

20 MESES DE CREDITO

Comedores-Alcobas
 Despachos - Muebles
 de todas clases - Máqui-
 nas de coser, escribir,
 lavar - Bicicletas - Relo-
 jes - Radios - Neveras
 Lámparas, etc. etc.

MUEBLES Ruiz

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.271.—Una peseta. Madrid, lunes 13 de agosto de 1956

REDACCION
 ADMINISTRACION
 SUSCRIPCIONES
 VENTA
 PUBLICIDAD

TELEFONO:
 25 - 61 - 32
 CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517
 NARVAEZ, 70.—MADRID

PUEBLO ofrece a sus lecto-
 res 2 suplementos semanales:
 FIN DE SEMANA y LUNES

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA
 Veinte páginas

Hoy comienza en Chicago la Convención nacional del partido demócrata

Elegirá al candidato que ha de enfrentarse a Eisenhower

Stevenson y Harriman se disputan la designación

CHICAGO, 13.—Adlai Stevenson y el gobernador Averell Harriman se disputan hoy el mayor número de votos posibles para el nombramiento de candidato a la Presidencia en la Convención Democrática Nacional.

Varias delegaciones claves se mantienen a la expectativa por ahora y no han dado su preferencia hacia ninguno de los destacados candidatos. Es muy posible que se produzca un punto muerto del que pueda salir una candidatura inesperada.

En esta eventualidad el candidato probable podría ser el senador Stuart Symington, de Missouri, que al llegar a esta ciudad

anunció que está dispuesto a "aceptar" el nombramiento.

Horas antes de iniciarse la Convención, que comenzará a las diez y media de hoy (hora española), Harriman y Stevenson van de una delegación a otra para tratar de animar a los delegados que todavía no se han comprometido a dar sus votos por uno u otro candidato.

Harriman, que ha sido calificado por el ex Presidente Truman como "un gran luchador", exhorta a los delegados y denuncia con insistencia a la Administración de

Eisenhower, que dice ser "de viejo tipo militar".

Stevenson, sonriente y vestido con elegancia, es menos apasionado en sus esfuerzos de recuperar los votos que le puede haber costado el apoyo de Truman a Harriman. La actuación más importante del día la ha tenido en una reunión de delegados y juristas en una recepción en honor de la señora Eleanor Roosevelt.

Harriman y Stevenson se han entrevistado también con la delegación de Tejas, que es una de las más importantes en la Convención. Los tejanos han manifestado sus preferencias por el senador demócrata Lyndon B. Johnson. (Efe.)



El Servicio de Ayuda en Ruta comenzó a funcionar con buen número de clientes. (Foto Citra.)

Ya no se quedará usted tirado en la carretera

Ayer comenzó la "Operación ayuda en ruta"

Talleres móviles, botiquines, teléfono cada diez kilómetros y una grúa cada cincuenta

En lo sucesivo, si usted sale por carretera, no habrá peligro de que se quede tirado en la cuneta por falta de gasolina o por cualquier avería en el motor de su vehículo.

Desde ayer la Asociación Española de la Carretera ha puesto en funcionamiento un servicio de "Ayuda en ruta" para todos los usuarios.

A primera hora de la mañana salieron de Madrid dos furgonetas Citroën de dos caballos en direcciones opuestas, para cubrir en sentido contrario el itinerario cerrado Madrid, Guadarrama, El Escorial, Madrid.

EQUIPOS DE SALVAMENTO PENETRAN EN LA GALERIA DE LA MINA «AMERCOEUR», DONDE CONTINUAN ENTERRADOS 252 MINEROS



Adlai Stevenson.

MARCINELLE (Bélgica), 13. Equipos de rescate, provistos de instrumentos contra incendios, han penetrado en una de las tres galerías de la mina del bosque de Cazier, en un desesperado intento para salvar a los 252 mineros que continúan enterrados.

La noticia de que miembros de los equipos de salvamento habían penetrado en la galería que se encuentra al nivel de 907 metros, una de las tres en que se supone se encuentran los mineros sepultados, fue dada esta mañana por el jefe de la Administración de Minas de Bélgica, André van den Heuvel. (Efe.)



Averell Harriman.

REFRIGERACION DE AIRE

MARCINELLE (Bélgica), 13. Un comunicado publicado a las cinco menos diez de la tarde indica que un equipo de socorro ha realizado una penetración de 50 metros en la galería situada a 907 de profundidad, y se ha visto detenido por un desprendimiento de tierra. Añade que la corriente de aire es normal en aquel punto, y la temperatura, de 45 grados centígrados. Se ha montado —agrega— una instalación de refrigeración del aire. (Efe.)

MISA DE CAMPANA

MARCINELLE (Bélgica), 13.—Un alto funcionario ha declarado a los periodistas—y, a través de altavoz, a los dueños de los mineros sepultados, que siguen a la entrada de la mina en espera de noticias—que progresan los trabajos de salvamento, y que cree poder dar a conocer novedades antes de las nueve de esta noche.

(Termina en página cuarta.)

CHICAGO, 13.—Los delegados de Alabama han acordado esperar hasta que la Convención adopte los derechos civiles en su programa antes de manifestar a qué candidato entregarán sus 26 votos.

"Cualquier acción en este momento—dice el senador John G. Sparkman, presidente de la delegación—que indicara a qué delegado apoyáramos para la candidatura sería prematura." (Efe.)

NIXON PRONOSTICA EL TRIUNFO DE EISENHOWER

DALLAS (Tejas), 13.—El vicepresidente Nixon ha venido a esta ciudad para hablar en la Convención de Veteranos de Guerra. Al descender de su avión manifestó a los periodistas que "cualquiera que sea la candidatura demócrata, el Presidente Eisenhower ganará las elecciones de noviembre". (Efe.)

LA CRISIS DE SUEZ

Con "instrucciones de combate", tropas británicas salen para "algún lugar del Mediterráneo"

Inglaterra ha rechazado la propuesta egipcia de celebrar otra Conferencia sobre el Canal

LONDRES (Urgente), 13.—A bordo de varios turbotransportes "Britania", y con dirección a "algún lugar del Mediterráneo", han emprendido viaje tropas británicas "con instrucciones de combate". (Efe.)

MAS FUERZAS A MALTA

SOUTHAMPTON, 13.— Los transportes de tropas "Empire Ken" y "Dunera" han emprendido viaje con dirección a Malta. Llevan a bordo fuerzas de infantería y paracaidistas. (Efe.)

EL CAIRO, 13.—Egipto rechaza la invitación occidental a la Conferencia de Londres sobre Suez, y propone la celebración de otra reunión que la sustituya.

En la Cámara de Diputados, el Presidente Nasser dijo que el Gobierno egipcio no puede considerar la reunión de Londres, dadas las circunstancias que en ella concurren, como Conferencia internacional o competente para adoptar decisiones. Su giró

Presidente que la Conferencia que propone en sustitución de la de Londres revise el Convenio de Constantinopla y garantice la libertad de navegación por el Canal de Suez. Afirmó que la Conferencia propuesta por los occidentales no tiene derecho a discutir asunto alguno que corresponda a la jurisdicción de Egipto o que se refiera a la soberanía sobre cualquier parte de su territorio, por lo que Egipto no puede aceptar la invitación.

Egipto y Grecia son las únicas potencias invitadas que no acudirán a Londres.

En su conferencia, Nasser atacó a Gran Bretaña y Francia, que ponen en peligro la paz y la seguridad internacionales con sus medidas militares, que calificó de amenaza para obligar a Egipto a entregar parte de su territorio nacional.

Preguntado sobre las posibilidades de adoptar decisiones. Su giró

(Termina en página cuarta.)

Las tropas francesas organizan una operación de represalia

ARGEL, 13.—Helicópteros y aviones de reconocimiento franceses se han unido a las fuerzas de infantería motorizadas en una operación encaminada a vengar las víctimas de la emboscada sufrida ayer por las tropas francesas.

La acción tiene lugar en las montañas que rodean la planicie de Beni Slimane, al sur de esta ciudad, donde los rebeldes llevaron a cabo la emboscada de ayer y en la que murieron unos 17 soldados franceses.

Según informes no oficiales, los franceses sufrieron también "numerosos" heridos y desaparecieron 25 soldados en la batalla.

Cerca de Buinan, a 40 kilómetros al sudeste de Argel, otra patrulla francesa fue atacada por los rebeldes. En la lucha murieron siete nacionalistas, y cuatro fueron hechos prisioneros. Los franceses no sufrieron bajas.

Se informa también que las tropas francesas infligieron "considerables" pérdidas a un grupo de rebeldes cerca de la ciudad costera de Abbo, situada a 70 kilómetros al este de Argel.

CIRCUITO DE PRUEBA

Cada una de estas furgonetas, cuyo número será ampliado en breve, está dotada de gasolina, grasa de distintas clases, recambios, herramientas y cuantas piezas puedan necesitarse en cualquier momento. Así como de un completo servicio de botiquín.

Este circuito, que se está desarrollando con carácter de pruebas, es sólo el comienzo de un ambicioso proyecto, que será extendido a las carreteras Madrid-Irún, Madrid-Cádiz y otras.

En un futuro próximo se piensa establecer mediante la "Operación ayuda en ruta", un teléfono cada diez kilómetros, un puesto con grúa y botiquín cada cincuenta y una serie de equipos móviles en furgonetas, que estarán continuamente cubriendo el recorrido, y que todos podrán utilizar mediante unas módicas tarifas.

BUEN ESTRENO

Durante todo el día de ayer fueron innumerables los servicios prestados por el personal especializado que va en estas furgonetas, ante la sorpresa de los conductores, que les creían lloviznados del cielo.

No faltó tampoco el percañón de anécdota. Un motorista, con una máquina recién estrenada, a la salida de Madrid, no lograba ponerla en marcha ni en broma.

—¿Tiene suficiente gasolina?
 —Le preguntó el mecánico de la furgoneta.

—Ya lo creo. Le acabo de echar—replicó el nuevo motorista.

—¿Y grasa?
 —También. Le acabo de echar cinco litros de grasa y cuarto de gasolina.

Y se quedó tan tranquilo.

Julio CAMARERO

Los conquistadores de las más grandes fortunas del mundo empezaron con los bolsillos vacíos

ROCKEFELLER, HIJO DE UN CHARLATAN QUE VENDIA EL ELIXIR MARAVILLOSO, FUE UN HUMILDE EMPLEADO DE TIENDA

MAS TARDE ORGANIZO EL TRUST DEL PETROLEO, CON TAL ASTUCIA, QUE ELIMINABA A SUS RIVALES COMO SI FUERAN PICHONES DE BARRO

Al morir dejó dos mil millones de dólares y donó setecientos para su Fundación de estudios

WILLIAM Rockefeller era un charlatán que recorría los pueblos vendiendo el agua milagrosa, el elixir de la eterna juventud. Montaba su tinglado en las plazas y, así, hablando, trataba de convencer al genio que se agolpaba en su torno.

Sacaba para vivir, que ya era bastante. Tenía su domicilio en Parma (Ohio); su esposa se llamaba Elisa, y su hijo predilecto, John, que había nacido un día de agosto de 1839. Viejo y cansado, tuvo que retirarse de la charlatanería, por lo que estableció un modesto negocio.

John salió de la escuela a los trece años. Pronto empezó a trabajar, como empleado de una Agencia de comisionistas, con un sueldo de cuatro dólares semanales. Pero no se contentaba con tan poca cosa. Era un muchacho ambicioso, con muchas ideas en la cabeza, que se presentaba gran organizador, astuto como un zorro y sumamente hábil. No sería un aventurero agreste que tuviera que abrirse camino a pistolazos. Ganaría dinero empleando inteligencia y astucia.

Cuando contrajo matrimonio con Celeste Spellman seguía siendo un anodino empleado. Pero siempre tenía en la mente una idea: petróleo. El oro negro, porque había brotado en su pueblo de Pensilvania. Entonces se asoció con dos conocidos, deseosos de ganar dinero con el petróleo. Se trasladaron a Pensilvania al paso que infinidad de buscadores. Compraron una parcela por donde creyó que pasaba un río de petróleo. Pero Rockefeller no era hombre de gran fuerza física y, por tanto, no serviría para trabajar como "driller", o sea, barrenador. Contrató una cuadrilla de buscadores, aventureros que habían fracasado en sus afanes perforando pozos inútilmente.

Vió Rockefeller que allí había un gran negocio. Le interesaba fundar una refinería. Le pareció mucho más negocio refinar aceite que extraerlo. Para eso necesitaba más dinero del que tenían sus socios, que al fin y al cabo eran dos pobres diablos. Lo encontró en un tal Henry Plager, destilador de whisky.

—Mi ilusión es contratar todo el petróleo que se extraiga en nuestro país, refinarlo y venderlo nosotros. Lo primero que debemos hacer es reducir las tarifas ferroviarias de transporte. Si lo conseguimos, el mundo será nuestro.

Así nació la sociedad refinadora, que fué un éxito rotundo. Con el transcurso de los años el negocio aumentó, superlativamente. Todas las refinerías de Pensilvania eran suyas.

Brotó petróleo en Tejas, en Oklahoma, en California... Allí estaba Rockefeller, controlando todo, comprando petróleo y revendándolo. Años más tarde nació el poderosísimo consorcio de la Standard Oil Company. Con ella, John D. Rockefeller, el hombre de la buena estrella, que empezó desde cero, se erigió en rey indiscutible del petróleo mundial. Perfeccionó el sistema de trust, eliminando a sus competidores como a pichones de barro, con rara astucia y con métodos a veces oscuros. Por lo menos, así lo dicen los autores del libro "U S A: una revolución permanente", y se repite en el notable volumen "El gran cambio".

Su riqueza era ya fabulosa. Cuando aparecieron los automóviles, la sociedad creció aún más. El petróleo era esencial para el mundo. Las arcas de Rockefeller rebosaban de dólares. Por las fechas en que el siglo XIX se agotaba, era el hombre más rico del universo.

Cuando el Presidente Teodoro Roosevelt decretó una feroz lucha contra los trust y consorcios que controlaban casi todas las

manifestaciones de la vida del país, Rockefeller dividió su compañía en 34 empresas, de las que él mismo era el director-gerente. La Standard Oil seguía siendo, pese a Roosevelt, el bastión inexpugnable del capitalismo norteamericano.

Pero la riqueza y el poderío no se le habían subido a la cabeza. Igual que cuando empezó: austero, un poco tacaño, muy frugal en sus gustos. No presumía de dinero y sólo se lo gastaba en las cosas necesarias.

Ya era un viejo fósil; sí, como fosilizado. Pero aún tenía energía. Había dejado las riendas del negocio en manos de su hijo. Aun así, él lo supervisaba.

Una vez—según cuenta Dale Carnegie—, Rockefeller tenía un telegrama en la mano y hallábase sentado en su despacho. Pertenece el telegrama al capitán de uno de los petroleros de la compañía, que navegaba, cargado, por el lago Ontario, donde se había desencadenado una furiosa tormenta.

—Nos hundimos; no podremos llegar a puerto.

Rockefeller frunció el ceño. Parecía consternado porque aquel petrolero que se hundía no estaba asegurado, y su pérdida, por tanto, sería considerable. Lamentó no haberlo asegurado. Si se hundía habría perdido varios cientos de miles de dólares.

Llamó a uno de sus ayudantes. Astuta y tacañamente, le dijo:

—Vaya usted a la compañía de seguros y haga una póliza al petrolero. Tiene usted que hacerlo ahora mismo, antes de que se hunda. Así, apenas perderé.

El ayudante se trasladó inmediatamente a la compañía de seguros. Rockefeller tenía prestigio y los aseguradores no le pidieron credenciales ni hicieron la información pertinente. La compañía de seguros pagaría la pérdida del barco una vez reglamentada la póliza. Rockefeller abonó 250 dólares por el primer recibo.

Cuando tenía la póliza en sus manos, el magnate sonrió satisfecho. Entonces le pasaron otro

telegrama. Era del capitán del petrolero, que decía así:

—Llegamos a puerto. No ocurrió nada.

Rockefeller aserió el rostro al punto. Crispó los puños y pronunció una imprecación.

—¡Maldita sea! He perdido doscientos cincuenta dólares por el temor de que naufragara. ¡No había hecho falta asegurarlo!

Era tacaño en algunos aspectos de su vida, pero también un gran hombre. Donó cientos de millones de dólares para levantar una fundación dedicada al estudio y la investigación con fines altruistas, puesto que era una fundación para que estudiaran en ella los jóvenes con o sin fortuna.

Su hijo John edificó el Centro Rockefeller, en Nueva York, centro de diversión y de negocios. Son numerosos rascacielos Unidos, que forman una ciudad independiente dentro de Manhattan. Tiene 20.000 habitantes, kilómetros de pasillos, jardines, un Cuerpo de Policía, otro de Bomberos, 650 barrenderos y mujeres de limpieza. Es un lugar turístico por excelencia, que lo visitan diariamente 160.000 personas. En conjunto, emplearon 750 millones de dólares en obras para el estudio y el bienestar general.

Rockefeller, retirado por completo de los negocios, parecía verdaderamente una momia, muy arrugado de rostro, encorvado, achacosos, pero siempre con los ojos muy abiertos. Había dejado en buenas manos el consorcio del petróleo y de los productos derivados del citado producto. El insólito auge del automóvil multiplicó de tal manera los millones del potentado, que verdaderamente no sabía qué hacer con ellos, aun teniendo en cuenta que hacía con frecuencia donaciones.

Con la salud bastante minada, Rockefeller frecuentaba el campo de golf, donde, tocado con una gorra de visera, sabía hacer grandes jugadas. Como la línea era grandísima, solía trasladarse al campo de juego montado en

una bicicleta de aquellas que tenían la rueda delantera muy grande y pequeña la segunda. Prefería la bicicleta a uno de los coches que guardaba en el garaje, con capacidad para 40.

Era indudable que le preocupaba más su seguridad personal que un delirio de grandeza. No ignoraba que tenía muchos enemigos que hubieran deseado su muerte, pues el negocio y el control del petróleo le granjeó múltiples enemistades, casi todas enconadas. Había usado de procedimientos arbitrarios a través de la Standard Oil Company para derrotar a sus adversarios y esto traía como consecuencia que se resguardase en su finca, que era como un castillo roquero, convenientemente atrinchado y amurallado.

Dentro de aquella finca esperaba que se deslizase su metódica existencia a cubierto de cualquier suceso desagradable.

En la finca de Pocantico, en la fecha de la muerte de su esposa, en 1915, tenía exactamente 1.300 criados.

Llevaba una vida sobria, sin apenas salir de su castillo. Por las mañanas, invariablemente, se acercaba a la cancha de golf. Era una figura curiosa con su gorra de visera, dándole a la pelota, que casi siempre metía en el agujero.

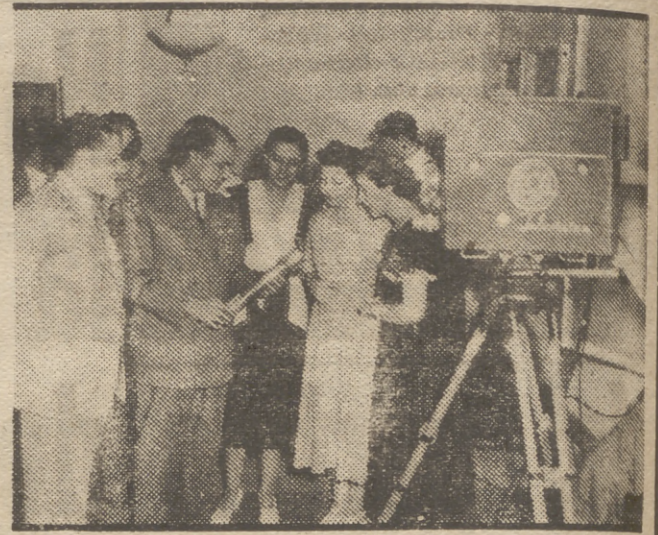
—Yo no hago otra cosa que jugar al golf y comer harina de maíz y leche—decía el magnate.

Así transcurría la vida del hombre que, siendo hijo de familia humilde, que cuando se casó no tenía empleo fijo y bien remunerado con que defender el hogar, logró dominar la fortuna y levantó un fabuloso imperio industrial.

Murió el día 23 de mayo de 1937. Desapareció el anciano que montaba en bicicleta, pero quedó su fortuna y la extraordinaria compañía que había fundado: la Standard Oil. Dejó a sus herederos tantos cofres llenos de oro y de valores como vió Aladino en la cueva de los cuarenta ladrones.

Juan LOSADA

¡DEFIENDASE USTED!



UCEDA

B. K. S.

UN TEMA DE HOY: ¿TELEVISION, TEATRO?

El cierre del más famoso circo del mundo, Ringling Brothers Circus—que achacan al auge de la televisión—, trae de nuevo el tema al primer plano de la actualidad. Y en Santander tenemos oportunidad de entrevistarnos con un importante promotor musical, Julián Uceda, y con la élite del circo del más famoso circo del mundo, Ringling Brothers.

JULIAN Uceda nos dice:

—La televisión, realmente, para algunas cosas, es anuladora, pero nunca podrá la televisión anular las cosas vivas y la presencia del artista.

—¿Usted ¿por qué se inclina?

—En lo único que la TV. tiene realmente fuerza es en los grandes espectáculos, especialmente los deportivos, en los cuales lo que interesa es el resultado.

—¿Y en la cuestión de precios?

—Naturalmente, no hay paridad para el espectador, porque la televisión actúa sobre masas innumerables y el resto de los espectáculos sobre auditorios reducidos. La TV. nunca anulará al teatro, al periódico, al concierto o al cine...

Un voto a favor.

B. K. S. La directora—mistress Julie Elwell-Sutton—nos dice:

—La televisión es lo del día. Hasta el punto de que la venta en Inglaterra ha aumentado con-

siderablemente. En la misma proporción que ha disminuido la afluencia a otros espectáculos.

—¿Cuántas emisoras televisivas hay en Inglaterra?

—En la actualidad, cinco.

—¿Por qué creen ustedes que anularán a otros espectáculos más vivos?

—Principalmente por los precios, que son, con respecto a otros espectáculos, de una proporción de uno por siete. Y eso es muy importante...

—¿La vida está muy "achuchá", que decimos aquí!

Antonio D. OLANO

El «Ciudad de Toledo» visita Lisboa

LISBOA, 13.—El "Ciudad de Toledo" adelantó su llegada y se encuentra ya en este puerto, donde ha sido visitado por el ministro consejero de la Embajada de España, señor Aiguero, y por los agregados de Cultura, Prensa y Comercio.

Ha sido abierta ya al público la "exposición flotante", que ha causado una excelente impresión y a la que los diarios de Lisboa dedican grandes elogios, publicando fotografías del buque y una entrevista con el académico señor García Sánchez, en la que dice que la iniciativa del ministro de Comercio, señor Arburúa, no se podía realizar mejor.

La visita de cortesía del "Ciudad de Toledo" a Lisboa terminará hoy. El barco continuará viaje hacia Tángier y Huelva, desde donde continuará la travesía a diversos puertos hispano-americanos. (Efe.)

CAFE SINTETICO FABRICADO EN HOLANDA

DICEN QUE SABE A "CAFE CAFE"

ZOETERMEER (Holanda) 13.—Holanda está produciendo ahora el primer café artificial de la historia.

Hace seis meses, un viejo inventor, cuyo nombre permanece aún en secreto, halló la fórmula para hacer café sintético. Este café ha sido probado por expertos degustadores y lo han tomado por auténtico, ya que no existe diferencia apreciable alguna entre el café real y el sintético.

Será llevado al mercado en fines de este año con el nombre "Bantoe-Café". El producto está protegido por varias patentes nacionales e internacionales. (Efe.)

SABADO: "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

LA SOBREMESA

Se especula ahora mucho sobre la idea de modificar los horarios.

