

ESTE ES



EL FAMOSO GORRION 49 c. c.
 Dos velocidades.
 Cambio al manillar.
 Embrague de discos múltiples bañado en aceite.

MOTOCICLETAS CLÚA
 Distribuidor: GOMEZ II. - Mejía Lequerica, 14. - MADRID

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.197.—Una peseta. Madrid, viernes 18 de mayo 1956



"SAL DE FRUTA" ENO

REFRESCA
 ENTONA
 PURIFICA

Presidida por el Caudillo se ha reunido la Junta

Política de F. E. T. y de las J. O. N. S.

El ministro secretario general del Movimiento informó del nombramiento de una Ponencia para la redacción de los proyectos de leyes fundamentales

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Caudillo y Jefe Nacional de la Falange, Generalísimo Franco, se reunió en la tarde de ayer la Junta Política de F. E. T. y de las J. O. N. S.

El ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, informó sobre el funcionamiento y designación de Comisiones dentro del Consejo Nacional y nombramiento de una Ponencia para la redacción de los proyectos de leyes fundamentales, que será integrada por los ministros señores Carrero Blanco e Iturmendi, y Fernández Cuesta, Sánchez Mazas, Salas Pomo, Conde, Gistau, Reguera Sevilla y Lamo de Espinosa.

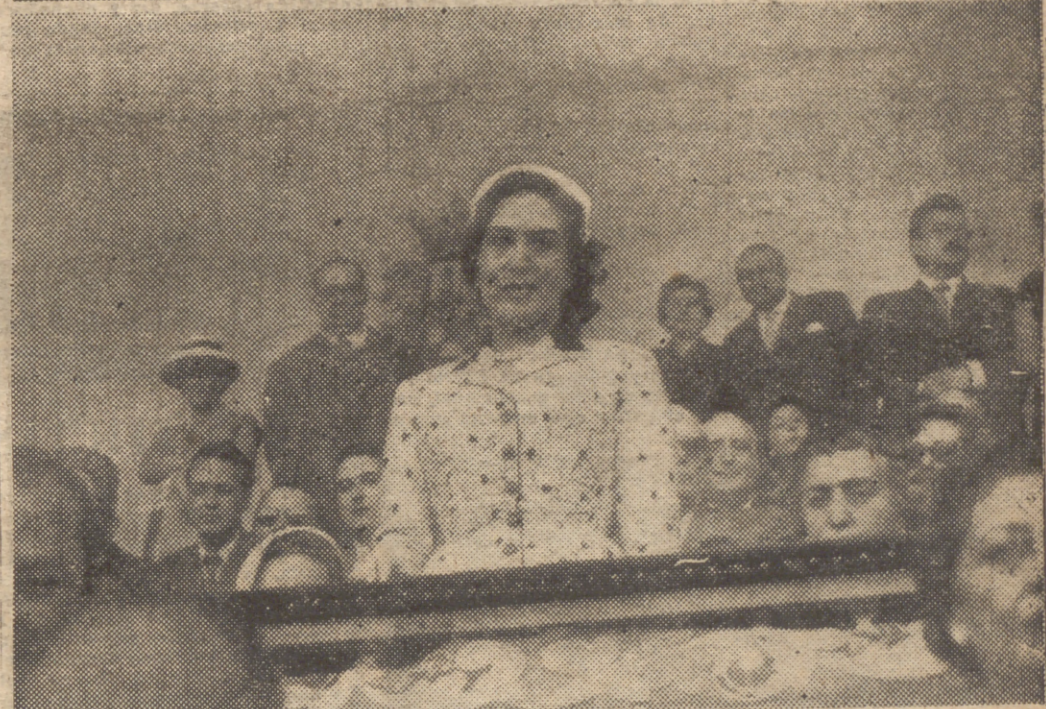
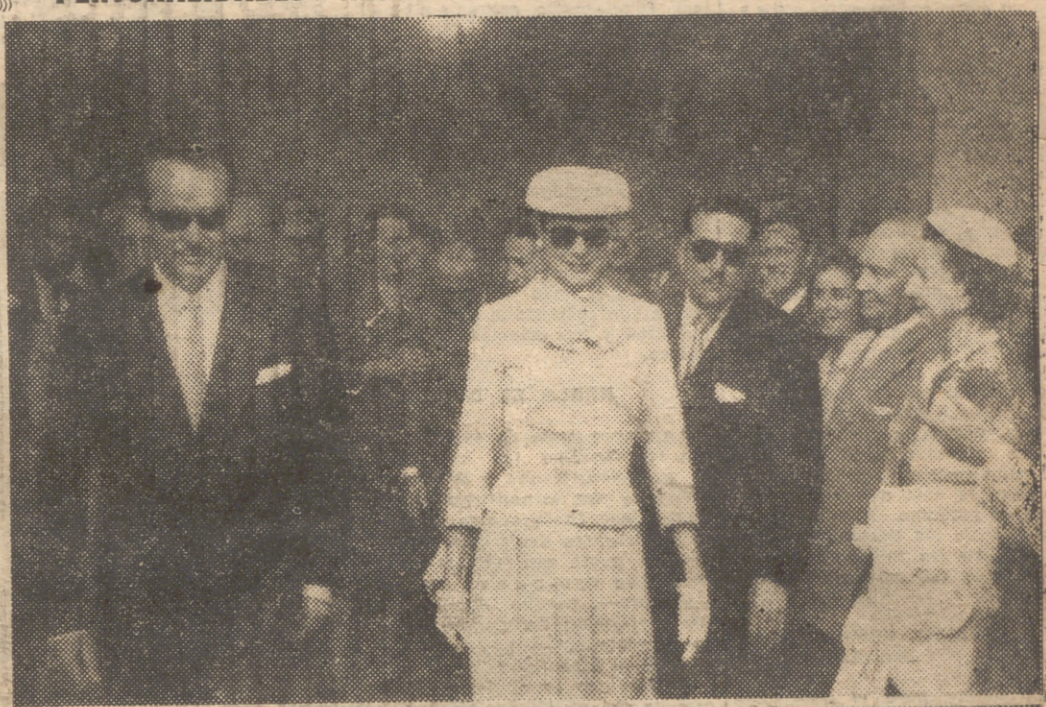
El vicesecretario general informó, en nombre de la Ponencia nombrada en la Junta anterior, sobre los problemas que en el momento actual afectan a la juventud española.

A continuación hicieron uso de la palabra el delegado nacional de Sindicatos, quien se refirió a los pasados brotes de inquietud social en el norte de España, y los delegados nacionales de Deportes y Prensa, quienes expusieron la situación de sus respectivas Delegaciones.

Antes de constituirse la Junta juraron sus cargos de consejeros nacionales ante Su Excelencia el Jefe del Estado los camaradas Reguera Sevilla, Arraondo y González Vicén.

A la reunión del más alto organismo de F. E. T. y de las J. O. N. S., que se celebró en la residencia de El Pardo, asistieron el ministro secretario general

PERSONALIDADES REGIAS EN LA PLAZA DE LAS VENTAS



Las corridas de la feria de San Isidro registran a menudo en estos últimos días la presencia de conocidas figuras, cuya estancia en Madrid coincide con sus fiestas mayores. Ayer tarde presenciaron la séptima corrida de feria en la plaza de las Ventas los príncipes de Mónaco, que aparecen en la foto superior en el momento de penetrar en la plaza, y la Reina madre de Jordania, que en la segunda foto aparece correspondiendo a los aplausos de la multitud. (Fotos Cifra.)

El reconocimiento de China comunista, condición impuesta a Egipto para recibir armas del bloque soviético

DE DECISION HISTORICA CALIFICA EL HECHO EL EMBAJADOR RUSO EN EL CAIRO

WASHINGTON, 18.—El embajador de la China nacional, Hollington Hong, ha acusado a Egipto de haber reconocido a la China roja con el fin de conseguir armas del bloque soviético.

Tong, que ha llegado a Washington hoy para tomar posesión de su cargo, dijo a los periodistas: "Tarde o temprano, Egipto se arrepentirá. En Tokio tuve noticias, a las que concedo plena garantía, de que cuando el bloque soviético ofreció armas a Egipto lo hizo con la condición de que debía reconocer a la China roja."

NASSER Y KISSELEF CONFIRMAN

EL CAIRO, 18.—El primer ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser, ha conferenciado durante dos

horas y veinte minutos con el embajador ruso en Egipto, Eugeni Kisselef.

El embajador soviético dijo que había explicado a Nasser la actitud de Rusia con respecto a los problemas del Medio Oriente, reiterándole que la posición soviética "no había cambiado nada en relación con lo anunciado por el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético el día 14 de abril".

Kisselef añadió que el reconocimiento de China comunista por Egipto "ha sido una decisión histórica". (Efe.)

RADIO MOSCU COMENTA

LONDRES, 18.—En el primer comentario oficial soviético al reconocimiento por Egipto de la China comunista, radio Moscú dijo que "tal hecho contribuirá a la disminución de la tirantez internacional y la preservación de la paz mundial". "Este paso—añadió la emisora soviética—demuestra la unidad y fuerza de los países asiáticos que participaron en la Conferencia de Bandung." (Efe.)

CHINA FACILITARA ARMAMENTO

EL CAIRO, 18.—La China comunista está dispuesta a suministrar armas a Egipto, según se informa en fuentes autorizadas.

Se dice también que si las Naciones Unidas deciden un embargo sobre las entregas de armas en el Oriente Medio, tal medida no podría aplicarse a los envíos de la China comunista, porque el régimen de Pekín no está incluido en la O. N. U. De este modo, Rusia podría obrar de acuerdo con las Naciones Unidas y, al mismo tiempo, eludir sus resoluciones, haciendo que se entregasen a Egipto armas de los depósitos comunistas. (Efe.)

GOLPE PARA ESTADOS UNIDOS

DAMASCO, 18.—Diplomáticos árabes consideran hoy el reconocimiento de China comunista por Egipto como "un duro golpe para los Estados Unidos". En el Parlamento se han escuchado peticiones para que Siria siga el ejemplo egipcio. (Efe.)

VELATORIO EN MOSCU

Kruschev define la guerra fría: "Es un cadáver rodeado de su familia en espera de que resucite"

"Enterrémoslo", replicó Mollet

"Sí; pero habrá una comitiva que seguirá la carroza hasta la tumba"

ESTOCOLMO, 18.—En torno a las conversaciones que celebran en Moscú los hombres de Estado franceses se afirma que han tratado ampliamente de la cuestión de la "guerra fría". Se ha sabido que Kruschev declaró: "La guerra fría se parece a un cadáver en torno al cual está la familia esperando que resucite; naturalmente, el cadáver seguirá siendo un cadáver." Mollet añadió: "Estamos conformes en enterrarlo." Kruschev insistió por su parte: "Nosotros también, pero es de esperar que habrá una comitiva que seguirá la carroza hasta la tumba."

También se ha sabido que cuando los dos grupos discutían el desarme, Kruschev impugnó una declaración de Foster Dulles en la que éste restaba importancia al anuncio soviético de reducción de sus fuerzas armadas en un millón doscientos mil hombres. Kruschev aprovechó la ocasión para decir que la guerra sólo la quieren los ricos y los dirigentes de grandes monopolios. "Estoy seguro—añadió—que el pueblo francés, el soviético y el inglés no quieren la guerra." (Efe.)

El Rey Faisal del Iraq, en Madrid

FUE RECIBIDO EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS POR EL JEFE DEL ESTADO, GENERALISIMO FRANCO LA MULTITUD ACLAMO AL MONARCA IRAQUI Y AL CAUDILLO

Procedente de Roma, capital en la que pernoctó ayer noche, ha llegado esta tarde, a las cuatro y veinte, Su Majestad el Rey Faisal II del Iraq.

El aeropuerto de Barajas se hallaba magníficamente engalanado con las banderas nacionales de España y el Iraq. Allí acudieron a recibir Su Excelencia el Jefe del Estado, Gobierno en pleno, Consejo del Reino, Mesa de las Cortes, miembros de la Junta Política, presidentes de los altos Tribunales, subsecretarios, directores generales, jerarquías del Movimiento, delegado nacional de Sindicatos, obispo de Madrid-Alcalá, Diputación, bajo ma-

zias; primer teniente de alcalde, en representación del Ayuntamiento de Madrid; capitán general, gobernadores civil y militar y otras personalidades.

El Caudillo llegó al aeropuerto momentos antes del aterrizaje del avión en que venía Su Majestad. El Jefe del Estado, acompañado del ministro del Aire y del jefe de la primera región aérea, revistó las fuerzas que rendían honores. A las cuatro y veinte en punto aterrizó el avión.

Al abrirse la puerta del "Biscuit" en que realizó este vuelo apareció el joven Soberano iraquí, que vestía uniforme militar. Su presencia fué acogida con entusiastas aplausos de la multitud, a los que correspondió el Monarca con un cordial saludo. Después saludó cariñosamente al Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Su Excelencia y Su Majestad Faisal II pasaron revista a las tropas a los acordes de los himnos nacionales.

Terminada esta revista salieron en automóvil hacia Madrid, dirigiéndose a la tribuna destinada a los dos Jefes de Estado en la Castellana para presenciar el desfile militar, siendo entusiásticamente aclamados por el público a lo largo de todo el trayecto.

2.500 espectadores es el aforo de "La Corrala"

Una casa de tres pisos, café y churrería en pleno funcionamiento en escena, y veinte camiones de madera empleados en la obra

Desde hace una semana cuarenta obreros trabajan día y noche para montar el escenario en que se representará "La Revoltosa". Es curioso señalar que una de las principales colaboraciones que han encontrado los técnicos encargados de este montaje ha sido la de los vecinos de "La Corrala", que están entusiasmados. Solamente piensan en estas representaciones. Uno de ellos nos decía:

—Lo que me da más ilusión son esos trajes de época que nos van a entregar para poder circular libremente de un lugar a otro durante las representaciones.

EL ESCENOGRAFO

Alarcón, el encargado de la escenografía, era un hombre de cine que ahora, excepcionalmente, se pasa al teatro. Nos va explicando las dificultades de este montaje, en el que fue preciso construir una auténtica casa de tres pisos de altura normal. Es una casa con puertas y ventanas practicables, con un sólido andamiaje y está siendo revestida de yeso y cañizo. Se han hecho asimismo escaleras, también practicables, a base de ladrillo. Es decir, que en este montaje predomina el realismo. Para la construcción de los decorados, Alarcón utilizó los mismos procedimientos de los estudios cinematográficos.

VEINTE CAMIONES DE MADERA

Solamente para el andamiaje de "La Corrala" se han utilizado unos veinte camiones de madera, valorada en más de cien mil pesetas. Otra de las cosas más destacadas es un café cantante con un escenario para la actuación del ballet de Pilar López. Asimismo, en torno a este edificio y como fondo del decorado, han sido reproducidas auténticas calles madrileñas "con edificios típicos, vallias y, para que no falte nada—nos decía humorísticamente Alarcón—, hasta irán los socavones y todo". También aparecerá una praderilla "auténtica" dentro del escenario. Y, en el cuerpo central, una gran escalera unirá el escenario con las verdaderas galerías de la casa.

En el café—que por cierto tendrá bebidas también auténticas para que nada dé sensación de ficticio—se sentará la figuración, y unos visillos italianos harán la transparencia cuando tenga que actuar Pilar López.

LOS FIGURINES

Los figurines—realmente magníficos—han corrido a cargo de un bocetista ya famoso: Emilio Burgos.

—He recogido—nos dice—todo el ambiente clásico de la época. —¿Cuántos trajes se han tenido que confeccionar para estas representaciones?

—Ya hay más de doscientos trajes confeccionados para la figuración y los principales intérpretes.

