

**CONTRA EL DOLOR**  
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XVIII  
NUMERO 5.449  
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO, 9  
MARZO 1957

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

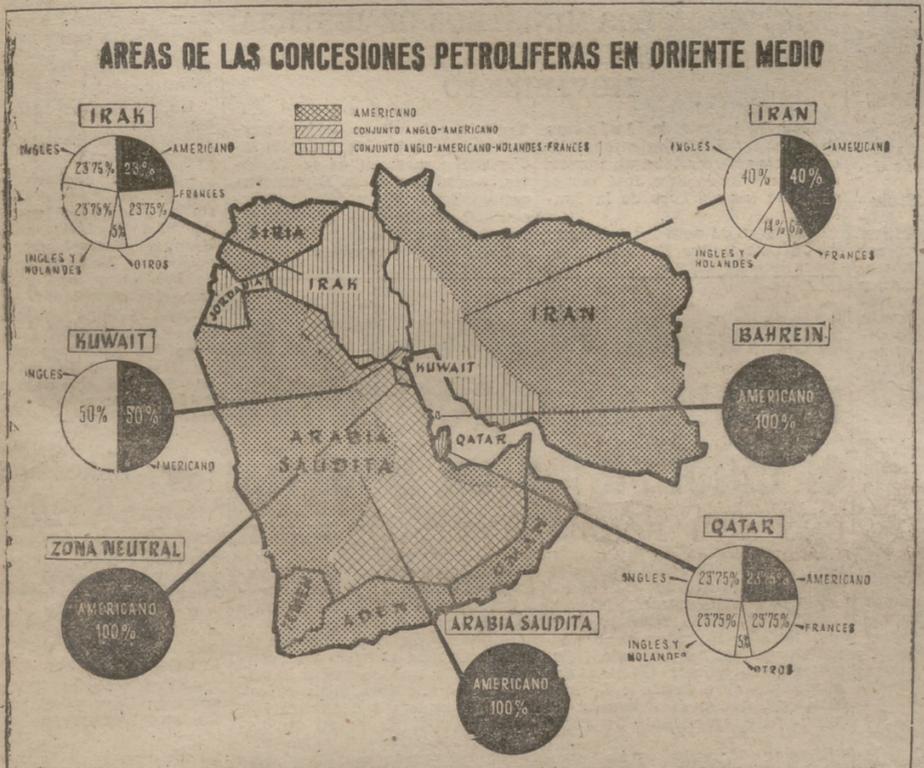
## MacMillan, a París

LONDRES, 9.—El primer ministro británico, Harold MacMillan ha salido en avión con dirección a París, acompañado por el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd. Celebrarán conversaciones con el jefe del Gobierno, Guy Mollet, y con el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Christian Pineau. (Efe.)

## ESTE ES EL SECRETO DEL ORIENTE MEDIO

# La lucha continua de los fabulosos grupos financieros que controlan LAS COMPAÑIAS PETROLIFERAS

Misterio en torno a las grandes sociedades



**R**YAD. (Servicio especial para PUEBLO).—Cuando se produjo la crisis del Canal de Suez y se cerraron, a continuación, los oleoductos del Irak al Mediterráneo, el Oriente Medio estaba en una cifra de producción superior a los tres millones y medio de barriles diarios. De ellos, 2.800.000 pasaban a Europa Occidental.

Esta enorme y fabulosa fuente de energía que día a día comienza a abrirse en 1908 el primer pozo petrolífero en Persia, es motivo de honda y permanente querrela entre las grandes potencias. La batalla, vieja ya, entre las grandes compañías petrolíferas se encuentra, en los momentos actuales, en la siguiente situación:

### UN MISTERIO ABSOLUTO RODEA LA VIDA DE LAS GRANDES COMPAÑIAS

Se asegura que ningún banquero, ningún experto, es capaz de indicar con precisión, por ejemplo, los capitales que componen el grupo de la Royal-Dutch-Sell y cómo se reparte, igualmente, entre las distintas nacionalidades. Parece imposible conocerse —dice O'Hara— el número exacto de las empresas controladas a través del mundo por la Campaña. Los dirigentes del grupo declaran, con reservas y dudas, que quizá lleguen a quinientas. Se conoce, no obstante, que para las operaciones comerciales de la Royal se precisa el empleo simultáneo de 27 monedas nacionales diferentes. Pero el misterio que rodea a la Campaña y que tomamos sólo como un ejemplo— se hace impenetrable cuando se trata de averiguar quién es el principal accionista o quién es, simplemente, la más importante personalidad de la dirección. La British Petroleum, la Kuwait Oil Company, la Arabian-American, etc., etc., imponen precios y carteles en el mercado mundial.

### KUWAIT, EN EL GOLFO PERSICO, LA MAYOR PRODUCTORA DE PETROLEO EN MANOS DE DOS COMPAÑIAS

Kuwait —donde naciera el Rey Saud— es el mayor productor mundial de petróleo en el Oriente Medio. No menos de 1.100.000 barriles diarios lanza al mercado esta región que, políticamente, es un Protectorado británico. Su jefe actual, Abdulla al Salim, recibe 205.000 libras esterlinas diarias en concepto de participación en los beneficios.

Dos grandes compañías, la British Petroleum —americana—, se dividen, en paridad, los derechos de explotación.

### LAS CONCESIONES DE LOS CAMPOS PETROLIFEROS DE ARABIA A LAS COMPAÑIAS AMERICANAS

Las más importantes concesiones petrolíferas de Arabia Saudita —el segundo productor del Oriente Medio, con un millón diario de barriles— han quedado en manos de un grupo de compañías americanas. Las más importantes son: la Arabian-American —Aramco—, con el 30 por 100, siguiéndole, a continuación, la Oil Company de New Jersey, la Texas Company y la Standard de California.

Las concesiones están establecidas, en algunos casos, por un periodo que terminará en 1999, y en otros superan el año 2000.

### IRAK, PRODUCTOR NUMEROSO TRES DEL ORIENTE MEDIO

Con algunas excepciones, la producción del Irak ha quedado en manos de un grupo internacional, pero la British Petroleum Company se reserva un 24 por 100. Parecidos intereses poseen la Royal Dutch Sell, y vienen, después, las compañías americanas y francesas. Un 5 por 100 continúa perteneciendo a Gubelkian,

ya fallecido, pero que fué, en su día, el rey del petróleo.

Los intereses americanos en el petróleo del Irak permanecen en manos de la Standard de Nueva Jersey y de la Socony Mobil.

### IRAN, UN CONSORCIO INTERNACIONAL

En 1901, el explorador inglés, W. K. D'Arcy consiguió, después de una serie de solitarias aventuras, la primera concesión en Persia—hoy Irán—. Unos años después, en 1909, la Anglo-Iranian Oil adquirió los derechos.

Las cosas rodaron así hasta 1951, fecha en que las compañías extractoras y aun las refinerías fueron nacionalizadas, después de un largo y áspero debate de política interior y exterior. Con motivo de ello se creó la National Iran Oil Company, pero en octubre de 1954 las compañías extranjeras llegaban a un acuerdo con el Gobierno y nació, inmediatamente, un Consorcio Internacional, en el que la British Petroleum se reserva el 40 por 100. Los americanos agrupan sus intereses a través de cinco compañías y los holandeses por medio de la Royal Dutch, que posee un 14 por 100.

### EN QATAR Y BAHREIM EL CONTRATO DURARA HASTA EL AÑO 2024

Otra serie de pequeñas concesiones quedan aún. Sobresalen, entre ellas, las concesiones de Qatar y la de Bahreim. Las de Qatar terminarán en el año 2010, y su producción diaria es de 125.000 barriles. En Bahreim, la Texas Company actúa, con la Oil Company de California, como total dominadora. El contrato se ha firmado y extendido hasta el año 2024. Su producción asciende a los 40.000 barriles diarios.

He aquí, pues, esquemáticamente, el cuadro central de las producciones del Oriente Medio. Bajo esta carta y este gráfico queda, no obstante, la lucha permanente de los intereses contradictorios de los enormes y fabulosos grupos financieros. Este es el secreto.

## EGIPTO INSISTE:

# LOS BARCOS ISRAELIES NO PASARAN POR SUEZ

**W**ASHINGTON, 9. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida su reproducción.) — Ya parecía estar todo arreglado: los israelíes, después de mucho pensar, se retiraron de territorio egipcio; Saud de Arabia—que ya no es solamente el Monarca de un territorio rico en petróleo, sino uno de los dirigentes del mundo árabe—se identifica con la doctrina de Eisenhower; de la Conferencia de El Cairo se saca el firme propósito de impedir a toda costa la penetración comunista. Las cosas, en fin, iban sobre ruedas. Y ahora parece que se van a estropear. Funcionarios de las Naciones Unidas han declarado abiertamente que Egipto piensa prohibir el paso del Canal a todos los barcos de pabellón israelí. Esto quiere decir que el Gobierno de Nasser está dispuesto a violar dos de las resoluciones adoptadas por el Consejo de Seguridad. Una, del 13 de octubre, en la que se adoptaron seis principios, por los que había de regirse el Canal. El primero de estos seis principios indicaba que el Canal de Suez debería estar abierto a toda clase de barcos, sea cual fuere su pabellón. Y otra, de septiembre de 1951, en la que se ordenaba a Egipto que dejara de prohibir el paso de los barcos israelíes por el Canal de Suez.

Estos temores de los funcionarios de la O. N. U. vienen determinados por las declaraciones de algunos observadores políticos y diplomáticos acreditados en la capital egipcia, según los cuales Nasser está dispuesto a impedir el paso de los buques de Israel, tal como ha venido haciendo desde 1948. También ha motivado preocupación en los círculos de la Organización internacional la afirmación de que Egipto no permitirá a barco alguno que cruce la importante vía acuática si los derechos de tránsito no son pagados a Egipto.

La postura intransigente de Egipto viene determinada porque ambos países se encuentran en estado de guerra. Y como, por otra parte, este estado de guerra parece ser el estado natural en que se han de encontrar siempre egipcios e israelíes, el problema se agudiza.

Por lo que se refiere al pago de derecho de tránsito, Egipto se está mostrando también un tanto intransigente. Dicen que ellos son los que tienen que cobrar todos los derechos. Los Estados Unidos, por otra parte, han propuesto que se encargue temporalmente de los pagos una Agencia internacional, que bien pudiera ser las Naciones Unidas o el Banco Internacional. Esta Agencia neutral recibiría todo el dinero, y daría la mitad al Gobierno egipcio, como pago de los gastos de mantenimiento y control. Y el otro 50 por 100 restante quedaría en los fondos de la mencionada Agencia hasta que se solucionara todo el problema.

Los diplomáticos extranjeros aseguran que Egipto está de acuerdo en este 50 por 100. Pero lo que Nasser exige es que sea una entidad egipcia la que primero recaude el dinero, para dividirlo después. Esto, al parecer, dice Nasser, que subraya la soberanía egipcia. Y tal vez tenga razón. El Departamento de Estado norteamericano señala que Egipto no ha respondido todavía a la propuesta que le ha sido formulada para la creación de una Agencia neutral.

Ya la cosa parecía arreglada...

## AYER SE REUNIO EL CONSEJO DE MINISTROS

El teniente general Esteban Infantes, jefe de la Casa Militar del Caudillo

\* DON JUAN BENEYTO, DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, Y DON MARCELO CATALA, DE TRABAJO

\* DON JUAN APARICIO, CONSEJERO DE INFORMACION EN LA EMBAJADA DE ROMA



Don Emilio Esteban-Infantes, nombrado jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado, tiene en el momento actual el grado de teniente general. Desde que salió de la Academia hasta que obtuvo su último ascenso, la carrera militar de don Emilio Esteban-Infantes ha estado plena de aciertos y de riesgos, corridos en defensa de los valores españoles. Fué el primer profesor de la Academia Militar, a las órdenes del general Franco, y cuando era ayudante de Sanjurjo se sublevó con él y sufrió pena de destierro y pérdida posterior de su carrera. Sus últimas páginas de guerrero las escribe durante la Cruzada Nacional y en la División Azul.



Don Juan Beneyto Pérez llega a la Dirección General de Prensa después de una brillante carrera, cuyos principales jalones son sus años de escolar en Bolonia y otras Universidades extranjeras, su magisterio en la Universidad de Salamanca, en la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid y en la Escuela Judicial, sus publicaciones de orden histórico, jurídico y sociológico y su colaboración en la Prensa diaria. Precisamente de hace pocos días data su libro "Mass Communications", que es un ensayo único en España sobre la información y sus perspectivas sociales. Saludamos muy afectuosamente al nuevo director general de Prensa, en la certeza de que habrá de salir airoso de su difícil empeño.



El nuevo director general de Trabajo, don Marcelo Catalá, llega a este puesto en una de las mejores edades del hombre, cuarenta y seis años, la mayoría de ellos consagrados al servicio de la Patria. Desde su ingreso en el Falange, ingreso que tuvo lugar en los iniciales momentos de la fundación, hasta el momento de ser promovido al cargo actual, hay muchos años de trabajo, que le han llevado a lucir méritos como los de doctor en Derecho y en Ciencias Políticas y Económicas, licenciado en Filosofía y Letras, inspector de Trabajo, etcétera.



Un periodista, un gran periodista, Juan Aparicio deja la Dirección General de Prensa y pasa a ocupar el cargo de consejero de Información en la Embajada española en el Quirinal. Aquí, donde le recordamos con el más vivo afecto y la más entrañable y cordial camaradería, por sus años de director de PUEBLO, le deseamos en su nuevo cargo, las prosperidades y los éxitos a que justamente le hacen acreedor su preparación profesional, su gran talento, su capacidad de trabajo y su agudeza política.

(Información en pág. 5.)

# Vivir para ver



## Fracaso de relojero SU ESTOMAGO PAGA LAS CONSECUENCIAS

LE COSTO CARO EL ARREGLO DE SU RELOJ

MILAN.—Antonio Fama está en el hospital. Por ser mal relojero está padeciendo pesados dolores de estómago. Antonio quería reparar su reloj de pulsera. Intentó abrir la caja del mismo, sin éxito. Para conseguirlo, oprimió ésta con los dientes y apretó con fuerza. La tapa cayó al suelo, pero el resto de la maquinaria fué a parar al esófago de Antonio. Los cirujanos se disponen a operarle: una radiografía ha revelado que el reloj se encuentra ahora en su estómago. (Mapa.)

## DOS PERROS EN EL BANQUILLO

Dos magníficos perros han sido presentados ante el presidente del Tribunal Correccional de Rouen, que había decidido encararlos con los testigos de un accidente sucedido hacia un año en los alrededores de Rouen, y del que fué víctima la ciclista señora Duboc. Los dos animales, que se encontraban en la acera, habían provocado la caída de la ciclista, y su propietario era el responsable de las heridas que la misma se ocasionó. Pero en la Audiencia el careo no aportó la prueba esperada, y es ya cuestión de un tercer perro compañero de los dos primeros, y que parece ser el culpable del accidente. (Mapa.)

## CINCO MIL MILLONES DE LIBROS SE PUBLICAN TODOS LOS AÑOS

Cinco mil millones de libros son impresos todos los años, representando un total de 150.000 títulos diferentes. En lengua francesa son editadas 16.000 obras. Estas cifras están contenidas en un estudio, «El libro en el mundo», publicado por la Unesco. El autor indica que mientras estas cifras indican alrededor de dos libros por cada habitante de la tierra, las nueve décimas partes de la literatura mundial son publicadas en diez lenguas solamente: español, inglés, ruso, francés, alemán, japonés, italiano y chino. (Mapa.)

## TRAJES CONTRA LOS MICROBIOS

Los americanos habían realizado ya los trajes impermeables y los refractarios al polvo. Ahora acaban de crear los trajes que suprimirán los microbios. Un producto fácil de aplicar elimina el olor del

sudor, la humedad y el deterioro de los colores, al mismo tiempo que los microbios. Este invento será aplicado a los trajes de baño, blusas, trajes para niños, niñeras, batas de médicos, zapatos, banderas, etcétera. (Mapa.)

## NUEVO SISTEMA DE NAVEGACION POR RADIO

Las fuerzas aeronavales británicas acaban de adoptar un sistema de navegación por radio, que permite a los pilotos que vuelan a veces a velocidades superiores a las del sonido, conocer su posición exacta cinco segundos después de haberla solicitado. Hasta el presente, el piloto perdido debía esperar, por lo menos, un minuto antes de conocer su posición. El nuevo sistema ha podido ser establecido gracias a la construcción de dos puestos de señales de radio, uno en el Somerset, al sur de Inglaterra, y el otro en Escocia. Estos puestos de radio flotantes están ligados por teléfono a los distintos puestos de radio de las fuerzas aeronavales de Gran Bretaña. Tan pronto como es recibida la llamada de un piloto, los dos puntos fijos transmiten simultáneamente una onda de radio en la dirección del avión; la intersección de las ondas, proyectada gráficamente sobre un mapa, es entonces transmitida al piloto. Todos los cálculos se hacen automáticamente. (Mapa.)

## ASTUTA RESPUESTA

Bernard Hill, vendedor de automóviles en Wickemburg (U. S. A.), escribió a uno de sus clientes, que no pagaba con regularidad los plazos de la venta que había efectuado, lo siguiente: «¿Qué pensarían sus vecinos si yo fuese a su casa y me llevara el coche que usted me ha comprado?» El cliente le respondió: «He hablado con mis vecinos, y unánimemente han respondido que esto sería un acto reprochable por su parte.» (Mapa.)

## El ministro de Trabajo da posesión de sus cargos a los nuevos directores generales de Trabajo, Previsión y Jurisdicción

Han tomado posesión de sus cargos los nuevos directores generales de Trabajo, don Marcelo Catalá Ruiz; de Previsión, don Javier Ruiz Ojeda, y de Jurisdicción Laboral, don Antonio Martín Ballesteros.

Presidió el acto el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; subsecretario, señor Romeo, y asistieron los directores generales salientes y entrantes.

El señor Sanz Orrio pronunció un discurso, en el que dijo que la personalidad relevante de los nuevos directores generales y la circunstancia de ser conocidos en el Departamento hacen innecesarios los elogios. «Los salientes —dijo— han servido a España, a Franco y a mi antecesor en el Ministerio como lo que son: tres falangistas, tres caballeros y tres buenos españoles. Y lo han hecho con lealtad y eficacia.

Los nuevos son conocidos en el campo de las actividades que hoy se les confía. Marcelo Catalá, antiguo luchador en la vida civil, viene de uno de los puestos más difíciles: la Delegación de Trabajo en Barcelona; Ruiz Ojeda, aparte de su condición de militar y letrado, es actuante de Seguros, y Martín Ballesteros es una de las figuras más prestigiosas del Cuerpo que va a presidir.

Terminó expresando su decidido aplauso a los que cesan y su seguridad en el triunfo de los que hoy se poseionan de los cargos para los que han sido designados por el Caudillo.

El director general de Trabajo saliente, señor Revuelta, pronunció unas palabras de gratitud y lealtad al Caudillo. Expresó igualmente su agradecimiento al ministro saliente, señor Girón, y saludó cordialmente al nuevo ministro, deseándole mucha suerte en su labor a su sucesor. El director de Previsión saliente, señor Coca de la Piñera, dijo que había cumplido la misión de servicio a la Patria que le fué encomendado por el Caudillo, trabajando a las órdenes del señor Girón. Terminó agradeciendo a los funcionarios la cooperación que le han prestado durante su mandato.

Terminó dedicando un recuerdo al señor Girón, y reiteró su lealtad al Jefe del Estado.

El director general saliente de Jurisdicción, señor Valencia Novoa, hizo un breve resumen de la actuación de los Tribunales laborales durante el tiempo que él ha desempeñado el puesto en que hoy cesa. «El Caudillo —dijo— prometió que los Tribunales de Justicia laboral españoles serían los mejores Tribunales sociales del mundo. Nuestra intención fué buena, y el pueblo español será el que juzgue nuestra actuación.» Dedicó un elogio a su sucesor, y al ministro, señor Sanz Orrio, le expresó su deseo de que triunfe en su cometido.

El nuevo director general de Trabajo, don Marcelo Catalá, dijo que este acto no era más que un paso en el camino, «en ese camino de la paz social, en el que un grupo de hombres viene a sustituir a otro grupo con el mismo entusiasmo, la misma doctrina y el mismo ideal. Yo pongo al servicio del Ministerio de Trabajo y de la justicia social mi voluntad, mi afán y mi esfuerzo. Confío y espero en que el nuevo grupo de hombres triunfe en su cometido. Soy un viejo na-

## CONDECORACION

## Ricardo Fernández de Latorre, es distinguido con la Orden del Mérito Militar

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» publica la siguiente Orden:

«En atención a las circunstancias que concurren y méritos contraídos por el alicérez eventual de complemento don Ricardo Fernández de Latorre Moreno, perteneciente al Regimiento de Infantería de Cantabria número 39, se le concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar de primera clase, con distintivo blanco.—Madrid, 6 de marzo de 1957.—Barroso.»

Nos complace sobremanera la distinción militar que recae sobre nuestro joven compañero en las tareas de PUEBLO.

cional sindicalista, y entiendo que el problema de España es esencialmente económico, esencialmente social».

El señor Catalá dedicó un recuerdo a sus compañeros de Barcelona.

El nuevo director general de Previsión pronunció unas palabras, agradeciendo su designación. Dijo que habían confiado en su buena fe y en su lealtad, y que esperaba continuar la labor de su antecesor.

Finalmente, el nuevo director general de Jurisdicción, señor Martín Ballesteros, expresó su lealtad a la persona del ministro por la confianza que le otorgaba, y reiteró su adhesión al Jefe del Estado. Terminó haciendo un elogio de su antecesor.

## FUNERAL POR LOS mártires de la Tradición

ASISTIERON LOS MINISTROS DE JUSTICIA, TRABAJO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento se ha celebrado esta mañana un funeral en el templo de San José por el almá de los mártires de la Tradición.

Asistieron al acto los ministros de Justicia, señor Iturmendi; de

## Miles de familias parisienses, amenazadas de desahucio

PARIS, 9.—Desde el día 16 de marzo, 16.000 familias se verán nuevamente en riesgo de desahucio, ya que el día 15 expira la suspensión legal aprobada el 3 de diciembre último, en vista de la ola de desahucios que se extendió por la capital francesa. El número de solicitudes de desahucio viene aumentando de año en año. Había 6.183 en primero de enero de 1954; 10.075 el 31 de diciembre del mismo año, y 12.804 el 31 de marzo de 1956. A las angustias de estos padres de familia, los Poderes Públicos responden: «Los padres pueden ir al hogar y la Asistencia Pública puede recoger a los niños».

En la mayoría de los casos, las personas afectadas pertenecen a la clase modesta y suelen ser víctimas de especulaciones con la venta de pisos. Se le vende el piso ocupado y el nuevo propietario, ejerciendo su derecho, les hace expulsar. (Efe.)

## Comienza nuevamente el régimen de terror contra el catolicismo en Hungría

UN NUEVO "HOMBRE FUERTE": MUNNICH

VIENA (Servicio Especial para PUEBLO).—Los cambios gubernamentales en el Gobierno húngaro, que han llevado al Poder hace una semana a los "stalinianos", ha colocado en primer plano a un nuevo "hombre fuerte": Ferenc Munnich, que pasa a ocupar el puesto de vicepresidente del Consejo.

Ferenc Munnich, por otro nombre Fedor Ivanov, más ruso que magiar, pertenece al Comité Central del partido comunista húngaro. Mientras tanto, las últimas medidas anuncian el recrudescimiento general de la actitud antirreligiosa del Estado. El obispo Peteri, de la diócesis de Vac, y el obispo Schvoy, de la diócesis de Szekesberraz, han sido detenidos. En el Ministerio de Cultos se ha establecido la Oficina de Asuntos Eclesiásticos, que fué suprimida por decreto especial en los días de diciembre de 1956. El jefe de la oficina, como en el pasado, es Panos Howath, que ocupaba las mismas funciones bajo Rakosi.

La campaña oficial contra el catolicismo ha cobrado en Prensa y radio una violencia inusitada, pero que para darla su carácter completo fué inaugurada por el propio Kadar en un discurso verdaderamente agresivo.

Normas cambiadas igualmente las normas sobre la enseñanza religiosa. En diciembre se decretó que la simple insinuación de los alumnos era suficiente. Ahora se vuelve a los orígenes: pedir que sean los padres quienes lo hagan de forma oficial, lo que supone, en las circunstancias actuales, una intimidación.

La iglesia protestante húngara protesta igualmente contra todas estas medidas y ha separado de sus funciones a los obispos Albert Bereczky y Janos Peter, que habían colaborado con los comunistas.

## COMLOT CONTRA EL GOBIERNO EN BOLIVIA

LA PAZ, 9.—Un portavoz del Ministerio del Interior ha anunciado que 30 personas han sido detenidas por tramitar un complot contra el Gobierno.

Se dice que entre los elementos subversivos figuran varios comunistas. (Efe.)

N. de la R.—En las elecciones del mes de agosto de 1956 salió elegido Presidente don Hernán Siles Zuazo, que pretendió instaurar, y así lo hizo al principio, «la política de pacificación». Sus esfuerzos personales, a lo largo de los meses pasados, han culminado

en dos sucesos importantes: la huelga, del hambre que el Presidente declaró estaba dispuesto a cumplir en caso de no terminar con la discrepancia irreconciliable y violenta de las facciones, y el hecho, no menos asombroso, de salir a la calle, desde el Palacio Presidencial de La Paz, para oponerse al choque de dos manifestaciones enemigas. Las dificultades que señala el telegrama reflejan la inquietud reinante y el fallo de la política de pacificación de Siles Zuazo, que ha tenido, al menos en su ejecución, caracteres muy personales.

## Hoy se casa Henry Fonda

NUEVA YORK, 9.—El actor Henry Fonda, de cincuenta y un años, se casará hoy con la baronesa Afdera Franchetti, de veinticuatro años, en una simple ceremonia civil, en casa de un amigo sita en la región de Westchester.

La baronesa es descendiente directa de una noble familia veneciana. Fonda la conoció mientras estaba rodando una película en Italia, en el pasado mes de mayo. La baronesa le siguió a Hollywood, donde el actor terminó recientemente de actuar en la película titulada «La estrella de estaño». (Efe.)



## La Hostería de Laurel

Son bastantes los redactores de la Casa que transformaron la realidad del plausible propósito de reverdecer sus conocimientos de idioma francés, lamentablemente atargados desde los lejanos —¡ay!— tiempos del Bachillerato. Para ello tratan de emular el verbo de Lacordaire y la prosa de Chateaubriand bajo la experta dirección de nuestro amigo profesor J. L. Dumontier-Béronet, tan familiar a los lectores de PUEBLO. Divididos en varios turnos, toman y repiten lecciones con aplicación indudable y fortuna que ellos son los llamados a calibrar. Como aquí todos trabajamos de firme—no es inmodestia—, tropezaban con el inconveniente de un nomadismo forzoso, ya que iban ocupando, desocupando, de manera sucesiva, los despachos desiertos y luego empezaban a poblarlos. Hasta hoy, fecha memorable, que tuvieron la feliz idea de instalarse, ante modesta mesa, en un espacio libre del acceso a la nave de talleres. Y allí escuchaban, escribían, conjugaban, meditaban a temprana hora Dámaso Santos y Carlos Herráiz, maso Santos y Carlos Herráiz, bajo la batuta de monsieur Dumontier.

Un compañero que salía de aquel recinto, portador de unas galeradas, comentó la escena humorísticamente:

—Aunque estamos en marzo ahí dentro "poneh" el "Tenerio". Ahora están con la escena de «La Hostería del Laurel» Dámaso Santos, un Don Juan madurito; Herráiz, un Don Luis de bolsillo, y monsieur Dumontier, el Comendador.

—Si —replicó algúien—. Pero en este caso, Don Luis no adora a las francesas ni riñe con los franceses. Es más modesto. Le desdena una francesa—la lengua—y le riñe a el un francés: el profesor...

## Solución magnífica

Diego Jalón, que aunque es un tigre de tercera página, caza a suyo, jura y perjura que abate la siguiente pieza mayúscula...

Fué durante una visita profesional a determinada empresa. El director llama a su despacho de la cajera y la dice:

—Oiga, señorita, faltan mil pesetas en Caja y sólo usted y yo tenemos llaves...

Y la interpelada, que poseía tanto desparpajo como belleza, responde muy serbi:

—Pues bien, señor director, quedémonos con quinientas pesetas cada uno y no hablémos más de ello...

## Cuestión de primicia

Martita, la nena del actor Carlos Muñoz, es sorprendida cuando hace guinos al chuchito del hogar. Y «madrugá» haciendo la siguiente aclaración a su madre, la actriz Marta Santolalla:

—No me riñas, mamá, porque le haga caras feas al «bull-dog». ¡Fué él el que empezó!

## Cocktail geográfico

El argentino Lugo, traspasado al Atlético de Madrid.

La verdad es que el fútbol, tomado tan en serio, se rie más cada temporada de la Geografía.

## Manicomio

El director del establecimiento atiende a un visitante de provechoso mostrándole el edificio y sus quinillos. En uno de los pasillos se cruzan con un orate incurable que, muy serio, lleva un cepillo de rastras, atado al extremo de una cuerda.

—¿Paseando al perro, eh?—le pregunta sonriente el director.

Y no menos sonriente responde de el loco:

—¿Cómo al perro, no ven ustedes acaso que es un cepillo lo que llevo?

Los dos caballeros normales se quedan boquiabiertos ante tal demostración de cordura, y el anormal sigue su camino y a los pocos pasos, inclinándose hacia «su acompañamiento» le dice: —¿Te fijas, «Camelo»? Los he engañado haciéndoles creer que eras un cepillo!

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### EL CREDITO PUBLICO

**L**A declaración ministerial del 27 del pasado febrero, entre otros fines programáticos del nuevo Gobierno, contiene el de practicar una política de inversiones por la que se procure que el ahorro español se oriente hacia aquellas actividades que más beneficien al progreso de la economía patria y al bienestar de los españoles, y para que el crédito público sirva a los intereses generales de la Nación sobre cualquiera otra consideración particular. Ancha de propósito, ambiciosa de bien es esta parte del programa ministerial. Pero ¿quién orienta, o por más exactamente decir, quién realiza las inversiones de los capitales ahorrados? ¿Quién maneja, quién tiene en sus cajas el dinero de los españoles? Son los Bancos los que, debajo de las dos formas habituales de las cuentas, corrientes, que analizadas en su efectividad jurídica más son cuentas de depósito que lo otro, y las cartillas de ahorro, tienen el dinero de España. Y lo tienen en magnitud tal, que se pudiera decir de España que éste es el país que más entretreídos tiene todos sus intereses económicos con el sistema de agencia y de gestión bancarias; más que la misma Inglaterra y más que los Estados Unidos, en que las finanzas privadas, las de los Bancos privados, no tanto como en España, lanzan su red de venas nutritivas o absorbentes a través de todo el organismo nacional. Porque aquí, aun las modestísimas ventas a plazos populares se modalizan por la consabida pequeña letra bancaria.

Los por el hidrógeno flotador de los Bancos; hay muchas empresas de especulación de las que el capital declarado puede ser imponente; pero el real puede reducirse a las pólizas de los Bancos y a las letras que tienen descontadas; esto fabrica una especie de falsa pública, y no es poca parte a la carstia del mercado y a otros daños sociales, porque, ¿a qué interés de lucro han de trabajar estas empresas ficticias que, además de trabajar para ellas mismas, han de hacerlo para otro, para el dueño verdadero, que es el Banco?

c) Como el descuento en España es alto y el dinero caro, las empresas que giran sobre el supuesto del crédito bancario, para obtener beneficios que les consientan algún desahogo, habiendo de pagar ellas mismas elevados intereses a los Bancos, que ya por ellas ya por nefas siempre rondan o exceden el 7 por 100, han de operar sobre el mercado con altísimos precios, a favor, bien del monopolio de hecho, bien de la coyuntura de especulación, bien a virtud de las maniobras de acaparamiento, o por otras de caracterización judaica, lo que es causa de encarecimiento de la vida de todos los españoles, aunque no con ello queramos decir que causa única, porque hay otras concurrentes, cuales son la no racionalización en general de nuestra industria, el desconocimiento de los modernos métodos de productividad y cierta lasitud de la mano de obra. Pero los Bancos obtienen con este curioso sistema más elevados beneficios que obtendrían aplicando sus capitales a las empresas dedicadas al bien social o al cultural, porque ellas, por razón misma de su intimidad vocacional, no podrían pagar los altos intereses de préstamo que pagan las otras.

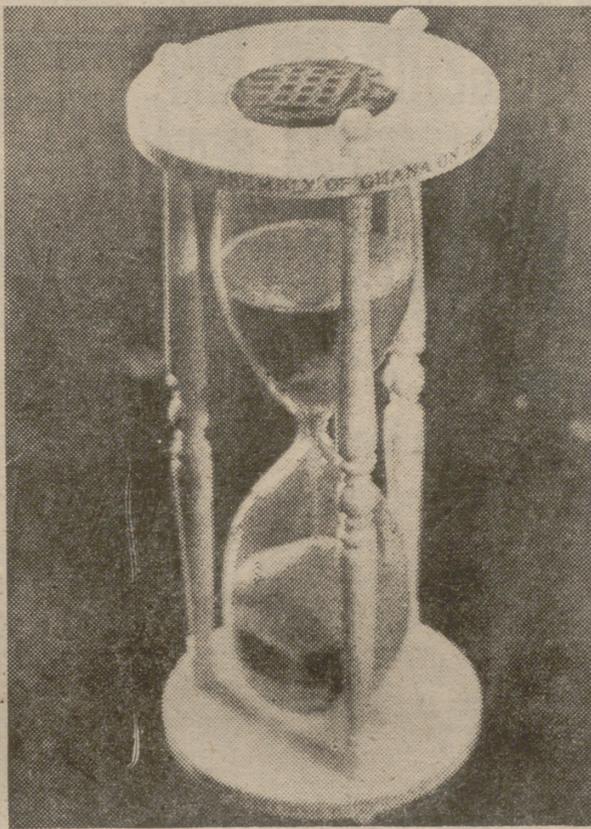
No estamos escribiendo ahora un artículo dotado de cierto empaque economista, no; no pretendemos que el que nos lea nos dé inmediatamente el dictado de economistas competentes. Repetimos la voz de la calle; es la calle y es el buen sentido de las gentes el que por nosotros habla. Abordamos una cuestión viva, tan de vida como que a la de todo el país toca, y la abordamos sin ninguna presunción técnica.

Hoy en día, la función principal de los Bancos es la de facilitar créditos a los particulares, a fin de sostener, amparar o desarrollar sus especulaciones comerciales. Que, en punto a coadyuvar a las industriales y a las inversiones de primer establecimiento, o de mejora de los utilidades antiguas, los Bancos parece que son algo más parcos. He aquí algunos de los efectos que las actividades bancarias crediticias o prestamistas generan respecto de las empresas y empresarios que cobijan:

a) Pueden facilitar la suscripción al mercado de grandes masas de bienes de consumo, o sea, ellos, los Bancos, pueden ser los autores indirectos de los almacenamientos de especulación o inmovilización de los tales bienes de consumo, porque, concediendo créditos de resistencia a los retentores de especies mercantiles, les absolverían de acudir al mercado y les procurarían las alzas de precios que de sus retenciones se derivaran.

b) Pueden crear ficticias posiciones de empresa, que aparecen como fuertes las que son harto débiles, e interiormente hinchadas como glo-

Lamentaríamos mucho que estas opiniones pudieran parecer demagógicas. En realidad, éste es el clima popular que, a nuestro juicio, no está demasiado lejos de la realidad, no solamente en cuanto a lo que puede hacer un Banco, sino en cuanto a lo que hace. También es verdad, y lo proclamamos, que los Bancos no están carentes de sensibilidad nacional, por algunas de sus realizaciones y por el indiscutible patriotismo de muchas de sus personalidades rectoras. Nuestro deseo es que ese gran instrumento nacional y social que es el crédito se maneje de acuerdo con lo que demanda el momento español presente.



### EL TIEMPO

**A**HI está, centinela del tiempo, piloto de los años, guardián de las horas, dorado mensajero de la muerte, "memento" de la fugacidad del hombre. Según Heine, hay dentro del hombre un misterioso carpintero que desde que nacemos clavetea nuestro ataúd. Cuando el corazón deja de palpar, el carpintero ha terminado su tarea.

Pero el paso del tiempo, el gotear de la clesidra, el caer de los granos del reloj de arena, no mata todo ni mata siempre. El tiempo tiene una doble cara: mira al pasado y oficia de gran conservador; mira al futuro y actúa como un verdugo implacable. El tiempo pulveriza doctrinas, afectos, cosas. Aventa sus cenizas y borra su recuerdo. Nunca hay nada verdadero, nada puro, nada justo, nada útil en lo pulverizado, en lo destruido, en lo borrado, por él, de la agenda de la historia humana. Es un sentenciador infalible.

Y el tiempo también—y aquí su gran acción conservadora—salva al final de cada una de sus cribas a las doctrinas tocadas por algún costado de la fuerza inmortal de la verdad, a las cosas en cuyo fondo existe la pepita de oro, limpia y luminosa, de un átomo siquiera de bondad.

Hieren todas las horas y mata la última, según el aforismo latino esculpido en los relojes de sol del siglo XVIII, a todo lo que debe morir. Caen, a su paso, heridos de muerte, el feudalismo y la escultura cubista, la teoría cósmica que coloca a la tierra en el centro del Universo y la heredia maniquea, el Kaiser Guillermo II y las novelas de Paul Bourget. Quedan, en cambio, vivas, las meladas columnas dóricas del Partenón, las ardientes palabras de San Pablo, los barrocos textos de Homero y las concepciones paneuropeas de Carlomagno, Carlos V y Napoleón, la pintura viril de Miguel Angel y el asombroso sentido de la equidad y la aplastante lógica del derecho romano.

No hay que temer al penetrante ojo del tiempo. No hay que desear que se paren las manecillas de todos los relojes, ni tender el brazo como Jesús para detener la lenta, incontenible y cegadora carrera del sol. Las aspas del gran molino darán a cada uno lo suyo: el empujón al polvo o el impulso a las estrellas.

Sólo, pues, en nosotros está nuestra propia salvación. Sólo en nosotros el "pasar"—polvo, cenizas, nada—y el "permanecer"—piedra, fuego y todo—. Y mientras caen grano a grano los días y las horas, mientras el carpintero interior maneja, latido a latido, el rojo martillo, vivir aceptando con buena voluntad nuestra propia transitoriedad y la permanencia de muchas cosas, los cambios de fortuna y la llegada de los que vienen a sentarse cada generación en el banquillo de este justísimo juez.

Para lo que permanece, la admiración y la gloria. Y para todo aquello que un nuevo giro de las agujas saca de la zona gris y exalta a la luz, el sincero deseo de suerte en la sentencia final del tiempo.

### LA DEMAGOGIA Y LAS CRIADAS

**B**ASTA mirar un diccionario para saber que demagogia significa poder tiránico de la plebe. Y por extensión (suponemos) se denomina también demagogia a toda política, propaganda o ideología que halague los apetitos del pueblo, entendiéndose por pueblo las clases humildes de una nación.

Pero nosotros creemos que, sin preocuparnos demasiado del significado etimológico de la palabra, podía aplicarse también a la política, propaganda o ideología que halague los apetitos de otra clase social cualquiera, pues sería injusto reservar este término peyorativo para una clase determinada sin crear otros equivalentes para las demás. ¿O es que nadie ha halagado nunca los intereses y conveniencias de las clases acomodadas, de los terratenientes, de los comerciantes o de los profesionales? Existe, pues, una demagogia de los ricos, como existe una demagogia de los de en medio y una demagogia de los pobres. En resumen, puede decirse que cada cual hace la demagogia que le conviene, y que sólo una parece censurable: la que da nombre al nombre por aquello de que «demos» significa pueblo. Sin embargo...

Hace unos días hemos leído un artículo referente a las criadas. Las criadas son hoy un verdadero problema en determinadas clases sociales. El articulista se ocupa de ello. Reconoce que, en otros países más adelantados que el nuestro, hace ya tiempo que ha ocurrido la desaparición que hoy aquí se prevé. Y dice que en España esta transformación es «penosa y amarga». Lo explica: «...nuestro país ha mantenido más arraigadamente que otro cualquiera las formas amplias, tibias y familiares de la vida. Estas formas son las que han impuesto las grandes casonas, las amplias piezas con cuadros y recuerdos, la plata, las vitrinas y tanta y tanta cosa diferente del nylon y el linoleum. Esas cosas tan difíciles de mantener y cuidar como en nuestra pobreza de sustituir rápidamente...»

