

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.779.—Una peseta.

Madrid, viernes 14 enero 1955

COSTA RICA: NOTICIAS CONTRADICTORIAS

El espectro del frío



Llega para todos amenazando nuestro aparato respiratorio. Recibámoslo con la invulnerable defensa del anticatarral más acreditado

EUBRONQUIOL
PROCESOS BRONCO-PULMONARES

NO RECOGIO EL GUANTE



Este es el Presidente de la República de Costa Rica, don José Figueres, que ha denunciado a la Organización de Naciones Americanas una invasión por parte de la vecina Nicaragua. Como es sabido, el Presidente de esta última República Anastasio Somoza, ha retado personalmente a Figueres en la frontera. Por ahora, no ha habido respuesta, y todo nos induce a creer que una cuestión de este género no será resuelta por la vía elegida por Somoza. (Foto Cifra.)

“Si ustedes querían hacer resistencia, haberla hecho en España”

Esta frase «lapidaria» la dedicó el juez de Lyon a los anarquistas españoles procesados

PARIS, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal M. A. ALBA.)—En otro Tribunal francés se ha dicho otra frase histórica. La dirigió el propio juez a los tres anarquistas españoles que están juzgando; tres asesinos burlescos y cínicos. Un juez en el Tribunal de Lyon ha exclamado: “Si ustedes querían hacer resistencia, haberla hecho en España.”

Muchas gracias. “Si quieren asesinar, bien está que lo hagan en España, pero en Francia, no. Aquí es delito lo que en el otro lado de los Pirineos calificaban de resistencia.” El juez expresó con esta frase la política nacional de ayuda a los “guerrilleros” que ayudados por los Gobiernos de la IV República practicaron.

Y, además, en el Palacio de Justicia, acordado por tres barreras de agentes, que utilizan desde la radio hasta los perros policiares para impedir que se les infiltre, sin permiso, ninguno de estos dignos refugiados políticos, están también practicando la táctica de frontera —la zona francesa lindante con el Pirineo es-

pañol—, donde todavía, si, señores, todavía un cabezalla de la F. A. I. o de la C. N. T., unos “resistentes”, dan avales, que los policiares franceses dan como buenos, garantizando la personalidad moral y política de los sujetos que quieren proteger. Si este proceso de Lyon dura mucho y el juez sigue hablando, no tendrán más remedio que enpaquetarlo.

(Termina en la página 3.)

SAN JOSE: “El levantamiento contra Figueres ha sido aplastado” WASHINGTON: “Continúan las hostilidades” SE ESPERA UNA OFENSIVA DE 600 “REBELDES” EN LIBERIA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 14.—La comisión enviada a esta capital por la Organización de Estados Americanos, informa, después de una investigación preliminar, que los rebeldes costarricenses estaban siendo enviados desde el extranjero y que sus aviones con base en el extranjero habían bombardeado y ametrallado el territorio nacional. Se informa de incursiones aéreas contra las ciudades de Liberia y Grecia. Estos informes han originado el oscurecimiento de San José, hasta que los funcionarios de Defensa han manifestado que los aviones no se dirigían a la capital. Los oficiales del Cuartel General dicen que recibieron noticia por radio de que un determinado número de aviones habían ametrallado Liberia, poco después del crepúsculo.

Los informes recibidos por la Comisión de Investigación, dicen que un avión, no identificado, hizo cuatro pasadas sobre Liberia. En estas pasadas, que duraron media hora, y comenzaron a las seis de la tarde, el avión dejó caer una o dos bombas, ametralló las calles. Las tropas del Gobierno y la población civil abandonaron la ciudad, refugiándose en los campos próximos. El avión desapareció rumbo a Nicaragua.

El Presidente, José Figueres, ha declarado que cuenta con 10.000 voluntarios preparados para repeler la agresión y que espera aplastar a los rebeldes en una batalla que se cree pueda tener lugar en Liberia. El Gobierno ha transportado, en aviones, tropas hacia el Norte, posiblemente para intentar oponerse a una ofensiva esperada, de tres columnas rebeldes, que cuentan con unos 600 hombres y avanzan hacia Liberia, después de desembarcaros anfibios en Puerto Soley y Peñas Blancas. (Efe.)

¿EL FIN?

SAN JOSE DE COSTA RICA, 14.—En fuentes gubernamentales se ha manifestado que el levantamiento contra el Presidente Figueres ha sido aplastado. La lucha entre las fuerzas del Gobierno y los rebeldes se considera virtualmente terminada y la Comisión Interamericana investiga para comprobar las acusaciones costarricenses de que Nicaragua y Venezuela están detrás de la revolución.

Los servicios aéreos comerciales han sido reanudados y las actividades industriales y comerciales en San José han vuelto a la normalidad. En dichas fuentes gubernamentales se añade que las fuerzas del Gobierno están dispuestas para emprender una amplia operación de limpieza contra los rebeldes que se encuentran en las zonas de Puerto Soley y Peñas Blancas. (Efe.)

FIGUERES DICE QUE LOS INVASORES HUYEN

SAN JOSE DE COSTA RICA, 14.—El Presidente Figueres ha manifestado que las fuerzas rebeldes que atacaron el país huyeron hacia Nicaragua y que actualmente sólo tienen en su poder dos ciudades, próximas a la frontera nicaragüense. Prometió que Costa Rica quedará limpia en breve de insurgentes. Las ciudades todavía en manos rebeldes son Puerto Soley y Peñas Blancas, en la costa del Pacífico. (Efe.)

INMINENTE CHOQUE

WASHINGTON, 14.—La Embajada de Costa Rica anuncia que ha recibido información telefónica de San José de Costa Rica, en la que se afirma que continúan las hostilidades. La ciudad de Villa Quesada ha sido objeto de bombardeo y es inminente el que se registre un choque en Guanacaste. Los funcionarios de la Embajada agregaron que esta información la han tenido después de las noticias en las que se aseguraba que el movimiento había sido aplastado. (Efe.)

OSCURECIMIENTO

SAN JOSE DE COSTA RICA, 14. El Gobierno ha ordenado el oscurecimiento de la capital como medida de precaución contra posibles ataques aéreos. Los periódicos publican las instrucciones que la población debe cumplir en caso de bombardeo. (Efe.)

BAJAS

SAN JOSE DE COSTA RICA, 14. Las autoridades han publicado el balance de bajas correspondientes a tres días de revolución: rebeldes, dos muertos y varios heridos; leales, un muerto y dos heridos. (Efe.)

Un documento atómico de “la más alta importancia” ha desaparecido en Inglaterra

LONDRES, 14.—Un importante documento atómico, de carácter secreto, de “la más alta importancia” ha sido perdido o robado, según indican hoy fuentes bien informadas. Se añade que el documento es un compendio de instrucciones para un oficial de alta graduación. Una sección especial ultrasecreta de Scotland Yard ha abierto una investigación, de tipo internacional, sobre el documento perdido. Se dice que es un informe sobre los últimos desarrollos británicos en el uso industrial de la energía atómica. Contiene detalles técnicos y planes de gran importancia para la implantación y establecimiento de estaciones de energía atómica. Se ha sabido que este documento se perdió el miércoles. (Efe.)

FUERZA AEREA DISPUESTA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 14. El Mando del Caribe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas anuncia que un grupo de aviones armados solamente “para fines de-

tensivos en el caso de ataque aéreo”, se encuentra en Cocosoto (zona del canal de Panamá), dispuesto a dirigirse a Costa Rica en cuanto la Comisión investigadora de los Estados americanos indique que lo necesita. (Efa.)



NUEVAS PANERIAS

Nuestra liquidación de la II VENTA GENIAL no es una liquidación más; es una liquidación que se sale de lo corriente. Así lo han reconocido los millares de compradores que ya se han beneficiado adquiriendo nuestros artículos, de rigurosa actualidad, a precios muy ventajosos. Visítenos y podrá compulsar estas interesantes ofertas:

- Cortes de traje de caballero: **225 y 250 pesetas**
- Cortes de pantalón caballero: **59 pesetas**
- Camisas de caballero: **64 y 74 pesetas**
- Paños para abrigos de señora: **85 pesetas**
- Cheviots para abrigos señora: **69 pesetas**
- Combinaciones de señora: **25 pesetas**

Nuestra liquidación es una selección de artículos buenisimos a precios bajisimos.

Al efectuar su compra, solicite el boleto verde, que le dará opción a estos premios: una moto ISOMOTO, una cocina eléctrica EDESA, un abrigo de piel.

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

VENTA ESPECIAL
Sardin de Modas por renovación
JOSE ANTONIO, 74-MADRID de existencias

ROPA INTERIOR, BLUSAS,
CONFECCIONES, PAÑUELOS,
Y OTROS ARTICULOS

A PRECIOS MUY INTERESANTES
Solamente del 15 al 31 de enero

LA INSEMINACION ARTIFICIAL MEJORA NOTABLEMENTE NUESTRA GANADERIA

Para este fin son importados ejemplares selectos

En provincias funcionan 29 centros primarios

La Dirección General de Ganadería viene desde hace tiempo procurando el aumento constante de nuestra ganadería, mejorando cuantos medios estima necesarios para lograr la mejora de nuestro ganado, no sólo en sus rendimientos industriales, sino en la calidad de las razas. Para ello, el Ministerio de Agricultura ha procurado dotar a la Dirección General de Ganadería de los recursos pertinentes. La inseminación artificial es uno de ellos y sus resultados no pueden ser más halagüeños.

LABOR DE LOS CENTROS DE INSEMINACION ARTIFICIAL

El año 1952 marca la fecha en que los Centros de Inseminación Artificial adquieren su mayor eficacia, una vez transcurrida la fase de investigación y experimentación, consiguiéndose a partir de este momento resultados prácticos, que se traducen en una evidente mejora en calidad de las crías, que se cotizan en los mercados a precios superiores a los obtenidos hasta entonces.

En la actualidad existen veintinueve centros primarios para bóvidos, distribuidos en veintiseis provincias españolas. En ellos se hallan concentrados ciento dos toros suministradores del germen a emplear, que, a su vez, son distribuidos entre los trescientos once Centros Secundarios, a los que son llevadas las hembras bovinas. El particular tiene con este método aplicado por veterinarios especialistas en inseminación artificial una segura defensa contra las enfermedades que provocan la esterilidad, y a ellos acuden con frecuencia.

La adquisición de ganado de características especiales que permitan una mejora de las razas ha sido igualmente otra de las labores llevadas a cabo por la Dirección General de Agricultura. De Holanda, Suiza y Alemania han sido adquiridos la mayor parte de los sementales, varios de ellos premiados en concursos celebrados en sus respectivos países y con antecedentes genealógicos de primera categoría. De los Estados Unidos, y pertenecientes a la famosa Granja Carnation, ha sido importado un magnífico lote de ocho sementales y seis novillas. Asimismo se han comprado seis becerros de ascendencia inglesa de la raza Holstein Friesian, entre cuyas madres y abuelas existen vacas que han producido en un año de doce a catorce toneladas de leche, esperándose la próxima llegada de otro lote de ocho toros del Canadá, lugar en donde se encuentran en la actualidad las vacas campeonas del mundo de producción láctea. To-

do el ganado adquirido ha sido distribuido en los Centros Provinciales Primarios para utilizarlos de acuerdo con las necesidades y planes de mejora ganadera con la que se intenta duplicar la producción de leche en España.

CURSOS DE ESPECIALIZACION PARA TECNICOS

Para atender a las necesidades de orden técnico creado por la inseminación artificial, los veterinarios son preparados en cursos de especialización, existiendo en este momento en España dos mil quinientos ochenta y ocho que ostentan el título de especialistas. De ellos ciento noventa y cuatro han alcanzado un grado superior con el título de diplomados, a quienes se les ha encargado de dirigir los centros primarios, que,



El Servicio de Inseminación Artificial, que se ramifica por numerosas provincias españolas, está realizando una espléndida labor, encaminada a mejorar nuestra ganadería. Para esta tarea, que tanto beneficiará la economía nacional, se realiza con cierta frecuencia la importación de sementales, cuya colaboración es básica para el aludido Servicio del Ministerio de Agricultura. He aquí, como muestra de lo que declamos, los ocho toros que ayer llegaron a Barajas, procedentes del Canadá, y que se destinarán a inseminación artificial. (Foto Torremocha.)

aparte de la misión técnica, desarrollan una labor inspectora, de organización y de divulgación práctica, al mismo tiempo que hacen tratamientos contra la esterilidad del ganado en la zona de su jurisdicción.

AUMENTA LA FECUNDIDAD EN EL GANADO

Las estadísticas llevadas sobre el aumento de fecundidad conseguida dicen bien a las claras cuáles han sido los magníficos resultados obtenidos. En relación con la alcanzada por el procedimiento natural, ha representado un aumento del 28 por 100, lo que supone la recuperación al año

de veintiocho mil vacas, que antes eran estériles, y que en el presente han aportado a la economía ganadera veintiocho mil crías más que el pasado año. Teniendo en cuenta la medida de producción por vaca de mil ochocientos litros, el producto que han dado estas veintiocho mil vacas recuperadas alcanza la cifra de cincuenta millones cuatrocientos mil litros de leche, lo que supone, unido al valor de las orias y a la mejora en calidad, que representan más de cincuenta y cuatro millones de pesetas de incremento para la economía nacional, aparte de los beneficios sanitarios. Otro tanto de lo que ocurre con el ganado bovino se

puede decir del equino y lanar. En cuanto al primero, se ha hecho notar en los dos últimos años un notable aumento.

Toda esta labor de mejora en nuestra cabaña nacional ha tenido reflejo en las exposiciones que han sido celebradas en pleno ambiente ganadero de centros como Torrelavega, Santiago de Compostela, Carballo, Betanzos, Sobrado de los Monjes, Lugo, etcétera..., y ha venido a corroborar la preocupación del Ministerio de Agricultura por esta nueva técnica ganadera que tan magníficos resultados está dando a través de los Centros de Inseminación Artificial.

C. H.

ALI KHAN, SUCESOR OFICIAL DEL AGA KHAN

La salud del Aga Khan ha mejorado. Gracias a los cuidados de sus médicos, los doctores Walter Hamilton, de El Cairo, y Raimundo Tehellin, de Niza, el príncipe ha vencido la crisis de la bronconeumonía que le atormentaba. No obstante, esta enfermedad inesperada, junto con la crisis cardíaca que padeció el año pasado, ha decidido al Aga Khan a tomar disposiciones sobre su sucesión.

Es en su hijo, el príncipe Ali Khan, en quien ha recaído su elección. Algún día será él el jefe espiritual de los veintinueve millones de ismaelitas dispersados a través del mundo.

Los delegados de los ismaelitas de África oriental, que habían llegado a Assouan para saludar al Aga Khan han sido los primeros en conocer la noticia.

El príncipe Ali llegó hace exactamente tres días. Ha sostenido con su padre largas conversaciones.

El Aga Khan podía elegir para sucederle cualquiera de sus hijos. Pero no existe duda de que si su decisión oficial es sólo desde ayer ha sido tomada desde hace ya algún tiempo.

Corre el rumor de que ya había sido eliminado de la sucesión por haber contraído matrimonio por dos veces —declaró el príncipe Ali—. Pero soy lo mismo que mi padre, musulmán. Jefe de la secta de los ismaelitas.

AÑOS DE APRENDIZAJE

El príncipe ha señalado que, para guiar a los ismaelitas, debe darles consejos razonables, y para responder a lo que ellos esperan de su jefe, el Aga Khan, presente o futuro, tiene que poseer una gran experiencia de las cosas del mundo. Ali Khan, año tras año, con excepción del tiempo de la última guerra que hizo como oficial del Ejército francés, ha visitado todos los países donde viven los miembros de la secta.

—Yo actuaba —dijo— como delegado de mi padre; durante muchas horas, todos los días veía a grandes y pequeños. Escuchaba sus quejas, resolvía sus asuntos espirituales tanto como los temporales.

—El príncipe —han declarado los delegados de África— recibirá nuestro apoyo más absoluto y todos los ismaelitas del mundo le obedecerán como si obedecieran al propio Aga Khan.



El príncipe Ali Khan.

Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

COLABORACION

JAIME NOAIN, PUNDONOROSO Y... EL MILLONARIO

DURANTE nuestra guerra, en la zona nacional no se suspendieron las corridas y los festivales taurinos, muchos de ellos organizados con benéficos fines por los hospitales y para auxilio de los heridos en la patriótica contienda, que dió la victoria al Caudillo, que hoy dirige los destinos de España. Y así como Domingo Ortega, con 45 corridas, batió el récord en 1936, y el 37 Manolito Bienvenida, el año 38 el mayor número de toros estoqueados lo fueron por Jaime Noain.

Por aquella fecha, el matador bilbaíno, de sangre navarra, echaba lumbré. Pero ¿cuándo no la ha echado Noain desde que por primera vez se metió dentro de un vestido de torear? Ni un solo día ha dejado de armararse ni de mostrar al público su título de "hombre", con obediencia elega al código profesional que dejó escrito Frascuelo, el torero de bronce. Yo soy socio antiguo del Circulo de Bellas Artes, y en mi diario recorrido por su biblioteca y otros salones me tropiezo con dos símbolos de la vergüenza torera, también socios de la ilustre casa, Vicente Pastor y Jaime Noain. Y mi conversación con ellos me da casi la misma satisfacción que la que me proporciona una "escalera de color" en el juego de póker.

DE LOS ALTOS HORNOS A LA TORERIA

Jaime Noain González nació el 22 de septiembre de 1901, y cursadas las primeras letras, sus padres le metieron en la fundición de los Altos Hornos para que se hiciera un hombre. Y "un hombre" se hizo, pero no pegado al caldo de hierro hirviendo de la gigantesca fábrica, sino en contacto con el no menos "ardiente" acero de la espada de matar toros, ya que el mozo abandonó pronto su sitio en Portugal para entregarse de lleno a las corridas por capeas y tentaderos donde le dejaban meter baza, hasta que el año 24 sale seriamente a las plazas de toros, y entre Vasconia, Navarra, la Rioja y Aragón suma unos 30 festejos. Y viene a Madrid el 17 de octubre con Andrés Gago y el Clásico. Pese a su derroche de valor, la pelota no rueda a su gusto y sufre una postergación en su carrera. Paciencia y... quina, ya que el pundonor es una pieza más de su traje de luces. De tal postergación se revancha pronto por tres oportunos alborotos sucesivos en Burgos, Barcelona y Alicante, que, después de un recorrido triunfal por casi toda la geografía de Pepe-Hillo y Romero, vuelve a abrirle las puertas del coso madrileño, en la que ahora alborota al público, que le ve cuatro tardes seguidas y que hace que su nombre se estampe en los muros de la plaza de Sevilla, lo que le quitaba el sueño. Veintiseis corridas aquella temporada, la de 1930. ¿Cuando el río suena...

SIMIENDE DE PUNDONOR EN AMERICA

En los redondeles de Venezuela y Colombia, Noain, como en España, sigue echando por los surcos del toreo su si-

miende de pundonor con una regularidad cronométrica, y esta siembra da sus frutos naturales. Pero de vuelta en España, su reloj profesional sufre un inexplicable retraso, hasta salir solamente diez tardes en las plazas ibéricas, lo que no está en consonancia con su conocimiento del toro y mucho menos con su vergüenza torera. Calma, más tilla y más rechinar los dientes. Como de novillero ya lo tiene todo hecho, y ningún torero debe desgastarse en este grado, Jaime se decide a dar el paso decisivo, y en la feria bilbaína del 31, Villalta le da el espaldarazo de matador de toros, con la testificación del mejicano Solórzano. Y ¿qué creen ustedes que pidió para su alternativa —porque en su pueblo pudo haberlo hecho—, una corrida "a m e r engada" con cobaleadas, galaches o coquillas? No! Pidió la corrida que Miura enviaba entonces a la capital de Vizcaya: romana, pitones, fuerza y "sentido". Y su lote se arrastró totalmente desorejado. No cabe más obediencia al código frascuelino.

"GA FE", AMERICA OTRA VEZ, FALLA LA SALUD Y VIENE LA CONFIRMACION

"Gafe", si, porque después de aquella bizarra "acción de guerra" de su alternativa, sólo el "gafe" explica que Jaime no firmase más que seis corridas. (Esto del toreo no lo entiende nadie.) Por otra parte, la salud del vasco sufre un quebranto sensible—¿ataque de bilis?—y no puede torear el año 32 más que 13 tardes. Retorna a las Américas, donde la simiente que allí dejó seguía dando fruto. Con la salud averiada, y el mismo padrino de Bilbao, confirma la alternativa en Madrid el 3 de Julio, y Madrid vuelve a ovacionarle. Su tónica de regularidad pundonorosa se mantiene en las temporadas de los años 33, 34 y 35. ¡Admirable Noain, que jamás cede una pulgada!

Pero no ha llegado concretamente a ser una figura del toreo, pese a los esfuerzos realizados durante doce años. ¿Le falta "clase"? ¿Le falta andalucismo? ¿Es acaso un grave inconveniente eso de vivir saturado de honradez profesional? Todo es posible...

¿Figura del toreo? Solamente en sueños podría lograr este anhelo. Hay cédulas de "vecindad" que rezuman solera taurina: Rafael Molina "Laqartijo", Ricardo Torres "Bombita", Antonio Montes, Curro Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana"... Pero el apellido de Jaime, como el de sus paisanos Torquito y Fortuna, en cuanto se oyen, dan irresistible tufito de etiqueta industrial. "Noain, Vigliola y Mazquiarán.—Fábrica de barnices.—Sociedad en comandita.—Bilbao... Vizcaya... España."

Ultima hora: con la "media lagartijera" que en el sorteo de Navidad le ha dado al bombo de los "jayeres", ahora es cuando puede montar de verdad esa fábrica.

CORINTO Y ORO

Las jirafas y la presión sanguínea

La hipertensión arterial es la culpable de la cuarta parte de las enfermedades del corazón. Y las enfermedades del corazón son la causa más frecuente de muerte en la vida actual. Pero la hipertensión, hasta ahora, no tiene ningún tratamiento verdaderamente eficaz. Para encontrarle uno, los doctores Warren, McIntosh y Harvey van a realizar una expedición a África, en la que estudiarán la presión sanguínea de las jirafas. Tiene gran interés la medida de la presión sanguínea en las jirafas, porque la distancia entre el corazón y el cerebro de estos animales oscila entre tres y cuatro metros y medio. Esto quiere decir que las jirafas viven en un estado permanente de hipertensión. Estos investigadores marchan a África a averiguar el secreto de las jirafas, que viven perfectamente a pesar de su presunta hipertensión.

Nada se conseguirá del pueblo marroquí si antes no se resuelve el problema dinástico

RABAT, 14.—El residente general de Francia en Marruecos, François Lacoste, que, como se sabe, marchó a París, ha dejado tras de sí un clima de escepticismo en la opinión pública acerca del motivo de su viaje: el plan de reformas en el Marruecos francés. El hombre de la calle está convencido de que nada podrá lograrse sin la previa resolución del problema dinástico. (Efe.)

NOTA DE LA OFICINA MARROQUI EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 14.—La Oficina Marroquí ha hecho público un comunicado, en el que dice: "El destierro de nuestro Sultán y las continuas medidas de represión por parte de Francia hacen intensificar nuestra lucha. Renovamos la promesa de consagrar nuestros esfuerzos en favor del pueblo marroquí." (Efe.)

LACOSTE, EN PARÍS

PARÍS, 14.—Ha llegado el residente general de Marruecos francés, François Lacoste, e inmediatamente comenzó entrevistas con altos funcionarios sobre el modo de poner término a la grave situación planteada en dicho protectorado.

En los círculos informados se dice que Lacoste propone una serie de medidas para suavizar la tirantez y evitar que continúen los atentados terroristas que han costado ya 35 vidas humanas desde el 29 de diciembre.

En Fez, Rabat, Mequinez y Marrakech, las severas medidas policíacas han reducido al mínimo las actividades nacionalistas, pero en Casablanca la situación es tan alarmante que muchos moros pudientes han abandonado la ciudad en estos días últimos y han marchado a Tánger, donde se sienten más seguros.

La acción de los terroristas indígenas está siendo contestada con otra semejante de los colonos franceses, lo que ha hecho que las autoridades confiesen que ahora se ven obligadas a "combatir en dos frentes". (Efe.)

NUMEROSAS DETENCIONES

CASABLANCA, 14.—La Policía ha anunciado la detención de treinta y dos terroristas, con lo que ahora se ven obligadas a "combatir en dos frentes". (Efe.)

de gran envergadura. Se cree que los detenidos son responsables de numerosos asesinatos y otros atentados. No se han dado los nombres de ninguno de los arrestados. (Efe.)

REGISTROS Y CACHEOS

CASABLANCA, 14.—Continúan los registros domiciliarios y los cacheos en las calles, tanto de marroquíes como de europeos. Fueron practicadas unas cien detenciones, pero todos los detenidos quedaron en libertad después de ser interrogados. (Efe.)

ASESINOS DE CATORCE PERSONAS

CASABLANCA, 14.—La información facilitada por un individuo detenido el sábado, después de haber intentado matar con arma de fuego al jefe de Ras El Ain, Si Ahmed Jaul, dió origen a la detención de treinta y dos hombres, entre los que figuran varios de los más peligrosos de Casablanca. Se imputan a los detenidos diecisiete actos de terrorismo, con muerte de catorce personas, entre ellas un cabo de la Policía. Un cómplice del frustrado asesinato del jefe de Ras El Ain se suicidó. (Efe.)

ANONIMOS AMENAZADORES

CASABLANCA, 14.—Numerosos particulares han recibido por correo anónimos de la sección técnica de la comisión superior de la organización secreta "Vanguardia Ideológica Republicana".

En los anónimos se dice implícitamente que pasará a la acción en el caso de que no mejore la situación en Marruecos francés. La organización declara, además, que sabrá tomar decisiones ante la "ineptitud de las autoridades actuales". En los anónimos se acompaña el texto de la carta abierta dirigida al residente general, a quien la organización imputa la responsabilidad del actual desorden.

BLOQUE EN LA VIA FERREA

CASABLANCA, 14.—Un tren de viajeros de Casablanca a Marrakech estuvo a punto de descarrilar, al chocar con un bloque de piedra colocado en la vía. A pesar de los desperfectos sufridos por la locomotora, el convoy continuó su viaje. (Efe.)