HABLA EL DIRECTOR

La mayor parte de estos datos nos los facilitan los ayudantes de dirección, Osuna y Roberto Carpio, y nos lo confirma el director José Tamayo, que nos hace interesantes declaraciones.

—Me gusta que se me haya encargado este nuevo intento —asegura—, porque todo lo que sea renovación del género lírico es interesante.

—¿Y el escenario? —Creo que es el lugar ideal para la representación al aire libre de esta clase de obras. Y quiero hacer constar que me satisface que en las fiestas de Madrid el teatro ocupe un lugar importante. Deseo que "La Revoltosa" alcance la popularidad que el año anterior logró "La verbena de la Paloma". Para conseguirlo estamos poniendo todos nuestra mejor voluntad y el máximo esfuerzo.

LA FIGURACION

Nos habla también el director del Teatro Español de los figurantes, con muchos de los entusiastas vecinos de La Corrala. El reparto va a ser excepcional, hasta el punto que encarna uno de

los papeles secundarios Sello a Pérez Carpio, que fué la "Mari-Pepa" máxima en esta obra.

Quiere destacar Tamayo también la colaboración del arquitecto municipal señor Obilo, que se ha volcado con todos los medios a su alcance, para que el montaje no sufriese la menor dilación.

—¿Qué capacidad, para los espectadores, tendrá este año La Corrala?

—Podrán asistir a cada representación unas dos mil quinientas personas. Pero es conveniente resaltar que este año encontrarán más comodidades, ya que cuando "La Verbena" hubo que hacer todo precipitadamente. Está ahora perfectamente nivelada la plaza y el patio de butacas es completamente uniforme, sin necesidad de recurrir a algunos procedimientos del año pasado para lograr una mejor visibilidad.



Los vecinos de "La Corrala" presencian constantemente cómo cuarenta obreros, día y noche, trabajan en el montaje del decorado. Y ellos mismos, dando muestras de su gran entusiasmo, son principalísimos elementos de estas futuras representaciones. (Foto Guillén.)

¡DEFIENDASE USTED!



Coleccionistas

Organización

UNA CURIOSA EXPOSICION VITOFILICA EN EL PROGRAMA DE FESTEJOS DE MADRID

Los coleccionistas de anillas de puros—vitofílicos es su nombre técnico—están celebrando una curiosa Exposición en el Centro Asturiano. Un organizador y un vitofílico no "afiliado" a la Sociedad vienen hoy a nuestra sección.

LUIS Ortuño se autocalifica como "coleccionista de todo". Nos llama a la Redacción.

—Usted dirá. —Pues que se está celebrando una Exposición vitofílica y a mí me hubiese gustado participar, pero uno es hombre ocupado y a veces no se entra de las cosas, sobre todo si no se les dan gran publicidad.

—¿Protesta usted contra algo? —Hombre como protestar... Lo que si quisiera pedirle es que di-

gan qué manera hay de unirse en sociedad, pero no para grupos limitados, sino fomentando esta afición coleccionista...

—¿Afición cara? —Sí, bastante cara... —Vamos a los ejemplos. —Hay colecciones que valen hasta tres mil pesetas. —¿Las más raras? —Hay varias. Por ejemplo, unas mejicanas llamadas "las bailarinas". También es valiosísima la de los "centenarios". Y luego existe una "solamente de los Presidentes de los Estados Unidos, y su valor es incalculable... —¿Y pensar que todo comienza con el primer habano



CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

Y NOTICIAS HISPANOAMERICANAS

Los embajadores de Venezuela, señores de Becerra, ofrecieron ayer tarde una brillantísima recepción en honor del director general del Ministerio de Relaciones Exteriores de su país, señor López Herrera, y del señor Corrido Preytes, que le acompaña en su viaje por Europa. Los salones del hotel donde se celebró el cóctel presentaban un aspecto animadísimo y fueron escenario pintiparado para que las damas del Cuerpo diplomático estrenasen sus primeras grandes galas veraniegas. Como siempre, llamaron especialmente la atención las representantes de Filipinas, que lucían sus deliciosos trajes nacionales.

Como este tipo de reuniones parece estar especialmente inventado para que cada cual presuma un poco de su país, voy a contarles a ustedes las noticias que a mí particularmente me llamaron más la atención.

DISPUTA ENTRE ECUADOR Y PERU Y ARBITRAJE DE COLOMBIA

Según parece, desde hace más de ciento cincuenta años, Perú y Ecuador andan discutiendo sobre la posesión de un terreno tan vagamente delimitado y de tan difícil acceso, que el delegado de Colombia, enviado para arbitrar el conflicto, tuvo que volverse a Bogotá porque no había podido aterrizar sobre el terreno en discusión.

LA CIRCULACION RODADA EN CARACAS

Parece que Venezuela sí que es de verdad una especie de sucursal del Eldorado. Caracas—ustedes lo habrán visto en los documentales—es una impresionante ciudad modernísima, dueña de la mejor autopista del mundo, que es la que une a la ciudad con su aeropuerto. La circulación rodada es de tal modo "espesa", que, según me contaba un amigo, aparcar el automóvil es hazaña similar a la de atravesar a nado el Amazonas.

—Recuerdo—me decía—que hace unas semanas tuve que presentar a dos amigos por ver si se entendían en un negocio. Uno de ellos venía conmigo en el coche; el otro nos había citado en su despacho. Ante la imposibilidad de aparcar tuve que apearme y obligar a mi amigo a que diese vueltas a la manzana mientras yo subía al despacho del otro caballero para "presentarlo". Hecha la "presentación", bajé a la calle tomé el volante y se-

gui dando vueltas a la manzana mientras mi compañero cerraba su trato.

BOLIVIA, URUGUAY Y LAS ORQUIDEAS COLOMBIANAS

Los bolivianos se sienten orgullosísimos de su estafío (la cuarta parte de la producción mundial) y de su capital La Paz, la más alta del mundo, a 3.650 metros.

Los uruguayos se sienten orgullosísimos de la playa de Punta del Este, de la brillante cotización del peso y de la inigualable clase de sus jugadores de fútbol.

Los colombianos se sienten orgullosísimos de sus poetas, de su castellano clasicismo y, quizá más que de nada, de su flor nacional: la orquídea. Yo no olvidaré nunca la que llegó en avión para mí desde Colombia un día del Pilar, por gracia de un poeta colombiano.

BRASIL, CHILE Y PERU

El brasileño se siente orgullosísimo de la bahía de Río y de la superficie de su país, 16 veces la de Francia. Los médicos tienen a la esmeralda como piedra de su Facultad; los abogados, el rubí, y los ingenieros, el zafiro.

Los chilenos se sienten orgullosísimos de poseer el 80 por 100 del cobre y nitrato del consumo mundial. Y todos conocen de memoria más de un poema de su premio Nóbel, la gran maestra Gabriela Mistral. (De su afición a la metáfora, ya hablamos en una crónica muy reciente.)

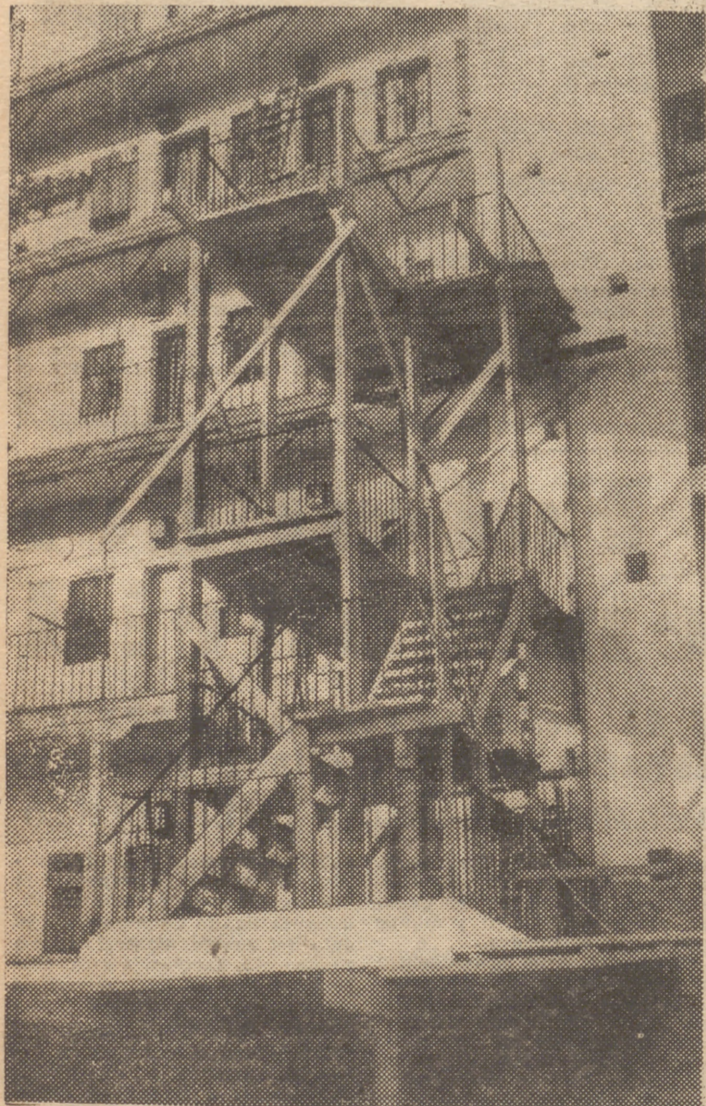
Los peruanos presumen de su ascendencia incaica y de sus portentosas ruinas de Cuzco; pero no olvidan—ni mucho menos—los rasca-cielos de Lima ni la belleza maravillosa de las limeñas.

ARGENTINA, PARAGUAY

Los argentinos, que no descienden ni de incas, ni de mayas, ni de aztecas, tienen tanto amor a su tierra, que siempre hablan de ella con un amable tono, que casi quiere decir: "En realidad, nosotros no necesitamos a nadie".

A los paraguayos les encanta que hagamos grandes elogios del mate, y tienen hoy una de las revistas literarias más interesantes de Hispanoamérica, que se llamó "Cuenco" hasta hace poco, y hoy se llama "Alcor", y tan atenta a la literatura de la madre patria, que en el número que tengo delante hay amplios artículos sobre Unamuno, Machado, Valle-Inclán, Gerardo Diego y Camilo José de Cela.

Recepción ofrecida por los embajadores DE VENEZUELA



Este andamiaje, de tres pisos de altura normal, será la casa de Mari-Pepa en las representaciones de "La Revoltosa". En su montaje, el escenógrafo, Alarcón, ha querido que predominase el realismo, y éste es el espléndido resultado. (Foto Guillén.)

E MILIO Armas, organizador. Le preguntamos.

—¿Cómo no se difunde más la vitofilia? —Precisamente, el objeto de esta Exposición es buscar su difusión y asociar a todos los vitofílicos españoles.

—¿Son muchos? —En Madrid, unos ciento veinte.

—¿Y en el resto de España? —Unos mil.

—¿Qué hay que hacer para pertenecer al grupo? —Asociarse, y cuando se efectúan ventas—en nuestra "botica", situada en un bar del General Moia, dejar un 5 por 100 a beneficio de la Sociedad. Esto está al alcance de todos.

—¿Ha tenido éxito la Exposición? —Estamos muy satisfechos del resultado de este primer intento, en el que participan veintidós expositores.

—Por aquello de "en casa del herrero..." ¿Usted es coleccionista? —Sí, pero yo me dedico sólo a retratos.

—¿El más raro que logró reunir? —Tal vez los del Kaiser... Y mi colección asciende a cuatro mil anillas...

—¿Serán también cuatro mil puros fumados? —OLANO

MEJOR PRESENTACION MAYORES EXITOS



Amor
LAS GAFAS DE CARACTER

PANORAMA INTERNACIONAL

EL REINO DEL IRAQ

El reino del Iraq, la antigua Mesopotamia, limita al norte con Turquía, al este con Irán, al oeste con Siria, Jordania y Arabia Saudita, y al sur, con el Emirato de Kuwait y el Golfo Pérsico. Tiene una superficie de 271.000 kilómetros cuadrados; sus fronteras terrestres tienen una longitud aproximada de 3.630 kilómetros, y las marítimas, de 90.

La población del Iraq, según el censo general de 1947, es de 4.803.430 habitantes, de los que dos millones, aproximadamente, viven en las ciudades. El pueblo actual del Iraq es una mezcla de antiguos indoeuropeos y semitas.

Desde la primera mitad del siglo XVI el Iraq venía formando parte del Imperio otomano, hasta la primera guerra mundial de 1914.

En el despertar de los pueblos árabes el nacionalismo iraquí apareció más tardío que en otros países. Pero cuando la guerra se extendió al Iraq adquirió repentinamente un vigoroso impulso, y la reacción primera pasó a convertirse en rotunda oposición a cualquier forma de intervención extranjera.

La política británica antes de la guerra apuntaba a la anexión del bajo Iraq al Imperio de la India, idea ésta que no fue abandonada hasta 1920. Durante la guerra, la ayuda iraquí a los ingleses fue de gran utilidad. Un llamamiento turco a la Guerra Santa tuvo muy escasa repercusión. Finalizada la contienda, se estableció una Administración británica bajo control del Ejército, pero confiada a la dirección de un Departamento político. La estructura de esta Administración era similar a la que regía en la India.

Un movimiento clandestino

para la emancipación de las provincias árabes, incluyendo el Iraq, desarrollaba febril actividad durante la guerra. Terminadas las hostilidades, la posición del Iraq a cualquier control extranjero, fuera colonial o mandatario, no tardó en afirmarse con vehemencia. La administración directa, calada en las fórmulas seguidas en la India, se hizo cada día más impopular. Los iraquíes se enfrentaron decididamente con la política de dilación y de demora del Gobierno británico. En 1920 estalló la tempestad y el Iraq intentó recobrar su independencia por medio de una violenta insurrección. Esta costó a la Gran Bretaña 40 millones de libras y 10.000 bajas, y la obligó a una seria revisión de su política.

En marzo de 1921, Churchill preconizó en la Conferencia de El Cairo una política de "economía con honor", que fue adoptada por el Gobierno. Después de un período transitorio, sujeto a las normas del Mandato de la Sociedad de Naciones, Gran Bretaña garantizaba la independencia del Iraq. El Emir Faisal, hijo del chérif Hussein, fue elegido primer Rey. En virtud de una ley orgánica, se constituyó un Senado nombrado por el Rey y una Cámara elegida.

Los anhelos de independencia del Iraq continuaban latentes. En 1932, y después de laboriosas negociaciones, un Tratado de relaciones angloiraquíes vino a sustituir el sistema existente. El Reino Unido se comprometía a patrocinar el ingreso del Iraq en la Liga de las Naciones como Estado independiente. Una alianza en la paz y en la guerra, por una duración de veinticinco años, fue establecida; en virtud de la misma, el Iraq se hacía cargo de su defensa interior, si bien permitiendo a las fuerzas británicas la utilización de aeropuertos y medios de comunicación.

En 1933 falleció el Rey Faisal, sucediéndole en el trono su joven primogénito Ghazi.

En febrero de 1939 pereció el Rey Ghazi en un accidente de automóvil, sucediéndole su hijo Faisal II, el soberano que hoy nos visita. La regencia fue confiada al Emir Abdul Illah. Declarada la segunda guerra mundial, el Iraq proclamó su deseo de no intervenir en ella. En abril de 1941 subió al Poder Rachid Ali el Jallani.