Es conmovedor. Porque al hablar de que «nuestro país ha mantenido, etc...» suponemos que el autor se refiere al término medio de los españoles. Y suponer que el término medio de los españoles posee «grandes casonas» es de una ingenuidad conmovedora. ¿Quién piensa en las cuevas de los suburbios, ni en los mi-

les de realquilados, ni en las familias amontonadas en una habitación? No, no. Hay que pensar en las amplias piezas con vitrinas, plata y recuerdos. En esas grandes casonas y en esa plata con que a los propietarios les oprime su «pobreza». (Entrecorramos, porque la palabra es del articulista.) Bastante desgracia tienen ya para que encima se les prive de criada.

Insiste el articulista en que «somos pobres» y «nuestras directrices espirituales nos hacen poco propicios al pismo chico». ¿Quiénes somos «nosotros», esos «pobres» a los que sus directrices espirituales les retraen de un piso chico? Porque a una sola voz acudirían la legión de los pobres de verdad, que no tienen la suficiente delicadeza de espíritu, para preferir una cueva a un pismo pequeño, y otra legión de gente acomodada, de la que lleva corbata y ha estudiado en la Universidad, para la que un pismo (de cualquier tamaño) es una verdadera ilusión. Pero ya vamos empezando a creer que «este país» y «nosotros» no son España y los españoles, sino un grupo, una clase social, la menos numerosa y la más acomodada, a la que de repente le ha dado por hablar en plural en nombre de todos, llamándose pobres, seguramente para lograr mayor realismo.

Y así, ya no puede extrañarnos que el articulista comparezca a la muchacha que, en vez de disfrutar de las delicias de servir como doncella durante varios años, hasta que salga una mañana «para casarse con un menestral», prefiera trabajar en una fábrica para casarse luego «con unos cursis provisionales en «smoking» alquilados.

Aparte de la impertinencia que supone meterse en la vida de los demás, en si una chica ha de hacer de criada o de obrera, cuando a ellas nunca se les ha ocurrido decir a los señoritos si debían estudiar arquitectura o hacer oposiciones, resulta poco caritativo reírse de unos hombres que para una ceremonia tan seria como la del matrimonio procuran ataviarse de la forma que creen más elegante. Poco caritativo e injusto, pues, después de todo, el obrero, que sin haber usado nunca «smoking» alquila uno para casarse, no hace, ni más ni menos, lo que el señorito que, vistiendo siempre de paisano, cuando llega su boda se pone un historiado uniforme (a veces también alquilado; aunque este matiz importa poco), que luego eterniza en las fotografías. Igual se disfrazan ambos, aunque sólo a uno se le llame cursi.

Pero qué quieren ustedes. El adjetivo demagógico sólo se emplea para calificar acciones favorables a los humildes. Y si no ya verán cómo dice por ahí que este artículo es demagogia pura...

Pero desde hoy estamos decididos a perder el respeto a esa palabra.

Angel RUIZ AYUCAR



### SALUDO FINAL



(De "France Dimanche".)

**CELSO COLLAZO,**  
comunica  
desde Londres



**"Nuestro primer enemigo  
EN EL ORIENTE MEDIO NO ES EL**

**COMUNISMO, SINO LOS ESTADOS UNIDOS"**

Inglaterra al lado de Israel.-Reproches a la O. N. U.-Se "critica" a un candidato conservador por su ascendencia norteamericana

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal exclusivo, Celso Collazo).— La cuestión de Israel, con toda su indescribible casuística y sus aires de danza—dos pasos adelante, uno atrás, etc.—, se ha venido reflejando aquí, en Londres, de modo muy vivo, inquietante y significativo. Inglaterra en modo alguno puede permanecer ociosa y resignarse a la menguada tarea de contemplar como otros arreglan asuntos vitales para ella. Así que, manteniendo toda la discreción y cuidado que el caso requiere, por sus repercusiones y por el recuerdo—"escaldado"—de pasadas inconveniencias, los políticos ingleses se afanan por intervenir en el asunto y por lograr que las cosas tomen un sesgo favorable. Es bastante comprometido, desde luego, para los ingleses tratar ahora de reprochar algo a Norteamérica o de simplemente sugerirle orientaciones al Presidente Eisenhower después de que en noviembre pasado se hizo lo que se hizo sin consultar ni contar para nada con el gran aliado. Pero, de todos modos, algo hay que hacer, aunque sólo sea para poner fin de una vez a la tremenda anarquía que reina en la política británica sobre el Oriente Medio.

Y hay también bastantes voces conservadoras y laboristas para desmentir la especie, aunque con las naturales reservas que impone ese difícil y penoso trabajo de conciliar lo particular de la influencia y el poder británicos en Oriente Medio con lo general de la alianza con los Estados Unidos. Viene al caso ahora la consideración, un tanto melancólica, que suscita aquí (estoy leyéndolo en el "News Chronicle") el formidable poderío aeronaval de la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo, el cual deja atrás definitivamente el antiguo control naval que ejercía antaño la Escuadra inglesa en dicho mar. La Flota americana puede "vivir" independiente unos tres meses, sin necesidad de tocar base alguna, y, según el periódico, esto constituye la mejor prueba de la negativa lección de Suez. "Las bases son—dice el "Chronicle"—a menudo mucho más una responsabilidad—un riesgo, un compromiso—que un haber para fuerzas armadas." Cabe aplicar, pues, la sentencia a algunas de esas bases, mediterráneas por más señas, que tan empeñadamente y a tanto coste tratan de sostener los ingleses. ¿No es eso? Pongan ustedes algún nombre...

ingleses reprochan—a la O. N. U., a los Estados Unidos—tanto un doble juego como cierto unilateralismo en la jugada. Tratar ahora a Israel como no se trató a Egipto, cuando éste era culpable de no dejar pasar los barcos; inclinarse por los países árabes y abstenerse de garantizar "plenamente" los derechos de Israel, etcétera, etc., son las incriminaciones británicas más corrientes, expresadas en diversos tonos. Pero, naturalmente, a quien no puede olvidarse en esta tremenda partida de billar es a la U. R. S. S., la cual, dándole tiza al taco, aguarda silenciosamente—es un decir, porque la doctrina del cesante Chepilof ahí queda—al menor error de sus adversarios para entrar jubilosamente en el mundo árabe. Indudablemente, el juego planeado por los norteamericanos, mucho más vasto, puede ocasionar de inmediato daños a la política británica. Pero, claro está, no puede correrse alegremente el peligro de que por unas concesiones y garantías formales a Israel, todo el mundo árabe, decepcionado, se largue a buscar consuelo en brazos de Moscú. Inglaterra apoya a Israel—ahora—, y yo llego a creer que incluso intriga bastante bajo cuerda para que los Estados Unidos se aclaran a lo concreto, o en todo caso tengan que brindar compensacio-

nes sustanciales por los quebrantos que pueda traer su política en Oriente Medio a Inglaterra, Francia, Israel, etc. No olvidemos que, escarmentados de pasadas aventuras, los ingleses, oficialmente al menos, se están mostrando de una corrección y de un aire modoso hacia la política norteamericana que conmueve. No sin disimular la amargura de los tragos, ahí hemos visto a MacMillan dispuesto al "mercado común", a Dandys tratando humildemente de armamentos y, en general, a todos haciendo esfuerzos de la mejor voluntad por seguir las grandes y no demasiado fáciles carreteras que brinda Norteamérica. Mostré antes algún ejemplo iracundo; podría mostrar también otros de indudable cordialidad y buen sentido.

EN SUMA...

LA PARTIDA DE BILLAR  
Volviendo al caso israelí, los

La danza israelí en Gaza, las dilaciones en la O. N. U. y los quebraderos internacionales de estos días han deparado al vizconde de Massereene y Ferrand la buena frase siguiente: "Si Moisés hubiera sido una Comisión, los israelitas estarían todavía en Egipto, con lo cual nos hubiéramos ahorrado nosotros todos estos grandes inconvenientes de hoy."

**ARGELIA, ESA  
GUERRA SILENCIOSA**



El problema argelino continúa sin resolverse. Sabotajes, fusilamientos, atentados y represalias ensangrientan continuamente toda la geografía del país. Ahora se ha descubierto una "cheka" particular, donde, no con mucha delicadeza, se interrogaba a los sospechosos de nacionalismo.

El hecho cierto ha sido, no obstante, el descubrimiento, tanto en Francia como en Argelia, de toda la red secreta del Frente de Liberación Nacional, suceso que ha descabezado, de una forma política al menos, toda la plana mayor de los ejércitos clandestinos. La batida, en Francia, ha sido enorme y ha durado casi una semana, terminando con la detención de los hombres más destacados.

Argelia, con un millón de europeos y siete de naturales, supone la presencia en aquellas tierras de lo más importante del Ejército francés. En la actualidad, los jóvenes "turcos" del radicalismo pretenden la división de Argelia en tres zonas.

Por su parte, el Ejército de Liberación no se anda con bromas. Diga lo que la actitud desesperada de este gendarme francés, que aguarda, esposado, un interrogatorio. Acusación: tortura de prisioneros nacionalistas. Siguiendo esa norma soviética de que "cuatro paredes como castigo son tres paredes de más", fue pasado por las armas pocos momentos después.

Mientras tanto la opinión metropolitana, que parece ignorar todo esto, se dedica a discutir otros problemas que no dejan de ser importantes, como la cuestión del mercado común, o a lamentarse de la penuria del carburante.



La mujer es siempre mujer. En medio de un ambiente tan complicado como el de Argelia, surge el espejo como símbolo de ese "Ewigweibliche" de que hablara Goethe. Se trata de una joven del Ejército de Liberación, que atiende a su "toilette" antes de ingresar en un hospital francés. Tiene a sus lindas espaldas ocho meses de servicio activo, y ni las penalidades ni los horrores de la guerra han logrado agotar su capacidad de coqueteo.

**El subsecretario argentino de  
Marina, arrestado en su domicilio**

BUENOS AIRES, 9.—El subsecretario de Marina, vicealmirante Arturo Rial, ha sido arrestado por haber revelado secretos de Estado, según ha anunciado el ministro de Marina. Este anuncio se considera como el primer reconocimiento público de una crisis ministerial, al decir que el vicealmirante Rial ha sido castigado por no haber guardado el debido secreto de carteras en las que se discutían asuntos de Estado. (Efe.)

PILAR NARVION,  
nuestra corresponsal  
en Roma, comenta:



**LA PRENSA  
ITALIANA HA**

**DESCUBIERTO UN TEMA  
APASIONANTE: EL HOMBRE**

**¿Hacia una raza de gigantes  
estúpidos o de genios precoces?**

ROMA. (De nuestro corresponsal, Pilar Narvion).— El fenómeno comenzó el día que todas las esquinas estratégicas de Italia aparecieron con un extraño pasquin en el que un monigote bastante expresivo anunciaba "La aventura del hombre"; luego se fué sabiendo que aquella aventura era el título de un serial que iba a publicar el semanario "Tempo", uno de los más prestigiosos del país. Autor del serial es el periodista italo-suizo Piero Scanziani, que, según me ha explicado en el Club de Prensa, que frecuenta muchísimo, pensaba publicarlo en forma de libro; pero como buen periodista ha decidido que no hay modo más divulgador para cualquier tema que el que ofrecen las páginas de la Prensa.

tan importante como el primero, "El Europeo", acaba de lanzar un título sobre el mismo tema, pero infinitamente más espectacular. La popularísima revista "Visto", para seguir la marcha marcada por los competidores, ha encontrado otro tema igualmente interesante: el estudio de la evolución del género humano en los últimos años, que pone a los hombres de ciencia ante estas dos preguntas de respuesta igualmente desconocida: ¿Caminamos hacia una humanidad de genios precoces? Con datos precisos obtenidos en laboratorios de experimentación de algunas Universidades europeas y americanas se estudia el fenómeno del elevado número de niños precoces, que casi en la totalidad de los casos anuncian a adultos de inteligencia excepcional.

sería muy halagüeña si no viniese acompañada de la otra pregunta, bastante peligrosa, que se hacen los sabios actuales: ¿Caminamos hacia una Humanidad de gigantes estúpidos? Al parecer, es cierto que se dan casos de niños prodigio en un porcentaje superior al de los tiempos pasados, niños que, como hemos dicho, no dejan de ser inteligencias privilegiadas al llegar a la edad adulta; pero paralelo a este optimista fenómeno se presenta el fenómeno de los niños robustos, altos, sanos y fuertes, pero de un índice intelectual sensiblemente inferior al de sus padres.

LA AVENTURA DEL HOMBRE  
La aventura del hombre" la inicia Scanziani en los primeros capítulos del serial.

En otra dirección han trabajado especialistas cuyas estadísticas demuestran que en la actualidad, en todas las razas, en todos los climas y en todos los medios sociales y económicos, el individuo humano tiende a una constitución física más sana, fuerte y vigorosa que la de sus progenitores, especialmente en un dato de tan fácil comprobación como es la altura. Esta noticia

LOS COMUNISTAS ARRIAMAN EL ASCUA A SU SARDINA

Naturalmente, la Prensa comunista no iba a estar cruzada de brazos, viendo cómo los colegas ganaban la atención de los lectores con el apasionante tema del hombre. "Paese Sera", el vespertino comunista de más circulación en Italia, lleva una semana anunciando su serial.

Si se producen nuevas incursiones de la Prensa italiana en el campo de la "aventura del hombre" prometo darles toda clase de noticias. Nota: los periódicos de provincia todavía están en lo del parto sin dolor y en el comentario del discurso del Papa sobre la anestesia.

CONTRATAACA LA  
COMPETENCIA

El interés que "La aventura del hombre" ha despertado en el público italiano ha hecho perder sin duda más de una noche de sueño a los directores de otras publicaciones igualmente importantes dispuestas a explotar a su favor la nueva brecha de interés descubierta por "Tempo". Efectivamente, otro semanario

EL MAYOR ENEMIGO

Naturalmente, con el asunto israelí se desencadenan otros muchos, en los que queda implicada toda la política exterior e interior del Gabinete británico. Tanto las relaciones con los Estados Unidos, como con Rusia, como las funciones de la O. N. U., como la lucha electoral, los debates parlamentarios, etc., giran estos días en torno al caso concreto, y deparan materia para no pocas definiciones y comentarios. La actitud hacia Norteamérica y su política sigue siendo, con mucho, el asunto capital para estas puntualizaciones incidentales. Tengan ustedes en cuenta que para este mes está prevista la reunión de MacMillan con Eisenhower en las Bermudas.

Botón de muestra: "Nuestro primer enemigo en el Oriente Medio—ha dicho el diputado "tory" Mr. Williams en Sunderland—no es el comunismo, sino los Estados Unidos. Los americanos están tratando de minar el poder británico." Y añadió luego que la "doctrina Eisenhower" es una "medicina de charlatán" ("quack medicine") para los males del Oriente Medio. Con esto y con que les diga que un candidato conservador a las elecciones parciales de Beckenham ha sido criticado por su ascendencia americana me parece que pueden tener ustedes una idea de los reveses anti-U. S. A. que por aquí reinan en cierta medida.

A PROPOSITO DE BASES NAVALES

Ciertamente, esa tendencia no puede ser tomada como general.

# INFORME SOBRE LA INCORPORACION DE ASOCIACIONES ECONOMICAS Y SERVICIOS A LA ORGANIZACION SINDICAL

ES NOMBRADO JEFE DE LA CASA MILITAR DEL JEFE DEL ESTADO EL TENIENTE GENERAL DON EMILIO ESTEBAN INFANTES, Y DIRECTORES GENERALES: DE PRENSA, DON JUAN BENEYTO; DE TRABAJO, DON MARCELO CATALA; DE PREVISION, DON FRANCISCO JAVIER RUIZ DE OJEDA; DE LA JURISDICCION DE TRABAJO, DON ANTONIO MARTIN-BALLESTERO; DE LO CONTENCIOSO, DON JOSE MARIA ZABIA, Y DE ENERGIA NUCLEAR, DON EDUARDO HERNANDEZ VIDAJ.

## SE REGULAN LOS PRECIOS DE LAS ENTRADAS EN LAS SALAS CINEMATOGRAFICAS

Bajo la presidencia del Caudillo, el Gobierno estudia orientaciones sobre diversos aspectos de la reforma administrativa

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Informe y cambios de impresiones sobre diversas cuestiones de política interior. Orientaciones sobre diversos aspectos de la reforma administrativa y sobre modalidades y trabajos de coordinación que el Gobierno ha de llevar a cabo. Decreto-ley por el que se extiende a los funcionarios municipales los beneficios de la ley de 27 de diciembre de 1956. Acuerdo del que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica el artículo 35 de la ley de conflictos jurisdiccionales de 17 de julio de 1948. Decreto relativo a la incorporación a la Administración española de los funcionarios de Marruecos. Expedientes de trámite.

### NUEVOS EMBAJADORES EN COPENHAGUE Y BERNA

**Asuntos Exteriores.**—Acuerdo sobre préstamos y devolución de unidades navales menores a España por parte de los Estados Unidos. Decreto por el que se eleva a Embajada, en régimen de reciprocidad, la Legación de España en Copenhague. Decreto por el que se designa para el cargo de embajador en Copenhague al actual ministro en dicha capital, don Alfonso Merry del Val y Alzola, marqués de Merry del Val. Decreto por el que se eleva a Embajada la Legación de España en Berna. Decreto por el que se designa para el cargo de embajador en Berna al actual ministro en dicha capital, don Alfonso Álvarez de Toledo y Meneses, marqués de Miraflores. Acuerdo por el que se designa para formar parte como árbitro español del Tribunal de Arbitraje que ha de dirimir en litigio hispanofrancés sobre el aprovechamiento de las aguas del lago Lamón al cafecrático de la Universidad de Madrid don Antonio Luna.

**Justicia.**—Decreto-ley por el que se aprueba el proyecto de construcción de un edificio de nueva planta con destino a la instalación de los Juzgados de primera instancia e instrucción y municipales de Barcelona. Expedientes de indulto y libertad condicional. Expedientes de obras.

### LA CRUZ DEL MERITO NAVAL AL ALMIRANTE TURCO SADIK ALTINCAN

**Ejército.**—Decreto por el que se nombra jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado al teniente general don Emilio Esteban Infantes. Decreto por el que se asciende al empleo de general de Brigada al coronel de Infantería don Eduardo García Serena. Decreto por el que se asciende al empleo de general de Brigada al coronel de Infantería don Luis Suances París. Expedientes de trámite.

**Marina.**—Decreto por el que se pasa a la escala de Tierra al teniente de navío don José Masip Cosin. Decreto por el que se concede la gran cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al almirante de la Flota turca don Sadik Altincan. Decreto por el que se autoriza la adquisición por gestión directa de un equipo de hilo Invar, con destino al Instituto Hidrográfico. Acuerdo sobre aplicación de la ley de 12 de julio de 1940 al contramaestre segundo don Mariano Díaz Arévalo. Información sobre asuntos del Departamento.

### EXPEDIENTES DE REVISION DE PRECIOS

**Hacienda.**—Decreto por el que

se nombra director general de lo Contencioso del Estado a don José María Zabía y Pérez.

**Gobernación.**—Decreto por el que se deniega la segregación del pueblo de Alberquería, perteneciente al Municipio de Laza, Barrio (Orense). Decreto por el que se constituye en entidad local menor el pueblo de Torreceira, dentro del término municipal de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se regulan los precios de las entradas en las salas cinematográficas. Expediente de modificación de los límites de la entidad local menor de Such (Lérida). Expediente para el cambio de denominación del Municipio de Castelvillar y Vilar (Barcelona).

**Obras Públicas.**—Decreto-ley por el que se dispone que el colector de aguas residuales de las explotaciones mineras de la cuenca del río Lobregat sea construido por el Ministerio de Obras Públicas, con anticipación por el Estado del 60 por 100 de las obras, y a reintegrar por los usuarios y beneficiarios de aquél. Decreto sobre adquisición de material eléctrico de repuesto para las grúas 23 a 28 del puerto de Valencia. Decreto de personal. Expedientes sobre autorización para elevar dos plantas en la casa número 16 de la calle de Linneo, de Madrid, y de venta del inmueble número 23 de la calle Manzanares, de esta capital. Expedientes de revisión de precios.

### SON REGLAMENTADAS LAS CASAS MUNICIPALES DE CULTURA

**Educación Nacional.**—Decreto sobre reglamentación de las casas municipales de cultura. Decreto orgánico de la Biblioteca Nacional. Decreto sobre modificación de los artículos 33, 34, 35 y 36 del reglamento de casas para funcionarios de 9 de julio de 1954. Decreto sobre clasificación de colegios de enseñanza media femenina de grado superior. Expedientes de obras en diversas escuelas de primera enseñanza de las provincias de Barcelona, La Coruña, Gerona, Guadalajara, Lérida, Oviedo, Segovia, Tarragona, Valencia, Valladolid y Zaragoza. Expedientes de trámite.

### INTERCONEXION ELECTRICA ENTRE LAS ZONAS NORTE Y CATALANA

**Trabajo.**—Decreto por el que se nombra director general de Trabajo a don Marcelo Catalá Ruiz. Decreto por el que se nombra director general de Previsión a don Francisco Javier Ruiz de Ojeda y Feduchy. Decreto por el que se nombra director general de Jurisdicción del Trabajo a don Antonio Martín-Ballester y Costea. Decreto por el que se nombra oficial mayor del Departamento a don José Pérez Serrano.

**Industria.**—Decreto por el que se nombra director general de Energía Nuclear a don Eduardo Hernández Vidal. Decreto por el que se convoca concurso para la construcción de una línea de interconexión eléctrica entre las zonas norte y catalana.

**Agricultura.**—Decreto por el que se declara de utilidad pública y de necesidad y urgencia de ocupación, a efectos de su repoblación forestal, diferentes montes situados en los términos municipales de Viana de Mondejár y Azahón (Guadalajara).

Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Chiloeches (Guadalajara). Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria en la zona de Castroponce (Valladolid). Informe sobre la situación del campo.

### INFORME SOBRE ENLACE DE LOS INTERESES ECONOMICOS

**Secretaría General del Movimiento.**—Informe sobre incorporaciones de Asociaciones económicas y servicios a la Organización Sindical. Informe sobre enlace de los intereses económicos, cuya representación corresponde a la Organización Sindical, con la Oficina de Coordinación y Programación Económica, creada por decreto-ley de 25 de febrero último. Informe sobre acción de la Secretaría General del Movimiento.

### CONCESION DE CONDECORACIONES

**Aire.**—Decreto por el que se nombra jefe de la región aérea del Estrecho al teniente general del Ejército don Eduardo González Gallarza. Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al general del Ejército, jefe del Ejército del Aire turco, señor Fevzi Ucaner. Decreto por el que se concede la Cruz del Mérito Aeronáutico al teniente de Aviación del servicio de vuelo de las fuerzas aéreas turcas señor Naziz Yalín. Decretos por los que se concede la Cruz del Mérito Aeronáutico, pensionada, al coronel del servicio de vuelo don José Ibor Alaix, teniente coronel del servicio de vuelo don Manuel Sánchez Pascual, comandante del servicio de tierra don José Portomene Labrador, teniente montador electricista don Eusebio Sáenz Elejalde, brigada mecánico motorista don Lino Martínez Urbina, brigada mecánico conductor don José Arias Cuena, brigada montador electricista don Manuel Díez Rodríguez, sargento armero artíficiero don Estanislao Nieto Vega, sargento radiotelegrafista don Víctor Urizar Basain, sargento mecánico motorista don José Muñoz Trillo, sargento montador electricista don Juan Quirantes Ruiz, sargento armero artíficiero don Silvano Renuncio Renuncio, sargento montador electricista don José Romero Beltrán y sargento mecánico motorista don Inocente González Rejas. Acuerdo por el que se aprueba el proyecto de estaciónamiento y acceso para dos aeronaves de F-86 en la base aérea de Zaragoza, por un valor de 41.927.148,44 pesetas.

**Comercio.**—Información sobre posición de divisas. Expedientes de trámite.

### AUXILIO ECONOMICO A LOS PROMOTORES DE LOS POBLADOS DIRIGIDOS DE MADRID

**Información y Turismo.**—Decreto por el que se nombra director general de Prensa a don Juan Beneyto Pérez. Informes sobre asuntos del Departamento.

**Vivienda.**—Decreto por el que se autoriza al director general de la Vivienda a tramitar proyectos y auxiliar económicamente a los promotores de los poblados dirigidos de Madrid una vez inscritos los terrenos a nombre de la Comisaría de Urbanismo del Gran Madrid. Decreto por el que se designa para ocupar la jefatura de los servicios de la extinguida Dirección General de Regiones Devastadas al inspector técnico de la misma don José Manuel Bringas Vega.

### El teniente general Esteban Infantes

El nuevo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general don Emilio Esteban Infantes, nació el 18 de mayo de 1892 e ingresó en la Academia de Infantería en 1907. Es de la promoción de Estado Mayor de 1918, con el grado de capitán. Fué primer profesor de la Academia General Militar, a las órdenes del general Franco.

Ayudante de campo del general Sanjurjo, se sublevó en Sevilla en agosto de 1932. Condenado a reclusión temporal, permaneció en el penal de San Miguel de los Reyes hasta 1934, en que fué libertado, con pérdida de la carrera. Residió algunos meses en Portugal. El Glorioso Movimiento Nacional le sorprendió en Madrid, donde dirigía una academia de preparación militar de Ingenieros. El 19 de julio abandonó la capital, atravesando con grave riesgo el «control» rojo de Villalba y continuó viaje hacia Burgos, donde se incorporó en la madrugada del día 20. Tenía entonces a su mujer y a sus hijos en Gijón, donde dominaban los rojos. Combatió en Somosierra y mandó la columna que allí actuaba al cesar el general García Escámez en su jefatura. En abril de 1937 mandaba una brigada en el Jarama. Fué luego designado jefe del Estado Mayor del Cuerpo de Ejército del general Varela, y en la batalla de Brunete le fué concedido el mando de la V división navarra. Ha sido jefe del Estado Mayor del Cuerpo de Ejército de Castilla en los frentes de Teruel, Sarrión y Albarracín. Por dos veces tomó el mando de la 81 división, con la que obtuvo brillantes éxitos. Terminó la guerra en Valencia. Fué nombrado jefe del Estado Mayor del Cuerpo de Ejército de Marruecos, donde ascendió al generalato en julio de 1940.

Ascendió a general de división en mayo de 1943. Fué jefe de la División Azul. Se le nombró jefe de la XI división en febrero de 1946. El 9 de abril de 1950 fué nombrado capitán general de la novena región militar y jefe de la división número 23. El 22 de junio de 1951 fué ascendido a teniente general; en marzo de 1952, nombrado capitán general de la séptima región militar, y el 31 de octubre de 1952, designado general-jefe del Estado Mayor Central. Ha presidido el Supremo de Justicia Militar.

Está en posesión de numerosas condecoraciones, entre las que figuran cuatro Cruces de Guerra, siete del Mérito Militar, Medalla de Sufrimientos por la Patria, Medalla de la Campaña y varias condecoraciones extranjeras. Posee también la Placa y Gran Cruz de la Real Militar Orden de San Hermenegildo, así como la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco.

### Don Juan Beneyto Pérez

El nuevo director general de Prensa nació en Villajoyosa (Alicante) el 27 de septiembre de 1907. Militante del Movimiento de los primeros tiempos y voluntario de la 12 Bandera de la Falange de Aragón. Está en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia con distintivo de primera línea.

Es autor de diversos libros sobre la doctrina del Movimiento, tales como «El nuevo Estado español», «Genio y figura del Movimiento», «El Partido» y «Lecturas sabidas», una antología del «Ideario de Vázquez de Mella», así como de otros ensayos sobre el pensamiento político español, habiendo representado a España en Congresos científicos e internacionales.

Durante dieciocho años prestó servicio ininterrumpido en las tareas del Ministerio de Información, y ha representado la Jefatura de Prensa de Libros, el Departamento de Ediciones y el Servicio Central de Coordinación. Actualmente es subdirector de la Escuela Oficial de Periodismo.

Es catedrático de Universidad, número 1 de su oposición; titular de la de Historia del Derecho, y encargado de curso en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de Madrid. Es doctor en Derecho por la

Universidad de Bolonia, antiguo colegial del Mayor de «San Clemente» de los españoles y se halla en posesión del Premio nacional italiano «Victor Manuel» 1929-30 por su tesis doctoral.

Es periodista en activo, y comenzó sus trabajos como tal en el diario «Las Provincias», de Valencia, siendo estudiante de Bachillerato, ha publicado artículos en «La Epoca», de Madrid, y «La Vanguardia», de Barcelona. Fué articulista del equipo de «Arriba».

Posee las encomiendas con placa del Mérito Civil y Alfonso X, así como la Gran Cruz de la Corona de Italia, y conoce perfectamente los idiomas inglés, francés, alemán e italiano.

### Don Francisco Javier de Ojeda

Don Francisco Javier de Ojeda, nuevo director de Previsión, nació en Madrid el 17 de mayo de 1899. Cursó sus estudios de Segunda Enseñanza en el Instituto «Cardenal Cisneros», y en 1917 ingresó en la Academia de Artillería, de donde salió en abril de 1922 como teniente de dicha Arma, siendo destinado en África a la unidad especial del Grupo de Instrucción. Continuó en Marruecos hasta fines de 1925, habiéndose distinguido en las dos campañas que se sucedieron entre estas fechas, habiendo obtenido diversas condecoraciones.

El año 1927 terminó la carrera de Comercio y en 1928 tomó parte en el curso de oposición convocado para actuarios de la Dirección General de Seguros, tomando posesión de su cargo en 1931, desde cuya fecha ininterrumpidamente viene prestando sus servicios en la Sección Actuarial de dicho Centro.

En 1940 fué nombrado vocal de la Junta Consultiva y magistrado del Tribunal Arbitral de Seguros, cargo que ha desempeñado hasta 1953.

Durante la guerra de Liberación fué nombrado vocal de Seguros de la Junta Técnica de Burgos.

Al crearse el Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción fué seleccionado para formar parte del mismo el año 1943, con el empleo de teniente coronel, asignándole el cargo de jefe de Movilización de Industrias de la Primera Región.

Es ingeniero industrial, licenciado en Ciencias y en Derecho. Fué activo colaborador del general Mola en la preparación del Glorioso Movimiento como enlace de la Región Centro. Salió de Madrid el 17 de julio de 1936 para incorporarse, en Pamplona, a las órdenes de dicho general, habiendo tomado parte en diversas operaciones del Ejército del Norte.

Posteriormente pasó al Cuartel General del Generalísimo, Comandancia General de Artillería hasta la terminación de la guerra.

Ha asistido a varios Congresos internacionales de actuarios y posee condecoraciones nacionales y extranjeras.

### Don Antonio Martín-Ballester y Costea

El nuevo director de la Jurisdicción de Trabajo nació en Catalunya (Zaragoza), el día 3 de septiembre de 1904. Cursó los estudios en la Facultad de Derecho de Zaragoza. Ingresó en la carrera judicial en 1929. Al crearse la Magistratura de Trabajo, pasó a ella, siendo en la actualidad magistrado de la Sala segunda del Tribunal Central de Trabajo.

Ha ocupado diferentes cargos, entre ellos fué jefe local de Falange Española en Vergara, delegado provincial de Justicia y Derecho de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Vizcaya, jefe pro-

vincial del Movimiento y gobernador civil en las provincias de Orense y de La Coruña. Está en posesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, de la Cruz Distinguida de primera clase de San Raimundo de Peñafort y de la Encomienda de la Orden de Cisneros.

Es ex combatiente de nuestra guerra de Liberación.

### Don Marcelo Catalá Ruiz

Don Marcelo Catalá Ruiz, nombrado director de Trabajo, es aragonés de nacimiento, y nació el 9 de diciembre de 1911.

Falangista desde el momento fundacional, tiene una amplia formación universitaria. Es doctor en Derecho y en Ciencias Políticas y Económicas y licenciado en Filosofía.

Ingresó en el Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo con el número uno de su oposición, y en la actualidad es inspector general técnico de primera clase, siendo vocal nato del Consejo. Ha desempeñado en el Ministerio la jefatura de varios servicios centrales y las Delegaciones Provinciales de Trabajo de Madrid y Barcelona, puesto este último que venía sirviendo en la actualidad.

Fruto de su labor de estudio es la publicación de algunos libros y numerosos ensayos, artículos y conferencias pronunciadas en distintos centros culturales. Es miembro del Instituto de Estudios Políticos y en la actualidad profesor encargado de la cátedra de Derecho del Trabajo en la Universidad de Barcelona.

### Don José María Zabía Pérez

El nuevo director general de lo Contencioso del Estado nació en Guadalajara, el 16 de marzo de 1899. Cursó sus estudios en la Universidad de Zaragoza, donde obtuvo, con el número uno, el premio extraordinario de la licenciatura de Derecho. Ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado, promoción de 1924, y como miembro del mismo ha prestado sus servicios en las provincias de Logroño y Segovia, Delegación de Hacienda de Madrid, Asesoría de la Presidencia del Consejo de Ministros y en la Audiencia y Tribunales de Madrid. Durante un año desempeñó, con funciones delegadas de su Consejo de Administración, la Secretaría General del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional. En la actualidad es jefe de sección de la Dirección General de lo Contencioso del Estado.

### ELEVACION DEL RANGO DE REPRESENTACIONES DIPLOMATICAS

Según nota facilitada por la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, han sido elevadas al rango de Embajada, en virtud de acuerdo entre los Gobiernos de España y Suiza, las Legaciones que mutuamente tenían en Berna y Madrid. En calidad de embajador, el marqués de Miraflores representará a España en la capital suiza, en donde ya estaba acreditado como ministro plenipotenciario.

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho público también que, por acuerdo entre los Gobiernos de España y Dinamarca, han sido elevadas a la categoría de Embajada las mutuas Legaciones que ambos países tenían en Copenhague y Madrid.

Los actuales ministros plenipotenciarios en Copenhague y Madrid, señores marqués de Merry del Val y Hjalmar Collin, continuarán representando a España y Dinamarca, respectivamente, con el rango de embajador.

### NECESITASE

encargado general de obras con experiencia. Inútil presentarse sin referencias. Discreción por colocados. Dirigirse por escrito a Alcor, S. A., Víctor Pradera, 47. Madrid.

# DEPORTES

## España, seis partidos, seis victorias, en la Copa del Mediterráneo

### Nuestra selección B venció a Egipto por 1 a 0, y su juego no defraudó a la afición cairota

### Campanal, el más sereno y firme del equipo, al que perjudicó el calor y el estado del campo

**E**L CAIRO. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—Al equipo español se le esperaba aquí con gran expectación. Los comentarios de los críticos hablaron con elogio y admiración del fútbol español unos días antes del partido. Hoy los egipcios, a pesar de la derrota, han salido satisfechos del encuentro, toda vez que la calidad de nuestra selección, así como su estilo y manera de hacer no han defraudado.

El público aplaudió con gran deportividad e imparcialidad las jugadas bonitas que ligaron los españoles.

El jugador más sereno y firme del bando colorado fué Campanal, que se multiplicó con actividad e inteligencia en los momentos de presión y dominio local. Sus compañeros, sin excepción, rayaron todos a gran altura, ya que no hubo ninguno que se inhibiera al entusiasmo y la voluntad de bien quedar.

El peor handicap para los españoles fué el calor: treinta grados. Y el campo, muy duro y con muchas calvas y desniveles, lo cual les impedía controlar debidamente el balón. Otra seria dificultad que tuvieron que vencer fué la ligereza de éste, que se les iba en seguida, en cuanto lo tocaban; estos obstáculos con que han tropezado y que, por lo tanto, perjudicaron su rendimiento, han sido destacados, en justificación de sus malos momentos, por la crítica egipcia, la cual se ha mostrado muy objetiva en sus juicios.

Al principio, el dominio correspondió a España, que ligó jugadas muy veloces y de gran mérito, aunque a la hora del remate le fallara la suerte; también, en contraataques, los egipcios desaprovecharon dos oportunidades delante del marco de Vicente. Pero el mayor mérito de Egipto estriba en que supo frenar y cortar con entereza y seguridad la avalancha de furia y buen fútbol desplegado por los españoles en la primera media hora del encuentro, en que el mando técnico de nuestros colores fué absoluto y constante, demostrándose en ese espacio de tiempo la mejor homogeneidad y superioridad cualitativa del fútbol español, que hizo pasar por trances difíciles y de gran apuro a la zaga local.

Avanzado el segundo tiempo, y como consecuencia del calor, el equipo español se desfondó, pasando entonces la iniciativa a Egipto, cuya presión en el último cuarto de hora fué terrible para los españoles; pero entre éstos comenzó a destacarse entonces la maravillosa fortaleza y valentía de Campanal, cuyas intervenciones, por espectaculares y "muy españolas", fueron apaudadas con frenesí y rendida admiración por el público egipcio.

El árbitro, a veces, excesivamente severo, pero siempre imparcial y no dejándose impresionar por el ambiente.

Después del partido, los jugadores españoles fueron obsequiados con un banquete en el hotel Semiramis, a orillas del Nilo, asistiendo a la cena el embajador español y diversas destacadas autoridades y jerarquías del deporte egipcio.

El sábado, por la mañana, la expedición española está también invitada a visitar la Ciudadela y las pirámides; y por la tarde serán agasajados con una copa de vino español por nuestro embajador.

Al final del partido entrevistamos al vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, señor Picó. Nos dijo:

—Estoy muy contento del triunfo y de la furia y coraje puesto por todos los jugadores, entre los que no quiero hacer distinciones. Todos magníficos, auténticos profesionales conscientes de sus deberes y obligaciones. Lo mejor del partido, la corrección del público y de los jugadores. Estoy muy optimista, ya que el partido con Egipto era para mí mucho más difícil que el de Grecia.

**EL CAIRO, 8 (Alfil).—**Por un tanto a cero ha vencido el equipo B, de España, al A, de Egipto, en el partido jugado esta tarde, correspondiente al torneo de fútbol "Copa del Mediterráneo".

El único gol del encuentro, que dió la victoria al equipo español, fué marcado por el delantero centro Pepillo cuando iban transcurridos dieciséis minutos de juego.

Con este triunfo, el equipo español ha dado un gran paso para ganar la Copa del Mediterráneo, y para ello sólo le será necesario conseguir una victoria en los cuatro partidos que le quedan por disputar.

Antes del encuentro, ni los más optimistas se aventuraban a pronosticar una victoria del equipo egipcio; casi ni un empate. Pero, pese a la mejor técnica de los jugadores españoles, el triunfo de éstos resultó más difícil de lo esperado. Sin embargo, esta dificultad, más que a la clase de los jugadores egipcios—aunque en algunos momentos dominaran al equipo español—hay que achacarla al estado del terreno de juego, que los españoles extrañaron en alto grado. Muy duro y con escasa hierba, el campo fué un handicap para la selección española, cuyos jugadores están acostumbrados a actuar sobre terrenos con hierba. Especialmente la delantera encontró muchas dificultades para controlar el balón y llevar enlazados los avances. Por otra parte, el balón egipcio empleado en el juego era de poco peso y los jugadores hispanos se vieron sorprendidos por los vivos botes sobre el duro y casi pelado terreno. Todo lo anteriormente expresado, unido al fuerte calor, fueron sin duda la causa principal

de que el equipo español no realizase la exhibición que de él se esperaba.

Los egipcios, más habituados al calor y conocedores del terreno de juego, supieron sacar partido de ello y les permitió oponer una dura resistencia a los españoles, que les superaban en técnica. Muy bien preparados físicamente, terminaron el partido en mejores condiciones que sus contrarios, por no acusar tanto la elevada temperatura.

Unos dieciocho mil aficionados llenaron casi el estadio para presenciar el encuentro y aplaudieron a ambas selecciones cuando, después de salir, formaron alineados sobre el campo.

Componen las selecciones los siguientes jugadores:

**EGIPTO:** Paraskos; Mossaad, Eldali; Elfanagili, Hanafi, Tarek; Wagin, Eldizwi, Raafaf, Aladdin y Hamdi.

Wagin, Raafaf y Hamdi jugaron en el equipo de Egipto que fué derrotado por 5-1, en Madrid, en 1956.

**ESPAÑA:** Vicente; Olivella, Campanal, Valero; Vergés, Gensana; Mañó, Mateos, Pepillo, Uribe y Del Sol.

Los primeros minutos del encuentro se desarrollaron igualados en dominio. Los jugadores españoles extrañan el terreno y sus avances se pierden por no poder controlar el balón.

Los aficionados animan entusiastamente a sus jugadores y Egipto domina, pero la defensa española, ayudada por los medios, forma un sólido bloque ante la meta de Vicente, y corta dos avances del ala derecha.

El equipo español va entrando en juego, poco a poco, al serenarse sus jugadores, y la delantera hace varias incursiones peligrosas sobre la meta de Paraskos. Para controlar lo más po-



sible el ligero balón, el equipo español desarrolla su juego a base de pases en cortos.

#### EL GOL DEL TRIUNFO

Cuando van transcurridos 16 minutos de juego, España consigue el gol que habría de significar la victoria. Mañó inicia un rápido avance y pasa en corto a Pepillo, éste cede al extremo izquierdo, Del Sol, quien, tras desbordar al defensa egipcio, ya dentro del área, envía el balón a Pepillo. El delantero centro español, a unos cinco metros de la meta egipcia, de fuerte disparo, batió a Paraskos.