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO LEGISLADORES CON FALDAS

Popularidad de la embajadora americana en Italia

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—La Asociación de Mujeres Periodistas anda estos días de cabeza organizando homenajes a las nuevas diputadas (¿o debe decirse diputadas?) y la embajadora Luce (¿o debe decirse embajadora?).



Aunque ninguna de las diputadas es excesivamente joven (todas pasan de los cuarenta años) son mujeres más bien decorativas y de buena pinta. En cuanto a la señora Luce, antes de dedicarse a la alta política internacional, era una de las bellezas neoyorquinas de su época.

Desde que es embajadora, sin embargo, gusta vestirse muy sobriamente. Ayer mismo leí una crónica (una de esas crónicas atrasadas que uno lee en las peluquerías) escrita antes de que Mrs. Clara Booth Luce saliera de Italia para conferenciar con el secretario de Estado, Mr. Dulles.

La crónica se hacía lenguas sobre las excelencias de la embajadora. Indica que, al principio, en Italia no cayó muy bien. Los comunistas no la querían por ser americana, y los derechistas le tomaban el pelo por ser mujer. Ahora, después que han visto cómo se interesaba por lo de Trieste, el pueblo italiano adora a "la Luce", como allí la llaman.

Asegura también la crónica que Mrs. Luce da dinero a espuertas para los pobres en Italia, a pesar de que ese dinero no lo puede descontar de sus impuestos en América. Protege a quince o veinte jóvenes italianas, a los que paga su educación. Siempre se viste en estilo conservador, con trajes negros de escote en

Tres de las nuevas diputadas proceden del "Middlewest", una región feminista, en donde aún prevalece el espíritu del pionero, pero una viene del Sur, donde, tradicionalmente, el papel de la mujer es más bien ornamental.

—¡al como sucede en nuestra Andalucía.

Mrs. Blitch se llama la diputada que representa al bello Estado de Georgia, y su marido, que vino a Washington para verla jurar el cargo, dijo que pensaba seguir viviendo en su Estado.

El marido de otra diputada, ésta es de Michigan, tiene avión propio y dice que piensa volar a Washington los fines de semana.

Mr. Griffiths, que éste es el nombre del señor de Michigan, dice que él fué quien metió a su mujer en política. "Le ofrecieron un puesto en la legislatura de Michigan, y yo le dije: Acepta".

Cuando el Estado de Oregon designó a Edith Green como su representante en la Cámara de Washington, su marido decidió vender la fábrica de productos eléctricos y venirse con ella a la capital de los Estados Unidos "a ver si puedo meterme en algún negocio".

Asegura Mr. Green: "Si la señora Green no está en casa a la

hora de cenar... cenaré sin ella." Coya Knutson, representante de Minnesota, trajo a su hijo de quince años, pero no a su marido, porque el señor Knutson, que tiene hoteles allí en Minnesota, está enfermo y no puede viajar.

Mientras Mrs. Knutson se encuentra en Washington entregada a los deberes políticos, su madre política cuidará de Mr. Knutson.

La representante de Minnesota, por venir de un Estado predominantemente agrícola, se interesa especialmente por la agricultura.

Ha declarado que le gustaría obtener un puesto en el Comité de Agricultura. "pero, claro, como recién llegada, tendré que contentarme con lo que quieran darme".

Dice que en Minnesota las mujeres han votado este año más que nunca debido, sobre todo, a la baja en el precio de los huevos.

"El dinero extra de los huevos solían gastarlo en pequeños caprichos y notan mucho su falta"—añadió Mrs. Knutson.

Las primeras cuatro nuevas diputadas pertenecen al partido demócrata. Antes de llegar a Washington han servido en los Parlamentos de sus respectivos Estados.

ANITA MARISCAL, EN LAS TABLAS PORTENAS

Entretanto, su marido hace cine

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Los temas teatrales y cinematográficos están a la orden del día. Se han distribuido los premios. Se habla de festivales de cine. Y se barajan títulos de obras para reponer las escaños portenas, tanto del teatro como de los cines, que son muchos y siempre están repietos.

Junto a los planes, aparecen estos días los balances del año ido. Se comprenderá que la glosa de todo necesita espacio y hasta paciencia. Se trata, más que nada, de una cuestión de ordenación de todo esto, sobre la que muchas puntillosas damas protestarían, porque otra figura estaba delante. Así son las mujeres. Pero aquí voy a citar solamente a una y es española: Ana Mariscal. Tenemos también a Villar, a Antonio, que siempre está con sus nostalgias de Madrid, firmando autógrafos. De las mejores películas argentinas del año último—apreciación personal mía—quisiera seleccionar tres, cronológicamente y todo: "Guacho", de Lucas Demare, con argumento de Concha Espina; "Barrio Gris", de Mario Soffici, con argumento de Gómez Bas, y "En carne viva", de Cahen Salaberry. Esta última todavía no se estrenó y actúan en ella Ana Mariscal y A. Glosas también. Mención aparte merece una realización de César Amadori: "El grito sagrado". Pero habría mucho, repito, que glosar aquí. Vayamos a otra cosa.

Ana Mariscal abrirá dentro de algunos días las puertas del teatro Buenos Aires, con la obra de Ugo Betti "Delito en la isla de las cabras". Reina una expectación justificada ante la presentación de Ana en las tablas. Como reina también por ver su reciente producción, que está casi a punto de estrenarse. Ana está asediada estos días por ensayos y por la televisión. No para. Valentín Javier, su dinámico esposo, también trabaja con una holgura de las que yo acostumbro a llamar "aplástalas". Y es que, aparte de todas estas tareas, tienen por delante el rodaje de una nueva película—sin contar un argumento y grabación mios, de cuya película y probablemente, se "filme" algo aquí también antes del regreso a España de este laboratorio matrimonial de cineastas—y la compaginación de su documental por tierras hispanoamericanas, un trabajo que será incrementado con nuevas tomas, provenientes de otra excursión que harán Ana y Valentín.



En una palabra: Ana está trabajando con una intensidad a prueba, incluso, de adelgazar su régimen especial, a pesar de que se aprendió uno muy original, cuyos resultados prácticos desconozco a medias. Y, conociendo a fondo esta labor, confieso que la crónica sale con un matiz de especial afecto. Primero, por la simpatía esa, contagiosa, que Ana destila a través de su personalidad; después, por la labor plenamente hispanista que desarrolla, con una seriedad pasmosa, puesta de manifiesto recientemente aún en una conferencia que dió, encuadrando al cine español actual en su legítimo lugar. O sea, en su "plurilabor", no se le escapa el menor detalle, y desde las emisoras de radio hasta el tablador del Buenos Aires, Ana va a dejar una magnífica obra entre nosotros, donde estará, por supuesto, más tiempo del que ella misma se propone hoy. Pues los contratos, prácticamente, le han llovido.

Me faltaba esta crónica sobre nuestra "artista intelectual", y creo que tendrá que ser amplia, ya que cuando vea las críticas teatrales de su presentación con una obra, al parecer, fuerte. Los ensayos han resultado, hasta ahora, normales. Ana misma ha formado una compañía adecuada, y el hecho de no haberse presentado en Mar del Plata, como en principio pensó, se debe a su exceso

de trabajo y a la tendencia suya de no hacer cuestiones importantes de una improvisación, rodeada de algunos imponderables de fácil solución, acaso.

Al renovarse el cartel del teatro Buenos Aires, hay que decir que la temporada teatral no puede ser plena ni mucho menos, dado lo que aquí aprieta el calor. Sin embargo, no siempre en las salas hay obras de garra, y la que Ana pone en escena la tiene, y viene precedida de dos cosas importantes: el autor de la obra y la figura de la primera actriz. Creo que no se puede pedir mucho más. Sobre todo, si añado que Ana lleva un inquietud más allá, y no sería difícil que en "Delito en la isla de las cabras" con algún acontecimiento importante de autor español para terminar su temporada portena.

En la pista de los asesinatos del Presidente de PANAMA

PANAMA, 14.—El Presidente Guizado ha declarado que las pesquisas realizadas en torno al asesinato del Presidente Remón han proporcionado "una pista muy buena", pero se negó a dar otros detalles.

Se sabe que el norteamericano Lippett continúa detenido.

Unas declaraciones del Presidente de Nicaragua en el sentido de que tiene en su poder la capsula de la bala que mató a Remón se han explicado por el hecho de que uno de los varios casquillos recogidos en el lugar del crimen fué entregado a un representante del Presidente nicaragüense. (Efe.)

DIECISEIS MUJERES EN EL CONGRESO

En cuanto a las cuatro diputadas, con ellas el número de mujeres que se sientan en la Cámara de los Representantes asciende a dieciséis. Nunca ha habido tantas, y las feministas están bastante contentas. Margaret Chase Smith sigue en el Senado como senador por el Estado de Maine, tras haber derrotado—en las últimas elecciones—a su contrincante, que era un joven maccarthista con poco dinero, poco apoyo político y cuatro o cinco hijos, que hizo la campaña electoral desde un "trailer".

EL JUICIO CONTRA LOS ANARQUISTAS ESPAÑOLES

(Viene de primera página)

viar a España a estos resistentes tan "honorables", para que resistan ante la justicia española. Al margen de estos aspectos

puramente políticos, el proceso de Lyon tiene una ejemplaridad criminalista.

Los gángster españoles se permiten el lujo de poner en ridículo, de escarnecer y de burlar a la justicia francesa. Cuando el juez le preguntó a uno qué hacía él en el atraco, en plena carretera, a un automovilista belga y a otro inglés, el asesino español respondió:

—Yo no me enteré de nada, porque estaba durmiendo. Sabe usted, señor juez, a mí, el automóvil me da sueño.

En otro instante, su compañero, un sujeto con cazadora de cuero, imagen revidida de aquellos que sembraron el crimen y el asesinato por las calles de Madrid y Barcelona en la roja España del 36, uno de estos individuos le ha dicho al juez:

—Yo le pido a usted que me escuche con gentileza, con comprensión y con buenos modales. Las anécdotas son infinitas. Hay un instante en que uno de ellos solicita que se suspenda la causa.

—Necesita cinco minutos de libertad.

El juez, con una cara de asombro, digno del mejor "sketch" cómico, le respondió "que quién era él para mandar suspender la sesión".

—Necesito que suspenda usted unos instantes, porque tengo una necesidad que cumplir.

—Ya la hará usted luego.

—No. No. De no darme usted permiso, lo hago ahora mismo. El juez se indignó una vez más.

Evidentemente, el proceso de los anarquistas españoles tendrá para la opinión francesa un gran valor. Es la gran lección que debía recibir este pueblo. Cuando nosotros, los españoles, nos lamentábamos de haber sido víctimas de una organización criminal y tanto más peligrosa porque estaba compuesta por hombres sin escrúpulos y sin mesura, Francia se burló de nosotros.

Creó poderlos utilizar en beneficio de una política y ahora comprueba que ni la muerte, ni la fuerza pública, ni los tiros, ni el riesgo, contienen y atemorizan a esta clase de hombres.

El proceso continuará y su parte dramática llegará dentro de unos días.

hispano olivett



Pluma 22

Prezio: Ptas. 3.000

Avenida José Antonio, 30. - Teléfono 224648 - Madrid

Información de EXTRANJERO

HOY, ENTREVISTA ADENAUER-MENDES-FRANCE, EN BADEN-BADEN

Ha causado profunda impresión en Francia la audiencia concedida por S. S. al «premier» francés

Nueva nota rusa contra los Acuerdos de París

ROMA, 14.—A las 14.05 salió por ferrocarril para Baden-Baden (zona de ocupación francesa de Alemania) el jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes-France.

Poco antes celebró una conferencia de Prensa, en la que tomaron parte unos 200 periodistas. El jefe del Gobierno francés insistió en la impresión que en el pueblo de Francia ha causado la decisión del Padre Santo de recibir a su representante, a pesar del cansancio que ello ha debido suponer para el Pontífice. "Ese gesto del Jefe de la Cristiandad ha tenido profundo eco en Francia", afirmó antes de formular sus mejores votos por el tan deseado restablecimiento de Pío XII. A la pregunta de un corresponsal de cuál había sido la cosa que más le había impresionado durante la audiencia, Mendes-France contestó que habían sido tantas las causas de su interés y emoción, que le era difícil señalar una que más le impresionase. Le quedó grabada sobre todo, dijo, la claridad de visión del Padre Santo en todos los problemas que afectan al mundo. Finalmente, puso de relieve la insistencia de Su Santidad en favor de la paz.

El jefe del Gobierno francés afirmó a los periodistas que el Occidente debe convocar una conferencia de las cuatro grandes potencias tan pronto se haya terminado con la ratificación de los acuerdos para la Unión Europea Occidental. No hay tiempo que perder, y la reunión habrá de prepararse por conductos diplomáticos. Señaló a este respecto que tales conferencias sólo tienen éxito cuando son preparadas calladamente por el cauce diplomático, pues un intercambio de notas dado a la publicidad sólo sirve a la propaganda. "Cualquier momento —agregó— será favorable para las conversaciones de las cuatro potencias por lo que se refiere a la

paz, suponiendo que por ambas partes haya buena voluntad. Nosotros hemos demostrado la nuestra."

Mendes-France expresó la esperanza de tener junto al doctor Adenauer tanto éxito como con los dirigentes italianos. Indicó que Italia ha dado su total aprobación a los principales puntos de la propuesta de Comunidad de Armamentos. "Occidente —dijo— debe hacer todo lo posible por favorecer las perspectivas de la coexistencia, y a juicio de Francia e Italia, la Unión Europea Occidental no es un proyecto temporal, sino que representa los medios de futura unificación de Europa en todos los terrenos." Igualmente declaró que la limitación y el control de los armamentos han de lograrse y tienen que triunfar; que es deber de Francia laborar con la mayor rapidez posible por la liberación del comercio, en una proporción del 85 por 100, antes de la primavera; que la iniciativa privada ocupará importante lugar en los planes de desenvolvimiento económico entre Francia e Italia, y que todo lo referente a las cuestiones económicas francoitalianas será tema de estudio de una comisión mixta de personalidades altamente calificadas. (Efe.)

LLEGA MENDES-FRANCE

BADEN-BADEN, 14. (Urgente).—El primer ministro francés, Mendes-France, ha llegado hoy en tren especial, a las 9.20 de la mañana, procedente de Roma, para conferenciar con el canciller Adenauer. La reunión debe durar todo el día. Mendes-France se propone salir esta noche en tren para París.

Mendes-France y Adenauer se reúnen —dicen los observadores— bajo la amenaza de un nuevo intento ruso para que fracase la alianza occidental. Pocas horas antes de que se reúnan, los soviets han entregado nue-

vas notas, como ya se ha anunciado, a las potencias del Tratado de Bruselas, en que se alega que los Acuerdos de París violan el Tratado de Ginebra de 1925 sobre la guerra microbiana y con gases.

El texto de la nota ha sido transmitido a Adenauer en su lugar de vacación de Buehler Hosen, en la Selva Negra, a unos 15 kilómetros de aquí. Mendes-France fué informado de ello a su llegada. (Efe.)

EL KREMLIN INSISTE CONTRA LOS ACUERDOS

LONDRES, 14.—La Unión Soviética ha hecho entrega de una nota a los embajadores de todos los países firmantes del pacto de Bruselas.

El pacto de Bruselas fué firmado en 1948 por Gran Bretaña, Francia, Italia, Luxemburgo y Holanda.

La nota advierte contra la ratificación de los acuerdos de París.

Dice que hay cláusulas en los acuerdos que contradicen el Protocolo de Ginebra, convertido en ley internacional, y que "ha desempeñado un importante papel en impedir el uso de las armas químicas y de gérmenes en la segunda guerra mundial".

"Los acuerdos de París —continúa la nota soviética— prevén que los países que son miembros de la Unión Europea Occidental continuarán con las preparaciones para las armas químicas y bacteriológicas, usándolas para el armamento de sus países." (Efe.)

ADENAUER SE OPONDRÁ AL CONSORCIO DE ARMAMENTOS

BADEN-BADEN, 14.—Funcionarios alemanes han declarado que el pleito sobre el Sarre consistirá el asunto número 1 de los que discutirán Adenauer y Mendes-France. La cuestión que le sigue en importancia es la del Consorcio de armamento europeo, cuyas posibilidades de aprobación por el canciller se consideran nulas.

Otros temas de la Conferencia son:

1. Relaciones económicas francoalemanas, incluyendo planes ya esbozados por Mendes-France sobre una producción industrial conjunta y participación de Alemania en la explotación del Imperio colonial francés.

2. Proyectos franceses sobre una Conferencia con la Unión Soviética. (Efe.)

HASTA QUE ESTEN PREPARADOS

HOUSTON (Tejas), 14.—"Los comunistas permitirán que dure la coexistencia pacífica con el mundo libre solamente hasta que estén preparados para dejar caer el hacha", ha dicho el senador y jefe republicano de la Alta Cámara, William Knowland, en una reunión del Instituto Internacional de Educación.

Knowland afirmó que el Kremlin pondrá fin a la coexistencia cuando convenga a los rojos. "Esa coexistencia —dijo— que nos tienen preparada es la misma que la del pavo de Pascuas, al que se alimenta y mimra hasta que le llega el momento de cortarle el cuello." (Efe.)

LAS EXPORTACIONES DE FRUTOS SECOS Y UVA A INGLATERRA

LONDRES, 13.—A partir del próximo día 17, según ha anunciado el Ministerio de Comercio, los frutos secos españoles —salvo el cacahuet— y la uva del mismo país, podrán ser importados en la Gran Bretaña, sin necesidad de permisos de importación por separado.

A partir de la misma fecha, según el comunicado, pueden importarse también de otras fuentes, sin permisos por separado, grasas y aceites animales, salvo la mantequilla, manteca de cerdo y sebos del mismo animal. (Efe.)

Los informes de «Mr. H.» sobre los prisioneros americanos producen desencanto

NUEVA YORK, 14 (Urgente). El secretario general de las Naciones Unidas ha llegado al aeropuerto internacional de Idlewild. A su llegada hizo a los periodistas la siguiente declaración: "Mi visita a Peiping es la primera etapa en los esfuerzos para conseguir la libertad de los once aviadores norteamericanos y algún otro personal de las Naciones Unidas, que también han sido detenidos. Mis conversaciones con Chu En-lai han sido definitivamente afortunadas. Tenemos la esperanza de que se continuará este contacto. La puerta puede quedar abierta mediante restricciones por ambas partes."

DESENCANTO, DICE CABOT LODGE

NUEVA YORK, 14.—El representante norteamericano en la O. N. U., Cabot Lodge, después de una reunión con el secretario general de las Naciones Unidas acerca de la misión de éste en Pekín, ha expresado su confianza en que los once aviadores norteamericanos sentenciados como espías por los chinos comunistas serán puestos en libertad. "La puerta ha sido abierta y puede ser mantenida así, con restricciones por ambas partes", añadió. La conferencia duró una hora larga. (Efe.)

NOTA OFICIOSA

NUEVA YORK, 14.—Cabot Lodge

ha dado a la publicidad la siguiente nota:

"Tengo intención de consultar tan pronto como sea posible con el secretario de Estado, Foster Dulles, y estudiaremos con gran atención lo que me ha manifestado Mr. Hammarskjöld. Existe un natural desencanto de que no se haya efectuado la puesta en libertad inmediata de nuestros aviadores. Pero tengo la confianza de que serán hechos progresos y que se verán libres. Seguramente no cesaremos, y no debemos hacerlo, en nuestros esfuerzos hasta conseguirlo. La situación es delicada. Debemos tener paciencia y determinación." Lodge añadió que asistirá a una reunión del Gabinete en Washington, hoy viernes, al parecer, para informar al Presidente y a sus altos consejeros sobre el resultado del viaje a Pekín de Hammarskjöld. (Efe.)

DULLES NO SABE NADA

WASHINGTON, 14.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha pedido a la Comisión senatorial de Relaciones Exteriores que apruebe el Tratado de Defensa del Sudeste de Asia.

Al término de la reunión fué interrogado por los periodistas acerca de la misión del secretario general de las Naciones Unidas. Dulles dijo que no tenía no-

ticia alguna del viaje realizado a Pekín por Hammarskjöld, pero que tan pronto llegue éste a Nueva York se entrevistará con el embajador norteamericano en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge. (Efe.)

NO SERÁ A CAMBIO DEL RECONOCIMIENTO DIPLOMATICO

WASHINGTON, 14.—Funcionarios del Departamento de Estado han dicho que está fuera de la realidad cualquier trato con la China comunista a cambio de un reconocimiento diplomático o de un puesto dentro de las Naciones Unidas. En cambio, el Departamento de Estado indicó hace algún tiempo que consideraría favorablemente un cambio de estudiantes chinos por aviadores norteamericanos. Se añade que el caso de los estudiantes chinos está aún en estudio y revisión de cada caso individual. (Efe.)

CONFERENCIA DE PRENSA

NUEVA YORK, 14.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha convocado a los periodistas para las diecisiete de hoy (hora española) en la sede de la O. N. U., creyéndose que el objeto de la reunión será el revelar detalles sobre su misión en Pekín. (Efe.)

BELLEZA Y RIQUEZA DE LA NUEVA VENEZUELA

Una de las capitales americanas más dejadas de la mano, desde el punto de vista de su desarrollo urbanístico, había sido Caracas, que crecía sin normas ni control, lenta y desordenadamente. Crecía desamparadamente, como una linda golflia llena de atractivos para los aventureros, pero sin que las entidades encargadas de velar por su grandeza sintieran la menor preocupación por su futuro. Era la única capital americana que hace escasamente siete años carecía de verdaderas avenidas metropolitanas, y si abundaba en calles angostas y casas bajas, siguiendo el trazado colonial, en las que agua, luz, teléfonos y cloacas respondían al mismo abandono.

La noticia de la prosperidad venezolana comenzó a circular por el mundo, y he aquí entonces un espejuelo que deslumbró igualmente a provincianos que a inmigrantes europeos, que iban eligiendo a Caracas como nueva sede de sus afanes y esperanzas. Esta afluencia humana y la riqueza del Estado, orientadas a la liquidación de las causas del atraso nacional, iban a determinar el surgimiento de la nueva Caracas.

La impresión del viajero que llega por vez primera es la de encontrarse en una ciudad que acaba de sufrir los efectos de un sismo o un bombardeo. No hay sitio donde no se vea este doble espectáculo de destrucción y construcción, porque, a diferencia de otras ciudades, aquí el desarrollo se ha efectuado, no en zonas deshabitadas, sino dentro del perímetro de la vieja ciudad. Andace empresas como el Centro Simón Bolívar o arterias de la belleza de la avenida Urdaneta, construidas en el corazón tradicional de la vieja, moviéndose, antes de su construcción, sonrisas escépticas, y hoy constituyen una experiencia mundial de utilización para las empresas urbanísticas.

Las avenidas Sucre, Nueva Granada y Urdaneta dan una idea aproximada del ritmo que sigue el engrandecimiento de la capital de Venezuela. Estas avenidas se construyeron en un tiempo de verdadero prodigio. Fué de un efecto mágico ver cómo Catío, por ejemplo, aquel sitio bochinchero, sucio y canalla, quedó en brevísimo tiempo convertido en algo menos que en un recuerdo de lo que fué. La avenida Sucre se la tragó como ballena a friste pez, y lo que fué tugurio y miseria quedó transformado en hermosa arquitectura y maral.

Su actual Presidente, el coronel Marcos Pérez Jiménez, sin demagogias ni cohetes fatigos, ha emprendido la regeneración social y privada de Venezuela en todos sus ámbitos. Demole el rancho y eleva las condiciones físicas del hombre, ofreciéndole viviendas cómodas y limpias, con agua y cloacas, y en suma, con todas las comodidades que dan verdadera significación a la palabra hogar. Pero sin olvidar que el hombre es también moral, inaugura innu-



Panorámica de la capital venezolana

merables escuelas en todos los Estados de la nación, y las iglesias se levantan sin cesar en lugares donde sólo imperaba el hampa. Las obras sanitarias asistenciales y los Centros Médicos siguen el mismo ritmo, y si de ritmo hablamos, tendríamos que ocupar muchas cuartillas para dar una idea del fomento agropecuario, del plan nacional de electrificación, de la importancia de la recién inaugurada Casa Sindical de Caracas, expresión de una política obrera basada en brindar distracciones sanas al trabajador y sus familiares, obras éstas de las que nos ocuparemos más particularmente en otra ocasión.

En cuanto a puertos y aeropuertos, son dignos de mención los almacenes del puerto de La Guaira, las construcciones e instalaciones en el puerto internacional de Maiquetía y la provisión de sistemas de radiocomunicación a diez puertos más. Asimismo se aumentó el material de vuelo de la Línea Aeropostal Venezolana con dos aviones "Super Constellation", del tipo más moderno.

La primera decena de diciembre fué una histórica etapa de importantes inauguraciones en todo el territorio venezolano, que celebraron la subida al Poder, en su segundo aniversario, del Presidente de la nación. Sería muy prolijo señalar cifras; pero baste decir que en esa memorable decena el valor de las obras que se inauguraron y el de las que fueron dadas al servicio en los años 1953 y 1954 suman 2.552 millones de bolívares.

Y para terminar, merecen citarse las dos obras de más trascendencia en el futuro económico de Venezuela: una de utilidad en la explotación petrolera, y la otra, en la explotación de las minas de

hierro, en el Cerro Bolívar, riberas del Orinoco.

Respecto a la primera obra citada, y en los primeros días de diciembre, el destructor "Zulia", con el Presidente de la nación a bordo, abrió el paso al lago Maracaibo, cuyo lismo ha sido dragado en una extensión de 34 kilómetros, incorporando el lago a la navegación oceánica, principalmente para la salida del petróleo, por donde fluyen diariamente barcos-cisterna con unos 800.000 barriles. El coste de estas obras alcanzó la cifra de 46 millones de bolívares.