Sus partidarios ocuparon Bagdad y el regente salió en avión hacia Basora. Los días siguientes llegaba el nuevo embajador británico, sir Kinahan Cornwallis, y las autoridades británicas adoptaban severas medidas de precaución. Su negativa a facilitar el libre movimiento de las tropas británicas ocasionó la guerra. Tras reñida lucha, Rachid Ali el Kallani cesó en la lucha a fines de mayo. El mismo Kallani y sus principales colaboradores huyeron por vía aérea hacia Irán, desde donde marcharon a Berlín. En junio regresó el regente y un nuevo Gabinete fue formado por Yamil Madfal. A instancias de Inglaterra, el Iraq declaró a fines de 1942 la guerra a las potencias del Eje.

El 15 de enero de 1948 se firmó en Portsmouth un nuevo Tratado de alianza por el secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, y el primer ministro iraquí, a la sazón Saleh Yaber en sustitución del de 1930, y con vigencia por un período de veinte años.

En documentos suplementarios entre las dos partes signatarias, se reconocía expresamente el Pacto de Saadabad de 1937, y la Carta de la Liga de Estados Árabes de 1945, como acuerdos internacionales bilateralmente aceptados.

Hoy, el Iraq es un país soberano e independiente, fervoroso amigo de España, que, como decíamos en nuestro editorial de ayer, irrada una gran influencia política y cultural sobre todo el mundo islámico.

COMISIONALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Los agricultores franceses inmovilizarán el domingo a tres millones de automóviles. El público pagará las consecuencias de las heladas

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—El domingo de Pentecostés esperan que sea uno de los más singulares días de esta agitada primavera, porque los agricultores de cincuenta provincias francesas se disponen a interceptar la circulación en las principales carreteras de Francia, utilizando ingeniosos procedimientos legales que permitan fastidiar al prójimo, sin enfrentarse con el orden público.

Estas maniobras de sabotaje legal, dirigidas contra el Gobierno (pero que en realidad perjudican únicamente al público), son frecuentes en la vida francesa. Cualquier organismo, sea sindical o corporativo, recurre al "boicot" como forma de propaganda, destinada a difundir sus reivindicaciones, y así ocurrió que en la fecha aniversario de la Victoria, los servicios municipales no retiraron las basuras, porque reclamaban reducción de horas de trabajo. El aspecto de ciertas avenidas, donde lucían con idéntica magnificencia estiercol y estandartes eran un ejemplo más de la lista de absurdos que provoca una libertad mal entendida.

LOS NIÑOS PAGARON EL PATO

Durante la última semana, el gremio de productores y comerciantes en materias lácteas decidió reducir el 30 por 100 el suministro de leche a la capital, como signo de protesta contra la disposición ordenando una baja de dos francos por litro. Los siete días de la condenable "represalia" constituyeron el "período de vacas flacas" más cruel que han padecido los niños pobres de París, donde, como siempre, suministrarse era cuestión de dinero.

LAS "HUELGAS-SORPRESA"

Otra prueba de la incongruencia al uso la encontramos en el ciclo de "huelgas-sorpresa", organizado por el Sindicato de Técnicos de Radio-Televisión Francesa, que paraliza las emisiones cuando le parece oportuno, dejando a varios millones de auditores o telespectadores en el más completo de los flascos. Las consignas de "brazos caídos" la ejecutan con tanta rapidez, que los talleres de reparaciones desconectan sus teléfonos para no responder a cientos de llamadas reclamando un técnico que repare inmediatamente las averías. Por efecto de la sorpresa, el público cree que es culpa del receptor, cuando en realidad se trata de un movimiento organizado para reclamar un estatuto que proteja a los funcionarios de este servicio público, tan propenso a descuidar el alcance del calificativo que merece.

Una expedición japonesa alcanza la cumbre del Manaslu, uno de los picos más altos del Himalaya

NUEVA DELHI, 18.—Una expedición japonesa ha alcanzado la cumbre del Manaslu, montaña de 8.886 metros de altura, uno de los picos más elevados del Himalaya.

La expedición tropezó con grandes dificultades, ya que los nativos consideran el Manaslu como la Montaña Sagrada, en cuyo pico viven los dioses.

Con la conquista del Manaslu, décimo pico del mundo, quedan cuatro de la lista de los "diez grandes" por escalar. Estos son: el Lhotse I y Lhotse II, el Makalu y el Dhaulagiri. El Makalu, lo mismo que el Everest y los dos Lhotse, se encuentra en la frontera del Nepal y el Tibet, y el Dhaulagiri está en el Nepal. (Efe.)



CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba

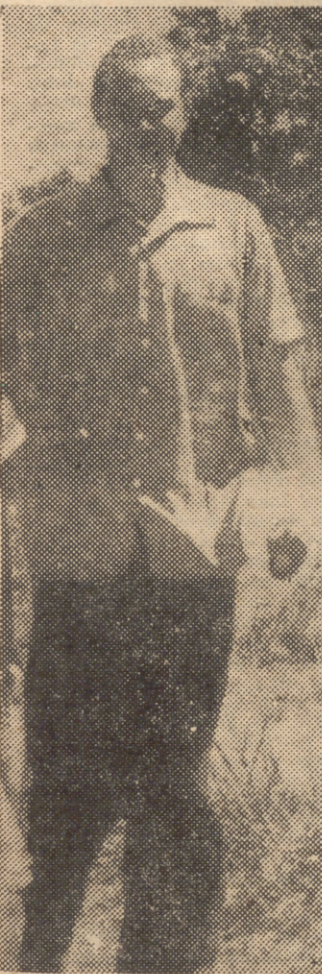
Entre el 19 y 22, cuando la fiesta de Pentecostés, la libertad será otra vez explotada en perjuicio del pueblo: los agricultores que reclaman ayuda económica del Gobierno, compensando los doscientos millones de francos perdidos como consecuencia de las heladas, decidieron paralizar o entorpecer el paso por las carreteras "para llamar la atención de los Poderes públicos". La explicación no puede ser ni más falsa ni menos criticable. Si todo el que aspira a tener audiencia recurriera al empleo de métodos coactivos, nuestra sociedad quedaría automáticamente destruida.

Pero el razonamiento y la consideración no figuran entre las grandes virtudes de los terratenientes y agricultores de Francia. Para la fecha anunciada, despreciando razones y consecuencias, planearon una campaña que dejara tres millones de automóviles paralizados en caminos y autopistas. La fórmula es sencilla: frente a cada hacienda amontonarán mercancías y materiales de distintas clases, pero suficientemente voluminosas para entorpecer el paso. Los cruces estarán obstruidos por largas caravanas de carros, y en cada veta importante, docenas de camionetas limitarán hasta lo imposible el ritmo de la marcha.

BATACAZO AL TURISMO

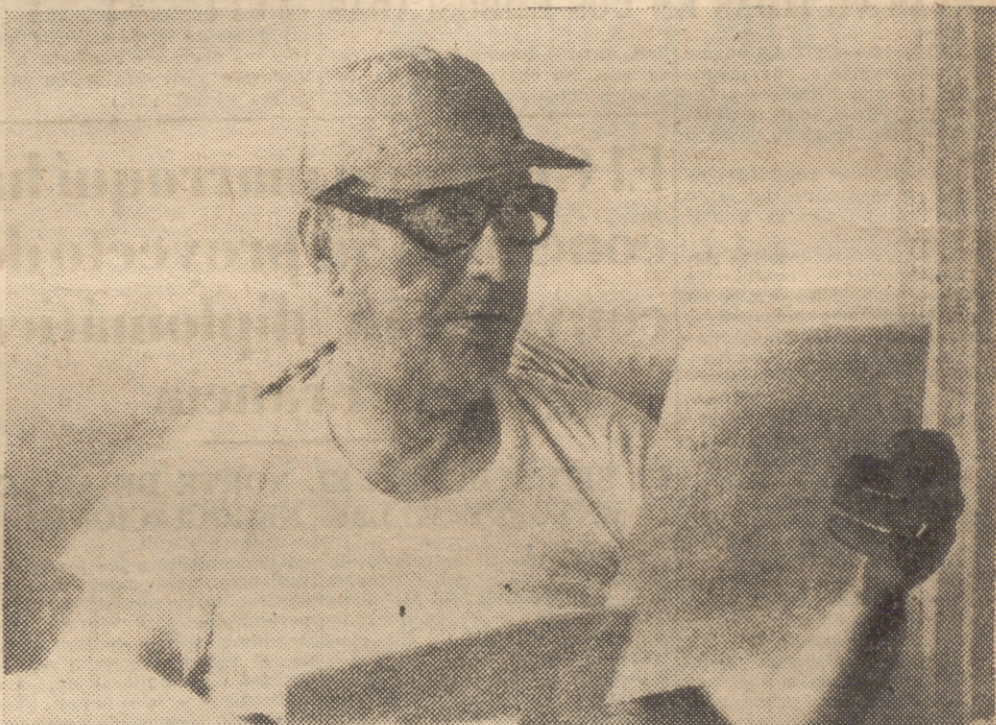
¿Qué ventajas reportará esta jornada de paralización nacional? Seguramente pocas. El turismo sufre con tales acciones un grave perjuicio y la paciencia del ciudadano otro golpe cruel, porque nadie es responsable de que monsieur Dupont perdiera una cosecha. Y estos "palos de ciegos" a manera de venganza son otras injusticias de una falsa interpretación del respeto que merece el prójimo.

OTRO CANDIDATO DESMENTIDO



El diario británico "Daily Express"—con su impresionante tirada—ha difundido la noticia de que el príncipe Christian, hermano de la Reina Federica de Grecia, iba a contraer matrimonio con la princesa Margarita. Pero el noviazgo, una vez más, ha sido desmentido. Lo que ha habido simplemente ha sido una intrascendente amistad de simpatía entre los dos príncipes. (Foto Keystone.)

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO



"DESDE EL PODER AL DESTIERRO"

Por JUAN DOMINGO PERON

Lea Vd. próximamente en

PUEBLO

y en exclusiva mundial

Uno de los más sensacionales documentos históricos y autobiográficos de nuestro tiempo, escrito por el protagonista número 1 del drama argentino

"DESDE EL PODER AL DESTIERRO"

en PUEBLO próximamente

MUNDO DEPORTIVO

El enorme juego de los Nats y el buen partido de la Selección de Madrid

Los Nats, campeones del mundo de basket-ball son unos gigantes que juegan con la misma agilidad y soltura de movimientos que los "normales" en estatura. Su zancada es enorme, porque son larguísima sus piernas, y así cualquier contraataque es irresistible; pero sobre todo la gran lección de su juego es la simplicidad de normas combinativas, precisamente porque su velocidad de carrera y clara visión del pase, con la precisión máxima en el pase y en el tiro, hacen innecesarios los trenzados. Su tiro a la canasta es algo más que técnica dominada, es habilidad análoga a la de los tiradores al blanco, cuestión de tiro a cualquier distancia, algo que no se puede enseñar. Meten el balón casi siempre sin rozar el aro, en tiros a gran distancia, a media distancia, y, naturalmente, cuando entran hasta el aro mismo, resolviendo entonces el tiro con las dos manos en acción de "introducir" la pelota en la red, pues por sus enormes facultades llegan con las dos manos al aro y no suelen el balón, sino que lo llevan, sujeto, a la canasta, de arriba abajo, sin posibilidad de fallo. Técnicamente, la jugada más original y maestra de los Nationals Syracuse es el tiro de aproximación lanzado desde lejos y corregido y rematado a la red por otro jugador que se sitúa en posición cercana a la canasta. Es la jugada más rápida y efectiva de su espléndida gama de movimientos. El mejor jugador del equipo, auténtica base de acción, es el defensa Georges King, ordenador del juego.

Frente a tan magnífico equipo, la Selección Castellana hizo un espléndido partido, en lucha contra dos tremendos contrastes: el de la diferencia de facultades físicas y el de la diferencia de tiro en el tiro a la canasta. No hay posibilidad de luchar contra los gigantes en los rebotes; es lógico que se lleve el balón siempre el hombre de dos metros. Y abrupta, afecta en la moral, el fre-

cuente error en el tiro propio y la facilidad de enceste en el tiro ajeno. Pese a esto, y a base de jugar para penetrar hasta un lugar de tiro con porcentaje de éxito, la Selección de Madrid alcanzó un resultado espléndido, pues en el tiempo después del descanso redujo distancias en el marcador hasta conseguir una puntuación de 61, que indica el gran nivel técnico del partido al poder responder en tamaño parte a los 86 puntos, logrados cómodamente por estos campeones mundiales.

Dicen que las comparaciones son "odiosas". Son, en todo caso, peligrosas, porque llevan con frecuencia al error. Por ejemplo, es difícil precisar—viendo sólo un partido a estos Nats—si son mejores o peores que los Globbe Trotters. Uno cree que los Nats son unos profesionales serios, que juegan al basket para marcar puntos, mientras los negros del Globbe son unos "trotamundos", exhibicionistas de unas habilidades y unas gracias que ya rebasan la técnica seria y reglamentada del basket para convertirse en unos profesionales circenses realmente fabulosos. El juego de habilidades y fintas de los Globbe Trotters es insuperable, porque todo lo que llega al circo es el máximo del asombro y de la técnica que el hombre es capaz de emplear como procedimiento de algo inverosímil. Por eso uno cree que éstos no llegan a aquellos negros divertidos. Es posible que los Globbe Trotters, a fuerza de jugar en broma ya hayan perdido eficacia para jugar o disputar un partido de campeonato. Estos del Syracuse están todavía en la fase seria, real, y no exhibicionista, aunque por su dominio extraordinario estén a punto de caer en la gracia, como ocurre con el defensa blanco King. En fin, en la exhibición de hoy frente al combinado español podrá apreciarse algo de todo esto.

GILERA

DURO PUGILATO EN EL SENO DEL CLUB AZULGRANA ENTRE PLATKO y KUBALA

LA DIRECTIVA HA ACORDADO RESCINDIR EL LUNES —DESPUES DEL PARTIDO CON EL ESPAÑOL— EL CONTRATO DEL ENTRENADOR RECIENTEMENTE RENOVADO POR CUATROCIENTAS MIL PESETAS

Su sustituto será Domingo Balmayá

BARCELONA. (Por teléfono, especial para PUEBLO).—Hace mucho tiempo que en el seno del Club azulgrana el entrenador Platko sostiene un duro pugilato con el jugador Kubala. Los motivos son varios y diversos, aunque Kubala, que sigue siendo "capitán espiritual" de los azulgrana a pesar de su degradación, representa la más o menos directamente a todos o casi todos los jugadores barcelonistas.

Kubala presentó ya hace tiempo, hace meses, el clásico "o él, o yo".

En principio se dió largas al asunto y se trató de mantener a los dos. Pero el jugador, al parecer también molesto por cuestiones crematísticas, acabó optando por prolongar una lesión y dejar marchar al equipo en la Copa sin él.

Los directivos a ceptaron en principio la solución, pero... tras los últimos resultados han optado por dar marcha atrás, convencidos de que sin Kubala el equipo no es el equipo...

Sólo fallaba que, tras la pobre exhibición del pasado domingo, el socio entablara la batalla del púñelo, pidiendo responsable. La directiva, entonces, por tomar medidas energéticas, por buscar un culpable, éste no podía ser otro que Platko.

El rumor adquirió muy pronto generalidad y en estos momentos es del dominio público, aunque la directiva, en verdad, no ha dicho todavía nada y Platko hoy, miércoles, sigue entrenando al equipo con vistas al encuentro del domingo, eliminatorio de la Copa con el Español, eterno rival regional.

Alguien muy metido en el asunto, tanto que casi puede considerarse uno de los principales protagonistas, nos contaba ayer en Las Cortes, mientras la futura Selección B manobrababa sobre el césped, los "intriguillas" sobre el caso que se está desarrollando entre bastidores.