El juego se desarrolla en el centro del campo; pero los jugadores españoles, más técnicos, organizan mejor sus avances y llevan casi siempre el peligro a la puerta egipcia.

El dominio de la selección española se hace cada vez más intenso. Su delantera llega ahora con facilidad al área egipcia y se suceden los disparos contra el meta Paraskos; pero, unas veces la falta de puntería y otras las felices intervenciones del portero egipcio, impiden que suban más goles a la casilla favorable al equipo español.

Los jugadores egipcios, con menos velocidad, llegan en escasas ocasiones a los dominios de Vicente.

A los 22 minutos el ataque egipcio inicia un buen avance, pero la defensa española salva la peligrosa situación.

Otro ataque de Egipto se registra a los 39 minutos; sin embargo, Olivella, Campanal y Valero, que desarrollan un juego fuerte y preciso, se imponen a los delanteros rivales.

Con ventaja de España por 1-0 se llegó al final del primer tiempo.

#### SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte los jugadores españoles dieron muestras de sentirse fatigados, debido sin duda a la gran velocidad con que jugaron durante la primera mitad. El fuerte calor les afectó y sus avances no tuvieron la misma rapidez.

Sin embargo, los ataques que llevaron a cabo fueron peligrosos para la puerta de Paraskos, quien, en una ocasión, tuvo que lanzar a córner la pelota a un duro remate de la delantera española.

A los 19 minutos de este tiempo se registra un peligroso avance del medio izquierdo egipcio Tarek. Corre en solitario por el

centro del campo y, desde quince metros de la puerta defendida por Vicente, lanza un fortísimo disparo. El meta español se luce al detenerlo en una ágil estirada.

Los últimos veinte minutos del partido son de dominio de Egipto, cuyos jugadores dan muestras de encontrarse en mejores condiciones físicas, mientras que los españoles acusan el calor. Como consecuencia de esto son dos desfallecimientos sufridos por el cuidador del equipo, el jugador español se reintegró al juego.

Los egipcios se afanan por conseguir el tanto del empate, y a punto están de conseguirlo cuando un balón disparado por su delantera se estrelló en el poste de la meta de Vicente.

La defensa española, ayudada por los medios, mantiene, sin embargo, imbatida su puerta y se llega al final del partido con la victoria del equipo español.

#### CLASIFICACION

Después de este resultado, la clasificación de la "Copa del Mediterráneo" queda establecida así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ESPAÑA B.	6	6	0	0	19	3	12
Francia B.	10	4	4	2	14	8	12
Italia B.	8	3	3	2	11	5	9
Grecia A.	7	0	4	3	4	17	4
Egipto A.	7	0	3	4	4	16	3
Turquía A.	4	0	2	2	2	5	2

#### LOS PARTIDOS QUE FALTAN POR JUGAR

Después del encuentro de fútbol de ayer tarde, entre las selecciones B de España y A de Egipto, quedan por disputarse los siguientes partidos correspondientes al torneo de la "Copa del Mediterráneo":

- Grecia-ESPAÑA B.
- ESPAÑA B-Turquía A.
- ESPAÑA B-Italia B.
- Turquía A-ESPAÑA B.
- Egipto A-Turquía A.
- Grecia A-Turquía A.
- Italia B-Egipto A.
- Turquía A-Grecia A.

#### OPINIONES

**EL CAIRO, 8.**—José Luis Costa, preparador del equipo B de España, manifestó después de la victoria sobre la selección A de Egipto:

«En el primer tiempo, nuestros jugadores realizaron un buen juego, pero en la segunda parte se fatigaron como consecuencia de la dureza del terreno, el fuerte calor y el balón que era muy ligero. Los egipcios tuvieron una magnífica actuación en el segundo tiempo, en el que mostraron una gran resistencia y defendieron su puerta muy bien.»

Mohamed Latif, preparador del equipo egipcio, declaró:

«El primer tiempo fué realmente favorable a los españoles, pero en los últimos quince minutos nosotros perdimos cuatro magníficas ocasiones para igualar el partido, cuando el balón se estrelló en el poste.»

Ramírez, secretario general de la Real Federación Española de Fútbol, manifestó:

«España ha realizado un partido realmente magnífico, de modo especial en la primera parte, durante la cual realizó labor brillantísima. Todos los jugadores españoles brillaron a gran altura, pero Campanal, en la defensa, estuvo hecho un coloso; la delantera, rapidísima, y excelentes los medios.»

En la segunda mitad, y debido al fuerte calor reinante, los nuestros hubieron de ceder ante el ímpetu de los egipcios, sin que el equipo desfalleciera nunca.

El resultado justo hubiera sido un 2-0.»

El embajador de España en El Cairo, don José del Castaño, hizo el saque de honor.

Entre las personalidades que asistieron al encuentro figuraban los ministros de Defensa y del Interior. (Alfil y Mencheta.)

## LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

### El triunfo de Egipto, buen augurio

#### O la buena política del equipo "B" joven

**O**TRA vez los jugadores jóvenes del «B» han traído noticias alegres al fútbol español: la victoria sobre Egipto, uno-cero, nuevo paso adelante para la conquista de la Copa Mediterráneo, y al propio tiempo demostración de que cuando la siembra es buena, la cosecha suele serlo también.

Y para los jugadores del «A», que mañana, en Chamartín, van a disputar a Suiza el derecho a jugar la fase final de los Campeonatos del Mundo, el uno-cero supone ejemplo del deber cumplido e indicación de un camino que nuestro grupo representativo ha de seguir sin vacilaciones.

¿Para qué insistir en las ventajas del conjunto «B»? Ellos deben ser sala de espera del equipo nacional, su vivero e ir preparando la sustitución de los internacionales veteranos, deber de todo seleccionador que piense en el porvenir del fútbol y quiera hacer tarea constructiva.

El error de incrustar en el «B» valores caducos, hombres que lo fueron todo, sería error funesto, y siempre preferimos perder un partido, pero sacar uno o dos jugadores para el «A», a vencer con ayuda de quienes por haber sido todo en fútbol ya nada representan como valores prácticos.

Dijimos la semana actual, y en estas mismas columnas, que la política que dió lugar al conjunto vencedor de Italia en Cagliari y al equipo triunfante ayer en El Cairo nos parecía un acierto y que el camino era ése, el mismo que nos-

otros seguimos en nuestra etapa de seleccionador.

Es ingrato e incómodo, pero labor llena de gloria, formar jugadores con vistas al futuro, preparar el cumplimiento de la inexorable ley de sucesión a causa de los años, y si esto se hubiera hecho después de Brasil, y aún antes—nuestro gran pecado—, Turquía no hubiera estado presente en Suiza.

¡Equipo joven! Hagámos una labor efectiva y no efemérida, pensemos en el acto de servicio que para nuestro fútbol supone que los jugadores hechos tengan detrás otros que están esperando para ocupar el sitio... cuando llegue su ocasión.

Nos alegra el nuevo triunfo de los «B», por ser demostración de que la política de conjunto joven es un acierto grande, mientras el anterior criterio de intercalar jugadores cortados, sólo para asegurar el resultado, nos parecía falta de valor y de visión práctica.

Por nuestra parte, y no hace mucho, con este criterio, salieron jugadores como Carmelo, Campanal, Garay, Guillamón, Ramoni, Bosch, Miguel, Artech y algún otro; ahora están en línea, como nuevos, Olivella, Gensana, Vergés, Pepillo, Mañó, Del Sol, Mateo y los que olvidamos.

En fútbol, como en todos los aspectos de la vida, no hay que vivir de «dar sensación», y si, en cambio, darla. La tarea de cimentar nuestro deporte con valores jóvenes es el gran camino, y para el «A» que mañana actúa en Chamartín, el uno-cero de El Cairo, ejemplo y responsabilidad.

## Mañana, en Santander, el XXXIX campeonato de España de "CROSS COUNTRY"

**L**A prueba más añeja del calendario atlético español, el campeonato absoluto de campo a través, se celebrará mañana, en Santander, en el hipódromo de Bellavista y terrenos colindantes.

Hace cuarenta y un años se inició este campeonato, gracias al esfuerzo y entusiasmo de Eugenio Fojó y de un grupo de aficionados, entre los que recordamos a Fernando Salvadores, fundador de "España Sportiva"; Cruz y Martín y Diez de las Heras. Se llevó a cabo exactamente el 6 de febrero de 1916, y fué ganado por Pedro Prat y el equipo de Cataluña. Desde entonces se ha celebrado todos los años, con la sola interrupción del periodo 1937-1939.

Las características del recorrido del hipódromo de Waregem, donde se correrá el próximo día 23 el "cross" internacional, en el que estará presente el equipo español, para competir contra Francia, Bélgica, Inglaterra, Portugal, etc., han obligado a la Federación Española de Atletismo a tomar las medidas necesarias para que la selección que se haga después de la competencia de Santander sea la que mejor pueda desenvolverse en el duro cir-

cuito belga; en él tendrán 48 obstáculos, que ya describimos en estas columnas. En Bellavista, nuestros corredores hallarán 35, de la misma naturaleza, sobre una distancia algo menor, 13.800 metros. España protestó en su día ante el organismo supremo de esta modalidad de carrera, la I. C. C. U.; de la calidad y cantidad de aquellos obstáculos, y suponemos que sus sugerencias no caerán en saco roto, al menos para ulteriores ediciones de esta gran carrera.

Es grato saber por nuestros amigos de Cantabria los federativos Bárcenas y Pérez de la Torre el gran ambiente que existe en Santander para la carrera de mañana, y el que un excelente tiempo favorecerá a corredores y público.

Nada puede aventurarse en el pronóstico; si acaso, inclinarse por el triunfo individual de Amorós... La inclusión de los obstáculos hace posibles las mayores sorpresas, y, en general, los hombres rápidos verán mermadas sus posibilidades en favor de los ágiles y ligeros. Poco falta para saber a qué atenernos, y el lunes se lo contaremos a ustedes.

R. HERNANDEZ CORONADO

# Ante los dos partidos internacionales de mañana en Madrid

## Suiza-España, en fútbol, y Portugal-España, en baloncesto

### El sistema defensivo suizo, resistencia compatible con un juego de ataque de 4 delanteros

### La inexistencia del gol average en el Campeonato del Mundo hace suficiente la victoria española con cualquier tanteo

EMPIEZA para el fútbol español el nuevo Campeonato del Mundo. La fase final en 1958 obliga al preludio de fases previas clasificatorias en 1957. Estamos con los suizos y escoceses en un grupo y sólo se clasifica uno de los tres, por sistema de puntos. No hay gol average. Con Suiza se juega mañana el primer partido y queda para el otoño el segundo encuentro. Contra Escocia se jugarán los dos partidos en la próxima primavera, y quedará resuelta la cuestión en mayo. El eterno orgullo o confianza nos hace creer que España será la primera de este grupo, pero lo más prudente es considerar difícil la victoria en esta terna, porque serán naturales dos clases de oposiciones a nuestra pretensión: la histórica calidad de los escoceses, juego equivalente al inglés, aunque pueda estar ahora algo en baja, y el consabido sistema defensivo suizo, compatible con el juego de contraataque realizado con cuatro delanteros y un posible quinto hombre cuando se decide a salir de los terrenos de línea media. Suiza ha empleado esta estructura de juego en todos los partidos contra España y en la mayor parte ha logrado goles, lo que demuestra que su modelo sistema "verrou", conocido aquí con el nombre de "cerrojo" no es una aglomeración de hombres en la defensa con renunciamiento a la victoria propia, y con la sola pretensión de un resultado achacado por los polos, al estilo de los equipos inferiores, que se conforman con el empate porque su sola idea es de anulación de la técnica del equipo contrario. Suiza tiene su patrón táctico y se sujeta a él con gran disciplina, pero bueno es advertir la existencia de su juego en ofensiva para que no haya sorpresa en el equipo español en caso de gol helvético, y que el problema estará no sólo en la perforación de su defensa reforzada, sino en evitar la efectividad de sus contraataques.

El fútbol suizo se caracteriza por ser más de organización y técnica conjunta que de inspiración y genialidad individual. Su

asociación ha sido casi siempre superior a su rasgo de detalle. Al contrario de las críticas a los equipos españoles, en las que rara vez se habla "del equipo" en su obra total, y es frecuente, en cambio, distinguir la acción de uno o varios jugadores como factores irregulares del resultado. La crítica a los equipos suizos queda envuelta por una capa sin diferenciaciones.

En el anterior Campeonato Mundial Suiza dió el disgusto a Italia, y esto debe servir de alerta al siempre confiado fútbol español, incapaz de escarmentar en cabeza propia, no cabeza de turco, sino cabeza cortada por el turco, con ayuda del mal azar y del error en la aceptación de aquella estructura que tuvo la Copa Rimet en su anterior edición, cuando la FIFA estableció en caso de empate en un tercer partido hecho para desempatar debía resolverse con la moneda al aire, aunque hubiera tiempo para jugar no ya el cuarto partido, sino el quinto y el sexto.

España presenta un buen equipo, seleccionado por Meana. La mayor parte de la crítica ha censurado ya la inclusión de Garay en la línea media, pero la clase y forma del jugador bilbaíno permite confiar en su adaptación a este trabajo, para el que tiene facultades excepcionales, demostradas en el partido contra Holanda y en el partido de entrenamiento contra el Stuttgart. Más duda cabe en la imaginación del juego de Kubala, porque el barcelonista no es el jugador excepcional de antes, aquel Kubala eliminado del equipo español en Roma por el temor al telegrama del secretario de la FIFA, M. Gassmann. Kubala conserva toque de balón e ideas, pero opera con lentitud. Su forma es, pues, relativa en esta etapa de recuperación en su equipo de Club, como lo es también la de Maguregui, pilar del Atlético de Bilbao durante varios años y ahora algo en decadencia. Son, en consecuencia, Garay, Di Stefano (como eterno valor) y Suárez (en su espléndida juventud maestra) las mejores garantías para un juego consciente, medido y eficaz en el grado técnico con-

veniente no sólo para la victoria, sino para la interpretación de la misma. Como no es menester el amplio tanteo, parece que hay

equipo suficiente para ganar. Si lo demás se produce, tanto mejor.

GILERA

## LOS SUIZOS SE ENTRENARON HOY EN CHAMARTIN

Se celebrará mañana, a las cuatro y media, en el Estadio Bernabéu, el partido internacional de fútbol entre las selecciones A de España y Suiza.

Los suizos, que se han entrenado esta mañana, se encuentran bien. No hay ninguna baja, y saldrá, por consiguiente, la alineación anunciada. Todos hicieron grandes elogios de las instalaciones del Estadio y de las magníficas condiciones del terreno de juego, que han encontrado a su gusto.

En cuanto al equipo español, tampoco en éste hay novedades. Saldrá el once de todos conocido. O sea: Ramallets; Orié, Herrera, Canito; Maguregui, Garay; Miguel, Kubala, Di Stefano, Suárez y Gento.

## Portugueses y españoles, preparados ante su encuentro de "basket"

Ayer dió por terminados sus entrenamientos la selección nacional de baloncesto, que con el partido frente a Portugal, que mañana, por la tarde, se celebrará en el "rondon Fiestas Alegre", iniciará la serie de encuentros internacionales de la presente temporada. Dirigidos por el preparador norteamericano Mr. Spaulding, en unión del seleccionador nacional señor Ardevinez, los jugadores españoles han realizado una labor intensísima, eficaz y práctica, que, sin duda, se notará a lo largo de los difíciles encuentros que se avecinan.

La selección española para el encuentro de mañana y para los sucesivos, será la siguiente: Kucharski, Brunet, Hernández, Bo-

nareu, Alfonso Martínez, Trujillano, Díaz Miguel, José Luis Martínez, Rafael González, Juan Canals, José A. Herreras y José Lluís.

Los portugueses han anunciado el siguiente equipo: Avelino, Leite, Sousa, Valente, Duarte, Ferreira, Fonte Santa, Almeida, Feu, Mexia, Abiloi Ascenso y Macedo.

Hoy, a primera hora de la tarde, se celebrará una recepción en honor de los equipos portugueses y español, así como de los galardonados con las distinciones anuales de la Federación Española de Baloncesto y de la Comisión de Organizaciones Internacionales.

A continuación reseñamos la ficha de cada uno de ellos, con expresión solamente de las veces que han sido internacionales frente a sus próximos rivales, Portugal, Bélgica, Francia e Italia:

Eduardo Kucharski (Aisnallbar), industrial; 22-5-25, 1,75 metros, 85 kilogramos; ocho veces internacional contra Francia, cuatro contra Portugal, cinco contra Italia y cinco contra Bélgica.

Joaquín Hernández Gallego (Real Madrid), joyero; 5-2-33, 1,78 m., 77 kgs.; tres veces internacional contra Bélgica, tres contra Portugal y dos contra Francia, y una contra Portugal.

José Massager Sitja (Orillo Verde), metalúrgico; 24-6-28, 1,83 metros, 75 kgs.; una vez internacional contra Francia.

José Alberto Herreras Espino (Real Madrid), estudiante; 22-1-36, 1,75 m., 75 kgs.; una vez internacional "juniors" contra Francia.

Rafael González Martínez (Nene) (Hesperia), estudiante; 6-11-34, 1,84 m., 80 kgs.; una vez internacional contra Italia, Francia, Portugal y Bélgica.

Antonio Díaz-Miguel Sanz (Estudiantes), estudiante; 6-8-33, 1,86 m., 83 kgs.; dos veces internacional contra Bélgica y una vez contra Francia, Italia y Portugal.

Luis Trujillano Puya (Real Madrid), estudiante; 1-6-33, 1,82 metros, 87 kgs.; dos veces internacional contra Francia, Italia y Bélgica y una vez contra Portugal.

## Mañana comienza la temporada de primavera de carreras de caballos

### SE CORREN SEIS PRUEBAS, ENTRE LAS QUE DESTACAN LOS PREMIOS GOYENECHÉ (OCHO PARTICIPANTES) Y EL DEL REAL MADRID (NUEVE PARTICIPANTES)

MANANA se inicia en el hipódromo de Madrid la temporada de primavera, y, por tanto, cuenta ya el programa de cada reunión con un total de seis pruebas. La primera jornada destaca sobre todo porque en ella se van a disputar el Premio Goyeneche y la Copa del Real Madrid (handicap opcional), que reúne un buen lote muy selecto de participantes.

El programa para toda la reunión, y nuestros pronósticos, es el siguiente:

Premio Fuen Blanca.—13.500 pesetas, 1.500 metros: Menara (52), Perelli; Lindora (51), Hernández; Sandifuca (47), Balcones. Designamos: MENARA.

Premio Maza (vallas-getleman).—13.500 pesetas, 3.000 metros: Phoebus (72), duque de Alburquerque; Cartero (66), teniente Santa Pau; Lady Chacoli (66), teniente Silva; Mishal (66), señor Chico de Guzmán. Designamos: CARTERO y LADY CHACOLI.

Premio Saigón (venta-aprendices).—13.500 pesetas, 2.000 metros: Alción (54); M. Sánchez; Dux (62); A. Hernández; Black Munibe (58); S. Polo; Alirón (52); Esteban; Tanara (52); Tallón; Lucky Night (40), R. Martín. Designamos: DUX y LUCKY NIGHT.

Premio Goyeneche (handicap).—20.000 pesetas, 1.800 metros: Riu Kiu (55), Beguiristáin; Eire (53), A. Díez; Pillete (53), Polo; Terlamín (53), Balcones; Pusiya (51), Perelli; Poema (50), A. Hernández; Motril (43), Bardeiras; La Abandonada (43), Esteban. Designamos: RIU KIU, PILLETE y TERLAMÍN.

Copa del Real Madrid (handicap opcional).—27.000 pesetas, 1.600 metros: Rosales (56), Polo; Sandrú (54), Thomas; Mal d'Amour (53), Hernández; Madriles (53), Méndez; Ratapoll (52), Jiménez; Sandunga (51),

Beguiristáin; Soliman (51), C. Díez; Aventura (51), A. Hernández; Golden Arrow (47), Balcones. Designamos: SANDRU, SOLIMAN y AVENTURA.

Premio Peña Ramiro (handicap).—16.000 pesetas, 1.800 metros: La Parrala (62), A. Díez; Julieta (58), Gallardo; Terca (60), Jiménez; Fin de Serie (60), Méndez; Calixta (58), Thomas; Araya (55), A. Ceca; Leda (53), señor Silva; Deva (57), Carón. Designamos: LA PARRALA, FIN DE SERIE y JULIETA.

R. L.

J. A. TEBAR

## El lunes, en el Circo de Price, se celebrará la primera reunión pugilística profesional del año

### MANOLO GARCIA Y OROZCO DISPUTARÁN EL COMBATE DE FONDO

El lunes próximo asistiremos al primer desperezo del boxeo profesional madrileño, ya que para esa fecha, y a las once de su noche, se iluminará el "ring" del Circo de Price para que, bajo su ducha de luz, comience el desarrollo del programa inaugural de una temporada cuyos organizadores están dispuestos a mantener con ritmo vibrante en un decidido propósito de romper la "jettatura" que parece presidir la vida renqueante del pugilismo castellano en su manifestación como espectáculo.

En estos momentos, en los que el nombre de Young Martín adquiere resonancia mundial, y el de Fred Galiana comienza a describir una nueva órbita repleta de buenos augurios, llega esta noticia de la reanudación del boxeo madrileño con todos los pronunciamientos favorables. Los boxeadores están hoy, como ayer y como siempre, dispuestos a cumplir como los mejores, en tanto que el público, removido en su afición por las victorias de Milán y Barcelona, podemos asegurar que responderá también como siempre a esta llamada que se le hace desde la pista de la plaza del Rey.

El programa preparado para esta "première" comprende, con un cierto sentido de la oportunidad, nombres de veteranos y de noveles. Y así, junto a los ya consagrados, como Manolo García y Emilio Orozco, que disputarán la pelea en fondo, aparece Luis González, en combate con el malagueño Cisneros, aspirante que fué del título de los "welters" frente a Ben Buker, en tanto que los dos preliminares nos presentarán a dos promesas regionales, cuales son Juanas y Sarmentera, quienes tendrán como contrarios respectivos a Cuesta y Crespo, este último vencedor de Nando Guerra por fuera de combate.

Pongamos todas nuestras esperanzas en que esta primera velada sea el inicio de un gran ciclo de pugilismo en local cerrado.

Más de 50.000 españoles han estudiado nuestros cursos

### DELINEANTE MECANICO EN CONSTRUCCION Y GENERAL

GRATIS recibirá equipo con 17 piezas, en dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compás, tralines y bigotera. Además de laminas, planos y 135 lecturas.

### CURSOS POR CORRESPONDENCIA

### ROTULACION

GRATIS recibirá 200 LAMINAS con modelos de letras, orlos, adornos y anagramas. Aprenderá todas las técnicas: al pincel, a la pluma, al aerógrafo, al grabado, delineada y dibujada, realizadas sobre madera, papel, cartón, cristal, telas y lonas.

OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFIA • DECORACION • PINTOR DECORADOR Y ROTULISTA • APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO • MOTORES MECANICO DE COCHES • CARPINTERIA Y EBANISTERIA. Pida folletos GRATIS sin compromiso a CEAC-ARAGON, 472 DEPTO. 119 BARCELONA CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

## Hoy, semifinales del campeonato nacional de balonmano a siete EMPATARON ATLETICO Y AMAIKAK-BAT

SAN SEBASTIAN, 8.—En la pista del Kursaal se celebró la tercera y última jornada de las eliminatorias del Campeonato de España de Balonmano, especialidad de sala, con siete jugadores.

Se inició el campeonato de segunda categoría con un partido entre el Hogar del Cuartel de la Montaña, de Madrid, y el S. E. U., de Granada, encuentro que no tuvo color por la clara superioridad del bando madrileño, que llegó al final con el rotundo tanteo de 22-9.

En primera categoría contendieron el Sabadell y el Obreras del Puerto, de Alicante.

La primera parte de este encuentro fué de neto dominio del conjunto catalán, que llegó al descanso con el tanteo de 13-6. Sin embargo, en la continuación hubo una brillantísima reacción de los alicantinos, que se aproximaron en el marcador peligrosamente, hasta el punto de que en los últimos minutos casi igualaron el partido, que, aun así, terminó con el triunfo del Sabadell por 18-16.

Después de este partido, la clasificación del grupo queda así: Sabadell, 4 puntos; Granollers, 2; Obreras del Puerto de Alicante, cero.

A continuación se jugó el partido entre el Atlético de Madrid y Amalkak-bat, de San Sebastián, que comenzó con presión madrileña, cuyo conjunto consiguió dos tantos, pero el Amalkak-bat reaccionó y logró situar el marcador en 4-2, a su favor, llegando al descanso con ventaja donostiarra de 8-4.

En la segunda parte, el Atlético de Madrid se aproxima en 8-6 y, tras marcar un nuevo tanto el Amalkak-bat, se produce la igualdad a nueve.

Entró entonces el encuentro en fase de gran emoción, puesto que el Atlético consiguió dos nuevos goles, y se llegó a los minutos finales, durante los que el Amalkak-bat redujo la diferencia para, en el último minuto, establecer nuevo empate, esta vez a once, con que terminó el partido, en medio de una emoción indescriptible.

Clasificación de este grupo: Real Madrid, 4 puntos; Amalkak-bat y Atlético de Madrid, 1, clasificándose el equipo donostiarra por mejor gol average.

Mañana se disputarán las semifinales entre el Real Madrid y el Granollers, y Sabadell y Amalkak-bat. (Mencheta.)

2 noticias de la Copa de Europa

LONDRES, 8.—El árbitro señor Jack Kelly, que había sido invitado a dirigir el partido de cuartos de final de la Copa Europea de Clubs entre los equipos del Niza y Real Madrid, ha declinado.

Dicho árbitro, que trabaja en una fábrica de caucho del Lancashire, no puede disponer de los cuatro días necesarios para realizar el desplazamiento a Niza. (Mencheta.)

FLORENCIA, 8.—Los partidos de semifinal de la Copa de Europa de Fútbol entre el Florentina y el Estrella Roja, de Belgrado, se celebrarán el día 3 de abril, en Belgrado, y el 18 del mismo mes, en Florencia. (Alfil.)

# LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

40

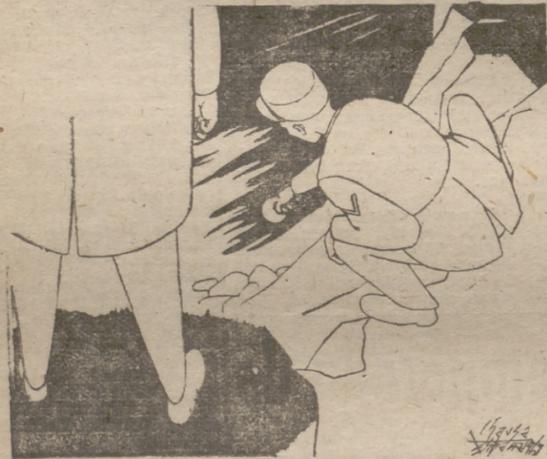
En su opinión, tuvo que ser una noticia demasiado grande para Desart. A buen seguro la había difundido en el café Nouveau ante un grupo de atónitos oídos. El local era su punto de reunión en el barrio pesquero de Saint Brieuc. El hecho debía de ser ya del dominio público. O'Mara se preguntó si Volanon lo sabría.

La noche era cálida, ideal para un paseo. O'Mara volvió al jardín; lo cruzó; fué hacia el garaje, situado en la parte este de la casa, y abrió sus puertas. Puso el "Typhoon" en marcha, sacó el coche, cerró las puertas del recinto y se apoyó en el vehículo esperando que el motor se calentase. Estaba pensando en Rozanski, preguntándose dónde se encontraba y lo que hacía y lo que había averiguado con respecto al asunto de Saint Brieuc. Tenía que haber averiguado muchas cosas. Los agentes de Rozanski seguramente se moverían lo necesario después de conseguir la información que por la fuerza Morose y Nago obtuvieron de O'Mara. A las pocas horas, el desgraciado inquilino nuevo de las oficinas ocupadas por Quayle había sido asesinado debido a una confusión y a un parecido. Rozanski estaba bien organizado... por el momento; al menos, lo demostraba.

Subió al coche. Despacio, recorrió el sendero y salió por la puerta de atrás. Volvió hacia la izquierda y tomó la dirección del bosque por encima de la granja Gourant. El vehículo marchaba suavemente, y O'Mara, que llevaba muchos meses sin conducir, se alegró comprobando que se sentía seguro ante el volante.

Torció de nuevo hacia la izquierda al llegar a lo alto de la colina, a espaldas de la granja, y siguió por espacio de tres millas una carretera de segundo orden; luego volvió hacia la derecha, situándose en la principal, que se extendía de Quimper a Gouarec, por detrás del pueblo de Saint Brieuc; de ella nacía un camino que llevaba a la iglesia y el bosquecillo de tejos en el extremo más distante del estuario de Saint Brieuc.

Ante O'Mara se extendía la carretera inundada por la plata de la luna, sembrada de vez en cuando por grupos de altos árboles. Apretó el acelerador y vio que la marcha aumentaba hasta marcar las sesenta millas por hora.



Seguía tras el volante, gozando con la velocidad y el aire que alborotaba su cabello. Recorrió unas diez millas con la aguja del marcador oscilando entre cincuenta y sesenta, frenando en las curvas pronunciadas y aminorando la marcha en las más leves.

De pronto detuvo el coche en un lugar sombrío y buscó en el bolsillo uno de sus pequeños cigarrillos puros. Lo encendió y quedó inmóvil, gozando la noche y felicitándose de que diez meses de borrachera y mala vida no hubiesen afectado de manera definitiva su sistema nervioso, impidiéndole conducir.

Volvió a poner en marcha el motor. Dos millas más allá volvió hacia la izquierda, hasta encontrar la carretera subsidiaria. Corría ahora montaña abajo; Saint Brieuc se extendía a espaldas de él, en plano inferior; la carretera se iba estrechando; seis o siete millas más allá se unía a la otra, sucia y descuidada, que pasaba cerca de la iglesia.

Aumentó la velocidad; luego la aminó porque, a una milla aproximadamente de distancia, frente a él advirtió un faro encendido. Aparentemente la luz estaba cerca del acantilado, en su mismo borde. La velocidad del vehículo era ahora de treinta millas. Por fin O'Mara se detuvo junto al foco, saltó del coche y fué hacia el césped, donde vio una figura solitaria. Un hombre, con una linterna en la mano, miraba desde el precipicio hacia abajo.

El policía, pues se trataba de un individuo de la "Gendarmerie Rural" de Saint Lys, se acercó a O'Mara.

—¿Ocorre algo?— preguntó éste.— ¿Puedo ayudarle en algo?

El policía hizo con la cabeza un ademán negativo.

—Llegó demasiado tarde, "m'sieu"—exclamó—. Alguien decidió tirarse por el acantilado... o dejar que le tirasen. Nada podemos hacer sino llevarle al depósito—añadió encogiéndose de hombros.

—¿Se trata de alguien de por aquí?— preguntó O'Mara.

—Nadie le conoce—replicó el policía—. El jefe de Policía de Saint Lys ha estado aquí y se hizo cargo del asunto. No me hizo el honor de discutir conmigo las posibilidades del caso—añadió con una sonrisa irónica dirigida a O'Mara—. Se proponen trasladar el cadáver cuando amanezca.

—Cayó de muy alto—comentó O'Mara—. En fin, buenas noches.

Así, pues, todo marchaba bien. Varin había "hablado" con la Policía de Saint Lys. El cadáver de Taudrille se había descubierto. O'Mara decidió que las cosas iban a animarse y que era ya hora de que se moviesen...

Volvió al coche. Dejó atrás la iglesia y tomó la carretera de Gourec. Quince millas más allá, alcanzado Gourec, volvió hacia la carretera principal, o sea la de Saint Lys. A unas ocho millas de este punto, en un cruce, detuvo el coche en un pequeño césped y echó a andar. Después de quince minutos se encontró ante el "cottage" de Taudrille.

La casa, con sus blancos muros y su tejado rojo, era una deliciosa imagen a la luz de la luna. Resaltaba entre un bien cuidado jardín rodeado de un pequeño muro blanco con una verja en un extremo, bastante separada de la desierta carretera.

O'Mara abrió la verja y siguió un cuidado sendero que se extendía a la derecha del edificio y conducía a la puerta trasera. Sólo unas yardas más allá estaba el garaje, asequible desde la carretera lateral. O'Mara advirtió la huella, todavía reciente, de unos neumáticos sobre la grava; seguramente aquél era el lugar donde Guelvada había detenido el coche.

Vio una ventana cubierta de tela metálica a poca distancia de la puerta. O'Mara se detuvo para examinarla. No estaba cerrada. Empujó y, al ver que cedía, saltó al interior, cerrando tras él. Se encontró en un recinto que seguramente había servido de cocina. Abrió una puerta y se situó en un corredor que llevaba de la parte trasera a la puerta de entrada. A la izquierda había una sola habitación, dormitorio a juzgar por sus muebles. El resto del reducido "cottage" estaba ocupado por la sala de estar.

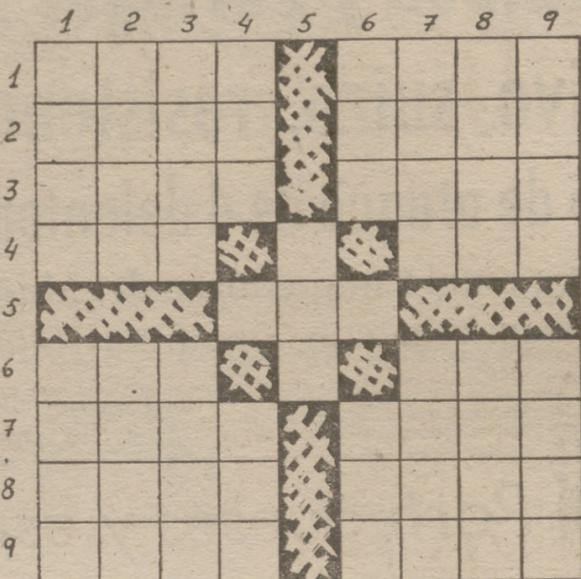
Las ventanas lucían cortinas de tul, pero la luna bañaba por completo el recinto, mostrando que sus muebles eran superiores a los del dormitorio. Se trataba de una habitación limpia y confortable, con un sofá, dos sillones—uno a cada lado de la chimenea—y una pequeña librería, que daba la impresión de estar algo vacía. Los muebles eran de estilo antiguo.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buzo".)

# Entretención y humor

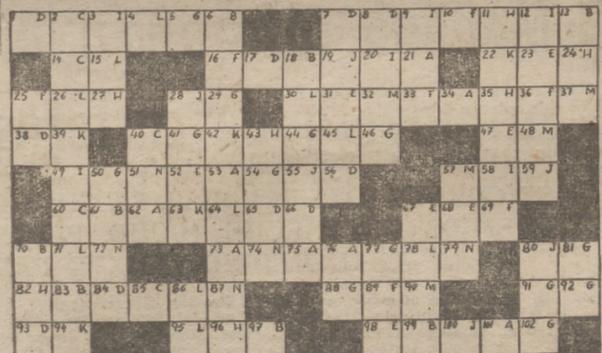
## CRUCIGRAMA NUMERO 9



**HORIZONTALES.**—1: Cierta flor. Carencia de seres.—2: Al revés, expresaré mis ideas con palabras. Al revés, grieta.—3: Dios sol entre los acadios. Impulso íntimo que promueve las buenas obras.—4: Tuesta. Consonante. Número romano.—5: Signo matemático.—6: Al revés, contracción del artículo "el". Consonante. En el presente día.—7: Al revés, furor, enojo ciego. Al revés, hablas con Dios.—8: Al revés, tienes amor o cariño. Al revés, figuradamente, injuriarle con denuestos.—9: Al revés, sino, fatalidad. Coge, apresa.

**VERTICALES.**—1: Que ha sufrido daño (femenino). Macilento, flojo.—2: Repetición de actos de venganza o saña. Al revés, haga daño.—3: Desbaste. Mujer noble.—4: Lagarto anfibio, especie de escinco. Consonante. Título oficial del soberano de Persia.—5: Llamada de socorro.—6: Al revés, perro. Consonante. Nota.—7: Retrocede, cede, al revés. Personaje fantástico.—8: Pintor suprarrealista español. Letras de Orozco.—9: Al revés, habita. Cierta embarcación.

## DAMERAMA NUMERO 9



A	CONTENER, MODERAR	53	62	73	21	101	76	34	75
B	HACER HABLAR	97	6	70	13	99	18	83	61
C	VACILEN	14	2	40	60	85			
D	CALIDAD DE CREER FACILMENTE	84	8	93	17	38	65	56	64
E	RECORRER LA IMAGEN CON CLARIDAD	47	31	98	23	67	68	52	
F	ALZA	16	49	33	18	89	25	36	
G	REALIDAD DE LO QUE SE CUENTA	91	41	81	29	46	72	44	77
H	EXCOMUNION	43	24	96	35	82	11	27	
I	PLANTA JALONES	9	20	44	12	58	3		
J	MAMIFERO CARNIVORO	100	19	55	80	59	28		
K	CEDER EN EMPENO	22	39	42	94	63			
L	INSTRUMENTO PARA MEDIR ANGULOS	64	45	4	30	71	95	15	78
M	SANA	37	57	32	48	90			
N	ACARICIOS	51	74	61	74	72			

## JEROGLIFICOS



¿DONDE RODARON LA PELICULA?



¿FIRMO LA LETRA DE CAMBIO

(Las soluciones en la página 18.)



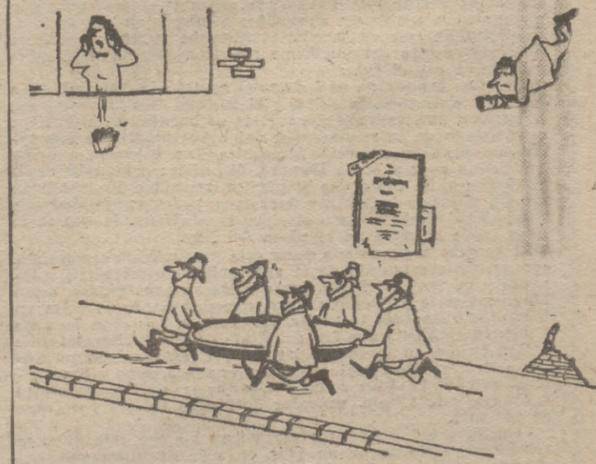
—Entra por la ventana: no puedo abrir la puerta porque se escapa el pez rojo.



—¡Cierra la puerta! Me da la impresión de haber descubierto algo verdaderamente nuevo.



—Creo que acabo de inventar el tiro.



—¡Mi pastel!

# GRAN SUCESO

## EL OBISPO VOLANTE DEL DESIERTO

UN "PADRE BLANCO",  
PASTOR DE ALMAS EN EL  
SAHARA, VUELA y recorre  
20.000 kilómetros en el año



CARA AL CIELO AZULADO DEL SAHARA, EL "PADRE BLANCO", MONSEÑOR MERCIER, CELEBRA LA MISA TODAS LAS MAÑANAS...

En el desierto,  
un aire cálido  
de caridad  
cristiana

El cadáver de Charles de Foucauld reposa en el mausoleo de "El Golea", ante una iglesia vacía, a algunos metros de distancia de una comunidad de monjas blancas que velan sobre dos poblados casi desiertos.

Sin embargo, de su espíritu misionero, conservado en Tamansasset, se eleva una simiente milagrosa que predica el Evangelio por doquier...

¿Será canonizado el evangelizador del Sáhara?

Roma tiene en su obra un auténtico milagro. El ha sido el único conquistador del indómito "Tonaseg" y lo que con el auna de la humildad y del amor por los hombres. Su voz fue la primera en lanzar sobre el infierno de arena la palabra caridad.



SOLO DOS OBISPADOS, EL DEL HUDSON (TERRITORIO HELADO) Y EL DEL ARCHIPIELAGO DE LAS ISLAS HAWAI (MAR), SON MAYORES AL DEL SAHARA, OTRA INMENSA REGION, PERO DE ARENA...



BAJO UNA TIENDA DE NOMADA DEL DESIERTO, ENTRE LAS ROCAS, SOBRE CUALQUIER DUNA, MONSEÑOR REPARTE SUS BENDICIONES, CONFIESA O DA LA SAGRADA COMUNION A SUS INDIGENAS FIELES...

UNA vez por año, monseñor Mercier recorre el lugar más desierto de su obispado. Se trata del oasis de Hoggar, la planicie de Asakreem, donde se tiene comprobado que durante un mes es normal que mueran de hambre diez personas. Allí fue donde el Padre Foucauld había establecido su primitiva misión de verano antes de ser asesinado por un "targuist" en Tamansasset, a 80 kilómetros más al Sur, el 1 de diciembre del año 16.