Y en cuanto a la segunda de estas obras, en el mes de noviembre de 1953 se inauguró el dragado del río Orinoco, la primera arteria fluvial venezolana y la quinta en importancia geográfica en el mundo. Para la explotación del hierro de las minas del Cerro Bolívar fué necesario llevar la navegación trasatlántica hasta 128 kilómetros dentro del territorio de Venezuela, dragado que se hizo sobre el Caño Macareo, en un ancho de 70 metros y una profundidad de nueve. La ejecución de la obra se llevó a cabo en dieciséis meses, a pesar de que hubo que remover para hacer el canal más de 24 millones de metros cúbicos de material sólido y construir diques sobre 1.500 metros para la protección de las riberas. El coste de estas obras se elevó a 72.664.255 bolívares.

Nos satisface a los españoles la fe y el optimismo con que Venezuela acomete la transformación racional del medio físico y el mejoramiento de las condiciones morales y materiales de los habitantes del país.

Maria VINUELAS

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

Jefatura Delegación Regional del Tajo, de Madrid

ANUNCIO

SUBASTA DE MADERA

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes interese, que a las doce horas del día tres de febrero de mil novecientos cincuenta y cinco se procederá en el Ayuntamiento de Carbonero el Mayor, a la venta en pública subasta de dos lotes de madera señalada en el soto de la finca "Teneroso de Otero número 2", sita en el término municipal de Carbonero el Mayor (Segovia).

El pliego de condiciones facultativas y económicas estará a disposición de los interesados en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Carbonero el Mayor y en las oficinas de la Delegación del Tajo del Instituto Nacional de Colonización, paseo de la Castellana, núm. 61.

Madrid, 13 de enero de 1955.—El Ingeniero jefe (legible).



SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE-

MADURA.—Calle Pa-lencia, 29.
33-42-38
33-38-27

LEVANTE

ALICANTE.—273626.
VALENCIA.—233626.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico bajan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

Información

NACIONAL

Supuesto táctico de las unidades aeronavales de la VI flota norteamericana en el litoral catalán

Las maniobras se iniciarán el día 20

BARCELONA, 14.—En la Comandancia Militar de Marina han facilitado detalles sobre el supuesto táctico a realizar por unidades aeronavales de la VI flota de los Estados Unidos en una playa del litoral catalán, del 20 de enero al 4 de febrero.

El tema del ejercicio consiste en la utilización por aviones navales de una base avanzada en territorio recientemente conquistado por el enemigo, suponiéndose que sólo se han encontrado en condiciones utilizables las pistas del aeródromo, pero que todos los aprovisionamientos y apoyo logístico a los aviones ha de ser facilitado desde el mar.

Las unidades que tomarán parte son: a) Escuadrilla de reconocimiento y antisubmarina número 23, formada por doce aviones "PV2" ("Neptune"), al mando del capitán de fragata E. B. Rodgers, procedente de Port Lyautey. b) Escuadrilla número 104 de apoyo aéreo de la flota, destacamento móvil transportado en vuelo de Port Lyautey. Aviones "R5D", su jefe es el capitán de fragata C. E. Paulin. c) División número 2 de apoyo aéreo, compuesta de los buques siguientes: "Chlris", buque-taller de motores de aviación, mandado por el capitán de fragata Mac Millan, y buque de desembarco "LST-32", que proporcionará alimentación, desembarco y demás apoyos logísticos, mandado por el capitán de corbeta Grance. d) "A. O. G.", pequeño buque-tanque de gasolina.

Como consecuencia de la visita previa efectuada por personal de la Marina norteamericana para la elección del sitio más conveniente, ha sido designado el aeródromo de Reus y en la playa de la costa catalana, en las proximidades del mismo.

El programa a desarrollar será el siguiente: 20 de enero, llegada del grupo de enlace avanzado. 22 de enero, llegada de buques. 25 de enero al 4 de febrero, los aviones "PV2" ("Neptune") operarán desde Reus, y a 4 de febrero, partida de los buques.

Si las condiciones del tiempo lo permiten, varará en la costa el "LST" y los buques-taller, fondeando en sus proximidades el "A. O. G.", que suministrará gasolina a los camiones tanques. Probablemente se establecerá un pequeño campamento en la playa. (Cifra.)

ACTO EN MALAGA EN HONOR DE LOS MARIÑOS AMERICANOS

MALAGA, 14.—Organizado por el obispo de Málaga, doctor Herrera Oria, los niños de los colegios han rendido homenaje de noble gratitud cristiana a los católicos y Gobierno norteamericanos en señal de agradecimiento por los donativos de ayuda a estos niños.

El acto se ha celebrado esta tarde, a las cinco y media, en la iglesia catedral, que presentaba un brillante aspecto.

Asistieron marinos y oficiales del buque insignia de la VI flota.

Premios bimensuales de periodismo

LOS ESTABLECE LA DIRECCION GENERAL DE PRENSA

La Dirección General de Prensa instituye, como estímulo para la labor periodística durante el año 1955, un premio bimensual para los mejores trabajos publicados en la Prensa española. Dichos trabajos han de ser previamente seleccionados por cinco directores de diarios, que serán designados en cada convocatoria por la propia Dirección General. La cuantía del premio será de 2.000 pesetas, no pudiendo ser dividido ni quedar desierto.

El Jurado nombrado al efecto procederá al examen de la obra seleccionada, otorgando el premio a un solo trabajo, que será publicado en toda la Prensa nacional.

Asimismo han sido creados dos premios de periodismo similar, dotados con 2.000 y 1.500 pesetas cada uno, que serán otorgados como reconocimiento a la labor que realicen durante el año 1955 las "Hojas del Lunes" y los semanarios informativos.

El Sindicato Nacional de Ganadería va a poner en marcha diversas Escuelas Profesionales

Dentro de breves días el Sindicato Nacional de Ganadería va a proceder a la inauguración del curso en diversas escuelas profesionales. Estas escuelas afectan a cursos de perfeccionamiento y aprendizaje en la Escuela de Industrias Cárnicas. Estos cursos son de tres meses de duración cada uno, pudiendo asistir el personal relacionado con las industrias cárnicas y chacinería.

Las enseñanzas a recibir en estas escuelas profesionales de Ganadería son teóricas y prácticas, pudiendo concurrir alumnos de ambos sexos. La matrícula para asistir a dichos cursos es gratuita.



FERIA de RESTOS

¡¡ARTICULOS SOBRANTES DE LA TEMPORADA A MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR!!



- CAMISAS** popelín, restos de varias calidades. Desde ptas. **38**
- JERSEYS** para caballero. Sin mangas. Lana. Desde ptas. **48**
- JERSEYS** para niño, de magnífica lana. Sin mangas. Desde ptas. **11**
- AMERICANAS SPORT** para caballero, restos de varias calidades. Ptas. **190**
- PANTALONES** para combinar. Desde ptas. **60**
- TRINCHERA** caballero, impermeabilizada. Desde ptas. **190**
- TRAJES NIÑO** en cheviot. Desde ptas. **90**
- AMERICANAS NIÑO**, en punto de lana. Desde ptas. **49**
- CAZADORA NIÑO** gamuza lana. Desde ptas. **35**
- TRINCHERA NIÑO** Desde ptas. **195**

Y también calcetines en hilo, seda y lana, bufandas, pañuelos de cuello y mano, interiores de algodón y lana... y muchas jerseys para señora, caballero, niños y niñas.

¡¡INFINIDAD DE ARTICULOS A PRECIOS INCREIBLES!!

¡OFERTA EXCEPCIONAL DE NUESTRAS FABRICAS!

Prendas de calidad expresamente fabricadas para vender a precio industrial

- ABRIGO** terciopelo cortado. Ptas. **590**
- TRAJES** en franela de lana. Ptas. ... **586**
- TRAJES** cheviot lana Ptas. **531**
- AMERICANAS** en cheviots. Ptas. .. **290**
- PANTALONES** de estambre. Ptas. **186**
- TRINCHERA** tornasol, extra, una fila. Ptas. **455**
- COMANDO** tornasol, gran calidad. Ptas. **575**
- GABARDINA** de lana. Ptas. **527**

Y muchos más artículos, todos de primera calidad, que le recomendamos vea en nuestra FERIA de RESTOS

¡¡APRESURESE. MUCHOS ARTICULOS SON TAN BARATOS QUE PRONTO SE AGOTARAN!!

VENTA UNICAMENTE EN LAS SUCURSALES CORTEFIEL DE PARDIÑAS, 1 • TOLEDO, 52 • B. MURILLO, 103

PUEBLO LOS EXILADOS

PARA los españoles, en general, y para sus familiares, especialmente, habrán sido muy gratas las noticias sobre los emigrados en Francia que nos trae el cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, a raíz de su reciente visita al vecino país. Las declaraciones del ilustre purpurado a un redactor de la agencia Cifra son altamente consoladoras para nuestra Patria, pues nos habían de hermanos y oompatriotas nuestros, atendidos cristianamente en esas instituciones, que, como el "Solar español", de Burdeos, que dirige el Padre Garamendi, S. I., o la Misión española de París, a cargo del Padre Ignacio Cambeiro, C. M. F., mantienen vivo el amor de España por sus hijos. En Burdeos, por ejemplo, ciudad de unos 300.000 habitantes, 30.000 de ellos son españoles. ¿Quién no se imagina la trascendencia de la obra que realiza el "Solar" del Padre Garamendi?

"Habí muchas veces y en muchos sitios. Recibí visitas y algunos encargos", cuenta el doctor Arriba y Castro. Sin duda alguna su visita ha sido fructífera y serán ininidad los emigrados a quienes el magnífico y caritativo gesto del cardenal haya conmovido sinceramente. Su piadosa respuesta a la pregunta del informador, que demandaba su juicio sobre los incendiarios de iglesias y conventos, es de honda y conmovedora comprensión y perdón. Esas palabras no deberían caer en el olvido, no basta la efímera

publicidad de los periódicos para divulgarlas. Sería preciso, y además de la mayor conveniencia, hacerlas llegar, sencillas y expresivas como son, a los millares y millares de españoles emigrados; serían en sus oídos como una promesa de esperanza y un bálsamo para sus corazones.

Recientes y en plena vigencia las medidas adoptadas por el Gobierno español para permitir la libre entrada y salida del territorio nacional a los emigrados, esta visita del cardenal-arzobispo de Tarragona y las palabras que ha pronunciado a su regreso, confirman excelentemente su generosidad y nobleza. Justifican de manera excelente cuanto hubo de útil y conveniente en promulgarlas y, en cierto modo, han venido a exaltar su justicia indudable, con el refrendo precioso del amor y de la caridad evangélicas.

De ahí, pues, la grata satisfacción que para todos entraña el saber que una medida de nuestro Gobierno, tan humana y generosa, halla ecos y resonancias de tan alta jerarquía, al mismo tiempo, según colegimos de las noticias que nos da el doctor Arriba y Castro, tan propicia y oportuna resulta para nuestros exilados. Sin duda alguna, esos españoles están en gran mayoría dispuestos a beneficiarse de las ventajas que le depara y, siendo así, nadie mejor que ellos para apreciar los generosos propósitos que animaron al Caudillo a promulgarla.

LA TIERRA DE TODOS

A través de "parterres" y glorietas, ahora esponjadas de bruma, con su pleamar de hojas amarillas a la deriva del invierno, por senderos de Nacimiento y escarcha, pese al extraviado y cálido ademán de alguna tímida palmera del Retiro, o tras costear el Mediterráneo en miniatura del estanque, Madrid sigue peregrinando idealmente a los Santos Lugares en ininterrumpido viaje de prorrogada admiración que dura ya casi un trimestre, como si hubiese arralgado definitivamente en los Jardines y en el corazón de la urbe el conmovido itinerario, de sostenida huella, brotado a unos metros de la Puerta de Alcalá.

Marcará fecha en la crónica grande de la capital de España esta incalculable síntesis de emoción y de fe, de rigurosa belleza y profunda y concertada ejemplaridad, surgida calladamente bajo las frondas del Buen Retiro, para acercar a las raíces del espíritu la savia matriz, el fértil esquema y los contornos esenciales del existir cristiano. La familia española, el simple espectador de la calle, el religioso, el erudito, el hombre de ciencia o de arte, todos, han sentido inmersa su sensibilidad ante este reeditado, exhaustivo mapa de Tierra Santa, sobre el que Dios reclinó su mirada desde el principio de los siglos y donde asoman su vario y ordenado perfil tantas entidades, imperios y culturas. Ningún estrato de la fisonomía y cronología palestiniana—estudios prehistórico, bíblico, evangélico, apostólico, romano, árabe, turco y actual—queda ausente ni olvidado en esta intensa panorámica de la investigación y la exégesis española sobre los Santos Lugares: arqueología, paleografía, numismática, mineralogía, hidrología, botánica, climatología, zoología, un ingente material científico, en buena proporción no expuesto anteriormente, ha sido convocado junto a reglas colecciones pictóricas o iconográficas, monumentales maquetas, dioramas, reproducciones, facsimiles, fotografías, etc., y a la creación original de infinitos elementos expresivos de valor didáctico y documental para configurar la vera imagen de Israel, siempre estremeada y constelada de revelaciones y heroísmos a través del denso avatar de sus centurias. Pintores, escultores, poetas, músicos, naturalistas, arqueólogos, médicos, investigadores, técnicos y proyectistas han aunado sus tareas en un concilio de erudición, arte y trabajo para sumar esta espléndida dimensión en torno a las mil vertientes de la Escritura.

Tan singular consorcio de voluntades, esfuerzos e iniciativas ha sido promovido por el infatigable e iluminado tesón de fray Juan de Legisima, delegado en España de la Custodia de los Santos Lugares, con quien los católicos españoles tenemos contrada una alta deuda de gratitud, secundado en fervorosa vigilia por la Asociación de Amigos de Tierra Santa, que preside el duque de Terranova, defensor de

Jerusalén en histórica y decisiva jornada. Junto a ellos, en el seno de una entrega sin medida, el caudaloso saber y el hacer y el soñar de Luis Ortiz, tenaz romano de la Tierra de Dios a lo largo de todas las horas y todos los caminos. Y en primer plano de eficacia y virtud, la casi anónima y emocionante aportación de los artesanos madrileños, herederos de aquella dorada memoria de la mejor España, visible aún en catedrales, palacios, altares y claustros, con su enjambre de oficios y maestrías, humildes teólogos del cineel y la gubia, el punzón y el buril; marfilistas, orfebres, tallistas, repujadores, vidrieros, bordadores y mecánicos, iluminados vivificadores de la piedra, el metal y la madera.

La resultante de tantos afanes y desvelos ha sido no una Exposición más, de rico y valioso catálogo; tampoco un museo de brillantes y plurales colecciones, por primera vez reunidas para el goce estético o la impersonal meditación, sino un renovado y verdadero Evangelio de paisajes, huellas y señales sagradas, de eterna y actual palpación. Los Palacios de Velázquez y de Cristal están entregando a diario a decenas de miles de españoles un testimonio vivo, lacrado y clamante de la Palestina de Cristo, la tierra que El pisó, heredad común, solar y patrimonio de todo el universo cristiano, un hervidero de mensajes e inquietudes proyectado en siembra fecunda de vocación y tarea hacia aquella punzante y crisal que enroscada de la historia del hombre.

Si a todos los pueblos católicos atañe y obliga la demanda de asistencia y participación en los problemas y necesidades de los Santos Lugares, como lo ha sancionado reiteradamente Pio XII —la última vez en el emocionante mensaje que abrió la Exposición—, para nosotros, españoles, adelantados siempre por obra y derecho de nuestros monarcas en el servicio y tutela de Jerusalén, la llamada se torna arenga y banderín de enganche, retorno a la antigua y hermosa filiación que arranca de los días de la princesa doña Sancha de Mallorca, que obtuvo de la Sede Romana el Patronato de España sobre Tierra Santa, mantenida después por sus sucesores con infinitas donaciones, fundaciones y magnificencias, de las cuales son aún testigo las armas de Castilla y Aragón talladas en piedra sobre muros de basílicas y monasterios.

Palestina no es tierra de nadie, sino la Tierra de todos. Nuestra Patria—la magna Exposición, sin antecedentes, del Retiro, lo confirma—vuelve a estar presente con personalidad y primacía en la universal preocupación y vicisitud de los Santos Lugares. Así continúa siendo verdad y ejecutoria bien ganada aquella frase de un biógrafo del país de Jesús: "Si Palestina fuese arrasada por completo, en la última piedra habría que grabar el nombre de España."

José RODOLFO BOETA

ENSEÑANZAS

y curiosidades

TRATAMIENTO DEL ASMA POR HIPNOTISMO



Curso de

ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 2

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Guten Morgen	GütEn'morGEn	buenos días
Guten Tag (1)	GütEn tAG	Buenas tardes
Guten Abend (1)	GütEn 'abEnd	buenas tardes
Gute Nacht	GÜtE najt	buenas noches
Herr (2)	Herr	señor
Frau (2)	frau	señora
Fräulein (2)	'fröulain	señorita
Sehr gut	Sör, Güt	muy bien
Nicht, Nein (3)	nICHt, näin	no
Ja	ja	si
Danke	danKE	gracias
Wie?	vi	¿Cómo?
Ein wenig	ain, 'vèniCH	un poco
Spanier (4)	'CHpäniEr	español
Deutscher (4)	'döichEr	alemán
Spanisch (4)	'CHpäniCH	español
Deutsch (4)	döich	alemán
Ich spreche	ICH CHpreCHE	yo hablo
Ich heisse	ICH HäiSE	yo me llamo
Wie geht es Ihnen? (6)	vi Gét es 'inEn	¿Cómo está usted?
Aber	'abEr	pero
Auf Wiedersehen (7)	äuf 'vidEr'SèEn	hasta la vista

CONVERSACION

ALEMAN

—Guten Abend! Ich heisse Herr López (1-2-5).
 —Guten Abend! Wie geht es Ihnen? (1-6).
 —Sehr gut, danke, und Ihnen? (6).
 —Nicht sehr gut (3).
 —Sprechen Sie spanisch? (4).
 —Nein, ich bin ein Deutscher (3-5).
 —Ich bin ein Spanier, aber ich spreche ein wenig deutsch (4-5).
 —Wie heissen Sie?
 —Ich heisse Frau Müller. Auf Wiedersehen! (2-5).
 —Auf Wiedersehen! Gute Nacht! (1-5).

ESPAÑOL

—Buenas tardes! Me llamo el señor López.
 —Buenas tardes! ¿Cómo está usted?
 —Muy bien, gracias, ¿y usted?
 —No muy bien.
 —¿Habla usted español?
 —No, yo soy un alemán.
 —Yo soy un español, pero hablo un poco alemán.
 —¿Cómo se llama usted?
 —Me llamo la señora Müller. ¡Hasta la vista!
 —¡Hasta la vista! ¡Buenas noches!

OBSERVACIONES

- 1) La diferencia entre **Guten Tag** y **Guten Abend** es que **Abend** se refiere al atardecer y al anochecer...
- 2) Noten que nos comemos el artículo "el" o "la" en las expresiones **Herr López**, "EL señor López"; **Frau López**, "LA señora López"; **Fräulein López**, "LA señorita López".
- 3) **Nein** significa "no", contrario de "sí".
 —Ja—en las contestaciones, mientras **nicht** se emplea para formar las conjugaciones o las expresiones negativas, como, por ejemplo: **Nicht sehr gut**, "NO muy bien".
- 4) Tienen que hacer muy bien la diferencia entre **spanisch** y **deutsch**, por una parte, que son los adjetivos "español" y "alemán", y **Spanier** y **Deutscher**, por otra parte, que son los nombres "español" y "alemán" y se emplean, además, como se puede ver en esas frases, con un artículo. Ejemplos: **ein Spanier**, "UN español"; **ein Deutscher**, "UN alemán".
- 5) Añadamos que en alemán todos los nombres se escriben con letra mayúscula. Ejemplos: **ein Deutscher**, **gute Nacht**, **auf Wiedersehen**, etc.
- 6) **Wie geht es Ihnen?** tiene, desde luego, una forma abreviada y más corriente, que es: **Wie geht's?**, "¿Qué tal?".
 En cuanto a **und Ihnen?** (unt 'inEn), "¿y usted?", es fácil de comprender. A veces encontrarán también **und Sie?** (unt 'si), con el mismo sentido.
- 7) **Auf Wiedersehen**, "hasta la vista", "¡Adiós!".

NOTA IMPORTANTE.—Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE ALEMAN deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el CURSO PRACTICO DE ALEMAN". Todas las semanas contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

UNA CAMPAÑA PARA ACABAR CON EL PALUDISMO

Por primera vez en la historia, un continente entero intentará buscar la fórmula para desentrambarse de una vez para siempre de una infección ruinosa para la salud y la prosperidad de sus poblaciones: el paludismo. Esta empresa sin precedentes se va a desarrollar en el Continente americano bajo los auspicios del Departamento Sanitario Panamericano de la Organización Mundial de la Salud. Esta campaña está considerada como de gran urgencia, y es de suponer que su funcionamiento coordinado ocasionará la extirpación del paludismo en menos de cinco años.

Las poblaciones americanas que habitan zonas palúdicas representan 135 millones de personas, de las cuales 60 millones se encuentran en regiones en las que ya se ha extirpado la enfermedad, otros 45 millones en las zonas llamadas protegidas, y los 30 millones restantes en las no protegidas. Estas últimas representan en la hora actual un peligro para todo el Continente, porque

constituye un reservorio de la infección, a partir del cual puede a cada instante volver a extenderse la enfermedad, contaminando a otras regiones.

El programa americano está fundamentado en que la lucha contra el paludismo no puede considerarse como una empresa local o nacional y que debe ser emprendida en todo el Continente con objeto de prevenir la re-infección de los países a través de sus fronteras.

La Conferencia Sanitaria Panamericana ha decidido aconsejar a los Gobiernos del Continente que transformen sus programas antipalúdicos en campañas de extirpación total del parásito del paludismo, con objeto de acabar con la infección antes de que el mosquito que transmite el paludismo se haga resistente a los insecticidas.

Las pulverizaciones con DDT de las habitaciones, que tienen por objeto matar durante meses a los mosquitos que se posan sobre sus paredes, es una de las

medidas esenciales de esta campaña antipalúdica. La transmisión del paludismo del hombre al mosquito y de éste al hombre se vería interrumpida por este procedimiento y al cabo de algunos años el parásito desaparecería.

Las experiencias seguidas con éxito en numerosas naciones prueban que las campañas intensivas ocasionales la extirpación completa de la enfermedad en un período razonable, y desde luego menos caro que aquellas medidas que tienden solamente a disminuir la infección o a mantenerla en límites razonables. Se estima que una región se ha desembarazado por completo del paludismo cuando ningún caso de esta enfermedad se ha declarado en un período de tres años consecutivos; este es el caso de la Argentina, que ha podido anunciar la desaparición de estos casos en cinco provincias; en el Ecuador ha desaparecido en tres, y en Estados Unidos en todo el país, a excepción de algunas regiones de Texas.

Las plantas más antiguas del mundo

Se han descubierto las plantas más antiguas del mundo en la costa septentrional del lago Superior en la frontera canadiense. Son algas azules-verdosas y hongos que se han encontrado en una roca de pedernal, y se cree que son los organismos más primitivos hasta ahora encontrados.

El primer auto de reacción

En Estados Unidos se ha comprobado el primer auto de reacción. Por ahora se guarda el secreto del resultado obtenido con este nuevo vehículo, en el que el conductor está protegido por una cúpula de materia plástica.

LA VENTA DE LECHE MECANIZADA

Si yo te dijera al lector que ya se ha inventado un procedimiento de introducir en la oreja de una vaca una moneda y recibir a continuación por su conducto natural un litro de leche, no me creería. Pero el hecho es que en Norteamérica se ha inventado algo parecido. En las lecherías de Estados Unidos se está montando una máquina automática que, al echar una moneda, entrega al comprador un litro de leche ya envasado.

RESTRICCIONES A LOS HOMBRES DE CIENCIA

Parece ser que en Estados Unidos tratan de imponer restricciones en el ejercicio de su profesión a los hombres de ciencia, fundamentándose en las necesidades de la seguridad nacional. El presidente de la Asociación Americana para el Progreso de las Ciencias, doctor Warren Weaver ha iniciado una enérgica protesta, alegando que existen demasiadas precauciones respecto a cosas pasadas y que se registra una política de presión por parte de "demagogos de frente estrecha". Los científicos deben tener las máximas facilidades si se desea que sus trabajos de investigación continúen y cristalicen en realidades.



La señora Grober, de Londres, ha estado tratando durante varios años por hipnotismo una delicada afección asmática de tipo alérgico que padece su hijo, de corta edad. Por este procedimiento, el pequeño ha podido conciliar siempre el sueño y hacer vida casi completamente normal. Este tratamiento de sugestión científica parece que da excelentes resultados en todos los casos en los que ha sido empleado por personas de preparación eficiente. (Foto Torremocha.)

Los caníbales se comen a sus semejantes, pero es por amor a estos

ASI LO ESTIMA EL GRAN VIAJERO INGLES FLINDERS PETRIE

QUE razones han podido—o pueden—determinar a los hombres a comerse a sus semejantes? Se cree de buen grado que el canibalismo es una cuestión culinaria y que si los salvajes se comen la carne humana es que la encuentran de calidad superior a la del buey o el carnero.

Esto es cierto, sin duda, por una parte, mas por una parte mucho más débil de lo que generalmente se cree.

Por lo menos esa es la consecuencia que se saca de la obra del señor Flinders Petrie, el egiptólogo y gran viajero inglés.

En una categoría primera, Flinders Petrie clasifica a los caníbales que se comen a sus muertos para honrarlos, para testimoniarles su afecto y, finalmente, para asegurarles la felicidad en la otra vida. Esta primera clase comprende una proporción del veinte por ciento.

Así, ciertos pueblos del Tíbet consideran que comerse a sus padres es hacerles los funerales más honorables. De igual modo, los indígenas de Australia y de América del Sur dicen que vale más acabar en el vientre de un amigo que en la tierra fría. Los ostiados y los samoyedos piensan también que los viejos tendrán en el otro mundo una vida más dulce y feliz si se los comen. En la antigüedad, los masagetas preferían comerse a sus parientes o amigos que se hubieran hecho viejos que dejar ese cuidado a los gusanos.

Junto a esos casos de canibalismo por deber o por amor, hay que colocar a aquellos cuya antropofagia se basa en razones de orden más egoísta, pero no menos sentimental.