Y se alude, lógicamente, al tratar del tema, a las costumbres españolas—singulamente, a las madrileñas—que son difíciles de desarraigar. No voy a entrar, en este momento, en la importancia y la mayor o menor oportunidad de la cuestión. Creo que se ha dicho, acerca de ella, todo lo que hay que decir. Lo mismo en pro del cambio que en favor de la continuidad de los hábitos y gustos de las gentes. Pero hay un aspecto concreto que me incita a terciar. La innovación propugnada—en remedo de lo que se hace en otras partes—llevaría consigo la supresión del almuerzo de mediodía, tal como hoy lo hacemos. El que hubiere de trabajar en jornada seguida, sin acudir a su casa o al restaurante para comer, habría de satisfacer esta imperiosa necesidad fisiológica en el mismo lugar de sus quehaceres. Esta sería la reforma fundamental, aparte la holgura de unas horas de asueto, por las tardes, una vez terminada la tarea. La comida, realizada de esa forma, en el mismo sitio en que se trabaja, implicaría una rapidez, una celeridad, a la que no estamos acostumbrados. En una hora, a lo más en hora y media, habría de despacharse trámite tan importante como el de alimentarse. Bien. No es cosa imposible, ni del todo absurda. En el extranjero lo entienden así. Y les va bien, por lo visto. Pero se habla de la manera de ser de los españoles. Y de lo que hemos practicado toda la vida. Una de las directas e inmediatas consecuencias del refrigerio vertiginoso sería la desaparición de la sobremesa.

Raimundo de los Reyes ha glosado un comentario de Xavier Cugat, el popular músico, en ciertas declaraciones que hizo a Castán Palomar, cultivador original e incansable de la intervú. Cugat decía que el encanto de la sobremesa, tan genuinamente española, es extraordinario. Y que le gustaría exportar la costumbre a Norteamérica. Prescindamos de si la iniciativa resultaría hacendosa. Cada cual—y cada país—tiene su modo de funcionar. El seguir charlando en derredor de la misma mesa en que se ha comido, sin darle la menor importancia al transcurso del tiempo, es cosa nuestra, privativa. Pero ¿no es verdad que deliciosa? Nada tan sugestivo y grato como el placer del diálogo. Y éste, con la comida de prisas, de sesenta o, en todo caso, de noventa minutos, quedaría radicalmente suprimido. El que injiere sus alimentos en una oficina, en un taller, mirando el reloj, con el acuciamiento de la hora en que ha de reanudar su labor, ¿cómo va a hablar de nada? La sobremesa permite permanecer, estarse quieto, no tener la preocupación de lo que ha de hacerse después. Hay cosas que pueden ser malas o buenas, peores o mejores. Lo que no puede discutirse que nos gustan. Y que van con nuestra idiosincrasia. Es-timo que entre las derivaciones y los sacrificios que trae consigo la modificación tan ardorosamente defendida por algunos—que seguramente se complacen en charlar, larga, tranquilamente, un buen rato del yantar—este riesgo de amputar el placer de la charla de las sobremesas es el más grave.

Se dirá: "Es que la mayo-

ria de los que trabajan han de salir de sus casas con el bocado en la garganta, sin tiempo apenas para despedirse de los suyos, y con la comoción de llegar tarde a sus ocupaciones." Cierto. Pero no todo el mundo vive con esos horarios rígidos y la obligación ineludible de volver, inmediatamente, a la oficina, el comercio o el taller. Cuando llegamos a un restaurante a los dos y media de la tarde, lo vemos lleno. No hay una mesa disponible. Es mucha la gente—y los que vienen de fuera se habitúan en seguida a nuestros estilos—que come fuera de casa. Estoy viendo, u oyendo, otra objeción, que alguien hará a la anterior observación mía: "Los que pueden almorzar en los restaurantes son los pudientes, y ha de legislarse para los menos dotados, para los que tienen que acudir a sus sitios de actividad laboral." También conformes. En la tendencia de defender a los débiles estamos todos. Ahora bien: si se cambian radicalmente las costumbres, las horas de comer, los elegantes, como los figones, serán otras también. El espacio de tiempo destinado a servir las comidas se transformará, acortándose, como las demás facetas de nuestro vivir cotidiano. En suma: el peligro es para la sobremesa.

Si me apuran, concluiré por aceptar que no pasaría nada grave, irreparable, suprimiendo la. Pero me parece mal, como principio, segregarse de nuestro vivir todo lo que tiene un sentido de placer, de trance y hábito agradable. El deleite de permanecer con una taza de café y una copa de licor delante, y el cigarro en-

tre los dedos, gusta a todo el mundo. Y el más morigerado o más modesto en sus costumbres, cuando le es posible, se da ese gusto. Es algo típico, genuinamente español. Digo acerca de esto lo que he dicho, más de una vez, respecto de los banquetes. Se censura el vicio oratorio. Se ha llegado, incluso a sugerir que las palabras precisas y obligadas se pronuncien antes de comenzar los ágapes. No estoy conforme. Por muy lutos y mortificantes que puedan resultar los oradores, no cabe duda que el momento de poner epílogo al banquete es el que inspira más. Y se oyen con agrado las peroratas. Hasta para criticarlas y reírse de ellas. Somos así y es difícil que dejemos de serlo.

Puede ocurrir que se establezcan dos castas, dos clases diferentes de ciudadanos: los que practican el placer de la convivencia, en una de sus mejores manifestaciones—la sobremesa—y los que no pueden entregarse a ese sibaritis-mo. Acaso se trate de algo que va tomando perfil de anacronismo, de cosa superada. No por ello dejará de ser un signo de bienestar. ¿O es que no se está bien conversando apaciblemente tras de una comida que se hizo en buena compañía y sin precipitaciones? Ocorre algo semejante a lo que nos pasa con el servicio doméstico. En los países que se llaman adelantados no existe. Posiblemente, en España, dejará de haberlo. Yo no niego que es una costumbre más de las llamadas a extinguir. Pero, mientras tengamos muchachas en casa, no nos seduce la idea de su desaparición. Por muy modernos que queramos ser.

Francisco CASARES

Aprenda a nadar en 10 días!



Informes, de 7 a 9 de la tarde en AVDA. JOSE ANTONIO, 48 (Conserjería) Organización: Juan Ricart

CONVENCION NACIONAL DEL PUEBLO EN EL EXTRANJERO

La Convención demócrata de Chicago, en plena actividad

Hasta el viernes por la noche no terminarán las reuniones

ALARMA EN LA CIUDAD UNA EPIDEMIA DE POLIOMIELITIS LA TELEVISION IMPONE NUEVAS TECNICAS POLITICAS

CHICAGO, 13. (Crónica de nuestro corresponsal).—La Convención Nacional del partido demócrata norteamericano ha comenzado hoy su programa de actividades después de la breve reunión de ayer, que fué, simplemente, como una introducción protocolaria, en la que fueron presentados los delegados.

Como ya es tradicional, la Convención dió comienzo después de unas breves oraciones de las religiones católica, protestante y judía. Seguidamente el senador del Estado de Illinois dió la bienvenida a sus colegas; pronunciaron discursos diferentes senadores demócratas: la viuda del ex Presidente Roosevelt habló en nombre de la mujer demócrata americana; se proyectaron una serie de documentales cinematográficos, y el famoso cantante y pelotero Frank Sinatra, acompañado de una completísima orquesta, cantó el himno de la campaña electoral de los demócratas. Para mañana, martes, no hay ninguna innovación en el programa que valga la pena comentar. El miércoles darán sus informes los candidatos. El jueves se celebrará la votación, de la que saldrá elegido el representante demócrata aspirante a la Presidencia de Estados Unidos. Y el viernes, 17,



Todo el indescriptible bullicio y animación que llenan las calles de Chicago se ha visto casi repentinamente nublado por el temor a la grave epidemia de poliomielitis que se ha desencadenado en la ciudad. Más de 582 casos de "polio" se registraron la semana pasada; trece niños murieron como consecuencia de la terrible enfermedad; los hijos de todos los delegados han venido hasta Chicago han sido vacunados urgentemente con el suero Salk; y el doctor Bundesen, director de Salud Pública de la ciudad, ha tenido que hacer unas declaraciones para tranquilizar los ánimos de las gentes. Al parecer, la epidemia está localizada en la zona oeste de la ciudad; por lo tanto, los delegados demócratas podrán asistir, en compañía de sus familiares, al International Amphitheatre con la relativa tranquilidad de que el gran teatro donde se celebra la Convención está en la parte sur-este de la ciudad. Pese a las pa-

labras de consuelo de la máxima autoridad sanitaria de Chicago, son muchos los delegados que han desistido de traer a sus familias. Chicago, además de ser famoso por sus maladeros, sus cabarets, sus fábricas y sus gángsters, es también muy conocido por sus fuertes vientos. En Chicago, ciudad de huracanes, es excesivamente optimista el pensar que los microbios de la poliomielitis se van a estar inmóviles en la zona oeste de la ciudad.

LA TELEVISION IMPONE NUEVAS TECNICAS POLITICAS

El empleo de la televisión ha revolucionado las viejas técnicas de las Convenciones Nacionales. Antes una Convención era un espectáculo que sólo podría ser contemplado por unos cuantos millares de personas; este año será contemplado por varios millones. Gracias a la televisión, las Convenciones Nacionales han dejado de ser simplemente reuniones políticas, para convertirse casi en una fiesta de variedades. Antes, los políticos se desgañitaban pronunciando interminables discursos; ahora, los discursos son cortos; se han reducido a su mínima expresión para dejar paso a la música, a los documentales cinematográficos y hasta a la intervención de los famosos artistas de la pantalla. Los políticos norteamericanos se han dado cuenta de que una sonrisa de Marilyn Monroe puede ganar muchos más votos que un pesimista discurso de Foster Dulles.

Las pasadas Convenciones se quisieron celebrar en Miami; la tropical ciudad de Florida ofrecía grandes ventajas: era más barata, más sana y tenía un ambiente mucho más acogedor. Pero Miami no tiene buenos estudios de televisión, y por este motivo se celebraron las Convenciones en Chicago.

Este año, en las fastuosas decoraciones del International Amphitheatre prevalecen los colores azules y grises, porque se ha demostrado que los rojos y los verdes no son apropiados para la televisión. Las esposas de muchos delegados aparecen maquilladas apropiadamente para lucir vistosas ante las cámaras. Stevenson, dentro de un impecable traje gris oscuro, se siente más optimista que nunca porque ya tiene "prácticamente en el bolsillo" 693 votos,

NASSER se juega en Suez su prestigio ante los países árabes

LA NACIONALIZACION DEL CANAL HA RECRUDECIDO LA GUERRA DE ARGELIA

WASHINGTON. (Crónica especial para Agencia FIEL por George Durno).—En las esferas diplomáticas de Washington existe hoy una creciente aprensión sobre la contingencia de que la "arbitraria expropiación" del Canal de Suez por el Gobierno de Egipto tienda a alentar a los nacionalistas de Argelia en su lucha contra los franceses.

Informaciones recibidas del Africa Septentrional indican que el acosamiento y el terrorismo han aumentado señaladamente en Argelia durante los últimos meses.

Un funcionario occidental hizo notar que las aseveraciones de los egipcios en el sentido de que podrían recurrir a la fuerza de las armas en contra de Occidente no puede menos que estimular a los rebeldes norteafricanos.

Valde recordar que han circulado alegaciones al efecto de que el Gobierno egipcio se ha encargado, parcialmente al menos, de financiar la campaña antifrancesa en Argelia.

Los franceses han achacado tal proceder al Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, y aún hoy insisten en que el orden y la normalidad deberán ser establecidos en Argelia antes de que sea posible entablar negociaciones para solucionar el conflicto.

Observadores competentes arguyen que será más difícil lograr que los rebeldes atenúen su actitud contra la metrópoli si tienen a la vista el ejemplo de Egipto como una nación que ha conseguido desafiar aicosamente a Occidente.

Los Estados Unidos, teniendo bases defensivas en Marruecos, se ha mantenido al margen de la disputa, sosteniendo que el problema es capaz de una solución "equitativa y justa".

La airada actitud de los france-

ses en relación con Argelia también afecta a los rusos. Los medios competentes abundan en el criterio de que si los comunistas no hubiesen vendido armas a Egipto, Nasser no habría podido proporcionar equipo militar a los argelinos ni haber llegado hasta el extremo de expropiar la Compañía del Canal de Suez. La incautación de Euz por El Cairo también ha surtido un efecto gálgico de esperanza entre los nacionalistas de otros países árabes del Cercano Oriente sobre la posible "nacionalización" de los establecimientos petroleros de propiedad occidental existentes en sus territorios.

Los observadores de la Cancillería norteamericana no esperan súbitas decisiones en ese orden de cosas, pero no puede dudarse de que el pensamiento, la simiente de la acción, ha sido sembrada...

En esta capital se han recibido despachos informando sobre las proclamadas intenciones de ardientes nacionalistas árabes en el sentido de que se proponen expropiar las concesiones petroleras extranjeras o, en su defecto, interceptar los oleoductos que pasan por los territorios de sus países.

Nasser, de hecho, parece haber encendido una llama que brillará más y más con el transcurso del tiempo en el pensamiento de los árabes: la idea de que es una cuestión muy simple el "nacionalizar" los intereses extranjeros por vía de "venganza contra Occidente" y aplicar el lucro resultante a proyectos íntegramente nacionales.

Sin embargo, si Nasser no logra salir victorioso del conflicto de Suez, esa "llama" quedará muy deslucida. Y si se comprmetiese en una guerra, sus triunfos quizá se viesen reducidos a cenizas, según se dice aquí.

Ya está aquí el primer avión atómico

MIENTRAS QUE LA ARMADA DE LOS ESTADOS UNIDOS CAMBIA SUS GRANADAS POR PROYECTILES TERMONUCLEARES

SAN DIEGO (California).—(Crónica especial para Agencia FIEL.) La conocida Compañía norteamericana de construcciones aeronáuticas Consolidated Vultee Air Company, más conocida por la Convair, ha confirmado que había firmado un contrato con las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos para la construcción de la primera célula del primer avión atómico construido en los Estados Unidos y, probablemente, en el mundo.

En el informe transmitido a la Prensa el constructor presenta al NB-36-H como "el primer avión del mundo que vuela con un reactor atómico a bordo". Se trata de una versión transformada y experimental del conocido hexatúrbopropulsor y tetra-reactor B-36, a bordo del cual se encuentra un reactor nuclear. El aparato está propulsado en realidad por seis motores de modelo convencional, y en el curso de los vuelos de prueba efectuados a gran altura, el reactor, de débil potencia, no propulsa al avión—según precisa el comunicado de la Convair—más que cuando el aparato sobrevuela territorios deshabitados.

El B-36 ha sido hasta hace poco el "arma de represalia", que los Estados Unidos habían confiado a la U. S. A. F., formando el grueso de las alas de su mando aéreo estratégico. El aparato entró en servicio en las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos después de la segunda guerra mundial, y durante cierto tiempo fué considerado como el avión de bombardeo mejor del mundo, pudiendo alcanzar cualquier punto del planeta con una carga atómica. Hace unos años, cuando Norteamérica sufrió la desagradable sorpresa de los rápidos adelantos de la aviación soviética, se encargó un prototipo mejor, que relevase al para entonces ya anticuado B-36, prototipo que es el conocido B-52, el "Stratofortress" de la casa Boeing, que apresuradamente está siendo entregado a las unidades estratégicas de aviación norteamericana.

Volviendo al nuevo avión atómico, la Convair señala los estudios efectuados a bordo del NB-36-H, que han permitido obtener "un gran número de informes sobre las operaciones aéreas atómicas", y especialmente sobre el efecto de las radiaciones sobre el

instrumento de a bordo, el equipo y la célula del avión. Los problemas concernientes a la protección de la tripulación y de los aparatos contra las radiaciones termonucleares han sido igualmente estudiados.

En cuanto al problema de la refrigeración del reactor se ha resuelto, sobre todo, mediante la instalación de anchas toberas situadas en la parte posterior del fuselaje.

El comunicado está acompañado con la primera fotografía, hasta ahora no publicada, del aparato. Este, para distinguirse a gran altura, lleva en su parte posterior un enorme emblema anaranjado, que caracteriza las radiaciones nucleares.

CANONES ATOMICOS PARA LA NAVY

Horas antes de recibirse esta noticia, de Washington llegaba la información de que los cañones de 16 pulgadas (406 milímetros) de los acorazados de la Armada norteamericana están a punto de sufrir las transformaciones que les permitirán disparar granadas atómicas, según anuncia el "Washington Post and Times Herald". Según el periódico, esta decisión "había sido tomada hace ya mucho tiempo" por el Departamento de Defensa.

El Ejército había ya anunciado que sus cañones de ocho pulgadas (203 milímetros) podían emplear proyectiles atómicos.

TURISTAS A 40 GRADOS A LA SOMBRA



Estos señores sin camiseta y con un "meyba" por todo pantalón no son lavadores de coches. Son unos perfectos turistas que han aparcado sus coches junto a una de las fuentes de la plaza de San Pedro, de Roma. Fueron sorprendidos por una ola de calor de nada menos que de cuarenta grados a la sombra. (Foto Cifra.)

El ex presidente Galo Plaza ataca a Velasco Ibarra en defensa de su hermano, que se halla entre los rebeldes ecuatorianos

INSOSTENIBLE SITUACION PARLAMENTARIA EN EL PAIS

QUITO, 13.—El ex presidente Galo Plaza ha dirigido una dramática carta al Presidente Velasco diciéndole que conoce que "ha enviado un piquete de Policía a las montañas Chone con instrucciones terminantes de matar a José María Plaza.

En la carta pide explicaciones al Presidente Velasco por su grave decisión, "no por motivos políticos, sino por razones de humanidad".

El Presidente Velasco ha contestado a Galo Plaza manifestando su sorpresa ante semejante sospecha, que califica de "absurda". "Ni soy asesino —dice— ni cobarde, aun cuando amigos de usted en repetidas ocasiones me hayan calificado de lo primero." "Su hermano José María será apresado y traído a Quito. El Congreso le concederá la amnistía, porque en Ecuador existe el régimen de impunidad a favor de los agitadores que atacan al Presidente Velasco." (Efe.)

AL CONGRESO NO ASISTEN MAS QUE LOS CONSERVADORES

QUITO, 13. — En la historia legislativa del Ecuador no hay precedentes de una situación como la que actualmente existe en el Parlamento a causa del ausentismo de los diputados.

De acuerdo con la Constitución se ha reunido ayer el Senado, pero no habrá Congreso mientras no se organice formalmente la Cámara de Diputados, a menos que se adopte una resolución especial.

De los 71 diputados que integran la Cámara, 26 conservadores concurren permanentemente, confiando que el resto de sus colegas participen con su presencia en el Parlamento hasta alcanzar el "quorum" reglamentario de los tres cuartos del número total de diputados. A los conservadores se han reunido tres diputados independientes.

Los diputados conservadores no concretan los motivos de su ausentismo, limitándose a decir de forma vaga que "les angustia el futuro del país". Esta afirmación implica que ellos consideran in-

conveniente el ascenso del conservadurismo al Poder.

Si no llega a constituirse el Congreso, el problema constitucional entrará en un callejón sin salida. Los partidos opuestos al conservadurismo han denunciado que en las votaciones hubo o un fraude electoral y ningún diputado ha reconocido el resultado de los comicios.

El Presidente Velasco ha iniciado unas gestiones de conciliación, cuyo resultado no se conoce todavía. El bloque conservador propuso que se impusieran sanciones a los ausentes o que se hiciera un llamamiento de diputados suplentes, pero se suspendió el debate por indicación del Presidente Velasco, quien manifestó que "aún no se habían agotado todos los recursos para llegar a una solución". (Efe.)

LAS OPERACIONES SOBRE UN FOCO REVOLUCIONARIO

QUITO, 13.—El coronel Jorge Chiriboga, jefe de la zona de Guayaquil, dirigió unas operaciones militares sobre Manabí.

Informan que el cónsul Arturo Bas resultó herido en una mano y se internó en las montañas Chone, probablemente en compañía de otros jefes de la revolución. No hay noticias de que se hayan producido bajas en ninguno de los bandos. (Efe.)

EL CABECILLA DAVILA, MUERTO POR SUS PARTIDARIOS

QUITO, 13. — El teniente coronel Arturo Davila, cabecilla del movimiento revolucionario, ha sido muerto por sus propios partidarios, anuncia en Quito el coronel Chiriboga, jefe de las fuerzas que redujeron la sublevación. La aviación del Gobierno anetralizó el cuartel general rebelde de Puerto Viejo, pero el coronel Chiriboga opone un mentis rotundo a las acusaciones de los rebeldes de que la acción aérea dejó sin vida a mujeres y niños. Ana, de el coronel que está detenido el jefe civil de la sublevación, senador Homero Andrade. (Efe.)

información de EXTRANJERO

La crisis de Suez

(Viene de primera página.)

dades de guerra, el Presidente respondió: "Si empieza la guerra, no sé cómo terminará. No lo sé."

El Presidente negó que Egipto vaya a abogar por la nacionalización de los recursos petrolíferos de Occidente en el mundo árabe, en represalias por la acción occidental.

Nasser no desarrolló su propuesta de otra Conferencia en sustitución de la de Londres. "Occidente—dijo—ha limitado a 24 naciones la Conferencia de Londres, mientras que el año pasado fueron 45 los países que utilizaron el Canal de Suez." Recuerdese al respecto que la propuesta rusa, ya rechazada por Occidente, era de una Conferencia de 46 naciones.

Soldados con ametralladoras formaban un cordón aquí en torno a la Cámara de Diputados. Durante la conferencia de Prensa se mezclaron con los soldados docenas de policías, de uniforme blanco y armados con carabinas y metralletas, mientras que en el salón se mezclaban con los periodistas numerosos policías de paisano. Otros vigilaban en las galerías.

Al terminar de hablar el Presidente, los periodistas se pusieron en pie y aplaudieron durante varios minutos.

LA PROPIEDAD DEL CANAL

En su declaración Nasser afirmó también que Egipto "es y seguirá siendo" el único propietario del Canal.

Nasser se negó a contestar a la pregunta de si Rusia acudiría en auxilio de Egipto en caso de conflicto.

El Presidente calificó de vagas las acusaciones formuladas por Anthony Eden de que la nacionalización del Canal había desgarrado varios acuerdos internacionales. (Efe.)

EXTRIMOS INTERESANTES DE LA DECLARACION

EL CAIRO, 13.—Los párrafos más importantes del Presidente Gamal Abdel Nasser en su conferencia de Prensa de esta tarde fueron:

El Gobierno egipcio no está conforme con el comunicado de los tres ministros de Asuntos Exteriores por lo que se refiere a la Compañía del Canal de Suez. El comunicado trataba por todos los medios de prestar a la Com-

NASSER DICE A SU PUEBLO:

"No claudicaremos. Pero intentaremos resolver la cuestión pacíficamente"

EL CAIRO, 13.—Nasser, en discurso por radio dirigido al pueblo egipcio, dijo: "Las sanciones económicas que sean impuestas por las potencias occidentales nunca servirán para forzarlos a aceptar sus condiciones. No lograrán que claudiquemos.

No deseamos estar bajo la influencia de nadie. Somos un país independiente y soberano y sabremos defender nuestros derechos.

La Prensa británica ha dicho en repetidas ocasiones que Gamal Abd-el-Nasser "se ha apropiado del Canal de Suez". ¿Cómo puedo yo haberme apropiado de algo que nos pertenece, que es de Egipto?

Francia, que dispone de medio millón de hombres en Argelia, ha indicado que concentrará fuerzas, retirará soldados de Argelia para recobrar el Canal, que es suyo y que le fué arrebatado por los egipcios. Tanto Inglaterra como Francia tratan de descubrir sus métodos de imperialismo con una forma de acuerdo internacional que en sí constituye un nuevo sistema de imperialismo colectivo."

Nasser declaró que el presidente del Banco Mundial, Eugene Blawie, ofreció a Egipto 1.000 millones de dólares si Egipto acordaba renovar la concesión de la Compañía en 1968. No especificó cuándo fué hecha la oferta, pero indicó que le fué formulada antes de que comenzara la crisis de Suez.

En alusión a la conferencia de Prensa concedida por él previamente, añadió:

"Se me preguntó por la cantidad de voluntarios de que disponía. Dije que no sabía su número exacto, pero subrayé que estamos en estado de emergen-

cia del Canal de Suez, una naturaleza que no es la que tiene, con el fin de crear causas que justificaran la injerencia en los asuntos que intrínsecamente son de prerrogativa egipcia.