Actualmente, en Hoggar sólo viven unas hermanitas misioneras, las cuales habitan unas tiendas de campaña similares a las usadas por los nómadas del desierto. Las caras y las manos de estas valientes hijas de la Iglesia toman con el tiempo un ligero color azulado, ya que, al igual que las indígenas, usan el "tari", vestido teñido en un color azul, que destiñe en la piel bajo los efectos del calor.

Monseñor Mercier las lleva en su visita anual el consuelo de su bendición y el aliento de la Iglesia Católica, así como los víveres y la ayuda necesaria...

Tan sólo dos diócesis son mayores que la del "obispo blanco": la del Hudson (ocho millones de kilómetros cuadrados de suelo) y la del archipiélago de las Hawai (tres millones de kilómetros cuadrados de agua).

La diócesis del desierto comprende 2.120.000 kilómetros, y, no obstante, es la más pequeña en número de fieles: 12.000, agrupados en ciento cincuenta oasis.

Monseñor visita a un tercio de ellos al año. Bautiza, confirma y celebra la misa, tan-



DOS MIL KILOMETROS ANUALES, EN "JEEP" O EN AVIONETA, RECORRE EL "OBISPO VOLANTE" DEL SAHARA PARA LLEVAR EL AUXILIO ESPIRITUAL POR TODOS LOS RINCONES DE LA ARDIENTE ARENA...

to en una pequeña capilla encalada como en un improvisado altar de piedras, bajo el techo infinito del azulado cielo sahariano.

El humilde palacio episcopal, cuatro paredes blancas y un techo formando tenaza, está situado en Ghardaia.

Monseñor sólo vive en él durante quince de los trescientos sesenta y cinco días que tiene el año. Los restantes los emplea en recorrer oasis tras oasis, cargado con su maleta-altar y una "maleta caudina" que pesa menos de treinta kilos. No lleva ni mitra ni otro adorno de su jerarquía eclesiástica. Sólo su cruz pectoral en oro macizo habla de su cargo, destacándose entre los blancos pliegues de su hábito.

Para hacer su recorrido, el obispo emplea una avioneta de dos plazas o un "jeep". Al año se calcula que recorre más de 20.000 kilómetros. El piloto, el único secretario de monseñor, es otro Padre blanco, el reverendo Revet, el cual ha hecho la última guerra como piloto de caza en las Reales Fuerzas Aéreas.

Es joven, mucho más joven que su Padre espiritual, y, no obstante, sus rasgos, tostados al sol del desierto, tienen un aire de gravedad que obligan a los indígenas a llamarle el "Padre sombrío".

Y así, en una vida de constante trabajo, recorre una vez y otra, de punta a punta, la voz del Señor los ámbitos del desierto del Sáhara.

—Mi preocupación actual —ha dicho el Padre Mercier— es que los indígenas, mis hijos espirituales, no lleguen a dejarse dominar por la fiebre del oro...

Y, en efecto, monseñor no descansa. Su vigilancia, sus plegarias, son constantes. El peligro se cierne sobre los "tougregs". El Sáhara será pronto otro Texas...

Mas eso es ya otro capítulo que hemos de narrarles a ustedes.

Alfredo SEMPRUN

# ITALIA

## recibirá 12 millones de TURISTAS en su temporada oficial

### Veinte millones de liras para restaurar la "Fontana de Trevi"

**R**OMA. (De nuestra correspondencia, Pilar NARVION.)— En 1932 visitaron Italia 1.904.750 turistas, en 1956 la cifra sobrepasó holgadamente los once millones; en 1957, el país se prepara alegremente para recibir a más de doce millones en su temporada oficial. Ciertamente Italia es un país atractivo para toda clase de personas, con toda clase de aficiones y gustos; pero es igualmente cierto que un elevado porcentaje de turistas llegan aquí atraídos por la inteligente propaganda y la cuidadosa política turística que llevan a cabo los organismos competentes. Elijo uno entre cientos de datos, de las 250.665 camas de las instalaciones hoteleras del año 35. Se ha pasado, en el 56, a 461.236, de las cuales, muchas más de la mitad corresponden a pensiones y fondas, con precios aptos para el turista modesto.

#### FUENTE IDEAL DE VISAS

Las cifras más elevadas del turismo las dan, como es natural, los países fronterizos, Francia, Austria y Suiza; pero los ingresos más fuertes los acarrea las agencias norteamericanas y los viajeros de aquel país, para los cuales Italia tiene dictadas normas especiales, como son un descuento del 25 por 100 en los ferrocarriles y el 10 por 100 en los hoteles, si visitan Italia «fuera de temporada», esto es, entre el 1 de noviembre y el 15 de marzo.

Esta notable ventaja económica es, sin duda, la razón de que Roma tenga ahora, en febrero, una perceptible invasión de norteamericanos en viaje de placer, que se observa de modo más acusado en los museos o en las tradicionales rutas turísticas de la ciudad.

#### DEFENSA DE LA ARTESANIA

Italia tiene abolido el visado de entrada con diecinueve países para favorecer el turismo, y ofrece gratis este servicio al resto de sus viajeros. Para incrementar su poderosa artesanía, es absolutamente libre la exportación de obras de arte menor y recuerdos; que no pagan impuestos ni han de hacer gestión alguna de divisas.

Otra particularidad notable es la de los bonos de gasolina, a precio reducido para el turismo, de la que se benefician, igualmente, los grandes coches de lujo que las pequeñas motocicletas.

#### LA FONTANA DE TREVÌ ESTRENARÀ ATUENDOS NUEVOS

Con vistas a la visita de sus doce millones de admiradores, la Fontana de Trevi está sometida a cuidadosas obras de restauración y embellecimiento, valoradas en veinte millones de liras, y ejecutadas con supersónica velocidad para permitir que los primeros turistas que cada año llegan por Pascua, la encuentren ya perfectamente aderezada y com puesta.

Resulta particularmente curiosa la sentencia que hace unas semanas ha dictado un juez romano sobre la «propiedad» de las monedas que se echan en la famosa fuente. Como es sabido, son los gólfillos (el barrio los expertos pescadores de dólares, pesetas, francos, marcos o pesos, cuya cuantía asciende a cifras elevadísimas en los meses tradicionales). Cuando los turistas caigan sobre Roma como en este momento está cayendo el agua, les prometo una crónica en su salsa de tan pintoresco negocio. Contra la usurpación de lo que ellos califican de «sus bienes», se han alzado los empleados municipales encargados de la limpieza de los cientos de fuentes de la ciudad, el asunto se llevó al juez, los gólfillos encontraron letrado que defendió la tesis de que las monedas eran del primero que las recogiese, apoyándose en sonoras definiciones latinas de viejas leyes romanas. El juez, apoyándose en prácticas ordenanzas municipales, sentenció que los dueños eran los empleados de la limpieza; pero como las monedas no van a pasarse la noche, la semana y el mes esperando a los fontaneros, siguen ofreciéndose amablemente al más experto pescador del barrio.

#### DUELO A NAVAJAZOS

Nápoles sigue siendo esa mis-

### Duelo a navajazos entre napolitanos.-Un sordomudo que escribe en 13 lenguas.-Las "estrellas" aseguran sus volúmenes, y a EINSTEIN le llevan la contraria

teriosa ciudad europea, pagana, increíble y sorprendente, que en sus momentos más trágicos de los últimos años tuvo por cronista a Curcio Malaparte —sigue enfermo en China—. Por eso a ningún italiano le llaman, como a mí, la atención noticias tan sorprendentes como la que acabo de leer en un periódico, donde se cuenta el duelo a navajazos de dos napolitanos —Sofia Loren también lo es—: Teresa Pagliuca, de treinta y ocho años, y Agnese Puca, de cuarenta y uno. Como, en «Pan, amor y todo lo demás», hubo escena de carabineros, arresto en el cuartelillo y sainete callejero en el más castizo dialecto napolitano del barrio de San Antonio. ¡Vaya escena para un turista!

#### EL LOYD DE LONDRES TIENE UNAS CLIENTAS DE EXCEPCION

De fuente muy bien informada he sabido que algunas estrellas de cine, italianas y no italianas, cuyos contratos están en proporción directamente proporcional a los centímetros de sus medidas exactas, han asegurado su volumen en el Lloyd de Londres, extraño lugar, donde, al parecer, son capaces de asegurar hasta el riesgo de que no le toque a uno el «gordo» de Navidad.

Lo curioso del caso es que estas bellas damas no se han asegurado por sí engordan, como puede pensar alguna señora falta de imaginación, se han asegurado por... ¡si adelgazan! Al parecer, la pérdida de peso sería una ruina para sus jerseys.

#### EINSTEIN NO TIENE RAZON

Según el profesor romano, Quirino Majorana, el viejo Einstein del cabello alborotado y los ojos de gato, estaba absolutamente equivocado al lanzar su teoría de la relatividad que transformó to-

das las teorías de la Física hace veinte años. El profesor Majorana lo ha explicado muy bien en una conferencia de Prensa, a la que fuimos graciosamente invitados; pero a mí me suspendieron en Física cuando estudiaba bachillerato, lo que quiere decir que no estoy a la altura de las circunstancias y la claridad meridiana de las nuevas teorías del doctor Majorana; para mí es un misterio tan oscuro como las propias teorías del viejo Einstein, a que por un irrazonable impulso de simpatía que nada tiene que ver con la ciencia, sigo dándole la razón. En honor a la verdad,

debo añadir que la información presentada por el sabio romano a la Academia Nacional de Ciencias ha dado ya la vuelta al mundo y está siendo muy meditada en los círculos físicos a los que yo pertenezco.

#### HOLANDA, INCREIBLE EXPORTADORA DE AZUCAR, NARANJAS Y LIMONES

Les juro a ustedes que cuando visité el pasado verano Holanda, en ninguno de sus característicos invernales vi un solo naranjo o limonero, tampoco recuerdo haber encontrado nada que se pareciera a una plantación de café de azúcar, lo que he encontrado en abundancia en todos los países de Europa que conozco son kilos y kilos de caramelos holandeses de naranja y limón. Los comercializados súbditos de la Reina Juliana, cuando carecen de productos agrícolas adecuados, exportan química pura y se quedan tan contentos, y los meridionales hijos de Italia, a los que les sobran naranjos, chupan químicos pura, y la encuentran tan dulce

#### UN SORDOMUDO QUE ESCRIBE TRECE LENGUAS

Uno, entre los doce millones de turistas que visitarán Italia este año, se llama Masahisa Matsubar, nació en Tokio hace veintisiete años y ha sido invitado por una organización italiana porque en él se da el caso realmente extraordinario de que, siendo sordomudo de nacimiento, escribe correctamente trece lenguas: inglés, griego, italiano, francés, español, portugués, rumano, alemán, sueco, danés, noruego, serbio y japonés, naturalmente. Fué el deseo de entenderse con lejanos amigos de todas las partes del mundo el que lanzó a Matsubar hacia este récord poliglota realmente asombroso.

## GENE TIERNEY ingresa por tercera vez en un manicomio

Una noticia ha estallado en Hollywood: Gene Tierney acaba de entrar, por tercera vez, en una clínica para enfermos mentales. Gene Tierney ha vivido demasiado intensamente. Cuando contaba diecinueve años era ya una estrella consagrada. Debe su éxito a tres factores importantes: Su belleza, su talento como actriz y... su dinero. Influyó otro punto en su carrera, en forma de hombre impor-

tante, el descendiente de una familia de aristócrata ruso, Oleg Cassini. Para la artista, esta amistad fué un golpe de suerte, pero sus familiares no aprobaban este romántico amor. Ella, entonces, contrariada, se fué en pos de esta amistad imposible. Se casa en secreto. El padre se enzarza con su hija en un proceso largo y costoso y la reclama 50.000 dólares. A esta desgracia se añade otra.

Su hija Doria, hija del amor... cae en la cama víctima de una enfermedad mental, que ni los mejores especialistas del mundo pudieron curar. Entre su hija y su trabajo, Gene no puede consagrarse enteramente a su marido, y Oleg se consuela por su cuenta. Y vino el día en que la gran actriz se encontró completamente sola. No hubo divorcio, pero sí una separación de mutuo acuerdo. Debido a esto, en Inglaterra,



donde accidentalmente se encontraba rodando, le vino su primera crisis nerviosa. De regreso a los Estados Unidos, tomó una decisión valiente: Por propia iniciativa ingresa en una casa de salud, en Connecticut. Restablecida ya, le nació una segunda hija. Pero a pesar del giro que podrían haber tomado las cosas con este nuevo nacimiento, no fué así y se consumó el divorcio. A Oleg le tiraba mucho Nueva York.

#### APARECE ALI KAN

A partir de estos momentos, Gene Tierney trabaja cada vez más intensamente. Su única mira se cifra en el porvenir de su hija mayor, a la que quiere asegurar una renta vitalicia de 1.000 dólares. Y es entonces cuando en Buenos Aires se encuentra con el príncipe Ali Kan. Es en este año cuando empieza para ella a renacer su esperanza. El fabuloso príncipe regala a la actriz un enorme collar de diamantes. Se comienza a hablar de boda. Pero Ali Kan parte para el Pakistán, mientras ella, rueda «Siné el egipcio».

Se encuentran nuevamente en Méjico y el rumor de boda aumenta.

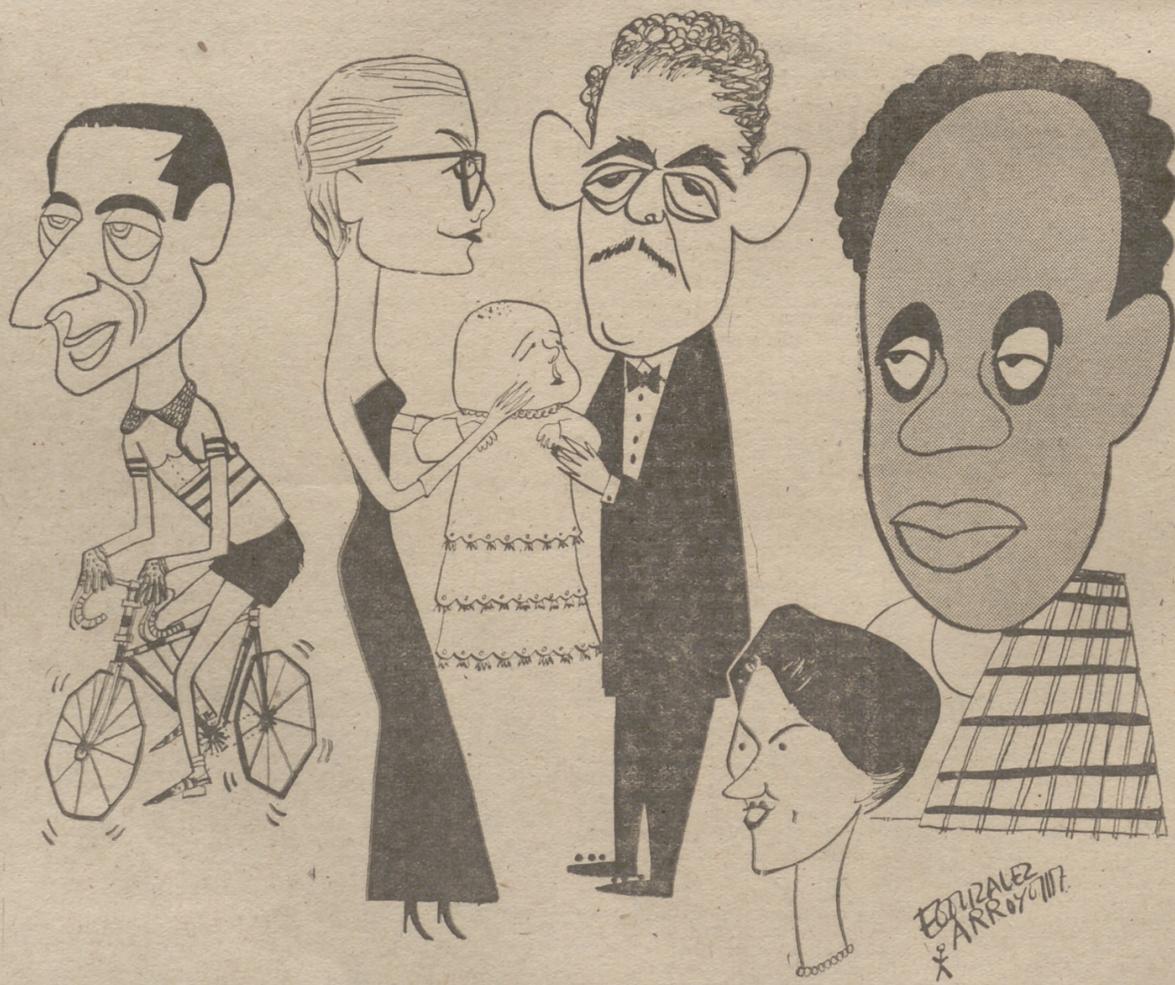
A los treinta y seis años, después de dos crisis nerviosas. Se ha producido ahora la tercera y última crisis suprema:

A los treinta y seis años y todo esto, Hollywood la considera como una de las mejores actrices actuales, y si consiguiera vencer esta crisis, en la que ha entrado, tendría para filmar contratos fabulosos.

Joven, bella y rica, Gene Tierney está filmando la eterna película de su vida. La de un gran amor...

Angel ORTEGA LISSON

## FIGURAS DE GRAN SUCESO



EN PRIMER TERMINO, FAUSTO COPPI, QUE A CONSECUENCIA DE UN ACCIDENTE SE HA RETIRADO DEL CICLISMO, A SU LADO, EL SUCESO IMPORTANTE DE MONACO, EL BAUTIZO DE LA PRINCESA CAROLINE. LA SOSTIENEN SU PADRES: GRACE PATRICIA DE MONACO Y SU ESPOSO, RAINIERO. ABAJO SE DESTACA LA FIGURA DE ANA MARIA MONETA GAGLIO, "EL CISNE NEGRO", QUE HA DECLARADO EN EL PROCESO MONTESE, A LA IZQUIERDA, KWAME KRUMAH, PRESIDENTE DEL NUEVO ESTADO NEGRO DE GHANA. (Caricaturas de González Arroyo.)

# NUEVA YORK

## CAMBIA SU SILUETA URBANA

En dos años se han levantado noventa rascacielos de veinte a cuarenta pisos

Hay una creciente tendencia arquitectónica a alejar los rascacielos de las aceras de las calles, dejando terreno para unos jardines que proporcionen espacios verdes y la máxima luz solar posible. Asimismo se construyen esos edificios de metal y vidrio para que tengan más luz y ventilación. Todos los nuevos rascacielos tienen también acondicionamiento de aire.

Característico de los nuevos rascacielos es el nuevo edificio Astor Plaza, de 46 pisos revestidos de metal y vidrio, que se construirá en la orilla oriental de Manhattan, en la manzana limitada por las avenidas de Park y de Lexington, y por las calles 53 y 54. Vendrá a ser, algo más en pequeño, lo que es el Centro Rockefeller en la orilla occidental. Ya se ha iniciado la demolición de las casas existentes en la manzana, donde hay 22 edificios de pisos, residencias particulares y almacenes.

El nuevo edificio Astor Plaza, que costará 75 millones de dólares, se construirá un poco alejado de la céntrica Avenida Park para formar una plaza, de acuerdo con su nombre. Un jardín a un nivel inferior al de la calle estará rodeado de tiendas, restaurantes y un Banco. Se proyecta el trazado de jardines encima de un invernadero contiguo, de dos pisos, que se utilizará para exposiciones organizadas por los inquilinos, y en los terrados de las tiendas. En el terrado del edificio habrá una pista de aterrizaje para helicópteros, y en los sótanos se instalará un garaje con capacidad para 400 automóviles. Se dispondrá para oficinas de un espacio de 93.000 metros cuadrados.

El edificio estará unido por túneles a las líneas del Metro y a las construcciones contiguas, con objeto de reducir el tráfico de peatones por los alrededores. Se espera que la población del edificio supere la cifra de 10.000 personas. Todo el Astor Plaza tendrá acondicionamiento de aire y dispondrá de 24 ascensores dirigidos electrónicamente.

Las zonas verdes, además del jardín a un nivel inferior al de la calle, se proyectarán de forma que hagan juego con los macizos de flores y los estanques que flanquean toda la manzana que ocupa el edificio Seagram, rascacielos de 41 pisos que se alza en la manzana al sur del Astor Plaza. También el edificio Seagram está construido alejado de la avenida de Park. Las zonas verdes del Astor Plaza harán también juego con las del edificio Lever, de 24 pisos, situado en la acera occidental de la Avenida de Park, enfrente del Astor Plaza.

Entre otros edificios construidos en estos últimos años o en construcción actualmente en la Avenida de Park, entre las calles 47 y 60, figuran los de Union Carbide & Carbon, Colgate-Palmolive, National Biscuit, Universal Pictures y Arabian-American Oil Company.

Se tienen noticias de que el Ferrocarril Central de Nueva York se propone construir un edificio de 52 pisos para oficinas en un solar de su propiedad en la Avenida de Park, entre las calles 47 y 48.

El último rascacielos terminado en Nueva York, el edificio So-

cony Mobil, de 45 pisos, tiene dos características. En primer lugar, es el mayor edificio para oficinas que se haya construido en esa ciudad desde hace veinticinco años, y en segundo, es el primer rascacielos del mundo revestido de acero inoxidable. Se encuentra situado en la esquina de la calle 42 y de la Avenida de Lexington, enfrente de la Gran Estación Central. Tiene para oficinas un espacio total de 144.000 metros cuadrados, y está servido por 32 ascensores, dirigidos electrónicamente.

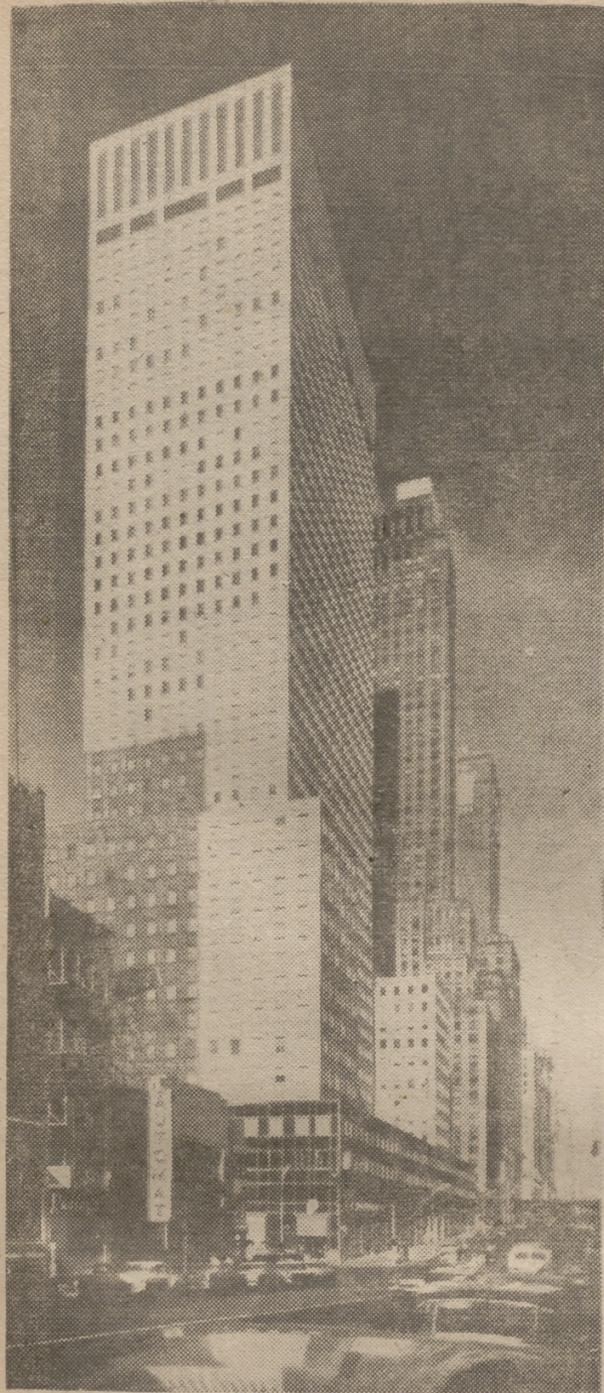
El empleo del revestimiento de acero inoxidable ofreció notables ventajas, según afirman los directivos de la empresa constructora, la Turner Construction Company. En unión de una mampostería de piedra volcánica de 10,16 centímetros de espesor y de un espacio muerto de aire, permitió que el muro exterior tuviera unos 15 centímetros de grosor en lugar de los 25,40 exigidos por la obra de fábrica que se utiliza normalmente. Además de ese ahorro, se acortó considerablemente el tiempo empleado en la construcción. Los paneles separados se podían instalar en sólo 28 segundos.

El edificio Socony Mobil, que es el mayor rascacielos construido en Nueva York después del Centro Rockefeller, es también el mayor edificio para oficinas de propiedad particular y totalmente provisto de acondicionamiento de aire existente en el mundo.

En la maquinaria para acondicionamiento de aire de ese rascacielos figuran tres turbocompresores de 2.500 toneladas de capacidad, instalados en los sótanos. Los gases de escape de esos compresores se envían mediante una tubería a una sala de máquinas en el terrado para proporcionar otras 1.400 toneladas de refrigeración a los pisos del edificio.

### Ingrid Bergman TRIUNFA EN EL MUNDO DE LA ILUSION

En el circo "D'Hiver", de París, durante el rodaje de una escena de la nueva película que Ingrid Bergman está interpretando, en la cual representa el papel de una artista de circo, una "ilusionista", la actriz sueca ha logrado un éxito memorable ante los numerosos "extras" que llenaban la sala, ya que los juegos de ilusionismo que llevó a cabo los realizó con la "limpieza" propia de un profesional...



VISTA DEL ÚLTIMO RASCACIELOS TERMINADO EN NUEVA YORK, EL EDIFICIO DE LA SOCONY MOBIL OIL COMPANY, QUE ALBERGA LAS NUEVAS OFICINAS PRINCIPALES DE LA EMPRESA. SE ALZA A UNA ALTURA DE CUARENTA Y CINCO PISOS Y ES EL PRIMER RASCACIELOS REVESTIDO DE ACERO INOXIDABLE EN EL MUNDO. SE ENCUENTRA EN EL NUMERO 150 DE LA CALLE ORIENTAL CUARENTA Y DOS DE NUEVA YORK, ENFRENTA DE LA GRAN ESTACION CENTRAL.

UN nuevo grupo de rascacielos está cambiando la famosa silueta de la ciudad de Nueva York.

El nuevo auge en la construcción de rascacielos, que se inició al poco tiempo de terminar la segunda guerra mundial, ha adquirido un verdadero impulso en estos dos últimos años. Desde que empezó este nuevo auge se han alzado noventa rascacielos de 20 a 42 pisos. Treinta y uno de ellos se han proyectado o construido en los dieciocho últimos meses. Esos gigantescos edificios tienen una capacidad para oficinas igual a la de once rascacielos del tamaño del Empire State.

El actual auge en la construcción de rascacielos está concentrado en la zona de la Gran Estación Central de Manhattan. Nuevos rascacielos proyectan sus sombras sobre puntos neoyorquinos tan famosos como el edificio de las Naciones Unidas, el Centro Rockefeller y la Tercera Avenida, que se está transformando en una calle de altos edificios desde la supresión de las sucias vías del ferrocarril elevado y de su superestructura.

Según los corredores de bienes inmuebles, los pisos para oficinas son tomados en alquiler por empresas de toda clase de importancia apenas se asientan los cimientos de los edificios. Se ha dado el caso de que todo el espacio destinado a oficinas en un rascacielos haya quedado comprometido en firme antes de levantarse los muros exteriores.

«Aunque todavía no ha terminado, es muy posible que éste sea el mayor auge en la construcción de rascacielos que haya conocido Nueva York», ha dicho una destacada personalidad perteneciente a una de las más importantes compañías dedicadas a la compra y venta de bienes inmuebles.

Llenas hasta la medida de su capacidad, las oficinas de esos rascacielos han aumentado el número de empleados de la gran ciudad en 200.000, con un incre-

mento de 720 millones de dólares en los gastos. Según fuentes autorizadas, el sueldo medio semanal de esos empleados de oficina viene a ser de 77 dólares.

«Esos empleados almuerzan en Manhattan y buscan sus distracciones en Manhattan», ha dicho un portavoz de la Asociación de Comerciantes e Industriales de Nueva York. «Nuestra ciudad tiene cada vez más población y tráfico, pero también más prosperidad, sin que se pueda prever hasta dónde se puede llegar.»

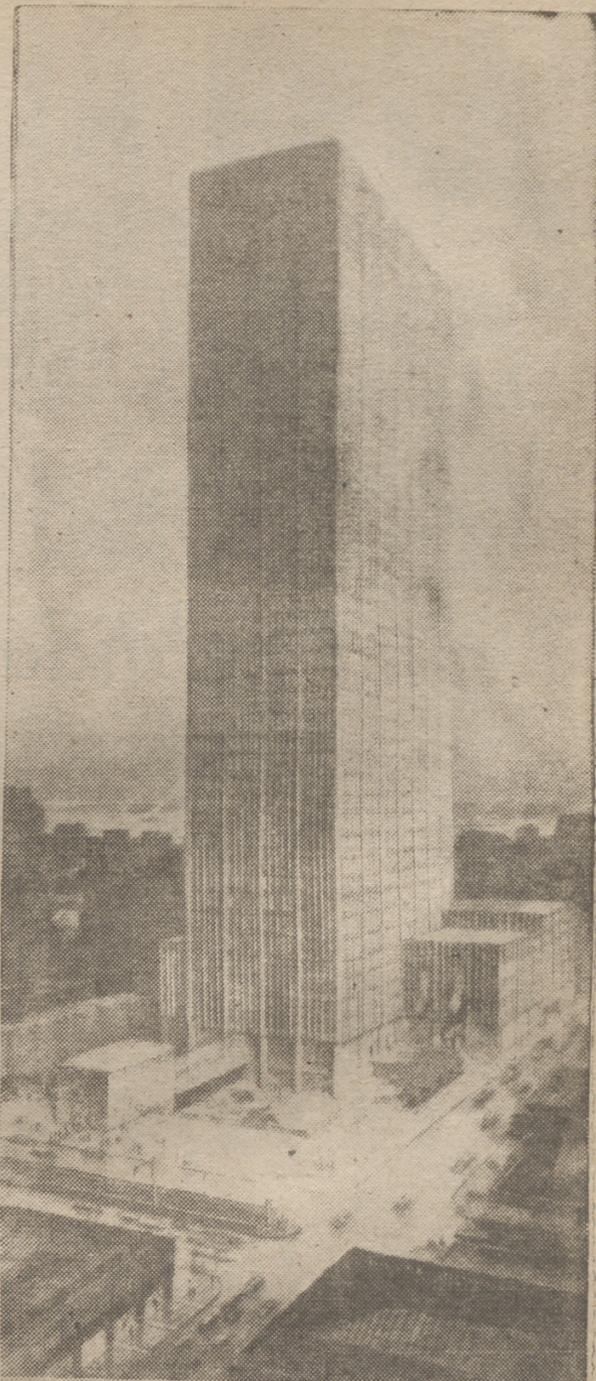
El mayor auge de construcción en la zona comercial de Manhattan se registró hacia 1925. Cuando terminó, alrededor de 1934, la silueta de Nueva York había quedado cambiada radicalmente por edificios tan altos como el Empire State y el Chrysler, de 102 y 77 pisos, respectivamente.

Hoy día, los rascacielos están haciendo desaparecer viejos edificios, ocupando manzanas enteras y aplañando las oficinas principales de las empresas más importantes en una pequeña zona comprendida en una docena de manzanas del distrito de la Gran Estación Central.

La demanda de terrenos ha sido causa de que el precio de los solares situados en los mejores lugares haya subido también, hasta alcanzar el de 277 dólares por metro cuadrado. De igual manera, ha hecho que los alquileres en los nuevos edificios enclavados en esas zonas hayan alcanzado las cifras anuales de 6,6, 7,7 y 8,2 dólares por metro cuadrado.

Esa concentración de edificios constituye un verdadero problema para los técnicos en urbanismo y para las empresas de transporte, pero los directivos de las compañías comerciales, industriales y de compra y venta de bienes inmuebles estiman que contribuye al progreso y a la eficiencia y hace aumentar el volumen de negocios.

En Nueva York, al igual que en otras ciudades norteamericanas,



ESTE DIBUJO REPRESENTA EL NUEVO EDIFICIO ASTOR PLAZA PARA OFICINAS QUE SE CONSTRUYE ACTUALMENTE EN LA AVENIDA DE PARK NEOYORQUINA. ESTE RASCACIELOS, QUE TENDRA CUARENTA Y SEIS PISOS, SOBRESALDRÁ POR ENCIMA DE LOS EDIFICIOS VECINOS LEVER Y SEAGRAM, OTROS DOS RASCACIELOS LEVANTADOS RECIENTEMENTE EN ESTA AVENIDA, EN OTRO TIEMPO ELEGANTE BARRIO RESIDENCIAL. EL ASTOR PLAZA SE CONSTRUIRA ALEJADO DE LA CALLE PARA FORMAR UNA PLAZA Y TENDRA UN JARDIN A UN NIVEL INFERIOR AL DE LA CALLE.





## La niña perdida y encontrada

HACE UNOS DIAS, EN HALIFAX, DESAPARECIO LA PEQUEÑA JANE HARDCASTLE, DE TRES SEMANAS DE EDAD, EN PRINCIPIO SE PENSO EN QUE HABIA SIDO ROBADA POR LA FAMILIA DE DOREEN HARRIS, LA CUAL TENIA A SU CARGO LA EDUCACION DE LA PEQUEÑA... Y, AL PARECER, ASI HA OCURRIDO, YA QUE EN NUESTRA PRIMERA FOTO SE NOS MUESTRA A DOREEN, QUE ACTUALMENTE ESTA ACUSADA DE INTENTO DE RAPTO, EN LA FOTO SIGUIENTE, LA PRIMERA SONRISA DE LA PEQUEÑA JANE DESPUES DE HABER SIDO REINTEGRADA A SU HOGAR, DONDE LOS SEÑORES HARDCASTLE HAN VUELTO A LA TRANQUILIDAD UNA VEZ RECUPERADA LA PEQUEÑA JANE...

# LA FE HIZO EL MILAGRO

## Y la aldeana paralítica dada por incurable por los médicos pudo andar



A RA mayo de 1952, cuando la paralítica Alice Couteault, una pobre aldeana del villorio de Bouille Loretz, llegó a Lourdes y fue conducida, con otros enfermos, hasta la gruta de donde mana el agua milagrosa. Su marido no pudo acompañarla en el viaje, pero la confió al cuidado de Germain Lageal, un camillero de su pueblo. Alice Couteault fue sumergida cuatro veces en la piscina, sin manifestar ninguna reacción. Pero al tocar a su fin la peregrinación, cuando la procesión de enfermos y acompañantes llegó al Santuario, Alice tuvo la certeza de que sus ruegos no habían sido desoídos.

Aquel día, no obstante el irresistible anhelo de moverse, la enferma tuvo que obedecer a la enfermera que la vigilaba para evitar cualquier gesto imprudente que pudiera resultar fatal. —No te muevas —le recomendaba.

Pero a Alice le costaba un gran esfuerzo poder obedecer a aquella voz entre suave e imperiosa. Permanecer tendida e inmóvil era una verdadera tortura. Ella estaba segura de ser curada. Tenía la certeza de que si la enfermera, en vez de obligarla a yacer, le daba su ayuda, hubiera podido levantarse y caminar. Una inquietud extraña le recorría todo el cuerpo. Cuando su cama fue alineada con las otras frente al sacerdote que oficiaba, Alice movió los labios y elevó al cielo una plegaria. Una atmósfera de fuego parecía envolverla. Se sentía desfallecer. En ese momento apareció en el pasadizo Sor Luisa, una de las religiosas que acompañaban a los peregrinos, a quien la enferma confió haber sentido una voz interior que la impulsaba a levantarse y le comunicaba que la gracia de la curación le había sido otorgada. Sor Luisa, entonces, la ayudó a levantarse. Y ante los ojos asombra-

dos de la multitud presente, Alice Couteault, sostenida por la monja, pudo dar algunos pasos. Dos días después, en la estación de Poitiers, monseñor Vion, ha hecho públicas las conclusiones de la comisión canónica nombrada para examinar el caso. La curación de esta mujer, de treinta y nueve años, tiene para la Iglesia todos los caracteres de un hecho sobrenatural. Las curaciones que han tenido lugar en Lourdes siempre han sido recibidas por la Iglesia con extrema prudencia. A partir de 1947, los controles sobre los milagros han sido especialmente intensificados. Las enfermedades

### LARGA INVESTIGACION

Hace poco tiempo, después de cuatro años de investigaciones, las autoridades eclesiásticas decidieron reconocer oficialmente

la gracia que la Virgen de Lourdes concediera a Alice Couteault. Mediante una pastoral, el obispo auxiliar de Poitiers, monseñor Vion, ha hecho públicas las conclusiones de la comisión canónica nombrada para examinar el caso. La curación de esta mujer, de treinta y nueve años, tiene para la Iglesia todos los caracteres de un hecho sobrenatural. Las curaciones que han tenido lugar en Lourdes siempre han sido recibidas por la Iglesia con extrema prudencia. A partir de 1947, los controles sobre los milagros han sido especialmente intensificados. Las enfermedades

que se estimen curadas, en circunstancias extraordinarias deben ser sometidas a un riguroso examen médico por parte del «Bureau Medical», que funciona en Lourdes. El Bureau nombra luego una delegación médica, que se encarga de supervisar el presunto milagro y recopilar toda documentación existente sobre el mismo. Al transcurrir un año, esta documentación es examinada por el «Bureau». Si se reconoce que la curación ha sido de improviso y definitiva y no puede ser atribuida a circunstancias médicas, el expediente es enviado al obispo de Lourdes. Este

prelado convoca entonces una Comisión compuesta de veinticinco especialistas, a quienes corresponde comprobar si el mal del cual sufre la persona curada era, efectivamente, incurable; si la curación se efectuó cuando ya existían síntomas de mejoramiento, si fué completa o inconclusa. Después, el expediente es remitido al examen de una Comisión internacional, constituida por figuras descolantes de la ciencia médica de nueve países, que se reúnen una vez cada dos años. Si la Comisión confirma la curación y declara su incapacidad para encontrarle una explicación

científica, el obispo de Lourdes manda el legado al obispo de la diócesis a la cual pertenece el enfermo. Esta diócesis se encarga de nombrar la Comisión canónica que ha de reconocer el milagro.

En el caso de Alice Couteault, la respuesta de la Comisión internacional se obtuvo en mayo del pasado año. Después la Comisión de Poitiers tardó ocho meses en el examen canónico, al término del cual se llegó a la conclusión de que Alice había sido curada en virtud de un milagro.

El mal que la afectaba es de aquellos contra los cuales la medicina se muestra impotente. Se trata de una esclerosis de la columna vertebral, que paralizaba progresivamente los centros nerviosos. Todavía no se conoce ningún remedio para combatir este misterioso mal. Mujer de un pobre artesano, madre de dos niños, Alice tuvo que resignarse a permanecer imposibilitada en un sillón, condenada a morir lentamente, sin la más débil esperanza de curación.

Tres años transcurrieron. La parálisis avanzaba irremediablemente, pero Alice estaba animada por una fe superior. Ella sabía que sólo un milagro podía salvarla. En mayo de 1952, una peregrinación a Lourdes fué organizada por los enfermos de la diócesis de Angers y Poitiers. Había un puesto disponible y Alice Couteault lo aprovechó.

Hoy día, aquella mujer a quien los médicos daban por incurable, ha reanudado sus actividades hogareñas y realiza los trabajos más difíciles. Antes de que el mal se presentara, Alice ya tenía aspecto enfermizo; hoy, en cambio, se nota ágil, incansable, dinámica. Todos los años es una enfermera más en peregrinación a Lourdes para dar gracias a la Virgen por este milagro, del que ella se considera indigna.

D. T. N.

## En las selvas vírgenes de la GUINEA FRANCESA

### 20.000 buscadores de diamantes en la miseria

Una ciudad desconocida acaba de ser descubierta en uno de los puntos más intrincados de la selva de la alta Guinea francesa.

Hace un año, los «tam-tam» lanzaron al éter africano la noticia... En Liberia, en un lugar muy próximo a la frontera de la Guinea francesa, habían sido descubiertas unas minas de diamantes, que en los primeros balbuceos arrojaban cifras de producción tan prometedoras como para dejar en pañales a las ya explotadas del continente negro... Inmediatamente, y en dis-

tintas oleadas, 40.000 africanos abandonaron sus hogares y dejaron en la miseria a sus familias y se dirigieron hacia el nuevo «Eldorado».

Más el «tam-tam» había gastado una broma pesada. Las minas no existían y las que sí se estaban explotando tenían una producción mínima...

La miseria, el hambre y las envidias trajeron consigo las peleas de sangre, los robos y los asesinatos.

Los más prudentes, fantasmas del hambre, volvieron a sus poblados, ante las risas y

el desprecio de los suyos. En Africa no hay piedad para el vencido.

