensayo desfile ...	Parque Sindical Deportivo.
19,30	Lucha	Combates finales de grecorromana. Torneo de judo. Exhibición de defensa personal. Reparto de premios individuales	Standard Eléctrica.
23,—	Concentración	Para entrega de premios a los equipos vencedores en distintas competiciones.	Casa Sindical (salón actos).

SE NECESITAN

OFICIALES DE 1.ª, 2.ª y 3.ª AJUSTADORES PARA UTILLAJE Y MATRICERIA

Presentación en «BARRETIROS DIESEL, S. A.», factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana.

MUEBLES-CAMA-TIGRE

700 MODELOS PATENTADOS
Contada y Fotos BARRUJILLO 40

Diario de la Olimpiada del Trabajo

LA PELOTA VASCA

BARCELONA, BURGOS, ALICANTE Y PONTEVEDRA, finalistas en mano y pala corta de los Juegos Deportivos Sindicales

Toni Soria, el mejor pelotari de los Juegos, aprendiz de mecánico y 17 años de edad, realizó una extraordinaria exhibición



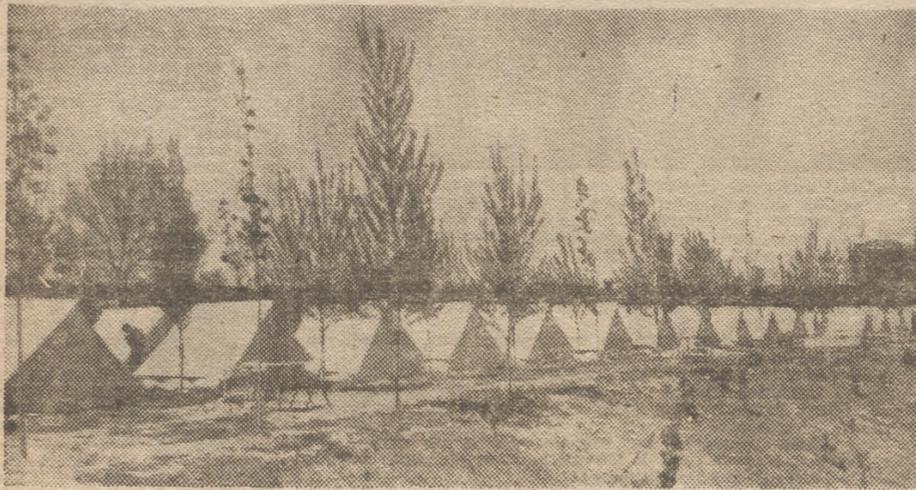
Toni Soria, el excelente jugador alicantino, en un momento de descanso del partido.

750 MUCHACHOS, 570 DE ELLOS GIMNASTAS, BANDA DE CORNETAS, TAMBORES Y GAITAS, MAXIMO ALARDE DE LA EMPRESA BAZAN, DE EL FERROL DEL CAUDILLO

QUINCE AUTOCARES FUERON NECESARIOS PARA EL DESPLAZAMIENTO, Y VIVEN EN TIENDAS DE CAMPAÑA

LOS DE E. N. E. S. A. (REPRESENTANTES DE LEON), "ACAPARADORES" DE TROFEOS Y FAVORITOS EN LA "OLIMPIADA DEL TRABAJO"

Calor y campeones. La "Olimpiada del Trabajo" va tomando color, elevando su temperatura a la par que el tiempo nos obsequia con las "marcas" más elevadas de termómetro en el presente año. Ayer hicieron de nuevo prácticas gimnásticas los chicos de la Bazán, que es a los que nos vamos a referir en esta primera parte de este diario.



... unas tiendas de campaña blancas, como palomas... (Foto Mamegam.)

UNAS TIENDAS BLANCAS

No es la Sierra cordobesa del poema, no son casitas blancas; pero se trata de tiendas de campaña blancas "como palomas". Son otros ermitaños, los vocacionales del deporte y del trabajo. Los casi setecientos representantes de la Empresa Nacional Bazán, de El Ferrol, enviaron a la mayoría de sus aprendices—aparte de los equipos de competición—para que puedan hacer demostraciones gimnásticas en Chamartín. Estos días se entrenan, convenientemente arengados por sus representantes:

—Somos siete mil quinientos productores—nos dice uno de los monitores—, y todos están pendientes de lo que hagan estos muchachos. Son aún muy jóvenes y, por tanto, figuran como aprendices. Van aprendiendo oficios desde muy temprana edad y, generalmente, se quedan después al servicio de la Empresa.

Han preferido el sistema de tiendas de campaña para seguir practicando el deporte aun en las horas de asueto. Vienen con el equipo gimnástico completo. Y, para ofrecer una auténtica exhibición, les acompaña una banda musical infantil, compuesta por tambores, cornetas y las clásicas gaitas gallegas.

—De estos chicos, quinientos setenta participarán en las pruebas gimnásticas.

Les sorprendemos en pleno entrenamiento. Es nada más que un leve ensayo para ir perfilando los ejercicios que han de hacer en su magna exhibición. Suben, bajan y evolucionan en la inmensa torre de hierro, una especie de Torre Eiffel chata, llena de complicaciones. Es Olivencia quien amablemente, como en él es habitual, nos va informando:

—Esta torre ha sido construida aquí. Tiene nueve metros de diámetro y es desmontable, de tal manera que ya ha estado en La Coruña para una exhibición de estos mismos muchachos. Asimismo, este campo de entrenamiento de gimnastas del Parque Sindical es de nueva construcción.

Todos estos muchachos están afiliados a Educación y Descanso. Desde muy temprana edad se les imbuye el gran espíritu de deportistas y trabajadores—trabajadores en el deporte y deportistas en el trabajo, en perfecta conjunción—, que les acompañará a través de su vida.

Han utilizado 13 autocares para su transporte, coches alquilados por la Empresa, que anteriormente había fletado otros dos para trasladar a sus restantes equipos.

—¿Qué deportes practican en la Bazán?

—Casi todas las especialidades: gimnasia, atletismo, baloncesto, balonmano, bateles, natación, fútbol, etc.

En esta especie de gran ciudad llena de tiendas blancas ocurren también cosas. Aparte de un muchacho, lesionado sobre su bicicleta, hay que anotar, entre los de la Bazán, la baja de uno de los chavales que tuvo que ser operado con carácter de urgencia de apendicitis. El pequeño lamentaba únicamente no estar presente en el Estadio de Chamartín el próximo día vpo.

PONFERRADA: LEON

ENESA.—Empresa Nacional de Electricidad; ha enviado 60 de sus trabajadores para participar en los Juegos. Es el equipo que aparece como favorito en la mayoría de las especialidades. Sería interminable la relación de todos sus componentes. Citemos, por ejemplo, a José Carlos Villaverde, un delineante monfortino de diecinueve años de edad que viene para participar en las especialidades de 110 vallas, 100 lisos, 4 por 100 y forma parte del equipo de baloncesto. En Ponferrada hace también de preparador de las alumnas del colegio de las Concepcionistas. Estudiante en el Colegio de Huérfanos de Ferrovianos fue proclamado campeón juvenil de baloncesto.

—Disponemos de grandes instalaciones en nuestra Empresa. Ahora se ampliarán o reformarán todavía más. Otra de las cosas que queremos destacar es que a los deportistas se nos ofrece el máximo de facilidades, hasta el punto de que pasamos mucho tiempo fuera de nuestra oficina y cobrando exactamente igual. Eduardo Rodríguez, finalista de 110 metros vallas, ha sido internacional juvenil. Hizo una verdadera exhibición en relevos, clasificándose para la final, junto a sus compañeros José Luis Sáez, Luis Castro y Valmall. Ayer se proclamó campeón de España de 400 metros lisos. Confían para las finales "porque para clasificarnos no hemos tirado" como realmente sabemos hacerlo". Eduardo destaca también en las especialidades de 400, 300 y 800. Ha estudiado en el Colegio de Huérfanos de Ferrovianos. Es salmantino, formado en Madrid y consagrado a Ponferrada.

Entre estos leoneses destacan también José A. López, primero en longitud; en altura, Arroyo y el mismo Antón López; en peso, Carlos Iglesias; en disco, José Luis Sanz. Y se ha dado el caso curioso de que la mayor parte de los que corrieron y ganaron en relevos son de otras especialidades atléticas.

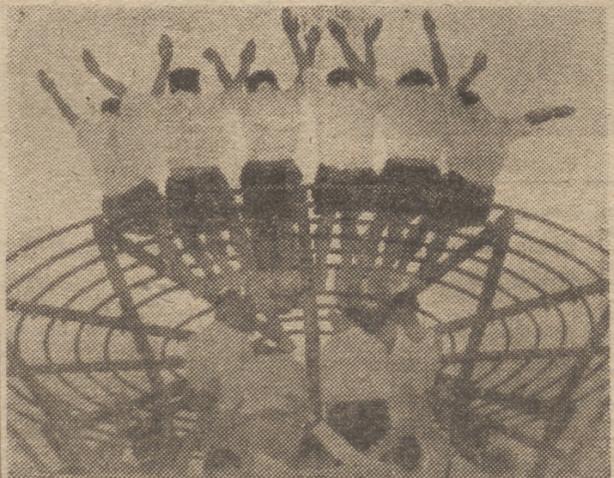
Equipo ejemplar de Empresa ejemplar también. Y éste es el gran ambiente que rodea a los protagonistas de los juegos.

SEGOVIA.—Veintidós atletas desplazan los segovianos, que,

PARA EL ACCESO AL ESTADIO

Por necesidades de organización, las puertas de acceso al interior del estadio Santiago Bernabéu, situadas en la calle del Padre Damián, quedarán cerradas para el público.

En su consecuencia, los espectadores con entradas numeradas y sin numerar de anfiteatro segundo y tercero deberán efectuar su entrada precisamente por las puertas 47, 48, 49, 50, 51 y 52.



¡Más difícil todavía! Los muchachos se entrenan en la cúpula de esa torre gigantesca, construida especialmente para estos ejercicios. (Foto Mamegam.)

sin ser "fuertes", tratan de realizar un más que discreto papel. En jabalina son calificados aspirantes, y Sabino Sastre, en altura, ha sido clasificado para la final.

MARATHON

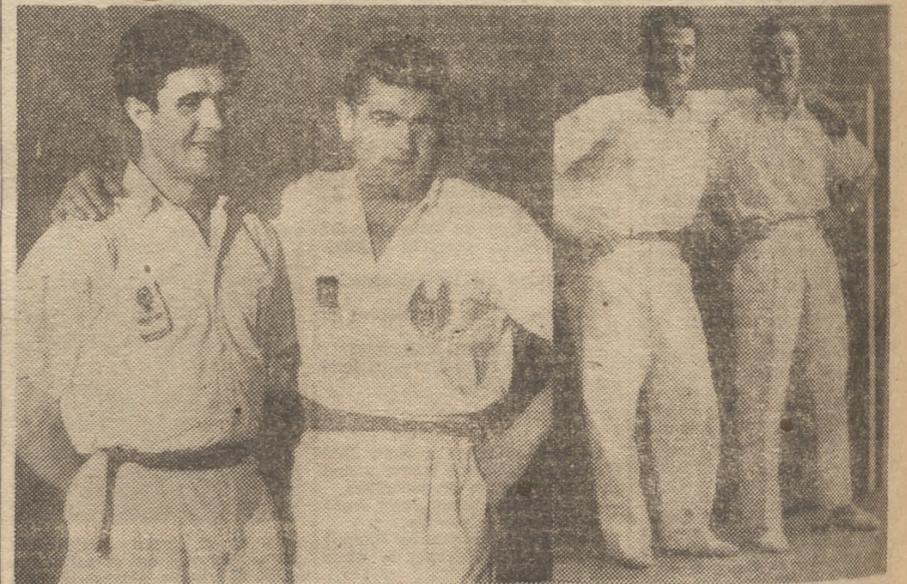
Para la gran prueba, Alicante ha enviado a un hombre fuerte, capaz de dar la sorpresa. Se trata de Menargues, hombre rudo, del campo, de diecinueve años de edad, que dice:

—Voy a ganar el "moloton". ¡Ya estoy harto de que en mi pueblo, Orihuela, se hable sólo de Bernardo Ruiz y de Sarita Montiel.

Corre descalzo. Cuando Alfredo Mañas habla al delegado de pelota alicantino de Miguel Hernández, poeta de Orihuela, le responden:

—¡Hombre, la poesía no tiene nada que ver con estos Juegos! Todos confían en que Menargues cumpla su promesa y se hable de él como de Bernardo y Sara.

Antonio D. OLANO



A la izquierda, la pareja Seat, de Barcelona, que disputará la final de mano. A la derecha, la pareja del Hogar del Productor, de Burgos, que disputará el título de campeón a la de Barcelona.

El magnífico zaguero de Tabacalera, de Alicante, fué el artífice de la victoria de su pareja en el partido que jugaron contra A. D. Pelota, de Guipúzcoa, correspondiente a la semifinal de pala corta. Una vez terminado el partido, hemos cambiado unas breves palabras con él. Alto, con una gran figura atlética y portentosas facultades, como demostró a lo largo de todo el partido, nos ha dicho que todo lo que sabe de este deporte se lo debe a su maestro, el gran Seve Goiburú, que actualmente reside en Alicante, donde está haciendo una gran labor en pro de la pelota.

El partido jugado por estas dos parejas resultó bastante emocionante, y el público que abarrotaba el frontón dedicó grandes ovaciones a lo largo del partido. Fueron por delante siempre, hasta el tanto 27, donde se produjo la única igualdad. Los guipuzcoanos, en este momento, parece que cambiarían la marcha del partido, pues el delantero vasco Torrea está jugando muy bien y su compañero, Guereñu, ha rematado magníficamente dos pelotas. No sucede así, y de nuevo el magnífico juego de Toni Soria brilla en la cancha y toma ventaja de cuatro tantos, para llegar al tanto 39, mientras sus contrarios tienen 31. Dos magníficos saques de Torrea aumentan el tanteo, nuevo tanto de los vascos, y, por fin, Toni entra al aire y con violencia envía la pelota a rebote, donde no pueden devolverla los vascos, y termina el partido con el resultado de 40-34 favorable a los alicantinos.

Miguel Pérez, compañero de Toni Soria, tuvo una actuación esdrúja, pero lo suficiente eficaz para no desentonar con el gran juego de su compañero, remató bien, y sobre todo estuvo siempre atento cuando su zaguero le pedía la pelota.

Al finalizar el partido, dando muestras de una gran deportividad, los guipuzcoanos fueron los primeros en felicitar a sus vencedores. Toni Soria manifestó que tiene muchas esperanzas de ganar la final. Argumentos no le faltan. Bien por estos muchachos. En el otro partido semifinal de pala, Pontevedra, representada por la A. D. Sindical Banca y Bolsa, de Vigo, derrotó limpiamente, después de una gran superioridad, al I. N. P., de Madrid, por 40-28.

Nuestro pronóstico no ha fallado: Seat, de Barcelona, ha ganado su semifinal de mano a la A. D. Pelota, de Guipúzcoa, por 22-19, después de un emocionante y competido partido. Los catalanes, sin duda de ninguna clase, forman una magnífica y completa pareja. Francisco Díaz Alonso (probador) es un delantero con una fuerte pegada y magnífico sacador. Juan José Ocoñ (montador), zaguero seguro y de magnífico resto. Pero la suerte no ha querido estar del lado de los catalanes. A su delegado, Juan Calicó, le hemos visto preocupado. Ocoñ sufre rotura de ligamentos, y a esta hora en que escribimos esta crónica no sabemos si el gran zaguero podrá ocupar su puesto en la cancha. Lástima de este contratiempo, pues la Seat se per-

filaba como uno de los grandes candidatos al título. El pronóstico de éstos es que las fuerzas estarán muy igualadas, dándole una gran categoría a la pareja burgalesa.

El Hogar Productor, de Burgos, venció abrumadoramente a la A. D. Provincial, de Soria, por 22-3, dominándoles totalmente. De los 22 tantos, 15 los logró de saque Celestino Ureta (transportador de madera), que, junto con su compañero y zaguero Juan Antonio Hernán (jornalero), forman otra magnífica pareja.

Hemos llegado a la final, y la gran sorpresa de los Juegos es la ausencia de todo representante vasco. Baja de forma de éstos o aquello de que la pelota es redonda. De todas formas, no hubiéramos vaticinado nunca tal resultado.

Rafael C. MARICHALAR

Para intervenir en la demostración final de los Juegos ha llegado a Madrid la banda de música de Educación y Descanso de Benaguacil (Valencia), que, bajo la dirección de José Peñarocha, actuará igualmente en un concierto en el parque del Retiro el mismo día 1, a las once y media de la mañana. Esta banda tiene el premio extraordinario en categoría especial de la Organización Sindical.

SE PRETENDE OBTENER EL PLANO DEL CONJUNTO DE LAS EDIFICACIONES DEL POBLADO PREHISTORICO DE LOS MILLARES

El arqueólogo señor Arribas realiza notables progresos en la trascendental investigación

El poblado data de 4.000 años antes de Jesucristo, y existía el olivo, la encina, corzos, jabalíes y cabras

ALMERIA. (Especial para PUEBLO de C. J.)—Nuevos resultados positivos sigue obteniendo el sabio profesor don Antonio Arribas, en las investigaciones que durante seis años viene realizando en la zona arqueológica de Los Millares de Santafé de Mondújar, donde estuvo enclavado un poblado prehistórico cuatro mil años antes de Jesucristo. Todos los años—desde hace seis—, durante la primavera, el señor Arribas, que es actualmente catedrático de la Universidad de Barcelona y conservador del Museo Arqueológico de la ciudad condal, se desplaza a Almería para continuar las investigaciones a las que Siret concediera tan especial atención, y de las que se acopian, regularmente, datos interesantísimos para el conocimiento de la cultura primitiva.

Ahora, en la actual fase de las excavaciones, uno de los puntos más interesantes es obtener un plano de conjunto de las construcciones que formaban el poblado, para lo cual se busca afanosamente la cimentación de las cabañas circulares que lo compusieron y los pisos que establecen la aportación consiguiente para establecer las diferencias de habitaciones, modificaciones o bien zonas ampliadas a través de los años de existencia del conjunto.

Gracias a esta tenaz labor se ha logrado saber que existió una zona, en la parte superior de la meseta, que acredita su antigüedad sobre el resto. Esta parte parece ser el origen del poblado, y de su ampliación sucesiva se han recogido, asimismo, importantes datos, comprobándose cómo la totalidad del conjunto se vio amparada finalmente por una potente muralla, a semejanza de la ciudad II de Troya y Micena.

Por otra parte, los trabajos que se realizan en Los Millares han servido también para valiosas comprobaciones complementarias del plano investigador en torno a este poblado, y las deducciones obtenidas del análisis de las tierras, gracias a las cuales se ha determinado la vegetación y la fauna que existieron anteriormente, sirviéndose también del polvo, los residuos animales y el carbón y la madera. Merced a ello, se puede asegurar que existieron olivos y encinas en la citada época, y corzos, jabalíes, cabras, ovejas, bueyes y caballos.

En cuanto a las construcciones de las viviendas se refiere, los cimientos de las casas han aparecido con sus plantas circulares respondiendo a la convicción científica. El entramado de la muralla está hecho a base de

arcilla y piedra irregular, pero un aspecto muy curioso en la vida de los habitantes de Los Millares es, indudablemente, su pensamiento trágico de la vida. La constante preocupación de la muerte, como refleja la construcción de las tumbas. Aparece en ellas la bóveda dos mil quinientos años antes que la de los etruscos. También se han recogido datos que certifican que los habitantes de la ciudad bebían, y que el trigo se cultivó entre ellos.

Almería, que es una de las tierras de mayor valor prehistórico del Occidente, tiene en su historia, junto al nombre de relevantes figuras, resultados valiosos en la investigación dentro del perímetro provincial. Los belgas hermanos Siret, don Juan

Cuadrado y los actuales del padre Tapia, el señor Algarra y otros. Próximamente se espera la llegada de don Alfonso Gamir, delegado de la zona de Granada, que ha mostrado especial interés por estas excavaciones, cuya importancia es notoria, y que han de completar una vez terminadas tan concluyentemente la importancia de Almería en cuanto a su valoración arqueológica se refiere. Como dice el profesor Arribas, "la arqueología intenta penetrar en el contenido anímico de los hombres, a pesar de no haberlos dejado noción escrita a fin de llegar a conocer, con ayuda de procedimientos científicos, las creencias y las necesidades que sentían nuestros antepasados".

LA JEFATURA DE SANIDAD DE GUIPUZCOA PIDIO DONANTES DE MEDULA OSEA HUMANA

Ofrecimientos de toda España para salvar las vidas de dos niños leucémicos

SAN SEBASTIAN. (Especial para PUEBLO de José J. Aranjuelo.)—La escueta nota de la Jefatura Provincial de Sanidad de Guipúzcoa decía en su primer párrafo: "Para el tratamiento de algunos niños afectos de enfermedades graves de la sangre, se precisa la utilización de medula ósea humana." Y seguía el ruego a los posibles voluntarios, instruyéndoles dónde debían presentarse.

Nunca se había insertado en la Prensa donostiarra una comunicación semejante. De otras donaciones y llamamientos en pro de la salud de pacientes en situación crítica sabe mucho la generosidad española. En Guipúzcoa causó impresión el requerimiento, que encontró eco también muy lejos de los límites de la provincia. El doctor Orensanz, jefe del servicio sanitario, no ocultaba su complacencia:

—He tenido ofrecimientos de Bilbao, Avila, Tarragona, Valencia, Madrid, incluso de Tánger. Gentes beneméritas de todas

las clases sociales—hay quien está dispuesto a venir en su coche desde la capital—se prestan gustosas para prolongar las vidas de los dos enfermitos. Sin que su sacrificio encierre plenas garantías del éxito final. Eran, en definitiva, experiencias según los métodos más modernos de cirugía. "Hoy día—puntualizaba el doctor—se ha hecho un descubrimiento consistente en injertar a los enfermos medula ósea humana, con lo que mejoran muchísimo."

Hacían falta seis donantes por enfermo, y a la segunda convocatoria surgieron quince de San Sebastián, con los que había bastantes, una vez examinado su estado físico. Con ellos se llevan a cabo los delicados ensayos a favor de las reacciones, inicialmente favorables.

Quince ofrecimientos, y todos anónimos para la publicidad. Una llamada telefónica o una presentación personal, comprobación de que estaba sano, y al quirófano. Ninguno tembló ante la perspectiva de que el bisturi

abriera sus carnes "en frío", sin otra razón que su admirable altruismo. Por leve que fuese la intervención quirúrgica, había que ser algo más que valiente para dar este paso de abnegada decisión.

De las cartas que llegaron de fuera, el doctor Orensanz enseña dos al periodista. Una es de Tarragona, firmada por las iniciales B. N. C., de un capitán de la Legión, mutilado de guerra permanente: "Como hombre y como español, me ofrezco con sumo placer y orgullo." La otra procede de Valencia: "Soy un hombre joven, de veintiocho años, fuerte y sano. Pido la preferencia sobre todos los donantes, porque ésta es una ocasión de pagar una deuda de agradecimiento que tengo contraída con la ciudad de San Sebastián, y porque al marchar con pena de ella dejé ahí el corazón. Firmado, A. B. C."

De la ansiedad con que los familiares de los niños esperan el resultado del trasplante medular participa Guipúzcoa entera.

Pub. Ancemo



¡Supera su propia marca!

Mahou
CERVEZAS DE CALIDAD

Modernas instalaciones al servicio de los más depurados métodos de fabricación. Una experiencia de 67 años, aprovechada inteligentemente por un equipo de técnicos de primer orden. Rigurosa selección de las materias primas.

Estos son los factores que han contribuido a lograr el alto prestigio de nuestras cervezas, distinguidas siempre con el creciente favor de los buenos degustadores.

La tentadora empresa de superar la calidad alcanzada valía la pena de ser acometida por nosotros mismos. Esta es la meta perseguida al lanzar al mercado el nuevo tipo **ESPECIAL DE LUJO**, al propio tiempo que tratamos de satisfacer la demanda de calidades aún más selectas.

Usted, que sabe distinguir, pruébela y juzgue si hemos acertado en nuestro propósito.

TIPO PILSEN, TIPO MUNICH y, ahora,

ESPECIAL DE LUJO



Los taxis, exentos del impuesto de lujo

La Cooperativa de Autotaxis de Madrid nos hace pública la siguiente nota:

Con relación a la nota publicada días pasados por el presidente de la Cooperativa de Autotaxis sobre el pago del impuesto de lujo en las matriculaciones y transferencias de los taxis, para conocimiento general de los industriales afectados por esta disposición, se hace constar que el señor subsecretario de Hacienda, en la entrevista que ha concedido el viernes día 25 de los corrientes a don Julián Calderón Millán, ha manifestado están exentos del pago de este impuesto todos los vehículos autotaxis, en atención al servicio público que desempeñan.

Lo que nos congratulamos en hacer público, a la vez que expresamos nuestro más sincero agradecimiento a cuantas autoridades han colaborado para el mejor logro de este fin."

PEQUEÑA HISTORIA DE
GRANDES PERSONAJES

FEDERICO

GARCIA SANCHIZ

cuenta su vida

Por Marino
GOMEZ-SANTOS

2

- «Vengo acariciando la idea del adiós a América».
- «Yo soñaba con despedirme hablando allá de España a las masas, gratuitamente».



García Sanchiz en la intimidad de su estudio.

Por las mañanas, cuando todavía duermen los escritores que han estado en la tertulia del café hasta la madrugada, Federico García Sanchiz sale de su casa con las cartas que ha escrito el día anterior.

—Salgo a repartirlas en el «carrito». Mi mecánico las sube a las casas y yo aprovecho para conocer sectores de Madrid que, de otro modo, no tendría ocasión de conocer.

Después se acerca al Retiro, donde dedica algunos minutos al paseo solitario, hasta la una en punto, en que regresa a su casa para almorzar.

Inmediatamente después de terminar el cigarro de la sobremesa hago una hora de siesta, y luego me siento a trabajar hasta las nueve, para continuar leyendo o escribiendo hasta la media noche.

Pero en su juventud, Federico García Sanchiz era un caballero de flor en el ojal del frac y bohemia con champán francés.

—Deje que eche leña a la imaginaria chimenea ante la que conversamos y avivase el rescoldo con las llamas. Como de los recuerdos, surgirán, al despertarlos, dos cosas que ya no existen: «aquel» Madrid y mi juventud.

Mientras me advierte, mueve las manos, como modelando la palabra en el aire, con la pericia y poder plásticos que él sólo ha tenido.

—En 1926, la Villa y Corte, como indefectiblemente se la denominaba, tranquila y feliz bajo la dictadura de don Miguel Primo de Rivera, quien se paseaba por la calle de Alcalá—la «cal/Calá»—con la ufanía y la nobleza de un caballo de su jerezana tierra, venía a ser, no visibles y externos los síntomas de la ya próxima catástrofe, un lugar delicioso, fino, íntimo y amenísimo, algo así como el escenario de la célebre novela de Stendhal «La Cartuja de Parma».