Así, el diecinueve por ciento de los antropófagos se comen a los grandes guerreros muertos para asimilarse su valor, y los niños muertos para asimilarse su juventud; el diez por ciento se comen al prójimo por motivos religiosos, sea en ceremonias de iniciación o para rendir homenaje a los dioses. Y el cinco por ciento lo hace por odio, para vengarse de sus enemigos, lo cual, en suma, es también una causa sentimental.

Los que devoran carne humana por necesidad o por hambre apenas se elevan a un dieciocho por ciento.

En resumen: que hecha toda deducción, no queda sino una proporción del veinticuatro por ciento que se come a sus semejantes porque éstos le parecen más apetitosos que los restantes alimentos.

Una considerable mayoría de caníbales no come, pues, carne humana sino por obedecer a razones que pueden parecerse más o menos discutibles, pero que nacen más de creencias irrazonables que de una barbaria peor.

UN RELOJ ÚNICO EN EL MUNDO...

...CONSTRUIDO POR UN JOVEN PROYECTISTA MADRILEÑO CUYA ÚNICA MATERIA EMPLEADA ES EL CARTÓN, HA SIDO GALARDONADO CON EL PRIMER PREMIO EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE ARTESANÍA CELEBRADA RECIENTEMENTE EN MADRID.

¿SABÍA UD. QUE...?

SI COLOCAMOS UNA PASTILLA DE JABÓN NUEVA SOBRE EL AGUA, ÉSTA FLOTA HASTA QUE SE HUMEDezca SU SUPERFICIE.

LOS CABALLOS SUELEN DORMIR TENIENDO SIEMPRE EN ATENCIÓN UNA DE SUS OREJAS.

SE HA COMPROBADO QUE UN CARACOL TARDARÍA UNA SEMANA EN RECORDAR UN KILOMETRO.

El grisú ha dejado de ser peligroso

Con las nuevas pólvoras y explosivos de ignición ultrarápida, el gas grisú pierde su peligrosidad. Ahora, en varios países carboníferos del Sarre, se están desarrollando técnicas que permiten el aprovechamiento de este gas, que se utilizará para calentar los hornos de coque, las habitaciones y las salas de duchas de los mineros.

ACALTA

Las provincias en DE LA BONDAD DE INGRID BERGMAN AL GENIO VIOLENTO DE ROBERTO ROSSELLINI

PUEBLO

SUCEDIO EN PROVINCIAS

Monta "UNA DE MIEDO" para abandonar la casa donde trabajaba

Es muy posible que la genial artista interprete una película en España con Kubala de galán

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe).—Ingrid Bergman y Roberto Rossellini, dos famosos del cine, llevan ya cerca de mes y medio en Barcelona. Vinieron a la Ciudad Condal para representar "Juana en la hoguera", en versión del popular director italiano, basada en el poema del poeta cristiano francés Paul Claudel. Pero el motivo es sobradamente conocido para que le demos mayor amplitud en este reportaje. Lo interesante, lo curioso, es hablar de cómo son en realidad Ingrid Bergman y Roberto Rossellini. Cómo les hemos visto en Barcelona durante su larga estancia.

El cine puso frente a frente a los dos caracteres más dispares que hallarse pueda. Frente a la dulzura, a la simpatía, la fragilidad y bondad que acompañan a la Bergman por doquiera que va, se alza el temperamento, el genio y hasta la violencia de su marido. Dos contrastes que reflejan el temperamento nórdico de ella y el carácter puramente mediterráneo de él.

La mejor manera de poder hacer llegar hasta el lector el abismo que media entre uno y otro lo hallaríamos, indudablemente, en los días que antecedieron al estreno del auto sacramental en el Liceo. Rossellini se impuso el dedicar sólo ocho días a los ensayos, cuando en Italia y Francia había dedicado más de un mes. Quiso ganar tiempo por genio... y, por demasiado genio, estuvo a punto de perderlo. Sólo la gracia, la simpatía y el donaire de su esposa salvaron al frágil director de peores consecuencias.

Tuvo Rossellini fuertes discusiones con todo el mundo mientras duraron los ensayos. Se peleó con tramoyistas, electricistas, actores, músicos. Con todo el mundo. Hasta con su propia esposa. A tal extremo llegaron las cosas que el "Esbart Verdader", contratado para los ballets que acompañan al poema, rescindió su contrato con tal de no tener que soportar las irascibilidades del director. Rossellini dijo después que había despedido al "Esbart" porque no le servía, cuando en realidad la tarea de este cuerpo de baile se limitaba a cinco minutos escasos de actuación en la obra y con pasos extremadamente fáciles.

Otra anécdota que refleja el carácter violento del director italiano la hallamos en una frase pronunciada al segundo o tercer día de preparación:

—Al que llegue tarde a los ensayos le daré una bofetada.

Sus palabras promovieron serios disgustos, y el director de los coros infantiles del Liceo Francés se presentó como víctima propiciatoria para comprobar si, en verdad, cumplía Rossellini lo dicho.

Pero "Juana en la hoguera" acabó representándose con gran éxito. La personalidad de Ingrid Bergman hizo olvidar a todos, figurantes y músicos, el genio de su marido. La Bergman interpretó la obra magníficamente, pero demostró que es mejor actriz que declamadora. Lo que la obra ganaba en expresión cinematográfica, que era el fin propuesto por Rossellini, lo perdía en beatitud y plasticidad, que era el motivo para el que Claudel había creado el auto sacramental.

La obra se representó cuatro veces en el Liceo. Tuvo gran acogida entre los abonados, a los que se destinaron tres de las representaciones; pero después, cuando Ingrid Bergman, llevada por su dulzura y por su amor, aceptó representar "Juana en la hoguera" a beneficio de la campaña organizada por Radio Nacional de España en Barcelona, el Liceo, con las localidades a precios muchísimo más populares, registró sólo media entrada. Con ello quedaba patente que el poema era sólo para minorías selectas o público snob. La obra no llegó hasta la clase media.

En las anécdotas anteriormente referidas reflejábamos el carácter de Rossellini. En esta predisposición a colaborar en pro

de una obra benéfica, enteramente barcelonesa, queda plasmado el espíritu de Ingrid Bergman. La genial actriz, mientras su marido viajaba constantemente por nuestras tierras, se quedó en Barcelona. Dejó el hotel en que se alojaba para vivir con la madre de su marido, residiendo en Barcelona. Y sin ruidos ni alborotos, de la manera más sencilla y modesta, Ingrid ha ido recorriendo y conociendo la Ciudad Condal. Su carácter pacífico la hace apartarse de esa vida estrepitosa y sensacionalista a que nos tienen acostumbrados las grandes estrellas de la constelación hollywoodense.

Ingrid Bergman sigue viviendo en Barcelona, pero como una barcelonesa más.

Y ahora, tras de haber tratado de plasmar lo que estas dos personalidades han dejado como recuerdo de su larga estancia en nuestra ciudad, les adelantaremos una noticia que, aunque todavía no ha sido totalmente concretada, tiene visos de llegar a plasmar dentro de muy poco tiempo.

Ingrid Bergman rodará el próximo verano una película en Cataluña con un nuevo astro de la pantalla, con una personalidad



Un momento de la representación de "Juana, en la hoguera", que ha protagonizado Ingrid Bergman en el Liceo, de Barcelona. "La célebre artista cinematográfica demostró que es mejor actriz que declamadora", nos dicen desde la ciudad condal.



Me aquí, reflejada en sus efigies, la personalidad de Ingrid Bergman y la de Roberto Rossellini, su actual marido. Dulzura, simpatía, fragilidad y bondad, en ella; temperamento, genio y hasta violencia, en él.

destacada de la vida deportiva y no deportiva de Barcelona: Ladislao Kubala. La noticia causará, indudablemente, gran sensación en el mundillo cinematográfico y deportivo. Según se nos adelanta, la película será una coproducción hispanoitaliana, en la que Ingrid Bergman y Roberto Rossellini aportarán una parte y la otra será complementada por Kubala y Antonio Bofarull, productor del film en el que el gran as futbolístico relata su vida y en la que se ha revelado como un gran actor.

Sabemos que, en principio, la Bergman, tras ver a Kubala en "Los ases buscan la paz", le ha dado su aprobación total como intérprete y como galán y que el delantero azulgrana aprovechará los meses de julio y agosto, en que habrán terminado las competiciones oficiales, para el rodaje de la cinta, cuyo guión corre a cargo de un popular y destacado periodista barcelonés. Como complemento a esta sensacional noticia, diremos que, para dentro de diez o quince días, Barcelona podrá recordar con nostalgia viejos y pasados tiempos viendo actuar en el escenario de un popular cine al gran "chansonier" Maurice Chevalier.

Fallecimiento del general Parrilla Baamonde

FUE JEFE DE SANIDAD DEL FRENTE DE SOMOSIERRA Y DEL EJERCITO DEL NORTE

LUGO, 14.—En Monforte han recibido sepultura los restos de don Miguel Parrilla Baamonde, general de Sanidad Militar en situación de retirado por edad. El señor Parrilla, que durante su larga vida militar llegó a poseer una brillante hoja de servicios, estaba ya retirado cuando comenzó el glorioso Alzamiento Nacional, siendo nombrado jefe de Sanidad del frente de Somosierra y más tarde del Ejército del Norte, pasando después de terminada la guerra a ejercer idéntico cargo en la primera región militar. Fue extraordinaria la labor de organización que el general Parrilla llevó a cabo durante el Movimiento Nacional. Al acto del sepelio asistió numerosísimo público. (Cifra.)

ZARAGOZA CONTRA LAS PLAGAS DEL OLIVO

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal).—En Caspe se ha celebrado una reunión comarcal, convocada por la Cámara Oficial Sindical Agraria, para estudiar la extinción de la plaga de arañuelo del olivo, que amenaza la economía regional.

Las Hermandades de Labradores y Ganaderos de Caspe, Maella y Fabara se harán cargo del tratamiento antiparasitario del olivo, aportando su ayuda económica y la mano de obra, para lo que se contará también con la colaboración de los organismos estatales.

EL TIEMPO

Pronósticos. — Persistencia de la corriente cálida y húmeda del Atlántico, que dará lugar a abundante nubosidad y precipitaciones, en especial en Galicia, Duero y Alto Ebro; menos intensa será en el Centro y Extremadura.

Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 25 grados, en Castellón, y mínima, de 6 grados, en Cuenca y León.

VITORIA. — El vecindario del pueblo de Antezana ha vivido aterrorizado durante quince días por las ocurrencias de un criado del pueblo, Francisco Hernández Pérez, quien, al proceder así, trataba de ausentarse de la casa en que prestaba servicio por no hallarse a gusto en ella. Simuló la presencia en las proximidades del cementerio de dos sujetos que le infundieron sospechas y que estaban afilando un cuchillo, y se apresuró a comunicárselo a su patrono, a quien le dijo también que tenía el presentimiento de que aquella misma noche se cometería un robo en el pueblo.

La treta urdida por el criado, y de la que dió toda clase de detalles a la Guardia Civil al denunciar los hechos, comenzó a las diez y media de la noche con misteriosas llamadas a la puerta de la casa y ruidos extraños, que determinaron una actitud vigilante por parte del dueño de la mansión y del criado. Este, en su declaración, dijo que ante la insistencia de las llamadas, su patrono, desde una de las ventanas del piso superior, hizo un disparo de escopeta al aire, para ver si de esta forma se aclaraba algo de lo que estaba ocurriendo, añadiendo que en aquel momento arrojaron una piedra y rompieron uno de los cristales de la ventana, ante lo cual el dueño siguió disparando. Francisco Hernández Pérez afirmó que con anterioridad a este hecho salió con un borriquito y un perro hasta una de las esquinas de la casa, desde donde vió a dos desconocidos que huían, uno de los cuales le arrojó una piedra, que le alcanzó en la pierna derecha, en la que se apreciaban señales evidentes de golpe.

Ante esta declaración, la Guardia Civil inspeccionó el pueblo de Antezana y sus alrededores, y al no encontrar nada anormal, se retiró, reanudándose, a partir de este momento, los ruidos y otros hechos, que determinaron, ante el estado de inquietud en que se hallaba el vecindario, montar una guardia permanente en la vivienda, sino también dentro de ésta. Sin embargo, no desaparecieron los ruidos ni las demás señales, por lo que el alcalde del pueblo, acompañado del dueño de la casa—que llevaba quince días sin poder dormir—, requirió los servicios de la Guardia Civil.

Se destacó una pareja de la Benemerita, que tras una minuciosa investigación advirtió que la piedra lanzada contra la ventana no lo fué desde el exterior, sino desde el interior, toda vez que los pedazos de cristal y el objeto que produjo la rotura estaban en el exterior. Con este detalle y otros que cogieron durante la investigación centraron sus sospechas en el criado, quien, sometido a interrogatorio, se confesó autor de la trama, urdida con el fin de abandonar la casa en que prestaba servicio. (Cifra.)

PERECEN CERCA DE 200 CABEZAS DE GANADO EN EL INCENDIO DE UN CASERIO DESHABITADO

TOLOSA (Guzpuzcoa).—Ha quedado totalmente destruido por un incendio el caserío Zuaga, enclavado en el término de Atain y propiedad de doña Josefa Aldasoro Beguiristán. En el siniestro perecieron catorce reses de ganado vacuno, ciento sesenta de lanar, tres de cerda y numerosas conejas y gallinas. Las pérdidas son muy cuantiosas. Este caserío estaba deshabitado. Sus propietarios viven en otro situado a corta distancia, por cuyo motivo no tuvieron conocimiento del incendio hasta las tres y media de la madrugada, hora en que iban a comenzar las faenas diarias. Según costumbre, el caserío Zuaga lo abandonaban alrededor de las diez de la noche. (Cifra.)

EL MUSEO SALZILLO

MURCIA.—Ha sido acogido con gran satisfacción en los medios culturales de la ciudad el crédito de 350.529 pesetas, concedido por la Dirección General de Bellas Artes para las obras del Museo Salzillo. Este centro, que dirige el periodista y escritor don José Sánchez Moreno, será una realidad casi inmediata y pasará a formar parte de los mejores Museos de imaginaria de Europa. El edificio que se construye está anexo a la iglesia de Jesús, monu-

mento nacional. Ya se ha realizado en su totalidad la obra de estructura general. En terrenos adquiridos a la espalda de la antigua Casa de la Cofradía se edificarán los pabellones en que quedará instalado el famoso Belén, documento infalible de la predilección del escultor. En otras salas serán colocadas esculturas de Salzillo y su escuela, así como todo lo relacionado con la imaginaria murciana.

La Iglesia de Jesús ha sido ampliada para la instalación de los tres grupos pasionarios: "La Caida", el más emotivo de los "pasos", que figura entre las piezas maestras del escultor, siendo el último que hizo; "Los Azotes" y "La Oración del Huerto", de fama mundial. Dichos grupos, que no podían contemplarse nada más que desde un punto, podrán ser admirados ahora en sentido circular y con perfecta visión.

Este templo fué decorado en 1792 por el notable pintor italiano Pablo Sistori; pero la pintura, hecha sobre lienzo sujeto en bastidores junto a la obra de fábrica, se perdió al haberse podido las tejas por la acción del tiempo y el estado ruinoso de la cúpula. La reproducción de aquellas pinturas ha sido realizada por el pintor murciano Mariano Rallesier, de la Academia de San Fernando.

El proyecto de Museo Salzillo se lleva a cabo con la ayuda decidida del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, mayordomo de honor de la Cofradía de Jesús; el interés del director general de Bellas Artes, las aportaciones de la Diputación y del Ayuntamiento y de otras entidades y particulares. En la plaza de San Agustín, donde están emplazados la Iglesia y el Museo, se han introducido mejoras urbanas, y existe el proyecto de levantar una estatua a Francisco Salzillo. (Cifra.)

UN CERDO EXTRAORDINARIO

MONTILLA. (Córdoba).—El Matadero Municipal de esta ciudad ha sido sacrificado un cerdo de la ganadería de los señores Criado Baena, cuyo animal, con sólo un año de edad, ha dado en canal el peso extraordinario de 166 kilogramos. El cerdo de referencia, que constituye un magnífico exponente de las condiciones de rendimiento que posee la raza "ratinta andaluza", hubiera hecho bastantes más kilos de haberse proseguido su engorde; pero por su peso excesivo hubo de ser sacrificado prematuramente con destino al consumo familiar. (Cifra.)

PANTANO PARA REGAR 10.000 HECTAREAS

LEON.—El pantano que se construye en Barceña de la Abadía regulará las aguas del río Sil para el riego de 10.000 hectáreas, que transformará parte de las zonas alta y baja del Bierzo y para la producción de energía eléctrica. En 1947 se concedió el primer crédito para las obras del camino de acceso, y en años sucesivos se otorgaron otros créditos para la desviación del río, obra ya realizada. También se han construido el túnel de desvío y dos presas que han contenido las aguas, donde van a asentarse los cimientos del hormigón. Estas obras terminaron en 1953, an cuyo ejercicio se inició la excavación de la presa, obra ya terminada. Del mismo modo, han concluido los trabajos de construcción de un poblado. Obra complementaria importante de este pantano es la desviación del ferrocarril Ponferrada-Villablino, que quedará inundado en toda la zona comprendida entre el túnel de Cubillos y la estación de Santa Marina. (Cifra.)

FIN DE SEMANA
es suplemento de PUEBLO
escrito especialmente para su velada del sábado

PUEBLO se vende en toda España

Deportes

DOSCIENTAS ESCOPETAS EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE TIRO DE PICHON EN ELCAIRO

Estarán representadas trece naciones, entre ellas España

EL CAIRO, 14. (Crónica de Walter Collins, del Servicio Especial de Afili.) — Alrededor de doscientas escopetas de clase extra, en representación de trece naciones, participarán en el campeonato mundial de tiro de pichon que se celebrará en esta capital a partir del día 18 del actual.

En los terrenos del Club de Tiro de Dokki, rodeados de bosques, al oeste de la capital, se disputarán ocho pruebas, que comprenden el programa internacional.

Los países participantes son Estados Unidos, Gran Bretaña, España, Francia, Italia, Alemania, Suiza, Grecia, Austria, Hungría, Bélgica, Líbano y Egipto.

Se sabe que vendrán 31 tiradores italianos, 25 franceses, 28 búlgaros y 11 griegos.

Uno de los tiradores más famosos es el húngaro Dora Sandor, último ganador del Gran Premio de Montecarlo. Otro destacado participante es el norteamericano W. P. Everhart, subcampeón mundial.

Las dos terceras partes de los participantes ya se encuentran en El Cairo, entrenándose en el Club de Tiro de Dokki.

La Federación Egipcia de Tiro ha tomado el acuerdo de permitir las apuestas en las tiradas. Hasta ahora las apuestas se per-

mitian en las pruebas nacionales, pero no en las internacionales.

No faltará el bello sexo. Figuran inscritas quince tiradoras. La señora de Wales (Francia) se considera como favorita, pues es la ganadora del Gran Premio de San Sebastián.

Dora Sandor ha manifestado que el Club de Tiro de Dokki es uno de los mejores del mundo. Eligió también la parte administrativa de la organización.

El Gobierno ha permitido a los participantes el importar sus escopetas y cartuchos, libres de impuestos. La Oficina Turística de Egipto ha dado toda clase de facilidades.

La organización de este campeonato mundial lleva seis meses. El presidente del Comité organizador es el general de brigada Chafik Mahanna.

El teniente coronel Gamal Abdel Nasser, primer ministro, ase-

guró su asistencia a todas las tiradas.

El Club de Tiro de Dokki cuenta en la actualidad con doscientos miembros, cuyo número se incrementa de año en año.

Además del tiro, el Club se dedica a otro deporte, la pesca. Una de sus finalidades es elevar el nivel de los pescadores egipcios, que operan en el mar Rojo y el Mediterráneo Oriental, y hacer de ellos buenos marineros.

Posee una de las residencias más lujosas del país, que costó más de once millones de pesetas, al cambio normal. Está situada a unos ochocientos metros del polígono de tiro.

N. de la R.—Relativo a la participación española, tenemos noticias de que está formada por José María Fernández, Amílcar Rubio y Alfredo Cuartero.

CESTERIAS

El pasado domingo terminaba oficialmente la primera vuelta del campeonato castellano de balon-

cesto. Pero la lluvia obligó a suspender casi todos los encuentros. ¡Y gracias a que el frontón, Segovia y Cuenca son de secano!

A falta de varios partidos, la clasificación no es muy real. Pero es ésta y orienta algo:

	J.	G.	P.	P.
Real Madrid	10	9	1	19
Estudiantes	9	9	0	18
Hesperia	10	7	3	17
Parque Móvil	10	7	3	17
Fiesta Alegre	10	5	5	15
Colegio Estudio	9	4	5	13
Canoe	9	4	5	13
Liceo Italiano	10	3	7	13
Femsa	8	4	4	12
S. E. U.	8	4	4	12
Cuenca	11	1	10	12
Colegio Ateneo	10	0	10	10

El próximo domingo se jugarán los siguientes partidos (entre paréntesis, resultados de la primera vuelta):

Colegio Ateneo-Estudiantes (27-48), Cuenca-Fiesta Alegre (42-61), Colegio Estudio-Femsa (37-44), Liceo Italiano-Canoe (36-43), Real Madrid-Parque Móvil (59-42), S. E. U.-Hesperia (35-60).

Clasificación de segunda categoría:

Primer grupo: Imperio, 18 puntos; Telefónica y P. M. M., 17; Montaña y Alcalá, 16; Segoviana y Atlanta, 15; Canoe, 12.

Segundo grupo: Gimnástica, Hesperia, Colegio Ateneo, Estudiantes y Aranjuez, 17 puntos; Alcalá, 13; Huracán, 12; y Colegio Estudio, 8.

Próximos encuentros: Telefónica-Imperio (38-48), Parque Móvil-Alcalá (29-33), Canoe-Atlanta (23-16), Segoviana-Montaña (32-36), Huracán-Estudiantes (28-39), Aranjuez-Gimnástica (23-26), Guadalupe-Colegio Ateneo (42-48), Hesperia-Colegio Estudio (52-28).

Nuestro futuro equipo nacional se prepara a conciencia con vistas a sus próximos encuentros frente a Bélgica, Holanda, Alemania y Suiza.

Acertada innovación: la gimnasia. "Ni la teméis ni la toméis a broma", les ha dicho Ardevinez, con mucha razón, a sus muchachos.

Veintitrés sesiones de adiestramiento físico y técnico. Y además, partidos.

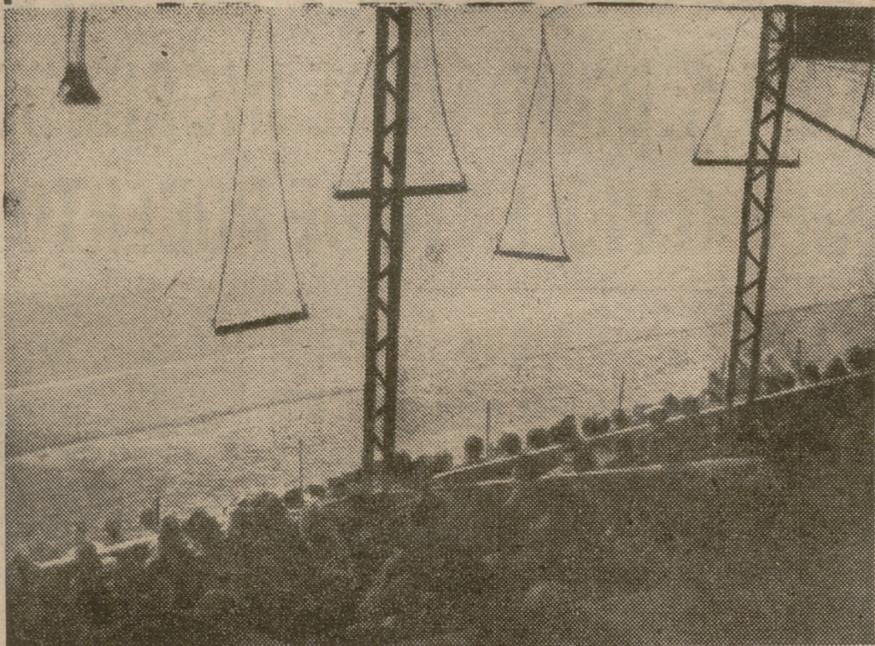
El día 23 jugarán en Madrid los preseleccionados castellanos y algún catalán frente a un equipo norteamericano. El día 27 se celebrará otro encuentro similar en Barcelona. Y el 31, en Zaragoza, el Helios actuará como cuadro entrenador de un combinado nacional.

Durante el mes de febrero se jugarán otros dos encuentros de carácter amistoso e internacional y el partido Barcelona-París.

Por lo menos, por hacer las cosas bien no quedará.

José BARBERO

CALEFACCION EN EL ESTADIO



Calefacción en el Estadio, pero no en el Estadio Metropolitano, aunque ambos, el del Atlético y este de la fotografía se parezcan como una gota de agua a otra. Esta vista parcial está tomada en el estadio francés de Saint-Ouen, y en ella pueden apreciarse los tubos de rayos infrarrojos que cuelgan sobre las localidades. Afortunados aficionados los que pueden ver fútbol con toda comodidad. Aquí, que sepamos, ya le han hecho proposiciones a don Santiago Bernabéu para poner una instalación similar en el estadio que lleva su nombre, y celebrar encuentros nocturnos, poniendo calefacción en el campo, a fin de que los asistentes no pasen frío. Deshojemos la margarita: Si tendremos calefacción, no tendremos calefacción. Y si es sí, ¿cuándo?