Otros, unos 18.000, no queriendo regresar avergonzados, decidieron instalarse en la Guinea, en la región de Keronané.

Comenzaron nuevamente su búsqueda alrededor de su recién construido poblado. Tardaron la tierra con los medios primitivos que tenían a su alcance, y, ante los repetidos fracasos, la desesperación volvió a hacer presa en ellos con las consecuencias anteriores... Asesinatos, robos y anarquía...

El «tam-tam» de los poblados cercanos retransmitía la alarma, y el gobernador, M. Jean Ramadier, tuvo que desplazarse a París para discutir con el Gobierno las medidas que urgentemente se tendrían que tomar para aplacar los ánimos y sujetar nuevamente con la mano de la ley a los habitantes de aquel «Oeste» africano... así como disponer su avituallamiento, cosa que se consideraba de urgente necesidad para evitar que el hambre hiciera nuevos antropófagos.

DOFREAL

# UN EMPERADOR ESTA PRESO



ES LA HORA DEL RECREO...

## LOS COMUNISTAS CHINOS LO "REEDUCAN" en un campo de concentración

**MAO-TSE-TUNG**

le permite seguir viviendo como prueba de su buena fe... P'u-Yi es su mejor ejemplo



...TENIA SEIS AÑOS Y SOLO CONOCIA A SUS TRES MIL MANDARINES Y A SU CABALLO ...Y VOLVIO A SER CORONADO. LOS JAPONESES NECESITABAN UN "EMPERADOR".



Sobre su espalda se puede leer su nombre, escrito en dos caracteres chinos, escritos con pintura colorada sobre su traje de presidiario, de sordida tela en color azul claro... No se trata de una distinción, sencillamente los que le tienen prisionero han aplicado sobre él una de las normas que rigen en aquel campo «reeducativo».

Se llama «Pu-Yi» y ha sido el último Emperador de China. Como todos sus compañeros de cautiverio, se ha sometido a esa nueva norma de la China comunista, por la cual, todos los penitenciarios, en lugar de un número, fácilmente disimulable, llevan escrito su nombre sobre la espalda. Pero el antiguo Emperador de casi todo un mundo lleva algo

sus antiguos colaboradores y algún que otro enemigo actual del cabecilla chino-soviético, todos ellos dentro del plan reeducativo, se les permite, no obstante, hacer varias salidas, recorriendo, en autobuses, las factorías cercanas y los campos de trabajo de la región donde el campo-prisión está establecido...

Y el Emperador, un hombre niño, contempla con ilusión, incluso, las sonrisas forzadas de los trabajadores chinos...

—Cuando yo era Emperador no les veía sonreír... ¡se inclinaban tanto!

Al parecer, el plan reeducativo surte efecto en el caso del emperador. Para salvar su vida ha tenido que escribir su beneplácito y afirmar sus esperanzas en el nuevo plan de trabajo comunista. Por toda la China ha circulado una nota, firmada por él, en la que exponía algo parecido a esto...

«Cuando logremos, con el maravilloso régimen de Mao Tsé Tung, doblar el número de nuestros camiones, cuando logremos reunir una doble cantidad de tractores, en China viviremos completamente felices; aunque parezca imposible, seremos más felices que ahora...»

Tras de los gruesos cristales de sus gafas, el antiguo Emperador ve desfilir un mundo extraño para él. De su persona se ha apoderado, tras unos cuantos tratamientos al estilo comunista, la más absoluta indiferencia. No protesta y obedece en todo con tal de no verse privado de las horas de recreo o del único plato de comida que les distribuyen al caer la tarde... Ya, para él, nada tiene importancia. Lo que ha sido lo ha olvidado por completo...



...SE REFUGIARON EN LA COLONIA JAPONESA DE TIEN-TSIN.

PEKIN 1906

Pekín, la capital tricolor. Al sur, la ciudad china, trabajadora, pero infestada de ladrones; un millón de habitantes entregados a las más espantosas epidemias... Al norte, una muralla de seis kilómetros, tras ella, la ciudad tártara, cien mil habitantes, viviendo en una zona donde se sitúan las residencias lujosas, las Embajadas, los jardines de ensueño, el lago artificial y la «colina del Paisaje», también artificial. En el centro de esa geometría geográfica, la Ciudad Imperial, la Ciudad prohibida... el campo atrincherado del Poder infinito.

China se destroza entre las luchas de sus innumerables bandas armadas. Sus agricultores, los más pobres del mundo, son oprimidos por los grandes señores, auténticos tiranos de la época feudal...

Pero el más antiguo de los Imperios conservaba aún, en las primicias del siglo XX, el fausto de una corte «versallesca». Tres mil esclavos «ennucos», tres mil mandarines, tres mil jóvenes destinadas al capricho del Emperador y otras tres mil hembras esclavas.

En la antecámara imperial, el Emperador, Kuang-Hsu, está de cuerpo presente. ¿Quién habrá de sucederle? Se discute entre Yung-Lu, la viuda, y Tseu-Hi, tía del Emperador. Un testamento entroniza como Emperador a Pu-Yi, un niño de tres años...

Seguido de un gran cortejo, el niño es llevado de la mano, desde la residencia de su padre, el príncipe Chun, a la «Ciudad Prohibida». Se le viste de sedas y brocados de oro, y sobre su pequeña cabeza se pone la corona de menos peso que existe en el tesoro imperial...

Pasan los años. La República china aún tiene miedo a dar sus primeros pasos. El Emperador festeja su treceavo cumpleaños rodeado de sus trenes eléctricos y de la biblioteca de palacio, atraída de la biblioteca de palacio, a tra-pueblo...

Y en un movimiento, apenas un balbuceo, triunfa la República y el Emperador, repentinamente, es condenado a sufrir prisión... pero en su jaula de oro. Durante el verano del año 1916, un general fiel a su Emperador, el general Cheng, bate a los republicanos, libera nuevamente Pekín y el Emperador vuelve a serlo otra vez... pero durante trece días. El general Cheng ha sido abandonado por sus tropas. Los cinco mil hombres que él había llevado a la victoria campan por sus respetos, dedicados al pillaje. Por segunda vez había vuelto a ganar la revolución...

Pu-Yi vuelve nuevamente a su cárcel de oro. Los revolucionarios le asignan una dote de cuatro mil-

liones de dólares, pretendiendo con ello darle los honores de auténtico Soberano... Mas Pu-Yi no se llama a engaño... Un buen día, un oficial republicano le da lectura de las nuevas órdenes, y en cuatro horas, el joven Emperador hace su primer viaje en coche. Un viaje de un kilómetro ochocientos metros, la distancia que media del Palacio, que le obligan a abandonar, hasta su casa, es decir, la casa de sus padres...

Rodeada la casa de los soldados revolucionarios, Pu-Yi decide abandonar la República y, disfrazado, huye, con su familia, a Tien-Tsin, una colonia japonesa en pleno territorio chino. Y allí, en una casa europea, de puro estilo europeo, el señor y la señora Pu-Yi, alias Dupont, viven como dos burgueses su vida sencilla...

Mas los japoneses, que se acababan de apoderar de Manchuria, necesitan un «emperador de pa-

ja» para gobernar en su nombre aquella región, cuyos 28 millones de habitantes resisten a los verdes uniformes japoneses, pero aceptan postrarse a los pies de su Emperador...

Fué un «juguete» en manos japonesas.

Inconsciente, firmó la pena capital de millares de súbditos suyos, y de esta forma dió pie a los comunistas para poder difamar con cierta razón al régimen imperial.

Hoy es juguete de sus enemigos, los cuales lo siguen utilizando para sus fines de propaganda.

El pueblo chino ve con pena e indiferencia cómo el último de sus Emperadores acepta sin resistencia alguna las consignas que Moscú le dicta a través de Mao Tse Tung.

Mas ya nada pueden hacer. Los chinos que aún esperan en una auténtica justicia social vuelven

sus ojos, esperanzados, hacia Formosa...

Ellos saben que, tarde o temprano, sus hermanos, los que ahora disfrutan de una auténtica libertad, los libertarán, a su vez, y ya definitivamente.

Mas para qué continuar con su odisea.

Hoy, olvidado de todos los suyos, cuando ya nadie piensa en que en China hubo alguna vez Emperador, un Emperador que nadie conocía, más que los elegidos, el último de ellos convive con los penados, reparte la bazofia que les dan por comida y alterna con los demás en los más viles menesteres. Y no lo siente, su espíritu, insensible ya a todo sufrimiento, sigue viviendo, por decreto del dictador rojo, indiferente a todo, incluso a su pasado...

BAÑARES



...POCO DESPUES, SERIA UN PRISIONERO.

más que su nombre sobre sus espaldas... cualquiera que se fije en la sombra que hace su cuerpo, al ver la inclinación de sus hombros, la pesadez de su paso, comprendería fácilmente la gran tragedia que le embarga...

Su juez le había preguntado: —¿Qué hacía usted a la edad de los tres años?

—¡Yo era Emperador, señor juez, gobernaba sobre 450 millones de habitantes...

Y, sin embargo, ahora, el Emperador fantasma de Manchukuo no es más que una sombra sometida a los caprichos de su rival, Mao Tsé Tung. Este, considerándole no peligroso, le ha permitido vivir, y cree que su «reeducación» es una cosa muy posible...

Dentro de la rigidez de las normas penitenciarias que se observan en el campo de concentración de Pu-Chun (Manchuria), el Emperador Pu-Yi, con otros de



...LA HORA DE LA COMIDA. PU-YI ES UN PRISIONERO MAS.

# EL ASESINO DE LOS PARQUES ESCOGE A SUS VICTIMAS entre jóvenes enamorados, a los que ataca a "tiro limpio"

PARIS está sobrecogido de miedo. Los cinco millones de habitantes de la ciudad de la luz viven en un permanente temor. ¿El fracaso de Suez? ¿El polvorín de Argelia? ¿Un nuevo ciclón de huelgas? No, nada de eso. El enemigo que infunde tanto temor a los parisenses de dos meses a esta parte es pequeño numéricamente, pero dispone de la terrible fuerza del misterio.

Se trata de un maniático criminal, que asesta su golpe de muerte donde menos lo espera la Policía, cobra su cuota de sangre a cualquier pareja de anónimos ciudadanos y se hunde de nuevo en el misterio absoluto sin dejar rastros ni huellas, sin pistas que permitan a la Policía llegar hasta él, identificarlo y destruirlo.

Hasta hoy, la existencia de este maniático ha servido para la caída aparatosa de dos experimentados y prestigiosos comisarios de Policía, que se han visto obligados a reconocer ante sus superiores el fracaso de sus gestiones, y no les ha quedado otra alternativa que presentar sus renuncias.

Nadie en Francia dudaba de la sapiencia y habilidad del comisario Neant para luchar contra el hampa francesa. Pero Neant, tras duro investigar y formular hipótesis, no pudo llegar hasta la guardia del feroz "asesino de los bosques". Cuando comprobó su fracaso, irritado por las burlas de la Prensa y del público, Neant renunció a la investigación y cayó el primer lunar sobre su brillante hoja de servicios a lo largo de toda una vida dedicada exclusivamente a combatir el crimen, el robo, el contrabando...

Otro tanto ocurrió con otro eminente colega de Neant, el comisario Carrere, a quien los superiores encargaron la investigación, minutos más tarde de haber sido aceptada la renuncia de Neant. A Carrere le fue peor. Diez días de inútiles pesquisas, el fracaso de las pistas seguidas como seguras, la inocencia comprobada de algunos sospechosos, dieron al traste con su trabajo inicial, y pronto el brillante policía se vió en la necesidad de seguir los pasos de su compañero, declinando la responsabilidad del intrincado caso.

Naturalmente, la Prensa continuó vomitando fuego contra los funcionarios encargados de la investigación. Ante lo grave de la situación, el alto comando de la Sureté no ha vacilado en llamar al detective más famoso que quizá tiene Francia: el comisario Vasseur. ¿Logrará Vasseur atrapar al famoso "asesino de los parques"? Tal milagro esperan los centenares de millares de parejas de enamorados que, cogidos de las manos, pululan en los deliciosos y abundantísimos parques de la capital francesa.

## LA MUERTE ACECHA EN LOS PARQUES

Toda esta terrible pesadilla comenzó a fines del pasado año. A las ocho de la mañana del día 22 de diciembre, el anciano jardinero del parque de Saint-Cloud, al llegar a un sitio cercano a la puerta que desde París conduce a Normandía, descubrió dos cadáveres. Eran los cuerpos de una pareja de enamorados. Habían sido asesinados a tiros de revólver. Cada uno tenía un balazo en la cabeza. En los dos cuerpos se notaba claramente que habían sido arrastrados unos 20 metros hasta ocultarlos en la espesura de un grupo de arbustos.

Al dar parte a la Policía, ésta no tardó en lograr la identificación de las víctimas. Se trataba de Nicole Depoué, una bellísima muchacha de apenas diecinueve años, y de José Tarrago, un joven aún menor, de descendencia italiana. Ambos fueron abatidos por dos certeros disparos hechos por un revólver calibre siete y medio. De la muchacha Nicole Depoué se supo que vivía felizmente con su madrina, Anita Soler, una conocida artista de la televisión y la radio francesas. José Tarrago llevaba en París apenas unos dos meses. Vivía sencillamente en un apartamento con el modesto sueldo que devengaba como técnico en la televisión nacional, donde por cierto hacía apenas quince días había conocido a su compañera. En seguida que se conocieron llegó a establecerse entre ellos una amplia simpatía, que no tardó en convertirse en optimista noviazgo, con muchos proyectos y ambiciones.

No fué difícil para la Policía reconstruir el itinerario seguido por ambos jóvenes el día del asesinato. Fué un itinerario co-

rriente, igual al que hacían todos los días. La muchacha fué a buscar a su novio a su pequeña habitación de la calle Reynouard; luego fueron a un café de los Campos Eliseos. De allí, directamente, se fueron al parque de Saint-Cloud, es decir, al lugar donde fueron asesinados. Todo el recorrido lo hicieron en un "Peugeot 203", propiedad de Nicole. Entre las tres y media y las cuatro de la tarde entraron en el parque. Una hora más tarde, un segundo guardián les había visto sentados tranquilamente a pocos metros del coche. A las seis y media, otro guardián había visto pasar rápidamente el automóvil conducido por un hombre. Este hombre no era otro que el asesino. El guarda no pudo verle la cara.

## EL ASESINO SIGUE SUELTO

Los pasos de la Policía se encaminaron hacia varios amigos de la joven asesinada, cuyos nombres aparecieron escritos en una libreta de apuntes que fué hallada en el bolso de Nicole.

Y cuando en este sentido se orientaba la investigación, un nuevo hecho viene a aumentar el pavor de los habitantes de la ciudad de la luz. En un extremo de París, en el suburbio de Charenton, el 11 del pasado mes, una pareja de enamorados que caminaba tranquilamente por un lugar solitario del parque, fué abatida a balazos por un desconocido.

Para el comisario Vasseur no hay duda de que se trata de un maniático desconocido, quien, de no ser rápidamente apresado, podrá cometer, cuando menos se piense, un nuevo crimen. La vigilancia ha sido reforzada en todos los parques de la ciudad. Pero los millares de jóvenes franceses que gustan del amor en la acogedora penumbra de los parques de París han comenzado a sufrir los rigores de una angustia inevitable, ante la evidencia de que el terrible asesino anda suelto.

Domingo TOMAS NAVARRO

# Un "radioaficionado..."

## EL SEÑOR "F 9 AA", juez parisiense, ESTA EN CONTACTO TODAS LAS NOCHES CON UNA Balsa...

### La "Tahiti-NUI" navega solitaria por el Pacífico desde hace más de cinco meses, sorteando todas las dificultades



Aunque llegue a parecerlo, M. «F-9-AA» no es un agente secreto... No. Se trata de un aficionado a la radio del país vecino, de Francia, y esas cifras corresponden a la emisora a través de la cual todos los días se pone en contacto con sus amigos del «éter».

Claro que esto lo hace al anochechar. Durante el día, M. Fernando Raoult es un muy serio juez de instrucción de París.

Por la noche, olvidándose de las causas en las cuales ha tenido que intervenir, se convierte en el presidente de la Asociación Francesa de Aficionados Radiotelegrafistas, y tomando en serio este segundo papel, como lo hace con el primero, se sienta frente a su emisora y manipulando con ella deja transcurrir las horas, ante la desesperación de su familia...

—Más vale que sea así—consuelan las vecinas a madame Raoult—. Peor sería que le gustase el juego...

Una noche, la señora Raoult se indignó ante las muestras de alegría y los gritos de júbilo que estaba dando su marido.

«¡Lo que le faltaba!—sentenció al enterarse del motivo de aquella alegría.

Y, créame, para un radioaficionado, para un presidente de su Asociación, era un motivo bastante justificado.

Nada más y nada menos que haber logrado entrar en contacto con una balsa de bambú, la «Tahiti-Nui», que desde el 18 de noviembre está efectuando una travesía por el Pacífico, sobre el mismo recorrido hecho por la «Kon-Tiki».

El equipo de «a bordo» lo forman los hermanos Brun y Eric de Bisop. Estos han logrado, a millares de kilómetros, ponerse en contacto con los radioaficionados franceses con una emisora de muy poco alcance.

Desde el 18 de noviembre, la «Tahiti-Nui» ha recorrido cerca de 5.500 kilómetros. Ha navegado sobre el 35º paralelo a una velocidad de tres o cuatro nudos y soprado tres tempestades, durante las cuales estuvo a punto de naufragar varias veces.

Las últimas noticias que el señor Raoult ha dado aseguran que la moral de estos nuevos «naufragos» voluntarios es aún excelente, pese a que han tenido que beber durante dos días agua salada...

DOFREAL

# Unos niños revolucionaron a una ciudad

## Los "Jaimitos" del 1692 llevaron ante los jueces a numerosas personas con un cuento de "brujas"

No contaba Salem, del Estado de Massachusetts (U. S. A.), con muchos años de existencia. Había sido fundada en el año 1620 por un grupo de ingleses que, descontento de la religión oficial de su país y decidido a no aceptarla, se embarcó en la "Mayflower" en busca de la libertad de pensamiento que esperaba hallar en el Nuevo Continente. Estos ingleses, tras un penoso viaje, arribaron a las costas americanas y se establecieron en el territorio del Maine, donde, mediante un acuerdo con el jefe de los indios, Massasoit, pudieron multiplicarse y vivir una vida de paz y trabajo, que era lo que siempre habían deseado.

Pobre el terreno en agricultura, tuvieron que aprovechar la generosidad de los bosques y, construyendo embarcaciones, lanzarse al mar para extraer de él su riqueza. Por tanto, se convirtieron en pescadores. Fundaron el puerto de Salem, que en hebreo significa "la paz", y en el siguieron viviendo tan puritanamente como su religión les exigía, convirtiéndose en los más fieros defensores de la misma, hasta el extremo de no vacilar en el castigo, aunque el pecador fuera la persona de mayor prestigio. No se andaron con bromas, pues en el cumplimiento estricto de la religión deportaron sin límite, juzgaron y ahorcaron a muchos de los llamados "cuáqueros", hasta que su intolerancia llegó al máximo con el célebre proceso de las "brujas"...

## UNA CRIOLLA DE LAS ANTILLAS LO INICIO

Ya hemos dicho que este extraño suceso ocurrió en el año 1692. Tres años antes, un nuevo pastor, el reverendo Samuel Parris, había arribado a Salem, donde se estableció en compañía de su sirvienta, una joven criolla llamada Tituba.

Durante el invierno del 1691 al 1692, algunas jóvenes y otras

muchas mujeres ya maduras, así como muchísimos niños, se acostumbraron a reunirse alrededor de Tituba, y ésta, a la par que "decía la buena ventura" a las crédulas asistentes, envolvía de misterio la imaginación infantil con sus relatos de magia, a los que tan dados son los de su raza...

Hemos de destacar, por el importante y mágico papel que en el proceso tuvo, que a esta reunión asistía una mujer autoritaria y poco querida del vecindario, llamada Ana Putman, la cual llevaba siempre consigo a estas reuniones a una de sus hijas menores.

Los miembros de este pequeño círculo, crédulos miembros de una sociedad supersticiosa, fueron adentrando poco a poco en el arte de la magia negra, de la cual Tituba era experta maestra. Utilizaron a los niños para sus experiencias y la imaginación de éstos lograba los efectos que Tituba nunca pudiera desear. Durante cualquier hora del día era fácil encontrarse con ellos trepando por las paredes, subiéndose a las sillas, retorciéndose en la calle y lanzando gritos y quejidos que, lejos de producir hilaridad, conmovieron al vecindario de tal forma que en pocos días el suceso se convirtió en escándalo, y las autoridades tuvieron que intervenir...

## LOS NIÑOS LLEVARON AL PATIBULO A SUS "ENEMIGOS"

Tuvieron los pastores varias reuniones para hallar solución a tan extraño caso. Y en una de ellas, el doctor Gregg pudo contestar a la pregunta que durante estos días les atormentaba... ¿Habíamos visto alguna vez a estos niños, normales siempre, dedicarse a esta clase de ejercicios? ¿Les habíamos visto, antes de caer bajo las manos de esa negra, comportarse así? ¡Brujería! Esta fué la respues-

ta del doctor Gregg. Y acusadas de este delito fueron juzgadas el 26 de febrero de 1692 tres mujeres. Una de ellas era Tituba; las otras dos fueron Sarah Good y Sarah Osburn.

Mientras que las dos últimas trataron de negar su culpabilidad, Tituba, con esa intuición que tienen los de su color, aceptó la misma, aunque en su desgarro alegó estar, a su vez, embrujada por las éos vecinas del banquillo, y con la ayuda de los infantiles convulsiones y de los gritos de los niños, que no querían perderse sus cuentos, logró salvar el pellejo, mientras que las dos Sarah fueron colgadas en la plaza pública...

Mientras tanto, los "niños atormentados" disfrutaban de lo lindo, ante las miradas recelosas de los mayores. Ya eran algo importantes. Habían declarado ante el Tribunal y, gracias a sus

"importantes" demostraciones, habían colgado a las quisquillosas señoras Sarah. Y llevados por su afán de notoriedad, los niños no cesaron ni en sus convulsiones ni en sus gritos; dirigidos por las maléficas intenciones de Ana Putman, tuvieron en movimiento continuo a Salem, sumiéndolo en un estado de terror fácilmente imaginable...

Durante todo el verano, los procesos y las acusaciones se sucedían a un ritmo frenético, y en todos ellos Ana Putman, aliada de los niños, vertía su veneno. Gracias a sus declaraciones, adornadas con papel dramático de los niños, 19 de sus enemigos personales fueron procesados y luego colgados.

## TANTO VA EL CANTARO A LA FUENTE...

Pero tanto va el cántaro a la

fuente... El asunto llegó a tal extremo que Ana y sus pequeños secuaces osaron denunciar a la propia mujer del gobernador, junto con otras dos damas. Las tres eran de tan reconocida buena conducta, tenían tan magnífica reputación, que empezó a verse claro el juego. En enero de 1693 se celebró el último juicio, durante el cual no se condenó a nadie; y en mayo del mismo año un decreto vació por completo las cárceles.

La locura había terminado. Pocos años después, momentos antes de su muerte, Ana Putman hizo una declaración completísima, y los jueces pudieron llevarse las manos a la cabeza, a la par que perdían su prestigio. Habían creído ellos también hasta gravísimos extremos en el cuento de las "brujas de Salem".

Alfredo SEMPRUN

# Los húngaros también se casan



TRES PAREJAS DE HUNGAROS, REFUGIADOS TODOS, SE CASARON EN ITALIA, EN BOAREZZO, CERCA DE MILAN, DURANTE LA SEMANA PASADA. LA FOTO NOS LOS MUESTRA SONRIENDONOS MIENTRAS DURA SU "LUNA DE MIEL". DE IZQUIERDA A DERECHA, SON: LASZLO BUDAY, EVE LENKEI, ATTILA ELEKES, MARIA BANGI, JOSEF TANAK Y MARIA BURJAN. ¡ENHORABUENA!

# JOEY GRIMALDI, lejano antepasado del príncipe Rainiero, enseñó a reír al mundo

Ahora que, con motivo del nacimiento de su primogénita, el príncipe Rainiero I Grimaldi, de Mónaco, ha ocupado gran espacio en las columnas de los diarios de todo el mundo, nos ha venido a la memoria el recuerdo de otro Grimaldi que, hace un siglo, también hizo bailotear las letras de imprenta.

Joey Grimaldi era conocido en Inglaterra por la corrupción británica de su apellido, «Grim-all-day» (Grim-todo-el-día); y en Inglaterra, desde el más estirado lord—con cuya alcurnia podía codearse sin reparos—hasta el último de los pilletes del Soho—cuya granjería sobrepasaba con creces—, rieron durante años con su inimitable genio cómicotrágico.

Grimaldi procedía de un clan de volatineros italianos. Sin embargo, todo el mundo sabía que el viejo Grimaldi no había sido un bailarín de pantomima toda su vida. Se rumoreaba—y no sin fundamento—la nobleza de su familia, de la cual se había separado muy joven para ser toda su vida, hasta morir, un payaso—bastante malo—y un bailarín—muy bueno—. En su juventud fué llamado «piernas de hierro», y se contaba de él que, estando en una función nocturna, en París, arrojó de un puntapié la lámpara que colgaba del techo a la cara del embajador turco. Con este bailarín infernal hizo su primera entrada en un escenario, en el año 1787, a los ocho años Joey Grimaldi.

Años más tarde, los viejos relatos de la época nos hablan de un mono endiabrado, con cara y gestos de simio, que salía al escenario y, enfrentándose a un público pasmado, representaba pantomima tras pantomima, haciendo que la gente se sintiera transportada sucesivamente a una cervería, a la sala de espera de un tren o a una esquina de arrabal. Todo ello con una insolencia y un dominio mágico de la situación de la que sólo podemos darnos cuenta hoy día viendo una película de Charlot, el hombre que ha seguido la línea impuesta, hace siglo y medio, en Inglaterra por «Grim-all-day». El atavio de Grimaldi en escena consistía en una peluca con tres rizos negros, imitación caricaturesca del tocado del dandy napoleónico. Después, cuello de encaje, túnica blanca, bordada con círculos escarlata o rosa; medias de seda con cuadros, zapatos escarlata y brillantes ligas rojas en las rodillas. La cara estaba pintada de blanco mortal con unas manchas rojas esparcidas. Esto lo explicaba él aludiendo al rostro del niño sorprendido por su madre en el acto de engullirse un pote de mermelada. La estatura de Grimaldi era por demás, exigua, pues medía un metro y cincuenta centímetros. Críticos de tanto prestigio en aquel entonces como Cole-ridge y Leigh Hunt, consideraban un sencillo parpadeo y la enonación de un sencillo monosílabo de Grimaldi como la más elevada expresión de comicidad.

Inventó la parte de «clown» que hay en la Arlequinada, esa parte que hemos visto interpretar a Charlot en «Candilejas». Uno de sus trucos de más éxito consistía en poner a un guardia bajo un planchador, hasta que salía completamente aplastado. Después lo hacía girar a la inversa y resurgía el guardia, como si nada hubiera ocurrido. Cantaba un dueto con una gigantesca ostra, desgraciada en amores. Chillaba, veía y la gente recordaba siempre el efecto alborotador y gozoso de esa risa. Otra de sus características era su obscenidad en la escena, interpretada de un modo tan maravilloso que nunca ofendió a las mujeres de su auditorio.

Acostumbraba a cantar un típico aire circense, «Manzanas calientes», con letra inventada por él, en la que contaba la tragedia de una viejecita que en una noche de invierno iba vendiendo manzanas calientes. La viejecita sentía frío y pensaba que no se-

Fué el más cotizado de los "clowns" en su época, pero acabó agotado y en la miseria



ría pecado coger para ella un cuarto de...—al llegar a esta parte, Grimaldi, que había conseguido con su maravilloso lirismo que más de uno de los espectadores se enjugara una lágrima, se quedaba mirando a lo alto con aire ino- ciente, y de pronto, transfigurán- dose, terminaba el verso con un alarido bestial— «Un cuarto de... ¡Ginebra!» Seguía después un in- sensato coro sin sentido:

Ri-tol-id-dy, id-dy, id-dy  
Ri-tol-id-dy, ri-tol-lay

Y reanudando el hilo de su can- ción, enhebraba una tras otra in- numerables estrofas con las aven- turas de la viejecita friolera.

Joey Grimaldi fué todo un per- sonaje en la Inglaterra de fina- les del siglo XVIII y principios del XIX. Cuando, poco tiempo antes de morir, terminó sus Me- morias, fué el propio Dickens quien las recogió y editó por su cuenta, consiguiendo un enorme éxito con su publicación.

En la Arlequinada—el residuo de la Commedia dell'Arte—tra- strocaba todos los papeles con una desfachatez enorme. Usurpaba el puesto de Arlequín, robando a Colombina, a la vista del viejo Pantaloon. No contento con esto, golpeaba a Arlequín contra la ventana y hacía estallar el crá- neo de Pantaloon contra el sue- lo, riendo, cuando esto sucedía, con su larga y potente risa de dios Pan, disfrazado, para rego- cijo de los mortales, con atavíos de «clown».

Era más burlesco, insolente, tosco y obsceno de lo que Arle- quín, con toda su faunesca inso- lencia, se hubiera atrevido a ser.

La época de decadencia de Gri- maldi coincide precisamente con su decaimiento físico. Se sintió agotado y enfermo y sus apari- ciones en escena se espacian más y más. En cierta ocasión va a vi- sitar a un médico, que después de reconocerle cuidadosamente, le aconseja, como única panacea po- sible: «Os recomendaría que visi-

táseis a Grimaldi». La anécdota, rigurosamente cierta, nos muestra hasta qué punto era considerado Grimaldi en aquel entonces.

De esta época nos queda una carta escrita por él a un antiguo compañero que le escribe invitán- dolo a su casa.

«Querido viejo amigo: No estoy en disposición de ir. Pobre Joey, está obligado a guardar cama en- tre espiglos en este frío tiempo y nunca más hará a la gente, por Navidad, muecas con sus cabri- las, sus bufonías y sus furias y manías.

No más esconder salchichas en sus bolsillos, anchos como carre- tas; ni botellas almacenadas, ni alegres canciones, refranes ni mo- fias.

¡Oh!, mi corazón se aflige. Bien, tiene que haber algún fin para todo ser mortal y, como el pobre Palmer dijo (sus últimas palabras): «Hay otro mundo me- jor». Me pregunto si seré capaz de «payasear» ¡allí! Bien, adsum. Tuvo, como siempre, Joey Gri- maldi (Grim-all-day).

Esta carta fué escrita en di- ciembre de 1836, cuando no tenía ni un céntimo y su único hijo, un buen «clown», había muerto de «delirium tremens». Vivió de ca- ridad, angustiado, olvidado, hasta que poco tiempo después murió.

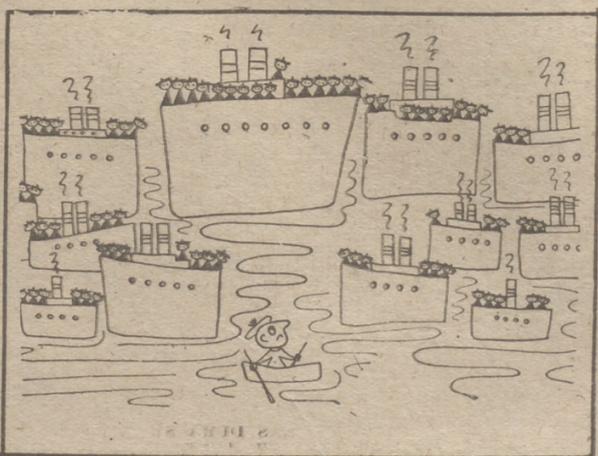
Su muerte dejó un vacío in- menso en la escena bufa. Vacío que nadie creía que se podía lle- nar... hasta que años más tarde empezó a oírse un nuevo nombre: Charles Chaplin. Indudablemen- te, Charlot ha estado siempre en la línea de Grimaldi, el aristó- crata-bufón italiano, y quien ha- ya visto «Candilejas» y conozca la figura de Calvero, el viejo pa- yaso, encontrará indudables pun- tos de contacto entre su silueta y la de Joey Grimaldi, el hombre que cumplió a la perfección una de las funciones más nobles que le han sido encomendadas al hombre: enseñar a reír al triste.

J. R. de la CRUZ VALERO



## MASCARAS DE FANTASIA

EN PARÍS SE HAN PRESENTADO LAS ÚLTIMAS CREACIONES EN MASCARAS DE CARNAVAL... UN ESPECIALISTA EN BELLEZA FEMENINA Y AFAMADO PELUQUERO, LLAMADO AUBRY PARA MAS SENAS, SE HA LLEVADO EL PREMIO Y ACREDITADO COMO ORIGINAL CREADOR Y MARAVILLOSO FANTASISTA AL PRESENTAR LAS MASCARAS QUE USTEDES PUEDEN JUZGAR A TRAVES DE NUESTRAS FOTOS...



NAVEGANTE SOLITARIO



## Sánchez Silva

¿CREE en los premios—premios?—preguntamos al autor de "Marcelino Pan y Vino".

# Se abre la discusión sobre los PREMIOS LITERARIOS

go varios? De todas maneras, es una cuestión que depende de las oportunidades. Debían limitarse a dos especies.

—Vamos a ellas.  
—Una, como estímulo al mérito positivo. A la obra publicada, estrenada o hecha... Reconocimiento de méritos. Después, los premios de consagración. Que no debían ser como los que ahora se están dando. De verdad, ¿no le parece ridículo que la gente se asombre porque se le dé medio millón de pesetas a un Azorín, como premio a toda una vida de trabajo en favor de la literatura? Lo menos que se le debía premiar sería con una cantidad suficiente para una casa, para que se retirase si así lo deseaba... Pero esas cifras, que tanto asombro causan, son realmente ridículas...

—¿Y los otros premios?  
—Todos los demás no son más que escándalo, publicidad, cosas ridículas...

**E**L tema que sale hoy a la palestra de la discusión es el de los premios literarios. ¿Cuántos se conceden en España anualmente? La suma de las cantidades asciende a varios millones de pesetas. Madrid suele ser el escenario de las discusiones de los Jurados, Los Premios March, los Planeta, los Menorca—ahora a punto de fallarse—, los Lope de Vega, los Calderón de la Barca, los Plaza y tantos otros, nacen aquí...  
La concesión reciente—de ayer mismo—de los Premios Libro Plaza, de ciento cincuenta mil pesetas, repartidas entre escritores, trae el tema a la más candente actualidad. Actualidad que no se perderá ante la proximidad del Menorca. Pero ¿qué opinan las figuras consagradas, los que empiezan y los que leen de los premios literarios? Esta es la cuestión. Y por eso traemos aquí opiniones encontradas. Desde los que creen con fe, ciega en los premios hasta los que los consideran innecesarios. Y los nombres que participan en esta encuesta no precisan de presentación ni adjetivos. Llegaron al momento en que un nombre y un apellido son más que suficientes para representar el elogio al máximo.

## «NO LOS CREO EFICACES»

**E**L ilustre académico Wenceslao Fernández-Florez es hombre con mucha experiencia en lo que a premios se refiere. Ha visto pasar muchas estrellas artificiales por el mundo de la literatura.

—Me parece muy bien que existan muchos premios por lo que de estímulo tienen—nos dice en primer lugar.

—¿Los cree eficaces?  
—No. No creo que tengan eficacia para la literatura. Tienen una influencia muy pequeña. No creo en su importancia más que



## Fernández Flórez

en lo que al factor humano del premiado se refiere. Como un estímulo, pero jamás servirán para hacer una literatura mejor.

## FALLO DEL JURADO

Isabel CALVO DE AGUILAR A Juan EMILIO ARAGONES cree en los premios extranjeros le perjudican los amigos

“No he tenido suerte en los premios nacionales; ahora triunfa el “tremendismo”

**L**A presidenta de la Sociedad Española de Escritoras, Isabel Calvo de Aguilar, es mujer galardonada en diversas ocasiones:

—No he tenido suerte en los premios nacionales... O no les ha agradado mi tipo de novelas, de estilo fantástico. Al parecer, lo que vale ahora es la moda, el tremendismo, el realismo. Puedo anunciar a usted que voy a dejar de presentarme a premios, aunque lo hago ya en contadas ocasiones.

—¿Por qué ese escepticismo?  
—Porque todos somos humanos, y... ya se sabe. En cambio, sin conocerme nadie, con competidores de todos los países del mundo, acabo de llevarme un valioso premio de humorismo en Italia. Únicamente me presentaré, por lo tanto, a los premios que se convoquen en el extranjero.

—De todas maneras, la editorial que usted dirige convocó premios...

—De acuerdo. Los ha convocado; pero se hicieron, bien o mal fallados, en la más rigurosa justicia. Un señor, de cuyo nombre se habló mucho para la Real Academia, venía todos los días a casa para autorrecomendarse.

—¿Qué hizo usted?  
—No recibirle jamás. Tan ilustre figura no pasó en ningún momento de hablar con mi doncella. Y no se llevó el premio, claro...

Isabel Calvo de Aguilar, excelente literata llena de entusiasmo, habla claro. Un “no” a los premios es el resultado de sus declaraciones.



“CUANDO NO TENGO AMIGOS EN EL JURADO ME LLEVO LOS PREMIOS”

**P**ERIODISTA, crítico teatral, novelista, poeta, autor de teatro y joven... Estos son los méritos de Juan Emilio Aragonés, hombre ponderado y que expone así su opinión en torno a los premios literarios.

—Sí... Y me ocurre una cosa curiosísima. Cuando tengo amigos en el Jurado quedo siempre finalista. Pero cuando no conozco a ninguno me llevo los premios. De todas maneras, están bien estos galardones por cuanto sirven de estímulo a los escritores, aunque estén sujetos a las injusticias naturales, en ciertas ocasiones.

—¿Se prodigan demasiado los premios?

—Quizá sean excesivos porque alientan, o dan posibilidades, a gentes que tienen a la literatura simplemente como un deporte. De ahí que haya novelistas, poetas o autores teatrales de una sola obra.

—¿Quiénes son?  
—Todos aquellos que hicieron la obra para el concurso, pero después no hacen nada más, o lo que hacen no resulta interesante.



## MARIO LA CRUZ, jurado y premiado

**E**N joven novelista, ya popular: Mario La Cruz. Dos veces premiado y dos veces jurado.

—Premiado—nos dice—con el Ciudad de Barcelona de Novela y con el Georges Simenon de novela policíaca. Jurado en el Ciudad de Barcelona y del Premio Libros Plaza.

—Háblenos con sinceridad de los premios literarios.

—Tienen sus ventajas y sus inconvenientes. Empecemos por los últimos: primero, el hacer asunto personal de una cuestión meramente literaria. Después, la pequeña corrupción que por amis-

—Se habla del autor-deportista...

—El autor de una sola novela ha existido siempre, con o sin concursos literarios.

GERMAN PLAZA, Un lector: EDITOR que acaba de JOSE AREA repartir 150.000 pesetas, es partidario de ellos

**G**ERMAN Plaza es el joven editor que acaba de repartir ciento cincuenta mil pesetas en los premios que llevan el nombre de su editorial.

—Yo—dice—, pese a sus inconvenientes, creo en la necesidad de los premios literarios. Favorecen, no cabe la menor duda, a muchos escritores que, gracias a ellos, se dan a conocer y se defienden económicamente. Por otra parte, crean interés en el lector, que espera los libros galardonados para hacer un poco de jurado y conocer a la persona de quien tanto se ha hablado...

—Se habló mucho de premios en metálico que no se entregaron jamás.

—Eso habrá desaparecido con el depósito, en el Ministerio, a que nos obliga la ley. El dinero se deposita y los autores lo cobran directamente.

Un partidario de los premios. Y como el movimiento se demuestra andando, él se mueve, y de qué manera!



**J**OSE Area. Lector. De profesión ajena a la literatura, sigue todas las manifestaciones artísticas muy de cerca.  
—Tengo de los premios—comienza diciendo—la misma opinión que de las oposiciones, que son la “plaga” de la que yo tampoco pude evadirme. Sinceramente, no creo en ellos. Influyen muchos factores ajenos a los méritos del autor, desde la úlcera de estómago del jurado que tiene en sus manos el libro hasta las recomendaciones, y, como en las oposiciones ocurre, cuentan los acaparadores que se apuntan a todos los premios. Por lo tanto, permítame no creer en ellos... salvo raras excepciones que todos desconocemos, como dijo un día Ruiz de la Fuente.

## EL FALLO

El Jurado divide sus opiniones. Pero se llega a una conclusión: nadie aspire a la gloria tan sólo por premios. Los méritos, aun sin recompensa, valen más...

Una encuesta semanal de ANTONIO D. OLANO

(Con fotografías de Mamegam, Verduzo, Guillén y Cáliz.)