Coloca cuidadosamente el cigarro en una boquilla de madera y me mira sonriente, asomando su cabeza por encima de la estatilla ecuestre.

—Yo me movía con el mayor desparramo, habiendo alcanzado una evidente popularidad, personal más que literaria. Era ineludible en colmados, cafés y camerinos, y no menos seguro acompañante de las bellezas que estaban de moda. Ya me diferenciaba, por mis costumbres, de mis colegas, siempre reunidos en cortos que calificué de inhumanos por su exclusiva masculinidad y lo agrio y

quisquilloso de su diálogo, reflejo de una lucha tan dura como mezquina. Tiempos en que Antonio Machado, al recibir un ejemplar de «Sol de la tarde», de Martínez Sierra, exclamó: «Sol de la tarde, café de la noche». Y le vendió el libro a Pueyo, librero de viejo y editor novísimo; alabada sea su inefable memoria.

—Entonces ya hablaba usted en público...

—Aguarde usted, que allá vamos. Escribía yo en los periódicos, y de cuando en cuando hablaba en público, por el gusto de hablar, y a cada disertación seguía el estímulo unánime del coro, que me tentaba con la ilusión de que convirtiera en profesional dicho ejercicio, implantándolo, puesto que no me tiraba la política, en los teatros. ¿Pero quién se atrevía aquí, donde no faltaban los que, escandalizados de que un caballero abriese la taquilla para que lo escucharan, argüían: «Yo he oído hablar de balde a Castelar»?

Esta última frase la pronuncia con una voz grave, matizando, como él ha sabido hacerlo siempre, el tono de su conversación.

—Surgió la ocasión de un banquete memorable en el Casino. Hube de ofrecerlo yo a la figura a quien se festejaba. Tuve un éxito rotundo; tal, que Alcalá Zamora, Melquiades Álvarez y Sánchez Guerra, que asistían a la fiesta, y que se habían negado a encargarse del ofrecimiento, peroraron; porque los oradores son como los canarios, que rompen a cantar en cuanto lo hace uno de ellos. Don José Sánchez Guerra dijo: «Con la autoridad de un asistente al Congreso desde la gran época de la oratoria, me complazco en anunciarle a España que en Federico García Sanchiz le ha nacido un orador de una personalidad con un estilo nuevo y subyugante».

Los amigos insisten en el empeño de que debe hacer profesión de su condición oratoria.

—Resolví marcharme a América, supuesto paraíso de la elocuencia. Se recordó que en el centenario de la emancipación de la Argentina un empresario había contratado a Clemenceau, Enrico Ferri, Blasco Ibáñez y Anatole France, al par que a los divos de la ópera y los virtuosos de los conciertos. ¿Por qué no intentar la cosa? Ahora bien, un resto de timidez y pudor nos indujo, a mis amigos y a mí, a disimular la osadía con un pretexto razonable, y fué que «Informaciones», que dirigía Juan Pujol, me nombrara

corresponsal viajero por el Nuevo Mundo.

Le despiden con un banquete en Lhardy, al que concurren desde el ministro de Estado a los diplomáticos hispanoamericanos. También asistieron Benavente, los hermanos Quintero, el conde de Jimeno, Manuel Benedito y otros escritores y artistas que ya tenían predicamento en el Madrid de aquel tiempo.

—Le diré a usted que el representante de Colombia, letrado, o no sería de su país, me auguró el triunfo. Y allí recibí por primera vez la investidura de «Embajador espiritual», cargo fantástico a que he de referirme a su tiempo y que constituye la más cruel de las ironías. Embarqué en Cádiz...

Le digo a García Sanchiz que no se embarque, que mire atrás, al «hall» del hotel Palace, al Casino de Madrid y a las mujeres elegantes que él frecuentó. Le ruego este parentesis.

—Bueno, luego volveremos a tomar la hebra. Le complaceré a usted. Y le hablaré del Ateneo y de Los Gabrieles.

Recoge el cigarro apagado del cenicero. Estas alusiones al cigarro de Federico García Sanchiz son alusiones necesarias y precisas porque no se le imaginaria uno de otro modo. Ya que suponen su tildé y sin ella no sería García Sanchiz, como la eñe dejaría de serlo para quedar en una simple ene.

—Yo alcancé aquel Ateneo todavía glorioso, aunque ya en visperas de su transformación, y que me salvó de la bohemia: allí tenía estufa, biblioteca y tertulias, con figuras como Echegaray, Juan Ramón Jiménez, Martínez Sierra, Enrique de Mesa, Pérez de Ayala... Almorzaba mi pucherito en una taberna próxima—cincuenta céntimos—, y de noche compraba un pan y un puñado de castañas, y esa era mi cena.

Enciende una cerilla y la aplica al cigarro con parsimonia, como con temor de quemarlo demasiado, con ese regusto ritual en los fumadores de encender el cigarro.

—No asistían entonces mujeres a la docta casa, a no ser doña Emilia Pardo Bazán y, desde luego, el público femenino de los actos literarios. ¡Menudo escándalo se armó cuando llevé a Tórtola Valencia a que ballase en la tribuna de los sabios! Tuve que enfrentarme nada menos que con don Segismundo Moret, presidente, que se oponía a esa velada sin precedentes.



Un día de vendaval en el patio del Alcázar de Toledo.

El éxito fué bien sonado en Madrid, y durante algún tiempo no se habló de otra cosa en Foros y en las tertulias nocturnas. Mientras bailaba Tórtola Valencia, don Joaquín Sorolla tomaba apuntes en su álbum de bolsillo. La calle del Prado se llenó de coches a la salida del teatro Real.

—Tampoco existían en el Ateneo opositores a empleos más o menos modestos, con sus cuaderillos de contestaciones al programa. Allí se estudiaba en serio o se discutía por todo lo alto. Mucho tiempo fui vecino de pupitres de don Joaquín Costa.

Pasamos al Casino de Madrid. —Cuando alcancé tiempos mejores—mejores en lo externo, en la feria del toma y daca—, hice-me socio del Casino de Madrid, que se hallaba en situación precaria a la del Ateneo. Había juego y un grato comedor de invitados: un día hubo gran revuelo porque un señor socio se presentó en ese comedor con la inolvidable Consuelo Bello, la «Fornarina». En el «hall» se formaban, entre otros, dos famosos corros: el de don Melquiades Álvarez y el constituido por el pintor Benedito, don Eduardo Hernández Pacheco, el doctor Cardenal, los hermanos Otamendi, benefactores de la villa y corte; Valdavia, el arquitecto Feneras, el duque de San Pedro Galatino y otros. Yo pertenecía a esta tertulia; pero habiendo acudido un fotógrafo periodístico en busca de don Melquiades, el gran orador tuvo la generosidad de hacer que nos retratasen juntos a los dos, lo que equivalía a darme el espaldarazo.

Aquí el personaje se lanza a pintar un cuadro de época a todo color, con todo su conjunto ambiental:

—Había un espléndido servicio de coches de un caballo y cochero con carric y sus esclavinas; un portero mayor, ex sargento de la Guardia Civil, de frac, y un «maître», ya jubilado. En primavera y verano se instalaba en la acera de Alcalá, con evónimos y servidumbre de librea y medias encarnadas, una especie de dilatado palco, abundante en cabezas ilustres, porque al Casino de Madrid pertenecían, aparte los aristócratas, cuantos hombres e triunfaron en sus respectivas profesiones, todas de elevada categoría. Hasta el amanecer duraban algunos corrillos, y a esa hora Gerardo Lancara, octogenario y preclaro hidalgo, solía decir: «Vámonos a casa, que estarán con cuidado». Tanto del Ateneo como del Casino de Madrid soy socio de honor, pero apenas si voy a una y otra entidad, para las que guardo una gratitud entrañable.

Federico García Sanchiz embarca en Cádiz. Coincide la salida del transatlántico con la llegada a Sevilla del barco de guerra que nos devolvía a Ramón Franco y sus compañeros del vuelo del «Plus Ultra». El corresponsal de «La Nación», de Buenos Aires, sube a bordo para entregarle al pintor José Pinazo, que viajaba en compañía del escritor, unas fotografías.

—Me las mostró Pinazo. Ulises, «abundante en recursos», patriarca de mi estirpe mediterránea, hizo lo demás. Y consistió en que yo escribiese según fantasía el reportaje de la apoteosis de la costa de Tablada y lo brindara por cable a «La Nación», digna y feroz rival de «La Prensa».

Acude al puerto un enviado del periódico argentino, y al día siguiente el reportaje de García Sanchiz aparecía a grandes titulares en este diario, con el siguiente título: «Yo lo vi».

—Magnífico debut, en verdad, sólo que habiendo regresado de la Misión hispalense, el buque

mostró una película del viaje, grave riesgo que acabó en una certificación absoluta de mi relato. Cierto que Sevilla me es familiar, y yo, por tanto, no fantaseaba del todo. Excusado decir que mi crédito aumentó de un modo estupendo. Pero yo iba a lanzar las «Charlas». Ya había dado con el nombre...

Don Antonio Maura, avechando en el Plata, cordial camarada del escritor valenciano, dispuso un almuerzo en el mas lujoso hotel, siendo sus invitados don Carlos Ibarra, figura próspera del país, que regía las conferencias del Jockey Club y del Instituto Popular de la Prensa, las dos tribunas de mayor prestigio. Amistad con Enrique Larreta, Leopoldo Lugones, Arturo Capdevila.

—Don Carlos Ibarra, con el que andando los años me uniría una gran amistad, se excusaba con lindas fórmulas, y yo malbaraté el asunto con una vehemencia de raza. Aquellos versos cidianos: «Tú me destierres por dos,—yo te destiero por cuatro». Total y en suma: no había en Buenos Aires la soñada costumbre en que hacía pensar la antedicha gala verbal del Centenario, y que no fué más que un resplandor de circunstancias. Entiéndase: no había la costumbre de las conferencias teatrales, aunque sí la de las de salón, más inasequibles que las otras, porque correspondían a sociedades herméticas, que tenían sus favoritos, franceses por lo común.

Don Alfonso Danvila, embajador de España, le llamó un día a su despacho:

—Mire usted, Sanchiz: «Amigos del Arte», selectísimo núcleo de señoras, está organizando un cursillo de conferencias, en el que yo figuraba como uno de los disertantes, que serán pocos y muy escogidos. «La Nación» tutela esas reuniones. A mí me es imposible cumplir mi compromiso. ¿Quiere reemplazarme usted? Lo propondría a esas damas.

—Acepto en el acto, a ojos cerrados—contestó inmediatamente el joven intrépido, que iba a la conquista del auditorio.

García Sanchiz, treinta y dos años después de esta aventura de juventud, se sonríe al contarla, sonriéndole al mismo tiempo a aquel García Sanchiz joven y decidido, a aquel García Sanchiz con duende, que está en pie en las candilejas de su memoria.

También las damas convinieron en ello. Elegí como tema el significado oficial del «cante jondo» que no es folklore. No bastándome con Ulises, me encomendé a la Macarena. Y una tarde, en el aristocrático local de Florida, la calle ilustre, ante un auditorio amasado, a pesar de su alta categoría, consecuencia debida al prestigio de «Amigos del Arte» y de «La Nación», aventuré y desarrollé con mayor ardor de pasaje en pasaje, mis descripciones, mis imágenes, mi naturalidad y sencillez de expresión.

A la mañana siguiente suena el teléfono del hotel a hora muy temprana.

—Sanchiz: soy Ibarra. Le llamo a usted para preguntarle si quiere hablar en el Jockey Club y en el Instituto Popular de la Prensa.

La suerte estaba echada. Acaban de nacer las charlas.

—Y de una manera principescas.

Montevideo, receloso por sistema de las preferencias de Buenos Aires, confirmó el triunfo.

—Fué en el teatro Solís, y con «boletería». Retorné a la avenida de Mayo, y de ahí arranqué América adelante y arriba, pues se formó mi itinerario con las visitas a Chile.

Después, Perú, Panamá, Co-

lombia, Venezuela, Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo...

—Seame lícito declarar, y no se crea que incurro en vanagloria, que tal empresa dejó de emprenderse en Ulises para emprenderse con los conquistadores. Don Jacinto Benavente lo proclamó una vez, y es verdad: uno ha tenido que actuar con la palabra como los conquistadores con sus armas y sus caballos. Porque en ningún país de los mencionados se estimaba el arte oral fuera de la política, que encadena y esclaviza al arte, y yo he ido estableciendo el uso, y para colmo, con el canto a España, con frecuencia rechazado de antemano.

Otra vez la voz grave y enérgica, la voz de conquistador enfadado:

—Mejor que recoger los ecos de tales batallas, acreditadas al número de mis navegaciones parlantes: treinta en el Atlántico y diez en el Pacífico, cuatro de estas últimas en Filipinas. La reiteración de las visitas demuestra la del éxito, pues no se olvide que yo no contaba con ayuda económica de ninguna clase y todo tenía que procurármelo con mi trabajo.

Pittignoli comenta las «Charlas» en un extenso y enjundoso artículo: «Nunca he visto miradas de mujeres atentas y cuellos tendidos desde la primera a la última palabra como en las «Charlas».

—Ningún elogio, sin embargo, como el de una muchacha habanera, lo que equivale al summum de la más fragante evaporación, la cual recompensóme de uno de mis monólogos con esta frase casi involuntaria: «Lo he pasado tan bien como en un baile». A veces, toda la platea de un teatro, absolutamente toda, estaba ocupada por criollas, maravillosos espectáculo de belleza y sensibilidad.

—¿Pero no ha tenido rivales? —No, rivales no los he tenido nunca, aunque sí obstáculos que me obligaron a ciertas actitudes, que, por lo demás, pertenecen al puro español.

Entramos en el terreno concreto del «español».

—Doce pesos costaba la butaca o luneta en el Odeón, de Buenos Aires, cuando el peso valía siete pesetas. Nadie se atrevió, ni españoles ni extranjeros, a pasar de los ocho y a lo sumo diez, y en ciclos breves.

Llega André Maurois a Buenos Aires.

—Este egregio escritor y medianero conferenciante, con su aureola de l'Academia Française y los honores de la Embajada—yo no he contado casi nunca con las nuestras—y el entusiasmo de la colonia—tampoco han sido serenos favorables las propias, insistentes en solicitar «Charlas» benéficas—y la inclinación portuñesa por el espejismo de París abrió un abono de quince pesos.

—¿Y usted que hizo? —Yo consideré el caso como una ofensa nacional y en seguida anuncié mi abono a quince pesos, y no en tres sesiones, sino en diez, como el insigne autor parisiense, el cual ya no tuvo participación en una cuarta conferencia blica en una cuarta conferencia, y de añadidura. Ganó España, con el primer ingreso adquiriendo obra de Maurois, homenaje al eximio literato, pero mediocre disertante.

Otra vez las nueve de la noche. —Señor, que ya son las nueve. La doncellita deja la Prensa de la noche sobre un montón de libros.

—¿Y ha ganado dinero con las «Charlas»? —He dejado allá más de diez millones de pesetas—los que ahora me faltan a mí—para obras benéficas o culturales, y siempre en nombre de España.

MANANA. III: «LAS CHARLAS EN ESPAÑA»

GLOSARIO MEJOR

por DAMASO SANTOS



Pierre Louys

LA ESPERANZA, EN UNOS VERSOS DE B. ARGENSOLA

BRINDO a Lain Entralgo estos fragmentos de unos versos de su paisano Bartolomé Leonardo Argensola, que me trae a la memoria la relectura de su libro "La espera y la esperanza", al llegar al capítulo dedicado a Sartre: "Torcer el cuello a mi esperanza por falsificadora de moneda."

Los grandes aragoneses se han anticipado a los grandes pessimistas del mundo. Gracian, a Schopenhauer; Molino, Goya... Recuerdo una breve glosa de D'Ors, escrita en Zaragoza, con motivo del centenario de Goya. Contagiado del espíritu de su admirado hombre de Fuendetodos, quiso añadir un capricho más a los goyescos, estampando, al final de su breve descripción de los hombres tranquilos y limitado de un rincón casinario, una frase que, sin duda, el mismo Goya no habría vacilado en firmar: "Están esperanzados." El mismo D'Ors, pues, de quien Lain cita el donoso y certero decir que "la esperanza es la virtud que tiene peor prensa", también, en ocasión goyesca lanza su invectiva. Pero la invectiva dorsiana, como los versos del rector de Vilehermosa, van contra la contrafigura de la esperanza. Más estoy en que Goya, pese al riante y vitalísimo epistolario de Zapater, lo hubiera hecho con el mismo espíritu sartriano.

PERIODISMO Y LITERATURA

He comenzado a leer la novela de José Ombuena "La isla de los Lagartos". José María Bugella ha escrito sobre ella un artículo que me obliga a apresurarme. Tan sugestivamente nos presenta sus valores y calidades. Pero hay algo en el artículo de Bugella que merece, por sí mismo, especial atención. Primorosamente escrito, como todos los suyos—y en estas dos expresiones más no hay nada de tópico de circunstancias—, al referirse en él a Ombuena como escritor periodis-

Pierre Louys y las españolas. --«Torcerle el cuello a mi esperanza, por falsificadora de moneda». --José María Bugella y el escritor periodista

ta, hace Bugella una exacta distinción entre el periodismo necesario del relumbrón reportero, que brinda los acontecimientos por sus aspectos más notorios, y aquel otro periodismo—forjado en el trabajo más difícil de la literatura—, que toma de los hechos no lo más notable a primera vista, sino lo más significativo. Ese periodismo de la perfección del titular, de la crónica justa, del pie oportuno, del comentario nada estrepitoso. De este periodismo, dice Bugella, le quedó a Blasco Ibáñez su poder para la síntesis narrativa. Lo mismo que a Camus y a otros grandes escritores de este momento. "El periodista—escribe Bugella—transmite una versión de la realidad del mundo, porque tiene ciencia y aptitud para penetrar en su consistencia. La capacidad crítica forma parte de su curiosidad inteligente, y el estímulo que le proyecta a descifrar la realidad y diferenciarla constituye el motor de su inspiración literaria. Ocurre así porque el sentido creador de la lengua es elementalmente sentido crítico, aptitud para encarar la realidad en su concepto exacto, y éste, en la frase más adecuada." Según este texto de Bugella, la condición del periodista esencial en ejercicio sincero y entregado presupone las condiciones máximas del escritor, forzadas, generalmente, a un trabajo oscuro o menos advertido que el de otro escritor cualquiera o del periodista mismo menos preocupado por las significaciones de los hechos. A veces, este periodista, añade Bugella, logra la popularidad, divulgando los asuntos vulgares, y siempre, cuando del periodismo salta a otros menesteres de creación literaria, lleva a ella algo que la literatura necesita, y que sólo el periodista posee como pocos escritores: ese poder de síntesis, arriba aludido.

Ya Azorín—escritor que pasó por el periodismo—afirmó una vez que el escritor deja algo y toma algo en el periodismo: deja las impropiedades e impurezas—las impurezas retóricas—del estilo y saca la propiedad, limpieza y exactitud de ese estilo. Suele decir George Duhamel que el escritor verdadero ha de mantenerse alejado del periodismo. Corrompe, estraga, deforma, anula incluso al escritor. No le han hecho mucho caso los franceses, ni los escritores de otras latitudes. Y algunos se han llevado el premio Nóbel. Otros han ingresado en la Academia... Si; es posible que el periodismo lleve a anular más de una vocación literaria de creación. Pero ¿estarian todos seguros de haberla realizado si, llamados por el periodismo, le hubieran rehuido su servidumbre? En cambio, su ejercicio, oscuro o notoriamente, es ya de por sí una manera bastante decente, diga el señor Duhamel lo que quiera, de cumplirla.

LAS CARTAS DE UNAMUNO

BERNARDO G. de Candamo está publicando, en "Indice", las cartas que Unamuno le escribiera, allá por los comienzos del siglo. Un-

amuno muestra un cariño especial por el joven escritor, que le cuenta sus preocupaciones, y a quien el rector de Salamanca encuentra algo desorientado. En estas cartas, Unamuno se produce exactamente igual que en sus otros escritos, con mayor fluidez acaso, y no sé si con mayor sinceridad. Son cartas largas, en las que contesta a los temas que Candamo le propone y en las que va diciendo lo que se le ocurre, pasando de unas a otras cuestiones con deliciosa naturalidad. Gran parte de ellas son consejos de vida y de literatura, que tienen, leídas ahora, una oportunísima actualidad. "De lo que estoy acaso—escribe—más satisfecho de mi obra toda es de aquel pobre chocollero de mi novela, del vulgar Pedro Antonio. Hay una inmensa grandeza moral en el seno del vulgo. Los espejos que reflejan la luz casi por entero y brillan es porque, apenas se quedan con ella, la despiden; en cambio, los objetos más oscuros lo que reciben. Lo blanco devuelve la luz que recibe sin quedarse con ella, lo negro se la guarda." Dice sobre la poesía: "Cada día siento más desvío hacia esa poesía de pura sensación—olores, colores, ráfagas, etc.—que no llega del alma de las cosas. Reconozco el valor de la poesía pictórica, literaria, musical, escultórica, oratoria, etc., pero prefiero la poesía poética, la revelación del alma de las cosas. Para mí, la poesía es una traducción de la naturaleza en espíritu." Novela: "Proyecto una novela de un pueblo "Villafranca", historia de un municipio, empezando desde que no había más que selva bravia; el personaje será la villa misma." Se podrían ir espiando en todo el epistolario frases y más frases que, si no añaden nada importante a la obra y al pensamiento que de Unamuno conocemos, tienen, en cambio, el encanto de obligarnos en leerle nuevamente y comprobar lo cercano que de nuestras preocupaciones de hoy está su entero discurrir, sin pretender con ello innovar nada, buscar originalidad alguna, sino interpretar honradamente el mundo en torno y expresar sus ideas, viva y espontáneamente, sobre arte y literatura.



Unamuno, visto por José María de Suce

Don Juan Valera y "La Culebrosa"

Por Carmen Bravo Villasante



Juan Valera

A pesar de los trabajos, de las quejas y lamentaciones, Valera se divierte en Madrid en el año de 1849, al retorno de Nápoles. En todas sus cartas se desliza una mujer, "la Culebrosa", para cuyas gracias y travesuras siempre hay un comentario. Los lazos amistosos que Valera ha estrechado en Nápoles con su jefe el duque de Rivas se anudan más estrechamente en Madrid, con las visitas que Valera hace al palacio de los Rivas, en cuyas animadas tertulias destaca el ingenio y la picardía de Malvinita, "la Culebrosa".

Malvina, hija de los duques de Rivas, es una coqueta simpática y atrayente, que entretiene con el doble juego de su coquetería a Valera y al marqués de Bedmar, incorregible galanteador. La verdad es que ha puesto los ojos en el gallardo don Juan, y todos sus flirteos y monerías van encaminados a cazarle. Valera toma parte en el juego. La niña hace sus delicias: "¡Válgame Dios, y qué muchacha tan saladísima y culebrosa!", dice en una ocasión, y ya en todas sus cartas le dará este nombre extraño—por venir de un andaluz—, aunque muy apropiado a su resbaladizo coqueteo. Que "la Culebrosa" es hija de los duques de Rivas y que quiere a Valera, de esto no cabe duda. Testimonio evidente son estos párrafos, entresacados del interesante epistolario inédito de don Juan Valera, que debemos a la amabilidad de su nieta doña Dolores Serrat Valera.

El 23 de febrero de 1850 dice Valera a su padre, en tono confidencial: "La Culebrosa" (y está quedése entre nosotros) está decidida por mí y con terribles deseos de casarse y de que nos vayamos juntos a Nápoles, en busca de papá bonito. La niña es muy bonita, pero el mismo diablo no es más travieso, ni el santo Job más pobre que ella. No tiene más dotes que los del Espíritu Santo, su nombre ilustre, algún título de marquesa y ser de la casa reinante."

"Papá bonito" es el duque de Rivas, al que ya en otra ocasión Valera calificó de "Grande pobre", debido a la escasez de sus recursos pecuniarios, "sindineritis", que el mismo Valera padecía en su aristocrática familia. Quizá por este motivo los padres de Valera, en vista de los peligrosos coqueteos, aconsejan al hijo que se retire a tiempo y no se comprometa. La ambición de los marqueses de la Paniega ha proyectado un matrimonio más ventajoso.

"Aprecio mucho los consejos de usted—dice Valera a su padre el 8 de marzo—y todos los seguiré, si puedo, empezando por el de romper con "la Culebrosa", o, por mejor decir, no continuar visitándola y requebrándola, porque hasta ahora no hay entre nosotros nada formal, pues aunque yo cada vez que la veo la hago tres o cuatro decla-

raciones y ella me da el suspirado sí, en seguidita lo echo a broma, me río, ella se rie también y nos quedamos como antes estábamos."

La familia Rivas, sin embargo, mira con agrado a Valera. El duque, en sus cartas desde Nápoles, hace tales elogios de su antiguo agregado, y le augura tan brillante porvenir, que todo hace pensar que no le importaría que fuese marido de una de sus hijas.

El 29 de abril, Valera, en otra carta inédita dirigida a su padre, así lo dice: "Voy a menudo a casa de Malvinita y veo claramente que la duquesa tiene empeño en que me comprometa con su hija. Esta está amabilísima conmigo, y el duque, mi ex jefe, hace de mí portentosos elogios en sus cartas. Así, al menos, me lo han dado a entender."

Raro es el baile donde Valera no encuentre a "la divina Culebrosa" y culebree con ella y enlance su talle en las contradanzas. Las bromas y picardías de "la Culebrosa" le consuelan un poco de sus desengañados amores platónicos con "la Muerta". Sin embargo, tiene en cuenta los consejos del padre y empieza a mostrarse reservado y prudente, prudencia y reserva que acusa sus cartas, teñidas de cierta melancolía: "Voy a menudo a casa de "la divina Culebrosa"; pero las ternuras, las miradas de inteligencia, los pisotones y las dulces palabras pasaron ya, y acaso para siempre." (8 de abril 1850, inédita.)

"La Culebrosa", que debió darse cuenta del desvío de Valera, arrea en sus coqueterías para atraerse al remiso don

Juan, dándole celos. Se deja galantear por el general Serrano, y tan bien lo hace, que Valera, a juzgar por estas palabras de disculpa, debe sentirse herido en su amor propio. El 15 de abril (carta inédita) contesta a su padre: "No crea usted que estoy incomodado ni celoso contra Serrano porque le hace la corte a Malvina. Esta es, más bien que coqueta y loca, una infeliz que hace mil inocencias y tonterías, que aquí, donde todo el mundo tiene tan mala lengua, la comprometen, y yo, que no soy muy grave de carácter para estas cosas y si algo propenso a murmurar, lo he hecho con usted..."

