

CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.646
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 26
OCTUBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

CRISANTO, NO

Que me perdonen los floristas. Me importa poco guardar la línea. Pues así y todo, no pienso discutir. Que hago bilis y se me tuerce el saco. Y ahí va: ese don Crisanto no me gusta nada. Con reivindicación o sin ella, al «tumbaito pa lavar la ropa». 46 grados a las siete y treinta de la mañana, y a la una de la tarde, 16,6 grados.



FRANCO PRESIDE EN LA CAPITAL LEVANTINA UNA REUNION EXTRAORDINARIA DE MINISTROS

EL SEÑOR GUAL VILLALBI, delegado permanente del Gobierno en Valencia ESCENAS EMOCIONANTES AL PASO DEL CAUDILLO POR LOS BARRIOS VALENCIANOS



Franco se detiene a hablar con un campesino de Monte Olivete, camino de las Moreras, durante su visita a las zonas devastadas por la inundación. (Telefoto Cifra.)

VALENCIA, 26.—Bajo la presidencia del Jefe del Estado se han reunido en Valencia los ministros del Ejército, Hacienda, Gobernación, Agricultura y secretario general del Movimiento, con el fin de colaborar sobre los problemas planteados con motivo de la inundación de los días precedentes.

La magnitud de los daños sufridos por Valencia y demás localidades afectadas por las recientes inundaciones requieren una continuada atención del Gobierno para dictar cuantas medidas sean convenientes en orden a la reparación de los perjuicios causados y al restablecimiento de la normalidad, en tantos aspectos alterada por aquellas causas, designando a este efecto como delegado permanente del Gobierno al ministro sin cartera don Pedro Gual Villalbi.

A la vista de los numerosos ofrecimientos de los funcionarios del Estado y recogiendo las proposiciones ya formuladas en algunos Departamentos Ministeriales, se autoriza a los Ministros para abrir una suscripción por un día de haber, canalizando a través de los gobernadores civiles los demás ofrecimientos de la Organización Sindical y de los particulares.

Se ha considerado especialmente la situación de las empresas industriales y comerciales y se han adoptado una serie de medidas congruentes en orden a la facilitación de créditos en plazos y en condiciones asequibles para todas las empresas damnificadas, procurando especialmente la rapidez en la concesión y la estrecha colaboración entre la Banca, las Corporaciones oficiales y el Estado.

gos y la reconstrucción de los terrenos de cultivo afectados.

DECRETO DE LA JEFATURA DE ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado ha firmado el siguiente decreto:

«La magnitud de los daños sufridos por Valencia y demás localidades afectadas por las recientes inundaciones requieren una continuada atención del Gobierno para dictar cuantas medidas sean convenientes en orden a reparar los perjuicios causados y a restablecer la normalidad en tantos aspectos alterados por aquellos.

En su virtud, conforme a la facultad que me concede el artículo 7.º de la ley de 8 de agosto de 1939, dispongo:

Artículo único. Al ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbi, en tanto las circunstancias lo aconsejen, se le designa delegado permanente pro Reparación de daños de Valencia, que formulará ante el Consejo de ministros cuantos informes y propuestas requieran las consecuencias de aquella catástrofe, especialmente lo que pueda favorecer la acción coordinada de las distintas corporaciones ministeriales, manteniendo íntimo contacto con la provincia y con la Junta de autoridades en ella constituida, ampliada con aquellas otras o con las representaciones que se estime convenientes.

Dado en Valencia, a 26 de octubre de 1957.—Firmado, FRANCISCO FRANCO.»

LLEGAN A VALENCIA MIEMBROS DEL EJERCITO PARA COLABORAR EN LOS TRABAJOS

Entre los días de hoy y mañana llegarán a Valencia, en 20 trenes y por carretera, los siguientes elementos del Ejército de Tierra, con mando especializado y maquinaria adecuada (además, medios de transporte en número importante, que se incrementarán en cuanto se vea si son

necesarios y pueda ocuparse en los tajos de trabajos actuales y que se organicen).

Los medios a que se aluden son: dos regimientos de Fortaleza, un batallón de Infantería, un batallón de Zapadores, cuatro secciones de Caminos y dos unidades de Puentes.

Además, el Servicio Militar de Construcciones embarcará en las proximidades de Madrid, en el día de hoy, para su envío a Valencia, 100 barracones, que en plazo brevísimo quedarán instalados en el barrio de la Malvarrosa, distribuyéndose en ellos 400 pisos, con sus servicios de todo orden, para instalar otras tantas familias, lo que permitirá dar celeridad a la terminación de un blo-

que de viviendas del Municipio, allí en construcción.

Por último, se emprende inmediatamente por el Servicio Militar de Construcciones el arreglo de cuarteles, pisos militares, pabellones de Cueros y demás servicios militares afectados por la riada, proporcionando rápidamente los ajuares, muebles y enseres que normalicen la vida de las familias siniestradas.

El núcleo de soldados de la guarnición que iba a marchar con permiso retrasará voluntariamente su marcha hasta que pueda ser relevado por los que vienen de otras guarniciones, a fin de no interrumpir ni un día los trabajos de limpieza de la ciudad.

(Más información en pág. 2.)

ENTREVISTA EISENHOWER - MACMILLAN

Occidente se reorganiza ESTADOS UNIDOS NO ESTA DISPUESTO A DEJARSE AMEDRANTAR POR RUSIA

LA UNION SOVIETICA HA QUERIDO SACAR EL MAXIMO PARTIDO PROPAGANDISTICO DEL SATELITE Y DE LA CRISIS EN ORIENTE MEDIO

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro correspondiente, Celso Collazo).—Cuatro puntos de la declaración de interdependencia formulada al finalizar la entrevista Eisenhower - MacMillan merecen especial relieve en Londres esta mañana. El primero de ellos es la disposición del Presidente de rogar al Congreso que modifique la legislación que impide la cooperación atómica entre Norteamérica y las naciones

amigas. El segundo corresponde a la posibilidad de que Eisenhower y MacMillan se reúnan en diciembre con otros jefes de Estado. El tercero es de carácter militar y corresponde al completo acuerdo de que las amenazas soviéticas contra Turquía conceden solemne significación al artículo 5.º de la alianza atlántica de considerar cualquier ataque contra un miembro como ataque contra todos. El cuarto es el llamamiento para un amplio esfuerzo de investigación científica.

La reacción de la Prensa esta mañana es favorable a los resultados de la reunión. El «Times» dice que si establece una cooperación real marcará un cambio completo en la situación. El «Daily Telegraph», por su parte, añade que América necesita la ayuda británica. En cuanto a las reacciones posibles de Europa, el periódico dice que Francia podrá sentir algunos celos; Alemania, alguna curiosidad; pero que las palabras del comunicado acerca de la interdependencia garantizan la cooperación para los científicos europeos, y en este sentido, termina el «Daily Telegraph»: «Inglaterra es, una vez más, el puente entre el viejo mundo y el nuevo.»

Simultáneamente a estos comentarios sobre los fructíferos resultados de la Conferencia de los dos hombres de Estado, a la que asistió también Spaak, secretario general de la O. T. A. N., llegan a Londres versiones del formidable discurso pronunciado anoche en la Asamblea de las Naciones Unidas por Mr. Lodge, representante americano, asegurando que la ayuda estadounidense continuará a todas las naciones amenazadas por la Unión Soviética. «No hay problema», dijo Lodge—en cuanto a nuestra capacidad de ofrecer ayuda. Somos fuertes, y nuestros aliados son fuertes. Esta determinación, pues, ha impresionado favorablemente a los ingleses, porque revela que Estados Unidos no está dispuesto, de ningún modo, a dejarse amedrantar por Rusia». Es muy pronto para conocer la reacción rusa ante estas iniciativas occidentales, pero cabe señalar que ayer, en un editorial de «Pravda», se decía que, lejos de facilitarse la situación del Oriente Medio, se tornaba más peligrosa.

Se anuncia que Turquía prepara maniobras militares en gran escala cerca de las fronteras del Iraq y Siria, maniobras que serán paralelas al ejercicio «Crescent», en que toman parte miembros del Pacto de Bagdad. También realizará maniobras navales en el Mediterráneo oriental una combinación de la O. T. A. N. Se considera que estas maniobras son excelente respuesta a las recientes maniobras rusas en la frontera turca y el nombramiento de Rokossovsky como comandante de la zona transcaucásica. Finalmente se comentan desfavorablemente los esfuerzos sirios para obligar al Rey Saud a retirar la oferta de mediación, que contrasta con la actitud turca de aceptarla inmediatamente. Sin ninguna duda podemos afirmar que asistimos a la completa reorganización del mundo occidental sobre bases de

Pedro PEREZ PIEDRA

(Termina en la pág. 5.)

CARTA DE PEDRO

No es lo mismo discutir que discutir

DISCUTIR es una cosa, señor director, y discutir es otra. Hay mucha diferencia entre discutir, lo que se dice discutir, y discutir, lo que se dice discutir. Parecerá que estas cláusulas tienen algo que ver con el aprendizaje de inglés elemental por cierto método famoso, pero no es que parece, sino que tiene. De lo que se hablaba aquel día es del distinto significado de la palabra discutir, tal como la emplean los yanquis, por ejemplo, y tal como la empleamos los españoles.

John y Dorothy sabíamos todos que estaban para casarse. Cuando se encerraron en aquella habitación, allí nos dijo:

—Es que van a discutir lo de su boda.

Por parte de los españoles amigos, hubo dos reacciones. Una, de sorpresa; creíamos sinceramente que estaban de acuerdo y nada tenían que discutir. Otra, de alarma; miráramos con desconfianza aquella puerta, en espera del estallido, del chirrido, del estampido, de las imprecaciones y de los proyectiles domésticos. Una discusión sobre tal tema y con las cosas tan avanzadas no nos auguraba nada bueno.

Salieron dos minutos después; habían «discutido», es decir, habían acordado la hora, el sitio, los invitados y todo lo demás. Sus caras, tan simpáticas, tan naturales y tan serenas como dos minutos antes.

—No se les nota que hayan estado discutiendo—dije, incauto, yo mismo.

Y es que discutir llaman ellos a tratar de un asunto varias personas. A tratar de algo, sin más; no hace falta contradicción, violencia ni siquiera discrepancia. Dos que coinciden por completo en sus apreciaciones sobre un tema, cuando se comunican tranquilamente esas apreciaciones y conversan acerca de ellas con la mayor paz y concordia del mundo, «discuten» ese tema. El uso anglosajón del vocablo es así.

En cambio, los españoles... Bueno, de sobra sabemos usted y yo y los españoles a

qué se llama aquí discutir. No intentaré una descripción, que quizá suscitaría en seguida discusiones. Por lo pronto, ya queda una en el aire, ya se huele, ya se masca: la de si es mejor o peor que la española la acepción anglosajona del vocablo discutir. Ya oigo proclamar que un español de pro, patriota, castizo y como Dios manda, no puede sino decir...

Pero antes de que nadie diga nada, señor director, he de hacer saber a tan honradas gentes que es en el diccionario de la Real Academia Española donde el verbo discutir tiene dos acepciones, dos. Y que estas dos son precisamente la que he descrito como aplicada por John y Dorothy y la que no he descrito, porque todos nosotros la conocemos por suficiente y aún demasiada experiencia.

La primera acepción, léase despacio, pues vale la pena ponderar la mesura y sensibilidad de lo que explica, dice así: «DISCUTIR (del latín *discutere*, disipar, resolver): Examinar y ventilar atenta y particularmente una materia, haciendo investigaciones muy menudas sobre sus circunstancias.»

Véase por dónde gritarse mutuamente, cambiar imprecaciones, buscarle las vueltas al contrario, excitar maniobras dialécticas para poner al otro en ridículo, pelearse los partidarios del satélite o de la berenjena, que para el caso da igual, con los partidarios del satélite opuesto o de la berenjena contraria, no es «discutir», según la primera acepción.

Aunque puede parecerlo, según la segunda acepción, que reza: «Contender y alegar razones contra el parecer de otro.»

El que suscribe, sea cualquiera su fama de discuditor carpetovetónico en estos carpetovetónicos casinos, bien sabe Dios que preferiría discutir a lo yanqui. O, dicho en términos más áridos y exactos: sin meterse a discutir (en ninguna de las acepciones) cuál de las dos cosas sea más tradicional, castiza y propia de nuestra gloriosa estirpe, preferiría que se discutiese

más (primera acepción) discutiendo menos (segunda acepción); pues mucho de lo que se nos va en discusiones (segunda acepción), sin más fruto que la irritación y el empedernimiento, granjearía muy grande beneficio al país si se canalizara por la vía tranquila de la discusión (acepción primera), que examina las materias de modo atento, menudo y particular. Y estaría muy bien que hiciésemos propósito de no discutir (segunda acepción), a lo menos por una cuareisma, que se pasa en un soplo, y si no podemos llenar ese espacio discutiendo (acepción primera), callemos devotamente, y Dios en la de todos.

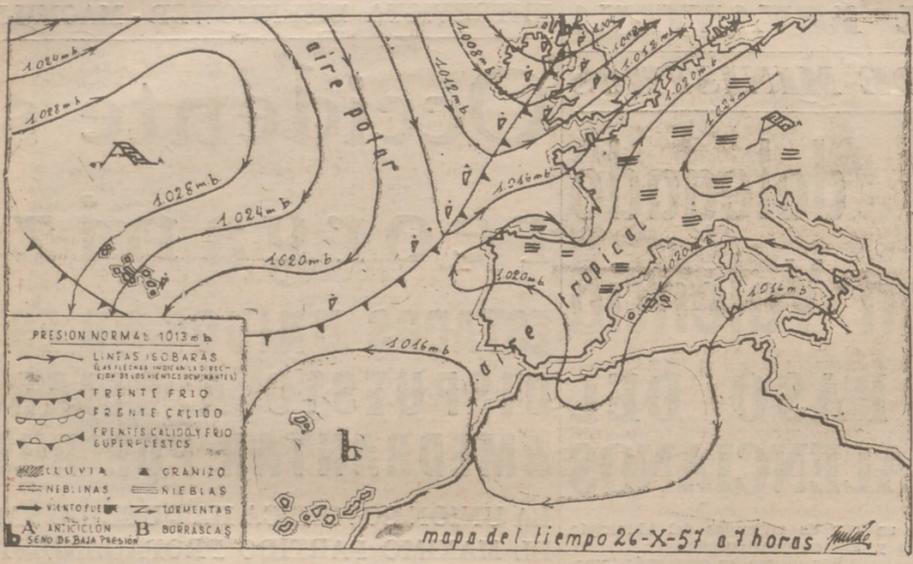
Séame El testigo de cuán cansadas resultan las controversias y polémicas, donde lo que se busca es tapar la boca del contrario como sea; emplear todos los medios, legítimos o ilegítimos, dialécticos o conativos, eruditos o traumáticos, para tapársela, y quedarse uno solo cacareando, aunque sea tan sin plumas como el de Morón. O bien con tantas que no se le ve más cosa ni sustancia que el plumero.

A manera de postdata, señor director, un puntico tengo que poner al diccionario de la Academia, y es que al texto de la primera acepción le falta un «entré varios», o un «varios». Examinar y ventilar y todo lo demás que el diccionario dice, como lo haga uno solo, será reflexión, meditación o lo que fuere, pero no discusión; para discutir han de ser por lo menos dos los operantes. Se les pasó, sin duda, este pormenor a los redactores del diccionario, pero bien claro está que no debe omitirse. Sin él la definición queda incompleta y equivoca. Aquí lo dejo señalado, bien seguro de que para la próxima edición así pensarán los señores académicos en hacerme caso como en las coplas de Calainos. Tanto me chocaría ver corregido el error como verme yo mismo académico, puesto de plumas y espadín y discutiendo (primera acepción) mano a mano con tan altísimos varones.



EL HOMBRE DEL TIEMPO

SITUACION TRANSITORIA



Es lento el proceso hacia el empeoramiento

VAN retirándose las altas presiones de nuestro suelo. Y va avanzando, despacio, el frente frío del Atlántico hacia nosotros. Pero es un frente frío que, tal y como están las cosas de momento, no tiene mucha energía a la altura de nuestras latitudes. Produce chubascos donde va pasando, sí, pero el mal tiempo que origina es poco duradero. Está demasiado lejos del centro de la borrasca. Este se encuentra muy, muy al Norte, fuera desde luego de los límites del mapa que ven.

Pero fíjense en la forma que adopta el anticiclón, muy potente, del norte de las Azores. Es tal, que arroja aire del Norte contra dicho frente. Esto debe darle actividad, e incluso podría lograr que se independizase una borrasca secundaria, poco intensa, pero que nos vendría de primera para un nuevo riego de nuestros campos.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Explicábamos antes los motivos por los cuales es lógico pensar en una activación del frente frío que se nos va acercando. E incluso en la posibilidad de que se forme una nueva borrasca, poco profunda, frente a las costas atlánticas de la Península. Es más, creo que esa posibilidad tiene muchas probabilidades a su favor. En consecuencia, hay que ir pensando en que el tiempo magnífico que disfrutamos no va a ser duradero. Esa borrasca, que aún no ha nacido, nos lo estropeará. ¿Para cuándo? Es muy aventurado hacer pronósticos sobre lo que hará

lo que todavía no ha nacido. Estamos, a mi juicio, en un momento de transición, y la cosa igual puede acelerarse que retrasarse. No, no crean que son evasivas. Es que está "así" el asunto. El empeoramiento va a ocurrir. Pero el proceso va lento.

En Canarias no ha desaparecido la situación según la cual pueden esperarse, ocasionalmente, chubascos poco intensos. Veremos si ese remedo de borrasca que hay por allí se les anima también cuando les llegue ese aire frío que el anticiclón de las Azores trata de hacer penetrar hacia el Sur.

Mariano MEDINA

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Algún débil chaparrón en Canarias y, esta noche pasada, un chubasco provocado en Mahón por el viento del Norte que sopla en el Mediterráneo fué todo lo que pudo registrarse que se haya querido parecer al mal tiempo. Algunas nieblas, neblinas y calinas, con temperaturas mínimas más bien bajas y temperaturas máximas muy agradables, fué lo que nos brindó el aire tropical que tenemos encima, en colaboración con la presión, discretamente alta.

En la mitad norte de la costa atlántica ya se veían abundantes neblinas (casi cubierto de "cirrus" estaba Oporto a media mañana de hoy), presagio de la proximidad de un cambio de tiempo.

Dior será enterrado en su aldea natal

PARIS, 26.—El cadáver del modista Christian Dior ha sido expuesto en una habitación de su residencia privada, por donde desfilan continuamente cientos de amigos y admiradores del que fué árbitro de la moda.

Los miembros de la familia han declarado que los funerales se celebrarán el martes por la mañana en la iglesia de Saint Honore-Deylau.

Después sus restos serán enterrados en la cripta de la familia Dior en Granville, la pequeña localidad normanda donde nació Christian. (Efe.)

Actos en honor de San Crispín, Patrón del Sindicato de la Piel

EN la iglesia parroquial de la Paloma, con una misa cantada, comenzaron los actos solemnes en honor de San Crispín, Patrón de la industria y comercio de la piel. El coadjutor de la citada parroquia, don Angel Martínez Carmona, hizo un elocuente panegírico del Santo.

La presidencia, instalada al pie del altar, la integraban el jefe y secretario nacional del Sindicato de la Piel, señores Lamata y Vega; vicesecretario de Ordenación Económica y jefe del Sindicato Provincial, señor Escudero; presidentes de las secciones Social y Económica, señores Nuño Beato y Rodríguez; secretario y presidente de la Cofradía y otras jerarquías sindicales.

El templo estaba totalmente ocupado por empresarios y trabajadores del Sindicato. Terminada la misa, y ante la imagen del Santo, los alumnos del taller-escuela de zapatería cantaron el himno a San Crispín, del que es autor el señor Valzola.

A mediodía, en el salón de actos de la C. N. S., y presidiendo por el delegado provincial, señor Fernández Cela, se efectuó la entrega de cantidades en metálico a ancianos que pertenecieron a gremios del Sindicato. La cantidad distribuida entre 100 beneficiarios fué de 15.000 pesetas.

Pronunció unas palabras, explicando la significación del acto, el señor Escudero.

A las dos y media, los empresarios y trabajadores se reunieron en una comida de hermandad.

Antes de ella se entregaron los premios de la sección asistencial del Sindicato, que este año se otorgan a los trabajadores Victorio Callejo Mesonero, que cuenta con treinta y ocho años en una misma empresa; Avelino Amorós, por su capacidad profesional, y Librada Vázquez Romo, por su labor social y asistencial.

El premio a empresas se concede, a título póstumo, a don Joaquín Jorge Alarcón, que falleció recientemente, dejando su próspero negocio—una tienda y un taller de repujado de cueros— a los 19 trabajadores de su empresa.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente H. 13/57

Las nueve treinta horas del día 7 del mes de noviembre próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la adquisición por contratación directa de artículos conservables, con destino al Hospital Militar de Madrid, para las atenciones del mismo durante el cuarto trimestre del año en curso, cuyas cantidades aproximadas a adquirir de los artículos que se indican son las siguientes:

CANTIDAD	ARTICULOS	CANTIDAD	ARTICULOS
500 kgs.	arroz.	100 kgs.	mermelada.
200 "	bacalao.	20 "	sémola.
500 "	garbanzos.	250 "	tocino.
200 "	jabón en polvo.	60 "	turrón Jijona.
18 litros	Jerez dulce.	30 "	castañas.
1.500 botes	leche condensada.	50 "	piñones.
80 kgs.	manteca de cerdo.	100 "	alcachofas conserva.
150 "	macarrones.	100 "	galletas María.
60 "	tomates conserva.	1.000 "	jabón común.
80 "	turrón Alicante.	18 litros	Jerez seco.
80 "	nueces.	300 kgs.	judías pintas.
15 "	avellanas.	200 "	malta.
1.400 "	azúcar.	100 "	pasta para sopa.
600 1/2 b.	cerveza.	20 "	tapioca.
100 kgs.	guisantes conserva.	2.000 litros	vino blanco.
929 "	jamón.	30 kgs.	turrón fruta.
400 "	judías blancas.	20 "	almendras tostadas.
399 "	lentejas.		

Los pliegos de bases pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 24 de octubre de 1957.—El teniente coronel secretario, José García Serrano.

ESCENAS EMOCIONANTES AL PASO DEL CAUDILLO POR LOS BARRIOS VALENCIANOS

EL RESTO DE LA JORNADA

VALENCIA. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Carlos Sentí.)—El Caudillo visitó, en la mañana de ayer, la zona más afectada por las recientes inundaciones. Su Excelencia recorrió la parte de la ciudad y sus inmediaciones más duramente castigadas por la catástrofe.

La presencia de Franco entre los escombros, las ruinas, los fangales, los refugios recién habilitados, luchando contra las consiguientes dificultades, el paso del jefe del Estado español entre gentes en cuyas facciones hay todavía ese rictus de estupor que producen las catastróficas sorpresas, ha dado lugar a escenas de la más viva y desbordada emoción.

en que pasaba Franco para aclamarle. En el camino del Grao, el egregio visitante tuvo oportunidad de observar los efectos causados por la avenida de aguas a lo largo de todo el trayecto. Importantes industrias, emplazadas en esta zona, han quedado prácticamente aniquiladas. Su Excelencia visitó en primer lugar, a su llegada a Grao, la Escuela de Aprendices de la Unión Naval de Levante, donde se alojan unos quinientos refugiados.

A la puerta misma del edificio aguardaba el almirante jefe del Departamento Marítimo, director general de Agricultura y otras numerosas personalidades.

Fué de acoyente emoción el momento en que el Caudillo llegó al piso principal, donde hacen vida varios cientos de damnificados que han perdido todos sus ajuars, y en más de una desgraciada ocasión, algún familiar.

Corrían abundantemente las lágrimas por las mejillas de algunas de estos refugiados, mientras aclamaban como auténtico liberador a Su Excelencia.

Franco no limitó su paso a una visita rápida protocolaria. Con huellas visibles de emoción en su rostro conversó con ellos durante dilatado tiempo y les pidió detalles del catastrófico acontecimiento.

Desde allí, el Caudillo y su séquito se dirigieron a la valenciana Lonja del pescado, donde otros 700 damnificados tienen refugio. Las escenas emocionantes se reprodujeron con la misma intensidad.

En la planta baja, el Caudillo recorrió e inspeccionó las obras que se habían llevado a cabo para establecer un refugio provisional de tipo familiar mediante la tabicación de todo el recinto.

Tras inspeccionar el puente de Aragón, al regreso del Grao, el Caudillo visitó el paseo de la Alameda, que ya había recorrido en el viaje de ida y que no alcanza desnivel entre calzada y andenes, ya que está invadido por miles de toneladas de barro.

El Caudillo contempló el funcionamiento de las grandes máquinas y niveladoras que trabajan en las inmediaciones del oeste del barrio del Carmen. En algunas de estas calles el barro ha alcanzado una altura de metro y medio.

Desde allí, la caravana se dirigió al puente de San José, que presenta enormes e increíbles destrozos.

El Generalísimo lo cruzó a pie. En el tiempo que tardó Su Excelencia en efectuar este recorrido, numeroso público, compuesto por obreros y campesinos, fué congregándose en las inmediaciones y prorrumpió en tremendas ovaciones. En aquella zona, el río, detenido por el obstáculo de los puentes, ha socavado y arrasado edificios enteros, de los que no quedan ni los cimientos.

Al llegar a las Torres de Serranos, punto en el que hay establecidas numerosas paradas de autobuses que, en unión de los ferrocarriles económicos, comunican Valencia con numerosos pueblos, los viajeros que se habían detenido para poder aclamar a Su Excelencia prorrumpieron en tremendas salvas de vítores y aplausos. Son, en su mayoría, gentes que habitan en los ya referidos pueblos y desvuelven su trabajo en la capital valenciana, cruzando, por lo tanto, a diario una de las zonas más castigadas por el desbordamiento.

Tras estas visitas, el Caudillo se reintegró en las primeras horas de la tarde a la Capitanía General.

A las cuatro de la tarde volvió a salir la comitiva para visitar el barrio del Carmen. Es una de las zonas más típicas de la Valencia vieja, casi el corazón del casticismo levantino. Es un barrio de callejas estrechas, donde los vecinos conviven en un ambiente de fraternal popularidad.

La visita del Caudillo a esta zona revistió caracteres de extraordinaria emotividad y afecto. Franco, ya lo hemos dicho, no se ha limitado en este periplo a algo protocolario. Ha querido calar hasta los más hondos entresijos del drama. El recorrido se efectuó a pie. Los vecinos, agolpados en las aceras, consiguieron romper el cordón de seguridad para seguir al Caudillo, entre un constante clamor de vítores y aplausos. En algunos portales había improvisados letreros castellanos y en lengua vernácula solicitando la ayuda de Franco y agradeciéndole su presencia. Uno de ellos decía: "Caudillo, mira cómo han quedado nuestros hogares. Ayúdanos a levantarlos de nuevo."

Franco penetró en algunos pisos bajos, algunos de los cuales tenían como primera estancia el comedor. Y también algunos talleres pequeños artesanos, como es típico en la Valencia vieja.

Su Excelencia recorrió al regreso de la típica barriada los parajes de la Gólfera, avenida de María Cristina y plaza del Caudillo.

En el Ayuntamiento conversó con varios tenientes de alcalde, y luego prosiguió su itinerario, para ir de nuevo al Grao y trasladarse a la Comandancia de Marina, en la terraza de cuyo edificio permaneció algún tiempo contemplando la zona afectada por las inundaciones.

OTRA VEZ EN EL DISTRICTO MARITIMO

Desde la Comandancia de Marina, siempre acompañado del alcalde de la ciudad, Su Excelencia volvió a Nazareth, y desde allí, a Monte Olivete. Durante el viaje, el jefe del Estado descendió del coche para conversar con un grupo de campesinos que con todo afán se dedicaban a poner de nuevo sus tierras en condiciones de utilidad agrícola.

La jornada del Caudillo en Valencia fué de una insuperable actividad y de nunca igualada eficacia. En el corazón de todos los valencianos ha quedado el modo auténticamente solidario de actuar que ha tenido el gran soldado y gran estadista. Una estela de gratitud acompañaba indeleblemente su paso. Después de todo el recorrido, Su Excelencia recibió en Capitanía a diversas comisiones representativas del Ayuntamiento, Diputación, Sindicatos, Instituto de Economía, representantes de los trabajadores y decanos de la Universidad, así como presidentes de la Cámara Sindical Agraria, entidades agrícolas y comunidades de regantes.

Acompañaron a Su Excelencia durante estos actos los ministros de Hacienda, Agricultura y secretario general del Movimiento.

En resumen, una jornada inolvidable para Valencia, que siente, junto al dolor de la catástrofe, el aliento de un gran jefe, redimido y mandado por un país providencial.

Alrededor de las once de la mañana partió el jefe del Estado del palacio de Capitanía General. Le acompañaban los ministros de la Gobernación, Ejército, Agricultura y secretario general del Movimiento, así como los primeros y segundos jefes de su Casa Militar y Civil. Figuraban en la comitiva, igualmente, el capitán general de la Región y el alcalde de la ciudad, que viajaba en el mismo coche que Su Excelencia; gobernadores militar y civil, autoridades valencianas, representaciones técnicas de diversos organismos y otras altas personalidades.

El primer punto visitado fué la plaza de Tetuán, inmediata a Capitanía General y uno de los lugares más afectados por las inundaciones. Los obreros cesaban de trabajar en los momentos

EL CAUDILLO INICIA LAS VISITAS

Alrededor de las once de la mañana partió el jefe del Estado del palacio de Capitanía General. Le acompañaban los ministros de la Gobernación, Ejército, Agricultura y secretario general del Movimiento, así como los primeros y segundos jefes de su Casa Militar y Civil. Figuraban en la comitiva, igualmente, el capitán general de la Región y el alcalde de la ciudad, que viajaba en el mismo coche que Su Excelencia; gobernadores militar y civil, autoridades valencianas, representaciones técnicas de diversos organismos y otras altas personalidades.

El primer punto visitado fué la plaza de Tetuán, inmediata a Capitanía General y uno de los lugares más afectados por las inundaciones. Los obreros cesaban de trabajar en los momentos

Llegan a Palma los buques que participan en las maniobras de otoño

PALMA DE MALLORCA, 26. Desde las primeras horas de la mañana de hoy comenzaron a entrar en la bahía de Palma los veintidós buques de guerra que participan en las maniobras de otoño de la Marina española, al mando del vicealmirante Antón. Son los cruceros "Canarias", "Almirante Cervera", "Cervantes" y "Méndez Núñez"; destructores "Almirante Antequera", "Almirante Miranda", "Almirante Ferrándiz", "Jorge Juan", "Lepanto", "José Luis Díez", "Escaño", "Churrucá", y "Meteoro"; los dragaminas "Nalón", "Turia", "Júcar" y "Llobregat", y los remolcadores de altura "R A 1" y "R A 2", con otras unidades menores. (Cifra.)

GUY MOLLET LANZA UN ULTIMATUM A LOS PARTIDOS POLITICOS

PARIS, 26.—El jefe del Gobierno designado, socialista Guy Mollet, ha advertido a los partidos políticos que él abandonará sus esfuerzos para dotar a Francia de un Gobierno a menos que se ponga de acuerdo sobre la distribución de puestos ministeriales para esta noche. La crisis dura ya 27 días.

El socialista Mollet ha dirigido este ultimatum a los partidos políticos, al mismo tiempo que convocaba una conferencia de mesa redonda a las 15 (hora española), a la que deberán asistir todos los dirigentes de los grupos políticos en una decisiva reunión para "llevar adelante su proyecto o desistir definitivamente de él."

A petición de Mollet, el Presidente, André L'Troquer, convocó a los 596 diputados de la Asamblea Nacional para que se reunieran en debate de investidura el lunes a las 15 (hora española).

Pero a mediodía de hoy, después de una noche de insomnio, la mayoría de los principales puestos gubernamentales del eventual Gobierno permanecían sin cubrir. Razón de ello: la lucha sorda entablada por los grupos que participarían en el Gobierno por cubrir con uno de los miembros cada uno de estos puestos importantes, principalmente las carteras de Asuntos Exteriores, de residente en Argelia, de Finanzas, Defensa e Interior.

Al parecer, la decisión de Mollet de mantener en el Ministerio Christian Pineau en el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido de mal acogida por la mayoría de los grupos políticos dispuestos a colaborar, especialmente los republicanos populares (M. R. P.), que blicanos populares (M. R. P.), que propugnaban fuese nombrado para dicho puesto el veterano dirigente Robert Schuman, que ahora cuenta setenta y un años

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

HABLANDO CLARO SOBRE HISPANOAMERICA

Es obligado decirlo. Se siente un poco de rubor, inexcusablemente, al hablar de Hispanoamérica. Se han acumulado de tal modo los tópicos, la retórica y la palabrería en torno a esa palabra, que existe la posibilidad de llegar a perder contacto, en su sentido estricto, con lo más valioso, profundo y concreto de lo hispanoamericano.

¿Qué es, en principio, Hispanoamérica? Desde luego, algo más que el Descubrimiento, Conquista, Colonización e Independencia. Es decir: todo ello forma parte de su historia, como su pasado indígena; pero en el orden de afirmar otra realidad: Hispanoamérica es una cultura, una manifestación de vida humana que tiene, superlativamente, una serie de identidades de carácter permanente y estable que singularizan, afirman y dan fe de esa cultura.

Lo hispánico no es un invento, sino una ley, con otras, determinante de esa estructura, pero que no exige del reconocimiento de la originalidad fundamental de lo hispanoamericano, de lo indoeuropeo.

Dicho esto, lleguemos a puntualizar algunos extremos de rigurosa actualidad. En primer lugar hay que renovar de una vez, con el bisturí si es preciso, la idea falsa e incongruente de la Hispanidad de importación y exportación para la retórica, que, en suma, tiene el mismo carácter deprimente y estrecho que posee la óptica universal cuando viste a España con traje de gitana.

Hay que crear un estado de conciencia que haga tabla rasa de todo un largo proceso de ruralismos, de resquemores entre lo español y lo indoeuropeo, especie de lucha de preeminencias aldeanas, para asentar la vida hispanoamericana sobre una base de comunicación, al tiempo, extrarretórica e inteligible.

A veces—tantas—, no se produce ni es posible la gran comunicación espontánea por no haberse empezado por el principio: por la paladina, noble y sencilla ratificación de las diferencias. Su reconocimiento, el abandono de muchos aires de superioridad, hubiera servido para descongestionar el aire viciado, lógicamente, por siglos de convivencia y enlace.

Han contribuido muy poco en esta tarea de clarificación y de precisión en las ideas comunes muchos de los que ostentan sobre sus espaldas el título de hispanistas. Algunos de ellos, al situarse en una cerrada actitud tajante frente a sus propios países, no han hecho favor a España, ya que, en última instancia, han cargado sobre ésta errores retrogradados que sólo a ellos correspondían. Hispanistas, pues, no son otros que aquellos que reúnen sobre sí, en rigurosa síntesis, con lo permanente, todo aquello que es dinámico y hacia adelante. Los que se han quedado atrás y formulan su letanía como si estuvieran en el siglo XVII, equivocan la diana hispánica.

He aquí, pues, en líneas generales, un estado de conciencia, una serie de preocupaciones que se renuevan estas semanas, acaso, con problemas que a todos los hispanoamericanos y a meri canoespañoles —que España por siempre será parte de «allá»— nos deben importar.

Y la preocupación primera corresponde al plano de la realidad de cada día. España es un pueblo más entre los pueblos hispanoamericanos, pero le corresponde una misión muy particular dentro de esa cultura. Misión que no es la de la retórica, sino la de ser, en esencia, el pueblo-comunica-

ción. En otras palabras: los pueblos de lengua y plática castellana tienen, con España, su cabeza de puente en Europa y comunicación directa, fluida y casi visceral—el lenguaje tiene de todo ello—con la civilización occidental.

Ahora bien: la civilización occidental es hoy, sobre otra cosa, la estructuración de los grandes equipos internacionales. El estímulo técnico, la realidad científica, impone y obliga a las grandes empresas económicas en común.

Justamente ahora—septiembre y octubre—, Francia ha iniciado en el Perú, con una gran exposición industrial en Lima, una ofensiva sobre los mercados y la vida hispanoamericana—a la que seguirá la publicación en castellano de una de las revistas semanales de más circulación en Francia—que conviene no desdenar.

España—y quien lo creyese así o mantuviese esa opinión ratificaría el «hispanismo» anti-español de que antes hablábamos—no tiene privilegio ninguno para salir al paso diciendo: «Primero, yo». No lo tiene en ese sentido; pero España, como nación hispanoamericana, como partícipe de esa cultura—con Portugal y Brasil somos un Mercado Común de más de 200 millones de personas—, se puede permitir hacer algunas afirmaciones.

La primera de ellas sería ésta: no se puede mantener esa cultura si no se hace un esfuerzo colosal, en común y ordenadamente, para crear una poderosa economía, una rica y variada fuente de reacciones y de creaciones frente a todas y cada una de las presiones que el mundo contemporáneo convoca.

Supuesto lo anterior, añadamos, no obstante, que las interrogaciones que asaltan estas columnas no corresponden a un temor español de perder influencias o mercados, sino a la preocupación como pueblo hispanoamericano, de que no tengamos en pie un verdadero instrumento común de economía y de trabajo.

Advertimos, no obstante, que uno de los impactos más fuertes recibidos por la importante representación parlamentaria y política francesa en su visita al Perú correspondió, precisamente, a la comprobación de la potencia y persistencia, allá, de lo español. Pero ya no se trata, en el fondo, de lo «español», sino de la coherencia y concreción de una cultura característica, y cultura en el sentido orteguiano, como el haz de fórmulas que adopta un hombre o un pueblo para resolver los problemas de la existencia. Eso es Hispanoamérica.

No se trata, pues, de lamentar la presencia francesa, sino de insistir en la necesidad de que un orbe tan perfecto y claramente delimitado tenga un gran instrumento de comunicación política y económica al servicio de sus propios intereses. Supuesto es, nuevamente, que a España le corresponde en esa empresa una de las tareas decisivas. Por lo demás, y en razón misma de la Historia, la capitalidad de ese mundo al que rigurosamente pertenecemos, puede ser, un día, Méjico, Buenos Aires, Brasilia o Madrid, es lo de menos.

Lo importante es comprender que no se trata de hacer una propaganda mejor, una revista mejor que la francesa, sino de inventar un programa de esfuerzos de todos con todos. Justamente lo contrario de la estampa muella y retórica de las conmemoraciones. Una empresa difícil para la que ha de abandonarse el superfluo tono de la suficiencia y que obliga a hacer cosas para el futuro, para mañana. No para ayer.



ADNAN MENDERES

A historia de la Turquía moderna corresponde, por encima de mayores anécdotas, a la historia de dos generaciones: la de Mustafá Kemal—de sobrenombre Ataturk— y la de Adnan Menderes, actual primer ministro.

Con el primero, Ataturk, padre de los turcos, se inicia, a golpe de sangre, la revolución que transforma el viejo Imperio otomano en una nación en busca de la norma de Occidente.

Andaba Ataturk por los treinta y cuatro años cuando se batió, hora tras hora, en aquel yunque bélico que se llamó la batalla de los Dardanelos. Más tarde, porque la guerra es la guerra, ya con los galones de general sobre los hombros, alcanzaría otro mote cidiano: el Victorioso.

Pero Mustafá Kemal no se detuvo en esa gloria de las batallas de Anatolia y los Dardanelos. Creó un partido, el Partido Republicano del Pueblo, ocupado y comprometido durante veinte años en la tarea de transformar, desde su raíz, la vida de la nación. Mustafá Kemal altera, de un golpe, la existencia, hábitos, traje y aspecto exterior de los turcos. Modifica el alfabeto y la lengua, introduce la mecánica de los partidos, y cuando muere, el 10 de noviembre de 1938, Turquía ha cambiado ya, en buena parte, la vieja hora de su reloj histórico.

Largo mandato el de Ataturk. Lo suficiente para que su heredero político, Ismet Pachá, prosiga, dentro de la inercia impresa a la existencia política turca por Kemal, la misma trayectoria.

Pero la oposición política, dirigida por Celal Bayar—hoy Presidente de la República— cobra nueva fuerza. En 1945, un joven partido, el demócrata, sale a la palestra frente al viejo y clásico de Mustafá Kemal. Y lo haría con tal fuerza que, primero en 1950 y luego en las elecciones de 1954, arrollaría a los republicanos de Ataturk.

El cambio generacional se ha producido. Llega ya, con los demócratas del signo y carácter de Celal Bayar, un hombre como Adnan Menderes, que, militando en el partido adverso de Kemal Ataturk, completa su obra, acaso, haciendo de Turquía un pueblo clave en la defensa de Occidente. Firmante de los Pactos de la O. T. A. N. y de Bagdad, culmina el proceso histórico iniciado en el Tratado de Lausana cuando, obligado a elegir entre Asia y Occidente, Mustafá Kemal se decidió, reformador y renovador, por Europa.