LA ENTREGA DE UNO DE LOS MAS RECIENTES PREMIOS. EL EDITOR GERMAN PLAZA FELICITA A UNO DE LOS PREMIADOS, ALVARO ANTONIO DE CALLE

# ARCO de CUCHILLEROS



## EN PARIS, TAMBIEN

**H**ABLÁBAMOS ayer de las soluciones italianas para resolver el problema del incremento de la circulación rodada. Hoy nos informa el periódico matutino parisien *«L'Aurore»* de que la Policía está planeando una serie de medidas para reducir las congestiones de tráfico en París.

«Indiscutiblemente — dice — la circulación de vehículos en París es cada día más difícil. Por ello, la prefectura de Policía ha tomado una serie de medidas y estudia otras para mejorar esta circulación, que, a pesar de las restricciones de gasolina, es cada vez más densa, y será infernal en el momento en que los carburantes sean vendidos nuevamente de forma libre».

«Es absolutamente necesario — dice el director adjunto del gabinete del prefecto — adoptar las oportunas medidas para descongestionar el centro de París. Para ello, la primera medida a tomar es la de suprimir el estacionamiento abusivo. No pudiendo, por puros motivos psicológicos, instaurar el estacionamiento pagado, nos venimos constreñidos a apartar a los vehículos de ciertas arterias. El proyecto está actualmente en estudio, y será, sin duda, aplicado inmediatamente después del viaje de la Reina Isabel II de Inglaterra, el 8 del próximo abril».

Como puede apreciarse, lo mismo en Roma que en París, se tiende a prohibir la circulación rodada por determinadas arterias céntricas. No parece, pues, que sea un desatino pensar una fórmula análoga en Madrid.

R. ORTEGA LISSON

## Prestaciones de la Mutualidad del Seguro Escolar al Distrito Universitario de Madrid

La Mutualidad del Seguro Escolar, desde su creación hasta el 13 de febrero del presente curso, ha concedido a los estudiantes del Distrito Universitario de Madrid 333 prestaciones, con un costo total de 8.793.311,40 pesetas, que se distribuyen del siguiente modo:

- 7.306.800, en 250 prestaciones de infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia; 1.078.300 pesetas en 35 prestaciones de infortunio familiar por quiebra o ruina; 83.307,05 pesetas en 10 prestaciones de accidentes que han exigido hospitalización o intervención quirúrgica; 92.344,35 pesetas en 10 prestaciones de internamiento sanatorial por tuberculosis pulmonar; 117.500 pesetas en 23 becas y 115.000 pesetas en cinco prestaciones de Ayuda al Graduado.

Como es sabido, la Mutualidad del Seguro Escolar concede prestaciones en caso de accidente, infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por ruina o crisis económica, enfermedad de tuberculosis pulmonar en régimen de hospitalización y préstamo sin interés en Ayuda al Graduado, además de las becas que anualmente convoca, para solicitar cualquiera de estas prestaciones basta con presentar la instancia, redactada en modelo oficial, acompañada de todos los requisitos que justifiquen la pretensión que se deduce, en cualquier Delegación Provincial o Agencia del Instituto Nacional de Revisión.

## EL MIERCOLES Suplemento MUJER PUEBLO

# Tertulia

DEL PAISAJE EN GALICIA

**D**E Orense a Celanova, el coche va subiendo y atravesando una zona de belleza sin par. Atrás ha quedado la ciudad de Orense — cómo ha crecido y de qué vertiginosa manera en estos últimos años! — envuelta en niebla. A mi lado, un amigo entrañable, que de esta comarca se las sabe absolutamente todas, pues lleva en ella dos años al frente de unas muy ricas explotaciones mineras. Con él comentábamos entusiasmados la maravilla que nos rodeaba, mientras yo pensaba para mis adentros que con ese afán a lo exótico que en España, desgraciadamente, existe, a veces nos gusta trasladarnos, por ejemplo, a la muy verde Suiza, cuando estos paisajes, además de ser también muy verdes y muy nuestros, tienen la ventaja de estar aún virgenes en ideas turísticas.

Se me dirá que Suiza es otra cosa. Exacto. Sus hoteles perfectos, los medios de locomoción muy otros y bien tenidos. Perfectamente. Pero si el español que puede — y son muchísimos los que pueden — se impusiera la obligación de darse un garbeo por su país, puede que el resultante en todos los órdenes sería muy otra. Lo que sucede es — la cosa casi es tan vieja como el mismísimo mundo — que el millonario, la mayoría de las veces, lo es porque no gasta nada. No se olvide el sistema. Mientras que los que no lo somos, desgraciadamente, y si con tendencia a malgastadores, continuamos viajando. Veranear en San Sebastián tiene sus encantos y su gracia. Pero por qué no intentar, por ejemplo, hacerlo al lado del Arnoya, que es el río que pasa por Celanova, cuyo antiguo monasterio de San Salvador es, con toda seguridad, uno de los más suntuosos de España?

Confieso que a veces uno, llevado por sus ideas o entusiasmos, puede que llegase demasiado lejos... De acuerdo. Pero sígo creyendo que los paisajes gallegos son de una belleza auténtica, mientras a veces, para ver cosas parecidas y, desde luego, no tan virgenes, hacemos cientos de kilómetros y nos vamos arruinando...

Con los paisajes sucede algo muy parecido a los encargos que le hacen a uno cuando al extranjero marcha. Los amigos nos encargan bastantes cosas, pero, sobre todo, medicamentos. Y luego resulta que han sido fabricados en España y envasados en otro país, pero, eso sí, con envoltorio redactado en inglés... Una señora muy amiga mía me encargó, hace tiempo, un perfume. Perdí bastantes horas en París buscándolo. Finalmente, en Bruselas di con él. Pues bien, cambios aparte, resultó que a mí llegada a Madrid, en una perfumería encontré el mismo frasco, que era importado (no envasado aquí), con todos sus sellos correspondientes. Y uno se pregunta: admitamos que los desplazamientos no tengan más insistencia. ¿Pero pasear por la Gran Vía madrileña, ciertamente, no es pecado; no les parece?

EN "VILLA LORD"

Si buscáis en el mapa este nombre no lo encontraréis. Tampoco está el burgo más cercano, separado de ella por tres buenos cuartos de hora. En cambio, el paraje llamado «la selva oscura» Valle de Rosas, y el río Tuño, rico en truchas, es universalmente conocido. Contrastes con lo que antes apunté. Resulta que para pescar truchas en este río y en otros muy españoles llegan cada año a España bastantes ingleses, franceses, etc. amén de los nacionales pescadores. Estos sí que saben de estos parajes y de hasta sus incomodidades. Pero... vienen y viven sobre el terreno, mientras ciertas señoras amigas no pasean ni por la madrileñísima Gran Vía.

A esta «Villa», hecha exclusivamente de maderas, rodeada de pinos maravillosos, oyendo continuamente agua caer por todas partes, hoy que, hace un sol espléndido, es a donde he llegado, después de fatigosa ascensión. A menos de cuatro kilómetros, la raya con Portugal. Verdes, verdísimos prados. Lejanos burgos, mientras bastante cerca a esta «Villa» se oye el ruido de unos compresores...

Pienso en los contrastes y en las paradojas que en la vida a uno le salen al paso. ¿Quién iba a decirles a nuestros antepasados que la también suave y calmada Galicia un día sorprendería al mundo, mostrando la enorme riqueza de sus minerales?

Hubo años, y la cosa sigue así sucediendo, que el gallego emigraba. Luego regresaba y volvía a trabajar en las tierras tan parceladas. Hubo modestísimo propietario que de unos palmos de terreno sacó millones. Era wolframio. Y en seguida este buen gallego — si fue vivo, y la cosa abunda — se fue a vivir y a aburrirse a la capital, pero compró las cosas más inverosímiles por docenas. Docenas de absurdas mesitas de noche. Docenas de lámparas. Docenas de lo que se quisiera. He aquí por qué en las ciudades y capitales de Galicia existen tantos almacenes de muebles o de cosas similares.

La riqueza del wolframio, que vuelve a salir a la superficie o a estar de moda, convertida está en mesitas de noche. Pienso en estas cosas y en la enorme fuerza de voluntad de estos creadores de riqueza, que, venciendo dificultades a veces terribles, dan vida y trabajo a unos obreros y zonas antes de un idílico subido.

Aquí, un rincón del mundo, a tres días de correo de Madrid, a 45 kilómetros del telégrafo, pero que saben de él los pescadores de truchas, he pasado horas gratísimas. Y he compartido, encantado, el pan con un grupo de obreros especializados, que saben lo suyo y bien, en técnicas complicadas. Una campana lejana indica que el trabajo debe reanudarse.

Por caminos inverosímiles, y rodeándose un paisaje inolvidable, mi amigo y yo bajamos al valle. Abrazos y despidos. Verdes prados y vacas. Pero también riqueza. Y turismo incipientes.

Miguel UTRILLO

## Instituto Español de Emigración EMIGRACION AL CANADA

El Instituto Español de Emigración y la Embajada del Canadá en Madrid, con el concurso del Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación de la Delegación Nacional de Sindicatos, ha iniciado las operaciones preliminares para la preselección de 150 matrimonios rurales jóvenes, que serán colocados en determinadas granjas agrícolas de la provincia de Quebec.

Las personas interesadas pueden recabar información, a partir del 10 de los corrientes, en las oficinas provinciales y comarcales de dicho Servicio, si bien se advierte que es condición rigurosamente indispensable la de demostrar conocimiento y práctica de las diversas tareas que deben desempeñar (faenas de cultivo, ordeño de vacas a mano o a máquina, cuidado del ganado y manejo de maquinaria agrícola).

Por razones de su mejor adaptación a las condiciones climatológicas de la provincia de Quebec, serán preferidos los residentes en las áreas rurales de las provincias de Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Santander, Burgos, Logroño, Soria, Segovia, Avila, Valladolid, Palencia, Cuenca, Guadalajara y Teruel.

## PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO

El Patronato Nacional Antituberculoso convoca concurso público para la adquisición de:

- 14.000 pares de alpargatas Iona blanca, suela de goma, para niños de siete a doce años, ambos inclusive.
- 600 pares de zapatos blancos, playeros, para niñas igual edad.
- 600 pares de zapatos de piel para niños edad anterior.
- 2.400 jerseys punto, color, para niñas comprendidas edad citada.
- 2.400 pantalones cortos para niños edad anterior.
- 2.400 cazadoras algodón para niños edad anterior.
- 2.400 camisas "sport" para niños edad anteriormente citada.

conforme al pliego de condiciones que se halla expuesto en el tablón de anuncios de este organismo, plaza de España, Madrid. Madrid, 8 de marzo de 1957.—El secretario general, F. Fornieles.

# PUEBLO NOTICIAS

HIJOS LIRICOS

**A**NTES de declamar su poema, González de Hervás tuvo breves palabras para ofrecer su libro y hacer palmario su agradecimiento a periodistas y críticos. «Un libro — dijo — es siempre un hijo al que se quiere y que uno desearía bueno y bello».

Federico Muelas, que estaba a mi lado, se le dirigió para recordarle esta vieja cuarteta que él había leído, de pequeño, no recordaba dónde:

Los hijos de padres buenos, — en general buenos son. — Algunos salen obscenos: — ¡no hay regla sin excepción!

TERNURA IBERICA

En la comida había otro hervasense ilustre: el escultor Enrique Pérez Comendador. Cuando Emilio acabó de leer su poema «La hija del rabi», el artista recordó como en Hervás la ciudad de los judíos está abajo y el pueblo cristiano arriba. Dijo que en tiempo lejano, cuando un judío pasaba al lado cristiano, o uno de éstos al judío, lo mataban. Oyendo la evocación, el gran Muelas exclamó:

«¡Ternura ibérica!

LE FALTA EL MAR

El poeta centrador

## COMIDA DE POETA

**EMILIO** González de Hervás ha impuesto una elegancia nueva; podríamos decir «la elegancia de la dedicación». Para ofrecer su libro a periodistas, críticos y amigos, los reunió ayer en el Centro Asturiano, mejor dicho, en su restaurante. Allí, a pan y manteles, cuando iban a levantarse estos últimos, el camarero trajo, en bandeja, tantos ejemplares de «Cimbales» como comensales habíamos. Bella edición y más hermosos poemas. González Hervás es un lírico de popular raíz y arranque genuino. El mismo nos leyó su canto «La hija del Rabi», dedicado en el volumen a Menéndez Pidal. También Juanita Azorín declamó algunos versos del volumen. Fueron las primicias de la impaciente lectura que de «Cimbales» haríamos luego, al llegar a casa. El acto no pudo ser más cordial y grato. Lástima que después nos diéramos cuenta de que era día de abstinencia y habíamos comido carne. Parece que en los restaurantes debe haber cierta obligación a saber estas cosas. En el Centro Asturiano no lo sabían o no quisieron advertirnoslo. Ya digo que es una lástima.



del acto comenzó a habiarnos entonces de Hervás.

—Allí lo tienen ustedes todo — decía —. Únicamente les falta el mar.

—Sí; pero el mar, no lo olviden — intervino Goy de Silva —, lo conquistaron los extremeños...

—Que eran hijos de asturianos — arrimó el ascua a su sardina José Luis Pérez de Castro.

TRES MUJERES

Tres mujeres había en la comida de ayer: Angeles Villarín, Carmina Abril y Juana Ilón.

Azorín. Las tres, como es natural, estaban en la presidencia. Alguien propuso, a los brindis, que hablasen ellas. Solo lo hizo Juana Azorín, declamando varios poemas del libro «Cimbales». Carmina Abril no tenía inconveniente en hablar, pero «en plan de coloquio»: «Us- tedes pregunten y yo contesto», decía. Pero aunque allí estaba con nosotros Angel de Echenique, no era cosa de improvisar una poga a lo doctor Salvá. En cuanto a Angeles, aparecía hermélica.

—Si no habla, puede cantar — abundó Luis Antonio de Vega —. Canta muy bien flamenco y las asturianas.

Pero tampoco hubo intervención lírica de la escritora.

LA COCINA CON- QUENSE

Luis Antonio de Vega tuvo ocasión para mostrar su disgusto con Federico Muelas:

—No ha querido colaborar a mi libro «Viaje gastronómico de España». Le pedí noticia sobre los platos de la cocina conquense, y me quedé esperando su aportación. Pero Cuenca no se quedó sin representación; un fiscal de Tasas, amigo mío, me ayudó a inventar sus platos y guisos.

Julio TRENAS (Ilustración de Benlón.)

## CERRAJEROS

Hijos de Adrián Ruiz de Artega necesitan oficiales primera y segunda. TELEFONO 25 30 41 (1.648)

## CORTES ESPAÑOLAS

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que había finalizado el plazo para la presentación de enmiendas al proyecto de la nueva Ley de Caza. Añadió el presidente que se habían presentado unas cincuenta, aproximadamente.

## IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOVILISTICA

necesita delineantes proyectistas y delineantes de primera. Escríbid historial y pretensiones. Apartado 6.097. (1.623)

# HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER (PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19.)

**ARICIS** Hoy, usted puede darse cuenta perfectamente de cuáles son las necesidades de su hogar. Aproveche sus claras intuiciones y ponga en vigor inmediatamente sus planes para mejorar varios aspectos de su vida.

(Julio 22 a agosto 21.)

**LEO** Levántese tranquilamente y discuta de las cuestiones inmediatas. Converse con sus familiares. Luego, lea un buen libro. Vaya a un concierto de música o visite algún museo.

(Noviembre 22 a diciembre 21.)

**SAGITARIO** No hay razones para apresurarse hoy. Disfrutar de un ambiente de paz es indispensable en su vida. Concéntrese en sí mismo, en lo que usted es, en lo que puede llegar a ser.

(Abril 20 a mayo 20.)

**TAURO** Su mente se halla hoy en actitud receptiva. Acoja con simpatía todas aquellas ideas que usted considere benéficas para sus intereses. Recuerde los menos afortunados que usted.

(Agosto 22 a septiembre 22.)

**VIRGO** Un día para meditar sobre temas elevados. Examine los aspectos espirituales de su vida. Tome la determinación de no dejarse dominar por un loco afán de hacer dinero. El alma también tiene sus derechos.

(Diciembre 22 a enero 20.)

**Capricornio** Cultive sus buenas amistades. Mantenga relaciones positivas con sus vecinos. Responda al espíritu de comunidad. Intercambie ideas con personas conocidas y amigos.

(Mayo 21 a junio 21.)

**GEMINIS** Después de asistir por la mañana a los oficios religiosos, vaya a dar un paseo con los miembros de su familia. Muéstrese generoso y atento con ellos. Ellos esperan mucho de su cariño.

(Septiembre 23 a octubre 22.)

**LIBRA** Piense en cómo usted puede lograr un mejor respaldo a sus proyectos. Organice sus valores e ideales de modo que los más importantes queden en la parte alta de la escala.

(Enero 21 a febrero 19.)

**ACUARIO** Su espíritu de servicio puede demostrarse hoy acudiendo a aquellos sitios donde usted puede tender una mano a los desheredados de la fortuna. Mas no sacrifique a los suyos.

(Junio 22 a julio 21.)

**CANCER** Este día debe usted disfrutarlo bien. Por la mañana contemple la Naturaleza. Por la tarde vaya a visitar a algún amigo en su casa que necesita de sus palabras de aliento. Por la noche, diviértase.

(Octubre 23 a noviembre 21.)

**ESCORPION** Satisfaga su curiosidad perenne. Vaya en busca de la información que necesita o efectúe las investigaciones que usted desea hacer. Pero no deje de atender a sus seres queridos.

(Febrero 20 a marzo 20.)

**PISCIS** Se siente usted hoy desoso de iniciar grandes cosas. Su mente bulle con muchas ideas. Considere los planes ya formulados. Determine cómo pueden enmendarse para bien de todos. No se entregue a la fantasía.

## SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo tendrá una imaginación brillante. Pero usted debe infundirle un sentido realista de la vida. No destruya, sin embargo, todo lo que en él haya de espíritu de creación. Encáucelo hacia el bien y la verdad.

## Información religiosa

Domingo día 10.—Primeros de Cuaresma. Los Cuarenta Santos Mártires. Santos: Cayo, Alejandro, Víctor, Co-dratto.

Misa del domingo primero de Cuaresma, color morado.

## COFRADIA DE SAN ISIDRO DE LOS CUERPOS AGRO-NOMICOS

La misa de comunión reglamentaria del presente mes se celebrará mañana domingo, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

## EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA INGENIEROS, ARQUITECTOS, TECNICOS Y ALUMNOS DE LAS ESCUELAS ESPECIALES

Durante los días de mañana al 15, ambos inclusive, a las ocho y media de la noche, dirigidos por el reverendo señor don Federico Sopena, capellán de la Iglesia de la Ciudad Universitaria, se celebrará una tanda de ejercicios espirituales en la parroquia de San José (Alcalá, 43), para ingenieros, arquitectos, técnicos y alumnos de las Escuelas especiales.

## EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORITAS

Comenzarán en la parroquia de San Martín (Desengaño, 26), el próximo lunes, a las ocho y media de la tarde, para terminar el domingo, día 17. Serán dirigidos por el cura párroco, don Cecilio Santiago Cornejo, con el siguiente horario: Siete y media de la mañana y ocho y media de la tarde.

## MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Templos: Basilica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiales misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, Marianos, San Francisco el Grande, Auxiliadora (Padres salesianos), San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49) (parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 35-37); Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24). San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el

Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, número 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

## Avisos varios

### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Alonso Barba (Serrano, 119), don Rafael Láinez Alcalá: «Zurbarán en Guadalupe» (organizada por la Asociación de Universitarias Españolas).

—Real Conservatorio. Actuación del coro de voces blancas del Conservatorio y concurso de instrumentos diversos.

—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe. Segunda sesión del ciclo de cine italiano.

A las siete y media.—Ateneo: Don Juan Roí Carballo: «La enseñanza de la Medicina en España».

A las ocho de la noche.—Colegio Mayor Santo Tomás: Padre Cocagnac: «Paralelismo entre la función litúrgica y arquitectural de la Iglesia».

—Colegio Mayor Santiago Apóstol: Reverendo Padre Juan Alonso Vega: «El principio de la totalidad en la Medicina» (organizada por la Asociación de los Médicos Católicos en Exilio).

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 288.

### Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, núm. 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacifico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Barandá, D (prolongación); Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96; Marceñedo, 27; Lis, 87; Velázquez, núm. 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68; Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albeniz, Chamartín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Alonso Cano, núm. 91; Trafalgar, 37; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 16; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almanza, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, núm. 25 (esquina Martín de los Heros); Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; paseo de Extremadura, 129; Cava Baja, 45; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 1; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Boldado, 37 (esquina carretera Aragón, 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; paseo Imperial, 29; Martínez Boreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, núm. 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Límite, Tetuán); General Ricardos, 40; José María Rey, 47 (Barrio Tercio Viejo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida Albufera, 87 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 113 prov. (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente Vallecas).

## Tareas de la Conferencia de la Unión Internacional de Ferrocarriles

### LOS ESPAÑOLES, QUE SON LOS MAS ABARROTADOS DE TODA EUROPA, TRANSPORTARON 120 MILLONES DE VIAJEROS EN 1956

Continúa en Madrid la conferencia de la Unión Internacional de Ferrocarriles. Altos funcionarios técnicos y comerciales de las redes ferroviarias europeas se reúnen en el Palacio de Fernán Núñez, de la calle de Santa Isabel, para abordar temas referentes a unificación de normas, mejoramiento, desenvolvimiento turístico, viajes en colectividad, trenes especiales, reserva de plazas, relaciones con las Agencias de viajes, tarifas unificadas, mer-

cancias, tarificación para el tráfico en vagones directos, entre ellos los de ejes intercambiables españoles, que permiten salvar las dificultades de ancho de vía, etc. En total, más de cien delegados de Alemania (en sus dos zonas), Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Gran Bretaña, Hungría, Italia, Holanda, Polonia, Suecia, Suiza y Yugoslavia. Delegados que son ingenieros, economistas y juristas, y que en unión de sus acompañantes rebasan la cifra de ciento cincuenta.

El grupo de viajeros lo preside el inglés señor Leach, y el de estudios de mercancías, el suizo doctor Dirlwanger. Personalidad destacada francesa es, entre otras, el señor Rousseau. La Delegación española de técnicos y comerciales, presidida por el profesor Reparaz, subdirector de la RENFE y secretario general de su Consejo, está integrada por los señores Imedio, Ordóñez, Gómez Merino, Torroba, Oliveros, Escartín y Molina.

Destaca en esta reunión la estrategia viajera de España respecto al tránsito con dirección a América a través de Portugal y al continente africano. Los ferrocarriles españoles, que transportaron ciento veinte millones de viajeros en el pasado año, pueden decirse que son los más abarrotados de toda Europa. De cada tres millones de viajeros que entran anualmente en España, unos trescientos mil lo hacen por ferrocarril.

Los delegados y sus esposas realizaron el jueves un interesante viaje a Toledo.

## Las instalaciones de alumbrado en los suburbios

El delegado de Alumbrado del Ayuntamiento, señor Lillo, estuvo en Carabanchel, siguiendo el programa de visitas que está desarrollando en compañía de los técnicos para estudiar la intensificación de las instalaciones en los suburbios.

El señor Lillo, que ha visitado ya algunas zonas de Vallecas, Chamartín y Ventas, fué objeto, ayer, de un homenaje por parte del vecindario carabanchelero en la Tenencia de Alcaldía.

## ¿REALIDAD? ¿ENSUEÑO?... LAS DOS SENSACIONES, CONDENSADAS EN EL FAUSTO Y LA GALANTE-RIA DE PARIS... PALACE HOTEL

## Clausura de la Exposición "Un siglo de arte español"

Ha sido clausurada la Exposición "Un siglo de arte español", que, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, ha estado durante los últimos tres meses en el Palacio de Velázquez, en el Retiro.

La Exposición—que en su día fué inaugurada por el jefe del Estado—ha sido muy visitada, y su plazo ya había sido prorrogado, visto el éxito. Se calcula que pasan de cien mil los visitantes, además de las Misiones diplomáticas y artísticas que han acudido a visitarla.

## VER PARIS, VIVIR PARIS, "SENTIR" PARIS... EN SU SEDUCCION Y SU GRACIA. SOLO EN PARIS... PALACE HOTEL

## EL PLAZO DE ADMISION DE OBRAS PARA LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

El próximo día 30 termina el plazo de admisión de obras para la Exposición Nacional de Bellas Artes que ha de celebrarse en la presente primavera en los palacios del Retiro, en los que actualmente se verifican obras de restauración y embellecimiento. En el presente año, y con motivo de celebrarse el centenario de estas Exposiciones, se han establecido numerosos premios del Estado y de las Corporaciones provinciales y locales de toda España, con un total de cerca de un millón de pesetas en premios.

## ¡AL ALCANCE DE LA MANO! PARIS... PALACE HOTEL LE ENSEÑARA EL CAMINO

## El alcalde de Madrid agosaja al de Lisboa

El conde de Mayalde ha ofrecido un almuerzo íntimo en la Casa de la Villa a don Alvaro Salvaço Barreto, alcalde de Lisboa.

Entre los comensales figuraban: el embajador de Portugal en Madrid, el subsecretario de Asuntos Exteriores, el director general de Administración Local, el director del Instituto de Cultura Hispánica, el director del Banco de Crédito Local, varios señores concejales, el secretario general de la Corporación y el jefe de Protocolo.

Paris no es sólo la capital del mundo; visto desde un hotel fastuoso, es un carnaval galante, con mujeres hermosísimas y sorpresas extraordinarias.

## II Exposición de Maquinaria Agrícola, Ganadera e Industrial en Salamanca

Las famosas ferias nacionales de ganados que en Salamanca se celebran durante el año, con la denominación de «Ferias de Botijeros», de «Septiembre» y de «San Mateo», en lo sucesivo se ampliarán a toda clase de maquinaria agrícola, industrial y productos para el campo.

En este año, durante los días de las Ferias: 21, 22, 23 y 24 de abril: 8, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre, se celebrará la II Exposición de Maquinaria Agrícola, Ganadera e Industrial. En las de San Mateo, 21, 22 y 23 de septiembre, en el día 22 habrá un desfile de maquinaria, con un recorrido por las principales calles de la ciudad y del ferrial de ganados, concentrándose, finalmente, en la plaza Mayor, de Salamanca, durante más de una hora, en la que se entregarán los diplomas a los concursantes de la Exposición.

Se tiene, según manifestaciones del excelentísimo señor don Carlos Gutiérrez de Ceballos, alcalde de la ciudad, a que el hombre del campo pueda adquirir en las ferias salmantinas, además de los animales, maquinaria agrícola, productos y utensilios agrícolas, ganaderos e industriales, con posibilidades igualmente de obtener informaciones comerciales, demostraciones y enseñanzas técnico-prácticas, las que repercutirán en el mejoramiento de las explotaciones e industrias agropecuarias.

Salamanca, a través de este certamen nacional, concentrará la más importante maquinaria nacional y extranjera y da cita a cuantos agricultores, ganaderos e industriales de España sientan la necesidad de mejorar la producción.

Para participar en esta Exposición se solicitará, por escrito, indicando clase de maquinaria, mercancía y productos a exponer y número de metros cuadrados que necesitan para la instalación de los «stands» facilitándose informaciones en la Jefatura de los Servicios Veterinarios del Ayuntamiento, a cuyo cargo se halla la dirección de las ferias y exposiciones.

## LA BARRA DEL BAR, LA MESA DE JUEGO, LA SALA DE BAILE, BAJO EL CIELO PERFUMADO DE PARIS

# Guía de VIAJES

Se publica esta sección los martes, jueves y sábados, y su finalidad es informar a los lectores de PUEBLO sobre los viajes y excursiones de las agencias especializadas, las cuales le ofrecen hoy:

## VIAJES ALHAMBRA

Calvo Sotelo, 5  
Tel. 22-11-90

◆ NIZA (partido Real Madrid-Niza).—Siete días de viaje. Salida: 11 de marzo. Autopullman de lujo. Precio: 3.760 pesetas.  
—MALLORCA.—Siete días de descanso. Salida: todos los días. Excursiones facultativas a gusto del viajero. Ida y vuelta en avión. Precio: 3.175 pesetas.  
—SICILIA, GRECIA Y CRETA.—Crucero por el Mediterráneo. Del 16 al 28 de abril. Precio: desde 8.665 pesetas.

## VIAJES BAIXAS

José Antonio, 55 (Los Solanos)  
Tel. 47-13-65

◆ NIZA (partido Real Madrid-Niza).—Diez días de viaje, visitando Cannes, Montecarlo y Marsella. Salida: 10 de marzo. Precio: 4.100 pesetas.  
—VIJES DE SEMANA SANTA.—Lourdes, Loyola y Valle de Arán. Salida: 18 de abril. Precio: 1.900 pesetas. Autopullman de lujo.  
—Andorra y Costa Brava. Del 17 al 22 de abril. Precio: 2.200 pesetas.  
—Málaga y Granada. Del 16 al 22 de abril. Precio: 3.100 pesetas.  
—Sevilla y Granada. Ocho días. Salida: 16 de abril. Precio: 3.350 pesetas.

## VIAJES CAFRANGA

C. San Jerónimo, 32  
Tel. 31-73-39

◆ ANDALUCIA.—Excursión de cinco y seis días, visitando Sevilla, Granada y Córdoba. Precio: desde 2.350 pesetas. Salidas: lunes, miércoles y viernes.  
—FERIA DE SEVILLA.—En autopullman, del 28 de abril al 3 de mayo. Precio: desde 2.495 pesetas.  
—NIZA (partido Real Madrid-Niza).—Siete días, del 11 al 17 de marzo. Taf y ferrocarriles franceses. Precio: 3.500 pesetas.

## VIAJES CANTABRIA

Puerta del Sol, 10  
Tel. 32-30-27

◆ RUTA DE LOS CONQUISTADORES.—Del 17 al 19 de marzo, en autopullman, visitando el Monasterio de Yuste, Plasencia, Cáceres, Trujillo, Mérida, Monasterio de Guadalupe y Talavera de la Reina. Precio: 1.000 pesetas.  
—FALLAS DE VALENCIA.—Del 16 al 21 de marzo. Viaje de lujo: 2.050 pesetas. Viaje popular: 1.750 pesetas.

## VIAJES CONDE

José Antonio, 60  
Tel. 47-18-04

◆ PARIS.—Once días, visitando Angulema, Chartres, Lours y Lourdes. Salidas: 17 y 30 de cada mes. Precio: 4.275 pesetas.  
—ITALIA.—Dieciocho días. Autopullman. Salida: 11 de cada mes. Itinerario: Nárbona, Niza, Milán, Venecia, Florencia, Roma, Pisa, Turín, Montpellier y Lourdes. Precio: 7.800 pesetas.

## VIAJES CYRASA

José Antonio, 32  
Tel. 31-57-00

◆ CONGRESO INTERNACIONAL DE THALASSOTHERAPIE.—Del 6

al 9 de abril. Precios: clase turista, primera y lujo. CYRASA prepara este viaje a conveniencia de los viajeros.  
—CRUCERO AEREO ALREDEDOR DEL MUNDO.—Del 9 de abril al 11 de mayo, visitando París, Delhi, Agra, Jaipur, Calcuta, Hong-Kong, Tokio, Kioto, Nara, Honolulu, San Francisco, Méjico, Taxco, Acapulco, Nueva York. Precios: 1.255.000 francos en habitación doble y 1.290.000 francos en habitación individual.

## VIAJES GALICIA

San Bernardo, 5 y 7  
Tel. 47-85-05

◆ TOUR ANDALUZ.—Viaje de recreo en autopullman de lujo, visitando Córdoba, Sevilla, Málaga y Granada.  
—EXCURSION A PARIS.—En autopullman, visitando Bordeaux, Tours, Limoges, Lourdes y Zaragoza.

## VIAJES L'EXPRESSO

José Antonio, 55  
Tel. 48-84-03

◆ PEREGRINACION A ROMA.—Dieciséis días de viaje, visitando la Costa Azul francesa y la Riviera italiana. El Papa concederá audiencia especial a los viajeros de Internacional Expreso. Precio: desde 5.600 pesetas.  
—VIAJE A NIZA (partido Real Madrid-Niza).—Del 12 al 16 de marzo. En autopullman. Precio: 5.300 pesetas.

## VIAJES MARSANS

C. San Jerónimo, 34  
Tel. 31-18-00

◆ PARIS.—Once días, visitando Burdeos, Chartres, Tours, Orleans, Limoges y otras ciudades. Precio: 3.900 pesetas. Salidas: 15 y 30 de abril.  
—PALMA DE MALLORCA.—Del 17 al 23 de abril. Ida y vuelta en avión. Excursiones a Calobera, Pollensa, Formentor, Manacor, Porto Cristo, cuevas del Drach y del Hams, Valdemosa, Dayá y Sóller. Precios: desde 3.240 a 3.625 pesetas.

## VIAJES MELIA

Plaza del Callao, 3  
Tel. 31-10-00

◆ FALLAS DE VALENCIA.—Del 13 al 20 de marzo. Precio: 2.135 pesetas. Del 15 al 20. Precio: 1.060 pesetas. Autopullman.  
—NIZA (partido Real Madrid-Niza).—Del 11 al 18 de marzo, visitando Nimes y Arlés. Precio: 4.645 pesetas.  
—FERIA DE SEVILLA.—Salidas: 23, 24 y 28 de abril, visitando Córdoba, Arcena, Jerez y Granada. Información de todos estos viajes en MELIA.

## VIAJES TABER

Ayala, 4  
Tel. 35-00-33

◆ NIZA.—En avión, del 13 al 19 de marzo. Precio: 7.650 pesetas.

## VIAJES VINCIT

Cedáceros, 8  
Tel. 31-50-62

◆ ROMA.—Ocho días. Ida y vuelta en avión. Salidas: todos los lunes. Precio: 5.200 pesetas.

## SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

### CRUCIGRAMA NUMERO 9

HORIZONTALES.—1: Lila, Nada.—2: érid. ajaR.—3: Sarna. Cel.—4: Ase. S. Cim.—5: Por.—6: leD. S. Hoy.—7: añoS. sarO.—8: samA. odoL.—9: odaH. Laza.  
VERTICALES.—1: Lesa. Laso.—2: Iras. eñaD.—3: Lime. Dama.—4: Ada. P. Sah.—5: Sos.—6: naC. R. Sol.—7: ajeC. Hada.—8: Dall. Oroz.—9: aroM. Yola.

### DAMERAMA NUMERO 9

Cuando dejamos de luchar contra lo inevitable, dejamos en libertad una energía que nos permite crearnos una vida más fácil.—Elsie Mac Cormick.

### JEROGLIFICOS

EN UNA NAVE DEL SIGLO PASADO LA VI ENDOSAR



### ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

## Laurita Valenzuela (26 años), modelo y locutora de la TV

Con el cutis levemente sonrosado por el maquillaje, con un traje «sport» o una blusa camisero, todos los días, Laurita Valenzuela—una chica rubia, de 1,70 de estatura y 58 kilogramos de peso—, aparece por las pantallas de la televisión madrileña. En su pequeña mesa, frente a los complicados aparatos proyectores, Laurita sonríe y comienza a introducir el programa. Resulta la locutora de la emisión. Tras sus frases breves surgen los importantes personajes de la actualidad nacional: el marqués de Villaverde, el conde de Foxá, el autor teatral Carlos Llopis... Cuando concluyen, de nuevo vuelve a aparecer su melena rubia, su sonrisa perenne, sus ojos achinados. Laurita tiene el cometido de enlazar un programa con otro. Todo lo efectúa con elegante naturalidad. Al igual que cuando inicia su paseata por los alargados salones modisteriles. Y sobre su silueta esbelta ostenta complicados sombreros parecidos a platillos volantes.

#### SU PERSONALIDAD

Edad: Veintiséis años; soltera.

Profesión: Maniquí y locutora de la TV.

Estudios: Aunque nacida en Sevilla, desde los dos años de edad, Laurita Valenzuela reside en Madrid. Aquí, pues, comenzó y concluyó su carrera de Comercio. Y consiguió una gran pericia mecanotiquigráfica. Teclaba a la máquina con una velocidad de 250 pulsaciones por hora. Cogía, en esos engrabados signos, 120 palabras por minuto.

Primera etapa: Laurita Valenzuela se emplea de secretaria. Trabaja en una empresa comercial. Escribe cartas y contesta llamadas telefónicas. —Pero todo aquello me parecía terriblemente aburrido—nos explica—. Así que, aprovechando un enfado que tuve con uno de mis jefes, decidí abandonar el empleo. Segunda etapa: Con su 1,70 de estatura y su reducido contorno de cintura, 0,60 centímetros, decide colocarse de modelo. Es delgada, sabe deambular con soltura y efectuar evoluciones graciosas luciendo vestidos. Comienza la temporada invernal y Laurita pasa modelos en los salones de Bastida; y después en Rango.

—No tuve necesidad de ningún aprendizaje. Incluso no tuve que caminar, como suele ser costumbre, con un libro colocado sobre la cabeza para ambular derecha. Todo me resultó fácil. Salía al salón, y los propios nervios me daban seguridad. No veía al público. Sólo me preocupaba de sacar el mejor partido posible del modelo que tenía que exhibir.

Tercera etapa: Hacia París y Roma se encamina Laurita Valenzuela con sus veintidós años. Quiere aprender francés e italiano. En París, vive en la rue Castiglione; en Roma, en el Corso di Porta Romana. Se pasea por el boulevard Saint Michel, lanza su moneda en la Fontana di Trevi y admira a las maniqués escuálidas y arrogantes de las más famosas casas de costura.

—Los modelos de Cristian Dior rayan en lo extraño. Prefiero a Givenchy. Y, desde luego, me entusiasma la moda de Italia. París no me agradó demasiado como para quedarme a vivir allí. Quizá sea porque tengo demasiado arraigada la idea de Napoleón, y todos los franceses me resultan antipáticos.

Cuarta etapa: Al regreso a Madrid, trabaja Laurita en la casa del Dique Flotante. Y después en Marbel. En Marbel, actualmente, continúa pasando colecciones. Allí fue donde le ofrecieron el puesto



de locutora en la TV. La descubrió Mariano Ozores. Laurita asiste durante dos meses a las clases de declamación y dicción de Pepe Franco. Luego le realizan las pruebas y comienza a actuar en el programa.

—Llevo trabajando durante bastante tiempo. La TV me encanta. Pude contemplarme en la pantalla durante el período experimental. Me encontré de lo más rara. Creo que las condiciones necesarias para una locutora de la TV es la fotogenia.

Sus méritos: Además de locutora de las pantallas televisoras y maniquí, Laurita Valenzuela ha trabajado en una película. Efectuó el papel de una modelo en el film sobre la novela de Darío Fernández Flórez titulada «Alta costura».

—El cine es una cosa que me atrae muchísimo. Mi ilusión máxima sería convertirme en una actriz buena del celuloide y de la TV. Espero que me ofrezcan una oportunidad. En ese caso abandonaré la profesión de maniquí.

Alta, delgada, rubia, con su blusita camisero, todas las noches, desde las nueve hasta cerca de la una de la madrugada, Laurita Valenzuela trabaja en los estudios de la TV E. y su fisonomía risueña se reproduce por las pantallas. Aprende antes sus pequeñas intervenciones y presenta a la personalidad descolante del día. Ella es la primera locutora española. Una chica joven, guapa y fotogénica.

Carmen DEBEN

### “POR UN MUNDO MEJOR”

## España se prepara para la Exposición Internacional de Bruselas

### LOS PRESUPUESTOS, PARA ESTA EXPOSICION, DE LA U. R. S. S., EE. UU. Y EL VATICANO SON DE 1.250, 875 Y 80 MILLONES DE FRANCO BELGAS, RESPECTIVAMENTE

LA Comisión Interministerial creada para la organización del pabellón español en la Exposición Universal e Internacional de Bruselas de 1958 ha hecho públicas las bases de un concurso, donde podrán tomar parte todos los artistas españoles que lo deseen. El motivo de este concurso es la instalación interior del pabellón, y los proyectos que se presenten tendrán que tener un ideario o temario que se compenetre con la idea de la Exposición, la cual es: “Por un mundo mejor”.

La labor de los artistas españoles no se limitará a la entrega de una redacción y un proyecto, sino que ha de determinar los elementos de que hay que disponer para la adecuada ejecución técnica.

El secretario de la Comisión Interministerial, señor Araníez, alto funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores, nos facilita amplios detalles acerca de la participación de España en esta Exposición de carácter universal.

Todos los países del mundo estarán allí representados, análogamente a la celebrada en 1900 en París, año en que se inauguró la torre Eiffel. Posteriores Exposiciones, en las que España no tomó parte, no tuvieron la trascendencia que alcanzó la de Bruselas.

La finalidad de este certamen no es el comercio ni la apertura de mercados. Es, ante todo, la demostración de cada país de su nivel industrial con carácter humanitario. O sea que nosotros, los españoles, llevaremos a Bruselas el pensamiento del hombre español. Asimismo, esto servirá de propaganda a la artesanía española y a nuestro turismo, industria ésta que acerca a los pueblos y que responde plenamente al lema de la Exposición.