A pesar de todos estos afectados desvíos, el lector atento empieza a considerar si la sombra frívola de Malvinita no será decisiva en el porvenir de Valera. Cueto, don Leopoldo Augusto Cueto, jefe de la sección del Ministerio de Estado, es hermano de la duquesa de Rivas y, por tanto, tío de "la Culebrosa". ¿Quién sabe si a instancias de la familia, interesada en el matrimonio de Valera con la niña, Cueto influye en la carrera del joven agregado? De momento, las gestiones de Cueto van encaminadas a influir en Fidal para que le nombren agregado en París.

Valera íntima con Cueto, y gracias a él y a su tío Galiano, logra un puesto en Lisboa. Las famosas cartas de Rusia están dirigidas a Cueto, admirador incondicional del talento de su protegido."

Una carta inédita de 1 de mayo de este mismo año acaba de aclarar la situación y disipar las dudas sobre tan discutido asunto. Valera se descubre: "El señor de Cueto es hermano de la duquesa de Rivas, y por eso está conmigo tan amable y afectuoso. El duque, a lo que entiendo y me dicen ellos, les ha escrito mil elogios míos, y todos quieren, esto lo veo más claro que el sol, que yo cargue con Malvinita. Y sobre este asunto voy a decir a usted francamente lo que pienso.

Como cálculo, no me parece una cosa ventajosísima casarse con la niña; pero no deja, sin embargo, de tener sus ventajas. Ella no es rica, pero su posición es muy buena, y el duque, Cueto y mis amigos me levantarían y ayudarían entonces. "La Culebrosa" tendrá, por lo menos, diez o doce mil reales de alimentos y su título de marquesa. Como cosa delectable, no deja de serlo, porque la muchacha es graciosísima. Los inconvenientes son: primero, que aunque yo ahora soy un perdido, puedo, mañana o el otro, llegar a ser persona d'valía y encontrar mejor acomodo si me quie casar, y segundo, que la muchacha unas veces me parece inocente y otras coqueta, y temo que casándose con ella, si bien puede ser virtuosísima, sea lo contrario, en cuyo caso tendré que dar un escándalo a la antigua, esto es, mandarla a paseo o romperle la cabeza con alguno... No puedo negar que la niña me gusta mucho, y que si no fuera por estos temores ya me hubiera enredado en amores con ella. La madre lo desea, y ella también, más que la madre. Ello lisonjea mi amor propio cuando creo que es por mí, pero no cuando imagino que lo que ambas desean es un marido y lo encuentran en mí a propósito y de su gusto. Yo he hablado a usted muy mal de "la Culebrosa", pero acaso lo que a mí me ha parecido criticable no lo sea, porque soy inclinadísimo a pensar mal de todo."

Pocos días después, el 31 de mayo, en una carta inédita dirigida a su madre, Valera, de pasada, menciona a "la Culebrosa" y a su familia: "Creo haber ya noticiado a usted la llegada a esta villa de los padres de la duquesa de Rivas y de las dos hermanitas de "la Culebrosa", culebrosas también, y llamadas Corina y Leonor."

Así termina este episodio sentimental de la vida de Valera, que tiene más trascendencia de lo que pudiera suponerse y empuja una sincera amistad, no exenta de coqueteos, con las recién llegadas, las más fervientes admiradoras que Valera tendrá en su larga vida de escritor.

Mirada al exterior por ANGEL RUIZ AYÚCAR

EL PREMIO DE LA UNANIMIDAD

El Comité Nacional de Escritores ha concedido su premio de la Unanimidad. ¿Unanimidad de quién? Es de suponer que del Comité... o, quizá, simplemente del Jurado... o, quizá, de una parte del Jurado, a la que se ve obligada a unirse la otra, para que el título del premio sea posible. Resultaría divertido un premio de la Unanimidad concedido por mayoría de votos... ¿Pero será posible llegar a esa unanimidad sin previa votación, o, al menos, sin un contraste de opiniones que, en realidad, suponen ya un voto? También nuestro joven premio de la Crítica se da, si no nos equivocamos, por unanimidad, y sin embargo...

Por otra parte, hemos de recordar que el Comité Nacional de Escritores está lejos de reunir a la totalidad de los escritores franceses. Sobre todo después de los sucesos de Hungría, cuando el Comité, demostrando una sospecho-

SI ESCRIBIR FUERA CUESTION DE OFICIO, EL PROGRESO LITERARIO ESTARIA GARANTIZADO

sa blandura, se limitó a enviar al Gobierno rojo de Budapest una blanda petición de clemencia... para los escritores encarcelados. Sólo para los escritores. Los estudiantes y los obreros no merecían la atención de los miembros del Comité. Digamos de una vez que el C. N. E. está presidido por Aragón, ilustre escritor que dirige la revista comunista "Lettres Françaises".

El Jurado que otorga el premio está presidido por el inevitable Aragón, y forman parte de él, además de comunistas reconocidos, otros escritores simpatizantes con Moscú, que, tras un precipitado movimiento de repulsa ante los sucesos de Hungría, vuelven lenta y silenciosamente, al redil. Entre ellos podemos citar a Claude Roy y a Sartre, que, por cierto, no han asistido a la re-

unión por encontrarse enfermos. Pero han dado su conformidad por teléfono.

Todas estas consideraciones sobre los miembros del Jurado no tienen otra finalidad que la puramente informal, y en nada prejuzgan ni el mérito ni las ideas de los premiados. No debemos olvidar que el año último fué galardonada la poetisa católica Marie Nôel. Este año, el premio le ha correspondido a Francis Carco, escritor poco conocido en España, y que, con sus setenta años, representa una literatura que guarda estrecha relación con la vieja bohemia, hoy en trance de morir a manos de otras modas literarias. El premio importa a la cantidad de 250.000 francos, que si no es muy importante supondrá, de todas formas, una satisfacción para el veterano escritor.

El Comité ha concedido otros tres premios de 100.000 francos a tres escritores más jóvenes, entre los que se encuentra nuestro compatriota Miguel del Castillo, del que ya nos ocupamos en esta página, con motivo de la aparición de "Tanguy", su primera novela.

OFICIO Y ARTE

PIERRE Benoit, en unas declaraciones de las que nos hemos ocupado recientemente, hacía resaltar la importancia del oficio en el escritor. "Oficio, sólo oficio", decía al comentar algunos de sus aciertos. Sin embargo, todos los que escribimos sabemos que, con frecuencia, el oficio no basta. Si fuera cuestión sólo de oficio, el progreso continuo estaría garantizado.

Tristán Bernard, al final de su vida, escribía, demostrando unas pocas difundidas dotes poéticas

¿Dónde está aquel tiempo encantador, en que la palabra me llegaba tan rápida? La palabra venía primero y el pensamiento después: ¡Yo era en verdad un poeta!

Escribir no es sólo oficio. Aunque sea un oficio que nos enorgullezca. Escribir es, también, arte. Un arte que León-Paul Fargue ha descrito de esta forma familiar y poética: "El arte de escribir, ya sabes: abres un agujero, metes el corazón dentro y le dejas germinar. Las flores salen solas."

Fórmula sencilla. Pero que sólo sirve para los que escriben con el corazón. O para los que ponen el corazón en lo que escriben. Y, además, hace falta el oficio. Porque, pese a la opinión de Fargue, está demostrado hasta la saciedad que no bastan los buenos sentimientos (ni los buenos deseos) para hacer buena literatura.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

LALITIN, Alcoy.—Voy a expresarle detenidamente lo que saco en conclusión de su carta, analizados todos sus rasgos. Se advierte, amiga lectora, que es usted generosa, muy emotiva, desconfiada e incluso un poco tímida. Espíritu sintético e inhibición. Generalmente usted es mujer dulce, benevolente, graciosa y dotada de buena imaginación, aunque también algo perezosa. Su timidez, estoy segura que la lleva a una falta de sinceridad notable, a un esfuerzo en no mostrar su verdadera naturaleza. A menudo, su amabilidad es forzada. La considero caprichosa y algo voluble en sus afectos y, sobre todo, bastante coqueta. ¿Me equivoco, lectora?

LANCITA, Alcoy.—Concluyentes son sus rasgos, el paralelismo ascendente y la redacción del escrito. Todo esto le presenta, lector, como hombre sencillo, energético y decidido, emprendedor y ambicioso, que se exalta con facilidad, perdiendo incluso el control de sus nervios. Es generoso, en efecto, y alegre, pero cuando tiene algo que hacer se deja devorar por la impaciencia y resulta casi grosero. No cabe duda que tiene espíritu de luchador y que, además, no es de los temperamentos que se arredran ante las dificultades. Aunque no es muy perseverante, tarda bastante en desanimarse. Su escritura es típicamente lanzada y significa, por tanto, exceso de actividad, temperamento impulsivo y carácter colérico, facetas que afirman lo que anteriormente señalé.

R. B. VAPOR, Melilla.—Debe usted repetirme la consulta sobre papel sin rayar, si desea que haga el análisis grafológico de su escritura. Tendré en cuenta el retraso y no le haré esperar nuevo turno. ¿de acuerdo, lector?

MARA DE AFRICA, León.—Me es imposible, por el momento, contestar particularmente a las consultas que recibo. Su letra me descubre, amiga lectora, que es usted mujer práctica, previsora y algo reservada, no sólo en sus palabras, sino en sus afectos. Algunos rasgos definen su temperamento "exagerado, algo adular e inmodesto. No cabe duda que usted antepone el cerebro al corazón. No obstante, contra lo que pudiera creerse, por su aparente frialdad, sus sentimientos son buenos. Concluiré el examen añadiendo que su memoria es bastante floja y que su inteligencia está muy acusada. ¿Satisfecha?

JOSE LUIS, Madrid.—Observo en su escritura, y por cierto muy acusado el paralelismo de Rochental. Ello me permite deducir, sumado a los demás trazos de su grafismo, que es usted persona melancólica, astuta y amiga del disimulo. Usted, lector, no confía en sí mismo, y lo considero producido por cierta acusada decadencia física. Es indudable que se fatiga y descorazona con facilidad. No obstante, observo inquietud íntima en sus rasgos; inquietud que, por cierto, no deja usted aflorar. Es sencillo, algo exagerado y mentiroso. No cabe duda que es mordaz, a veces un poco histórico, y su espíritu es caustico y crítico. Concluiré el examen añadiendo que se advierten finura y habilidad en sus rasgos.

UNA LEVANTINA, Alicante.—El escribir corrientemente con dos tipos gráficos distintos, aunque en ambos se conserven muchos trazos similares, es indicio de un carácter flexible, variable, amigo del disimulo y algo hipócrita. El análisis me revela que es usted mujer que no ha logrado en la vida todo lo que de ella esperaba conseguir. Esta decepción íntima—tan íntima que apenas surge a flor de piel—se acusa hoy día en un temperamento energético, algo frío y positivista. Es egoísta y previsora,

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	✕	=	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	☉	Z	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	☉	=	✕
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	Z	✕	=
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	✕	=	☉
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	=	⊗	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	☉	✕
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	✕	+
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	+	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	✕	⊗	Z	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	☉	Z	☉

GUIA PARA LA JORNADA

De manera discreta ayudará a un amigo o familiar en un asunto de importancia, pero no espere demasiado de su agradecimiento y lealtad futuros.

Esta jornada puede aportarle algunas ventajas materiales o, al menos, la promesa de una concesión o favor que espera hace tiempo.

Podrá tomar decisiones favorables a sus asuntos financieros, pero habrá de contar con la aquiescencia de un tercero muy importante.

Tómese tiempo para reflexionar si se halla en una encrucijada de su vida sentimental o profesional. No cuente con la casualidad o suerte.

Manténgase todo lo más apartado posible de aquellas personas que facilitan sus impulsos generosos en el aspecto monetario. Carta grata.

Sacará ventajas de sus relaciones amistosas y sociales. No dude en llamar a la comprensión o buenos sentimientos de sus prójimos cercanos.

Active la realización de sus deseos sentimentales, porque las circunstancias serán excepcionalmente favorables a los planes concebidos.

Tendrá tendencia a mostrarse de manera poco consecuente con su carácter habitual, y puede que le juzguen de manera poco conveniente.

Sea prudente con cuantas personas trate hoy por vez primera y no se deje deslumbrar con palabras brillantes o frases halagadoras o prometedoras.

Gastará su tiempo en asuntos de tipo familiar o doméstico, que presentan un carácter irritante, pero que acabarán conforme a sus deseos.

Defienda con tesón su punto de vista y lo que estime su derecho. Agudice su ingenio y hallará los medios de llevar a cabo sus fines.

La jornada se presta a todas aquellas gestiones encaminadas a aumentar los ingresos o a hacer más cómodas las condiciones de trabajo.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Poseerán una gran inteligencia, pero tenderán a la dispersión y no aprovecharán, por eso, lo que sería de esperar, dadas sus cualidades intelectivas y su capacidad de trabajo. Mostrarán más dotes para las disciplinas llamadas de letras que para las de ciencias, y su infatigable curiosidad les hará, en la medida de sus posibles, empujados a viajeros y lectores. No estarán capacitados para la vida familiar, y deberán pensar mucho, tanto varones como hembras, cuando hayan de decidir el unir a otra persona con los lazos del matrimonio. Tendrán que hacer frente durante su existencia a más de un conflicto importante que les obligue a recurrir a la justicia, y no siempre saldrán bien parados de estos encuentros. Tendrán delicados los riñones e intestinos. El número 19 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, el nardo. Su talismán, el azabache.

CLAVE

☉ EXCELENTE

⊗ BUENO

= MEDIANO

✕ PASABLE

Z MALO

+ PESIMO

como si hubiera conocido necesidades o hubiera pasado por difíciles momentos. Es muy reflexiva, aunque, a veces, se deja llevar por sus instintos, y entonces resulta incontinente y exaltada. A menudo, su testarudez la lleva a ser pesada.

ANTINAO, Madrid.—Después de citar a los grafológicos que nombra en su carta, con cuyos tratados dice haberse estudiado, muy poco, en verdad, me deja decir a mí. No obstante, creo sospechar, con la ayuda de sus trazos, la causa de sus frecuentes cambios de ánimo. Aseguraré que es usted joven y que, sin embargo, está acostumbrado a adoptar una seriedad impropia por completo de su edad y espíritu. Esto origina una constante lucha psíquica, en la que no siempre la victoria es de su natural forma de ser. Hay dos conceptos, dos ideas en su mente, que se reflejan de una forma inequívoca en el rasgo de sus "eses" y en los palos de sus "pes" y "ques". No está, en mi opinión, lo suficientemente formado para mantener esa dualidad, que incluso creo que llegará a torturarle. Como quizá ya sabrá, su sentido de la responsabilidad está excesivamente acusado. Como vanidoso que es y comedido, vigila demasiado sus actos y deseos. Se encierra también mucho en sí mismo, amigo lector. Ya me dirá si mi consejo le sirve de ayuda.

AMAPOLA P., Madrid.—Su letra es índice de tranquilidad, de calma espiritual, propia de un carácter reflexivo y prudente, de un temperamento dócil y ordenado, y de un espíritu humilde y resignado. Estoy segura de que no es mujer muy locuaz. Es generosa, quizá hasta el desfilarraco; dulce, benevolente y graciosa. Su inteligencia es muy buena y su sentido artístico de primer orden. Buena imaginación, cultura y nobleza se dan cita en su forma de ser. Es habilidosa, con facilidad para las bellas artes, coqueta y algo vanidosa. Su ambición se inclina hacia el terreno sentimental; es cariñosa y, aunque moderadamente apasionada. No me cabe duda de que el día de mañana, cuando se case, será una excelente esposa. El único consejo es que debe retirar ese aire nostálgico que a veces ensombrece su rostro, amiga lectora.

HELENA

OSRAM

luce como el sol de España

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

"... no puedo resistir la tentación, o, mejor dicho, la curiosidad, y quisiera que en una de sus secciones me describiera algo..." **Beny Dean, Nacida el 23 de octubre de 1937.**

Tiene usted razón en lo que dice sobre el futuro. Sólo pertenece a Dios. Concretándome a sus preguntas, le diré que tiene un carácter más bien raro, algo tortuoso, con tendencia al pesimismo y algo intolerante. En sus frecuentes crisis depresivas no sabe cómo escapar de sí mismo. En esos instantes le ahogan los complejos y se desespera. Próximamente tendrá ocasión de escapar de esa especie de "cárcel sin puertas"—la frase no es mía—, gracias al generoso impulso de Júpiter, el astro de la suerte, presente en su cielo natal. Tardará en encontrar un verdadero amor, pero acabará por hallarlo. Desconfíe de los falsos amigos.

"... Gracias a Dios tengo vigor físico para trabajar normalmente. Mis gustos son los de una mujer bastante más joven..." **María G. Nacida el 13 de noviembre de 1898.**

Nacida bajo el signo de Escorpión, se explica fácilmente que su ingenio y tenacidad le hayan permitido superar esos complejos de la edad, que inmortalizan a muchas personas en cuanto pasan de los treinta. Hay en su horóscopo inequívocas pruebas de que disfrutará de bienestar doméstico. Neptuno le incita—en particular en estos días—a ser optimista, quizá demasiado optimista, y a lanzarse, sin más, a empresas nuevas en el terreno de la amistad o de las relaciones sociales. Frene un poco esa tendencia y no se arrepentirá. Hacia el 18 de mayo la Luna nueva le favorecerá mucho. Incitará a familiares o amigos a complacerle, proporcionándole satisfacciones que aumentarán su alegría de vivir. Después de esa fecha hay un periodo de-



licado. Durante esa breve etapa debe extremar su prudencia. A partir del día 23 de mayo las buenas influencias planetarias se harán sentir. Se acentuarán las ventajas materiales obtenidas y continuará gozando de la felicidad que ahora disfruta. Debe evitar los siguientes peligros: el egoísmo, la precipitación, la credulidad y la falta de sociabilidad. Ya sé que en alguno de éstos quizá no haya pensado, pero le conviene tener presente la advertencia. En cuanto a la salud, gran parte dependerá de sus propios cuidados, de su prudencia. Vigile su alimentación para no exponer a su organismo a trastornos que pueden contribuir a debilitar su corazón.

"Tengo la prevención, de toda la vida—creo que desde que tengo uso de razón—, de que no me voy a casar, y, hasta la fecha, aunque he tenido algunos admiradores..." **Ifigenia, Nacida en Madrid el día...**

Como ve, reservo la fecha, tal como me pide en su carta. No creo que así puedan reconocerla sus amigos. Como usted sabe bien bajo el signo que nació, lo mejor es que se fije cada día en las indicaciones que da el horóscopo, que se publica en esta misma página. Concretándome a su particular retrato astrológico le

diré que debe eliminar el pesimismo que encierra su carta. El mes de mayo es para usted, al menos así puede leerse en su horóscopo, propicio para tomar la iniciativa en ese asunto que tanto le interesa. Será su intuición la que le dicte el momento para hacer esa llamada y plantear las cosas a las claras, "por las buenas", como usted dice. Quizá tenga usted razón al juzgar las razones de la inhibición de "el" en los celos. Pero eso es un escollo salvable si consigue infundirle fe en usted. Incluso esa tacha de ser una mujer con independencia económica caerá por su base. Creo que debe arriesgarse, sobre todo si escoge una fecha posterior al 16 de mayo. En el otro aspecto de su carta, lo mejor es que venda en cuanto pueda. Que no le pierda la ampuada. En el mes de mayo, por influencia de Plutón, Neptuno y el Sol, hay una feliz coincidencia para las personas de su signo en el terreno de los negocios. Aproveche esa circunstancia para deshacerse de esos valores. No hay buenas perspectivas en ese tipo de especulación, al menos por ahora.

"... En mi trabajo habitual me defiendo bien, pero lo cambiaría a ojos cerrados por el de actor..." **Un impaciente, Nacido en C. el 17 de julio de 1931.**

En su horóscopo particular aparece claro que debe evitar estas tres cosas: los gastos excesivos, los desacuerdos familiares y el espíritu de rebeldía. Ese deseo de escapar de su ambiente entra de lleno en el tercer apartado de los peligros que debe evitar. Hay, sin embargo, un peñón favorable para que pueda sacar partido de sus aptitudes. Desde el comienzo de mayo al día 24 puede ser que se le planicie la ocasión de realizar ese cambio ilusorio, pero yo no se lo aconsejaría. En lo que se refiere a sus posibilidades artísticas, ya es otra cosa. Debe insistir en ellas y gastar en esa afición—por ahora, tal vez, no sea otra cosa—las horas libres. Por ese camino sí puede llegar lejos. Y quién sabe si lo de actor podrá llegarle "por añadidura".

LEDA

Madrid, martes 29 de abril de 1953

PROBLEMA: TRABAJADORAS DEL HOGAR

Por José Luis del MONASTERIO y Carlos MARIN BORRA

Una nueva encuesta de PUEBLO sobre el tema candente del servicio doméstico

PILAR PRIMO DE RIVERA,
DELEGADA NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA



DESDE siempre, la Sección Femenina se ha preocupado por la situación material, cultural y moral de las muchachas, de las mujeres, que se dedican al servicio doméstico. La labor que viene desarrollando a su favor, la solicitud y el empeño que viene demostrando en busca de soluciones adecuadas, nos obligaba a incluir en esta encuesta a una representante del departamento nacional de Falange que regenta Pilar Primo de Rivera.

Pero tenemos hoy la alegría de poder publicar en PUEBLO unas declaraciones de la propia delegada nacional. Ante la importancia y la urgencia del problema que tratamos desde hace dos semanas, Pilar Primo de Rivera ha querido exponer ella misma el punto de vista de la Sección Femenina acerca del servicio doméstico. Dichas declaraciones, además—como podrá apreciar el lector—, apuntan soluciones concretas, pensadas, estudiadas y elaboradas sobre la realidad y las posibilidades actuales de la sociedad española. Es, pues, un verdadero plan de trabajo, un esbozo completo de las medidas que, tarde o temprano, será preciso tomar en aplicación de la Ley que el Estado promulgó en el año 1944.

CONCLUSION

Durante dos semanas hemos ido publicando las declaraciones de sirvientas, amas de casa, sociólogos, sindicalistas, religiosos, etc., de toda una serie de personas que, desde puntos de vista distintos, están relacionadas con el servicio doméstico. Lo hemos hecho, como es costumbre nuestra, con una objetividad y una sinceridad absolutas, presentándolas sin quitarles una coma, dejando a cada una de ellas la responsabilidad de sus opiniones. Creemos que, en problemas de tanta importancia en el momento actual como es el de las trabajadoras del hogar—medio millón de productoras que desempeñan un papel imprescindible en la sociedad española de hoy—, es el mejor procedimiento para conocer en toda su magnitud la cuestión y sacar luego las conclusiones que se imponen.

Dichas conclusiones, además, son fáciles de resumir en pocas líneas, ya que podemos afirmar que se ha demostrado existir una unanimidad absoluta sobre los principales aspectos del problema.

Ante todo, las causas de la escasez de trabajadoras del hogar: la mayor parte de las chicas, que hasta hace poco se orientaba hacia el servicio doméstico, prefieren ahora dedicarse a otros menesteres. ¿Por qué? Pues sencillamente porque intentan gozar de mayor libertad, de un empleo que sólo les ocupa durante un determinado número de horas diarias—café, fábricas, etc.—. Luego, porque desean beneficiarse, ellas también, de las reglamentaciones laborales y de la previsión social, que les protege contra la enfermedad, los despidos, la vejez, los accidentes. Anhelan ser consideradas y tratadas como las demás categorías de trabajadoras, mejor su suerte. Pese a que en muchos casos ganan un sueldo menor o, a lo sumo, igual, al dirigirse hacia otras actividades—puesto que como sirvientas tienen el alojamiento y la comida asegurados, más esa cantidad que oscila entre las 250 y las 800 pesetas—quieren pasar a formar parte de una clase laboral que ellas consideran—con o sin razón—superior.

Unanimidad también en cuanto a la aplicación de los seguros

sociales para las trabajadoras del hogar. Todas las amas de casa que hemos entrevistado—pese a lo que se afirma a veces erróneamente—se muestran partidarias de ello. De sumo interés han sido a este respecto las declaraciones del jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, señor Sabador; del jefe provincial y procurador en Cortes, señor Usié, y de la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera. Lo que nos han expuesto es, sencillamente, las bases de una reglamentación adecuada y adaptada a esta clase de trabajo, teniendo en cuenta las justas aspiraciones de las sirvientas, pero también las tradicionales características de la familia española y las necesidades de un empleo que no puede regirse según las mismas normas que los demás—horario de trabajo, ambiente familiar, etc.

El único punto en que esta encuesta ha constituido para nosotros una sorpresa ha sido el referente a la automatización—o mecanización, si lo preferieren—, del hogar. Curioso ha sido, a este respecto, la casi unanimidad de las sirvientas y de las amas de casa. No somos, gracias a Dios, de los que se quedan maravillados ante todo lo que proviene del extranjero y creen que debemos adoptarlo sin más. Sin embargo, otros muchos países han tenido que enfrentarse antes que nosotros con el problema del servicio doméstico—pues no olvidemos que se trata de una evolución social de tipo general—y lo han resuelto en gran parte mediante la automatización de las casas, completándolo con el sistema de las empresas especializadas en limpieza. Tenemos la convicción que en España también habrá que recurrir, en un plazo más o menos largo, a dicha solución. Mas es sólo una opinión nuestra, que no parece compararse por ahora la mayoría de nuestros entrevistados.

Además, esto no quita nada a lo esencial del problema: la necesidad de hacer beneficiar a las trabajadoras del hogar de medidas laborales, de seguridad social. Esto es, por lo menos, lo que se ve claramente al leer el conjunto de opiniones que hemos publicado.

262 M. A. M. CIUDAD REAL.—A la vista de la magnífica sección "Consultorio Social", me permito abusar de su orientación, rogándole me aclare mi caso:

Soy labrador empobrecido, teniendo un criado para mi servicio. A dicho criado le pilla el carro la pierna derecha, partiéndole el fémur en un accidente gravísimo; lo traslado a un sanatorio de Ciudad Real, donde inmediatamente de llegar le operan, saliendo bien de la operación, pero maneciendo en dicho sanatorio hasta que el médico le da de alta para el trabajo. Se incorpora de nuevo y lo he tenido hasta San Miguel (29 de septiembre), que cumplía su contrato de ganán.

Dicho criado se ajusta con un nuevo amo, para un año, cobrando más de lo correspondiente a un mayoral. O sea, lo suyo es de 32,46, y él cobra 35.

Como yo no tenía seguro de accidentes le he tenido que costear absolutamente todo y además pagarle las tres cuartas partes del jornal que ganaba cuando se accidentó mientras ha estado dado de baja.

Consultorio Social

Ahora el criado me quiere sacar una indemnización de 3.750 pesetas por acortamiento de tres centímetros en la pierna que sufrió el accidente.