La Compañía del Canal de Suez es una sociedad anónima egipcia, a la que el Gobierno egipcio otorgó una concesión por noventa y nueve años.

En el mismo párrafo decía el comunicado que en 1888 todas las grandes naciones interesadas en mantener el carácter internacional del canal y la libertad de navegación por él firmaron el Convenio de Constantinopla. El Convenio garantizaba, en interés de todo el mundo, el carácter permanente de la internacionalidad del Canal, aunque expirase la concesión a la Compañía.

El Gobierno egipcio lamenta que el comunicado de los tres ministros de Asuntos Exteriores tergiversase los hechos, dando de ellos una versión completamente distinta de lo que en realidad son, al tratar de dar al Canal carácter internacional.

En el primer párrafo de este comunicado se declara que, en su acuerdo de 1954 con Gran Bretaña, Egipto reconoció en el artículo 8.º que el Canal era una vía marítima de significación internacional desde los puntos de vista económico, comercial y estratégico.

El comunicado ignora la primera parte del artículo 8.º, que claramente determina que el Canal es parte integrante de Egipto.

En el párrafo 2.º, los tres Gobiernos reconocen el derecho de Egipto, como Estado soberano e independiente, a nacionalizar sus bienes. Pero cuestionan el derecho de Egipto a nacionalizar la Compañía del Canal de Suez, so pretexto de que tal acción implicaría una apropiación arbitraria y unilateral, por un Estado, de un organismo internacional responsable de la administración y conservación del Canal.

El Convenio de 1888 es válido lo mismo siendo la Compañía que siendo el Gobierno egipcio quien administre el Canal, y ello indica que el comunicado falsifica los hechos para justificar la injerencia en los asuntos internos de Egipto.

No hay base legal de ninguna clase para que una sociedad anónima egipcia sujeta a las leyes egipcias asuma el carácter de organismo internacional encargado de garantizar la libertad de navegación del Canal.

Por ello, la nacionalización por Gran Bretaña y Francia han anunciado, respectivamente, la movilización de fuerzas de la reserva y movimientos de tropas y unidades navates.

El Gobierno egipcio denuncia energicamente estas medidas, que constituyen una amenaza dirigida contra el pueblo egipcio.

En relación con la invitación formulada por Gran Bretaña, el Gobierno egipcio se halla sorprendido de que Inglaterra haya decidido cursar invitaciones a una conferencia convocada para discutir asuntos relacionados con el Canal de Suez, parte integrante de Egipto, sin consultar siquiera con el país directamente afectado.

La invitación a tal conferencia no puede ser aceptada por Egipto. Pero Egipto, que cree que debe hacerse todo lo posible por el mantenimiento de la paz mundial, y que cumple sus compromisos bajo la Carta de la O. N. U. y las resoluciones de la Conferencia de Bandung, de acuerdo con otros países signatarios del Tratado de Constantinopla de 1888, se halla dispuesto a intentar celebrar otra conferencia con dichos países, y con otros Gobiernos de los países cuyos barcos hacen uso del Canal de Suez, con el fin de estudiar el Tratado de Constantinopla y discutir el establecimiento de un acuerdo entre todos esos países, para ratificar y garantizar la libertad de navegación por el Canal de Suez. (Efe.)

Gran Bretaña y Francia han anunciado, respectivamente, la movilización de fuerzas de la reserva y movimientos de tropas y unidades navates.

El Gobierno egipcio denuncia energicamente estas medidas, que constituyen una amenaza dirigida contra el pueblo egipcio.

En relación con la invitación formulada por Gran Bretaña, el Gobierno egipcio se halla sorprendido de que Inglaterra haya decidido cursar invitaciones a una conferencia convocada para discutir asuntos relacionados con el Canal de Suez, parte integrante de Egipto, sin consultar siquiera con el país directamente afectado.

La invitación a tal conferencia no puede ser aceptada por Egipto. Pero Egipto, que cree que debe hacerse todo lo posible por el mantenimiento de la paz mundial, y que cumple sus compromisos bajo la Carta de la O. N. U. y las resoluciones de la Conferencia de Bandung, de acuerdo con otros países signatarios del Tratado de Constantinopla de 1888, se halla dispuesto a intentar celebrar otra conferencia con dichos países, y con otros Gobiernos de los países cuyos barcos hacen uso del Canal de Suez, con el fin de estudiar el Tratado de Constantinopla y discutir el establecimiento de un acuerdo entre todos esos países, para ratificar y garantizar la libertad de navegación por el Canal de Suez. (Efe.)

He dicho que estaba dispuesto a acudir a Londres para resolver el problema. Pero si había de adoptar tal paso en pro de la paz tenía que ser de forma que mantuviésemos nuestra dignidad y soberanía. En las condiciones que pretenden las potencias occidentales, Egipto no podía aceptar la invitación para asistir a la conferencia de Londres.

¿Desean esos países verdaderamente la paz? ¿Desea el Gobierno francés la paz?... Si es así, ¿por qué no resuelve el problema de Argelia y acepta la autodeterminación de conformidad con la carta de la O. N. U.?

¿Desea verdaderamente la paz el Gobierno de Inglaterra, o lo que desea es darse a sí mismo seguridades de que Inglaterra sigue siendo "Gran Bretaña"?

La solución propuesta por mí hoy demuestra que Egipto desea la paz. Pero también desea conservar su soberanía y su dignidad.

Deseamos la paz. Intentaremos por todos los medios lograr una solución del problema de Suez por medios pacíficos." (Efe.)

el Gobierno egipcio de la Compañía egipcia del Canal de Suez es una orden dada por el Gobierno egipcio de acuerdo con sus derechos soberanos.

El párrafo tercero del comunicado dice que la acción del Gobierno egipcio y sus circunstancias amenazan la libertad del Canal y su seguridad, garantizadas por el Convenio de 1888. Ese aserto carece de fundamento.

No hay relación entre la Compañía egipcia del Canal de Suez y el Convenio de 1888 relativo a la libertad de navegación por el Canal.

Es inconcebible que una compañía, sea cual fuere, pueda ser considerada responsable de la libertad de navegación por el Canal de Suez y de la seguridad de éste.

En el párrafo cuarto del comunicado, las tres potencias occidentales dicen que consideran esencial que sean adoptadas medidas para establecer una administración bajo control internacional, al objeto de que pueda salvaguardar las operaciones en el Canal sobre una base permanente, de conformidad con el Tratado de 1888, pero observando al mismo tiempo los legítimos derechos de Egipto.

Este párrafo demuestra claramente por qué los Gobiernos que prepararon el comunicado tripartito intentan dar un carácter internacional a la Compañía del Canal de Suez.

El Gobierno egipcio considera la sugerencia para el establecimiento de una agencia internacional como "término cortés" para cubrir las apariencias.

Se pretende también regular y dar las compensaciones para la Compañía del Canal.

Esta propuesta demuestra que las pretensiones de la conferencia son de interferir descaradamente en los asuntos internos de Egipto, asuntos que no entran dentro de la jurisdicción de ninguna conferencia.

El comunicado va acompañado de un importante complot internacional, encaminado a aterrorizar al pueblo egipcio.

Gran Bretaña y Francia han anunciado, respectivamente, la movilización de fuerzas de la reserva y movimientos de tropas y unidades navates.

El Gobierno egipcio denuncia energicamente estas medidas, que constituyen una amenaza dirigida contra el pueblo egipcio.

En relación con la invitación formulada por Gran Bretaña, el Gobierno egipcio se halla sorprendido de que Inglaterra haya decidido cursar invitaciones a una conferencia convocada para discutir asuntos relacionados con el Canal de Suez, parte integrante de Egipto, sin consultar siquiera con el país directamente afectado.

La invitación a tal conferencia no puede ser aceptada por Egipto.

Pero Egipto, que cree que debe hacerse todo lo posible por el mantenimiento de la paz mundial, y que cumple sus compromisos bajo la Carta de la O. N. U. y las resoluciones de la Conferencia de Bandung, de acuerdo con otros países signatarios del Tratado de Constantinopla de 1888, se halla dispuesto a intentar celebrar otra conferencia con dichos países, y con otros Gobiernos de los países cuyos barcos hacen uso del Canal de Suez, con el fin de estudiar el Tratado de Constantinopla y discutir el establecimiento de un acuerdo entre todos esos países, para ratificar y garantizar la libertad de navegación por el Canal de Suez. (Efe.)

En relación con la invitación formulada por Gran Bretaña, el Gobierno egipcio se halla sorprendido de que Inglaterra haya decidido cursar invitaciones a una conferencia convocada para discutir asuntos relacionados con el Canal de Suez, parte integrante de Egipto, sin consultar siquiera con el país directamente afectado.

La invitación a tal conferencia no puede ser aceptada por Egipto. Pero Egipto, que cree que debe hacerse todo lo posible por el mantenimiento de la paz mundial, y que cumple sus compromisos bajo la Carta de la O. N. U. y las resoluciones de la Conferencia de Bandung, de acuerdo con otros países signatarios del Tratado de Constantinopla de 1888, se halla dispuesto a intentar celebrar otra conferencia con dichos países, y con otros Gobiernos de los países cuyos barcos hacen uso del Canal de Suez, con el fin de estudiar el Tratado de Constantinopla y discutir el establecimiento de un acuerdo entre todos esos países, para ratificar y garantizar la libertad de navegación por el Canal de Suez. (Efe.)

En relación con la invitación formulada por Gran Bretaña, el Gobierno egipcio se halla sorprendido de que Inglaterra haya decidido cursar invitaciones a una conferencia convocada para discutir asuntos relacionados con el Canal de Suez, parte integrante de Egipto, sin consultar siquiera con el país directamente afectado.

La invitación a tal conferencia no puede ser aceptada por Egipto. Pero Egipto, que cree que debe hacerse todo lo posible por el mantenimiento de la paz mundial, y que cumple sus compromisos bajo la Carta de la O. N. U. y las resoluciones de la Conferencia de Bandung, de acuerdo con otros países signatarios del Tratado de Constantinopla de 1888, se halla dispuesto a intentar celebrar otra conferencia con dichos países, y con otros Gobiernos de los países cuyos barcos hacen uso del Canal de Suez, con el fin de estudiar el Tratado de Constantinopla y discutir el establecimiento de un acuerdo entre todos esos países, para ratificar y garantizar la libertad de navegación por el Canal de Suez. (Efe.)

En relación con la invitación formulada por Gran Bretaña, el Gobierno egipcio se halla sorprendido de que Inglaterra haya decidido cursar invitaciones a una conferencia convocada para discutir asuntos relacionados con el Canal de Suez, parte integrante de Egipto, sin consultar siquiera con el país directamente afectado.

La invitación a tal conferencia no puede ser aceptada por Egipto. Pero Egipto, que cree que debe hacerse todo lo posible por el mantenimiento de la paz mundial, y que cumple sus compromisos bajo la Carta de la O. N. U. y las resoluciones de la Conferencia de Bandung, de acuerdo con otros países signatarios del Tratado de Constantinopla de 1888, se halla dispuesto a intentar celebrar otra conferencia con dichos países, y con otros Gobiernos de los países cuyos barcos hacen uso del Canal de Suez, con el fin de estudiar el Tratado de Constantinopla y discutir el establecimiento de un acuerdo entre todos esos países, para ratificar y garantizar la libertad de navegación por el Canal de Suez. (Efe.)

En relación con la invitación formulada por Gran Bretaña, el Gobierno egipcio se halla sorprendido de que Inglaterra haya decidido cursar invitaciones a una conferencia convocada para discutir asuntos relacionados con el Canal de Suez, parte integrante de Egipto, sin consultar siquiera con el país directamente afectado.

La invitación a tal conferencia no puede ser aceptada por Egipto. Pero Egipto, que cree que debe hacerse todo lo posible por el mantenimiento de la paz mundial, y que cumple sus compromisos bajo la Carta de la O. N. U. y las resoluciones de la Conferencia de Bandung, de acuerdo con otros países signatarios del Tratado de Constantinopla de 1888, se halla dispuesto a intentar celebrar otra conferencia con dichos países, y con otros Gobiernos de los países cuyos barcos hacen uso del Canal de Suez, con el fin de estudiar el Tratado de Constantinopla y discutir el establecimiento de un acuerdo entre todos esos países, para ratificar y garantizar la libertad de navegación por el Canal de Suez. (Efe.)

En relación con la invitación formulada por Gran Bretaña, el Gobierno egipcio se halla sorprendido de que Inglaterra haya decidido cursar invitaciones a una conferencia convocada para discutir asuntos relacionados con el Canal de Suez, parte integrante de Egipto, sin consultar siquiera con el país directamente afectado.

La invitación a tal conferencia no puede ser aceptada por Egipto. Pero Egipto, que cree que debe hacerse todo lo posible por el mantenimiento de la paz mundial, y que cumple sus compromisos bajo la Carta de la O. N. U. y las resoluciones de la Conferencia de Bandung, de acuerdo con otros países signatarios del Tratado de Constantinopla de 1888, se halla dispuesto a intentar celebrar otra conferencia con dichos países, y con otros Gobiernos de los países cuyos barcos hacen uso del Canal de Suez, con el fin de estudiar el Tratado de Constantinopla y discutir el establecimiento de un acuerdo entre todos esos países, para ratificar y garantizar la libertad de navegación por el Canal de Suez. (Efe.)

En relación con la invitación formulada por Gran Bretaña, el Gobierno egipcio se halla sorprendido de que Inglaterra haya decidido cursar invitaciones a una conferencia convocada para discutir asuntos relacionados con el Canal de Suez, parte integrante de Egipto, sin consultar siquiera con el país directamente afectado.

La invitación a tal conferencia no puede ser aceptada por Egipto. Pero Egipto, que cree que debe hacerse todo lo posible por el mantenimiento de la paz mundial, y que cumple sus compromisos bajo la Carta de la O. N. U. y las resoluciones de la Conferencia de Bandung, de acuerdo con otros países signatarios del Tratado de Constantinopla de 1888, se halla dispuesto a intentar celebrar otra conferencia con dichos países, y con otros Gobiernos de los países cuyos barcos hacen uso del Canal de Suez, con el fin de estudiar el Tratado de Constantinopla y discutir el establecimiento de un acuerdo entre todos esos países, para ratificar y garantizar la libertad de navegación por el Canal de Suez. (Efe.)

En relación con la invitación formulada por Gran Bretaña, el Gobierno egipcio se halla sorprendido de que Inglaterra haya decidido cursar invitaciones a una conferencia convocada para discutir asuntos relacionados con el Canal de Suez, parte integrante de Egipto, sin consultar siquiera con el país directamente afectado.

La invitación a tal conferencia no puede ser aceptada por Egipto. Pero Egipto, que cree que debe hacerse todo lo posible por el mantenimiento de la paz mundial, y que cumple sus compromisos bajo la Carta de la O. N. U. y las resoluciones de la Conferencia de Bandung, de acuerdo con otros países signatarios del Tratado de Constantinopla de 1888, se halla dispuesto a intentar celebrar otra conferencia con dichos países, y con otros Gobiernos de los países cuyos barcos hacen uso del Canal de Suez, con el fin de estudiar el Tratado de Constantinopla y discutir el establecimiento de un acuerdo entre todos esos países, para ratificar y garantizar la libertad de navegación por el Canal de Suez. (Efe.)

UNA IMPORTANTE ASIGNATURA: EL MANEJO DEL FUSIL



El ministro de Educación nacional explica, en la foto, la asignatura más importante que en estos momentos tiene que aprender el pueblo egipcio: el manejo del fusil. (Foto Cifra.)

En París, en círculos diplomáticos, se dice que no hay probabilidades de que los Gobiernos de Francia, Inglaterra y Estados Unidos acepten la Conferencia que propugna Gamal Abdel Nasser. Señalan esos círculos que Egipto fué invitado a Londres y que su argumento de que no se le consultó "parece inadecuado".

En Roma se muestra cierta desilusión, pero no sorpresa.

En la capital británica los observadores dicen que la propuesta de Nasser de otra Conferencia internacional indica que quiere dejar abierta la puerta a una solución, ello salvaguardando su prestigio.

WASHINGTON CONSIDERA GRAVE EL MOMENTO

WASHINGTON, 13.—Los dirigentes demócratas convocados por el Presidente Eisenhower llegaron a Washington a las 16.28 (hora española) en avión militar procedentes de Chicago, donde se encuentran con motivo de la Convención Nacional de su partido. La Conferencia de la Casa Blanca comenzó a las diecisiete (hora española).

Casi con dos horas de anticipación llegaron a la mansión presidencial Foster Dulles, Gordon Gray, secretario adjunto de Defensa; el doctor Arthur S. Fleming, director de Movilización de la Defensa; el general Winton B. Persons, enlace de la Casa Blanca con el Congreso, y Dillon Anderson, ayudante especial del Presidente en cuestiones de seguridad nacional.

A la salida de la reunión, que terminó a las dieciocho y veinticinco (hora española), varios asistentes expresaron la esperanza de que la crisis de Suez pueda resolverse sin recurrir a la fuerza.

Los dirigentes del Congreso se negaron a dar detalles de la reunión, que fué — dicen — una breve revista de la situación en el Oriente Medio.

La Casa Blanca dió una nota según la cual el Presidente Eisenhower expresó la esperanza de que pueda ser hallada una solución de la cuestión de Suez, equitativa tanto para Egipto como para los usuarios del Canal.

POSIBLE PROPUESTA DE "LOS TRES"

WASHINGTON, 13.—Aunque oficialmente no ha sido facilitado detalle alguno sobre lo tratado entre el Presidente Eisenhower, el secretario de Estado, John Foster Dulles, y los dirigentes del Congreso norteamericano,

Estos seis, juntamente con otros cinco, que fueron enterrados en otros lugares, y seis supervivientes, son los únicos que han sido recuperados, muertos o con vida, de la mina siniestrada.

Tres de los seis enterrados hoy, y más de la mitad de los trabajadores que continúan sepultados son italianos. Clientes de mineros italianos han acudido a este lugar para asistir al entierro, y la Gendarmería Nacional ha enviado a 1.000 agentes para mantener el orden.

Estaban presentes también en el sepelio el Rey Balduino y su

padre, el ex Monarca Leopoldo, así como el cardenal Joseph van Rouy, primado de Bélgica, y un elevado número de funcionarios de la Compañía.

Mientras tanto, continúan los trabajos de salvamento en la mina, donde los técnicos están hoy por la mañana tratando de sofocar un incendio producido en una galería situada a 907 metros de profundidad, con el fin de poder llegar hasta el lugar en donde se supone que están sepultados los mineros a profundidades de 975 y 1.035 metros. (Efe.)

Estos seis, juntamente con otros cinco, que fueron enterrados en otros lugares, y seis supervivientes, son los únicos que han sido recuperados, muertos o con vida, de la mina siniestrada.

Tres de los seis enterrados hoy, y más de la mitad de los trabajadores que continúan sepultados son italianos. Clientes de mineros italianos han acudido a este lugar para asistir al entierro, y la Gendarmería Nacional ha enviado a 1.000 agentes para mantener el orden.

Estaban presentes también en el sepelio el Rey Balduino y su

padre, el ex Monarca Leopoldo, así como el cardenal Joseph van Rouy, primado de Bélgica, y un elevado número de funcionarios de la Compañía.

Mientras tanto, continúan los trabajos de salvamento en la mina, donde los técnicos están hoy por la mañana tratando de sofocar un incendio producido en una galería situada a 907 metros de profundidad, con el fin de poder llegar hasta el lugar en donde se supone que están sepultados los mineros a profundidades de 975 y 1.035 metros. (Efe.)

Estos seis, juntamente con otros cinco, que fueron enterrados en otros lugares, y seis supervivientes, son los únicos que han sido recuperados, muertos o con vida, de la mina siniestrada.

Tres de los seis enterrados hoy, y más de la mitad de los trabajadores que continúan sepultados son italianos. Clientes de mineros italianos han acudido a este lugar para asistir al entierro, y la Gendarmería Nacional ha enviado a 1.000 agentes para mantener el orden.

no, se tiene entendido que se trató sobre la posibilidad de que Norteamérica, Francia e Inglaterra propongan una fórmula para el establecimiento de un control internacional sobre el Canal de Suez. (Efe.)

LLEGAN BUQUES RUSOS A ALEJANDRIA

EL CAIRO, 13.—Cinco "grandes navios" han llegado a Alejandria procedentes de la Unión Soviética, según informa hoy el periódico semioficial "Al Chaab" en un telegrama fechado en aquel puerto.

Estos informes no han sido comentados. Los observadores diplomáticos creen que estos barcos proceden de Polonia. (Efe.)

EL APOYO DE LA LIGA ARABE

EL CAIRO, 13.—El Consejo de la Liga Árabe ha votado una moción por la que se aprueba y brinda completo apoyo a la nacionalización por Egipto del Canal de Suez. La Liga promete

apoyar a Egipto en cualesquiera medidas adoptadas. (Efe.)

EL CAIRO, 13.—El Presidente, Gamal Abd El Nasser, tiene hoy dispuesta una entrevista con el ceilandés, sir Claude Corea. Este y el indio V. K. Krishna Menon representarán a sus respectivos países en la Conferencia de Londres.

Se cree que Nasser ha tratado el problema de Suez con Menon, y hoy lo hará con el representante ceilandés. Ambos diplomáticos han mostrado sus simpatías por la posición de Egipto en esta disputa con Inglaterra y Francia.

Por otra parte se espera que Corea explore las posibilidades para celebrar otra conferencia sobre el problema de Suez enmendado a "unificar la política asiática. Tal conferencia ha sido sugerida tanto en Ceilán como en Indonesia, otra de las naciones que asistirán a la Conferencia de Londres. (Efe.)

La batalla fué muy breve, pero muy sangrienta, en un estrecho paso de la región de Beni Slimane. En las primeras horas de hoy han sido enviados helicópteros transportando soldados, así como las guarniciones de los puestos cercanos al lugar de la emboscada para perseguir a los rebeldes.

Un campesino árabe—posiblemente un rebelde distraído—condujo a los franceses hasta el lugar en donde estaba preparada la emboscada, y en el momento de llegar 100 fusiles y ametralladoras rebeldes dispararon a la vez contra las filas de los soldados franceses.

La Policía ha detenido a 160 sospechosos en Bellefontaine, a 40 kilómetros al este de Argel, después que los rebeldes intentaron otra emboscada en los alrededores de la citada localidad. (Efe.)

Los rebeldes argelinos han infligido al Ejército francés el más duro golpe desde que comenzó la insurrección hace veintinueve meses, al matar a 20 soldados en una emboscada preparada al sur de esta ciudad, según se ha anunciado hoy.

Otros 20 soldados resultaron heridos en un ataque rebelde ocurrido cerca de Beni Slimane, a 100 kilómetros al sur de Argel. Dieciséis soldados más han desaparecido, y se teme hayan caído prisioneros.

En la calle Des Arcades, de esta ciudad, una patrulla francesa dió muerte a un musulmán que comenzó a correr cuando vió acercarse a los soldados.

Una poderosa unidad armada del Ejército de Liberación, que ha estado luchando contra los franceses desde el 1 de noviembre de 1954, preparó una emboscada a una columna móvil del Ejército

francés el domingo por la tarde en un lugar situado a 100 kilómetros de esta ciudad.

La batalla fué muy breve, pero muy sangrienta, en un estrecho paso de la región de Beni Slimane. En las primeras horas de hoy han sido enviados helicópteros transportando soldados, así como las guarniciones de los puestos cercanos al lugar de la emboscada para perseguir a los rebeldes.

Un campesino árabe—posiblemente un rebelde distraído—condujo a los franceses hasta el lugar en donde estaba preparada la emboscada, y en el momento de llegar 100 fusiles y ametralladoras rebeldes dispararon a la vez contra las filas de los soldados franceses.

La Policía ha detenido a 160 sospechosos en Bellefontaine, a 40 kilómetros al este de Argel, después que los rebeldes intentaron otra emboscada en los alrededores de la citada localidad. (Efe.)

Los rebeldes argelinos han infligido al Ejército francés el más duro golpe desde que comenzó la insurrección hace veintinueve meses, al matar a 20 soldados en una emboscada preparada al sur de esta ciudad, según se ha anunciado hoy.