MUNDO DEPORTIVO

Se sabe ya que el 26 empiezan los entrenamientos y que el 17 de marzo se juega contra Francia. Pero no se sabe aún quiénes se van a entrenar ni dónde se va a jugar el partido oficial, porque la candidatura de Valencia sigue en duda. En Valencia van a hacer un esfuerzo en el avance de las obras, pero es de suponer que la Nacional quiera saber con anticipación el aforo exacto, porque hay que tener el billete. Cosa análoga sucedió con aquel España-Bélgica que se quiso llevar a Bilbao, sin saber si iba a estar terminada o no la nueva tribuna; informaron de allí que no estaría para la fecha del partido y entonces se llevó el partido a Barcelona, a Las Cortes, con cierto enfado catalán por actuar de reserva. Ahora no debe repetirse el caso de la duda. Mestalla debe aceptarse tal como está ahora o rechazarse si hay razones para ello de índole superior, pero aplazar la decisión hasta saber si se pueden utilizar 10.000 localidades más es contra-productivo. Aceptese el Mestalla de hoy y lo que construyan de ahora a marzo será una añadidura estúpida, pero sin que esta ampliación sea lo que decide, porque la razón de entregar el partido a Valencia no puede ser únicamente económica, ya que por economía se traería a Chamartín.

tiene algunos conocimientos más de los que se consideran imprescindibles, tanto mejor. Conviene hacer justicia a los que se dedican de verdad al atletismo. No hace falta dar nombres, porque la familia atlética es, desgraciadamente, pequeña y se conocen todos sus miembros.

Una información de Alicante dice que parece probable que el Hércules juegue el domingo el domingo próximo en Chamartín.

Con esto del cerrojo en Chamartín pasa como con ese ejemplo que se pone en la Escuela de Periodismo a los alumnos que empiezan el curso: "que un perro muerde a un hombre, no es noticia; que un hombre muerde a un perro, sí es noticia". Algo así podemos decir de las tácticas de los equipos que visitan Chamartín: "que van a jugar el cerrojo, no es noticia".

De lo único que de verdad le remuerde a uno la conciencia es de haber censurado a mister Bagge cuando dispuso que el Atlético de Bilbao jugara en Chamartín con siete delanteros. Es el error más grande que ha cometido uno en función de crítico, y lo confiesa para castigo en su propio descredito. Que venga mister Bagge. Yo le pediré público perdón.

Ofrecen 100.000 pesetas al Málaga si se mantiene en primera división. La Liga de este año está para hacerse ricos los jugadores. En concepto de primas van a cobrar más que nunca, o les van a ofrecer más que nunca. En concepto de primos, no las cobrarán los que no cumplan los destinos del Club a que pertenecen. Profesionalmente, tienen la ocasión de su vida.

Melcón ha dicho, tras su Informe de anoche a la Federación, que el primer entrenamiento de la preselección nacional se hará frente a un equipo austriaco. ¿Cuál? ¿El Wiener? No, ese no es "wiener"; o, mejor dicho, ese no vuelve.

GILERA

se habla
y se comenta

SE UNE JUANIN.—Juanín, el delantero centro "reserva" del Club rojiblanco, fué a saludar a Pasarin al enterarse de su llegada. Y sobre él nos dijo:

—A mí, cuando estábamos los dos en el Celta, me tenía atado con cuerda corta, y me "enjaretaba" cada bronca de miedo. Hubo una vez que me tuvo castigado cerca de tres meses. Sin embargo, no le guardo rencor. Al contrario, le he quedado siempre agradecido, porque es justo, honrado en todos sus actos, y sobre todo un hombre intachable en su conducta y hábil e inteligente con los jugadores. Pueden decir que yo también me asocio de muy buen agrado a esta comida que le van a dar.

MARSAL, CARO.—Al Hércules le sigue interesando el jugador madridista Marsal, que tan magnífico rendimiento le diera la temporada pasada. Ha hecho recientemente gestiones para conseguirlo otra vez, pero el Madrid le ha dicho que por menos de doscientas o doscientas cincuenta mil pesetas no lo cedia, y sólo hasta la finalización de la actual temporada. Los allicantinos han considerado cara la pretensión del Real Madrid.

Creditos C. A. I. A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

ABRIGOS DE PIEL - ALFOMBRAS

Almacenes C. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUM. 61 (Esquina a San Bernardo)

RIAL-GENTO, ALA IZQUIERDA DEL ATAQUE MADRIDISTA

MOLOWNY SERA EL EXTREMO DERECHA

El Atlético marcha a Bilbao con las dudas de Escudero y Molina

Esta noche saldrá en el expresito de Bilbao el equipo del Atlético de Madrid, todavía sin decidir por estar lesionado Escudero, al que se le ha extralado la uña del dedo gordo de un pie, y Molina, que se queja de un

golpe recibido el domingo en el Metropolitano. Ante estos imponderables, Quincoces no ha dicho aún nada sobre quiénes sustituirán a aquéllos caso de que no puedan jugar, aunque es de presumir que sea Tacoronte el que cubra la baja de Escudero. En cuanto a la de Molina, nada sabemos. Por lo demás, el resto de la formación es la misma de estas últimas semanas, o sea: Riquelme; Martín; Tinte; Pérez Andrés; Hernández; Cobo; Miguel, X, X, Agustín y Collar.

MOLOWNY, EXTREMO DERECHO, EN LUGAR DE OLSEN, Y GENTO, IZQUIERDO, FORMANDO ALA CON RIAL

Se ha puesto bien Rial y el domingo formará en la delantera exactamente como lo ha venido haciendo hasta ahora, teniendo en el extremo—este es uno de los cambios—a Gento, ya que Molowny, que sustituye a Olsen, ha sido trasladado por Villalonga al exterior derecho.

No hay, pues, motivo de alarma. El Madrid, que conoce las características de juego del Hércules, apoyadas en una buena preparación física y una moral excelente, no quiere sorpresas, ya que a estas alturas, con un Barcelona a marcha regular pisándole los talones, no debe dejarse convencer por aparentes facilidades.

En la defensa estarán el domingo los de siempre: Juanito Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes. En la media, Muñoz y Alianza II. Y en la delantera, Molowny, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Gento.

Esta noche quedarán concentrados todos, titulares y reservas, en un céntrico hotel de la capital.

CON OSRAM
¡TODO SALE BIEN!

PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

¡GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO! Exija, al comprar lamparas OSRAM, el Calendario de Bolsillo OSRAM para 1955, que le dará la suerte, y el BOLETO para el CONCURSO OSRAM 1955. De haberse agotado, solicítelos a OSRAM, S. A., Apartado 261, MADRID

Cosas de "hinchas"...

Manos aviesas hicieron mil pedazos la corbata con los colores de un Club

En Buenos Aires se descubre una hechicera que "hacía perder" al equipo que quería...

Pinchaba con alfileres los pies de Grillo...

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Vemos en qué queda todo; pero, de momento, ha servido para establecer el más curioso complot de juicio, el corte que sufrió una corbata por el simple hecho de estar confeccionada con los colores simbólicos del Club de fútbol Chacarita Juniors. La noticia procede de Eva Perón. Resulta que un joven disponía, entre otras, de una corbata con rayas rojas, blancas y negras. Los colores de "Chacarita. Dejó un domingo a la mañana la corbata en el ropero de su casa y se fué a dar una vuelta. La corbata, como ahora la temporada oficial del fútbol terminó, descansaba tranquilamente. En esto, manos aviesas la cogieron, y una tijera, no menos aviesa, la trituró en mil pedazos, que quedaron extendidos en la habitación.

El buen hombre llegó a casa tranquilo, como siempre; se quitó del cuello otra corbata roja, con monitos y hojas, y fué a colgarla al ropero. Al entrar topó con el "corbaticidio", y echando lumbres se fué a la Comisaría, donde pasó varias horas dando detalles. Ahora el lector que se imagine el lío. Y que ante este diálogo reflexione. El comisario interroga al damnificado:

—¿Cuánto valdría su corbata, señor?

—No sé; la tenía desde hace dos temporadas. Estaba bastante deteriorada; pero, ¿sabe?, a mí; se trataba de un símbolo... No la daría ni por mil pesos...

—¿Cuánto le había costado?

—Pampoco recuerdo... Pero me duraría todavía un año... —A ver, traiga un trozo... Es de algodón... tiene tres años de uso y le habrá costado doce pesos. Como en los tres años se ha gastado usted aproximadamente nueve pesos, vamos a valorarla en el resto. ¿Le parece?

—Está bien...

Y así, en tres pesos, fueron valorados los tres colores de esta corbata, que es, en definitiva, a un peso por color, y, además, resulta que cuando el expediente salga de la Comisaría, el papel, tinta, etc., empleados para el atestado habrán costado bastante más de lo que cobraría "judicialmente" este gran aficionado de su equipo, del que muchos "hinchas" del Atlético, por ejemplo, podrían tomar nota.

Pero el tema del fútbol termina más allá, debido a que con motivo de cada campeonato solemos ver las reacciones más extrañas. Afortunadamente, en los desmanes de los aficionados ha habido unas medidas serias por parte de las autoridades argentinas. No así, como en este caso, puede haber castigo para las manos anónimas que hacen desmanes, cortando una corbata, cuyo dolor a veces es más importante para el incondicional de determinado Club que si le cortaran su propia cabeza.

A propósito de un tema de fútbol recuerdo que, recientemente, fué descubierta una hechicera que también hacía perder al equipo que quería. Tenía la buena mujer una serie de fotografías de todos los jugadores. También tenía un balón. Cuando llegaba el "cliente", que además de curarse el "mal de ojo" por su china era hincha de un Club, le abonaba anticipadamente a la hechicera el resultado, y ésta, con sus brujerías, lo "ganaba". Resulta curioso que cuando perdía el equipo, encima, la culpa era del que había pagado para que ganase...

Un buen día, la Policía entró en su guarida. Los pies de Mourido, de Dellacha, Grillo y otros estaban pinchados por alfileres... El balón, de otro equipo—uno determinado—, estaba también pinchado y desinflado... Total, la buena mujer, previo pago de algunos ingenios, habla "cambiado" la Liga, dándole a Boca el puesto final... Huelega decir que Banfield, el equipo que descendió, no estaba sentenciado a tal fin. Y añadiré que la Policía, aunque los agentes tengan también sus preferencias futbolísticas, detuvo a la impostora, y ahora está en la cárcel haciendo "pinitos" para ver cómo va a ganarse la vida al salir. Pues toda esta la-

na de presos suelen estar poco tiempo, porque son una carga. Claro que las "futboleras" no son única profesión similar. Antes, cuando alguien padecía mal de amores o había matrimonios mal avenidos, ellas también lo solucionaban. Puede que ahora, con la ley del divorcio que se acaba de dictar, las hechiceras y "componedoras" no solamente habrán terminado sus funciones, sino que ni en la nueva profesión de hacer ganar a determinado equipo van a tener un recurso para "cuentear",

que es el programa tradicional de todas. Y es lástima. Pero la Policía suele encontrar para cada nueva rama el medio de que sea ilegal, de suprimirla. ¡Es el diablo la Policía! Y la portefaña tiene que tener más iniciativa que obras, puesto que aquí, por el cosmopolitismo del país, cada día surge una nueva industria del delito. Fruto de importación muchas veces, o fruto de una improvisación desde todos puntos de vista delicados, contra la cual hasta los diarios libran fieras campañas...

¿VIENE EL HERCULES CON INTENCIONES «CERRAJERAS»?

Imbatido en su campo, tiene juego suficiente para luchar abiertamente Gran número de aficionados alicantinos vendrán acompañando al equipo

El Hércules de Alicante está animado de un gran espíritu y una enorme moral ante el partido que ha de dilucidar frente al Madrid el próximo domingo. Se desconoce la táctica que han de seguir sus jugadores, ya que Patriello Calcedo no ha dicho nada concreto al respecto. Se espera que la táctica del cerroje no tenga participación alguna, ya que el Hércules tiene juego suficiente y con un conjunto como es el equipo "merengue" se puede jugar. Pero...

Acudirán a la capital seguidores del Club herculano, en número de ocho o diez autocares, que podrán dar alientos a su conjunto; al propio tiempo se visita la capital, siempre grata para los excursionistas.

El jugador Mecarlie ha estado estos días en La Coruña, delegado por la Junta directiva, habiendo contratado los servicios de un excelente jugador gallego, cuyo nombre figura en el mayor de los incógnitos. Es un nuevo refuerzo, que no se alineará en el próximo match frente al Madrid.

La alineación que sacará al Estadio "Santiago Bernabéu" será exactamente la misma que la que actuó el pasado domingo contra la Real Sociedad. Únicamente podría haber una alteración: la de Mecarlie, que podría actuar de delantero centro, en sustitución de Suárez. Pazos defenderá el marco alicantino ante su público, toda vez que el Real Madrid no se opone a ello.

FERNANDEZ SE DESPIDE:

"Adiós, y siempre suspirando por el regreso"

"Real Madrid y Barcelona están muy bien preparados"

BARCELONA, 13.—El ex entrenador del Real Madrid Enrique Fernández, al embarcar en el "Giulio Cesare" con destino a América del Sur, ha rogado a los periodistas transmitieran su saludo cariñoso a la afición española en los siguientes términos: "Adiós y hasta que Dios quiera, y siempre suspirando por el regreso." Enjuiciando el campeonato de Liga en los momentos actuales ha dicho: "La disputa será muy reñida, y la veo muy nivelada, entre el Barcelona y el Madrid, los dos colosos del fútbol español. Los dos equipos están muy bien preparados, y habrá que esperar hasta los últimos partidos." (Afil.)

Por parte del equipo, y dadas sus actuaciones magníficas realizadas en el campo de La Viña, donde ha sido imbatido, espera hacer un digno papel ante sus rivales de turno.

Y estas son las ligeras impresiones del momento.

EL EQUIPO NACIONAL comenzará a entrenarse el día 26

Encuentros quincenales con equipos austriacos

Ayer tarde informó Ramón Melcón al Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol sobre el plan de entrenamiento a seguir para la preparación del equipo nacional.

Se acordó celebrar encuentros amistosos cada quince días, a partir del próximo 26 de los corrientes, con equipos italianos, belgas y austriacos, cuyas características de juego servirán para contrastar las del español, según el seleccionador.

Melcón no ha dado nombres "oficiales" aún sobre los posibles seleccionados; él hará pruebas, observará, y cuando estemos a pocos días del primer choque internacional escogerá a los once que más le hayan gustado y estén en mejor forma.

De paso digamos que a él no le contrariaría nada poder contar con el trió defensivo del Real Madrid, incluido Juanito Alonso, cuyos nombres tiene anotados en su carnet.

También en el Hércules hay dos jugadores jóvenes de los que tiene informes excelentes, por lo que a su debido tiempo les ofrecerá ocasión de demostrar si tienen hechuras para vestir la casa colorada.

El Comité directivo debió de tratar varios asuntos, algunos de importancia. Pero este es el instante en que nada sabemos de los temas debatidos.

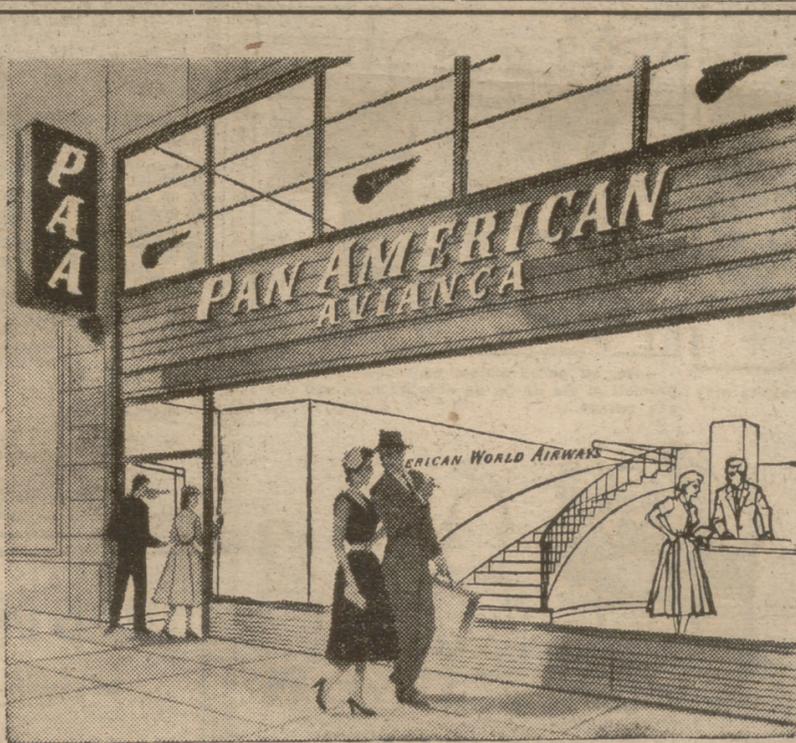
Como los valencianos quieren que el España-Francia se celebre en Mestalla, el Comité rozó esta cuestión. Y parece ser que para decidir que el encuentro tenga por escenario el Estadio Bernabéu.

Y si esto es poco, nosotros no hemos podido averiguar más.

SALTAR BARRILES



En Grossinger, los hermanos Lebel han establecido nuevos récords mundiales de salto de barriles, con impulso de patines sobre hielo. Ella, Aldina, salvó ocho barriles (18 pies y 3 pulgadas), y él, Leo, quince barriles (24 pies y 7 pulgadas). Barriles saltados, repetimos, no se vayan a inquietar los recordmans bebedores de cerveza.



Anunciando una nueva oficina de Pan American SITUADA PARA SU CONVENIENCIA...

- En la Avenida de José Antonio, n.º 82 (Edificio España). En el corazón de Madrid.
- Personal eficiente y de experiencia.
- Teléfono 32 33 00

PAA

LA LINEA AEREA DE MAS EXPERIENCIA DEL MUNDO

PAN AMERICAN

NOTICARIO

◆ En Alemania ha dado comienzo el Campeonato de Europa de billar a la banda. En las primeras partidas celebradas, Scharf, de Austria, venció a Alhinho, de Portugal; Odsterhaut, de Holanda, derrotó a Chassereaux, de Francia, y Tiedko, de Alemania, ganó a Luetgethmann, de Jugooslavia.

◆ Parece ser que el España Industrial, en su partido del próximo sábado contra el Juventud de La Coruña, presentará un equipo, cuya delantera estará formada por Basora, César, Areta, Suárez y Tejada. Nosotros, la verdad, no queremos dar crédito a esta información, por parecer nos abusiva y, sobre todo, antideportiva. Confiamos en que "esto" quede sólo en "rumor". De lo contrario, habría que hacer muy serios reproches al España Industrial y al Barcelona.

◆ La Directiva del Málaga ha confirmado como entrenador a Chales. También ha ratificado el acuerdo de conceder una prima extraordinaria de cien mil pesetas al equipo si se mantiene en Primera División.

HA MUERTO HUGO MARINI

BUENOS AIRES, 13.—Hugo Marini, considerado como el mejor cronista futbolístico de la Argentina, subdirector de "El Laborista" y crítico deportivo de "Crítica", se derrumbó sobre su mesa de trabajo, falleciendo minutos más tarde.

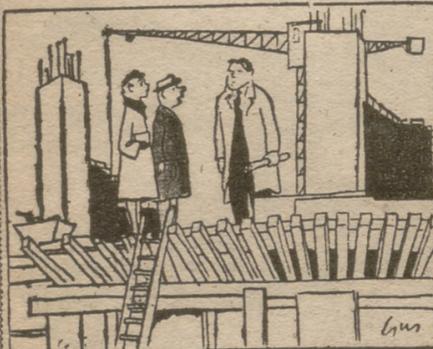
Padecía de asma desde hace bastantes años, y se cree que se resintió del corazón. Acompañó al Boca Juniors, en 1925, en la gira de este equipo por España. (Afil.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Espero a mi acompañante.



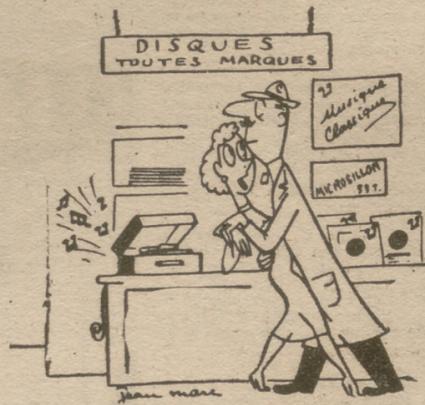
—Tal vez me crea usted un hombre impaciente, pero me gustaría saber dónde colocaremos la cunita del niño.



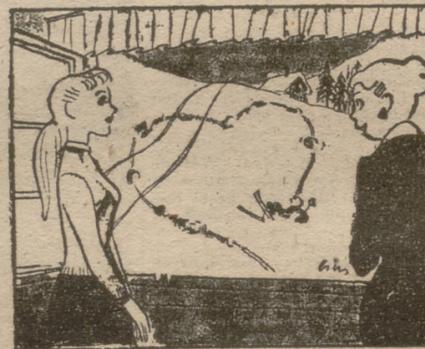
—Para esta clase de fiestas, Julio resulta muy posado.



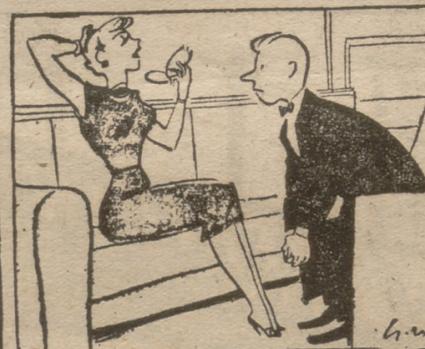
Sin palabras



—Bueno, ¿se decide o no a comprar este tango?



—Esto prueba por lo menos que es un muchacho valiente, discreto y que te ama.



—No, mi pobre amigo, no recuerdo lo que le prometí el día de fin de año. Además, eso fué el año pasado...

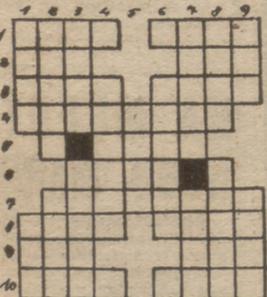


ECONOMIA FAMILIAR

Sin palabras

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.188



HORIZONTALES.—1: Plantas filicées. Batracio.—2: Extensión de agua. Yunque de diatiro.—3: Al revés, bogó. Granero subterráneo.—4: Estilo arquitectónico.—5: Filamento sutil que crece entre los poros de la piel.—6: Cada una de las partes de un todo que se ha de distribuir.—7: Diceso del hombre que

tiene firmeza, constancia.—8: Alhura pequeña y larga. Fraguacia.—9: Río de Aragón. Letra griega.—10: Inspida. Plural de letra.

VERTICALES.—1: Río de Zamora. Artículo (plural).—2: Pernil o brazo del cerdo. Ciudad española en la provincia de Zamora.—3: Al revés, pez acantopterigio. Tratado de un discurso.—4: Mamífero carnívoro.—5: Limpio.—6: Semidiós, hijo de Pan y una ninfa.—7: Cuerpo arquitectónico sobre la cornisa de un edificio. Plural de letra.—8: Municipio de Filipinas en la provincia e isla de Leyte. Yema de las cepas.—9: Animal plantigrado. Hablas con Dios.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.188

HORIZONTALES.—1: Pica. Omar. 2: Oro. Ela.—3: Pela. Ojés.—4: Anotamos.—5: Imán.—6: acaL.—7: Acolados.—8: Apis. Tira.—9: Red. Sol.—10: Ocal. Lasa.

VERTICALES.—1: Popa. Aro.—2: Irene. apeC.—3: Coló. Acida.—4: Aticos.—5: amaL.—6: omalAT.—7: Melón. disA.—8: Aies. Toros.—9: Ras. Sala.

JEROGLIFICO



¿Dónde vive?

Solución al jerooglífico anterior: Saja con bisturi.

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

“La película “Alejandro Magno” costará cuatro millones de dólares”

Robert Rosse



Director, productor y guionista del cine americano. Llegó ayer a Madrid para preparar el rodaje de su nuevo film, que se titulará “Alejandro Magno”.

—¿Con actores españoles? —No. El reparto lo componen americanos y españoles.

—Nombres españoles. —María Asquerino, Julio Peña, Gustavo Rojo, Pepe Nieto y Silvia Morgan.

—¿Quién hará de Alejandro Magno? —Richard Burton.

—¿Muchos “extras”? —Muchísimos. Miles.

—¿Españoles? —Todos.

—Mas. —Intervendrán tres mil caballos.

—¿Extranjeros? —No! Españoles.

—¿Presupuesto para esta película? —Cuatro millones de dólares.

—¿Guionista? —Yo.

—¿Director? —Yo.

—¿Actor también? —No.

—¿Cuántas películas ha dirigido? —Quince.

—¿La de más éxito? —“Todo el reino de los hombres”. Esta pieza ganó tres Oscar.

—¿Nunca trabajó como actor? —Nunca.

—¿Cómo se inició en el cine? —Como escritor.

—¿Va al cine como espectador? —Poco.

—Esa es una mala propaganda.

—Es que no tengo tiempo. —¿Hace usted el cine que le gusta o el que le interesa como industrial? —Procuro hacer lo que me gusta.

—Cine. —Un cine práctico, entretenido, y que a la vez sea atecionador para el público.

Por eso, ahora lo que más me preocupa de “Alejandro Magno” es calar en la psicología de este héroe.

—¿Es muy fantástico usted? —No. Soy enormemente realista.

—¿Qué cine ha avanzado más en esta última época? —Han surgido tantas técnicas, que es imposible conotar la pregunta. Hay que esperar un par de años para ver qué país sabe aprovechar mejor todos los elementos con que cuenta ya el cine.

—¿Conoce nuestro cine? —Vi en Méjico una película de Manolets.

—¿Y qué?

—Monolets fué un héroe. ¡Qué gran torero!

—Y usted, porque acaba de dar una revólvera a la pregunta.

—No le puedo decir más.

—Vamos a ver. ¿Los tres mejores directores de Hollywood?

—Pregunta poco honesta.

—Pregunta honesta. Antes de meterse usted en el cine, ¿qué hacía?

—Escribir.

—¿Libros? —No; teatro.

—¿Ganaba dinero? —Sí.

—¿Más que ahora? —No.

—Dígame las últimas noticias de Hollywood.

—Hace tres años que no he ido por allí.

—¿Dónde ha estado últimamente?

—En Nueva York.

—¿Qué vió en Nueva York? —Fuí a ver un chico que trabajaba en el teatro, o en vistas a contratarlo para este “Alejandro Magno”; pero no me gustó.

—¿Es muy recto usted con los artistas que dirige? —Sí, con el que no es disciplinado.