Hizo su relato, y de modo "oficioso" la directiva acordó rescindirle el contrato a Platko el lunes por la noche, pese a que el entrenador lo había renovado ya para la próxima temporada por la cifra de 400.000 pesetas. Sin comunicárselo al interesado, se pusieron en contacto con Domingo Balmayá, futuro sustituto de Platko. Pero éste, a seis días vista del choque contra el Español..., no quiso que le pillase el toro.

Pensó que en tan escaso período de tiempo él no podía formar el equipo en el choque contra los de Sarriá. Ello podía costarle también a él su salida en caso de perderlo.

Platko, a quien no se le ha dicho nada, sigue entrenando a Barcelona. Ahora bien—según sigue informándonos nuestro amable comunicante—, Balmayá no dió un "no" rotundo, sino que dijo simplemente que esperaba una semana, según pitasen las cosas, para ofrecerse el cargo nuevamente.

La clave de todo la tiene, una vez más, Ladislao Kubala, que reaparecerá el domingo porque... se le ha explicado cómo está el proceso Platko y tiene enorme interés en conseguir el empate o la victoria en el terreno españolista, manera por la cual Balmayá aceptaría el nuevo cargo y Platko sería dejado definitivamente en la banda...

Esta es, pues, la "jugada" que se está desarrollando en el Barcelona. Y todo esto lo escribimos al amparo de los informes que nos han sido facilitados y que nos merecen la máxima garantía. Si el Barcelona fuese eliminado, lo será con Platko de entrenador hasta junio. Si sigue adelante en la Copa, será teniendo a Balmayá en la banda desde la próxima semana...

Francisco YAGUE

RAFA Y PEIRO, interiores frente al Jaén

En el Madrid, Pérez Payá saldrá de delantero centro

A primera hora de la tarde salió para Jaén el equipo del Atlético de Madrid, cuya alineación todavía no ha decidido Barrios, aunque es de presumir que sea la siguiente: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Cobo, Agustín; Miguel, Peiro, Escudero, Rafa y Collar. La única novedad es, por consiguiente, la reaparición de Rafa, que esta mañana, en el entrenamiento, no acusó ninguna molestia. La expedición rojiblanca pernoctará hoy en Bailén. Y mañana, después del almuerzo, reemprenderá viaje a Jaén, a donde llegará mediana tarde.

Barrios contestó esta mañana de la siguiente forma a las preguntas del periodista:

—Es aventurado adelantar ningún pronóstico. Nada sé del Jaén, recién ascendido, aunque es alabado de alerta su triunfo sobre el Valencia, el cual, aunque estuviera mal, no deja por eso de ser cabezalla de la Primera División. En cuanto a mi equipo, todos están muy bien, encontrándose perfectamente Rafa, que esta mañana, que fué sometido a pruebas duras, no se resintió de nada. Vamos a Jaén con mucha moral y mal ha de rodarnos el balón para que no logremos algo que satisfaga plenamente a los socios.

MANOLIN, BAJA EN EL MADRID

Pérez Payá, espectador en Atocha a causa de una leve lesión en el tobillo, se ha recuperado, encontrándose en forma. La hinchazón que sufría le ha desaparecido. Así que el domingo podrá alinearse frente al Valladolid. Ayer no acudió a entrenar Gento, ausente, pero si Olsen, muy recuperado. Villalonga, siguiendo su habitual costumbre, no ha querido adelan-

Mañana comienza la Vuelta Ciclista a Italia

Participa un equipo de España con 7 corredores

MILAN, 18. (Crónica de Aldo Trippini, del Servicio Especial de Alfil).—Mañana, sábado, se iniciará en esta ciudad la XXXIX Vuelta Ciclista a Italia, en la que esta vez no aparece ningún gran favorito entre los 100 corredores que tomarán parte.

El "campeonísimo" Fausto Coppi se ha inscrito oficialmente en la Vuelta Ciclista a Italia después que los médicos le dijeron que se encontraba en condiciones de participar en esta prueba por carretera de 3.345 kilómetros, en 19 etapas.

Los técnicos movieron significativamente la cabeza y dijeron que Coppi no puede ser esperado como gran favorito después de su apartamiento de la actividad ciclista a principios de este año.

Coppi ha participado en la prueba de la Vuelta a Piamonte para probar su forma, y se retiró después de 194 kilómetros, pero dijo que se sintió perfectamente. La prueba fue ganada por el veterano Fiorenzo Magni, de Italia, seguido por Pasquale Fornara, de quienes se espera que tengan las mayores probabilidades en la Vuelta a Italia.

Por otra parte, Louison Bobet, el as francés, se retiró la semana pasada porque "no se encuentra en condiciones", y el veterano corredor italiano Fiorenzo Magni no puede tener la seguridad de conseguir la victoria porque las etapas montañosas no se ajustan a sus condiciones.

Esto quiere decir que el vencedor de la próxima Vuelta puede ser cualquiera. Los técnicos opinan que la sorpresa la puede dar cualquier joven corredor que aspire a triunfar.

Siete naciones: Francia, España, Bélgica, Holanda, Suiza, Luxemburgo e Italia, estarán representadas en la Vuelta Italiana.

Suiza y Luxemburgo forman equipo de siete corredores.

La lista oficial de participantes no está ultimada, pero los inscritos hasta este crítico instante son los siguientes:

Francia.—Dotto, Lauredi, Redolfi, Vitella, Remy, Bober y Coste.

España.—Bernardo Ruiz, Salvador Botella, Federico Bahamondes, Jesús Galdeano, José Serra, Miguel Poblet y Miguel Boyer.

Holanda.—Wout Wagtmans, Nolten, De Groot, Van der Breek, Schoemaker, Borgmans y Stolker.

Bélgica.—Jean Brankart, Marcel Janssens, Hilaire Gouveau, Pico Cerami, Edgar Sergetos, Caques Scouben y Charles van Dormael.

Suiza.—Luxemburgo.—Carlo Clerici, Fritz Schaer, Rolf Graf, Hans Hollstein, Charly Gaul, Willy Kemp y Marcel Emzer.

Siete equipos Italianos correrán en esta prueba.

Por su número, como por su clase, la opinión generalizada es que triunfará un corredor italiano.

Esta noche pelea Ray "Sugar" y Carl "Bobo"

LOS ANGELES, 18.—El tiempo se anuncia poco favorable para el combate de desquite de esta noche entre Ray Sugar Robinson y Carl (Bobo) Olson, en el que se disputará el título mundial de los medios en el ring de Wrigley. De la Oficina Meteorológica se ha informado que se espera frío, con posibles lloviznas.

Del Club Derby, de Las Vegas, se reciben informes del creciente apoyo a Olson, lo que puede cambiar el aspecto a última hora y hacer subir al ex campeón al ring como el favorito para recuperar el título.

Según ha dicho un portavoz del ciudad Club, las apuestas han descendido de 13-10 a 12-10, y es posible que en el momento de subir al ring Olson sea favorito. El combate comenzará a las siete de la tarde (2 gmt. del sábado).

Los patrocinadores han pagado 100.000 dólares por los derechos de televisión, y el combate habrá de celebrarse aunque llueva. (Afil.)

HA COMENZADO EL RAID HIPICO JEREZ-MADRID

ESTA MANANA TOMARON LA SALIDA 31 CABALLOS

JEREZ DE LA FRONTERA, 18 (Afil.).—En el recinto del Segundo Depósito de Seméntales, situado en el Parque González Hontoria se efectuó ayer la presentación de los jinetes y caballos que han de participar en el raid hipico de resistencia Jerez-Madrid, que comprende un recorrido de 700 kilómetros. La prueba está organizada conjuntamente por el Comité de la III Feria Internacional del Campo y el Sindicato Nacional de Ganadería.

Han muerto el padre de Zorra y el de Mauri

BILBAO, 17.—Hoy ha fallecido en Munguía, a la edad de setenta y un años, don Telmo Zarraonaindia, padre del que fue popular delantero centro internacional Zarra, a continuación en las filas del Indauchu.

También falleció hoy en Guernica don Mauricio Ugarteandia, a los sesenta y ocho años de edad, padre del actual jugador del Atlético de Bilbao Mauri. (Afil.)

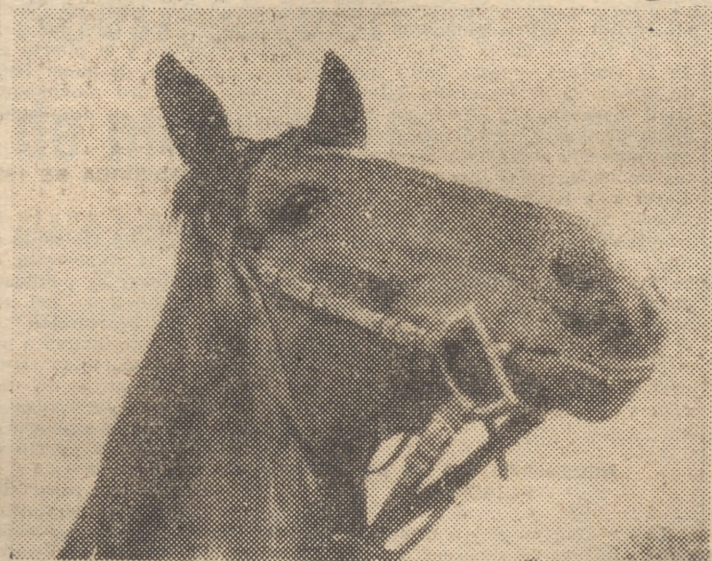
ELIZONDO SUSPENDIDO POR SEIS PARTIDOS

La Real Sociedad ha sido multada

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Suspender por seis partidos oficiales a Antonio Elizondo Mendiola (R. Sociedad F.), por insultar gravemente al árbitro, e imponer multa a la R. Sociedad de E, por incidentes del público.

Ante la gran carrera hipica del domingo



"Tournelle", propiedad de la marquesa de Moratalla, es uno de los más calificados para la gran carrera del domingo en el hipódromo de la Zarzuela. (Foto Ruiz.)

Nos encontramos en vísperas de uno de los acontecimientos hipicos más importantes de cuantos hasta la fecha se han celebrado en la capital de España, la gran prueba hipica que el domingo se celebrará en el hipódromo de la Zarzuela y que, con el título de Campeonato del Mundo de Getlemen, reúne, además de un crecido lote de buenos caballos, a los jinetes amateurs más calificados de toda Europa.

Ante ello hemos acudido al hipódromo madrileño, con objeto de presenciar los entrenamientos preparatorios para esta prueba.

Hasta la fecha, aún no han llegado, procedentes de sus puntos de origen, más que los dos representantes de la cuadra de la marquesa de Moratalla, Tournelle y Sirenia, el primero que será montado, en la prueba lisa, por el extraordinario getlemen francés Delahoutre, y el segundo por el señor Coutil.

Para juzgar de la categoría de estos dos jinetes podemos dar el dato de que M. Delahoutre ganó, en el año 55, 18 carreras en los hipódromos franceses, y el señor Coutil es campeón de getlemen-riders en su país, habiendo ganado también otras 18 pue-

bas y recientemente consiguió triunfar en Alemania en un Gran Premio.

Las yeguas Tournelle y Sirenia han realizado un entrenamiento en la pista de verde. Sallieron de los 1.400 metros, vendiendo emparejadas durante todo el recorrido, hasta que en la recta final se despegó fácilmente Tournelle, que muestra tener grandes probabilidades para la prueba lisa del domingo.

El caballo Tehraskid, que, como anunciáramos, será montado por el mayor Townsend, realizó un medio galope en la pista de arena, demostrando encontrarse en buenas condiciones para ser montado por su jinete, cuya llegada a Madrid es inminente.

Los restantes getlemen extranjeros que participarán en las pruebas, y que llegarán en estos días a Madrid, son Eusenio Gignous, que montará el caballo español Le Trayas, y Andretto, que conducirá a Le Grand Bl.

Los caballos del príncipe Ali Khan llegarán esta noche y serán montados por su propietario y un jinete cuyo nombre se ignora aún y que también se encontrarán en Madrid en breve plazo.

MERLIN

"ULTRAFIJS"
Anaranjados, Rosos, Corales
EL LAPIZ DE LABIOS
fijo, fijo, fijo...
Ultrafijo

Un campeón de Europa, «Tarzán» en la Costa de Marfil

Fred Galiana relata para PUEBLO su apasionante aventura

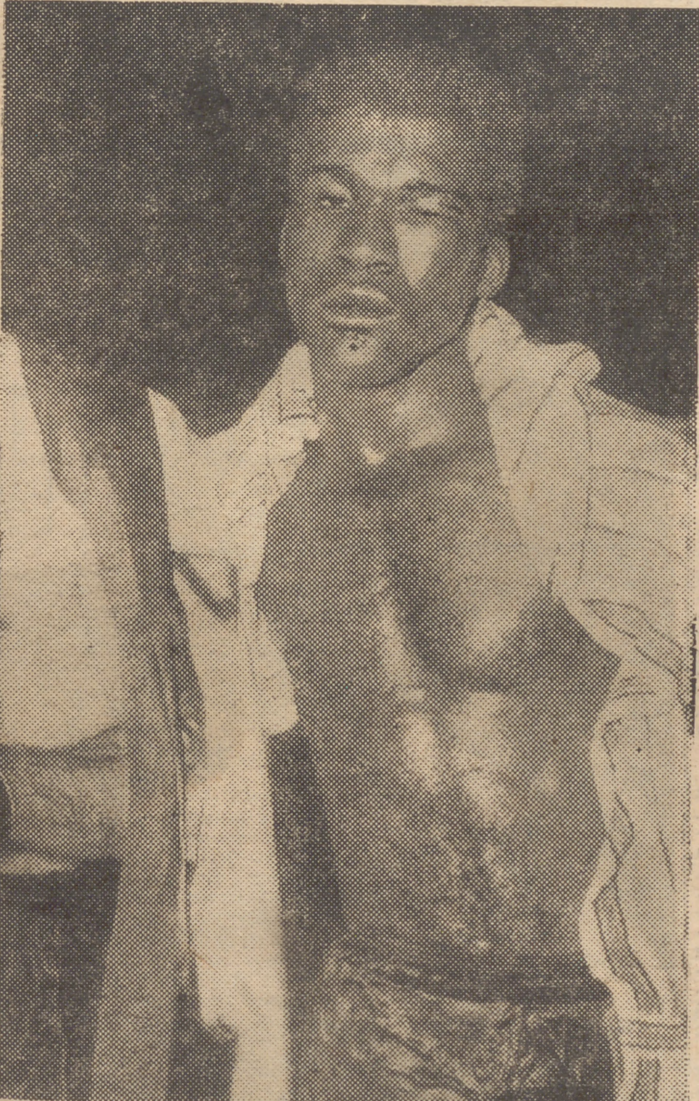
Me preguntaron: ¿Cuántos gramos de oro quiere le pongamos a la sortija que vamos a regalarle?

Realicé una excursión de cuatro días para visitar los yacimientos de diamantes y los lugares en que mejor se trabaja el marfil

DUILIO LOY, CON EL QUE ESPERO PELEAR, ES UN "LOCO DE LA VELOCIDAD"



Un saludo a la afición a través de los micrófonos de Radio P...
P...
P...



"Así quedó él después de levantar la mano y concedérsese a mí la victoria. En aquellos momentos me dió la sensación de despear de una auténtica pesadilla. Touan quería estar hospitalizado durante veinticuatro horas, pero tuvo que permanecer en la clínica tres días, mientras sus dos esposas lloraban día y noche junto a su lecho. Una ceja abierta, un párpado destrozado, la barba a su rota..., éste fue el balance que "escribieron" mis puños en el rostro del idolo de Obidjan."