Otros 20 soldados resultaron heridos en un ataque rebelde ocurrido cerca de Beni Slimane, a 100 kilómetros al sur de Argel. Dieciséis soldados más han desaparecido, y se teme hayan caído prisioneros.

En la calle Des Arcades, de esta ciudad, una patrulla francesa dió muerte a un musulmán que comenzó a correr cuando vió acercarse a los soldados.

Una poderosa unidad armada del Ejército de Liberación, que ha estado luchando contra los franceses desde el 1 de noviembre de 1954, preparó una emboscada a una columna móvil del Ejército

francés el domingo por la tarde en un lugar situado a 100 kilómetros de esta ciudad.

La batalla fué muy breve, pero muy sangrienta, en un estrecho paso de la región de Beni Slimane. En las primeras horas de hoy han sido enviados helicópteros transportando soldados, así como las guarniciones de los puestos cercanos al lugar de la emboscada para perseguir a los rebeldes.

apoyar a Egipto en cualesquiera medidas adoptadas. (Efe.)

EL CAIRO, 13.—El Presidente, Gamal Abd El Nasser, tiene hoy dispuesta una entrevista con el ceilandés, sir Claude Corea. Este y el indio V. K. Krishna Menon representarán a sus respectivos países en la Conferencia de Londres.

Se cree que Nasser ha tratado el problema de Suez con Menon, y hoy lo hará con el representante ceilandés. Ambos diplomáticos han mostrado sus simpatías por la posición de Egipto en esta disputa con Inglaterra y Francia.

Por otra parte se espera que Corea explore las posibilidades para celebrar otra conferencia sobre el problema de Suez enmendado a "unificar la política asiática. Tal conferencia ha sido sugerida tanto en Ceilán como en Indonesia, otra de las naciones que asistirán a la Conferencia de Londres. (Efe.)

La batalla fué muy breve, pero muy sangrienta, en un estrecho paso de la región de Beni Slimane. En las primeras horas de hoy han sido enviados helicópteros transportando soldados, así como las guarniciones de los puestos cercanos al lugar de la emboscada para perseguir a los rebeldes.

Un campesino árabe—posiblemente un rebelde distraído—condujo a los franceses hasta el lugar en donde estaba preparada la emboscada, y en el momento de llegar 100 fusiles y ametralladoras rebeldes dispararon a la vez contra las filas de los soldados franceses.

La Policía ha detenido a 160 sospechosos en Bellefontaine, a 40 kilómetros al este de Argel, después que los rebeldes intentaron otra emboscada en los alrededores de la citada localidad. (Efe.)

Los rebeldes argelinos han infligido al Ejército francés el más duro golpe desde que comenzó la insurrección hace veintinueve meses, al matar a 20 soldados en una emboscada preparada al sur de esta ciudad, según se ha anunciado hoy.

Otros 20 soldados resultaron heridos en un ataque rebelde ocurrido cerca de Beni Slimane, a 100 kilómetros al sur de Argel. Dieciséis soldados más han desaparecido, y se teme hayan caído prisioneros.

En la calle Des Arcades, de esta ciudad, una patrulla francesa dió muerte a un musulmán que comenzó a correr cuando vió acercarse a los soldados.

Una poderosa unidad armada del Ejército de Liberación, que ha estado luchando contra los franceses desde el 1 de noviembre de 1954, preparó una emboscada a una columna móvil del Ejército

francés el domingo por la tarde en un lugar situado a 100 kilómetros de esta ciudad.

La batalla fué muy breve, pero muy sangrienta, en un estrecho paso de la región de Beni Slimane. En las primeras horas de hoy han sido enviados helicópteros transportando soldados, así como las guarniciones de los puestos cercanos al lugar de la emboscada para perseguir a los rebeldes.

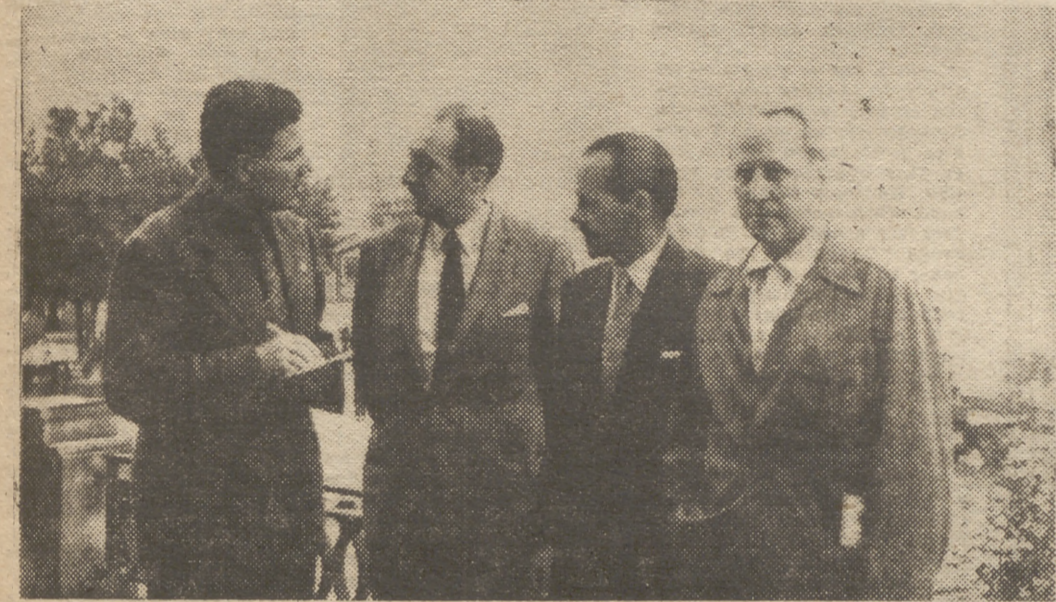
Un campesino árabe—posiblemente un rebelde distraído—condujo a los franceses

información NACIONAL

SANTANDER

En Santillana del Mar viven los descendientes directos de Quevedo, dedicados a la venta de leche, y conservan varios manuscritos del poeta

INOLVIDABLE CONCIERTO DE ZABALETA Y TRIUNFAL PRESENTACION (EN SANTANDER) DE ENRIQUE JORDA Y JOSE ITURBI



Zabaleta, Jordá, Riancho y nuestro colaborador Olano en la terraza del hotel, a su llegada a Santander. (Foto Arauza.)

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial.)—El programa del V Festival Internacional sigue su ritmo acelerado. Pero ahora que ha entrado en turno la Orquesta Nacional, constituyendo Jordá e Iturbi los acontecimientos del momento musical—debemos quedarnos una fecha atrás para hablarles a ustedes del concierto de arpa de Nicanor Zabaleta. Concierto que entra en las "noches musicales de Santillana".

FOLKLORE REGIONAL

El "Se visita este palacio" es un cartel tan pequeño que la gente que llega al Parador de Turismo y ve aquel gran edificio del febrero cerrando la plaza, suele leer: "Se vende este palacio." Tentado por este engaño, fué allí Sarfati, un productor musical francés, acompañado de Julián Uceda, uno de los hombres que más saben de Música en España. En las empedradas callejuelas de Santillana es todo arte en cada piedra—que conducen a la Colegiata parece reinar un cierto orden de un año a esta parte. Sigue usted encontrándose con esa vaca montañesa que va apaciblemente hacia "la casa del río", pero el empedrado es más uniforme. Algo así como un asfalto, pero del medioevo, para el turista de botillos descalcificados y para la visitante de altos tacones. Nuestros antepasados debían pisar más fuerte.

Frente por frente a la Colegiata está una mujer, de aspecto agradable y oronda ella, que sobre un mesita, y con dos jarras de leche encima—así debían ser las cafeterías medievales—, despacha vasos del blanco producto de la montaña para los visitantes. Vende también "tableta". Traduciendo usades por bizcocho para "mojar". Confiesa que en este tiempo su venta puede alcanzar los doscientos vasos de leche en una sola tarde. A dos pesetas el vaso y tres la ración de "tableta".

Ante este puesto, José María de Cossío nos decía: "La leche es folclórica. También las castañuelas están basadas en la materia, la madera, y las compran los turistas".

DESCENDIENTE DE QUEVEDO

En una casa junto a un riachuelo—lugar en donde beben las vacas de todo el pueblo—figura el escudo de armas de los Cossío. En una pared haciendo esquina, el de Quevedo. Y aquí viene la curiosa revelación: la mujer que vende leche a la puerta de la Colegiata es descendiente directa de Quevedo. Lo cuenta—y está en lo cierto—a quien lo quiere oír. Y dentro de su casa conserva un gran número de manuscritos producidos de la pluma del genial escritor español.

El Cristo bizantino—, sustituirán la auténtica luz. Pero el claustro gana en solemnidad. Le va lo fantasmagórico. Enfrente, a la altura de unos aleros, quizá mejor—aunque la perspectiva no sea esa—por encima de ellos, dos torres. Las troneras de la derecha están casi descubiertas. Las de la izquierda, también del más puro románico, están tapiadas.

Sirve de escenario un tablado situado entre dos contrafuertes centrales que encajonan un parteluz. Piedras oscuras a las que les va bien el solanesco atardecer de Santillana. La hiedra—combinación de verdes y rojos—cubre piadosamente los arcos de nuestra izquierda, unos pegotes construidos quizá en el siglo XIX para sustituir los auténticos arcos románicos, iguales a los de nuestra derecha, en cuanto a construcción, y que en cada capital tienen un dibujo distinto. Sobre la tapia trasera se asoman los balcones de una desconchada casa del medioevo. En ellos una serie de espectadores improvisados escuchan con silencio religioso las notas salidas del arpa de Zabaleta. Desde uno de los arcos—que nos señala Víctor de la Serna—podemos contemplar una bella estampa: las manos de Zabaleta—manos sin cuerpo que vuelan por las cuerdas—interpretando a Prokofiev, Piatiguga, Spohr, para terminar con "La canción en la noche" cuando

en el reloj han dado ya, hace cinco o seis minutos, las diez... El espectáculo es verdaderamente inenarrable. Santillana, obra y gracia de un prodigio que parece sobrenatural, es un incendio de piedra. En España se empieza a comprender perfectamente el turismo, sus formas de orientarlo...

DEBUT DE JOSE ITURBI Y JORDA

No queremos llegar al término de esta crónica sin referirnos al concierto—así se inauguró el sexto ciclo del Festival—que ha ofrecido José Iturbi, como solista de piano, y Enrique Jordá. Ha sido verdaderamente sensacional. El público aplaudió fervientemente, con todo entusiasmo... Iturbi estaba asombrado de la organización de los Festivales veraniegos. Jordá, emocionado por su triunfal retorno a España. En esta ocasión—y a él queremos dedicar sincero recuerdo—faltó en el atril, frente a los maestros de la Orquesta Nacional, Ataulfo Argenta. Su salud no le permite todavía reaparecer. Pero él sabe que siempre tiene reservado un puesto junto a los mejores. Prometió que en el próximo Festival no faltaría su nombre...

Antonio D. OLANO.

En Jaén dió comienzo el Festival de Danzas y Teatro con la actuación del "Ballet" Rambert, de Londres

MAS DE TRES MIL PERSONAS LLENARON EL PARQUE DE LA ALAMEDA

JAEN, 13. — Dió comienzo el primer Festival de Danzas y Teatro, en el parque de la Alameda, con la actuación del Ballet Rambert, de Londres, que obtuvo gran éxito. Más de tres mil personas llenaron por completo el recinto, situado al aire libre. Destacó la actuación personal de la bailarina rusa Helen Trailine. Con el "ballet" actuó una orquesta formada por profesores de la Orquesta Municipal de Valencia, dirigida por Joseph Vandernoot. Estos Festivales han sido organizados por el Ayuntamiento y el Patronato Nacional de Información y Educación Popular. (Cifra.)

ACTUACION DE JORDA E ITURBI EN SANTANDER

SANTANDER, 13. — En el V Festival Internacional de San-

tander se ha presentado, dirigiendo la Orquesta Nacional, el maestro Enrique Jordá, titular de la Orquesta Sinfónica de San Francisco de California, que desde hacía once años no actuaba en España, y que respondió con efusiva emoción a la invitación que le fué hecha por el Patronato Nacional de Información y Educación Popular. La reaparición de Enrique Jordá ha sido un éxito, que recordarán muchos años los aficionados a la música que desde toda España se han desplazado a Santander. El maestro Jordá se vió obligado a saludar innumerables veces, y la orquesta fué puesta en pie por Jordá por seis veces durante el concierto. En la primera parte del programa, José Iturbi obtuvo igualmente un gran triunfo, interpretando al piano el "Concierto en si bemol", de Mozart. (Cifra.)

COMPRO TERRENO

para instalación industria, superior a 7.763 metros cuadrados. Precio económico. Preciso en alrededores de Madrid. Trato exclusivamente directo.

Escribid: Señor Rodríguez, Aparado 114. Madrid.

¿La riqueza del ganado lanar en peligro?

UN ENFERMEDAD DESCONOCIDA EN ESPAÑA, QUE PARECE ENTRO POR LA FRONTERA PORTUGUESA

Se trata de la fiebre catarral de los óvidos, que está causando enormes pérdidas en las ovejas

BADAJOS. — (De nuestro corresponsal.) Villanueva del Fresno es un pueblecito de esta provincia situado a 74 kilómetros de la capital, cuyo término municipal linda con la frontera portuguesa. Una de las principales riquezas del término es la ganadería, y de entre ellas predomina la lanar, con un censo aproximado a las 14.000 cabezas.

En algunos países de América del Norte. No se conoce ningún caso de haberse producido esta enfermedad en países europeos, al menos que sepamos, y de ahí que para nuestros ganaderos sea completamente desconocida la enfermedad.

Entre este ganado se ha dado a conocer por primera vez en España una grave enfermedad: la epizootia de lengua azul (fiebre catarral), y que hace peligrar todo el ganado del término, y aún más si se extendiera—cosa nada improbable—al resto de la provincia. Y recordemos que es la provincia de Badajoz la que ocupa el primer lugar en riqueza lanar de España, con un censo de 1.388.780 cabezas, lo que representa económicamente más de 555 millones de pesetas.

El haberse dado ahora en este pueblecito de la provincia de Badajoz, y creyéndose que el vehículo transmisor de la enfermedad sea cierta especie de mosquitos, cosa aún no comprobada, según nuestros informadores, hacen temer un fatal desenlace.

DE 50 A 75 OVEJAS MUEREN DIARIAMENTE

Y no es para menos. En Villanueva del Fresno, que es donde se ha presentado por primera vez en España, se está dando el caso de morir diariamente de 50 a 75 ovejas, y pasan de 700 las que en este momento se encuentran enfermas, atacadas de este mal, cosa que se extenderá rápidamente, a pesar de los medios que nuestras autoridades veterinarias están poniendo.

Las cifras citadas hablan elocuentemente del peligro que se cierne al presentarse esta enfermedad tan grave. Y lo es más grave porque se desconoce la forma en que se presenta y la de combatirla.

El azar nos hizo conocer tan desastrosa noticia, y para dar cuenta a nuestros lectores de la importancia del mal nos hemos desplazado a Villanueva del Fresno, para conocer personalmente cuanto se relaciona con esta enfermedad y estragos que está causando en este primer foco que se ha dado en España.

EN AFRICA, LA ENFERMEDAD LLEGA HASTA UN 50 POR 100

En nuestra entrevista con el veterinario titular de Villanueva del Fresno, don Enrique Cháver, nos informó de que en África, —lugar donde se produce esta enfermedad—se da el caso de que la mortalidad llega hasta un 50 por 100, y que si en este pueblecito extremo ocurriera lo mismo, las pérdidas de ovejas serían, aproximadamente, de unas 6.000.

FORMA COMO SE CONOCE UNA OVEJA ENFERMA

Pero antes de seguir creemos prudente dar a conocer a nuestros lectores esta enfermedad. Se presenta en el ganado con una fiebre inicial, seguida de pérdida de apetito, con hinchazón del morro y labios. La lengua toma un color rojo escarlata, que pasa después a violáceo. Hasta ahora, esta enfermedad era conocida solamente en las regiones tropicales de África y

Sin embargo, algunos ganaderos más pesimistas nos dicen que si en África solamente se da el 50 por 100 de bajas es debido a que "aquella oveja está más acostumbrada a la enfermedad", y la nuestra por ser el mal virgen en ella, puede causar mayores estragos, e incluso acabar con la riqueza ganadera.

PELIGRO DE EXTENDERSE AL RESTO DE LA NACION

También nos dicen estos ganaderos de que, al ser desconocido concretamente el vehículo de transmisión de la enfermedad—pueda ser por el aire, por mosquitos, contacto incluso de personas, etc.—, el peligro puede extenderse al resto de la provincia y aun al de la nación, por lo que se debe prestar la debida atención por nuestras autoridades sanitarias, cosa que así se está realizando ya, y como primera medida se ha ordenado obligatoriamente el baño antiséptico, desinfección de rediles y albergues y prohibición de salida de ganado del término.

¿SE PRODUJO A TRAVÉS DE PORTUGAL?

Parece ser que esta enfermedad entró en España a través de Portugal, y precisamente por la zona de Villanueva del Fresno. Nada se sabe en concreto sobre esto; pero los informes que hemos recogido entre ganaderos del término nos dicen que posiblemente sea como consecuencia de ganado enfermo procedente de África, importado a Portugal a través de Francia.

Hace crear en ello el que el primer caso se dió en Lisboa, pasando después a otra zona cercana a nuestra frontera, y ahora en España. Las autoridades sanitarias portuguesas están también trabajando en este asunto.

ANGUSTIOSO S. O. S.

Estos son los informes que hemos recogido de personas que gozan de todo prestigio y que se encuentran muy pesimistas sobre los resultados tan graves que puede acarrear esta enfermedad, contra la cual, según nos dicen, parece ser que no se encuentran medios de combatirla, lo que nos hace temer por esta importante riqueza ganadera, causa por lo que lanzamos el angustioso S. O. S.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

El conde de Mayalde a Panamá



El alcalde de Madrid y su esposa, acompañados del ministro de la Gobernación y de otras personalidades que acudieron a despedirle a Barajas, de donde partió para asistir a la reunión de Municipios que se celebrará en Panamá. (Foto Cifra.)

Se inauguró en Vitoria el monumento a don Manuel Iradier

VITORIA, 13. — En el parque de la Florida se inauguró a primera hora de la tarde de ayer el monumento que Vitoria dedica a su pretelero hijo don Manuel Iradier Bulfi por su gran empresa como explorador de la Guinea, que ofreció a la Patria un ingreso considerable.

Asistieron al acto el director general de Marruecos y Colonias, general Díaz de Villegas, con su esposa; el hijo del célebre explorador, de igual nombre, y dos nietos; el prócer alavés don Lázaro Ramírez de Escudero, que ha costeado el monumento, y otras autoridades locales. Se hallaban también presentes gran número de personas, entre ellas muchas damas vitorianas y miembros de la familia del gran explorador.

La superestructura del ferrocarril de Chamartín a Carabanchel

El "Boletín Oficial del Estado" publica decretos por los que se admite la dimisión del cargo de delegado del Gobierno en la Canalización del Manzanares a don José Moreno Torres, y se nombra para sustituirle a don Francisco Ruiz López.

Otros por los que se declara jubilado al presidente del Consejo de Obras Públicas, don Francisco Ruiz López, y se nombra para sustituirle a don Federico Turell Boladeras. Otros por los que se autoriza al ministro para celebrar las subastas de las obras del proyecto de encauzamiento del río Raíces, en Salinas (Oviedo), Ayuntamiento de Castrillón, y la superestructura del ferrocarril urbano de Chamartín de la Rosa a Carabanchel.

CURSO DE Alemán comercial

Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción) Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Hans SCHOPKE LECCION 32

VOCABULARIO

ALEMÁN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Die Erneuerung	di er'no:eru:n	la renovación
Erneuern	er'no:ern	renovar
Der Wechsel	der 'veks:el	el cambio, la letra (de cambio)
Wechseln	'veks:eln	canjear
Verweigern	fer'vái:ern	negar, rehusar
Sehnlich	'sen:lich	anheloso, vehemente
Die Notwendigkeit	di 'nót:vendí:chtkaít	la necesidad
Gebietlerisch	ge'bít:erí:ch	imperioso, absoluto
Obig	'óbí:ch	dicho, susodicho
Der Betrag	der be'trá:g	el importe, la cantidad
Einsenden	'á:nsend:en	remitar, enviar
Ehestens	'é:st:ens	cuanto antes
Vereinigen	fer'á:ni:gen	unir, juntar
Ersuchen	er'sú:chen	solicitar, reclamar
Die Geldmittel	di 'geltmít:el	los recursos

CARTA COMERCIAL

ERNEUERUNG EINES WECHSELS NEGATIVA DE RENOVACION DE UNA LETRA

Madrid, 25. Mai 1956

Madrid, a 25 de mayo de 1956

Herrn Günther Neumanns
Stuttgart N/Württemberg
Königstr. 44

Señor Don Günther Neumanns
Rey.-44
Stuttgart N (Württemberg)

Wir wünschen nichts sehnlicher als Ihnen den Dienst leisten zu können, den Sie von uns verlangen, aber da die Lage der Geschäfte uns augenblicklich in die gebietlerische Notwendigkeit versetzt alle unsere Geldmittel zu vereinigen, so dass können wir die gewünschte Prolongation unserer Rechnung vom 1. d.M. über DM. 10.000 annehmen.

Muy señor nuestro: Nos complacería poder hacerle el favor que usted nos pide, pero la mala situación comercial nos pone momentáneamente en la ineludible necesidad de reunir todos nuestros fondos, de modo que no podemos consentir la prórroga que nos pide de nuestra factura del 1 de los corrientes, por un importe de 10.000 marcos. Por consiguiente, le rogamos tenga a bien transferirnos con la mayor brevedad el importe antes citado. Nos reiteramos de usted afmos. y ss. ss.

A. LOPEZ & Co.

A. LOPEZ y Cía

OBSERVACIONES

Pronunciación.—Observen que tenemos hoy una pronunciación irregular con la palabra **der Wechsel**, la "ch" correspondiendo al sonido (k)—('veks:el).
Giros.—Wir wünschen nichts sehnlicher, "bien quisiéramos, nos complacería"; die Lage der Geschäfte, "la mala situación comer-

cial"; die gebietlerische Notwendigkeit, "la ineludible necesidad, la absoluta necesidad".
Vocabulario.—Tenemos en este vocabulario la palabra **die Geldmittel**, que es siempre neutro plural y significa "los recursos, los fondos".

GRAMATICA

PRONOMBRES RELATIVOS (2)

Siguiendo con el empleo de los pronombres relativos, diremos hoy que **welcher** y **der** suelen usarse indistintamente, menos en los casos que indicamos a continuación.
Welcher se usa siempre para traducir el relativo precedido por una preposición que exige el caso genitivo. Ejemplo: **Die 4 Tage, während welcher...** "Los cuatro días durante los cuales...".
Der se usa siempre para traducir el relativo siguiendo un pronombre personal en primera o segunda persona del singular o del plural. Ejemplo: **Ich, der ich Ihnen die Wahrheit sage, "Yo QUE le digo la verdad"**—observen la repetición obligatoria del pronombre personal—en este caso **ich**—antes y después del relativo.
Der se usa siempre después de los pronombres indefinidos **einer, keiner, jeder, man-**

cher, niemand, jemand. Ejemplo: **Jemand, der dich kennt, "Alguien QUE te conoce"**.
Añadirémos, por fin, que la traducción de "cuyo", "del cual", "de quien" y "de que" es a veces difícil en alemán, puesto que podemos encontrarnos con verbos seguidos por preposiciones que rigen, no el caso genitivo, sino el dativo o acusativo. En tales giros se emplea, desde luego, el caso necesario a continuación de la preposición, con el relativo **der** si el antecedente se refiere a personas; pero si se refiere a cosas, se echa mano del pronombre adverbio invariable **wo** combinado con la preposición. Ejemplos: **Karl der Zwölfte, von dem wir letztthin gesprochen haben, "Carlos XII, DEL QUE hemos hablado hace poco"; die Geschichte, wovon ich Ihnen spreche, "La historia DE QUE le hablo"**—en ambos casos, **von** rige el dativo.