La vida es lucha, y Menderes, acostumbrado a derrotar al Partido del Pueblo, se encuentra con una oposición cada día más activa que le hace responsable de dos problemas: la inflación económica y la Dictadura. Acaso, para gobernar más libremente, Adnan Menderes no ha esperado el plazo legal de la convocatoria electoral y anticipa en unos meses el destino de los comicios turcos. Mañana, 27 de octubre, Turquía vuelve a las urnas.

Ese momento, pues, de lógico desconcierto interior es el que ha aprovechado Rusia para lanzar sobre el Oriente Medio su campaña del «peligro otomano». La ofensiva no apunta a diana inexplorable, sino a la inmediata y cercana de provocar en la colisión electoral la división decisiva. Otra vez se habla a Turquía de su pasado islámico, buscando el procedimiento—la gran cuestión—para separarla de su misión. Adnan Menderes confía en que los campesinos—el 80 por 100 de la población—garantizarán la continuidad del partido demócrata. De una u otra forma, Menderes, sobre cuyas espaldas ha pasado estos días la tormenta de una guerra imprevista y relámpago en el horizonte «balcánico» del Oriente Medio, bien merece venir hoy a nuestra central columna para recordarnos el conflicto de un pueblo heroico, islámico y occidental, cara y cruz de un destino difícil, que cierra en la estrecha garganta del Bósforo el anillo de los mares interiores de Rusia.

PUNTUALIZACIONES

En un artículo titulado «Salarios, precios, productividad», aparecido en el número 3.086 de «España Económica», se apunta una idea interesante, que vamos a reproducir a continuación:

«No es el momento presente, en ningún país, propicio para la implantación de un nuevo seguro, o sea para un aumento de salario que no aumentara la cantidad de monedas que el obrero recibe en mano por su labor. Pero si se piensa en su resultado a largo alcance, se verá que se va haciendo imprescindible un seguro de capitalización y ahorro. Piénsese en qué distinto estado estaría la cuestión si a la aparición del maquinismo se hubiera implantado que todo obrero dejara un 10 por 100 de su jornal como fondo de participación en la empresa; esto es, un aumento de salarios, por ejemplo, del 10 por 100, y que éste quedara bloqueado en una cuenta corriente para adquirir, en cuanto fuera suficiente, participaciones o acciones de la empresa. Obligar al trabajador a conservar un determinado número de esas acciones o participaciones mientras trabaje en ella, concediéndole la libre disposición de las mismas si cesara en su trabajo, y, por supuesto, la transmisión a sus herederos por los métodos ordinarios en caso de fallecimiento del titular.

Quien esto hubiera legislado no habría, probablemente, recogido los frutos o los habría cogido muy embrionarios. De momento no se hubiera gran-



jeado la popularidad ni la simpatía de nadie. Los patronos recibirían la medida con el mal humor con que se recibe toda nueva carga, y los trabajadores no habrían demostrado mayor entusiasmo, puesto que el beneficio no era inmediato para ellos. Sin embargo, la redistribución del capital que se habría operado sería enorme. La fusión de las dos clases todavía antagónicas estaría mucho más próxima y más propicia a su integración en una sola. El interés por la prosperidad de la empresa y por ende la productividad del trabajador sería más fácil de lograr.»

Recogemos la idea en el marco de nuestras puntualizaciones porque la estimamos, en general, interesante y porque ofrece, al mismo tiempo, una solución económica y una solución social. El accionariado obrero, en cualquiera de sus formas, tiene la virtud de mejorar los ingresos del trabajador y de abrir, por la propiedad de las acciones, el cauce de una colaboración más perfecta entre los elementos integrantes de la empresa.



CREEMOS recordar que fué a mediados del año último cuando se otorgó la Ayuda Familiar a los funcionarios del Estado. La ayuda procuraba extender a este gremio, nunca boyante y tradicionalmente sufrido, alguno de los beneficios que la política de seguridad social del Movimiento ha conseguido para otros profesionales. Se evitó la complicación de cálculos, puntos, porcentajes y demás, fijando la ayuda en 300 pesetas mensuales por la esposa y 200 por cada uno de los hijos menores. Se han evitado también los trámites engorrosos, bastando la declaración que a principios de año presenta el padre de familia para que se abran los correspondientes renglones de la nómina.

Bien. Todo ello, bien, o, por lo menos, bastante bien. Pero hay algo raro y que desentonaba: la norma de que los «hi-

jos de los funcionarios nazcan en diciembre». Es decir, que los niños nacidos en otros meses carecen de existencia, desde el punto de vista de la Ayuda Familiar, hasta el siguiente año.

La correspondencia del tigre de PUEBLO registra ya diversas comunicaciones en las que se pide remedio a esta anomalía. Proceden de funcionarios que esperan aumento de familia a primeros del 58, o que lo tuvieron en lo que va del 57. Se extrañan de que la declaración del nacimiento de sus hijos no se les admita ni tenga efectos económicos hasta empezar otro año. El niño nacido en enero, caso límite, se pasará toda su primera infancia sin un céntimo de auxilio estatal.

Nosotros no vemos ninguna dificultad burocrática invencible, ni siquiera grave, en que las cosas se arreglen de forma que la ayuda se haga efectiva desde el mismo mes del matrimonio o del natalicio. Las liquidaciones presupuestarias de fin de año, debidamente rendidas por los otros Departamentos ministeriales al de Hacienda, deben permitir sobradamente que se evite el ridículo artilugio de aplazar hasta la Navidad, como el «gordo» de la lotería, los acontecimientos familiares de los funcionarios.

ULTIMAMENTE — no hace más de dos semanas—nos ocupamos en las columnas de PUEBLO de un problema que afecta a un grupo modesto del comercio de la carne: los casqueros. Denunciábamos la vertiginosa carrera de precios emprendida por un artículo de consumo tan humilde como es el despojo. Resulta que desde que comenzaron a disfrutar de la libertad comercial, las Sociedades que proveen a los casqueros se han impuesto la obligación de subir cada semana un poquito más. Y así tenemos que hay artículos que han experimentado alzas de hasta un 90 por 100. Y como con precios caros no pueden vender apenas los casqueros, un gran número de éstos proceden a cerrar sus establecimientos para no arruinarse del todo.

En el fondo de este asunto está la pugna reinante entre las Sociedades proveedoras.



Las más poderosas quieren comerse a las chicas, y para ello pagan precios más altos a los ganaderos. Para la próxima semana se pronostican ya precios de delirio. ¿A dónde se va a llegar?

Está visto que en algunos gremios eso de la libertad comercial es como poner en una pistola cargada en manos de un niño. Desgraciadamente, el mal uso de ella causa la ruina de los modestos comerciantes y perjudica en grande al consumidor.

CAFETERIA MONTESOL
MERIENDE USTED EN SUS SALONES
(Pastelería elaborada en su propio obrador)
MONTERA, 25 y 27

ITALIA

LA MUJER, CLAVE para los intereses políticos

El 53 por 100 del electorado italiano es femenino

El visitante de Italia, ya en estos primeros meses, en que se inicia levemente la futura campaña electoral, puede apreciar, tanto en la Prensa como en los carteles pegados a los muros de todas las calles de la nación, una impresionante corriente "feminista".

El fenómeno de esta cuidada atención del elemento femenino que demuestran los partidos de derecha, izquierda y centro, resulta muy poco sorprendente cuando se sabe que el 53 por 100 del electorado italiano está compuesto por mujeres.

UN ELECTORADO SIN INTERESES POLITICOS

Este 53 por 100 es un electorado consciente de derecho y el deber que ejerce con su voto? En uno de los muchos artículos sobre el asunto a que ha hecho alusión una diputada socialista explica que, en cierta ocasión, dirigió un discurso a las mujeres de un mercado de Florencia—la Toscana es una de las regiones más cultas del país—, en el que trataba de explicarles la responsabilidad del voto.

caricaturesco convencer a la diputada de que a ellas lo único que les interesaba era la compra. Salvo a la hora de votar, la mujer italiana no tiene influencia apreciable en la vida política del país. Un dato expuesto en este sentido es que de los 824 asientos del Senado y la Cámara, sólo 42 están ocupados por mujeres, y si les pregunta usted a sus compatriotas la opinión que les merecen estas ilustres conciudadanas, ellos y ellas, poco más o menos, le responderán con un proverbio italiano muy usual que dice: "La intelectual es como los zapatos estrechos; uno no ve la hora de quitárselos".

LA ITALIANA ESTA LLENA DE PREJUICIOS

La mujer italiana está mucho más preocupada de que la mire el hombre que de sostener un día-

logo con él. Esta posición mental suya hace que vaya incluso a la Universidad con un espíritu parecido al que su abuela ostentaba a la hora de aprender a tocar al piano los valses de Chopin. A la italiana, la Universidad —hablo de la masa universitaria, no de brillantísimas individualidades a las que he visto trabajar con excepcional talento en todas las ramas del saber— le parece un barniz encantador, el mismo barniz que busca cuando va al teatro, que tiene un porcentaje de espectadoras tan aplastante que, el otro día, viendo "Colomba", de Anouilh, conté en el patio de butacas un hombre por cada veinticinco mujeres.

UNA EXPLICACION

Este tomar la Universidad como quien toma un frasco de perfume parisense a mi entender, só-

Por nuestra correspondencia exclusiva PILAR NARVION

La India LOS VEGETARIANOS DE TODO EL MUNDO SE REUNIRAN EN BOMBAY

"SE DUERME MUCHO MEJOR AL PENSAR QUE, PARA MANTENERNOS, NO HEMOS TENIDO QUE MATAR NI UN SOLO ANIMAL"

Si usted es vegetariano, detesta los buenos filetes de ternera y está convencido de que su sistema de alimentación es superior al de los degustadores de un buen bocadillo de jamón, tendrá interés en saber lo que van a dilucidar dentro de unos días, del 9 al 15 de noviembre próximo, en Bombay, trescientos congresistas de todo el mundo, que compondrán el Pleno del XV Congreso Mundial de Vegetarianos.

carne se han sentido más humanos, menos fieros y crueles para con sus semejantes. De ahí que una de las ponencias trate, como se ha visto, de convencer al mundo de que, a base de espinacas, lechugas y tomates, acabará por desaparecer el instinto bélico de la Humanidad, y ya no habrá más guerras.

LA MASA TRABAJADORA

En Italia trabajan cinco millones de mujeres, más o menos una cuarta parte de la población activa. Pese al artículo de la Constitución que copio más arriba, y pese a que el país está adherido a las conclusiones que en este sentido ha tomado el "Bureau International du Travail", de Ginebra, la letra no anda muy de acuerdo con la realidad. En agricultura, las mujeres cobran de un 19 a un 21 por 100 menos que los hombres; en química, de un 17 a un 25 por 100; en electromecánica, de un 17 a un 8 por 100. Pues bien, ni aun para defender un derecho tan evidente, las italianas se muestran muy inclinadas a la actividad política ni aun en el seno del Sindicato. Esta es una verdad tan palmaria que en una de mis visitas a una de las fábricas de material electromecánico más importante de Italia, el jefe que me acompañaba, al elogiar las condiciones extraordinarias que tiene la mujer para este tipo de industria, añadió:

—Además, cobran el 20 por 100 menos que los hombres y, lo que tiene más importancia, "no crean jamás conflictos laborales" ni nos preocupan con otro de los grandes conflictos del elemento masculino, que es el problema del escalafón. Aquí una obrera puede ingresar a los dieciocho años y mantenerse en el mismo sueldo años y años.

Es sobre esta masa de "distráidas" sobre la cual los partidos políticos tienen que asegurarse las posibles veleidades de un impresionante 53 por 100 de votantes.

Creación en Roma del Centro Internacional de Intercambios Culturales y Artísticos

EL SENOR MUÑOZ ALONSO, VICEPRESIDENTE

Se ha constituido en Roma en forma legal el Centro Internacional de Intercambios Culturales y Artísticos (C. I. S. C. A.). El centro tiene por cometido la confederación internacional de las Asociaciones culturales y artísticas, y se rige por un Consejo Internacional de presidencia, que podrá reunir hasta trece miembros.

El presidente será elegido por rotación entre los consejeros de aquel país donde se celebre la Asamblea, y la reunión anual de estudios y la vicepresidencia electiva de derecho la ostentará el presidente de la Confederación italiana, promotora del centro. Para la vicepresidencia ha sido proclamado el profesor español Adolfo Muñoz Alonso, y para presidente, el doctor Roberto Roberti.

El primer acto del Consejo del Centro, reunido en Roma, ha sido cursar un telegrama dirigido al vicepresidente, en el que se expresa la condolección por la inundación de Valencia, ofreciendo la colaboración y espíritu de hermandad.

ESTADOS UNIDOS

ISABEL II Y EL DUQUE DE EDIMBURGO NO ESTAN SATISFECHOS CON LA PRENSA AMERICANA

Palabras cariñosas en los titulares, pero apreciaciones personales poco gratas en los textos

En privado—sólo en privado, y casi al oído—alguien me ha dicho que la Reina de Inglaterra, Isabel II, estaba muy disgustada el día que vino a Nueva York con el comportamiento de la Prensa americana; lo mismo, al parecer, le ocurrió a su esposo, el duque de Edimburgo, sólo que éste estaba más que disgustado.

Es posible que sea verdad, porque si bien es cierto que en los titulares de la Prensa hubo siempre palabras de cariñosa salutación, en los textos se deslizaron muchas opiniones personales, muchas apreciaciones que difícilmente pueden resultar gratas a quienes están habituados al halago. El duque de Edimburgo, sobre todo, tuvo una Prensa que no nos atrevemos a calificar de respetuosa, aunque sí de bien intencionada. Hay que creer, supongo, en la buena intención de un reportero cuando comunica eufóricamente a sus lectores que el duque, contrariamente a lo que piensan muchos norteamericanos, no es un "playboy". Un "playboy" es un "señorito", en el sentido menos indulgente de la palabra.

Por nuestro correspondencia exclusiva M. BLANCO TOBIO

ses necesitan una Reina. Muggeridge se presentó en Nueva York, a recoger los frutos de su súbita popularidad—y suponemos que el cheque por su artículo—, y ante la televisión celebró una entrevista con Mike Wallace, el as de los entrevistadores americanos.

Mr. Muggeridge fué correspondiente en Washington de un periódico londinense, hace unos años, y según he podido apreciar, los periodistas americanos no sienten hacia él la menor simpatía. Todos me hablaron mal de él, pintándolo como un profesional del sarcasmo. A mí me ha parecido un hombre muy inteligente, pero demasiado frívolo y vanidoso.

A su vez, otra importante revista, «Look», publicó en su portada una fotografía de la Reina; en los titulares se decía de ella que tenía una «pobre propaganda» y un país en su ocaso. Ambas cosas son ciertas, desde luego, pero convendrán conmigo que es ésta una manera bien extraña de darle la bienvenida a una Soberana extranjera, pues esa era la intención de «Look».

En cuanto a la «pobre propaganda», que aquí se llama «relaciones públicas», la revista «Nation» nos presentaba a los encargados de hacerla: media docena de palacios atrancados en sus ascendencias hasta el siglo XII, interesados únicamente, al parecer, en mantener la fama de sus importantes familiares. Desde luego, si medimos este equipo por el «standard» norteamericano, cualquier fábrica de jabones de este país tiene un «staff» publicitario mucho

más numeroso y, por supuesto, muchísimo mejor entrenado.

A todo esto, la víspera de llegar Isabel II a Nueva York, una multitud de irlandeses se manifestó por la Quinta Avenida, con gaitas y pancartas, protestando por la presencia de la Reina de Inglaterra en esta ciudad, en la que, por cierto, los irlandeses son los que dicen siempre la última palabra.

Finalmente, cuando la Reina visitó las Naciones Unidas, en la acera de enfrente había un pequeño bosque de pancartas con alusiones poco amables para Inglaterra.

Contrastando con todo esto, el trato oficial dispensado a los visitantes fué excepcionalmente caluroso. Aunque Inglaterra y los Estados Unidos son dos países separados por un idioma común—según dijo Bernard Shaw—, sólo un mal entendimiento de los intereses del mundo occidental podría inducir a alguien a celebrar el distanciamiento que en estos últimos tiempos se ha registrado entre Londres y Washington.

El pueblo americano, en sí, no puede improvisar de la noche a la mañana un sentimiento reverencial por una monarquía hereditaria, aunque sea la inglesa. Los americanos, que adoran la estabilidad, pueden pensar incluso en un Presidente vitalicio—esto es casi lo que ocurrió con P. D. Roosevelt—, pero jamás en una Presidencia hereditaria. Y si ustedes despojan a una reina que no gobierna de ese sentido reverencial, y del respeto que le sigue, queda sólo un objeto de amistosa curiosidad. La monarquía inglesa, fuera de su isla, desconectada de su ambiente, pierde todas sus esencias. Es como una corrida de toros en el Madison Square Garden, con luz artificial y altavoces dando el peso de los toros antes de abrirse el toril.

ORGANIZACION SINDICAL JEFATURA NACIONAL DE EDUCACION Y DESCANSO CONCURSO PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la adquisición de aparatos de cine de 16 mm., radio, tocadiscos y magnetofones, con destino a las actividades propias de la O. S. Educación y Descanso. Los pliegos de condiciones por los que a de regirse dicho concurso público podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de esta Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, número 18, planta 5.º Tanto las proposiciones como la documentación habrán de presentarse antes de las trece horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", que será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 21 de octubre de 1957.—El secretario nacional de la Obra, Federico Olivencia Amor.

Occidente se reorganiza

(Viene de primera pág.)

estrecha alianza, destinada a hacer frente a la ofensiva soviética.

La opinión general inglesa considera que ello es el resultado directo de los recientes adelantos rusos y el tono de pretenciosa supremacía mundial de éstos. Con este motivo se repetía ayer, aquí, una frase de Nehru que decía que los Estados Unidos necesitaban sufrir una derrota para comprender a sus aliados y descender de su posición de exagerada confianza en sí mismos. El tiempo dirá si todas estas firmes promesas conducirán, real y verdaderamente, a la definitiva interdependencia occidental que el comunicado de Washington promete solemnemente.

PRESION SOVIETICA

NUEVA YORK. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobió.—La Asamblea reanuda el debate sobre la crisis del Oriente Medio tras rechazar Siria la propuesta de mediación del Rey Saud. La negativa siria de aceptar tal mediación se debió a fuertes presiones soviéticas, pues, en principio, Damasco estaba conforme. Se estima aquí como influencia rusa en Siria y como maniobra rusa esa actitud de intransigencia para que la crisis no quede exclusivamente entre árabes, lo que desvalorizaría el papel de Moscú como protector. Aparte de ello, Rusia quiere sacar el máximo partido propagandístico de esta crisis. Lo demuestra el hecho de que, contrastando con sus apremios sobre la urgencia de la situación, los oradores de los países satélites han consumido interminables turnos de elocuencia en la Asamblea, impidiendo que ésta llegase a una resolución antes de comenzar otro fin de semana dejando la casa sin barrer. Con respecto a la ciudad crisis, en las últimas veinticuatro horas se ha puesto en circulación en los círculos informados que Siria jamás ha temido un ataque armado de Turquía, sino un golpe de Estado organizado por los exiliados sirios residentes en Turquía, que desplazarían del Gobierno a elementos prosoviéticos. Se añade que los exiliados estaban de acuerdo con el mismo Presidente de Siria, asustado de la progresión comunista en su país. Presuoniendo ayuda turca a estos exiliados y bendiciones americanas al planeado golpe de Estado, el general Bizri recurrió a Moscú, que puso toda su carne en el asador con la misma diligencia que acudió en ayuda de Janos Kadar, ya que hoy Siria constituye su cabeza de puente en Oriente Medio.

Aunque en el momento de redactar esta crónica se desconoce la totalidad de los acuerdos entre Eisenhower y MacMillan, el hecho de que Cabot Lodge se levantase esta tarde en la Asamblea de la O. N. U. atacando a Rusia, con un vigor ausente todos estos días pasados, se interpreta como síntoma de que Inglaterra y Estados Unidos han establecido una línea política de decisión en el Oriente Medio tras haber acordado sumar los recursos tecnológicos de ambos países.

RUSIA BUSCA SATELITES EN ORIENTE MEDIO, SEGUN CABOT LODGE

NACIONES UNIDAS, 26.—Las Naciones Unidas se enfrentan con una semana espionosa después que Rusia ha declarado que una tercera guerra mundial podría comenzar. Pero confían en que nada ocurrirá, a pesar de la "artificial" amenaza del Kremlin.

El embajador de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, denunció la ominosa semblanza de una nueva crisis en el Oriente Medio expuesta por Rusia, diciendo que ello era parte de un complot para crear nuevos Estados satélites en la crucial zona.

Lodge fue el único representante oficial de una de las partes en disputa en el Oriente Medio que hizo uso de la palabra en el debate sobre el problema turcosirio. El delegado sirio, a pesar de haber puesto de relieve varias veces la importancia de la cuestión, canceló la intervención prevista.

Rusia también renunció al uso de la palabra, pero tres de sus satélites—Bulgaria, Rumania y Polonia—participaron en el debate.

El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, acusó, la semana pasada, a Turquía de intentar atacar, con el apoyo de los Estados Unidos, a las elecciones turcas, que se celebrarán mañana. (Efe.)

WASHINGTON, 26.—Eisenhower y MacMillan han anunciado el establecimiento de una sólida alianza ante la nueva era planetaria.

Finalizadas las conversaciones angloamericanas, se ha facilitado un comunicado sobre los proyectos de cooperación e investigación y labores de defensa.

Se sabe que norteamericanos e ingleses van a exponer sus ideas ante el Consejo del Atlántico Norte, en la próxima reunión de éste, el próximo mes de diciembre, en París. Un portavoz ha declarado que incluso es posible que Eisenhower y MacMillan asistan a la reunión del Consejo de París.

ADVERTENCIA A RUSIA

El comunicado conjunto constituye, asimismo, una advertencia para Rusia, ya que un ataque ruso contra Turquía "daría plena significación a la obligación comprendida en el artículo quinto de la N. A. T. O., de considerar un ataque armado contra un miembro de la Organización como un ataque contra todos los miembros de ésta". (Efe.)

EL COMUNICADO

WASHINGTON, 26.—El comunicado facilitado dice, entre otras cosas:

"El Presidente de los Estados Unidos y el primer ministro de Gran Bretaña, al fin de tres días de reuniones, a las que asistieron también el secretario de Estado y el secretario del Foreign Office, con otros consejeros, dan a conocer la siguiente declaración:

Los convenios que las naciones del mundo libre han realizado para la defensa colectiva y ayuda mutua están basados en el reconocimiento de que el concepto de la autosuficiencia nacional está anticuado. Los países del mundo libre son interdependientes, y solamente con una genuina asociación, por la combinación de sus recursos y la colaboración en muchos terrenos, puede hallarse el progreso y la seguridad. Por nuestra parte, hemos convenido en que nuestros dos países actuarán en lo sucesivo de acuerdo con este principio.

Nuestros representantes en el Consejo del Atlántico Norte pedirán un mayor esfuerzo en la investigación científica, en apoyo de una superior seguridad colectiva, así como la expansión de las actuales actividades de los grupos tácticos de combate, de acuerdo con la decisión tomada por el Consejo en diciembre último.

El Presidente de los Estados Unidos pedirá al Congreso una enmienda al acta de Energía Atómica, en cuanto sea necesario y deseable para que permita una más íntima y fructífera colaboración de científicos e ingenieros de la Gran Bretaña, Estados Unidos y otros países amigos.

Las propuestas de desarme llevadas a cabo por los representantes de Occidente en la Subcomisión de Desarme en Londres y aprobadas por todos los miembros de la N. A. T. O., son una base perfecta para un acuerdo que podría reducir la amenaza de guerra y la carga del armamento.

Nuestros dos países proyectan discutir estas ideas con todos sus aliados. En cuanto se refiere a la alianza del Atlántico Norte, la reunión de diciembre del Consejo del Atlántico Norte puede, quizá, dar un carácter especial a este respecto. Así se ha discutido con el secretario general de la N. A. T. O., señor Spaak.

MACMILLAN, AL CANADA

WASHINGTON, 26.—MacMillan ha volado por vía aérea hacia Ottawa. (Efe.)

LLEGA MACMILLAN

OTTAWA, 26.—Ha llegado el jefe del Gobierno británico, acompañado del secretario del Foreign Office.

Permanecerán en Canadá por espacio de veinticuatro horas. Durante su estancia en Ottawa conversarán con altos funcionarios del Gobierno canadiense.

MacMillan y Lloyd fueron recibidos por el jefe del Gobierno de Canadá, John Diefenbaker, y por el ministro de Asuntos Exteriores, Sidney Smith.

A su llegada, MacMillan, refiriéndose a las conversaciones que ha sostenido en Washington con Eisenhower, dijo: "Las naciones tienen hoy el derecho a ser independientes, pero también tienen el deber de ser interdependientes. Eisenhower y yo hemos preparado el terreno para una cooperación más estrecha entre el Reino Unido y los Estados Unidos. Esta será la base de la interdependencia de nuestros países en el servicio de otros países libres del mundo." (Efe.)

Anoche no se oía al satélite en Londres

LONDRES, 26.—La pasada noche no se ha logrado en esta ciudad captar las señales emitidas por el satélite artificial ruso, y los técnicos expresan la posibilidad de que se haya agotado la pila de la radio del "Sputnik".

Los ingenieros de Testfield han declarado que solamente se percibió una ligerísima señal cada hora y media durante los últimos días; pero que ésta se hace paulatinamente más débil, dando la impresión de que sus baterías comienzan a fallar.

A juzgar por las características de las señales de radio, parece que su debilitación se debe a la razón indicada y no a que haya sufrido daños debidos a los meteoritos. (Efe.)

Los periodistas españoles se trasladan a la futura capital del Brasil

RIO DE JANEIRO, 26.—El grupo de periodistas españoles ha suspendido los planes para permanecer cuatro días en Río y ha aceptado una invitación personal del Presidente Juscelino Kubitschek para visitar el lugar donde se está edificando la futura "capital brasileña, Brasilia".

El Presidente, que anoche se desplazó a Brasilia para realizar un viaje de inspección a los trabajos, se reunirá con los periodistas españoles y les acompañará y actuará de guía en la visita a las instalaciones de la ciudad.

Los representantes periodísticos de España, acompañados por el agregado cultural a la Embajada española, don César Iriarte, fueron agasajados anoche con una recepción en la Asociación de la Prensa Brasileña. Fueron recibidos por el presidente de la Asociación, Oswaldo Souza Silva y Lopes Guimaraes, después de lo cual el grupo de periodistas españoles departió amigablemente con sus colegas de Brasil. Los periodistas españoles mostraron su satisfacción a sus colegas brasileños por las muestras de cariño y simpatía de que estaban siendo objeto en su visita a Brasil. (Efe.)

El «Farside», disparado en Eniwetok, rebasó los 6.400 kilómetros

"CEREBRO, OJOS Y BOCA" TENDRA EL SATELITE NORTEAMERICANO

WASHINGTON, 26.—La Fuerza Aérea declara que el estudio preliminar de los datos científicos recogidos por su cohete «Farside» indica ha alcanzado una altura de 6.400 kilómetros.

El coronel Eugene C. Lavier, que dirigió el lanzamiento del cohete, en el atolón de Eniwetok, ha manifestado que la altura alcanzada acaso excedió de los 6.400 kilómetros, pero que todavía no tiene seguridad de esto.

"Parece indicarlo—dijo—la observación del doctor Morton Alperin, hecha en Los Angeles, de que la señal radiada del cohete se desvaneció a los ocho minutos del disparo, y reapareció setenta y cinco minutos después." Este último lapso demuestra, según Lavier, que el «Farside» «subió» a más de 6.400 kilómetros, es decir, realizó con éxito su misión, que —alcanzar esa distancia. (Efe.)

OTRO PROYECTIL DIRIGIDO

WASHINGTON, 26.—Otro proyectil dirigido ha sido lanzado ayer, «con fines experimentales», en Cabo Cañaveral, ha informado el Departamento de Defensa.

Un portavoz de dicho Departamento ha desmentido la noticia según la cual el proyectil disparado era un «Snark»—proyectil de las Fuerzas Aéreas—, concebido para alcanzar distancias de 8.000 kilómetros. (Efe.)

UN "CEREBRO COMPLEJO CON OJOS Y BOCAS"

NUEVA YORK, 26.—El definitivo satélite norteamericano de reconocimiento será un cerebro complejo con «ojos y bocas», que transmitirá importantes informaciones a las estaciones terrestres, según ha manifestado el inventor y presidente de la Corporación Fairchild —Cámaras e Instrumentos, Sherman M. Fairchild.

Añadió que los «ojos» fotográficos del satélite ya están muy avanzados. «Estos ojos» específicos—serán sólo parte del equipo de detectores infrarrojos, ultrasónicos y de radar que transmitirán información desde el cerebro que

PREMIO NOBEL DE MEDICINA



El doctor Daniel Bovet, farmacólogo suizo, que ha obtenido el Premio Nobel de Medicina 1957, dotado con 40.000 dólares. (Foto Torremocha.)

Don Benjamín Alarcón Díaz, nuevo agregado de información de España cerca de la Santa Sede

Ha sido nombrado agregado de Información de la Embajada de España cerca de la Santa Sede don Benjamín Alarcón Díaz, quien viene a sustituir a don Esteban Fernández Ruiz, por haber sido éste destinado a otro importante puesto, después de casi nueve años de servicio como agregado de Prensa de la Embajada, que han culminado con la edición de los discursos del Santo Padre a los españoles, trabajo que ha merecido el reconocimiento de la Santa Sede.

El nuevo agregado, señor Alarcón, está entregado al periodismo desde hace más de veinte años, iniciando su profesión en la Prensa católica de Ciudad Real, pasando después a Madrid, donde ha colaborado constantemente en la Prensa diaria y revistas, obteniendo varios premios periodísticos.

Realizó los cursos de periodismo en la Escuela de Madrid, figurando en el grupo de redactores de Radio Nacional de España, en donde se le encomendaron importantes misiones en Portugal, Marruecos y Roma, durante el Año Santo, como enviado especial. Después volvió a Roma, en 1951, donde desempeña la corresponsalía de Radio Nacional. Ha estado a las órdenes, como secretario particular durante su misión en Roma, del ex embajador y actual ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

En la Ciudad Eterna ha colaborado en "L'Osservatore Romano" y en la Radio Vaticana, así como en las emisiones para el exterior de la R. A. I.

En la campaña del Este formó parte del grupo de periodistas españoles que dirigían la "Hoja de Campaña". A su regreso dirigió la Emisora Nacional de la Juventud, ocupando, asimismo, varios cargos universitarios. Ha pertenecido también al profesorado de los cursos de periodismo de la Universidad Internacional de Santander. Cursó los estudios mercantiles y perteneció al Cuerpo Pericial del I. N. P. Ex cautivo y ex combatiente, y está en posesión de varias condecoraciones españolas y extranjeras, entre ellas, las de caballero de Isabel la Católica, encomienda del Mérito Civil, cruz de honor de San Raimundo de Peñafort y la pontificia de la Orden de San Gregorio Magno.

Carucho de plástico para proyectiles

WASHINGTON, 26.—Un portavoz del Departamento norteamericano de Defensa ha anunciado que la Marina ha creado un carucho de plástico de peso muy ligero y a un precio muy reducido que en un futuro próximo podrá sustituir a los actuales proyectiles.

Se han realizado ya con éxito diversas pruebas. (Efe.)

viaje por el espacio exterior.» (Efe.)

REUNION DE TECNICOS EN FRANCFORT

FRANCFORT, 26.—Se ha inaugurado el Congreso de la Asociación Alemana del Espacio, con asistencia de más de 200 técnicos en proyectiles.

El doctor Guenther Mattern, del Instituto Meteorológico de la Universidad de Frankfurt, dijo que el satélite ruso ha facilitado una valiosa información sobre la ionosfera, "aun cuando los rusos no descaban esto".

Mattern añadió que ahora se sabe que para obtener claras señales de radio desde un satélite en la ionosfera, zona cargada de electricidad, es necesario trabajar con una frecuencia de 100 megahertz.

El biólogo Karl E. Speth declaró que es un imperativo para el hombre alcanzar "nuevos horizontes" en el espacio. Indicó que dentro de millones de años es posible que la Tierra quede devastada o tragada por el Sol.

"Si hay alguna forma de inteligencia superior en otros planetas—indicó—, entonces, por el futuro de la Humanidad, debe establecerse alguna comunicación con esa "vida" para tratar de impedir el fin del mundo" (Efe.)

DIOS LE CONSERVE LA VISTA

HAMBURGO (Alemania), 26.—La Policía tuvo gran dificultad en convencer a un asustado ciudadano de que el gigantesco conejo que él supuso haber visto junto a un farol en la calle no era tal, sino un canguro escapado del parque zoológico particular del famoso circo Hagenbeck. (Efe.)

Colaboración

Apelación a ese hombre cualquiera

Por Juan Carlos VILLACORTA

CUANDO, cumplido el tiempo de nuestra obra, haya de ser revisada la aportación del Movimiento Nacional a la Historia de España—la Historia es una tarea permanente e irreversible—, una de las cosas que habrá que apuntar en su Debe será la de haberse interesado profundamente en la faena cotidiana de los hombres comunes.

En el escenario de la política ha aparecido, de la mano del Movimiento, un extraño y omnipotente personaje, cuya voz se ha dejado oír no en altavoces ni parlamentos, pero de modo activo y decisivo, una alarma, un desasosiego, una suerte de entusiasmo nunca vencido, al que podríamos llamar el hombre común.

Recuerdo un retrato de un pintor joven que me impresionó mucho. El cuadro representaba un hombre humilde, honesto y grave, esperanzado en su intimidad, reservado acaso en apariencia. Era un hombre concreto y al mismo tiempo abstracto. Ni la alegría ni el dolor corrían por su superficie, pero bien se veía que en su interior habitaban o deseaban habitar la verdad y la justicia. El retrato tenía este título: "Un hombre cualquiera".

Pues bien, ese hombre cualquiera, sin nombre, tiene una presencia indudable en la política internacional.

A él se refieren los que legislan, si bien a veces no sabiéndolo en un primer plano, pero presintiendo de modo alucinante y avasallador en esa segunda instancia que tantas cosas mueve en el tablado. Sobre él hablan nuestros periódicos. Sus noticias merecen el interés de las Agencias informativas y cuando habla no habla en vano, sino que contribuye a crear un ambiente que coacciona luego saludablemente la acción del gobernante.

¿Cuál es la mecánica que determina el pensamiento del hombre común? Muy sencilla. El hombre común pasea su observación como un detector, como prodigiosa exactitud, sobre la circunstancia en que vive. Observa los fenómenos desnudos y luego, con una elemental habilidad artesana en la que opera activamente el sentido común, reproduce su sonido, su olor y su sabor. Así su registro se convierte en un registro de sensaciones. A mí no me huele bien esto o lo otro, dice. No me gusta, exclama con frecuencia.

Su crítica es realista. Nuestro pueblo, tan

propenso a la fantasía, es implacablemente realista. Le gusta llamar al pan, pan y al vino, vino. Cuando se emplaza en ese realismo no perdona. Y su existencia crítica le lleva a comprender los yerros de buena fe, pero nunca los taimados artificios del fanatismo. Su realismo, acaso la realidad de su sufrimiento, le ha hecho silencioso y profundo, sustantivo. Lo que de veras le importa no

son las apariencias, sino la cristiana convivencia de las gentes españolas dedicadas a las labores de la vida, al trabajo provechoso, a la realización de la justicia y a la satisfacción moral.

Entiende, por otra parte, la política como un juego de amigos y de enemigos en el que hay que saber perder, pero en el que hay que intentar siempre ganar.

He dicho muchas veces que no se puede desoir la voz de las innumerables gentes españolas que viven, trabajan, aman y sufren honestamente al margen de la especulación y la propaganda. Pues bien, creo que en ese vasto campo de humanidad española hay, no gastada, mucha audacia y mucha energía, mucha esperanza y mucha originalidad y que espera volver a oír el mensaje del Movimiento actualizado al nivel de la sensibilidad de nuestros días. Espera la nueva poesía. Sueña con el nuevo lenguaje. Y desea que la realidad contemporánea quede integrada en el lenguaje político; quiero decir que los políticos no pierdan el sentimiento poético de la vida ordinaria, que no haya fealdad donde siempre debió haber belleza ni crueldad donde siempre debió haber amor y que se ponga la misma felicidad en construir iglesias que en alzar talleres, porque es en los talleres donde el hombre ha de ganar la vida con el sudor de su frente y donde más necesita a Dios y quiere, en fin que en estos tiempos de irracionalidad, superficialidad y cinismo, el político no deje de apelar nunca a la verdadera entraña de nuestro pueblo, a su insobornable humanidad.

Eso quiere y su demanda es para el que procura el bien común una responsabilidad ineludible.



DEPORTES

ANTE LA VII JORNADA DE EL GERENTE DEL REAL MADRID HA LLEGADO DE AMERICA

LIGA EN PRIMERA DIVISION

El pronóstico de los partidos de mañana lo concretamos así:

REAL SOCIEDAD-JAEN, victoria local por dos goles.
ATLETICO DE BILBAO-VALENCIA, triunfo bilbaíno por un gol o empate.
ESPAÑOL-GRANADA, gana el Español por tres goles.
GIRONA-BARCELONA, derrota gironesa por un gol.
ATLETICO DE MADRID-ZARAGOZA, vencedor el Atlético por dos goles.
LAS PALMAS-REAL MADRID, empate o victoria del Madrid por un gol.

Han quedado suspendidos los partidos Celta-Osasuna y Valladolid-Sevilla. De los seis que van a disputarse, el de mayor envergadura e igualdad parece ser el partido de Bilbao. El Atlético no ha tomado "altura" todavía y así es dudoso el éxito de su vuelo en este torneo. Aunque anuncia una mejor alineación en el ataque por la reaparición de Uribe, ofrece una garantía relativa, sobre todo frente a un Valencia que ya empezó en el partido contra el Madrid a dar frutos.

Los dos grandes favoritos del Campeonato: Madrid y Barcelona, juegan en campos ajenos, pero con clara superioridad sobre el rival de turno; por eso salen favoritos. Pero como administrarán o dosificarán el esfuerzo, sobre todo el Madrid, que ha de cuidar su integridad para el viaje del día siguiente a Bélgica, lo probable es que sus victorias, si se producen, sean cortas; la del Madrid, rayana en el empate. La del Barcelona debiera ser más amplia...

Los encuentros de matiz local en el resultado previsible son los de Sarriá, Atocha y el Metropolitano. El Español está en forma y su triunfo debe ser holgado, a pesar de que el Granada despertará el domingo pasado con su triunfo sobre el Valladolid. La Real Sociedad tiene trazado también el éxito en esta lucha contra el Jaén, aunque más corto en dimensiones que el que debe lograr el Español. Y

el Atlético de Madrid, pese a los cambios efectuados en su delantera, conserva juego y tiro para imponerse al Zaragoza, aunque reducido el tanteo a límites normales, los que exigirá un Zaragoza más entero y con más moral que el Las Palmas.

Si el Zaragoza posee fuerte defensa y el Atlético se reduce algo en el potencial del trío central del ataque, la

coincidencia de las cosas reducirá mucho el margen del triunfo rojiblanco, que se supone con un máximo de dos tantos. El guión de fácil triunfo anterior en el Metropolitano no debe ser considerado como "reloj de repetición", puesto que el cambio de piezas en el equipo de Daucik cambiará también el tic-tac y las campanillas, probablemente.

Las Palmas formará otra vez un "once" de circunstancias

SANTAMARIA LLEGO ENFERMO A CANARIAS, Y SI NO PUDIERA JUGAR LE SUSTITUIRÍA MARQUITOS

La expedición madridista se encuentra en Canarias desde ayer tarde, en que llegó a las cuatro y media. Cuando los jugadores blancos abandonaron nuestra capital se encontraban todos bien; pero Santamaría, durante el vuelo, se sintió mal, y al llegar a Las Pal-

mas se le tomó la temperatura, acusando 38 grados de fiebre, por lo que se acostó en seguida. Si Santamaría no mejora, contra los amarillos saldrá Marquitos. El resto del "once" será el anunciado. O sea: Domínguez; Atienza, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

LOS CANARIOS, SIN ESPERANZAS

Los canarios saldrán con poca moral frente al campeón europeo. Otra vez las dichas lesiones obligan a Urbietta a perfilar equipo de circunstancias; está comprobado que la presente temporada va a ser temporada de desasosiego e inquietudes para el Las Palmas, que ante el Real Madrid sacará esta formación: Pepín; Pantaleón, Costa, Beneyto; Naranjo, Villar; Paquillo, Torres, Mujica, Padrón o Queralt y Macario.