CONSIDERO mucho más importante mi victoria sobre Touan que la obtenida contra Famechon, porque el negro se encuentra en su mejor momento, en plena juventud, mientras Famechon ha cumplido ya los treinta y un años. Por otra parte, el ambiente era propicio a Touan, y el clima, factor importantísimo, le favorecía totalmente.

UNA EXCURSION POR AFRICA

Invitado por europeos residentes allí, hice una impresionante excursión por las selvas africanas. Antes compré una cámara para filmar cuanto encontrase interesante... Traigo películas de sus impresionantes bailes, llenos de un ritmo increíble.

Fuimos también, a 70 kilómetros de Abidjan, a la mina de oro y brillantes. Presencé como los trabajadores, antes de salir, tienen que ser examinados por rayos X, para ver si se han "tragado" algún brillante... por un "descuido".

También me llevaron al lugar en que se trabaja mejor el marfil. Los negros, a mano, hacen verdaderas maravillas. Yo me traigo un gigantesco colmillo, sobre el cual, y de una sola pieza, ha sido hecho un auténtico "rebaño" de elefantes. Otro de los recuerdos que me traigo es una sortija de oro, obsequio del propietario de la cabaña en que me hospedé. Es un sello grande, de 30 gramos de peso. Al ofrecerme la me preguntó:

—¿Cuántos gramos quiere usted que le pongamos a la sortija?

De allí, pues, solamente me traigo recuerdos agradables. Todos los peligros los di por bien empleados, sobre todo al dejar sentado que fui a defender mi título no únicamente movido por intereses económicos.

RETORNO A PARIS

Fueron cuatro días deliciosos, de auténticas vacaciones, los que pasé recorriendo Africa en compañía de Avernin y del doctor europeo que nos había invitado. En todas partes encontré muestras de admiración y cariño. Me hicieron una gran despedida cuando llegó la hora de marchar. Pero era necesario regresar a París, porque yo estaba deseando volver a España para ver a mi familia—mi madre sigue en un pueblito de la provincia de Toledo—y para atender a mis asuntos personales, que me dan bastante trabajo.

UN PERIODICO EN LA PELUQUERIA

En París solamente quería ocuparme de reposar, recuperar mi apetito, porque después del combate, y debido al calor, también tuve que privarme de lo que en otra ocasión me hubiese apetecido... Pero en la peluquería, esperando mi turno, cayó un periódico en mis manos: Hernández iba a pelear en Italia con Duilio Loi. Mi decisión fue rápida... Encargué mi billete y volví a hacer mi equipaje para presenciar este combate.

Este verano lucharé aquí con Hernández, pero a él ya lo conozco suficientemente. Lo que de verdad me interesaba era ver pelear a Loi, uno de mis próximos rivales.

LOI, LOCO DE LA VELOCIDAD

Ya estaba yo en Italia cuando

me ocurrió el accidente automovilístico a Loi. Iban con él nada menos que D'Agata y otro boxeador, firme promesa del pugilismo italiano. En total, un campeón de Europa, otro de Italia y un aspirante al campeonato del mundo. Para el boxeo italiano hubiese sido un golpe casi mortal este accidente de haber tenido consecuencias.

Les hablaré de Duilio Loi, un tipo francamente interesante. Es de familia acomodada. Por lo tanto, el boxeo no es para él solamente una base económica... Siempre ha sido un gran aficionado a los deportes, pero sobre todo es un loco de la velocidad. Por las maravillosas autopistas italianas conducía su coche a 180 por hora... Quiso adelantarse a un camión, y le salió al paso otro. Así surgió el accidente, del que milagrosamente salieron los tres ilesos... Loi es un hombre con suerte. Me contó que había sufrido otros tres accidentes "mortales por necesidad", pero en todas estas terribles ocasiones le acompañó la suerte.

Tiene Loi un proyecto interesante para él y alarmante para sus allegados. Se trata de dejar el boxeo y dedicarse de lleno a la velocidad... pero aérea. Su mayor ilusión es dedicarse de lleno a la aviación.

Después del combate Loi-Hernández tuve que subir al ring en compañía de D'Agata. Me tributaron una ovación emocionante. Hablé allí algo con Hernández y con Loi, al que yo ya conocía.

Finalmente quise volverme en avión, y me cogió la huelga de que les he hablado... Y ahora, ya en España, un poco de descanso y atender a mis negocios...

UN BAR, UNA PELICULA

Ya es un hecho ese bar al frente del cual estará mi hermano Atila. Pero no es sólo este asunto el que atrae mi atención. Debo fijar mi residencia en Galapagar, con vistas a este verano, en que haré diversos combates en la Plaza de Toros. Estoy satisfechísimo de encontrarme de nuevo entre mi público...

¡Ah! Casi dejo en el tintero uno de mis interesantes proyectos: después del combate de Hernández, me dedicaré a preparar el del campeonato de Europa con el actual aspirante. Volveré a poner en juego mi título, en Madrid, y allí para el mes de septiembre.

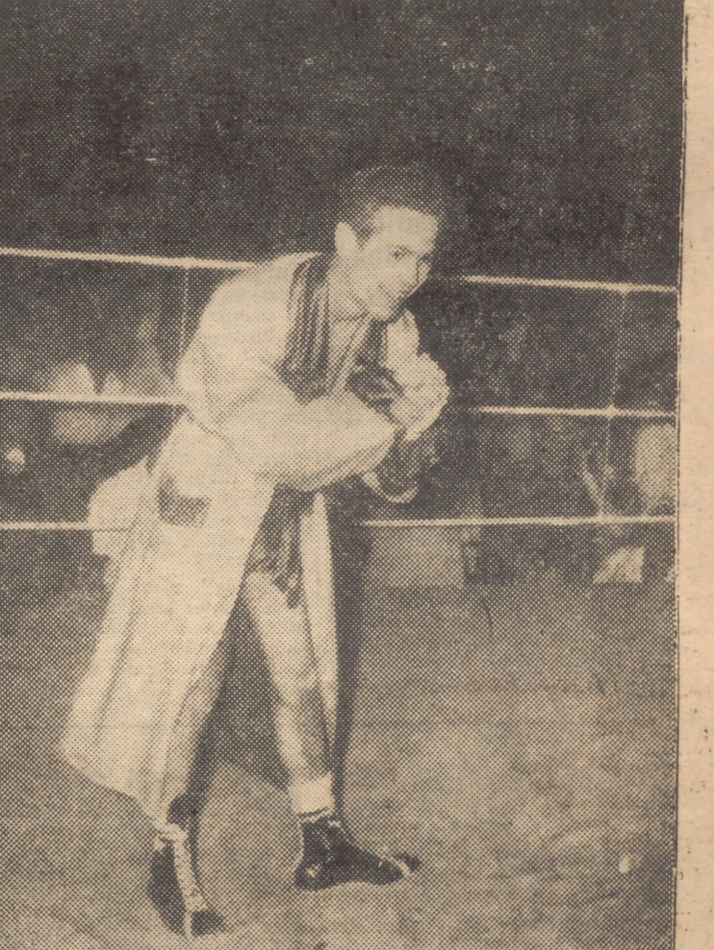
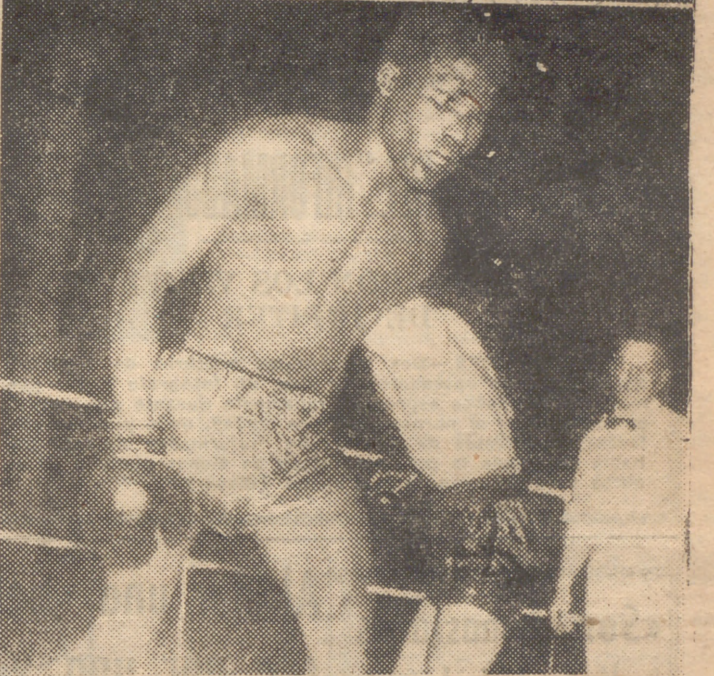
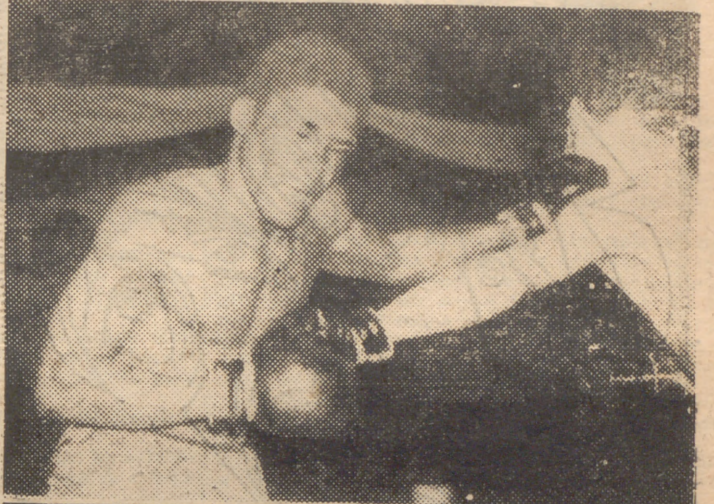
Pronto debo incorporarme a los Estudios cinematográficos barceloneses para hacer una película como protagonista...

NO ES CINE DE DEPORTES

Al fin cumplo mis máximos deseos, que son los de incorporarme al cine profesionalmente sin hacer el papel de un boxeador, como sucedió en la anterior película, que era lo mío... Me han hablado muy bien del guión. Cine un tanto neorrealista y película con anécdotas graciosísimas. Incorporo a un obrero que, en sábado, cobra en la fábrica, y por equivocación le dan un billete falso. Se va ilusionado a su casa, porque su hija va a celebrar una importante festividad... Quiero hacer compras con mi dinero... ;Y resulta que no me lo admiten! Esto da lugar a una serie de graciosos episodios.

Después me gustaría rodar en los Estudios madrileños otra película. Pero aún no tengo nada aceptado, porque mi campaña boxística de este verano cuenta con interesantes proyectos...

Pero estos proyectos, en los

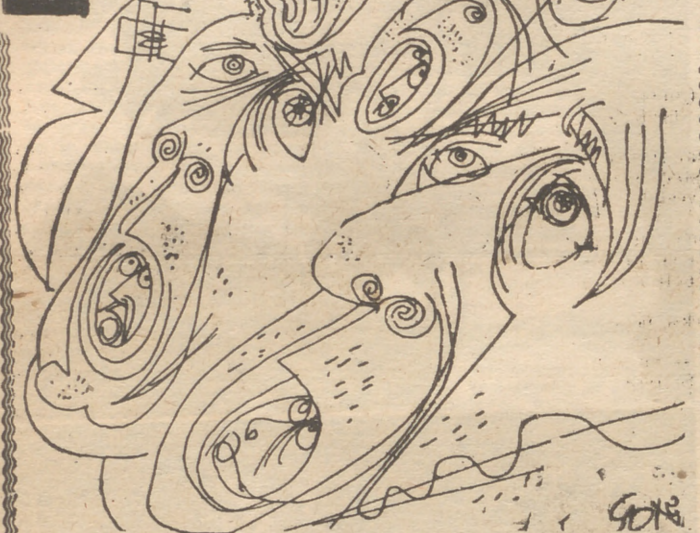


"...Después vendrá la mía", pensé yo durante los primeros asaltos, en los que Touan se volcaba materialmente e incluso llegó a llevarme la ventaja por puntos. Y cuando el "flash" se disparó para tomar la primera de las fotografías que ustedes ven aquí ya había dejado de sonar el impresionante "tan-tan", que venía a ser algo así como el psodoble con que se saluda al pisar la plaza a un torero. Porque esta primera fotografía corresponde a un enorme golpe que descargó sobre el corazón de Touan, que materialmente quedó blanco al encajarlo. Ahí comenzaba mi segura victoria. En la segunda fotografía—que a ustedes les puede parecer un final de asalto—, el negro no va a su rincón. Era la consecuencia de uno de mis tortazos: dió una vuelta completa girando sobre sí mismo. Y en la tercera fotografía aparezco yo —con esa sonrisa que ya la van llamando "eterna"—saludando a ese público, del que quedé francamente agradecido, porque supo encajar deportivamente la derrota de su idolo."

que tengo puesta toda mi ilusión, siendo un sueño. O, como más, ya no entran en el círculo de mi reciente viaje, de una verdadera aventura cinematográfica. Puedo asegurar a ustedes que hoy, ya más lejanos aquellos episodios de la selva africana, ya lejos la pesadilla de serpientes, tigres, cocodrilos..., todo me sigue pare-

FIN

El sucesero de hoy



EQUIVOCACION DEL "INFORMADOR SIDERAL"

NO LLEGARON LOS VIAJEROS DE JUPITER

BUENOS AIRES.—Dos importantes hombres de negocios argentinos, dos operadores de cine, un fotógrafo y dos periodistas brasileños esperaron vanamente durante seis horas, en algún lugar al noroeste de esta ciudad, unos platillos volantes procedentes de Júpiter. Un "informador sideral" les había anunciado la próxima llegada de dichos platillos en el curso de una sesión de espiritismo. (Mapa.)

«Son demasiadas judías», fué el grito de los presos de Florida

En la refriega murió un preso y resultaron otros 11 heridos

LOS AMOTINADOS BLANDIAN PALOS DE BEISBOL Y BOTELLAS

RAIFORD (Florida), 18.—Al grito de "Son demasiadas judías", unos 240 de los más temibles criminales de Florida se han rebelado contra sus carceleros, blandiendo palos de beisbol y botellas, en protesta por la comida que reciben en la cárcel. En el tumulto murió un preso a consecuencia de los disparos de los guardianas, y otros 11 resultaron heridos. En pocos momentos quedó restablecido el orden. (Efe.)

Explosión en un bar de la carretera de Extremadura

Una explosión destruyó el bar "El Frontón", situado en la carretera de Extremadura, número 18. Resultaron heridos las tres personas que permanecían en aquel momento en el establecimiento y un bombero.

Al parecer, cargaron un hornillo y del recipiente se derramó gasolina que, deslizando por el piso, fué a filtrarse por un orificio hasta introducirse en la cueva del bar.

Más tarde el propietario del establecimiento bajó a la cueva con una vela encendida y en ese momento se produjo una fuerte explosión, a consecuencia de la cual se derrumbaron la mayor parte de la techumbre y varios muros.