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad LOLA FLORES



—¿Se conoce allí nuestro cine?
—Poco. Se presenta mal. Películas excelentes, como "La fierecilla domada" o "Historias de la Radio", estuvieron poco tiempo y pasaron casi inadvertidas. Lo mismo ocurrió con "Morena Clara". Sin embargo, las que he hecho allí han sido presentadas muy bien y tuvieron un gran éxito. Algo que me admira en los mejicanos es cómo defienden y protegen sus películas. De eso podíamos aprender mucho.
—¿Ha ganado usted mucho dinero, Lola?
—Bastante. Pero lo gasto. El dinero no es lo primero para mí. Lo creo muy necesario, porque hay que vivir bien con la categoría que una tiene, y comprarse trajes, que es lo que más me entusiasma...
—¿Es verdad que va a hacerse un rancho en Méjico?
—Quién sabe todavía. Lo que sí compré fue un terreno en Acapulco. Y aquí una casa que me costó ocho millones. Ahí la tienen ustedes, en el número 101 de Don Ramón de la Cruz. Pueden sacarle una fotografía.
—¿Qué cobra Lola Flores por película?
—En las dos primeras que hice allí vendí a salir por 170.000 pesetas, más 20.000 pesos. Las tres últimas varía la tarifa: vengo a salir en cada una por 1.250.000 pesetas.
—¿Proyectos para después de París?
—Llevar ese mismo espectáculo a varios países europeos: resto Francia, Italia, Inglaterra.
—¿No veremos en España a Lola Flores?
—A lo mejor me decidí a actuar una noche en la Plaza de Toros, para que me vea quien quiera, llevarme pesetas 500.000, y ver qué les parece a los madrileños la Lola Flores.
—Vuelta al ruedo, sin duda alguna.

Había que hablar con ella, porque son catorce meses los que Lola ha faltado de España. Este tiempo, en una ballarina y tonadillera gitana tan genial como ella, trasciende a siglos de evolución estética. Y en su casa de la calle de Povedilla hablo con la estrella. O, mejor dicho, la escucho. Porque Lola tiene esta tarde una facilidad verbal asombrosa...
—Esta vez — cuenta — he triunfado en todos los conceptos en Méjico. Dicen que me he superado bastante. También he trabajado mucho. Allí se hace una carrera de vértigo. No tenía tiempo para nada. Para tratar a la gente, para ver a nadie. Mi buen amigo "Cantinflas" se debe haber enfadado un poco, porque quiso presentarme a un productor norteamericano muy importante y no encontré tiempo para verlo...
—¿Solo cine, Lola?
—Cine y de todo. También teatro, cabaret y televisión.
—¿Películas que ha hecho allí?
—Cinco: "Lola Torbellino" y "Limosna de amor", que ya conocen ustedes en España. Y luego, "Mari Cruz", "La Faraona" y "Sueños de oro"...
—¿La misma Lola de siempre?
—En "Sueños de oro", que es en color y CinemaScope, no. Ahí canto y bailo afro-cubano. Se desarrolla la película en el Brasil, y bailo un número brasileño como pudiera haberlo hecho la pobre Carmen Miranda, que en paz descanse.
—¿Gustará eso aquí?
—No sé. El público español me exige que sea muy racial. Pero yo le digo que en el cine no se puede triunfar siendo gitana solamente. Es preciso algo más que eso. Sin embargo, en el teatro yo no dejo de ser gitana nunca.
—¿Qué hará usted en Madrid?
—Descansar un mes, que me buena falta me hace, y preparar el espectáculo que llevaré a París, para debutar en el teatro de los Campos El-

seos el día 2 de octubre. Antes de presentarme allí daré una función en San Sebastián.
—¿Qué tipo de espectáculo lleva?
—Cosas muy mías. Gitanas de verdad. Quiero montar unas soleares, tangos, seguidillas y bailes antiguos que yo me sé.
—¿Algo de "ballet"?
—Ya digo que no. Para "ballet" ya conocen allí a Antonio y Pilar López. Y tampoco quiero hacer una cosa de plumas o lentejuelas, de las que tantas han visto en París. Lo mío tiene que ser mío y distinto.
—Además de Méjico, ¿en qué otros países de Hispanoamérica actuó?
—En Perú, Colombia, Ecuador, Cuba y Chile...
—¿Dónde entendieron mejor a Lola Flores?
—La otra vez fué en La Habana, ciudad que se parece mucho a Sevilla. Pero ahora, para mí, y que perdone la gente de América, no hay nada como Méjico. Son como los catalanes: no se dan de momento, pero cuando lo hacen es con el corazón. Yo los adoro. Allí, conmigo, se ha dado el primer caso de que una artista esté siete meses seguidos en "Versalles", el mejor "night-club" de allí, en tanto iban alternándose, y por una sola vez, figuras extranjeras.

(Foto Ruiz)

La producción anual española de uvas de mesa es de más de dos millones de quintales métricos

ALICANTE SE ENCUENTRA EN CABEZA, CON CUATROCIENTOS MIL

REQUENA (Valencia). — Ha comenzado en las zonas cálidas de la provincia la recolección de las uvas de mesa, lo que pone de actualidad tan preciada fruta. En toda España vienen produciéndose anualmente más de dos millones de quintales métricos de uva para consumo directo, lo que coloca a nuestro país en uno de los primeros lugares del mundo como productor de uva-fruta. Las provincias que dan más cantidad de uva para mesas son: Alicante, con unos 400.000 quintales métricos; Almería, con 300.000; Valencia, con 250.000, y Málaga, con 225.000. Como cultivo típicamente de secano, tres cuartas partes de la cosecha se obtiene sin riego, quedando la otra cuarta parte para las viñas regadas, establecidas en climas muy secos, como son los célebres parrales de Almería y algunas otras zonas productoras de Alicante y Murcia. Una porción considerable del fruto se destina a la elaboración de pasas en las provincias de Alicante y Málaga, siendo en las otras provincias destinada la cosecha casi totalmente al consumo en fresco, bien para el mercado interior o bien para la exportación. El valor de la producción española en estas uvas es de unos quinientos millones de pesetas. En los últimos años se observa un interés grande en los viticultores para establecer viñedos

de uvas para mesa, buscando con ello independizarse del mercado vinícola, que algunas veces hace poco remunerador el cultivo. Una de las dificultades con que se tropieza en la exportación es la multiplicidad de variedades, por lo que se tiende, con asesoramiento del Estado, a unificar y tipificar las variedades de uva, buscando las más adecuadas a cada comarca. (Cifra.)

BAJA EL PRECIO DE LA PATATA EN BENICARLO

BENICARLO (Castellón), 13.— Ha terminado la recolección de la patata, y ha comenzado al mismo tiempo la siembra de la segunda cosecha del año. El precio ha llegado a bajar a 0,80 céntimos el kilo. El de las judías, que en la última decena de julio subió hasta cuatro pesetas, ha vuelto a bajar, situándose a 2,90 pesetas y se espera que baje más a medida que avance la cosecha.
La cosecha de tomates va menguando en cantidad y en precio. En la última decena del pasado mes se recolectaron en gran cantidad, que ha ido bajando paulatinamente. El precio se ha situado ahora en 0,80 pesetas kilo.
La recolección y venta de las cebollas ha terminado, habiendo dado este año buen rendimiento a los agricultores.
La recolección de los pimientos,

Sesenta viviendas protegidas han sido inauguradas en Alsasua

ALSASUA, 13.— Han sido bendecidas, inauguradas y entregadas 60 viviendas protegidas construidas por el Patronato de la Construcción "Francisco Franco". Al acto, presidido por el director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Luis Valero Bermejo, asistió el gobernador civil de Navarra. Las viviendas constan de planta baja y un piso; en el bajo, cocina, comedor y cuarto de aseo, y en el superior, tres habitaciones. Todas ellas tienen un pequeño terreno, convertido en corral. Las viviendas fueron bendecidas por el párroco de Alsasua, y después del acto religioso pronunciaron discursos el alcalde, el gobernador civil y el señor Valero Bermejo, quienes luego entregaron las llaves a los beneficiarios. Las autoridades, después de asistir a una exhibición de bailes regionales, visitaron las obras de la Residencia de estudiantes y las dependencias del Centro de Enseñanza Media y Laboral. (Cifra.)

tos, que comenzó a finales del pasado mes, lleva ya alrededor de los 50.000 kilos. Los precios que en un principio fueron de seis pesetas kilo, han ido bajando hasta llegar a las 2,50 pesetas el kilo.
Los precios en la primera decena de agosto han seguido la baja, en general, que se inició a finales de julio. Los calores han precipitado mucho la madurez y la aglomeración de los frutos en el mercado ha sido de importancia. A pesar de ello, en los medios agrícolas se estiman remuneradores. (Cifra.)

ENRIQUE JORDA (el director de orquesta español que triunfó en los Estados Unidos) hace para PUEBLO sus primeras declaraciones después de once años de ausencia

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial, A. D. O.).— Dos grandes figuras españolas, dos triunfadores en el mundo, se han reunido por obra y gracia del Festival Santanderina.
Son ellos el director de orquesta Enrique Jordá, que hace once años salió de España con un porvenir magnífico, pero con un presente no tan espléndido, porque aquí son difíciles los caminos del arte, y que hoy nos lo devuelve—por muy pocas fechas, por cierto—Estados Unidos, hecho una de las grandes figuras de la música. El otro es el arpista Zabaleta, que incidentalmente se encuentra entre nosotros. Sus nombres, unidos al de Antonio, Irujo, Dalí y algunos más, son los que llevan el pabellón español por el mundo.

corrido toda Europa, participando en diversos festivales: tocando con la Scarlati de Nápoles, la Filarmónica de Oslo, etc.
—¿Es grande la cotización de los arpistas?
—Al principio resulta difícil colocar este instrumento. Pero su cotización es idéntica a la de los demás solistas.
—¿Tanto como para hacerse rico?
—Yo no sé de nadie que con una profesión se haya hecho rico. Pero para pasar quince días de vacaciones en San Sebastián.

COMO SE LOGRA UN ARPA

Entramos en los detalles anecdóticos.
—¿De dónde es su arpa?
—Francesa. La compré hace tres años y ya había cumplido los sesenta. Pero estaba poco usada, ya que la vida máxima de un arpa, en buen uso, es de unos treinta o cuarenta años.
—¿En dónde se hacen los "Stradivarius" del arpa?
—No hay un lugar fijo. Se fabrican preferentemente en Francia, Alemania y América.
—¿Cuánto cuesta un arpa?
—Alrededor de los cuatro mil dólares.

EL DIRECTOR DE ORQUESTA

Enrique Jordá. Famoso también en todo el mundo. Director de la Sinfónica de San Francisco. Y por elección del público, en dos ocasiones llegó a este puesto.
Es un hombre que tiene que escribir todo lo que responde al peñidista. Sus americanizados contratos se lo exigen así. Sea en honor a que nos concede para PUEBLO su primera entrevista para España.

—¿Cómo es la organización musical en los Estados Unidos?
—Maravillosa. El nivel de la ejecución orquestal es elevadísimo. Una de las cosas que me llama enormemente la atención es la madurez de la interpretación de los ejecutantes jóvenes americanos. La técnica, que es espléndida, está acompañada por una profundidad de concepción y justeza de estilo que es en mi opinión, sencillamente admirable.
—¿Y de los ejecutantes españoles qué nos puede decir?
—Ha sido para mí una alegría inmensa presenciar los grandes triunfos de mis compatriotas, como Victoria de los Angeles, Serevía, Soriano, Zabaleta, etc.

LOS DISCOS

—Sabemos que uno de sus mayores éxitos han sido los discos.
—¿Cuántos grabó?
—Si mi memoria no me falla, creo que he grabado unas veintitantas obras, muchas de música española.
—¿Qué aceptación han tenido?
—Los críticos que han escrito sobre mis grabaciones han sido muy generosos. Creo que el disco es uno de los medios más potentes y eficaces que hay hoy en día para propagar tanto las composiciones como los nombres de sus ejecutantes.
—¿Cómo funcionan las orquestas en Norteamérica?
—Son agrupaciones privadas sin apoyo del Gobierno.
—¿Cómo viven?
—De la taquilla y de las contribuciones generosas de la gente. Y en lo que se refiere a la de San Francisco, por ejemplo, de la campaña de la "Fundación de la Sinfónica" realiza intensamente para obtener contribuciones notables en una muy amplia parte del público.



EL CASO DEL GATITO IMPRUDENTE

Franklin Shore
Stanley Gardner

—Observo que la puerta que da a la cocina está entreabierta dos o tres centímetros—murmuró Mason.

—Es verdad.

—El gatito debió de pasar por ahí—afirmó Mason—. Se observan las huellas de sus patas, que han dejado una impresión blanca en el piso.

—Tiene usted razón.

Mason se inclinó y tocó el suelo con los dedos, frotándolos contra una de las blancas manchas.

—Parece harina. Se puede seguir perfectamente el rastro por donde pasó el gatito en su camino hasta la cama. Si, hay cuatro huellas juntas en el sitio donde el gato debió de pararse antes de saltar al lecho. Luego debió de bajar por el otro lado. Aquí también se ven huellas de polvos blancos.

—Así es. Pero no creo que ese polvo sea harina.

—¿Por qué no lo cree usted?

—Pues porque guardo la harina en una lata, y siempre la tengo tapada. Además, sé que la puerta de la despensa estaba siempre cerrada.

—Vamos a comprobarlo...—dijo Mason entrando en la cocina.

Lunk abrió la puerta de la pequeña despensa.

—Desde luego, no pierdo mucho tiempo en el cuidado de la casa. Yo mismo me hago la comida, y creo que a veces me resulta excelente. Quizá no fuera del agrado de un ama de casa algo exigente, pero a mí me gusta. Si, la lata de la harina está tapada. Claro que a veces vierto una poca cuando la saco para hacer algo. Hay un poco de harina alrededor de la lata, y, al parecer, el gato anduvo a la caza de alguna rata, pisando la harina derramada. Ese gato es de los más imprudentes que he conocido. No se asusta ante nada. Se da de cabeza contra la pared cuando corre detrás de un bicho o cualquier cosa, o si se sube al respaldo de una silla, se cae de cabeza al suelo. Es muy imprudente, muy imprudente. Demasiado pequeño aún para asustarse de nada.

Mason miraba fijamente la harina esparcida por el suelo.

—Si la puerta de la despensa estaba cerrada, ¿cómo pudo entrar en ella el gato?

Lunk reflexionó un segundo.

—Sólo hay una explicación. Franklin debió de buscar algo en la despensa, y el gatito aprovechó el descuido para meterse en ella.

—¿Y qué me dice de lo sucedido en el dormitorio, donde le abrieron los cajones y esparcieron su contenido por el suelo?—preguntó Mason.

—Creo que he cometido un error—repuso Lunk malhumorado—. Shore debió de levantarse de la cama en cuanto salió a la calle. Al ver que yo no estaba, pensaría seguramente que había ido a ver a su mujer para decirle que él estaba aquí. ¡Dios! ¿Por qué habré dejado que se diera cuenta?

—¿Y sospecha usted que entonces empezó a registrar todo?—inquirió Mason.

—Probablemente eso fue lo que hizo. De otra forma no hubiera abierto la puerta de la despensa ni esparcido mi ropa por el suelo.

—¿Qué andaría buscando? ¿Lo sabe usted?

—No puedo imaginarlo.

—Usted debe o debía de tener algo que Franklin Shore necesitaba.

Lunk reflexionó un momento.

—No estoy seguro de ello—dijo—, pero tengo la impresión de que el señor Shore estaba arruinado. Quizá haya tratado de encontrar algún dinero.

—¿Tiene usted dinero?

—Sí, tengo guardada cierta cantidad—repuso Lunk tras una corta vacilación.

—¿Dónde?

Lunk guardó silencio, y Mason tuvo que insistir: —Vamos, conteste. No supondrá que voy a atracarle.

—Lo guardaba en un bolsillo de mi mejor traje, que está colgado en el armario ropero—repuso al fin Lunk.

—Vamos a echar una mirada a ver si aún está allí.

Lunk volvió a la otra habitación. Al oírle, el gatito abrió sus soñolientos ojos, dejó escapar un bostezo y se incorporó sobre sus patas, arqueando el lomo. Luego estiró las patas delanteras, flexionó el lomo hacia abajo y lanzó un agudo "miau".

Mason no pudo menos que echarse a reír.

—Creo que el gato tiene hambre. ¿Tiene usted leche en casa?

—No, no tengo leche fresca—repuso Lunk—. En cambio, tengo algunas latas de leche condensada. Helen Kendal me trajo al gato para evitar que volviera a envenenarse.

Y acercándose al montón de ropa, cogió el traje y empezó a registrar sus bolsillos, hasta que de súbito apareció en su rostro una expresión de consternación.

—¡Me ha dejado limpio!—masculló—. ¡Maldita sea! ¡Se ha llevado hasta el último centavo que tenía ahorrado!

—¿Cuánto era exactamente?—preguntó Mason.

—Cerca de trescientos dólares. Con esa cantidad puede ir bastante lejos.

—¿Cree usted que su intención era huir?

Lunk apretó de nuevo los labios y guardó un hosco silencio.

—¿Cree usted que volverá?—preguntó ahora Mason.

—No lo sé.

—¿Cuenta usted con más dinero aparte del que se ha llevado el señor Shore?

—Tengo un poco en el Banco. Pero no tiene importancia.

—Matilda Shore le llamará a usted de un momento a otro—dijo de pronto Mason—. ¿Piensa usted decirle que Franklin Shore estuvo aquí y que le dejó usted escapar?

—No.

—¿Qué le dirá entonces?

—No lo sé.

—¿Y las flores? ¿Cómo le explicará el envío de un ramo de flores a las tres de la madrugada... y con la indicación de que las entregaran inmediatamente?

Lunk frunció el ceño con expresión reflexiva.

—Pues no lo sé. No doy con nada que pueda servir de explicación.

—¿Qué necesidad tiene usted de decirle nada?

—¿Por qué no desaparece bonitamente?

—¡Córcholis! Me gustaría hacerlo. Pero ¿cree usted que me saldría bien la treta?

—¿Por qué no habría de salirle bien? Yo puedo



conducirle a un hotel e inscribirle en él con nombre supuesto. Más tarde podrá usted ponerse en contacto con la señora Shore, en el momento que lo considere conveniente, y darle la explicación que a usted le parezca más indicada. De este modo no se verá obligado a decirle nada a nadie. En cambio, podría usted mantenerse en comunicación conmigo.

Mientras Mason hablaba, Lunk fué asintiendo con lentos movimientos de cabeza.

—Podría meter algunas ropas en una maleta—dijo—, y quizá me fuera posible cambiar un cheque en alguna tienda.

Mason se apresuró a sacar dos billetes de diez dólares de un grueso fajo que llevaba en el bolsillo.

—No necesita usted cambiar ningún cheque—repuso—. Yo le daré algún dinero, y cuando necesite más puede telefonarme. Ya le he dado mi número. Siempre que quiera puede llamarme.

Lunk estrechó con energía la mano de su amigo.

—Gracias, señor Mason—dijo—. Se está usted portando admirablemente conmigo—y al cabo de un instante añadió—: Me está usted ayudando a salir de esta; a cambio, yo estoy dispuesto a ayudarle a usted en lo que sea. Quizá más adelante me decida a decirle lo que deseaba en realidad Franklin Shore. Déjeme pensarlo y le llamaré más tarde.

—¿Por qué no puede decirme ahora?

En el rostro de Lunk volvió a aparecer la expresión hosca de antes.

—Ahora, no—contestó—. Primero tengo que asegurarme de algo. Pero tal vez se lo diga más tarde... posiblemente a mediodía. No se empeñe en saberlo ahora. Es inútil. Estoy esperando que suceda algo, y mientras eso no se produzca, no le diré nada.

Mason estudió al hombre un instante.

—Ese algo que necesita usted saber—dijo el abogado con acento inquisitivo—, ¿es por casualidad la publicación en los periódicos del relato del asesinato de Leech?

Lunk negó con la cabeza.

—¿O el informe de la Policía sobre el envenenamiento de Matilda Shore?

—Le repito, señor Mason, que no debe insistir—advirtió Lunk con acento tajante.

Mason sonrió.

—Bien, vamos ya. Le llevaré a un hotel tranquilo que, además, es excelente. ¿Qué le parece a usted si se inscribe con el nombre de Thomas Trimmer? Yo me llevaré el gato para que lo cuide alguien.

Lunk observó al animal con gesto reflexivo.

—Cuidelo bien—masculló.

—No se preocupe. Estará bien—prometió Mason.

XVI

Helen Kendal se encontraba sentada en la sala de espera del hospital. La joven tenía la sensación de que llevaba allí largas e interminables horas. Se sentía tan nerviosa que no podía permanecer quieta en el asiento, pero al mismo tiempo la fatiga física que experimentaba le restaba energía

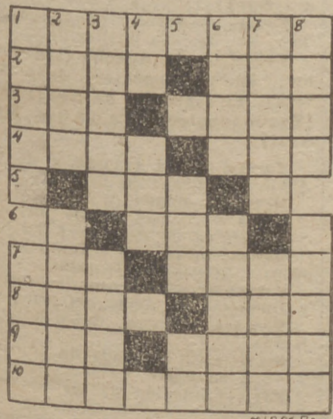
(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Bicho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.647



repetida.—6: Marcharía, Implorar.—7: Arte de pesca compuesto por varias nasas en fila. Jugada del ajedrez.—8: De la naturaleza del hueso. El pueblo, el populacho (pl.).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.646

HORizontALES.—1: Tenorino.—2: Erat. Sil.—4: Orán. Res.—5: Los.—6: Sen.—7: Sal. Lima.—8: Iris. Mil.—9: Ara. Pera.—10: Mandasen.

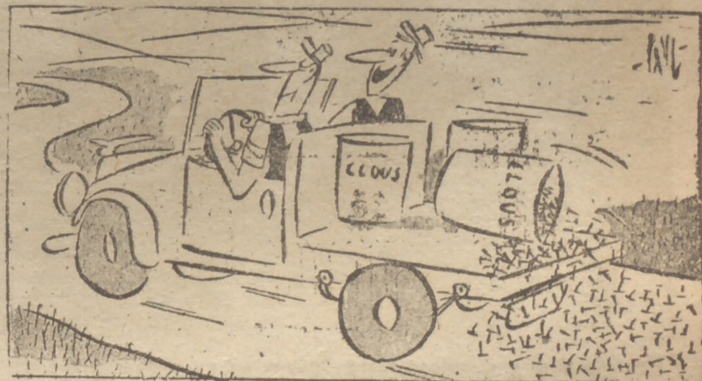
VERTICALES.—1: Telón. Siam.—2: Erar. Jarra.—3: Natal. Lian.—4: Ol. Nos.—5: Sel. Pa.—6: Isar. Nimes.—7: Nivel. Miré.—8: Olas. Galán.



Sin palabras.



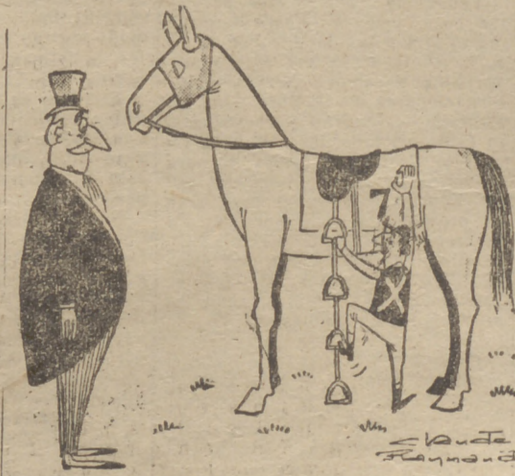
--¿Pero... si de verdad me llamo Napoleón!



--Ya hace una hora que rodamos y ningún coche nos pasa.



"... y el director ha dicho, que puesto que tienes la lengua y los brazos sanos, podrias entretenerte pegando sellos."



Sin palabras.