—¿Tuvo algún disgusto con alguna “estrella” por insubordinación? —No, porque el que es así no le contrato.

—¿A quién no contrató por esto? —Pregunta poco honesta.

—Pregunta buena: ¿Qué piensa de los periodistas? —Que son simpáticos.

—¿Siempre? —Sí.

—Respuesta... poco sincera...

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

CREDITOS

◆ HASTA treinta meses. Sin fiador. Principo, 14, cuarto. 31-10-35.

MUEBLES

◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros muebles de encargo, casas completas, DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES

◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

Premiado por la Diputación de Navarra



Don Luis García Royo, premio nacional extraordinario, que ha sido galardonado por la Diputación Foral de Navarra en el concurso con voca de sobre “San Francisco Javier”. Se halla seleccionado para estudiar el funcionamiento del Tribunal Supremo de Italia, en el Acuerdo de intercambio cultural con este país, y para donde saldrá en fecha próxima.

DIPLOMATICOS ASCENDIDOS

JOSE RICARDO GOMEZ-ACEBO, MINISTRO Plenipotenciario DE PRIMERA CLASE

El “Boletín Oficial del Estado” publica, decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores por los que se asciende a ministro plenipotenciario de primera clase a don José Ricardo Gómez-Acebo y Vázquez, y de segunda clase, a don Francisco de Amat y Torres.

La Campaña de Navidad

Después de la vigésimosexta relación de donativos, la inscripción para la campaña de Navidad alcanza la cifra de 2.249.188,94 pesetas.

LIBROS DE INTERES ESPAÑOL CULTURA - POLITICA - HISTORIA

“LA ESTRELLA Y LA ESTELA” Por Eugenio Montes	50 ptas.
“RELACIONES EXTERIORES DE ESPAÑA” Problemas de la presencia española en el mundo, por José M.ª Cordero Torre	80 "
“ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES” (Ensayos sobre la versión literaria de la Historia), por Gaspar Gómez de la Serna...	45 "
“EL GENERAL PRIMO DE RIVERA” Por César González Ruano	85 "
“ANTONIC MAURA 1907-1909” Por Maximiano García Venero	35 "
“CONTRA LA ANTIESPAÑA” Por Tomás Borrás	35 "
“YO, MUERTO EN RUSIA” (Memorias del alférez Ocaña), por Molsés Puente	40 "
“LA RUSIA QUE CONOCI” Por Angel Ruiz Ayúcar	35 "

Pueden adquirirse en las principales librerías o haciendo su pedido contra reembolso a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11, Madrid.

EL CASO del MARIDO OBSESIONADO



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, ésta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellida Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de ésta llamada Hortensia acude al célebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel, sirviendo Spinney de enlace entre los dos cónyuges. Tanto Jules Homan como su hermano Horace se muestran irreductibles en hacer recaer toda la responsabilidad sobre la joven Stephane, insistiendo en que el auto fue robado. Y llegan el tío de la muchacha, Olger, y su prometido, Sterne, visitándola en el hospital.

CONTINUACION (8)

—Esta misma—confirmó Stephane.

—¿Cómo estás? No te encontrarás herida de consideración, ¿verdad?

—Me siento perfectamente, aunque un poco envarada y dolorida todavía. Con algunas moraduras en mi cuerpo, pero capaz de abandonar el hospital ahora mismo.

—Entonces, ¿por qué sigues aquí?

—Me lo ha recetado la Policía. Tío Max, éste es el abogado Perry Mason. Mi abogado.

—¿Mason?—dijo Olger alargando su mano derecha mientras sus brillantes ojos observaron al abogado atentamente, por encima de los cristales semicirculares.

Mason estrechó la mano del nervioso hombrecillo.

—No quisiera ser descortés—dijo Olger—, pero, desde este instante, queda relevado de sus responsabilidades, señor Mason. Envíeme la cuenta y yo le mandaré el cheque.

—¿Tío Max!—exclamó Stephane.

—¿Qué se propone?—preguntó Mason.

—Si quiere franqueza la tendrá, señor Mason. Seré franco, completamente franco. Deseo que Stephane tenga el mejor abogado que se pueda comprar con dinero. Conozco bien estos asuntos, y sé que el abogado que una niña sin un céntimo pueda tener...

—¿Tío Max, cálese! Usted no entiende.

—Entiendo perfectamente, Stephane. Sé hacerme cargo de todo. Para mí tu significas mucho y no quisiera que...

—Pero tío Max, si el señor Mason es famoso! Es el mejor abogado de este estado.

Max Olger ladeó la cabeza para observar mejor a Mason.

—¡Hum!—murmuró. Se dirigió al teléfono, cogió el auricular y dijo:—Habla Max Olger. Yo pago los gastos. Póngame con el despacho de la firma Pitcairn, Roxy y Hungenford, en Chicago. Pero no, espere un momento. La oficina estará cerrada; no había pensado en esto. Póngame con Alexander Pitcairn. Sí, el señor Alexander Pitcairn, en su residencia... No, con nadie más, en caso de que él no esté.

Colocó el auricular en la horquilla.

Stephane Claire le decía a Mason:

—Tendrá que resignarse, señor Mason. Se derrochan más energías discutiendo con él que dejándole que haga lo que quiere. No le importa, ¿verdad?

—En absoluto—dijo—. ¿Qué piensa hacer, Olger? ¿Llamar a su abogado para que se encargue de esto?

trascendencia que puede tener este asunto, pero no consentiré que nadie atropelle a Stephane.

—Sería muy desagradable—admitió Mason.

—Aprecio lo que usted ha hecho. No interprete mal mi actitud. No pienso ser mezquino con los honorarios.

—Tampoco lo seré yo—le replicó su interlocutor con una sonrisa.

El hombrecillo movió su cabeza.

—Hum, les advierto que si se excede, no soy hombre que pase fácilmente por el aro.

—Ni yo tampoco. Me interesa demasiado este caso para dejar que cualquier abogado del Colegio haga con él un desaguisado.

Olger respondió:

—¿Olvida que soy yo quien paga las cuentas?

—Usted no tiene que pagar mi cuenta—respondió Mason.

—¿No? Pues, entonces, ¿quién?

—El hombre que gulaba el auto..., cuando lo encuentre.

Los ojos de Olger centellearon.

—Tal vez pueda sacar algo por ese lado. Le preguntaré a Pitcairn. Yo...

Sonó el timbre del teléfono y Olger alzó el auricular.

—Oiga, Pitcairn, creo que me puede prestar un buen servicio. Tal vez le necesite. No puedo decir nada ahora. Ya hay un abogado en el asunto. Un hombre llamado Mason, Perry Mason. Dice que no piensa sotlar el asunto. ¿Qué se podría hacer para obligarle a ello? Stephane no quiere ayudarme. No puedo contar con ella. Siempre ha sido muy testaruda. ¿Cómo? ¿Está seguro? Bueno, eso es diferente... ¿Qué dice?... Medianoche. Son sólo las diez. Está bien, envíeme la cuenta de la llamada. Hasta luego.

Colgó el receptor y avanzó hacia Mason.

—Pitcairn le conoce. Dice que es usted uno de los mejores criminalistas de este país; que podría hacer una verdadera fortuna si se dejara de monsergas, dedicándose a la práctica decente de su profesión.

—Gracias—respondió Mason secamente—. No me interesa esa práctica decente, como la designa el señor Pitcairn.

—Oh, él no la calificó así. Pero su idea era esa.

—Bueno, tampoco me importan sus ideas.

—¡Está bien! Le daremos gusto, y, puesto que usted empezó con el asunto, siga adelante. Necesitará dinero para los gastos. No se preocupe, y en cuanto le haga falta cualquier cosa, llámeme. Pero especifique sus gastos, señor Mason. Los quiero bien especificados. Lamento insistir en el tema, pero es justo que...

Stephane Claire interrumpió a su tío, lamentándose:

—¿Se da usted cuenta, señor Mason? Imagínese lo que será vivir así las veinticuatro horas del día. Una se siente estrujada como las manzanas en una prensa de hacer sidra.

—Yo no estrujo a nadie!—saltó Max Olger—. En vez de criticar a tu tío, ¿por qué no me explicas lo que pretendías con el cambio de nombre, Stephane? Conseguiste engañarme hasta que vi tu retrato. ¿Y qué diablos significa eso de emplearte en el guardarropa de un club nocturno de San Francisco?

—Eso es poco comparado con otras cosas que me callo.

—¡Hum! De todas formas, debiste mantenerlo en secreto. ¿Te parece bonito? ¡La sobrina de Max Olger como chica de un guardarropa!... ¡Hum!...

—¿Dónde se encuentra Jacks?

—Indagó Stephane para eludir el tema. Olger cesó en su reprensión y consideró en silencio a su sobrina antes de responder:

—¿Cómo diablos puedo yo saberlo?

—¿Cuándo lo vio usted por última vez?—interrumpió la muchacha, cambiando una significativa mirada de soslayo con el abogado.

—Pues... veamos... Si me pruebo confundido con las fechas. Creo... miró a Mason y se interrumpió de súbito torciendo el gesto—. Bueno, supongo que el señor Mason ya te lo habrá dicho. Ahora recuerdo que no te sorprendiste al verme. Seguramente oyó pronunciar tu nombre y siendo tu abogado... Bien; no creo asombrarte si te digo que Jacks está ahí fuera espe-

rando. Creyó que sería mejor que tú y yo tuviéramos un rato de charla antes de entrar él.

—¿Y llegó a esa conclusión de una vez o poco a poco?

—¡Vamos, Stephane, deja de burlarte de Jacks! El siempre está pensando en lo que te conviene, y es un muchacho muy prudente.

—Es un ranclo y un pelicano disecado—juzgó Stephane.

—Bueno, Jack no es de esos que andan por donde los ángeles temerían encontrarse y tampoco le gusta dar tropezones en la oscuridad. Pero es un muchacho correcto, de buenos modales, buena posición, educación excelente, buen carácter, perseverante y digno de toda



confianza. La clase de inversión que jamás puede llevar a la inflación.

—Está bien. Y puesto que se encuentra aquí, creo que podré verlo. Vaya y tráigalo. Pero aguarde abajo unos diez minutos, porque tengo que hablar con el señor Mason.

Los ojos de Max Olger brillaron reciosos.

—¿Es que hay algo sucio en el asunto y no quieren que yo lo sepa? ¡No me oculten nada! Contrataré los servicios de buenos detectives y descubriré lo que sea...

—¡No es eso!—le interrumpió la muchacha—. Es que el señor Mason no puede perder el tiempo. Está cansado después de todo lo que ha hecho por mí, y quiero hablar en seguida con él para que pueda marcharse a su casa a descansar.

—No interrumpiré, entonces. Alzaré el vuelo.

Stephane se echó a reír.

—Muy bien; alce el vuelo de una vez. Y dígame a Jacks que quiero verle, pero sin hacerle creer que me moriré si no viene.

—¡Stephane! Piensa en su inquietud durante todo el camino hasta aquí. Vinimos en avión y...

—Sí, ya lo supongo.

—No puedes imaginarte el desespero que le entró al creer que te había pasado algo... Cuando te marchaste jamás vi a nadie tan apesadumbrado como a él...

—Ya lo comprendo.

—Tú lo "comprendes"—dijo Olger irritado—, pero no "simpatizas" con él. No aprecias lo que esto significa para un muchacho que aspira...

—¿A qué? ¿A mi nariz?

—¡No hables así. Quiero decir para un muchacho que piensa en ti como él lo hace.

—Está bien. Vaya a llamarlo y déjeme hablar ahora con el señor Mason.

Olger se alzó, dispuesto a ausentarse, y se dirigió hacia la

estoy seguro de pisar buen camino, pero la pista no me ha conducido adonde yo me suponía.

—¿Por qué?

—No lo sé. Voy marchando a toda prisa y, de pronto, tropiezo con un letrero: "Prohibido el paso por reparaciones". Me desvío, y la maldita desviación ya no me reintegra al primitivo camino, llevándome por otra ruta completamente opuesta.

—¿Tan mal ve el panorama?

—Por ahora no es muy alentador, pero aspiro a que mejore. Tiene que informarme de cuantos detalles conozca; cualquiera de ellos puede ser el indicio que nos proporcione la clave. Piense minuciosamente en

—¿Y no se proponían?

—Algunos, sí.

—¿La mayoría?

—No. En general, suelen conducirse decentemente. Usted ya sabe que cuando un hombre entra en contacto con una mujer, casi siempre es ésta la que, con su conducta, da la pauta en el desenvolvimiento de las relaciones. La mayoría sabe respetar una actitud seria y reservada.

—¿Y qué me dice del individuo que la recogió en Bakersfield?

—Venía en un auto que pasó después de otros cuatro.

—Usted esperaba pasado el cruce de carreteras, ¿verdad?

—Sí.

—¿Y cree que el coche procedía de Bakersfield?

—No creo que viniera de allí; por lo menos esa fué mi impresión.

—Homan—opinó Mason—es perfectamente capaz de estar mintiendo. Si es así, tenemos que atraparle sobre la hora en que el coche le fué robado. Ahora dígame algo respecto a aquel individuo.

—Tendría unos treinta y uno o treinta y dos años, y se conducía con una seguridad e insolencia ofensivas. Creo que hay muchachos que se enamoran de este tipo de hombres. Yo nunca pude. Pasó de largo y luego se detuvo. Pero no dió marcha atrás. Cuando subí al coche me miró las piernas. A juzgar por su aspecto y conducta, debí creer que todas las chicas tienen la obligación de enamorarse de él. Usted ya debe conocer a esta clase de sujetos.

—Me los sé de memoria—confirmó Mason—, pero quisiera que me diese más detalles. ¿No le informó sobre cuáles eran sus ocupaciones?

—Pues no. Todo lo que sé es que ansiaba llegar cuanto antes a Los Angeles, en donde, por lo visto, esperaba hacer algo. Sus ojos eran oscuros, ignoro si negros completamente. En realidad, no me fijé bien. Poseía un pequeño bigote negro y vestía de etiqueta, con una capa sobre los hombros. Cuando me cogió la primera vez se manchó la cara con el lápiz de "rouge". La segunda, al apoderarme de las llaves, le dejé una raya de carmín en la pechera de la camisa con mi dedo meñique, además de una mancha también de carmín al aplastar mis labios contra ella.

—¿Dónde quedó su lápiz de los labios?

—Lo tengo en mi bolso. Usted ya sabe cómo las mujeres nos aplicamos la pintura. Después de pintada la boca, extendemos el "rouge" con el dedo meñique. A los hombres no les gusta, cuando nos besan, quedar embadurnados de pintura, y como aquel individuo se estaba poniendo cada vez más pesado, me puse en los labios una capa de "rouge" lo más gruesa que pude. El dedo meñique lo tenía totalmente cubierto.

—¿Y se guardó el lápiz antes del accidente?

—Sí, antes del accidente.

—¿Cogió las llaves del contacto del auto?

—Así fué.

—¿Y qué hizo con ellas?

—Me... parece que las guardé en el bolso.

—¿Dónde está el bolso?—preguntó Mason.

—Ayer mismo me lo devolví a la enfermera. Hasta entonces debí retenerlo en la Policía.

—¿Ha mirado en él?

—Sí, pero sólo para buscar algunas cosas que necesitaba; mi polvora y...

—¿Dónde está?

—En el cajón de ese tocador.

El abogado abrió el cajón indicado, sacando de él una cartera negra bastante usada, que entregó a la joven. Estaba buscó en su interior y, como se encontró lo que pretendía, lanzó una exclamación de extrañeza, a tiempo que volteaba todo el contenido sobre la polvora.

—¡Aquí las tiene!—dijo de pronto alzando el manojo. Mason examinó las tres llaves que aparecieron sujetas al llavero.

—Esta debe ser la del auto; las otras dos parecen de un piso.

—Es verdad.

—¿No es suya ninguna de ellas?

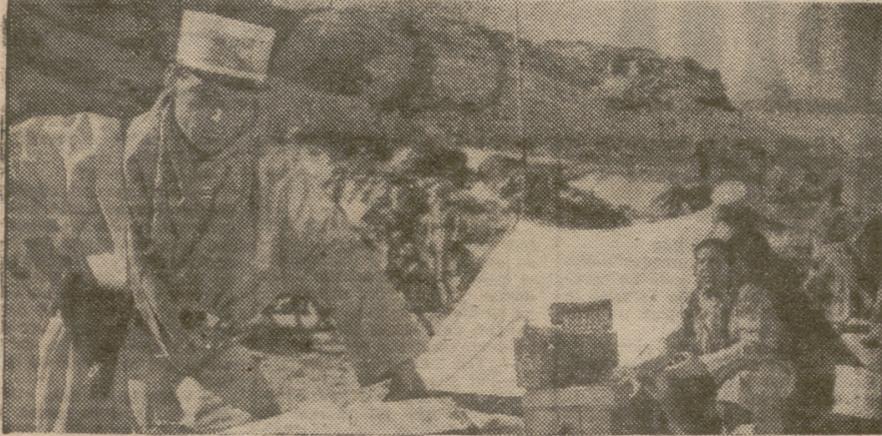
—No.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho")

ESPECTACULOS

"TRES HOMBRES VAN A MORIR"



La arena, el sol, la sed, las noches terribles... Todo, poseídos por la codicia del oro, lo sufrieron. Vea usted muy pronto en Madrid, presentada por Suevia Films-Cesáreo González, la superproducción en color por Eastmancolor de Benito Perojo y Vega Films, de París, "Tres hombres van a morir", de la que aquí publicamos este fotograma.

CINE

LA BELLA LUCY



Esta encantadora joven es Lucy Marlow, que desempeña el papel central en la película inglesa "My Sister Eileen", de la Columbia Pictures. En la película luce sensacionales, aunque sencillos trajes de noche, especialmente diseñados para ella. (Foto Cifra.)

DIVERTIDA PELICULA

CARLOS III * ROXY SALA "A"

Mañana, ESTRENO

RISA A BORBOTONES CON LA MAS PICAESCA, INGENUOSA Y ALEGRE COMEDIA



Fernando Soler, el gracioso actor de la pantalla, nos hará reír de nuevo en la película "Educando a papá", una comedia hilarante y picaresca, estu-penda y jocosa superproducción que, presentada por Cea, será estrenada mañana en los cines Carlos III y Roxy, sala A



Fernando SOLER



EN PRESENTA "EDUCANDO A PAPA"

CON

Evangelina ELIZONDO
Manuel MONROY
Beatriz AGUILAR
Amparo MARTI
Francisco PIERRA
Gaspar CAMPOS
Carlotita BILBAO

UNA PRODUCCION

Director: **FERNANDO SOLER**

Autorizada para mayores de dieciséis años



«Sucedió en Sevilla», la película de Andalucía, con la esperada reaparición de Juanita Reina

Basada en la famosa novela de Pérez Lugín "La Virgen del Rocío ya entró en Triana", la acreditada marca I. C. Allamira lanza una nueva y gran película, modernizada la acción y con el título de "Sucedió en Sevilla". Con este film vuelve a la pantalla la popularísima tonadillera Juanita Reina, siempre favorita de todos los públicos, para lucir intenso temperamento dramático y entonar típicas y sentidas canciones, compuestas para ella en esta película, de una deslumbradora luminosidad sevillana.

Con la gentil artista figuran espléndidamente los popularísimos galanes Rubén Rojo y Alfredo Mayo, la estrella italiana María Piazzal y Marco Davó, Juan José Menéndez, Cándida Losada, Julia Caba Alba, bajo la dirección de José G. Maesso.

Como obra de autor que, además de novelista popularísimo, fué uno de nuestros mejores críticos taurinos, las faenas de ganadería y de Plaza se describen magistralmente en el film. Como relato novelesco, "Sucedió en Sevilla" subyuga fuertemente al espectador.

Todo el tipismo de Sevilla fascina en este magnífico film español. Cifesa presenta para su más lucido estreno "Sucedió en Sevilla" y habrá de ser un acontecimiento cinematográfico.

LA MEJOR INTERPRETE DE LA CANCION



Juanita Reina deleitará de nuevo al público madrileño cantando las mejores canciones del folklore español en "Sucedió en Sevilla", extraordinaria película de gran éxito que Cifesa presentará el lunes próximo en el cine Avenida

Madrid lleva un mes riendo con «Morena clara» en Rialto

Cuatro semanas lleva "Morena clara" en Rialto, haciendo las delicias de chicos y grandes. Es tan rotundo su éxito, que el público que la ha visto la recomienda a sus amistades, y todos acuden a recogerse con la historia de la gitana y el romance de la gitana y el fiscal.

Lola Flores, toda temperamento, imprime gracia y salero a las canciones y ritmo genial a sus bailes. Fernán-Gómez, el fiscal serio y pelirrojo, se convierte, por arte de las brujerías de la calé, en un simpático y enamorado galán que pierde los estribos por una guapa gitana. Y Miguel Ligeró repite su éxito de la anterior "Morena clara".

Si a todo esto se añaden un guiño chispeante, una dirección extraordinaria, a la que nos tiene acostumbrados Luis Lucia, que siempre da en la diana con sus films, y un perfecto gevacolor, no es de extrañar que esta producción Benito Perojo-Cesáreo González lleve cuatro semanas de éxito clamoroso en Rialto.

Cifesa presenta esta producción nacional que desde el primer momento incorporó a su larga lista de material, segura del triunfo que habría de obtener "Morena clara".

Una extraordinaria historia



Marga López y Carlos López Moctezuma, en un primer plano de "Un divorcio", la gran realización humana y cruda como la vida misma, de Emilio Gómez Muriel, que muy pronto estrenará en Madrid Suevia Films-Cesáreo González.



«Tres hombres van a morir», una aventura increíble

Ellos partieron hacia la gran aventura, en busca del oro. Todo lo abandonaron, cegados por la ambición. Todo. No les importó lo que dejaban atrás. Sólo la vista lejana en los peñones, fascinados por la codicia.

"Tres hombres van a morir", la superproducción en color por Eastmancolor, de Benito Perojo y Vega Films, de París, que distribuye Suevia Films-Cesáreo González, se estrenará muy pronto en Madrid y es una película de excepción, porque en ella trabajan valores artísticos tan interesantes como Emma Penella, Julio Peña, Michel Auclair, Fernando Sancho, Marcel Dalia,

Un divorcio es un hogar deshecho

Muy pronto, presentada por Cesáreo González-Suevia Films, se estrenará la película mejicana basada en la novela de Paul Bourget, adaptación de Julio Alejandro, "Un divorcio", que contiene un tema universal que interesa a todo el mundo, ya que ha despertado una clara y arrebatada polémica en pro y en contra del divorcio, bajo la dirección del experto realizador Emilio Gómez Muriel e interpretada por Marga López, Carlos López Moctezuma, Eida Peralta, Raúl Farrell, Julio Villarreal, María Gentil Marcos y José María Linares Rivas, entre otros destacados artistas del cine hermano. "Un divorcio" no es un folletín, sino un episodio de la vida narrado con valentía y realismo.

MUY PRONTO

RICHARD PAULA GREENE RAYMOND



Con la misma grandeza, espectacularidad y pasión, vuelven los inolvidables personajes de "Justicia corsa" en esta nueva superproducción

Precio de este ejemplar: **UNA PESETA**
16 páginas

TEATRO

Se va a conmemorar el aniversario del nacimiento de "ANA MARIA"

Muy pronto, el día 21 del mes corriente, va a ser solemnizado el aniversario del momento teatral en que nació al mundo la famosa comedia musical de los ilustres autores Muñoz Román y Padilla, con Queta Claver de genial protagonista, e interpretada magistralmente por la gran superdivette levantina y sus celebrados compañeros de la titular de Martín.

Durante el primer año de actuación madrileña de "Ana María", esta graciosa pieza del teatro alegre y musical, contará en su haber cartelero más de 600 representaciones, cuya excelentísima calidad taquillera pueden ustedes catalogar sin más que asomarse, a estas alturas, a la sala del popular coliseo a la hora de "función" de la tarde o de la noche.

El día 21 de enero, que nos ocupa, es, como puede verse, digno de figurar destacado con caracteres rojos en el calendario del espectáculo.

Martín, como es natural, se apresura a solemnizar la importante fecha con una de sus galas inolvidables. Como prólogo del festival de homenaje propio del caso, pone en marcha Martín un truco mucho más ambicioso en el favor del público que aquel del medio millar de representaciones de "Ana María", por el cual quedó nombrada taquillera de honor la gentil Queta Claver. El de ahora se apoya en el almanaque, y en virtud del mismo, toda señora o señorita que al acercarse como aspirante a espectadora de la gala en preparación al despacho de billetes acredite allí que se llama Ana María será obsequiada "ipso facto" con una contraseña a propósito, mediante la cual recibirá un regalo de la Empresa de Martín en la velada conmemorativa del aniversario como recuerdo del mismo.

En el programa del festival del 21 va incluido uno de esos fines de fiesta brillantísimos, cuyo secreto guardan en la Contaduría del veterano coliseo. Desde luego tomarán parte en tal epílogo los más destacados elementos de la compañía de la casa, y sabemos que entre los artistas de diversas procedencias escénicas que también colaborarán en aquel se halla la excepcional tonadillera Antonita Andaluza, primera figura folklórica, cedida para el acontecimiento martiniano por J. J. Lara, su empresario en exclusiva. Antonita actuará ahora por única vez ante el público madrileño.

Daremos otros detalles del festival conmemorativo en los próximos días.

MARIA GUERRERO: "La puerta estaba abierta".

Lo mejor de la comedia estrenada anoche reside en la feliz reconstrucción de un ambiente ajustado a la época en que el autor de la versión española, Víctor Ruiz Iriarte, gustó de situar el texto de Lajos Zilahy. Según lo que recuerda, la acción original de "Tuzmadar" transcurre en época inmediatamente posterior a la primera guerra mundial; Ruiz Iriarte prefirió un retroceso hacia principios de siglo para reforzar con la presentación de trajes, muebles y decorado de tiempo más remoto el texto evidentemente endeble del autor húngaro. La realización correspondió a sus propósitos, y hemos de reconocer la eficacia de la presentación del ambiente de la Viena de 1900, según la acertada dirección de Claudio de la Torre.