Los cascos cayeron sobre el anciano Juan Salvador, padre del dueño del establecimiento, y sobre Antonia Sánchez Hernández, que trabajaba en el bar como sirvienta. Al primero se le abrió en la cara y manos y fuertes contusiones en la cabeza y hematoma en la región ciliar. An-

Registro en casa del padre de la enfermera que curó al atracador César Eugenio Cruz

FUERON ENCONTRADAS CARTAS DE MARIA JOSEFA ALEMANY, EN LAS QUE ASEGURABA QUE IBA A CASARSE CON ENRIQUE ALARCON

SEGOVIA, 18.—La Policía ha practicado un registro en el domicilio del padre de María Josefa Alemany Virseda, enfermera que, al parecer, asistió al atracador que resultó herido en el asalto a la joyería de la Gran Vía de Madrid. Esta enfermera residió algún tiempo en esta ciudad, donde aún viven sus padres. Han sido halladas en el registro cartas en las que María Josefa anunciaba a

Un cadáver que presenta fuertes golpes en la nuca, flotando sobre el Urumea

LA VICTIMA ESTUVO TRABAJANDO EN EL CAMPO HASTA EL MEDIODIA

SAN SEBASTIAN, 18.—Un muchacho de la villa de Hernani vió sobre las aguas del río Urumea el cadáver de un hombre. Inmediatamente comunicó la noticia a las autoridades, las cuales ordenaron el levantamiento del cadáver, que resultó ser el vecino de una localidad próxima, llamado Bautista Larburu. Se

Al dar una vuelta en la cama, se cae por una ventana y se mata

REBOTO EN LOS TEJADOS Y FUE A ESTRELLARSE CONTRA EL PATIO

Sandy fué campeón de "golpear un saco" el año pasado

BRISBANE, 18.—"Sandy" Moore, de cuarenta años de edad, que en tiempos fué campeón mundial de "bag-punching"—golpear un saco—, se mató anoche al caer desde una altura de 24 metros cuando, dando vueltas en su cama mientras dormía, salió despedido por una ventana abierta.

MUEREN DOS NIÑOS AL BEBER GASOLINA

SIRACUSA (Italia), 18.—Franco Marotta, de tres años de edad, y Paolo Ficarra, de cuatro años, murieron por descuido de sus padres, ya que se bebieron el contenido de una botella de gasolina que habían encontrado en un rincón de la casa donde se hallaban. (Efe.)

BANDA DE MALEANTES DETENIDA EN LISBOA

LISBOA, 18.—Poco después de medianoche, un policía se acercó a un grupo sospechoso en la Rua da Viçaria. A su llegada, cuatro individuos se quedaron quietos y otro salió huyendo.

El agente encontró en el suelo una bolsa de tela que contenía quince billetes de Banco y un montón de papel sin valor, lo que le hizo suponer que se trataba de un tino. Sin embargo, los sospechosos negaron la acusación, declarando que iban a tomar una taza de café.

Una vez en la Comisaría, se comprobó que el jefe de la pandilla, "El Mañoso", de setenta y ocho años de edad, había sido detenido 40 veces, casi siempre por hurto. Sus compinches, más jóvenes, tenían, respectivamente, sesenta y nueve, cuarenta y cinco y treinta y tres años de edad, con 48, 8 y 11 condenas. Todo ello hace entre los cuatro el total impresionante de 225 años de edad y 107 arrestos. (Efe.)

Aparece el cadáver de un pescador

SAN SEBASTIAN, 18.—A ocho millas del puerto de Pasajes fué encontrado sobre las aguas, por el barco "San Luis", el cadáver del pescador Ignacio Iriarte, que hace unos días pereció ahogado al caerse desde la motora en que realizaba sus faenas. (Cifra.)

SUCESOS

Una apuesta le costó la vida

Comenzó a beber coñac con su amigo en una taberna de Bilbao

BILBAO, 18.—El gobernador civil de Vizcaya ha hecho pública la siguiente nota: "Por lo que pudiera servir de alocucionador, se hace público un hecho bochornoso y desgraciado, ocurrido en un bar de la Campa de Cruces, Ayuntamiento de Baracaldo, del que ha dado cuenta el alcalde de aquel barrio. En el bar Martina se presentaron dos individuos, quienes haciendo caso omiso del más elemental respeto a sí mismos y a los demás, se desafiaron a beber coñac, habiendo ingerido en tal cantidad que uno de ellos falleció a las pocas horas a consecuencia del exceso y el otro se encuentra en grave estado. El fallecido tenía cincuenta y tres años y su acompañante, treinta y dos." (Cifra.)

Muere un electricista en el Banco Central

Perdió el equilibrio mientras arreglaba el ascensor en el quinto piso

Poco antes de las doce de la mañana de hoy, el mecánico electricista Pedro Alonso Navarro, de veintiocho años, y encargado desde hace tres años del cuidado y conservación de los ascensores del Banco Central, en Alcalá, esquina a Barquillo, ha perdido el equilibrio y se ha precipitado por el hueco del ascensor desde el quinto piso, en donde se hallaba trabajando.

Resultó muerto en el acto. Inmediatamente se dió cuenta al Juzgado de guardia, que se constituyó en el citado Banco y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense, en donde la práctica de la autopsia determinará los detalles en que se produjo el accidente.

EN EL CUARTO PISO

Parece ser que Pedro se sintió mal ayer por la mañana, y con el consentimiento de sus jefes marchó a su domicilio, en la calle de Lérda, 33.

Por la tarde fué al médico. Y después de inyectarse algunos antibióticos, mejoró notablemente, por cuya razón acudió esta mañana a trabajar a la hora de costumbre.

—Hay un ascensor que no funciona bien. Debe ser algo del contacto—le explicaron.

—Voy a verlo ahora mismo. Será en el quinto piso.

PERDIO EL EQUILIBRIO

Se deduce que debió subir luego a la planta superior, para desde allí arreglar un contacto de la pared interior, por un espacio reducidísimo, por donde es de suponer que introdujo parte del cuerpo. Y debido a lo inestable de la postura, debió de perder el equilibrio.

Pedro Alonso iba a contraer matrimonio en fecha próxima.

MUERE AL CAERSE POR LA ESCALERA

TERUEL, 18.—En el pueblo de Villarlengo, un anciano de setenta y nueve años se cayó por una escalera, dándose tan fuerte golpe en la cabeza que falleció momentos después. (Cifra.)

Dormido, se apea del tren a toda velocidad

Afortunadamente no sufrió daño alguno

MONFORTE DE LEMOS (Lugo), 18.—Don Antonio Abelaira Saigado, de setenta y cinco años de edad, vecino de Olesa de Montserrat, cuando viajaba en el tren correo descendente número 481, de Madrid a La Coruña, y con destino a Monforte, al llegar a las proximidades de la estación de Freigeiro, se sobresaltó al escuchar el ruido de la locomotora, precisamente cuando dormía. Bajo los efectos del sueño abrió la puerta del vagón en el que viajaba, y se apeó tranquilamente, y con tanta suerte, que no sufrió ningún daño, ni siquiera un simple revolcón, pese a que el convoy marchaba a bastante velocidad, pues el impulso le obligó a dar tan sólo algunos pasos precipitados, despertando en aquel momento.

APUÑALA A SU ESPOSA

TERUEL, 18.—En el pueblo de Peñarroya, de Tastavins, Atilio Albésa Estopinan apuñaló a su esposa, Milagros Camanes, causándole heridas graves. El agresor se presentó en el cuartel de la Guardia Civil y fué puesto a disposición de la autoridad judicial. Se ignoran las causas de la agresión. (Cifra.)

PASTOR HERIDO AL DESPRENDER UNA CABRA UNA PIEDRA

OVIEDO, 18.—En el término de Gabranes, cuando el pastor Cristóbal Díez Díaz, de veintitrés años, cuidaba de unas cabras, una de las reses desprendió una piedra, que al caer alcanzó en la cabeza al pastor, originándole la fractura del cráneo, con salida de la masa encefálica.

Ingresó en gravísimo estado en el Hospital Provincial. (Cifra.)

CICLISTA ATROPELLADO

MIRANDA DE EBRO, 18.—En el pueblo de Zambrana resultó muerto en accidente el ciclista Teodosio Baños Alarcía, de veintitrés años; iba cogido a un camión y el conductor del vehículo volvió la cabeza para advertirle que se soltara, con tan mala suerte, que el camión se estrelló contra un árbol, aplastando las ruedas al ciclista.

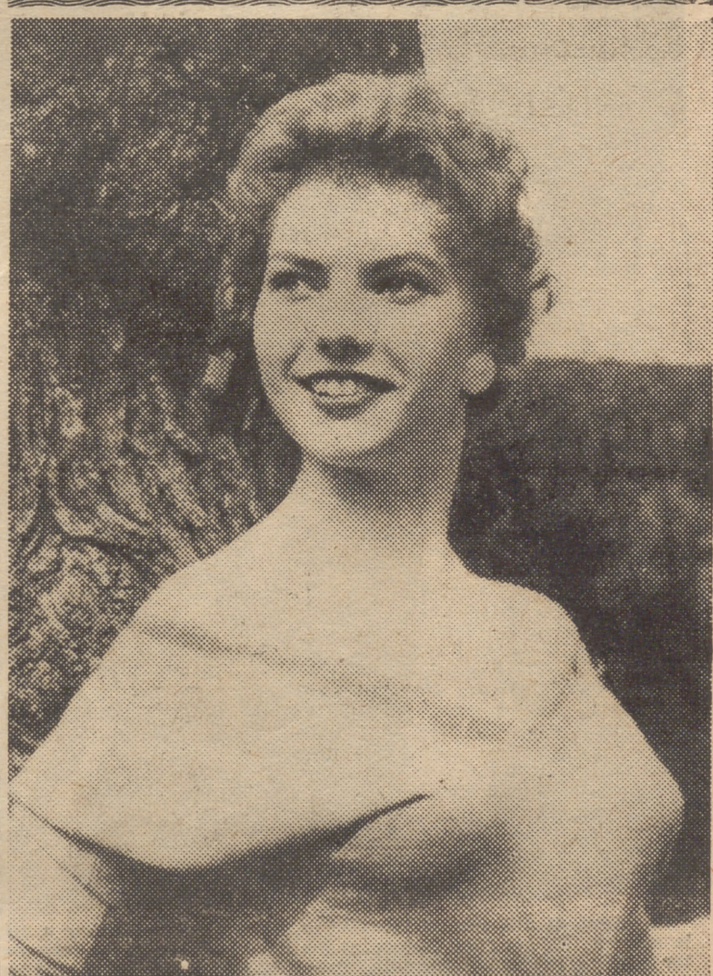
El conductor del vehículo resultó ileso. (Cifra.)

ESPECTACULAR SALVAMENTO DE LA TRIPULACION DEL "MARITA", EN RIBADEO

LUGO, 18.—Los pescadores de la costa ribadense, y en general todos los habitantes de los pueblos pesqueros que rodean a Ribadeo, han seguido con todo interés y emoción las operaciones de salvamento de un buque que estuvo a punto de estrellarse contra los aflados acantilados de aquellas costas, tras haber sufrido una grave avería y quedar al garete en el mar.

Navegaba desde Bilbao a Foz el vapor de cabotaje "Marita", de 90 toneladas de desplazamiento, matriculado en Vigo, y a la altura de Ribadeo se le rompió, por causa de un golpe de mar, el eje de cola, quedando inmediatamente sin gobierno y a la deriva. El fuerte viento que en aquellos momentos soplabla empujó al barco hacia los acantilados de Piñeira. El barco lanzó llamadas de socorro que fueron escuchadas en el puerto de Ribadeo, y, rápidamente, el ayudante de Marina, con los prácticos y personal a sus órdenes, así como varias embarcaciones y otras de Foz salieron al encuentro del "Marita", al que pudieron echar varios cables para evitar que se estrellara contra los acantilados, y remolcarle a este puerto, donde entró felizmente, y en la actualidad repara la avería. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



BELLEZA OFICIAL DANESA Dinamarca acaba de elegir belleza oficial del país a esta señorita de diecinueve años, Laila Menzer, vendedora de perfumería, que competirá junto a las misas de treinta y tantos países para el título de "Miss Europa". (Foto Keystone.)



TRAS LA PUERTA CERRADA

BY ELLERY QUEEN

tan próximo! Los mismos pajarillos parecían jubilosos—el tocador de Karen, lo mismo que su dormitorio, ocupaban todo un lado de la casa y daban al jardín—, sí, tan jubilosos. ¡Cómo trataban! Eva lamentó por un momento no tener a Dick junto a ella, en sus brazos. ¡Pobre Dick! Se mostró tan decepcionado de verla partir. Ofrecía totalmente el aspecto de un chiquillo a quien hubiesen privado de un caramelo.

Ningún rumor provenía de la habitación contigua. Al otro lado del tabique, Karen trabajaba en el más profundo silencio. Eva tomó un libro de encima de una mesita de madera de teca y puso a hojearlo distraidamente.

IV

El cronómetro de a bordo, ajustado a la hora de Nueva York, señalaba las diecisiete treinta. "The Panthia" proseguía su ruta sobre un mar que era

—¡Doctor Mac Clure!
El sabio volvió la cabeza en su almohadón y miró, no sin cierta extrañeza, a quien lo interpellaba.

—¿No me reconoce, doctor? Queen. Le fui presentado en mayo último, en la fiesta que dió su prometida.

—¡Ah, sí!—dijo el doctor Mac Clure, con una ligera sonrisa—. ¿Cómo está usted, señor Queen? ¿Disfrutó de una agradable travesía?

—¡Dios mío!
—Le aseguro que, por mi parte, no he de olvidarla. Desde Southampton el mareo no me ha dejado punto de reposo. Decididamente, no sirvo para marino.

Ellery Queen mostró una sonrisa en su faz descolorida.

—Ni yo tampoco. Durante todo el viaje he sufrido las torturas de los condeados. Si tengo la misma cara que usted, doctor...

se lo ruego. No he leído ninguno de sus libros (esto estaría por encima de mis fuerzas), pero todos mis amigos...

—Sin duda me han dirigido cartas de censura—dijo Ellery, suspirando y dejándose caer en la hamaca más próxima.

—Enténdame bien—continuó vivamente el doctor—. No me gustan las novelas policíacas en conjunto. Pero, desde luego, no tengo ninguna queja particular contra las suyas. Sencillamente, me horroriza el cientifismo, a menudo erróneo y siempre incompleto, de que suelen alardear esta clase de obras... dicho sea esto sin intención de ofenderlo, claro está.

—Por supuesto.

El aspecto físico del sabio no impresionaba agradablemente a Ellery. Era indudable que algo se debatía en su interior. Al cabo de un rato, continuó el doctor Mac Clure:

—No lo había visto a usted todavía, aunque he de reconocer que he vivido nada más que en esta hamaca.

—Y yo en mi camarote, aniquilado por el mareo—respondió Ellery—. ¿Estuvo usted mucho tiempo en Europa, doctor?

—Dos meses. Efectué una gira por las grandes capitales para comprobar los progresos realizados en el estudio del cáncer. La terminé en Estocolmo, considerando que debía una visita a los donadores del famoso premio. Se mostraron muy obsequiosos conmigo, a pesar de la afrenta que les infligí el invierno pasado, cuando no asistí a su invitación.

—Lei en alguna parte que había usted donado a su fundación el importe del premio, doctor—dijo Ellery, sonriendo.

Su interlocutor inclinó la cabeza. Hubo una pausa, que se rompió a causa de una pregunta de Ellery.

—¿Le acompaña a usted la señorita Leith?

—¿Cómo? No. Karen se quedó en Nueva York.

—Sin embargo, un cambio de aires creo que le hubiese sentado bien. En mayo me pareció muy fatigada.

—Realmente, Karen se encuentra agotada.

—No es para menos. La concepción de un libro de la calidad de "Al asalto de las nubes" debe ser tarea abrumadora. La novela de la señorita Leith testimonia una rara penetración de la psicología oriental. Además, ¡qué magnífico estilo! Sin duda el esfuerzo la ha quebrantado.