HORizontALES.—1: Hambriento.—2: Diosa de los antiguos egipcios. Prenda militar.—3: Río europeo. Habla.—4: Río alemán. Guacamayo mexicano.—5: Plural de vocal.—6: Percibir.—7: Voz árabe que significa "puerta". Amura pequeña y prolongada.—8: Envolver. Filido.—9: Liga. Capital de la Guinea Continental Española.—10: Saludables.

VERTICALES.—1: Razón social. Nombre de varón.—2: Continente. Instrumento músico.—3: Óxido de plomo. Nombre de la divinidad masculina entre los semitas.—4: Existe. Nuevo.—5: Río gallego. Consonante

ESPECTACULOS

Cinco minutos con Alfred Hitchcock, el maestro de la emoción

A SU JUICIO, GRACE KELLY ES HOY la ACTRIZ más COMERCIAL

Nos reunimos en torno al genial director, maestro de la emoción e intriga, Alfred Hitchcock, que retorna a Hollywood. Es hombre gracioso, de estatura regular, calvo, simpatísimo y, sobre todo, un hombre de muy buen humor y de un trato agradable.

Para él, la primera cualidad y el primer requisito que debe tener un director cinematográfico es poseer una memoria privilegiada; a continuación, como queriendo hacer gala de su diplomacia británica, nos puso un ejemplo madrileño de su convicción, diciéndonos:

—Durante mis paseos por las calles de Madrid me fijé en todo cuanto ocurría a mi alrededor.

Hitchcock, siguiendo las huellas de su cine policíaco, insistió: —Es un deber que retenga mi memoria hasta las características del uniforme de los guardias, ya que si alguna vez alguna de mis películas tiene aunque sea una sola secuencia situada en esta ciudad y en ella aparece un guardia, yo sería un mal director si ese guardia vistiera el uniforme de los "bobys" londinenses en vez del de los "guardias de la porra" madrileños.

Hitchcock vino a Madrid a cambiar impresiones con Cary Grant, protagonista de sus tres próximas películas que ha firmado como productor y director con la Paramount. Anteriormente ya había rodado con el famoso intérprete de "La pizarra puritana", "Sospecha" (donde Joan Fontaine ganó un Oscar). "Encadenados" y, recientemente, "Atrapa a un ladrón", la película que realizó en la Costa Azul, concretamente en los pueblecitos de los alrededores de Mónaco; entonces, durante ese rodaje, su protagonista femenina, Grace Kelly, conoció a Rainiero.

Para Hitchcock, el cine europeo es más individual que el americano, está más preparado e ideado para el gusto del director, que se recrea haciendo su obra, más que pensando en los miles de millones de personas que deben contemplar la película: en Hollywood, en cambio, se hacen películas pensando más en el público que en los propios pareceres de cada uno; allí se hace cine para ganar dinero y, después, emplear ese dinero en hacer más películas.

Alfred Hitchcock es el único director que siempre se reserva un papel en sus propias películas; toda su vida ha sentido verdadera curiosidad por conocer el motivo de esas fugaces apariciones del director que juega con el ánimo y la emoción de sus espectadores; Hitchcock, revistiéndose de un gesto de inocencia y perdón, nos confiesa humildemente que aparece en sus películas porque se considera un hombre "jamón".

Preguntamos al genial director de "Rebeca", "La ventana indiscreta", "Enviado especial" y "Náufragos", entre otros, cuál ha sido para él su mejor realización, y nos contesta sin titubear: "La sombra de una duda".

También le inquirimos si a pesar de hacer películas de "sus-



Me aquí al genial director inglés, respondiendo a las preguntas de nuestro compañero García de la Puerta

pense" puede dormir en paz, a lo que respondió que duerme con toda normalidad "porque tiene la conciencia muy tranquila".

Y terminamos nuestra entrevista con el más famoso de los directores del cine estadounidense con las siguientes preguntas:

—¿Cuál es a su juicio el artista más comercial?

—Eso depende del momento. Por ejemplo, Ingrid Bergman dominaba todo el mercado de América, y hoy, en la actualidad, no

interesa. El momento actual lo acapara Grace Kelly, sin olvidar que Cary Grant sigue siendo uno de los artistas más taquilleros.

—¿A qué atribuye usted a que jamás conquistó un "Oscar"?

—Me queda el consuelo de que tampoco lo obtuvieron Greta Garbo y el genial Charles Chaplin. Eso sí, fui muchas veces finalista...

—Entonces, usted..., ¿como el Atlético de Madrid!

G. DE LA PUERTA

Semana del Cine Español en Argentina

BUENOS AIRES.—Bajo el patrocinio del Instituto Argentino-Hispánico se está celebrando en uno de los mejores cines de esta capital una Semana del Cine Español, proyectándose ante el público argentino siete de las más modernas producciones de la Península. Se trata de la famosa película, que ha alcanzado éxito en todo el mundo, "Marcelino Pan y Vino"; de las producciones en color "Un caballero andaluz", "La fierecilla domada" y "Tarde de Toros"; de "Historias de la radio"; "Los peces rojos" y "La vida en un bloc".

Se proyectan además "Fedra", con intervención de Emma Penella y Enrique Álvarez Diosdado, así como "La gata", primera película española en CinemaScope con sonido estereofónico.

FESTIVAL CINEMATOGRAFICO EN CANNES

El III Festival de Cine Publicitario tendrá lugar en Cannes entre los días 15 y 20 de septiembre próximo. Los dos anteriores se celebraron: el primero, en Venecia (1954), y el segundo, en Montecarlo (1955).

El año último, 380 delegados, procedentes de 18 países, asistieron a la proyección de las 500 películas seleccionadas entre cuantas, dentro de esta modalidad, se produjeron en el mundo con destino al cine y a la televisión.

Este año de 1956 España concurrirá al Festival con 10 de las películas realizadas por nuestros mejores técnicos, y estará representada por unos 40 delegados, enviados allí en nombre de las más importantes casas nacionales especializadas en cine comercial. Dicha delegación irá presidida por don Jo Linten, consejero director gerente de Movierecord, S. A.

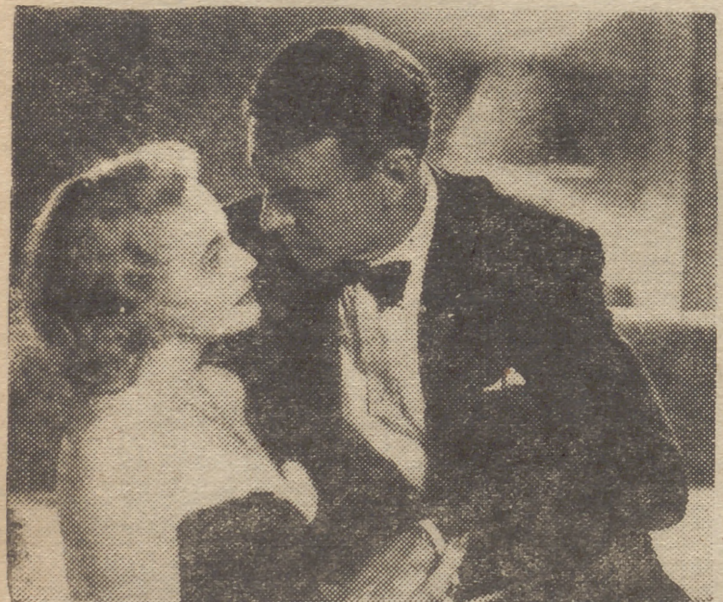
Por vez primera desde la iniciación de estos Festivales un español formará parte del correspondiente Jurado. El nombramiento, a elección de los organizadores, ha recaído sobre don Enrique Vila Mañó, presidente durante el pasado año, y vicepresidente en el actual, de la Federación Internacional de Clubs de Publicidad.

Todas las proyecciones previstas para este III Festival, cuya organización queda a cargo de I. S. A. S.—International Screen Advertising Services: Servicios Internacionales de la Publicidad en Pantalla—, tendrán por escenario el famoso Palais des Festivals. En cuando al "Oscar" reservado para la mejor película publicitaria, será idéntico que aquel que haya de otorgarse a la mejor película de largo metraje; la máxima distinción en ambas categorías estará constituida por la famosa "Palma de Oro", que otorgan las autoridades de Cannes.

Cualquier información suplementaria referida a este Festival debe ser pedida a Movierecord, S. A., avenida de José Antonio, 66, Madrid, miembro I. S. A. S. para España.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

LA OBRA MAESTRA DEL CINE



Patricia Neal y el coloso Gary Cooper en un primer plano de la soberbia superproducción de éxito mundial "El manantial", versión cinematográfica de la famosa novela de igual título, de Ayn Rand, autora de "Los que vivimos". Presentada por Hispamex, "El manantial" se exhibe desde hoy, lunes, en el aristocrático Real Cinema

CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7,15 y 11: De limón y menta. (La revista de las 10.000 carcajadas.) Butacas de entresuelo, 15 pesetas.

CALDERON. — (39-13-33.) 7-11 (Cia. revistas): Carambola.

COMICO. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: Anda con ella.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: Mejores no hay, Butaca, 15 pesetas.

INFANTA ISABEL. — 7-11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie: Tesoro de cargo. (Versión Luis de Baeza.) 523 y 524 representaciones. El más interesante melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos.

JARDINES SABATINI (Palacio). — Hoy, 11,15 noche: trailers líricos y La Revoltosa, por Pedro Terol, en escenario panorámico. Taquillas: Cibeles, Callao, Bilbao y Palacio. 47-50-17.

LATINA. — 11: El divo de la canción Angellillo en Romance de Juan Clavel. Precios populares.

PRICE. — (Refrigerado.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su

nuevo programa Altas Variedades.

Marisol Reyes, Irma Vila, Pablo del Río, La Diamante Negro, Helena y Troya, en un nuevo programa de grandes figuras. Localidades desde 4 ptas.

REINA VICTORIA. — (María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7,15-11: La Papirusa. Precios populares.

SESION NUMERADA

Actualidades. — Contraespionaje y El mundo en sus manos.

Amaya. — Rob Roy el gran rebelde. Bulevar. — Rob Roy el gran rebelde.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7-11: La mujer más guapa del mundo (Eastmancolor). 20.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-11: Odio, amor y castigo (Silvana Pampanini, Massimo Girotti).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7-10,45: Las zapatillas rojas (Molra Shearer, Antón Walbrook).

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Yeda (Ngarla Kunoth, Robert Tudawaly). Gevacolor.

Luchana. — Solo ante el peligro.

MUÑOZ SECA. — (21-90-47. Refrigerado.) Continua, 10,30 a 6. Numerada, 6,45-10,45: El mayor espectáculo del mundo. La película cumbre de Cecil B. de Mille. Tolerada. Rúgase puntualidad por su largo metraje.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Temperatura deliciosa.) 7-11: El prisionero del rey (Pierre Cressoy). Ferraniacolor. Tolerada.

Palacio de la Prensa. — Sissi.

PAZ. — (Refrigerado.) 7-11: África bajo el mar (Sofía Loren). Tolerada.

Pompeya. — Entre dos mujeres. Princesa. — Carretera 301 y Sopló salvaje.

PROGRESO. — 7-11: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones. — El gran Caruso.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: El manantial (Gary Cooper).

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 10,30 a 6. Num. erada, 6,45 y 10,45: El mayor espectáculo del mundo (Technicolor). Tolerada.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7-11: La película cumbre del cine, Lucres de la ciudad (de Charlot). Tolerada. 11.ª semana.

Roxy A. — Sissi.

Roxy B. — El gendarme desconocido.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selección.) Continua 10 mañana: Persecución en Madrid. La Gata.

Albarán. — Tarzán contra el Mau-Mau y El hidalgo de los mares.

Albéniz. — África bajo el mar.

Alcalá. — Odio y orgullo y El canto del gallo.

Alcántara. — Tempestad en las cumbres y Tres lanceros bengalíes.

Alexandra. — África bajo el mar.

Alhambra. — Aquí hay petróleo y Sexto continente.

Apolo. — El gran amor de Ana Amon y Bellezas en moto.

Aragón. — Aquí hay petróleo y El rey del Oeste.

Argel. — Sucedió en Sevilla y Esa voz es una mina.

Arizona. — El misterio del mono rojo y Tambores de Tahiti.

Astur. — Amenaza en la kasbah y Tres tejanos.

Avenaria. — Odio en las sombras y Las Vegas.

Avenida (Vallecas). — Momento desesperado y Sesenta segundos de vida.

Ayala. — La conciencia acusa y La mujer soñada.

Beatriz. — Contraespionaje y El mundo en sus manos.

Beceerra. — El secreto del desierto y El vizconde de Bragelonne.

Bellas Artes. — Música y lágrimas y Obsesión.

Bellas Vistas. — Violetas imperiales y Hiles de Bengala.

Bellón. — Historia de un corazón y El cuarto hombre.

Benavente. — Julio César y Carretera 301.

Bilbao. — Cumbres doradas y Decisión a medianoche.

Bulevar. — Rob Roy el gran rebelde.

California. — El lobo de la Silla y Cuando ruga la marabunta.

Carlos III. — La zapatilla de cristal y Continente perdido.

Carretas. — El pórtico de la Gloria y Más allá del Missouri.

Castilla. — Amaya y Marty.

Cervantes. — El aire de París y Una doncella en apuros.

Colón. — Un disparo en la mañana y Últimatum a la Tierra.

Covadonga. — Trigo y esmeralda y Amor sobre ruedas.

Cristal. — Andrófocles y El León y Simba.

Chamartín. — Cita en Honduras y Filón de plata.

Chamberí. — El gran amor de Ana Amon y Bellezas en moto.

Chiki. — Canción del sur y Al son de la marimba.

Figaro.—Una vida por otra y La ley del Norte.

Flo.—El sueño de Andalucía y La alfombra mágica.

Florida.—Puebla de las mujeres y Colt 45.

Frutos.—Suspiros de Triana y Esa voz es una mina.

Galileo.—Romeo y Julieta y La gata.

Goya (Vallecas). — Travesía del desierto y Su majestad de los mares del Sur.

Granada.—El mensaje y El capitán King.

Iberia.—La fiesta sigue y La ruta del desierto.

Ibiza.—Bajo el signo de Venus y Lucos de Broadway.

Ideal.—Solo ante el peligro.

Imperial.—Amenaza en la Kasbah y Lanza escarlata.

Imperio. — Trigo y esmeralda y Paralelo 33.

Infantas.—El hechizo de Melba y Amenaza siniestra.

Infra.—Sexto continente y Tres tejanos.

Levapiés.—Perseguido y El salvaje.

Lepanto.—Corrito de la Cruz y El pescador de coplas.

Lido.—Correo diplomático y Tierra de héroes.

López de Hoyos.—Tierras lejanas y Han robado un tranvía.

Lusarreta.—El Playboy y Esa voz es una mina.

Maria Cristina.—Guardias y ladrones y Casado y con dos suegras.

Metropolitano.—Rapto y Amenaza siniestra.

Montecarlo.—El vagabundo de las islas y Corea: hora cero.

Montera.—Tanganika y Abril en París.

Montija.—Recuerdo de amor y El sillón y la gran duquesa.

MONUMENTAL CINEMA. — (Refrigerado.) Continua 6: Manos peligrosas (Richard Widmark) y Creemos en el amor (CinemaScope). Toleradas.

Mundial.—El desierto de El Alamo y Goraza negra.

Narváez.—Tanganika y Abril en París.

Odeón.—El jardín del diablo y Tierra de héroes.

Ora.—Retaguardia y Maldición gitana.

Olimpia.—Solo el valiente y La isla de los corsarios.

Palace.—Entre dos mujeres.

Palacio del Cine.—África bajo el mar.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Burlando la ley (Edmond O'Brien). El vizconde de Bragelonne (Eastmancolor; Georges Marchal).

Pavón.—Rapto y Amenaza siniestra.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79, 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Amor en conserva. Los gavilanes del Estrecho.

Peñalver.—La reina de África y El vizconde de Bragelonne.

Pez.—El gran amor de Ana Amon y Bellezas en moto.

Pizarro.—Un hombre acusa y La isla del deseo.

Playel.—El gran amor de Ana Amon y Bellezas en moto.

Postas.—Han robado un tranvía y Recluta con niño.

Praga.—Aquí hay petróleo y El capitán King.

Príncipe Alfonso.—El misterio del mono rojo y El príncipe Valiente.

Príncipe Pio.—Rapto y Amenaza siniestra.

Quevedo.—Marcelino Pan y Vino y El misterio del mono rojo.

Roma.—Mercado de ladrones y Beau Brummel.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. África bajo el mar.

Salamanca.—La guerra de Dios y Orgullo de raza.

SAN CARLOS. — 5: Rapto. Amenaza siniestra (And.ew Ray).

San Cayetano.—Sin remisión y Demetrios y los gladiadores.

SAN DIEGO. — (Refrigerado. Pte. Vallecas.) 5: Obsesión. La nave de los condenados. Technicolors. Toleradas.

SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: La mujer soñada (Gary Grant, Deborah Kerr). Nápoles en otros tiempos (estreno; Claudio Gora).

Tetuán.—No soy una heroína y Tras sus propias huellas.

TIVOLI. — 5: Apache (technicolor); Burt Lancaster, Jean Peters). El vizconde de Bragelonne (Eastmancolor; Georges Marchal).

Toledo.—El gran amor de Ana Amon y Bellezas en moto.

Urquijo.—Romeo y Julieta.

Ursula.—La máscara de hierro y Su majestad de los mares del Sur.

Vallehermoso.—El difunto es un vivo y El capitán fantasma.

Valázquez.—Momento desesperado y Duelo en el fondo del mar.

Vargara.—Hogar, dulce hogar y Hondo.

Victoria.—La espada de Damasco y Abril en París.

Voy.—La legión de los condenados.

Cinema X.—Escuela de vagabundos y Siete novias para siete hermanos.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, Anal Princesa.



La cogida de Cisterna por el tercer novillo (Dibujo de Colongues.)

Cualquier extranjero de los muchos que ayer llenaban el coso de las Ventas y que seguían el orden de la lidia a través de manuales para aprender a ver una corrida... se vieron sorprendidos por las muchas cosas que sucedieron en el ruedo...

La terna de espadas actores de esta novillada memorable estaba compuesta por Curro Lara, Antonio Palacios y el debutante José Cisterna. Los novillos, de don Juan Muriel, bien presentados, pero sin mucha casta, no añadieron grandes laureles a la ganadería.

Curro Lara lanzó a su primero sin pena ni gloria. El novillo, bien presentado, salió suelto de los caballos. En el quite correspondiente se lució el espada con unas chicuelinas muy ajustadas, rematadas por una larga afarolada...

Antonio Palacios se ha ganado el público madrileño. Han comprobado que es un novillerito muy pundonoroso y con mucho valor, aparte de que entra derecho a la hora de matar. En su primero fue ovacionado al lancear con mucha apretura, ovación que se repitió en un quite por chicuelinas...

Antonio Palacios se ha ganado el público madrileño. Han comprobado que es un novillerito muy pundonoroso y con mucho valor, aparte de que entra derecho a la hora de matar. En su primero fue ovacionado al lancear con mucha apretura, ovación que se repitió en un quite por chicuelinas...

Antonio Palacios se ha ganado el público madrileño. Han comprobado que es un novillerito muy pundonoroso y con mucho valor, aparte de que entra derecho a la hora de matar. En su primero fue ovacionado al lancear con mucha apretura, ovación que se repitió en un quite por chicuelinas...

Antonio Palacios se ha ganado el público madrileño. Han comprobado que es un novillerito muy pundonoroso y con mucho valor, aparte de que entra derecho a la hora de matar. En su primero fue ovacionado al lancear con mucha apretura, ovación que se repitió en un quite por chicuelinas...

Antonio Palacios se ha ganado el público madrileño. Han comprobado que es un novillerito muy pundonoroso y con mucho valor, aparte de que entra derecho a la hora de matar. En su primero fue ovacionado al lancear con mucha apretura, ovación que se repitió en un quite por chicuelinas...

Antonio Palacios se ha ganado el público madrileño. Han comprobado que es un novillerito muy pundonoroso y con mucho valor, aparte de que entra derecho a la hora de matar. En su primero fue ovacionado al lancear con mucha apretura, ovación que se repitió en un quite por chicuelinas...

INFORMACION TAURINA

Novillada accidentada en Madrid

MUCHOS FESTEJOS TAURINOS CON TRIUNFOS Y COGIDAS, EN PROVINCIAS

Cisterna necesitamos otra ocasión. No obstante, ayer le vimos cosas muy buenas con la capichuela en unos quites al costado. Con la muleta en la mano izquierda ocurrió el percance después de intentar pasar al bicho por el lado difícil. Después de ser cogido se tiró a matar con guapeza, y seguidamente cayó al suelo sin sentido. Fue despedido con una gran ovación. Lara se encargó de despachar al novillo.

Aunque parezca mentira, la novillada no se hizo pesada. Hubo emoción en los tendidos, fruto de lo que en el ruedo sucedía. Y pasaron demasiadas cosas ante la cara absorta de los "misters". Y de los nativos...

UN RESERVA

Partes facultativas

Curro Lara sufrió una contusión en la región epigástrica, de pronóstico leve.

Antonio Palacios, herida en el muslo derecho, de diez centímetros de extensión, de pronóstico reservado.

Y Pepe Cisterna, herida en el pliegue inguocrural izquierdo, de pronóstico menos grave.

SERRANO CORTO DOS OREJAS EN CARABANCHEL

Ayer, en Vista Alegre se enfrentaron con el ganado de Mariano y Francisco Pelayo la terna de novilleros Eugenio Sacristán Fuentes, Hilario Serrano y Rogelio Madrid.

Sacristán poco pudo hacer a los novillos que le tocaron en suerte o, mejor dicho, en desgracia. Pese a esto, fue aplaudido en un quite por navarras. A su primero sólo le castigaron con un par de banderillas, previa una sola puya. Era de una flojedad que asustaba.

Hilario Serrano, con sus adeptos correspondientes, salió airoso de la prueba. Realizó dos faenas muy vistosas y artísticas, con la música, que con tanta insistencia se pide en la Plaza de Carabanchel. Fue premiado con la oreja de cada uno de los astados. Fue sacado en hombros.

Rogelio Madrid maneja la capichuela con gran donaire. Unas verónicas, recargando la suerte, le valieron una gran ovación. También estuvo bien con la muleta, pero con el estoque. Pero promete este muchacho. De lo demás, como siempre. Y con esto queda dicho todo.

X.

PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

LITRI CORTO DOS OREJAS Y JUMILLANO UNA

SANTANDER, 12.—Lleno en la segunda de abono, con toros de Antonio Pérez.

Litri, regular en el primero, mansote. Pero en el cuarto cuajó una gran faena, con toda clase de pases, y se arrojó de espaldas al toro tirando la muleta y la espada, para volverse después y avanzar así hasta el hocico, provocando el delirio en el público. Cortó las dos orejas.

Antonio Ordóñez muleteó para cuadrar al segundo. En el quinto, breve. Oyó m u e s t r a s de desagrado.

Jumillano hizo una faena valiente y variada y cortó una oreja. En el sexto, fue ovacionado.

GIJON, 12.—Toros de Rodríguez Sanja.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja.

Antonio Bienvenida lidó muy bien en los tres tercios al primero. En el cuarto, gran ovación.

Chicuelo II, muleteó bien al segundo y dió la vuelta al ruedo. En el quinto estuvo más breve y dió la vuelta.

Joselito Huerta bien con la muleta en el tercero. En el sexto, faena de alio y aplausos.

JAEN, 12.—Toros de Juan Salas.

Juan Montero, oreja y palmas. Joselillo de Colombia, faena valiente y vistosa, cortó una oreja. En el quinto, palmas.

Carlos Corpas banderilleó muy bien a sus dos toros. En su primero, vuelta al ruedo. En el sexto cumplió.

PALMA DE MALLORCA, 12.—Toros de Juan Pedro Domecq.

Dámaso Gómez banderilleó superiormente al primero. Faena breve. (División). También banderilleó muy bien al cuarto y dió la vuelta al ruedo. Bernadó, oreja y vuelta al ruedo. Guillermo Carvajal, buena faena en el tercero. En el sexto, faena variada.

HUESCA, 12.—Toros de Quintana (Ortega hermanos), malos. La rejoneadora Beatriz Cuchist cortó una oreja.