EL ATLETICO, SIN NOVIDADES

En el Atlético, por ahora, no hay novedades. Sigue todo igual que ayer. Los rojiblancos están concentrados en El Plantío, y si no se produce ninguna anomalía saldrán los que dijimos ayer: Pazos; Verde, Marañón o Cobo, Callejo; Peter, Vallejo; Miguel, Lugo, Rafa, Garabal y Enrique Collar.

Han sido concentrados también Antonio Collar, Chuzo y Vera.

EL ZARAGOZA

Quincoces, por lo que a él respecta, ya ha decidido el equipo del Zaragoza, que estará integrado por Lasheras; Garbayo, Alustiza, Bernard; Estiragués, Aitor; Domingo, Wilson, Serer, Murillo y Aznar. Este último es un defensa izquierdo...

Esta mañana se reunieron los presidentes de las federaciones de ciclismo

Se ha celebrado esta mañana, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Deportes, la reunión de presidentes de las Federaciones Regionales de Ciclismo. Presidió el acto don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Nacional, y con él tomaron asiento en la mesa presidencial, entre otros, los señores Chover y Puig, seleccionadores nacionales de profesionales y aficionados, respectivamente, y el señor Soler, de la Federación Catalana.

“DE TODAS MANERAS NO RENUNCIAMOS A ESTE JUGADOR PARA CUANDO PASEN ESAS FECHAS”

“HA SIDO CONCERTADA DEFINITIVAMENTE LA GIRA POR LOS PAISES SUDAMERICANOS”

DE TORRES... NADA (PERO TORRES INTERESA AL MADRID)

RECIBIEN llegado de América, nos hemos entrevistado con el gerente del Real Madrid, don Antonio Calderón, que ha permanecido veintitantos días en diversos países sudamericanos para tratar de la próxima gira del Real Madrid y del traspaso del jugador Rossi.

—Bien venido, señor gerente.
—Ya estamos de vuelta de esos veinte días largos que pasamos en Montevideo, Argentina, Brasil... Una estancia muy agradable en todos los sentidos. He estado colmado de atenciones por todo el mundo al saberme poseedor de la representación del Madrid.

—¿Viaje fructífero?
—Sí y no.
—Empecemos por el no.
—El caso del jugador Rossi. Ya sabe usted que no me lo traigo.

—¿Que se ha resistido?
—El fuerte bloqueo que los argentinos han hecho en torno a él, y que capitanea la Federación Argentina de Fútbol.
—¿Bloqueo económico?
—Esa es otra cuestión aparte. Bloqueo deportivo. Ellos quieren participar con todas las de la ley en los próximos Campeonatos del Mundo de Suecia. Por lo tanto, se oponen rotundamente a desprenderse de ninguno de sus jugadores internacionales hasta que pasen estos Campeonatos.

Todo esto nos lo comunicó en una crónica nuestro correspondiente en Buenos Aires.
—Y usted, ¿qué hizo?
—Escuchar las razones que se me exponían. Y venirme con las

manos vacías en cuanto al asunto de este jugador.

—Cuando pasen estos Campeonatos...

—Entonces el Real Madrid volverá a insistir sobre su traspaso. Es un elemento que nos interesa mucho.

—Pero los años que tiene son muchos...

—Bueno; pero no hablemos de este tema, por favor.

—¿Habló usted con Rossi?

—Sí; tuve oportunidad de charlar con él...

—¿Dice que le gustaría vivir en España?

—No he llevado las cosas a ese terreno. El Madrid es un equipo que hace sus gestiones por la vía legal y, sin la conformidad del club, no quise, ni en conversación privada, hablar con Rossi de su posible venida a España.

—Ya está el "no" de su viaje. Vayamos al "sí".

—El "sí" está formado por la próxima gira que haremos por Hispanoamérica y por Brasil. En principio, hemos llegado a un acuerdo. La gente está entusiasmada. Se espera al Madrid con todo interés, ya que se le tiene un gran cariño. Es de los equipos españoles el que más ambiente tiene. Rara es la sección deportiva de los periódicos de allí en la que no se dan noticias de nuestra marcha en el campeonato.

—La gira, ¿será fructífera?

—Creo que mucho. No puedo concretarle cantidades exactas, pero representará para nosotros un buen refuerzo económico. Y otra cosa que no es menos im-

portante: el ambiente que crearemos. Se desea ver jugar a nuestro equipo. Se conseguirá acentuar nuestros lazos de unión.

—Decir fútbol español allí...

—Es casi decir Real Madrid. Insista, por favor, en las numerosas y magníficas atenciones que han tenido conmigo.

—¿Ha visto fútbol allí?

—Sí, presencié el partido internacional entre Argentina y Chile. Un gran encuentro.

—¿Tienen posibilidades en los campeonatos del mundo?

—Ya lo creo. En Argentina hay una constante renovación de grandes jugadores y ahora tienen figuras muy interesantes.

—Se habló de que gestionaba el traspaso del defensa Dellacha.

—Puede usted desmentirlo. He visto muy buenos jugadores, pero no hice gestiones con ninguno de ellos. El que nos interesaba era Rossi...

—Volvamos a España. Sabemos que hoy almorzará usted muy cerca de Alieria, presidente del Zaragoza.

—No, señor...

—¿No le interesa Torres?

—Aparte de que interese o no, no hay ninguna gestión en este sentido. No sé nada más de Torres. No hacemos ninguna gestión...

(Lector: se nos informó que hoy se entrevistaría el gerente madridista con el presidente aragonés. Naturalmente, Torres es el tema central de la entrevista. Calderón guarda la máxima reserva. Pero Torres sigue interesado al Madrid.)

—Nada, nada de Torres.

Los partidos de mañana en el fútbol regional

TERCERA DIVISION

Femsa-Toledo, a las once, en Femsa; Aranjuez-Guadalajara, a las doce, en Aranjuez; Parque Móvil-Getafe, a las 4,30, en Carabanchel; M. Metálicas-Agroman, a las 11,30, en Estadio San Miguel; Leganés-Avila, a las cuatro, en Leganés.

COPA RAMON TRIANA

Guadalajara-Atlético, a las 4,30, en Guadalajara; Rayo-Real Madrid, a las 4,15, en Estadio de Vallecas.

PRIMERA REGIONAL

Madrid-Real Madrid, a las 11,15, en el Rayo; San Lorenzo-Hispano, en El Escorial, a las 4,30; Boetticher-Girod, a las 11,15, en Villaverde; Alcalá-Avance, a las 4,30, en Alcalá; Europa-Ferrovial, a las 11,30, en Carabanchel Alto.

SEGUNDA CATEGORIA

Plata-Victoria, a las nueve, en Gas; Villaverde-Amaniel, a las cuatro, en Villaverde; Fuencarral-Asland, a las 10,45, en nuevo de la Federación; Chamberi-Móstoles, a las 12,30, en nuevo de la Federación; V. Paloma-Diana, a las once, en Paloma; Elipa-Amparo, a las 10,15, Moscardó.

TERCERA CATEGORIA

Torrejón-Peña Grande, a las 4,15, en Torrejón; Cubino-Pozuelo, a las 10,45, en viejo Federación; Torrijos-Guadarrama, a las 4,15, en Torrijos; Campamento-Noroeste, a las once, en Campamento; Almarod-Carloteño, a las nueve, en vi-jo Federación; Alcázar-Guindalera, a las 4,30, en Toledo; Ciudad Real-Moscardó, a las 12,15, en Moscardó; Talavera-Ciempozuelos, a las 2,15, en Moscardó; Fiat-Boreal, a las 12,45, en Ciudad Lineal; Resid. Avila-Marconi, a

las cuatro, en Avila; Béjar-Pinar, a las 11,30, en Pinar; Henares-Júpiter, a las 11,45, en Alcalá.

CUARTA CATEGORIA

Goya-Lucero, a las nueve, en el Manzanares; S. V. de Paul-San Fernando, a las cuatro, en Hogar del Generalísimo; Estrella-Pardiñas, a las nueve, en Lucero; Hospital-Hermosilla, a las once, en Hospital; Manzanares-Valdemoro, a las 11,30, en Manzanares; Colonial-El Lago, a las 10,30, en Colonial; Xavier-Narváez, en Xavier; Aravaca-P. Bonita, a las 4,30, en Aravaca; Alcorcón-Recoletos, a las 4,30, en Alcorcón; Alcotán-Juventud, a las 11,15, en Alcotán; Alas-Bilbao, a las once, en viejo de California; Almodóvar-Sagredo, a las 11,30, en Carabanchel; La-coma-Betis, a las cuatro en Los Alemanes; Azucarera-Tercio, a las 11,15, en La Poveda; Arenas-Avenida, a las once, en Victoria; Vendaval-Unión, a las nueve, en Fuencarral.

JUVENILES

Real Madrid-Amparo, a las 11,15, en Ciudad Lineal; Plus Ultra-Chamberi, a las 9,30, en Ciudad Lineal; Girod-Parque Móvil a las tres, en nuevo de la Federación; Atlético-Femsa A, a las 12,30, en viejo de la Federación; Femsa B-Amaniel, a las 12,45, en el Femsa; Avance-Leganés, a las 11,30, en Alcalá; Plata A-M. Metálicas, a las 12,30, en Gas; Plata B-San Lorenzo, a las 10,30, en San Diego; Ferrovial-Torrejón, a las doce, en San Diego; Xavier-Alcalá A, a las once, en el Xavier; Olimpiada-Amparo B, a las 4,30, en nuevo Federación; Paloma B-Almarod, a las 10,45, en Salesianos; Europa-Pinar, a las 10, en Europa; Alcalá B-Rayó, a las 10,15, en Alcalá; Leones de California-Peña Mateos, a la una, en California.

"¿POR QUE NO IBA YO A ASISTIR AL HOMENAJE A VILLALONGA?" (Arozamena)

"Mi cese me lo comunicó la Federación Castellana, sin atribuciones para ello"

"NO RECLAME PORQUE SIGNIFICARIA APETENCIA DE CONSERVAR EL CARGO; PERO ESPERO EL FALLO DE LA ESPAÑOLA"



—¿Desde cuándo es usted director de la Escuela?
—Desde su fundación, en el año 1947.
—¿Satisfecho de la labor de la Escuela?
—Muchísimo. Siempre se ha reconocido que ha sido muy buena...
—¿Y en cuanto a usted?...
—De mí no quiero hablar. Ahora bien: le diré que me nombraron los preparadores castellanos su presidente. De este cargo si que no me pueden hacer cesar los de la Castellana. Creo...

A. D. O.

"Oficialmente dicen que me dieron el cese por un artículo aparecido en nuestro boletín, que ni siquiera era mío y lo firmaba otro señor."

LA OPINION de pedro escartín

SUIZA PREPARA SU PARTIDO PERO ESCOCIA AVANTAJA A SUIZOS Y ESPAÑOLES

DESPUES de jugar el equipo nacional helvético contra un club italiano, acaban de hacer lo en Basilea frente al Tottenham inglés, y así prepara Suiza su difícil viaje del mes próximo para jugar contra Escocia en Glasgow. Por cálculo y preparación no va a quedar.

La posición escocesa es ventajosa hasta más no poder. Vencedores de Suiza en terreno de éstos, y de España en Glasgow, ahora recibirán a los helvéticos, quienes en buena lógica deben perder.

Una victoria escocesa les daría la representación del grupo en Estocolmo, mientras su derrota convertiría en dramático el partido de Lausana entre Suiza y España. El empate helvético ante Escocia nos permitiría el derecho al desempate con los escoceses si ganáramos a los suizos en su terreno.

Es situación delicada para España y Suiza, porque no es de suponer que Escocia deje escapar su triunfo de entre las manos, aparte que los escoceses son mejores que los helvéticos.

Pero en fútbol todo es posible; podría darse la victoria visitante o empate, y cualquiera de estos resultados nos daría esperanzas y deseo de lucha para el partido de Lausana, donde no creemos rompiera la tradición de nuestros desplazamientos a Suiza, donde jamás perdió el equipo español.

Ellos están haciendo cuanto

pueden para ir bien preparados a su partido de Glasgow, aunque saben de sobra que de vencer, sus dificultades no habrían terminado, ya que inmediatamente les visitaría un conjunto español con ganas de triunfo y deseos de borrar el empate de Chamartín.

Los federativos de Suiza trabajan con entusiasmo en los preparativos del desplazamiento y van a jugar su carta a fondo, decididos a no dejarse batir con facilidad, según ocurrió la vez anterior, cuando Escocia jugó en terreno suizo.

"Tengo un encargo de mi presidente—dijimos el verano último en Berna al presidente de la Federación Suiza—, y es pedirles ganen a Escocia", y el máximo dirigente helvético recogió la frase para contestar "que complacerían a los españoles, pero que si ganaban en Glasgow, vencerían en Lausana".

Eso está por ver. El caso es que ganen o empaten. Una posibilidad nada más para enmendar el traspies de Chamartín, producto de errores y también de la desgracia; pero hoy el fútbol español tiene mucha más calidad que el suizo.

De una forma u otra, con España en el torneo o fuera, en Estocolmo, estamos como en Suiza por 1954; mas sería para el español un torneo triste, lleno de añoranzas, y lo sensible, en este caso, es que España haría un papel sensacional. Pero...

El Hércules de Alicante visita mañana al Plus Ultra

EL Plus Ultra tiene dos partidos seguidos en casa. Por ello juega mañana nuevamente en el Estadio Bernabéu, a las once treinta, contra el Hércules de Alicante. Es para el equipo madrileño uno de los encuentros más difíciles del torneo en su campo, al recibir a un conjunto de los más calificados para el ascenso. Es bien conocido el historial del Hércules, por tratarse de un ex Primera División, a actualmente con los mejores deseos de volver a la categoría de honor. Para lograrlo está realizando una magnífica campaña, como lo justifica la excelente clasificación que disfruta, bien conseguida por la for-

mación de gran equipo, en el que figuran jugadores conocidos en Primera, como Magriñán, Mequerle, Almagro y otros.

El Plus Ultra tendrá dos bajas con relación a la alineación de la pasada jornada, en la que tan brillantemente venció al Tenerife. Una de las bajas es Román, enfermo de gripe, y la otra, es la del interior Paz, que ha sido trasladado al Valladolid. Las indicadas ausencias serán cubiertas por Sutter y Poncela, por lo que el Plus Ultra no se verá debilitado, ya que los sustitutos son de calidad bien definida. Partido de gran interés, dada la clase de los contendientes, a lo que se unirá el deseo de ambos de salir vencedores para afirmarse en la clasificación de favoritos del grupo. El equipo madrileño formará así: Visa; Carrasco, Sutter, Alvarez; Montejano, Victor; Gento II, Joselin, Fernández, Poncela y Martín Esperanza. Dirigirá tan atrayente choque el árbitro andaluz Osuna.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

DISGUSTO EN VALENCIA por la negativa del Valladolid

Contrasta con la actitud del Celta de Vigo que le dió toda clase de facilidades

VALENCIA, 25.—En Valencia ha producido general disgusto, y ha sido censurada con acritud, la actitud mantenida por el Valladolid al negarse a aceptar que el partido Valencia-Valladolid, señalado en el calendario de partidos de Primera División para el día 3 de noviembre en el campo de Mestalla, se celebrara en terreno de Zorrilla el mismo día, para jugarlo en la segunda vuelta en Valencia.

Contrasta tal actitud con la mantenida por el Celta, que a la petición hecha en el mismo sentido ha dirigido el siguiente telegrama:

"Sinceramente lamentamos catástrofe ocurrida, afectando a ese estimado club y gran afición valenciana. Reunida Junta, trató

máximo cariño petición cambio de campo hecha por su telegrama, acordando por unanimidad dar su conformidad juego en Bañados día 17 noviembre y segunda vuelta en Mestalla, lo que comunicamos Federación. Ofrece colaboración pueda hacer falta pronto resurgimiento Valencia."

Así, pues, el Valencia, que ha realizado gestiones para que sus dos próximos partidos, contra el Valladolid y el Celta, que tenían que jugarse en Mestalla, sean disputados en los terrenos de sus adversarios, se encuentra conque le ha sido dada conformidad para el segundo de ellos, pero no para el primero. Se espera que la intervención de la Federación

Española resuelva este caso de fuerza mayor.

El Levante se encuentra en igual situación que el Valencia en relación con el Extremadura, y como éste no aceptó el cambio de campo, y por no haber tiempo material para nuevas gestiones, el partido señalado entre el Extremadura y el Levante para el próximo domingo ha sido aplazado y se celebrará en la fecha que oportunamente se designe.

En Valencia hay gran disgusto, por considerar que el estado en que se encuentran los clubs valencianos necesita de la ayuda y la comprensión de todos, en lugar del planteamiento de problemas como los originados por el Valladolid y el Extremadura.

Gratitud del Valencia a la afición madrileña por medio de PUEBLO

El secretario del Valencia Club de Fútbol, don Eduardo Cubells, ha enviado a nuestro compañero Escartín la siguiente carta:

Sr. D. Pedro Escartín. Madrid.

Distinguido señor y amigo: Siempre los momentos más áspersos y difíciles deparan la fortuna de una actitud generosa, de una buena amistad, de un leal proceder, que anticipa con su gesto la posterior adhesión de organismos, dirigentes, de las multitudes...

Esa inspirada vocación periodística, ese sacerdocio deportivo que encierra todo su historial fuertemente humano y español, anegó su pluma de hermandad hacia nosotros, hacia Valencia, por nuestro Club y Mestalla malditos, en las columnas de PUEBLO.

Vivamente impresionados, conmovidos por la sincera convivencia con nuestro dolor que el gesto encierra, quisieramos de su recia elocuencia para expresar nuestra gratitud y nuestro reconocimiento. Como también comprendemos que su iniciativa hace vivo y manifiesto el sentir de los deportistas madrileños, sensibles a cuanto acontece al deporte en todo el ámbito español, y que en estos momentos con tan cordial resonancia muestra su solidaridad con Valencia, le rogamos que desde PUEBLO haga tributo de nuestro ánimo a la gran afición madrileña en nombre de nuestro Club.

Con ello reciba el perenne reconocimiento del Valencia C. de F., que tuvo por su parte imborrable testimonio de sus altas condiciones de caballero, deportista y ejemplar periodista.

Muy atentamente le saluda,

Eduardo CUBELLS.



Dellacha y Menéndez, bajas en la selección argentina

Que se enfrentará a la de Bolivia en partido decisivo

BUENOS AIRES, 25.—El jugador Pedro Dellacha, capitán de la selección argentina de fútbol que el domingo se enfrentará en la selección de Bolivia con el fin de ver qué equipo se califica para el Campeonato Mundial de Fútbol, no podrá actuar y hoy deberá ser anunciado su sustituto. Dellacha, que resultó lesionado el pasado domingo en el encuentro con Chile, había reaccionado favorablemente y no ofrecía duda alguna su alineación; pero ahora ha debido guardar cama debido a un ataque de gripe. Otra baja en el conjunto argentino es el

delantero centro, Norberto Menéndez.

Los jugadores argentinos se encuentran desde hoy concentrados en el Estadio del Club River Plate, y permanecerán allí hasta poco después del mediodía del domingo, que se dirigirán a Independiente, escenario del partido, en la cercana ciudad de Avellaneda.

Los futbolistas bolivianos, entre tanto, prosiguen sus entrenamientos. Hoy volvieron a la cancha de Independiente, con el fin de conocer un poco el terreno de juego. Todos los jugadores desta-

can el que el campo sea demasiado blando, circunstancia que ha sido agravada por una lluvia caída esta mañana. Muchos de los jugadores bolivianos, acostumbrados a los campos duros de su país, resbalan con facilidad y acusan una falta de precisión en los tiros. No obstante estas dificultades, todos esperan con optimismo el resultado del encuentro, que debe decidir cuál de los dos equipos viajará a Suecia el próximo año. (Aifil.)

APARICI sale para LUGANO

Participará en los cien kilómetros marcha

BARCELONA, 25.—El campeón de España de marcha atlética, Pascual Aparici, saldrá mañana para Lugano (Italia), con el fin de participar en la tradicional prueba de cien kilómetros de marcha atlética que organiza el club de aquella localidad, y por quien fué especialmente invitado. Aparici saldrá en coche particular con un miembro de la organización que se ha desplazado especialmente a Barcelona para recogerlo.

La prueba se celebrará el día 1 de noviembre, y Aparici será el único representante español. (Aifil.)

Las semifinales del Trofeo Periodistas Deportivos

En el Price, mañana, domingo, a las once de la mañana, se disputan los siguientes combates, semifinales del Trofeo de Periodistas Deportivos, todos a seis asaltos de dos minutos:

Estadio Santiago Bernabéu

Mañana, domingo, a las 11,30

Hércules - Plus Ultra

Venta de localidades:

Hoy, sábado, de siete a diez noche, taquillas del Real Madrid

Moscas: Luis Lobo (Casanova)-Luis Gutiérrez (Chamberí).

Plumas: Liberto Erguera (Chamberí)-José López (Madrid).

Ligeros: Manuel Moré (Bautista)-Julian Olmos (Madrid).

Plumas: José Gorroño (Ferroviaria)-Pablo Lafuente Payá (Madrid).

Ligeros: Antonio Ordóñez (Juventud)-Alfonso del Río (Ferroviaria).

Medioligeros: Esteban Ezguerra (Ferroviaria)-Antonio G. Cismero (Ferroviaria).

COMBATES SUPLENTE

Gallos: Emilio Andrés (Madrid)-Pedro Acebo (Chamberí).

Ligeros: Antonio Gómez (Madrid)-Pedro Rojas (Chamberí).

OPOSICIONES POLICIA ARMADA

Convocadas 200 plazas. Instancias hasta el 22 de noviembre. Sueldo: más de 18.000 pesetas anuales. Programa. "Contestaciones" y preparación en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Regalamos prospecto.

Madrid, sábado 26 de octubre de 1957.

Teatro

PRICE: Inauguración de la temporada de circo.



Con un programa tan variado como excelente da comienzo la tradicional temporada de circo en Price, como que encierra la solera de este viejo y siempre nuevo espectáculo para grandes y chicos. Todos los números que figuran en el cartel son de gran calidad y, la mayoría, nuevos en España. Dos horas y media de desfile de artistas ya audaces, ya inverosímilmente expertos en diversas destrezas, ya originales en sumo grado. Sería injusto quizá destacar a ninguno cuando el éxito fue total, analizándose en conjunto y pormenor. Son ellas y ellos el funambulista chileno Henrick, la gentil contorsionista belga Alexia, los payasos parodistas de la misma nacionalidad Les Franky's, los perchistas españoles Suárez y Cuéllar, la "troupe" portuguesa Marton's, con su trampolín elástico; el trío italiano de equilibristas Talotta y su sufrido y delicioso perito "Base" que soporta el peso de un hombre sobre su cabeza; los cinco acróbatas icarios ingleses Bedini, los admirables franceses Les Codreanos, en sus trapecios volantes; las bellísimas ciclistas brasileñas Tío Irmas Dias, los alemanes Jacky Monkey's y sus monos enciclopédicos, los cómicos americanos Allan Kemble and Christine, Franky Babusio, con su original exhibición del "taxi loco", y la familia Muñoz Luftmab, de payasos musicales hispanolusitanos, sin olvidar a la zarabanda grotesca de la casa, compuesta por Lerin, "Colilla", Abela r d i n i, Trompy, Uge, Nicola, "Cachito" y "Peladilla". Al final de cada exhibición sonaron nutridos y merecidos aplausos.

Como proemio de la velada hubo las habituales palabras de presentación, a cargo del señor Carcellé, quien, visiblemente emocionado, dió cuenta del fallecimiento de un veterano de la gracia en la pista, popularísimo no sólo en Madrid, sino en el resto de España y también en el extranjero: "Zerep", que durante años y años hizo las delicias de la infancia y cautivó también a los adultos, y que era uno de los más valiosos elementos de ese mismo grupo de mimos de difícil y siempre renovada vena hilarante destinados a llenar con sus trucos y sus estrepitosas chuscadas los intervalos entre uno y otro número, y que anoche, con el dolor en el alma, se superaron en su actuación, como homenaje póstumo al compañero que se fué.—L. A.

CALDERON: "Carrusel gitano", de Antonio García Padilla y el maestro Quiroga.



Verdaderas oleadas y ¡olé! de entusiasmo arrancó del público que atestaba el teatro Calderón el estreno del espectáculo folklórico, de números sin trabazón argumental, escrito por Antonio García Padilla, con música del maestro Quiroga.

Lo representaba el Príncipe Gitano con su hermana, Dolores Vargas, «el terremoto moreno», y su compañía, en la que figuran notables artistas, como los cuatro hermanos Castellón-Vargas, Pepita de Cádiz, el guitarrista Castellón, Manuel Alares, Nieves Barbero, Charito Cremona, Pilar Gratal, Luchi Ramos y otros artistas, muy bien vestidos por Raffran, acertadas la coreografía del maestro Jerónimo Díaz, la dirección musical de Enrique Valle, y muy a tono los decorados de Resti.

La obra presenta animadas y sentidas estampas andaluzas, como «Lirio gitano»; la canción por los cuatro Vargas «Arrieros de los Barros», bella y flamenco; «La Peregrina», donde lució sus espléndidas facultades de gran artista Dolores Vargas, que con el Príncipe Gitano, al canzaron un triunfo rotundo, culminando en el número «Campana de oro».

Todos los números gustaron mucho, y grandes ovaciones subrayaron el trabajo de los intérpretes en una noche de total acierto. El Príncipe Gitano, en plena madurez de su arte y su buen gusto de «cantador»; su hermana Dolores, una auténtica «bailaora» de tronio con personalidad y arranque capaz de nuevas perfecciones, y con los elogios a la pareja que encabeza el cartel, vayan, y bien merecidos, otros al resto de los artistas, que con «Carrusel gitano» tienen asegurados muchos llenos y torrentes de ovaciones.—B.

GRAN ÉXITO DE LA REVISTA INTERNACIONAL DEL MADRID

Con las funciones de mañana domingo en el teatro Madrid cuenta otra semana más de programación en este coliseo la producción arrevistada, internacional y eminentemente coreográfica, «Tropicana».

Hasta ahora, todas las representaciones de la obra realizadas desde la fecha del estreno de la misma han sido favorecidas por un numeroso público y calurosamente subrayadas con los grandes aplausos de éste los abundantes momentos espectaculares de la pieza.

«Tropicana», como todas las producciones teatrales de marcada vistuosidad escénica y grandes conjuntos danzantes, realiza su más eficaz propaganda por medio del público. Los espectadores salen de las actuales funciones del teatro Madrid comentando elogiosamente las pintorescas estampas tropicales de la obra y la dulce sonoridad de las melodías y ritmos musicales escritos por los maestros Alguero y Lecuona para las canciones y bailes exóticos de la revista y la belleza y variedad de los artistas nacionales y extranjeros que las interpretan con sus diversos estilos.

"LAS GOLONDRINAS" en el teatro de La Zarzuela



PARA iniciar la segunda temporada de género lírico nacional ha elegido José Tamayo una de las obras más trascendentales de la música patria: «Las golondrinas». Si en el curso pasado fué «Doña Francisquita», con la alegría y luminosidad de su «Canto de la juventud», la gracia picaresca de su bolero o el tierno lirismo de sus romanzas y dúos, hoy es la tragedia, honda y desesperanzada, de un puñado de cómicos, con la que José María Usandizaga cayó como un impacto de sonoros ecos en el panorama lírico de su tiempo, la que acude a la Zarzuela para sumarse a esa cruzada para la salvación del género que emprendió hace un año la Sociedad de Autores. Si acertada fué la elección del título de Vives, no lo es menos la de esta obra que hoy se ofrece al público de Madrid en un alarde de interpretación y puesta en escena sin precedentes en nuestros escenarios.

«Las golondrinas» constituye uno de los más fuertes pilares del género grande. Compositor de singular vena dramática y solidísima preparación técnica, Usandizaga quiso aportar su esfuerzo a la causa de la «ópera española». Para ello construyó una partitura en la que la orquesta logra desbordar la estrecha geografía de un simple cometido de acompañante, para convertirse, junto a las voces, en protagonista del drama, al estilo wagneriano. Incorporado también a la corriente «verista»—Mascagni, Leoncavallo, Puccini...—, el compositor donostiarra desdena recursos excesivamente teatrales y, lo que es más importante, dota a su música de un aliento universalista y progresivo. La trama argumental, magistralmente dibujada por Gregorio Martínez Sierra, pone acentos psicológicos españoles a los personajes, que los hace distanciarse sensiblemente de unos «Pagliacci», de Leoncavallo, por ejemplo.

No es empeño fácil poner en escena «Las golondrinas». Hacen falta intérpretes de primer orden, una orquesta numerosa y bien conducida y una larga teoría de coristas, figurantes, vestuarios y decorados. Y en verdad que Tamayo, poniendo en juego su enorme talento y realizando un esfuerzo económico gigantesco, ha conseguido superar todas las dificultades. Si a ello unimos las innovaciones escenográficas y luminotécnicas llevadas a efecto, cabe asegurar, sin miedo a la exageración, que jamás ha tenido la obra de Usandizaga una traducción de calidad y altura semejantes.

Por cuanto se refiere a la interpretación, los nombres elegidos para incorporar a Lina, Cecilia y Puck son ya de por sí garantía de éxito. Pilar Lorengar logra efectos y matices vocales de una belleza y ponderación impresionantes, con lo que compensa sobradamente de su frialdad interpretativa y mantiene una línea de canto irreprochable. Inés Rivadeneira—una de las mejores voces de España, desde luego la de más calidad de todo el elenco—luce una técnica, potencia y colorido vocal excepcionales. Manuel Ausensi, realmente impresionante, tanto en lo vocal como en lo interpretativo—¡aquél «Se reía...»!—, magistral!—, logró, a nuestro parecer, una de las más felices incorporaciones en su carrera. Joaquín Deus, Gerardo Monreal y José Ramón Henche, muy acertados en sus diferentes cometidos. Excelente, como siempre, Selmica Pérez Carpio en su breve Doña Leonor. La orquesta—no sólo la seleccionada que requiere la empresa—y los coros, dóciles a la batuta de Odón Alonso, que condujo formidablemente la obra, salvando escollos y dificultades con una valentía y autoridad que evidencian una madurez auténtica. La coreografía, de Alberto Lorca, muy lograda, sin que descartemos el que hay todavía más posibilidades en la «Pantomima». Muy buenos los vestuarios y decorados, de Viudes y Cortezo, respectivamente.

La dirección escénica, realmente magistral. Las primeras escenas, con sus acróbatas, malabaristas y payasos, evocan un auténtico mundo de feria barata; la «Pantomima», con sus personajes de la «commedia dell'arte», habilísimamente movidos, y las novedades del tercer acto, exigieron un comentario al que renunciamos para no hacer interminable esta crónica. Baste con señalar que la «Pantomima» obtuvo una ovación de ocho minutos. Las que sucedieron a cada escena y a cada acto prolongaron en más de media hora la representación.

Ricardo DE LATORRE

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 65/57

A las diez horas del día 21 del próximo mes de noviembre se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la venta por subasta y procedimiento de pujas a la llana y al alza, del material inútil existente en el PARQUE CENTRAL DE TRANSMISIONES, cuyo material por lotes y precios mínimos de éstos es el siguiente:

MATERIAL	Precios mínimos por lotes
Lote núm. 1.—39 generadores incompletos (varios tipos)	8.200,00 ptas.
Lote núm. 2.—22 motores de explosión (desguazados)	8.800,00 "
Lote núm. 3.—11 dinamos incompletas (varios tipos)	11.300,00 "
Lote núm. 4.—10 dinamos incompletas (varios tipos)	11.500,00 "
Lote núm. 5.—2 grupos eléctricos montados en bandejas de distintos tipos y 2 generadores corriente continua	15.000,00 "
Lote núm. 6.—1 rectificador incompleto, con algunos accesorios	8.500,00 "
Lote núm. 7.—11 dinamos incompletas (diversos tipos)	11.150,00 "
Lote núm. 8.—10 grupos electrogénos incompletos	13.500,00 "

Los pliegos de bases que han de regir para esta subasta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y el material objeto de esta venta, en el citado Parque Central de Transmisiones.

El importe de este anuncio y el del vocador será con cargo a los adjudicatarios. Madrid, 24 de octubre de 1957.—El teniente coronel secretario, José García Serrano.

GUÍA del MOTOR

GRATIS recibirá UN EJEMPLAR de

Motociclismo REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

si comunica sus señas a la REDACCIÓN VICTOR PRADERA, 32 Teléfono 47-46-59

Una motocicleta de regalo para los suscriptores, con derecho a elegir la marca Valiosos concursos mensuales

ADQUIERA en quioscos o contra reembolso el número 103, con amplia información sobre el Gran Premio de Monza y los Campeonatos del Mundo y de España. Deporte. Turismo. Técnica. Novedades. Humor. Asesoría jurídica y amenos reportajes. 80 páginas gráficas 10 PESETAS

SOCIOS PARA LOS MOTOCUBOS

Hace unos días, con motivo de la Subida a la Dehesa de la Villa, había ver en mi crónica la conveniencia de que todos los que siguen el desenvolvimiento del motociclismo deportivo se conviertan en parte integrante de algún Club motociclista. Claro que son los propios Clubs los que tienen que ejercer la sufi-

MONTESA Agencia oficial: Víctor Pradera 13

ciente atracción para que les lleven las solicitudes de ingreso. La Real Federación Motociclista Española ha ideado muchas cosas, entre ellas el sueño de crear una Mutualidad de Seguros, en cuyo buen funcionamiento inmediato nadie confiaría, puesto que tampoco se cumpliría con perfección el Seguro de los corredores que hay actualmente.

A mi juicio, y al de muchos, la Federación debería abstenerse de

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas. **LUBE** de 125 c. c. 15.300 pesetas Cambio al pie y mano y pito.—CANTO. Princesa, 26.

estas ideas peregrinas, aunque no tendría nada de particular que en su día le llegase a sus manos este negocio. La realidad es que en la Federación Motociclista Española se ha perdido la confianza desde que

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 32/57 bis.

A las diez horas del día 6 de noviembre próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la adquisición por SUBASTA URGENTE, y en segunda convocatoria, del material diverso que se detalla a continuación, con destino a los establecimientos de Intendencia de esta Región, cuyo material a adquirir y precios límites máximos son los siguientes:

ARTICULOS Y ESTABLECIMIENTOS	Precios límites máximos
Para el Almacén de Intendencia de Madrid:	
Adquisición e instalación de un montacarga eléctrico.	87.800,00 ptas.
12 carretillas transbordo de artículos	3.900,00 "
6 palas cuadradas	210,00 "
3 horquillas de hierro (cuatro dientes)	237,00 "
6 bielas de madera, seis dientes	534,00 "
Para la Panadería Militar de Madrid:	
Madera especial de pino, de 0,90 de largo por 0,38 de ancho en un extremo y 0,40 por otro, 0,023 de grueso en un extremo y 0,009 en el otro, en forma de cuña, para la construcción de palones ...	2.500,00 "
12 parrillas de 1 m. de largo por 12 cm. de grueso.	9.600,00 "
8 ídem de 1 m. de ídem por 4 cm. de ídem	2.800,00 "
200 kgs. de pletina de hierro de 30 por 8 para banquillos	2.000,00 "
16 correos trapezoidales 8-A	1.150,00 "
1 expansógrafo, aparato para medir la cantidad de gas durante la fermentación de una masa, de medición y registro continuo y exacto del desarrollo	35.000,00 "
Para Depósito de Intendencia de Alcalá de Henares:	
2 mesas para máquina de escribir, de madera de pino el tablero y las patas metálicas	800,00 "
12 sillas para despacho, de asiento y respaldo de madera, sin tapizar, tipo oficina	672,00 "
1 correa de transmisión de 11,40 m., de 10 cm. de ancho, de material	752,40 "
1 ídem íd., de 9,30 m., de 10 cm. de íd., de material	631,80 "
4 portalevaduras de madera de 52 por 52 de alto...	1.456,00 "
Para el Depósito de Intendencia de Aranjuez:	
12 sillas para oficinas	840,00 "
1 divisora hidromecánica de 36 porciones hasta 300 gramos (5.000 piezas hora aproximadamente), provista de lubricación automática y electro-motor especial, enteramente blindado, de 1,5 HP fuerza, para corriente alterna, trifásica, 220 voltios, 50 períodos	56.266,00 "

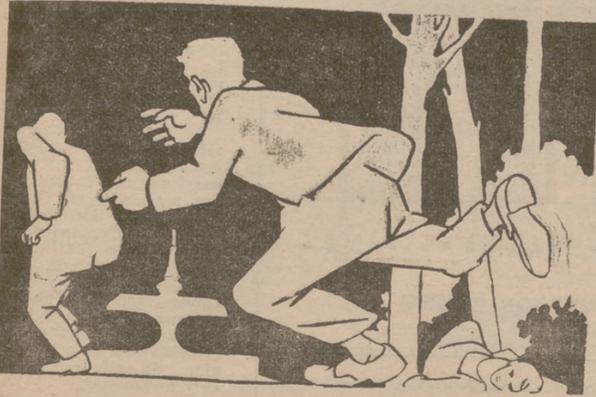
Los pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio. Madrid, 25 de octubre de 1957.—El teniente coronel secretario, José García Serrano.

En un baile de disfraces fué asesinada la mujer vestida de hada

¿QUE HA SIDO DEL MENDIGO?

En el hotel del poderoso industrial señor Mendoza se celebraba una fiesta para conmemorar el veinte aniversario de la fundación de su empresa y, al mismo tiempo, la onomástica de su hija única, Blanquita. Mendoza era un hombre formado a sí mismo, que todo se lo ganó debido a su esfuerzo, empezando desde cero. Sin ayuda de nadie había levantado una considerable fortuna. Veinte años antes era un simple ganapanes, un hombre perdido en la inmen-

un criado—. Podríamos decir que el señor Mendoza vive por ella. La quiere más que a su propia vida.
El mendigo sonrió. Luego dió un suspiro largo y profundo. Anduvo unos pasos hacia el corro de jóvenes que se la disputaban. Se hizo paso a codazos.
—¿Quiere la gentil hada tocarme en la cabeza con su varita mágica?
A Blanquita le cayó en gracia aquel hombre. Por eso balló otra vez con él, desairando a sus ad-



sidad de Buenos Aires, que trabajaba en los oficios más humildes. Exactamente igual que su amigo Robledo, que como emigrante llegaron juntos al río de la Plata y que, después de probar fortuna, se perdió en América, casi mendigando.

Fuó una fiesta singular y atractiva. Todos los invitados estaban disfrazados, como exigió el anfitrión, que tenía los atavíos propios de un cónsul romano. Su esposa se vistió de pájaro; Blanca era el hada, toda de blanco, con alas y llevando la varita mágica.
En el gran salón fueron recibiendo a los amigos, que tuvieron que entregar la invitación a los criados. Había cerca de cien personas de ambos sexos, con disfraces a cual más peregrinos. Antifaces, hombres trajeados de aves, cangrejos, peces, María Antonieta y Pópea Cleopatra y las sultanas, con su túnica y el velo blanco ocultando el rostro. Allí estaban los personajes principales de la historia, vividos por las amistades del matrimonio Mendoza.

Y también un mendigo, que llamó poderosamente la atención. Llevaba una mugrienta gorra, zapatos despellejados y de agujereadas suelas, pantalones repletos de remiendos de varios colores, chaqueta rota por los codos. No le faltaba el zurrón con sus correspondientes mendrugos.

A Mendoza le sorprendió aquel disfraz. A pesar de su singularidad, desentonaba. Por eso sospechó que había entrado sin invitación.

—No, señor—informó el portero—. Es un invitado más.

—Pues no tengo ni idea de quién pueda ser. Pero ¡diablos! Ha empezado a bailar con mi hija.

—Es probable que se trate de un gallardo joven que quisiera casarse con nuestra hija—opinó la esposa—. No hagas caso del disfraz.

—Imposible. Le veo un poco encorvado, lo que viene a significar que raya en la cincuentena.

La fiesta estaba en todo su apogeo. Era un salón amplio, con artesonados, cuadros de pintores célebres, lámparas de oro y cristal fino y cortinajes regios. A un lado había una hilera de mesas llenas de viandas, licores y confituras. En un ángulo, sobre un entarimado, actuaban los músicos vestidos de "clowns" y pierrots.
El mendigo tomó unos pasteles, solo en un rincón, como si no conociese a nadie. Vió que el hada era solicitada por muchos para bailar. Supuso que sería la muchacha más bonita y codiciada de la reunión.
—Es Blanquita—oyó que decía

miradores, que la miraron con declarado rencor.