Y yo le pregunto a usted: Primero. Según el baremo anexo de la Ley de Accidentes de Trabajo, le corresponde la cantidad que él me pide, pero yo pregunto: ¿si este obrero está trabajando normalmente y cobrando más de lo estipulado, tiene derecho o no? Unos me dicen que sí, otros, que no, y a mí me da miedo pensar que me puede llevar a la Magistratura y que me condenen, y lo que me vale cuatro me saquen ocho, ¿qué le parece?

Segundo. No hay empresas que no tienen Seguro de Accidentes de Trabajo y ellas se comprometen a pagar cuanto

TRIBUNALES de trabajo

LA NEGATIVA AL TRASLADO COMO CAUSA DE DESPIDO

PARA un observador ligero, la cuestión que planteaba un trabajador, en relación con el despido de que había sido objeto, parecía haber determinado dos fallos opuestos y contradictorios. En realidad, habían dado dos sentencias; mientras la primera había declarado el despido nulo, la segunda se había admitido como procedente, confirmando la petición que en este sentido formuló la empresa por medio del reglamentario expediente.

Se trataba de un procedimiento laboral que afectaba a un enlace sindical que presta sus servicios en calidad de receptor en una sala cinematográfica de Madrid. Cuando la empresa había iniciado la acción resolutoria del contrato de trabajo, lo había hecho sin hacer previa estimación de la cualificación sindical de este empleado, ya que, dada su condición de enlace sindical, había iniciado la acción resolutoria del contrato de trabajo, lo había hecho sin hacer previa estimación de la cualificación sindical de este empleado, ya que, dada su condición de enlace sindical, había de hacerse en un expediente disciplinario, en el que se propusiera la sanción del despido. Este requisito fundamental había sido omitido por la patronal, y la Magistratura de Trabajo, al entender del litigio, hubo de pronunciarse con una resolución de nulidad de lo actuado, por cuanto no se habían cumplido los requisitos que dan sustantividad a los despidos de aquellos trabajadores que ostentan cargo sindicales. Este fue el contenido del primer fallo, adverso para la pretensión de la entidad explotadora del negocio cinematográfico.

LAS CAUSAS DEL DESPIDO EN EL EXPEDIENTE

Reincorporado el trabajador a su puesto en el local de cine, la empresa rectificó el error padecido en un principio, estimando que la asistía suficiente fundamento legal para promover el preceptivo expediente disciplinario, el cual sometió después a la consideración definitiva del Tribunal Laboral, no sin antes informara sobre los extremos de este expediente la Delegación Provincial de Sindicatos. Las causas que motivaron esta pretensión de la patronal eran la negativa y resistencia del trabajador a ser trasladado a otro local de cine que la empresa explotaba en Madrid, aunque este traslado no afectaba para nada a su clasificación profesional. La razón de esta medida se fundaba en la necesidad que sentía la empresa en el otro local de personal que cumpliera con las funciones de receptor por el acoplamiento de los turnos de vacaciones. El empleado, entendiéndolo que ello constituía

una novación contractual, adoptó una actitud negativa a la orden recibida, no presentándose al trabajo en el lugar donde se le había indicado.

Esta orden de traslado le fue dada al trabajador despedido en agosto de 1956, pero en enero del mismo año se había suscrito una carta por el mismo dirigida a la empresa, en la que poniéndose a disposición de la dirección se ofrecía para prestar servicio en otros locales que tuviera aquella y siempre que lo estimara oportuno. Acreditado este extremo tan importante para la decisión adoptada, la Magistratura en este segundo juicio hubo de admitir como legal la pretensión de despido, declarándolo procedente.

CONFIRMACION DEL FALLO EN EL SUPLENTO

Alegando el recurrente, en el recurso de casación interpuesto ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, que nunca había existido negativa al traslado, pero que el proceder de la empresa implicaba una novación de las condiciones en que había sido contratado, se impugnó la sentencia de la Magistratura, invocando infracción de diversos preceptos reglamentarios.

El Tribunal Supremo, al examinar los dos motivos del recurso, se pronuncia desestimando lo pretendido, ya que el hecho de que el trabajador en cuestión hubiera suscrito una carta a la empresa en tales términos es suficiente para aceptar cualquier sugerencia que en tal sentido le formulara la patronal, y como la orden recibida para trasladarse era con igual categoría para otro cine, estaba dentro de los términos aceptados por el trabajador, y éste, debió aceptar lo que se le ordenaba. Al no hacerlo se exponía a las medidas disciplinarias que la empresa pudiera adoptar. Ello invalidaba el contenido del primer motivo del recurso. Descartado este supuesto era probado que el trabajador no había asistido a su nuevo puesto de trabajo, y, por tanto, ello significaba un abandono de servicio y una falta disciplinaria que, recogida entre las causas justas de despido señaladas por la Ley del Contrato de Trabajo, legitimaba la acción ejercida por la empresa, y, por tanto, no cabía admitir la impenación del recurrente por haber aplicado correctamente el precepto invocado por el juzgador de instancia en su fallo.

Rechazado el recurso, la sentencia fue confirmada por el Tribunal Supremo, en relación con la propuesta de despido formulada para un trabajador que se había negado a cumplir un traslado al que previamente había accedido.

Jaime MURILLO RUBIERA

ro está trabajando en la misma profesión y con el mismo salario, tiene derecho a esas 3.750 pesetas que indica por acortamiento de la pierna.

Lo que resulta muy arriesgado es no tener asegurado el riesgo de accidentes, pues aparte de las sanciones que le impongan por esta infracción de una obligación legal, si el accidente hubiera producido una incapacidad laboral con derecho a renta tendría que depositar un capital que garantizase aquella renta, lo que suponía una elevada suma.

No existen empresas que asuman directamente este riesgo; únicamente aquellas empresas con más de 250 trabajadores y debidamente autorizadas por el Ministerio de Trabajo podrán asumir directamente el riesgo de incapacidad temporal y de asistencia médico-farmacéutica de su personal.

Repetimos una vez más que no mantenemos correspondencia particular sobre las consultas que se nos formulan, demorándose las contestaciones al mantener un riguroso orden cronológico.

A. NUÑEZ-SAMPER

—Desde hace dos semanas, PUEBLO viene publicando las contestaciones a la encuesta sobre el servicio doméstico. ¿Nos podría exponer el punto de vista de la Sección Femenina sobre este problema de candente actualidad?

sugerencias con vistas a la solución del problema?

La Sección Femenina viene sintiendo desde hace años una gran preocupación por el problema de la previsión social del servicio doméstico, y ya en el Congreso Femenino Hispanoamericano que se celebró en Madrid, el año 1951, se estudió y debatió ampliamente, así como en los sucesivos Consejos Nacionales. Es indudable que en España se considera al servicio doméstico como una parte de la misma familia, pero también es evidente que no es justo dejar por más tiempo a la simple buena voluntad de las amas de casa la protección social de todo orden que necesitan las mujeres dedicadas al servicio doméstico.

Por otra parte, ya el Estado español había planteado este problema en el año 1944, al dictar una ley concediendo al servicio doméstico el Seguro de Enfermedad y de Invalidez y el Subsidio de Vejez.

—¿Cree usted, pues, que esta reforma será beneficiosa para la vida española?

INDISCUTIBLEMENTE. No sólo desde un punto de vista de conciencia social y cristiana, explícitamente señalado por Su Santidad en una reciente alocución al servicio doméstico, sino también desde un punto de vista práctico. Porque, de otro modo, como indicamos antes, este servicio acabaría por desaparecer, absorbiendo por otro tipo de actividades femeninas, favorecidas por la creciente industrialización que ha provocado la creación de numerosas salidas laborales, en las que encuentran una protección de la que, como sirvientas, carecen. Con ello, creemos firmemente que la primera protegida es la familia española, con elevado número de hijos en su mayoría, y que requiere, por tanto, una ayuda para los trabajos de la casa.

—¿Puede usted apuntar, para nuestro periódico, algunas



HOY.—15: Almanaque. Walter y sus mil melodías. "Telediario" (primera edición). Crítica de cine (los estrenos de la semana en la pequeña pantalla). Cine breve.—20: Cine en episodios. Cine cómico. Aprende un deporte.—21: Francés para todos. "Los Tele-Rodriguez" (una peripe-

cia más de la divertida familia).—21,40: A mesa y maitel (un espacio de cocina).—20,05: Fiesta brava (comentarios taurinos).—22,15: "Telediario" (segunda edición).—22,30: "La posesión" (película de largo metraje).—24: Edición especial.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA



GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID
AYALA, 88

Xavier Montsalvatge,

Premio Oscar Esplá

El Jurado calificador del premio Oscar Esplá 1958, creado por el Ayuntamiento de Alicante, ha otorgado el preciado galardón, dotado con 50.000 pesetas, a la «Partita, 1958», de Xavier de Montsalvatge.

Se concedió una mención honorífica al «Concierto para violoncello y orquesta», de José Moreno Gans. El jurado estaba formado por Oscar Esplá, Eduardo Toldrá y Jesús Arambarri.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves día 1, 5,30 tarde
Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para

RAFAEL ORTEGA
ANTONIO CHENEL
(ANTONETE)
JOSE CACERES
que confirmará la alternativa

Localidades público: miércoles y jueves,
Taquilla: Victoria, 9

DE TU COMPORTAMIENTO
DEPENDEN EN GRAN PARTE
EL ÉXITO DEL SEGURO

Se clausuró el Congreso Nacional de Recaudadores de Contribuciones

En el salón de actos de la Casa Sindical se ha verificado la clausura del I Congreso Nacional de Recaudadores de Contribuciones e Impuestos del Estado, en cuyo último pleno se ha reflejado de manera ostensible y por aclamación el sentido de unidad y hermandad de los recaudadores españoles, así como la adhesión entusiasta y colaboradora a la labor del ministro de Hacienda. También ha tenido clamorosa manifestación la expresión de afecto y confianza al jefe nacional del Sindicato, don Angel Sabador, quien pronunció el discurso de clausura, destacando el buen orden y la libertad que ha caracterizado el desarrollo de este Congreso, viniendo a resultar una lección acabada sobre la posibilidad de conciliar el respeto a la superioridad con la defensa de los intereses. Destacó la complejidad y responsabilidad que matizan la función de los recaudadores. Señaló también la competencia y méritos de la personalidad que desempeña el Ministerio de Hacienda y trató de las innovaciones que implican para el mundo moderno los nuevos derroteros hacendísticos y fiscales en todos los países.

Después de resaltar el sentido familiar y de unidad que ha de intermar la actividad sindical de los recaudadores, la sola importancia de la estabilidad de los mismos y de la ayuda familiar, como puntos centrales de las conclusiones acordadas, terminando sus palabras a la vez que los reunidos prorrumpan en una prolongada ovación.

NUEVO MANDO EN LA VICESecretaría Nacional de ORDENACION SOCIAL

Ha tomado posesión de su cargo de secretario nacional del Sector Industria de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social don Francisco Casaurrán Sánchez, que hasta ahora ha ocupado el de secretario asesor de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Metal.

El señor Casaurrán es doctor en Derecho y graduado social. También desempeña en la actualidad el cargo de secretario de la

Comisión Interministerial para la prevención y reparación de la silicosis.

VOCALES NACIONALES DE FARMACIA

En el Sindicato de Industrias Químicas han tomado posesión de su cargo los nuevos vocales nacionales del Grupo de Farmacéutica. Por votación entre ellos, fue elegido presidente don Miguel Angel Alonso Samaniego, y vicepresidente, don Fernando Abelló Pascual.

En los tres subgrupos de Productos Farmacéuticos, Especialidades y Dietéticos, fueron elegidos presidentes y vicepresidentes, respectivamente, don Gerardo Sanz Vázquez y don Casimiro Busquet; don Aurelio Berenguer y don Alberto Stampa, y don Santiago Miracle y don Luis Villar.

Homenaje de la colonia italiana al obispo de Madrid-Alcalá

LE OFRENDARON UN CALIZ CONSTRUIDO EN UNOS TALLERES QUE TRABAJAN EXCLUSIVAMENTE PARA EL VATICANO

Los italianos residentes en Madrid han rendido un homenaje al obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias Occidentales, doctor don Leopoldo Eijo Garay. Le fué ofrecido un cáliz, con el que el señor obispo ofició la misa en la iglesia italiana de San Nicolás, con asistencia del embajador y de toda la colonia italiana de nuestra capital.

El cáliz fué construido en Roma, en los talleres Calabresi, que trabajan exclusivamente para el Vaticano, y está labrado en plata sobredorada al estilo bizantino y adornado de piedras preciosas.

Integran la colonia italiana unos 3.000 miembros, que han querido rendir homenaje al señor patriarca, que habla perfectamente su idioma y que estudió en Roma desde los quince años hasta los veinticuatro.

La industria sedera española en la Exposición de Bruselas

El Servicio de Comercio Exterior, de la industria textil sedera, del Sindicato Nacional Textil, en nombre y representación de la industria textil sedera, que comprende a la seda natural, el rayón y las fibras sintéticas, ha preparado un magnífico álbum, que ha sido enviado ya al pabellón español en la Exposición Universal de Bruselas, habiendo cuidado de que llegara allá a tiempo para ser exhibido a partir del día de apertura de dicha Exposición, o sea el pasado jueves día 17 de abril.

El mencionado álbum, que es de gran tamaño, ha sido confeccionado en piel y materiales selectos, con verdadera categoría artística, por el prestigioso encuadernador Bruggala, de Barcelona, que conserva las más rancias tradiciones artesanas.

En dicho álbum, que consta de unas cincuenta láminas, figura un retrato de Su Excelencia el Jefe del Estado, tejido con seda natural, de un parecido perfecto. Contiene también el expresado álbum pinturas originales del pintor Clapera, representativas de la alegoría de la seda como joya y de un desfile de modelos de alta costura celebrado en Madrid.

Presentanse, también, notables fotografías en colores de "La Casa de la Seda", de Barcelona, que es monumento arquitectónico nacional, así como otras exposiciones sobre "La Seda en la Liturgia" y "La Seda en la Indumentaria".

A continuación se contienen valiosas muestras de la variada producción española en las expresadas fibras, tanto tejidos de seda, ricos brocados valencianos, una colección de muestras de los acreditados estampados españoles en rayón, al par que manufacturas en nylon, medias, calcetines, tejidos de punto, junto a apreciados modelos de las clásicas mantillas españolas.

No dudamos que la exhibición del mencionado álbum en la Exposición de Bruselas habrá de

**EMPRESARIO:
UN OBRERO SANO ES UNA
RENTA. AUMENTA TU
RENTA NO DEMORANDO
SU AFILIACION AL SEGURO
DE ENFERMEDAD**

constituir un éxito que contribuirá a ensalzar las realizaciones industriales de nuestro país.

Fiestas de la Cruz y 2 de Mayo

SE CELEBRARÁN LOS DIAS 1, 2, 3 Y 4 DE MAYO

La Tenencia de Alcaldía del distrito de Chamberí ha organizado, con motivo del CL aniversario de la gloriosa gesta del 2 de Mayo, las fiestas de la Cruz y conmemorativa del heroísmo del pueblo madrileño al defender su Patria.

El 1 de mayo, peregrinación infantil de los colegios nacionales y privados del distrito. A las nueve y media, solemne misa en el arco de Montealeón, oficiada por el obispo-auxiliar doctor García Lahiguera. Terminando el santo sacrificio con solemne procesión de la Santísima Virgen de la Almudena. En el cine Alhambra, se celebrará una sesión de cine para los niños chamberleros, y a las doce, concierto de la Banda Municipal en la plaza del Dos de Mayo. Por la tarde, procesión de la Cruz y homenaje a los héroes del 2 de mayo.

El 2 de mayo se celebrarán los actos organizados por la Orden Española Humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del 2 de mayo de 1808, con misa solemne, en el Arco; lección de historia, por don Jesús Suevo; y recitación de poesías alegóricas.

A las siete, solemne procesión de la Santa Cruz.

El 3 de mayo, solemne día de la Cruz, se realizará la ofrenda de la Cruz de Mayo, y los Grupos de Coros y Danzas ofrecerán un festival.

Finalizarán estas fiestas con un concierto por la Centuria de Tambores del Bruch del Frente de Juventudes, un festival folklórico y fuegos artificiales.

Con otros festejos complementarios se celebran estas brillantes fiestas, organizadas por el distrito de Chamberí, del que es teniente de alcalde don José Antonio Eliola-Olaso.

RELACION DE ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS DE MADRID QUE OBSEQUIAN CUPONES



PLUSMILLON

a todos sus clientes

ARTICULOS DE DEPORTE

Embajadores 7.—Nemesio Regúlez.

ARTICULOS DE LIMPIEZA

Alonso Cano, 9.—Productos Marán.

ARTICULOS DE PIEL

Embajadores, 24.—Ignacio Cano.

ARTICULOS DE REGALO

Corredera Baja, 1.—Almacenes La Llave.

BAZARES

Calatrava, 27.—Antonio Figueroa.

BISUTERIA

General Ricardos, 98.—Braulio Diez.

CALZADOS

Alcalde Sáinz de Baranda, 32.—Angel García.

CAMISERIA Y NOVEDADES PARA CABALLERO

Olavide, 12.—Casa Nieto.

DROGUERIAS

Andrés Mellado, 19.—Natalia Sánchez.

FERRETERIA

Diego de León, 23.—Radoca.

GENEROS DE PUNTO, LÁNAS Y MEDIAS

Lavapiés, 51.—José Serna Sedano.

HULES, GOMAS Y LINOLEUM

Caballero de Gracia, 2.—Fernández.

JOYERIAS Y PLATERIAS

Atocha, 75.—Matias Lluviá.

JUGUETES

Duque de Sexto, 5.—Unión Juguetera Española.

LECHERIAS

Ancora, 30.—Tomás Murciano.

LIBRERIAS

Pez, 21.—Evaristo Viñuela.

LOZA Y CRISTAL

General Pardiñas, 24.—La Luna.

MERCADOS

Mercado de Guzmán el Bueno—Planta alta, cajón 2, y planta baja, del 1 al 4.—Atilano Palacios.

MERCERIAS

Arriaza, 7.—Victor de Dios López.

MODAS PARA NIÑOS

Pez, 13.—Pedro Santos.

MODAS Y ARTICULOS DE SEÑORA

Fuencarral, 119.—La Nueva.

MUEBLES

Bravo Murillo, 288.—Muebles Valencia.

OPTICAS

Alonso Heredia, 13.—Acón.

PAPELERIAS

Luchana, 7 y 9.—Salazar.

PERFUMERIAS

Plaza de Bami, 27.—Gregorio Varon.

ARTICULOS ALIMENTICIOS

Chile, 5.—Capellán.

RADIO Y ELECTRICIDAD

Condé Peñalver, 88.—Murga y Pellido.

RELOJERIA

Alcalá, 99.—Relojería Jiménez.

SASTRERIA

Hortaleza, 2.—Jenaro Gil Alonso.

SEDERIAS, TEJIDOS Y NOVEDADES

Marqués de Viana, 15.—Andrés García.

TINTORERIA

General Sanjurjo, 24.—Francisco Fernández.

VINOS

Escosura, 21.—La Paloma.

Coleccione estos cupones PLUSMILLON en los sobres que le obsequie su tienda predilecta, que debe ser la que le regale cupones PLUSMILLON, y en cuanto reúna 200 pesetas en cupones PLUSMILLON, remítalos en esos sobres especiales a PLUSMILLON, S. A., Miguel Angel, 15, ó al apartado 14.094 de Madrid, y así entrará en los sorteos que ante notario hace PLUSMILLON, repartiendo

cada mes 1.350.000 ptas.

Por eso al comprar pida un Cupón, pero... ¡que sea PLUSMILLON!

En días sucesivos seguiremos publicando la gran relación de establecimientos de Madrid adheridos a PLUSMILLON. Colecciónela. LE INTERESA

«Mientras no pensemos que el Derecho y el Estado están dentro de nosotros, no estará consumada la empresa de nuestro Movimiento»

EL MINISTRO DE EDUCACION PRESIDE LA CONSTITUCION DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE PEÑISCOLA E INAUGURA EL INSTITUTO LABORAL DE BENICARLO

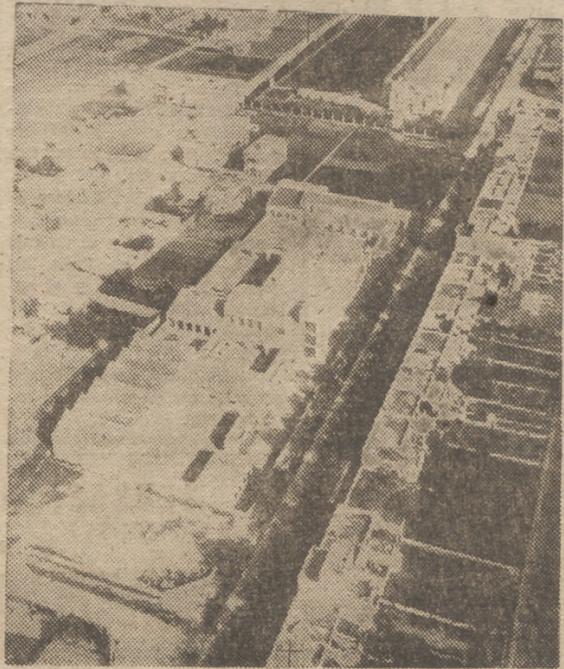
CASTELLON.—En el histórico castillo de Peñíscola, el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha presidido la constitución del Instituto de Estudios que lleva el nombre de aquella famosa fortaleza, donde se está realizando una gran obra de reconstrucción y restauración, promovida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Castellón de la Plana, don José Antonio Serrano Montalvo, y por aquella Diputación Provincial, cuyo presidente expuso su significación y su alcance en un discurso, habiéndole precedido en el uso de la palabra el director del nuevo Instituto.

Acompañaba al ministro desde Madrid el director general de Enseñanza Media y Profesional, don Guillermo de Reyna, y en la presidencia del acto, celebrado en la antigua capilla del castillo, se hallaban también el obispo de Tortosa, doctor Moll; las demás autoridades provinciales y locales y numerosos miembros del Patronato del Instituto, del cual forman parte los presidentes de las Diputaciones de todas las provincias de nuestro litoral mediterráneo, los rectores de las Universidades de Barcelona, Zaragoza, Valencia y Murcia; el alcalde de Peñíscola, el jefe local del Movimiento y teniente de alcalde, don Rafael Llopis, y otras personalidades.

DISCURSO DEL MINISTRO

Durante el acto, el ministro de Educación Nacional pronunció un discurso, en el que evocó la belleza y las resonancias históricas de Peñíscola. «Los años—dijo—en que Benedicto XIII perpetuaba aquí la afirmación de sus derechos al pontificado son los mismos del Compromiso de Caspe, inigualado ejemplo de moderación política y de espíritu de paz y continuidad. El Compromiso de Caspe, que evitó de la manera más eficaz una sangrienta guerra civil y que preparó remotamente nuestra unidad nacional, es el hecho que simboliza las mejores virtudes del antiguo Reino de Aragón, el espíritu cívico, la vigencia de la ley en las almas, la conversión del Derecho en virtud personal de cada uno.

Perdonad a un profesional del Derecho esta preocupación por entranar vital y radicalmente lo jurídico en la intimidad de todo lo español. Mientras no pensemos, con Platón, que el Derecho y el Estado están, por de pronto y ante todo, dentro de nosotros, no estará consumada la empresa de nuestro Movimiento Nacional, empresa que antes que política es ética. Bueno es que, como el gran personaje histórico cuyo recuerdo puebla estas estancias, nos esforcemos por man-



Vista aérea del nuevo Instituto Laboral de Benicarló que se levanta en el Paseo Marítimo de esta ciudad y que ha sido inaugurado por el ministro de Educación Nacional, señor Rubio (Foto Cifra.)

tenernos siempre "en nuestros trece"; pero bueno es también que, como los compromisarios de Caspe, sepamos anteponer siempre el espíritu de unidad y el interés común a toda particular bandera.

Al terminar su discurso, el ministro de Educación Nacional fue muy aplaudido.

INAUGURACION DEL INSTITUTO LABORAL DE BENICARLO

CASTELLON.—El ministro de Educación Nacional ha inaugurado el Instituto Laboral de Benicarló. Está construido en un solar de cerca de 5.500 metros cuadrados y su presupuesto de obras se acerca a los cuatro millones y medio de pesetas. Se halla situado en una amplia avenida llamada Paseo Marítimo, a unos setecientos metros del mar. Cuenta con todos los servicios de agua potable, luz y alcantarillado. Consta el edificio de cuatro espaciosos patios interiores, con una extensión de alrededor de los 1.500 metros cuadrados, que serán destinados a campos de deportes en sus diferentes variedades y a recreo de los alumnos. El edificio, de dos plantas, cuenta con seis aulas, con una capacidad de extensión de 63 metros cuadrados; tres laboratorios (Física, Química y Ciencias Naturales), con la misma extensión; una sala de dibujo con una extraordinaria luminosidad natural; dos estancias de descanso para los alumnos (una en cada planta), también de 63 metros cuadrados. El salón de actos del Instituto tiene una extensión de 216 metros cuadrados, y la nave de talleres, cerca de 500, extensión dedicada a Mecánica, Forja, Carpintería y Electricidad. Anexo figura el taller para trabajos manuales, el almacén de materiales y el departamento de calderas. En el centro del edificio, y con una altura de once metros, se encuentra la torreta destinada a la instalación de una emisora de radio. Actualmente, y entre los tres cursos en funcionamiento, existen un total de 130 alumnos, de los cuales un 40 por 100 pertenecen a las ciudades comarcanas.

El obispo procedió a la bendición del edificio del Instituto Laboral y pronunció seguidamente una breve alocución.

Seguidamente, en el salón de actos del Instituto Laboral, repleto de invitados, se procedió a la inauguración del edificio.

Primero hizo uso de la palabra el alcalde, ex procurador en Cortes de la provincia, don Ramón Cid López, que hizo una detallada historia de la creación del Instituto Laboral de Benicarló.

A continuación, el director general de Enseñanza Laboral dijo que estos centros de enseñanza, que en un principio fueron acogidos con un casi general escepticismo, constituyen hoy la idea central de la Enseñanza Media española.

Después, el ministro de Educación Nacional procedió a imponer las insignias de la Orden del Mérito Civil al alcalde de Benicarló, insignias que le fue-

DOS MIL MILLONES DE PESETAS costará el salto de Aldeadávila, el mayor de Europa

AYER FUERON VISITADAS LAS OBRAS POR EL GENERAL VIGON

SALAMANCA, 29.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, marchó ayer desde la casa de Dirección del Salto de Saucelle, donde pernoctó, al de Aldeadávila de la Ribera, para inspeccionar las obras de construcción del gran salto del mismo nombre, que la Empresa Iberduero construye aguas arriba de Saucelle, sobre el río Duero, en la línea fronteriza con Portugal.