Enrique Vera, en el primer toro, que el público rechazó, fue aplaudido. Al cuarto, que cogió a Marcos de Celis, todos los toreros se negaron a torear, por estimar que ya lo había sido con anterioridad el toro, y el presidente ordenó sustituirlo por el sobrero, que resultó ciego, y al que se le castigó con banderillas negras. En medio de una bronca, Vera lo mató de una estocada. En el sexto se mostró breve y oyó aplausos.

Javier Gómez, en el segundo toro, que cogió de salida al banderillero José Montero, oyó los tres avisos. En el quinto, después de oír dos avisos, sufrió una cogida, con conmoción cerebral, y pasó a la enfermería. Vera acabó con el toro.

Marcos de Celis cortó una oreja del único toro que mató. En la enfermería se le curó de una herida en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

El banderillero José Montero González sufre una herida en la región crural derecha, que le atraviesa el muslo de parte a parte, calificada de pronóstico grave.

CADIZ, 12.—Toros de Pérez Angoso.

Rafael Ortega, palmas y orejas y rabo.

Girón, ovación y palmas y pitos. Gregorio Sánchez, palmas y cumplió.

BARCELONA, 12.—Reses de José Matías Bernados y del duque de Pinohermoso.

El mejicano Polo Trujillo escuchó aplausos en sus dos toros al cuarto, que tuvo que matar en sustitución de Marquello, lo hizo de una estocada y desecabelló.

Ramón Tirado, estocada y desecabelló en el primero, así como en su segundo. En el último, que igualmente correspondía a Marquello, ovación.

El Tano, dos orejas en sus dos novillos.

El diestro Marquello, al intentar un natural fue cogido y zarandeado por su primer novillo. Los médicos le apreciaron una cornada en la región posterior de la rodilla derecha que, penetrando en el hueco del pléteo, produce destrozos musculares, rotura de la vena poplítea y contusión en la arteria del mismo nombre, así como intenso shock traumático. El herido, en muy grave estado, fue trasladado a una clínica.

MALAGA, 11 (noche).—Actuó el espectáculo que presenta el Bombero Torero con sus ocho enanitos, que despacharon tres becerretes de Juan Belmonte.

En la parte sería el novillero local José Cisneros dió una vuelta al ruedo, pero tuvo la desgracia de ser cogido, y con una herida con prolapso de asa del intestino delgado y otra herida en la región escrotal izquierda, de pronóstico muy grave.

SAN SEBASTIAN, 12.—Novillos de Antonio Pérez, de San Fernando. El Trianero, bien y ovacionado. Valencia III, ovación en el primero, que brindó a la marquesa de Villaverde, y vuelta en el segundo. Chamaco, ovación y gran faena.

MALAGA, 12.—Ganado de José Quesada. Chicuelo III, ovacionado y petición. Pepe Ortiz, bien. Curro Girón, orejas y orejas y rabo en su segundo. Claudio Prieto, ovacionado.

SAN LUCAR DE BARRAMEDA, 12.—Novillos de Concha y Sierra. Cardeno, orejas y ovación. Gálvez, regular. Juan Antonio Romero, orejas y vuelta. Chicuelo (hijo), vuelta y orejas.

ALICANTE, 12.—Novillos de Garzón. Pepe Cáceres, bien y oreja. Adrián Lillo, ovacionado. Gómez Cabañero, orejas y palmas.

VITORIA, 12.—Novillos de García Fonseca. Enrique Orive, orejas y rabo y oreja. Heriberto García, ovación y aplausos. Abelardo Vergara, gran ovación y aviso.

SAN FELIX DE GUIXOLS, 12. Novillos de Cándido García. José María Clavel, oreja y dos orejas. Antonio Martínez (Sanluqueño), oreja y dos orejas y rabo. Joaquín Gracia Torres, división y orejas.

ZARAGOZA, 12.—Novillos de Rodríguez Martín. Augusto Royo, aplausos y protestas. Antonio Romero, vuelta y oreja. Curro Montes, vuelta y dos vueltas.

PUERTO DE SAGUNTO.—Reses de José Gil. La rejoneadora Paquita Rocamora, oreja. Juan de la Cruz fue volteado por el primer novillo, con un puntazo en el muslo derecho. Marcos Campos terminó con el novillo, al que cortó las dos orejas. En los otros cumplió. Reparó Juan de la Cruz, que obtuvo la oreja del último novillo.

SEVILLA, 12.—Seis uteros de Martín Carmona. Julio Coca, en los dos primeros, vuelta. En el tercero, aplausos, retirándose con conmoción a o. Antonio Martín Solillo, ovación, vuelta y valiente.

SORIA, 12.—Ganado de Casas. El rejoneador Marlanito Cristóbal, ovación. José Rodríguez (Joselete), oreja y dos orejas. Martín Sánchez, vuelta y oreja. Octavio Pérez (el Soriano), valiente y oreja.

NAVAS DEL MARQUES.—Novillos de Martín Ladrero. León Espinosa fue aplaudido en su primero. A su segundo cortó las dos orejas y salió a hombros.

YECLA (Murcia), 12.—Reses de Antonio García Martínez. José Ruiz (Joselete), división de



Palacios lanceando a su primer novillo (Dibujo de Colongues.)



Cogida de Lara en el sexto de la tarde (Dibujo de Colongues.)

opiniones en los dos. José Pérez Pemar, palmitas y silencio.

MÉRIDA, 12.—Ganado de Juan Luis Fraile. Manolo Lozano, oreja y ovación. Fernando Viva, ovación. José Puerto, ovación.

ALBACETE, 12.—Novillos de Gabriel García Zaballos. Juan Ortiz (Pinturas), vuelta y dos orejas. Juan Tébar, palmas y dos avisos. Pepito Gallego, palmas y palmas y pitos. Enrique Cullanda, oreja y vuelta.

CORDOBA, 12.—Reses de Guadamar. Angel Pérez, voluntarioso. Francisco Martínez, aplaudido. Julio Muñoz, vuelta. Estanislao Mendoza demostró ignorancia.

BELMEZ (Córdoba), 12.—Novillos de Juan José Cruz Sepúlveda. Ligerito, palmas. Juan Moledano, oreja. Francisco Domínguez, dos orejas. Joaquín Cabrera, palmas.

CHOZAS DE LA SIERRA (Madrid), 12.—Dos novillos de don Jesús Guzmán. Manolo Montes, orejas. Luciano Briceño, oreja.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Miércoles 15, a las 5.45 tarde, seis novillos de don Isaías y don Tulio Vázquez, de Sevilla, para

JUAN GALVEZ SERGIO DIAZ Y JUAN VARGAS de Sevilla, nuevo en esta Plaza

Localidades público, a partir martes mañana Taquillas, Victoria, 9

SE HA CONSTRUIDO EN VIGO UNA ZANFOÑA

LUGO, 13.—En el taller de gaitas instalado por la Diputación Provincial en su Palacio de Lugo, dirigido por el célebre intérprete de la música gallega y destacado constructor de gaitas de la región, don Faustino Santalices, ha finalizado con éxito la construcción de uno de los más viejos instrumentos para la ejecución de música gallega y que siglos atrás fue muy popular. Se trata de la zanfoña, predilecta de los juglares de la escuela gallegoportuguesa. Este aparato tuvo su época más brillante en tiempos de San Fernando, de su hijo el Rey Sabio y de su nieto Sancho IV. Toda la producción lírica de la Edad Media va ligada a la zanfoña, con la que se acompañaban los recitales poéticos. Mantuvo su preponderancia hasta el siglo XV. A partir de entonces desapareció de los salones para bajar hasta el pueblo, convirtiéndose después en instrumento de porfiadores y músicos vagabundos. En tiempos de Luis XIV tuvo su rehabilitación, alcanzando alto favor de los maestros de baile del Rey, y en el siglo XVIII volvió a resurgir en Francia, construida por el maestro Antonieta interpretó mucha música en este aparato. Después los insuperables medios expresivos del violín lo hicieron desaparecer definitivamente.

La zanfoña se asemeja en su forma a un gran violín ancho y grueso. Lo interesante de este primer aparato, que después de trescientos años sale de las manos del hombre, es que Santalices ha logrado enseñar a sus discípulos los secretos de la construcción, con lo que se puede asegurar su continuidad. Se tiene el propósito de construirlo en gran escala.

Es natural que la gaita, como la más genuina expresión de la música gallega, siga gozando del favor de todos los gallegos; pero puede asegurarse que la zanfoña, de ser construida en cantidad, volverá a resurgir, no sólo entre el pueblo, sino también, como antaño, en los grandes salones. La Diputación se propone abrir un curso para la enseñanza de música en este instrumento. (Cifra.)

El Sindicato Provincial va a insta'ar frigoríficas en toda la provincia

CALATAYUD, 13.—El Sindicato Provincial, a través de sus organismos competentes, va a instalar frigoríficas para la fruta en varios pueblos de la provincia. Estas instalaciones tienen como base preparar el encauzamiento de la industrialización de la fruta, gran riqueza que ahora se pierde en un 40 por 100 por lo menos. Después se irán creando las industrias transformadoras. Se pretende que las cámaras estén instaladas para la campaña de 1957. (Cifra.)

El buque-escuela de la Marina brasileña "Duque de Caxia", en Cádiz

PROCEDIA DE ALEJANDRIA Y HA PASADO POR EL CANAL DE SUEZ

CADIZ, 13.—Entró en puerto, a las dos y media de la tarde, el buque-escuela de la Marina de guerra del Brasil "Duque de Caxia", que poco después quedaba atracado al antiguo muelle "Reina Victoria".

A bordo subieron el cónsul del Brasil en Cádiz, don Miguel Banderla, acompañado de un oficial de la Comandancia Militar de Marina, designado por el capitán general del departamento para que quede a las órdenes del comandante del buque brasileño durante su permanencia en este puerto, los cuales complementaron al comandante del "Duque de Caxia".

Procede el barco de Alejandria, Preguntados algunos oficiales y clases sobre su estancia en aquel puerto, manifestaron unánimemente que por toda aquella zona, hasta zarpar el barco el pasado día 8 rumbo a Cádiz, la normalidad, en cuanto se refiere a la navegación por el Canal de Suez, era completa, y que a bordo se había celebrado el día anterior una fiesta, a la que asistieron más de 600 personas. Al "Duque de Caxia" nadie, en absoluto, le molestó lo más mínimo. La tranquilidad en toda aquella zona era completa, lo mismo que en Alejandria, donde, aclaró es—dijeron—, se comentaba la crisis del Canal de Suez, pero sin efervescencias ni actitudes más o menos ostensibles. En cuanto a precauciones, nada en absoluto observaron los tripulantes, ni de lejos ni de cerca del Canal, en la travesía desde

Finaliza en Torrevejea el II Certamen Nacional de Habaneras

EL PREMIO DE GRANDES CONJUNTOS, PARA LA MASA CORAL CREVILLENTINA DE EDUCACION Y DESCANSO

TORREVEJEJA (Alicante), 13. Más de 25.000 personas han asistido a la última velada del II Certamen Nacional de Habaneras.

En representación del embajador de Cuba asistió el agregado cultural a la citada representación diplomática, don Diego Heres Peria, que dirigió la palabra a los concursantes para agradecer, en nombre su país, este homenaje a la canción antillana. También asistieron el presidente de la Diputación Provincial, una representación del Ayuntamiento de Alicante y otras autoridades.

Actuaron el Coro Polifónico Alcoyano, la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia, primer premio de pequeños conjuntos

Alejandria a Cádiz. Agregan los tripulantes—que se negaron a expresar su opinión con respecto al conflicto citado—, que están encantados de su nueva visita a España, ya que estuvieron anteriormente en Barcelona, y que la visita a Andalucía era para ellos muy deseada.

Por la tarde asistieron a la corrida de toros, y por la noche el Real Club Náutico ofreció una cena al comandante, jefes y oficiales y a un grupo de guardiamarinas.

La tripulación la integran 39 jefes y oficiales, 112 suboficiales y sargentos y 360 marineros, y a bordo realizan viaje de instrucción 218 guardiamarinas. (Cifra.)

en el año anterior, que recibió las más entusiásticas ovaciones de todo el Certamen, y fuera de concurso, los Coros locales y la Masa Coral de Educación y Descanso.

La representación del Ayuntamiento de Alicante hizo entrega al alcalde de Torrevejea de un artístico estandarte para que éste, a su vez, lo entregare al jurado a fin de que fuese adjudicado libremente al actuante que considerara con más méritos para ello.

El alcalde de Torrevejea, al dirigirse a las asistentes, tuvo un recuerdo para don Juan Aparicio López, director general de Prensa, Inspiraador de estos Certámenes, y declaró, en nombre del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, clausurado el II Certamen Nacional de Habaneras y abierto el plazo de inscripción para el III.

Los premios concedidos son los siguientes: primero de grandes conjuntos a la Masa Coral Crevillentina, de Educación y Descanso; primero de pequeños conjuntos, Coral Cabezo de Torres, de Murcia; primero de duetos, señorita Remedios Torres; solista, señorita Amparo Polo Rubio; composición, doña María del Carmen de la Vega; premio especial Eduardo Sánchez de Fuentes el Trío Las Vegas, de Radio Murcia; copa de plata del embajador de Cuba al tenor Luis Macía y estandarte del Ayuntamiento de Alicante al compositor don César Cánovas. (Cifra.)

MADRID VERBENERO

Bombones, artistas y aplausos en el homenaje a Fernando Sancho

Baltasar Sáinz, homenajeadó en La Corrala

ESTA NOCHE, CONCURSO DE TRAJES REGIONALES EN LAS VISTILLAS



La "Señorita Revoltosa", elegida en La Corrala en memoria de la inmortal zarzuela, sonríe, acompañada de sus damas de honor, junto al teniente de alcalde accidental, señor Uslé, y el señor Gilarranz, uno de los más eficientes miembros de la Comisión de Festejos. (Foto An-guita.)



Hoy, ayer y siempre, dos excelentes actores. Fernando Sancho obsequia a Ricardo Calvo durante el homenaje celebrado en honor del primero el sábado en La Chopera. (Foto Mamegam.)

Cuatro bombones de criaturas, Mari Carmen García, Josefina Muñoz, Paquita Rodríguez y Paquita Zarante, repartían helados el sábado en la "kermesse" de La Chopera.

Con sus uniformes de cafetería color guinda y sus miradas de ángeles escapados del frigorífico iban repartiendo bombones y sonrisas. Sonrisas que hacían derretir los helados.

Había un gran público. Lo que se dice el "todo Madrid".

Profusión de artistas, personalidades, personajes y personajes. Inevitable.

El acontecimiento lo requería, porque se estaba celebrando un homenaje a ese popular actor de nuestra pantalla y gran entusiasta de las verbenas que es Fernando Sancho. El hombre que sabe en cualquier momento media docena de chistes inéditos. Porque se los saca de la manga.

ELOGIO

Su homenaje resultó digno de él. No sólo acudieron todos los artistas anunciados—que ya es un triunfo en estas verbenas—, sino que se sumaron otros espontáneamente. Y es que Fernando es el amigo de todos. Del que empieza, del consagrado, del que vive y recuerda. Para todos tiene un elogio, una frase de cariño, un gesto.

Por eso la velada resultó un desfile ininterrumpido del que gozó el público hasta la madrugada.

Diana Márquez, "Los tres Chispitas", don Ricardo Calvo, entre otros muchos cuya enumeración sería interminable.

SILENCIO

A la hora de hablar don Ricardo ante el "micro" se hizo un silencio impresionante. Se respiraba admiración, respeto, aplauso.

—Yo, como ustedes saben, llevo algún tiempo apartado de los escenarios—dijo, pausadamente, don Ricardo—. Pero al enterarme de este homenaje, he dicho: "Todo sea por Fernando Sancho." Por mi sincera admiración y por nuestra entrañable amistad...

Y a continuación recitó, magistralmente, como sólo él sabe hacerlo, "La marcha triunfal". Para dar una lección a algunos artistas recientes que suelen saludar ante el micrófono sin darse a actuar en muchas ocasiones.

En La Chopera había también completo de chicos de la Prensa, "Yale" y Martín Abizanda, con sus respectivas esposas; Tico Medina, el genial Mariano Povedano y el cronista oficial de verbenas por derecho propio, Francisco Hernández Castanedo, que conversaba en una mesa con el barman González Franco.

"CHA-CHA-CHA"

El domingo, por la noche, se celebró otro homenaje. A don Baltasar Sáinz en la popular Corrala. Actuaron igualmente destacadas figuras, y fué presentado por Fernando Sancho y Germán Mira.

Este último organizó por su cuenta el original concurso del "cha-cha-chá" de las "Tres pisadas", letra del propio Germán, y que constituyó un rotundo éxito. Aunque las parejas no terminaron de comprender eso de las tres pisadas.

No obstante, hubo premio para las dos parejas clasificadas en primero y segundo lugar. Y aplausos para todos los participantes, que fueron bastantes.

Más tarde, el teniente de alcalde accidental se sumó al homenaje con unas emotivas palabras.

Había también el jefe político del distrito, el mago de la eti-

queta, José Luis Gilarranz, y otros componentes de la Comisión de Festejos, que destacaron la excelente labor realizada por don Baltasar Sáinz en pro de La Corrala, junto a otros eficientes colaboradores.

ACONTECIMIENTO

No podía faltar en este reflejo diario de los acontecimientos verbeneros una mención honorífica para ese popularísimo y castizo teniente de alcalde del distrito de La Latina, don Joaquín Campos Pareja, que cada año se supera más en la organización de los festejos de Nuestra Señora de la Paloma.

A las doce de la mañana de ayer, en la Tenencia de Alcaldía, Carrera de San Francisco, 10, se efectuó un abundante reparto de comidas a los necesitados.

El importe de estas comidas, así como de otros donativos entregados en el distrito, alcanza hasta ahora la cifra de cien mil pesetas, y cada día se aumenta gracias a la personal gestión del teniente de alcalde con nuevas aportaciones.

TRAJES

Esta noche, en la aristocrática "kermesse" de las Vistillas, engalanada con exquisito acierto, tendrá lugar el anunciado concurso de trajes regionales, para el que hay ya numerosas inscripciones.

Igualmente para el concurso de "Casta y Susana", que se celebrará mañana por la noche, hay ya más de cuarenta preciosidades inscritas, y se espera que a última hora acudan más, con lo que, como en años anteriores, la elección constituirá por sí sola un delicioso desfile de bellezas oficiales.

Julio CAMARERO

VIDA LOCAL

EL ALCALDE DE MADRID HA MARCHADO A PANAMA

EN UNION DE LOS DE BARCELONA Y BILBAO Y DE OTRAS PERSONALIDADES ASISTIRA AL CONGRESO INTERAMERICANO DE MUNICIPIOS

Para asistir a la VI Reunión del Congreso Interamericano de Municipios, que se celebrará en Panamá los días 17 a 23 del presente mes, anoche emprendió viaje en avión a Nueva York, desde donde continuará a Panamá, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acompañado de su esposa, la duquesa de Pastrana. En el mismo aparato emprendieron vuelo el director general de Administración Local, don José García Hernández; el director del Banco de Crédito Local de España, don José Farfán, y el alcalde de Bilbao, don Joaquín Zuzagaitia. Desde Barcelona, directamente, se dirige también en avión a Panamá el alcalde de la ciudad condal, don Antonio María Simarro.

Despidieron a los viajeros en Barajas el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; embajador subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, y secretario de Embajada, don José Luis Xifra, en representación de aquel departamento; tenientes de alcalde del Ayuntamiento madrileño señores Campos Pareja, López Quesada, marqués de Grijalba, De Juana, Alvarez Molina y Alvarez Abellán; concejales señores Lusarreta, Lillo, Moreno Ruiz y Uslé; secretario de la Corporación, Fernán-

dez Villa; interventor, señor Ballesté; teniente coronel jefe de la Policía Municipal, señor Montero; director de la Empresa de Transportes, señor Brindis; jefe de Prensa, señor Lasala, y gran número de altos jefes y empleados y familiares y amigos de los viajeros.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Excepto en la costa del extremo nordeste, donde está parcialmente cubierto, el cielo está despejado o casi despejado en toda la Península y Baleares.

Tiempo probable.—Un frente frío, poco activo, alcanzará las costas gallegas, dando cielo nublado y viento del noroeste moderado. Se mantendrá en el resto de la Península despejado o casi despejado, con un aumento de la temperatura.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 36 grados, en Badajoz, y mínima, de 12 grados, en Soría.

Hoy, en Madrid.—18,1 grados a las seis de la mañana, y 30,1 grados a las trece horas.

FESTEJOS DE LA PALOMA

En el día de hoy, y según figuran en el programa de actos en honor de la Santísima Virgen de la Paloma, van a tener lugar los siguientes festejos:

A las once de la mañana finaliza la inscripción para el concurso de patios, en las oficinas de la Tenencia de Alcaldía.

A la una de la tarde finaliza la inscripción para el concurso de balcones, en las oficinas de la Tenencia de Alcaldía.

A las siete, atracciones verbeneras.

A las siete y media, carrera de cintas en bicicleta (para varones), en la plaza de Gabriel Miró. Las inscripciones, hasta el momento de la competición, en el bar Viaducto (calle de Ballén, número 14).

A las ocho de la noche, octavo día del solemne novenario en honor de la Santísima Virgen de la Paloma, en el templo parroquial de San Pedro el Real.

A las once, eliminatorias del campeonato de mus en casa Justo (calle de Toledo, 70).

A la misma hora, en la "kermesse", Día de Exaltación del Traje Regional, celebrándose el concurso de trajes regionales entre las señoritas inscritas.

Marcha el subsecretario de las Fuerzas Aéreas de los EE. UU.

Después de permanecer unos días en Madrid, ha salido con dirección a Washington (vía Azores) el subsecretario de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, Mr. Lile S. Carlock, acompañado de su esposa; del teniente general don Manuel J. Asensio y señora; general de brigada Jack Schwets y de varios jefes y oficiales de dichas fuerzas norteamericanas.

Fueron despedidos en el aeropuerto de Barajas por el general Kisner, jefe de la Misión Militar norteamericana en España, agregado aéreo a la Embajada y alto personal de la misma y de la indicada Misión.

REGRESO DEL EMBAJADOR ARGENTINO

Procedente de Buenos Aires ha regresado a Madrid el embajador de la Argentina en España, don Samuel Toranzo Calderón, a quien acompañaba su ayudante, capitán Suárez Rodríguez.

Fuó recibido en el aeropuerto por el encargado de Negocios de su país en Madrid, señor López Lacarrere, cónsul argentino en la capital de España, señor Isu-mende; el ilustre escritor de aquella nacionalidad señor Larrreta y personal de la referida representación diplomática en Madrid.

NOTAS DE SOCIEDAD

BAUTIZO

Ayer, a las seis de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz, se efectuó el acto de imponer las aguas bautismales a la niña que días pasados dió a luz la esposa de don Mariano Sáez Llopis, ella de soltera Vicenta Marguenda del Cura. A la nueva cristiana le fué impuesto el nombre de Rosa-María. Al acto asistieron numerosos familiares y amigos, los cuales fueron obsequiados en un céntrico establecimiento con una merienda, seguida de baile.



Calles engalanadas, farolillos, cadeneta... Alegría sincera de un barrio castizo que cada año se supera en la vistosidad de su escenografía verbenera para rendir culto a la madrileñísima Virgen de la Paloma. (Foto Cifra.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS**
PASAPORTES Venezuela Brasil, certificaciones familias numerosas, Otosso, Preciados, 17.
- COMPRAS**
GUIAS, anuncios en general. YMCA. Apartado 531.
- TRASPASOS**
LOCAL Exposición con oficinas. YMCA. Apartado 531.
- AUTOMOVILES**
ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
PORTAEQUIPAJES ultima novedad. Ionas Pulpos, Churrucra 16.
VISERAS plastico, Perstinas Churrucra, 16.
AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche "Seat" y otros. Industrias Rafael Yuste, Churrucra, 16.
CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.000" "Seat 1.400", "1 at 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos Tramitamos carnet, Preciados, 22.
- CONSULTAS**
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Puencarral, 6. (15.256.)
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS 24 horas, Merino, Puencarral, 23.
- TRANSPORTES**
TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.
Tel. de PUEBLO: 256132
- VARIOS**
PINTURA. Rapidez, economía. PEJME. 28-89-56.
- OFERTAS**
Se necesitan especialistas Caldereros primera segunda, y herreros. Diríjase a la Compañía Auxiliar de Transportes Kilómetro 9 carretera de Andalucía, Villaverde, (5.219).