—¿Has visto qué brazos más cortos tiene ese mendigo?—preguntó un pretendiente de Blanquita—. Además, es un retaco. No sé qué habrá visto en él nuestra hada.

La fiesta continuó hasta casi el amanecer, entre bailes, conversaciones, paseos por el jardín. A las cuatro de la madrugada fué asesinada Blanquita. Ocurrió en el jardín. Un criado corrió tras el asesino.

—Fué inútil mi persecución entre los árboles. El asesino era ágil como un gamo, y me rezagó en seguida. Vi que la sombra, pues no puedo describir de otra manera al criminal, llegaba al muro, que del primer intento lo saltó. Este muro tiene cuatro metros de altura. No sé cómo pudo llegar a la cima.
Faltaban algunos invitados. En total, cuatro: el mendigo; un muchacho arrogante, alto, buen atleta; un señor de alguna edad y que tenía aspecto de usurero o judío, y otro joven, que por un accidente automovilístico había perdido un pulmón. Estos tres últimos no tenían buenas relaciones con Mendoza, pese a haberles cursado invitación, porque se antagonizaban gravemente sus negocios. Más tarde se supo que el mendigo era el antiguo amigo del anfitrión, aquel emigrante que vió cómo Mendoza subía como la espuma, mientras él vegetaba como un mendigo.

(LA SOLUCION, MAÑANA)

EL ENIGMA DE AYER

El sabio Roland y el doctor Evans mantenían una encarnada competencia por la creación de un monstruo de las características de Frankenstein. Evans se adelantó a su colega sólo por unas horas. Si el monstruo no hubiera destruido el laboratorio de Roland, éste habría logrado, aquella misma noche, poner en pie un segundo monstruo a semejanza del primero. Muerto el sabio de cabeza blanca, su creación, expuesta a las corrientes de la tormenta sobre una plataforma, quedaría inédita. Hasta que otro sabio enloquecido se apoderase de los estudios y consiguiera hacerle mover y sentir, como ocurrirá más tarde.

En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

AVENTURAS Y HUMOR

ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



Diálogos de Don Numen

EN ESPAÑA SE CONSUME POCA LECHE

No llega a los cincuenta litros por habitante y año

QUE va usted a tomar, Don Numen?

—Lo de siempre: un vaso de leche.

—¿Tanto le gusta a usted la leche sola?

—Mucho. Además, no olvide usted que es la fuente más barata de proteínas, de calorías y de vitaminas. Si mal no recuerdo, fué el Papa Pío XI quien afirmó que «la leche es uno de los productos más maravillosos que la mano de Dios, a través de las fuerzas naturales, pone a disposición del hombre para su bienestar». Pero, a pesar de ello, los españoles consumimos muy poca leche.

—¿Usted cree?

—Juzgue usted mismo. ¿Sabe cuál es actualmente el consumo directo de leche en España? No llega a los 50 litros por habitante y año.

—¿Es mayor en otros países?

—Ya lo creo. En Francia es de 59; en Italia, de 67; en Inglaterra, de 152; en los Estados Unidos, de 196. Y si nos referimos ya a los países escandinavos y a Suiza, pasa de los 230 litros.

—Pues, yo, que me preció de conocer bastante bien las distintas regiones españolas, le aseguro que hay algunas zonas, en nuestro país donde el consumo del blanco líquido no tiene nada que envidiar al de los países escandinavos y al suizo.

—No se lo niego a usted. Es más, voy a darle datos concretos. Según las últimas estadísticas oficiales a este respecto, en el año 1955, los españoles que mayor cantidad de leche de vaca consumieron fueron los lucenses, cuya media por habitante pasó de los 250 litros. Y en segundo lugar, los asturianos, con 230. Pero, frente a estos altos consumos, que se prodigan, en general, por toda la costa cantábrica, tiene usted, en cambio, el resto de las provincias españolas, especialmente las del Centro y Andalucía, donde dicho consumo es muy reducido.

—¡Bueno, bueno! No es tanta la diferencia con algunos países europeos, según las cifras que acaba usted de citar. Con Francia, por ejemplo.

—Vamos por partes. Efectivamente, en consumo directo, es decir, en el de leche en fresco, no es tan grande la diferencia entre nuestro consumo y el del país vecino. Pero es que da la casualidad de que en éste es muy elevado el consumo de productos lácteos transformados: quesos, mantequilla, etc., ya que cerca de la mitad de la producción nacional de leche de vaca la destinan

los franceses a industrialización, y aunque exportan muchos de estos productos, especialmente los quesos, la mayor parte de ellos los consumen los propios franceses. Y en Italia, aunque no es tan grande el porcentaje de leche que se dedica a la industrialización, ya que tan sólo es de un 34 por 100, de todas formas duplica con creces el correspondiente a España. Lo que, en resumidas cuentas, quiere decir que, tanto directamente, o sea, en fresco, como transformada en diversos productos, la leche es alimento que se prodiga poco en nuestro país.

—¿Qué volumen de leche industrializamos nosotros?

—Verá usted. Según las aludidas cifras del año 1955, y refiriéndonos exclusivamente a la leche de vaca, de los 2.500 millones de litros que se produjeron en ese año, el 59 por 100 fueron consumidos directamente; cerca de una cuarta parte correspondió al alimento de las crías y para industrialización se destinó el 15,5 por 100.

—En esa industrialización predominará, con bastante ventaja, la fabricación de mantequilla...

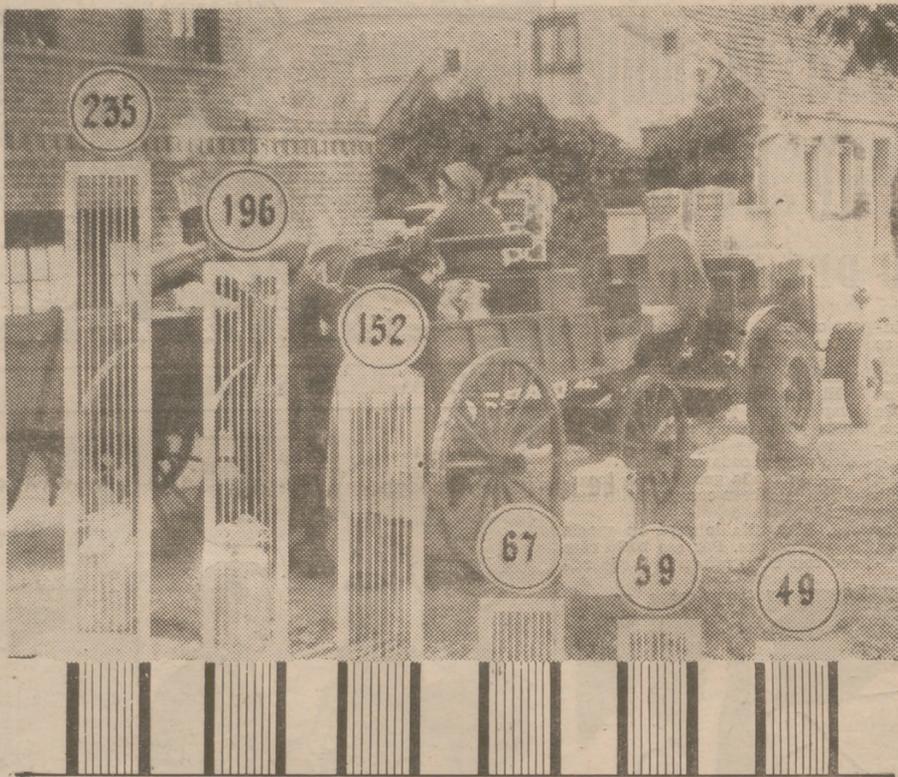
—En volumen de leche empleada resultan cifras muy aproximadas las destinadas a fabricar mantequilla y a la elaboración de quesos. Para lo primero se destinaron, en el tan citado año, 164 millones de litros, o sea, el 6,6 por 100 de la producción, y para la industria quesera, 155 millones y medio, es decir, el 6,3 por 100. Porcentajes, como ve usted, muy similares.

—Me parece que en el conjunto de datos que está usted citando no tiene en cuenta el consumo de leche condensada, el cual es ahora bastante elevado.

—No crea usted que influye tanto en el panorama general de este consumo que le estoy ofreciendo. Puede usted calcular que actualmente no llega a los dos botes por persona el consumo anual de leche condensada. Y el porcentaje que representa el volumen de leche empleado en esta industrialización es, aproximadamente, de un 2 por 100 de la producción total.

—¿Y a qué atribuye usted tan bajo consumo de leche en España?

—En primer lugar, creo que se debe a una especial idiosincrasia en relación con los hábitos alimenticios, que desestima, quizá por no conocerse debidamente, el valor nutritivo de la leche, situándola en parangón, por ejemplo, con el vino. O bien considerándola, esto es frecuente en ciertas



PAISES ESCANDINAVOS • E.E.U.U. • INGLATERRA • ITALIA • FRANCIA • ESPAÑA • Y SUIZA

CONSUMO DE LECHE FRESCA EN DIVERSOS PAISES (Litros por habitante y año)

tas regiones, como una especie de reconstituyente propio para uso, casi exclusivo, de niños y personas enfermas o débiles.

—¿Y no será más bien debido ese bajo consumo a la casi general adulteración de este producto?

—Ha tocado usted un tema escañoso, mi amigo. De todas formas, yo creo que el problema se encierra en una especie de círculo vicioso. Esa aludida desestimación que, en general, ofrece nuestro país por el consumo de leche, es causa, según los ganaderos, de que los precios que percibe el productor sean bajos, en relación con los de coste de obtención del producto. Razón que, si no justifica, fomenta la adulteración menos dañina, es decir, el «aguado». Y, según acaba usted de decir, expresándose como consumidor, se consume menos leche precisamente por esa adulteración.

—¿Quién cree usted que tiene razón?

—¡Hombre...! Yo, que me preció de objetivo en mis opiniones, estimo que, efectivamente, los ganaderos tienen razón al afirmar que en España existe, en general, una desestimación de la leche como alimento. Y que se debe fomentar su consumo mediante adecuadas campañas de propaganda que divulguen las excelentes cualidades alimenticias de la leche. Ahora bien, también comprendo que por muy aficionado que sea uno a esta bebida eso de que en cada vaso que se ingiere el mayor porcentaje corresponda al agua termina por matar la afición.

—Menos la de usted, al parecer.

—Es que puede que sea el «último romántico» de la leche...

—Pero, no se apure, que la central lechera resolverá el problema.

—¡Ojalá!

DON NUMEN

GRAN ACTIVIDAD MINERA EN LEON

La minería metálica, que durante muchos años ha tenido escasa o nula actividad en la provincia, entra en una etapa de porvenir prometedor y mucha trascendencia económica. Además del mineral de hierro, que se explota en grandes proporciones en los cotos Wagner y Vivaldi, otras muchas explotaciones comienzan a dar señales de vida. Tal sucede con el cinabrio, del que se hablaba en interesantes trabajos geológicos hace más de sesenta años.

Actualmente toma gran interés la investigación y explotación del mercurio, metal del que los romanos extrajeron grandes cantidades del territorio leonés. Hace poco apareció en el «Boletín de la Provincia» el anuncio de una nueva industria. Se refiere a la instalación de una planta en beneficio de los minerales de mercurio, existentes en filones, en término de Miñera. La producción se fija en 38 gramos de mercurio por día, obtenidos en un horno de cuba y otro de mufla.

Se trabaja también en las minas de cinabrio de Pedrosa del Rey, beneficiándose el mineral en una batería de hornos instalada en Riaño. En este partido, tan rico en yacimientos sulfurados de diversos metales, existen varios afloramientos de cinabrio, abrigándose fundadas esperanzas respecto a los de Lois y zonas próximas. Estos yacimientos de mercurio tienen relación con los criaderos próximos de sulfosales de arsénico y antimonio.

En cuanto al cobre, existen importantes yacimientos denunciados en Valdehuesa, del Ayuntamiento de Vegamín, en los que se efectuaba trabajos de reconocimiento hace bastantes años.

Se han solicitado permisos de investigación de este mineral en Campillo, del Ayuntamiento de Salomón, y en Velilla de Valdorá, Verdugo y Argoviejo, del de Crémenes, y en territorio de los municipios de Campo de la Loma y Riello; de casiteria, mena de estaño, en Peranzana; de bauxita, mena de aluminio, en los Barrios de Luna y Carrocera; de manganeso, en término de Cerecedo y Páramo de Sil; de espato fluor, en Riodezmo y Pola de Gordón y de plomo, en término de Nogar, del Ayuntamiento de Castrillo de Cabrera.

En el capítulo de tierras industriales se han denunciado terrenos ricos en caolín en Robledo de Babia y en La Veilla y Lois. (Comtelsa.)

EL MAYOR SILO DE ESPAÑA EN PALENCIA

El mayor silo en España se está construyendo por el Servicio Nacional del Trigo en esta capital. Las obras se iniciaron en la primera quincena de octubre de 1955, y los trabajos se cree que estarán terminados a finales de este año.

Este silo tendrá capacidad para 2.000 vagones de cereal. El cuarto del edificio está constituido por un conjunto de 98 celdas, con lices de cuatro metros y está sustentado por pilares que, naciendo en la losa correspondiente a cimentación, ascienden a la planta que sustentan y llegan a la plaza de tolvas.

Las celdas propiamente dichas están constituidas por paredes de fábrica armada de ladrillo, cuyo estado se verifica en núcleos verticales de hormigón armado. Cuenta además con la torre de máquinas, con una elevación de 50 metros. El cereal puede llegar al silo por medio de dos muelles: uno para maniobrar con camiones y otro para ferrocarril, de vía ancha y estrecha, ya construidos.

LA INDUSTRIA DEL CALZADO EN VILLENA

ES extraordinario el incremento de la industria del calzado. En 1940 existían funcionando 20 fábricas entre caballero y «Chicarro» (zapatos de niño). En 1950 ya funcionaban 40 fábricas y en la actualidad, 64, con un total de 1.200 obreros. (Comtelsa.)

La máxima autoridad mundial en enfermedades de frutos agrios visita España

Invitado por el Ministerio de Agricultura, se encuentra recorriendo el Levante español el profesor de Patología Vegetal de la Universidad de Jerusalén, señor Reichert.

Reconocido como la máxima autoridad mundial en enfermedades de los frutos agrios, ha sido elegido por la O. P. P. E. (Organización Europea de Protección a las Plantas), con sede en París, para visitar las zonas agrícolas de los países productores de agrios, a fin de ob-

tener un incremento en las cosechas, curando y mejorando las plantas, por medio de procedimientos científicos y modernos, cuyos resultados óptimos han sido comprobados en el campo de Israel durante los últimos años.

El profesor Reichert llegó a España procedente de Chipre y Yugoslavia, y después de dar conferencias en Valencia y Madrid continuará viaje a Portugal, Marruecos, Francia y California.

LONJAS Y MERCADOS

GERONA.—Gallinas, de 80 a 90 pesetas el par; pollos, de 38 a 39 el kilo; conejos, de 65 a 75 el par; patos, de 90 a 110 el ejemplar; ocas, de 100 a 110 la unidad; ternera, 51 el kilo, en canal; cerdos cebados, de 34,50 a 35 el kilo, en canal; cerdos de nueve semanas, para recria, de 450 a 500 pesetas el ejemplar

TORTOSA.—Salvado de trigo, 3,75 pesetas el kilo; cuarta trigo, 3,90; menudillo, 3,75; morret, 4,80; harina de arroz, 3,80; esguellat, 1,75; alfalfa, 2,25; vezas, 6,50; lentejas, 9,50; maíz fino, 5; paja, 1,10; pulpa, 1,25; garrofa entera, 325 el quintal métrico; garrofa trapeada, 330; cebada, 5 el kilo; ave-

na, 5; habas, 7; judías blancas, 9,50; maíz híbrido, 4,50; harinilla, 5 pesetas.

GRANJA DE TORREHERMOSA.—Ganado mular de cuatro y cinco años, entre 35.000 y 37.000 pesetas el par.

SORIA.—Yeros, 4,40 pesetas; cebada lailla, 4,50; cebada caballar, 4,30; guijas y algarrobas, 4,40; avena, 4; alfalfa seca, 1,70 el kilo; manzanas, 6 el kilo; melocotones, de 6 a 10; peras de agua, 2,50; melones, 4; sandías, 2,50; plátanos, 9; calabacín, 5 el kilo; judías verdes, 4; pimientos verdes, 5; remolacha de ensalada, 5; repollo, 2,75; tomates, de 3 a 3,50; limones, 25; lechuga, de 1 a 2 pesetas unidad.

MANZANARES.—El vino, de 22 a 22,50 pesetas hectogrado para compras y operaciones en plaza.

REUS.—Vinos blancos: Conca, Vendrell y Mancha, 21 pesetas; Campo, 21,50; Valls, Ribera y Urgel, 22; Gandesa, 23. Tintos: Vendrell, 2,50; Conca y Mancha, 21; Campo y Urgel, 21,50; Valls, 21,75; Ribera del Ebro, 22,50; Gandesa, 24; Priorato y Aragón, 25. Mistelas 9 por 15 blancas, de Gandesa, 28; tintas Priorato y Gandesa, 28; azufrado blanco Campo, 23,50. Alcohol rectificado, de 96-97 grados, 2,550 pesetas hectolitro.

MANACOR (Mallorca).—Tomates, 5 pesetas; pimientos de 6 a 7; melones, de 2,50 a 3 pesetas el kilo.

BENAVENTE (Zamora).—Cebones, de 23 a 24 pesetas el kilo; lechones, de 150 a 450 unidad; asnos, desde 150 a 600; ovejas, de 400 a 600 unidad; tomates, 3 el kilo; uvas, de 2,50 a 3 pesetas el kilo.

VALLS (Tarragona).—Palomos, 15 pesetas unidad; patos, de 25 a 27 el kilo en vivo.

PRECIOS MAS CORRIENTES EN ALGUNAS CAPITALES ESPAÑOLAS

CAPITALES	P R O D U C T O S												
	VACA	CORDERO	CERDO	TOCINO	HUEVOS	BACALAO	SARDINAS	MERLUZA	ARROZ	GARBANZOS	PATAFAS	LECHE	CEBOLLA
ALMERIA	50	46	58	35	32	25	10	38	9,50	10	2	4,50	2,20
CADIZ	49	43	55	34	31	24	11	42	10	11	2,10	4,60	4
C. REAL	42	38	—	33	32	23	12	—	10,50	10	1,90	3,80	3,20
J A E N	43	40	44	33	30	20	10	36	9,50	10	2	4	3,80
HUELVA	48	39	—	32	31	23	14	—	10	11	2,10	3,80	3,50
L E O N	50	36	61	33	30	22,50	14	60	10	11	1,80	3,60	5
L U G O	48	37	50	41	31	23	16	46	9,50	10,50	—	3,50	3,20
ORENSE	40	34	42	30	29	24	11	39	10,50	12	2	4	3
SANTANDE	54	49	62	30	33	22	14	59	10	11,50	1,90	4	3,50
TOLEDO	44	40	52	33	32	26	12	38	11	9,50	2,20	4	3
ZAMORÁ	41	39	51	32	30	24	13	46	10	10,50	1,90	4	2,80

ASI TRABAJA

LUIS ANTONIO DE VEGA

A los 19 años ganó un concurso de novela corta en Nueva York
Desde que "aprendió" a escribir a mano le cunde más
Le hubiera gustado ser futbolista o "versolari", pero se conformó con ser un "tripasai"



"Nací en el barrio viejo de Bilbao—dice Luis Antonio de Vega—, y entré en la literatura por el periodismo. A los dieciséis años publicaba mi primer cuento, en "El Noticiero Bilbaino."

EJEMPLO vivo de que no resulta tan imposible un moro de Vasconia lo es el escritor Luis Antonio de Vega. Hombre asimismo capaz de convertir en tránsito habitual esa fantasía a la que otros concurren únicamente en fugaces escapadas. Soñador de poemas, de novelas y de símbolos. Y también hombre de buenos platos—¡oh, el honor de los "stripasais" del barrio viejo de Bilbao!, el honor de los condimentos y «buen punto», de todos los que se cocinan en España y aun más allá de las fronteras. Luis Antonio es, como buen vasco, y pudiera haber sido muchísimas cosas en la vida. Incluso futbolista, como le clama allá en el fondo del alma la nostalgia de un encuentro escolar en su tierra. O financiero y millonario. Si bien de esto último le quede la costumbre de extasiarse, como ante los escaparates de las librerías, frente a las cotizaciones de Bolsa exhibidas en las pizarras bancarias. Pero, la verdad, lisa y llana, es que Luis Antonio de Vega fué y es, sobre todo y como exclusiva personalización de su firma, escritor, novelador incansable cuya actividad halla molde adecuado también en la absorbente tarea periodística. Muy muchacho y con un relato de imaginación llegó a los periódicos. Luego cayó en aquella «higijé» intelectual y letrada del Lyon d'Ors bilbaino, donde pontificaba Pedro Eguillo, finura y delicadez muy señorial frente a las bohémias tertulias madrileñas de entonces, mugrientas de bohemia maledicente, bien espejadas en el «Charivari» azoriniano. Luis Antonio de Vega es nuestro primer escritor de los temas de Marruecos. Ha entrado en su misterio y su verdad, fantaseándolos y viviéndolos a un tiempo. Pero, como novelista completo y total, no olvidó la trama y el ambiente propicio de otras ciudades. Por eso dió su novela de Madrid—«Por primera vez en la Historia del mundo»—y de Bilbao—«El amor de la sota de espadas». Hombre de mucho y buen trabajo, siento la curiosidad de ver cómo labora. Sin embargo, la entrevista no puede transcurrir en su casa porque en ella están los pintores, que echan al escritor, más pronto que de costumbre, al café. Nos vemos en Chicote, lugar de su tertulia habitual. Y allí hablamos...

dro Eguillo, a la que iban José Félix de Lequerica, Ramón de Basterra, Joaquín Zuazagoitia, Pedro Mourlane Michelena, Aranzaz Castellanos y Rafael Sánchez Mazas, cuando venía de Roma... Yo era el benjamín de todos. Ellos me hicieron bibliotecario del Ate-neo...

—¿Cuándo llegó al tema africano?

—El año 1926 fuí a Marruecos. Había unas oposiciones para Intervenciones Civiles y las hice. Me dió el número uno Aguirre de Cárcer, y fuí a la Academia árabe de Larache...

—¿Mundo desconocido para usted?

—Pues, veré. Hay algo curioso. Mi abuelo tenía un amigo, capitán de barco, se llamaba Juan de Maeztu. Yo, en mi infancia, iba a verlo. Era hombre que había viajado mucho por Oriente. Por broma, comenzó a enseñarme árabe. De ahí parte sin duda mi vocación de arabista. El año 27 fuí ya director de esa Academia de Larache, y el 28 me trasladaron a la de Tetuán, al crearse ésta...

—¿Cuándo se le convirtió Marruecos en tema literario?

—Yo creo que desde el día que llegué. Porque además me alojé en un hotel judío, "Casher" se llamaba, que quiere decir puro. Allí todo se hacía conforme a la ortodoxia judaica. Había varios aviadores alojados y, por juego, comenzamos a hablar en "jaque-tilla" o "español ladino". La familia nos seguía y todos hablabamos así...

—¿Primera novela que le inspiró Marruecos?

—«El Busbir», que publiqué en 1930. El mismo año di un libro de versos, «Romancero colonial»...

—¿Y la península? ¿No le llamaba como escritor?

—Vine a hacer un curso de psicoanálisis en el Instituto de Orientación Profesional, que estaba en la calle de Embajadores. Ruano me presentó a Pujol y éste me llevó a "Informaciones". Allí estuve un año, lo que duró el curso. Después volví a África...

—¿Cuántos años en ella?

—Nueve. Desde el 26 al 36, quitando ese, del 31 al 32, que vine a Madrid. En ese tiempo estuve



La palabra de Luis Antonio de Vega es fácil, precisa. Posee una memoria excelente y tiene la cortesía de no absorber completamente el diálogo. A veces, incluso deja margen al periodista para un comentario o una pregunta nueva, suscitada por la charla del novelista.

en Argelia, Túnez, Larache, etc. Pasé dos veces el Sahara. Una de ellas, cuando el asunto de los prisioneros españoles.

—¿Cree que de no haber ido a Marruecos sería el mismo escritor que es hoy?

—No. Por varias causas. Una de ellas, el ambiente. Otras, que no me habrían atraído tanto las cosas punas, las cosas árabes, su alma y su filosofía.

—¿Cuántas novelas de tema árabe tiene escritas?

—Unas nueve o diez.

—¿Volvió a África?

—Todos los años, dos y tres ve-

ces. Últimamente estuve en Egipto, en Trípoli. En Cartago, con los padres Blancos, pasé un mes en su convento para escribir mi Biografía de Amílcar Barca. A Túnez he hecho tres viajes, y en enero, o últimos de diciembre, marcharé a la Arabia Saudí.

—¿Qué es lo primero que encuentra de una novela?

—El tema, el asunto. Al tercer capítulo, los personajes hacen lo que les da la gana...

—¿Algo que suscite el tema o la idea de la novela?

—Pues no sé... Surge así, espontáneamente. De pronto se despierta uno con medio argumento. Después va perfilándose...

—¿Anotó ese primer brote argumental?

—Lo dejo en la memoria. No anoto nada. No tomo una sola nota cuando comienzo a escribir. Y lo hago seguido. Pues como usted deje una novela a medias, se queda a medias para toda la vida...

—Sin embargo, en sus novelas árabes, ¿no tomó notas de documentación para el ambiente e, incluso, el tema?

—Nunca. Lo que sí hago es consultar alguna duda que surja. Esto, más que nada, en las biografías. Esta que hice ahora, la de Amílcar, ha exigido viajes, visitas de museos, consulta de obras.

—¿Mucha fantasía en sus libros? ¿Es más lo que imagina que lo que recuerda, o al revés?

—Para mí, que casi todo es imaginado, tratándose de novelas.

—Mientras escribe la novela, ¿qué tiempo trabaja en ella?

—El que me dejan. Ahora bien, desde que aprendí a escribir a mano me cunde mucho más. Antes escribía a máquina. Y eso tiene un inconveniente: que no puede uno llevarse la máquina a la terraza del café o a la cama...

—¿Y qué horas son mejores para la creación?

—De siete a nueve de la mañana. Esas dos horas las dedico a la novela. Luego me coge el periodismo. Las colaboraciones, la dirección del semanario "Domingo"...

—¿No escribe más?

—Sí. Aprovecho algún rato por la tarde. Voy a cafés poco frecuentados, donde no me conocen. Y allí también trabajo...

—¿Qué tiempo le dura una novela?

—Trabajando así, mes y medio.

—¿Escribe en cuartillas?

—No. En cuadernitos pequeños, cuadrículados, pues tengo una letra horripalada. Los llevo en el bolsillo de la americana o en la gabardina y nos los apoyo sobre la mesa, sino sobre las rodillas. Como escribo por los dos lados, una novela me lleva de diez a doce cuadernillos de éstos.

—Aparte de las novelas de Marruecos, escribió la de Madrid y la de Bilbao, ¿le atrae, como tema, alguna otra ciudad española?

—He terminado la novela de Asturias. Creo que la titularé "La casa de la Colibrí." Novela de la ría del Eo, límite de Asturias con Galicia. Ría de sirenas que cantan y hablan en vascuence. Por eso, Ulises y sus compañeros no las entendieron. Sirenas con pies, que en Asturias se transforman en "Xanas", y en Vizcaya, en "Maitagarris"...

—¿En qué obra de las suyas está usted más humanamente metido?

—El libro que menos se ha vendido, de los míos, es el que más me gusta: "Por el camino de los dromedarios." Recoge un viaje desde Marraqués hasta los oasis de Figuig, pasando por los de Tafílete...

—Ahora está, recién salida a las librerías, su "Guía gastronómica". ¿Había hecho algún libro antes sobre este tema?

—No. Pero sí escribí bastantes artículos acerca de temas gastronómicos. Cuando Santiago Galindo Herrero me pidió que le hiciera una "Guía sentimental de Marruecos", como ese libro se lo había dado ya a Aunós, le propuse la "Guía astronómica"...

—¿Algún otro proyecto?

—Quiero hacer una Guía vinícola de España, pero, en fin, exige su preparación. Es preciso desplazarse. Ir a los sitios y beber todos los vinos...

La cosa tendrá su riesgo para otro que no sea Luis Antonio de Vega, el hombre que transita por el mundo de la fantasía mientras vive y hace realidad palpable, para respirar y conocer, el ámbito de sus novelas.

Julio TRENAS

(Fotos de Mamegam.)



La curiosidad del escritor lo abarca todo. Desde los escaparates de las librerías y las tiendas de variados objetos, hasta las pizarras donde los Bancos muestran las cotizaciones de Bolsa. Corpulento, con su boina norteña y enfundado en la gabardina, Luis Antonio ofrece cierto aire de financiero vasco.

—Es lástima—me dice—; tengo en casa un salón árabe. Pudieramos haber charlado allí. Pero aquello está lleno de escaleras y de latas ahora. Es imposible.

—Usted es bilbaino...

—Nací en el barrio viejo de Bilbao, y entré en la literatura por el periodismo. A los dieciséis años publicaba mi primer cuento en "El Noticiero Bilbaino". Después...

—¿Más periodismo?

—Fui a "El Narvián" y luego a "El Pueblo Vasco". Allí lo hice todo, menos toros. Aunque para que ese capítulo no se me quedara huérfano escribí, andando el tiempo, la biografía de "Fras-cuelo" y "El amor de la sota de espadas".

—¿Y el fútbol?

—Un periódico de Bilbao recor-dó estos días mi intervención, a los once años, en un campeonato escolar de fútbol, con el Club Deportivo Bilbaino. Jugaba yo con el equipo de Berástegui. Le confieso que ésta es una de las cosas que me hubiera gustado ser: futbolista. También tengo vocación de "versolari". De esos que admiran en las tabernas de las siete calles. Aunque ahora uno no sea más que un "tripasai". Que es algo así como la mezcla del "gourmet" y del "gourmant" y tiene mucho que ver con el "bon gusto" italiano...

—¿Su primera salida literaria, después del cuento publicado en "El Noticiero"?

—El año 1920. Se convocó un concurso por el "Pictorial Review", de Nueva York. Mandé

una novela corta titulada "La princesita Bibi-Hariara"...

—¿Tema árabe, entonces?

—No. Sucede en la India. ¡Figúrese, a los diecinueve años la idea que yo tendría de la India! Después, intervine en el concurso permanente que mantenía la Biblioteca "Patria". Allí, entre el 20 y el 23, publiqué tres novelas. Yo no las había incluido nunca en la relación de mis obras; atendiendo el consejo de Federico Carlos Sáinz de Robles, que dice que el escritor no debe excluir nada de lo que haya hecho, las cito ya...

—¿Cómo se titulaban esas novelas?

—"María de las Hurdas", "Primavera en Castilla" y "El retorno de Euría Nassad".

—¿Influencia o consejo en sus primeros pasos literarios?

—No tuve a nadie que me los diera. Pesaban sobre mí las influencias de entonces: el movimiento Dadá, D'Annunzio y Rubén Darío...

—Usted también hace versos: ¿qué fué antes, periodista, escritor o poeta?

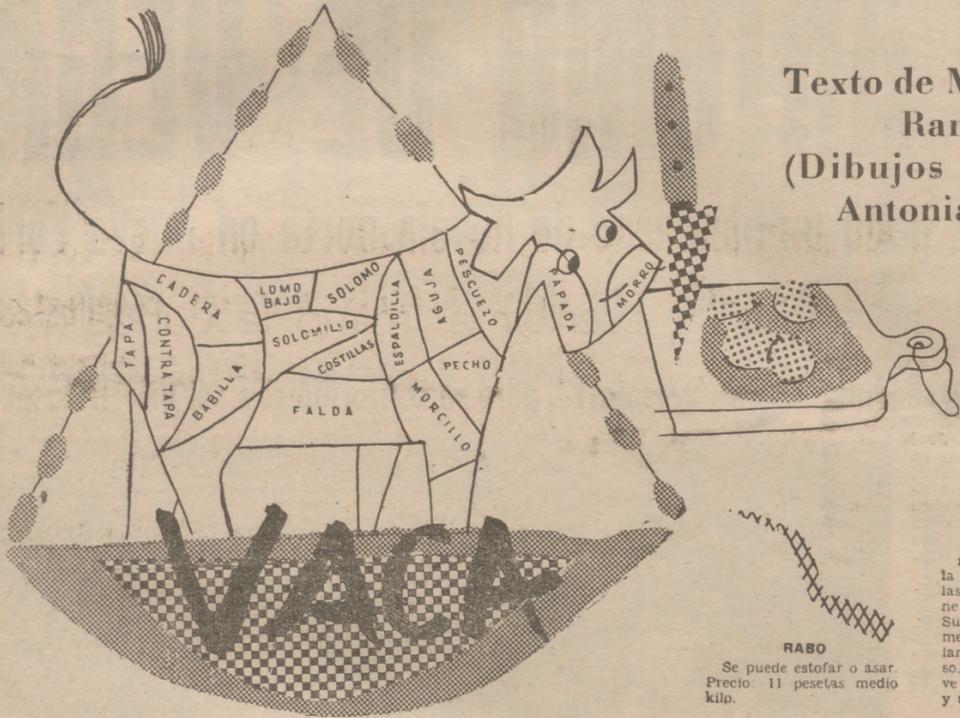
—En 1921, di mi primer libro de versos, "Timonel". Esto le indica que fui las tres cosas casi al mismo tiempo. En 1924, Julio Cejador me daba el premio del Real Consistorio en un concurso de novelas cortas por "La millonera", que he publicado varias veces. Está ambientada en la guerra carlista.

—Metido en los periódicos, escribiendo, comenzaría a vivir ambientes literarios...

—Sí. Asistí a la tertulia de Pe-

LA CARNE Y SUS PRECIOS

Texto de María Pura Ramos
(Dibujos de María Antonia Dans)



<p>CADERA Es una pieza muy codiciada en el mercado. De ella salen excelentes filetes; está considerada como carne de primera categoría. Su precio es de 28 pesetas el medio kilo.</p>	<p>LOMO BAJO Es la parte más estrecha. Se utiliza para asados.</p>	<p>LOMO ALTO O SOLOMO Es la parte más ancha del lomo. Se emplea para rosbif y chuletas. Su precio es de 40 pesetas el medio kilo.</p>	<p>ESPALDILLA Es el cuarto delantero de la vaca. Se emplea para guisar, cortada en trozos. Carne catalogada de segunda clase. Su precio: 18 pesetas medio kilo.</p>	<p>AGUJA Carne muy sabrosa y tierna. Se emplea para estofados y ragouts por su aspecto poco bonito. Pieza de segunda categoría. Precio: 18 pesetas medio kilo.</p>
<p>PESCUEZO Para caldos y sopas. Carne de tercera categoría. Precio: 11 pesetas medio kilo.</p>	<p>PAPADA Carne de tercera categoría. Es muy sabrosa, pero carece de presentación. Se puede asar o guisar.</p>	<p>MORRO Para dar sustancia a las legumbres. También sirve para hacer sopas y caldos. Se vende en las casquerías.</p>	<p>TAPA Esta pieza resulta extraordinaria para filetes. Precio: 28 pesetas medio kilo.</p>	<p>CONTRATAPA Es una carne muy seca, aunque magra. Se emplea para guisados. Su precio: 28 pesetas medio kilo.</p>
<p>BABILLA Carne muy rica y tierna. Resulta buena para filetes. Es de primera categoría. Su precio: 28 pesetas medio kilo.</p>	<p>SOLOMILLO Es la parte más apreciada de la vaca. Está situada entre las costillas, y sirve para filetes. Su precio es de 40 pesetas el medio kilo.</p>	<p>COSTILLAS Carne de tercera categoría. Es una pieza que está en la terminación de las costillas. Sirve para asar o estofar. Su precio: 11 pesetas medio kilo.</p>	<p>FALDA Carne carente de presentación. Es sabrosa, pero está llena de "lellillas". Sirve para asar. Precio: 11 pesetas medio kilo.</p>	<p>MORCILLO Carne de segunda clase. Constituye el músculo de la pantorrilla. Es gelatinosa, y se emplea para el cocido. Precio: 18 pesetas medio kilo.</p>

VENTA DE CARNE PREPARADA

ESOS paquetes de carne bien presentados en sus envueltos de celofán, que llaman la atención de las amas de casa cuando aparecen de fondo en las películas norteamericanas, han llegado a España.

Las hamburguesas, la carne picada, el bacón y las chuletas de cerdo están al alcance de las economías domésticas. Estas cuatro especialidades de carne preparada son las que muy en breve podrán adquirirse en las carnicerías. Llegan ya preciosamente pesadas, embaladas y preparadas. Lo único que hay que hacer para componer con ellas el menú familiar es seguir las instrucciones que publicamos a continuación:

Hamburguesas:
Sepárense las hamburguesas congeladas.
Colóquense las hamburguesas sobre una sartén caliente o sobre un asador.
Ase o friase, sin aceite ni grasa, primeramente por un lado, moviéndola de cuando en cuando para que no se quemé, hasta que salga el jugo, y dese la vuelta. Cuando el jugo salga a la superficie retírese la hamburguesa.
Sazónese a gusto del consumidor y sírvase inmediatamente.
Las hamburguesas pueden ser-

virse en forma de sandwich o bocadillo y también acompañadas de algunas lonchas de bacón.

Precio, nueve pesetas paquete; el kilo, a 27.

Carne picada:
Se guisa del mismo modo que la carne picada normal.
Precio, ocho pesetas paquete; el kilo, a 24.

Bacón (tocino inglés):
Se prepara de la manera siguiente:
Se separan una a una las lonchas de bacón y se frien en una sartén caliente durante un minuto por cada lado. Después de fritas es necesario dejar escurrir toda la grasa que sueltan antes de servir.
Las lonchas de bacón se emplean normalmente como guarnición y se sirven con las hamburguesas o cualquier otra clase de carne y también para acompañar los huevos, con patatas fritas, etcétera.
Precio, 12 pesetas paquete; el kilo, a 48.

Chuletas de cerdo:
Se recomienda dejarlas deshelar un poco antes de guisarlas. Después se frien o se asan, con aceite o mantequilla, como una chuleta normal.
Precio, 24 pesetas paquete; el kilo, a 50 (sin hueso).

Carne preparada:
La carne preparada contenida en estos paquetes está congelada por el procedimiento más rápido y perfecto, inmediatamente después de su elaboración, y se mantiene, hasta el momento de su adquisición, a temperatura de 10 grados bajo cero.

Esta carne preparada puede conservarse durante un tiempo casi ilimitado, siempre que pueda mantenerse congelada. De lo contrario es preciso condimentarla lo más pronto posible para que no pierda sus propiedades.

La carne preparada puede conservarse de la manera siguiente:

- 1.º En una nevera, en el espacio llamado congelador, donde se fabrica el hielo, en cuyo departamento la temperatura oscila entre cinco y seis grados bajo cero, aproximadamente. Ahí, la carne se conserva también casi ilimitadamente.
- En el caso de que el congelador no sea capaz de contener toda la mercancía comprada puede colocarse debajo del congelador, lo más próxima posible a él.
- De todas formas es conveniente observar de cuando en cuando la dureza de la carne, y si se notan síntomas de reblandecimiento debe cocinarse inmediatamente.

- 2.º En un recipiente que contenga hielo, y colocando la mercancía lo más próxima posible a él, puede conservarse durante uno o dos días.
- 3.º Si no se dispone de nevera o hielo, la carne preparada puede conservarse durante diez o doce horas, envolviendo cada paquete en una o varias hojas de papel de periódico.

Una vez que la carne está descongelada es preciso utilizarla lo más rápidamente posible.

¿Qué es la carne refrigerada y la congelada?

CARNE congelada y refrigerada. Esta última ha sido igualmente clasificada para su venta en tres categorías: la de primera fija su precio en 48 pesetas kilo; la de segunda, 36 pesetas kilo, y la de tercera, en 23 pesetas kilo.

En Madrid y Barcelona entran semanalmente 240.000 kilos de este tipo de carne.

La carne refrigerada es la misma carne fresca sometida a un ligero proceso de enfriamiento

to y, por tanto, con todas sus cualidades nutritivas intactas y con igual aspecto que la recién sacrificada.

Existe diferencia entre la carne congelada y la refrigerada, con indiscutible ventaja de esta última por su mejor presentación y sabor, más de acuerdo con los gustos del consumidor español, lo que motiva la natural diferencia de precio entre ambas modalidades.

Se realiza la importación de carne refrigerada como razón fundamental, precisamente para

competir con la actual cotización de la carne fresca de producción nacional, exageradamente elevada. Al establecerse el tope de 48 pesetas kilo para la refrigerada, toda la carne fresca ha de venderse a igual precio máximo, con el consiguiente beneficio para los consumidores.