—Está un poco anémica. Los nervios han acabado por dominarla y...

—Siendo así, ¿por qué diablos la señorita Leith no se fué con usted?

—¿Eh!...—el doctor Mac Clure enrojeció—. ¡Oh! lo siento! Yo...

—Tengo la impresión de que preferiría usted seguir a solas, doctor—dijo Ellery, sonriendo.

—No, no, de ningún modo. No se levante. Me siento un poco cansado. Esto es todo. No hay en ello nada de misterioso. Karen sufre de una timidez excesiva, que raya con la fobia. Teme a los asallantes y otras tonterías por el estilo.

—Ya había observado sus ventanas protegidas por barrotes de hierro. No hay nada que perjudique tanto la salud como vivir con un temor constante e infundado. Probablemente es la consecuencia de su larga estancia en el Japón. Difícil readaptación a un mundo nuevo.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)



una balsa de aceite. El horizonte principiaba a oscurecerse hacia el Este, y el doctor Mac Clure, acomodado en un sillón-hamaca, contemplaba con ausente fijeza la línea formada por la conjunción del cielo y el océano.

El puente superior estaba desierto, pues en aquellos instantes los pasajeros se vestían para la cena. Unicamente un joven de elevada estatura, cuyos lentes brillaban bajo su gorra de paño, se aproximaba con paso inseguro, deteniéndose constantemente para apoyarse en la barandilla y lanzar a las apacibles olas una mirada de acusación. Al cruzarse con el doctor Mac Clure, su rostro se animó y pasó del color verdoso al amarillo.

—La culpa no es sólo del mareo—rezongó el doctor Mac Clure—. Mi hija y mi prometida me embarcaron a la fuerza para Europa, con las mejores intenciones. Pero, a decir verdad, no me siento mucho más aliviado que cuando partí.

Ellery rió suavemente.

—Podemos darnos la mano, doctor. Por lo que a mí respecta, mi padre, el inspector Queen, de la Policía neoyorquina, fué quien me obligó materialmente a embarcarme. Y si algún beneficio obtuve de mi permanencia en Europa, esta travesía me lo ha echado a perder.

—¡Ah! Ahora recuerdo... Escribe usted novelas policíacas, ¿verdad? Síntese, señor Queen. Síntese,

to, cuando Kinumé saltó a tropezones, con las manos vacías, mascullando algunas palabras en su idioma.

—"Oh! Damaré!" — respondió impaciente Karen desde su habitación.

—"Go men nasal, ocaazan"—dijo Kinumé, cecando y cerrando violentamente la puerta, ante de volverse.

Era preciso conocer a la vieja japonesa como Eva la conocía para advertir la ligerísima dilatación de sus oblicuos ojos, única muestra de sorpresa que diera jamás.

—"Lo", Eva—dijo con acento cantarín—. Usted no venir visitar a señorita hace mucho tiempo.

—Buenos días, Kinumé—contestó Eva—. Me arrepiento mucho de mi falta. ¿Cómo está usted y cómo va Karen?

—Yo, bien, gracias...—Kinumé permanecía resueltamente entre Eva y la puerta—. Señorita no viéble.

—¿Está ocupada Karen en este momento?

—No poder usted entrar ahora, Eva. Señorita escribe. Señorita pronto concluirá.

Eva se echó a reír.

—Descuide, Kinumé. No he de molestarla. No faltaría más. ¡Nuestra mejor novelista! Aguardaré. Avisaré a la señorita.

Kinumé asió el pestillo de la puerta, pero Eva la detuvo.

—No la moleste. No tengo ninguna prisa, Kinumé. Mientras espero, leeré un poco.

Kinumé se inclinó. Luego, ocultando las manos en sus anchas mangas, ganó con su pasito breve la otra puerta, que cerró en cuanto estuvo fuera.

Una vez a solas, Eva comenzó a quitarse su chaqueta y su sombrero, antes de acercarse a un espejo. Se pasó el peine y se empolvó. Los besos de Dick habían dejado huellas en sus labios, cuyo carmin desapareció en parte. Ni siquiera le permitió remediarlo antes de salir de su consultorio.

Eva manejó artísticamente el lápiz. Después se llegó hasta una de las ventanas para mirar al jardín, lleno de misterio bajo el sol en el ocaso.

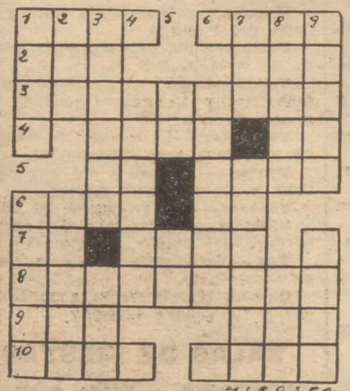
Las ventanas exhibían sendos enrejados. ¡Pobre Karen! ¡Qué nifiería ordenar que pusieran aquellos barrotes de hierro delante de las ventanas de su dormitorio y su tocador! Siempre continuaría siendo Nueva York para ella una ciudad inquietante, llena de insospechados peligros. ¿Por qué no se quedó toda su vida en el Japón?

Eva se acomodó sobre un pequeño e indescriptible diván. ¡Cuánta calma! ¡Qué bien se estaba allí para pensar en Richard y en el solemne día

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.585



HORIZONTALES.—1: Tronco de la vid. Ave de rapina que se usó antiguamente en cetrería.—2: Interjección. Tuesto.—3: Carotas.—4: Al revés, vale canjeable para artículos de primera necesidad. Regala.—5: Conjuncción. Chifladas.—6: Villa de la provincia de Gerona. Negación.—7: Nota musical. Al revés, especie de liebre de las pampas.—8: Prendido de amor.—9: Río sueco. Cuerpo celeste.—10: Gran lago salado del Turquestán. Sedimento.

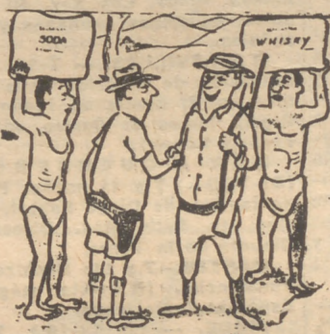
VERTICALES.—1: Villa de la provincia de Segovia. Nombre que se da a la cera con que untan las abejas la colmena.—2: Rey de Israel asesinado por Zamri. Brotar.—3: Hueso largo y delgado de la pierna. Extremidad.—4: Al revés, nombre de mujer.—5: Nota musical. Letra griega.—6: Estar en determinado lugar.—7: Emperador. Nombre de varón.—8:

Atrévete. Número.—9: Flores. Al lado.

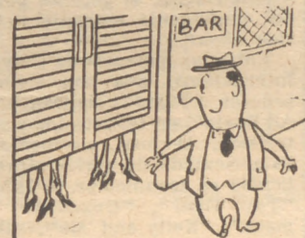
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.584

HORIZONTALES.—1: Cora. areP. 2: Ole. Ele.—3: Macanudos.—4: Isar. Ta.—5: Ri. Amés.—6: Icod. La.—7: Ro. Osen.—8: Acosaisis.—9: Dos. reT.—10: Esos. Lara.

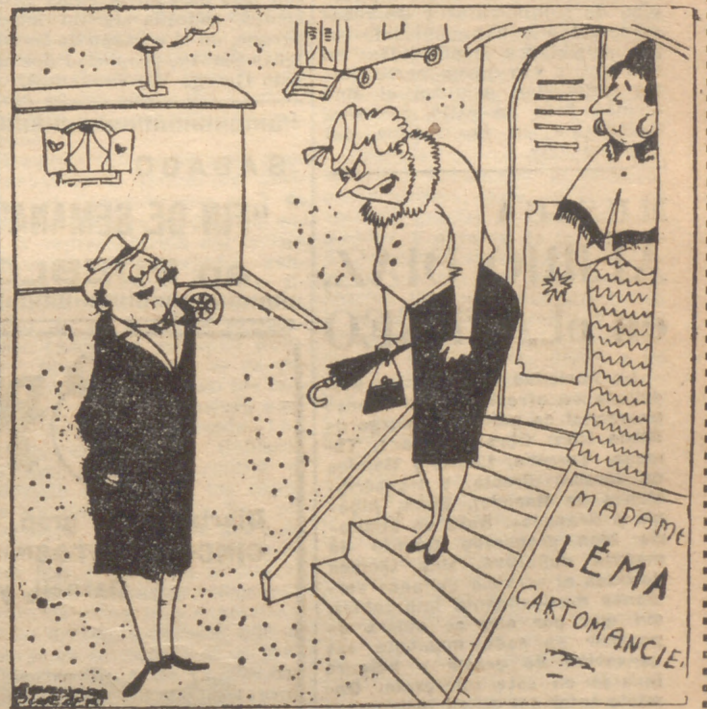
VERTICALES.—1: Coma. Iradé.—2: Ola. Cocos.—3: Recibo. Oso.—4: Asidos.—5: Na. SA.—6: Urales.—7: Red. Manera.—8: Elote. JeR.—9: P. sas. Asta.



—Estaba visto que teníamos que encontrarnos.



Sin palabras.



--Ah maridito, acabo de enterarme de cosas estupendas.



--¡Entendido... a seis pasos!



Una vaca práctica.

TEATROS

LLEGADA A ESPAÑA DE EMILITA DAGO



Emilita Dago, la gran artista de la canción, triunfadora en la televisión cubana, llega a España, donde actuará en diversos programas y salas

Las 250 representaciones de "El águila de fuego"

Se acerca esta cifra de doscientas cincuenta representaciones, catalogada con la verdad cartelera y el lleno de la sala, de la revista "El águila de fuego", fastuosa y artísticamente montada e interpretada por la ilustre vedette Celia Gámez, en el escenario de Maravillas.

Bajo la experta dirección de la extraordinaria comediante, toda la numerosa compañía de ases que ella acaudilla se mueve con un magnífico desahogo en desfiles, evoluciones y bailes, cabe el marco especial del teatro chispero, constituyendo el espectáculo más brillante y más favorecido del género de todos los que ahora actúan en Madrid.

Y que no es grano de anís lo conseguido en la revista de Maravillas y que procede destacarlo y tocarle las palmas, nos lo recuerda nuestro anecdótico teatral. Que dice así, a este propósito:

"Al darse cuenta el público, al final de la representación de un estreno, montado en el escenario de bolsillo que tenía el Reina Victoria, de los pocos metros de terreno en que se le habían ofrecido los excelentes valores escenográficos y espectaculares de una bien presentada revista, rompió en la ovación más grande y unánime de la noche, y eso que durante toda ella había aplaudido repetidamente, porque existía motivo para ello."

La fantasía lírica del gran espectáculo "Música y mujeres"

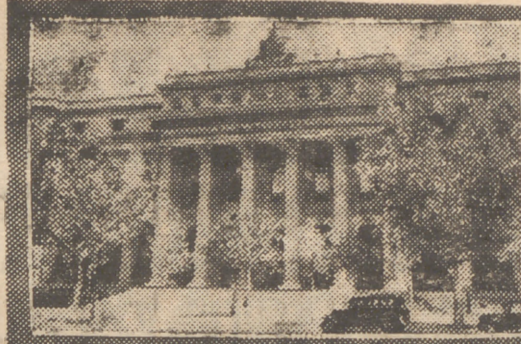
A un ritmo arrebatado, variado y agradable, esta fastuosa producción programada en el Madrid ofrece al público, cada día más numeroso, que asiste a las representaciones de la misma todas las diversas y valiosas atracciones situadas en ella por el ojo clínico de José M. Lasso, productor entendido en estos menesteres escénicos.

Así, en las dos horas y pico que dura el interesante espectáculo desfilan ante el espectador una primerísima vedette como Carmen de Lirio, Alady, primer actor y director; Antonio Amaya, galán cantante; el quinteto Los Xey y el dinámico Noppi, más el ballet alemán Bar-mo Girls y veinte modelos bailarinas. Estos dos grupos superdanzantes componen un total de cuarenta mujeres, todas guapas. Algunas de ellas son poseedoras de verdaderos tipos de concurso.

Con todos estos importantes elementos teatrales puestos en el juego escénico no hay que dudar del éxito alcanzado por la fantasía lírica del Madrid, que ha prorrogado su estancia en la capital, en virtud de los felices balances de la taquilla a que más arriba nos referimos.



Marqués de Viana, 15 Teléfono 348376 PRESENTA el sábado 19 y domingo 20 TARDE Y NOCHE Despedida de la extraordinaria vedette LOLIFER La extraordinaria canzonetista MAGDALENA SOLER MARI REYES y el joven malabarista NANDI



BOLSA de Madrid

FIRMEZA AL CIERRE DE LA SEMANA

Terminó hoy la semana bursátil con una sesión que puede considerarse como la más favorable de las tres que se han celebrado. En efecto, si en los primeros momentos el ambiente estuvo flojo, después fué entonándose, lo que se tradujo en

una contratación más animada y buen número de revalorizaciones en los cursos, que, aunque de cuantía moderada en su mayoría, no faltaron algunas de verdadera consideración, como fueron las de Cantabria y El Carmen, este último valor, en

virtud de las noticias que circulaban de que el Banco de Vizcaya ha adquirido el paquete mayoritario de la Sociedad. Al cierre, la mejora de la tónica fué general, existiendo abundante demanda para casi todos los títulos.

Table with financial data including 'FONDOS PUBLICOS', 'OBLIGACIONES', 'ACCIONES', 'Inversión Mob.', and 'Siderometalúrgicas'. It lists various securities and their values with 'Del día' and 'Diferen.' columns.

TEATRO INFANTA ISABEL. Arturo Serrano presenta 'JUEGOS PELIGROSOS' de Jacques Deval. Hoy, estreno.

PUBLICACIONES «REUS». Festival folklórico-taurino organizado por Educación y Descanso. Organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso se celebrará el próximo día 27.

ANUNCIO DE SUBASTA. Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. El jueves 24 del actual, a las diez de la mañana, en el Almacén de Subastas de Reclamaciones...

Lea suplemento "LUNES"

La Junta general de accionistas de Minas del Rif

Con gran concurrencia de más de 960.000 acciones se ha celebrado en la Cámara de Comercio la Junta general de accionistas de Minas del Rif.

Según la Memoria, la producción útil de óxidos y pirritosos en el ejercicio, deducidas las "pérdidas en tratamiento", ascendió a 830.280 toneladas. Los embarques de mineral fueron de toneladas 744.385. El beneficio líquido, después de descontar amortizaciones, provisión para impuestos y asignaciones para atenciones extraordinarias, fué de pesetas 128.533.317.

El presidente, señor Garnica, amplió algunos capítulos de la Memoria e informó a la Junta de las cifras de producción que la industria del hierro y del acero del mundo alcanzó durante el pasado año, así como de las producciones de los más importantes criaderos, cuyos minerales compiten más o menos en los distintos mercados con el de Minas del Rif, destacando los enormes aumentos que se observan en las minas del Canadá, Venezuela y otros países sudamericanos.

Haciendo referencia a la nueva situación de Marruecos, derivada del Convenio que el 7 de abril fué suscrito en Madrid entre la representación del Sultán y la del Gobierno español, confirmó la normalidad con que sigue trabajando el personal marroquí de las distintas explotaciones existentes en aquel territorio; normalidad que es de esperar que continúe, dado los términos en que en sucesivas ocasiones se han expresado los círculos oficiales del Gobierno marroquí, la cual permitirá el desarrollo regular de los negocios sociales, que tanto han representado, desde hace más de cuarenta años, en la economía de aquel país y en la de la Metrópoli, cuyos beneficios refirió con lectura de cifras muy expresivas. Por lo demás, manifestó que el Consejo no ha dudado ni un momento de que, como en anteriores casos similares del pasado (seguramente recordados por los accionistas), el Gobierno de Madrid cuidará con todo celo de que queden debidamente protegidos los intereses económicos y de todo orden de los súbditos españoles en el mencionado país.