A Lajos Zilahy le ocurre lo que a casi todos los novelistas en trance de acometer una aventura teatral; se ve demasiado al narrador y muy poco al autor dramático. El drama de "La puerta estaba abierta" consiste en la seducción de un adolescente por un actor famoso, y en la muerte de éste a manos de aquélla. Pues bien; de todo esto no hay la menor referencia para los espectadores hasta la escena final, cuando tiene a bien contarnos la protagonista de la peripecia erótica. Es decir, el drama se escamotea al espectador, y en su lugar se le ofrece a éste un mero relato, una narración retrospectiva. Después de torpedear así los fundamentos dramáticos de su obra, Lajos Zilahy se entretiene en lo episódico, en lo secundario, en la exhibición de múltiples tipos innecesarios. Por tal suerte, desviadas las posibilidades dramáticas de "La puerta estaba abierta", su interés tiene un carácter meramente policiaco, por las incidencias desarrolladas hasta llegar al descubrimiento del criminal. Esto es algo para entretener a los espectadores; es muy poco para comunicarles una emoción dramática; no es nada en el momento de valorar una comedia.

Nos agrada la interpretación dada por los artistas de María Guerrero a "La puerta estaba abierta". Citar a todos los elementos del copioso reparto equivaldría a editar aquí una pequeña guía telefónica. Todos estuvieron bien; en el capítulo de los mejores, por la mayor densidad de sus respectivos papeles, recordamos a Elvira Noriega, Luisa España, Carmen Seco, Angela María Romero, José María Rodero, Rafael Bardem, Angel Picazo y Miguel Pastor Mata.

El público aplaudió muy cordialmente al final de los cinco cuadros.—V. FERNANDEZ ASIS.

Teatro Maravillas

AVISO

Por causas ajenas a la voluntad de la Empresa del teatro, se retrasa la presentación de la compañía de

VIRGINIA DE MATOS

y el estreno de

"DOS VIRGINIAS"

Las localidades adquiridas son válidas para el sábado 15, a las once de la noche, admitiéndose su devolución en taquilla en caso de desconformidad.

Fontoria

Le quedan muy pocos días para que usted también pueda decir que ha visto a

SAMMY WILDE

que por compromisos anteriores no puede hacer nuevas prórrogas

MUSICA

TRES HOMBRES PERDIDOS EN UNA RUTA DE INFIERNO

EMMA JULIO MICHEL
PENELLA · PEÑA · AUCLAIR JANO

FERNANDO SANCHO

PRODUCCION BENITO PEREJO VEGA FILMS DE PARIS



TRES HOMBRES VAN A MORIR

(EASTMANCOLOR)

Dirección: F. CATALAN y RENE CHANAS

JN DESIERTO SIN FIN; UN MIEDO SIN LIMITES; UNA MUERTE CERCANA. ESTOS ERAN LOS MEDIOS CON QUE TENIAN QUE LUCHAR AQUELLOS TRES HOMBRES

Ida Haendel, en el recital "R. C. N."

Tercera sesión del "R. C. N.", con el concurso de la gran violinista Ida Haendel y con un programa en el que figuraban la "Sonata", de César Frank; "Rapsodia 1", de Bela Bartok; "Danza eslava", de Dvorak; "Saltarello", de Mendelssohn; "Danza húngara", de Brahms, y "Aires bohemios", de Sarasate.

Ida Haendel es una violinista extraordinaria—limpieza de sonido, técnica depurada y fina sensibilidad—; obtuvo un éxito que, a no ser por la pésima labor de su acompañante, hubiera alcanzado la calificación de grandioso.

El público sigue llegando tarde.—LATORRE.

CARTELERA

GACETILLAS

LA DONCELLA DE ORLEANS
Juana de Arco, alegre, humana, feliz, en "La Alondra", Teatro Español.

"LA RATONERA"
Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 140 triunfales en el Infanta Isabel.

EL ACONTECIMIENTO ESPECTACULAR DE HOY, VIERNES, 14!

La presentación por primera vez en España de Fredy Knie con sus famosos caballos "Lipizanos" de la Escuela Española de Equitación de Viena. ¡20 maravillosas novedades! Osos blancos, tigres, osos caucásicos, leones y panteras. Miss Eliane con sus papagayos y cacatúas amaestrados. La risa a cargo de los superpayasos

CARTELERA DE MADRID

españoles los 3 Alava. ¡Impresionante espectáculo sin precedentes! Circo, Price.

"LA PUERTA ESTABA ABIERTA"
es la comedia de Lajos Zilahy, versión de Víctor Ruiz Iriarte, que todos los días, tarde y noche, se representa en el María Guerrero. Interpretes: Elvira Noriega, José María Rodero, Angel Picazo y toda la compañía titular. Butaca de principal, desde 7 ptas.

TEATROS

Punciones para mañana

ALBENIZ. — (Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc y Ana María Parra.

ALCAZAR. — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7-11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. Nueva compañía circo ecuestre fieras. ¡Exitazo! Fredy Knie con sus caballos "Lipizanos", Escuela Española de Viena; tigres, osos blancos, leones, osos caucásicos, panteras; Eliane con sus papagayos y cacatúas amaestrados, etc. 20 sensacionales atracciones. ¡Maravilloso espectáculo sin precedentes! Precios corrientes.

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelta, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

COMICO. — (Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. ¡Divertidísima!

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: La Alondra, de Anouilh (Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cia. titular). Director: José Tamayo. Exito clamoroso.

FUENCARRAL. — (Cia. Antón Navarro.) 7: La reina mora y en Sevilla está el amor. 11: Los gavilanes.

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera, de Agatha Christie. Interesantísima. ¡Divertidísima. Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 140 triunfales en Madrid.

LARA. — 7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Exito clamoroso y

¡Marion Mitchel, Gerard Tichy). Tolerada. Se ruega puntual asistencia.

GOYA. — 7-11: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Autorizada mayores.

GRAN VIA. — 7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7-11: Cuando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor.

Luchana. — Cafas y barro.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA. — (Reformado. 21-99-00.) 7-11: El millonario (Gregory Peck). Technicolor. La más exquisita comedia para una genial interpretación. Tolerada.

PAZ. — 7-11 (estreno): Los sublevados de Lomanach (Amadeo Nazzari). Color por Eastmancolor. Tolerada.

POMPEYA. — 4.30-7-11: Peter Pan, de Walt Disney. Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía.

Princesa. — Caballero a la medida.

PROGRESO. — 7-11: El lobo de la Silla (Silvana Mangano).

REAL CINEMA. — 7-11: Fort Bravo (Eleanor Parker, William Holden). Anscolor. Tolerada. ¡Formidable, estupendísima!

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Tres eran tres (divertidísima; Manolo Morán-Antonio Riquelme-Gustavo Re). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: Morena clara (en Gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

ROYA. — Huracán de emociones. Roxy B. — La gran amenaza.

SAN MIGUEL. — 7-11: Mademoiselle Nitouche (Fernandel, Pier Angeli). Eastmancolor. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: La guerra de los mundos (technicolor). Tolerada.

(SESION CONTINUA)

Actualidades. — El botín del rancho y Las hazas de Jaimito.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La mujer sin nombre, Los hijos de nadie.

Rialto

Morena Clara

4

de REGOCIJO

genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA. — (Cia. revistas Colsada, con Trudl Bora.) 7 y 11: ¡Clirilo, que estás en vilo!

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: La fantasía aladynesa de gran espectáculo ¡Pim-Pam..., fuegol, con Carmen de Lirio, Antonio Amaya y Alady.

MARAVILLAS. — (Gran compañía comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginitas, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraless.

MARIA GUERRERO. — 7-11: La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN. — (Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA. — (Lili Mupati.) 7-11: Tesoro. Deliciosa comedia.

ZARZUELA. — (Cia. Internacional de revistas.) 7 y 11: Si Eva fuera coqueta. 10 primeras figuras. ¡70 artistas en escena! ¡La más espectacular y divertida de las revistas. Ultimas representaciones.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

AMAYA. — 6.45-10.45: El motín del "Caine" (H. Bogart, Van Johnson, Fred Mac Murray). Technicolor. Tolerada.

AVENIDA. — 7 y 11: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Tolerada.

BARCELONA. — 7-11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

BEATRIZ. — (25-31-08.) 4.30-7 y 11: Tres eran tres (Manolo Morán, Antonio Riquelme, Gustavo Re, Tip y Top; diálogos de Tono). Tolerada.

Bellure. — Cafas y barro. Bulevar. — El motín del "Caine".

Albarrán. — Una gallega baila mambó y Pan, amor y fantasía.

Alcalá. — Vértigo y Corea: hora cero.

Alcántara. — Inocentes en París y Travesta peligrosa.

Alexandra. — La guerra de los mundos.

Ahambra. — Nocturno y El último testigo.

América. — ¡Viva Zapata! y Odio y orgullo.

Apolo. — Siempre en tus brazos y Un caballero andaluz.

Aragón. — Hombres y Tres soldados. Aragón. — El gran carnaval y Los escándalos de la profesora.

ARGUELLES. — Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Autorizada mayores.

Arizona. — Operación Cicerón y El pistolero.

Astoria. — Feliz y enamorada y Trigo y esmeralda.

Astur. — Juzgado permanente y El único testigo.

Ave María. — Alarma en la ciudad y Al río de las nueves.

Do-Re. — Un lugar en el sol y ¡Okay, Nerón!

DOS DE MAYO. — Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

Elcano. — Harlem y Capitán China. España. — El monstruo de tiempos remotos y No me abandones.

Espronceda. — Lorna Doone y La ley del silencio.

Excelsior. — Lo que el viento se llevó.

Felipe II. — La hechicera blanca y La enigmática señora Loverly.

Figaro. — Nocturno y Los tres alegres compadres.

Fior. — Casado y con dos suegras y Ultimatum a la Tierra.

Fleída. — Pasión prohibida y Yo soy mi asesino.

Frutos. — El alcalde de Zalamea y Los arqueros del rey.

Gallito. — Cafas y barro.

GONG. — Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

Goya. (Vallecas). — ¡Qué bello es vivir! y Raíces profundas.

Granada. — ¡Vaya par de marinos! y Entre dos amores.

Iberia. — Payaso y Amor sobre ruedas.

Ibiza. — Perseguida y Salomé. Ideal. — Cafas y barro.

Imperial. — Los escándalos de la profesora y Su majestad de los mares del Sur.

Infantas. — Esclavas del pecado.

Iris. — Los escándalos de la profesora y El gran carnaval.

Lavapiés. — Un lugar en el sol y ¡Okay, Nerón!

Lepanto. — El rey de los vivos y Amor sobre ruedas.

López de Hoyos. — El prisionero de Zenda y El pirata Barbahiega.

Lusarreta. — Porque eres mía y Caballero sin ley.

Maria Cristina. — París a medianoche y Guerrilleros en Filipinas.

Metropolitano. — Su Excelencia el sablista y La esclava del pecado.

Mogacero. — Arroz amargo y Perseguida.

Montaña. — La ley del silencio.

Montija. — Kim de la India y Es peligroso asomarse al exterior.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Mundial. — Ultimatum a la Tierra y Yo confieso.

Muñoz Seca. — La horea fatal y Duelo al sol.

Nareo Cinema. — Demasiado tarde y La nota silenciosa.

Narváez. — Los peimazos y La ley del silencio.

Odeón. — Cita a las once y Caballero a la medida.

Olimpia. — Bandera negra y Fantasia española.

Osa. — Un paso en falso y Sople salvaje.

Palacio Cinema. — Peter Pan.

Palacio de la Prensa. — El millonario.

Palacio del Cine. — La guerra de los mundos.

PANORAMA. — 10 mañana: El lobo de la Silla (Silvana Mangano, Amadeo Nazzari).

PAVON. — (Pantalla superpanorámica.) 4: Su excelencia el sablista, Esclava del pecado (Silvana Pampanini).

Pelayo. — La llamada de Africa y Mandy.

Peñalver. — Esclava del pecado.

Pez. — Encrucijada de odios y Un caballero andaluz.

Pizarro. — Macarena e Ivanhoe.

Pleyel. — Alicia en el país de las maravillas y Bahía negra.

Postas. — El país vasco y Un caballero andaluz.

Príncipe Alfonso. — El gran carnaval y Los escándalos de la profesora.

Quívodo. — El gran carnaval y Los escándalos de la profesora.

Roma. — Buenas noticias y El desertor de El Alamo.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 28. Teléfono 38-01-26.) Continua 4: El gran Carnaval, Los escándalos de la profesora.

Salamanca. — Diez valientes y Fort TI.

SAN CARLOS. — 5: La guerra de los mundos (technicolor); Gené Barry, Ann Robinson). Tolerada. 2.ª semana.

San Cayetano. — El derecho de nacer y Sed de dominio.

San Francisco. — Un paso en falso y La muchacha de Trieste.

Savoy. — Bahía negra y Guantes grises.

Sevilla. — El monstruo de tiempos remotos y Yo confieso.

SOL. — 10 mañana: Cagliostro, El secreto de su hermana (Nancy Coleman, Margaret Lindsay).

Tetuán. — Cuatro páginas de la vida y Tres lanceros bengales.

TIVOLI. — 5: El lobo de la Silla (Silvana Mangano, Amadeo Nazzari).

Toledo. — Un caballero andaluz y Pasó en mi barrio.

Urquijo. — La guerra de los mundos.

Usara. — Androcles y el león y Tarzán contra el Mau-Mau.

Vallehermoso. — Alto secreto y La ley del silencio.

Velázquez. — El correo del infierno y Llamame señora.

Ventas. — Yo confieso.

Vergara. — Caballero a la medida.

Victoria. — Los peimazos y La ley del silencio.

Cinema X. — Conjura sictiana y Un caballero andaluz.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche; las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — (Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

EN HOMENAJE A MOTZA Y MARIN



Con asistencia del Delegado Nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull, y de diversas jerarquías del Ejército y del Movimiento, tuvo lugar en Aravaca una sencilla ceremonia consistente en ofrecer coronas de laurel ante la Cruz que recuerda el lugar donde murieron combatiendo junto a las tropas nacionales los rumanos amigos de España Motza y Marin. (Foto Cifra.)

ESTUVO REPRESENTADO EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Con motivo de la conmemoración del XVIII aniversario de la muerte de los héroes rumanos Motza y Vasile Marin, el Consejo dirigente del Movimiento Legionario rumano, presente en Madrid por Ilie Garneata y Vasile Iasinschi, organizó un funeral en la Iglesia de Majadahonda, celebrado por los Padres Faustino Botello, párroco del pueblo; Amalio Orduna, de Madrid, e Hilario Botello, de Boadilla del Monte.

Los asistentes se trasladaron después a la cruz erigida en el lugar donde cayeron el día 13 de enero de 1937, durante la Cruzada española, Motza y Marin. Recitaron un responso los Padres Amalio Orduna y Mircea Boaca. Al final, el Padre Orduna pronunció unas palabras exaltando el heroísmo de los luchadores españoles y del grupo rumano, pidiendo de relieve la fe cristiana por la cual han caído Motza y Marin frente al enemigo comunista. En el lugar del sacrificio fueron colocadas tres coronas.

Estuvieron presentes en el acto don Tomás García Rebull, en representación del señor ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; coronel Angel Escandela, en representación del general Vigón, jefe del Estado Mayor; don Joaquín Campos Pareja, teniente de Alcalde, en representación del alcalde de Madrid; don Antonio Bullón, secretario general de Ex Combatientes, representando al marqués de la Valdavia, delegado nacional y presidente de la Diputación Provincial; Srecko Dragicevic, encargado de Negocios de Croacia; don Luis Beneyto Marin, antiguo cónsul general en Rumania, con la señora; coronel Pusic, Padre doctor Branco Maflo y el abogado Navarro Jiménez; el ministro de Rumania, N. Dimitrescu; el presidente de la comunidad rumana y muchos amigos españoles y rumanos, y las autoridades escolares y administrativas del pueblo, y un grupo de falangistas de parte del Colegio Militar Preparatorio del Frente de Juventudes.

Los oficiales militares rumanos fueron representados por el capitán Opris.

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por doña Carmen Díaz Quintana, viuda de Alvarez, y para su hijo el doctor don Marín Alvarez, ha sido pedida a los señores de Puig Villena (don Reinaldo) la mano de su hija María Paz.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

EL NUEVO PLAN DE TRANSPORTES URBANOS

El alcalde entregó a los informadores municipales el plan de transportes urbanos de la Empresa Municipal de Transportes aprobado por la Comisión Interministerial.

Establece este plan las líneas directrices de los transportes urbanos, referido a los distintos medios de transporte en común; es decir, tranvías, trolebuses, autobuses, Metropolitano y ferrocarril de cercanías. Va ligado el plan al sistema de urbanizaciones que la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid tiene aprobado en sus líneas generales.

El plan lo determinan las tres clases principales de circulación, que son: circulación comercial de carácter eminentemente radial, ya que el comercio está concentrado en el centro de la ciudad; la circulación profesional, la que se desarrolla entre la vivienda y los lugares de trabajo, y la circulación social, que es la que sirve las atenciones sociales de Madrid, en su más amplio sentido.

Para la inmensa mayoría de la clase media madrileña, constituida por empleados de distintas categorías, esta circulación ha de llegar al centro por estar en él los edificios comerciales y en corto intervalo de entrada y salida, dadas las horas de trabajo. Comprende el plan en las líneas suburbanas Metro noroeste, Metro transversal, suburbano de la Ciudad Universitaria y noroeste de la ciudad y suburbano a Carabanchel.

En los transportes de superficie se comprenden los trolebuses, que constan de 34 unidades, con las que se sirven las líneas Sol-Viso, con 14 coches; Sol-Ruiz de Aída, con seis; Balén-Francisco Silvela, con cuatro, y Puente de Vallecas-Vallecas, con tres. No quedan, pues, en reserva y reparación más que siete coches.

Siguen los servicios de autobuses, con establecimiento de tres líneas complementarias: plaza de Oriente-Florida, Glorieta de Carlos V-Carabanchel y una nueva línea desde la calle de Ibiza hasta el Puente de Vallecas, lo que permitirá establecer un trolebús desde este punto hasta la plaza de Manuel Becerra para enlazar todo el tráfico del núcleo industrial desde el Puente de Vallecas con las Ventas.

El servicio de tranvías responde bastante bien con las necesidades actuales, y únicamente requiere pequeños retoques.

Se acompaña al plan de la Empresa Municipalizada de Transportes los correspondientes planos, y firma el proyecto el director de la referida Empresa.

Infracciones del Código de Circulación

Según la Dirección General de Seguridad, durante el pasado mes de diciembre se han formulado por la Policía de Tráfico, dependiente de la misma, las siguientes denuncias con motivo de infracciones del Código de la Circulación.

De la competencia de los Gobiernos Civiles, incurrían en agravación de sanciones, 3.318, y normales, 11.034 (de éstas, 7.227 por materia de luces). De la competencia del Ministerio de Obras Públicas, incurrían en agravación de sanciones, 2.004, y normales, 15.010. De la competencia del Ministerio de Industria, 1.513. Por varios, 7.948. Actas levantadas: por infracciones en materia de Abastos, 24, y por infracciones de Hacienda, 928. Total general, 40.827.

Toma de posesión del presidente del Consejo Superior de Cámaras de la Propiedad Urbana

Asistió al acto el subsecretario de Trabajo y otras personalidades

Bajo la presidencia del subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López Jiménez, y con asistencia del director general del Departamento, se ha celebrado el acto de toma de posesión del nuevo presidente del Consejo Superior de Cámaras de la Propiedad Urbana, don José Manuel Miz Orellana.

Comenzó el acto con unas palabras del subsecretario, quien en primer lugar se refirió al gran problema de la vivienda que existe en todo el mundo, y en particular en España. Problema del que está interesado en su resolución el Papa y el Caudillo. La Pnsa lo manifiesta a diario, ocupándose de estos problemas, planteándonos y dándonos nuevas sugerencias.

Se refirió al último discurso de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el que de una manera clara expresó sus deseos de que este problema sea resuelto. Dedicó un recuerdo al director general de la Vivienda fallecido don Federico Mayo, de quien hizo un elogio.

A continuación se refirió a la personalidad del nuevo presidente, haciendo un breve historial de su vida política y de su gran labor realizada en cuantos cargos ha tenido.

A continuación el nuevo presidente dió las gracias en sentidas palabras a Gobierno y al Caudillo y, por último, al ministro de Trabajo, que le ha designado para ostentar el cargo del que hoy ha tomado posesión. Se refirió después a la importante labor que tienen que realizar las Cámaras de la Propiedad.

Reunión de la Junta Provincial de la Vieja Guardia

En el salón de Juntas de la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró la reunión general ordinaria de la Junta Provincial de la Vieja Guardia, bajo la presidencia de don Fernando Reyes.

Como de costumbre, la reunión se inició después de una oración por los Caídos, rezada por el Padre don Indalecio Hernández. Seguidamente se pasó al desarrollo de la orden del día, informando el delegado provincial sobre diversos aspectos de índole política y asistencial.

Intervinieron numerosos consejeros, y se tomaron varios e importantes acuerdos, que serán elevados al Mando.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnés. Alfonso XII, 85. EL MODERNO. Gótzález, Visitamos y compare Paseo Marqués Zafra 86. CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante moderatísimo. Tramitamos carnet, informes. Preciados, 23.

FINCAS

VENTAS PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrear. Exentos 90 % derechos reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquivaza, 6. Teléfono 94-76-35.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puen Carral, 23.

PATENTES

OFRECENSE licencias explotación patentes 189.783: "Perfeccionamiento construcción almacenes frigoríficos", y 301.472: "Perfeccionamiento construcción cubiertas edificios". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial, Madrid. OFRECENSE licencia de explotación modelo de utilidad 6.631, por "Diagrama plegable a fuelle para el cierre de puertas, ventanas y aberturas análogas". Informes: Apartado 1.064, Madrid. OFRECENSE licencia explotación modelo utilidad 11.934, por "Una herramienta y contraherramienta indefinida". Diríjase: Registro Propiedad Industrial.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 15. — Santos: Pablo, Mauro, Macario, Máximo.

Misa de San Pablo, color blanco.

COMUNION REPARADORA MILITAR

La Comunidad Reparadora Militar, Congregación de la Inmaculada y San Ignacio, celebrará su comunión mensual para los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos el domingo 16, a las nueve de la mañana, con meditación, misa de comunión, acto de reparación y plática por su director el reverendo Padre Francisco Puyal, de la Compañía de Jesús, en la iglesia del Colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 30).

PEREGRINACION A TIERRA SANTA

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones, como en años anteriores, organizará del 10 de abril al 7 de mayo su peregrinación anual a los Santos Lugares, con visita de Venecia, Atenas, isla de Chipre, Nazaret, Tiberiadas, Montes Carmelo y Tabor, Jerusalén, Belén, Mar Muerto, río Jordán, Amman, Damasco, El Cairo, Siracusa, Nápoles, Roma, etc.

La peregrinación, bendecida por el excelentísimo señor patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid, será presidida por un reverendísimo prelado.

Los interesados en formar parte de la misma podrán pedir detalles en las oficinas de la Junta, avenida José Antonio, 34 (edificio Hotel Avenida), Madrid, tel. 213390 y 321629.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Luis Vives (Serrano, 127): Conferencia de don Eduardo H. del Busto sobre "Significado de Laplace en la historia del cálculo de probabilidades".

—Escuela Oficial de Periodismo (Zurbano, 55): Apertura del curso de Documentación española para Hispanoamérica, en la que intervendrá el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, y el director de la Escuela y director general de Prensa, don Juan Aparicio.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10): Conferencia de Mr. Lapiane sobre "Los premios literarios de la estación".

A las siete y media: Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, 6): Conferencia del doctor Carlos J. Colombo sobre "Tentativas de conciliación de algunas teorías procesales".

A las ocho.—Salón de actos del Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Conferencia del reverendo Padre Peiró, S. J., sobre "La experiencia médica a la luz de los documentos pontificios", en la octava sesión del curso 1954-55 de la Academia Deontológica.

—Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio sobre la concesión del Premio Nadal, bajo el título "Esta vez ha sido un caballero". Participarán el novelista premiado, don Francisco Alcántara; el finalista, don Angel Oliver; el miembro del Jurado don Rafael Zamora, la señorita Angeles Villarta y el librero don José García Perona, que serán presentados por el profesor de la Escuela don Luis Benítez.

MAÑANA SABADO, EL PREGON DE LA FIESTA DE SAN ANTON

Mañana sábado, día 15, a las siete de la tarde—y no el domingo, como se ha divulgado en estos días—, se celebrará en el salón de actos del Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antonio Abad (Hortaleza, 63) una velada literaria denominada "Pregon de la fiesta de San Antón".

CONFERENCIA EN EL CENTRO SEGOVIANO

Mañana sábado, a las ocho de la noche, y en el salón de actos de dicho Centro (Mayor, 1), pronunciará una conferencia el distinguido escri-

tor y periodista del diario "A B C" don Lorenzo López Sancho (Isidro), sobre el tema "Un isidro en la Puerta del Sol".

INAUGURACION DE UNA EXPOSICION DE PAISAJES VASCOS EN EDUCACION Y DESCANSO

El próximo lunes, día 17, a las siete de la tarde, tendrá lugar la inauguración en el Salón de Educación y Descanso (avenida de José Antonio, 69), de la Exposición de Francisco García Alfonso, empleado en una empresa de Seguros, que presenta una colección de paisajes, casi todos del país vasco. La Exposición estará abierta hasta el día 31 del actual.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 210.

Farmacias de guardia

Tabernillas, 19; plaza Cascorro, 6; Isabelita Usera, 29; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó), paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 40; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Antonio Maura, 10; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; Lagasca, núm. 126; General Mola, 60; paseo de la Castellana, 74; Hermosilla, 85; Goya, 12; Alcalá, 121; SII, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Feliciano, núm. 13; Luchana, 14; Divino Pastor, 28; avenida José Antonio, 26; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, núm. 61; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, núm. 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Pericles, 9; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

Hoy celebró Pleno el Ayuntamiento

NO SE HA PENSADO EN ELEVAR LAS TARIFAS DE LOS TRANSPORTES

El alcalde dice que es prematuro hablar de taxis colectivos

Hoy se ha celebrado Pleno en el Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde de Madrid. La sesión, de un reducido número de asuntos de trámite, quedó terminada a los diez minutos.