«Debiera aplazarse la entrada en vigor del «bando del silencio»»

Todos, conductores y peatones, se disponen a cumplir con exactitud el inminente bando del silencio. Esta buena disposición—inspirada en el deseo de no pagar multas y de conservar la vida—bien merecería un retraso de diez días en la entrada en vigor del bando en cuestión. Un lector nos dice: «¿Quién se puede acordar ahora de las normas que aprobó el Ayuntamiento el 29 de diciembre de 1939 ni del bando del 4 de enero de 1950? ¿Son esas distintas normas y bando?» Sería muy útil el retraso que sugerimos con objeto de publicar otra vez, para general conocimiento, dichas normas y bando (si son distintos) e incluso los artículos del Código de Circulación que más rigurosamente se van a hacer cumplir ahora. No es corriente que los peatones conozcan ese Código. Téngase en cuenta por las autoridades municipales que ya existe confusión y discrepancias entre los conductores sobre la necesidad o no de luces amarillas, entre otros extremos. El que ignore todas esas disposiciones ¿cómo las va a cumplir? Ciertamente la ignorancia de las leyes no excusa su cumplimiento, pero el bando no es precisamente una ley. Caso contrario, la circulación rodada en Madrid, ya de una desesperante lentitud, entrará a partir del día 15 en velocidad de tortuga. Téngase en cuenta, para la aconsejable demora de la aplicación del bando del silencio, el plazo de gracia concedido a las motos para la adaptación de los silenciadores. No habrá silencio mientras los vehículos de dos ruedas sigan constituyendo el mayor estrépito de la calle. ¿Por qué no poner en vigor este bando el 1 de septiembre en vez del próximo día 15? Seríamos los primeros en lamentar que no fuera atendida nuestra sugerencia si la inapreciable prisa condujese a graves perturbaciones.

R. ORTEGA LISSON

El impuesto municipal por veladores se cobrará en 1957 por metros cuadrados

DIECISIETE MIL NOVECIENTOS VELADORES EN TERRAZAS DE CAFETERIAS ESTAN AUTORIZADOS POR EL AYUNTAMIENTO EN LA ACTUALIDAD

La superficie ajardinada de Madrid ocupa 18.100.763 metros cuadrados, entre jardines decorativos y de barriada, parques infantiles y de la ciudad, parques forestales



La noticia es revolucionaria. Hasta ahora—y durante el año actual—los industriales de cafés, bares, cafeterías y aguaduchos pagaban al Ayuntamiento el arbitrio por veladores de sus terrazas, es decir, una determinada cantidad por cada velador; pero el presidente de la Comisión de Hacienda, don Carlos López Quesada, en su afán de allegar mayores beneficios al capital de ingresos municipales, ha ideado que la matrícula se abone, en el año próximo, en 1957, por metro cuadrado, delimitándose la zona con esa misma franja amarilla que en la actualidad señala los pasos para peatones.

A primera vista sorprende la reforma, pues es de temer que esos industriales que han de pagar al Ayuntamiento por cantidad de superficie ocupada, abusen del número de veladores dentro del recinto delimitado, con notoria consecuencia de incomodidad para el público, que será, materialmente, estrujado.

17.900 VELADORES

Es curioso observar el número de veladores y demás elementos situados en terrazas de cafeterías, bares y tabernas de Madrid, autorizados oficialmente por el Ayuntamiento, incluidos los autorizados solamente para los domingos y días festivos:

Veladores, 17.900; macetas, 932; celosías, vallas de separación y toldos, 200; Pasaranes y toldos, toldillos y análogos, 4.100.

Estos toldos, como ya indicamos, se refieren solamente a los situados en terrazas de bares, y son independientes de los adosados en las fachadas de las fincas, tales como los de comercios. Los distritos de mayor cantidad de veladores, macetas, celosías, etc., en terrazas de cafeterías, son:

Buenavista, con 3.450 veladores; Palacio, con 2.830; Retiro, con 2.670; Universidad, con 2.165; y Chamberí, con 1.570.

De los pueblos anexionados, el que mayor número de veladores posee es Vallecas, con 540 veladores; seguido de Chamartín, con 450.

JARDINES DECORATIVOS DE LA CAPITAL

Los madrileños que veranean en Madrid compensan el exceso de la temperatura que soportan pasando horas en esas terrazas, y así no es de extrañar que la gente los aborrate.

También busca el público en esta época los jardines... Madrid es una de las capitales más ajardinadas, aunque tengamos que lamentar la ausencia de parques infantiles en muchas de sus barriadas.

Sin embargo, es curioso detallar su enorme superficie de jardín:

Además de la Casa de Campo, Parque forestal de una extensión de 14.471.664 metros cuadrados; del Parque de Madrid o Retiro, con 4.192.683 metros cuadrados; del Parque del Oeste, con 335.000, y de la Dehesa de la Villa, con 987.589, encontramos como espléndidos jardines de barriada, el de la plaza de España, que mide 280.080 metros cuadrados; los jardines de Sabatini, al pie del Palacio de Oriente, con 21.485; los de la Cuesta de la Vega, con 106.408, y los del paseo de Recoletos, con 13.102 metros cuadrados.

Son dignos de señalar otros parques, como la Quinta de la Fuente del Berro, que se extiende en 97.057 metros cuadrados, y el Parque de Eva Duarte de Perón, con 28.000.

Es indudable que las condiciones climatológicas de la capital han cambiado totalmente en los treinta años últimos, y una de las causas que han hecho más suave la temperatura, tanto en los meses invernales como en la canícula, es ésta del

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONVOCATORIA

Por acuerdo del Ayuntamiento Pleno de 30 de mayo de 1956, por la presente se convoca concurso para proveer diez plazas de aparejadores de los Servicios Técnicos del Ayuntamiento de Madrid, dotadas con el haber inicial de 12.500 pesetas anuales, más una gratificación anual de 7.500 pesetas, con arreglo a las bases que se publicarán íntegramente en el «Boletín Oficial» de la provincia, «Boletín Oficial del Estado» y que se hallan expuestas en el tablón de edictos de la Primera Casa Consistorial.

Madrid, 1 de agosto de 1956. El secretario general, firmado: Juan José Fernández-Villa.

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

MENDIZABAL, AL ULTRARREALISMO

Federico de Mendizábal, el poeta que pasó por vario tiempo estético y salió incólume de influencias vanguardistas, ha decidido ahora, captado por Santos Murillo, pasarse al ultrarrealismo.

Tan es así, que Mendizábal ha presentado a determinado concurso un problema que apela al ultrarrealista. Además, Santos Murillo ha visto con sus propios ojos otro soneto de Federico, que lo es en todo término. Este soneto va a ser leído por su autor durante un acto poético a celebrar el próximo día 16 en Sigüenza.

En cuanto al título del soneto en cuestión hubo cierta duda. Mendizábal quería llamarlo simplemente «Pálido lirio». El pintor lanzador del ultrarrealismo dijo que, para dar sensación completa ultrarrealista debía nombrarse utilizando un decasílabo entero: «Pálido lirio sois cuya figura».

Además, Federico de Mendizábal asegura estar escribiendo un libro completo de poesía ultrarrealista.

EL PINTOR HACE VERSOS

Acaso para dar norma o ejemplo de lo que el ultrarrealismo debe ser llevado a la lírica, Santos Murillo ha compuesto el mismo un poema, bastante largo, que titula «Cosas de mi quehacer ultrarrealista». Sus estrofas están compuestas—dice—por versos que dan sensación de realidad los primeros y de subjetividad los que las concluyen.

Así, hablando de los pinceles que ultrarrealistemente se ven «de este modo en poesía»:

«Pinceles, vuestro pelo arastra (con anhelo) la materia [cuerpos; Rabos, finales de invariables de mi diestra prolongación p.r. [fecta. Conductores del fluido de mi [mente; en vuestro trazo va mi vida [piena.»

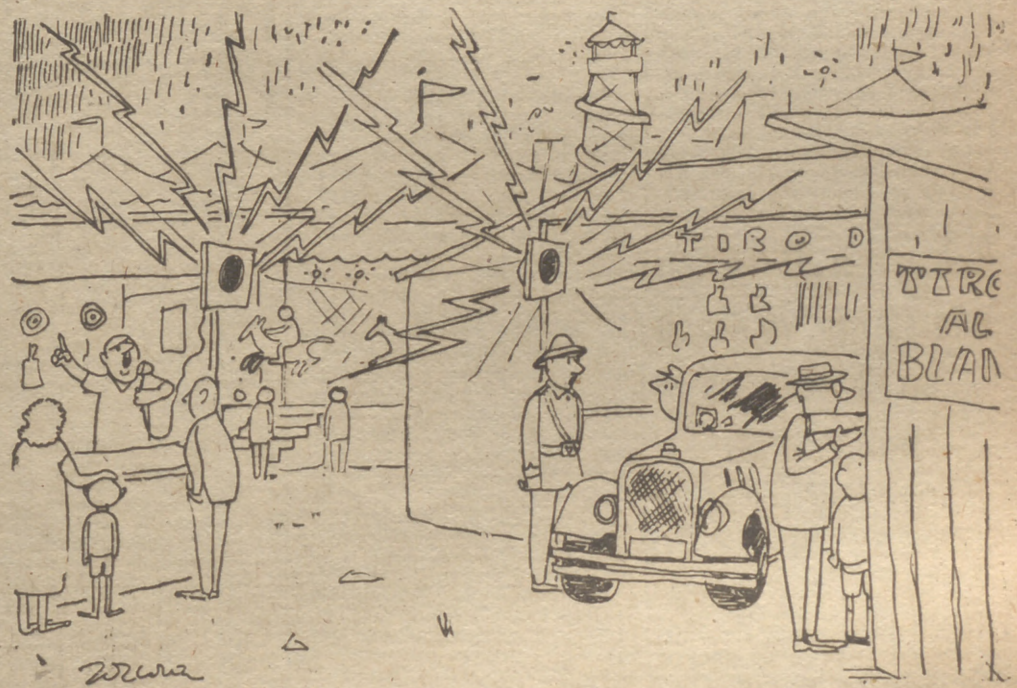
TOYNBEE EN EL ULTRARREALISMO

El fundador del ultrarrealismo no se para en barras y ha decidido que el famoso historiador inglés Arnold Toynbee está ya dentro de su movimiento estético. Para demostrarlo ha colocado en el bar Las Antillas, dentro de su antología mural, una fotografía de Toynbee y un recorte de «LI-

Concurso para adquirir carne congelada de Estados Unidos

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 21 de agosto se celebrará un concurso para la adquisición de hasta 2.152.000 dólares de carne congelada, con cargo a la Ayuda Americana, de procedencia y origen Estados Unidos. Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

VERBENA Y BOCINAZO, por Azcona



—¿No sabe usted que están prohibidos los ruidos?

Expediciones de las Falanges Juveniles de Franco a Italia y Alemania occidental

REPRESENTACION ESPAÑOLA A LA CONFERENCIA DE ALBERGUES EN EDIMBURGO

Dos nuevas expediciones, integradas por miembros de las Falanges Juveniles de Franco, procedentes de distintas provincias, han salido de España para hacer viajes de tipo cultural por ciudades de Alemania occidental, recorriendo sus zonas industriales y artísticas el primer grupo, con más de treinta muchachos, y el segundo, formado por otros cuarenta jóvenes, visitarán diversas ciudades italianas, entre ellas Milán, Venecia, Florencia y Roma.

Para asistir a la XVII Confe-

100.000 pesetas para viajes de los alumnos del Magisterio

Por el Ministerio de Educación Nacional se distribuye un crédito de 100.000 pesetas para actos de formación espiritual y viajes de los alumnos de las Escuelas del Magisterio, en la siguiente proporción: Madrid, 3.000 pesetas; Valladolid, 5.000; Cuenca, Murcia, Soria, Teruel y Zamora,

rencia Internacional de Albergues de las Juventudes, que va a celebrarse en la ciudad escocesa de Edimburgo, ha partido con dirección a la misma la representación española, integrada por el jefe y el secretario del Departamento de Servicio Exterior del Frente de Juventudes y secretario del Departamento Nacional de Campamentos, don José Antonio Arroyo, don Félix Aval y don José Luis Díez, respectivamente, que participarán en las tareas que durante varios días se desarrollarán con motivo de dicha Conferencia Internacional.

4.000; Palencia, Santander y Vizcaya, 3.000; Avila, Baleares, Badajoz, Granada, Huesca, Lérida, Salamanca, Santander, Tarazona, Oviedo, Zamora y Zaragoza, 4.000; Guadalajara, Huevea, Cuenca, Palencia y Teruel, 3.000 pesetas.

El suceso de hoy



EL AMOR NO TIENE ESTATURA PATRICIA UNE SU DESTINO AL DE UN GALAN DE BOLSILLO

LONDRES.—Patricia Carter, bella y alta joven inglesa, de diecinueve años, ha decidido casarse con su enamorado Barry. Este tiene cuarenta y un años, mide un metro de estatura y se exhibe en las ferias. (Mapa.)



Eugenio Herrero Sacristán, de nueve años, que resultó con heridas leves en la cara y extremidades.

—¡Sácame de aquí, Juan! exclamó el pequeño de siete años Lorenzo Pérez Castro, al tiempo que hacía un inútil esfuerzo por remover las cinco toneladas de tierra que se le habían venido encima.

Al poco tiempo, y después de algunos trabajos, fué extraído su cadáver.

Lorenzo vivía con su familia en una chabola próxima al lugar del accidente, sita en el camino de Doctor Esquerdo, 87. Poco antes de las cinco de la tarde del sábado fué al desmonte donde ocurrió el accidente acompañado de sus hermanitos Manolita y Juanito, de cuatro y ocho años, respectivamente, junto con otro pequeño, de nueve, que habita en el número 89 del citado

Roban en Barcelona una sortija valorada en setecientas mil pesetas

BARCELONA, 14.—De un chabot de la calle de Montaner des apareció una sortija de brillantes, que su dueño valora en 700.000 pesetas.

La sortija robada se hallaba en la habitación de la esposa del dueño, y junto a ella, un collar de perlas legítimas, que fué respetado.

En dicha casa se celebraba una boda, por lo que se cree que, aprovechando un descuido de los dueños, el ladrón penetró en aquel lugar, sustrayendo la preciosa joya. (Cifra.)

SUCESOS

Continúa el misterio en torno a la mercera asesinada en Barcelona

Se están analizando diversos objetos hallados en el lugar del crimen

LA POLICIA TRABAJA ACTIVAMENTE PARA DESENMASCARAR AL ASESINO

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Juan Yagüe.)—La actualidad barcelonesa sigue en estos momentos en torno al bárbaro asesinato perpetrado en la persona de la propietaria de un establecimiento de mercería y juguetes, acaecido en la popular barriada de Gracia. El suceso fué descubierto en la noche del viernes; desde entonces han ido conociéndose detalles y más detalles, aunque hasta el momento no han sido todavía detenidos los autores del asesinato, porque se cree, a través de los informes conocidos, se trata cuando menos de dos personas.

En la noche del viernes, y en el establecimiento de mercería conocido por "Casa Enriqueta", sito en la calle de San Gabriel, número 17, frente al mercado de la Libertad, de Gracia, fué hallada muerta la propietaria de dicho establecimiento, doña Enriqueta Coll Alemany, que contaba cincuenta y cinco años.

EXTRAÑEZA

El suceso fué descubierto porque entre el vecindario, que conocía el extraño carácter de la dueña, causó notable extrañeza que desde mediodía, tras el almuerzo, no fuera abierta a la venta la tienda y permaneciera, en cambio, simplemente entre-

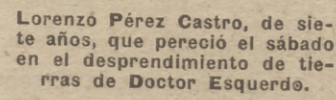
abierta. Toda la tarde continuó la puerta medio cerrada; al llegar la noche, los vecinos, temerosos de que hubiera podido ocurrirle algo a doña Enriqueta, dieron cuenta de las anomalías observadas a un sereno y vigilante de la demarcación, quien, a su vez, avisó de cuanto estaba ocurriendo, a la Comisaría de Policía del distrito. Personados los agentes de la autoridad en la tiendecita de la calle de San Gabriel, encontraron, tras un montón de cajas que contenían puntillas y otros artículos de mercería, el cadáver de doña Enriqueta. En un principio se creyó que dicha mujer había podido encontrar la muerte al desprenderse de sus habituales estanterías las mencionadas cajas; pero al ser examinado el cadáver por el forense de guardia, éste diagnosticó que la muerte había sido producida por numerosos golpes que tenía en la cabeza, que por sus peculiares características tenían que haber sido propinados, por lo menos, por dos personas. Junto al cadáver, tendido en el suelo y en posición de cúbito prono, rodeado de un charco de sangre, procedente de las diversas heridas en el cráneo, fué hallado un martillo, que en el primer momento se supuso que había sido el instrumento con el que se cometió el brutal asesinato.

CARACTER RETRAIDO

Enriqueta Coll, que vivía sola, llevaba una vida muy metódica. Tenía un carácter retraído y poco propicio a las amistades. Su negocio, pese a la modestísima apariencia exterior, tenía un nivel de ventas considerable. En la tienda y su almacén contiguo a la misma se hallaban puntillas y encajes de gran valor, los artículos más apreciados por la dueña, así como muñecas y otras mercancías, valorado todo ello en más de un millón de pesetas. La muerte, desde hace quince años, era propietaria del establecimiento y gozaba de general simpatía por su conducta seria e intachable. Se sabe que era persona adinerada, por cuanto, además del valor de los géneros contenidos en la tienda, se le encontraron cheques de varios Bancos; en uno de ellos, el saldo del último trimestre arrojaba un balance favorable de 275.000 pesetas. Tenía también acciones de varias Empresas, entre otras de la Compañía Telefónica, y el establecimiento estaba asegurado en una cantidad superior al millón de pesetas. Sólo se le conocían únicamente unos parientes que vivían en Sarriá, y a los que visitaba con cierta frecuencia los domingos.

AUTOPSIA

Después de las primeras investigaciones se procedió al levantamiento del cadáver y a su autopsia.



Lorenzo Pérez Castro, de siete años, que pereció el sábado en el desprendimiento de tierras de Doctor Esquerdo.

"Sácame de aquí, Juan", gritó Lorenzo (siete años) al venirsele encima cinco toneladas de tierra

POCO DESPUES, UN GUARDA EXTRAIA SU CADAVER DEL DESMONTE DE DOCTOR ESQUERDO

Otros dos pequeños resultaron heridos

paseo. Hamado Eugenio Herrero Sacristán.

ESTABAN JUGANDO

Los cuatro niños comenzaron a corretear alegremente por el desmonte inmediato. Uno de ellos llevaba un cubo de juguete. Y Lorenzo—a quien llamaban "El Machín"—se había llevado un toco carrito con dos caballos de cartón y una pelota.

—Podíamos coger ladrillos y hacer una casa para el carro—sugirió uno de ellos.

Estaban muy próximos a un terraplén, de donde se había sacado tierra últimamente. Lo que formó unas pequeñas cuevas.

—Mirar, allí hay piedras—señaló "El Machín", al tiempo que corría debajo del techo de tierra.

Los demás chiquillos le siguieron a corta distancia.

De repente sonó el motor de un camión que pasaba muy próximo al terraplén y sobrevino el desprendimiento, que alcanzó de lleno a Lorenzo Pérez, y en menor proporción a su hermana Manolita y a Eugenio Herrero.

UN HERMANO, ILESO

Juanito, el otro hermano que resultó ileso, comenzó a gritar angustiado. Y entonces acudió un guarda de la empresa Urbis que presta sus servicios por las inmediaciones y que procedió a desenterrar el cuerpo sin vida del pequeño Lorenzo.

Manolita y Eugenio fueron conducidos rápidamente a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, en donde los facultativos de guardia les apreciaron heridas de pronóstico reservado a la primera y leves al segundo.

A los pocos minutos, una pareja de guardias de la Policía Armada se presentaba en el lugar del suceso, en donde permaneció hasta el momento en que el Juzgado número 8, que correspondía de guardia, se constituyó allí y ordenó el traslado del cadáver hasta el Instituto Anatómico Forense.

La muerte de "El Machín"—como le conocían todos en la barriada—ha causado gran sentimiento entre el vecindario de estas humildes casas, cuyos vecinos están organizando una colecta para comprarle una corona, ya que los padres no disponen de muchos recursos económicos.

J. C.

Falsa alarma en el pueblo de Vallecas

"VIO" COMO "RAPTABAN" A SU HIJA Y LO COMUNICO A LA GUARDIA CIVIL

Durante más de una hora estuvo movilizada toda la fuerza

A media mañana de hoy, dos niñas, de cuatro y cinco años, se encontraban jugando en la carretera de Valencia junto a un paso a nivel, entre el pueblo de Vallecas y el Alto del Arenal.

Próximo a ellas se hallaba aparcado un camión de grandes dimensiones, cuyo conductor, luego de apearse repetidas veces, estuvo merodeando por aquel lugar, y parece ser que preguntó algo a las dos pequeñas.

La madre de una de ellas, que contemplaba la escena desde alguna distancia, observó cómo minutos después se ponía en marcha el camión a gran velocidad. Las niñas no estaban donde antes, y no aparecían por parte alguna.

Con la natural ansiedad, la buena mujer corrió hacia el paso a nivel, con lo que comprobó de cerca la desaparición de las dos pequeñas.

Inmediatamente puso el hecho en conocimiento de una pareja de la Guardia Civil que se hallaba de patrulla por la demarca-

ción, y pronto el capitán encargado del puesto de la Benemérita dió las órdenes oportunas para que se comenzara un rápido servicio de búsqueda por los alrededores, y si era preciso, se estableciera un perfecto control a su paso por la carretera de Valencia del misterioso camión, cuyas señas había facilitado la madre de la niña.

Durante más de una hora, toda la fuerza del citado puesto, así como la de algunos inmediatos, permaneció alerta al menor detalle, tratando de obtener noticias en distintos puntos, ante lo que parecía un secuestro en toda regla.

Después del enorme alarde de movilización, las dos niñas fueron halladas en el Alto del Arenal, a pocos metros del paso a nivel en donde aparcara el camión, jugando tranquilamente con unos cubitos de tierra.

Después del patinazo, la aturdida mamá no se atreve a pasar por delante del cuartel de la Guardia Civil

LA VICTIMA



Esta es doña Enriqueta Coll Alemany, de cincuenta y cinco años de edad, propietaria de "Casa Enriqueta", la mercería sita en el número 17 de la calle de San Gabriel, en Barcelona, que apareció asesinada en el interior de su establecimiento la semana pasada. Doña Enriqueta Coll vivía absolutamente sola, sin parientes próximos y sin trato alguno con sus vecinos; y, a pesar de ser millonaria, ya que tenía cuantiosos ahorros, llevaba una existencia miserable.

Como es sabido, la muerte le fué producida golpeándola con un objeto contundente, y sobrevino a las primeras horas de la tarde del jueves día 9. Sin embargo, el cadáver no fué descubierto hasta por la noche, cuando los vecinos, alarmados porque la mercería continuaba abierta, dieron aviso a las autoridades. Vestía una bata de percal y calzaba alpargatas.

Aunque la Policía guarda absoluta reserva sobre las posibles pistas que puedan tener para el descubrimiento del autor o autores del crimen, cuyo móvil más probable ha debido ser el robo se sabe que el indicio más importante lo constituye un objeto pequeño que fué hallado en la mano crispada de doña Enriqueta, y del que ésta debió apoderarse en su lucha con el agresor o agresores.

Dicho objeto parece indicar, por su naturaleza, que pudo ser una mujer la que cometiera el crimen.

(Reportajes JORDAN.)

NOTICIAS GRAFICAS



BUENA CEBO Evidentemente, no hay nada comparable a la belleza que encierra un buen paisaje. Sobre todo cuando tiene motivos como éste. Todo es cuestión de esperar a que pique. Y, la verdad, con un cebo así es fácil. (Foto Torremocha.)