Dentro de las ventajas que la Empresa viene concediendo al personal marroquí y español (que explicó en detalle), reiteró el señor presidente el antiguo propósito del Consejo de crear una Escuela de Formación Profesional, en la que los obreros marroquíes de la zona en que se desenvuelven las actividades de la Compañía puedan perfeccionarse y adquirir especialización técnica, que les permita formar

grupos de trabajadores bien capacitados, que puedan cooperar, desde su peculiar e interesante esfera de acción, al mejoramiento de la economía de su país; acuerdo que se llevará a la práctica cuando, establecida la nueva ordenación del mismo, llegue el momento adecuado para ello.

El señor Garnica anunció a la Junta que hasta el día 15 del actual se han embarcado cerca de 74.900 toneladas más de las que iban embarcadas hasta igual fecha de 1955. Añadió que el Consejo, en la reunión que había celebrado antes de la Junta, había acordado el abono de un dividendo de 35 pesetas por acción, a cuenta del ejercicio actual, a pagar en el próximo mes.

Por último, el señor Garnica informó de los resultados obtenidos por la Sociedad Setolazar en el pasado año, durante el cual embarcó 182.650 toneladas de sus minerales, y de que, para exportación en 1956, tiene comprometido un embarque de 240.000 toneladas.

A continuación, la Junta aprobó por aclamación la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio. Después hicieron uso de la palabra dos accionistas. El primero, señor Crespo, para solicitar un voto de gracias al Consejo, empleados y obreros de la Compañía, que con su actuación inteligente y eficaz han contribuido a obtener los resultados que acusa la Memoria del ejercicio y para agradecer también a la Presidencia las explicaciones dadas a la Junta, la cual ha podido comprobar, una vez más, el patriotismo con que la Compañía procede y ha procedido en todo momento.

Había seguidamente el señor Joaniquet, para adherirse a las manifestaciones del accionista que le había precedido en el uso de la palabra y para abundar en las esperanzas expuestas por la Presidencia, teniendo en cuenta—dijo—la posición que en la nueva situación de Marruecos ocuparán las Empresas, que, como "Minas del Rif", tanto contribuyen al desarrollo de la economía del país, la cual, según han venido declarando los elementos gubernamentales y políticos del mismo, necesita la aportación técnica y de capitales de otros países, conjugada con una situación de paz y de orden económico y social que haga atractiva aquella necesaria colaboración.

Los aplausos unánimes de la nutrida concurrencia a la Junta refrendaron las manifestaciones de los dos accionistas mencionados, y después se volvieron hacia el Consejo de Administración de la Compañía y su presidente, que fué calurosamente felicitado por los resultados del ejercicio y por las francas e interesantes manifestaciones que había hecho en su detallado discurso.

TERMAC, EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A. MADRID

De acuerdo con los artículos 18 y siguientes de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 30 de mayo, a las once horas de la mañana, en su domicilio social, Cuesta de Santo Domingo, número 3, para el examen y aprobación de la Memoria y Balance de ejercicio de 1955, y elección de cargos.—Madrid, 17 de mayo de 1956.—El secretario del Consejo de Administración.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 19.—Vigilia de Pentecostés. Santos: Pedro Celestino, Pudenciana, Pudente, Ciríaca.

NOVENA A SANTA RITA DE CASIA

En la iglesia de San Manuel y San Benito se celebra un novenario en honor de Santa Rita de Casia.

COMUNION REPARADORA

La Comunidad Reparadora Militar, Congregación de la Inmaculada y San Ignacio, celebrará su comunión mensual para los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos el domingo, a las nueve de la mañana, con meditación, misa de comunión, acto de reparación y plática por su director, el Padre Francisco Puyal, S. J.

FUNERALES POR EL ALMA DEL MARISCAL ANTONESCU

El próximo domingo, a las doce y media, se celebrarán en la iglesia de Santa Engracia (calle de García Morato, núm. 20) solemnes funerales organizadas por la Comunidad de rumanos residentes en España, en sufragio del alma del mariscal de Rumania Ion Antonescu, desde cuyo fustamiento por voluntad de Stalin se han cumplido ya diez años.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY
A las siete y media.—Instituto Italiano de Cultura: Doctora Anna Maria Ferrero Speckel: "Sardigna prehistórica".
—Instituto de Cultura Hispánica: Recital de piano a cargo de Victoria Alfaro.
—Aleneo: Profesor Aurel Kohnai: "Crítica de las utopías políticas".
—Casa de Murcia: Inauguración de la Exposición de pintura y escultura de Aurelio Pérez, José Carrilero y Manuel Segura.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 632.

Farmacias de guardia

Mesón de Paredes, 8; paseo de las Delicias, 124; Antonio Leyva, 47 (carretera de Toledo); paseo de Santa María de la Cabeza, 43; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Gutenberg, 20; Moreto, 15; Condes de Torreánaz, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Alcalá, 82; Hermosilla, 85; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12; Fuencarral, 114; García Morato, 34; Ponzano, 41; Bravo Murillo, 128; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, núm. 19; Carrera de San Jerónimo, 1; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Gaztambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremp, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfarid, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); Bloque Emp. Municipal Transportes, casa 23, G; plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); Argüeso, 2 (Mataderos); Monte Igueldo, 14 (Puente Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).



MADRID A TODAS HORAS Por JULIO TRENAS AMANDO, EL TAXISTA Y SU GORRA

Amando de Ossorio, guionista y director de cine, está recibiendo estos días muchas felicitaciones. Al principio le chocaban. Porque aún no ha concluido su versión cinematográfica de "Bandera negra", la excelente obra dramática de Horacio Ruiz de la Fuente, que tiene entre manos. Por fin, la explicación llegó.

Hace algún tiempo le pidieron a Ossorio la realización de un breve documental publicitario, a lo que él se prestó por la calidad de las personas que se lo pedían. Todo era muy fácil: había que tomar unos planos, en los cuales la "estrella" Merche Cora abandonaba un taxi. Tras ella descendía el taxista y tomaba unas maletas, avanzando hacia la cámara...

Esto, que parecía tan sencillo, no salía. Y no por Merche, tan fotogénica y excelente actriz, sino por el taxista, que no podía olvidar la existencia de la cámara y avanzaba mirando a ella con el mismo gesto que cuando chaval habría esperado la salida del parajito en casa del fotógrafo.

Cansado de repetir, Amando dijo al conductor: —Bueno. ¿Deme su gorra y su sahariana! Yo lo haré. Así lo hizo Amando, pensando que esto no iba a notarse mucho en el film. Su sorpresa ha sido grande cuando se ha encontrado en las pantallas madrileñas con unos primeros planos suyos de taxista, con personalidad perfectamente reconocible y la felicitación regocijada de sus amigos.

RETRASOS EN LA NACIONAL

Necesidades de adecuación y organización del doble certamen han obligado a retrasar la próxima Nacional de Bellas Artes. Como saben ustedes, habrá una Exposición antológica, conmemorativa del centenario de las nacionales, y otra, de tipo habitual, con su acostumbrada pugna medallística entre los expositores. Según mis noticias, la primera de estas Exposiciones se celebrará en octubre del presente año. Y la otra, la de los artistas vivos, quedará para la primavera del próximo.

Mañana, clausura del Salón de Dibujos de Alta Costura

Mañana, sábado, a las siete de la tarde, será clausurado en el hotel Palace el IV Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura, y con tal motivo habrá desfile de modelos y se verificará la entrega de premios a los dibujantes galardonados. Los asistentes al acto serán obsequiados con un té.

160.000 ALUMNOS CCC

GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Formulario for CCC correspondence course with fields for name, address, and subject selection (English, French, Accounting, etc.).

LO QUE PIENSA LARA

Ya está aquí el editor catalán Manuel Lara, creador del Premio "Planeta". Viene a organizar la presencia de su editorial en la Feria del Libro y también—ya lo dije—para asistir a la boda de Antonio Prieto, que contrae matrimonio el día 21. Al llegar Lara se reunió con un grupo de escritores, haciendo algunas manifestaciones en torno al "Planeta" próximo...

Lo más interesante de ellas es el truco o ardid—ardid a voces—que se trae el editor. —Todos los años—habló—dije a los demás el nombre de mi autor y novela favorita. Bastaba eso para que los miembros del Jurado votasen otra... Este año voy a reservarme mi candidato. Así es mejor. Aunque hay quien dice que el sagaz e inteligente editor lo que solía hacer era dar precisamente nombres, que luego, en la ocasión definitiva, cedían, para dejar paso a su verdadero candidato.

AMPLITUD DE PLAZO

También puntualizó Lara que el plazo de admisión para las obras que concurren al "Planeta" 1956 no se cerró el 30 de abril, como se ha dicho. Este plazo se amplía hasta el 30 de junio. Queda, pues, casi mes y medio para quienes no hayan concluido su novela y pensaban concursar al premio de Lara.

INFORMACION TAURINA

SEPTIMA CORRIDA DE LA FERIA TAURINA DE MADRID

Un detalle señorial hubo en el desfile de las cuadrillas en la séptima corrida de la feria madrileña con el "No hay billetes", puesto desde hace días, por lo que no hubo ni asiento para el sol, ausente o tímido y enclenque en breves y cerridas asomadas.



Un redondeo de Bienvenida en el cuarto toro (Dibujo de Colongues.)



Un pase de pecho de Aparicio en el segundo de la tarde (Dibujo de Colongues.)



Antonio Ordóñez toreando por naturales a su primer toro (Dibujo de Colongues.)

En estos tiempos de cohibida vestimenta subalterna hubo señorial detalle de ir la primera fila de banderilleros, la del primer espada, Antonio Bienvenida, de verde y plata, con ternos igualados en seda nueva y bordados rumbosos. Guillermo Martín, Herrero, hijo y Antonio Caro eran los del rumbo, y Cico, su compañero o lancero—el otro, Pepe Díaz, iba también a tono en plata—llevaba un monón de oro en su casaquilla y un chorreón de madroños granate en las hombreras que fructificaban en otros iguales en las del vestido de Antoñete Iglesias. Mucho para dar y para tomar ejemplo este lujo visto y admirado apenas salió la terna, Julio entre los dos Antonio, para estoquear toros, bonitos toros de dije por fuera, de don Carlos Núñez, fresco el laurel a esta divisa celeste, blanca y grana, al ser la premiada del pasado año y hogafío recién perpetuado en el Batán este triunfo en azulejería histórica.

El juego de los toros, tan bonitos, tan bonitos, fue como para tener el año próximo dedicado otro azulejo. Dificultades no pusieron en su juego, facilidades tampoco. Cocearon al rebrincarse heridos por las puyas y llegados mucho terminaban por acometer a las telas granate. Momento difícil para una ganadería esta soser que puede terminar en el yugo o en el mal genio. El pulso y sapiencia ganadera de don Carlos Núñez manejará el laboratorio para encontrar lo boyante, frecuente, por su fortuna, en estos bonitos y cómodos toros que salieron en canal a cerca de 26 arrobas (294 kilos), al pesar ya desollados 267, 309, 279, 301, 284 y 324. En bruto dieron una media de 42 arrobas y pesos por orden de lidia de 465, 496, 472, 483, 473 y 520.

"Antoñito" 1, negro, era el toro primero para Antonio—oliva y oro—, para don Antonio, encalada su capa negra con ese fino polvo blanco que tanto luce los toros en esta feria.

Bienvenida cuidaba de la poca fuerza e ímpetu del burel, receloso después de cuatro picotazos, y brindaba su faena a la princesa de Mónaco.

Bienvenida procuraba alegrar al toro hasta jaleándole a voces entonadas recordada su copilla en celuloide, pero el toro agotado,roso, no tenía ni cuarto de arrancada, por lo que Bienvenida pinchó hasta pisándose la muleta, con ganas de acabar pronto, una fuente de sangre el morrillo que enmantaba en granate vivo a medio toro y todo refrenado de un verdugullazo. Don Antonio nada podía hacer contra un feble "Antoñito", pero por dentro se requemaba, y al tro-

ovacionados lances con revólvera final, ligada toreramente, para a una mano hacer de eficaz peón, hasta a la tercera la habilidad de "Relámpago" castigar al burel. Después de las palmas a Antoñete Iglesias por su buen parecer Julio salía con ganas, para brindar al público cuidadoso el bastoncillo del estoque ligero de que quedase el cubrecabezas con el torro hacia la arena. Aparicio, con la derecha, puso brío y arrancaba ovaciones. La nobleza del toro se agotó cuando se puso la muleta en la zocata, y antes de que se convirtiese en mármol, de tres pinchaduras y un descabello junto al arrastre, terminaba palmoteado, mientras en un cartelón se anunciaba el adelanto de una hora en el comienzo de la corrida de los toros de Pablo Romero.

En el toro hay palabras escuetas que lo dicen todo. Durante la lidia las órdenes tienen que ser tajantes, y los ánimos no están para discursos y florilegios. En la calle la picaresca con poco se entiende. El momento torero actual de Antonio Ordóñez—marino y oro—puede resumirse en la palabra que titula esta crónica. Antonio está puesto, en plena madurez, fácil, con acción, y así, en la tarde de ayer, no dejaba quite sin hacer con temple y gallardía, alguno finalizado con felicitación sonriente y eficacia de don Livino, y que un empresario felicite públicamente a un torero es una felicidad en busca de facilidades.

"Perdigón", 163, bragado, y "Ratonero", 112, mulato arratónado, eran sus sosos enemigos, más: buye el primero, coceante, huído y fojo. El suave capote de Antonio Ordóñez y su torero cargar la suerte lucía y entusiasmaba, y no se diga su labor con la muleta en redondo y al natural y la rúbrica de pases de pecho, sobrado de silio y armonía el redondeo, que si le cae la espada un poco más al centro los pañuelos hubiesen ganado su petición, pero las ovaciones en grande escoltaban la vuelta al ruedo de Antonio, dispuesto a torear al sexto hasta pedir el prematuro cambio de suerte y aguantar al descompuestillo toro de modo admirable en redondo y con valor al natural. De otro espadazo corto tiró sin puntilla al toro, y se fué entre ovaciones este torero totalmente puesto para su temporada grande y definitiva en una tarde donde los tres espadas brindaban con ganas toreras al público, tres subalternos lucían vestimenta de rumbo y seis toros que beben en regueros que van al que nace en Cazorla parecían que se les había indigestado cierta cantidad de agua del Tormes, llevada en fantásticos termos para peligrosamente pretender aguar la solera en busca del vinillo fojo que no enardece, que no marea, vino de damisela; y en todo tiempo glorioso, el torero se desayunó con un lamparillazo de anís seco.

BELLON

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, sábado, seis tarde, seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón para ANTONIO BIENVENIDA CESAR GIRON y JOSELITO HUERTA. Domingo 20, seis tarde, seis novillos de don Manuel Arranz para PACO CORPAS CURRO PUYA y JOSE LUIS RAMIREZ de Castellón, nuevo en esta Plaza.

RECORDANDO LA VUELTA, por Azcona



—Pues está muy bien pagado eso de pasear en bicicleta.

Advertisement for AEG trifasic motors with text: MOTORES TRIFASICOS AEG PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO. AEGIBERICA DE ELECTRICIDAD, S.A. Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO.

El cigarrillo del mundo elegante



DOMINO

TIPO LARGO CON
FILTRO Y BOQUILLA
DE CORCHO

Garantizados y fabricados por Larus & Brother Company Inc.-Richmond-USA