Le acompañaban los directores generales de Obras Hidráulicas, señor Briones; de Carreteras, señor Ormaechea; y del Plan de Modernización de Carreteras, señor Rodríguez Carracido; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Duero, general Viena; ingeniero director de la misma, señor Jiménez Aparicio; ingenieros y altos jefes de la Compañía, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras autoridades.

El ministro llegó al lugar donde se construye el salto y estudió sobre los planos la situación del mismo y demás características técnicas, inspeccionando después con todo detenimiento las obras de construcción, que se realizan a un ritmo muy acelerado.

EL SALTO MAYOR DE EUROPA

El salto de Aldeadávila, que será el mayor de Europa y uno de los mayores del mundo, comprende una presa arco-gravedad vertedero, de 138 metros de altura, que crea un embalse de 115 millones de metros cúbicos, de los que 48 millones son útiles para la explotación. Seis tuberías de cinco metros de diámetro alimentan cada uno de los grupos de la central, de una potencia unitaria de 127.000 kilovatios-amperios, alojados en una caverna de 127,33 metros de longitud y 21,70 de luz, que utilizan el desnivel creado de 139,5. El desagüe de la central está constituido por dos galerías de 134 metros cuadrados de sección y 540 metros de longitud, que reintegran al río el agua pasada por las turbinas.

La capacidad de vertido de la

presa, de 10.000 metros cúbicos por segundo, se complementa con un túnel aliviadero, de funcionamiento automático, capaz para una evacuación de 2.500 metros cúbicos por segundo.

La producción anual de energía regular del salto de Aldeadávila se evalúa en 1.700 millones de kilovatios-amperios.

El coste de estas obras ascenderá a los dos mil millones de pesetas.

El ministro se interesó vivamente por todos los pormenores de este gigantesco proyecto, y escuchó las explicaciones que sobre el mismo le dieron los técnicos. El señor Vigón regresó a almorzar a Saucelle. (Cifra.)

Cerca de un millón de pesetas recaudadas en los tres primeros días de la Tómbola de la Vivienda

YA HA SIDO PRESENTADO UN ALBUM DE CROMOS COMPLETO

Muy cerca del millón de pesetas lleva recaudadas la Tómbola Diocesana de la Vivienda en tres días de venta de sobrecitos. Se expedieron el sábado 264.000, el domingo 400.000 y ayer 275.000. Además la venta de álbumes para las colecciones de las estampas alemanas completa ya el millar. Uno ha sido presentado completo, al registro para el sorteo especial de los 1.999 primeros que se presenten. Este campeón de velocidad en coleccionar cromos se llama don Alfredo de Lucas Rivera, con domicilio en Doctor Esquerdo número 46, y a su álbum, por tanto, ha correspondido para dicho sorteo el número 0.001.

EN TERUEL NO HAY PROBLEMA DE LA VIVIENDA

El señor Arrese visitó ayer un grupo de 1.500, recientemente terminadas

TERUEL, 29. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Julio Trenas).—Teruel, aunque parezca insólito, no tiene problema de la vivienda. Las 1.500 que el ministro visitaba anoche, recién concluidas y comenzadas a habitar, cubren suficientemente la necesidad que de ellas se sentía. En cambio, ocurre que la historia de esta bella ciudad de las torres y las plazas se conmovió en sus sentimientos cuando se trató, a prueba del más logrado heroísmo, de ganar otra nueva Historia para España. Por eso don José Luis de Arrese vino a Teruel acompañado del director general de Arquitectura de su Ministerio. A la población que sufrió tanto en sus edificios le hacía entrega de este hermoso y bien trazado de la Delegación de Hacienda,

bendecido en la plaza de San Juan. El pueblo, que es directo y feliz para la expresión de su agradecimiento, aplaudía calorosamente—todo Teruel estaba en la calle para brindar adecuada recepción a un hombre de entregado quehacer falangista—el paso del ministro, que realizó a pie en todo su recorrido por la ciudad. Bajamos después hacia la aragonesa y valiente plaza del Torico, hasta la cual llegaron los rojos en una de sus embestidas, y en la Catedral hubo una oración ante la tumba del padre Polanco, el obispo mártir. Caía la tarde mientras se recordaban en el cielo las dos torres mudéjares gemelas: la de San Martín y la del Salvador. Bajo la primera, sujeta su inclinación por los soportes que le adaptó un arquitecto francés hace dos siglos, el arco del «andaquillas», contracción popular del «anda jaquillas» con que Diego Marcella, el amante infeliz, espoleaba su cabalgadura a su regreso de la batalla de las Navas de Tolosa para ver antes a doña Isabel de Segura. Entramos en el Seminario, reconstruido también por la Dirección de Arquitectura del Ministerio, y allí, el resplandor de heroísmo que es Teruel inundó de su presencia los espíritus. En el patio, todavía con los impactos de las balas, imbatido, el Corazón de Jesús, lo único que quedó en pie cuando desde la torre de San Martín se disparaba a cero contra los defensores heroicos en una noche donde hubo que ganarse el palmo a palmo, habitación por habitación, el terreno que dejaban regado con su sangre. Por deseo expreso del ministro, en ninguno de los actos hubo discursos. En cambio, después, sí hubo jotas. Vino el Pastor de Andorra, recién dejado el hato de ovejas, para cantarlas. En una de ellas el corazón terulense se inquietaba y esperaba a un tiempo por su torre de San Martín, reblandecida en sus cimientos e inclinándose a los años. Cantó así el pastor:

La Torre del Salvador le dijo a su compañera: «No pases pena, mañica, que está aquí el de la vivienda.»

Esta mañana, Arrese salió para Belchite. Allí ha conocido necesidades y problemas del pueblo que el Estado construyó después de la guerra. Luego, directamente, marchó a Zaragoza, y a esta hora estará inaugurando el grupo de viviendas construido por iniciativa de don José Fernández Pérez. Durante todo este viaje las carpetas del ministro van llenándose de datos, cifras, necesidades. Muchas son resueltas a su simple exposición; otras van al estudio de su despacho en Madrid. En todos implica su capacitación técnica, su acción de hombre social y político. Son etapas de un quehacer en que Arrese se ha negado a sí mismo el descanso.

Delegación soviética en el Festival de Cannes

LONDRES, 29.—Una delegación cinematográfica rusa partirá hoy de Moscú para asistir al Festival de Cannes, según ha anunciado la Agencia Tass.

La delegación comprende al productor Yutkevich, al «cameraman» Sergei Urusetsky, la actriz Tatiana Samoilova y otros. Está dirigida por el jefe del Departamento Cinematográfico de la U. R. S. S.

Aguas de mesa



SALUD NATURAL

FRONTE FORTE CARBONICA

LANJARON

Sierra Nevada (Granada)

LANJARON ES VIDA

Magnetofonos TOCADISCOS
Dos especialidades de **DIAZ**
ESTABLECIMIENTOS DIAZ
CALLE 11, AVILA, 79
El Regio del Aficionado

- EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
- EL DE MAS SURTIDO: CABEZON
- EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
- MUCHAS FACILIDADES DE PAGO: CABEZON
- SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON
- ARMARIOS, 385: CABEZON
- DOS LUNAS, 497: CABEZON
- SALITAS ESTAR, 2.000: CABEZON
- CAMAS ARTICULADAS, 425: CABEZON
- CONSOLA, 250: CABEZON
- SILLON OREJA, 375: CABEZON
- CAMILLA VESTIDA, 450: CABEZON
- PASEO DELICIAS, 14: CABEZON
- TELEFONO 27 39 63: CABEZON
- SIEMPRE SIEMPRE, MUEBLES: CABEZON

TERMINO LA CONVENCION MERCURIO FILMS

Con un almuerzo en uno de nuestros principales hoteles y unas palabras de su consejero don Pedro Couret dió fin la Convención 1958, que la prestigiosa marca Mercurio Films ha ofrecido durante tres días, con asistencia de más de doscientos cincuenta empresarios de toda España y cuyas proyecciones tuvieron lugar en el cine del Callao. La Convención ha resultado el éxito esperado, un éxito al que Mercurio Films nos

tiene habituados y que cristaliza en el que cada uno de sus títulos obtiene en las pantallas.

Fueron exhibidas durante estas jornadas las siguientes películas, que integran un lote de excepcional variedad e interés comercial y artístico: "Mi médico es ¡Fenómeno!", una nueva comedia de la celebrada "serie" inglesa de los "médicos", con Dirk Bogarde y Muriel Pavlow; "Jerusalén liberada", espectacular film de aventuras durante la primera cruzada, con Francisco Rabal, Sylva Koscina y Gianna Maria Canale; "Rififi", el célebre film de "gángsters", filmado en España, con una interpretación inolvidable de Red Steinger; "La historia de Esther Costello", el esperado superfilm americano, en el que se revela sensacionalmente la laureada estrella Heatjer Sears, junto a Joan Crawford y Rossano Brazzi; "El archiducque y la costurera", una deliciosa comedia musical en la Viena romántica; "Nacida en marzo", una deliciosa comedia musical, con la admirada Jacqueline Sassard, la protagonista de "Guendalina", y Gabriele Ferzetti; "Una parisina", el brillante vodevil francés, con la reina del "sexappeal", Brigitte Bardot, y "La guardida", un film de "suspense" extraordinario, con Michael Craid y la Grace Kelly inglesa, Julia Arnall.

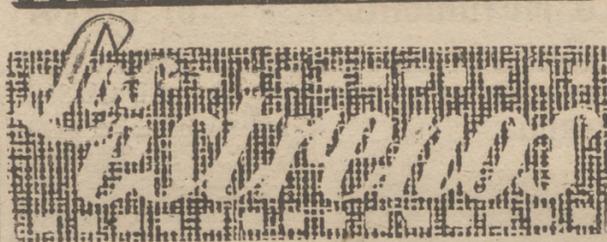
De estos films cinco son en color y cuatro, en blanco y negro, y todos auguran una magnífica explotación en nuestras pantallas que consolide aún más el crédito de Mercurio Films como la marca de los éxitos inolvidables.

Pablito Calvo, en Lima

LIMA, 29. — Pablito Calvo se presentará personalmente en los cinematógrafos Venecia y Metropolitan, donde se exhibe su famosa película «Marcelino Pan y Vino».

El pequeño artista fué calorosamente recibido en el aeropuerto de Limatambo, a su llegada a Lima acompañado de su madre, doña Ana Hidalgo de Calvo. Pablito visitará a los niños enfermos de la Clínica de San Juan de Dios y del sanatorio de Collique, y mañana saldrá en avión para Nueva York, desde donde emprenderá el viaje de regreso a España. (Efe.)

cine



PALACIO DE LA MUSICA "MANOS SUCIAS"

La indiscutible calidad técnica de «Manos sucias» merece una buena nota para José Antonio de la Loma, que hace en esta película su primera salida como director; el film está conseguido plásticamente y la realización, en general, es irreprochable. Pero algo falla en esta película, algo que no es el argumento—también de José Antonio de la Loma—, sino el guión. A nuestro juicio, muchas situaciones fueron desorbitadas, y, pretendiendo crear un clima intensamente dramático, va corriendo la cinta sin que apenas ocurra nada, hasta que en los últimos momentos, y de forma casi incomprensible, los personajes se descubren, y comportándose con insensatez, culminan la acción dramática que castiga al protagonista que, por ambición, había cometido un gravísimo delito.

Como obra de un novelista, el dibujo de los personajes es literariamente bueno, pero no han dado bien cinematográficamente, sobre todo la mujer, Teresa, a la que siempre vemos fuera de situación. Todo en «Manos sucias» nos parece un recreo intelectual de su realizador; la película está llena de detalles de muy buena calidad, pero el conjunto no llega a interesar al espectador.

La interpretación es correcta por parte de todos, destacando la de Amadeo Nazzari. Katia Loritz luce su belleza. En un papel secundario, Francisco Piquer realiza un excelente trabajo.

Mención especial merece la fotografía de esta película, original de Cecilio Paniagua.

GARCIA DE LA PUERTA

CARLOS III y Roxy - "A" "El estudiante mendigo"

La opereta tiene una brillante tradición en el cine alemán; las películas musicales, ambientadas en la fastuosidad de la vieja Europa, vestidas con los uniformes y trajes más decorativos, y movidas a tiempo de vals, forman una lista numerosa de títulos que han venido divirtiendo a través de los años al público que asiste a las salas cinematográficas.

Con frecuencia vemos cómo títulos que perduran en el recuerdo vuelven a la actualidad en nuevas versiones que casi siempre se realizan sin incluir más innovaciones que las que entrañan los perfeccionamientos mecánicos de una industria tan en constante superación como es la dedicada a hacer películas. Así ocurre con esta, "El estudiante mendigo", realizada por Werner Jacobs sobre patrones archiconocidos que se utilizan como pretexto para presentarnos unas bellas muchachas, caras nuevas, apuestas galanes, bailarines y cantantes, sobre un fondo de músicas siempre gratas de oír.

La intrascendencia del "film" apenas si merece más comentario; la falta de originalidad del tema se suple con la brillante visualidad que la pantalla grande y policroma muestra con pretensiones espectaculares. "El estudiante mendigo" está correctamente realizada; en su género es una producción estimable.

En la interpretación brillan junto a algunos veteranos actores y actores jóvenes de palpables atractivos.

GARCIA DE LA PUERTA

REAL CINEMA Y CINE PAZ "Lili falta a clase"

Erika Remberg es la nueva actriz alemana que con su simpatía y su acusada personalidad está captando a los públicos de Europa. Sus papeles suelen estar matizados por pinceladas sentimentales, amores juveniles y finales repletos de optimismo. Ya tuvimos ocasión de verla en "Un castillo en el Tiro", demostrándonos en "Lili falta a clase" que en esta línea de películas está su carrera.

La película es una fina comedia llena de humor y amor alemán. ¿Es quizá el humor y el amor alemán distinto al nuestro, pongamos por caso? Creemos que es muy parecido, y por eso el público reaccionó bien, bastante bien, ante las situaciones que se suceden por culpa de esta Lili, capaz de casarse con un apuesto médico y seguir yendo al Instituto sin que se entere su marido. Como es natural en esta clase de producciones, el final resuelve las pequeñas dudas que el honorable claustro de profesores tenían de esta bella colegiala.

El guión de la película sí es muy alemán. Su autor, Kurt Nachmann, lo ha escrito con arreglo a los cánones germánicos de ir atando bien los cabos, aunque la morosidad ocupe posiciones de vanguardia.

La dirección de Willi Forst nos convence. Con sencillez ha conseguido plasmar la vida de estos seres humanos que prefieren un "rock and roll" al famoso "To be or not to be...", de Shakespeare. Como éstas hay numerosas escenas divertidas a lo largo de la película y tipos perfectamente trazados.

Erika Remberg consigue una interpretación muy acertada, así como el resto del reparto, destacando Adrian Hoven, Rudolf Forster y Chari Baxeva.

En fin, podemos sintetizar que "Lili falta a clase" es una de esas películas que tendrá eco entre todos nuestros públicos, ya que la simpatía y la expresividad de la protagonista es un incentivo difícil de esquivar.

GARCIA DE LA PUERTA

ROXY "B" "LOS VIOLENTOS"

Para los que gusten de averiguar y desatar embrollos muy considerables ha sido realizada esta película, capaz de interesar desde el principio hasta el fin. Interesar por las situaciones que van ocurriendo a medida que pasa el tiempo.

Persecuciones, amenazas, envenenamientos, detenciones y un sinfín de hechos misteriosos configuran a esta película, realizada por Calef, y cuyo único defecto es quizá el haber querido imitar el ambiente de "Las diabólicas". No obstante, repetimos, esta película gustará a los amantes de la continua tensión de nervios en el cine. Que también los hay. Como hay espectadores que desean pasar un rato agradable.

El actor Paul Meurisse, personaje principal de "Las diabólicas", es el protagonista de "Los violentos". Su labor alcanza el sello que le caracterizó en la película de Cluzot.

En fin, podemos añadir a esta película, que agradará, no lo dudamos, a grandes masas de público, en especial a los amantes de las películas de fuertes emociones.

G. DE LA P.

Llega a Madrid el presidente de Columbia Pictures Internacional

Procedente de Nueva York y varias capitales de Europa, acaba de llegar a Madrid Mr. Lacy W. Kastner, presidente de Columbia Pictures International, de Nueva York, proponiéndose pasar varios días en nuestra capital. Mr. Kastner es un gran entusiasta de España, que ha visitado repetidas veces, y proyecta recorrer varias de nuestras importantes ciudades.

Acompañan a Mr. Kastner en esta visita el director general de Ventas de Europa y el Oriente Medio, con sede en París, Mr. Norbert T. Auerbach, y el supervisor administrativo de Columbia Continental, Mr. John MacNab.

Deseamos a estos distinguidos visitantes una grata estancia entre nosotros.

ESTRENO SIMULTANEO EN PARIS Y BARCELONA DE UNA PELICULA QUE EN NIZA HA BATIDO TODOS LOS RECORDS DE RECAUDACION

Hoy, martes, tendrá lugar en París y en Barcelona un gran acontecimiento cinematográfico: la "première" del extraordinario "film" "María Vetsera". De la importancia de la película y de su gran calidad da idea el hecho de que el Presidente de la República gala honrará con su presencia el Palais Chailloux, donde tendrá lugar el estreno, a beneficio de la Cruz Roja. A partir del día 5 de mayo, los ocho primeros locales parisienses proyectarán simultáneamente esta superproducción, que acapara el interés del mundo cinematográfico.

También hoy, martes, y presentada por Iris Films-M. de Miguel, se estrenará "María Vetsera" en el suntuoso cine Kursaal, de Barcelona.

Según las estadísticas que recogemos de "La Cinematographie Française", esta película ha batido en Niza el récord de recaudación de todos los tiempos.

SENSACIONAL EQUIPO

Galerías Preciados

para presentar en
ESTAMBU

«LA GUAPA DE ESPAÑA»

Este maravilloso equipo se exhibe en uno de los más estratégicos escaparates de GALERIAS PRECIADOS, en el que hace esquina a Preciados y Rompelanzas.

Un equipo de ensueño, como corresponde a la categoría internacional de estos populares almacenes madrileños, a cuya gentileza se debe este ajuar de verdadera excepción que pueden admirar en GALERIAS PRECIADOS:

- 1 traje de chaqueta beige claro.
- 1 " " " " suelto.
- 1 " " " " cuadros beige y marrón.
- 2 trajes de noche negros.
- 3 Vestidos estampados.
- 1 vestido liso en rosa.
- 1 abrigo beige claro.
- 1 traje de gitana.
- Una magnífica cesta con productos de perfumería, obsequio de la famosa marca DANA.
- Una cesta con productos de belleza, regalo de los acreditados laboratorios Dr. Payot.
- 3 sombreros.
- 2 bolsos rojos.
- 2 pares de guantes rojos.
- 3 " " " " blancos.
- 1 bolso blanco de noche.
- 1 " " " de vestir.
- 3 pañuelos de cuello.
- 1 bolso beige.
- 1 par de guantes beige.
- 1 bañador.

¡UN EQUIPO DIGNO DE UNA REINA DE BELLEZA!

UNA COLECCION DE MARAVILLOSAS
CREACIONES DE

Galerías Preciados

«LA GUAPA DE ESPAÑA»

Una gran exclusiva de

PUEBLO

con la colaboración de

- RELOJ HERODIA
- MOTO VESPA
- VIAJES MARSANS

y el sensacional patrocinio de

Galerías Preciados

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, martes 29 de abril de 1959



VIAJES Marsans S.A.

Título n.º 1 - Grupo A

INVITA A

«LA GUAPA DE ESPAÑA»

A DISFRUTAR DE UNA MARAVILLOSA
SEMANA DE VACACIONES EN MALLORCA

VIAJES Marsans S.A.

PREMIARA A "LA GUAPA DE ESPAÑA"
CON UNA SEMANA DE VACACIONES EN
MALLORCA, CON PASO Y ESTANCIA EN
BARCELONA

- * ¡VIAJE DE LUJO EN AVION!
- * ¡ESTANCIA EN LOS MAS LUJOSOS HOTELES!
- * ¡EXCURSIONES Y FIESTAS!
- * ¡COCHES ULTIMOS MODELOS AL SERVICIO DE LA "GUAPA"!

UNAS VACACIONES INOLVIDABLES,
MARAVILLOSAS, GARANTIZADAS POR
EL PRESTIGIO DE LA AGENCIA DE VIAJES
MAS ANTIGUA Y ACREDITADA DE ESPAÑA

¡UNA ORGANIZACION PERFECTA!

VIAJES Marsans S.A.

AL SERVICIO DE "LA GUAPA DE HOY"
¡OCHO DIAS INOLVIDABLES EN EL LUGAR
MAS ENCANTADOR!

GACETILLAS

CARLOS LEMOS, en su mejor interpretación de "Enrique IV", de Pirandello...

EL PERSONAJE DE LA SEMANA EN LA TVE.

Si usted tuviese un televisor, estaría al corriente de la actualidad por medio de sus principales actores...

TEATRO ESPAÑOL

El mejor autor del teatro moderno, Pirandello, y su más importante obra, "Enrique IV"...

"ENRIQUE IV"

no es un asunto histórico, sino la más apasionante obra del teatro moderno, Teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana:

- ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7 y 11: La cárcel sin puertas... CALDERON.—(39-13-33), 7 y 11: Antonio Molina en Evocación...

JOSE LUIS OZORES

Torero por patriotismo y escaladores por amor!

EL hombre del Paraguas Blanco

ro, Trio Frankis, Oro y Joselillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc. ¡Un divertidísimo espectáculo, pletórico de estrellas!

COMEDIA

COMICO.—(Cia. Pastora Peña, con J. M.ª Roderó y H. Pimentel), 7-11: Yo traigo la lluvia.

ESLAVA

Lo mejor del ayer por los mejores de hoy: Nati Mistral en Te espero en Eslava...

ESPAÑOL

Director, José Tamayo, 7-11: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con

UN CAS TILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES Y UNA CARCASA DE RISAS Y ALEGRES

EL hombre del Paraguas Blanco

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Carlos Lemos, Elisa Montés, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia.

FUENCARRAL.—7 y 11: Zori-Santos-Codexo en ¡Ole, torero! (de Baz, música García Morcillo).

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) Hoy, 11 noche, estreno, Antonio Casal en "Un pisito de soltero", de Tejedor y Sedano...

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular, Dirección, Arturo Serrano, 7,15-11,15: El amor... y una señora (de Carlos Llopis).

"...una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontinente la sonrisa, la risa y la carcajada." Marquerie, "A B C".

REAL CINEMA.—7-11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6, Numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Alasio-Massimo Serato-Renato Carosone, Ferranicol).

RIALTO.—7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone.) Eastmancolor.

Roxy A.—El estudiante mendigo. Roxy B.—Los violentos. SAN MIGUEL.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan). NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, I, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

POMPEYA PALACE Giuletta Masina Las noches de Cabiria

LARA. (Cia. titular), 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena), 121 y 122 representaciones.

LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7-11: El Festival del Beso.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés (la máxima "vedette" de América), que triunfa diariamente con la revista Los 7 pecados. ¡Grandioso éxito!

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio.) 7-11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección, Claudio de la Torre. Últimos días.

MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exitazo colosal de Una juventud de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Los tres céteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Especialista en timidos. Mucha risa.

ZARZUELA.—7 y 11: Ballet Español de Pilar López, con Jean Babilée y Claire Sombert. 7 únicos días. Las funciones comenzarán puntualmente. Venta sin aumento para cinco días. Éxito sin precedentes.

CINES

SESION NUMERADA ALBENIZ.—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Técnico color. ¡Rotundo éxito! Localidades con cinco días. Amaya.—Guendalina.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Así mueren los valientes (Técnico color. Cine mascope. Fred McMurray, Dorothy Malone). Tolerada.

BARCELONA.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol). Benlliure.—Fuga sangrienta. Bulvar.—Guendalina.

CALLAO.—7-11: Un médico en la Marina (Brigitte Bardot). Vistavisión, 4.ª semana. (Último día.)

CAPITOL.—7-11: Hablemos de amor (Vittorio de Sica). Carlos III.—El estudiante mendigo.

COLISEUM.—7-11. El mayor éxito mundial: Diana (La ragazza del Paño). Technirama. Técnico color. (Diana Dors, Vittorio Gassman).

GRAN VIA.—7-11: Mientras Nueva York duerme (Danna Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica). Cuarta semana. Luchana.—Fuga sangrienta.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Manos sucias (Amadeo Nazari-Katia Loritz). Palacio de la Prensa.—Retorno al pasado.

PAZ.—7-11: Lili falta a clase (Erika Remberg). Princesa.—Policia internacional.

POMPEYA.—7-11: Las noches de Cabiria. PROGRESO.—7-11: Carta delataora (Dale Robertson, Louis Maxwell).

SESION CONTINUA

Actualidades.—El valle de los castores.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Minutos antes, El hombre de las llaves de oro.

Albarrán.—Viento del Norte y Elena y los hombres. Alcalá.—Apache y Un traje blanco. Alcántara.—La mestiza y Más allá de la duda.

Alexandra.—Noche de pesadilla. Alhambra.—Paris... Palace Hotel y Piel canela.

América.—Los ladrones somos gente honrada y Doce hombres sin piedad. Apolo.—Sitting Bull y Soñar no cuesta dinero.

Aragón.—La mujer del día y El inocente. Argel.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.

ARGUELLES.—Continúa 5: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol).

Arizona.—Unión Pacífico y El capitán fantasma. Astoria.—Cuando el valle se cubra de nieve y Doce hombres sin piedad.

Aster.—El difundo es un vivo y Piel canela. Avenaria.—El tirano de Toledo y Maya.

Avenida (Vallecas).—Dos mujeres en la niebla y Magia verde.



Fruto de una planta americano muy nutritivo, carnoso, fragante y succulento, cuyo cultivo es difícilmente adaptable a los regimenes climatológicos europeos por lo que es muy cotizado en todos los mercados. No podía faltar este fruto entre los siete escogidos para la fabricación de SINALCO.



Concesionarios Aguas Internacionales

SINALCO AKTIENGESSELLSCHAFT DE DETMOLD ALEMANIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: Plaza de la Independencia, 3. Teléfono 25 01 49

RECIENTE NACIDO

se necesita para ci-güena que extravió el suyo, en

EL hombre del Paraguas Blanco

Avaya.—Vivir un gran amor y Nótreme Dame de París.

Azul.—El quinteto de la muerte y La bella de Roma. Becerra.—El último cuplé.

Béquer.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé. Bellas Artes.—Policia internacional.

Bellas Vistas.—Curra Veleta y Wilita. Bellón.—Tres pasos hacia la horca e Infierno de héroes.

BENAVENTE.—10: Escándalo en Rudford (Gene Tierney), Huracán de emociones (Burt Lancaster, Virginia Mayo).

Bilbao.—Policia internacional. CALIFORNIA.—(57-28-15), 4: El ojo cristal, Retaguardia.