La carne congelada continúa vendiéndose al mismo precio que tenía anteriormente, efectuándose también importaciones para que el mercado pueda hallarse suficientemente abastecido de esta carne en todo momento.



EL AMOR EN LA SEMANA

SABADO

Las nativas de Cáncer y Piscis verán acomodarse los acontecimientos a sus deseos. Es muy fácil que un interés sentimental naciente les haga soñar con un matrimonio muy de acuerdo con sus ambiciones, tanto espirituales como materiales. De todas formas, sabrán que otros ayudan, con su actitud, a que sus asuntos sentimentales entren en un camino feliz. Las perspectivas amorosas aparecerán hoy halagüeñas. Las nativas de Géminis y Escorpión se sentirán deslumbradas por un brillo falso, por eso no deben lanzarse con confianza a dar rienda suelta a sus sentimientos ni a compartir sus íntimos deseos con quien estimen digno de tal cosa.

DOMINGO

Las nativas de Libra y Capricornio, pese a que su salud o circunstancias familiares no sean los mejores aliados de su optimismo, sentirán la benéfica presencia de un hombre, quizá, y por muy disparatado que hoy parezca, el destinado a compartir su futuro sentimental. El color azul les ayudará a ver claro en el corazón de dicha persona y en el suyo propio, pero, aparentemente, no se hagan eco de su posible descubrimiento. Las nativas de Aries se irritarán por la falta de prudencia de una persona amiga, que les creará un problema sentimental, en cuya solución nadie podrá ayudarlas. Se crearan desesperadas e incapaces de soportar una compañía masculina.

LUNES

Las nativas de Leo se verán forzadas a tomar una decisión sentimental, que, de momento, les costará cierto dolor y amargura, pero de la que, con el tiempo, habrán de alegrarse, ya que será el punto de partida de una etapa feliz, en el aspecto amoroso. Procuren eludir las explicaciones por teléfono y, en todo caso, recurran a la escritura si no se encuentran con fuerzas para enfrentarse cara a cara con la persona a quien hayan de renunciar o lastimar moralmente. Las nativas de Cáncer y Acuario experimentarán una necesidad ineludible de soledad, porque padecerán una crisis aguda de melancolía. Afluirán a su mente recuerdos, gratos o dolorosos, que les llenarán de ansiedad y nostalgia. Es un día para quedarse en casa.

MARTES

Las nativas de Tauro y Sagitario se verán rodeadas de admiración y devoción masculina. Su atractivo hará verdaderos estragos en los corazones libres del sexo feo y podrán entregarse a la conquista sentimental con muchas posibilidades de triunfo. Los tonos rojos aumentarán su éxito, así como todas aquellas cosas que favorezcan el realce de la femineidad. No den de lado a ninguna invitación que pueda ponerles en contacto con nuevas amistades. Las nativas de Libra verán cubrirse de negros nubarrones su cielo sentimental, al esfumarse una ilusión en la que habían puesto grandes esperanzas. Busquen compensaciones de tipo material, pero no caigan en una desesperación que a nada conduce, máxime cuando mañana mirarán las cosas de muy distinta manera.

MIERCOLES

Las nativas de Virgo harán proyectos, con grandes posibilidades de verse realizados, que darán a su vida sentimental una orientación totalmente nueva. Es el día de las sorpresas y de las oportunidades inesperadas. Citas, cartas, encuentros, llamadas, etc., de la persona que más lejana estaba en la mente—pero no por eso menos interesante—jalónarán la jornada de satisfacciones sentimentales. Los tonos violeta facilitarán una conversación trascendental y favorecerán el que saque buen concepto de ustedes la persona en quien se centren hoy sus miras. Las nativas de Leo y Capricornio sufrirán de celos y se sentirán víctimas de un aplastante complejo de inferioridad. Con ambas cosas encima, es poco prudente que se lancen a pasar la tarde con un grupo de amigos o a solas con el que más les interesa.

JUEVES

Las nativas de Aries asistirán al nacimiento de un afecto profundo, y posiblemente para toda la vida, por parte de una persona en quien no se habían fijado hasta ahora. Es fácil, también, que hayan de meditar sobre una proposición sentimental hecha en los ya lejanos días estivales y que había quedado como un recuerdo más de las vacaciones. El tema matrimonial pueden tocarlo, con éxito, si su caso es el de unas relaciones que se van haciendo eternas. Los tonos grises y blancos llamarán a la suerte, si recurren a ellos en el momento oportuno. Las nativas de Tauro y Sagitario comprenderán, al fin, que estaban equivocadas en la opinión que se habían formado de una persona. Esto les causará cierta conmoción sentimental y alguna que otra lagrimita.

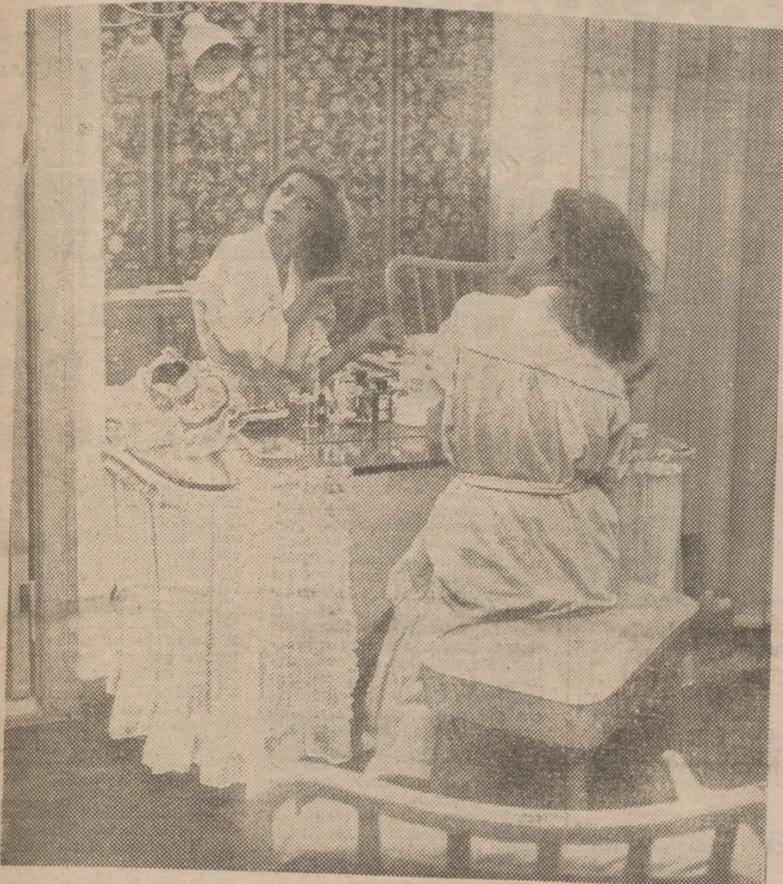
VIERNES

Las nativas de Géminis y Escorpión iniciarán nuevas amistades y conocerán un éxito tal, que su corazón rebosará de euforia. Al hacer recuento de la jornada, ya a solas con la almohada, se sentirán impulsadas a creer que han vivido el mejor día de su existencia y todas sus ilusiones las verán, en su mente, convertidas en realidades. Si no todas, la jornada será pródiga en felices conclusiones y optimistas resultados a largo plazo. Las nativas de Virgo y Piscis habrán de eliminar de su intimidad a varios amigos en los que tenían cierta confianza y entre los cuales estaba repartido el actual caudal sentimental. Tendrán la sensación de haber perdido el tiempo y de que «han crecido» muchos años en la experiencia amorosa.

No he tenido mucho tiempo para pensar en el amor

Abbe Lane explica cómo llegó a ser la mujer de Xavier Cugat

Un principio al que se ha atenido siempre: "En la vida hay que pedir, sin temer a nadie ni a las respuestas"



COMO LLEGUE A SER ABBE LANE



Por ABBE LANE

2

HABIA ganado mis primeros dólares. Mi paga, cuando trabajaba en la radio, era de 15 dólares por semana; como maniquí empecé por siete dólares a la hora, y cuando me hice famosa, los dólares subieron a 25. Recuerdo con alegría que con mi primer cheque le regalé a mamá un bolso de piel el Día de la Madre. Había tenido también mis primeras, terribles desilusiones. La mayor fue la que me procuró un fulano que me hizo firmar un contrato para una película que iba a rodarse en Hollywood. Mamá y yo le creímos. Era un tipo elegante, bien plantado, que se había presentado manejando fotografías de estrellas famosas. El día de nuestra marcha hacia California se estaba aproximando, y yo estaba, figuráoslo, completamente electrizada, cuando papá, escribiendo a un pariente de Hollywood, se enteró de que no existía la película, que no existía la casa que iba a producirla, que no existía nada. Aquel fulano, no tan elegante era un estafador. Lloré la desilusión una semana entera. También había madrugado; lo que hasta entonces me había faltado era una buena ocasión para darme a conocer.

La ocasión pareció presentarse cuando cumplí los catorce años. En efecto, leí en un periódico que el famoso empresario teatral George Abbot buscaba una muchacha para lanzarla en la comedia musical "Barfoot Boy with Cheek". No tenía ninguna experiencia teatral, y pedí consejo a mi madre: me empujó, y me dijo que tuviese confianza en mí misma y que lo intentase. Así que, una mañana, me presenté valientemente en las oficinas de Abbot.

Su secretaria me dijo que el señor empresario estaba muy ocupado y me preguntó, no sin razón, por qué razón quería trabajar en teatro.

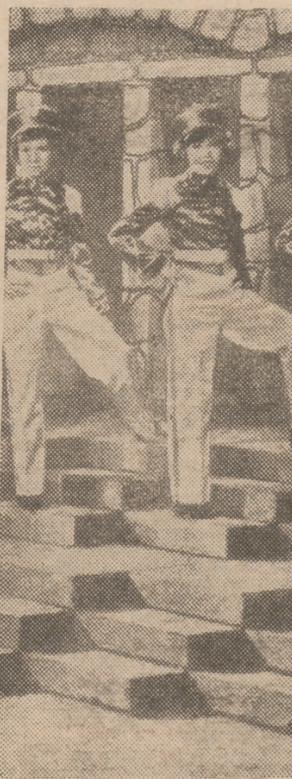
naturalmente", respondí, picada. "Está bien—dijo ella—. En ese caso, tiene que esperar." Y esperé cinco horas el primer día, cinco el segundo y cinco el tercero. Todos los días llevaba conmigo, "en el bolso", unos bocadillos, que consumía ante los ojos divertidos de la secretaria. Finalmente, el cuarto día, Mr. Abbott, un hombre alto, elegante, con el pelo gris, me recibió. Era un hombre muy importante, pero yo, aunque sólo tenía catorce años, no sentí miedo.

Es un principio al que me he atenido siempre: en la vida hay que pedir, sin tener miedo a nadie ni a las respuestas. Porque, ¿qué puede pasar en la peor de las hipótesis? Que nos contesten que no. Por lo que siempre merece la pena probar y pedir. La única persona ante la que sentiría cierto temor, lo confieso, es el Presidente Eisenhower.

Abbott me contempló largamente, y luego me preguntó: "¿Por qué tiene tanto interés en obtener ese papel?" Contesté con firmeza y con entusiasmo: "Porque sé cantar, bailar y también recitar." Mi ambición debió gustarle. "¿Cuántos años tienes?" me preguntó. Debéis de saber que en Nueva York existe una ley según la cual una muchacha no puede actuar en teatro si no ha cumplido los dieciséis años. Yo tenía catorce, pero, naturalmente, dije que dieciséis. Abbott sonrió incrédulamente, pero me dijo que volviese a la mañana siguiente. Volví a casa emocionadísima y no dormí esperando el amanecer del otro día. Por la mañana me dirigí al teatro de Mr. Abbott. Me había puesto un vestido azul, un abrigo negro, un sombrero con las alas muy anchas y un par de zapatos con el tacón altísimo. En el teatro estaban 250 muchachas que aspiraban al mismo papel; Abbott, después de una minuciosa selección, eligió a 25 y les dió el papel para que lo estudiaran. Que lo estudiaran durante la noche y volvieran al día siguiente. El día siguiente, de 25, se quedaron solamente seis, y el día siguiente, solamente una, y esa una era yo. Era feliz, extraordinariamente feliz; aquel era el primer paso verdaderamente importante de mi carrera artística.

te una, y esa una era yo. Era feliz, extraordinariamente feliz; aquel era el primer paso verdaderamente importante de mi carrera artística.

¿Y los primeros amores? ¿Los "romances" sentimentales? ¿Los "flirts"? No es un tema fácil, pero no por la razón que qui-



A los diez años, Abbe Lane trabajó para la primera vez de un film, una comedia musical. Ahí la vemos (en primer término) estrella de una compañía de pequeñas bailarinas, durante un ensayo. En la película, además de bailar, cantaba algunas canciones compuestas especialmente para ella.

zá imagináis. Si hasta ahora no he dicho nada de estas cosas es porque no hubo nada en mi juventud verdaderamente importante, digno de ser recordado. Desde luego soy una mujer muy sentimental, y en las cosas pequeñas, en los afectos, en las actitudes, no pierdo nunca mi felicidad; pero tengo un carácter más complejo de lo que puedo parecer. Soy en realidad muy seria. Y tengo una fuerte voluntad: cualidad esta que deriva de la parte alemana de mi persona. Esa voluntad yo la había puesto al servicio de mi ambición. De-seaba hacer carrera, tener éxito; por eso trabajaba, estudiaba, me preparaba, y todo lo que no tenía nada que ver con mi vida profesional, con mi carrera, pasaba inmediatamente a un segundo plano. La familia, los amigos e incluso el amor. Parecerá increíble, pero yo no he tenido nunca mucho tiempo para pensar en el amor. Gustaba mucho, es verdad, pero desde este punto de vista mi familia siempre pensó en la forma de tenerme bajo llave; mis padres estaban muy preocupados por mi excesiva juventud, y me acompañaban y me seguían a todas partes. Mi madre vino conmigo incluso durante la primera gira con Cugat, porque para su mentalidad había demasiados hombres en la orquesta, y ella apreciaba mucho mi reputación. Así que, en los primeros años, me protegí mi familia; luego, inmediatamente después, vino Cugat a ocupar el puesto de mi padre.

Después de la presentación con Abbott, el acontecimiento de más relieve de mi carrera fué un espectáculo de revista organizado por Michael Todd, el actual marido de Elizabeth Taylor. Me exhibía como bailarina, en la segunda parte del espectáculo, en una rumba endiablada. La revista se mantuvo en cartel durante un año en Broadway, y una noche fué al teatro Cugat. En realidad debí causar impresión. Me presentaba sola en el escenario, rodeada por 13 hombres; llevaba un vestido negro, con una larga apertura lateral, un sombrero negro, y el público aplaudía muchísimo. Todavía no había cumplido los quince años. Pero aquella noche no pasó nada. Que le había hecho impresión me cuenta una semana después, cuando le encontré, por casualidad, en los estudios de televisión. El destino quiso que Cugat, en

aquel período, buscara una cantante, porque la suya se había marchado a Hollywood y él estaba organizando una gira por América del Sur. Pensaba lanzar otra cantante de gran estilo. Me dijo sonriendo: "¿Usted es la misma muchacha que trabaja con Todd?" Y, habiéndoselo confirmado, me propuso cantar para él al día siguiente en una audición especial. Mientras él hablaba yo estaba emocionadísima. Le admiraba, y adoraba su música; conocía de memoria y poseía todos sus discos. Recuerdo como si fuese hoy que, cuando tenía diez años, hice una larga cola para asistir a su espectáculo en Broadway. Estaba en la fila junto con una amiga, y mientras esperaba me impacientaba nuestro turno, le dije: "Daría cualquier cosa por poder cantar un día con Cugat."

Fuí a la audición con un vestido de chiffon negro y todo sucedió en el espacio de media hora; canté tres o cuatro canciones, y apenas la última nota se perdió en el teatro vacío, Cugat se aproximó y, sin ambages como es costumbre, me anunció que estaba contratada. "Empezamos dentro de una semana", dijo. Me parecía estar viviendo una fábula. He vuelto muchas veces a pensar, después, en los acontecimientos de aquellos días y siempre me quedo asombrada de su especial concatenación. Recuerdo muy bien que el día en que encontré a Cugat yo no quería ir a los estudios de televisión: estaba cansada, tenía un resfriado terrible y estaba a punto de telefonear que aquella noche no podría cantar. Paseaba deshecha por la casa, de un cuarto a otro. Mi madre me observaba, y en cierto momento me dijo: "Abbe, lo has prometido, debes ir." "Okay", contesté, y fui. Aquel "okay" fué mi suerte, porque aquel fué un día memorable, un día que cambió totalmente mi vida, mi carrera y mi personalidad. El encuentro con Cugat, en efecto, no sólo transformó mi existencia de punta a rabo: con él tuve el primer automóvil, el primer abrigo de pieles, las primeras joyas, hice el primer viaje al extranjero, me ofrecieron los primeros cócteles... Pero me abrió el camino del éxito e influyó positivamente incluso en la formación de mi personalidad.

En aquellos tiempos yo no era muy distinta a cualquier muchacha norteamericana de mi edad.

dulzura y la ductilidad de la mujer europea. Mis ambiciones tenían un solo nombre: Hollywood, y no soñaba, ni siquiera lejanamente, con poder llegar a trabajar un día en el extranjero, por ejemplo, en España, o en Italia. Era una muchacha llena de inexperiencia; Cugat, que es un hombre de carácter cordial, expansivo y vigilado, al mismo tiempo tenía la fascinación de la experiencia y de la edad. Me enseñó muchas cosas. Me dió consejos preciosos sobre la manera de vestirme, de tratar a la gente, de comportarse con el público. Me introdujo en el ambiente de sus amigos, todos personas más o menos célebres. Y, sobre todo, me enseñó una cosa muy importante: a apreciar el éxito, a trabajar por el éxito. Contra cualquier molestia, contra cualquier desilusión, a creer siempre en un gran éxito. Para obtenerlo, me decía, hace falta llorar, madurarse; el éxito no llega solo, hay que arrebatarlo a la vida.

Cuando entré en su orquesta, no era verdaderamente un tipo explosivo, pero él me dijo que tenía grandes posibilidades para llegar a serlo. Cugat, naturalmente, tenía un interés personal por mí, y por eso se casó luego conmigo, pero también apreciaba mi talento, mi tenacidad, mi deseo de llegar. Y estubo siempre cerca de mí, y fué una gran ayuda. La primera vez que me presenté al público con él, estaba terriblemente nerviosa; no podía pensar sin temor que a los pocos instantes me quedaría sola, en medio del escenario, delante de tanta gente. No creía en la realidad. Me daban ganas de echar a correr, de escapar de allí, pero Cugat se me aproximó y, antes que la música empezase, me dijo: "No estés nerviosa, la gente te quiere, tendrás un gran éxito". Sus palabras, el tono de su voz, me tranquilizaron y, repentinamente, me encontré segura de mí misma, confiada, feliz: cantaba en la orquesta de Xavier Cugat, había realizado el sueño de mi vida.

Una cosa que no me esperaba fueron las dificultades del trabajo. Yo creí que la vida de una cantante era fácil y brillante. Me imaginaba que consistiría en dormir hasta el mediodía, pensar en el espectáculo de la noche y, después del espectáculo, ser invitada a grandes comidas y fiestas a base de caviar y de champafia. Me equivocaba: es una vida dura. Después del espectáculo no se tiene ninguna gana de tomar parte en recepciones, se llega agotado al hotel, se tira uno en la cama y duerme profundamente y sin soñar, y por la mañana, se levanta uno temprano y primero se ensayan las canciones, luego hay que probarse los vestidos, y luego, se come a toda velocidad cualquier cosa, y, desde luego, no las cosas estupendas que se comen en España y en Italia. Y hace falta trabajar, trabajar. Después de seis meses de esta vida, con intervalos de viajes continuos desde una ciudad a otra yo era ya muy distinta a la Abbe Lane del principio. Había visto países, había conocido a mucha gente, había cantado muchas canciones me había hecho más madura y experta, casi otra persona.

La primera gira de representaciones la hicimos a través de los Estados Unidos. Durante esa gira viví algunas de las horas más angustiosas de mi carrera. Recuerdo todavía aquel día que llegamos a Albany, una pequeña ciudad a 500 kilómetros de Nueva York. Llegamos al hotel a las once de la mañana, mis baúles debían llegar, junto con los instrumentos, a las cuatro de la tarde. Yo los esperaba con impaciencia. Cuando he aquí que en lugar de los vestidos, llega la noticia de que el autobús había volcado, los baúles se habían abierto y los vestidos habían ido a parar en medio del fango.

(Un reportaje especial para Agencia Fiel-Tempo: 39. Prohibida la reproducción total y parcial.)

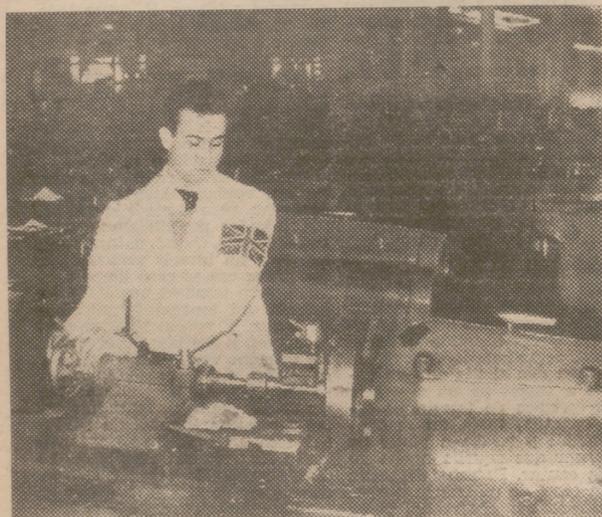
EL LUNES, III.—MIS RELACIONES SENTIMENTALES Y ECONOMICAS CON MI MARIDO.

Ha comenzado el VI Concurso Internacional de Aprendices

128 muchachos de OCHO PAISES participan en las pruebas que se desarrollan en los talleres de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»



El ministro de Educación Nacional saluda a uno de los participantes en la competición del trabajo juvenil.



Un aprendiz inglés, en el torno.



La complicada prueba para electricistas.



Este muchacho presenta un trabajo perfecto.

El pasado día 21, con un acto en el que hicieron uso de la palabra varias personalidades, entre las que hay que destacar al delegado nacional del Frente de Juventudes, dió comienzo, en la Institución Sindical Virgen de la Paloma, el VI Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, cuya organización corre a cargo de la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes.

Son 128 muchachos los que se han dado cita en los talleres de la citada Institución, y que ahora luchan con los tres factores que han de decidir el triunfo: mediciones, conceptos—uno para cada especialidad—y tiempo.

La representación más numerosa es la española, con 35 jóvenes, que participan en todas las especialidades: dos torneros, dos fresadores, dos ajustadores, un chapista, dos cerrajeros de construcción, dos forjadores, dos modelistas, un soldador de oxiacetileno, dos soldadores de electricidad, dos carpinteros de taller, dos ebanistas, dos instaladores de la construcción, un tallista de piedra dura, dos instaladores y moldes, dos tallistas en granito, un moldeador fundidor, uno para torno en madera, dos carpinteros de armar, dos albañiles y dos plateros.

Sigue en orden numérico la representación belga, Bélgica ha enviado al concurso nada menos que 25 aprendices. Viene después Italia, con 19; con 14 está Portugal; 13, Alemania; 12, Inglaterra; 6, Francia; y 4, Irlanda.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La idea de celebrar estos concursos nace en el seno del Frente de Juventudes, hacia el año 1947. En dicha fecha tienen lugar los primeros concursos provinciales, a los que acuden 40.000 aprendices de toda España. El éxito es tan rotundo, que al año siguiente se insiste, pero ampliando la competición a categoría regional.

Ya todo en marcha, llegamos al año 1950. Las mocidades portuguesas sienten interés por esta manifestación laboral española, y prestan toda su colaboración para que pueda celebrarse un concurso con participantes de ambas naciones. El éxito es rotundo. Los jóvenes aprendices, aunque tal categoría tengan en la vida profesional, se muestran capacitados para desarrollar trabajos de muy superior catalogación.

Se abre paso la idea de una ampliación internacional. Y en 1950, cuando se celebra el IV Concurso, Alemania, Marruecos, Suiza, Francia y Bélgica se deciden a enviar a sus jóvenes trabajadores.

Actualmente, son muchos los países que desean participar. Por todo ello, hace un año justamente se creyó en la necesidad de redactar un reglamento por el que se rigieran todas las competiciones. Se creó un Consejo Ordenador, presidido por el delegado nacional del Frente de Juventudes, al que auxilian un vicepresidente y un secretario, don Faustino Ramos y don Francisco Albert, jefe central de Trabajo del Frente de Juventudes y jefe del Servicio de Formación Profesional de la Jefatura Central de Trabajo, respectivamente. Luego, cada uno de los países que concursan están

presentes en el Consejo por medio de un representante oficial y un representante técnico. Ellos fueron los autores del reglamento, que fué aprobado con fecha 1 de octubre de 1956.

COMO SE DESARROLLA EL CONCURSO

Los participantes están divididos en dos categorías. La A comprende a aquellos que están entre los diecinueve y los veintinueve años, fecha tope. La B agrupa a los que están en edades hasta de dieciséis años, que es la menor que se admite entre los concursantes.

Cada nación no puede presentar, en cada especialidad, más que a un miembro o dos, si son de distinta categoría. A este participante le da, un momento antes de comenzar el concurso, un diseño de la obra que tiene que realizar, y se le facilita el material preciso, e incluso la herramienta, caso de que no haya traído la propia, que es lo más frecuente.

El jurado calificador tiene, como decíamos, tres factores en cuenta. El factor "medición", que viene dado por la comparación entre el trabajo efectuado y el diseño que se facilitó al concursante.

"Conceptos", de vago significado, es el estudio de ciertas calidades. "Acabado general", para todas las obras. "Ajuste", para ajustadores, torneros y otros. "Samblajes", para carpinteros y ebanistas, etc...

No es preciso definir lo que se considera como factor "tiempo". Los ganadores, además del trofeo, percibirán cantidades en metálico.

UN AMBIENTE DEPORTIVO

Hemos pasado varias horas viendo a estos ciento veintinueve muchachos afanarse por el triunfo. A pesar de la "Babel" que supone juntar personas que hablan ocho idiomas distintos, el ambiente es de franca cordialidad y noble sentido deportivo. Trabajan casi en silencio sus bocas, sólo pendientes de lo que las manos hacen.

—Ganaremos nosotros—nos dijo un belga de veintinueve años, que tenía frente a él a un inglés y poco más allá al italiano y al español.

Claro, que el italiano, el español, el inglés y todos los demás piensan de forma análoga, por lo que el muchacho belga tendrá que esmerarse mucho para cumplir la profecía que nos hizo en un castellano aprendido en cuatro días.

Los únicos lapsos, breves lapsos, que se imponen al trabajo son los motivados por las frecuentes visitas oficiales que reciben. No sólo jerarquías españolas, sino representaciones diplomáticas de los países participantes e incluso de aquellos que desearían participar y que probablemente lo harán en el VII Concurso.

Por la tarde, la cosa varía. Los bravos aprendices, de tan distintas psicologías y caracteres, rebajan su tensión y conviven y bromean en las excursiones que hacen a fábricas, museos y ciudades de cercanías.

—Todo esto—nos dijo un representante alemán—es lo más hermoso que he visto.

D. T. NAVARRO

TRIBUNALES de trabajo IMPRUDENCIA AUTORIZADA POR EL PATRONO

EN la Ley de Accidentes de Trabajo se prevé el supuesto de lesiones corporales que puedan acaecer al trabajador por una imprudencia de tal naturaleza que las consecuencias de accidente queden sin protección legal. A ello se refieren las llamadas "imprudencias extraprofesionales". Sin embargo, en cada caso deberá hacerse un examen metódico de las características que concurren en el hecho que se califican de imprudencia. Tal es el supuesto que contempla una reciente sentencia de la Sala Quinta del Tribunal Supremo, en que se ha considerado como accidente de trabajo la muerte de un trabajador cuando viajaba imprudentemente en el estribo de un camión de la empresa.

El trabajador venía prestando sus servicios como ayudante de conductor en un camión dedicado al transporte de mercancías. Había sido norma consentida por la empresa que el trabajador fallecido cediera su puesto en la cabina de conducción a viajeros que tomaba en el recorrido, mientras él viajaba en el estribo.

Cierta día en que, con ese consentimiento, viajaba tan temerariamente, el camión sufrió un accidente al aproximarse a un talud de la carretera, en cuyo momento el obrero citado se arrojó del estribo y quedó aprisionado con la caja del camión, muriendo en el acto. Cuando ocurrió el hecho, la cabina del vehículo iba llena de viajeros.

Un primer análisis de los hechos parecía estimar la naturaleza de este accidente como uno de esos típicos de carácter extraprofesional a los que nos hemos referido anteriormente, y que no tienen protección legal. Esta fué la tesis sostenida por la empresa en el acto del juicio y de la propia entidad aseguradora, que fueron demandadas ante la Magistratura de Trabajo de Málaga por la viuda del trabajador, al serle denegada a la misma la calidad de beneficiaria y los derechos que como tal la correspondían.

La Magistratura de Trabajo, inicialmente, absolvió a la empresa y a la entidad aseguradora por considerar los hechos anteriores suficientemente claros para deducir de los mismos que había existido una imprudencia temeraria en la conducta del

trabajador al viajar en el estribo del camión. Contra esta fallo se interpuso el recurso de casación que autoriza la Ley, al considerar que los hechos eran típicos de una imprudencia profesional, esto es, derivados del ejercicio habitual de la profesión y de la confianza que ella le inspiraba al obrero, circunstancia que no puede eximir al patrón de la responsabilidad del accidente, y mucho menos cuando la propia empresa tenía conocimiento y no había prohibido el hecho de que el ayudante del camión viajara algunas veces en el estribo del mismo.

La Sala de lo Social, haciéndose eco de la tesis sostenida en el recurso, anula la sentencia anterior y dicta otra nueva, en la que al admitir la imprudencia profesional que causó la muerte al obrero, hace responsable de sus efectos a la patronal, que deberá indemnizar a la viuda del trabajador fallecido, en calidad de beneficiaria, abonándole igualmente los gastos del sepelio conforme a lo que establece el Reglamento para la aplicación de la Ley de Accidentes de Trabajo.

El accidente dice el Supremo queda configurado desde el mismo momento en que el obrero prestaba sus servicios como ayudante del camión, y su fallecimiento sobrevino precisamente cuando realizaba jornada normal de trabajo y en viaje por cuenta y orden de su patrono. El hecho de que se infringiera la Ley al no cumplirse lo dispuesto en el Reglamento de Circulación, produciendo esta imprudencia de tan lamentables consecuencias, no impide la responsabilidad patronal en el hecho, y mucho menos cuando la imprudencia fué debida y nació de la voluntad del patrono, que, con manifiesto perjuicio y peligro para el obrero, daba más importancia a las gratificaciones que de los viajeros pudiera recibir por cederles el sitio del ayudante del conductor que el riesgo que este tenía al viajar en el estribo con autorización y exclusivo beneficio del patrono. Esta ilegal autorización no exime en el presente caso de la responsabilidad del accidente, que el Supremo ha calificado justamente como de naturaleza laboral.

Jaime MURILLO

Consultorio Social

136 S. A. MARQUINA—VIZCAYA.—Tengo sesenta y ocho años, de profesión labrador autónomo del campo, y hace cuestión de cinco meses fui inscrito en el Censo Laboral Agrícola de la Correspondencia del pueblo. Hace muy pocos días fui llamado por el señor conserjal local de la Previsión al objeto de que procediese al pago de los cupones adeudados desde el mes de abril de 1952 hasta la fecha; como así lo hice muy gustosamente; al solicitar ahora los beneficios del Subsidio de la Ancianidad (rama agrícola) me dice el representante sindical que tengo que esperar, toda vez que a pesar de tener pagados más de sesenta cupones, solamente se me cuentan los cupones correspondientes a los meses posteriores a la afiliación, y que por consiguiente, la espera es de cincuenta y tantos meses. ¿Tiene esto explicación? ¿Para qué me han cobrado entonces todos los cupones desde el mes de abril de 1952, si ahora para nada me sirven? Me han dicho que en el mes pasado de agosto se publicó una disposición ministerial en el sentido de que todos los cupones tienen plena efectividad para efectos de carencia y que para nada se indica la fecha de afiliación,

bastando con que el solicitante haya satisfecho un mínimo de sesenta cupones, como es mi caso. ¿Tengo derecho a solicitar el Subsidio de Vejez Agropecuario, si reúno las demás condiciones exigidas por la Ley?

Sin duda alguna se refiere usted a la Orden de 10 de agosto pasado, ya que el artículo 9.º de la misma dispone que todos los cupones satisfechos por los trabajadores comprendidos en el régimen especial de Seguros Sociales de la rama agropecuaria, surtirán plenos efectos para el cómputo de los periodos de cotización exigidos por el expresado régimen. Estimamos, pues, que si ya ha cumplido usted los sesenta y cinco años de edad y está al corriente en el pago de sus cuotas desde primero de abril de 1952 hasta la fecha, cualquiera que sea la época en que los hizo efectivos, puede solicitar los beneficios del Seguro de Vejez, sin necesidad de esperar tiempo alguno, siempre que reúna las demás condiciones exigidas por la Ley.

Es extraña la contestación del conserjal; para salir de dudas realice las gestiones oportunas en la Delegación más próxima del Instituto Nacional de Previsión.

A. NUÑEZ-SAMPER

ALEJANDRO BRAILOWSKY:

El pianista ruso, con pasaporte americano, debe parte de su fama a España y quiere pasar sus vacaciones en Málaga

LA ODISEA DEL PIANO: HA TENIDO QUE CAMBIAR DE HOTEL PORQUE PRECISA TENER SU "ARMA DE TRABAJO" EN LA HABITACION

CON varios los nombres famosos internacionalmente que se hicieron en España. No solamente van a ser los españoles los que precisen recibir el espaldarazo más allá de nuestras fronteras. Dos pianistas mundialmente famosos se hicieron aquí: Rubinstein y Alejandro Brailowsky.

"Hace más de treinta y cinco años que actué en España por primera vez. Tuve una gran acogida y a este público debo una gran parte de mi éxito. Por lo tanto, después de veintitantos años sin actuar aquí, ha sido para mí una gran satisfacción volverme a poner en contacto con el público español, aunque no sea nada más que para dos conciertos, que son los que tengo que dar en Madrid."

"Si, soy ruso, de Kiev, y desciendo de una vieja familia moscovita. Hasta los catorce años estudié música en mi ciudad natal; pero inmediatamente después salí al extranjero y estudié con Planté, en París, y con Busoni, en Berlín."

"Mi pasaporte es norteamericano, ya que, como le he dicho, salí de Rusia muy joven. Comencé inmediatamente a dar conciertos en Berlín, Praga, Viena; pero mi auténtico éxito no surge hasta finalizada la guerra del 14. Llego poco después del fin de la contienda a España y aquí obtengo mis primeros grandes éxitos. Después se repiten en Francia y es cuando me salen oportunidades para visitar los países hispanoamericanos."

"De todos cuantos elogios se me han hecho, tal vez el que más se ajuste a mí es el de que se trata de un artista creador. Considero que el intérprete debe recrear la obra, dar una interpretación original de la misma. No hay que despreciar, naturalmente, la técnica."

"Sigo el desarrollo musical español; pero, naturalmente, todavía no puedo emitir un juicio sobre la música de estos momentos en España, porque no he tenido aún tiempo de ponerme en contacto con las actividades musicales de aquí, ya que llevo muy pocos días entre ustedes."

"Tendré muchas oportunidades de reanudar mis contactos con los españoles, porque entre mis proyectos figura el de comprar una casa en Málaga, donde pasaré grandes temporadas de descanso. He elegido precisamente esa zona del sur porque tengo bastante miedo al frío. Ahora me trae preocupado esa gripe..."

En uno de los hoteles en que se hospedó hizo encender la calefacción. El frío es superior a sus fuerzas.

"Si, me he cambiado de hotel por la cuestión del piano. Yo preciso tener siempre un piano a mi lado, a mi disposición. Me sirve para reparar las partituras que voy a interpretar, para continuar mis estudios. Me es absolutamente indispensable. Por lo tanto, no puedo estar en un lugar en el cual no permitan llevar el piano. Es mi arma de trabajo."

Ha sido el del piano un capítulo interesante en la anécdota de Brailowsky. No fué al hotel en que tenía reservada habitación porque allí no se lo aceptaban. Después marchó a otro alojamiento y ya ha cambiado a un nuevo hotel en el cual puede acompañarle su piano.

Y desde el público de Madrid con el recital dedicado a Chopin. Mi deseo sería permanecer más tiempo entre ustedes; pero son muchos los contratos que tengo firmados y, de momento, no es posible. De todas maneras, espero volver pronto. Ya le he dicho de mis proyectos de residir una buena parte del año aquí, en mi futura casa de Málaga."

Alejandro Brailowsky vuelve a sus ensayos. Aún mundialmente consagrado, no se duerme en los laureles. No abandona su trabajo jamás. Le dejamos y agradecemos a Julián Uceda su amabilidad, ya que gracias a él tenemos estas declaraciones del pianista ruso con pasaporte americano y que también sabe sentir en español.

Antonio D. OLANO



ANUNCIOS POR PALABRAS

Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

AUTOMOVILES
ESCUELA "España". Enseñanza con ducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jher. Velázquez, 124.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

VIDAS
PERRO caniche marrón alrededores plaza España día 23 tarde. Atiende por "Chester". 48-52-69. Gratificarán.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VARIOS
PARA efectos oficiales o privados, verifican tasaciones alhajas, ropas, objetos diversos en oficinas centrales. Monte Piedad. Descalzas, 1. Expediense documentos valoración. Teléfono 21-29-17.

VENTAS
MASILLA para cristaleros. Inmejorable, sin olor. Pesetas 3,50 kilogramo. 39-56-43.

TRABAJO

OFERTAS
SE necesita jefe de fabricación, importante industria. Bien retribuido. Absoluta reserva para colocados. Hierro, 7 (Legazpi). (7059.)

SE necesitan oficiales, primerísima, matriceros. Inútil presentarse no aptos. Buen sueldo. Absoluta reserva para colocados. Hierro, 7 (Legazpi); horas, mañanas (7060.)

AGENTES productores precisa Empresa capitalización para Madrid y provincias. Inmejorables condiciones. Escribid: Señor Alvarez, José Antonio, 57. Madrid.

TORNEROS oficiales primera muy competentes hacen falta. Sánchez Pacheco, 91 (Prosperidad), Teléfono 53-09-70. (8.138.)

Radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18:30: "Mi prima Rachel", de Daphne du Maurier, en adaptación seriada de Angela Barros.—19: "Música y noticias", por Julieta Calleja.—20:30: "Tiempo probable", por Alberto Linares y José María Casals.—20:45: Concierto por los coros de Radio Nacional: Kyrie y Gloria de la "Misa quart toni", y Victoria.—21:03: "La caridad", en la radio, por el reverendo Padre Nazario de la Rasilla.—21:20: Música en miniatura: "La muchacha bonita de Perth", de Bizet.—21:30: Radiografía de los deportes.—21:45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22:16: De la Pampa y los barrios.—22:30: Jornadas "de viaje por Galicia: "Betanceiras", por Pedro de Lorenzo.—22:45: Obertura de "Romeo y Julieta", de Tschalkowsky.—23:01: Teatro en el estudio: "El dueño de las estrellas", de Ruiz de Alarcón, en adaptación de Domingo Almendros.—24: Solistas españoles: Consuelo Rubio.—0:20: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0:30: Buenos noches Europa; aquí es Madrid, con cuatro crónicas de la actualidad española en francés, inglés, italiano y alemán.