El pabellón español tendrá tres mil quinientos metros cuadrados de superficie, que están empezando

a ser edificados desde últimos del pasado enero. Esta obra la realizan los arquitectos españoles señores Vázquez Moleza y Corrales Gutiérrez, premios de arquitectura en Milán y Venecia. La casa constructora encargada de la realización material de las obras es la E. Latuir, de nacionalidad belga, la misma que lo hace para Portugal.

España, además, contribuirá al Pabellón de la Santa Sede, donde habrá manifestaciones religiosas, tanto históricas como actuales, testimonios todas ellas de lo que el catolicismo ha hecho por el mejoramiento del mundo.

La Comisión española que entenderá los asuntos de la Exposición está integrada por un presidente, señor marqués de Santa Cruz; un vicepresidente, señor Rodríguez de Miguel, y vocales, como el señor Pérez Embid.

El Jurado que calificará el concurso para la decoración interior de nuestro pabellón, miembros de la Comisión Interministerial son los señores Camón Aznar, Sánchez-Mazas y Fisac. Este Premio está dotado con cincuenta mil pesetas, además del posible encargo al vencedor de la realización de su proyecto. Para más alienten, la Comisión puede otorgar hasta cinco accesos de veinte mil pesetas cada uno.

Como detalle curioso daremos los presupuestos de Estados Unidos, Rusia y Vaticano. El de Estados Unidos sobrepasa los ochocientos setenta y cinco millones de francos belgas; el de Rusia, mil doscientos millones de la misma moneda; el Vaticano tiene un presupuesto superior a los ochenta millones de esta clase de francos.

Esta magna Exposición se inaugurará el 17 de abril de 1958 y terminará el 19 de octubre del mismo año.

## La “Cruzada de la Protección Ocular” en la Escuela Oficial de Periodismo

### ZANAHORIAS CRUDAS PARA MEJORAR LA VISION

#### Las gafas favorecen la belleza femenina

PARA tratar temas relacionados con la Cruzada Ocular, se dieron cita anoche en la Escuela Oficial de Periodismo don Juan Arjona, director del Instituto Oftalmológico Nacional; don Manuel Martín Amat, profesor de Oftalmología de la Beneficencia Provincial; don Mariano Aguilar, director de la Escuela Nacional de Optica; el pintor don Manuel Mampaso, la señorita Felisa Fourquió y don Francisco Molina, miembro de la Cruzada de Protección Ocular. Presidió el nuevo director general de Prensa, don Juan Beneyto, en calidad de subdirector de la Escuela, e hizo las presentaciones don Aquilino Morcillo, director del diario “Ya”, quien glosó la personalidad de los invitados al coloquio.

Como siempre, clima de expectación, de un enorme interés por la importancia y actualidad del tema, y un público, mitad alumnos de la Escuela y periodistas y mitad oyentes, que, atraídos por el tema, llenaba el aula dedicada a estas manifestaciones.

Habló en primer lugar, y tras las presentaciones, el señor Arjona, que se detuvo a examinar los problemas y peligros relacionados con la visión en relación con la luz circundante. Señaló las profesiones que más arriesgan la vista de los que en ellas están encuadrados, tales como las de soldadura autógena, sopladores de vidrio, forjadores, artistas cinematográficos...; las condiciones en las que la vista se pone en peligro—entre nieves, en exposi-

ción continuada al sol, en luz de mar—; recomendó a las personas hipersensibles a la luz el uso de gafas ahumadas, y dijo que la luz fluorescente es la que menos ataca a la vista.

El doctor Martín Amat se refirió a la vista en la época escolar, en la lectura, en los colores, y fijó la edad de seis años como mínima para que el niño comience a leer.

El director de la Escuela Nacional de Optica, doctor Aguilar, trató detenidamente de la visión nocturna, que se produce de forma distinta a la diurna, al actuar células diferentes. Propugnó las zanahorias crudas para el mejoramiento de la visión.

La señorita Fourquió defendió la belleza de la mujer con gafas, las cuales, en la actualidad, no sólo no afean, sino que son un encanto más. El señor Mampaso habló de la visión y su importancia para la obra pictórica. Y don Francisco Molina explicó a los concurrentes la importancia que para todos tiene la Cruzada de la Protección Ocular, que lleva muchos años de vida en países como los Estados Unidos y que ha producido notables ventajas.

Las preguntas se iniciaron. Muchas de ellas fueron “contra” el señor Arjona, y versaron sobre el tema de la operación de los ojos para mejorar la visión. El respondió que sólo en casos de escásima vista, cuando se tengan de 18 a 20 dioptrías, merece la pena someterse a los riesgos de una operación quirúrgica en la que se arriesga la visión total.

## Los taxistas visitaron al gobernador esta mañana

### DESACUERDO ANTE LA ACTITUD DEL AYUNTAMIENTO

NUMEROSOS taxistas se han congregado esta mañana frente a la Jefatura Provincial del Movimiento.

—Respetuosamente—nos dice uno de sus representantes sindicales—venimos a demostrar al gobernador nuestro acatamiento, y, al mismo tiempo, a pedirle que interceda por nosotros. El y su justicia son nuestro último recurso...

Los taxistas habían solicitado de él «vetase» el acuerdo del último Pleno del Ayuntamiento, por merced del cual se concedían unas noventa y cinco licencias más.

—Le hemos pedido también que autorice la utilización de la «cuarta plaza» en los coches nacionales Seat, con lo cual solucionaríamos parte de los problemas que nos aquejan.

Sólo pedimos—continúa el secretario de la Mutua de Autotaxi—que se nos dé una oportunidad y un respiro. Que esperen a conceder esas nuevas licencias hasta que el problema del transporte de superficie esté solucionado totalmente... Estamos seguros de que, si alguna vez lo está, la mayoría de los actuales usuarios del taxi dejarían de serlo. Nadie debe olvidar que el taxi es un servicio considerado de lujo. Hoy, si faltan coches, sólo se debe a que el sistema establecido de autobuses y trolebuses, por las causas que sea, no funciona como es debido...

Mientras el señor Calderón nos está hablando, los taxistas van ocupando sus coches y segregándose en las distintas direcciones. Antes han gritado un «¡Arriba España!» y dando vivas al gobernador.

—¿A qué se debe el haber llegado a esta situación?

Sólo a los que tenían la obligación de defender nuestros intereses en el Ayuntamiento. Por eso hemos recurrido hoy al gobernador civil. De él esperamos justicia y nada más. Creemos necesarias unas ordenanzas, cuanto más rígidas mejor, pero pensando los pros y los contras; oyendo a todas las partes, no siguiendo criterios personales...

Ya todo acabó. El gobernador ha hecho justicia y los taxistas se van a cumplir con su obligación.

## Esto quieren los industriales

### UN GRUPO DE TAXISTAS NOS RESUME EN LA PRESENTE NOTA CUALES SON SUS ASPIRACIONES

1. Actualización de las tarifas.
2. Renovación de material.
3. Limitación de licencias.
4. Forma de retribución del conductor.

Primero.—Las tarifas que tenemos los industriales eran del año 1953. Dado el incremento de gastos propios de esta industria, su elevación queda plenamente justificada.



Sin palabras

Segundo.—La renovación del material aún no está concluida, y los coches viejos permanecen averiados en los garajes la mayor parte del tiempo, cosa que va en perjuicio del usuario.

Tercero.—Los taxistas no intentan convertir su industria en un monopolio, y, por ser el suyo un servicio público, lo aceptamos, por parte del excelentísimo Ayuntamiento, cuantos incrementos de licencias considere oportunos, no de una forma alegre, para cubrir las deficiencias, por parte del excelentísimo Ayuntamiento, cuantos incrementos de licencias considere oportunos, no de una forma alegre, para cubrir las deficiencias, por parte del excelentísimo Ayuntamiento, cuantos incrementos de licencias considere oportunos, no de una forma alegre, para cubrir las deficiencias...

Cuarto.—La retribución del conductor juega un papel importantísimo en la explotación del vehículo, en su conservación y, por tanto, en el servicio al usuario.

Debe de procurarse que la retribución ofrezca al productor un incentivo lo suficientemente fuerte para que la compensación monetaria que éste obtenga por su trabajo sea lo bastante amplia y le permita abrigar la convicción de ser parte tan interesada en el negocio como el propio empresario, para lo cual los industriales abogamos por el total cambio de remuneración a estos productores, proponiendo la modalidad siguiente:

Sueldo que marque la legislación correspondiente, con todas las ventajas laborales que la Ley le ofrece, más un incentivo del 50 por 100 de beneficios realmente considerados, con lo cual creemos conseguir un mayor servicio al usuario y un mayor sentido de responsabilidad en el trato del material a él confiado.

### El “flash” de hoy

## S. O. S. en la MONCLOA

### Jardines y no edificaciones



José María Gutiérrez del Castillo es el teniente de alcalde del distrito de Universidad. A él pertenece, pues, la zona de la Moncloa. Con «sacacorchos» logramos de él la confirmación de un S. O. S.

—Sí... Parece que en la plaza de la Moncloa—la entrada más bonita de Madrid—se quiere edificar. Con ello se le «comerá» gran espacio y las consecuencias las pagaría la estética de Madrid, que también cuenta. Allí deben hacerse jardines. Esto es, más que un problema, un deseo, que contribuiría a hacer de Madrid la capital de todos los españoles.

El S. O. S. está lanzado. El peligro, advertido. ¿Se edificará en la plaza de la Moncloa? Gutiérrez del Castillo vive pendiente de la decisión.

## Número de “Palabras” dedicado al personal de un Banco

La revista hablada “Palabras”, de Educación y Descanso, ha presentado ayer otro de sus números en el Banco Popular Español ante quinientos empleados de la Empresa. El acto, al que asistieron los directores y Jefes del Banco, fué presidido por el delegado provincial de Sindicatos y el secretario nacional de Educación y Descanso, y se efectuó en el patio de operaciones de la entidad.

Abrió el número el humorista Evaristo Acevedo, con un cuen-

to de humor, al que siguió el poeta Federico Muelas, que ofreció una breve antología de la poesía española actual.

Don Enrique Chicote relató algunas páginas de sus Memorias de actor, y los actores José María Seoane y Rosita Yorza presentaron varias escenas teatrales de diversas obras.

Por último, el padre Venancio Marcos se ofreció a contestar a las preguntas que le dirigieran, entablándose un animado coloquio.

# cine

## PELICULA MUSICAL



Abbe Lane, más bella que nunca, hace gala de sus dotes de artista bailando los más modernos bailes en la película musical "Susana y yo", que muy pronto se estrenará en Madrid y en la que interviene Xavier Cugat con su famosa orquesta.



**¡Alégrese...  
PARIS PALACE HOTEL  
anticipa la primavera!**

### Las nominaciones para el Oscar

Los 16.721 miembros de la industria cinematográfica acaban de prestar sus sugerencias para la atribución de los Oscars. Ingrid Bergman figura a la cabeza en la lista, por su interpretación de «Anastasia». Para el mejor actor, Yul Brynner («El rey y yo» y «Anastasia») figura como candidato. Para el mejor film del año está muy bien situado «El rey y yo», así como su realizador, Walter Lang, por el Oscar de dirección.

### Triunfo de «Anastasia» en Londres

La proyección de la película 20th Century-Fox «Anastasia», en el cine Carlton, de Londres, ha superado en más del veinte por ciento la recaudación récord del local, que ostentaba «El rey y yo». Esta brillante producción de Buddy Adler fué presentada en la capital inglesa en una sesión de gala, a la que asistieron la princesa Margarita y otras personalidades de la familia real.

## Premios en "Look Magazine"

Ingrid Bergman y el jefe de producción de 20th Century-Fox, Buddy Adler, han sido distinguidos con premios de la revista «Look»; la estrella, por su magnífica labor en «Anastasia», y el productor, por su aportación a la industria cinematográfica durante el pasado año. Estos premios serán hechos públicos en el número que será puesto a la venta en los primeros días del corriente mes, en cuya portada figurará la galardonada Ingrid Bergman. Al presentar a la actriz en su

tercer premio de «Look», los editores de la revista le reconocen como «una de las grandes emotivas actrices del cine». Mr. Adler es aplaudido por «Look» por el elevado «standard» de calidad de los films 20th Century-Fox y por su personal producción de «Anastasia» y «Parada de Autobús». «Anastasia», «El rey y yo» y «Parada de autobús» han sido merecidamente destacadas por «Look» entre los mejores films del año.

## "MANIQUÉS DE PARIS"



He aquí lo que ha dicho Jacques Hein, el famoso modista francés, de esta película:

El film "Las maniqués de París" concede en razón de su argumento una parte muy importante al elemento "moda". Estoy muy contento de haber tenido el honor de vestir este film y de haber encontrado en André Hunebelle y sus colaboradores una perfecta comprensión.

En Madeleine Robinson, esta gran e ingenua muchacha, y en Ivan Desney, los principales protagonistas del film, he podido observar que constituyen una terrible pareja de posibles competidores míos, pues han asimi-

lado con mucha facilidad las finezas de nuestro arte. Y en cuanto a las maniqués del film, ciertamente han merecido toda la puntuación que les han concedido las maniqués de mi casa, que tanto se han divertido en darles clase.

En mi condición de modista, cuya suerte está por definición, ligada a la de la moda francesa, he deseado siempre que los productores franceses concedan mayor interés al vestuario de los artistas y comprendan la importancia del mensaje de la moda, que el público femenino del mundo entero espera recibir desde las pantallas.

Un acuerdo debería existir entre los estudios y la alta costura parisiense, gracias al cual estas cuestiones fuesen abordadas objetivamente, con el deseo de trabajar en colaboración a una propaganda nacional, eficaz y productiva. El día que se sepa que las películas francesas, sean cuales fueren sus temas, aportan una discreta demostración del arte de vestirse y de vivir en Francia, las muchedumbres femeninas de todos los países del mundo acudirán, llenando las salas de proyección. Y es probablemente sobre esta atracción de simpatía y de curiosidad que cuentan los autores de "Las maniqués de París".

## Capitol

### "Minutos antes"

El primer acierto de este film español es presentar, dentro de su género policíaco, tan cultivado en el extranjero, personajes de reacciones totalmente españolas y no burdo remedo de ese gangsterismo tal irreal en nuestra vida.

El director, José Luis Gamboa, no regateó el plantearse dificultades para resolverlas con talento y bien dosificado acierto. El mantener el interés del espectador para que sospeche quién puede ser el autor del crimen; el darlo a conocer, el presentar el alma y las pasiones de cada personaje, se resuelve con gran equilibrio cinematográfico, y además, cómo se intercalan relatos de sucesos antes del crimen, junto a las pesquisas por descubrirlo; se hace esto, tan difícil, sin embarrullar el guión. Todo ello es altamente meritorio para Gamboa, al triunfar en «Minutos antes», bien elegidos los intérpretes y presentados sus tipos y los ambientes en los que se desarrolla, la apasionante trama, sin truculencias fáciles, sino con justeza de buen cine, que lo puede ser en todas sus facetas cuando el guión, como en esta película, está bien resuelto y escrito y el director encadena las imágenes sin títubeos ni embrolllos.

Vida Bendix, Gerard Tichy, Manuel Collado, Francisco Montalvo, Félix Fernández y Delia Luna, interpretan sus papeles con eficacia y sobriedad poco comunes en el cine español gesticulante. El argumento de Leonardo Martín da buen cimiento a este triunfo de «Minutos antes», bien fotografiado por Eloy Mella, y la partitura de Ruiz de Luna, acertada al subrayar cada escena.

En la cinta se exhiben cuadros del gran pintor José Picó, llenos de su gracia por fuera y derroche por dentro, y hasta el mismo artista interviene, con mucha soltura, en un papel secundario, con aire de galán maduro, que podría explotar quien de moto tan rotundo acaba de triunfar con sus lienzos recientemente expuestos.

GARCIA DE LA PUERTA

## Real Cinema y Paz

"Garras de codicia"

El gran público y las minorías selectas de aficionados al cine tienen especial y justo juicio para el género de películas a la que pertenece «Garras de codicia», interesante relato de aventuras en tierras donde el hombre lucha con la exuberancia de la naturaleza, la fiera de sus nativos sin civilizar y el ansia de dinero, en climas dispuestos para la molición y la corrupción y también el heroísmo.

Juzgan las masas este cine dedicado a ellas, como sucesión de animadas estampas aventureras que le deben ser servidas en escenarios naturales de gran belleza y los personajes interpretados por buenos artistas, que transmitan las angustias y peligros de sus aventureras vidas. Y eso se cumple, con éxito, en «Garras de codicia», donde un capitán de barco cae en las garras de negociantes sin escrúpulos, y, ayudado por una linda muchacha, consigue burlarlos, honradamente, y ellos ser víctimas de sus propias maldades.

Además de la emoción del relato y la belleza de sus escenarios naturales, esta película ofrece una aleccionadora moraleja, sin floerías, por lo que será vista con mucho agrado, y, dentro de su modalidad, constituye un triunfo para su director, Lewis K. Foster, y los intérpretes John Payne, Rhonda Fleming, Forrest Tucker, Alan Mowbray y John Abbott, todos ellos, y el resto del reparto, interpretan sus tipos con buen arte y los visten y caracterizan con adecuado realismo.

«Garras de codicia» es, en definitiva, un film sin pretensiones de los que se ven con mucho agrado y hacen olvidar lo desagradable.

GARCIA DE LA PUERTA

## CARLOS III-ROXY SALA "A"

Próximo lunes, ESTRENO

¡UN FILM EXPLOSIVO Y DISPARATADO, PERO REBOSANTE DE GRACIA, DE INTENCIÓN, DE COLOR Y DE CANCIONES!



presenta

ABBE LANE  
JORGE RIVIERE



MUSICA DE FRANCIS LOPEZ  
MARY LAMAR-GUADALUPE MUÑOZ SAMI-EDKO  
FELIX FERNANDEZ Y JUAN JOSE MENENDEZ  
XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA

ESTUDIO DIRECTOR  
PRODUCCION BENITO PEROJO CEA ENRIQUE CAHEN SALABERRY

¡UN SENSACIONAL TRIUNFO DE LA SUGESTIVA Y DESLUMBRANTE ABBE LANE!

## ¿OTONALES O JOVENCITOS?

Hace ya algún tiempo que los llamados «otoñales» se pusieron de moda. Las sienes nimbadas de plata han constituido un tópic, pero como contrapartida, la juventud también ofrece sus ventajas y sus atractivos. A consecuencia de esto se establece una pugna y las mujeres no se ponen de acuerdo en el blanco de sus preferencias. Los hombres, perplejos, observamos las reacciones femeninas, pero la verdad es que no saldremos de dudas mientras no presenciemos la proyección de la deliciosa película «Paris Palace Hotel».

que es Françoise Arnoul, alterna sus graciosas coqueterías entre un «maduro», que podemos calificar ahora como prototipo: Charles Boyer, y un joven, Roberto Risso, famoso por la serie de películas que todos conocemos.

La cinta está salpicada en todo momento por la gracia parisiense y enmarcada en un color tan natural que hace más real la acción, que no declina en intensidad.

El asunto tiene interés para las personas de cualquier edad. Los hombres gozamos con las femeninas artimañas de que hace uso la estupenda Françoise Arnoul, y las mujeres se divierten con las actitudes del «maduro» Charles Boyer y del «inexperto» Roberto Risso. El gran director Henri Verneuil ha sabido imprimir a «Paris Palace Hotel» la más sorprendente originalidad y, sobre todo, el dinamismo que exige nuestro tiempo.

## Dos nuevos directores en 20th Century-Fox

El productor Jerry Wald prepara activamente el rodaje de dos próximos cinematóscopos, para los cuales ha contratado dos directores: Mark Ritt y Mark Robson.

Mark Robson, ya bien conocido, como realizador de «Champion» y de «Home of the Brave», dirigirá el rodaje de «Peyton Place», según la novela de Grace Metalious, actual «best-seller» en los Estados Unidos.

Martin Ritt es un recién llegado al cine, pero ha conseguido una considerable reputación como director en el teatro, al montar en Broadway la obra de Arthur Miller «A View from the Bridge». Ritt dirigirá «Down Payment», un film negro, según la novela de John Mac Partland, y el rodaje ha sido previsto para los comienzos del próximo mes de abril.



Charles Boyer, el siempre famoso actor, idolo del público femenino, le veremos de nuevo en su mejor creación. Interpreta un galán otoñal que le disputa el amor de una jovencita a un galán joven, pero sin experiencia. La película lleva por título "Paris, Palace-Hotel", y su estreno se anuncia para en breve, presentada por Bengala Films.

**LAS MANIQUÉS:**  
GHISLAINE ARSAC  
FABIENNE  
MARIE HELENE ARNAUD  
YVONNE MONLAUR  
YOKO TANI  
VERONIQUE VERLHAC

se presentan a las señoras y señoritas españolas vistiendo una colección de primavera del famoso modista parisiense JACQUES HEIN

**maniqués de París**  
FRANSCOPE \* TECHNICOLOR

# INFORMACION GENERAL

## Celebra reunión extraordinaria el Consejo Provincial de la Falange madrileña

FUE EXPRESADA LA MAS FIRME ADHESION AL NUEVO MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En la Jefatura Provincial del Movimiento, y bajo la presidencia del jefe provincial, general Alvarez Rementera, celebró sesión extraordinaria el Consejo de la Falange madrileña, asistiendo la totalidad de los consejeros y los jefes de los Distritos de la capital.

Después de la lectura del acta de la sesión anterior, el jefe provincial procedió a dar posesión de delegado provincial del S. E. M. a don José Torres Coronel, de quien hizo una breve semblanza, destacando sus méritos falangistas como fundador de la Corporación del Magisterio, Vieja Guardia de Madrid y ex cautivo, y los profesionales en el Magisterio y como profesor del Colegio Nacional de Sordomudos. A continuación, el señor Torres Coronel prestó juramento del cargo de consejero provincial nato.

El jefe provincial dio cuenta del telegrama recibido del ministro Secretario General del Movimiento, en el que envía un cordial saludo al Consejo y a todos los afiliados de la provincia de Madrid, y expresó su esperanza en que le sea prestada la colaboración más plena al servicio de España, la Falange y el Caudillo.

El Consejo acordó patentizar la más sincera firme adhesión, inspirada en la seguridad de que el nuevo ministro Secretario General hará honor a su ejemplar ejecutoria política e impulsará a la Falange hacia el logro de sus irrenunciables postulados.

Después intervinieron diversos consejeros, informando sobre asuntos de sus respectivas Delegaciones.

## Cena de despedida al nuevo embajador de Marruecos en España

RABAT, 9.—Ayer, el jefe de Protocolo de Palacio, Bennani, ofreció una cena de despedida en honor de Mohamed El Auad, embajador de Marruecos en España, que en breve saldrá con dirección a Madrid para presentar sus cartas credenciales al jefe del Estado español. A la cena asistieron el embajador de España en Rabat, don Felipe Alcover, varios ministros del Gobierno marroquí y los miembros de la Misión comercial española que se encuentra en Marruecos, así como otras destacadas personalidades.

También se ha anunciado que hoy regresará el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Balfre, de Acra, donde ha asistido a las ceremonias conmemorativas de la independencia de Ghana. (Efe.)

# Don Juan Aparicio, consejero de Información en la Embajada de Roma

SE LE HA CONCEDIDO LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE CISNEROS

A propuesta del ministro de Información y Turismo se designa para el cargo de consejero de Información en la Embajada del Quirinal, en Roma, a don Juan Aparicio López.

El nuevo consejero de Información en la Embajada española del Quirinal, en Roma, don Juan Aparicio López, nació en 1906. Desde la fundación del primer semanario nacionalsindicalista, "La conquista del Estado", en marzo de 1931, hasta su suspensión en octubre del mismo año, fue secretario de Redacción de dicho órgano, a la vez que primer secretario nacional en las J. O. N. S., ejerciendo a la vez el cargo de redactor de "El Fascio". Más tarde fue secretario de la revista "J. O. N. S.". Después de la fusión de Falange Española con las J. O. N. S., José Antonio Primo de Rivera le otorgó el carnet número 7 de fundador y le defendió ante un Tribunal de Urgencia en un proceso en el que estaban encartadas las primeras jerarquías de la Falange, en julio de 1934. Ocupó luego el cargo de consejero nacional del primer Consejo de Falange Española y de las J. O. N. S., así como el de redactor del semanario "Fe".

Era también en esta época profesor de redacción de la Escuela de Periodismo de "Ya", en cuyo periódico era editor jefe de política internacional.

Al estallar el Movimiento Na-

cional entró a formar parte de la primera oficina de Prensa y Propaganda del Estado, que se organizó bajo la dirección del general Millán Astray. En vísperas de la unificación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., fué designado director de "La Gaceta Regional", de Salamanca, hasta que en 1941 fué nombrado delegado nacional de Prensa, cargo que ejerció hasta 1945.

Al cesar como delegado nacional de Prensa pasó a ocupar la dirección del diario PUEBLO, de Madrid, junto con el jefe del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales.

En julio de 1951 fué designado director general de Prensa, cargo que ha ejercido hasta la fecha. Durante su mando como delegado nacional de Prensa fundó y dirigió "El Español", "La Gaceta Literaria", "Así es", "Fantasía" y "Fénix". Es también el creador y fundador de la Escuela Oficial de Periodismo.

Entre los libros por él publicados figuran "Españoles con clave" e "Historia de un perro hinchado".

## CONCESION DE GRANDES CRUCES

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de Cisneros a don Juan Aparicio López y a don José Macián Pérez.

## EL SEÑOR APARICIO, OPERADO

Don Juan Aparicio, director de la Escuela de Periodismo, ha sido operado por el eminente oftalmólogo don Tomás Barraquer, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, en el Sanatorio Matteo Milano.

# Guía del MOTOR

Mañana, primera fase del campeonato de Castilla

Los 103 participantes para la carrera motorista de mañana, primera parte del campeonato de Castilla de regularidad, son ya número suficiente para considerar a este deporte como uno de los más importantes que se practican actualmente. Si continuaran las facilidades dadas por el Real Moto Club de España en las pruebas iniciales del año, veríamos de regularidad reunían 400 ó 500 corredores, en colosal apoteosis de la simpática modalidad motorista.

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

## ABUNDANCIA DE X. X.

En la lista de inscritos para el campeonato de Castilla nos encontramos con la sorpresa de 36 motocicletas sin marca, solamente con el indicativo de X. X. Esta medida del Moto Club seguramente no debe ser tomada con mucha simpatía por las demás marcas que aparecen con sus nombres. No es agradable vencer sobre 36 "desconocidos". Sin embargo, si es un "desconocido" el ganador de la prueba, ya nos preocuparemos los periodistas de descubrir su ficha íntegra. La anomalía está

Motocicleta **Rieju**

Rápida - Segura - Elegante Perfecta  
NO COMPITE EN PRECIO: COMPITE EN CALIDAD  
Distribuidor exclusivo región Centro:

MIGUEL V. PASTRANA  
Núñez de Balboa, 55 - Tl. 251977  
Barceló, 15 - Tl. 231475  
Cea Bermúdez, 27 - Tl. 348574  
MADRID  
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

motivada por la absurda decisión del Moto Club de cobrar cierta cantidad a los corredores que quieran que figure la marca de su moto.

LUBE de 99 c. c., 13.650 pesetas.  
LUBE de 125 c. c., 15.000 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. — CANTO. Princesa, 26.

## LA ESCUDERIA, EN MOVIMIENTO

La Escudería de Madrid refleja actividad y buena organización interior. Su Delegación de Prensa nos mantiene constantemente informados de sus participaciones en carreras y proyectos deportivos. En la última nota recibida nos comunica que en la prueba de mañana estará presente la Escudería con los siguientes equipos de automovilistas: A) Silvela, con Mercedes, y Silvela (hijo), con Seat. B) Millán, con Alfa Romeo, y F. Villamil, con Renault. C) Salz, con Alfa Romeo, y Romero, con Simca. D) Palacios, con Porsche, y Cortázar, con Porsche. E) López de Castro, con Renault, y García Suárez, con Renault.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa, 26.

## LA VESPA, BIEN ENTRENADA

Los dos equipos que presentará mañana el Vespa Club de Madrid, entrenados bajo la severa mirada del magnífico regularista César Martín Llopis—asesor deportivo del Vespa Club de España—tienen grandes posibilidades de victoria. Los pilotos oficiales de la marca del doctor Pellegrini son: Gólfari, Via, Arroyo, Fagoaga, Recuero y Gómez Isla. Siete Vespas más serán montadas por independientes.

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

LUIKE

# PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

## CARTELERIA de ESPECTACULOS

### GACETILLAS

TRIUNFALMENTE A LAS 100 representaciones, «Toda la verdad», en el Infanta Isabel.

«LA ESTRELLA DE SEVILLA». Una extraordinaria interpretación. Teatro Español.

¡ATENCIÓN, NIÑOS! ¡Sensacional concurso disfraces infantiles! ¡Miles de pesetas en premios! Mañana, teatro Comedia.

«ALI-BABA, EN EL OESTE» espera a todos los niños, mañana, en el teatro Albéniz. ¡Concurso de trajes entre los niños del público! ¡Serán elegidos los Reyes del Traje Infantil!!

«LA ESTRELLA DE SEVILLA». Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español, con un grandioso montaje.

PREGUNTE A QUIEN HAYA VISTO «Toda la verdad». La apasionante obra del Infanta Isabel.

CONCURSO INFANTIL DE TRAJES mañana, domingo, en el teatro Albéniz.

### TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — (Compañía «Fantasía»). 4: Ali-Babá, en el Oeste (de López Ripalda). ¡Concurso de trajes entre los niños del público!!

ALBENIZ. — 7-11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo Beldades... y mentiras, por la Cia. de Mujeres o diosas. (Venta anticipada sin aumento.)

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés). 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! 50 bellezas en escena.

CALDERON. — (39-13-33). 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español.

CIRCO PRICE. — (21-63-19). 4-7-11: Tres grandiosas funciones. Circuitos Carellé presenta su nueva compañía circo internacional, Samy Brothers (sensacionales antipodistas egipcios). Indio Kamo. Toñy Durka. Peppino and C. The Colombians. Carmen Kublin (con su grupo de poneyes amaestrados). Los monos musicales. Hermanos Sala. Miss Chabrec. Mr. Ribek con sus osos siberia-

nos. Los Coupers. Celito y Charly. Los Tarzanos (águilas humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico circo! ¡Precios corrientes! (Despachase para tres días.)

COMEDIA. — Mañana, 4:15: Infantil. Esparadrado, Boliche, Gastón, Kuky, Sandalio. ¡Sensacional concurso disfraces infantiles! ¡Miles de pesetas en premios! COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas). 7 y 11: Lo siento, señor García, de Alfonso Paso. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Revistas maestro Cabrera). 7-11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo). 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La estrella de Sevilla, de Lope de Vega. Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Codoñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso). 7-11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano). 7 y 11: La obra más apasionante, Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para 5 días.

LARA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso. Tolerada.

LATINA. — 7-11 (Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (21-56-94). 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despachase contaduría.

MARAVILLAS. — 6:45-10:45 Celia Gámez en: El águila de fuego (Rigol. R. de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94). 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Pla. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román). 6:45-10:45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. — (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo). Últimos días actuación, 7-11: La mujer compuesta.

ZARZUELA. — (21-43-41. Dirección: José Tamayo). 6:30 y 10:30: Doña Francisquita. (Precios populares). 245 y 246 representaciones. Tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Inés Rivadeneira. Noche: Lina Huarte, Evelio Esteve, Toñy Rosado. 3 últimos días, 14 marzo, 11 noche, presentación Antonio, «ballet» español.

### CINES

#### SESION NUMERADA

Amaya. — Río Guadalquivir. Avenida. — Si Versailles pudiese hablar...

BARCELÓ. — 4:30-7-11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Autorizada.

Bentliure. — Infierno de los héroes. Bulevar. — Río Guadalquivir.

CALLAO. — 4:30-7-11: El amor llega en verano (Vittorio de Sica, Giovanna Ralli, Abbe Lane).

CAPITOL. — 4:30-7-11: Minutos antes (Vida Bendix, Gerard Tichy).

COLISEUM. — 4:30-7 y 11: Safari. Colossal superproducción de aventuras. Technicolor y CinemaScope. (Victor Mature, Janet Leigh). Tolerada. 5.ª semana.

GRAN VIA. — 4:30-7-11: Red invisible (Sterling Hayden, Ruth Roman). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11). 4:30-7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

Luchana. — Infierno de los héroes. MUNOZ SECA. — (21-90-47). Consta, 11 a 4. 4:30, sin numerar. Numeradas, 7-11: Enigma de un diario (Larry Parks).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4:30-7-11: Música en la noche (Eastmancolor). Mayores.

PAZ. — 4:15-7-11: Garras de codicia (John Payne, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada. (Estreno riguroso.)

Pompeya. — La bruja. Princesa. — Ahora y siempre.

PROGRESO. — 4:30-7-11: Diablillos de uniforme (Marisa Allasio, Viena Lisi). Eastmancolor. SuperfilmScope.

Proyecciones. — Diablillos de uniforme.

REAL CINEMA. — 4:30-7-11: Garras de codicia (John Payne, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37). Continua, de 11 a 4. De 4:30 a 6:30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El enigma de un diario.

RIALTO. — 4:30-7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy). CinemaScope. Technicolor.

Roxy A. — Sinfonía en oro. Roxy B. — No se case en Montecarlo.

SAN CARLOS. — 3:30-6:30-10: Sucedio en Roma (Sofía Loren). Intriga extranjera (technicolor). Robert Mitchum, Genevieve Page).

SAN MIGUEL. — 4:30-7-11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Tolerada.

TIVOLI. — 4:30-7-11: Río Guadalquivir (Ferranicoolor). María Luz Galicia).

UNIVERSAL CINEMA. — 4:30-7-11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Tolerada.

### SESION CONTINUA

Actualidades. — Sangre en la calle. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La chica del barrio. Muchachas de Viena.

Albarrán. — El hombre vestido de blanco y Lianura roja.

Alcalá. — Fuego sobre África y Una vida por otra.

Alcantara. — Mujercitas y El gran Caruso.

Alexandra. — Infierno de los héroes. Alhambra. — Duelo en el fondo del mar y El tallmán.

Aragón. — Vivir en paz y Sissi. Argel. — Ulises y Muchachas de Viena.

ARGUELLES. — Continua 5: El pequeño ruiseñor (Joselito). Autorizada.

Arizona. — Gritos en la noche y Odio en las bombas.

Astoria. — Tres tejanos y Mizar, agente secreto.

Astur. — La calle desnuda y Pasos en la niebla.

Avenaria. — El diablo toca la flauta y La espada de Damasco.

Ayala. — El regreso del gangster y Sólo el cielo lo sabe.

Azul. — ¡Bill, qué grande eres! y Romeo y Julieta.

Beatriz. — Sangre en la calle. Becerra. — Intriga extranjera.

Béquer. — Así es mi tierra e Intriga extranjera.

Bellas Artes. — Ahora y siempre. Bellas Vistas. — La isla del tesoro y Un caballero andaluz.

Bellón. — Te quería siempre y Veracruz.

Benavente. — No estamos casados y Melodías de Broadway 1955.

Bilbao. — Ahora y siempre. California. — Niágara y El amor nació en París.

Carretas. — El recluta Boum y El niño perdido.

Castilla. — El cuarto hombre y La amada de Júpiter.

Elcano. — La venganza de Aguilera Negra y La princesa de Eboil.

España. — Tres horas para vivir y Scaramouche.

Espronceda. — Niágara y Vuestro servidor Blake.

Europa. — El gran gorila y Muchachas de Viena.

Excelsior. — Serenata en el Valle del Sol y Veracruz.

Felipe II. — Tambores de Tahití y Sissi.

Figaro. — Torrepardida y Creemos en el amor.

Flor. — Almas desnudas y Brumas de tracción.

Florida. — Rifles de Bengala y Fuego verde.

Frutos. — El idolo y El hijo del doctor Jekyll.

Galileo. — Vivir en paz y Muchachas de Viena.

Generalife. — Tarzán en peligro y Porque eres mía.

GONG. — Continua 5: Diablillos de uniforme. Eastmancolor. Mayores.

Goya (Vallecas). — No te fies de tu marido y Los últimos cinco minutos.

Granada. — Cerco de odio y Lola Torbellino.

Iberia. — Alarma en el expreso y Tarde de toros.

Ibiza. — Johnny Guitar y Vals real. Ideal. — Infierno de los héroes.

Imperial. — Japón bajo el terror del monstruo y Wichita.

Imperio. — Persecución en Madrid y Sólo el cielo lo sabe.

Infantas. — Intriga extranjera. Iris. — Torero y Sissi.

Lavapiés. — Inolvidable amistad y Lianura roja.

Lepanto. — El hombre vestido de blanco y Tarde de toros.

Lido. — El único testigo y Ahora y siempre.

López de Hoyos. — La pradera sangrienta y Plénic.

María Cristina. — Astucia de mujer y La mujer más guapa del mundo.

Metropolitano. — Una doncella en apuros e Intriga extranjera.

Manolo. — Guardia urbano y Limosna de amores.

Mayol. — El capitán fantasma y Calabuch.

Postas. — La calle de las sombras y Alejandro el Magno.

Príncipe Alfonso. — Fedra y Pasos en la niebla.

Príncipe Pio. — Alerta en el Sur e Intriga extranjera.

Quevedo. — Fedra y La mujer más guapa del mundo.

Roma. — Un divorcio y El valle de la venganza.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Nieves traidoras (Victor Mature; technicolor). Muchachas de Viena. Tolerada.

Salamanca. — Diablillos de uniforme.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas). 4: Destino: Budapest (Marta Torren). Hombre o demonio (technicolor; Anthony Quinn, Sofia Loren).

San Francisco. — Alarma en la frontera y El desierto viviente.

Savoy. — Para siempre y Los jóvenes amantes.

Sevilla. — Condenados y La casa número 322.

SOL. — 10 mañana: La torre de los ambiciosos (Barbara Stanwyck, William Holden), Vals real (technicolor).

Tetuan. — El hijo de Lagardère y Manolo, guardia urbano.

Toledo. — Alejandro el Magno y Una doncella en apuros.

Urquijo. — Vivir en paz y Muchachas de Viena.

Usara. — Canción del Sur y Cándidejas.

Vallehermoso. — El gran delito y Vuestro servidor Blake.

Velázquez. — La mano del extranjero y Sueños de circo.

Ventas. — La nave de los condenados y La guerra de los mundos.

Vergara. — Ahora y siempre.

Victoria. — El gran delito y Vuestro servidor Blake.

Voy. — L'impossible monsieur Pilet. Cinema X. — Caravana de mujeres y Pasos en la niebla.

### SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Extraordinario éxito Los 8 locos del rock and roll. Raul del Castillo. Coco Fernández. Marchado con la orquesta Ritmos de Cuba. Tarde, 25 ptas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Rosita Ferrer y Little John.

### OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Aguirre. Ituarte II-Solozábal-Alsúa. Antes otro a cesta.

# ANTONIO RAMALLETS

## UNA NOTICIA

SOLO DE NO INTERESAR AL BARCELONA SE RETIRARIA EL MAS VETERANO DE LOS SELECCIONADOS ESPAÑOLES

## UNA OPINION

SOY UN HOMBRE TRANQUILO, NO ME IMPORTAN LOS DEMAS Y NO ME AGRADA EL TRABAJO

**M**ANANA, partido internacional. El hombre que saldrá bajo los palos con el equipo español, es el más veterano de nuestros seleccionados.

—Como que, por antigüedad, me corresponde ser el capitán. No sé si lo seré mañana, porque eso depende de lo que mejor convenga al equipo. Pero ya he actuado dieciséis veces bajo los palos de la selección.

Antonio Ramallets habla más que la mayoría de los futbolistas; pero no demasiado. Hay que buscarle el camino de la fácil respuesta. Pero no precisa pensar demasiado lo que ha de decir. Al fin y al cabo, le hacemos únicamente revivir cosas pasadas.

—Empezó en el 50 con el jersey internacional. ¿Cuál fue el día más feliz?

—Quizá el del partido con Turquía, que terminó con un empate a cero, y en el que tuve la mejor actuación personal.

—¿La tarde más ingrata?

—El uno a cero, del que fui culpable por un error, que le fue suficiente a Argentina para ganarnos aquí. Aquel día fui víctima del exceso de confianza. Las cosas, por algo sencillísimo, en lo que uno no podía equivocarse, fallan y viene la catástrofe.

—¿Fallan también, sencillamente, fuera del campo?

—La verdad, no lo sé. No puedo quejarme, hasta ahora, de mis cosas en la vida particular.

—De todos sus compañeros internacionales, ¿cuál ha sido, para usted, mejor compañero?

—Me pone en un disparadero del que no sé cómo salir. En general, lo han sido todos. Pero ponga usted, en primer término, a Biosca.

—De los jugadores que ha visto en sus años de fútbol, ¿a cuál admiró más?

—A César, sin duda alguna.