Candilejas.—Fuga sangrienta. Carretas.—Vivir un instante y Un revólver solitario.

Castilla.—Sucedid en Roma y Muchachas de azul. Cervantes.—El valle de la venganza y Fuego escondido.

COLON.—5: Tanganika (Van Heflin-Ruth Roman. Técnico color) y El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark. Técnico color. Cinemascope). Tolerado.

Covadonga.—Los caballeros se casan con las morenas y Piel canela. Cristal.—Yo tenía siete hijas y La puerta abierta.

Chamartín.—El diablo toca la flauta y Aventuras del barbero de Sevilla.

Chamberí.—El infierno de los héroes y Soñar no cuesta dinero. Chiki.—El bigamo y La carga de los rurales.

Chueca.—Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno. Delicias.—Limosna de amores y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Doré.—Los gavilanes del Estrecho y Duelo en la jungla. Dos de Mayo.—El golfo que vió una estrella y Libertad o muerte.

Elcano.—Tempestad en Asia y El hombre que viajaba despacio. España.—Pasaje a Venezuela y Costa de tiburones.

Española.—Pan, amor y fantasía y Operación: Londres llama a Polo Norte. Europa.—La vida es maravillosa y El hombre de las llaves de oro.

Excelstor.—Los cinco mil dedos del doctor T y Doce hombres sin piedad. Felipe II.—Pasaje a Venezuela y Miguel Strogoff.

Figaro.—Llamas contra el viento y Un tranvía llamado Deseo. Flor.—Corazón de hielo y Pan, amor y fantasía.

Florida.—Truhanes de honor y Safari. Frutos.—La sirena de las aguas verdes y Soñar no cuesta dinero.

Galileo.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro. Generalife.—El aire de París y Las perirrojías.

GONG.—Continúa 5: Carta delataora (Dale Robertson-Louis Maxwell). Goya (Vallecas).—Odongo y Costa de tiburones.

Granada.—Huyendo de sí mismo y La familia Trapp. Iberia.—Bellezas por casar y Tremolina.

Ibiza.—¿Con quién andan nuestras hijas? y María Antonieta. Ideal.—Fuga sangrienta.

Imperial.—Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno. Imperio.—Alhucemas y Esta es la noche.

Infantas.—Guendalina. Iris.—El jardín del diablo y Un ángel pasó por Brooklyn.

Lavapiés.—Sucedid en Sevilla y Huída hacia el sol. Lepanto.—Los ladrones somos gente honrada y TEX no contesta.

Lido.—Sombrero y Policia internacional. López de Hoyos.—Amanecer en Puerta Oscura y ¡Es grande ser joven!

Lusaretta.—La panadera y el emperador e Y... eligió el infierno. MAGALLANES.—5: Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno (Conrado San Martín, Gerard Tichy). Tolerado.

Maria Cristina.—Corazón dividido y Tempestad sobre el Nilo. Metropolitano.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.

Montecarlo.—Roberto el diablo y Cuatro caras del Oeste. Montero.—Operación: Londres llama a Polo Norte.

Montija.—Prohibido robar y La señora Chenier. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Tres eran tres y Puerta de las lilas (Pierre Brassieur).

Orca.—Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno.

PALACE.—4: Las noches de Cabiria. Palacio del Cine.—Noche de pesadilla.

PANORAMA.—10 mañana: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.

Pavón.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé. Pelayo.—El guardián del paraíso y Doce hombres sin piedad.

Peñalver.—El último cuplé. Pez.—Embajadores en el infierno y Soñar no cuesta dinero.

Pizarro.—El Piyayo y David Crockett. Pleyel.—Suspense en comunismo y Puerto Africa.

Postas.—Manolo, guardia urbano y Soñar no cuesta dinero. Praga.—Roberto el diablo y Sissi, emperatriz.

Princesa.—Policia internacional. Príncipe Alfonso.—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.

Príncipe Pio.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé. Quevedo.—Safari y Doce hombres sin piedad.

Roma.—El gran Houdini y Todos somos necesarios. Saiz de Baranda.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.

Salamanca.—Carta delataora. SAN CARLOS.—5: Aventuras de Kit Carson, El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.

San Cayetano.—El expreso de Andalucía y La última vez que vi París. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El misterio de una desconocida, Viaje de novios.

San Francisco.—El diablo del desierto y Un tesoro en el cielo. Savoy.—Un tesoro en el cielo y Sueños de circo.

Sevilla.—Chacales del mar y Good boy, Sevilla! SOL.—10 mañana: Vuelve Martín Corona (Sara Montiel), La bella de Roma (Silvana Pampani).

Tetuán.—Mujer en la niebla y Huída hacia el sol. TIVOLI.—5: Guendalina (Jacqueline Sassard).

Toledo.—La amada de Júpiter y Abajo el telón. Uruguay.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.

Usara.—Soplo salvaje y Un beso antes de morir. Vallehermoso.—Serenata en el Valle del Sol y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Velázquez.—Mujeres en la calle y La guerra empieza en Cuba. Ventas.—Simba y Hombres.

Vergara.—Policia internacional. Victoria.—Ataque perfecto y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—El inocente y Diablos de uniforme.

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribute, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones, con el gran Faico y Koren and Kraeber.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Solozábal-Alsúa; Murguía III-Oroz I. Antes, otro a cesta.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets, Alfonso XII, 58.

ESCUELA Jesús Marcos. Garantizamos enseñanza automóviles. Seat 1.400, cambio al volante; 4-4, 1.100, camión. Carnet rápidamente. Feljoo, 4. 24-33-25.

COMPRAS

LANA, colchones. Voy domicilio. Pez, 17, 21-05-66. Almacén.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 29.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 214.938, por "Procedimiento de entramado de pisos y techos". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS CONSTRUCTORES, soldadores: Fábrica azulejos Onda (Castellón), con almacén Madrid, desea relacionarse. Fuertes beneficios. 349249.

¡PROXIMAMENTE!

presenta un film con argumento de gran mérito producido directamente por el estudio de cine de interpretación de

CHARLES CHAPLIN



Un Rey en Nueva York

con DAWN ADDAMS

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta...

TRABAJADORES EN EL MUSEO DEL PRADO

ACUDIERON EN GRUPOS DE VEINTE

—No nos podemos marchar de Madrid sin haber visto el Museo del Prado.

Fue la petición que los instructores de la Bazán—representando a más de setecientos aprendices y empleados—hicieron a la organización de los Juegos Sindicales. Sabido es que, para esta labor de magisterio, hay acceso gratuito al Museo; pero en grupos de veinte y acompañados por un profesor—guía capacitado.

—Toda la mañana de ayer —nos dicen— la hemos pasado en el Museo del Prado. Y aún continuamos la mañana de hoy, martes, y mañana, miércoles, lo haremos de nuevo.

A los chicos les ha entusiasmando la pintura que se encierra en el primer Museo del mundo. El trabajo y el deporte, así como el arte pueden hermanarse en más de una ocasión. Y este hecho que acabamos de relatar es el gran ejemplo.

VALENTIN San Alberto, núm. 3 El museo del bien comer

Jean Seberg se casa con un agente consular francés

MARSHALITOWN (Iowa), 29. Jean Seberg, la joven estudiante que el director Otto Preminger convirtió en estrella para la película «Juana de Arco», se casa con François Morieul, abogado francés miembro del Consulado francés en Nueva York, según ha anunciado la madre de la actriz. Esta se encuentra actualmente en Nueva York, trabajando bajo la dirección de Preminger. (Efe)

MADRID VILLA

«ROBOTS» LUMINOSOS

Hace unos días comentábamos la falta de sincronización de los agentes encargados de abrir y cerrar el paso a vehículos y peatones...



Intenso en las grandes poblaciones.

En realidad, «robots» vienen a ser nuestros semáforos. Señales luminosas, en uno y otro caso, indicadoras de vía libre y de parada.

Y a propósito del aumento de tráfico, llega también la noticia de que España ocupa el tercer lugar entre los países preferidos del turismo británico.

Ya que hablamos de señales

luminosas, insistimos en la conveniencia de redactar una ordenanza sobre anuncios luminosos. Las restricciones actuales estimamos son lesivas para los ingresos municipales.

Pero el señor Lillo se encuentra en Reims, donde, en el Congreso de Alumbardo que allí se celebra, ha pronunciado una conferencia en francés sobre las grandes realizaciones que en materia de alumbrado público se han llevado a cabo en Madrid.

R. ORTEGA LISSON

Los festejos de San Isidro durarán todo el mes de mayo

El alcalde, conde de Mayalde, ha reunido en la Casa de Cisneros a los representantes de la Prensa, de las agencias informativas y emisoras de radio, cronistas de Villa y presidentes de entidades deportivas...

Por su parte, el concejal delegado de Deportes y Festejos, señor Gutiérrez del Castillo, solicitó la colaboración de la Prensa para lograr que las fiestas de San Isidro alcancen la brillantez deseada.

En el programa de las fiestas de San Isidro, magníficamente editado por Artes Gráficas Municipales, figura un pregón debido a la pluma del ilustre periodista don Víctor de la Serna.

Misa de los portugueses residentes en Madrid con ocasión del XXX aniversario de la subida al Poder de Oliveira Salazar

Los portugueses residentes en Madrid han celebrado ayer, en la iglesia de San Antonio de los Portugueses, una solemne función religiosa en acción de gracias al cumplirse el XXX aniversario de la subida al poder del doctor Oliveira Salazar...

Ofició la ceremonia el reverendo padre Teixeira Mayo, perteneciente a los Misioneros del Espíritu Santo, que al final de la misa pronunció una breve y emocionante alocución.

MISA EN SUFRAGIO DEL ALMA DE BENITO MUSSOLINI

El ministro secretario general del Movimiento estuvo representado por Gómez Aranda

En sufragio del alma de Benito Mussolini, y al cumplirse el XIII aniversario de su muerte, se ha celebrado una solemne misa en la basílica de la Milagrosa. Asistieron numerosas personalidades, entre ellas el general Gambara; Oria Sima, de la Guardia de Hierro rumana; el delegado del Movimiento Social Italiano en Madrid, señor Andrianis; el secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento, señor Gómez Aranda...

Organizada por la Diputación Permanente y Consejo de la Grandeza de España, se ofició

en la iglesia de San Manuel y San Benito una misa de «requiem» en sufragio del alma de S. A. R. la infanta doña Luisa de Orleans, recientemente fallecida en Sevilla. La presidencia de la Grandeza estaba integrada por su decano, duque del Infantado, los duques de Sueca y Gor, los marqueses de Molins y Casarrijo y el conde de Elda.

ROSARIO POR EL ALMA DEL CONDE DE RUISEÑADA

El rosario por el eterno descanso del alma de don Juan Claudio Güell y Churruga, conde de Ruisenada, se rezará en la iglesia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, 10), a partir de hoy, martes, a las siete y media de la tarde.

Imposición de la medalla de oro del Trabajo, a don Antonio Mora Pascual

LA EFECTUO EL MINISTRO, SEÑOR SANZ ORRIO, EN EL INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES

En el Instituto de Ingenieros Civiles se celebró el acto de imponer la Medalla de Oro del Trabajo al ingeniero industrial don Antonio Mora Pascual. Efectuó la imposición el titular del Departamento, don Fermín Sanz Orrio, a quien acompañaban en la presidencia don Manuel Márquez, vicepresidente del Instituto; el señor Jordana de Pozas, delegado del Gobierno en el Instituto Nacional de Previsión, y los señores Marín, Cacer y Alvarez, presidente y consejeros delegados, respectivamente, de la Asociación de Mutualistas. El señor Alvarez entregó en primer término los premios y becas de la Asociación a los alumnos que más se han distinguido.

Después, el señor Márquez destacó los méritos de don Antonio Mora Pascual, galardonado con la Medalla de Oro del Trabajo. Finalmente, el ministro de Trabajo, entre grandes aplausos, impuso la condecoración al señor Mora Pascual, quien recibió también una placa de plata, obsequio de la Mutualidad.

Finalmente, el ministro de Trabajo, entre grandes aplausos, impuso la condecoración al señor Mora Pascual, quien recibió también una placa de plata, obsequio de la Mutualidad.

Don Angel Campano, procurador en Cortes

Los presidentes de los Colegios Provinciales de Veterinarios, con el presidente del Consejo General de Colegios, han elegido procurador en Cortes por su representación al director general de Ganadería, don Angel Campano.

El humor no es una máquina de fabricar risas, sino sonrisas

Sofía Casanova recibe el homenaje póstumo de sus amigos los gallegos

CONFERENCIAS SOBRE ESCULTURA Y MUSICA EN EL CURSO ORGANIZADO POR CAPITANIA GENERAL

COLEGIO Mayor Guadalupe. Cielo azul de decorado, sobre el que se recorta la silueta de los Colegios Mayores: alegría y estudio. El Guadalupe siempre está de fiesta. Ahora celebra una serie de conferencias sobre Jardiel Poncela. Demuestran su interés y su cultura, porque también cultura es saber de humorismo, y sobre todo cuando el humorismo lleva el nombre de Jardiel, Kalikates es el conferenciante de esta tarde, y él, Kalikates, sabe mucho de humor, y más de Jardiel. Hace chistes y decora su conferencia con monos, de esos monos que son puro humor inglés.

Habló luego de la novela «La tournée de Dios», la más conocida de Jardiel.

«Dios, en la tournée, no es tal Dios, sino que es lo que le sobra a Jardiel al recortar una buena sátira contra los que creen mal, y contra los que no creen, peor.»

Una escena de la obra fue leída como ejemplo. Kalikates, mientras tanto, hizo monos sobre la pizarra de la biblioteca, que es donde se celebró la conferencia.

«Cada vez que en las manos de uno cae una obra de las calificadas con el adjetivo de humorista cabe preguntarse una cosa: ¿Habrá en ella humorismo? Con frecuencia no se halla otra cosa que una pálida caricatura de humorismo, una pálida caricatura que, como la mujer fuerte, se pintarraja de colores fuertes para no parecer tan pálida.»

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE ITURMENDI-MAC-LELLAN

En la capilla del Espíritu Santo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró el enlace matrimonial de la señorita Maribel Mac-Lellan Arenzana con don Antonio Iturmendi Gómez Nales, hijo del ministro de Justicia. Bendijo la unión el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero, que pronunció una plática, y apadrinaron a los contrayentes doña Rita Gómez Nales de Iturmendi, madre del novio, y don Walter Mac-Lellan y Godoy, ingeniero de Caminos, padre de la desposada.

Terminó su disertación el señor Fernández Asís expresando el deseo, compartido por todos, de los familiares de la escritora: trasladar sus restos a La Coruña. Deseo que las autoridades y el Centro Gallego sabrán realizar.

EL CURSO ORGANIZADO POR CAPITANIA GENERAL

En el curso «La fisonomía espiritual de España a través de su arte e historia», organizado por Capitanía General, dieron ayer sus conferencias don Manuel Yusta y don Antonio Almagro. El primero habló de «El neoclasicismo vienés: la música como pasatiempo». Y analizó en su conferencia la aparición de la forma sinfónica. Se introdujo después en la Viena neoclásica, donde triunfaron en aquel momento Haydn y Mozart, y destacó como la forma «divertimento» y «sonata» responden a este sentido ligero y gracioso, que se corresponde con el menor de las porcelanas, tan propio de este momento de la cultura europea.

A continuación intervino el comandante Almagro, director del curso, que disertó sobre el tema «Escultura primitiva, ibérica y romana». Estudió en primer lugar los más remotos antecedentes de la escultura en la Historia, destacando su aparición en la Península Ibérica, trazando un amplio cuadro de sus características, y subrayando los maravillosos ejemplos de los exvotos de Sierra Morena.

Terminó su magnífica disertación con un detallado estudio de la escultura románica, tanto a través de sus antecedentes como de su desarrollo superior.

«Humorismo químicamente puro, fuera de las Islas Británicas, es bastante raro de hallar. Todo el que tiene por oficio fabricar la risa en seguida se le califica de humorista. Y he aquí la paradoja: el humorismo no es una máquina destinada a fabricar la risa, sino la sonrisa. Donde fructifique la sonrisa puede haber humorismo, aunque también puede no haberlo.»

Y después Kalikates pasó a estudiar el humorismo de Jardiel en la obra antes citada. Escenas muy graciosas, y además ingeniosas y bien traídas.

«A la gracia, como a Roma, se puede llegar por muchos caminos. Y este de lo cómico que emplea Jardiel es uno.»

Pues bien: hablando de Jardiel, y diciendo cosas divertidas, pero con fondo, que es lo bueno del humor, Kalikates, «sapiensimo», acabó su conferencia contestando a las preguntas que los presentes le hicieron. Y al final, como en las bodas, él dibujó las tarjetas con el diablo de Jardiel.

HOMENAJE A SOFIA CASANOVA EN EL CENTRO GALLEGO

Ayer, en el Centro Gallego de Madrid, se celebró una velada literaria en homenaje de la que fué ilustre escritora y periodista Sofía Casanova, muerta hace poco en Polonia. Ilustres personalidades gallegas hicieron el elogio y la semblanza de esta gran mujer, que dió lo mejor de su vida a las letras españolas. Uno hablaron en gallego, como don José Ramón y Fernández-Oxea. Luego don Carlos Martínez Barbeito expuso a través de recuerdos singulares evocaciones de Sofía Casanova durante el verano de 1919 en La Coruña.

A continuación don Victoriano Fernández Asís expuso el espiritual contorno de la mujer gallega.

«Son importantes —dijo— en aquella tierra más las mujeres que los hombres. La mujer es lirismo, distancia.»

Subrayó como en el siglo XIX se configuraron Rosalía de Castro, Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán y Sofía Casanova. Junto con la ternura, es condición de la mujer gallega la entereza, el valor y la energía.

«Como las madres de Galicia, Sofía Casanova poseía las tres virtudes esenciales del valor, el ingenio y la ternura.»

Analizó después la significación de la añoranza gallega de la madre como «paraíso perdido». Cuando así ocurre, la personalidad se encierra en sí misma. Hizo el trazo sentimental de la insigne escritora y de sus decepciones y sufrimientos en Polonia. La añoranza de Sofía Casanova se ve bien clara en los documentos y cartas que nos llegaron a España desde allí.

Terminó su disertación el señor Fernández Asís expresando el deseo, compartido por todos, de los familiares de la escritora: trasladar sus restos a La Coruña. Deseo que las autoridades y el Centro Gallego sabrán realizar.

EL CURSO ORGANIZADO POR CAPITANIA GENERAL

En el curso «La fisonomía espiritual de España a través de su arte e historia», organizado por Capitanía General, dieron ayer sus conferencias don Manuel Yusta y don Antonio Almagro. El primero habló de «El neoclasicismo vienés: la música como pasatiempo». Y analizó en su conferencia la aparición de la forma sinfónica. Se introdujo después en la Viena neoclásica, donde triunfaron en aquel momento Haydn y Mozart, y destacó como la forma «divertimento» y «sonata» responden a este sentido ligero y gracioso, que se corresponde con el menor de las porcelanas, tan propio de este momento de la cultura europea.

A continuación intervino el comandante Almagro, director del curso, que disertó sobre el tema «Escultura primitiva, ibérica y romana». Estudió en primer lugar los más remotos antecedentes de la escultura en la Historia, destacando su aparición en la Península Ibérica, trazando un amplio cuadro de sus características, y subrayando los maravillosos ejemplos de los exvotos de Sierra Morena.

Terminó su magnífica disertación con un detallado estudio de la escultura románica, tanto a través de sus antecedentes como de su desarrollo superior.

Raquel HEREDIA

HOY en MADRID

Información religiosa

Miércoles día 30.—Santos: Catalina de Siena, Eutropio, Amador, Afrodisio.

Misa de Santa Catalina, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Sesión científica, con intervención de don Manuel Ballesteros, don Emeterio Cuadrado y don Julio Martínez Santa-Olalla.

—Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid: Don Vicente Montes Alonso, director de la Vivienda: «La vivienda: Ideas sobre el problema».

—Casino de Madrid: Don Jaime Mac Beigh sobre «Censura y el desarrollo de la energía nuclear en el Centro, sur y levante de España».

—Centro Cultural de los Ejercitos: Comandante Gutiérrez Martín: «Aspectos del español ante la Historia».

—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento (Charmartin): H. Guillón: «Problemas técnicos, en particular de la llama, que plantea la utilización de los combustibles pobres».

A las siete y media.—Hogar Canario: Don Tomás García-Diego: «Silueta de Bethanocourt con una bandera al fondo».

—Real Academia Nacional de Medicina: «Presentación y autocomentario de una farmacología», conferencia del profesor don Benigno Lorenzo Velázquez.

—Colegio de Nuestra Señora del Pilar: Décima lección sobre «Enseñanza y educación», a cargo de Mr. Pietro Orsini (S. M.).

—Ateneo: Sexta conferencia del ciclo militar, a cargo de don Luis Serrano de Pablo sobre «El poderío militar en el futuro: las fuerzas aéreas».

A las ocho.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos: Don Fernando de la Roca: «Soluciones extrajudiciales de la litis en el proceso canónico».

—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior: Tercera lección de don Alejandro Bozarián sobre «Aspectos ideológicos e estratégicos del comunismo internacional (la fábrica stalinista)».

—Centro Cultural de los Ejercitos: Coronel Sintés Obrador: «La guerra en los libros».

—Academia Matritense del Notariado: Don Jorge Roura Reich: «Los patrimonios de marido y mujer como un todo a efectos sucesorios».

—Sociedad Goerres (Serrano, número 123): Profesores doctor Hans Flasche: «Los estudios calderonianos: su estado actual, sus métodos y tareas».

CONFERENCIA DEL DIRECTOR DE «EL ALCAZAR» EN EL CIRCULO CATALAN

Hoy, a las ocho, dará una conferencia en el Círculo Catalán de Madrid el director de «El Alcazar», don Jesús María Zubizarri, quien tratará del tema «El gobierno del mundo por medio de la noticia». Como todos los actos culturales organizados por el Círculo Catalán, esta conferencia será pública.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 571.

Farmacias de guardia

- Paseo de las Delicias, 106; Paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narciso Serra, 12; Pío Baroja, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, número 104 (esquina a Miquelete); Hermosilla, 122; carretera de San Martín, 2; Alcalá, 173; General Parte, 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 25; García Morato, 4; Zubano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 78; Prolongación General Mola, 25; Avenida de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pza. 9; glorieta San Pedro Velez, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Marqués de Valdecañas, 42; Francisco Rogaritas, 2 (esquina a Urquijo, 27; dríguez); Marqués del Castillo, Princesa, 16; Fernando VI, 25; Pío Baroja, 99; Plaza de Reyes, 121; García Morato, 72; Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 32; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Plaza Urdía, 6 y 8; Plaza de las Torres, 4; Victoria, 18; Preciados, Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; P



MADRID ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

MARIA PAVAN, hermana gemela de Pier Angeli, llegó a Madrid junto a Jean Claude, su hijo de ocho meses

La señora de Pierre Aumont dice: «Sólo conozco a Grace Kelly de vista»



Ojos un poco cansados, profundas las ojeras, menudos los pies, breve la cintura, traje color salmón y tortuga de oro en la solapa.

—En el hotel, por favor.

Maria Pavan ha venido a España para tomar parte en esa impresionante película, multimillonaria, que recogerá las vicisitudes de la vida del fundador de la Marina americana, John Paul Jones. Maria Pavan hará de hija natural de Luis XVI, una francesa mona, que fué la novia del marino americano en París. Y es curioso el detalle de que, en la película, Luis XVI sea el marido de María; esto es: el actor rubio, lánguido, muy francés, Jean Pierre Aumont.

—Mi marido vendrá en mayo. Ahora me he tenido que adelantar yo a él, porque la película así lo exige.

Maria emerge de la habitación de las plantas tropicales. Ya se ha vestido. Está a punto la sonrisa. «Chanel número cinco». No pone una pierna sobre otra. No fuma. Tiene más cansados los ojos. Es una chica muy europea, con aire triste y mirada brillante. Más francesa que italiana. La tortuga de oro con brillantes sigue en la solapa.

—Mi hermana Pier Angeli y yo somos gemelas.

—¿Cuál es la mayor?

—Ella nació veinte minutos antes.

Hace veinticinco años, y en Roma. De la familia nadie era actor, o por lo menos hasta llegar al bisabuelo. Ahora todos, incluso mamá y la pequeña, viven en Hollywood. La pequeña se llama Patricia, y baila de puntas.

—¿Coinciden ustedes generalmente en la edad?

Sonríe y dice que sí. Lo mismo habla inglés, que francés, que italiano. Es la primera vez, naturalmente, que ha venido a España. Tiene las uñas con una laca muy blanca, dos sortijas impresionantes y un relojito de platino.

—Por favor, no me hagan ustedes preguntas difíciles.

Llegó al cine por la oportunidad. Se necesitaba una estrella para una película de Ford, una francesita, o por lo menos que diera como tal. Se presentó, y ahora ya tiene a Hollywood en un bolsillo. Luego se casó con Aumont, después de todo aquello de Grace Kelly.

—¿La conoce usted?

—Sí. Bueno, de vista.

—¿Qué le parece?

—Muy personal, muy bonita.

El chico viene con una «nurse» que se llama Cipriana Martínez, y es de Asturias. De Gijón. Gana a pulso, manteniendo al chico encima de los brazos, ni más ni menos que cinco mil pesetas todos los meses. Habla varios idiomas al dedillo. Estaba en la Embajada de Francia, como enfermera de la Cruz Roja, cuando la pusieron en contacto con los Aumont. Dijo que sí, y se hizo cargo del chiquillo de los ojos azules, que chupa como un león de la botellita con agua de azúcar. Doce kilos, ocho meses, botitas blancas, españolas, y cuatro dientes. Un jabato. Se retrata junto a mamá y sonríe como una «vedette».

—¿Qué impresión tiene usted de su marido como actor?

—¡Hombre!

—Si usted fuera productora, ¿qué haría? ¿Le daría a su marido un papel o a Gerard Philippe?

—Lo piensa. Se mira al relojito. El niño nos mira a todos. La «nurse» sonríe con sus muelas de oro bueno.

—Depende. Todo depende de cómo fuera el papel.

Maria puede pesar unos 50 kilos. A lo mejor en la Gran Vía pasa inadvertida, aunque tiene algo. Algo que está en los ojos, en las mejillas, en las manos y en la sonrisa. Una cierta ternura, los ojos morenos y las piernas bonitas.

Si la novia que se echó John Paul Jones en París fué igual que ésta, además de valiente, el marido era un tío de gusto. ¡Caramba!

Tico MEDINA

(Foto Guillén.)

Han sido clausuradas las Jornadas Municipales

SE TRATARON TEMAS DE GRAN IMPORTANCIA TÉCNICA Y PROFESIONAL

Se ha celebrado en el Instituto de Estudios de Administración Local la sesión de clausura de las Jornadas Municipales, organizadas por el Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de la provincia de Madrid.