Tercer programa.—23:32: "Turquía, país fiel al Occidente", por Andrés Révész.—23:41: Primera antología de Stravinsky: "Petrouchka"; comentarios de Desiderio Pernas y Mariano Marín.—23:51: La práctica y la técnica: "Estudios sobre el comunismo", por Santiago Galindo Herrero.—24:05: La conferencia del día: "Historia y cultura en la consideración lingüística", por Rafael Lapesa, catedrático de la Universidad de Madrid.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado.—8:11: Hoy es fiesta.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9:10: Antología musical: Dos rapsodías de Brahms.—9:30: Evangelio del día.—9:33: Música a lo divino.—10: Retransmisión de la santa misa desde la Real y Pontificia Iglesia del Buen Suceso.—10:25: Cantando también se reza.—10:30: Retransmisión desde Roma del acto de inauguración de la nueva emisora de Radio Vaticano con el mensaje y bendición "urbi et orbi" de Su Santidad.—11: Últimas noticias.—11:03: Este es su concierto.—11:55: En el día de Cristo Rey.—12: El Angelus.—12:02: Estrellas y melodías.—12:30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13:05: El cielo para todos.—14:10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14:30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14:49: La semana musical.—16: Antología de las ciudades: Pamplona, por Pedro de Lorenzo.—16:45: La zarzuela: "La canción del olvido".—17:33: Concierto popular para el domingo: "Scherzopop" de Rimsky-Korsakoff; "Vals brillante" y "Danza húngara", de Brahms.—18:35: Teatro del buen humor: "Para dos perdidos", de García Santesteban, en adaptación de Luis Molero.—19: Estrellas.—20:33: Club de melodías.—21: Tablero deportivo de Radio Nacional de España, por Ramos Losada, Gil García y Salinas.—21:30: Desfile de atracciones.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22:16: Domingo musical.—22:46: Fiesta en la radio, por Leocadio Machado.—0:30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0:40: Serenata.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado.—8:11: Hoy es fiesta.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9:10: Antología musical: Dos rapsodías de Brahms.—9:30: Evangelio del día.—9:33: Música a lo divino.—10: Retransmisión de la santa misa desde la Real y Pontificia Iglesia del Buen Suceso.—10:25: Cantando también se reza.—10:30: Retransmisión desde Roma del acto de inauguración de la nueva emisora de Radio Vaticano con el mensaje y bendición "urbi et orbi" de Su Santidad.—11: Últimas noticias.—11:03: Este es su concierto.—11:55: En el día de Cristo Rey.—12: El Angelus.—12:02: Estrellas y melodías.—12:30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13:05: El cielo para todos.—14:10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14:30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14:49: La semana musical.—16: Antología de las ciudades: Pamplona, por Pedro de Lorenzo.—16:45: La zarzuela: "La canción del olvido".—17:33: Concierto popular para el domingo: "Scherzopop" de Rimsky-Korsakoff; "Vals brillante" y "Danza húngara", de Brahms.—18:35: Teatro del buen humor: "Para dos perdidos", de García Santesteban, en adaptación de Luis Molero.—19: Estrellas.—20:33: Club de melodías.—21: Tablero deportivo de Radio Nacional de España, por Ramos Losada, Gil García y Salinas.—21:30: Desfile de atracciones.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22:16: Domingo musical.—22:46: Fiesta en la radio, por Leocadio Machado.—0:30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0:40: Serenata.

PARA MAÑANA.—9: Buenos días. 11: Melodías para todos.—11:30: Así canta el mundo.—11:45: Minutos para la mujer.—11:50: Club de oyentes.—12:30: Música del aniversario. 13:30: Madrid, cada día.—14:45: Panorámica de los deportes.—15:10: "Paloma y don Nicolás", por Rafael Torre Padial.—15:15: Pantalla cinematográfica.—16: Leyendo "Arriba". 16:05: Música selecta.—16:30: Domingo deportivo español.—18:30: Los oyentes programan.—19:45: Para bailar siempre es hora.—21: Club de oyentes.—21:20: Cóctel para ti.—21:25: Bar musical.—21:40: Recorrido España.—22:18: Hoy canta para ti.—22:25: Adivina, adivinanza.—22:30: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—22:45: Cartas a nuestros amigos.—22:50: "Bautista y don Ezequiel", por Tip y Top.—23:05: Música y poesía.—23:10: Canciones de la Patria.—23:30: Selección de melodías.—23:45: Música de jazz.—24: La hora bruja.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18:30: Música y humor.—18:35: "Consultorio femenino", de Marta Regina.—18:45: Canciones y música.—19: Música seleccionada.—20: Mundo católico.—20:15: Campaña por suburbio, del reverendo Padre Laureano de la Muñeca.—20:30: crítica de arte, por Prados López.—20:40: Revista de las letras, por Rafael Narbona.—20:50: "Panorama de Madrid", por Velasco Zazo.—21: La hora femenina.—21:30: "Predestinados", seriada radiofónica.—22:20: La noticia del día.—23:30: Lo que va a pasar, por Escartín y Barbosa.—22:45: Carrusel hípico, por Rascón López.—22:50: Lluvia de estrellas.—23: Concierto del sábado.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Matinal.—11: La voz de la mañana.—13:50: Gaceta de espectáculos.—14: Crítica teatral.—15: Revista teatral.—16: Desfile de ritmos y melodías.—18:30: "Consultorio femenino", de Marta Regina.—18:40: Novedades agropecuarias.—18:50: "Etrapelias radiofónicas", por Pedro Liabrés.—19: Retransmisión de música de baile desde la Parrilla del Recoletos.—21:30: Éxitos de la semana.—21:45: "Información deportiva del día", por Rafael Barbosa.—22:20: Domingo: Hipódromo.—22:30: "Nuestra Fiesta", revista taurina, por Timbales.—23: "Gran revista"; guión y dirección: Federico Bravo Morata.

RADIO MADRID

HOY.—18:30: El ritmo del día.—18:35: Hora del oyente.—19: Memorias de un funcionario.—19:45: Música de siempre.—20: Galicia y su música.—20:30: Minutos de jazz.—21: Sala de fiestas.—21:53: "Comentarios deportivos", por Glera.—22:30. Cabaigata fin de semana.

PARA MAÑANA.—8: Santo Rosario, transmitido desde la basílica de Nuestra Señora de Atocha.—10: Santa misa, transmitida desde el Perpetuo Socorro.—10:30: Aeluya.—10:40: "Comentarios religiosos", por el Padre José L. Díez.—11:03: "El hombre del tiempo", por Mariano Medina.—11:08: Su tema preferido.—12: Concierto de la mañana: "Sinfonía número 4", de Beethoven, y "Concierto de violín", de Tschalkowsky.—13: Vifetas españolas: Barcelona.—13:15: Sérica y Eduardo.—13:40: Cartelera de espectáculos.—13:50: "Instantánea del día", de J.

INTERCONTINENTAL

HOY.—18:30: ¿Qué quiere usted saber?—19: Peticiones del oyente.—19:30: Su ritmo favorito.—19:40: Madrid en su mano.—20: ¿Preste usted?—20:20: "Radio Club infantil", audición de Alberto Domper, presentada por Beatriz Cervantes y Fernando Forner.—21: Su majestad el tango.—21:30: Bazar de antigüedades.—22:15: Una voz del bolero.—23: Música de baile.

PARA MAÑANA.—10: Concierto matinal.—11: Voces de América.—11:20: Voces de España.—11:45: Desfile de orquestas.—11:55: Memorandum y cartelera.—12: Concierto matinal.—13: Peticiones del oyente.—13:45: Cóctel de ritmos.—14:05: Música española.—14:50: Pensando en ti, mujer.—15: El auto de la fortuna, por Angel de Echeniue y Jesús Alvarez.—16:05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16:20: "Los domingos, al fútbol", audición deportiva, que dirige Juan de Diego y presentan Josefina Rizo y Fernando Forner.—18:30: Peticiones del oyente.—19: Música de baile.—22:15: Una voz del bolero.—22:25: Cine en el aire.—23: Bolte.—24: Cuatro orquestas en la medianoche.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19: Melodías para todos.—19:30: Hip y Top en "Horóscopos y espadas".—19:45: Para bailar siempre es hora.—20: Aventuras infantiles.—20:30: "El Superman", seriada infantil.—21: Club de oyentes.—21:25: Cóctel para ti.—21:30: Bar musical.—21:50: "Ella y él", por Fernandor.—22:18: Hoy canta para ti.—22:25: Adivina, adivinanza.—22:30: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—22:45: Cartas a nuestros amigos.—22:50: "Bautista y don Ezequiel", por Tip y Top.—23:05: Música y poesía.—23:10: Canciones de la Patria.—23:30: Selección de melodías.—23:45: Música de jazz.—24: La hora bruja.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19:03: Canciones por Sy Melano.—19:15: Cada personaje tiene su anécdota.—19:30: Mosaico de estrellas.—19:45: El momento del "rock and roll".—20: "Balain", audición infantil.—21: Cita con la danza.—21:45: Altavoz de la Juventud.—22:18: Album de canciones.—23:30: Orquestas, ritmos y canciones.—23:30: La ronda.—0:30: Música sin palabras.—0:55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

PARA MAÑANA.—13:03: Al compás del pasodoble.—13:05: Tertulia de la provincia.—14: Retransmisión de la santa misa.—14:45: Canta Marilyn Monroe.—14:50: El deporte al día.—15:15: Muchas felicidades.—15:30: Éxitos de Miguel Acevéz Meliá.—15:45: Burbujas de color.—16: Con ustedes los Chiquis.—16:12: Una canción guaraní.—16:15: Sala de conciertos: "Las Montañas Rocosas", de Robert McMullin; "Imágenes de la niñez", de Eldon Rabin, y "Sinfonía", de Harry Freedman.—16:45: Sucedio en las últimas horas.—17:03: Romancero de Conchita Bautista.—17:15: Agrupación "Asturias".—17:30: Jorge Sepúlveda y su orquesta.—17:45: Al son del cha-cha-chá.—18: Album de la zarzuela: "Luisa Fernanda".—18:45: Voy a contarte un cuento.—19: El Angelus.—19:03: Sala de fiestas.—21:45: Altavoz de la Juventud.—22:18: Una voz olvidada.—23:30: La noche del domingo.—23:30: La ronda.—0:30: Melodías para soñar.—0:55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

LUNES.—13:03: Al compás del pasodoble.—13:05: Su música preferida.—14: Melodías al organillo.—14:10: Comentarios del día.—14:13: Un bayón gitano.—14:15: Frank Chakfield y su orquesta.—14:25: Dos tangos.—14:45: Jotas de José Oto.—14:50: El deporte al día.—15:15: Ritmos por Jerry Mengo.—15:10: El canto de Manolo el Malagueño.—15:15: Muchas felicidades.—15:30: Canta para usted Lorenzo González.—15:42: Folklore mallorquí.—15:45: Instantáneas de humor.—16: Canciones que agradan.—16:15: Sala de conciertos: "Sinfonía", de Beethoven.—16:45: Sucedio en las últimas horas.—17:03: Un fandango manchego.—17:05: Buenas tardes, amigas.—17:30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.

Libre

Error en los números del teléfono

SEÑOR director: Le agradecería mucho que diera cabida a esta carta que le dirijo en el periódico de su digna dirección.

Se trata de la Compañía Telefónica. La otra mañana tuve que hacer una llamada. Como en aquel momento no encontraba el teléfono al que deseaba dirigirme, miré en la Guía. Después solicité la ficha oportuna en la ventanilla del locutorio central, en la Gran Vía. Resultó que el número estaba cambiado, y tuve que colgar y buscar en el suplemento último, que es de septiembre.

Y aquí viene lo curioso del caso: en el suplemento no figuraba el nuevo teléfono concedido en sustitución del anterior al abonado al que yo quería llamar. Pregunté a la señorita, y ésta me indicó que lo único posible era tomar otra ficha y llamar al 003 para solicitar el número.

Como la llamada me era necesario hacerla, tomé la nueva ficha,

anoté el teléfono indicado en información. Y después tuve que tomar otra ficha más para hacer la llamada definitiva. O sea, tres fichas en total para hacer una llamada, y todo ello por culpa de la propia Telefónica, y sin posibilidad de reclamaciones. Creo que esto debiera tener alguna solución y dársela.

Muy agradecido por su atención, queda suyo affmo., Julián Pérez Castro.

P. S.—El abonado a quien deseaba llamar era el Hostal Vasco, en Infantas, 3. En la Guía figura como teléfono suyo el 22-06-14, y en el Suplemento no indica que ha sido cambiado, y que actualmente tiene el 22-46-32. Le indico esto por si ustedes mismos quieren efectuar la comprobación.

television

HOY.—21:03: Introducción al inglés.—21:18: Telecine: "En el zoológico de los niños".—21:28: Panorama deportivo para el domingo. Predicciones sobre los encuentros de fútbol del domingo en España y ologuio sobre los encuentros en Madrid.—21:43: Actuación de la Orquesta Cortez, con la cantante Mónica Bell.—22: "Tiempo probable", charla de Medina.—22:04: "Actualidad teatral", charla de Fernández Asís.—22:19: Gran salón. Actuación del pianista Rosario Franco. Guión: Enrique Franco. Presentación de Jesús Alvarez.—22:34: Teatro del buen humor: "El encuentro", de Guarechi. Guión: L. Machado. Dirección: Valeriano Andrés.—22:54: Actuación de la Orquesta Cortez. Intermedio musical.—23: Telediaro. Actualidades nacionales y extranjeras, en colaboración con No-Do y C. B. S.—23:10: Telecine: "Un tercio de una nación". Dirección de Dudle Murphay. Intérpretes: Silvia Sidney, Leif Erikson y Miron Mac Cormick. Intermedio: Últimas noticias.

PARA MAÑANA.—17: Telecinos: "Animales sabios"; "Dos entremetidos" (de Stan Laurel y Oliver Hardy); "El vengador solitario" (de William Doyd), y tres dibujos.—21:03: "Dios en tu casa", charla religiosa del Padre Píero.—21:18: Telecine: "Barro mágico".—21:38: Actuación de la Orquesta Cortez, con el actuante premiado al martes anterior en "Primer aplauso". Presenta Angel de Echeniue.—21:50: Telecine: Estreno del No-Do A.—22: "Tiempo probable", Charla de Medina.—22:04: "Así va la Liga", charla deportiva por Matías Prats.—22:19: Actuación del trío "Los tres Frankies".—22:30: Teatro universal: "La ostra y la perla", de William Saroyan. Dirección: Juan Guerrero Zamora.—23: Telecine: "Feliciter de lujo".—23:10: Esta noche en Madrid. Espectáculo de variedades. Presenta: Fernando Sancho: Orquesta Cortés; actuación del Trío Calaveras; actuación del humorista Tony Canari; soprano Hilda de Carlo, con habaneras de Lecuona; segunda actuación del Trío Calaveras.—24: Telecine: "El pequeño principado". Imágenes No-Do.—24:10: Los toros. Presenta y comenta Antonio García Ramos.—24:20: Preguntas al espacio. Presentación de Jesús Alvarez y Laurita Valenzuela.—24:35: Últimas noticias.

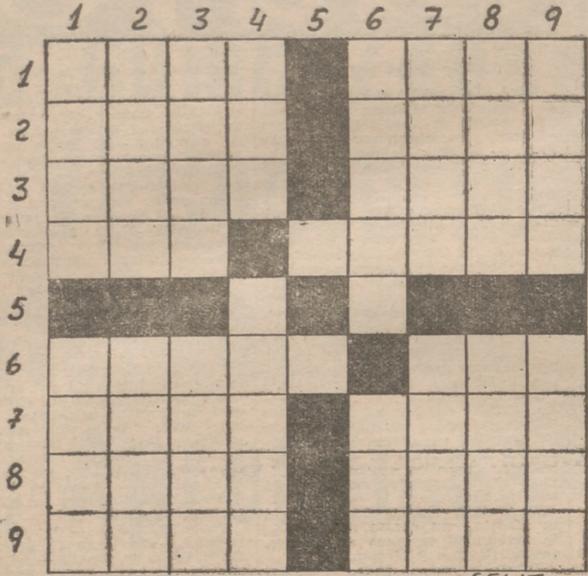
Importante empresa

precisa oficiales de primera torneros y matriceros. Reserva absoluta. Informes por escrito, haciendo constar edad y pretensiones. Apartado 7.087. Madrid. (8.076.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 143

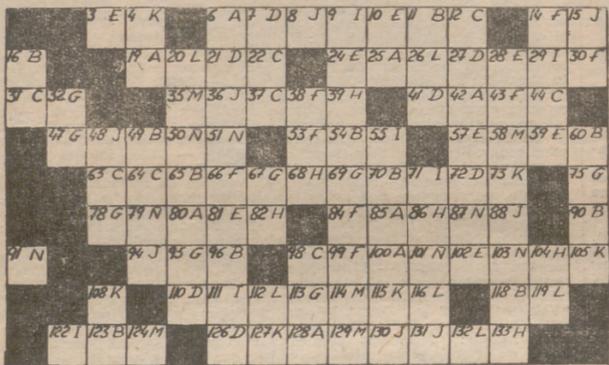


SELIT.

HORIZONTALES.—1: Planta que sirve para condimento (plural). Letras de apostar.—2: Hurto con engaño. Agregado de muchas cosas.—3: Al revés, parte que comprende las partidas de cargo de una cuenta. Al revés, cada uno de los extremos del eje de la esfera.—4: Al revés, nave. Dejo de hacer.—5: Consonante. Vocal.—6: Arrojas, lanzas. Poso de un líquido.—7: Al revés, entregaré. Ejercicio el tacto.—8: En abreviatura, nombre de mujer. Al revés, sacerdote.—9: Al revés, sedimento. Metátesis de Lola.

VERTICALES.—1: Que niega la existencia de Dios. Tengo miedo.—2: Nombre cubano de una planta de la familia de las lináceas. Marchará.—3: Letras de omento. Poco frecuente.—4: Al revés, par. Al revés, mendigues.—5: Vocal. Consonante.—6: Indicio, sospecha. Igual, semejante.—7: Perfeccioné. Período de tiempo.—8: Al revés, conquistó por fuerza de armas. Al revés, brilla, resplandece.—9: Batracio. En Marruecos, mercado.

DAMERAMA NUMERO 143



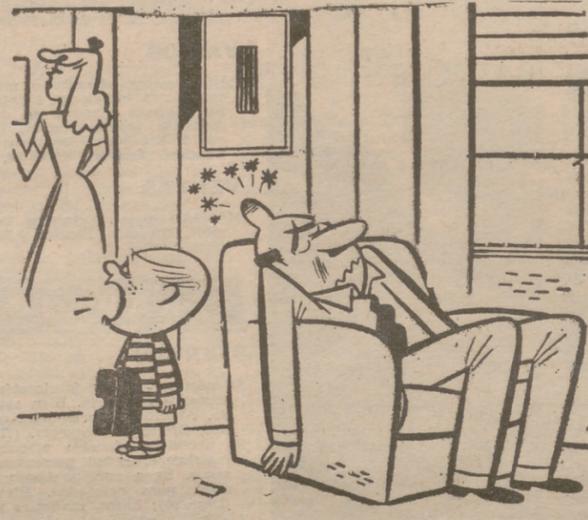
- A.—Reflexionaron, meditaron. 6 25 100 19 42 80 85 128
- B.—Relativo al entendimiento. 11 54 65 16 118 96 49 70 123 60 90
- C.—Da, concede 31 63 12 98 37 64 22 44
- D.—Falta de digestión 27 126 7 41 110 21 72
- E.—Reparar las fuerzas con el reposo 24 10 28 57 81 3 59 102
- F.—Expresar dolor 14 53 66 38 30 43 84 99
- G.—Ave rapaz nocturna 78 75 69 47 95 113 67 32
- H.—Figuradamente, blando, suave 86 68 82 104 133 39
- I.—Tiempo seco de larga duración 9 111 122 71 29 55
- J.—Urdas, tramas algo 131 48 94 15 36 8 130 88
- K.—Escúchalos 4 108 127 73 115 105
- L.—Tardo 26 132 112 119 116 20
- M.—Conocemos, juzgamos 35 124 114 58 129
- N.—Mahometano 103 91 51 87
- N.—Iglesia catedral 101 50 79



—¿No te parece que ya es hora de que vengas con la comida?



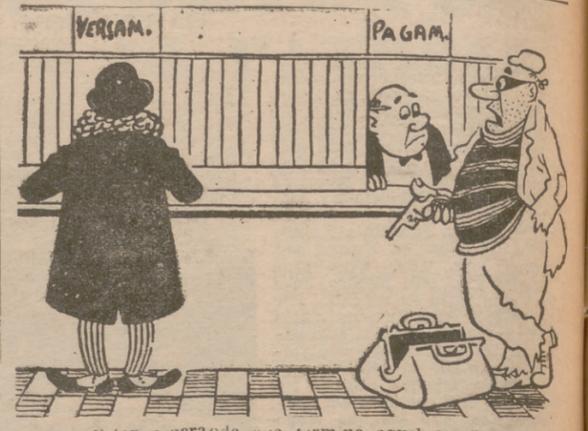
sin palabras.



—¡Mamá, prueba tú! ¡No se despierta!



—Y así no entra aire por debajo de la puerta.



—No. Estoy esperando que termine aquel señor.

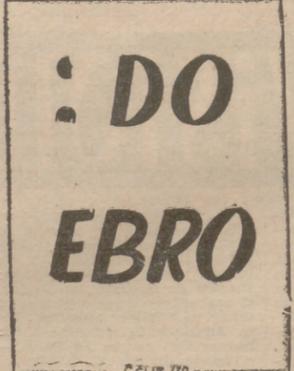


—Yo quisiera de verdad saber si en realidad no tenemos gasolina o si tu padre quiere hacernos ir a pie a Madrid para recuperar el precio del último arreglo.

IGEROGLIFICOS



ES UN PASAJE CURSI DE LA NOVELA.



¿A QUE SE DEDICA ALFONSO?

Todos los lunes:
SUPLEMENTO DEPORTIVO

HOROSCOPO DE PUEBLO

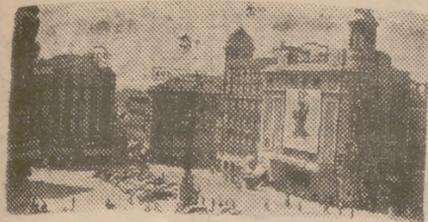
Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19)</p> <p>ARIES</p> <p>El día tan aguarado por usted para llevar a su socio a un lugar agradable y allí discutir con él los problemas de su negocio ha llegado. Hágalo hoy mismo. Derivará muchos beneficios.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21)</p> <p>LEO</p> <p>Hoy podrán es-tallar dos o tres disputas en el establecimiento donde usted trabaja, pero usted deberá mantenerse al margen. Concéntrate en su labor. Por la noche distráigase.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21)</p> <p>SAGITARIO</p> <p>El día es ideal para que usted se ocupe de sus asuntos personales. Eche una mirada al espejo y tome nota de aquellos aspectos de su personalidad que necesitan mejorarse.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20)</p> <p>TAURO</p> <p>Si usted se esfuerza hoy, podrá establecer los contactos necesarios para iniciar su proyecto favorito. Una persona que ocupa una posición influyente observa con simpatía su empeño.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22)</p> <p>VIRGO</p> <p>Todas sus energías y su atención deberán concentrarse hoy en la vida familiar. Usted se sentirá en armonía con los astros. Estreche sus lazos románticos.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20)</p> <p>COPICORNIO</p> <p>Reúnase en secreto con ese pariente que puede darle a usted útiles consejos sobre cómo debe comenzar su nueva empresa. El futuro le sonríe.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21)</p> <p>GEMINIS</p> <p>Por la mañana liquide todos los asuntos de urgencia que tenga pendientes y por la tarde váyase a dar un paseo por la ciudad. Por la noche saque a los miembros de su familia a divertirse.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22)</p> <p>LIBRA</p> <p>Póngase al habla inmediatamente con aquella persona que puede darle la información que usted desea. Utilice inteligentemente esos datos. Esta noche vaya a visitar a un amigo.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Nada puede detenerlo o demorar-lo en sus gestiones hacia la consecución de sus más caros ideales. Continúe luchando tenazmente. Sea generoso.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21)</p> <p>CANCER</p> <p>Las cosas van hoy muy bien en su casa, de modo que usted puede aprovechar para concentrar en su trabajo de la oficina. Ordene que se hagan reparaciones en su automóvil y que se lo limpien y pulan.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21)</p> <p>ESCORPION</p> <p>El día está excelente para que usted se sienta a contemplar el espectáculo humano que le rodea. Piense también en sus propiedades. Revise su presupuesto.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20)</p> <p>PISCIS</p> <p>En este día se le presentará la oportunidad de poner en claro un problema que le ha venido intriguando desde hace tiempo. La solución se presentará fácilmente por la acción de otra persona.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo estará dotado de gran resistencia física y además del deseo de progresar en todos los órdenes de la vida. Su deber es proveerle una educación que lo capacite para hacer frente a los problemas de la existencia. Le gustarán mucho los idiomas extranjeros.



MADRID ★ ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

HOY, "JAM-SESSION" EN MADRID

UN PIANISTA CIEGO Y DIEZ MUSICOS INTERPRETAN E IMPROVISAN RITMOS PARA UN GRUPO REDUCIDO DE AFICIONADOS AL "JAZZ"

"ATENCIÓN: NO HAY QUE CONFUNDIR EL ARTE DE CULTURA CON EL POPULAR, Y A ESTE PERTENECE EL FOLKLORE DE LOS NEGROS", ADVIERTE ANSERMET



HUBO un momento de fiebre. Entonces se reunían grupos de entusiastas del "jazz" y escuchaban discos. De cuando en cuando organizaban una "jam-session". Incluso se llegó a formar una orquesta sinfónica de música de "jazz". Vivía lánguidamente. Con el esfuerzo personal de sus componentes. Con el sacrificio de Moya, su joven director. Pero, realmente, no se conocía bien la "jam-session", que es lo que, en un céntrico local de Madrid, y con entrada libre para los buenos aficionados, se estará aún celebrando cuando nuestro periódico salga a la calle. Comenzó a las cuatro en punto de la tarde, con la organización de Jesús Franco, hombre destacado en el cine, pero máximo aficionado a la música. De casta le

viene al galgo. En su misma generación destaca su hermano, el crítico musical Enrique Franco. Y su cuñado, el joven y gran director Odón Alonso. Pero Jesús se entusiasma con el "jazz". Casi tanto como Enrique con Beethoven.

UN PIANISTA CIEGO

—Ha llegado un gran pianista catalán, ciego...—me informa Jesús Franco.—Estuvimos hablando de la posibilidad de organizar una de estas sesiones...

Y allí están varios músicos —con el beneplácito del entusiasta Raúl Abril—improvisando notas, tocando frenéticamente. Es un espectáculo verdaderamente extraordinario. Claro está que muchos lectores se harán esta pregunta: "¿Qué es una "jam-session"?"

Nuestro compañero, maestro en cosas de música, Ricardo Fernández de Latorre:

—Dí que una "jam-session" es la reunión de unas diez personas, generalmente son pocas más las que se unen para presenciarla, que escuchan música de "jazz" que se va improvisando. Los músicos empiezan con un ritmo, inventan sobre la marcha.

Es, verdaderamente, uno de los espectáculos más curiosos que hemos contemplado nunca.

—Si esto tiene buen ambiente, soy capaz de patrocinar este tipo de sesiones cada sábado—me explica Raúl Abril, un catalán de buena voz y espléndida iniciativa.

No hace falta explicar qué es el "jazz", claro está. Un ritmo nacido con los negros, que crearon su propia música. Pero es curioso—ahora que va a ser moda otra vez en Madrid—que expliquemos a ustedes que muchas grandes figuras de la música le prestaron gran atención a este género. Por ejemplo, el filósofo, maestro y director de orquesta Ansermet. Está considerado entre las tres primeras figuras de la dirección musical. Recientemente nos decía:

"Yo he llegado a poseer una de las mejores colecciones de música de "jazz" del mundo."

—El "jazz"—nos dijo—es una creación muy importante. Es el folklore de los negros de América. Ellos, al verse en el extranjero, crearon su propia música, y no, como se cree, sacada de África. La crearon sobre cánticos ingleses de los evangelistas... Coincide con la época de Mozart y Chopin. Por ejemplo, nos encontramos con el "blue", canto a la soledad, y con el "jazz", que es el baile. Una verdadera creación. Significa un estilo.

—Existen un arte de cultura —añade—y un arte popular. Lo mismo ocurre con lo español, en lo que no se puede confundir el flamenco con Falla, por ejemplo. Este arte popular representa otro nivel de la vida social. La enorme importancia del "jazz" es como expresión de una colectividad. Se dice de él que es rico, pero es muy pobre. Y por el momento no hay más creación de "jazz", o, si existe, es insignificante.

Del "jazz" salieron muchos de los ritmos modernos de hoy en día, como el "rock and roll", el último grito de la moda musical. Pero los intérpretes de este género musical llevaron otra orientación. Les recordamos, por ejemplo, al famosísimo Astromg y su trompeta.

EN MADRID

Ha comenzado, precisamente este sábado, la renovación de la moda del "jazz" en nuestra capital. Puede que resurja otra vez. Porque languidece, ya que sus grandes intérpretes apenas si encuentran sucesores en la juventud.

Serán las seis de la tarde, y los músicos—más de diez—seguirán improvisando, interpretando y creando ritmos. Con la difícil armonía de esta música que un día pareció apoderarse del mundo musical...

OLANO

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente H. 12/57

A las nueve treinta horas del día 7 del mes de noviembre próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la adquisición de artículos conservables, por contratación directa, con destino al Hospital Militar Central Gómez Ulla, para las necesidades del mismo durante el cuarto trimestre del año en curso, cuyos artículos y cantidades aproximadas a adquirir son los siguientes:

CANTIDAD	ARTICULOS	CANTIDAD	ARTICULOS
700 kgs.	alcachofas conserva.	1.000 kgs.	judías pintas.
900 "	bacalao.	200 "	manteca de cerdo.
30 botellas	champán de 3/4	800 "	macarrones.
350 kgs.	de pasas.	30 "	tomata.
100 "	galletas surtidas.	1.400 "	tocino.
3.500 "	jabón común.	153 litros	vino Jerez sect
2.000 "	judías blancas.	3.500 kgs.	azúcar.
1.000 "	lentejas.	20 litros	Ceregumil.
90 litros	Mostelle.	350 kgs.	dulce membrillo.
1.000 kgs.	pimientos conserva.	1.500 "	galletas María.
100 "	tapioca.	2.200 "	guisantes conserva.
250 "	turrón Alicante.	4.500 "	jamón en piezas.
4.500 "	arroz.	4.992 botes	leche condensada.
600 "	de malta.	200 kgs.	mermelada.
20 "	chocolate.	600 "	pasta sopa variada.
100 "	de higos.	3.000 "	tomate conserva.
2.000 "	garbanzos.	450 "	turrón Jijona.
4.000 "	jabón en polvo.	90 litros	vino Jerez dulce.

Los pliegos de bases que han de regir para esta adquisición pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio. Madrid, 24 de octubre de 1957.—El teniente coronel secretario, José García Serrano.

Una nueva colección (y cara): La de coches.—Antonio se compra un "Rolls" y compite en velocidad con la Sagan por las pistas parisienses

VICTOR MCLAGLEN SE ESTA ESPAÑOLIZANDO: FLAMENCO A CAÑO LIBRE, VINOS ESPAÑOLES, Y ¿DONDE ESTAN LAS CORRIDAS DE TOROS?

ATENCIÓN: NUEVA GUAPA (Y MALAGUEÑA) PARA NUESTRO CINE; PERO QUIERE EMPEZAR POR EL PRINCIPIO: ESTUDIANDO EN EL CONSERVATORIO

CALLE de Coslada. Es en donde tiene el bailarín Antonio su teatro privado. El está en París, triunfando. Ahora interviene, en la Opera, en el homenaje a Ravel. Pero en un gran corredor, detrás de un portalón ahora abierto, vemos una fila de motocicletas, coches de los últimos modelos. Y un hombre los repasa.

—No, no es un garaje... Son los coches de Antonio. A él le gusta coleccionar cosas de valor. Y los coches lo son.

El bailarín millonario cambia de coche como de traje. Pero los conserva. Una curiosa colección. De las que no había. Hasta ahora se coleccionaban sellos. Es el tópico. Cajas de cerillas es la moda. Ceniceros es lo que apasiona. Pero nunca coches.

—Pues ahora ha adquirido dos más en Francia. O está a punto de comprarlos: un "Rolls" y un "W. W." deportivo.

El conduce poco. Pero para desarrollar su afición deportiva



al motor se compró el coche deportivo. La velocidad es mala para las pistas de París, Antonio hará la competencia en el vértigo a la Sagan.

VICTOR

Aquí lo tienen ustedes. Recién llegado de la calle. Ya se ha hecho figura popular en Madrid —aparte de su popularidad de celuloide—Victor McLaglen.

Le "cazamos" recién llegado de la recepción del hotel. Los hombres de la recepción —como este simpático empleado que le atiende—saben muchos idiomas.

Programa de Victor en España: flamenco, conocer fincas y un deseo: ver toros. No es aprensivo. Ni de la Sociedad Protectora de Animales.

—Pero he llegado en mala época. Menos mal que aún queda una corrida por celebrarse en Vista Alegre. ¿Creen ustedes que fallará el tiempo?



GUAPA

Se llama Pilar Clemens. Es malagueña. Tiene muy pocas diecisiete o dieciocho años. Málaga está de moda y van los famosos. Y los famosos han visto las posibilidades de Pilar Clemens, la chica que sorprendemos mirando al farolito. Los Mihura, Tono, Neville, etc., ven en ella a una actriz fabulosa. Y guapa. Guapísima.

—Yo vine a recorrer los caminos del teatro y del cine—nos dice—paso a paso. Nada de improvisaciones. Por eso lo primero que he hecho ha sido matricularme en la Escuela Superior de Arte Dramático. La belleza es muy importante. Pero importa mucho más ser una buena actriz.

—¿Le hablaron para el cine, Pilarín?

—Ya lo creo que sí. Y entre otros, Juan de Orduña. Es posible que haga dos o tres películas. Y algo de teatro. Ya lo había hecho, con aficionados, en



mi tierra. Ahora espero que me den papeles en el Conservatorio. Y estudiar, estudiar sobre todo... Una buena lección a los que

quieren arrollarlo todo. Lección de guapa, que por su sola belleza ya tendría mucho adelantado. (Fotos de Guillén y Torres.)

Curso de conferencias en el Colegio de Abogados Será inaugurado por el decano don Manuel Escobedo

El Comité de Cultura del Colegio de Abogados de Madrid ha organizado un curso de conferencias que se iniciará el día 22 de noviembre próximo con una disertación del decano de la Corporación, don Miguel Escobedo, sobre "Necesidad de modernizar el Derecho y su aplicación".

Seguidamente se darán diversas conferencias sobre los derechos de la mujer y su regulación en el proyecto de reforma, publicado recientemente en el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas". Participarán en este ciclo de conferencias los letrados don Antonio Cases y Martínez del Rincón, don Manuel Ga-

llego Morell, doña Mercedes Fór-mica-Corsi, don Nicolás González-Deleito y don Isidoro Sánchez Toves. Terminado este ciclo, darán diversas conferencias otros señores letrados, entre ellos don Antonio Fernández Serrano y don Eugenio Elices Gasset.

El "flash" de hoy
VALENTIN
presenta...
El doctor Oliver,
conferenciante
en París



UN VIAJE RELAMPAGO
El ilustre doctor Oliver Pascual sale hoy mismo para París, en «viaje relámpago». El mismo nos lo explica: —He sido invitado para dar unas conferencias en Francia. Ahora voy a pronunciar la primera de ellas, en París. Allí permaneceré el tiempo indispensable, y vuelvo inmediatamente aquí.
VALENTIN
San Alberto, 3
Cocina selecta. ¿Ha probado usted el famoso cocido de los lunes? Créalo..., vale la pena.

Son reorganizados los servicios de la Subsecretaría de Comercio

COMPRENDERÁ LAS DIRECCIONES GENERALES DE COMERCIO INTERIOR, DE COMERCIO EXTERIOR, DE POLÍTICA COMERCIAL Y DE EXPANSION COMERCIAL

En el último Consejo de ministros se aprobó el decreto por el que se reorganizan los servicios de la Subsecretaría de Comercio del Ministerio de Comercio.

Quedan fuera de las reorganizaciones realizadas en el Ministerio de Comercio, la Subsecretaría de Marina Mercante y la Comisaría General de Abastecimientos. La Subsecretaría de Economía Exterior fué ya previamente suprimida y traspasadas sus funciones parcialmente al Ministerio de Asuntos Exteriores y a la Subsecretaría de Comercio. A estos cambios anteriores parece que responde esta nueva organización de la Subsecretaría, así como también la creación por parte del Ministerio de Asuntos Exteriores de una Dirección General de Relaciones Económicas y la constitución en la Presidencia del Gobierno de una oficina, dependiente de una Comisión delegada, encargada de los problemas relativos a la Ayuda Americana.

La Subsecretaría de Comercio del Ministerio del mismo nombre comprenderá los siguientes organismos:

1. Secretaría General Técnica, a la que, además de las cuestiones de carácter general y propias de estos organismos, se le incorporan las funciones de la Oficina de Estudios Económicos.
2. Dirección General de Comercio Interior, a la que irán adyuyendo los problemas de competencia de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en la medida de lo que dicten las conveniencias, e incorporándole las cuestiones de precios, distribución y otras que hasta ahora radicaban en la Secretaría General Técnica.
3. Dirección General de Comercio Exterior, competente en las actividades que hasta ahora correspondían a la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, sin las de Política Arancelaria, que se le desglosan.
4. Dirección General de Po-

lítica Comercial y Arancelaria, a la que corresponderán las funciones que de la suprimida Dirección de Política Comercial quedan en el Ministerio de Comercio, añadiéndosele las de los Servicios de Política Arancelaria de la antigua Dirección General de Comercio y Política Arancelaria.

5. Dirección General de Expansión Comercial, a la que se incorporan las cuestiones de mercados extranjeros, expansión comercial y ferias y Exposiciones.

6. Instituto Español de Moneda Extranjera, con las funciones propias de su especial competencia en materia de divisas y cambios.

Además contará la Subsecretaría, a la que sigue correspondiendo la condición de Subsecretaría General del Ministerio, con los Servicios Centrales de Oficialía Mayor, Inspección General, Delegaciones Regionales y en el Extranjero, Asesorías, Intervención y otras propias de las Subsecretarías de los demás Departamentos.

Ha marchado a Hispanoamérica el ministro de Educación Nacional

ASISTIRA EN CIUDAD TRUJILLO AL III CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACION

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina, ha marchado, por vía aérea, a Ciudad Trujillo, Bogotá y Caracas.

Fueron a despedirle el ministro de Asuntos Exteriores, el embajador de la República Dominicana y presidente del Consejo directivo de la O. E. I., don Rafael Comprés Pérez; don Hugo

Muñoz García, secretario adjunto de la O. E. I.; el secretario del Instituto de Cultura Hispánica y alto personal del Ministerio de Educación Nacional.

El ministro de Educación Nacional asistirá en Ciudad Trujillo al III Congreso Iberoamericano de Educación y a la reunión extraordinaria del Consejo directivo de la O. E. I., de que es vicepresidente. El Congreso estará reunido hasta el próximo día 1 de noviembre, en que se celebrará la sesión de clausura.

La Delegación española en el citado Congreso, que preside el señor ministro, está formada por don Joaquín Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria, y don Armando Durán, director del Instituto Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas.

El III Congreso Iberoamericano de Educación, en el que participan Delegaciones oficiales de catorce países iberoamericanos, estudiará los siguientes temas: Proyecto de convención iberoamericana de convalidación de estudios, Ordenación de las enseñanzas técnicas, Formación del personal docente, Alfabetización general y educación de Adultos y Ordenación y funcionamiento de la O. E. I.

Asisten asimismo delegados de la U. N. E. S. C. O., la Organización de Estados Americanos, la Oficina Internacional de Educación, Organización de Estados Centroamericanos, Oficina Internacional del Trabajo y Consejo Ejecutivo de la U. N. E. S. C. O.

Jiménez Millas visitó la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»

En la mañana de ayer, viernes, ha visitado la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», donde se desarrolla el VI Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, organizado por el Frente de Juventudes, el vicesecretario general del Movimiento, Jiménez Millas, a quien acompañaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, Jesús Aramburu; el inspector general de la Vieja Guardia, Pablo Arredondo, quienes fueron recibidos por el delegado nacional de la Organización, Jesús López Cancio.

Minutos después llegaron asimismo a la Institución, con igual objeto, el embajador de Bélgica en España, vizconde de Berryer, y el conserje de dicha Embajada conde D'Ursel, quienes fueron recibidos por el delegado nacional y el jefe central de Trabajo, en compañía de los cuales recorrieron detenidamente los distintos talleres donde aún los participantes en el certamen continúan la realización de sus respectivos ejercicios.

Poco después visitaron también este centro de formación profesio-

nal, con objeto de conocer el desarrollo del concurso, los alumnos de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio» y algunos profesores de dicho centro.

Igualmente ha recorrido los diferentes talleres el consejero de la Embajada de Italia en España marqués de Poveri Fontana, quien, en representación del embajador de su país, ausente de España, conversó con los aprendices procedentes de Italia, interesándose por la situación de sus trabajos y animándoles al triunfo en el desarrollo de los mismos.

Continúa en el mismo estado el doctor Maraño

Continúa en el mismo estado de gravedad don Gregorio Maraño.

Se le suprimió la aplicación de oxígeno y tolera bien la alimentación líquida y la medicación que se le aplica para combatir su padecimiento circulatorio cerebral.

El doctor Alajouanine, gran amigo del doctor Maraño, salió hoy en el Talgo para París.

La obtención del electroencefalograma se hizo con aparatos existentes en España, y este examen ha confirmado el diagnóstico de los doctores que asisten al ilustre enfermo y dispusieron el adecuado tratamiento, extremos en los que estuvo conforme el profesor francés, que dedicó elogios a los médicos españoles y a los progresos clínicos y asistenciales de la Medicina en España.

EDICTO

Don Miguel Alvarez Tejedor, juez de Primera Instancia de la ciudad de Orense y su partido, HAGO PUBLICO: A los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, que en este Juzgado, y a solicitud de don Celso Borrajo Alvarez, mayor de edad, casado, peón y vecino de la villa de Bilbao, calle de Estrada Masustey, 43, bajo, representado por el procurador don Carlos González Giménez, se tramita expediente para la declaración de fallecimiento de su padre, don Alejandro Borrajo López, hijo de Rosendo y de Cándida, casado con doña Emilia Alvarez Fernández, nacido en Boveda de Amoeiro, en este partido, de donde se ausentó hacia el año mil novecientos veintidós para Cuba, no teniendo noticias del mismo a partir del año mil novecientos veinticinco.

Dado en Orense a once de octubre de mil novecientos cincuenta y siete.—El Secretario (ilegible).

Doña Carmen Polo de Franco inaugura en Barcelona una Exposición de tejidos antiguos

EN ELLA SE MUESTRAN DOS MIL SEISCIENTAS SESENTA Y UNA PIEZAS

BARCELONA.—Doña Carmen Polo de Franco inauguró en el palacio de la Virreina la Exposición de tejidos antiguos Viñas, recientemente adquirida por la Diputación Provincial, que constituye una historia completísima del arte textil, utilísima para el técnico, el erudito e incluso para el curioso.

Doña Carmen Polo llegó acompañada de la marquesa de Villaverde, de la esposa del ministro de la Gobernación y del gober-

nador civil y su esposa. A la entrada del palacio, sito en las Ramblas, cumplieron a la esposa del Caudillo el ministro señor Gual Villalbi; el director general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán Barbani; presidente de la Diputación y marquesa de Castell-Florite; Corporación Provincial en pleno; embajador de España y presidente de la Junta de los Museos, don Miguel Matéu; teniente de alcalde delegado de Cultura, alcalde, jefe accidentales del sector naval, representantes de las Corporaciones económicas, artísticas y culturales de la ciudad, de los Ayuntamientos de Tarrasa y Sabadell, conde de Godó, vizconde de Güell y otras personalidades.

Seguidamente se pasó a la tercera planta del edificio, donde se exhibe el notable conjunto, que comprende 2.661 ejemplares, incluyendo piezas únicas y de extraordinario valor, como sus hispanoárabes del siglo XII, tejidos coptos del siglo IV y ricas muestras de todas las épocas del arte del tejido sunurio, en el que hay piezas de los cinco continentes.

A la una y media, la esposa del Jefe del Estado abandonó el palacio de la Virreina, siendo despedida por todas las personalidades presentes.

Doña Carmen Polo de Franco ha entregado al gobernador civil 2.000 pesetas, producto del premio en metálico obtenido por el conjunto Les Akord's, que ha conquistado el campeonato del mundo de armónica celebrado en Luxemburgo el presente año, y que le fué donado por éstos para engrasar la suscripción por damnificados de Valencia. Con el mismo destino, y por el mismo conducto, le fué ofrecida la cantidad de 100 pesetas por el subcampeón infantil nacional de la misma especialidad, Recaredo Gómez Morejón. (Cifra.)

Nuevo director provincial de la Obra «18 de Julio»

En los locales de la C. N. S. de Madrid se ha celebrado el acto de toma de posesión del nuevo director provincial de la Obra Sindical 18 de Julio, doctor Antonio Gómez Pineda. Presidieron el jefe nacional de la Obra, doctor Pedro María Gómez Ruiz; secretario nacional, don Gerardo Gavilanes, y jerarquías nacionales y provinciales.

Primeramente se procedió a la lectura de los decretos admitiendo la petición de relevo hecha por el director provincial saliente, doctor Palenzuela, al que se agradecen los servicios prestados, y el de nombramiento del doctor Gómez Pineda. Este leyó a continuación unas cuartillas, en las que tras elogiar a su antecesor, pidió la colaboración de todos y ofreció todo su interés y entusiasmo en servir el nuevo cargo.

Por último, el jefe nacional, doctor Gómez Ruiz, tras recordar al doctor Palenzuela, ausente por encontrarse enfermo, del que hizo un elogio por su lealtad y el esfuerzo realizado al frente de la Dirección Provincial de Madrid, y saludar a su sucesor, hizo resaltar el carácter político y técnico de la Obra y de la misión confiada a su personal, del que exigió el máximo sacrificio y disciplina para cumplir la misión a ella confiada, y una lealtad absoluta al mando, pero una lealtad alegre y entusiasta, en la seguridad de que, con el esfuerzo de todos, lograremos que nuestra Obra en el concierto general de la política española ocupe el lugar preeminente que yo quiero y todos vosotros deseáis.

Los facultativos de Minas han celebrado una Asamblea Nacional

Durante varios días se han reunido en Madrid, en Asamblea Nacional, los decanos-presidentes y delegados de los Colegios de Facultativos de Minas y Fábricas Minero-metalúrgicas y Metalúrgicas, al objeto de constituir el Consejo Superior de Colegios y examinar diversas cuestiones relacionadas con la profesión. Asistieron representantes de Huelva, Asturias, León, Vizcaya, Cataluña, Córdoba, Linares, Cartagena, Almadén, Madrid y Puertollano.

Después de un informe de la Presidencia acerca de Colegios y Enseñanzas Técnicas, se tomaron acuerdos sobre Formación acelerada, Tarifas, leyes mineras, publicaciones, Instituto de Técnicos de Segundo Grado y otros asuntos.

Como acto final de la Asamblea los asistentes a la misma se trasladaron al Ministerio de Educación Nacional, donde fueron recibidos por el director general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán Barbani, con quien cambiaron impresiones acerca del alcance de la ley de Ordenación de estas enseñanzas y su futuro desarrollo, al mismo tiempo que hicieron constar su agradecimiento por la consideración otorgada a estos profesionales en la mencionada ley.

CURSO «AME» PARA MANDOS ADMINISTRATIVOS

Correspondiendo a las múltiples peticiones de empresas y organismos, en las que se considera la necesidad del adiestramiento de los mandos administrativos, tanto de la Administración Pública como de las empresas privadas, la Comisión Nacional de Productividad Industrial, a través de su Plan Nacional AME (Adiestramiento de Mandos en la Empresa), ha organizado un curso, de treinta horas de duración, dedicado especialmente a dicha clase de mandos.

Este curso, con el título de «Adiestramiento de Mandos Administrativos», incluye como puntos fundamentales: Organización, Planificación y Simplificación del Trabajo y Relaciones Humanas, todo ello bajo el aspecto exclusivamente administrativo.

El número de plazas es limitado, y las inscripciones deben hacerse en el local de la Comisión (Oficina AME), Velázquez, 47, segundo, cerrándose el plazo de admisión de solicitudes el día 20 del próximo mes de noviembre.

Permiso a los oficiales y suboficiales de complemento

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» de fecha 4 de septiembre último publica una disposición por la que se faculta a los capitanes generales de región y general en jefe del Ejército de España en el norte de África para conceder hasta un año de permiso para el extranjero a los oficiales y suboficiales de complemento, pudiendo los interesados dirigirse a las citadas autoridades, donde se les facilitarán los datos que necesitan para la mayor rapidez en la concesión de dichos permisos.

Asamblea general de exhibidores de cinematografía

En la tarde de ayer, y en una de las salas de actos de la Casa Sindical, se reunió en asamblea general el Grupo Nacional de Exhibidores de Cinematografía (Cinegrafistas), encuadrado en el Sindicato del Espectáculo, asistiendo representantes de todas las provincias de España.

La asamblea aprobó el presupuesto de ingresos y gastos para el 1958, dándose cuenta de la relación de aportaciones de los Grupos provinciales.

Por la presidencia se dió a conocer un avance de programa de la Asamblea extraordinaria de la Unión Internacional de Emprendedores de Cinematografía, que se celebrará en Madrid durante los días 5 y 6 del próximo mes de noviembre, y cuyo acto inaugural se espera sea presidido por el ministro de Información y Turismo.

Se trató asimismo de la constitución de la Cooperativa de Distribución, de importación de películas, contribución industrial y de otros diversos problemas que afectan al Grupo.

GÓMEZ BALLESTEROS, A VALENCIA
Con el fin de estudiar sobre el terreno los daños causados por la reciente catástrofe de Valencia en las salas de espectáculos de aquella capital, tanto de cine como de teatros, y buscar su más rápida solución y ayuda a los damnificados encuadrados en el Sindicato del Espectáculo, mañana se desplazan a la capital del Turia el jefe nacional del Sindicato, señor Gómez Ballesteros; el presidente del Grupo Nacional de

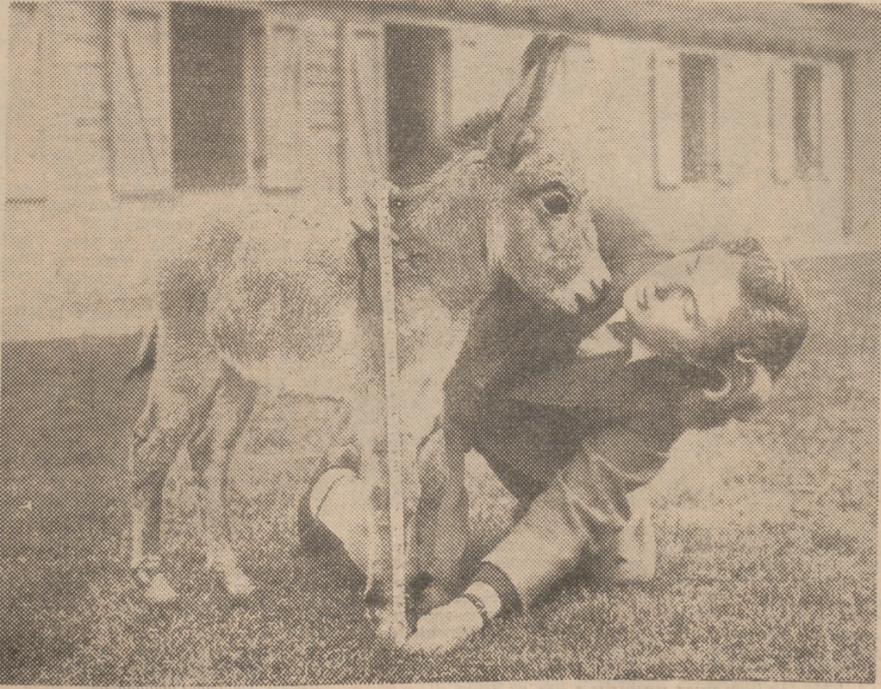
Ya puede corregirse la insuficiencia aórtica

ATLANTIC CITY, 26.—Tres médicos de la Universidad de Baylor han informado hoy que han practicado con éxito una operación en un perro consistente en construir válvulas en la arteria aórtica.

Afirmar los doctores que este tipo de operación se puede realizar perfectamente en los seres humanos y resolver así el problema de la dolencia conocida con el nombre de insuficiencia aórtica.

Los médicos en cuestión son los doctores Bernardo Castro-Villalón, Alain Sisteron y Michael de Bakey. (Efe.)

LA FOTO SELECCIONADA



Cafetería MONTESOL

Desayunos de 8 a 11,30, con su acreditada bollería elaborada en su propio obrador

MONTERA, 25 y 27

Cine

CLIMA DE GRAN INTENSIDAD



Palacio de la Música
"La vuelta al mundo en ochenta días"

No debemos, ni podemos, enjuiciar esta película con arreglo a normas y medidas estrictamente cinematográficas; nos encontramos ante un nuevo concepto del espectáculo, que convierte la gigantesca pantalla en un caleidoscopio, en el que se suceden las impresiones coloristas con arrebatador dinamismo, supeditando todo al gran efecto destinado a impresionar al espectador con el impacto de la sorpresa visual que, unas veces, está en la colosal ventana, que es todo el rectángulo iluminado de la pantalla, y otras, en el descubrimiento entre los personajes, en primero o segundo término, de figuras muy populares, familiares en el mundo del cine, que cubren todos los papeles episódicos de esta singular producción.

Michael Todd se impuso una tarea inmensa cuando pensó realizar esta versión de «La vuelta al mundo en ochenta días», cogió el libro de Julio Verne para reconstruir la aventura de Mr. Fogg y su criado Passepartout, situándola en la época que describe el novelista, sin regatear medios técnicos y económicos, y acumuló sobre su empresa elementos valiosos de toda índole, hasta convertir el proyecto fabuloso en los metros de película, que cubren más de tres horas de proyección. Fácilmente se comprenderá que, en este caso, lo que menos importa al espectador es el argumento, la acción dramática, que sólo sirve como canal por donde discurre la cámara descubriendo a uno y otro lado motivos para enriquecer el espectáculo. Así surgen cuadros bellísimos, como en el de Place Vendôme de París y el de la elevación en globo; estampas de abigarrado pintoresquismo, como la corrida filmada en la plaza de Chinchón; impresiones tan deliciosas, como las de Hon Kong y Yokohama; la ruidosa impresión de San Francisco, y tantas y tantas secuencias que, aisladas, podrían ser base para el éxito de películas menos ambiciosas.

Cantinflas tiene la actuación más destacada, y su labor es excelente; su interpretación del estrafalario criado es insuperable, y en las ocasiones que le permiten mostrar las características de su personalidad, arranca las más grandes carcajadas. David Niven es el Mr. Fogg ideal, y Sirley Mac Laine nos parece una princesa india deliciosa y bella. Tras ellos, la lista de intérpretes se hace larguísima; todos los personajes son primeras figuras, entre las que vemos a José Greco, Charles Boyer, Marlene Dietrich, Fernandel, Charles Coburn, Peter Lorre, y así hasta casi cincuenta.

Los incontables premios otorgados a «La vuelta al mundo en ochenta días», su prolongada permanencia en los carteles de Nueva York, Londres y París, los comentarios favorables que le ha dedicado la Prensa de todos los países, los justificamos después de conocer la película, como reconocimiento al esfuerzo gigantesco de quienes consiguieron tan original espectáculo.

GARCIA DE LA PUERTA



La sensacional historia de un robo realizado a través de una intrincada y maravillosamente organizada mentalidad constituye el argumento de la producción Pine-Thomas «La gran jugada», que, distribuida por United Artists y presentada por C. B. Films, se estrenará próximamente en Madrid. El asalto a la caja fuerte de un Banco es llevado a cabo con precisión cronométrica, y una escena tras otra, como en una cadena de interminable suspense, hacen de esta película una de las de mayor intensidad rodadas en Hollywood. Bajo la dirección de Robert Stevens, «La gran jugada» ha sido interpretada en sus principales papeles por el extraordinario galán Rory Calhoun, la nueva y ya arrolladora actriz Mary Costa y el actor James Gregory, quien nos brinda una magistral encarnación del gángster moderno.

Globe Film Internacional
Ibérica S. A.

¿Creen que la vida de las estrellas es fácil?

Con la denominación arriba señalada ha sido constituida una Sociedad que, desarrollando sus actividades en los negocios cinematográficos, tendrá como marcado objetivo la intensificación de la coproducción mundial, la exportación de estas películas, creadas con la unión de cinematografías de diversa nacionalidad, y la importación de películas extranjeras, especialmente norteamericanas, para el mercado español.

Ha intervenido en la constitución de «Globe Film Internacional Ibérica, S. A.» la firma «Producers Associated International».

España hallará en esta unión de firmas y de posibilidades, una más amplia facilidad de importación de películas americanas, y puede considerarse esta fórmula comercial un plan preciso para la importación de los títulos producidos por la prestigiosa empresa norteamericana «Republic Pictures International Corporation», de la que se ha logrado la distribución exclusiva, así como las de otras entidades mundiales. La producción española tendrá, con el apoyo de las marcas componentes de «Globe Film Internacional Ibérica, S. A.», el apoyo firme con el cual se incrementará la exportación de las películas que nuestra industria vaya creando por sí sola o en colaboración con empresas productoras extranjeras. Se ganarán así mercados mundiales en la amplitud más positiva, que al tiempo que confirman la excelencia de la nueva fórmula fortifiquen la organización de «Globe Film Internacional Ibérica, S. A.».

Esta nueva sociedad forma parte de un grupo internacional en que figuran las sociedades «Globe International S. P. A.», de Roma; la de igual denominación, de Francia; la «Imperial Film International», de Escandinavia; la «Imperial Film International, S. A.», para la América Latina, y la «O. F. R. S.», para el Lejano Oriente y Japón, cerrándose entre todas ellas un circuito que abarca los mercados mundiales.

Sobre este particular se ha hablado mucho hasta el momento, pero a continuación exponemos las propias palabras de la estrella Virginia McKenna: «¡No crean eso en absoluto!»

Cuando realizaba su nueva película para la organización Rank: «Carve her name with pride», estuvo más de tres días haciendo fuerte ejercicio físico, mientras la cámara tomaba una y otra vez la misma escena, hasta conseguir una toma perfecta. Las actrices Anne León y Nicole Stéphane han sido sus condiscípulas en una clase de gimnasia, en la que el instructor Bill Owen ordenaba constantemente ejercicios rápidos.

Bill Owen gritaba sin cesar: «¡Balanceo de brazos!, más rápido, más rápido.» Siguió vociferando órdenes para ejercitar otros diferentes músculos. De este modo, cuando el director, Lewis Gilbert, pidió «acción», realmente la tuvo.

Al final de la más larga clase de cultura física que Virginia ha tenido en su vida, se retiró a su camerino, y declaró: «Ha resultado realmente interesante: he podido descubrir músculos que no sabía que existiesen, pero puedo asegurar que duelen igual que los otros...»

«La Cenicienta y Ernesto»



Se trata de una producción cinematográfica cuya suprema aspiración es divertir, a la vez que da unos suaves toques a la emoción... Un cuento de hadas que pudo ocurrir hoy. Esta es la mejor definición de «La Cenicienta y Ernesto», la producción Aspa que, presentada por C. B. Films, se estrena el lunes próximo en el cine Gran Vía. La protagonista, empleada de una zapatería de una capital de provincia, se ha enamorado perdidamente de un teniente de la guarnición. Un amor imposible que sólo puede arreglar un hada... Y el hada surge, y el público se divierte en grande ante las hilarantes incidencias que se deducen.

CARLOS III y ROXY SALA "A"

CUARTA SEMANA DE CLAMOROSO EXITO

...¡Y siguen los llenos diarios!!

Una película cuyo único defecto es... ¡Que sólo dura como las otras!



Inolvidables vacaciones en el país del arte, del sol... ¡Y del amor!

El Cine Club Film Ideal comienza sus sesiones

Mañana, domingo, y en sus locales de Zorrilla, 3, comenzará el Cine Club Film Ideal sus sesiones de esta temporada. La inauguración se hará con arreglo al siguiente programa:

Conferencia de don José María García Escudero sobre el tema «El lenguaje del cine. Introducción». Proyección de «Romanza sentimental», de Alexandrov. Estreno en España de la película de Berlanga «Los jueves, milagro». Coloquio final.

Comenzará a las once y cuarto de la mañana y las invitaciones podrán recogerse en la misma sesión.

No está satisfecha Melina Mercouri

Cien por cien mujer, y nos referimos, claro, a la actriz griega Melina Mercouri, a quien algunos han empezado a denominar «la tigresa», asegura que no está satisfecha con el papel que en la vida real le ha correspondido.

Sobre este particular dijo recientemente: «Todo lo que hay de bueno en la vida es para el hombre. El es el protector, el luchador, el que impone su dominio en el amor. Es cierto que nosotros, las mujeres, alardeamos del poder de nuestro sexo, pero hay que reconocer que es el hombre el forjador del futuro.»

Sin embargo, no está de acuerdo con la popular frase femenina, que dice: «Debemos luchar y defendernos constantemente.»

Melina opina: «Debemos mantener nuestra posición y cambiar los papeles cuando la ocasión lo permita.» Pero este propósito es muy difícil de realizar en Grecia, donde la posición de la mujer, con respecto al hombre, es mucho más inferior que lo es en Inglaterra.

Añadió: «Me agrada realmente el trabajo que realizo en la película «The gypsy and the gentleman» porque mi papel ahí es el de una mujer que, aunque malvada, no consiente ser juguete de los hombres. Lucha constantemente para dominarlos, y consigue labrar su propia vida de acuerdo con sus deseos.»

La primera película que Melina interpretó, y que ha tenido un éxito internacional, fue «Stella». En ese film se reflejan perfectamente los puntos de vista de la actriz. La heroína prefiere la muerte antes de permanecer sometida al dominio del hombre.

La propia carrera artística de Melina Mercouri es una continua y larga batalla para mantener sus derechos femeninos. Hubo de empezar desafiando todas las objeciones de su familia y del código social griego para poder dedicarse a la escena. Una vez conseguido ese principio, ha seguido pidiendo siempre y en todas las ocasiones lo ha conseguido—el derecho de elegir sus propias interpretaciones, así como a los directores de su agrado.

Los más populares artistas españoles

Para encuadrar a la conocida pareja Antonella Lualdi-Franco Interienghi, venida de Italia para desempeñar los principales papeles de la producción Aspa «La Cenicienta y Ernesto», el director Pedro L. Ramírez conjuntó a un magnífico lote de artistas españoles, encabezados por Antonio Garisa, inimitable en el tipo de un trapisondista a quien las circunstancias llevan a actuar de hada protectora de la simpática y juvenil pareja protagonista.

Rafael Bardem, Matilde Muñoz Sampedro, Rafael L. Somoza y José Luis Ozores completan el reparto de «La Cenicienta y Ernesto», que, presentada por C. B. Films, se estrenará muy pronto en Madrid.

REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

LUNES, ESTRENO DE UN FILM QUE CAUSARA SENSACION POR SU MAGISTRAL ARGUMENTO

«La gran jugada», producción de Pine-Thomas, que C. B. Films se dispone a ofrecernos en la pantalla de los cines arribados, es una película llena de acción, pero engarzada en un argumento prodigioso, por su lógica y por su intensidad, adaptada de una novela de Lionel White, que ha sido uno de los mayores éxitos de librería en Norteamérica. Se trata del relato de uno de los crímenes más científicamente discurrecidos que jamás ha sido llevado a la pantalla. Desde las primeras secuencias, la atención del espectador queda prendida en el desarrollo argumental, obligándole a sumirse en un ambiente de tremendo realismo. Rory Calhoun y la explosiva rubia Mary Costa forman la pareja estelar de este film, que le dejará un recuerdo muy duradero.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-92

SE ACERCA UN GRAN ESTRENO

WALT DISNEY

DAVY CROCKETT

REY de la FRONTERA

TECHNICOLOR

¡LA FABULOSA HISTORIA DE UN HEROE LEGENDARIO!

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

«EL DIARIO DE ANA FRANK» Sigue su éxito arrollador en el teatro Español. Una obra impregnada de humor, de ternura y de emoción. 2 últimos días.

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTA. — PIANISTA: SANSON FRANÇOIS
Programa Ravel. Domingo 27, 11,30 mañana. Monumental Cinema.

TEATRO LARA

«¿DÓNDE VAS, ALFONSO XII?» 13 últimos días por tener que cumplir sus compromisos con Barcelona la compañía titular.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZ. — (Revistas Del Real Barbero.) 7-11: Secreto de Estado. Supervedette: Elenita Maya.
ALCAZAR. — Compañía Lírica Sagi-Vela. 7 y 11: Balalaika. (Ópereta inglesa de éxito mundial.) Protagonista, Sagi-Vela.
CALDERON. — (39-13-33.) 7-11: Principio Gitano y Dolores Vargas presentan Carrusel gitano, de García Padilla y maestro Quiroga.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) «Éxito clamoroso! Tres gigantes funciones: 4 y 7 tarde y 11 noche. Circuitos Carcellé presenta: 5 Bedini. Les Cadreanos (agallas humanas). Los monos enciclopedicos de Jacky Monkey's. Franky Babusios con su «Taxi Loco». Allan Kemble and Cristine, etc. 20 sensacionales atracciones con la gran «Zaragata» del circo. (Despachase para tres días en contaduría.)

COMEDIA. — Cía. Alberto Clossas. 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO. — (Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Aquel inolvidable agosto.

ESLAVA. — (31-19-64.) 5 y 7,30 tarde: Segundo programa Los Piccoli de Podrecca. A petición pública, prorroga una semana más.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11 noche: El diario de Ana Frank. (Luis Prendes, Ana María Méndez, Milagros Leal, Ramón Elías y la presentación de Berta Riaza y el personaje de Ana Frank.) 173 y 174 representaciones. 2 últimos días.

FUENCARRAL. — 7-11 (Cía. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta el éxito mundial La luna es azul. Una creación graciosísima de Analia Gadé, Juan Carlos Thorry con Pastor Serrador. Enormemente divertida, enormemente simpática. (110 y 111 representaciones triunfales.)

LARA. — (Cía. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena.) 503 y 504 representaciones.
LATINA. — (Revista Begoña-Garisa.) 7-11: Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — 7-11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional pléyica de luz, color y alegría en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada, sin aumento.

MARAVILLAS. — 7-10,45: Compañía revistas Carmen Morell-Pepe Blanco. Siete novias para mí sólo. Éxito apoteósico. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — 7 y 11: Extraordinaria reposición de La Malquerida, de Jacinto Benavente. Dirección: Claudio de la Torre. 2 últimos días.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despachan localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo.) 16, 26-98-78.) 7 y 11: El león dormido (de Graham Greene), por Enrique Diosdado y Mary Carrillo.

REINA VICTORIA. — (Compañía Tina Gascó.) 7,15-11: Dos docenas de rosas rojas. Últimas representaciones.

ZARZUELA. — Temporada género lírico nacional, 6,45 y 10,45: Las golondrinas, de Martínez Sierra y Usandizaga. Tarde: Lina Huarte, Manuel Ausensi, Inés Rivadeneyra. Noche: Pilar Lorenzar, Rosendo Fernández, María Luisa Castellanos. Dirección musical: Odón Alonso. Director: José Tamayo. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya. — Totó busca piso.
AVENIDA. — (21-75-71.) 4,15-7,10,45: La batalla del Río de la Plata (Technicolor, Vistavision). Tolerada. Por largo metraje, rogamos puntualidad.

BARCELONA. — 4,30-7-11: Manos asesinas (Walter Chiari-Cosetta Greco).

Benlilure. — Bandido.
Bulevar. — Totó busca piso.
CALLAO. — 4,15-7-10,45: María Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd). Technicolor.

CAPITOL. — 4,6,45-10,45: Alteza real (Dieter Borsche, Ruth Leuwrik). Gevacolor. Tolerada.

Carlos III. — Vacaciones en Italia
COLISEUM. — 4,30-7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwrik, Hans Holt.) Tolerada. 8ª semana.

GRAN VIA. — 4,30-7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 4,15-7-10,45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier).

Luchana. — Bandido.
PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje se ruega la puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa. — Odongo.
PAZ. — 4,15-7-11: Huida hacia el sol (Technicolor, CinemaScope; Richard Widmark). Tolerada.
Pompeya. — Fantasía.
Princesa. — Los ángeles del volante.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Llamas contra el viento (Adriánne Welter, Yolanda Varela; Eastmancolor).
Proyecciones. — Llamas contra el viento.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: Huida hacia el sol (Richard Widmark). Technicolor. Tolerada.
REX. — (Tel. 47-12-37.) 11 a 4, 4,30 a 6,15, 7 a 9, 11 a 1: Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van Johnson).

RIALTO. — 4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 25ª semana.
Roxo A. — Vacaciones en Italia.
Roxo B. — Odongo.

SAN CARLOS. — 3,30-6,30-10: Llegaron 7 muchachas. Ni sangre ni arena (Cantinflas). Tolerado.

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Manos asesinas (Eddie Constantine, Bella Darvi).

TIVOLI. — 4,30-7-11: Totó busca piso.
UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Manos asesinas (Eddie Constantine, Bella Darvi).

SESION CONTINUA

Actualidades. — Scotland Yard número 3.
ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Un marido de ida y vuelta. Camelia.

Albarrán. — Sucedió así y Odio, amor y castigo.

Alicia. — Torrepartista y La portera de la fábrica.

Alcántara. — El solitario y Piedad para el caído.

Alexandra. — Bandido.
Alhambra. — Teatro Apolo y Tempestad sobre el Nilo.

América. — Treinta y seis horas culpables y Faustina.

Apolo. — El rey del Oeste y Bellezas por casar.

Aragón. — Torero y La panadera y el emperador.

Argel. — Camelia y Un marido de ida y vuelta.

ARGUELES. — Continua 5: Manos asesinas (Walter Chiari-Cosetta Greco).

Arizona. — La flota silenciosa y Una aventura en Arabia.

Astoria. — El ojo de cristal y La vividora.

Astar. — El enigma de un diario y No te fies de tu marido.

Avemaria. — Volver a vivir y Romeo y Julieta.

Avenida (Vallecas). — Los hijos de María Morales y La danza de los deseos.

Ayala. — La hija de Juan Simón y El ferroviario.

Azul. — Susana y yo y Los sobornados.

Beatriz. — Festival Tom y Jerry.
Beccera. — Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Becquer. — Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Bellas Artes. — Los ángeles del volante.

Bellas Vistas. — Obsesión y El cantor de Méjico.

Bellón. — Espadas cruzadas y El valle de la venganza.

Benavente. — Adorable coqueta y El temible burlón.

Bilbao. — Los ángeles del volante.
California. — El cerco y Las manobras del amor.

Carretas. — La ley del Norte y Lanza escarlata.

Castilla. — El guardián del paraíso y El prisionero de Zenda.

Cervantes. — Fiebre de venganza y Yo soy la Pimpinela Rosa.

Colón. — Corea: hora cero y Un americano en París.

Covadonga. — Porque eres mía y Vuelven los mosqueteros.

Cristal. — Scotland Yard número 2 y Tempestad sobre el Nilo.

Chamartín. — La gata y Duelo de razas.

Chamberí. — Nubes de verano y Bellezas por casar.

Chiki. — Alarma en la frontera y Chacales del mar.

Delicias. — El hombre que viajaba despacito y El bombero atómico.

Doré. — Vieron las lluvias y Congreso en Sevilla.

Dos de Mayo. — El expreso de Andalucía y El amor llega en verano.

Elcano. — La calle desnuda y Serenata en el Valle del Sol.

España. — La gran tentación y Sólo una bandera.

Espronceda. — Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Europa. — Scotland Yard número 2 y Tempestad sobre el Nilo.

Excelsior. — Sitiados en la ciudad y Zarak.

Felipe II. — La vividora y Primavera en el corazón.

Figaro. — Napoleón y Un día en Las Vegas.

Flor. — Ellas somos nosotros y Una aventurera en Macao.

Florida. — Pobre huerfanita y Los peces rojos.

Frutos. — Nubes de verano y Bellezas por casar.

Galileo. — Camelia y Un marido de ida y vuelta.

Generalife. — Martín el Gaucho y Nacido en el odio.

GONG. — Continua 5: Llamas contra el viento. Eastmancolor.

Goya (Vallecas). — Encuentro al amanecer y Susana y yo.

Granada. — Trapecio y La lotería del amor.

Iberia. — La vida en un bloc y La hija del embajador.

Ibiza. — La amada de Júpiter y Si no amaneciera.

Ideal. — Bandido.

Imperial. — Hacha de guerra y Aida.

Imperio. — La vida en un bloc y Días de amor.

Infantas. — Totó busca piso.
Iris. — La herida luminosa y Maniqués de París.

Lavapiés. — Extraño suceso y El almuerzo Canaris.

Lepanto. — El indiano y La hija del embajador.

Lido. — El pirata de los siete mares y Los ángeles del volante.

López de Hoyos. — Bellezas por casar y Las zapatillas de cristal.

Lusarreta. — La bella desconocida y Escándalo en Rudolf.

María Cristina. — Japón bajo el terror del monstruo y El pequeño russeñor.

Metropolitano. — Ni sangre ni arena y Llegaron siete muchachas.

Montecarlo. — Embajadores en el infierno y La huella conduce a Berlín.

Montera. — Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Montija. — Creemos en el amor y El jardín del diablo.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 4,30: No hay amor más grande (Antonella Lualdi) y La castellana del Líbano. CinemaScope.

Mundial. — La intrusa y No se case en Montecarlo.

MUNOZ SECA. — (31-51-41.) Continua 10 mañana: La vida en un bloc y La princesa y el capitán. Eastmancolor.

Murillo. — El enigma de un diario y No te fies de tu marido.

Narváez. — Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Odeón. — Confesión y Los ángeles del volante.

Olimpia. — Limosna de amores y Wichita.

Ora. — Tempestad sobre el Nilo y Hacha de guerra.

Palace. — Fantasía.
Palacio del Cine. — Bandido.

PANORAMA. — 10 mañana: 2.º Festival Tom y Jerry. (Preciosos dibujos.) Tolerado.

Pavón. — Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Pelayo. — Sucedió en Sevilla y Sólo una bandera.

Peñalver. — Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Pez. — Nubes de verano y Bellezas por casar.

Pizarro. — Llanura roja y Sobresaliente.

Pleyel. — Mi noche de bodas y Santos el Magnífico.

Postas. — Nubes de verano y Bellezas por casar.

Praga. — La gata y Désirée.
Príncipe Alfonso. — Me siento rejuvenecer y El almirante Canaris.

Príncipe Pio. — Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Quevedo. — El fenómeno y El almirante Canaris.

Roma. — Su gran deseo y Oriente Express.

Sainz de Baranda. — Camelia y Un marido de ida y vuelta.

Salamanca. — Llamas contra el viento.

San Cayetano. — Si no amaneciera y El amor de Don Juan.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: El idolo de barro (Kirk Douglas). Malagueña (Antonio Molina).

San Francisco. — La calle desnuda y Vals real.

Savoy. — El puente del diablo y Las diabólicas.

Sevilla. — Las pelirrojas y Colorado Jim.

SOL. — 10 mañana: Guantelete verde (Glenn Ford). Los aristócratas.

Tetúan. — El caballero de la Banda Negra y Abajo el telón.

Urquijo. — Camelia y Un marido de ida y vuelta.

Usara. — Recluta con niño y Hoguera de odios.

Vallehermoso. — Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Velázquez. — El hijo de Lagardère y La casa grande de Jamaica.

Ventas. — Agente especial y Moulin Rouge.

Vergara. — Los ángeles del volante.

Victoria. — Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Voy. — Películas en versión original. Cinema X. — La mujer y el monstruo y Sissi.

Walter. — El enigma de un diario y No te fies de tu marido.

Wichita. — Limosna de amores y Wichita.

Ora. — Tempestad sobre el Nilo y Hacha de guerra.

Palace. — Fantasía.
Palacio del Cine. — Bandido.

PANORAMA. — 10 mañana: 2.º Festival Tom y Jerry. (Preciosos dibujos.) Tolerado.

Pavón. — Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Pelayo. — Sucedió en Sevilla y Sólo una bandera.

Peñalver. — Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Pez. — Nubes de verano y Bellezas por casar.

Pizarro. — Llanura roja y Sobresaliente.

Pleyel. — Mi noche de bodas y Santos el Magnífico.

Postas. — Nubes de verano y Bellezas por casar.

Praga. — La gata y Désirée.
Príncipe Alfonso. — Me siento rejuvenecer y El almirante Canaris.

Príncipe Pio. — Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Quevedo. — El fenómeno y El almirante Canaris.

Roma. — Su gran deseo y Oriente Express.

Sainz de Baranda. — Camelia y Un marido de ida y vuelta.

Salamanca. — Llamas contra el viento.

San Cayetano. — Si no amaneciera y El amor de Don Juan.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: El idolo de barro (Kirk Douglas). Malagueña (Antonio Molina).

San Francisco. — La calle desnuda y Vals real.

Savoy. — El puente del diablo y Las diabólicas.

Sevilla. — Las pelirrojas y Colorado Jim.

SOL. — 10 mañana: Guantelete verde (Glenn Ford). Los aristócratas.

Tetúan. — El caballero de la Banda Negra y Abajo el telón.

Urquijo. — Camelia y Un marido de ida y vuelta.

Usara. — Recluta con niño y Hoguera de odios.

Vallehermoso. — Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Velázquez. — El hijo de Lagardère y La casa grande de Jamaica.

Ventas. — Agente especial y Moulin Rouge.

Vergara. — Los ángeles del volante.

Victoria. — Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Voy. — Películas en versión original. Cinema X. — La mujer y el monstruo y Sissi.

Walter. — El enigma de un diario y No te fies de tu marido.

Wichita. — Limosna de amores y Wichita.

GRAN VIA

PROXIMO LUNES, ESTRENO DE LA PELICULA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL QUE HA PRODUCIDO EL CINE ESPAÑOL



LA GENICENTA Y ERNESTO

UNA PROTAGONISTA ENCANTADORA...
UN GALAN SEDUCTOR...
UN COMICO DIVERTIDISIMO...
UN ARGUMENTO ADMIRABLE...

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

«Voy a Japón y ¡les devuelvo esta gripe a los asiáticos!»

SE DESPIDE EL MARQUÉS DE CUEVAS Y PRESENTA A SU AHIJADA: MARIA JOSE SIMO, YA DADA A CONOCER por «PUEBLO»



El marqués de Cuevas, griposo y con todos los grados de fiebre encima, se levantó de la cama a las ocho de la tarde.

«Esto ya va mejor. Pero no acaba de pasar. Debí atacarme de los bronquios. No sé. Pero esta «asiática» es tan eterna como la eterna Asia... Menos mal que voy a devolvérsela a los «amarillos», porque marchó con mi «ballet» al Japón y, claro...

El marqués de Cuevas aún andaba vacilantemente. Como hombre que se ha pasado su mes madrelo en la cama de un lujoso hotel. Pero se levantó para dos cosas:

—El viaje—dice—, que no lo puedo perder, y para presentarles a ustedes a mi ahijada.

—¿Una ahijada?

—Así es. Catalana y guapa ella. Se llama María José Simó. La sensación de la T. V. italiana...

Conocíamos a María José. Esa cantante fué presentada, en primicias «noticiosas», a los lectores de PUEBLO hace varios meses. Reciente aún su triunfo en la televisión. Entonces era casi inédita en Madrid.

—¿Qué clase de padrino es el suyo, marqués?

—El de presentarla en Europa, que es donde interesa triunfar al artista.

—María José no baila...

—De acuerdo. Pero, en cambio, yo estoy en condiciones de organizar unas sesiones de ópera por todo lo alto. Con intervención de nuestros mejores bailarines, grandes coros, cuerpos de baile... Y todo ello para presentar a esta sensacional cantante que es María José Simó.

El marqués tomó unas copas con los periodistas. Pocas. Las que la gripe le permitía. Después volvió a la cama. Al día siguiente le esperaba el regreso a París, en avión.

—Y que les conste: ¡yo les devuelvo esta gripe a los asiáticos, palabra!

Otros seis nuevos autobuses para Madrid

NO HUBO VICTIMAS



He aquí tres impresionantes aspectos del accidente que tuvo lugar en las cercanías de Uddevalla (Suecia) al chocar dos vehículos noruegos a notable velocidad. Ambos coches quedaron, como puede apreciarse, destrozados, y sus ocupantes fueron lanzados violentamente de su interior. Afortunadamente, no hubo que lamentar ninguna muerte. (Foto Cifra.)

POLICIAS INGLESAS DETENIDAS POR CORRUPCION

BRIGHTON (Inglaterra), 26. Inspectores de Scotland Yard han detenido al jefe de Policía de esta ciudad, Charles Ridge, y al subjefe del Departamento de Investigación Criminal de la misma, John Hemmersley, bajo la acusación de corrupción. La investigación duró diez semanas,

en las que se practicaron interrogatorios de centenares de personas, en particular dueños de casinos, restaurantes y bares, y también policías. Fue iniciada a petición de la Comisión Municipal de Vigilancia. Se encuentra igualmente detenido el dueño de un casino, Anthony Lyons.

Tribunales

Tony Soler condenada a pagar 8.000 pesetas

Había sido demandada por diversos artistas de su compañía

En su día informamos en esta sección sobre una demanda formulada ante la Magistratura de Trabajo número 1 por diversos actores de una compañía teatral contra los conocidos Francisco Ramos de Castro y Tony Soler, porque los demandantes entendían que ambos eran sus empresarios y debían haber cumplido las bases contractuales que tenían firmadas.

Como recordará el lector, la compañía Tony Soler actuó el pasado verano en el teatro Maravillas, representando "Los niños de París". Entre los componentes de la compañía que habían interpuesto la demanda figuraban los artistas Mariano Ozores, Amparo Sara, Ricardo Acero, Federico Chacón, Juan Navarro, Rosario Cremona, Manuel Lorente, José López, Margarita Muñoz, José Santoncha, Joaquín Gómez, Tomás Martín, Carmelo Heredero y el maestro Enrique Estela.

Las demandas se basaban en que el 24 de julio del año actual fueron despedidos, sin causa justificada, porque el convenio con-

tracual señalaba que trabajarían hasta el 1 de agosto. Las reclamaciones se referían a los salarios trabajados y no percibidos, más las partes proporcionales correspondientes a las gratificaciones de "18 de Julio", Navidad y vacaciones de verano.

Defendía a los artistas el letrado don José Luis Jiménez Zapatel, y al escritor Ramos de Castro, el abogado don Fernando Vizcaino Casas.

Durante la celebración del juicio, después de oír las declaraciones de varios artistas, el señor Jiménez Zapatel insistió en las razones que asistían a sus representantes. Y el abogado señor Vizcaino Casas manifestó que Ramos de Castro, cuando accedieron los hechos en los cuales se fundamentaba la demanda había dejado de ser empresario, por haber rescindido su convenio con Tony Soler.

La Magistratura Laboral acaba de dictar sentencia sobre este litigio, cuyo fallo dice así:

"Debo condenar y condono a doña Antonia Soler a pagar a los

En Valencia se han tomado todas las medidas sanitarias precisas para evitar epidemias

A la colonia infantil de La Sabinosa podrán ir gran parte de los niños de aquella ciudad

ASI LO HA ASEGURADO EL DIRECTOR DE SANIDAD, DOCTOR GARCIA ORCOYEN

El problema sanitario planteado en Valencia por la inundación que ha sufrido hace unos días es de gran magnitud, se mire por donde se mire. La rotura y consiguiente inutilización de los servicios de conducción de aguas potables, la invasión de las aguas en almacenes, comercios y depósitos de viveres y de medicamentos, así como los destrozos causados por la riada en clínicas y hospitales, dejaron a la capital del Turia en una situación apurada para atender las necesidades sanitarias de los primeros momentos, haciendo temer para el futuro problemas epidemiológicos que podrían ser graves. Se llegó a decir, inclusive, que se temía la aparición de una epidemia tifoidea, que, unida a la de gripe, podría ser causa de una mayor catástrofe.

Ante esta situación, solicitamos de nuestra primera autoridad sanitaria, el doctor García Orcoyen, unas impresiones sobre todo ello, y he aquí lo que en síntesis nos apuntó el director general de Sanidad:

—Inmediatamente de producirse la inundación en Valencia —nos dijo el profesor Orcoyen—, nos trasladamos a esa capital para resolver tres puntos fundamentales: distribución de medicamentos y material sanitario, asistencia hospitalaria y abastecimiento de aguas potables. Se había enviado a Valencia gran cantidad de productos farmacéuticos y material, que fué perfectamente repartido entre la población. La asistencia hospitalaria fué resuelta merced a la gran labor de la Junta coordinadora, integrada por todas las organizaciones valencianas de esta naturaleza, y así las beneficencias, la Facultad de Medicina, la Cruz Roja, etc., colaboran mutuamente para un rendimiento máximo, apoyados incondicionalmente por esta Dirección General, que contribuye con sus fondos a los gastos correspondientes y que está al tanto para resolver cuantas incidencias puedan presentarse. En cuanto al abastecimiento de aguas potables para la población, ha quedado resuelto satisfactoriamente por medio de tanques, que suministran sin descanso a todos los ciudadanos.

—¿Hay peligro que pueda presentarse alguna epidemia de origen hídrico?

—Siempre que ocurre uno de estos cataclismos, no puede asegurarse que no aparezca algún brote epidémico. De todas formas, personalmente, opino que no existe hasta ahora motivo de alarma alguno y que los valencianos pueden estar tranquilos, siempre que colaboren, en la medida de sus posibilidades con las autoridades, siguiendo las indicaciones que se les hagan al respecto. Por lo pronto, sabemos que gran parte de la población está procediendo a vacunarse contra la tifoidea, puesto que allí se han enviado dosis suficientes de vacuna T. A. B.

—¿Se ha tomado alguna otra medida de orden sanitario?

—Como uno de los problemas que más nos preocupan es el de la recuperación de la población infantil de las zonas más afectadas, se ha tomado el acuerdo de reservar la mitad del cupo de la colonia de La Sabinosa para esos



Doctor García Orcoyen

niños que, a juicio de la Sanidad, se encuentren en estado de serles más necesario.

Aquí dimos por terminada nuestra entrevista con el doctor García Orcoyen, que con sus palabras, no lo dudamos, ha de llevar la tranquilidad a muchos hogares de valencianos, que a estas horas luchan denodadamente por rehacer su bella ciudad.

Dr. RASCON

Medalla al Mérito Científico, a los doctores Barraquer y Arriaga

BARCELONA, 26.—En la sesión plenaria del Ayuntamiento el alcalde, señor Porciolá, pidió constara en acta la satisfacción de la ciudad por la estancia del Caudillo en ella, y al mismo tiempo por los acuerdos adoptados en el Consejo de Ministros, que tanto favorecen a la ciudad, que demuestran los deseos del Gobierno para satisfacer los anhelos de Barcelona, y que tanto bien causarán a la capital de esta provincia.

A propuesta del alcalde se hizo constar el sentimiento de la Corporación por las desgracias de Valencia y destinaron 500.000 pesetas a la suscripción para mitigar estos daños. Estas propuestas fueron aprobadas por aclamación.

Entre los dictámenes que figuraban en el orden del día aprobados por el Ayuntamiento figuraban la concesión de la medalla de oro de la ciudad, con carácter colectivo, a la Congregación Salesiana, con motivo de celebrar el 75 aniversario de su establecimiento en España, y como público homenaje y reconocimiento de la relevante labor docente y social que realiza tan benemérita Orden.

Conceder la medalla al Mérito Científico, en su categoría de oro, a los eminentes oftalmólogos barceloneses señores don Hermenegildo Barraquer y don Ignacio Barraquer, como público testimonio de admiración por la excepcional valía de tan preclaras figuras de la ciencia médica española. (Cifra.)

Para los valencianos necesitados

"AHI VA MI QUINIELA"

Fecha en San Fernando, llega a nuestra Redacción el emotivo escrito, que transcribimos íntegramente a continuación. Con el remitente nos envía la quiniela 1521061, que reproducimos, correspondiente a la sexta jornada de Liga, y que contiene ocho aciertos, los ocho aciertos máximos logrados en la última semana. Como este boleto hay 34.008... He aquí lo que el remitente de San Fernando propone:

Soy un agraciado en los ocho aciertos de la quiniela de la última jornada de Liga, y como yo hay muchos... ¡Muchísimos! Tanto, que sólo toco cada uno a 115 pesetas con no sé cuántos céntimos. Total, que si mal estábamos, mal quedamos, porque esta pequeñísima cantidad nada nos resuelve a ninguno. Por lo tanto, amigos acertantes, ¿os parece que esta semana consideremos la quiniela como un donativo especial para Valencia y todos a una, como buenos españoles, enviemos nuestros boletos premiados a la Delegación de Apuestas Mutuas con un nota que diga: «PARA LOS VALENCIANOS NECESITADOS»? Sin darnos cuenta habrán sido DOS MILLONES de pesetas los que donemos a quienes con seguridad tienen más necesidades que nosotros, porque tanto a ti como a mí, amigo acertante, la reducida cantidad que nos ha correspondido en nada nos beneficia. Es dinero, además, que ninguno

aún hemos visto... Imaginemos que en lugar de ocho aciertos sólo hemos logrado siete. ¿Conformes? Conste que antes de decidirme a escribir estas líneas consulté con varios amigos, también acertantes máximos, y todos aplauden la idea, hasta el punto de que están dispuestos a enviar sus boletos donde sea necesario.

No creas, amigo acertante, que yo soy un hombre con grandes cantidades de dinero. Todo lo contrario. Me bastará decirte que pienso casarme en breve y sólo cuento en este momento con quince pesetas en mi poder; ni más, ni menos. Pero ante nosotros se presenta un deber de españoles, y una vez más vamos a demostrar que por nuestras venas corre sangre española. Son nuestros hermanos los que necesitan ayuda. Así, pues, adelante amigos, con este rasgo humanitario de ayudar a la población valenciana. ¡Ahí va mi quiniela!

1521061	
Jornada	20 Octubre 1957
-6-	
1.ª y 2.ª DIVISION	
R. Jaén - R. Madrid	X
At. Madrid - Las Palmas	X
Barcelona - R. Soñe	X
Ospasa - Esgañá	X
Sevilla - At. Bilbao	X
Zaragoza - Deia	X
Valencia - R. Eibara	X
Granada - Valladolid	X
At. Ceuta - Sg. Fernando	X
Extremadura - Huelva	X
Eldosno - Huelva	X
Alcoyano - Málaga	X
Madrid - Almería	X
Osasuna - Murcia	X
RESERVABI	
Hércules - Jerez	X
R. Huelva - Levante	X

Ramón IGLESIAS IGLESIAS
San Fernando, 23 de octubre de 1957.

Se llevan un cuadro valioso en las horas de visita

SWANSEA (Gales), 26.—La Policía busca hoy al autor del robo de un valioso cuadro expuesto en la Galería de Arte de esta ciudad, cometido casi ante la mirada de los visitantes.

Se trata de una pintura que representa una «escena de la costa con acantilados y olas que rompen contra ellos», pero otros cuadros que se encuentran junto a él y que todavía más valor continúan en el mismo lugar.

El robo pasó inadvertido para los visitantes, pero fué descubierto por un vigilante al efectuar su recorrido por las diversas salas. (Efe.)

CINCUENTA MUERTOS POR LA GRIPE, EN MENOS DE VEINTICUATRO HORAS

CHICAGO, 26.—En menos de veinticuatro horas han fallecido más de cincuenta personas a causa de la gripe asiática, en todo el país, con cuya cifra el número de muertos en los Estados Unidos a causa de la epidemia se eleva ya a 363.

La gripe alcanza ya proporciones alarmantes. (Efe.)

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente H. 14/57

A las nueve treinta horas del día 7 del mes de noviembre próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la adquisición de artículos conservables, por contratación directa, con destino al Sotatorium Militar Generalísimo, para las necesidades del mismo durante el cuarto trimestre del año en curso, cuyos artículos y cantidades aproximadas a adquirir son las siguientes:

CANTIDAD	ARTICULOS	CANTIDAD	ARTICULOS
1.000 kgs.	alcachofas conserva.	800 "	idem en conserva.
600 "	bacalao 15/18 colas.	300 "	malta.
250 "	chocolate.	3.000 "	mermelada.
200 "	higos.	150 "	pimientos conserva.
1.000 "	garbanzos.	24 "	tapoca.
1.546 "	jamón bien curado.	4.000 "	jabón común.
200 "	judías pintas o encarn.	10 "	de turrón.
350 "	lentejas.	2.000 "	azúcar blanca.
600 "	membrillo.	800 "	botellas champán.
100 "	pasta variada sopa.	300 kgs.	pasas de Málaga.
400 bot.	sidra.	1.200 "	galletas surtidas.
1.500 kgs.	tomate conserva.	30 "	litros Jerez seco.
1.500 "	jabón en polvo.	30 "	idem id. dulce.
1.000 "	arroz.	1.500 "	botes leche condensada.
30 "	litros coñac.	200 "	manteca cerdo.
200 kgs.	dátiles.	30 "	litros Mostelle.
300 "	galletas María.	30 kgs.	sémola.
600 "	guisantes conserva.	2 "	té verde, no a granel.
600 "	judías blancas.		

Los pliegos de bases que han de regir para esta adquisición pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 24 de octubre de 1957.—El teniente coronel secretario José García Serrano.

LOS CINCO GRANDES PROBLEMAS DE VALENCIA

- Retirada del barro
- Eliminación de la atmósfera de polvo
- Construcción rápida de viviendas
- Maquinaria a la industria
- Créditos al comercio

LA SUSCRIPCION EN LA CAPITAL SUPERA LOS VEINTITRES MILLONES DE PESETAS SE HA IDENTIFICADO EL CADAVER DE UNA NIÑA CUYO PADRE PERECIO TAMBIEN EN LA INUNDACION

FRANCO ha prodigado hoy con su presencia en la ciudad un caudal de consuelo y ha creado un clima de seguridad, al par que ha recogido uno de los más expresivos homenajes de gratitud y cariño.

En el curso de la larga y dinámica jornada su espíritu ha vibrado conmovido junto con los desgraciados que han sufrido el golpe rudo que les ha deparado con las inundaciones la fortuna. Ha examinado la labor realizada; ha oído las aspiraciones, los deseos de los interesados y le han sido expuestos los estudios realizados para asentar las bases de la reparación de los daños y la reconstrucción de lo derruido. Desde su salida de Capitanía ha podido observar la magnitud de las aguas desbordadas que inundaron Valencia. Una placa en el edificio recuerda y señala la altura que alcanzó la riada. Por el paseo de la Alameda ha podido ver los grandes montones de barro, y la gran polvareda que se levanta, de la que los guardias se protegían con caretas, así como el cementerio de coches que sepultó la inundación.

Siguió el camino entre montones de barro por la avenida del Puerto y compartió el dolor y llevó la esperanza al medio millar de refugiados que se encuentran en la Escuela de Aprendices de la Unión Naval de Levante. En el poblado de Nazaret contempló las ruinas y destrozos causados por la riada, los trabajos efectuados para la apertura de accesos y seguridad de edificios, limpieza y desescombro, y recibió la expresión de gratitud y cariño de sus moradores, entregados a la tarea de recuperar los objetos, muebles y enseres y tratar de rehacer sus hogares. Escuchó rasgos de infinito heroísmo, de dolor, de aquellos trágicos momentos.

Ha visitado a los refugiados en la Lonja, con quienes conversó, visiblemente conmovido, y ha visto la comida que se les iba a servir. Se ha detenido a examinar los estragos causados en el puente de Aragón, ha visitado el ba-

rrío de Campanar, se ha interesado por las pérdidas y ha recorrido el puente para ver los destrozos que las aguas ocasionaron al llevarse un gran trozo de la carretera que un este puente con el camino de tránsito. En este lugar se produjo un socavón de tres metros de profundidad, que afectó a la principal conducción de agua potable.

VISITA LAS ZONAS MAS CASTIGADAS

Luego, por la tarde, reanudó el recorrido, entre la constante ovación del pueblo valenciano. Visitó todas las zonas centrales y el barrio del Carmen, uno de los más castigados de la ciudad, donde hay muchas casas viejas—de dos o tres siglos—en ruinas, que habrá que evacuar como medida de seguridad, y en el que ha recibido el más cálido homenaje de gratitud de sus moradores. Las mujeres se han destacado en la expresión de estos cálidos y fervorosos sentimientos.

Visitó después la Comandancia de Marina y huertas inmediatas a Nazaret. Es ejemplar el diálogo bilingüe que ha mantenido con un Labrador valenciano, muestra viva del tesón y de la constancia en el trabajo de los hombres de esta tierra. El final de la intensa jornada de trabajo lo ha dedicado a escuchar peticiones y examinar estudios realizados. Todo por el mejor servicio de Valencia, a la que hoy el Caudillo, en nombre de España, asiste, consuela y ayuda a levantarse, para que sea más fuerte y más bella que lo era, si ello fuera posible.

SE INICIA LA ACCION

Hoy se ha reunido con sus ministros.

Inexistente desde el primer momento el problema de abastecimiento por la eficacia de las ayudas recibidas; resuelto el del agua, electricidad y comunicaciones; adoptadas las moratorias; efectuados los provisionales alojamientos, vestido y alimentación de los damnificados, parece que los problemas más urgentes de la ciudad son: terminar de quitar el barro; hacer desaparecer de su atmósfera el polvo; construir rápidamente viviendas para los desgraciados que las han perdido, al ser posible por la zona de ensanche natural de la ciudad (avenida de Castilla hacia Manises); dar medios (materias primas, utillaje) a las industrias para que puedan reanudar su trabajo y otorgar facilidades de crédito al comercio y a la industria (cuanto más modestos, los necesitan más generosos) por las instituciones que por su función tienen la obligación moral de hacerlo, en la forma amplia y generosa en que lo están haciendo a los labradores el Servicio Nacional del Crédito Agrícola y el Instituto Nacional de Colonización (plazo largo, interés módico, del 3,75 por 100).

ACTUACION DEL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

El ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, acompañado por el director general de Seguridad don Carlos Arias, ha logrado comprobar hoy no sólo el alto espíritu que anima a los organismos de su Ministerio en Valencia, sino también saber cómo han sido cumplidas todas las órdenes que dió desde las cuatro de la madrugada del lunes, en que se tuvieron noticias de la riada, para que se enviaran inmediatamente víveres, medicamentos y toda clase de auxilios que hicieran falta, sin dejar descansar un

momento a ninguno de sus subordinados, órdenes que dió desde Barcelona. Comprobó el alto espíritu que anima a todos estos organismos y cómo se cumplió a raja tabla y con la mayor eficacia lo por él mandado.

REVISION DEL ALCANTARILLADO

El concejal delegado de Alcantarillado, al mando de una brigada, efectúa ahora una primera revisión para descubrir aquellas zonas de la red que requieren un mayor cuidado y una limpieza inmediata. Se hará ahora una primera labor provisional para que puedan correr las aguas negras y posteriormente se organizará una limpieza cuidadosa y general. El citado concejal ha interesado del vecindario y propietarios de casas que colaboren en este trabajo y den cuenta de aquellas zonas en que el vertido de las aguas de las viviendas no llegue a circular por la alcantarilla, y a los propietarios que cumplan la obligación que tienen de limpiar las acometidas que estén cegadas.

SE IDENTIFICA EL CADAVER DE UNA NIÑA

Ha sido identificado uno de los cadáveres de las inundaciones, que estaba señalado con el número 13 en el Juzgado de Guardia, que lleva la lista de las víctimas. Se trata de la niña de ocho años de edad Rosa María Olivares Benítez, natural de Loriguilla, y que desde este pueblo ha venido hasta Valencia, arrastrada por las aguas, y ha sido hallada en el poblado de Nazaret. Su padre, Juan Manuel Olivares, guarda del pantano de Loriguilla, murió también en las inundaciones. Parece que la madre está gravísima y que a otro de sus hijos se le ha amputado una vierna.

SE HAN RECAUDADO MAS DE 23 MILLONES

El importe de la suscripción pro damnificados asciende hasta el momento a 23.377.051 pesetas. Un pueblo de la provincia de Castellón, Villanueva, recaudó en ayuda de Valencia 117.488 pesetas, de las que se emplearon unas 30.000 en artículos y pan, que se remitieron a la capital, y el resto ha sido entregado hoy al gobernador civil como primera aportación.

La Sociedad valenciana de Caza y Tiro ha decidido contribuir con el importe total de una cuota mensual extraordinaria de sus afiliados. Se tienen noticias de que en las subastas de Radio Juventud de Murcia, que tanto dinero está recaudando, y que da muestras bien evidentes de la magnanimidad de los murcianos, a quienes tan agradecidos están sus hermanos los valencianos, será subastada con gran solemnidad una porción de barro recogido en la plaza de Tetuán, frente al edificio de Capitanía General, donde se aloja el Caudillo.

LOS DAÑOS EN LAS CARRETERAS ASCIENDEN A 10 MILLONES

El director general de Carreteras, señor García Ormaechea, en unas declaraciones a la Prensa, ha dicho que el objeto de su visita es revisar las carreteras del Estado en esta provincia, y añadió que por los informes recibidos tiene la impresión de que no han experimentado grandes desperfectos. Estima que los daños son de un millón de pesetas en las carreteras de primer orden, y de unos nueve millones en otras de segundo orden. En cuanto a

MAS DE CINCO MILLONES DE PESETAS SE HAN RECAUDADO EN BARCELONA

Los obreros de una empresa minera de Puertollano proponen trabajar un domingo, haciendo donación de su salario

EN toda España millones de pesetas están siendo recaudados, con ejemplar espíritu de solidaridad para con los damnificados de la provincia valenciana. La suscripción abierta en el Gobierno Civil de Barcelona ha alcanzado ya la cifra de 5.182.475 pesetas.

Doña Carmen Polo de Franco ha hecho entrega de 2.000 pesetas al gobernador civil, producto del premio en metálico obtenido por el conjunto de armónica Les Akord's, que han conquistado el campeonato del mundo de armónica en Luxemburgo, y que fué donado por los componentes del conjunto para la suscripción pro damnificados valencianos.

La casa de productos quimiofarmacéuticos Farbwerke Hoechst, de Frankfurt, ha entregado, por mediación de su entidad representante en Barcelona, antibióticos y medicamentos por un peso de 479 kilogramos y valor aproximado de 250.000 pesetas.

En Bilbao, las empresas de espectáculos han recibido autorización para colocar en los vestíbulos de sus locales mesas peticionarias bajo el rótulo: «Valencia necesita tu donativo». De la capital han salido dos grandes camiones con toda clase de artículos para Valencia. El Ayuntamiento de Zaragoza aprobó un donativo de 100.000 pesetas.

EJEMPLAR RASGO DE UNA EMPRESA DE PUERTOLLANO

El Jurado de Empresa y enlaces sindicales de la Compañía Siderometalúrgica de Peñarroya han tomado el acuerdo de proponer a la empresa que todos los mineros de la misma trabajen un domingo y destinen el importe de todos los salarios a engrasar la suscripción

abierta por el Ayuntamiento para acudir en socorro de Valencia. Este rasgo ha sido bien acogido por los productores de otras empresas, los cuales quieren hacer igual aportación. El número de productores de las compañías mineras de Puertollano se eleva a unos 10.000, con lo que, de llevarse a cabo la ejemplar iniciativa, la recaudación se elevaría a una cifra considerable. Actualmente se recaba la autorización del Obispo y de la Delegación Provincial de Trabajo.

DONATIVO DE LA CATA DE AHORROS DE PAMPLONA

La Caja de Ahorros Provincial de Pamplona ha acordado entregar 25.000 pesetas, además de 10.000 kilos de patatas, para Valencia.

APORTACION DE LA DIPUTACION PROVINCIAL SORIANA

La Diputación Provincial de Soria contribuirá con un donativo de 50.000 pesetas a la suscripción abierta en el Gobierno Civil. Unos modestos obreros de una fábrica de harinas de Burgo de Osma efectuaron entre ellos una colecta, recaudando 620 pesetas, que entregaron al alcalde de la vida.

LA SUSCRIPCION OVETENSE

Continúa en Oviedo con éxito la suscripción para ayuda de Valencia. La Diputación ha concedido 150.000 pesetas y 35.000 pesetas cada uno de los Ayuntamientos de Oviedo y Gijón. Hasta ahora lo recaudado asciende a más de 300.000 pesetas. (Resumen de Cifra.)

los servicios que presta en Valencia la maquinaria del Parque de Obras Públicas, que su primer trabajo fué dejar expeditas las líneas de tranvías más vitales, al objeto de facilitar el restablecimiento de los transportes urbanos; abrir accesos, y posteriormente dedicarse a la limpieza de las aceras de la huerta.

DONATIVO DEL SINDICATO DEL OLIVO

El jefe nacional del Sindicato del Olivo, don José Navarro G. de Canales, en nombre de las empresas que encuadra este organismo, y por cuenta de las mismas, ha remitido al excelentísimo señor gobernador de Valencia un cheque por valor de setenta mil pesetas, en concepto de subsidio de paro y con destino a los damnificados por las recientes inundaciones en dicha capital. (Resumen de Cifra.)

La Oficina Francesa de Inmigración dona a Valencia medio millón de francos

EL director general de la Oficina Nacional de Inmigración Francesa, M. Bideberry—gran amigo de España—, ha decidido destinar del fondo de Obras Sociales de dicho organismo la cantidad de medio millón de francos a fin de auxiliar a las familias de trabajadores damnificados en la reciente catástrofe de Valencia. Esta es una prueba de solidaridad francesa con una región española como la levantina que ha desplazado al vecino país una apreciable y muy estimada mano de obra temporal.

Una Comisión de Ayuda a Valencia, en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Ha quedado integrada, durante una reunión en el Club Español, la Comisión de Ayuda a Valencia, que se encargará de despachar a España auxilios para las víctimas de las inundaciones en Valencia. Se ha informado que hasta la fecha se han reunido 120.000 pesetas en efectivo e importantes donaciones de ropas, frazadas y sábanas. El primer envío saldrá probablemente a mediados de la semana próxima. Todas las organizaciones importantes de la colectividad española están representadas en la Comisión citada. (Efe.)

Magnífica labor de la Sección Femenina para la ayuda a los damnificados de Valencia

UN GRAN EJEMPLO DE ABNEGACION Y EFICACIA, EN EL QUE RIVALIZAN TODAS LAS AFILIADAS

DESDE los primeros momentos de la catástrofe valenciana, la Sección Femenina, a la que se unieron todas las mujeres que estaban en condiciones de prestar su ayuda, acudieron a ponerse al servicio de las autoridades encargadas de restablecer la normalidad en tan difíciles y angustiosas circunstancias.

La regidora de Divulgación, de acuerdo con la Jefatura Provincial de Sanidad, se ocupa, con un equipo de enfermeras, alguna de las cuales lleva varios días sin tomarse el menor descanso, de la parte sanitaria de una extensa zona que le ha sido encomendada.

Pasadas las primeras horas, la Sección Femenina se hizo cargo de preparar y seleccionar las ropas y medicamentos que llegan de todas partes, montando almacenes, en los que, con toda rapidez, se clasifican y se reparten a las parroquias y a las Cáritas Diocesanas encargadas de hacer entrega de ellas a la gente que las necesita.

También se han organizado talleres, en los que se confeccionan ropas y colchones, y comedores, en los que muchas mujeres permanecen día y noche cocinando y repartiendo comidas. Ayuda activamente en la labor de encuestas que realiza el Instituto Nacional de la Vivienda, con el fin de proveer urgentemente de hogar a todas las familias que lo han perdido.

El Colegio Menor de la Sección Femenina ha sido convertido en hospital, en el que son atendidas muchas personas, y se ocupa también de la inscripción de los niños para enviarlos a los Preventorios que esta Organización tiene montados en diversas provincias españolas y que ha puesto a disposición de los damnificados.

Con la Sección Femenina colaboran activamente muchísimas mujeres no afiliadas a esta Organización, y todas, de acuerdo con las autoridades, están cumpliendo una labor verdaderamente heroica.

Todas las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina solicitan ropas y donativos en metálico para hacerlos llegar a las autoridades valencianas, que se encargan de su distribución.

La Sección Femenina, siempre en la avanzada cuando se trata

de atender a las necesidades urgentes de nuestro pueblo, ha dado, y está dando en estos días, el mejor ejemplo de abnegación y de eficacia en las difíciles y fatigosas tareas que se le encomiendan.

Más de veinte unidades de maquinaria norteamericana, a Valencia

La Embajada de los Estados Unidos anuncia que, en respuesta a una petición del Gobierno español, más de 20 unidades de maquinaria norteamericana de remoción de tierras serán enviadas a Valencia para ayudar en las operaciones de limpieza que se llevan a cabo allí.

La petición del material, del que se prescindirá transitoriamente en el programa conjunto hispanonorteamericano de construcción de bases, fué hecha al general de división A. W. Kissner, jefe del Grupo Militar Conjunto de los Estados Unidos en España.

El equipo saldrá inmediatamente de los lugares de empaquetamiento de las bases de Torrejón de Ardoz, Zaragoza, Rota y Morón, y comenzará a llegar a Valencia a finales de la noche del sábado o en las primeras horas del domingo.

Rasadoras, niveladoras, palasgrúas, camiones de volquete y otro equipo comenzarán a funcionar en cuanto lleguen. El equipo será manejado por personal español empleado por Brown, Raymond and Walsh, contratistas principales del programa de construcción de bases.

Un grupo de técnicos del Ejército, las Fuerzas Aéreas y la Marina de los Estados Unidos se encuentran actualmente en Valencia para ayudar a las autoridades locales a estudiar la mejor manera de utilizar el equipo.

AYUDA DEL "SOCORRO CATOLICO FRANCES"

ROMA, 26.—"L'Osservatore Romano" publica una noticia fechada en París, según la cual el "Socorro Católico Francés" ha enviado a Valencia un primer contingente de ayuda inmediata, en el que figura un millón de francos, cinco toneladas de vestuario, medicinas, objetos y ornamentos sagrados destinados a sustituir los destruidos por las inundaciones. (Efe.)

Solís se reúne con los dirigentes sindicales valencianos

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, acompañado del lugarteniente general de la Guardia de Franco, Nicolás Murga, ha visitado el edificio de la C. N. S. de Valencia, y se ha reunido en el despacho del delegado provincial de la Organización Sindical valenciana. Después, en la sala de juntas, sostuvo un amplio cambio de impresiones con los jefes de Sindicatos, procuradores en Cortes y presidentes de las Secciones Sociales y Económicas, así como con representantes de la Cámara Oficial Sindical Agraria. Le acompañaron también los delegados de Sindicatos y Trabajo. El ministro fué ampliamente informado de los distintos problemas que la catástrofe ha planteado al comercio, a la industria y a la agricultura provincial. Por último, visitó la Sindical y departió con algunos funcionarios. (Cifra.)

LA GUAPA DE HOY



Esta es una de las muchachas que fué elegida este verano "Miss Montecarlo". Fué al Gran Casino de regreso de un festival de danza, en donde había tomado parte destacada. Se sentó con sus acompañantes a una mesa, y los miembros del Jurado, por unanimidad, la rogaron que se levantara y subiese al estrado para proceder a la proclamación. En la fotografía, la belleza oficial de Montecarlo sonríe al regreso de un viaje por el Caribe. Como ustedes apreciarán, la chica favorece mucho al sombrero.

Chispas de la redacción

Guerra a la preocupación!

No hace falta ser ni Spinoza, ni Pascal, ni Juan Luis Vives, ni cualquier otro filósofo poseedor de la inmortalidad para darse cuenta de que sin preocupaciones se vive como las propias rosas. Lo malo es que las preocupaciones llegan, como los parientes lejanos, cuando menos se espera. Nosotros tenemos un amigo de sesenta y dos años que desde los veinte ostentaba una barba idéntica a la de aquel señor que dicen que acariciando su capilar adorno iba por las calles y murmuraba: «Barba tengo y con ella me entretengo!» Pues bien: nuestro queridísimo amigo se encontró una vez con un conocido al que no veía desde los tiempos del tango argentino y quien le dijo: «Pero, oye. Tú, cuando duermes, ¿te dejas la barba dentro o fuera de las sábanas?» El pobre y su barba se acostaron aquella noche y el primero no dejó en paz a la segunda ni un solo minuto. Que si dentro, que si fuera, que si le molestaba, por primera vez, de cualquiera de las dos formas. Y al cabo de cinco jornadas de insomnio y trajín, el barbudo se pasó al campo de los rasurados como único remedio para conciliar el sueño. ¡Guerra a la preocupación!

Chaval astuto

Dos niños juegan y charlan. Ambas cosas, en torno a la emulación de nuestras glorias del ciclismo...
—Yo seré Bahamontes.
—Yo, Loroño.
Y se distribuyen los papeles...
—A tí, que deseas ser Bahamontes, te toca representar el papel del mejor ciclista español. Y a mí, Loroño, me corresponde ganar las carreras...

RADIOS

Directamente del fabricante a cliente
24 PLAZOS
sin entrada ni fiador
HELIO RADIO
San Bernardo 12, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



EL TRAFICO DE "OPIO BARATO"...

Una organización de contrabandistas de marihuana, desarticulada por la Policía

El "cerebro" de la banda mantenía una doble personalidad

El «opio barato»—uno de los innumerables nombres que se le da a la marihuana— continúa haciendo estragos entre las furtivas hermandades de los adeptos.

Como es sabido, desde hace algunos años, una Brigada Especial para la represión de estupefacientes, con la colaboración de todos los departamentos de Policía, se preocupa del problema que plantean los buscadores de «paraísos artificiales».

Si bien es cierto que la cocaína, el opio, la morfina y otros estupefacientes de esta categoría entran en nuestra Patria, afortunadamente, en un porcentaje muy inferior al de otros países, como América, Italia, Francia, etcétera, la marihuana, en cambio, con sus fumadores clandestinos y toda una tupida red de distribución en la Península, constituye un grave problema social, que plantea casi siempre, además, un complejo delictivo, que es seguido muy de cerca por las autoridades.

EN LAS GRANDES CIUDADES

En Madrid, Barcelona, Sevilla y otras ciudades se encuentran emplazados los puntos neurálgicos de distribución. Y a través de intermediarios más o menos disimulados llega a manos de los marihuaneros.

Parece, desde luego, que se fuma mayormente en el sur de España, aparte de Madrid, en donde diariamente entran, por lo menos, unos cinco kilos de este estupefaciente.

Recientemente, los inspectores de la Brigada Especial descubrieron, con la colaboración de la Policía de Málaga, a un tipo llamado Pedro Jurado Montes. Enlazaba directamente con una poderosa organización dedicada a la distribución clandestina de marihuana en nuestra Patria.

EL «CEREBRO» DE LA CUADRILLA

El «cerebro» de la banda era un tal Antonio González Recio, más conocido en el mundo de los grifotas por el apodo de «el Guarrera».

Este sujeto mantenía una doble personalidad. «El Guarrera» no tenía nada que ver—aparentemente, claro está—, con «don» Antonio González Recio, que se presentaba como un adinerado personaje de impecable factura. Frequentaba los tugurios del puerto de Málaga. Y los que no estuvieran en el secreto le tomaban por un gran señor que, aburrido del lujo, acudía a aquellos cafetines para proporcionarse nuevas diversiones.

«Don» Antonio aseguraba que podía poner en contacto a los buscadores de grifa con un tipo indesable a quien llamaban «El Guarrera»... Y «El Guarrera» se cargaba siempre el muerto. Mientras «Don» Antonio se escandalizaba de los desaprensivos negocios de algunos.

De esta forma, y en complicidad con otro destacado elemento de la cuadrilla, llamado José García Pinteño, todo salía a la perfección.

Afortunadamente, los tres han sido detenidos por la Brigada Especial, y con ello este tramo de la organización ha quedado desbaratado.

Pedro Jurado Montes le fué ocupado un gran arsenal de marihuana que tenía oculto en su domicilio. Gran parte de la mercancía estaba camuflada bajo la

acostumbrada forma de «inofensivos» cigarrillos.

Este brillante servicio es tan solo una secuencia más de la diaria labor de la Policía.

ESTA MAÑANA, EN EMBAJADORES, 158...

Hace explosión una caldera y resultan gravemente heridos dos obreros

UNO DE ELLOS SUFRE AMPUTACION TRAUMATICA DE AMBAS PIERNAS

A media mañana de hoy se ha producido una violenta explosión en una fábrica de sebosita en el núm. 158 de la calle de Embajadores.

Una caldera llena de sebo ha estallado, cuando dos obreros se encontraban trabajando próximos a ella. A causa del accidente resultaron heridos Miguel Marañón y Enrique Díaz. El primero sufre amputación traumática de las dos piernas y otras diversas heridas, que fueron calificadas de pronóstico grave en la Clínica de Legazpi, hasta donde les condujeron inmediatamente sus compañeros.

El doctor Gallardo y su auxiliar, señor Fernández, apreciaron también a Miguel Marañón López diversas contusiones y erosiones y violento «shock» traumático.

Los dos heridos, después de asistidos de urgencia, pasaron al Hospital Provincial y quedaron alojados en la sala 22 del Servicio de Traumatología y Urgencia.

La explosión del autoclave de sebo ha producido también grandes desperfectos en la nave, con el derribo de un tabique. Las pérdidas materiales se cifran en varios miles de pesetas.

París sin transportes y con las calles llenas de inmundicias

PARIS, 26. — La paralizadora huelga general iniciada ayer sumerge a la nación en uno de los peores caos económicos y políticos.

Huelgas en masa comenzaron al amanecer, y a mediodía muchos sectores vitales de la economía nacional estaban paralizados por la huelga. Menos del 20 por 100 de los trenes franceses se mantienen en función, y cientos y cientos de fábricas no han abierto sus puertas.

LA SITUACION EN SAINT-NAZAIRE

La Policía permanece en estado de alerta en toda Francia, y aún los agentes mantienen estrecha vigilancia sobre los astilleros de St. Nazaire. En dicho sector todavía la tensión es muy grande.

Nuevos refuerzos de Policía han sido enviados a los grandes astilleros del Atlántico, mientras 15.000 trabajadores de estas factorías planean realizar una gigantesca marcha de protesta.

Según los técnicos, esta huelga es la peor sufrida por Francia desde los disturbios provocados por los comunistas en 1947, y se produce precisamente a los veinticinco días de crisis minis-

terial ardua y difícil, y cuya solución no se vislumbra, pues aunque el socialista Guy Mollet ha manifestado sus esperanzas de constituir nuevo Gobierno, sus posibilidades aparecen inciertas a última hora.

TRANSPORTES DEL EJERCITO EN ACCION

La huelga ha sido grandemente efectiva y supone el aumento de las graves dificultades para el hombre de la calle. En París, muchas personas tuvieron que ir andando a su trabajo, porque el servicio de autobuses se halla reducido al mínimo. Solamente circulan unos 50 autobuses de los 1.700 que integran el servicio urbano.

En el Metro también funcionan solamente 60 convoyes, de los 390 que componen el servicio normal.

El Gobierno ha movilizad los camiones del Ejército para llevar a la gente a sus lugares de trabajo; pero, a pesar de los denodados esfuerzos militares, este servicio de transporte es a todas luces insuficiente.

A pesar de ello, París permanece en calma, aunque la situación se agrava por el hecho de que también están en huelga los obreros del servicio de limpiezas, lo que hace que las calles aparezcan llenas de montones de desperdicios y basuras malolientes.

Unos cuantos aviones han salido; pero, sin embargo, ninguno ha aterrizado por causa de la huelga declarada por el personal técnico de tierra y de los aviadores.

CALCUTA, 26.—Se teme que toda una aldea, con sus 400 habitantes, haya sido arrasada por las aguas de una presa, cuyas paredes de cemento cedieron.

Vivir Para Ver

¿Puede curar la caligrafía el alcoholismo?



En Des Moines, Iowa, el Tribunal ordenó a Arnold Keasey, de cuarenta y un años, que escribiese 2.560 veces la frase: «No tomaré el primer trago». La alternativa era ir a la cárcel por treinta días. Este veredicto puede haber sido una lección en caligrafía, pero no condujo a la sobriedad. Aparentemente, la idea del Tribunal fue que el pensamiento se grababa en la mente de Keasey y se abstendría. Esto sería igual que hacer escribir a un paciente de tuberculosis 2.560 veces la frase: «Yo no tengo tuberculosis». El Tribunal no desconsideró el hecho aceptado por la Medicina y la psiquiatría de que el alcoholismo, como la tuberculosis, diabetes o cualquier otra cien dolencias, es una enfermedad. No se pueden curar las enfermedades con la caligrafía, más allá de lo que pudiera curar el hechicero con sus encantamientos. En el caso de la mayoría de las enfermedades atacamos la raíz física; en el alcoholismo atacamos las causas físicas y mentales. La ineficacia de la terapéutica del Tribunal se demostró pronto. Keasey volvió a la cárcel tres días después. Causa: borrachera; no mala caligrafía.

La elección de «Miss Zoo», en Munich



En Munich acaba de desarrollarse con gran pompa la elección de «Miss Zoo 1957». La ganadora, Mausi, es una encantadora monita. Este concurso no ha carecido de dificultades. Susi, otra candidata, se hundió en sollozos al conocer su derrota. Otros dos vencidas, locas de rabia, se precipitaron sobre la reina, la arrancaron de su trono, mientras una tercera arrancaba la corona de Mausi para ponerla sobre su propia cabeza. D. Pingouin, reportero especial del Zoo, comentó la sesión.

No quiere pagar la mujer que se ha comido



Condenado a muerte por cannibalismo, un indigena del Congo Belga, llamado Masela, ha apelado porque no quiere pagar daños y perjuicios al marido de la mujer que se ha comido. «Yo tenía un hambre canina», ha explicado. Había devorado un brazo y una pierna de la víctima. El Tribunal le ha condenado a ser ahorcado y a pagar al marido treinta dólares de daños y perjuicios. «Es muy caro», asegura Masela.

PRUEBE USTED SU SUERTE

JUGANDO EN EL GRAN SORTEO DE NAVIDAD EN LA

LOTERIA N.º 19
DE MONTERA, 33, PASAJE, MADRID

Se remite a provincias, previo importe y gastos de envío. (No contra reembolso.)