Después el conde de Mayalde recibió a los informadores, a los que dijo que tenía la satisfacción de tener ya aprobado el Presupuesto del Ayuntamiento por la Delegación de Hacienda, lo que

agradecía mucho al delegado por la rapidez con que se había hecho. Esperaba también que fueran aprobadas rápidamente las ordenanzas.

Anunció el alcalde que mañana será abonada la paga extraordinaria a los funcionarios municipales.

Se le preguntó sobre la posible elevación de tarifas en los transportes, y dijo que no había nada en absoluto de esto. Añadió que él es personalmente enemigo de la elevación, y que en su día, cuando ello sea preciso, tendrá que pechar con el asunto aquel a quien corresponda. Agregó que el director de la Empresa Municipal de Transportes, señor Paz Maroto, no ha hecho nada porque las tarifas de los autobuses de las líneas particulares sean más caras, sino todo lo contrario, porque siempre trata de beneficiar al vecindario. Dijo, concretamente, que precisamente una línea a Carabanchel había sido rechazada por presentar tarifas muy elevadas para el vecindario humilde de aquella zona.

Se le habló sobre la posible instalación de taxis colectivos, y contestó que era prematuro hablar de tal asunto, y añadió que en ninguna capital europea existen, e insistió en que no había porqué hablar ahora de semejante asunto.

Terminó diciendo que el director del Parque Zoológico de Berlín se encuentra en Madrid para asesorar al Ayuntamiento sobre la posible instalación del Parque Zoológico en la Casa de Campo.

PERDIDAS

PERRITA pequinesa, color canela. Señor Albácar. 85-13-53. Gratificará.

VENTAS

OLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 97. García Paredes, 39. Teléfonos 94-06-63, 24-56-63.

TRABAJO

OFERTAS

SE precisan oficiales fresadores de primera. Reserva absoluta. Informes: Apartado 7.037. Madrid. (93.)

ARCO de CUCHILLEROS



LA CARETA DE MADRID

¿Cuánto tiempo ya de aquella Comisión—creemos recordar que interministerial—que iba a tratar de resolver el problema del subsuelo de Madrid? ¿Se acuerdan ustedes de las tuberías picadas de plomo que conducían el agua bajo el pavimento de la calle de Alcalá? ¿Hubo que levantarlo y efectuar un arreglo costoso y difícil para evitar los baches y socavones que producían las filtraciones. Hoy es aquello un salón de baile. La obra se realizó en un santiamén. Sin embargo, para extender la reforma por la mayor parte del subsuelo madrileño, que adolece de una más que centenaria red de distribución del agua, existen aún dificultades lógicas en el Canal de Isabel II para la adquisición de los muchos miles de metros de tubería que son necesarios y dificultades también por parte del Ayuntamiento por lo costoso de las obras (ahí están como ejemplo sangrante las de la calle de la Princesa). Es esta una ciudad vieja que se ha emperifollado, pintándose los labios, coloreándose las mejillas y entintándose con reflejos las canas para disimular las huellas de su mucha edad. Oculta con abrigo de visón ropa interior sucia y destrozada. Pues bien: se creó algo así como una Comisión con intervención del Departamento de Obras Públicas, cuyo ministro es bien conocido por su competencia extraordinaria en los problemas de la capital—no en balde ocupó la Alcaldía Presidencial y dejó recuerdo de su excelente gestión—y por su gran diligencia resolutoria, pero nos atrevemos a suponer que el arreglo definitivo del subsuelo madrileño no es más que, como tantos otros problemas municipales, una cuestión de dinero. Entretanto seguirá encharcándose cualquier calle, como recientemente la de Fuencarral, o surgiendo socavones y baches. Lo que no impide que Madrid esté precioso con la bella careta de toda su zona moderna o reformada contemplada al sol o a la luz de sus lámparas de mercurio.

R. ORTEGA LISSON

Una colección de fauna ibérica para el Museo de Historia Natural de Nueva York

PARA LOGRARLA HA SIDO COMISIONADO EL PROFESOR VAN ELEN

Comisionado por el Museo de Historia Natural de Nueva York se encuentra en Madrid Mr. James Van Elen, quien trae la misión de conseguir una colección completa de la fauna de la Península Ibérica, con destino a dicho Museo.

Para lograr esta colección, el profesor Van Elen hizo ya un viaje a España, acompañado de su esposa, hace dos años. Entonces estudió ya cuáles serían las especies más interesantes para ser expuestas en el Museo que representa. Parece ser que las especies por las que muestra gran preferencia son el lince, el lobo y el oso.

Con motivo de la venida a España de la expedición Van Elen, se han establecido unas cordiales relaciones entre el Museo norteamericano y el Museo de Historia Natural de Madrid. Como resultado de todo ello se espera que desde Nueva York sean enviados a España ejemplares duplicados de las colecciones que allí existen.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS

Película de Belmonte

ENCICLOPEDIA DE BELLEZA.--PINTURAS DE LOPEZ SANCHEZ.--UNA "ANA" PARA VIRGINIA. ADAPTACION ARDAVINIANA. -- PROYECTOS DE NEWMAN. -- LINEA FINAL DE UN ARGUMENTO

La noticia es importantísima, si, señores. Por primera vez desde que alcanzó la fama torera Juan Belmonte García, el "Terremoto" de las competencias taurinas de la primera década del siglo, ha autorizado la realización de una película que recoja la propia biografía. Había, eso sí, Memorias y biografías literarias. Algunas con el valor directo del personal relato. Me dicen que la razón por la cual Belmonte permite ahora su película es la de que su hermano Rafael es guionista, y prometió su parte supervisora en la cosa.

El guión del film, que traerá de nuevo a los aficionados de ayer la figura del gran torero y dará su dimensión humana y taurina a los de hoy, lo están escribiendo Manuel Barrios y Salvador Recio, con la supervisión indicada. Parece ser que la película la dirigirá Luis Lucía, que tan bien entiende el tema de los toros en el cine. Como manager de todo el proyecto está Evaristo González, quien por cierto fué novillero en su juventud.

"Juicio final", el guión de Suárez Carreño inspirado en el crimen del Monchito, que dirigirá José Ochoa. También Newman tiene en sus manos una sinopsis de Sebares y Murillo que trata un gran tema de actualidad. Sinopsis que actualmente estudia el director Santillán.

LINEA FINAL

Definitivamente Elorrieta concibió la línea final del argumento de la película tanto tiempo pensada "La montaña de arena". De ella habló hace algún tiempo, y dije cómo casi totalmente será filmada en exteriores tomados en la ciudad de Tarifa. Por fin—me dicen también—, se ha encontrado protagonista para este film. Se trata de una nueva "estrella": Conchita Bautista, sevillana, y no pariente de la actriz del mismo apellido. El padre de Conchita tiene un bar en Sevilla. Las canciones—pues la "estrella" tiene que cantar—serán de Morcillo y Murillo. Y el guión, tripartita, se debe a Tejedor, Perla y Elorrieta.

ENCICLOPEDIA DE BELLEZA

Josita Hernán ha dado fin y ya está en imprenta, a punto de salir a los escaparates, a una "Enciclopedia de belleza" verdaderamente original por muchos conceptos. En primer lugar, porque es el primer libro de belleza escrito por una española. En segundo, porque las recetas fueron estudiadas de acuerdo con un canon de belleza hispanoamericano, atendiendo clima y circunstancias étnicas en las mujeres españolas y las del Continente que habla nuestra lengua, y finalmente, porque todos los consejos y recetas pueden ser practicados con la baraja de productos de que la mujer hispánica dispone.

Editor de este gran libro, con más de seiscientas páginas y profusamente ilustrado, es Eduardo Aunós.

PINTURAS DE LOPEZ SANCHEZ

Una referencia de café trajo a la crónica noticia del trabajo artístico realizado por Daniel Conejo en la iglesia que en El Ferrol del Caudillo edifica el Instituto Nacional de la Vivienda. A este respecto conviene puntualizar, pues así se me solicita, que las pinturas en cuestión son originales del pintor José Luis López-Sánchez. El trabajo de Conejo ha sido, en buena camaradería artística, el de ayudar al artista autor de los proyectos y bocetos a trasladarlos a los muros de la iglesia.

UNA "ANA" PARA VIRGINIA

Hace pocos días, en el bar de Palace, el productor don Adolfo Arenaza exteriorizaba su preocupación por encontrar al guionista o argumentista que le diese un asunto cinematográfico tipo "Ana", que sería protagonizado por Virginia de Matos, "estrella" que al parecer ha sido contratada en exclusiva por su productora.

ADAPTACION ARDAVINIANA

"La sombra pasa", la deliciosa comedia de Luis Fernández-Ardavin, será llevada al cine muy en breve. Ya en torno a ello se realizaron las gestiones preliminares por el ayudante de cámara e hijo del autor dramático nombrado, Luisito Fernández-Ardavin. El guión fué encomendado a Camilo Murillo, y para que en la película haya el mayor número de Ardavines posible, parece ser que de su dirección se encargará Eusebio.

PROYECTOS DE NEWMAN

En el cine hay siempre muchos proyectos. Bastantes cuajan. Otros, no. De los más factibles son esos que se respiran en casa de Newman, el productor de Hispamer, firma que tiene contratada en exclusiva a Silvia Morgan. Al parecer, allí va a comenzarse en seguida

Adjudicación de los premios del concurso sobre "Los cinco gremios mayores de Madrid"

Resultaron galardonados los señores Matilla y Capella



El académico señor Carande durante su disertación. (Foto Verdugo.)

En el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, y con la asistencia de destacadas personalidades de todos los sectores de la vida madrileña, tuvo lugar ayer tarde el solemne acto de adjudicación y entrega de los premios otorgados en el concurso de obras sobre el tema "Los cinco gremios mayores de Madrid".

Esta institución—de muy difícil estudio por la dispersión y el carácter indirecto de sus fuentes—tuvo en sus comienzos una finalidad, casi exclusiva, de defensa común de los intereses y simplificación, a efectos tributarios, de los cinco más importantes gremios madrileños. Durante el siglo XVIII adquieren tal prestigio y solvencia que llegan a constituirse en banqueros del erario real hasta que, primero con la invasión francesa, en la que resultan destruidas la mayor parte de sus factorías, y más tarde, con la inestabilidad político-económica, fué perdiendo su fisonomía hasta desaparecer a mediados del XIX. La Cámara de Comercio de Madrid, que se considera, en cierto modo, heredera de esta institución, quiso sacar a la luz tan trascendental período en la vida mercantil de la capital de España, convocando un concurso que dotó con un premio de 50.000 pesetas.

El fallo, al que dió lectura al comienzo del acto el excelentísimo señor don Ramón Carande, de la Real Academia de la Historia y presidente del Jurado calificador, otorgó el primer premio a un trabajo de investigación que, abierta la plica correspondiente, resultó firmado por don Antonio Matilla y don Miguel Capella. También fué galardonada con un accésit la obra presentada por don Emilio Viguera. Acto seguido se procedió a la entrega de los premios.

El señor Carande hizo después una glosa del tema, poniendo de manifiesto la importancia de estos gremios en el ámbito industrial, mercantil y financiero del siglo XVIII, y, por último, el presidente de la Cámara, excelentísimo señor don Juan Abelló Pascual, a quien se debe la iniciativa del concurso, dió las gracias a todos—asistentes, Jurado y concursantes—en unas sencillas palabras, felicitándose al mismo tiempo de que "el resultado de la labor haya permitido que la Cámara pueda actuar dentro del marco de la cultura".

Asistieron los excelentísimos señores don Florencio Sánchez, secretario general técnico del Ministerio de Comercio; don Mariano Ossorio, marqués de la Valdevia, presidente de la Excelentísima Diputación de Madrid; don Octaviano Alonso de Celis, primer teniente de alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid; don Alfredo Mahou de la Fuente, presidente del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España, y otras muchas personalidades.

LA III SEMANA DE ESTUDIOS FINANCIEROS

Presidida por el subsecretario de Hacienda, señor Basanta, a quien acompañaban los directores generales de Timbre, señor Roldán, y de Usos y Consumos, señor Ferreiro, pronunció en la III Semana de Estudios Financieros su anunciada conferencia don Gabriel del Valle, abogado del Estado e Inspector de Servicios del Ministerio de Hacienda, sobre el tema "Tratamiento fiscal de las primas de emisión".

VIAJES DE ESTUDIOS PARA PROFESORES UNIVERSITARIOS

En la adjudicación de beca para profesores universitarios de Madrid, en viaje de estudios por el extranjero, han sido designados don Manuel Fernández-Galiano, de la Facultad de Filosofía, y don Francisco Orts Llorca, de la de Medicina.



"CON MERCANCIAS PARA UN MILLON DE COMPRADORES"

El éxito que diariamente está obteniendo la Venta Especial "Rebajas de Enero" es debido a tres fundamentales razones:

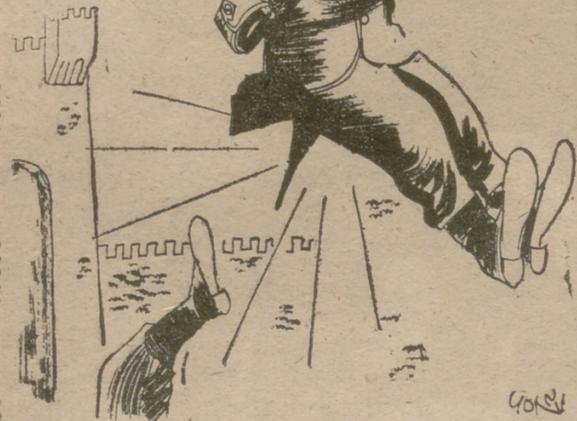
**CUANTIOSOS SURTIDOS
MERCANCIAS MEJORES
PRECIOS MAS BARATOS**

"Rebajas de Enero" es la más brillante y eficaz colaboración en favor de la economía familiar. ¡Compruébenlo!

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

El suceso de hoy



Discutible modelo de disciplina castrense

Un par de años de prisión para el soldado que se estumó

PIRBRIGHT (Inglaterra).—"Lárguese de aquí, y que no vuelva a verme!", había dicho un sargento inglés al soldado de la guardia Jonathan Pilkington. Este cumplió al pie de la letra la orden recibida, y desapareció del cuartel. Por lo menos, esto es lo que ha explicado ante el Consejo de Guerra que le ha juzgado, condenándole a dos años de prisión. (Mapa.)

SUCESOS

DEMASIADO FUEGO PARA TAN Poca AGUA

En esta ocasión no tuvo Baco la culpa

CALCUTA.—No es nada nuevo en la sección de sucesos de la Prensa mundial encontrar detallado relato, si otras informaciones más importantes no lo impiden, de trifulcas y riñas por los más diversos motivos.

Entre ese disputar humano, que tiene su ennoblecimiento en una lucha deportiva y sus chichones y ojos amoratados cuando no gana el equipo preferido, surten del mejor material a los reporteros las discusiones tumultuarias que producen el vinillo o licorosos, injeridos en amigable compañía al principio de las libaciones, y luego, cuando éstas dificultan el paso y calientan la cabeza, brota el tema trivial de rivalidad o descontento, y comienza la camorra, en el mejor de los casos terminada con un poco de árnicia y paños calientes, cuando no tienen que intervenir bisturios y costurones. Hoy tenemos que informarles de una pelea, de una batalla campal—durante la que hubo en esta ciudad botellazos, magullamientos y coscorrones en grande—, entre unas veinte personas. Combate multitudinario, promovido, sencillamente, por un poco de agua.

Por cómo tenían derecho a surtirle del preciado líquido los componentes de los dos bandos en pugna.

Conste que también el agua produce vivas y dolorosas discusiones. No siempre ha de originarlas el poco vino que sustenta el agua de las discusiones tabernarias.

Perece abrasada una niña de cinco años que cuidaba de dos hermanitos

BEAS DE SEGURA (Jaén), 14. Cuando se hallaba al cuidado de dos hermanitos menores que ella, se cayó al fuego la niña Mariana Guillén Valenzuela, de cinco años. Sufrió tan graves quemaduras que murió a las pocas horas. Sus pa-

dre se encontraban en los trabajos de recolección de la aceituna. (Cifra.)

Enjoyada soprano escoltada por la Policía

NUEVA YORK, 14.—Dos detectives han acompañado en la noche última a la Opera a Della Rigal, soprano de la Metropolitan Opera House, quien asistía como espectadora llevando encima un zafiro de 481 quilates en un collar de diamantes; un anillo de zafiro de 45 quilates; otro anillo de diamantes con perlas; un brazalete de rubíes; otro de diamantes y pendientes de diamantes. Su marido, Péter Marron, que es joyero, fué quien le regaló las joyas, según ha manifestado la dama. La compañía de seguros no quiso dejar ir al teatro a su cliente sin la oportuna escolta policiaca. (Efe.)

Raro es el día que no tiembla la tierra en Orleansville

ARGEL, 14.—Un nuevo sismo ha sacudido la ciudad de Orleansville, derribando los barracones de madera que se levantaron para proteger a los que quedaron sin hogar a causa de los terremotos de septiembre último. Esta nueva sacudida ha tirado también por tierra varios edificios que se salvaron del desastre del año pasado, aumentando así el número de los sin hogar.

El Instituto de Geofísica dice que el sismo duró diez segundos, aproximadamente. No obstante agregó que desde el desastre de septiembre pasado raro ha sido el día en que no se registraron sacudidas en la zona de Orleansville, si bien la de hoy ha sido de cierta consideración. (Efe.)

Trágico fin de un "as" de la Aviación norteamericana

BASE EDWARDS (California), 14.—El comandante de la Armada James Verdin, que había logrado el récord de velocidad en avión, ha desaparecido al incendiarse su caza de la flota durante un vuelo de pruebas. Se dice que Verdin radió que iba a lanzarse en paracaídas poco antes del accidente. Su cadáver no ha sido encontrado entre los restos del Douglas. (Efe.)

Vista de la causa contra el autor del asesinato de sus suegros

LERIDA, 14.—En la Audiencia se ha celebrado hoy el juicio oral del proceso seguido contra José Oms Huguet, de cincuenta y cinco años de edad, natural de Lérida, como presunto autor de la muerte de sus padres políticos, don José Matéu Llop y doña Magdalena Púbil González, de setenta y dos y sesenta y nueve años, respectivamente, hecho ocurrido en la noche del 17 al 18 de abril de 1954.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, solicitaba para el procesado una pena de muerte por cada uno de los delitos de asesinato, aparte de la pena por el delito de incendio, y 80.000 pesetas de indemnización a los herederos de las víctimas. Después de la prueba testifical y procesal,

el fiscal ha elevado a definitivas sus conclusiones, con la petición de veinte años de reclusión por el delito de incendio. El defensor ha modificado sus conclusiones provisionales de internamiento en un

establecimiento de enfermos mentales o catorce años, solicitando dicho internamiento a la pena de doce años y un día. El juicio quedó concluso para sentencia. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



ESTA DESCANSANDO Genevieve Kervine es el nombre de esta muchacha, guapísima aunque se llamase Cunegunda. Es artista de cine, trabaja en los Estudios franceses de Neully para el film "La Villa Sans-Souci", y entre golpes y golpe de cámara ella no da golpe, vamos, descansa; pero en esa extraña postura, que más bien parece molesta; pero los músculos y los huesos de las bellas tienen su originalidad hasta para el descanso. (Foto Torreño.)

La princesa Margarita, ilesea en un accidente de automóvil

LONDRES, 14.—La princesa Margarita de Inglaterra ha sufrido un accidente de automóvil al patinar el coche por una carretera helada, cuando iba desde Sandringham a Londres. Ni la princesa ni el chófer sufrieron lesión alguna. (Efe.)

Técnicos, con detectores, buscan un reloj perdido por la Reina de Inglaterra

KING LYNN (Inglaterra), 14. Han llegado tres zapadores del regimiento de Ingenieros Reales provistos de detectores de minas para colaborar con el personal de palacio en la búsqueda de un reloj de pulsera que ha perdido la Reina Isabel en los terrenos que rodean al castillo de Sandringham. (Efe.)

MUERTO POR LA CARGA DE UN CAMION

ASTORGA, 14.—Cuando el camión con matrícula M-89421, procedente de Barcelona, se dirigía a San Esteban del Sil con un cargamento de hierro en barras, al bajar la pendiente que existe a la entrada del pueblo de San Justo de la Vega, en la carretera de León a Astorga, la carga se precipitó sobre la cabina del vehículo y dejó sepultados al conductor del mismo, Telesforo Barrenechea Echovarria, y a su ayudante, Emeterio Licea. El segundo fué extraído cadáver, y Telesforo, en gravísimo estado. (Cifra.)

La Policía italiana encuentra el cadáver del criminal loco Cannarozzo

VENEZIA, 14.—La Policía ha descubierto el cadáver de Michele Cannarozzo, el individuo que el pasado domingo lanzó cuatro granadas de mano en una sala cinematográfica de Ancona. Se informa que el loco asesino se había disparado un tiro en el corazón. El cadáver estaba junto al río Renghena, en Samaga di Portogruaro, cerca de Caorle, aldea situada a unos treinta kilómetros al noreste de Venecia. Cientos de Policías han estado buscando a Cannarozzo por toda Italia desde que éste llevó a cabo el criminal atentado que costó la vida a dos personas y causó heridas a unas cincuenta. Cannarozzo robó una pistola y seis granadas de mano de un puesto de Aduanas, y después de su bárbaro atentado huyó. En un diario que encontró la Policía, el asesino daba cuenta de que su deseo era vengarse de la sociedad y que "le había declarado la guerra a Italia" al no poder conseguir un piso de renta baja en un grupo de viviendas recién construido. Al saberse que se encontró el cadáver del loco criminal, la gente ha experimentado una gran tranquilidad, ya que las amenazas de Cannarozzo habían hecho cundir el pánico en numerosas ciudades. La Policía dice que Cannarozzo se suicidó, al parecer, a la orilla del río y que cayó al agua. Se cree que el loco criminal se dirigió a Caorle por conocer esta aldea, donde estuvo en la pasada guerra. Desde luego, se descarta que Cannarozzo muriese ahogado, ya que el disparo le había atravesado el corazón. (Efe.)

TRIBUNALES de Madrid

LAS REPERCUSIONES DE LOS INCREMENTOS EN LAS RENTAS URBANAS

Deben ser notificadas y explicadas a los inquilinos

Varios inquilinos de una casa situada en la calle del General Sanjurjo fueron demandados por los propietarios sobre resolución de contrato, por falta de pago de los alquileres y repercusiones correspondientes a diversos meses. Las demandas fueron admitidas y, citadas las partes, varios inquilinos, bajo la dirección del competente letrado don Arturo Osuna Servent, consignaron las sumas correspondientes que venían satisfaciendo, negando que fuesen legítimas las cantidades que se pretendían cobrar por exceso, ya que en algunos casos no se había notificado con anterioridad el aumento y en otros no se detallaban los conceptos en que se basaba el mismo.

Limitaciones de espacio nos impiden recoger con detalle los trámites de los diferentes juicios, puesto que han sido llevados en distintos Juzgados Municipales. Pero vamos a referirnos a uno de ellos, en el que, al ser celebrado, el demandante rechazó la cantidad consignada por el actor, por no cubrir la totalidad de su reclamación, ratificándose la propiedad y presentando ciertos documentos, reconociendo algunos como auténticos el inquilino.

El demandante sostenía que había cumplido con todos los requisitos exigidos por la ley de Arrendamientos Urbanos y solicitó el

recibimiento a prueba. Y el demandado sostuvo con la manifestación de los recibos, que se habían pasado por importe global, sin especificar conceptos ni bases de los incrementos que se pretendían cobrar. Esto obligó al inquilino a pedir aclaraciones, que no se dieron en forma fehaciente en ningún momento, si no por medio de un simple telegrama sin detallar nada.

Se efectuaron las pruebas documentales, confesión judicial del demandado y de los propietarios actores, y la testifical. Y habiéndose observado las prescripciones legales, se considera por el juez que entendió en el litigio, que de estos pleitos es imprescindible que el arrendador accione por cantidades que resulten legítimas y exigibles. Y teniendo en cuenta que la parte demandada ha consignado en el Juzgado la cantidad que cubría los alquileres que había venido satisfaciendo, y no habiéndose acreditado por la parte actora la novación de aquéllos, se impone declarar bien hecha la consignación con efecto liberatorio, y por ello, enervada la acción de desahucio, con costas al demandante.

Y el fallo declara bien hecha la aludida consignación por el inquilino y desestima la demanda formulada por los caseros.

En el mismo sentido, con ligeras variantes, se pronuncian los jueces que entendieron en los otros litigios que ha llevado con su peculiar maestría el abogado don Arturo Osuna Servent, obteniendo de los Juzgados sentencias favorables para sus patrocinados, por no haber la propiedad demostrado ni aclarado la legitimidad de los incrementos que pretendía cobrar a los arrendatarios de los pisos.

"RATA DE HOTEL" CONDENADO A DIEZ AÑOS DE PRESIDIO

Hoy se hizo pública la sentencia en la que figuraba como procesado Luis Guerrero Garde, "rata de hotel", al que se le acusaba de haber hurtado joyas que, primeramente, habían sido valoradas en medio millón de pesetas.

En el fallo se le declara culpable de un delito de hurto en cuantía de 246.500 pesetas, con la agravante de reincidencia; y de otro de falsedad en documento privado. Por el primero, se le castiga a diez años y un día de presidio mayor, y por el segundo delito, a seis meses y un día de presidio menor. Además deberá abonar 27.000 pesetas de indemnización al contratista de obras don Félix Huarte Gofí; 55.400 al lapidario don Andrés Arce Navarro y 5.000 pesetas a otro de los perjudicados.



LA TRAGEDIA DE ANCONA En el cine Metropolitan, de Ancona (Italia) un perturbado arrojó dos bombas e hizo varios disparos de pistola contra los espectadores, resultando dos mujeres muertas y varios heridos. La Policía emprendió una minuciosa búsqueda del loco criminal por toda la región, habiéndole hallado muerto en las inmediaciones de Viena de un tiro en el corazón que se disparó él mismo. En la foto aparece el cine de Ancona, ante cuyo acceso principal los curiosos comentan el criminal hecho. (Foto Cifra.)