Después de hacer entrega de los premios obtenidos a los colegiados, que presentaron interesantes trabajos, el presidente concedió la palabra al señor Fernández-Villa, que disertó sobre «El trabajo en equipo en la Administración Local». A continuación intervino el director del Instituto de Estudios de Administración Local, señor Ruiz del Castillo. Hizo una exposición detallada de la labor realizada por las Jornadas, en las que se han tratado temas de gran importancia técnica y profesional, y analizó la obligatoriedad de la legislación, que constituye su propia constitución jerárquica. Subrayó que el carácter de Corporaciones públicas, sus facultades coadyuvantes en el orden de la Administración, sitúan a los organismos locales en la esfera de la defensa del interés público. Los Colegios han de ser concebidos, más que como organismos funcionales, como entidades de misión, impregnados de un pensamiento y espíritu de colaboración.

VISITA DE ASAMBLEISTAS A LA CASA DE LA VILLA

Los assembleístas de la IV Conferencia Internacional de Tecnología de la Madera, de la F. A. O., visitaron al conde de Mayalde en la Casa de la Villa. El director general de Montes, don Paulino M. Hermsilla, hizo la presentación de los visitantes, a los que el alcalde dirigió palabras de bienvenida e hizo patente la satisfacción del Ayuntamiento por su presencia. Mister Markwardt, representante de los Estados Unidos, dió las gracias en nombre de todos por las atenciones que reciben del pueblo de Madrid.

Teatro

BEATRIZ: «La ciudad», de Paul Claudel.

Concha López-Varela y Federico Robles se sintieron atraídos por la magia verbal de Claudel, es decir, por su verbo poético, infinitamente superior a su aptitud dramática, y realizaron una versión perfecta de «La ciudad», aún con todas las dificultades para verter de un idioma a otro un texto que excede de las posibilidades del lenguaje normal y ahonda en metáforas e imágenes, cuyo secreto, en muchos casos, únicamente posee el poeta.

«La ciudad» plantea problemas de los que a todos los conversos fascinan, y los plantea con profundidad, con hondura y con belleza literaria, si bien con falta de expresión dramática. Eso no obstante, el público siguió atento y respetuoso el texto de este príncipe de las letras francesas y subrayó especialmente la difícil labor de los actores, de modo singular Julieta Serrano, Jesús Puente, Ricardo Hurtado y José Calvo. Para todos hubo muchos aplausos, como para la sucinta escenografía de Matías Figares. «Dido, Pequeño Teatro de Madrid», dirigido con tanta inteligencia como buen gusto por Josefina Sánchez-Pedreño, ha ido casi más allá de sus medios al estrenar «La ciudad», coloquio poético de Paul Claudel en torno a la fugacidad de las cosas humanas. Y decimos esto, porque «La ciudad», si superdotada de calidades poéticas, carece por completo de las dramáticas.—V. FERNANDEZ ASIS.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



ALEGRES ZORRERIAS

El próximo viernes sale para Andalucía un espectáculo de variedades que ha formado el veterano Manolo HIDALGO, y que, con el sugestivo título de «Ver, oír... y reír», recorrerá toda España. La primera figura es nada menos que José IGLESIAS, «EL ZORRO», tan admirado de nuestro público, y forman parte del elenco Tona RADELY y su ballet, los Tres de Castilla, Sandy y otras destacadas figuras.

TAMAYO, A VIENA

HOY ha salido, por vía aérea, para la capital de Austria el famoso director español José TAMAYO, para terminar los ensayos y el montaje de la zarzuela «Doña Francisquita», que se estrenará muy pronto en Viena.

OTRA VEZ EL «CARRUSEL»

Al teatro de la Zarzuela vuelve la revista «Carrusel Mágico», al finalizar su brillante actuación el ballet español de Pilar LOPEZ, con los mundialmente conocidos Jean BABILEE y Claire SOMBER.

YORICK

Hoy, «Un pito de soltero», en el Goya

Esta noche se estrena en el teatro Goya la comedieta de Luis Tejedor y Dora Sedano «Un pito de soltero». Sus autores escriben:

«Un pito de soltero» es una comedieta del día, de nuestros días. Su lugar de acción puede ser un piso de esta misma calle donde está enclavado el teatro; sus personajes, cualquiera de esas mujeres y esos hombres que vemos a diario en las cafeterías del barrio.

Es obra eminentemente de acción; sólo se cuenta aquello que inevitablemente tiene que contarse, y aún esto, de manera rápida y movida. En algunos momentos bordeamos la farsa, y en otros, muy pocos y breves, la nota tierna y sentimental.

Pretendemos, fundamentalmente, divertir con una historia un poco de éndro, que si tiene alguna moraleja sería la siguiente: los hombres acostumbrados a tratar solamente a cierta clase de mujeres es muy difícil que lleguen a conocer el verdadero amor. Como verán ustedes, no decimos nada nuevo.

Carmen Troitíño y Manuel Benítez, esta pareja de valientes y entusiastas promotores y directores, no han regateado esfuerzo ni sacrificio, y en su labor de dirección—con Diego Hurtado como director adjunto—han sacado a la comedieta todo el jugo que tenía.

Antonio Casal, y no nos arredra anticiparlo, va a hacer una auténtica creación; la ha hecho ya en los ensayos. La vis cómica y la hondura de sensibilidad son consustanciales con él. Le pedimos mucho, pero nos ha dado más.

Carmen Lozano ha llegado, en plena juventud, a la madurez que su talento y su ilustre ascendencia nos hacían augurar en ella. ¡Atención a esta actriz!

Luisa Rodríguez—solera fina—, Florida Chico, Conchita Sarabia; y de ellos, Antonio Gandía, José Luis Heredia, Ricardo Lucía, Pablo Muñoz y Angel Calero; todos, sin excepción, satisfacen plenamente nuestras exigencias.

Y nosotros, en esta hora, con los temores y las esperanzas de siempre.—Luis Tejedor y Dora Sedano.

Conferencia del doctor Reinhold en el Instituto Alemán

En el Instituto Alemán de Cultura se celebró ayer la anunciada conferencia del doctor Reinhold Schairer, director del Centro Alemán para la protección de los talentos.

—La suerte de los pueblos estará condicionada en los años venideros a las disponibilidades que tengan de talentos, pleno despertar, la más completa activación de las capacidades de todo orden latentes en un pueblo son hoy día de una necesidad vital—comenzó diciendo el doctor Reinhold.

Pasó luego revista a la producción de técnicos de Rusia, que supera al Occidente entero. Su cifra actual de 170.000 técnicos será elevada a 200.000 en el año 1960. Afirmó que los siete años venideros de 1958 a 1965, serán de crisis en el veneno de los talentos de Occidente y, por tanto, exigen de todos nosotros una acción generosa e inmediata.

El Presidente Eisenhower ha sido advertido por dos grupos responsables que la U. R. S. S. superará, efectivamente, a los Estados Unidos en los dos próximos lustros si no se procede a poner en marcha algo tajante y definitivo y las nuevas medidas adoptadas en el terreno de producción a los talentos requieren un período de diez a quince años hasta hacerse efectivas, así, por ejemplo, en el campo de la producción.

El doctor Reinhold expuso los procedimientos que se investigan actualmente para formar una

gran cantidad de técnicos especialmente capacitados en el plazo de dos a cuatro años. Esto nos ha llevado a nuestro nuevo programa de capacitación dentro de las empresas, y a las becas de madurez o tardías.

«La crisis de talentos occidental es un problema mundial. Todo depende ahora de dar a estos estudios, a los planes y a la acción, una base internacional para que los métodos puedan ser mejor contrastados y perfeccionados y el fruto pueda ser recogido por todos. En octubre de 1958 proyectamos celebrar una gran conferencia en Düsseldorf, a la que asistirán unos 150 representantes de los Gobiernos y las industrias, en la que se estudiarán los nuevos programas de perfeccionamiento laboral y de protección a las inteligencias tardías.»

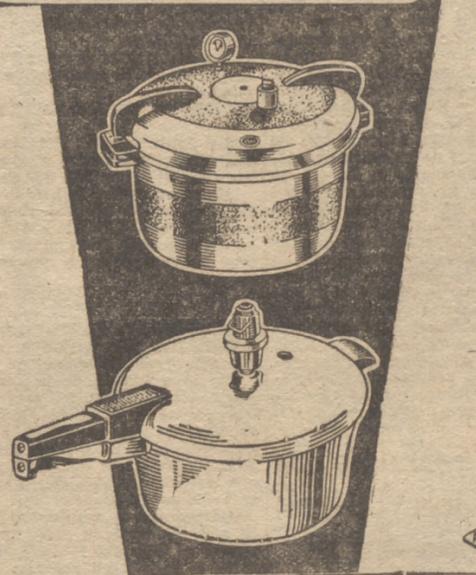
El profesor alemán expresó el deseo de que España asista a esta conferencia, porque cuenta con excelentes especialistas en esta materia.

Finalmente se refirió a la protección escolar española actual, basada firmemente en los principios de equidad y justicia social y que los cuantiosos fondos públicos destinados en los últimos años a estos altos fines son administrados ahora con un rigor ejemplar.

«Puede mirarse con optimismo el porvenir de la sociedad española, capaz de poner en ejecución tales principios, pues con ellos defiende de la mejor manera el bien común de sus ciudadanos.»

OLLAS

Pronto



AVENIDA RADIO
AVENIDA DE JOSE ANTONIO. 40
CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electra
HORTALEZA, 2
HORTALEZA, 6

CONDE DE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124
ALCALA, 108 • AV ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

Mañana, las elecciones a procuradores por el último grupo del tercio sindical

El secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, en funciones de presidente de la Junta Nacional de Elecciones, presidió la reunión de la mencionada Junta, en el transcurso de la cual fueron examinadas las propuestas recibidas para proclamación de candidatos a procuradores en Cortes del último grupo del tercio sindical. Las elecciones tendrán lugar, durante todo el día de mañana, en la Casa Sindical.

CONFERENCIA DE GOMEZ ARANDA

Dentro del ciclo de conferencias organizadas por el Centro de Estudios Sindicales, pronunciará la suya el doctor Gómez Aranda, con el tema «Convenios colectivos sindicales».

La conferencia se celebrará el próximo miércoles, día 30, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, paseo del Prado, 18 y 20 (tercera planta). La entrada será pública.

CANDIDATOS A PROCURADORES

La relación de candidatos a procuradores en Cortes por el último grupo de representación sindical es la siguiente:

Altamirano Labory (Adeodato), Amado del Campo (Enrique), Bárcenas Reus (Agustín de), Barrionuevo y Barrionuevo (José), Bueno Laguarda (Ramón), Cáncer Gómez (Mariano), Carrasco Fernández-Blanco (Arcadio), Cavestany Anduaga (Enrique), Dadin Gallo (Francisco), Desantes Guanter (José María), Domínguez Blanco (Manuel), Domínguez Roqueta (Joaquín), Escudero Delgado (José), Fernández-Cuesta y Merelo (Neme-

sio), Fernández y Fernández Feijoo (Hildefonso), Fernández Galar (Alberto), Fernández Hernández (José), Figueras Alvarez (Eduardo de), Gandía García (Francisco), Garcerán Sánchez (Rafael), García Ceballos (Francisco), García Serrano (Enrique), Ginestal Pérez (Juan Ramón), Godo Valls (Carlos de), González Fausto (José Manuel), González-Sama (José), Juana Movejías (Pedro), Lallasa González (Bernardo), Lavina Beranger (Enrique), Martín - Ballester (Antonio), Martín Muñoz (César), Martín Sanz (Dionisio), Martín Sicilia (Esteban), Méndez Parada (Pedro), Monforte Eyremiana (Isaías), Montero Neria (José), Muñoz Lusarr eta (Francisco), Naranjo Hermosilla (José), Nido Méndez (Francisco), Norte Ramón (Francisco), Osorio García (Hildefonso), Pablo Muñoz (José de), Pardo Canalís (Santiago), Pérez Hernández (Luis), Pérez Pillado (Constantino), Perlado Cadavieco (Eladio), Pinilla Turriño (Carlos), Pozo Ribera (José), Pujol Sevilla (Agustín), Reguera Sevilla (Joaquín), Reyes Morales (Roberto), Robert Robert (Antonio), Rodrigo Garrido (Juan Nemesio), Román Cenarro (Francisco), Rovida y Sánchez-Herrero (Juan José), Royo Ripoll (Antonio), Sáez de Ibarra (Luis), Sánchez Eguibar (Servando), Sastre del Blanco (Eliseo), Serrano Guzmán (Ramón), Sinués Urbiola (José), Soler Bans (Antonio Luis), Torronategui Ibarra (Leandro José), Valenzuela Cervera (Luis), Valle Pando (Manuel del), Villaplana Ribas (José María), Villanueva Vadillo (Victor), Villaverde Cortezón (Antonio), Zaera León (Jesus), Zarza del Valle (Francisco) y Zelada de Andrés Moreno (Fermín).

NOTAS FINANCIERAS

ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid los siguientes valores:

Cincuenta mil acciones ordinarias, al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas y puestas en circulación por Manufacturas Metálicas Madrileñas, y 64.000 acciones al portador, de 500 pesetas nominales cada una, también totalmente desembolsadas, emitidas en 4 de septiembre de 1956 por Metalúrgica Duro-Felguera.

PAGO DE DIVIDENDOS

A partir del próximo día 2 de mayo abonará Saltos del Nansa un dividendo complementario, por los beneficios de 1957, de pesetas 16,50, liquidadas por acción, después de deducidos los impuestos correspondientes, a todas las acciones en circulación. Igualmente, Eléctricas Leonesas pagará un dividendo complementario, por los beneficios del pasado ejercicio, en la indicada fecha. Su importe es de 20 pesetas liquidadas por acción, una vez deducidos los impuestos. Y, a partir del 5 de mayo, la Telefónica abonará el dividendo complementario a las acciones ordinarias números 1 al 10.200.000, consistente en el 6 por 100 del nominal, el que, una vez hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos, representa un líquido de 24,97 por cupón.

FOLLETO DE CENUSA

Ha editado Centrales Nucleares, S. A. («Cenusa») un sugestivo folleto, en el que se reproduce la importante conferencia pronunciada en el Circulo de la Unión Mercantil el 26 de febrero próximo pasado, por el vicepresidente y consejero delegado de «Nucleon», don Manuel Gutiérrez Cortines. El texto de dicha conferencia va precedido por la intervención de don José María de Oriol y Urquijo—presidente de «Cenusa», que hizo la presentación del acto y del conferenciante, y epilogado con las palabras del ministro de Industria, don Joaquín Planell, quien alentó en encendidos términos los proyectos de las empresas que en nuestro país se han constituido para producir energía nuclear.

La conferencia del señor Gutiérrez Cortines, titulada «Las centrales atómicas en los programas de construcción de las empresas eléctricas», está ilustrada con mapas relativos a la misma.

FABRICA DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

La Papelera Española va a montar en Rentería (Guipúzcoa) una fábrica de papel prensa, con utilización del «pinus insignias».

EL EJERCICIO DE INDUSTRIAL SANTA BARBARA

Durante el pasado año continuó Industrial Santa Bárbara la línea ascendente de sus producciones, que tiene destacado reflejo en los resultados obtenidos. Los beneficios brutos representaron 80,7 millones de pesetas frente a 55,4 millones en 1956. En cuanto a los beneficios líquidos fueron del orden de 52,2 millones contra 40,6 millones.

La sociedad piensa montar nuevas e importantes instalaciones, siendo las principales un tren «blooming» y otro para perfiles comerciales y flejes en Gijón, así como una sopla y dos estufas para que trabajen, simultáneamente, los dos hornos altos. Y una segunda batería de veinte hornos de coque para alimentar de combustible a aquéllos.

NUEVOS LOCALES DE CONSTRUCTORA GENERAL ESPAÑOLA

El lunes próximo, 28 del actual, tendrá lugar la bendición de los nuevos locales sociales de la Constructora General Española en la calle de Núñez de Balboa, número 100.

LA FLOTA DE LA ESPAÑOLA DE PETROLEOS

La flota de la Compañía Española de Petróleos, compuesta por ocho buques-tanque, navegó en el pasado ejercicio 344.366 millas, transportando 937.452 toneladas de crudo y productos.

Respecto a las nuevas unidades en construcción, de 32.000 toneladas cada una, se espera que el «Talavera» sea entregado a la Compañía a últimos de 1959, y el «San Marcial», un año después.

LA PRODUCCION DE ALUMINIO IBERICO

Es interesante señalar el ritmo creciente de producción de Aluminio Ibérico. Últimamente se ha adjudicado a esta entidad, por concurso internacional, un pedido de 400 toneladas de conductores de aluminio con alma de acero para el tendido de la línea Multan-Lyallpur, en Pakistán.

Este importante exportación de manufactura española representa un importe en divisas del orden de los 225.000 dólares.

AGASAJO DEL SUBDIRECTOR GENERAL DEL BANCO MERCANTIL

Con motivo de su designación para el cargo de subdirector general del Banco Mercantil e Industrial, don Luciano Vidán Freyria obsequió en su domicilio a los subdirectores de la casa central, directores de agencias urbanas, apoderados y jefes de las dependencias de Madrid.

En dicho acto, el señor Vidán pronunció unas palabras de agradecimiento a la colaboración recibida de los mismos en la entidad citada.

EL GRUPO METROPOLITANO

La Junta general del Metro no estuvo presidida este año por don Miguel Otamendi, a causa de enfermedad. El dividendo acordado es del 8 por 100, del que se ha repartido el 3.

El movimiento registrado durante 1957 acusa un volumen de 391 millones de viajeros, siendo el día 8 de enero el de mayor circulación, con 1.474.000 viajeros transportados.

Presidió don Jesús María de Motaeche y se anunció la ampliación de capital en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas.

También han tenido lugar las Juntas de la Urbanizadora y la Inmobiliaria Metropolitana, entidades que también abonaron el 8 por 100, respectivamente, de dividendo.

En la asamblea de la Inmobiliaria, don José María Otamendi, quien comunicó noticias muy interesantes sobre el proceso de construcción de la torre de Madrid, esperándose que para septiembre de 1960 puedan comenzar a alquilarse algunas zonas del nuevo edificio. En cuanto al edificio España se han obtenido en 1957 unos rendimientos líquidos de 25,2 millones de pesetas. Añadió que este éxito hace concebir análogas esperanzas respecto al futuro de la torre de Madrid.

Respecto a la ampliación de capital que se realizará en el mes de abril es, como se sabe, de una acción nueva por cada diez antiguas, al tipo del 112 por 100, con un interés fijo del 6 por 100 desde el 1 de abril próximo hasta el 31 de diciembre de 1959.

EL BANCO RURAL EN BARCELONA

El Banco Rural y Mediterráneo ha inaugurado en la ciudad condal un magnífico edificio para sede de sus operaciones. Está situado en el número 16 del paseo de Gracia, o sea en la confluencia con la avenida de José Antonio. Consta de doce plantas y dos sótanos.

PUEBLO se lee en toda España

Cuatro concursos con motivo de la XXVI FERIA Internacional de Muestras de Barcelona

Con motivo de la XXVI FERIA Internacional de Muestras de Barcelona, que se celebrará del 1 al 20 de junio, el Comité ejecutivo abre cuatro concursos para premiar:

- Los libros mejor editados.
- El mejor reportaje.
- El mejor guión y mejor reportaje radiofónico, y
- Las mejores fotografías que tengan como base dicho certamen.

Oscilan los premios entre 250 y 2.000 pesetas. Informes, en la Dirección General de la Feria (parque de Montjuich, Barcelona.)

BOLSA DE MADRID

PREDOMINAN LAS ALZAS

Reanudó la Bolsa sus actividades con una sesión de claro predominio de alzas. El volumen de negocio fué también mayor que en las últimas jornadas, aunque sin salir de límites ponderados. Por lo que respecta a las mejoras, han sido discretas, en general, salvo algunos títulos como Ponferrada y Rif, que fueron los más destacados de la sesión. En el sector eléctrico los valores más favorablemente dispuestos, como Hidro-Española, Iberduero y Sil, no pasaron en sus avances de tres enteros, respectivamente. Los demás son más leves y no faltan algunas repeticiones de cambios en Sevillana, Hidro-Cantábrico y Fecsa.

El sector de arbitraje tuvo su mayor fortaleza en las acciones mineras, como antes indicamos. En químicas no se movieron Española de Petróleos y Explosivos, subiendo Industrias Aragonesas e Hidro-Nitró, y en siderometalúrgicas Auxiliar de Ferrocarriles y Altos Hornos fueron los valores más entonados.

Respecto al resto del mercado, Construcción Naval acusó firmeza en ordinarias y preferentes, como también Azucarera General. La Telefónica se limitó a mejorar un entero.

Se cotizaron en renta variable 85 valores, de los cuales alzan 52, repiten 25 y bajan 8.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones de este departamento fueron las siguientes: Banco Popular Español, 90 (-); Chorro, 6,25 (+ 0,75); Salto del Sil, 13,75 (- 0,75); Vallehermoso, 40 (+ 8); Inmobiliaria Metropolitana, 13 (+ 2,50); Duro-Felguera, 128 (+ 8); Químicas Canarias, 700 (+ 30); Metro, 21,25 (+ 0,50).

Al final quedó bien entonada la contratación.

J. O. C.

DEL DIA DIFER.

Del día	Difer.
Inter., E. D. C. B. A.	79,65 =
Exterior, D.	97 + 1
Idem A.	98 =
Amortiz. 4% c/a.	98,25 =
Idem 3%	98,50 =
Idem abril 1957	98,20 =
Idem abril 1952	99,40 =
Idem nov. 1951	98,90 =
Idem julio 1951	87,80 + 0,05
Idem junio 1953	99,40 =

FONDOS PUBLICOS

Corporaciones Púb.	86,50 =
Canaliz. Manza; 5%	92,50 = 0,30
Instituto Coloniz.	98 =
Reconst. Nacional	93,60 =
E. E. N. F. E.	93,60 =
Puerto de Cádiz	89,20 =
Ayunt. Madrid, 1929	69 =
Idem id., 1941	69 =
Idem id., 1946	73,50 =
Emp. M. Transp.	77,50 =

Garantía del Estado

Trasat., nov. 1925	96 =
F. C. Tanger-Fez	73,95 =

Cédulas

Hipot. 4%	75 =
Idem serie A	75 = 0,50
Idem serie B	76 = 1
Idem serie C	76,25 + 0,25
Idem 4% exentas	85,50 - 0,25
Idem 4,50%	99 =
Créd. Local, interp.	92 + 0,50
Idem id., con lotes	99,75 - 0,25
Idem id., nuevas	96 =

OBLIGACIONES

Industriales	
Leonesas, 1.ª	82 = 1
Iberduero, 1948	80,25 + 0,25
Idem 1954	88 =
Idem 1955	94,25 =
Hid. Española, 5,50%	72 =
Idem id., 6%	80 =
Idem id., 6,50%	85 =
Idem id., 6,60%	83,25 =
Miembro	75 =
Aiberche, 5%	70 =
Idem 6%	73 =
Nansa, A.	59,25 + 0,25
Idem C.	86,50 =
Sil, A.	83 + 0,50
Idem B.	82,50 =
Idem C.	88 =
Sevillana, 12	78 =
Idem 15	85 + 3
Idem 16	85 = 2,50
Real Madrid, 1.ª	85 =
Crist. Española	66 = 1
Mer. E. Públicos	69 =
Tudela Veguín	94 =
Campsa	95,75 =
Transmit.	92 =
Iber. Nitró., 3.ª	86,25 =
Explosivos, 1950	85 =
Hornos, 1949 y 1951	81 + 0,50
Idem 1954 y 1955	90 =
Aux. Ferroc.	68 + 1
Mat. y Const., 2.ª	85 =
B. Nueva Montaña	91,75 = 0,25
Telefónica, 1.ª	94,25 = 0,25
Idem 2.ª	86,25 =

ACCIONES

Bancarias	
Credito Local	425 + 5
España	658 + 1
Exterior	335 =
Idem nuevas	386 =
Central	576 = 2
España de Crédito	700 =
Hisp. Americano	540 = 2
Mercantil e Indust.	303 =
Eléctricas	
Viesgo	222 + 2
Leonesas	203 + 3
E. Zaragoza	150 = 2
P. E. C. S. A.	256 =
Fenosa	209 + 1
Hid. Cantáb., ord.	194 =
Chorro	144 + 0,50
Española	295 + 3
Iberduero, ord.	293 + 3

	Del día	Difer.
Idem 3,50%	290	+ 3
Idem 6%	270	+ 2
Idem 6% nuevas	268	+ 2
Moncabril	140	+ 2
Idem novísimas	111	+ 1
Nansa	163	+ 2
Sil	220,50 + 2,50	
Sevillana	156	+ 1
U. E. Madrileña	216	+ 1

Agricultura

Rústicas	127	+ 0,50
--------------------	-----	--------

Alimentación

El Águila	448	+ 7
Azucarera Gral.	206	+ 6
Ebro	503	+ 1

Construcción

Hidrociudad	142	+ 1
Cía. Gral. Española	100	+ 1
Dragados	211	+ 6
Vallehermoso	142	+ 3
Alcázar	101	+ 3
Encinar de los Reyes	136	+ 3
Cantabria	124	+ 2
Baml	128	=
Elctra	220	=
Metropolitana	157	=
Idem nuevas	134	+ 1
Urbis	153	+ 1
Urb. Uresa	100	=

Mobiliarias

Ind. y Naveg.	123	+ 3
Gral. Inversiones	170	=

Mineras

Rif	685	+ 10
Felguera	273	+ 5
Ponferrada	840	+ 14

Monopolios

Campsa	192	=
Idem nuevas	620	+ 40
Tabacalera	180	- 7

Navegación y Pesca

Const. Naval, ord.	165	+ 3
Idem pref.	173	+ 3
Trasmedit.	215	+ 2
Naval Levante	170	=

Químicas

E. Aragonesa	218	+ 4
Explosivos	345	=
Hidro-Nitró	180	+ 4
Quim. Canarias, ord.	345	+ 15
Esp. Petróleos	690	=
Química Norte	240	+ 1

Seguros

Pénix	4.020	=
-----------------	-------	---

Siderometalúrgicas

Hornos	282	+ 3
Aux. Ferroc.	458	+ 5
S. E. A. T.	299	+ 3
Boetticher	101	=
C. Aeronáuticas	140	=
C. Metálicas, pref.	150	- 7
A. Tudor	780	=
Fasa	415	+ 10
Indust. Sta. Bárbara	205	+ 1
Manuf. Met., ord.	144	+ 0,50
Idem diferidas	125	- 3
Mat. y Const.	210	+ 1
Nueva Montaña	276	=

Telefonía y Radio

Marconi	120	=
Telefónica	258	+ 1

Textiles

Caltasa	100	+ 3
Pefasa	250	=
Snicec	395	- 5

Transportes

Metro Madrid</

Sucesos

ATRACO A UN CAMION BLINDADO EN MARSELLA

LOS MALEANTES DIERON MUERTE A UN GUARDIAN QUE INTENTO Oponerse

MARSELLA (Francia), 29.—Unos atracadores han dado muerte a uno de los guardianes que intentó oponerse a que robasen el camión blindado en que se transportaba el importe de la nómina de un hospital por valor de 30.000.000 de francos.