—¿Su época más aciaga?

—Hace cuatro años, cuando tuve lesión de clavícula y rotura de maxilar. Creí difícil mi vuelta al fútbol.



—¿Años y retirada de Ramallets?

—Tengo actualmente treinta y un años. No he pensado en mi retirada. La despedida del fútbol no tiene edad señalada. Depende de cómo le hayan tratado a uno las lesiones. Y en nuestro tiempo es más fácil durar varios años más.

—¿En qué caso se retiraría ya?

—Si el Barcelona me entregase un papel en el que se me conceda la carta de libertad. Entonces consideraría que la hora había llegado ya. No quisiera jugar en otro equipo.

—¿Rectificaría, en el campo y en la calle, muchas de las cosas hechas?

—Muy pocas... No he cometido graves errores en ningún momento.

—Si se va del césped, ¿continuará en el fútbol...?

—Como asesor de un equipo, en un cargo de confianza, puede que sí. Como entrenador, no. Es una labor muy ingrata, y habla el jugador. A veces admitimos lo que nos dicen sólo porque es nuestra obligación obedecer.

—¿Podría usted presentarnos al Ramallets que nadie conoce?

—Con mucho gusto: un hombre tranquilo, que jamás se preocupa ni por nada ni por nadie.

—¿Un hombre feliz?

—Un hombre que procura buscar la felicidad ocupándose solamente de los asuntos que a él le atañen.

—¿No le importa el vecino?

—Allá los demás con sus aciertos y desaciertos. Ellos sabrán por qué lo hacen. Lo que no me explicaría jamás sería el meterme en la vida privada de un compañero, de un amigo, de un conocido. Cada uno tiene derecho a hacer lo que desea, y lo que hacen los demás no me quita el sueño.

—¿Le quita el sueño el porvenir, el trabajo del futuro?

—Voy a descubrirle otro aspecto de Ramallets inédito: lo que menos me gusta en esta vida es trabajar.

—¿No es trabajo el fútbol?

—Sí... Sí... Es ya una profesión; pero al mismo tiempo me divierte. Para cuando me retire tendré que inventarme un trabajo divertido...

Antonio D. OLANO

(Fotos Mamegam.)

## CURSO DE FRANCÉS

# EL LUNES PROXIMO, DIA 11, PUEBLO

◆ Iniciará un curso de LENGUA FRANCESA, compuesto de cuarenta lecciones. Con la mayor facilidad, sin aparente esfuerzo, nuestros lectores interesados en el conocimiento del francés podrán satisfacer esa moderna necesidad, que abre innumerables posibilidades de éxito al individuo y que lo sitúa en un plano de ventajosa superioridad.

## A partir del próximo lunes, día 11, PUEBLO

◆ Brindará la oportunidad de adquirir el necesario bagaje de reglas básicas, de vocabulario y de frases con el cual, en pocas semanas, se pueden mantener conversaciones con la mayor soltura y facilidad.

## PUEBLO

### le enseñará francés

◆ Ese francés imprescindible y básico para que usted, sin ayuda de intérpretes, pueda moverse con soltura e independencia durante sus viajes y en sus relaciones comerciales y sociales.

## Badura-Skoda, Maazel y la Nacional

De nuevo Lorin Maazel, al frente de la Orquesta Nacional. Los resultados, muy diferentes a los obtenidos en los dos conciertos del curso anterior. Se aprecian en él, no obstante, las mismas dotes de mando y seguridad; lo que ha evolucionado es su concepto directorial. Quizá los éxitos conseguidos le han hecho abandonar un poco su criterio de servidor de una partitura, dando paso a uno más personal de la traducción. Esto, que con la debida mesura es justo, llevado a extremos de deformar los pentagramas, de desvirtuar el sentido de la composición, resulta inadmisibles.

La obertura de «Las bodas de Figaro» tuvo una traducción excesivamente acelerada, inasequible, por tanto, al matiz, al detalle y al criterio mozartiano. Lo mismo puede decirse del «Concierto núm. 3», de Beethoven, interpretado con la colaboración del pianista vienés Paul Badura-Skoda —esta vez falto de seguridad en lo mecánico y un poco desconcertado—, y que resultó francamente desagradable, por la ausencia de la debida unidad de concepto. Más acertada fue la interpretación de «El ruiseñor», de Stravinsky, obra que, junto a la grandiosidad, al elocuente juego orquestal, encierra bellezas y encantos de gran sutileza. Francamente bien «Los pinos de Roma», de Respighi.

LATORRE

## Próximas actuaciones del T. E. U. de la Escuela Oficial de Periodismo

Los próximos días 11 y 12 del corriente mes, a las once de la noche, y en el Círculo Catalán, calle del Marqués de Riscal, número 11, piso primero, el T. E. U. de la Escuela Oficial de Periodismo, dirigido por Rafael Muñoz Lorente, repondrá, a beneficio de la Institución «San Isidro», para huérfanos de periodistas, las comedias en un acto «Yo,

# TEATRO

## MARIA GUERRERO: «La reina muerta», de Montherlant.

Si es cierto que Henri de Montherlant ha sentido siempre curiosidad y simpatía por las cosas españolas, o por ese aspecto de las cosas españolas especialmente pintoresco a los ojos de los extranjeros (la llamada «fiesta nacional»; recuérdese «Los bestiaros», etc.), y que en el prólogo a sus primeras cinco obras teatrales, desde «Malatesta» hasta «El maestro de Santiago», carga la mano en los similes taurinos, no sería menos verdadero advertir que el episodio de «La reina muerta» no está tratado con la menor consideración a la Historia, a la geografía o a la psicología hispánica de sus personajes. Es todo aparente y formal, utilizado por el autor en la manera que le ha parecido mejor para exponer sus ideas y su prodigioso estudio del personaje central, el rey don Ferrante, pero de igual modo hubiera podido situarlo en Dinamarca o en Grecia.

No me parece que Montherlant se valga de un escenario antiguo para colocar en él un lenguaje moderno; la esencial intemporalidad de su diálogo se manifiesta brillante, y hasta soberbiamente, en cuanto dice el rey, único gran personaje de la acción y su verdadero protagonista; los demás son accesorios, adyacentes, adjetivos a esta gran figura, meros pretextos para la réplica. Montherlant agota sus posibilidades en el estudio de este gran tipo, combatido por la razón de Estado y su propias razones íntimas, por el vago impulso sentimental que le lleva, aunque no quiera, a sentir simpatía por Inés de Castro; por las intrigas de sus cortesanos, por la precisión de ejercer y demostrar su autoridad, y por las voces de la muerte, ya muy próxima. Ahora bien: con esto sólo resulta muy difícil construir un drama. «La reina muerta» no lo es. Pertenece a ese teatro intelectualizado o literarizado, tan del gusto francés, en el que priva la idea sobre la acción; en este caso, la idea se manifiesta con la fuerza de un gran monólogo en labios del rey Ferrante. No es esto teatro, naturalmente, ni al público español le satisface, aunque reconoce la belleza externa y la hondura psicológica de los conceptos, el conocimiento del corazón humano y la agudeza intelectual de Montherlant.

Tampoco le agradó al público la interpretación, con la sola excepción de Angel Picazo, que, ayudado de su hermosa voz, y con un cuidadoso estudio del personaje, se vió favorecido también por ser éste el único ente importante de la escena. Los demás acaso se hayan limitado a reflejar la deficiencia dramática de sus respectivos personajes.

También cansó a los espectadores la excesiva longitud de la obra, que, ni aun cortada por los espacios acotados con corchetes en el original de Montherlant, queda bastante aligerada de lastre. Cuando la infanta de Navarra dijo: «Creo que he hablado demasiado», del público respondieron: «¡Ya lo creo!»

Los decorados, de Emilio Burgos, realizados por Redónela, nos parecieron una excelente interpretación de una época antigua vista con sensibilidad moderna, salvo el vulgarismo correspondiente al exterior del castillo de Santarem.—V. FERNANDEZ ASIS.

## ALBENIZ: «Beldades... y mentiras»

El espectáculo presentado en el Albeniz, con éxito notorio, sigue la línea de la anterior producción de la misma compañía, que llevaba el título de «Mujeres o diosas». No ofrece en su desarrollo esa supuesta y absurda línea argumental que suele quedarse en promesa a través de las ficciones de su índole. Exhibe números vistosísimos, en los que triunfan la elegancia, la diversidad, el ingenio y el buen gusto, y deleita sin fatiga, pese a su larga duración. Calificada de fantasía cómicolirica, la firman J. Serrat y S. Suan, con diálogos de A. Ortega y J. Roura y música de los maestros Dolz, Dotras-Vila, Casas Augé, Torrens y Roca. La amenidad, el encanto melódico y la gracia de diálogos y cantables se imponen feliz y rotundamente, y hallan la merecida correspondencia de sinceros aplausos.

Como principales intérpretes cuenta con la supervedette Mari Carmen Hurtado, la vetette americana Ambar La Fox, Lina Morgan, los saladimosos Adrián Ortega y Rubén García, el cantante Emilio Vendrell (hijo), el bailarín Bautista Maurín y el humorista George, a la cabeza de un muy meritorio reparto. Por lo que respecta a los conjuntos, no es preciso insistir en la clase extraordinaria del «ballet» Hiller Girls, siempre tan admirado, y frente al cual no desmerece el «Ballet Clásico Español Apolo», que integran seis jóvenes danzarinas de mérito. De fuera de serie puede calificarse a la violinista Mercedes Serrat, premio del Conservatorio de París, que escuchó cerradas ovaciones en el cuadro que exalta la memoria de Stradivarius. Entre otros que gustaron sobremanera figuran «Evocación del vals», «Isleñas y filibusteros», «Llegó la escuadra», «Laila la cautiva», «No me esperes en el bar», «Microbilandia» y la «Parada imperial», que pone fin al espectáculo.—L. A.

## La superproducción escénica del teatro Madrid

Con las funciones de hoy, sábado, se añade una semana más a la brillante programación madrileña de la fantasía lírica «Campanas de Viena», tan espléndidamente montada por Kaps y Joham.

La revista de Viena se acerca a la importante cifra de 400 representaciones, manteniendo toda su fuerza de atracción para el público; que sigue favoreciendo la marcha de la obra en el Madrid con importantes entradas, que llegan frecuentemente a la liquidación total del billete en la boletería.

Los cuadros nuevos con que ha sido enriquecida la producción vienesa determinan por su sobresaliente calidad artística una nueva asistencia a la revista de gran parte de los mismos espectadores que han presenciado las primeras representaciones de «Campanas de Viena», con lo cual se producen los llenos en la sala del Madrid, a que más arriba nos referimos.

Puede asegurarse ya que la revista del Madrid llegará al final de su actuación en la capital con toda la fuerza espectacular necesaria para mantenerse aún en plan brillante campando en los carteles muchos días más.

En su género, es una obra internacional de primera calidad, fastuosa, variada y entretenida.

## Ha fallecido el maestro Millán

A los sesenta y tres años ha fallecido en Madrid el maestro Rafael Millán, ilustre compositor gaditano, que fue figura popularrísima del género lírico. Nació en Algeciras, violinista de rango, director de compañías líricas, autor de operetas y zarzuelas de gran éxito, como «La Dogaresa», «El pájaro azul», «La gaviota», «Las alegres chicas de Berlín», «El dictador» y «El elefante blanco», se caracterizaba por su fácil y amable melodismo, que causaba el entusiasmo de los públicos. Descanse en paz el que fue gran compositor.

## BODAS DE LA SUERTE

«LA FLOR DE AZAHAR»  
Bautizos de la suerte  
«LA FLOR DE AZAHAR»  
Comuniones de la suerte  
ALCALA, 141  
Teléfonos: 253507 - 364173 - 360106  
PRESUPUESTOS GRATIS  
El restaurante de moda de Madrid

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Otesso. Preclados, 17.

### AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

### ENSEÑANZAS

CABALLEROS: Profesor particular. Bales. Gaztambide, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MOTOS

MOTOCARRO Huracán-Villof. Finanzauto. Velázquez, 42. Atocha, 62.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

### TRASPASOS

TRASPASO local bien situado cerca mercado y cine. 25-67-29.

### VARIOS

CAMBIO local por taxi nuevo Peugeot Austin. 25-67-29.

PRODUCTOS ganadería precisamos representantes región Centro visiten ganaderos y avicultores. Escribid: 10.416. Alcalá, 2. Anuncios.

## TRABAJO

### OFERTAS

CHAPISTAS oficiales necesita Yuste. Churruga, 16. (1.411.)

PRECISANSE operarias fábrica artículos de goma. Don Ramón de la Cruz, 55. Teléfono 26-13-49. (1.593.)

# PUEBLO se lee en toda España

## TRABAJOS EXTRAORDINARIOS EN LA INDUSTRIA PANADERA

El pasado día 21 de febrero comparecía ante la Magistratura de Trabajo número 1 de Madrid un productor al que la Empresa había sometido a expediente disciplinario, solicitando que la propuesta de despido que se formulaba fuera confirmada por el citado Tribunal. Se trataba de un enlace sindical, que, con la categoría de oficial de masa, venía desempeñando sus funciones en una tahona sin mecanizar. Las causas que se imputaban al trabajador expedientado podían resumirse en dos: una, referente a haberse negado a realizar los trabajos extras que por encima del llamado «rendimiento fijo o tarea» venía efectuando, y otra, el haber inducido con su negativa a actitud similar a otros trabajadores de la misma Empresa. Estos eran los supuestos de hecho sobre los que se había montado todo el aparato procesal del expediente. Aclararemos que se trataba de unos hechos ocurridos antes de la vigencia del último decreto sobre el nuevo régimen del despido, que, por otra parte, no hubiera tenido aplicación por tratarse de un trabajador que ostentaba cargo de carácter sindical. Varios testigos habían depuesto en el expediente, también en largas y meticulosas declaraciones, intentando confirmar los extremos que se relacionaban en el pliego de cargos.

### EL JUICIO, EN LA MAGISTRATURA

Como trámite previo, el magistrado exhortó a ambas partes a la conciliación, y después de una serie de consideraciones que las respectivas defensas hicieron, y en las cuales, por la patronal, se ofreció la suma de 7.000 pesetas en concepto de indemnización por rescisión del contrato de trabajo, hubo de entrarse en juicio, puesto que el trabajador sostenía la necesidad de ventilar el presente caso con sentencia de la Magistratura de Trabajo, ya que tal decisión judicial podía tener importancia para otros casos parecidos, muy frecuentes en las industrias panaderas que trabajan por este sistema del rendimiento fijo o tarea, por no tener sus respectivas tahonas fidedignamente mecanizadas. Durante la celebración del juicio, más extenso de lo corriente, por tratarse de un problema en que la prueba testifical era necesaria, ya que las declaraciones prestadas en el expediente disciplinario habían de tener valor positivo, si existía la adecuada ratificación de los que las prestaron a la presencia del juez instructor de la Empresa. Por parte de la defensa del trabajador, sobre una prueba testifical de absoluta independencia, ya

que se trataba de trabajadores que habían ya resuelto sus contratos de trabajo en la misma Empresa de autos, se aportó como prueba básica un informe de la Inspección Provincial de Trabajo, que tuvo su exacta y certera valoración por el magistrado al dictar el fallo. Las conclusiones, antagónicas de los respectivos defensores al estimar el conjunto de lo actuado, ponían en evidencia la falta de consistencia en unos hechos que habían querido ser revestidos de mayor importancia, y lo que era peor, contrariando la recta interpretación de los preceptos de la ley que debían aplicarse al caso.

### NO SE DA LUGAR AL DESPIDO.—SENTENCIA DE LA MAGISTRATURA DE TRABAJO

El problema de derecho que se había planteado en este caso se refería a la aplicación del artículo 37 de la Reglamentación para la Industria Panadera, que estipula la regulación de los llamados trabajos «a rendimiento fijo o tarea», y que señala que sobre los 155 kilos de pan que en este caso se habían fijado por hombre, el exceso tendría carácter de trabajo extraordinario, para lo cual el trabajador tiene el derecho de su libre aceptación, y, como por otra parte, cuando una Empresa de esta naturaleza no amplía su plantilla para dar el adecuado rendimiento, admitiendo este régimen de excepción como si fuera normal, vulnera las disposiciones legales a este respecto, y, en consecuencia, el expedientado hizo uso de sus derechos al advertir a la Empresa con suficiente tiempo que no realizaría el trabajo extra, y que respecto a la forma de realizarse este daría cuenta al Sindicato, obligación que le venía impuesta en la defensa de los intereses de sus compañeros como enlace sindical que era. Esta tesis, que fue la sostenida por la defensa del trabajador, fue íntegramente resuelta por la Magistratura de Trabajo en su fallo del pasado día 11, por el que no se ha dado lugar a la propuesta de despido, admitiéndose la reintegración a su puesto de trabajo del trabajador y enlace sindical expedientado, y todo ello con abono de los salarios dejados de percibir desde la fecha en que fue suspendido de empleo y sueldo. Sentencia del máximo interés, porque en ella se señala y recuerda la vigencia de que el trabajador puede usar de su derecho para admitir o no el trabajo por el sistema de las horas extraordinarias.

Jaime MURILLO RUBIERA

## EL TIEMPO EN ESPAÑA

La situación meteorológica en la semana pasada comienza con un anticiclón de 1.028 milivares, centrado sobre la Alemania oriental, que se extiende a lo largo del Continente europeo, manteniendo el cielo casi despejado. Una borrasca bastante profunda de 992 milivares, situada al norte de las Azores, comienza a minar los bordes de dicho anticiclón por el SO. de nuestra Península y aparecen nubes en nuestra mitad occidental para dar paso el lunes a las primeras lluvias en la zona extremeña, gallega y Duero, extendiéndose el martes y el miércoles, al trasladarse la borrasca hacia Inglaterra, a todo nuestro suelo,

excepto la región Sur-levantina. El anticiclón de las Azores, situado a muy bajas latitudes, pudo lanzar sobre nuestra Patria, al retirarse la borrasca, una pequeña cuña, que mejoró considerablemente el estado del cielo a partir del jueves, produciendo únicamente algunas débiles neblinas matinales. La mejoría no será duradera, ya que, como el refrán indica, marzo marca, en este mes se suelen producir muchos días de lluvias, según estadística, de 10 a 15 días, aunque alternando con días soleados.

Esto nos lo va a confirmar la aparición de otra nube borrasca, que, siguiendo el camino de la anterior, se encuentra en este

momento situada al norte de las Azores, algo más profunda que la anterior y con posibilidad de afectarnos mayormente. Esta borrasca, con caminar lento, más bien girando sobre sí misma, comienza en el día de hoy a desmenuzarse la cuña anticiclónica que nos protegía, acercándose más a España y enviándonos vientos cálidos y húmedos del SO.

Dada la situación actual, tanto en superficie como en altura, es de esperar que mañana a primera hora dé paso por las costas a la entrada de un frente de muy lento caminar, que, poco a poco, vaya afectando a nuestra mitad occidental y, posiblemente, más tarde, al centro.

# FINANZAS

## Se celebró en Oviedo la Junta de Hidroeléctrica del Cantábrico Hasta el año de 1965 se invertirán mil millones de pesetas

Con el entusiasmo habitual en las Juntas de Hidroeléctrica del Cantábrico, se ha celebrado el pasado martes la correspondiente a la de este año, en la que rendían cuentas del ejercicio de 1956, acto que tuvo lugar en el salón de la Cámara de Comercio.

Presidió la Junta don Narciso H. Vaquero, y, por encargo del mismo, habló a los accionistas el vicepresidente, don Ignacio Herrero Garralda, en un magnífico discurso que causó muy grata impresión entre los accionistas.

A pesar de ser la primera vez que se dirigía a los accionistas, su palabra respondió exactamente a su pensamiento, y la oración toda fue una brillante pieza oratoria, que mereció al terminar una entusiasta ovación.

Dedicó sus primeros párrafos a exaltar la venerable figura de quien preside Hidroeléctrica del Cantábrico desde su fundación y los méritos contraídos con la Sociedad y con Asturias por don Narciso H. Vaquero, que ya en 1914 y en 1917 estudió y realizó la primera parte de los Saltos de Somiedo, y que bajo su presidencia se ha puesto en marcha el Salto de Grandas de Salime, como se ha estudiado lo referente al Salto de Miranda, cuya construcción va a acometer la Sociedad, y asimismo la ampliación del de Suarna y la petición de que se conceda la ténica de Mieres, y otros proyectos que exigirán hasta el año 1965 más inversiones del orden de mil millones de pesetas, que representarán llegar a un total de mil millones de kvh.

La sólida preparación que tiene el señor Herrero Garralda quedó puesta de manifiesto al tratar con gran competencia de las fuentes de energía, que son, según el orador, petróleo, carbon y electricidad, afirmando que a esta última no se le concede la preponderancia que debería tener porque es la única energía que ha bajado de precio a su unidad, en valores reales, con relación al año 1938.

Pero, a pesar de ello, expuso que donde se encuentre una posibilidad de producir energía eléctrica habrá que acometerla, porque el crecimiento del mercado de consumo debe estar siempre abastecido. En ese orden, las previsiones de Hidroeléctrica del Cantábrico, que hasta el año 1975 son de producir dos mil millones de kvh, se han superado aportando su concurso a la creación de la entidad «Tecnatom» con otras importantes sociedades españolas, como son Auxiliar de Ferrocarriles, Constructora Naval, Eléctrica de Langreo, Unión Eléctrica Madrileña, Unión Española de Explosivos y otras, para, en paso gigante en nuestra preparación para el futuro, estudiar la energía nuclear y sus aplicaciones.

Antes que el señor Herrero Garralda, rindió su informe anual a la Junta el director general, don Prudencio Fernández y Fernández Pello, manifestando que la producción de energía en el ejercicio de 1956 había tenido un aumento sobre la del año anterior del 18 por 100, ya que había representado un total de 314,6 millones de Kw-h., del que fueron destinados a alumbrado y usos domésticos un 13,5 por 100 y a usos industriales un 86,5 por 100. Recuerda a la Junta, como prueba indudable del desarrollo social y de la pujanza del consumo, que en 1951 el suministro representó 108 millones de kilowatios-hora.

También es creciente el consumo en el renglón gas, que explota Hidroeléctrica del Cantábrico, en sus dos fábricas de Gijón y Oviedo, por lo que se va a instalar en esta última un nue-

vo gasómetro de 12.000 metros cúbicos de capacidad, con presupuesto de diez millones de pesetas.

Al analizar el problema de las tarifas eléctricas, afirmó que las peticiones de aumento solicitadas en el mes de julio ya no las valen, después de los aumentos de salarios y su repercusión, por lo que deberían ser del 40 por 100.

Respecto a los resultados del ejercicio, expuso que los productos totales representaron 172,6 millones de pesetas, y los gastos, 76,6 millones, destinándose a las acciones un 10 por 100 de dividendo (45 millones de pesetas), después de llevarse a inmutilizado 26,5 millones; a reservas, siete millones, y a contribuciones e impuestos, 14,5 millones.

Facilitó noticias de las características del Salto de Miranda, sobre el río Piguera, que se va a construir, y que tendrá altura de 335 metros, caudal de 15 metros cúbicos, embalse de 24 millones de metros cúbicos, potencia de 70.000 KVA, y producción de 223 millones de Kw-h., de los que 175 millones serán regulados. También se refirió a la concesión de una central térmica en Mieres y a la ampliación del Salto de Suarna.

La Junta terminó con aplausos, que antes habían sido rendidos por los oradores, entre los que incluímos a don Narciso H. Vaquero, quien pronunció sentidas palabras de gratitud, concediéndose al Consejo un voto de gracias a petición del accionista don José M. Yrurita.

### Perfumería Floralía, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas, se anuncia que esta Sociedad ha acordado reducir su capital social en 4.500.000 pesetas mediante amortización por reembolso de acciones por su valor nominal.

Madrid, 5 de marzo de 1957.

### Hidroeléctrica Moncabril, S. A.

Se convoca concurso-oposición entre licenciados en Derecho, Ciencias Económicas o profesor mercantil, mayores de veinticinco años, para cubrir una plaza de jefe de segunda en las obras de la Sociedad. Ampliar detalles en el domicilio social, García Morato, 33. MADRID.

## La Junta general del Banco Urquijo

### Interesante informe sobre el ejercicio de 1956

En su sede central, ha celebrado el Banco Urquijo junta general de accionistas para aprobar los resultados correspondientes al ejercicio de 1956. Por indisposición del marqués de Fontalba, fue presidida la asamblea por el vicepresidente, marqués de Bolárque.

Constituida legalmente la Junta, fue leído el informe de la presidencia, en el que tradicionalmente se amplían los datos de la Memoria y balance sobre la marcha del ejercicio. En él, y como primera premisa, el presidente dedicó un emocionado recuerdo a su antecesor en el cargo, don Juan Manuel de Urquijo, como igualmente al marqués de Amurrio, fallecidos ambos durante 1956. Y añadió que en su recuerdo y en el de aquellos que les precedieron, como don Estanislao de Urquijo y Landaluce, primer marqués de Urquijo; don Juan Manuel de Urquijo y Urrutia, segundo marqués de Urquijo, y don Valentín Ruiz Senén, ha editado el Banco una publicación denominada «Empresas industriales»

en el que se recoge la considerable obra industrializadora realizada en servicio de España por esta generación desaparecida.

En orden al panorama internacional durante 1956, señaló el presidente su complejidad política y económica, traducida en problemas y dificultades de todo orden. Respecto a España, analizó el desarrollo de su economía, señalando los hechos que más influencia han tenido sobre la misma, como igualmente la necesidad de aumentar la producción a través de una mayor productividad del trabajo y un refuerzo de los equipos de capital.

El informe del presidente fue cálidamente aplaudido. A continuación, don Félix Escalas, haciéndose intérprete del común sentir de la Junta, pronunció un discurso exaltando las ilustres figuras desaparecidas que rigieron los destinos del Banco. Fue contestado por el marqués de Bolárque, quien señaló cómo la entidad ha seguido siempre su línea fundacional en servicio de la economía española.

En cuanto a los resultados del ejercicio, la Memoria acusa un incremento de 769 millones en la cuenta de acreedores, lo que ha permitido seguir al Banco su línea tradicional de ayuda a los planes de expansión industrial. La cuenta de pérdidas y ganancias arroja un saldo de 129,8 millones de pesetas, importe del beneficio líquido, destinándose a dividendo 35,1 millones; a reservas, 64,3 millones, y a impuestos, 24,1 millones.

Todos los acuerdos fueron aprobados por aclamación.

### España y Dinamarca elevarán sus legaciones a embajadas

COPENHAGUE, 9.—España y Dinamarca han decidido elevar a la categoría de Embajadas sus Legaciones respectivas en Copenhague y Madrid, según ha anunciado un portavoz del Ministerio danés de Asuntos Exteriores.



### Banco de Crédito Local de España

Se hace público, a los efectos prevenidos en el artículo 4.º del decreto del Ministerio de Hacienda de fecha 14 de diciembre de 1956, que el próximo día 15 del actual, a las cuatro y media de la tarde, en el domicilio social, ante Notario, tendrá lugar el segundo sorteo trimestral para adjudicación de los premios a que dicho Decreto se refiere, correspondiendo sortear

UNO de UN MILLON DE PESETAS, y SEISCIENTOS de MIL PESETAS CADA UNO.

entre todas las emisiones de Cédulas de Crédito Local con lotes en circulación, sin que ello dé lugar a la amortización de las Cédulas que resulten premiadas.

Estos premios serán pagaderos en metálico. Madrid, 5 de marzo de 1957. El jefe de la Secretaría General (ilegible).

### Compañía Transatlántica Española, S. A.

Como complemento del anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 5 de febrero próximo pasado sobre amortización de la totalidad de las acciones preferentes serie B, se pone ahora en conocimiento de los tenedores que no las hayan presentado al reembolso dentro del plazo de treinta días señalado en dicho anuncio, que de ahora en adelante quedará a sus disposición el valor nominal de los títulos, que podrán hacer efectivo en los mismos Bancos designados para el primer período de este reembolso, o sean el Banco Exterior de España, Banco de Vizcaya, Banco Ibérico, Banco Mercantil e Industrial y Banco Atlántico.

Se recuerda a los poseedores de dichos títulos que a partir del día 7 de febrero próximo pasado, fecha en que se abrió el reembolso, estas acciones cesan en el devengo de dividendo y solamente podrán percibir los que se asignen en su día a los cupones números 13 y 14, que han de retener en su poder cuando presenten sus títulos a reembolso. Barcelona, 7 de marzo de 1957.



EL SEÑOR

## Don Mariano Montero Neria

Archicofrade de la Santísima Virgen del Puerto

Descansó en el Señor el día 9 de marzo de 1957

DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

## R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Faustina Alvarez Mata; hijos, José Antonio y Rosario Maria del Carmen Montero Alvarez; hermanos, doña Luisa, doña Cecilia, don Miguel y don José Montero Neria; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

SUPPLICAN UNA ORACION POR SU ALMA

La conducción del cadáver se efectuará mañana, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Francisco Silvela, 90, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

## CUATRO SOLDADOS HERIDOS AL VOLCAR UN CAMION

### EL ACCIDENTE OCURRIO EN LA CARRETERA DE VILLAVERDE

Un camión de la Agrupación de Automovilismo del Ejército del Aire de Getafe, que iba cargado de arena, volcó, al patinar las ruedas cuando tomaba una pista. El accidente ocurrió ayer tarde en la carretera de Villaverde, y resultaron heridos los cuatro soldados que ocupaban el vehículo, quienes inmediatamente fueron trasladados a la clínica de urgencia de Legazpi, sita en el paseo de las Delicias.

Allí los doctores Herranz Varela y Ausín García, auxiliados por los practicantes señores Galiardo y Callejo, procedieron a realizar las correspondientes cu-

ras de urgencia, hasta ser trasladados al Hospital Central del Aire, en la calle de la Princesa.

Los heridos son: Alfredo Montes González, de veintidós años, conductor del camión, que presentaba contusiones en tórax y "shock" traumático, de pronóstico reservado; Gregorio Bueno Alarcón, de veinticuatro años, "shock" traumático y amputación traumática de varios dedos de la mano derecha, pronóstico grave. Los otros dos, Juan Bustos Hernández y Jesús Calvo Viana, ambos de veinticuatro años, sufren lesiones de pronóstico leve.

## DOS AUDACES LADRONES, detenidos por la Guardia Civil

### ROBABAN EN EL INTERIOR DE LOS CHALETS, Y SE LES HA OCUPADO UNA PISTOLA

La Guardia Civil del puesto del Terol ha logrado un brillante servicio con la detención de dos jóvenes gitanos, llamados Gabriel Amador Jiménez, de diecinueve años, y Alfredo Hernández Jiménez, de diecisiete.

Estos dos individuos han cometido una serie de fechorías que les han situado en el primer plano del hampa. Conceptuados oficialmente como «topistas», se dedicaban a robar en chalets y domicilios particulares de nuestra capital, generalmente a medianoche.

Entre los últimos «golpes» realizados por la pareja de jóvenes figura el robo perpetrado no hace mucho en un hotelito sito en el número 2 de la plaza de la Concepción.

Saltando por una ventana se apoderaron de veinte juegos de sábanas, otras tantas mantelerías, seis juegos interiores de encaje, diversos y valiosos objetos de plata y otros efectos.

Apenas cometido este robo, escondieron todo ello; pero la Guardia Civil ha sabido dar con ellos y ha logrado recuperar, después de un paciente interrogatorio, seguido de un detenido registro, todo el botín, que ha sido entregado a sus propietarios.

### Ultima hora deportiva

## Grecia designa el equipo que se enfrentará a España

ATENAS, 9.—El día 13 del actual se disputará en Grecia el encuentro de fútbol España B-Grecia, correspondiente a la Copa del Mediterráneo.

Es tal la expectación que existe ante el encuentro, por ver jugar a los españoles, que todas las entradas del estadio Panathinaikon, cuya capacidad es de 25.000 espectadores, han sido ya vendidas.

Los griegos perdieron, hace dos años, frente al conjunto español, en Madrid, por 7-0. Aunque se considera muy difícil superar esta ventaja, lo cierto es que los jugadores griegos han mejorado bastante en los últimos tiempos. El día 7 terminaron los entrenamientos, y desde entonces están concentrados en Toekali, villa próxima a Atenas.

Salvo modificaciones de última hora, la alineación será la siguiente: Mandalozis; Papoulidis, Angelopoulos, Dermatis; Linoxilakis, Kotridis; Papazoglou, Nestoridis, Yfandis, Papantoniou, Panakis.

El estadio Panathinaikon no es el más grande de Atenas, pero sí el mejor acondicionado. (Afil.)

## LAS GUAPAS DE HOY



59 Otra madrileña preciosa acapara el título de guapa de hoy. Y es que Josefina Muñoz tiene unos maravillosos ojos pardos, acreedores a toda clase de piropos sensacionales. Las medidas de la bella son: 1,70 de estatura y 72 kilos de peso



60 Se llama Pilar Laplana y también es de Madrid. ¡Dos madrileñas guapas en competencia! Pilar es morena y posee una sonrisa luminosa y simpática. Sus medidas: 1,60 de estatura y 55 kilos de peso

## SENSACIONAL CONCURSO

◆ Todas las guapas nacionales pueden participar.

◆ Al finalizar cada trimestre, los lectores podrán votar por la más bella. Entre los que hayan votado a la que resulte favorecida con la mayoría, se sorteará un premio en metálico de 5.000 (CINCO MIL) pesetas.

◆ La guapa así elegida recibirá un modelo, creación de un modista español, y la oportunidad de convertirse en estrella cinematográfica, si es que lo prefiere.

◆ Todo cuanto tienen que hacer nuestras guapas lectoras es enviar a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, MADRID, su fotografía —(tamaño postal)—, junto con las medidas exactas de su talla y peso. A cada fotografía se deberá acompañar uno de los cupones «La guapa de hoy», que diariamente insertaremos en nuestras páginas, el cual deberá ser rellenado, con letra clara y legible. Esto basta.

◆ PUEBLO, de acuerdo con una productora de cine, organizará para la guapa triunfadora una prueba, que le abrirá las puertas del mundo del celuloide si consigue salir airosa de ella. Habrá otros cinco premios de consuelo para otras tantas

◆ Para votar por «La guapa de hoy», tan sólo se precisa rellenar con letra clara y legible y enviar a nuestra Redacción el otro cupón que en estas mismas páginas también aparecerá asiduamente, titulado «VOTO PARA LA GUAPA DE HOY».

## “La Brasileña”, señorita de compañía y ladrona

BARCELONA, 9.—A finales del mes de enero desaparecieron de una «torre» de Mataró, propiedad de doña Dolores Simón Colomer, varias joyas de oro y piedras preciosas, así como monedas de oro y billetes del Banco de España por valor de unas 5.000 pesetas. La Brigada de Investigación Criminal logró averiguar la identidad de la autora del hecho, que era la dama de compañía de la citada señora, María Navarro Canales, apodada «la Brasileña», de veinticuatro años de edad, natural de Elche (Alicante), que aprovechándose de la confianza en ella depositada hizo desaparecer las joyas, monedas y el dinero. La Policía detuvo a la autora y logró la recuperación de las joyas y monedas, así como del dinero, excepto 2.500 pesetas, que ya se había gastado. (Cifra.)

### DOS MINEROS MUERTOS POR GAS GRISU

OVIEDO, 9.—A consecuencia de un escape de gas promovido por una bolsa de grisú resultaron muertos, en la mina «Santa Ana», en Cabañaquinta, Benedicto González Díaz, de treinta y dos años, y Luis Fernández González, de veintitrés, ambos solteros. Los cadáveres de los dos mineros fueron rescatados por la brigada de salvamento de la empresa. (Cifra.)

### FALLECEN A CONSECUENCIA DE UN DESPRENDIMIENTO DE PIEDRAS

SORIA, 9.—A consecuencia de las heridas recibidas cuando trabajaba en unas minas de hierro de Olvega, falleció el minero David Villar Raso, que recibió un fortísimo golpe en la cabeza al desprenderse una piedra. El finado era enlace sindical. Al sepelio asistió el delegado provincial de Sindicatos, junto con otras jerarquías y los compañeros de la víctima. (Cifra.)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 8.—Cuando trabajaba en una cantera de piedra sita en Guimar el obrero Jesús Fumero Bethencourt, soltero, de veintidós años, se desprendió una gran piedra, que le causó heridas, a consecuencia de las cuales falleció a poco de ingresar en una clínica de esta ciudad. (Cifra.)

### MUERE ATROPELLADO POR UN CAMION

OVIEDO, 9.—Ha sido atropellado y muerto por un camión Ramón González González, de treinta años de edad, soltero. El conductor, Francisco Pérez, vecino de Tineo, fué detenido y puesto a disposición del Juzgado. (Cifra.)

### PERECE A CONSECUENCIA DE ACCIDENTE DE TRABAJO

BARCELONA, 8.—En una clínica particular falleció el obrero Antonio Trenz Segura, a consecuencia de accidente de trabajo.

### LE CAE UNA CUBA Y LE MATA

LLERENA (Badajoz), 9.—Cuando trabajaban en una mina de plomo del término de Puebla de Alcocer los obreros Tomás Sánchez y sus hijos Mauricio y Juan Sánchez Sánchez, a este último, de veinticuatro años, una cuba que había sido mal enganchada cayó sobre él, causándole la muerte en el acto. (Cifra.)

### SE ESTRELLA UN CICLISTA

GIJON, 9.—El joven de dieciocho años Sebastián Gallego Zagara, de Badajoz, que bajaba en bicicleta por la cuesta del Infanzón, fué a estrellarse contra la caja de un camión que iba en dirección contraria. Recibió tan graves heridas que falleció poco después de ingresar en el hospital. (Cifra.)

### NINO GRAVISIMO POR UNA CAIDA

HUELVA, 9.—El niño de tres

años Rafael Ragero Escudero se cayó desde el primer piso a un patio, en su domicilio. Fué trasladado a la Residencia del Seguro de Enfermedad, donde se le asistió de diversas heridas de carácter gravísimo. (Cifra.)

## Broma pesada a unos recién casados

MONTILLA (Córdoba), 9.—Cuando unos recién casados iban a retirarse a su domicilio la noche de la boda, se vieron sorprendidos con que les era imposible penetrar en el mismo, debido a que momentos antes los amigos del novio habían tapado la entrada de la casa, construyendo para ello un tabique de ladrillo. La «feliz pareja», a la que hizo muy poca gracia la broma, tuvo que pernoctar en un hotel de la localidad. (Cifra.)

## Terremoto en Grecia

### HUBO UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

ATENAS, 8.—Tesalia, en la parte central de Grecia, ha sentido una sacudida sísmica que ha destruido más de 1.300 casas en diez pueblos y una persona resultó muerta y otras heridas. El Ministerio del Interior anuncia que las sacudidas se sintieron en un triángulo formado por las ciudades de Volos, Farsala y Larissan, a unos 300 kilómetros al Noroeste de Atenas.

El pueblo de Veleshtin, cerca de Volos, informa que una persona resultó muerta y otras heridas.

La gente se echó a la calle con gran pánico, y a pesar de la fuerte lluvia, no quiso volver a las casas por temor a nuevas sacudidas. (Efe.)

## El mercante «Tajuña» choca con el destructor «Jorge Juan»

### POR FORTUNA, LOS DAÑOS NO SON DE CONSIDERACION

CARTAGENA, 9.—Dentro del recinto del puerto, cuando el buque mercante español «Tajuña» hacía maniobra para entrar, al parecer, a los astilleros de la Empresa Nacional Bazán, chocó contra el destructor «Jorge Juan», que se encuentra anclado en el espigón del Real Club de Regatas. El destructor resultó con desperfectos en las planchas de proa, realizándose operaciones para el achique, y el mercante, que también presenta averías en la proa, fué remolcado a los astilleros de la citada Empresa para su reparación.

La circunstancia de que la maniobra no se realizara con rapidez, evitó que las consecuencias fueran de mayor gravedad. (Mencheta.)

## RADIOS

### Directamente del fabricante al cliente

### 24 PLAZOS

### sin entrada ni fiador

## HEI LOS RADIO

### San Bernardo, 42, entresuelo

### Teléfono 314651

### SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

## El próximo día 15 queda cerrado el plazo de admisión de "guapas"

A partir del próximo día 15, queda cerrado el plazo de admisión de fotografías de «guapas» para participar en nuestro popular concurso. Por lo tanto, todas las recibidas hasta esta fecha, y previa la selección que ha regido con las

publicadas hasta ahora, irán apareciendo en nuestra habitual sección. Hacemos constar que cuantas fotografías lleguen a la Redacción de PUEBLO después del día 15 quedarán excluidas de nuestro concurso

### VOTO PARA

## “La guapa de hoy”

### A favor de la guapa señorita

.....

.....

Núm. ....

.....

Voto enviado por .....

(Nombre y apellidos.)

.....

.....

Domicilio .....

.....

## Concurso “LA GUAPA DE HOY”

Concursante: Señorita .....

Domicilio: .....

Talla: .....

Peso: .....