Los atracadores comenzaron a disparar cuando el camión llegó a los terrenos del hospital; uno de los cuatro guardianes, el único que iba armado, descendió del camión para repeler la agresión, pero al momento caía a tierra mortalmente herido. Los otros tres, bajo la amenaza de las pistolas de los bandidos, no pudieron hacer nada, y éstos desaparecieron en un automóvil, llevándose el dinero. (Efe.)

Vende un camión que había sido embargado

Acusado de estafa, es absuelto por haber obrado de buena fe

Los hechos se refieren, según el fiscal, a que José Andrés vendió a Emiliano un camión marca Ford, matrícula V. 17.078, con carga útil de tres a cinco toneladas, y que, en el mercado, tenía un valor de doscientas a trescientas mil pesetas, en nada más que en 59.500 pesetas.

Cuando el comprador del coche intentó hacer la correspondiente transferencia en la Jefatura de Obras Públicas, entonces se le notificó que aquel vehículo se hallaba intervenido por un expediente seguido ante la Fiscalía de Tasas. Como quiera que el vendedor—añade la acusación—ocultó al comprador que el camión se hallaba embargado y se había resuelto su incautación, adjudicándose a un tercero en pública subasta, no cabe duda que estos actos constituirían un delito de estafa y pidió que José Andrés fuera castigado a tres meses de arresto mayor y al pago de sesenta mil pesetas de multa.

Durante el juicio oral, en el que intervino como defensor el abogado don Diego Mosquete, se alegó que el encausado informó verbalmente al comprador del coche de la existencia del aludido expediente. Por tal motivo, un camión que valía cerca de trescientas mil pesetas fue enajenado en cincuenta y nueve mil quinientas, aunque también es cierto que se extendió un escrito en virtud del cual se hacía constar que el vehículo se vendía libre de cargas. Advirtió que el encartado reintegró el dinero pagado por el coche al comprador, lo que demuestra su falta de voluntariedad en el engaño y que siempre había obrado de buena fe.

Todas estas afirmaciones se corroboraron durante la práctica de la prueba testifical. Y, teniendo en cuenta tal argumentación, estimando que no hubo tal malicia ni maquinaciones para engañar al adquirente del coche, el Tribunal juzgador, de acuerdo con la tesis defensiva, ha dictado fallo mediante el cual se absuelve a José Andrés del delito que se le imputaba, con todos los pronunciamientos favorables.

El actor JAVIER ESCRIVA reclama 100.000 pesetas

LA DEMANDA SE FUNDAMENTA EN DESPIDO INJUSTO

Ante la Magistratura de Trabajo número 6 se ha interpuso una demanda en la que el conocido actor Javier Escrivá Vergés reclama la suma de pesetas 100.000, en concepto de indemnización a la empresa de un teatro céntrico madrileño.

El actor señor Escrivá basa su reclamación por despido injusto. Según alega, el 7 de noviembre de 1957 fué contratado para representar el papel de Howan Stevenson, en una famosa obra de Faulkner, que iba a estrenarse en el aludido coliseo. El actor estudió el papel que le habían asignado y comenzaron los ensayos. El 16 del citado mes le

comunicaron que, por decisión superior, se había resuelto que su papel sería interpretado por otro artista.

Debe advertirse que Javier Escrivá, para incorporarse a la compañía teatral, había tenido que cancelar un contrato cinematográfico con el director don Eduardó Manzano. Esta renuncia le produjo perjuicios económicos y publicitarios, que cifra en las mencionadas 100.000 pesetas.

Con anterioridad a esta acción jurídica había formulado otra demanda contra el director del teatro donde iba a representarse el drama de Faulkner; pero el magistrado se había declarado incompetente por no haberse dirigido la acción contra la repre-

sentación legal del teatro y porque el director del mismo se hallaba también contratado por la empresa.

Representa al actor el abogado don Fernando Fernández Gallardo.

Al iniciarse el juicio oral se hallaban presentes el señor Escrivá, el director cinematográfico señor Manzano y numerosos artistas del cine y del teatro.

Por no haber comparecido la representación de la empresa, la Magistratura acordó, de acuerdo con la parte demandante, suspender el juicio y fijar un nuevo señalamiento para la vista de este pleito.

Cipriano TORRE ENCISO

ACCIDENTES DE TRAFICO

Seis heridos en el vuelco de un camión

LUGO, 29.—En el kilómetro 17 de la carretera de Monforte a Orense, el camión matrícula M. 73.929, conducido por Carlos Rodríguez Rodríguez, volcó a consecuencia de un frenazo en una curva. Resultaron heridos, además del conductor, cinco viajeros, dos de ellos de pronóstico reservado y tres leves. (Cifra.)

JEREZ DE LA FRONTERA, 29. En el kilómetro 628 de la carrete-

ra general de Madrid a Cádiz volcó un camión cargado de azúcar. Resultaron con heridas de gravedad el conductor Diego Carmona Rodríguez, de treinta y cuatro años de edad, y su ayudante, Manuel Dorado Sánchez, de veinticinco. Fueron asistidos de primera intención en la Casa de Socorro y después trasladados al Hospital de Santa Isabel. (Cifra.)

Ultima hora de los Juegos Deportivos Sindicales

BADAJOS, CAMPEON DE ESPAÑA DE TIRO AL PLATO

Daniel Caramazana, Máximo García y Jesús Benito, primeros clasificados en individuales

Esta mañana se han celebrado, en Canto Blanco, las finales de tiro al plato. Por equipos resultó vencedor, tras brillante actuación, el de Badajoz, formado por Manuel Tafuer, Fernández Torrado, Francisco Terrón, Miguel de la Marta, José Sánchez y Clemente Blanco. A continuación se clasificaron los equipos de Madrid, Albacete, Valladolid, Tarragona, Bolueta, Echevarría, Palencia, León y Oviedo.

En individualidades resultó vencedor Daniel Caramazana, funcionario sindical de Valladolid. Sostuvo con él refuista competición el segundo clasificado, Máximo García, de Echasa (Echevarría), fundador en la citada empresa. Y otro vallisoletano, Jesús Benito, carnicero, de veintidós años de edad, logró, tras brillante

desempeño con dos competidores más, el tercer puesto.

Después se celebró un desfile, con participación de los equipos. Se hizo el reparto de premios. Y arrió la bandera el tirador más veterano, Pedro García Duarte, de Jaén, de sesenta y dos años de edad.

BALONMANO

El resultado de la final que se ha disputado esta mañana entre el equipo de Artexil, de Barcelona, y el Femsa, de Madrid, ha terminado con el resultado siguiente: Femsa, 9; Artexil, 6. Queda, pues, proclamado campeón, el equipo del Femsa, tras un refuista e interesante encuentro.

EN ORENSE

Pena de muerte para un asesino

En unión de su prometida, condenada a treinta años de prisión, mató con un hacha al antiguo novio de ésta

ORENSE, 29.—Se ha dictado sentencia condenatoria en el sumario instruido por el asesinato de Saturnino González Carpintero, hecho ocurrido el 1 de abril de 1956 en las inmediaciones del pueblo de Santabaya, del Ayuntamiento de Pedrendá.

En la sentencia se condena a Antonio Teixeira Alvarez, por el delito consumado, con agravantes, a la pena de muerte, y a su novia, Carmen Domínguez Carpintero, prima de la víctima, a treinta años de prisión mayor.

Asimismo se les condena a diez años y un día de prisión mayor y a ocho años y un día de la misma pena, respectivamente, por tentativa de asesinato.

Por último, como cómplices, se impone a Antonio Alonso y a Armando Vázquez la pena de ocho años y un día, fijándose la indemnización a favor de los herederos de la víctima en 150.000 pesetas.

Como se recordará, la víctima sostuvo relaciones amorosas con Carmen y, al regreso de un viaje que hizo Saturnino a América,

Carmen y Antonio concertaron su matrimonio; pero, debido a los celos que éste tenía del primo de su novia, acordaron eliminarle, a cuyo efecto le dieron a beber una copa de licor de café en la que previamente habían disuelto una pastilla de sublimado, sufriendo sólo trastornos graves que se atribuyeron a otro motivo.

Posteriormente, en la noche de autos, Carmen citó a su primo en un lugar apartado, al que acudieron Teixeira y los cómplices, dando aquél muerte a su rival utilizando un hacha, mientras los acompañantes iluminaban con faroles la escena y obstruían el camino a una posible huida de la víctima. (Mencheta.)

HALLAZGO DEL CADAVER DE UNA MUJER FUGADA DEL MANICOMIO DE CIEMPOZUELOS

TOLEDO, 29.—En el kilómetro 6 de la acequia del Jarama ha sido hallado el cadáver de Angeles Gil Ortiz, de treinta y un años, vecina de Carabanchel Bajo (Madrid), que estaba recluida en el manicomio de Ciempozuelos, y del que se fugó el día 4 de este mes. (Cifra.)

LLEGAN A GETAFE LOS CADAVERES DE TRES AVIADORES MUERTOS EN IFNI

GETAFE, 29.—Han llegado los cadáveres de los tenientes don José Miró, don Teodoro Laborda y don Javier Herraiz; sargento don Bienvenido Fernández y cabo Emilio Quintado, que sufrieron un accidente de aviación en Ifni el pasado día 25, cuando tripulaban un Heinkel. (Cifra.)

ATERRIZA UNA AVIONETA EN LAS AFUERAS DE PAMPLONA

PAMPLONA, 29.—A media tarde aterrizó en las afueras de

esta ciudad, en un campo de las proximidades del barrio de La Chantrea, una avioneta marca "Piper", matrícula F. Daad número 8, de 136 caballos, conducida por el perito agrícola M. Paul Morris, con residencia en Rabat, que, a las tres y media de la tarde, había salido de Madrid y se dirigía a Biarritz. Al llegar sobre Pamplona, el piloto vio que era imposible continuar viaje debido al fuerte viento reinante, que le daba de cara, por lo que, cuidadosamente, eligió el terreno y aterrizó normalmente, sin que se produjeran en el aparato daños de consideración. El piloto resultó ileso. En el lugar donde aterrizó la avioneta se personaron las autoridades, dándose al aviador toda clase de facilidades. (Cifra.)

EL ATAQUE AEREO A DOS PETROLEROS BRITANICOS

LA SHELL CIERRA SU REFINERIA EN BALIK PAPAN

YAKARTA, 29.—Un portavoz de la Compañía Shell anuncia que esta Compañía ha cerrado su refinería de Balikpapan y ha suspendido todas las operaciones petrolíferas en esa zona como consecuencia del ataque registrado ayer contra dos petroleros británicos que se encontraban fondeados en el puerto de Balikpapan.

Los aviones que bombardearon el puerto de Balikpapan todavía no han sido identificados.

Funcionarios de la Compañía Shell tienen intención de trasladarse a Balikpapan tan pronto como sea posible, con el fin de realizar una investigación sobre el terreno antes de que las operaciones sean reanudadas normalmente. (Efe.)

Un grupo de escolares franceses intentaba lanzar un proyectil al espacio

RESULTARON GRAVEMENTE HERIDOS DOS NIÑOS

PARIS.—Un grupo de muchachos, alumnos del grupo escolar de Orly, acometió la arriesgada empresa de lanzar al espacio un "Sputnik" de particular fabricación, impulsado por un combustible no menos particular, "ya que el profesor de Química se había negado a suministrar la fórmula adecuada", según han declarado algunos niños que tomaron parte en el "experimento".

En efecto, con un proyectil que habían confeccionado a lo largo de unas semanas, varios de los escolares se dirigieron a una explanada situada delante de las escuelas. Mientras algunos de los pequeños se mantenían apartados, Pierre Lebreton, de catorce años, y su camarada Michel Lerule, de quince, colocaron el proyectil en una rampa, también fabricada por ellos mismos, y prendieron fuego a la "mecha de contacto". El proyectil, en lugar de iniciar la esperada marcha ascendente, inició otra vertiginosa y horizontal, e hizo explosión, alcanzando a Pierre en un brazo y a Michel en la cabeza.

La tremenda explosión fué vista por numerosas personas, que observaron horrorizadas cómo el grupo de muchachos se deshacía, huyendo éstos en todas direcciones. Sólo dos de ellos, los anteriormente nombrados, quedaron en el suelo. Recuperados rápidamente del susto, los muchachos volvieron a recoger a sus compañeros heridos, mientras otros llamaban a una ambulancia. Pierre resultó con un enorme boquete en el brazo derecho, y Michel ha perdido un ojo. (Fefoto.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Cien millones de pesetas reparten las firmas de la BUENA SUERTE

Pida el cheque B. B. C. al efectuar sus compras

BANCO DEL BIEN COMUN

Ediciones "Guadarrama" S. L. 510 Calle 102 3

Sastrería CAMARERO A. J. S. A. 29 ESTACION DE SERVICIO GRANADA 39

HIERROS NORTE S. A. GRANADA 39

DIPESA SAN BERNARDO, 2

Almacenes Nacionales S. L. Artículos de lana, seda y algodones TOLEDO, 69

Bodegas CALVIN RIESGO VINOS DE VALDEPEÑAS P. S. N. A. B. I. S. C. 64

Calzados "EL SOL" ALCALA, 155

VAZQUEZ y ABATI Fabricantes del Sidcar "Baby" SAN VICENTE, 86

Calzados BELTRAN Y CAMPOREDONDO ALCOHOLES FINOS Juan de Urbión 9

Calzados "BATA" Princesa, 68

Calzados ROYAL, S. A. Av. José Antonio, nº 34

FORHAN'S PASTA DENTIFRICA Salamanca 25

Manila APERITIVOS Y MERIENDAS SERRANO, 52 - CARMEN 4

Exclusivas RAMIRO Compro. Venta de fincas para el cultivo de la caña de azúcar

Mendiondo Camisería, Objetos de Regalo

Confecciones LAMERIA y SEDERIA Mayor, 6 Av. José Antonio, 33 Goya, 25

Alcalá, 28 SERRANO, 42 Goya, 87

Celso Garcia "ALTA SASTRERIA" CAMISERIA Av. José Antonio, 51 y Puerta de Alcalá 11

Clinica LAS FLORES GAZTAMBIDE, 16

"AMERICA" Oficina técnica PUBLICITARIA DR. GOMEZ ULLA, 4 - MADRID

LA GUAPA DE HOY



55

De Navarra, y por los pelos, nos llega esta foto de Carmen Martínez. Si no hubiese entrado en el concurso nos habría perseguido en sueños su mirada fija, hipnotizadora, que a más de un votante dejará patéticos de admiración. Porque la zagallita se las trae. ¡Vaya ojos! No hay prenda como la vista. Ya tienen los navarros, y los que, sin serlo, gustan también de las bellezas naturales, un nuevo motivo para llenar cupones. Es cierto que la honrilla regional entra en éste como en todos los concursos. Por los votos que se reciben se ve cierta inclinación a preferir cada votante a sus paisanas; pero la gran mayoría vota con una ecuanimidad emocionante. Y es que los españoles en fútbol, y cosas así, serán todo lo apasionados que se quiera, pero en "cuestión" de hermosura... pierden la cabeza; no se acuerdan ni dónde nacieron. Al contar será el bailar. Y el recuento de votos, naturalmente, no ha comenzado aún. Pero así, por encima, empiezan a vislumbrarse preferencias. Y "generales". ¿Cómo está el patio, señores!



56

Una "mijita" más tarde y se queda usted en puertas, Merche. Gracias a que ha llegado a tiempo de que sus paisanos, los madrileños—y los que no lo son—, le voten. Y ya que hablamos de votos: no es necesario, naturalmente, que cada uno venga en un sobre, ni mucho menos. Casi todos los votantes incluyen clandestinamente montañas de votos en un solo sobre, y hacen bien. Es gracioso: algunos votan por una sola mujer como un solo hombre, sin dudas, sin titubeos; otros, más corteses o más irresolutos—o más refinados—, dividen sus preferencias y las dosifican: a ésta, 17; a aquella, 5; a la otra, 2, y muchas agraciadas, con un solo voto o reintegro. No está mal. Hay sobres-mundos con diversos, diversísimos, votantes que manifiestan una sola voluntad, una sola elección. Uno se imagina al remitente de esos sobres recabando votos de sus amigos y parientes para su elegida como si en ello le fuera la vida. ¡Qué simpático! ¡Así se hace, hombre! Que no se diga que todo lo puede y lo mueve el dinero. No cabe una votación más desinteresada y popular que ésta. ¡Y si supieran ustedes cómo llegan, en riadas, los cupones! Y aún queda el rabo por desollar. Falta un día para cerrarse la admisión de fotos. Mañana, día 30, es el último. Que no quede ninguna rezagada. Hay que pinchar a los fotógrafos, que entreguen a tiempo esa foto hecha hace una semana. Porque aún puede usted, guapa retrasada, llegar a Estambul, a la fiesta del Bósforo y de la fama. Da escalofrío pensarlo.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

En torno al atraco de Sigüenza

La Guardia Civil tiene detenido a un sospechoso que va a ser presentado a las víctimas esta tarde

Se guarda secreto sobre su identidad y le ha sido encontrada una maleta con pruebas comprometedoras

DESDE el pasado día 9, en que se perpetró el atraco a Rafael González Álvarez y a José Sañudo a bordo de un camión, en las afueras de Sigüenza, la Brigada de Investigación Criminal madrileña, junto con la Guardia Civil de aquella localidad, y de otros puestos, ha permanecido alerta ante cualquier indicio que pudiera dar la pista que condujera al autor de los disparos que hirieron gravemente al joven Rafael González, y que estuvieron a punto de dar muerte al señor Sañudo. Ambos iban montados en la cabina de un camión junto con otro individuo que se había presentado días antes en la agencia de compra-venta de coches de uno de ellos, asegurando que quería adquirir un camión de gran tonelaje para dedicarlo a un negocio de pieles.

Se dejó convenido el precio de 600.000 pesetas, importe del camión que aquella misma tarde iban a probar en carretera.

Y así, el desconocido subió al vehículo junto con el señor Sañudo y Rafael González, hijo del propietario del camión. Durante todo el trayecto hasta Sigüenza, lugar que el presunto comprador había fijado para realizar el viaje de prueba, fué conduciendo el mismo. Pero al llegar a aquel pueblo rogó a uno de sus acompañantes que tomara el volante. Y entonces se hizo cargo de él Rafael. Así cruzaron el centro de la localidad y llegaron hasta las afueras.

Aproximadamente un kilómetro más allá, se apeó del vehículo, asegurando que iba en busca de su cuñado, que había de estarle esperando en un lugar convenido para efectuar en el camión un cargamento de pieles.

Al rato, regresó, diciendo que su cuñado se había marchado ya. De nuevo se puso en marcha el camión. Y el desconocido sugirió que debía de dar la vuelta y regresar hacia Madrid.

DISPARO SIN MEDIAR PALABRA

Nada más realizar Rafael la maniobra, aquel hombre sacó una pistola del calibre 7,65, y saltando vertiginosamente al suelo, hizo fuego repetidas veces, alcanzando a Rafael González en la rodilla izquierda, que la tenía separada, por estar accionando el pedal.

El señor Sañudo exclamó horrorizado:

—Pero ¿qué hace usted?... ¿Está loco? ¡Yo creía que se trataba de una broma!

Sin mediar palabra, el atracador continuó disparando, apuntando esta vez al propio señor Sañudo. Una bala le traspasó la chaqueta, destrozó unas gafas de sol que llevaba en el bolsillo y un talonario de cheques. Gracias a esto sólo le produjo un fino sedal, muy superficial, ya que el proyectil había perdido toda su fuerza.

COLGADO DE LA PORTEZUELA

El desconocido, corriendo, dió la vuelta por la parte trasera del camión, y colgándose de la portezuela abierta del otro lado, efectuó nuevos disparos, alcanzando otra vez a Rafael, quien resultó con doce perforaciones en el intestino.

Pese a ello, el muchacho mostró gran arrojo, y aceleró todo lo posible la marcha del vehículo. El atracador continuaba aferrado a la portezuela izquierda, que iba abierta.

Era de noche, y en un encontronazo del camión se perdió el rastro del agresor, que logró desaparecer antes de que los conductores de otro camión intervinieran en socorro de Rafael y su acompañante, que se había salvado de milagro.

ULTIMAS NOTICIAS

Según nuestras últimas noti-

cias, se sabe que la Guardia Civil de Sigüenza, que viene trabajando denodadamente en este asunto, ha detenido durante las últimas horas a un individuo sospechoso, que esta tarde va a ser presentado al señor Sañudo por si le reconociera como autor del hecho.

Parece ser que se ha hallado en su poder una maleta con unas gafas ahumadas idénticas a las que llevaba el atracador y también una gabardina clara con una mancha de grasa en un costado que pudiera ser la que, según dicen las víctimas, se manchó el desconocido al subir al vehículo.

Esto es cuanto por ahora podemos ofrecer a nuestros lectores de este espectacular asunto que trae en jaque a las autoridades.

Sustrajo 28.000 pesetas

Por la Guardia Civil de Carabanchel ha sido detenido Vicente Mora Sánchez, de veintidós años, con domicilio en Martínez Anido número 28, autor de la sustracción de unas 28.000 pesetas al industrial Juan Hernández Hernández, con domicilio en Gómez Ulla, 46.

El importe de la sustracción lo gastó en una moto y en diversos objetos.

PASO ¿DE QUE?



Y luego dicen que debajito de una farola. Echa un pelo nuevo junto al «sema». Y «na». Aguanta, tú, se dicen. Tiran de madroño, y ¡hala! Meten miedo las bocas de los monstruos. Resoplan, lo miran a uno con malos faros y le tiran el humo a la cara, como diciendo: «¡Fuascos, que asoc de pedáneos». Formalidad y un poco de respeto «pa» el viandante. Es que no dais tiempo «pa» cruzar. ¡Qué bichos! Ellos, venga de correr, venga de ir por la copa. Y uno, claro, como si se hubiera «apuntao» en el maraton. ¡Se «pué» vivir? ¡Hombre! Que cambien la leyenda. Y dónde está el hombre de luto, que pongan: «Paso gimnástico», 11,2 grados a las siete de la mañana y 23,4 grados a la una y cuarenta y cinco minutos de la tarde.

RELACION DE REGALOS

♦ HERODIA, el "reloj de la elegancia para la mujer bella", regala diez maravillosos relojes de su marca a las diez señoritas finalistas de nuestro sensacional concurso, y uno de oro, auténtica sensación por sus finas líneas y alta precisión, como corresponde a HERODIA, el reloj suizo de la exactitud, para "LA GUAPA DE ESPAÑA".

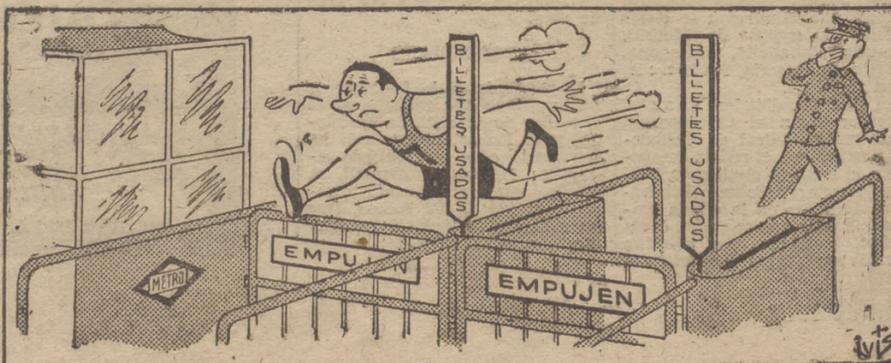
♦ MOTO VESPA, S. A., nos ha ofrecido una sensacional VESPA último modelo con destino a "LA GUAPA DE ESPAÑA", obsequio que agradecemos en su nombre, porque VESPA es la preferida del mundo entero por su ELEGANCIA, SEGURIDAD, CONFORT Y ECONOMIA. Forma, con nuestra "GUAPA", dos maravillas en una.

♦ GALERIAS PRECIADOS, los grandes almacenes madrileños de renombre mundial, equiparán totalmente a "LA GUAPA DE ESPAÑA" para presentarla al X CERTAMEN INTERNACIONAL DE LA BELLEZA Y DE LA ELEGANCIA, que se celebrará en Estambul Desde el abrigo a los perfumes, pasando por toda clase de artículos para la mujer elegante, facilitará GALERIAS PRECIADOS a la ganadora de nuestro sensacional concurso. No deje de ver el maravilloso escaparate donde se expone el ajuar de "LA GUAPA DE ESPAÑA".

♦ VIAJES MARSANS, S. A., la acreditada agencia de viajes que lleva desde 1910 al servicio del turismo nacional, invita a "LA GUAPA DE ESPAÑA" a pasar una semana de vacaciones en Mallorca. ¡Ocho días fabulosos atendidos por la organización más antigua y acreditada de España! ¡Viajes y hoteles de lujo! ¡Un viaje digno del prestigio internacional de VIAJES MARSANS, que hará inolvidables sus vacaciones en cualquier lugar del mundo!

JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

Por LUIS



Vivir para Ver

Pulgarcito atracador



El autor de un atraco ha interpretado sin querer el papel de Pulgarcito, en contrando así el camino de la prisión.

En su fuga había dejado tras de sí un reguero de monedas y billetes. Las calles de la ciudad estaban jaladas por billetes de un dólar, en número de quinientos; cincuenta billetes de diez dólares, y trescientos cuarenta dólares en monedas. Todo ello se había escapado de un saco agujereado, que había arrancado a un empleado de una tienda que volvía del Banco.

Esta pista dorada conducía directamente al hotel donde se hospedaba el ladrón.

Fantasmas modernos



El corresponsal del diario de Lisboa «O Seculo», en Pamplona de Serra, encantadora localidad de los alrededores de Coimbra, informa que al sonar las doce de la noche, fantasmas vestidos de blanco y montados en scooters atraviesan la ciudad a toda velocidad, con una barahunda infernal, aterrizando a la población. Otro comportamiento no menos chocante de los fantasmas: penetrar en las casas, hacen levantarse a las jóvenes y las obligan a bailar en camión un rock and roll endiabado.

Sistema D



He aquí una fórmula para te- lejonear largo tiempo y sin pagar:

Primera parte: Se va a un café, se entra en la cabina, se llama a la central y se pide el número que se desea, indicando como propio el número de otro café vecino.

Segunda parte: Se va uno a este otro café y espera a que le llamen. El patrón no desconfía nada, y será el quien pague la cuenta varias semanas después.

Un individuo se dedicaba a este sucio juego en Seine et Marne.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPAL AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID