

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	25-61-32	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	Centralita	3 meses	54,60
VENTA		6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
Apartado de Correos Núm. 517		EXTRANJERO	
NARVAEZ, 70. MADRID		6 meses	157,20
		1 año	314,40

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.305.—70 céntimos Madrid, martes 7 Julio 1953

ADENAUER SEÑALA

CONDICIONES A RUSIA

El Mando ruso prohíbe que sus tropas hablen con los alemanes

Reina la desconfianza después de LOS ÚLTIMOS SANGRIENTOS SUCESOS

BERLIN, 7.—Noticias recibidas de Berlín dan cuenta de que el Alto Mando soviético ha dado una orden general amenazando a los oficiales y tropas de las fuerzas soviéticas de ocupación con rápidos y severos castigos si llegan a hablar con los alemanes o visitan sus residencias, excepto en casos de servicio.

La orden parece que es consecuencia de que los rusos consideran a todos los alemanes con desconfianza después de los sangrientos sucesos de días pasados.

Un portavoz de la Alta Comisión de los Estados Unidos ha afirmado que los aliados occidentales no han recibido noticias de huelga o disturbios en Polonia. No obstante, los periódicos continúan afirmando que los obreros de Polonia continúan en huelga. (Efe.)

LOS COMUNISTAS EJECUTAN A 35 POLICIAS DE ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 7.—El diario de Ale-

mania occidental "Der Telegraph" informa que los soviets han ejecutado a 35 miembros de la Policía de Alemania oriental, acusados de "motín y resistencia contra el Ejército soviético". En dicho grupo—según el citado diario—figuraban cinco oficiales. (Efe.)

STEVENSON OPINA QUE LOS SUCESOS DE BERLIN SON MUY SIGNIFICATIVOS

ROMA, 7.—Adlai Stevenson, candidato demócrata en las últimas elecciones presidenciales en Estados Unidos, declaró que las posibilidades de paz mundial parecen ser mejores en estos momentos que en cualquier otro de la postguerra. Stevenson, que realiza un viaje alrededor del mundo, anunció en una conferencia de Prensa que, personalmente, opina que los recientes incidentes de Berlín oriental son "de lo más significativo que ha ocurrido desde la guerra hasta ahora". Stevenson saldrá hoy con dirección a Venecia. (Efe.)

EL GOBIERNO TRATA DE ATENUAR LAS RESTRICCIONES ALIMENTICIAS

LONDRES, 7.—Radio Bucarest continuó durante toda la noche pasada tratando del tema de aumentar el racionamiento a la población rumana. La inquietud reinante en el país ha obligado al Gobierno a atenuar las restricciones sobre el pan y otros artículos comestibles. Una emisión captada en Londres estuvo dedicada a dar cifras del consumo de víveres por parte de la población. "En un solo día—dijo la emisora—fueron vendidos en Bucarest 170 vagones de verduras y frutas." (Efe.)

TITO SE INCOMODA CON ALBANIA

LONDRES, 7.—El Gobierno de Tito ha enviado una nota al albanés en la que protesta por 59 incidentes fronterizos provocados por los servicios de fronteras albaneses. El Gobierno albanés no ha hecho nada para evitarlos. (Efe.)

EN BUSCA DEL ASESINO DEL PRINCIPE AZZEDIN

TUNEZ, 7.—La Policía realiza pesquisas para la detención de un individuo del que se dice ha sido el instigador del asesinato del príncipe Azzedin Bey, heredero del Trono de Túnez.

Fuentes bien informadas dicen que se trata de un tunecino de veinticinco años de edad, miembro del Neo Destour y del Sindicato Obrero Comunista de Túnez, que se cree ha podido huir a Trípoli.

Los únicos informes de la Policía sobre sus investigaciones, en cuanto a la identidad de la persona que buscan, es que ha vivido en el barrio árabe de Djebel Lahmar y que pertenece a una clase social más elevada que los dos criminales detenidos.

De Gasperi intenta de nuevo formar Gobierno

ROMA, 7.—Aldo de Gasperi visitará esta tarde al Presidente de la República, Einaudi, para darle cuenta de si está dispuesto o no a formar nuevo Gobierno.

Se ha negado a rectificar su posición en materia de política internacional, principalmente en lo que se refiere al Pacto del Atlántico y a la Unidad Europea. Ha rechazado firmemente cualquier compromiso con los socialistas avanzados de Pietro Nenni, aunque al mismo tiempo ha tratado de ganarse a los trabajadores con promesas de más reformas sociales.

De Gasperi ha conferenciado con los dirigentes de todos los partidos antes de decidir si intentará formar Gobierno. Los tres días de consulta terminaron anoche. Si intenta constituir un Gabinete será probablemente de un solo partido. Se cree que De Gasperi ha conseguido un resultado satisfactorio, al menos parcialmente, al limar algunas diferencias con Saragat, el dirigente de los socialistas moderados, durante las conversaciones exploratorias. Si Saragat se niega a apoyarle, la única alternativa de De Gasperi sería volverse a los 40 diputados monárquicos en busca de apoyo. (Efe.)



EN NORTEAMERICA ESTUDIARA LAS RELACIONES ENTRE OBREROS Y PATRONOS

Don Manuel Castañón Fernández (izquierda) recibe de manos del embajador norteamericano en Madrid, Mr. James C. Dunn una carta del Departamento de Estado en la que se le invita oficialmente a visitar los Estados Unidos. El señor Castañón, que es presidente de la Hermandad Obrera de Acción Católica Española, permanecerá en Norteamérica del 7 de septiembre al 20 de octubre próximos, visitando organizaciones e Institutos Laborales católicos. Asimismo estudiará las relaciones entre los patronos y los obreros norteamericanos.

LANIEL, ANTE SU PRIMERA PRUEBA FINANCIERA

PODRIA PLANTEARSE LA CUESTION DE CONFIANZA

Mayores impuestos sobre los licores y se dobla el precio de los pasaportes

PARIS, 7.—El nuevo Gobierno de José Laniel sufre hoy su primera prueba plenaria sobre política financiera, y el presidente ha indicado que dimitiría si la Asamblea Nacional no le apoya.

La Cámara se reúne a las cuatro de la tarde para examinar una ley de poderes especiales y de im-

puestos más rígida que la que provocó la caída del Gabinete de René Mayer en el pasado mes de mayo, y Laniel espera conseguir "sustancialmente" lo que pide o plantear una nueva crisis.

Los observadores parlamentarios veteranos aseguran que ganará. La Comisión de Finanzas de la Asamblea dedicó una reunión hasta las doce de la noche en un acalorado debate sobre el proyecto de Laniel antes de recomendar que se vota la medida con modificaciones. El principal de los cortes en el proyecto elaborado por el ministro de Hacienda, Edgar Faure, es la eliminación de los propuestos aumentos en los impuestos de gasolina y aceite pesado. La Comisión aprobó más altos impuestos sobre licores y el establecimiento de una licencia para los que destilan sus propios licores, lo que es bastante popular en las zonas rurales.

Se ha decidido doblar el precio de los pasaportes, pero se ha rechazado el 20 por 100 de aumento en los impuestos de papel timbrado. El resto de la ley, incluyendo un requerimiento de más del doble del límite de préstamos legal para "adelantos provisionales" del Banco de Francia a la Tesorería y la provisión de poderes ejecutivos ampliados, ha sido aprobado por la Comisión con cambios menores.

Los círculos allegados al Gobierno dicen que Laniel podría plantear la cuestión de confianza si considerara que las acciones de la referida Comisión de Finanzas han sido demasiado severas para el proyecto. (Efe.)

La U.N.E.S.C.O. se adhiere al Centenario de la Universidad de Salamanca

PARIS, 7.—En sesión celebrada por la Conferencia General de la Unesco, el presidente, sir Sarpall Radhakrishnan, recordó a los señores delegados que la Universidad de Salamanca celebra el VII centenario de su fundación. El presidente dijo: "Salamanca, junto a las Universidades de Oxford, París y Bolonia, ocupa un lugar entre los más ilustres e inmortales del mundo, como símbolo de la cultura occidental. Es la fuente en la que se inspiraron numerosas Universidades del Nuevo Mundo, y merece ser recordada en estos momentos por la Conferencia General."

- 1 Elecciones libres.
- 2 Un Gobierno para toda Alemania.
- 3 Negociar un Tratado de paz.
- 4 Arreglo de cuestiones territoriales.

HAMBURGO, 7.—El canciller Adenauer señala a Rusia como condiciones indispensables previas para una normalización de las relaciones germanosoviéticas las siguientes:

1. Celebración de elecciones libres y democráticas en ambas zonas de Alemania.
2. Establecimiento de un Gobierno en toda Alemania, de acuerdo con esas elecciones.
3. Negociaciones para un Tratado de Paz; y
4. Arreglo de todas las cuestiones territoriales importantes.

Estas declaraciones figuran en una entrevista publicada por el periódico hamburgués "Anzeiger" en la que, además, Adenauer advierte a la U. R. S. S. que debe cesar en la bolchevización de la Alemania Oriental y de los territorios alemanes al este de la línea Oder-Neisse. (Efe.)

DEPORTACIONES DE ALEMANES POR LOS SOVIETICOS EN LA ALEMANIA ORIENTAL SIGUE LA LEY MARCIAL

BERLIN, 7.—Las autoridades militares soviéticas están deportando a Rusia a los paisanos alemanes condenados por los tribunales militares soviéticos, según noticias recibidas en Berlín. La Oficina de Información Occidental anuncia que unos 60

alemanes serán enviados por mes a la Unión Soviética. Salen de la prisión militar rusa de Potsdam en camiones fuertemente custodiados y son conducidos al mismo Potsdam donde son trasladados a vagones de mercancías con rumbo a Rusia. Los tribunales militares rusos están atareados, juzgando a los dirigentes de la rebelión del 17 de junio en toda la zona oriental.

Mientras tanto, los comandantes militares soviéticos y los occidentales han llegado a un punto muerto al negarse los rusos a permitir la libertad de movimiento para todos los berlineses entre los sectores oriental y los occidentales. Los tres comandantes occidentales se negaron la noche última a acceder a la petición rusa de garantías que impedirían a los "agentes occidentales y provocadores" infiltrarse en el sector oriental.

Los comandantes aliados desmintieron de nuevo la acusación rusa de que los agentes occidentales y oficiales norteamericanos habían organizado la rebelión. Se negaron a dar garantías.

Los rusos continúan aplicando la ley marcial, y los berlineses, que necesitan ir de un lado a otro de la ciudad, deben obtener pases especiales de los comunistas. (Efe.)

UN HIGH-BALL SOBERANO

UN HIGH-BALL agradable mezcla de un brandy, hielo y seltz.

EN VERANO calma la sed plenamente y tonifica.

REQUIERE un brandy de exquisito bouquet y justa graduación alcohólica.

BRANDY SOBERANO satisface totalmente dicha exigencia.

UN HIGH-BALL PERFECTO PARA LA SED

SOBERANO HIELO Y SELTZ

GONZALEZ BYASS Y C.^o Jerez de la Frontera

RASGO

Gran liquidación
3ª SEMANA

CONSTANTEMENTE NUEVOS ARTICULOS
LOS MILES DE CLIENTES QUE NOS HAN VISITADO HAN COMPROBADO QUE NUESTRAS LIQUIDACIONES SON AUTENTICAS

NUESTRAS GRANDES REBAJAS COMPRENDEN ARTICULOS DE LAS SECCIONES DE SEDERIA, TEJIDOS DE ALGODON, ROPA BLANCA, CAMISERIA, COLCHAS, GENEROS DE PUNTO, LENCERIA, TAPICERIA, SASTRERIA, ETC.

Retales
A MITAD DE SU VALOR
DE SEDAS, LANAS, TAPICERIAS, ETC.

Muebles jardín

UNA MAGNIFICA EXPOSICION DE HAMACAS, BILLONES, COLUMPIOS, SOMBRILLAS, MUEBLES DE HIERRO FORJADO, ETC., ETC. PLANTA 6.^a
ENVIAMOS CATALOGO

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

"Tal conmemoración—concluyó el presidente de la conferencia—no puede pasar inadvertida para nosotros, y la Mesa directiva de la conferencia me ha rogado que proponga a los señores delegados que se pida al director general el envío de nuestra felicitación a la Universidad de Salamanca, con el deseo sincero de que por mucho tiempo siga siendo el símbolo de la universalidad y de la libertad del espíritu humano en el mundo."

Difícil situación económica en BOLIVIA

Los precios de los artículos de primera necesidad se han elevado extraordinariamente

Las dificultades están en vías de desaparecer

LA PAZ. (Crónica del corresponsal de FIEL, Bernardo Elizalde.)—Bolivia no niega ni oculta sus actuales problemas. En la medida que ellos pueden ser solucionados dentro del país se han adoptado las disposiciones necesarias, pero, en muy alto grado, provienen de las trabas que se opusieron a la venta de estaño nacionalizado, por parte de su principal comprador: Norteamérica.

Felizmente, tales dificultades están en camino de desaparecer y la economía boliviana se robustecerá con el ingreso de las divisas correspondientes al comercio del estaño. Se ha llegado a un acuerdo con la principal de las empresas afectadas por la nacionalización, la Patiño Mines, para abonar los capitales invertidos en las empresas mineras. Como eran muchos los accionistas norteamericanos que participaban de esta empresa, y la medida ha sido bien aceptada en Washington, parece que se ha quitado el principal escollo que existía para la firma de un contrato a largo plazo.

Existe una difícil situación alimenticia. Examen comparativo de los precios de los artículos de consumo ahorran toda clase de comentarios. En agosto del año pasado el azúcar costaba 35 bolivianos el kilo; ahora cuesta 100. El arroz, 25 bolivianos; ahora, 60. La harina, 25; en la actualidad, 80. Las patatas, 25; ahora, 40. El aceite, 120; ahora, 380.

Por sus efectos han sido contenidos con una medida de emergencia, el importante Tratado comercial con Argentina, que está a punto de ser firmado, y que gracias a la comprensiva actitud del Gobierno de Perón se ha puesto ya en marcha, antes de llegar a un completo acuerdo, para atender a las urgentes necesidades del pueblo boliviano. En fin de cuentas, el Tratado comercial con Argentina no será la solución definitiva para el problema económico boliviano, que es el de que debido a la acción del capitalismo internacional el estaño era la única riqueza de la que dependía absolutamente toda la vida del país. La solución radical está en la reforma agraria, cuyo plan está siendo ultimado bajo la dirección del vicepresidente de la República, señor Hernán Siles, y en el fomento de la producción agrícola. La ceremonia de entrega de las primeras tierras a los campesinos se efectuará el 2 de agosto próximo.

Para hacer frente al desequilibrio de la balanza de pagos se han dictado nuevas normas económicas, fijándose un cambio único de 190 bolivianos por dólar, en vez de los tres tipos de cambio que existían anteriormente. Se han eliminado los cambios preferenciales para la importación de ciertos artículos de consumo, con lo que se evita que su precio sea inferior, incluso al de los países productores, y, por lo tanto, su reexportación clandestina. Como medio de fomentar la explotación de los yacimientos auríferos ha comenzado la acuñación de monedas de oro de libre tenencia. Las medidas anteriores han recibido el apoyo del Fondo Monetario Internacional, que ha accedido a vender dos millones y medio de dólares a Bolivia.

Sin embargo, como decimos, las dificultades son grandes, y nadie las niega. Los industriales y comerciantes han sido obligados a pagar bonificaciones especiales a su personal, a fin de compensar el alza del costo de la vida. Pese a que esto signifi-

ca un alza considerable en los costos de producción, se han congelado los precios. Para paliar los efectos de esta medida, algunas empresas pensaron reducir su personal, pero el Ministerio de Trabajo se anticipó a negar su autorización para cualquier despido, bajo amenaza de clausura a la firma infractora. Las medidas de control y las modificaciones en los tipos de cambio han trabado las actividades del comercio, y algunas firmas, como la Fábrica Nacional de Sedas, han debido paralizar sus actividades por falta de materias primas.

EL PEGASO SE HACE FAMOSO

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Jean André Faucher.)—Hace unos días se celebró en Enghienles-Bains la jornada de la elegancia automovilística. Había gran expectación por ver el coche español Pegaso, que iba a ser presentado conducido por la artista de cine Suzy Delain.

Suzy se ha hecho célebre en la pantalla por su desenfado, y propensión a mostrar con cualquier ocasión alguna parte de su agraciada anatomía. Suzy es la reina de las faldas volantes, de las blusas con poca tela y de todas las demás encantadoras artimañas del vestido femenino que le permiten lucir su figura.

Sin embargo, nadie esperaba que Suzy Delain llegase a tanto. A las diez de la mañana, Suzy Delain descendía por los Campos Elíseos en su Pegaso, especialmente carrozado por Saoutchik. La gente miraba la belleza del coche, tapizado de rojo, que rimaba perfectamente con un atrevido vestido rojo de la "estrella", que iba por la calle dejando bizcos a los hombres.

De pronto, y al llegar aproximadamente al Point Ronde, de los Campos Elíseos, ocu-

RUSIA Y EE. UU. MANTIENEN UNA BATALLA POR LOS POLOS

Ambas potencias se esfuerzan por la creación de mejores tipos de aviones para las rutas de los extremos de la Tierra.

INMEDIATAMENTE después de difundirse la noticia del ataque de aviones soviéticos a un aparato norteamericano y otro británico, las agencias de información de todo el mundo transmitieron varios despachos, con los que se daba a conocer determinado estado de inquietud en las esferas políticas y militares estadounidenses ante la aparición de estelas de humo blanco en los cielos polares. Esas estelas constituyen incuestionable testimonio del paso de aviones por la región nórdica, comprendida la zona militar americana de Alaska.

Desde hace algún tiempo, los adversarios virtuales de Norte-

américa no se reducen a la práctica de vuelos más o menos arriesgados sobre el casquete polar; los aparatos de largo radio de acción vienen realizando vuelos de reconocimiento discreto sobre las posiciones estratégicas avanzadas de Estados Unidos en la zona polar. Las emisoras rusas no ocultaron el año pasado que las actividades de los técnicos militares americanos en Thule y Groenlandia obligaban a la Unión Soviética a abrir una amplia vía marítima hacia el Polo.

La U. R. S. S. lleva a los norteamericanos una considerable ventaja en el dominio del Polo. Desde abril de 1926, un decreto afirmaba que todos los territorios descubiertos o por descubrir "en el sector soviético del Artico" pasaban a constituir posesión de la Unión Soviética. Desde 1928 nuevos puertos siberianos han sido abiertos. Bajo el control de la Glavsevmorput (Dirección general de la ruta mar del Norte), creada en 1934, una inmensa vía marítima ha sido creada al precio de innumeras vidas humanas. Por ella discurre hoy, desde el 15 de julio al 30 de septiembre, la línea de tránsito de 10.000 kilómetros, Murmansk-Vladivostok. Los elementos, es preciso consignarlo, han venido a ayudar a los progresos de la técnica; el límite sur de los glaciares árticos han retrocedido constantemente. Entre Noruega y el Spitzberg, por ejemplo, el mar estaba libre noventa y cinco días en 1909 y doscientos veintidós días en 1946.

Como sea, la Glavsevmorput ha creado, después de 400 expediciones marítimas, una gran cadena de bases provistas de importantes "stocks" de víveres y carburantes. Acaba igualmente de cerrar una cadena de estaciones meteorológicas y de radio: 72 en 1940 y 140 en 1952. Justamente en vísperas de la segunda guerra mundial, los rusos descubrieron y comenzaron a explotar minas de carbón y de metales raros y yacimientos petrolíferos e instalados en aquellos lugares importantes refinerías.

Después, alrededor de los puertos, los rusos han construido bases aéreas—son conocidas por lo menos 15—y estaciones meteorológicas y de radar. Existen en el Norte Polar soviético tres grandes centrales aéreas: una en la isla de Dickinson, otra en Tiksi, en la embo-

cadura del Lena, y una tercera en la isla de Ajon. Entre las bases secundarias se citan la isla Wrangel, en el extremo oriental de la Siberia, que fue durante largo tiempo considerada como posesión americana; Ust-Ussa, Ust-Mata, etc. La red de aeródromos constituida por la Glavsevmorput, por razones de las líneas aéreas, corresponden más exactamente a motivos militares. Por lo pronto, parece ser que Tiksi constituye una importante base militar, enclavada en el archipiélago de Nueva Zembla y el archipiélago de Francisco-José, que pertenece nominalmente a Austria. Otra posibilidad es que, en caso de conflicto, la U. R. S. S. pondría la mano sobre el Spitzberg, posición noruega neutralizada, que constituiría una base de operaciones de primera importancia.

AVIONES RUSOS PARA BOMBARDEOS A LARGA DISTANCIA

No es la primera vez que las autoridades norteamericanas se hacen la siguiente pregunta: "¿Sobre qué aparatos podría realizar la U. R. S. S. bombardeos precisos a larga distancia?"

El primer bombardero estratégico que los rusos poseyeron fué el "Tu-4", que semeja el equipo de la mayor parte de las escuadras pesadas. El "Tu-4" es el "hijo" de tres superfortalezas "B-29" americanas, que aterrizaron en Vladivostok para repostar después de bombardear el Japón. La velocidad de crucero de este cuatrimotor es alrededor de 500 kilómetros a la hora. En cuanto a su radio de acción, se supone debe ser de 4.000 kilómetros. Cifra modesta, que el progreso de las industrias aeronáuticas permite acrecentar.

Los constructores soviéticos no se han limitado a esta copia simple. Para responder al super-bombardero "B-36" americano acaban de construir—el general Vandenberg lo afirmó el 17 de febrero de 1951—un bombardero pesado, capaz de lanzar la bomba atómica sobre ciudades norteamericanas. Sus características son las de un cierto aparato que han podido reconstruir idealmente los centros de información estadounidenses. Dicho aparato, de alas en forma de flecha, se denomina "T-75" del nombre del constructor, o "Tu-G 75" del nombre de Gurevitch, que participa en la fabricación de los "Mig".

¡NO QUIERO DIVORCIARME! GRITA LA ESPOSA DE ROCKEFELLER

«Bobó»--así la llaman--convoca a la Prensa en las habitaciones de su marido

NEUVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky Cifuentes.)—En 1946 toda la Prensa del mundo publicó con caracteres de sensación una noticia:

El rico Rockefeller se casaba con la hija de un minero de Indiana que había sido proclamada en la Feria de Chicago, en 1933, "Miss Lituania".

En seguida comenzaron a oírse esos rumores tan corrientes en los matrimonios americanos de que las cosas no iban muy bien en aquella vida conyugal. En septiembre de 1948 había nacido un niño que llevaba el nombre de Winthrop, como su padre, pero la madre y el niño habían abandonado el domicilio conyugal para irse a vivir con el abuelo minero. La figura de "Bobó" Rockefeller desapareció del gran mundo para sumirse en el anonimato.

Sin embargo, el último de los Rockefeller no las tenía muy consigo. Se había instalado en un apartamento blindado con cerraduras a toda prueba, y constantemente patrullaban por su puerta varios vigilantes armados con órdenes severísimas de que su esposa, que al parecer había salido de armas tomar, no penetrase allí ni muerta ni viva.

Y he aquí que todo el sistema defensivo de Rockefeller se ha venido abajo como una vulgar línea Maginot. Hace tres días "Bobó" Rockefeller consiguió burlar la vigilancia del sereno, y con un hábil golpe de mano se introdujo hasta la alcoba de su esposo, donde sentó sus reales, manifestando que haría falta una ametralladora y el furgón de la funeraria para arrancarla del lugar que legítimamente le pertenecía.

Inmediatamente, y decidida a todo, cogió el teléfono y convocó a la Prensa de Nueva York en la misma alcoba de los Rockefeller, avisando que hacía aquello para demostrar a su marido que el matrimonio no era cosa de broma. "Bobó" ha declarado que no le interesa el dinero. "El día de nuestra boda rechazé la cesta de joyas que los Rockefeller acostumbraban a regalar a sus nuevas. Luego, los abogados de mi marido me dijeron que había que someterse al género de vida y de fantasías a que Winthrop estaba acostumbrado. Pero el matrimonio no es una fantasía, y menos cuando se tiene un niño. No me da la gana de divorciarme. Desde mañana mis abogados me traerán la comida en una cesta y yo la izaré por la ventana con una cuerda". No se sabe si la Rockefeller conseguirá que su marido, harto de resistir, vuelva al hogar conyugal, pero el plan de "Bobó" puede echar por tierra los proyectos de éste, consistentes en obtener un divorcio relámpago, para lo que se ha domiciliado en Arkansas durante los noventa días que exige la ley. Sospechamos que en todo caso el señor Rockefeller junior no va a salir de esta aventura sin un par de rasguños por lo menos.

Faruk, artista de cine

Varias compañías cinematográficas americanas acaban de pedir autorización para filmar una reconstrucción de los últimos días del reinado de Faruk. El rodaje de las escenas será realizado en el curso de las fiestas conmemorativas del primer aniversario de la revolución egipcia. Se ignora todavía en qué condiciones participará Faruk en estas películas.



Este es el modelo Pegaso de fabricación española, que tanta atención llama en el extranjero

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

SUGESTIONES ANTE UN CONGRESO DEL TEATRO

ESTA gestándose un Congreso Nacional del Teatro, que se celebrará, pasado el verano, en Barcelona. Si se confirman las noticias que se han dado sobre esta importante Asamblea, serán examinadas en ella todas las cuestiones que afectan a la vida escénica española. No son, ciertamente, escasas ni livianas. Los problemas se acumulan y llegan a tener un indudable carácter de agobiante.

Se habla mucho de crisis. ¿Hay, en rigor, crisis en el teatro? Si la hay, ¿de qué clase, con qué matices? Posiblemente, muchos de ellos no podrán debatirse en el anunciado Congreso, porque son de orden moral, incoercibles. Un concilio de elementos técnicos, por muy autorizados y expertos que sean, no puede resolver sobre determinadas facetas que han de escapar forzosamente a propósitos y tareas de regulación. Un acuerdo de asamblea no determinará nunca que los autores escriban mejor o que los intérpretes perfeccionen sus personales cualidades. Ahora bien: es indudable que hay cosas en las que cabe la previsora ordenación. Nos referimos, concretamente, a las de carácter económico. Sobre la escena pesan cargas excesivas, impuestos que oprimen, dificultades asfixiantes.

Parece que uno de los proyectos, ante la celebración del Congreso de Barcelona, consiste en la confección de una ley del teatro, algo así como el código fundamental, que serviría, en el futuro, para encauzar todos los problemas, dando solución a los que pueden preverse. Claro que hay —y habrá— muchos que necesitan o requieren un tratamiento sobre la marcha, a medida que se producen. Pero otros que el tiempo ha ido endureciendo, consistentes en regímenes de adelantadas regulaciones. Y a esta necesidad puede atender esa ley especial que, si se acierta a instrumentar, puede ser material apto para una oportuna y eficaz intervención estatal. Tenemos, interesante y aleccionador, el ejemplo de la cinematografía. Acaso por tratarse de arte y de industria nuevos, se hizo más factible un intervencionismo que ha sido, indudablemente, provechoso. El teatro, por su antigüedad y por no haber existido, hasta ahora, el conjunto

de entorpecimientos y de interferencias que lo asedian, no tuvo ni las protecciones ni los regímenes de ordenación que se han puesto en vigor para el cine. Y ha llegado el momento de decidir la equiparación.

Una de las explicaciones más extendidas sobre las causas de depresión que sufre la escena nacional, es la de la incompetencia. En esto hay que distinguir. Existen dos clases de incompetencia: la que, en la apreciación y las preferencias de tipo estético, puede inclinarse a las masas hacia una manifestación, perjudicando a otra, y la que, con otro carácter, concretamente material, económico, se deriva de la comodidad—opción legítima, por otra parte de las empresas de provincias, que satisfacen mucho más holgadamente sus aspiraciones dando funciones de proyección cinematográfica, en reemplazo de las tradicionales de sábados y domingos, con elencos teatrales. ¿Cómo se neutraliza la propensión? Es, en este terreno, singularmente, de modo muy claro y preciso, donde procede la intervención proteccionista. Las ayudas y estímulos que hasta ahora se han dispuesto, han sido de tipo esporádico, insuficientes, sin la suficiente potencialidad para compensar sacrificios y conjurar situaciones precarias, cuando no desastrosas.

Y queda otro aspecto esencial en el que, acaso, la Asamblea de Barcelona puede poner mano: la formación. En esta etapa de la vida española, en que el perfeccionamiento profesional es uno de los acometimientos básicos y se cultiva intensa, preferentemente, no sería ocioso revisar la situación de nuestro teatro en cuanto a la preparación específica de los que lo interpretan. La intulción no puede representarlo todo. El nivel medio es bajo. A los cómicos españoles les falta una dotación de cultura, un bagaje de conocimientos. Las escuelas de formación, en todos los ramos de actividad, se extienden, satisfactoria y eficazmente. ¿Por qué no se cuida este aspecto un poco más en el teatro?

Hay muchas cosas de que hablar. Sobran temas. No sabemos los que se llevarán a este Congreso. Su sola convocatoria es un acierto. Deseamos que lo sea, también, el trabajo que en la Ciudad Condal se va a desarrollar.

IMPORTACIONES SIDERURGICAS

La revista "Metal" publica en su último número el siguiente editorial, cuyas razones compartimos:

LA línea de conducta que, en su gestión ha marcado el Ministerio de Comercio, se mantiene firme en el propósito de evitar la exagerada escasez de artículos de primera necesidad o de materias primas a su obtención destinadas, mediante la autorización de las importaciones convenientes; y el resultado de esta política se ha manifestado bien claramente en el doble aspecto de la disponibilidad de tales artículos y del precio de éstos, en tan beneficioso forma, que a nadie podría pasarle por la imaginación la idea de rectificar tan plausible orientación.

No podía pasar inadvertida a la vigilante actividad del Caudillo y su Gobierno, la sostenida escasez de la producción siderúrgica nacional en relación con las siempre crecientes necesidades de la industria transformadora, y, el bien los planes de ampliación y modernización de las factorías siderúrgicas, así como la instalación de la nueva fábrica de Avilés, dicen mucho en pro de los patrióticos esfuerzos que las entidades propietarias de las mismas realizan para abastecer lo mejor posible a la industria de transformación metalúrgica, es evidente que el déficit se mantiene y causa las naturales dificultades a la expansión industrial del país. Y como no es cuestión de falta de capacidad

de producción de la siderurgia española, sino de modernización para emplear otros tipos de mineral y conseguir un más elevado índice de rendimiento, lo cual no puede conseguirse de la noche a la mañana; y en las actuales instalaciones la escasez de chatarra e irregularidad en los suministros de coque—tampoco remediable a la voluntad de los usuarios—, son factores que impiden el rápido incremento de producción, es evidente que el remedio de las importaciones es el único que cabe adoptar como medida urgente y eficaz para, mientras el desarrollo previsto en las disponibilidades siderúrgicas tiene lugar, ayudar al normal desenvolvimiento de la industria de transformación.

Está, pues, plenamente justificado el decreto publicado el 1 de marzo último, que autoriza, de modo circunstancial y transitorio, la importación de material siderúrgico con rebaja del 90 por 100 en los derechos arancelarios. El acierto pleno de su aplicación, en cuya consecución se pondrá por las autoridades y jerarquías competentes el acosumbrado celo, consistirá, primordialmente, en asegurarse, el autorizar cada importación, no ya de la escasez del producto de que se trate, sino de la imposibilidad de aumentar su producción en España con las instalaciones actuales, pues si cabe semejante aumento con la importación de otros materiales en estado de transformación más primaria, serán éstos y no aquéllos los que deberán ser importados."

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

"En Cuba no hay crisis económica, sino crisis psicológica", ha dicho BATISTA

Temor de un pronunciamiento político a corto plazo y de invasión de la isla por los políticos desplazados EL PESO CUBANO SE ESCONDE, TEMEROSO DE QUE LO VEAN

LA HABANA.—(Crónica de nuestro corresponsal, Daniel Camiroaga.)

Sucede en Cuba una cosa inexplicable. Los Bancos están atiborrados de dinero, tanto, que los más grandes no admiten nuevas cuentas corrientes, a menos que éstas sean de empresas poderosas o de individuos muy recomendados. Los Bancos no dan interés en sus cuentas y antes bien, cobran mensualmente por el servicio prestado, y ello de acuerdo con el movimiento o trabajo que dé la administración de la cuenta. No hay dónde colocar el dinero y éste, algo asustado, se esconde en las arcas bancarias en espera de mejores tiempos. No hay crisis económica, porque siendo Cuba país sostenido precisamente por la zafra azucarera, puede permitirse el lujo de decir que ya hace algún tiempo vendió el azúcar producido en esta última cosecha y, sin embargo, el peso cubano va escondiéndose, agazapándose en no se sabe qué escondrijo como temeroso de que lo vean.

Días atrás decía el Presidente de la República, general Batista, que no había crisis económica, aunque sí "crisis psicológica", y yo creo que esto es lo cierto. El cubano tiene imbuida la idea de un pronunciamiento político a corto plazo, aunque éste lleve más de un año por venir y ahora se resiente en su piel dolorida con un nuevo anuncio de intención subversiva de altos vuelos. Lo ha producido la reciente información de la revista titulada "Visión", que se edita en Panamá, aunque su hechura es completamente norteamericana y, por lo tanto, se reparte en todos los países iberoamericanos con gran profusión, en la que se detalla con pelos y señales la organización de una pretendida invasión de la isla por fuerzas organizadas por los antiguos políticos desplazados por el golpe de Estado del general Batista. Sabemos, por lo tanto, sus lectores lo que gasta el Presidente diariamente en la vigilancia policiaca especial, los tanques que ha comprado y asimismo los elementos mecánicos combatientes con que cuentan los insurgentes y hasta de dónde partirán los dos núcleos de invasión, de procedencia mexicana y guatemalteca. Ante tal cúmulo de datos que nos hace suponer copartícipes de tan caareada asonada, tenemos por fuerza que mostrarnos escépticos en sumo grado, a menos que en Hispanoamérica se preparen estas cosas a bombo y platillo y hasta fijada la hora del primer disparo. Pero recuerdo ahora que, allá por el año 1917, el que fue Presidente de la República, general José Miguel Gómez, se levantó en armas contra el entonces Presidente, el también general García Menocal, y no creo que le avisó sobre la hora y su propósito, sino que un buen día desaparecieron los cadetes de la Academia del Morro y los revolucionarios se hicieron dueños de una porción de ciudades, no llegando la sangre al río por una declaración conminatoria del Gobierno de los Estados Unidos, que vino a ser como una especie de guardia de la porra de la circulación.

Lo cierto es que no sabemos dónde llegaremos con esta psicosis como tal, enfermedad y deparante. Y aunque la oposición antigubernamental no llega a plasmar en un frente común y homogéneo, ya que hay grupos en desacuerdo y hasta partidos divididos en fracciones con opiniones distintas, lo cierto es que se vive el ambiente incómodo en el que la desconfianza prohíbe una mayor efectividad en el desarrollo económico y en el que la carencia de tranquilidad hace que el capitalista rehuya la inversión de sus capitales que yacen en los Bancos o huyen al extranjero.

La autoridad queda diluida ante el Imperio político, a lo que se superdita todo en Cuba, y quizá fuese preferible una definición clara y contundente del actual Gobierno, que no es dictatorial, aunque su génesis no haya sido la democrática al uso, pero tampoco es constructivo de una conciencia nacional y va viviendo al día con

el anuncio diario de unas próximas elecciones, cuyo plazo fué ha poco prorrogado, arma que toman los contrarios para combatir el futuro del general Batista y sobre las cuales también muchos son escépticos, como en el caso de la revolución de la oposición.

Lo cierto es que la "crisis psicológica" perjudica a este país que vive en el marasmo de la indecisión, oliendo el peligro que trae todas las manifestaciones corrientes de la vida económica.

INFORME DE ARGENTINA

Es un relato apasionante de la situación en este país, que escribe para PUEBLO y para una cadena de periódicos españoles Emilio ROMERO

Serán seis artículos que empezaremos a publicar el JUEVES PROXIMO

Los sumarios de los tres primeros, que obran en nuestro poder hasta este momento son éstos:

I.—"Donde el peronismo es una cosa tan sencilla que parece el huevo de Colón".

"Donde exigir patriotismo sin comer era pedir demasiado".

"Donde la "riqueza potencial" se relaciona bastante con el comunismo".

II.—"Donde se da entrada al embajador de Su Majestad británica, Mr. David Kelly".

"Donde concluimos en una Argentina que se pone de pie para recibir a un sir Samuel Hoare, pero más".

III.—"Donde Braden hace reír a la plutocracia criolla con una fantasía de sir Samuel Hoare, ex embajador en Madrid".

Ha muerto Titta Rufo

FLORENCIA, 7.—A los setenta y seis años de edad, y a consecuencia de un ataque cardíaco, ha fallecido el gran barítono, ya retirado de la escena, Titta Rufo. El miércoles será sepultado en Milán. (Efe.)

El gran artista que acaba de morir era muy popular en España, donde se presentó hace cuarenta y tantos años, exactamente

LA ENFERMEDAD DE CHURCHILL puede ser "un truco diplomático"

TRUMAN y otros ilustres hacen turismo en Nueva York

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—A pesar de que Nueva York es un horno y todos los neoyorquinos con dinero han salido ya volando rumbo a climas más frescos, julio es uno de los meses predilectos de los turistas. Llegan aquí desde los rincones más alejados de la Unión americana. Los turistas del mes de julio son de medio pelo, vienen vestidos de cualquier manera, con sus máquinas de fotografías al hombro.

El turista más famoso que ha pasado estos días por Nueva York es el ex Presidente Truman, que llegó a la estación de Pennsylvania vestido con traje gris y sombrero de paja. La Prensa neoyorquina ha resaltado su visita porque es la primera que hace a Nueva York después de las últimas elecciones, y, además, porque Mr. Truman continúa siendo un hombre popular entre la masa.

Se alojó el ex Presidente en una "suite" del hotel Waldorf Astoria. No muy lejos de la "suite" ocupada por el matrimonio Truman está la de otro ex Presidente de los Estados Unidos: Mr. Hoover. También en el hotel Waldorf Astoria se aloja el general Mac Arthur, que fué destituido por el ex Presidente Truman con tanto escándalo en un tiempo que ya parece remoto. Mac Arthur (que, además de ser rico y de estar casado con una mujer rica, gana muchísimo dinero como presidente de la Remington Rand) vive en las torres del Waldorf. Su apartamento linda con el del duque de Windsor, actualmente en Europa con la elegantísima duquesa y sus perros.

UN PASEO MATINAL

A Mac Arthur es difícil verlo; tampoco es fácil encontrar al ex Presidente republicano Mr. Hoover. Pero todos los huéspedes del hotel Waldorf Astoria levantados a las seis y media de la mañana pudieron ver salir al ex Presidente Truman, acompañado del detective del hotel, de su secretario, mister Connolly; tres reporteros y nueve fotógrafos.

EL CANDIDATO DERROTADO

En sus declaraciones políticas, el ex Presidente mostró una prudencia poco usual en él. Se limitó a censurar la reducción del presupuesto militar y a declarar enfáticamente que el partido demócrata ganará en las próximas elecciones. Refusó decir si volverá a apoyar a Stevenson y si Stevenson será candidato.

Mister Stevenson sigue su larga peregrinación por el mundo adelante, escribiendo sus impresiones con cierta maestría. Es un buen escritor, y la recopilación de sus

La nueva maravilla electrónica del transistor

Pequeñísimo y económico, hace factibles radios de bolsillo, televisores portátiles y audífonos casi invisibles para los sordos. Una radio de transistores ha funcionado con sólo el calor de un cigarrillo. SELECCIONES de la Reader's Digest de Julio, ya a la venta, describe el prodigioso invento que puede revolucionar nuestras vidas. Lea también otros 22 notables artículos y el extracto de un libro sobre la hazaña audaz realizada en Inglaterra: El robo de la Piedra del Destino.



discursos electorales continúa vendiéndose en las librerías.

Mister Stevenson estuvo en Filipinas, desde donde escribió unas crónicas en las que censuraba veladamente a Quirino y se ponía del lado de Ramón Magsasaysay, cuyo triunfo en las futuras elecciones sería contemplado aquí con satisfacción. Entretanto llega Quirino, enfermo, para someterse a un tratamiento médico, y otro enfermo famoso, Mr. Eden, sale convaleciente de una operación que, según susurran, no ha sido enteramente satisfactoria.

Por otra parte, ahora dicen aquí que la enfermedad de Winston Churchill puede ser "un truco diplomático" y que, después de todo, es una suerte que la Conferencia de Bermudas no se celebre, porque "era una pérdida de tiempo". Varios amigos míos que acaban de llegar del Midwestest cuentan que en Chicago y en Detroit, e incluso en California, los americanos hablan de la crisis como de algo inevitable y fatal. Encontraron alguna gente asustada.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El francés MALLEJAC gana la quinta etapa del "Tour"

José Gil ha abandonado

CAEN, 7.—La quinta etapa de la Vuelta a Francia, Dieppe-Caen, sobre un recorrido de 200 kilómetros, ha sido ganada por Mallejac, del equipo Oeste de Francia, en 5 h. 38 m. 35 s. Se clasificó en segundo lugar Hassenforder, del equipo Nordeste—Centro de Francia—, en 5 h. 38 m. 48 s., que pasa al primer puesto de la clasificación general.

El corredor español José Gil ha abandonado.

Dos días acodado en la ventana

ESSEN.—Un anciano de setenta y dos años ha permanecido dos días enteros acodado en la ventana de su habitación. Al tercer día, algunos amigos se extrañaron de que no contestase a los gestos de salud que le hacían al pasar.

Cuando subieron a su piso se encontraron con que había muerto hacía tres días y había quedado inmóvil en aquella posición.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Nueva reunión en Panmunjom a petición de los comunistas

COMUNICADO DEL CUARTEL GENERAL DE LA O. N. U. Se dice que se firmará el armisticio con o sin la anuencia de Corea del Sur

SEUL, 7.—El cuartel general de las Naciones Unidas para el armisticio, en Munsan, ha facilitado el siguiente comunicado:

"El mando de las Naciones Unidas y los oficiales de enlace comunistas se reunirán mañana, a las doce (cuatro, hora española), en Panmunjom. La reunión se celebrará a petición de los comunistas."

Se cree que los comunistas desean informar a las Naciones Unidas de si están dispuestos a no firmar un armisticio sin la aprobación de Syngman Rhee, si fuera necesario, y sin la devolución de los 27.000 prisioneros norteamericanos anticomunistas libertados por orden del Presidente surcoreano.

En una reunión de oficiales de enlace celebrada el 29 de junio se entregó a los comunistas la nota del general Clark en la que se decía a los rojos que "era imposible" para las Naciones Unidas devolver los prisioneros escapados, sugiriendo la firma de un armisticio entre las Naciones Unidas y los comunistas sin garantías específicas de que las Naciones Unidas pudieran evitar que Rhee dejara de cumplir cualquier compromiso.

Los comunistas han convocado una reunión de oficiales de enlace para las doce de la mañana en Panmunjom. Se cree que será para contestar a la propuesta hecha por el comandante en jefe de las Naciones Unidas, general Clark, para la firma inmediata de un armisticio con o sin la anuencia de Corea del Sur.

Mientras, el Presidente de Corea del Sur ha anunciado a un redactor de la Agencia United Press que sus conversaciones con el representante personal de Eisenhower continúan paralizadas, aunque desea "aceptar cualquier plan que garantice la supervivencia de Corea". (Efe.)

SE CRITICA LA OBSTINADA RESISTENCIA DE RHEE

WASHINGTON, 7.—El senador Alexander Wiley ha criticado al Presidente Syngman Rhee por su "obstinada" resistencia para la consecución de un armisticio en Corea.

Wiley, republicano por Wisconsin, que figura a la cabeza de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, alabó a Rhee por su campaña en pro de la unificación de una Corea libre, pero dijo que ahora amenaza la paz mundial y pone en peligro la vida de 300.000 combatientes de los EE. UU.

"Quiero exponer mi firme punto de vista de que el Presidente, con su descuidada actitud, está causando infinito daño a su nación, a las Naciones Unidas y a sus aliados en la causa de la paz mundial. La acción unilateral que él sigue, violando sus compromisos con el mando de las Naciones Unidas y la acción que ha indicado es probable que siga, son actos indignos de su labor como portavoz de los pueblos libres."

NOMBRAMIENTOS DIPLOMATICOS

NUEVO EMBAJADOR DEL URUGUAY EN ESPAÑA

MONTEVIDEO, 4.—El Senado ha aprobado la designación como embajador en Madrid del actual plenipotenciario del Uruguay en dicha capital, coronel don Alberto Fajardo. (Efe.)

NUEVO MINISTRO DE NORUEGA EN MADRID

OSLO, 2.—Ha sido nombrado ministro de Noruega en Madrid el señor John Georg Ale xius Raeder.

El nuevo ministro de Noruega en España, señor Raeder, desempeña actualmente el cargo de director general de Política Exterior del Ministerio de Asuntos Exteriores de su país. Nació en 1905, y pertenece a la carrera diplomática desde el año 1928. Después de haber ocupado varios cargos en París y Londres fue nombrado director general de Política Económica en 1945, y más tarde ministro en Bruselas. Desde 1951 estaba al frente de la Dirección General de Política Exterior. (Efe.)

Aunque Wiley es presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, declaró que estas manifestaciones las hacía como si se tratara de un particular y no en nombre de la Comisión que preside. (Efe.)

SEUL, 7.—Grandes masas de manifestantes han vuelto a concentrarse en las calles de esta capital en la mañana de hoy, por segundo día consecutivo, en medio de una lluvia continua, con banderas y pancartas condenatorias del plan de armisticio concertado en Panmunjom y pidiendo un pacto de defensa mutua con Estados Unidos.

Los manifestantes, bien organizados, comenzaron su marcha hacia la residencia del Presidente Rhee a media mañana. Por la tarde sólo hubo una manifestación de estudiantes. (Efe.)

ROBERTSON HACE NUEVAS CONCESIONES A RHEE

TOKIO, 7.— De nuevo celebraron una conferencia el enviado norteamericano Robertson y el Presidente Syngman Rhee, con sus ayudantes para revisar sus respectivas posiciones. Un portavoz de la Embajada norteamericana ha declarado que hoy no habrá entrevista directa entre el Presidente y Robertson. No indicó cuándo será la próxima reunión.

En los círculos norteamericanos se desmiente que Robertson haya hecho nuevas concesiones a la demanda de Rhee de una reanudación automática de la guerra por los Estados Unidos y Corea del Sur si no termina con éxito la conferencia política después de tres meses de debate. Pero los círculos coreanos insisten en que los nuevos ofrecimientos de Robertson son menos severos y acaso resultarían más aceptables para Rhee. (Efe.)

LA POSICION DE RHEE, APOYADA POR LA OPINION NORTeamERICANA

NUEVA YORK, 7.—La posición del Presidente surcoreano Syngman Rhee está encontrando apoyo en la opinión norteamericana, dice el "New York Daily News". En un editorial destaca las manifestaciones de William Knowland, que actúa como jefe de los republicanos en el Senado, de que si fuera Rhee no aceptaría una tregua que no tendiera a la unificación de Corea; después de haber aconsejado con anterioridad al Presidente de Corea del Sur que aceptase la fórmula del armisticio concertada en Panmunjom.

"Creemos—agrega— que este cambio de opinión de Knowland ha tenido eco en muchos norteamericanos y que la Administración Eisenhower debe tenerlo en cuenta." (Efe.)

HAY QUE DESPRENDERSE DE LOS COMUNISTAS CHINOS

NUEVA YORK, 7.—El coronel Ben C. Ling, observador surcoreano en las Naciones Unidas ha declarado que no ve la razón por la cual el Presidente Rhee y Robertson no pueden llegar a un "punto medio" de entendimiento sobre las estancadas conversaciones de tregua. Añadió que la evacuación de las tropas de la China roja del Norte de Corea es "vital para la vida de la nación coreana". "Deseariamos arreglar esta cuestión —dijo— antes de firmar el armisticio. Si logramos desprendernos de los comunistas chinos, la reanudación de Corea será posible mediante la celebración de elecciones libres".

Dijo también que las Naciones Unidas habían accedido a algunas condiciones comunistas "sin nuestro conocimiento". "Si hubiésemos sido consultados —continuó— no se hubiera presentado esa dificultad". Dijo también que es necesario fijar el límite de noventa días a la conferencia que siga al armisticio, pues en este tiempo será posible determinar si los comunistas son sinceros. Si no lo fueran, Corea del Sur reanudaría la guerra, puesto que un nuevo aplazamiento daría a los comunistas mucho más tiempo para organizar sus fuerzas. (Efe.)

LOS COMUNISTAS SIGUEN ATACANDO

TOKIO, 7.—Unos dos mil soldados comunistas han atacado en

las primeras horas de hoy, en medio de una lluvia torrencial, las avanzadas de Arrowhead y Porkchop, del frente occidental de Corea.

Al amanecer, después de una primera fase del combate, los chinos lanzaron refuerzos y la lucha se llegó a entablar cuerpo a cuerpo sobre un espeso barro y bajo un gran temporal de lluvia. (Efe.)

LOS AVIONES SURCOREANOS, INACTIVOS A CAUSA DEL MAL TIEMPO

SEUL, 7.—Todos los aviones de combate con base en Corea permanecieron ayer inactivos. Sólo los aparatos de reconocimiento meteorológico y los grandes bombarderos de las bases del Japón y Okinawa han volado sobre el norte de Corea.

Los cinco días de lluvias monzónicas han convertido el frente en un enorme barrizal. Los ríos que corren hacia el sur desde el territorio ocupado por los rojos arrastran cadáveres de comunistas que atraviesan las líneas aliadas y siguen hasta el mar Amarillo.

El Observatorio Meteorológico de Tokio dice que las lluvias, aunque continúan esta mañana, pueden ser calificadas de "ligeras" y que los pronósticos son de que el tiempo tiende a aclarar. En las últimas cuarenta y ocho horas han caído de cinco a diecisiete centímetros de agua sobre el frente. La forma con que el octavo Ejército ha silenciado las inundaciones contrasta con la conducta observada con el mismo tipo de temporal registrado en el verano último. (Efe.)

Fobia antiyanqui



—Oye: ¿sabes si tenemos todavía "La cabaña del Tío Tom"? ¿O la quemaron en la purga pasada?

LONDRES. (De nuestro corresponsal.) Este es uno de los muchos chistes que aparecen a diario en la Prensa inglesa, haciendo humor a expensas de los americanos.

La impotencia económica de Inglaterra ante América se desahoga atacando a América por su único lado débil: los excesos a que se deja llevar en su celo anticomunista. Estos excesos, un espíritu sereno los justificaría con el exceso de sacrificios en dinero, vidas y paciencia con que América defiende al Occidente ante una Rusia agresora y sin escrúpulos. Pero en esto de la prepotencia americana, el espíritu inglés de sereno no tiene nada.

El dibujo que incluimos se refiere a una purga realizada en la biblioteca de la Embajada americana en Londres. Fueron quemados en ella más de 500 libros.

Nuevo embajador de la U. R. S. S. en Francia

ANUNCIA SU NOMBRE EL PERIODICO "ISVEZTIA"

LONDRES, 7.—El diario comunista "Isvezia" anuncia el nombramiento de Sergel Vinogradov para el cargo de embajador de la U. R. S. S. en Francia.

El periódico agrega que sustituirá a A. P. Pavlof, que ha sido destinado a otro puesto. (Efe.)

Los ministros de Obras Públicas y Justicia intervendrán en la próxima reunión de las Cortes

LA COMISION DE EDUCACION NACIONAL DESPACHA EL PROYECTO DE LEY SOBRE SEGURO ESCOLAR

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir a los informadores, les manifestó que para la próxima sesión plenaria le habían solicitado el uso de la palabra los ministros de Obras Públicas, conde de Vallellano, y el de Justicia, señor Iturrumendi, así como los subsecretarios señores Rivero de Aguilar y Royo Villanova; directores generales Miyar y Martínez Hermosilla; jefe nacional del S. E. U. y el procurador señor Díaz Ambrosio. Dijo después que bajo la presidencia del señor Fernández Ladrada se había reunido la Comisión de Educación Nacional para despachar dos proyectos de ley referente al Seguro Escolar y sobre Ordenación de las Enseñanzas Económicas y Comerciales. Manifestó asimismo que el "Boletín Oficial de las Cortes" número 433 publica la convocatoria para la reunión del día 13, a las once de la mañana y que inserta un proyecto de ley sobre suplemento de crédito al Ministerio de Trabajo, así como los dictámenes emitidos por las Comisiones de Tratados, Defensa Nacional, Hacienda, Presupuestos, Educación Nacional y Obras Públicas, en sus recientes reuniones, y que serán sometidos al Pleno.

Todos los sábados publica PUEBLO "Fin de semana" página para la mujer

ASI SE SOSTIENE LA MINA



Nuestra era ha traído, entre otras cosas, la resurrección del amor a la profesión entre los productores de España. La obra, bien hecha por sí, es ya pago suficiente para quien se sabe dentro de una tarea nacional digna y noble, y al propio tiempo conoce que el Estado vela por sus personales intereses y la legislación laboral ha previsto todas sus necesidades de vida humana y digna. La Organización Sindical fomenta activamente el cariño y eficacia en su labor de los trabajadores de España. Los concursos de destreza en el oficio, las Escuelas de Formación Profesional, preparan para el mejor rendimiento a quienes, tienen todos sus derechos como ciudadanos y el más noble puesto en la comunidad nacional como creadores del patrimonio común. El concurso de entibadores mineros, celebrado en el recinto de la Feria del Campo, ha constituido prueba fehaciente del modo responsable, eficaz y cálido con que los trabajadores de la mina se encuentran preparados para esa labor difícil de sostener las galerías abiertas en la roca mediantes sus bastidores y crucetas. Es la primera vez que los mineros de España trabajan bajo el cielo de Madrid. Compitieron 27 parejas, y el primer premio, de 5.000 pesetas, obtenido por la de Utrillas (Teruel), será entregado a los ganadores por Su Excelencia el Jefe del Estado el 18 de julio. En la foto vemos en plena faena a uno de los concursantes. ¡Así se sostiene la mina! Lo que es igual que decir: Así se sostiene un aspecto de la riqueza de España. (Foto Torremoncha.) (Información en página 7.)

NUEVOS DELEGADOS PROVINCIALES DE SINDICATOS

Han sido designados los de Palencia, Zamora, Almería, Lérida, Logroño y Lugo

Por el Delegado Nacional de Sindicatos han sido designados nuevos delegados provinciales sindicales de las provincias de Palencia, Zamora, Almería, Lérida, Logroño y Lugo, respectivamente, don Amando Fernández Martínez, don Benito Vázquez Feijoo, don Miguel Hernández Sánchez, don Florencio Rodríguez Cué, don Carlos Castillo Perea y don Miguel Buj Crespo, los cuales tomarán posesión de sus cargos en fecha inmediata.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Amando Fernández Martínez, Delegado sindical de Palencia, tiene cuarenta años de edad. Es miembro de la Vieja Guardia. Fundador de las J. O. N. S. en Valladolid. Fundador del S. E. U. en Madrid. Licenciado en Filosofía. Graduado social. Excombatiente. Ha desempeñado los cargos de delegado sindical provincial en Logroño, Córdoba y Zamora. Desde 1939 prestó servicios en el Ministerio de Organización Sindical. Está en posesión de la cruz de la Orden de Cisneros, medalla de Guerra, de Campaña y dos medallas Militares colectivas.

Don Benito Vázquez Feijoo, Delegado sindical de Zamora, cuenta treinta y ocho años de edad. Es abogado. Miembro de la Vieja Guardia. Excombatiente (oficial de Regulars durante la Cruzada). Pertenece por oposición al Cuerpo de Secretarios Técnicos Sindicales. Ha desempeñado los cargos de secretario del Movimiento y de la G. N. S. en Lugo y secretario de

la C. N. S. en Granada, y hasta el momento actual, el de delegado provincial de Sindicatos en Lugo. Está en posesión de cruces de Guerra y de Campaña, cruz roja del Mérito Militar y Encomienda de la Orden de Cisneros.

Don Manuel Hernández Sánchez, Delegado sindical de Almería. Tiene veintinueve años de edad. Abogado. Miembro de la Vieja Guardia y fundador del S. E. U. en Almería. Ha desempeñado los cargos de secretario provincial del Frente de Juventudes durante nueve años. Diputado provincial. Letrado asesor en la Organización Sindical, y actualmente, desde noviembre de 1952, el de vicesecretario provincial de Obras Sindicales, todos ellos en Almería. Es colaborador del Seminario de Estudios Políticos de la Jefatura Provincial del Movimiento de aquella provincia.

Don Florencio Rodríguez Cué, delegado sindical de Lérida, de 38 años de edad, bachiller y profesor mercantil. Oficial del Ejército en la Cruzada. Ha desempeñado los cargos de secretario comarcal e inspector de Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista en La Bañeza, Inspector provincial del Movimiento en Soría, secretario del Frente de Juventudes, jefe de Educación y Descanso y posteriormente, desde 1944, vicesecretario provincial de Obras Sindicales en la misma capital. Ingresó en la Organización Sindi-

cal en octubre de 1942. Está en posesión de tres cruces rojas, dos cruces de guerra, medalla de Sufrimientos por la Patria, medalla de Campaña, Angulo de Plata con barra, Aspa Roja con dos barras y Angulo Verde con barra.

Don Carlos Castillo Perea, delegado sindical de Logroño, miembro de la Vieja Guardia y ex cautivo, jefe de Estadística de la C. O. S. A. ingresó en la Cámara Oficial Agraria en 1930, excedente en la actualidad por ostentar cargo público. Ha desempeñado los cargos de secretario de la C. R. A. S., vicesecretario provincial de Ordenación Económica, secretario provincial, jefe de la Obra Sindical de Previsión Social, delegado provincial de los S. S. S. E. y jefe de la Obra Sindical Lucha contra el Paro en Lérida. En la actualidad delegado provincial de Sindicatos de dicha capital, inspector provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., secretario del Patronato de Formación Profesional y diputado provincial en la misma. Está en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia y de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros.

Don Miguel Buj Crespo, delegado provincial de Lugo, de cuarenta años de edad, profesor mercantil, ex combatiente. Ha sido tesorero provincial del Movimiento y jefe de Falange de la Guardia de Franco en Palencia, en donde, desde 1947, ha venido desempeñando el cargo de delegado provincial de Sindicatos.

Oído al vuelo

EXTRAÑOS RESULTADOS

En un pueblo de los alrededores de Chaumont vuelan constantemente aviones a reacción. Los granjeros han descubierto con estupor que el paso repetido de estos aparatos impide que las gallinas se pongan a picar. Es este un hecho que se viene registrando desde hace dos años, fecha en que se inauguró el aeródromo vecino. ¿Se debe esto al silbido de los reactores? Los criadores de gallinas lo afirman, después de haber estudiado este asunto durante varios meses.

VOLVIERON A ENCONTRARSE

En Spezia, una dama accedió a subir al automóvil de un desconocido, cuyo aspecto le agradó sumamente. Ambos pasearon juntos durante todo el día. Después, él desconoció a la dama y ella se fue. Después, él se acordó de ella y ella se acordó de él. En 1939, esta señora había estado casada con un oficial del ejército, pero el matrimonio fue desgraciado en muy poco tiempo y los esposos se separaron. Después, él partió para la guerra. De regreso recientemente en Spezia, reparó en una mujer que se recordaba algo. La llamó. Era su mujer. Pero sólo al final de la jornada se dio a conocer. Se han reconciliado.



ESTRENO FATAL

Un individuo de setenta años de edad, de una localidad fronteriza francesa, fué invitado a dar un paseo en automóvil. Era esta la primera vez en su vida que iba a viajar en un vehículo de esta clase. Fué también la última, ya que el desgraciado anclano sucumbió de emoción en el momento de poner el pie en el estribo.

MALAS NOTAS

Un hijo de un rey zulu de Nigeria fué expulsado de un colegio de Santa Mónica por falta de asistencia a clase. Creyendo que esto podía ser considerado por su tribu como una traición, el joven estaba convencido de que su padre le mataría si regresaba a su patria. Entonces se subió a una torre de la radio, amenazando con lanzarse al espacio cada vez que los policías que iban a obligarle a que bajase. Permaneció allí trece horas, y después cayó. Se cree que se había dormido por cansancio.

PERRO 1953

Setenta mil perros de Hollywood y de Los Angeles padecen graves disturbios nerviosos, teniendo que ingresar en clínicas especiales. La culpa de estos disturbios ha sido atribuido al jazz, a la radio y a la televisión.

PERIODISMO Y DIBUJO

EL ARTE DE VER LA VIDA LAPIZ EN MANO.

Luis LOPEZ MOTOS va a actuar con sus motigrafías en los programas de televisión

EL nombre de Luis López Motos tiene vibraciones de simpatía y sincero afecto en nuestra profesión, pues como dibujante y periodista ha logrado alcanzar en ella eso tan difícil de conseguir que es la "personalidad", el auténtico sello personal en todo cuanto se debe a su pluma de escritor o a su lápiz de dibujante. López Motos, como todo hombre con vocación para su habitual tarea, no vive más que para y de su profesión, y tiempo hubo en que las veinticuatro horas del día las utilizaba por completo para embeberse en su trabajo: periódicos, revistas, conferencias... Ese vivir de espaldas al reloj no tardó en ocasionar a López Motos un gran desequilibrio nervioso, el "surmenage", al que tan abocados están todos cuantos ejercen intensivamente una profesión intelectual. La oportuna intervención de un médico, amigo del genial dibujante, consiguió que éste se apartara momentáneamente de su menester para que repusiera energías y equilibrase su temperamento nervioso. Para este admirado compañero fué un gran sacrificio alejarse de lo que más querido le era, pero consciente del bien que podía proporcionarle, se sometió a las órdenes médicas.

López Motos, pues, permaneció ausente de nosotros medio año, tiempo suficiente para restablecerse normalmente. Y ya está aquí, recién llegado a Madrid, con su arrolladora vitalidad y su buen humor y talento pronto a traducirse en inteligentes "motigrafías" y trabajos periodísticos. Sería un pecado profesional llamarle a la conversación que mantuvimos con este compañero. Por eso, sin más líneas de prólogo, damos entrada a la conversación mantenida con Luis López Motos.

—Como las "motigrafías" son tu debilidad, vamos a hablar de motigrafías. Y a propósito, ¿por qué se llaman así?
—Tiene varias significaciones y puedes escoger la que más te guste: apellido, raíz de palabra latina, idea de movimiento y motivo.

—¿Cuál ha sido tu primerísima actuación en Madrid después de reslabcerte?
—Una conferencia ilustrada con motigrafías que pronuncé en el Círculo Filipino bajo el tema de "El mar nos separa; el corazón nos une".
—Bello y sugestivo título para una conferencia...
—La motigrafía tiene, entre sus encantos, la de inspirarse en la más pura poesía. La poesía está al alcance de todo el que quiera buscarla, surge en cualquier parte. Por ejemplo, con "ojos motigráficos" podemos encontrar en el cielo, en la amedrantadora soledad de la noche en el campo, la grata compañía de un rostro humano si hay luna en creciente o menguante. Bastará con buscar dos pequeñas estrellas que nos sirvan para indicar los ojos correspondientes a esa sonriente boca que dibuja la media luna.

—¿Cómo definirías la motigrafía?
—Podría definirse esta nueva modalidad artística como un juego gráfico-literario en el que la "palabra" y la "línea" se complementan estrechamente formando un constante equívoco y mudanza. O más sencillamente: un diálogo entre la palabra y el gesto del dibujo.
—¿Verbalmente puedes ponerme el ejemplo de una motigrafía cualquiera?
—Un pez hembra es perseguido por un pez macho: semejan dos ojos humanos. He aquí un gesto pícaro de rostro visible del mar.
—El lenguaje mudo de esos dibujos podía ser muy bien la expresión de un idioma universal, ¿no lo crees así?
—Del mismo modo que el gesto es más agudamente significativo que la palabra, así el dibujo otorga a ésta todo su preciso y concreto valor. La motigrafía pretende, además, dar a la línea significado de palabra y a la palabra expresión de línea. Si, como afirma Ortega, sólo lo plástico tiene "expresión"—pues lo verbal y literario tiene "dicción"—, la "motigrafía" es el arte de expresar lo que no se dice y de decir lo que no se expresa. Por ello creo



Luis LOPEZ MOTOS (Autocartadura)

que podía ser un idioma de entendimiento común a todos los hombres.

—¿Otro ejemplo de motigrafía captado en la vida real?
—Llamo motigrafías de "plano normal"—de vida real, como tú dices—a las realizadas sobre objetos y representaciones reales. Un sencillo ejemplo: si sobre la punta de esa flecha que acompaña indicativamente a la palabra "comedor" en muchos hoteles, restaurantes, etc., trazamos el escorzo típico del corazón humano, habremos revelado en dos líneas que, como cualquier "cazadores", nos flechó el interesado amor... gastronómico.

—¿Qué medio de difusión consideras más propicio para dar a conocer las motigrafías? El libro, el periódico, la conferencia...

—Todos son buenos, pero ninguno tan ideal y tan completo como la televisión. Llevó dadas cerca de medio centenar de conferencias sobre este arte, pero en ninguna he puesto tanta esperanza e ilusión como en las actuaciones que tendré en los programas de televisión de Radio Nacional.

Quedó luego como sugestivo apéndice a la charla que tuvimos con Luis López Motos el desfile sucesivo por nuestro bloc de varias motigrafías que iban brotando de su lápiz como por arte de encantamiento. Y una vez más comprendimos que la línea, el garbato intencionado en manos de este genial dibujante, es una invitación a la "filosofía", al humor, a la poesía. A la vida, en una palabra.

Juan Francisco PUCH

RADIOS

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Hoy.—17: Lectura de programas.—17,01: Semanas de música española.—17,40: Concierto de la tarde.—18: Sinfonía pastoral, Cap. VIII.—18,30: Música al borde del agua.—19,01: Cuarto diario hablado.—19,15: Música por correspondencia.—20: Capítulo II. Historia de dos ciudades.—20,30: Estrellas de la canción.—21: Los ladrones.—21,15: Música.—21,30: Concierto popular.—21,35: Conexión con Radio Vaticano.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: Información de la vuelta ciclista a Francia.—22,40: Antena del Kremlin.—23,05: Semanas de música española.—24: Erase que se era.—0,15: Orquesta de conciertos de Radio Nacional.—0,30: Sexto y último diario hablado.—0,40: Cuatro pianos en la noche.—1: Cierre.

TERCER PROGRAMA. (Local, onda normal de 292,2 metros.)

22,27: Apertura.—22,30: Obertura académica.—22,32: Recital de piano.—22,44: La unidad de la lengua española en todos los pueblos hispánicos.—22,59: Concierto de música de Cámara.—23,59: Colaboración de don Bartolomé Mostaza.—0,09: Sobre la colección de flora colombiana de Mutis.—0,29: Cierre.

EL TIEMPO

Tiempo probable.—Un frente lluvioso se aproxima a Galicia, siendo de esperar que sus efectos se hagan sentir únicamente en esta región y en la vertiente cantábrica. En el resto, buen tiempo con el cielo poco nublado.

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

AVISO A LOS FERIANTES Y ATRACCIONES

Se pone en conocimiento de todos aquellos interesados en concurrir a la tradicional Feria que se celebra en esta capital entre los días 1.º y 15 del próximo mes de septiembre, que a partir del presente año el Real de la Feria se instalará en la Gran Vía y Plaza Circular de Alfonso X el Sabio, debiendo, para cualquier información, dirigirse a la Comisión de Festejos de este Excelentísimo Ayuntamiento. Murcia, julio de 1953

TRABAJO y OPOSICIONES

INGENIERO AGRONOMO EN EL PROTECTORADO

Marruecos y Colonias.—Una plaza, dotada de haber anual de 40.000 pesetas, a proveer entre españoles con el título correspondiente.—Instancias hasta el día 22 de julio de 1953. ("Boletín Oficial del Estado" de 22 de junio de 1953.)

PROFESOR DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN EL CENTRO DE SEGORBE

Castellón.—Enseñanza Laboral. Una plaza, dotada de haber anual de 12.000 pesetas, a proveer entre españoles mayores de veintidós años, con títulos de Licenciados en Ciencias, Farmacia, Veterinaria o Ingeniero Agrónomo o de Montes.—Instancias aproximadamente hasta el día 20 de julio de 1953. ("Boletín Oficial de la Provincia" de 18 de junio de 1953.)

PROFESOR DE SOLFEO EN EL CONSERVATORIO DE MADRID

Bellas Artes.—Una plaza, a proveer entre los artistas españoles mayores de edad, que lo soliciten antes del día 17 de julio de 1953. ("Boletín Oficial del Estado" del día 17 de junio de 1953.)

INGRESO EN EL COLEGIO PREPARATORIO MILITAR DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se convocan 70 plazas de ingreso; 50 en Madrid y 20 en Zaragoza, a proveer entre encuadrados aspirantes a cualquiera de las Academias Militares. Instancias hasta el día 30 de julio de 1953. Para más datos, en el Colegio, Santa Bárbara, 3 (Chamartín), Madrid.

MONOGRAFIA SOBRE REGIMEN FISCAL

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Tema: "Repercusión del régimen fiscal sobre la condición de las clases trabajadoras"; 15.000 pesetas en metálico y título de académico correspondiente.—Memoria inédita equivalente a un libro de 500 páginas.—Entrega de originales hasta las doce del día 31 de diciembre de 1953 en la Secretaría de la Academia (Casa de los Lujanes), plaza de la Villa, número 2, Madrid. ("Boletín Oficial de Tarragona" de 19 de agosto de 1950.)

QUINTA EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

Marruecos y Colonias.—Podrán concurrir los artistas españoles y del protectorado, a las especialidades de pintura, escultura, acuarela, dibujo y grabado. Los premios consistirán en una medalla con 20.000 pesetas para la mejor obra, y en premios de 10.000, 3.000, 3.000 y 3.000 pesetas, para las diversas Secciones.—Las obras se presentarán en la primera quincena de febrero del año 1954. ("Boletín Oficial del Estado" del día 19 de abril de 1953.)

JEFE INTERPRETE DE LA POLICIA URBANA

Ayuntamiento de Villagarcía de Arosa.—Se convoca esta plaza a proveer entre españoles con conocimiento de cinco idiomas.—Haber anual, 12.000 pesetas.—Instancias hasta el día 23 de julio de 1953. (Anexo "Boletín Oficial del Estado" de 23 de junio de 1953.)

MAESTROS! CENTRO POLITECNICO DE ENSEÑANZA

Madrid admitirá profesores Primaria colaborando.—Indispensable práctica de enseñanza.—Dirigirse a Francisco Perelló Rivera, paseo de Onésimo Redondo, 10, teléfono 21 07 86, Madrid.

MAESTRO DE TALLES EN LA ESCUELA DE TOLOSA

Escuela Laboral.—Dos plazas, a proveer entre españoles, mayores de veinte años; con título de maestro industrial o de taller.—Instancias hasta el día 15 de julio de 1953. ("Boletín Oficial del Estado" del día 14 de junio de 1953.)

Datos facilitados por el Centro "Guía".

LA CASA REGIONAL LEONESA ESTA DICHIENDO: "¡¡AHI VA LEON!!"

Los leoneses que viven en Madrid lanzaron hace poco un reto a la capital de España con el grito de "¡¡Ahi va León!!". Este reto se refiere únicamente a las lides del espíritu, y tiene la intención de abrir brecha en el ambiente madrileño.

Abrir una Casa regional ambiciosa, en estos tiempos de crisis, es cosa bien difícil. Por eso, el principal impulso del arte leonés que incide sobre Madrid está encomendado a un general de Estado Mayor. Al general Benavides, quien naturalmente, aplica sus técnicas habituales de Metéca y de estrategia para alcanzar los objetivos que los leoneses se han propuesto. En consecuencia, quien quiera observar algo muy interesante, que se lleque a la Casa de León, sita en el paseo de Recoletos, número 5.

Al general Benavides le acabamos de hacer las correspondientes preguntas sobre las actividades de los leoneses en Madrid: —¿Cuándo tué abierta la Casa de León? —le preguntamos. —Hace dos años que contamos con nuestro Hogar regional. La idea de formarlo no fué mía solamente, sino que nació en un sentir colectivo que fué expresado en la Asamblea que celebramos en marzo de 1951. Llegamos a la conclusión unánime de formar la Casa regional: las casas de este tipo son necesarias, porque aglutinan a los coterráneos en la ayuda mutua, rinden culto a los valores de la provincia y benefician a la unidad nacional. —¿Qué valores leoneses destacan en Madrid?



El general de Estado Mayor don Nicolás Benavides, presidente de la Casa de León.

—En la política tenemos al general Fernández Valladares, subsecretario de Gobernación. Entre los poetas contamos nada menos que con Leopoldo Panero. Periodistas como López Sancho, el "Isidro" de "ABC", y como Carlos Villacorta. El eminente sociólogo León Martín-Granizo. El doctor Contreras, secretario del Congreso Internacional de la Lepra, que va a celebrarse en octubre. Al doctor Carro, que además es un destacado arqueólogo. El escritor Luis Alonso Luengo. El arquitecto Gonzalo Cárdenas. César Contreras, el jefe de los abo-

gados de Estado. Al gran financiero Ildefonso G. Fierro, presidente del Consejo de Administración del Banco Ibérico. José Montes, director adjunto del Instituto de la Moneda Extranjera. Personalidades de la industria, del comercio y de las empresas, como Bernardo García, Pedro Gancedo, Balbino Rubanal y Isidoro Rodríguez del Blanco. Leoneses son, por tanto, los Almacenes Rodríguez y las Maniquerías Leonesas.

—¿Qué vida cultural desarrolla la Casa de León?
—En veladas sucesivas se ha estudiado y recitado la producción literaria de las escuelas poéticas leonesas. En numerosas conferencias hemos presentado aspectos históricos y culturales de nuestra tierra, destacando los hechos menos conocidos, como, por ejemplo, la estancia de Napoleón en Astorga, donde estuvo a punto de ser asesinado por un español. El pintor Hipólito Martínez Prado expuso sus cuadros en la Casa de León. Poseemos una biblioteca que crece continuamente, un coro de voces mixtas y una arqueta. Y ahora acabamos de celebrar en Madrid, en el teatro Albéniz, los Juegos Florales leoneses, cuyo mantenedor fué nuestro escritor Francisco Roa, y la reina, la señorita María Teresa Miranda Díaz-Canseco.

—¿De qué medios económicos disponen ustedes?
—Nuestro grupo social se va desenvolviendo muy bien. Mil socios contribuyen con su cuota habitual, y las autoridades de la ciudad de León nos protegen económicamente. También la Ca-

mara de Comercio e Industria y algunos Ayuntamientos de la provincia. Contamos con numerosos donativos de particulares, y recibimos sumas importantes de los leoneses de Ultramar, especialmente de Puerto Rico. Por eso tenemos la aspiración de adquirir un edificio propio.

—¿Y cómo corresponde la Casa de León a tanta solicitud?
—Secundando las normas que nos señalan las autoridades de León para verificar las campañas convenientes. Fomentando el turismo leonés. Proyectando mejoras para León y gestionando en los centros oficiales los asuntos que los leoneses tienen en trámite. Es decir, que poseemos un servicio de información, una gestoría administrativa y un consultorio jurídico. Además llevamos nuestro socorro a los leoneses necesitados.

—¿Existen proyectos a desarrollar?
—Naturalmente. Ahora trabajamos por la creación de un Instituto de Estudios Leoneses, que abarcará los aspectos industriales, económicos, históricos, geográficos y literarios. Deseamos abrir un restaurante para los transeúntes, en favorables condiciones de coste. Estableceremos servicios docentes para los hijos de los paisanos. Pretendemos instalar un gimnasio y también organizar competiciones deportivas. Nada más preguntamos al presidente de la Casa de León. Pues con lo oído hay suficiente para apreciar el contenido profundo que tiene este nuevo Centro.

Mercedes DIAZ-JIMENEZ

Madrid, martes 7 de julio de 1953

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

Más actividad al comienzo de la semana

Un poco más animada, como martes, se ha manifestado la Bolsa, acusándose el mayor negocio en el departamento de derechos de suscripción, mostrándose los cambios algo más entonados. En el departamento de acciones destacan las cotizaciones de El Águila, con seis enteros de auge, y la Unión y El Fenix, con 20. La Campa y Gal se han hecho sin dividendo, ganándolo ambas y mejorando en medio y un entero, respectivamente.

se han cotizado los siguientes: Hidro Nitro, 18,75 (=); A. Hornos, 72 (+2); Electra del Viesgo, 30,50 (-0,50); H. Cantábrico, 1 (-1); Ponferrada, 52,25 (-0,25); Campsa, 50 (+4); Energía e Industrias Aragonesas, 45 (-). De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 67 (=); Cantabria, 55,50 (+0,50); Electra del Viesgo, 140 s/derecho, y Golfo de Guinea, 400.

Las aguas del lago Lanós no serán desviadas

EL GOBIERNO FRANCÉS HA DADO GARANTIAS AL ESPAÑOL

La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

Como consecuencia de la alarma causada entre los habitantes de extensas zonas de Gerona y Lérida por el proyecto francés de desviar las aguas del lago Lanós, que naturalmente vierten hacia España, el ministerio de Asuntos Exteriores ha realizado urgentes gestiones cerca de las autoridades francesas con objeto de obtener la seguridad de que tales obras no han de llevarse a cabo sin el previo acuerdo de las correspondientes Comisiones de ambos países, como está previsto en los tratados de límites entre España y Francia, y muy en especial en el acta adicional al tratado de 1866, y como fué acordado en la reunión de la Comisión hispanofrancesa que tuvo lugar en Gerona el 30 de agosto de 1949 y en la de la Comisión Internacional de Límites de los Pirineos en enero del mismo año, en la cual se aseguró el "statu quo" del aprovechamiento de las aguas del citado lago Lanós.

En virtud de las instrucciones mencionadas de este ministerio, el embajador de España en París ha recibido una nota por la que el ministerio de Relaciones Exteriores francés da la seguridad de que no ha sido acometido el proyecto de desviación de las aguas del lago Lanós, con fines de aprovechamiento hidroeléctri-

co, ni se tiene por ahora propósito de hacerlo. El ministro de Asuntos Exteriores ha contestado en el sentido últimamente indicado a los alcaldes de pueblos ribereños que aprovechan para suministrar y regadío las tantas veces mencionadas aguas del lago Lanós, que vierten hacia las cuencas de nuestro territorio, llevando así la tranquilidad a las autoridades y habitantes de extensas zonas del Pirineo español.

Llegan expediciones de trigo a Barcelona, Coruña y Tenerife

PROCEDEN DE CANADA, SUECIA Y ESTADOS UNIDOS

Se han desembarcado en Barcelona 1.652 toneladas de trigo canadiense, que ha traído el vapor británico "Geraintes". Y 2.180 toneladas de algodón del Pakistán, que ha traído el también inglés "Tarana". A la Coruña también han llegado 1.681 toneladas de trigo sueco en el vapor "Eduard Becker". Y a Tenerife llegaron 4.100 toneladas del mismo cereal, a bordo del "Castillo de Ampudia", procedente de Albany (Estados Unidos).

Veintisiete parejas intervinieron en el concurso nacional de entibadores

Mañana se hará público el fallo del jurado

Se ha celebrado en el recinto de la Feria del Campo el concurso nacional de entibadores. Las 27 parejas que tomaron parte en el mismo desarrollaron sus trabajos en la pista de exhibiciones. Entre otras personalidades y jerarquías, ocupaban la tribuna presidencial el subsecretario de Industria, señor Suárez y Fernández-Pello; el director general de Minas, señor Conde; el vicesecretario nacional de Ordenación Social, el jefe del Sindicato Nacional del Combustible y secretario del mismo y el jefe del Sindicato Nacional de la Madera, el jefe del

Sindicato Nacional de Ganadería y comisario general de la Feria, el sujeto provincial de Movimiento, Batista, y los ingenieros don Arturo Casares, señor García Dueñas, don Ruperto Sanz y don Manuel Escudero y el presidente de la Asociación Nacional de Facultativos de Minas. El tiempo concedido para la prueba oscilaba entre los cuarenta y los sesenta minutos. Las tres primeras parejas que entregaron las fichas acreditativas de haber ultimado su labor fueron las siguientes: la de Teruel (Utrillas), en veintiocho minutos, formada por los mineros Lucas y Jacinto Bielsa; la de Cuenca, en veintiocho minutos y medio, integrada por Cancio Depaz López y Angel Pérez Ferrer, y la tercera, mineros de Peñaroya, en veintinueve minutos, formada por Antonio Rodríguez Jiménez y Luis Aranda.

Precisarán autorización ministerial las nuevas plantaciones de agrios

Sanciones a los contraventores de las normas que se dictan

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto de Agricultura sobre limitación de plantaciones de agrios. El decreto se propone establecer fórmulas más radicales que las de la disposición de 14 de diciembre de 1942, con objeto de limitar la producción de agrios, ajustándola a la capacidad de consumo nacional y a las posibilidades del mercado exterior. Al mismo tiempo se quiere frenar la expansión de los agrios para que el aumento no redunde en perjuicio de la explotación de otras especies agrícolas, las cuales, por ofrecer cosechas deficitarias en relación con las necesidades nacionales, resulta preciso conservar. Estas medidas, hasta tal punto son reflejo de la situación creada, que fueron solicitadas por los propios agricultores en la Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, celebrada últimamente.

Para hacer plantaciones de agrios será precisa la autorización del Ministerio, el cual tendrá en cuenta las condiciones que en el decreto se establecen. Se tramitarán por las Jefaturas Agronómicas provinciales, con informe de las Hermandades de Labradores y se resolverán por la Dirección General de Agricultura. Todo el expediente será gratuito.

Se ha celebrado en La Felguera el concurso nacional de soldadura

EL PRIMER PREMIO PARA MARTÍN RUEDA LOPEZ, DE LA INSTITUCION SINDICAL VIRGEN DE LA PALOMA

LA FELGUERA, 6.—El Jurado calificador ha dado a conocer el fallo del concurso nacional de soldadura oxiacetilénica disputado en esta localidad con motivo de las fiestas de San Pedro y cuyas pruebas han durado dos días. El primer premio, consistente en 5.000 pesetas, copa del delegado provincial de Sindicatos y un viaje a Francia de una semana de duración, ha correspondido a Martín Rueda López, de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, de Madrid. El segundo, de 3.000 pesetas, ha sido adjudicado a José Antonio Fernández Antuña; el tercero, de 1.500 pesetas, a José Fernández Álvarez; el cuarto, de 1.000 pesetas, a Nicanor Sanz Fernández; y el quinto, de 500, a Vicente Redondo Ruiz. (C. I.)

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto de Agricultura sobre limitación de plantaciones de agrios. El decreto se propone establecer fórmulas más radicales que las de la disposición de 14 de diciembre de 1942, con objeto de limitar la producción de agrios, ajustándola a la capacidad de consumo nacional y a las posibilidades del mercado exterior. Al mismo tiempo se quiere frenar la expansión de los agrios para que el aumento no redunde en perjuicio de la explotación de otras especies agrícolas, las cuales, por ofrecer cosechas deficitarias en relación con las necesidades nacionales, resulta preciso conservar. Estas medidas, hasta tal punto son reflejo de la situación creada, que fueron solicitadas por los propios agricultores en la Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, celebrada últimamente.

Notas financieras

La recaudación por tabacos en el pasado ejercicio ha sido de 2.575,9 millones de pesetas, frente a 2.467,4 en 1951. La del timbre, 1.627,6, frente a 1.354,8; la de cerillas, 181,7, frente a 180,6, y la de papel de fumar, 266, frente a 271.

Como puede verse, todas estas producciones progresan, menos la de papel de fumar que tiene una baja de 4.000.000 de pesetas, lo que pone de relieve el creciente consumo de cigarrillos "hechos" que manifiesta el mercado.

Han producido la mejor impresión los brillantes resultados obtenidos por Minas de Algreña en 1952 y su marcha ascendente en el actual. Las cifras que se ofrecieron a los accionistas son sumamente halagadoras y justifican la felicitación que en la Junta se otorgó a la labor del Consejo y, de modo especial, a su presidente.

Parece ser que se va a montar en Zaragoza una producción de aceites de ricino, del cual es España deficitaria en unas 2.000 toneladas anuales.

Han sido admitidas a cotización en la Bolsa de Madrid quinientas mil obligaciones de quinientas pesetas nominales cada una, emitidas y puestas en circulación por Saltos del Sil.

El Banco de Santander reparte un dividendo activo a cuenta de los beneficios del ejercicio actual, que representa un 5,90 por 100 neto sobre el nominal de las acciones.

PREMIOS DEL CONCURSO DE EBANISTERIA

En Madrid, y en los talleres de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", ha tenido lugar la entrega de premios provinciales a los ganadores de los respectivos concursos de ebanistería en un acto presidido por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi, acompañado del jefe del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho y el secretario del citado Sindicato, señores Gómez Garbajal y Comendador. Los productores que se han clasificado campeones provinciales de ebanistería son los siguientes: Acriaco Pastor, de Bilbao; Salvador Morant, de Alcira (Valencia); Francisco Ugarte, de Zarauz (Guipúzcoa); y Esteban Gallego, de Pamplona. El concurso nacional de ebanistería se celebra en los citados talleres y se espera finalice antes del próximo día 10.

Reuniones de Grupos Sociales del Sindicato Nacional de Transportes

SE ADOPTARON IMPORTANTES ACUERDOS

Bajo la presidencia de don Vicente García Ribes, presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, se han reunido en dicho Sindicato las Juntas Sociales Nacionales de los Grupos de Carreteras, Marina, Mercante y Transportes Aéreos, adoptándose importantes acuerdos que serán expuestos a los organismos oficiales a quienes incumbe su resolución.

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Fondos públicos:		Central	328 =	Hidro Nitro	105 = 0,50
Interior	83 - 0,10	Español Crédito	502 =	Manuf. Fotográfica	195 =
Exterior A	103 s/c.	Hisp. Americano	388 + 1	P. Gal	244 s/d.
Amortizable 4 %	97 =	Ibérico	233 =	Petróleos	361,50 =
Idem 3 %	89,25 + 0,25	Mercantil e Indus.	173 =	U. Resinera	108,50 + 0,50
Idem abril 1952	99,10 = 0,05	Popular Español	218 =	U. y Fenix	2.350 + 20
Idem nov. 1951	99,85 = 0,05	Electra Madrid	175 = 1	A. Hornos	151 = 1
Idem julio 1951	93,65 =	E. Leonesas	100 =	Auxiliar FF. CC.	288 =
Reconst. Nacional	93,50 =	H. Santillana	100 = 2	Boettcher	108 =
Renfe	93,50 =	Hidro. Española	200 =	Ind. Sta. Bárbara	140 = 1
Colonización	92,25 = 0,25	Idem nuevas	190 =	Manuf. Met. Mad.	146 = 1
Ayuntamiento. 1914	87,50 =	Iberduero ord.	187,50 + 0,50	Material y Constr.	130 = 1
Idem 1923	83 =	Idem 3,50 %	183,50 + 0,50	Marconi	114 = 1
Idem 1931 Int.	84,50 s/c.	Idem 5 %	176 =		
Idem 1931 Ens.	84,50 =	Idem 6 % lib.	152,50 = 0,50		
Tánger a Fez	86 =	Idem 6 % novis.	152,50 = 0,50		
El Majzén	92,50 =	S. del Nansa	99 =		
Oblig. Marruecos	73 =	S. del Sil	111 =		
Céd. Hipot. 4 %	85 =	Sevillana	101,50 =		
Idem A	85,75 + 0,25	Idem nuevas	97,50 = 1,50		
Idem B	86,25 + 0,25	U. Elect. Madña.	108 =		
Idem C	85,75 + 0,25	Idem nuevas	104 = 0,50		
Idem 4 % exent.	98,25 + 0,75	Idem con 75 %	385 = 2		
Céd. Interprov.	95 =	El Águila	400 + 6		
Idem con lotes	100,90 + 0,10	Azucarera Gral.	115 =		
Obligaciones:		Idem nuevas	112 =		
H. Española 6 %	91,50 =	Idem noviembre	110 + 1		
Chadé 6 %	105,50 =	Ebro	253 + 1		
S. Duero	82 =	Const. Gral. Espñ.	42 =		
S. Alberche 5 %	80 =	Dragados	134 =		
Idem 6 %	87 =	Alcazar	55 =		
R. Madrid 4, 2, 2, 2	88 =	Fisa	130 = 0,25		
Crist. Española	90 =	In. Metropolitana	115 =		
Bonos Campsa	92,50 =	Idem nuevas	108 =		
Explosivos	98,50 =	Ruban	105 s/d.		
A. Hornos 1949	93 s/c.	Rif	514 =		
Auxiliar FF. CC.	87,50 =	Felguera	220 = 1		
Material y Const.	86 s/c.	Los Guindos	203 =		
Telefónica 1, 2	93,50 + 1	Ponferrada	359 + 1		
Idem segunda	94,50 =	Campa	142 s/d.		
Sniace	99 + 1	Tabacalera	157 =		
M. Peñaroya	93 =	C. Naval ord.	115 =		
Acciones:		Idem pref.	129 + 0,50		
B. Crédito Indust.	128 =	Pebsa	94 =		
Idem nuevas	124 =	Papeleras Reunid.	158 + 6		
España	540 =	Energ. e Ind. Arag.	140 =		
Exterior	235 + 5	Explosivos 500 p.	240 =		
Idem nuevas	775 +	Idem de 100	234 + 1		
Hipotecario	290 = 1				

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 7.—Acciones: Ferrocarriles de Cataluña, 139; Catalana de Gas, serie E, 113; Aguas del Llobregat, 110; Aguas de Barcelona, ordinarias, 185; Trasmiditerránea, 162; Asland, ordinarias, 451; Cros, S. A., 492; Petróleos portador, 364; Tabacos de Filipinas, 327; Industrias Agrícolas, 467; Magulista, 99,50; Explosivos de 100 pesetas, 235; Idem de 500, 243; Azucareras, 518.

CAMBIOS DE MONEDA

Durante esta semana (del 6 al 12 de julio), registran los siguientes cambios fijados por el Instituto Español de Moneda Extranjera:

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11; libras esterlinas, 110,31; libras de cuenta Islandia, 110,14 dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 39,40; francos suizos, 91,63; francos suizos de cuenta convenio, 91,26; escudos libres, 137,11; escudos de cuenta convenio, 136,91; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,38; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,360; tiras, 6,34; cruzeiros, (billetes), 75,50; pesos mejicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,07; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 0,78.

LA ESPAÑA RURAL LA OBSESION EN LOS CULTIVOS

HACE docenas de años que el ilustre escritor don Alberto Insúa publicaba en "La Voz", de Madrid, un precioso artículo con el título "La obsesión de la caña". Se refería a Cuba, y en este trabajo, que era una bella y sentida crónica literaria, pintaba el cuadro obsesional de los campos de la Perla Antillana. Decía, poco más o menos, que los cubanos de entonces padecían la manía de la caña y que iban a borrar hasta los caminos vecinales, haciéndolos convertirse en nuevas plantaciones. Sin orden ni concierto, la obsesión de la caña azucarera los llevó a una ruina total, en la que perecieron banqueros, colonos y azucareros, y, como era lógico, hasta los gobernantes. Tardó Cuba muchos años en salir de una situación difícil, e nía que quedaba todo hipotecado. Esto tiene mucho de relación con la necesidad mundial de hacer programas completos y fundados de producción y distribución de productos agrícolas. Para ello funcionan organismos internacionales, a los que hay que consultar y de cuya precisión depende por entero. Ningún país del mundo habitado puede alegremente escapar de su programa mundial de producción. Si algún pueblo evita esta dependencia y relación, paga siempre las consecuencias con la ruina y el quebranto. Por ello, el general Batista ha dictado ya hace unos meses una ley mediante la cual reduce para el año próximo la producción de azúcar de caña. De tal forma que los cosecheros, a través de sus organismos y cámaras, han de supeditarse a la

producción señalada por esa ley, que reduce considerablemente el cultivo de acuerdo con el criterio mundial de producción de azúcar, por defensa y respeto de la economía cubana y en favor de los intereses particulares de los campesinos. Para ello tienen de remuneración garantizada el precio remunerador de la caña y el que determina el precio de venta del azúcar. Ahora no se puede reproducir el motivo a que se refería el bello y bien recordado artículo de Alberto Insúa. Se producirá justamente la caña de azúcar que determina el Gobierno y fijado por la ley. Esto quiere decir que las normas establecidas para fijar en qué medida se debe cultivar la remolacha azucarera en España son adecuadas, y sólo respetándolas rigurosamente sirven y benefician a la multitud de labradores que se dedican a este cultivo. En España no se sigue ninguna norma absurda a este respecto. Por lo tanto, toda idea obsesional, sin reflexión, contraría a ajustar la realidad de una producción al programa previsto, es, por contumaz y torpe, tan dañina para la economía nacional como para los mismos labradores. Deben apartarse de cualquier actitud obsesional; para ello cuentan con medios de defensa y de buena realización. Si España produce remolacha azucarera por la protección de la ley de Osmá, es porque ésta fue dictada para defender a la agricultura y a la industria nacional, creando una de las fuentes de riqueza más importantes de nues-

tra nación. Es decir, que existe el cultivo de remolacha azucarera y la industria nacional del azúcar, porque se estableció un dictamen que impidiera la concurrencia de los azúcares extranjeros, aunque éstos fueran más baratos. No se trata, pues, de una producción libérrima, de la producción de una planta mediante la cual se haga un directo favor al público. Es al contrario: con el mercado español, determinado por la protección arancelaria se asegura el cultivo de la remolacha en nuestras tierras y el consumo de nuestras propias zafras o campañas azucareras. Por ello el labrador español, el labrador riojano, navarro, aragonés o castellano, tiene que reducir el cultivo de remolacha cuando se lo diga el Gobierno, y de la misma forma, cuando haya de aumentarlo. El tópico de que cada uno debe hacer en sus tierras lo que le da la gana, es infantil y carece de sentido moral. La economía agrícola española se ha de defender con los contingentes, con los programas de producción. De otro modo, la ruina total del campo sería inevitable. Ya nadie mejor que a los labradores les corresponde colaborar y servir a una conducta que los mantenga en la dichosa época actual, incomparable a todas, en la que los productos están bien valorados antes de sembrarlos. No olvidemos que la obsesión en los cultivos engendra el exceso, y el exceso es la ruina.

GARCIA MENDEZ

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

¿INTENTAN LANGARICA Y LOROÑO HACER LA CARRERA POR SU CUENTA?

“Los dos, con Vidal Porcar y Gil, no deben preocuparse más que de hacer su trabajo de ayuda”, dice Cañardo

“Me ordenan que me pare a esperar. ¡Pero si traen más de diez minutos de retraso!”, exclamó Loroño

GIL ESPERABA A GARCIA, MIENTRAS ESTE VIAJABA EN EL «CIERRACARRERAS»

El holandés G. Voorting ganó ayer en Dieppe la cuarta etapa del “Tour”

DIEPPE. (De nuestro corresponsal especial, Francisco G. Ubieta.)

Hoy se nos ha perdido Victorio García al principio de la etapa. Una caída a los 15 kilómetros de la salida y, como consecuencia, un asiento en la camioneta “cierracarreras”.

Hacia mucho frío en Lille y toda la caravana vestía de invierno; los pantalones cortos de los seguidores permanecen en las maletas y las carnes no están tostadas. Es una vuelta rara en todo.

Koblet quiso escaparse y a su rueda se fueron seis hombres, entre ellos Langarica. Los italianos contraatacaron y frustraron ese intento, en el que se llegó a tener una ventaja de 800 metros sobre el pelotón, y a medida que avanzaba la carrera fueron sucediéndose una serie de cosas que afectaron al equipo español.

Veréis cómo fueron: primera, Gil llega a la meta fuera del tiempo reglamentario (unos cuatro minutos más tarde) en compañía de Daquay, Privat y Forestier. Seguramente serán “reescapados”. ¿Pero qué es lo que le pasa a Gil que ni está cansado y marcha bien? Enclíntamente que al recibir de Cañardo la orden de que esperase a García lo hizo tan al pie de la letra que si no le hubieran dicho que Victorio García viajaba en la camioneta todavía seguía esperándole. Eso le costó un retraso de diez minutos. Segunda, hacia el kilómetro 58 Loroño fue separado a su vez del pelotón para esperar a Gil, y como pasaba el tiempo y Gil no llegaba, empezó a rodar con energía para intentar alcanzar al pelotón, cosa que no pudo conseguir. Esto le costó llegar a Dieppe a punto de cerrar el control. Tercera, Langarica y Vidal Porcar en el kilómetro 75 fueron separados del pelotón para ayudar a Loroño; así lo hicieron, pero limitándose a rodar con un pelotón de diez hombres, del que tomaban parte las figuras del equipo Sudeste, Molineris, y el Sudoeste, Vivier, acompañados por otros de sus equipos respectivos: Bianchi, Rotta, Vitetta, Colette, Bares, más Esnault y Morvan, del Oeste.

Cierto es que este pelotón escapa a cuatro minutos del gran paquete, y éste podía haberse alcanzado si en el kilómetro 100, antes de Abbeville, no se produce una escapada de Astrua y Bobet que aumenta la velocidad del paquete e impide al grupo anterior realizar su propósito.

Langarica y Vidal Porcar pagaron igual tributo que Loroño, llegando los tres juntos a Dieppe en compañía de los anteriores que hemos mencionado y, como ya hemos dicho, casi a punto de cerrarse el control. Precisando, diremos que tanto ellos como Molineris y Vivier llegaron seis minutos antes del cierre del control, es decir, que hoy hubo una pequeña catástrofe en el terreno de la realidad. Cañardo dice que tanto Langarica como Loroño, Vidal Porcar y Gil no deben preocuparse más que de hacer su trabajo de ayudar y no cansarse después de haberlo hecho, llegando a la meta sin esfuerzo y evitando que les cierren el control.

Veréis, Cañardo dice lo que acabáis de leer respecto al trabajo de ayudar, pero en la noche del lunes Langarica y Loroño quizá hayan presentado a Cañardo sus quejas y le hayan expuesto su deseo de hacer la Vuelta por su cuenta, al menos en Lille tenían tal propósito.

—Somos los dos únicos co-

rredores de la Vuelta que corremos con bicicleta anónima, que no tiene marca. Llevamos gastadas ya cuatro mil pesetas cada uno. No nos dan ni “outlottes”, y esta mañana he tenido que ir a 10 kms. de Lille para comprarme pantalones de carrera y me han costado a 250 pesetas cada uno.

Así hablaba Langarica, por eso fué muy oportuna la frase que dijo Víctor Echevarría, nuestro “Ascarl”, cuando Loroño pasó ante nosotros en la etapa de hoy en un punto donde estábamos parados para hacer la comprobación de las diferencias de tiempo que había entre los distintos grupos de la carrera. Loroño nos gritó:

—Me dicen que me pare a esperar. ¡Pero si traen más de diez minutos de retraso!

Loroño se expresaba así porque tenía que esperar a Gil, y al ver que no venía reanudó la marcha solo en persecución del pelotón, que se alejaba por momentos. A esa exclamación de Loroño hizo nuestro “Ascarl” el sabroso comentario siguiente:

—Si quieren ellos que les ayuden éstos que cuando menos les paguen los pantalones.

Sería interesante ver a los dos vizcaínos siguiendo una Vuelta “por afición”.

En fin, mejor será que en esa entrevista, si es que se ha celebrado, con Mariano Cañardo, se deslinden bien los campos, precisando concretamente las obligaciones y derechos de todos y vuelva a reinar el necesario espíritu de equipo por parte de todos y sin reservas.

PELICULA DE LA ETAPA

Salen 114 corredores. Kilómetro 20: Escapada de Koblet, Hassenforder, Redolfi, Langarica..., en cosa de 800 metros, y contraataca italiano.

Kilómetro 32: Caput, Desbats y Baffert logran despejarse del pelotón. Su ventaja es de 3-40 en el kilómetro 58 y de 7-5 en el kilómetro 81, exactamente en la célebre cuesta de Doullens, que se baja.

Kilómetro 93: Langarica, Vidal Porcar, Loroño, Molineris, Vivier, Bianchi, Rotta, Vitetta, Colette, Bares, más Esnault y Morvan, del Oeste. Cierta es que este pelotón escapa a cuatro minutos del gran paquete, y éste podía haberse alcanzado si en el kilómetro 100, antes de Abbeville, no se produce una escapada de Astrua y Bobet que aumenta la velocidad del paquete e impide al grupo anterior realizar su propósito.

Langarica y Vidal Porcar pagaron igual tributo que Loroño, llegando los tres juntos a Dieppe en compañía de los anteriores que hemos mencionado y, como ya hemos dicho, casi a punto de cerrarse el control. Precisando, diremos que tanto ellos como Molineris y Vivier llegaron seis minutos antes del cierre del control, es decir, que hoy hubo una pequeña catástrofe en el terreno de la realidad. Cañardo dice que tanto Langarica como Loroño, Vidal Porcar y Gil no deben preocuparse más que de hacer su trabajo de ayudar y no cansarse después de haberlo hecho, llegando a la meta sin esfuerzo y evitando que les cierren el control.

Veréis, Cañardo dice lo que acabáis de leer respecto al trabajo de ayudar, pero en la noche del lunes Langarica y Loroño quizá hayan presentado a Cañardo sus quejas y le hayan expuesto su deseo de hacer la Vuelta por su cuenta, al menos en Lille tenían tal propósito.

Veréis, Cañardo dice lo que acabáis de leer respecto al trabajo de ayudar, pero en la noche del lunes Langarica y Loroño quizá hayan presentado a Cañardo sus quejas y le hayan expuesto su deseo de hacer la Vuelta por su cuenta, al menos en Lille tenían tal propósito.

Veréis, Cañardo dice lo que acabáis de leer respecto al trabajo de ayudar, pero en la noche del lunes Langarica y Loroño quizá hayan presentado a Cañardo sus quejas y le hayan expuesto su deseo de hacer la Vuelta por su cuenta, al menos en Lille tenían tal propósito.

gundos de ventaja a Quennehan y Darrigadé. De 1-25 a Noltin y de 1-35 al paquete. Se ha subido una cuesta, no muy dura, y en la cima Iturat ha conseguido una ventaja de 10 metros sobre el gran paquete en el que Koblet manda en la cabeza atacante, y todo intento de escape de sus adversarios es cortado. En el preciso momento en que bajamos a la altura de Iturat, éste se aparta a la orilla izquierda de la carretera, aunque debería hacerlo a la derecha, porque acaba de pinchar. ¡Mala suerte! En el gran paquete van Serra, Gelabert, Massip y Trobat.

De no haber pinchado Iturat era presumible que hubiera sacado fruto. El pinchazo le ha costado cuatro minutos y medio de retraso sobre el gran pelotón.

Como si llevase la máquina al galope, en saltos largos, en

la meta de llegada, y con un viento fuerte de cara, representaba una tarea imposible de realizar con éxito, y por eso Victorio García, desmoralizado, pero no cansado, optó por refugiarse en la camioneta “cierracarreras”.

Los motivos de la “repeca” de Gilfi, Daquay, Forestier y Privat son los siguientes: Considerando que estos participantes han sido víctimas de caídas que les ocasionaron roturas de material y contusiones; que la media horaria de la etapa es de 35,215 kilómetros; que las circunstancias atmosféricas eran desfavorables, el Jurado decide autorizar a los corredores arriba mencionados a tomar la salida de la quinta etapa.

Por nuestra parte, diremos que esas condiciones desfavorables han sido un fuerte viento de cara, constante durante toda la etapa.



El suizo Schaefer es el hombre de los dos jerseys, el amarillo como líder de la Vuelta, y el verde con adornos blancos por ser también el primero en la clasificación oficial del Gran Premio Cincuentenario. Los vestirá durante mucho tiempo? La fotografía nos muestra el momento en que el corredor helvético se pone el “maillot jaune”, que desde 1919 viene siendo el distintivo del líder

un poderoso esfuerzo, el holandés Voorting bate a sus tres enemigos de escapada. La meta es admirable, cara al mar. En el “sprint” del gran pelotón, compuesto de 67 hombres, de nuevo Koblet arregla las cuentas a todos, y principalmente en este caso, a Magni y Robic.

Victorio García se cayó a 15 kilómetros de la meta de salida, cuando iba en fila india por una de las aceras “ciclistas”. Fué una de las caídas colectivas, de la que nuestro corredor salió perjudicadísimo. sufrió la rotura de un pedal, de bicicleta de repuesto del cotillón. Tuvo que cambiar de máquina y de tubulares con la bicicleta de repuesto del cochecito del equipo. Sufrió contusiones en el brazo y tiene una muñeca muy hinchada. Más que las contusiones, fué la pérdida de tiempo que le acarreo el percance, motivada por todas esas operaciones y reparaciones, en las que invirtió de 12 a 15 minutos, y eso faltando 170 kilómetros para

Kilómetro 123: Es el control de Abbeville. Caput, Desbats y Baffert tienen solamente la ventaja de 1 minuto 15 segundos sobre Astrua y Bobet y 1-45 sobre el gran paquete. Como puede verse, el gran paquete, en el que Koblet reaccionó con energía, no contra la escapada en primer lugar, sino contra Astrua y Bobet, está a punto de tragarse a los cinco fugitivos.

Kilómetro 143: Intento de Bobet, que quedó anulado, produciéndose otro que sería fructífero. Lauredi, Audaire, Mirando y Voorting—o sea un tricolor, un oeste, un sudeste y un holandés—llevan 15 se-

El equipo español ha salido para Chile

PARECE SER QUE MUÑOZ FORMARA línea con BOSCH

GRILLO confiesa que estaba fuera de juego en el gol anulado

BUENOS AIRES, 6. (Por cable, de nuestro enviado especial GILERA.)—La Prensa de Buenos Aires elogia el partido contra la selección española y los críticos más autorizados apoyan el argumento de la superioridad argentina en el hecho reconocido de la táctica defensiva del equipo español. Los jugadores argentinos son los máximos reconocedores de la valía del equipo español, que ellos contrastaron en la cancha. Y como paréntesis, no está de más decir que los internacionales argentinos cobraron por su victoria una prima de seis mil pesos, igual que la que percibieron por su victoria frente a los ingleses.

La expedición española emprende en las primeras horas del martes su viaje a Chile, que realizan en avión, cruzando los Andes, que es uno de los espectáculos más grandiosos que reserva la aviación mundial. Los jugadores no serán concentrados especialmente en Santiago y vivirán con el resto de la delegación en el Hotel Carreras. Con vistas a este partido, bueno será decir que en Argentina es opinión corriente creer que España vencerá, pero conocedores de todas las características del fútbol suramericano, pronostican también un partido duro.

Buenos Aires recibió esta tarde al Presidente chileno Ibáñez, y la ciudad ha celebrado la festividad con la cesación

del trabajo, que coincide con el partido de baloncesto que esta noche disputan en el Luna Park las selecciones de Argentina y Chile. Los jugadores españoles se hallan en perfecto estado físico, y únicamente Kubala resultó lesionado temporalmente en el partido, a consecuencia de una entrada de Dellacha. Con ello, Escartín, que quedó satisfecho del rendimiento del equipo, se supone que no realizará cambios en nuestra selección, aunque, sin embargo, se espera que modifique la táctica y que lance al ataque al equipo ante la necesidad de obtener la victoria, porque si es cierto que considera buen resultado la segunda derrota mínima frente a Argentina, no lo es menos que el simple empate contra Chile sería escaso resultado para nuestras ambiciones. Por consecuencia, quizá la entrada de Muñoz en el conjunto permitiría a Venancio cubrir sin retrasos su verdadero puesto de interior. Pero hay que esperar a pisar tierra chilena y los informes auténticos del equipo local para adoptar medidas definitivas. Por lo pronto, cabe la satisfacción que en Buenos Aires se dejó bien puesto el pabellón futbolístico español.

BUENOS AIRES, 6.—El Club Español ofreció esta noche un banquete de quinientos cubiertos a la delegación española y a los equipos de los dos países, que transcurrió en un ambiente cordialísimo. A los postres, ofreció el agasajo el presidente del Club, y a continuación hablaron los presidentes de las Federaciones argentina y española y los seleccionadores Stáble y Escartín. El vicesecretario de Secciones, señor Pradera, jefe de la expedición española, cerró brillantemente los discursos con unas palabras llenas de lirismo y emoción que glosaron la unidad de destino de los países hispanoamericanos que consideró como componentes de la gran confederación que soñaron Bolívar y San Martín agrupados bajo la enseña de la Cruz. Una ovación clamorosa premió la magistral disertación del señor Pradera, que puso broche adecuado a un acto que fué la prueba mejor de la entrañable cordialidad hispanoamericana. (Corresponsal.)

BUENOS AIRES, 6.—El árbitro inglés Arthur W. Luty, de Leeds, que ayer dirigió el partido internacional Argentina-España, y que no dió por válido un tanto marcado por Grillo, ha sido hoy calorosamente elogiado por toda la Prensa bonaerense.

“El Mundo” y “La Nación” dicen que su arbitraje ha sido impecable y de maestro.

“La Prensa” asegura que la dirección de Luty fué excelente, y que se trata de un gran árbitro.

En una entrevista del redactor deportivo de “Democracia” con Ernesto Grillo, el autor del tanto anulado, éste ha asegurado que él sabía positivamente que estaba en offside, pero que no había oído el silbato del árbitro, razón por la cual siguió la jugada. Según Grillo en esta entrevista, el árbitro Luty ha estado muy bien al anular el tanto.

Pedro Escartín dice en “Clarín”: “El mejor hombre del equipo argentino fué Dellacha, que supo custodiar celosamente a Kubala. En nuestro equipo sobresalió Venancio. Nuestra delantera jugó sin penetrabilidad, consecuencia del nervosismo de Moreno, el fracaso de Gainza por desembarrarse del marcaje a que se le sometió y a que Basora buscó en vano durante todo el partido el pase de Kubala que no llegó, como ya le he dicho, por el celo de nuestro zaguero derecho. Puedo agregar que en esta oportunidad nuestro delantero centro no contó con una eficaz colaboración por parte de sus compañeros.” (Aldi.)

CLASIFICACIONES

- CLASIFICACION INDIVIDUAL
1, Voorting (Holanda), 5 h. 20 minutos 19 s.
2, Mirando (Sudeste), mismo tiempo.
3, Lauredi (Francia), mismo tiempo.
4, Audaire (Oeste), mismo tiempo.
5, Darrigade (Sudoeste), 5 horas 25 m. 21 s.
6, Noltin (Holanda), mismo tiempo.
7, Koblet (Suiza), 5 h. 25 minutos 28 s.
Los españoles se clasificaron así:
13, “ex aequo”, Gelabert, Massip, Serra y Trobat, todos en 5 horas 31 m. 4 s.; 98, Loroño; 99, Vidal Porcar, y 107, Langarica, los tres en el mismo tiempo de 5 horas 46 m. 2 s.
CLASIFICACION GENERAL
1, Schaefer (Suiza), Tiempo total, 22 h. 53 m. 51 s.
2, Wagtmans (Holanda), 22 horas 54 m. 53 s. A 1 m. 2 s. del primero.
3, Renaud (Ile de France), 22 horas 57 m. 21 s. A 3 m. 30 s.
4, Roks (Holanda), 22 h. 57 minutos 46 s. A 3 m. 55 s.
5, Meunier (Nordeste-Centro), 22 h. 58 m. 34 s. A 4 m. 43 s.
6, Van Est (Holanda), 22 h. 57 minutos 47 s.
7, Alex Close (Bélgica), 22 horas 59 m. 30 s. A 5 m. 39 s.
25, Bobet (Francia), 23 h. 6 minutos 28 s., y Bartali (Francia), Koblet (Suiza), Magni (Italia), los tres en el mismo tiempo que Bobet.
Los españoles están clasificados en estos puestos:
15, Serra, 23 h. 2 m. 15 s.
39, Trobat, 23 h. 10 m. 56 s.
64, Gelabert, 23 h. 18 m. 5 s.
65, Massip, 23 h. 19 m.
92, Iturat, 23 h. 37 m. 39 s.
108, Vidal Porcar, 23 h. 53 m. 54 segundos.
110, Langarica, 23 h. 55 m. 26 s.
111, Loroño, 23 h. 58 m. 11 s.
112, Gil, 24 h. 3 m. 1 s.
CLASIFICACION POR EQUIPOS
1, Holanda, 68-37-48; 2, Nordeste-Centro, 68-50-31; 3, Francia, 68-52-39; 4, Ile de France, 68-56-23; 5, Italia, 68-59-12; 6, Oeste, 69-00-52; 7, Bélgica, 69-02-25; 8, Suiza, 69-04-43; 9, Luxemburgo, 69-17-39; 10, Sudoeste, 69-18-39; 11, ESPAÑA, 69-29-39; 12, Sudeste, 69-47-00. (Aldi.)

PLAYA IDEAL GIJON

MAESTRO JABONERO
con mucha experiencia se ofrece a fábrica importante. Ofertas por escrito a Sección Publicidad PUEBLO

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

EN CHILE GREEN FACIL VENCER AL EQUIPO ESPAÑOL "EN CASA"

Los ingleses fueron allí "con sangre en el ojo", dispuestos a desquitarse de la derrota de BUENOS AIRES

Y para ello "iban" a meter "veinte goles"...

El fútbol chileno, reciente vencedor del brasileño, es veloz y conoce las más avanzadas tácticas

Hace pocos meses que he regresado de un largo viaje por Sudamérica. Días antes de mi llegada a Santiago de Chile un equipo del Sevilla había jugado en las canchas chilenas. Todos los comentarios deportivos giraban alrededor del acontecimiento y de la clara victoria de los colores del país. Poco pude alegrar en aquella ocasión a los amigos, porque carecía de elementos suficientemente objetivos para juzgar la actuación del cuadro sevillista.

Cuando ya nadie se acordaba de la visita del fútbol español, uno de los más agudos críticos deportivos de Santiago se encontró con un recorte de la edición semanal gráfica de "Marca", en el que Moncho Encinas hacía declaraciones sobre la jira de su equipo por tierras sudamericanas. Aquellas opiniones provocaron ciertas reacciones por parte de algunos sectores de la Prensa, considerándolas no muy acertadas.

Fundamentalmente, Encinas decía: "Los sudamericanos basan su fútbol en el total dominio de la pelota; en estar el mayor tiempo posible en posesión de la misma durante el partido; en esto cifran todo su afán. Después, con ganar uno a cero, ya se dan por satisfechos. Fútbol en el que no importa que el jugador pierda posiciones y atrase el balón... Ellos ceden terreno, si es preciso, al enemigo con tal de apurar y mantener la posesión del esférico. Por eso gusta tanto allí el fútbol español, juego rectilíneo, sin entretenimientos ni concesiones a la galería. Tres o cuatro pases para llegar al área y el disparo a gol, concepción latina de buscar el tanto por el camino más corto. En el aspecto técnico, todos los equipos practican la doble W M, sistema puro de colocar, con todo rigor, a sus hombres en el campo según la fórmula de Chapman. Marceaje hombre por hombre, pues sólo un equipo utilizó el marceaje por zonas, Católica-Wanderers. Por lo demás, no se amoldan, como nosotros, en el aspecto ofensivo de la táctica a las condiciones del jugador; bajan al centro delantero para enlazar si es preciso y mantienen en punta a uno de los interiores. Pero todo está supeditado a un entero dominio de la pelota; el día que asimilen totalmente el sistema serán temibles adversarios."

Yo había visto jugar a los mejores conjuntos del país hermano y podía dar mi opinión. Sin embargo preferí escuchar la del crítico de fútbol del vespertino "El Debate", Juan Carvajal, ya que el preparador sevillista pretendía señalar defectos profundos en el fútbol chileno.

Carvajal, mientras preparaba su comentario para el diario, me decía: "El señor Encinas olvida que jugó sólo en un país sudamericano: Chile. Si bien Colombia es sudamericano, en la práctica es más centroamericano. Sus relaciones deportivas siempre han girado en torno a las cinco Repúblicas centroamericanas. El fútbol que se juega en Colombia es una mezcla de estilos de juego y de un sinnúmero de nacionalidades. Obvio es citar ejemplos. Luego, el Sevilla jugó en Costa Rica y Venezuela, donde el balompié está en embrión. Finalmente, realizó dos encuentros en Cuba, país que queda muy lejos de nosotros y del que futbolísticamente no tenemos la menor idea. De esto se desprende que el Sevilla solamente en Chile jugó con equipos propiamente sudamericanos. Aquí se le opuso fútbol moderno, y sin muchos esfuerzos ni apuros los combinados de las Universidades y el de la Universidad Católica-Wanderers, así como el equipo del Colo-Colo, le ganaron. Si hubiera ido el Sevilla a Argentina, Brasil y Uruguay —potencias mundiales— le habría ocurrido lo mismo. Porque los afables futbolistas del "Nervión" formaban un "tim" gustador y quizá decorativo. Te-

nían su "talón de Aquiles": su defensa, que no sabía marcar. Cuando se enfrentó con el Combinado Universitario, éste le dio una lección de cómo se hace una defensa de zona: estilizada, dúctil, elegante; de cómo se ataca precocemente, dando paso simultáneo a la habilidad e improvisación del jugador. Sin embargo, el señor Encinas no expresó que al fútbol chileno todavía le falta mayor dominio del balón. Es así que es una gran verdad. En síntesis: el Sevilla no conoció el poderío del fútbol sudamericano."

Como la visita del Sevilla constituyó el último contacto de nuestro fútbol con el chileno, he considerado de interés reproducir los comentarios de mi amigo Carvajal, por si pudieran servir de orientación en estas fechas.

La Prensa española ha recogido ampliamente el ambiente bonarense ante la visita de la selección nacional hispana. Sin embargo, poco se ha dicho sobre la expectación existente en Chile. Si la colonia española y la afición argentina se han volcado sobre las taquillas, algo semejante se prepara en Santiago. Porque los españoles de Chile siempre han estado presentes en los torneos futbolísticos de primera categoría.

Los chilenos conocen bastante bien el fútbol de toda Sudamérica, ya que el intercambio deportivo es muy frecuente. Hace año y medio, el Estadio Nacional se quedaba pequeño para admirar la maestría de los brasileños, que quedaron campeones, seguidos por los futbolistas de Chile, en el I Torneo Panamericano. En esta ocasión quedó bien patente la necesidad de construir un nuevo recinto deportivo. El actual, donde posiblemente jugará la selección española, tiene una cabida para 60.000 personas. Cuando se inauguró, en la segunda presidencia de Alessandri, allá por 1937, todos le llamaban el "elefante blanco". Ahora, algunos humoristas prefieren llamarle la "hormiga". Sin embargo, esto sería exagerado. Su perímetro es muy superior al del Estadio del Real Madrid, aunque ha sido gastado prodigamente. Alrededor del campo de fútbol hay una pista de atletismo y otra para carreras de bicicletas, motos o automóviles. Se está pensando en construir otro mayor, pero no creemos que las cosas vayan tan de prisa como para que los futbolistas españoles puedan actuar en su cancha.

En el Torneo sudamericano de fútbol, Chile venció a Brasil y fue derrotado por el Paraguay en las primeras jornadas. El semanario "Ercilla", de Santiago, comentaba así la actuación de los futbolistas chilenos: "No es una novedad que el cuadro chileno encuentre dificultades cada vez que juega con el cuadro paraguayo. El de Chile es un cuadro veloz, o sea, de hombres veloces; pero el paraguayo es más veloz, de ahí sus dificultades. Por lo demás, en esta ocasión el cuadro chileno no había aún recuperado su forma y, a nuestro juicio, hubo un error en la formación del equipo, que siempre que se repita lo expondrá a serios percances; formó el cuadro con dos medios-zagueros de apoyo, Cortés y Arenas, y esto le resultó fatal. No importa que dos de los tres goles se produjeran cuando ingresó en la cancha Sáez; el cuadro estaba ya minimizado, incapacitado por el tanto en contra. En cambio, ante Uruguay, la cosa fue distinta; el cuadro chileno fue más veloz que el cuadro uruguayo y tuvo en la media-zaga un hombre de defensa, Sáez, que marcha mucho más que cualquier otro, y Cortés en el apoyo. Así, el cuadro chileno estuvo más equilibrado. Uruguay sólo podía aventajarlo en pujanza, y ésta se hizo valer con los dos goles que logró en los quince minutos finales y cuando ya se percibía el agotamiento por la dureza del juego; hubo varios lesionados, y el que más, Molina, que marcó

los tres goles del cuadro chileno y tuvo que abandonar la cancha. Fue también buen factor la ausencia de Guillermo Díaz, sustituido por Hurtado, elemento más práctico y más efectivo. Debe admitirse, porque así es, que el cuadro uruguayo padeció de los mismos males que padeció el cuadro chileno al iniciarse el torneo; el cuadro uruguayo no tenía entrenamiento de conjunto, puesto que dos días antes de su encuentro con Chile le llegaron los "refuerzos" y aun faltaban algunas figuras."

Supongo que estos comentarios servirán para hacerse una idea de las características de juego de algunos de los más importantes jugadores chilenos.

En Chile creen fácil ganar a España "en casa". Sin embargo, tienen a una tarde de aciertos hispanos en la que la pelota corra impulsada por lo que allí llaman "chispa", y que nosotros denominaríamos genialidad para el fútbol de conjunto del buen profesional deportivo. ¿Qué ocurrirá en Santiago? Por si acaso no conviene confiarse ni dejarse llevar por la reciente victoria británica en el Estadio Nacional de la capital chilena.

Andrés Aburto, un buen periodista santiaguino, con relación a la visita inglesa, escribía: "Gusto a derrota tuvo para la selección inglesa de fútbol el magro triunfo por dos goles a uno que obtuvieron en Santiago sus integrantes. Los ingleses venían de Buenos Aires con sangre en el ojo. Se quedaron con la derrota clavada, como una espina en el costado. En Chile pensaron desquitarse. Confidencialmente, un cronista británico dijo a sus colegas santiaguinos que el equipo inglés iba a meter "veinte goles". Necesitaban un "score" así para borrar lo de Buenos Aires. Por eso, los dos goles a uno tuvieron sabor a desastre. Los argentinos recibieron fuertes sumas de dinero, y, de regalo, un automóvil que se rió entre los jugadores. Los ingleses reciben dos libras diarias de viático durante toda la jira. Nada más. Los chilenos cobraron 10.000 pesos cada uno por su actuación frente a los ingleses. Hay que considerar que se concentraron con una semana de anticipación, perdiendo otros sueldos."

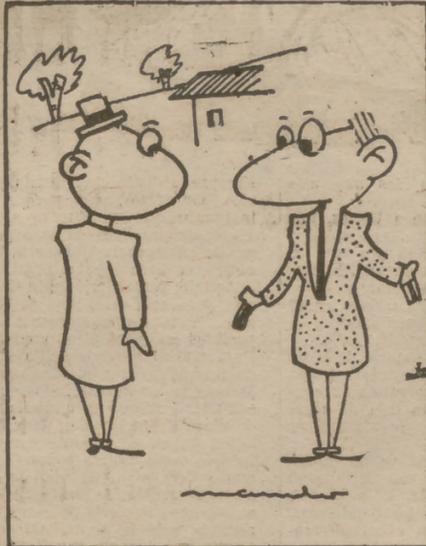
El más grave defecto del fútbol chileno era señalado hace tiempo por el cronista y preparador del equipo nacional, Francisco Platko, quien escribía: "Existe una crisis de dirigentes de experiencia que conozcan las necesidades del fútbol y que tengan un alto concepto de lo que es el fútbol jugado por profesionales. En realidad, es difícil un trabajo serio y constante, si no se cuenta con el respaldo de dirigentes que vayan más allá de los dos puntos del día. Que se preocupen más de lo que ocurre entre semana que de lo que ocurre en la cancha de juego, porque los resultados de la cancha son una consecuencia de lo que ocurre entre semana. No es secundario, por ejemplo, la escasa alimentación casera de muchos profesionales; no es secundario los rudos trabajos que deben realizar entre semana algunos jugadores que no son más que medio profesionales. No es secundario el que otros presenten a última hora taras que, por falta de una ficha médica, vienen a conocerse en el curso de un torneo. Y, especialmente, no es secundario el mal ejemplo. Ni la idiosincrasia del mismo jugador." Ese defecto que Platko señala no es otro que una organización con bastantes imperfecciones.

Resumiendo, el fútbol de Chile es un fútbol rápido y moderno, conocedor de las más avanzadas tácticas de juego, con gran flexibilidad, practicado con mucho entusiasmo un poco al aire de nuestro Atlético de Bilbao.

Cesferino L. MAESTU De la Agencia FIEL

HUMOR

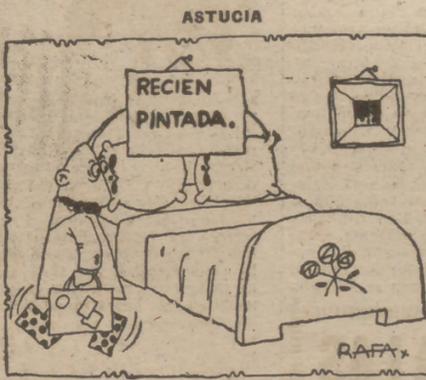
ENTRETENIMIENTO



—Ayer he visto a tu mujer, pero ella no me vio. —Si, ya me lo ha dicho.



—¿Qué te parece mi nueva canción, Alberto? —El final no me gusta. —¿Qué tiene el final? —Pues... que está muy lejos del principio.



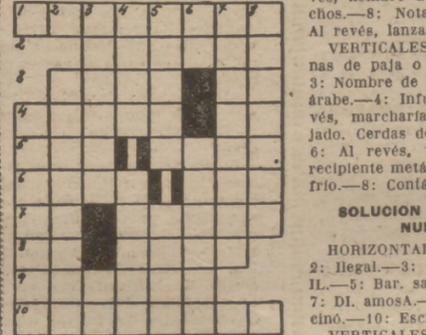
El marido americano parte para un largo viaje...

ADIVINANZA

NUMERO 105: Una señora peinada, peinada a lo viruè, tiene dientes y no boca tiene cabeza y no ple. (Solución al número 104: El bautismo.)

CRUCIGRAMA

NUMERO 797



HORIZONTALES. — 1: Alquilarán Abanicos.— 3: Ribera. CC.— 4: Alas, una nave.— 5: Bar. savU.— 6: énas. Soy.— 7: DI. amosA.— 8: eC. Lelo.— 9: Co. cin.— 10: Escutar. VERTICALES. — 1: Obedece.— 2: 2: Ilegal.— 3: Abad. De.— 4: Obeso. IL.— 5: Bar. savU.— 6: énas. Soy.— 7: DI. amosA.— 8: eC. Lelo.— 9: Co. cin.— 10: Escutar.



—Doctor, me tiene usted que hacer una rebaja. —Imposible. Esta es la tarifa corriente. —Tal vez sea así, pero mi hijo ha contagiado de escarlatina a todos los del pueblo...



EL PROFESOR.—Pepito, en clase no se puede dormir. EL ALUMNO.—Ya lo sé. Habla usted demasiado.



—Mi padre no se da cuenta de que en todas las escuelas hace falta uno que sea el último, y que yo me sacrifico.

Jeroglífico

Nº 50



Le refugio Solución al jeroglífico anterior: Fito y Ana.



La Sierra en llamas

Novela por Angel Ruiz Ayúcar

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

En las montañas y los bosques de una región española siembra el terror, cometiendo fechorías, una hueste que se intituló VI Agrupación Guerrillera del Ejército Republicano, y cuyo extermio trata de lograr con las fuerzas a sus órdenes el teniente de la Guardia Civil Manuel Carmona, quien durante un breve permiso en Madrid se encuentra con un íntimo amigo, de ideología izquierdista, llamado Perico. Ambos llegan a un acuerdo mediante el cual Perico percibe dinero y marcha de España, y el teniente Carmona, con el falso nombre de Luciano Urbaya y documentación también falsa, ingresa en calidad de importante refuerzo en la misma partida de terroristas cuyo aniquilamiento pretende y con cuyos miembros se familiariza, teniendo que intervenir en diversos hechos delictivos que le es imposible evitar sin que surgieran sospechas. Un día conoce a una bella joven rubia apodada Amapola—enlace en Madrid de los guerrilleros—, por la que se interesa vivamente, y poco después se ve obligado a participar en un asalto en toda regla a la localidad de Cascajera, donde se cometen repugnantes crímenes. Carmona aprovecha la ocasión de que el bandolero el Canario ha resultado gravemente herido y le acompaña a Madrid con el pretexto de atender a su curación, cosa que permite al teniente informar a sus jefes de la Benemérita. Y concierne una entrevista con Amapola, cuyo nombre es Maruja, y de la que se enamora, siendo correspondido. Yendo por la calle de Preciados en compañía del Canario, Carmona encuentra a un compañero de armas que descubre su personalidad, y el teniente se ve obligado a matar de un tiro al Canario, huyendo. La versión oficial que se da del suceso es que dos extremistas se tiraron con la Guardia Civil, pereciendo uno de ellos, mientras el otro lograba escapar. El idilio con Amapola es cada vez más apasionado y la muchacha se halla firmemente convencida de que Carmona es un auténtico izquierdista, como lo demuestra su rápida reincorporación a la partida de guerrilleros, en la que cada vez adquiere más prestigio, llegando a ser designado para su jefatura. Carmona, que ha sufrido una herida en una pierna, medita la manera de que la totalidad de la banda sea capturada o aniquilada por la Guardia Civil.

CONTINUACION (24)

Las risas arreciaban. La gente del Tigre era la que lo hacía con más ganas. Los otros, en cambio, no parecían demasiado satisfechos de su éxito. Manolo quiso desentrañar aquel misterio. —¿Es joven esa Juanina? Las risas se hicieron estrepitosas. No. No es muy joven. —¿Qué más quisiera ella!

MAIGRET RETORNA A LAS PAGINAS DE "PUEBLO"

"El señor Gallet, difunto"

Dentro de brevísimos días—y sucediendo al magistral relato de Angel Ruiz Ayúcar "La Sierra en llamas"—podrán comenzar nuestros lectores a deleitarse en la página de "Pueblo" con una de las más famosas y densas NOVELAS DE GEORGES SIMENON. En ella, titulada "EL SEÑOR GALLET, DIFUNTO", el comisario Maigret, con su pipa, su paciencia y su intuición sagacísima, logra triunfar en el esclarecimiento de un epigrama inquietante: la muerte de cierto austero burgués, hombre retraído, silencioso y enfermo, que aparece asesinado en un hotel de Sancerre cuando su esposa acababa de recibir una postal suya anunciando la llegada a Rouen.

LA TRAGEDIA, LA MANSEDUMBRE Y LAS SORPRESAS QUE PRESIDEN UNA DOBLE VIDA se plantean de una manera sobria y soberbia en el curso de esta narración, que ha sido considerada por la crítica y el público de muchos países como una de las más perfectas que produjera la pluma de GEORGES SIMENON, comparable tan sólo en calidad y vigor emotivo a "El perro ciego" y "Cecilia ha muerto", con las que iniciamos la inserción de relatos de índole policial de célebres autores.

VIVA USTED, SIGUIENDO LOS PASOS DEL COMISARIO MAIGRET, PERIPECIAS SUBYUGADORAS, en las que lo que se antoja fantástico queda hermanado con el rotundo verismo que dimana de las peripecias y los personajes ideados por SIMENON en uno de sus mayores aciertos literarios.

"EL SEÑOR GALLET, DIFUNTO" comenzará a publicarse en las columnas de PUEBLO dentro de contadísimos días, con ilustraciones de Teodoro Delgado, y gracias a la gentil autorización otorgada por la prestigiosa editorial barcelonesa Aymá.

—Desde luego, las hay más viejas.

Todos hablaban a la vez. Los hombres del Tigre, se entiende; los otros se limitaban a sonreír. Manolo quiso concretar. Preguntó de nuevo al Avilador:

—Díme, ¿tendrá treinta años?

—Más. Debe tener más.

—¿Cuarenta?

El Avilador se encogió de hombros. Los demás le miraban con cara burlesca, esperando su contestación. Por fin dijo de mala gana:

—Algo más.

Manolo y Arrás ya no pudieron contener la risa. Estallaron en una carcajada, a la que se unió el resto de los bandoleros. Manolo acabó su cruel interrogatorio.

—Entonces ¿tendrá cincuenta años?

—Yo no lo sé. Algo así tendrá.

Los de la partida del Avilador se reían un poco molestos. Los demás, a carcajadas. El Avilador, amoscado, le dijo al Tigre:

—No sé por qué te ries tanto. Vosotros también habéis visitado a la Juanina.

—Sí; pero hace más de un año que no hemos vuelto.

Arrás le dijo al Tigre con gesto burlón:

—Eres un mal compañero. Te guardas los momios para ti solo, y a Manolo y a mí, que nos parta un rayo.

Su broma dispuso el mal humor del Avilador, que ya estaba nervioso con tanta chanza. Ahora se reía él también, con ganas.

Aquella noche se habló de mujeres. Poco más o menos igual que las demás.

Al día siguiente propuso Manolo aproximarse a la casilla de camineros con objeto de dar el golpe que tenían en preparación. Así obtendrían dinero suficiente para vivir inactivos hasta después de la reunión. Del atraco podían salir en dirección al punto de cita.

Con arreglo a la inveterada costumbre de los bandoleros, la propuesta fué ampliamente discutida. Cada uno tuvo que hacer oír su opinión, aunque no tuviera ninguna. Las largas horas de campamento eran aburridas y una discusión las animaba mucho. Sin embargo, la mayoría de las veces ya se sabía de antemano lo que se iba a acabar acordando. Manolo se acostumbró a estos remedos parlamentarios durante el tiempo que actuó en la partida del Canario. De él había aprendido, entre otras muchas cosas, a no oponerse nunca de frente a los bandoleros. Era mejor dejarles hablar a su gusto, como si a uno le tuviera sin cuidado la solución. Cuando ellos veían que el jefe en el que tenían confianza se preocupaba del tema, siempre acababan por pedirle el parecer, que, en definitiva, era el que se seguía. Arrás se alineaba

siempre al lado de Manolo, no sólo por afecto, sino porque le indignaba que un Cuervo o un Tigre, desprovistos de todo asomo de inteligencia, quisieran discutir con él de igual a igual.

Aquella vez ocurrió lo de siempre, y se aprobó el plan de Manolo. A la noche siguiente las partidas se ponían en marcha. Para un secuestro sencillo eran demasiada gente; sin embargo, Manolo se los llevó a todos en la seguridad de que encontraría toda clase de facilidades para dar aquel golpe. El teniente coronel tendría tanto interés como él en que saliera bien. La víctima ya sería resarcida de su perjuicio económico. Prefería conservar reunida toda la gente. Así conseguía que durante aquellos días no cometieran nuevos desmanes, y al final los dejaría acampados juntos, con lo que sería más fácil su captura.

Desde que recibió el orden de Juanito no había cesado de elaborar un plan seguro. Una irrisoria fué repasando las ventajas e inconvenientes, hasta que plasmó el que le parecía más práctico y sencillo. Cuando llegaron

(A continuación daba los datos suficientes para localizar sus propias partidas, y los probables de otras varias de la agrupación.)

Para conseguir el aniquilamiento de estas partidas se deben tener preparadas fuerzas suficientes, dotadas de medios rápidos de locomoción, en puntos estratégicos con arreglo a los datos que más arriba se facilitan, las cuales cercarán sus objetivos tan pronto se reciba la noticia de la captura o muerte de los jefes de las mismas.

Estos tienen que llegar al cortijo durante la noche del día 17, permanecerán reunidos en el mismo el día 18 y se retirarán al amanecer de ese día, aunque es posible que si alguno llega con ropa adecuada pueda hacerlo durante el día, en especial un enlace que se espera de Madrid y al que sería conveniente capturar vivo.

Con objeto de evitar que una prematura disolución de la reunión hiciera fracasar el servicio, tardaré lo más posible en acudir a ella, proponiéndome hacerlo poco antes del amanecer

la rendición a los bandoleros. Para aniquilar cualquier resistencia y evitar en lo posible las bajas propias, convendría disponer de armas pesadas, en especial morteros, que harían inútil cualquier intento de resistir.

Si pasado un tiempo prudencial, después de amanecido, el oficial que suscribe no sale del cortijo, o se sintieran dentro del mismo disparos, o se vieran otras señales que hagan sospechar que el plan antes expuesto ha sido frustrado, nuestra fuerza debe actuar con rapidez en la forma que se juzgue más conveniente.

Dada la importancia de este parte, ruego se me acuse recibo del mismo y se me diga si se está conforme con el plan expuesto. El acuse de recibo debe venir del puño y letra de alguna de las personas cuya letra conozca.

Puso la fecha y firmó. Luego levantó la cabeza y miró a Arrás. Este le sonrió con afecto. Manolo escribió debajo de la firma:

Nota.—Si me ocurriera algo

Escribió encima el nombre de Maruja y unas señas cualquiera.

Por la noche se entrevistó con el caminero. El secuestro estaba preparado. Con tanto detalle, que al propietario le había intervenido el teniente González las escopetas, alegando una supuesta infracción a la ley de Armas y Explosivos. Manolo le entregó la carta.

—Mañana mismo me llevas esta carta al correo. Es muy urgente—le dijo.

Y en la primera ocasión que encontró le aclaró en voz baja:

—La carta es para el teniente. ¿Has oído?

El enlace asintió con la cabeza.

Al día siguiente le vieron ir al pueblo en bicicleta. Por la noche se entrevistó otra vez con los bandoleros.

—Todo va bien—les dijo—. Apenas hay guardias en el pueblo y esta finca está poco vigilada. Es cuestión de que observen ustedes un poco nada más.

Manolo premió al enlace con quinientas pesetas. El Avilador le prometió otras tantas si el secuestro se producía.

El caminero entregó sin dificultades un papel a Manolo. Estaban al pie de la carretera y la noche era oscura. Manolo entró en la casilla a beber agua. Desplegó el papel y lo leyó a la luz del candil:

"Recibido tu parte. De acuerdo en todo. Suerte y un abrazo. González."

Manolo acercó el papel a la llama y lo sostuvo con los dedos mientras ardía. Luego salió, se unió a los bandoleros y regresó al monte.

CAPITULO XIX

"La Esmeralda" era una de las fincas más productivas de la región. Comprendía tierras de labor de inmejorable calidad, pastos abundantes y encinares extensos que llegaban hasta las laderas de las sierras vecinas. La explotaba un arrendatario de antecedentes políticos y morales intachables. Durante la guerra civil fué perseguido por los rojos, desposeído de todos sus bienes, encarcelado y casi fusilado. Al liberarse su pueblo recobró lo que pudo de sus antiguos bienes, y gracias a su tesón infatigable en el trabajo y a su economía sórdida restauró rápidamente su fortuna. Después tomó en arrendamiento "La Esmeralda", invirtió el dinero de que disponía en ganado y apuros, y estaba sacando al cortijo un rendimiento colosal.

Una tarde Juanito le secuestró dentro de la finca a un hijo suyo de dieciséis años. El padre llevó para su rescate todo el dinero de que disponía a la sazón, unas seis mil pesetas. Era poco, pero prometió entregarles más dinero cuando volvieran por allí. Los bandoleros aceptaron y soltaron al muchacho. Hipólito, que así se llamaba el cortijero, pensó al principio dar cuenta a la Guardia Civil y ponerse bajo su protección, pero luego temió poner en peligro sus ganados y cosechas si los bandoleros se enteraban. Hizo cuentas rápidamente y decidió liquidar el asunto con unos miles de duros y quedar a bien con todos. Mucho le dolía soltar el dinero, pero la finca le daría mucho más sólo con la recolección. La familia entera se conjuró para guardar el secreto, y consiguió hacerlo, a pesar de ser numerosa.

Juanito volvió algún tiempo después, y tuvo suerte. En vez de encontrarse con una emboscada de guardias civiles, tan fácil de preparar, se encontró con un fajo de billetes. Aquel fué el principio de una larga serie de contactos entre los bandoleros y el cortijo. "La Esmeralda" era un refugio ideal. Sus moradores gozaban de la confianza de la Guardia Civil, allí descansaban con frecuencia las parejas de servicio durante sus fatigosas correrías. Eran apreciados, en general, por toda la población rural, y tenían fama de ser una de las familias más adictas al régimen.

Juanito no volvió a pedir más dinero. Prefería encontrar las puertas abiertas cuando se veía acorralado; allí descansaba varios días con toda tranquilidad, gozando de una buena mesa.

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la Editorial Lufé de Caralt.)



a la vista de la casilla de camineros tenía el problema resuelto.

Las partidas acamparon en la espesura, en la parte alta de la sierra. Una vez instalados, Manolo le dijo a Arrás en voz alta:

—Voy a aprovechar la ocasión para escribir a mi novia. El caminero irá seguramente al pueblo con frecuencia y puede echar la carta como si fuera suya. Si no te importa me voy a separar un poco. Ya sabes que los enamorados tenemos nuestras rarezas. Necesitamos estar solos hasta para escribir.

Arrás le golpeó con cariño en la espalda y le contestó sonriente:

—Anda, hombre, no guardes cumplidos. Todos quisieramos poder tener una novia como la tuya. Salúdala de parte mía.

Arrás no conocía a Amapola; pero entre los bandoleros se hablaba con tanta admiración de ella, que había llegado a alcanzar la categoría de un mito. Gracias a ello se consideraba aún más a Manolo.

Este se sentó sobre una manta doblada, la espalda contra una encina, y comenzó a escribir. Lo hacía seguido, sin dudar ni corregirse. En realidad hacía ya varios días que llevaba el parte redactado en su imaginación. Escribió:

"Del teniente Carmona, frente a la casilla número 17, al jefe de la Comandancia de la Guardia Civil.

El día 18 de los corrientes se celebrará una reunión de todos los mandos de la llamada sexta agrupación guerrillera, a la que acudirán algunos pertenecientes a las partidas andaluzas limitrofes. El lugar designado es el cortijo de la Esmeralda, en las proximidades del pueblo de Z. Los restantes bandoleros quedarán acampados a voluntad de sus jefes respectivos, sin que, de momento, sea posible prever el lugar del emplazamiento. No obstante, se puede considerar como posible, atendiendo las direcciones de marcha y costumbres de otras veces, los siguientes:

cer del día 18, para obligar a los demás a que me esperen.

Mientras tanto, se debe tener preparado un cerco total del cortijo. Las fuerzas encargadas de hacerlo deben dejar durante la noche del día 17 libres todos los accesos a la casa, para permitir el paso a cualquier individuo o grupo de individuos que se dirijan a ella. Al empezar el día será la ocasión de efectuar, con el debido sigilo, el cerco de la misma. Tan pronto como la visibilidad sea suficiente, el oficial que suscribe saldrá del cortijo con cualquier pretexto, y se dirigirá, en la forma que exijan las circunstancias, a unirse a las fuerzas más próximas, que deben estar prevenidas. A continuación se podrá conminar a

imprevisto, le ruego haga todo lo posible por salvar al jefe de división, conocido por Arrás. Es una magnífica persona que no ha cometido ni inspirado ningún crimen o violencia. Conmigo se ha comportado en forma que me obliga al agradecimiento. Tengo la seguridad de que tan pronto conozca la verdad podrá compensar a la Patria del daño que por ceguera le haya hecho."

Al terminar volvió a sonreír a Arrás. Esta vez su sonrisa estaba llena de dulzura y satisfacción. Le salvaría como fuese. No tenía inconveniente en comparecer en su defensa ante el Consejo de Guerra.

—Se me olvidaba dar a Amapola tus recuerdos—le dijo. Cerró el parte en un sobre.



CRÓNICA MUNDANA

FIESTA NACIONAL DE VENEZUELA

Versos de Eduardo Carranza.—El sacristán de "Cristo de espaldas". Incidentes literarios de acá y de allá. — Las parlanchinas damas inglesas.— Los primos y los tíos de la colonia hispanoamericana. El España-Argentina lo ganó la "furia española"

Con asistencia de un numerosísimo grupo de diplomáticos, personalidades del Gobierno español, aristócratas, escritores, etcétera etc., se celebró en el hotel Ritz, ofrecida por los señores de Ganteaume, encargado de Negocios de Venezuela, una brillante recepción para celebrar la fiesta nacional de aquella querida República americana.

Ya en alguna ocasión he hecho notar en estas mismas columnas la belleza prodigiosa de las caraqueñas; al venir hoy a cuento vuelvo a repetir el elogio, y esta vez en versos de Carranza, que para algo son y están inventados los poetas:

"La cabeza hermosísima caía del lado de los suños; el verano era un jazmín sin bordes, y en su mano, como un pañuelo azul, flotaba el día..."

Para cualquiera de las caraqueñas que vi ayer fuera buena diadema en su cabeza esta poesía de Eduardo Carranza.

Y si ya tan de corrido entro en éste como terreno literario es por la feliz razón de que tuve muy sobrosas noticias literarias venidas del otro lado del mar. Se habló cerca de mí de la novela de Eduardo Caballero Calderón "Cristo de espaldas", que alguien calificó en la reunión de "el don Camillo de Colombia". Para dar una muestra del "tremendismo" del otro lado del mar traigo para mis lectores la estampa del sacristán de la novela, tal y como la deja escrita a fuego Caballero Calderón: Tiene la cara embutida entre el jipa y la ruana, erizada de pelos ásperos y abierta de oreja a oreja por un machetazo feo que dejaba al descubierto las muelas cordales.

—¡Jesús, qué horror!— dijo una damisela al oír la cita de que a pa.

Y pidió a toda prisa una naranjada.

—¡Cuidado!... Hay que tener cuidado con estas encantadoras embajadoras, amigo mío; se enteran de todos nuestros secre-

tos con sólo mirarnos—dice el galante marqués.

Es viejo retrato de la carrera diplomática, que ha recorrido medio mundo en aquella feliz época de lentitudes, en las que era preciso el guardapolvo para cuidarse del humo del tren. El nos cuenta que en Inglaterra acaba de haber un escándalo terrible, debido a que damas y caballeros de la alta política han dejado escapar importantes secretos en las reuniones sociales.

—Parece que los departamentos más esparanchineses han sido el propio Foreign Office, el de Defensa y el de Abastecimiento. El Gobierno de Australia ha presentado algunas quejas en este sentido contra las damas inglesas.

—¡Dios mío!—dice una embajadora simulando un suspiro terrible.—¡Acabo de descubrir a un primer secretario la receta familiar para preparar nuestra famosa jalea de me'ocotón!

—Yo tendría suficiente si usted me reservase el secreto del color incomparable de su pelo—pide una señora.

—Le daré la dirección de mi peluquero.

Cuando vuelvo al grupo de "los literatos" los encuentro enzarzados en una larga serie de discusiones sobre el "Canto general" que ha publicado Pablo Neruda y la "Carla perdida" de Pablo Neruda, que con el nombre de "Canto general" ha publicado en contestación Leopoldo Panero. Parece ser que es éste el "incidente" poético candente en estos momentos en el mundo "versolar" del otro lado del Atlántico.

—También aquí tenemos ahora nuestro importantísimo incidente literario—dijo un español del grupo—, y puesto sobre las lenguas, cada cual añade al famoso "schisme" la necesaria sal y pimienta para dejar el guiso en sazón perfecta.

—¿Y ustedes dónde veranean este año?

—Nosotros con unos parientes en Asturias.

—Nosotros iremos a conocer Cataluña. Mis abuelos eran de allí.

—Nosotros vamos a Galicia; todavía hay allí primos nuestros.

Siempre ocurren esas "casualidades" en las colonias sudamericanas. El que no tiene aquí primos es que tiene a sus tíos, y el que no, se llama Mourriño, es capitán del equipo nacional argentino, pero ha nacido en Pontevedra.

—Lo mires como lo mires, el España-Argentina lo ganó la "furia española". ¡Creo que Grillo descendiende de extremeños!

—Quizá, quizá tengo que ver algo con Pizarro.

Se habla de Josefina Baker.

—Yo la vi en Cuba. Llevaba un ropero tan excepcional, que en algunos números el público le pedía que exhibiese otro de sus modelos, y a medio número se iba y volvía más espectacular que antes. Recuerdo el dolor de mi esposa y mis hermanas cada vez que la Baker recorría el escenario arrastrando una soberbia capa de armiño con gesto displicente de reina de Saba.

—Una amiga mía le copió aquel tocado de las famosas plumas verdes altísimas. Le fué muy bien. Siempre había sido una mujer inadaptada en sociedad. Pero desde que se convirtió en "la dama de las hermosas plumas" adquirió una personalidad tan excepcional que llegó a ser presidenta de varios Clubs femeninos.

—¡Si los hombres pudiéramos llegar a ser presidentes por procedimientos tan fáciles!—suspiró con congoja un viejo señor vecino de la cordillera andina.

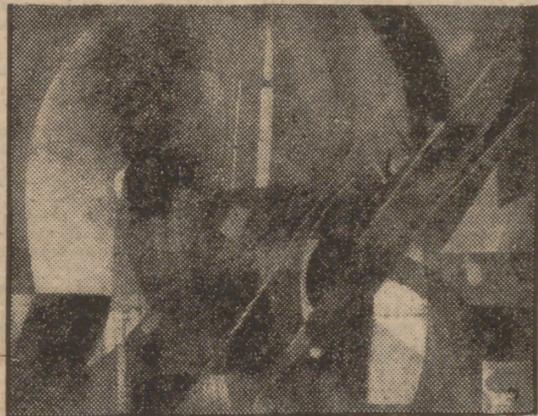
—¿Y si brindásemos por la prosperidad de la bella Venezuela?

Todos brindamos, y así dimos por terminada la recepción de su fiesta nacional.

Enhorabuena a los señores de Ganteaume, que tan grato ambiente supieron dar a su fiesta.

mucho del de aspirar a un Escultura cuya base preferente sean las configuraciones con que, como tal, se caracterizó en la Historia. Según esto, basta no permanecer impasible en presencia de las formas para reconocer la Escultura, y el hecho de someterlas a nuestra exigencia personal, para ser escultor. Se puede ser ignorante de la Historia o indiferente ante las formas; porque no tiene nada que ver el conocimiento de la Historia con el sentido de la forma. Lo que no es posible es llegar a la Escultura partiendo sólo y exclusivamente de su conocimiento histórico; se trata de cuestiones diferentes; el sentido de la forma constituye una necesidad, en tanto que la cultura histórica satisface, simplemente, una curiosidad. Hay una enorme confusión producida por la creencia de que el estudio de la Historia y el del Arte se dan la mano. Creo que, por lo general, se dan la espalda. Menos en quienes atraídos por las formas vayan a tropezarse con las que nos legó el pasado, y, entonces, empujados por la curiosidad, vayan a parar a la Historia. De donde se deduce que puede seguirse un camino natural, rectilíneo, y otro, invertido y ondulante. Ante la forma se es impasible, o activo, sin más ni más; hasta el punto de que o está de sobre o, si sugestión, la intervención en ella llega a constituir una necesidad. La tergiversación actual de lo que se conceptúa necesario o superfluo acentúa todavía más la confusión con que se interpretan las formas del arte. La Escultura es necesidad comunicativa de una esencia que no puede desprenderse más que de la forma misma. Como el gesto o el ademán, que, fundiéndose con las palabras, son nuestro modo expresivo, o la expresión de nuestro modo de ser, y no creo que nadie se sometera a que se le despojara de sus recursos personales de expresividad, porque el que más y el que menos los considera necesarios y no superfluos para valérselas en la vida.

Las moles, tan encantadoras en determinadas circunstancias, en ciertas exposiciones hubiera sido algo temible. Al menos para mi gusto. Si me horroriza el bibelot más me horroriza el mamotreto. Se me ocurrió una vez hacer en corcho algunas obras para mayor facilidad y economía en su transporte. Por lo mismo que el pájaro lleva plumas. Por lo mismo que vuelan las paño-



Antonio Tapiés: "Himno" (1953)

ellos el contenido escultural, que, por lo común, ineludible, les corresponde. Escultor no reconocida a campo abierto, pero, escultura al fin, en cuanto que la forma se manifiesta nacida de la imaginación con fines emotivos; es la forma desnuda de los objetos característicos de nuestro tiempo; la verdadera escultura, el desnudo—no el específicamente estatuario, se sobreentiende—. El único arte "aplicado", "hermanado" más bien, que es sustentáculo o complemento imprescindible de toda figura imprecisamente mecánica; lo que no es lo mismo que arte decorativo, o sea revestido o de revestimiento. Este, que ayer llenaba la mayoría de los espacios, dejó grandes vacíos que hoy se hacen ostensibles. Las formas del presente se despojan de él, y las figuras del arte que hoy se conciben sus-

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Homenaje a los afortunados autores de "Amor a tanto por ciento"

Han comenzado a perfilarse en el teatro Madrid las funciones honoríficas acerca de las cuales ya dábamos a ustedes noticia el sábado último.

Son las funciones indicadoras de que el final de la temporada se acerca; final que este caso no tiene la tristeza de la disolución para la compañía, sino la alegría de la gira veraniega planeada por los teatros de las playas de moda. Virginia de Matos quiere homenajear antes que a nadie, a los autores de la revista en cartel, "Amor a tanto por ciento": Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda. Esta velada en honor de los libretistas y el músico, mencionados se celebrará uno de estos días, en que el control de las representaciones de la obra, todas brillantes y muy productivas, por cierto, marcará el centenario y medio de ellas.

Se organiza el programa del festival buscando la colaboración de artistas de categoría, para que la función sea verdaderamente de gran gala, toda vez que el éxito de la revista y de su gentil empresaria y graciosa intérprete lo merecen.

EL NIÑO DE ORIHUELA, en el Pavón

Es esta noche cuando reaparece en el popular teatro de Embajadores esta destacada figura de la copia flamenca, artista siempre elogiado por los buenos aficionados al canto de ley.

Niño de Orihuela se presenta al público de Madrid con su gran espectáculo folklórico "Una canción en la noche", de Molina Morales, José Alfonso y maestro Navarro.

Acompañan a Niño de Orihuela la numerosa colección de magníficos artistas que ayer detallábamos; son cantaores y cantaores flamencos, canzonetistas estilizados, maestros de la guitarra, bailarinas, una maquetista, un humorista y un ballet español, todos de primer orden.

Estos destacados elementos intervienen en las diversas estampas de "Una canción en la noche", algunos de cuyos cuadros están admirablemente vistos por los autores y serán, por lo tanto, muy aplaudidos.

En conjunto, el espectáculo del teatro Pavón que hoy se presenta es variado, artístico y entretenido y da margen a escuchar una figura de la canción andaluza de la talla del Niño de Orihuela.

LOPE DE VEGA: Josefina Baker en cuatro únicas actuaciones.

El paso implacable de los años—carcoma para la belleza y renovador de los gustos—apenas si ha dejado mínimas huellas ni en el atractivo físico de Josefina Baker ni en el matiz especialísimo del repertorio que cultivó. Ella, con su estilo impar, con la picardía de sus canciones y de sus movimientos, con su desventura estupefanda y con esa silueta, en fin, que resiste sin desventajas todas las comparaciones, sigue cautivando y electrizando al público. Claro es que se trata de una Venus negra. Pero que con la prodigalidad de su arte singular y con lo que conserva y evoca, no sólo llena la parte del programa que la está reservada, y que se antoja corta, sino que se quisiera que captase para sí la velada completa. Los espectadores tributaron sin regateos ni excepciones luegos aplausos, a la estrella de color y se hallaban tan ávidos de su aparición en el escenario del Lope de Vega, que casi rehusaron interesarse por las notables intervenciones de sus otros compañeros de cartel, que eran la pareja de bailes acrobáticos integrada por Max et Lily, la danzarina clásica María Elena Flores y el profesor "Marius" (el hombre de las mil voces). Rindámos, pues, homenaje admirativo y de simpatía a la inimitable Josefina Baker, que se rie del tiempo como de un galán recalcitrante y continúa sabiendo triunfar y hechizar.—ARDILA.

METROPOLITANO: "La pluma verde".

La un tiempo famosa obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández renovó anoche sus laureles en el Metropolitano, interpretada por la compañía de Francisco de Luco.

Lo popular de los precios, sumado al renombre de la comedia, llevó a muchos espectadores al Metropolitano, donde se solazaron largamente con las peripecias de "La pluma verde".

CHUECA: Compañía de Manena Algora.

Con "La señorita Polilla", de Daniel España, comedia ya conocida del público madrileño, se presentó ayer en el Chueca una agrupación encabezada por Manena Algora, la joven y bella actriz. Con esta novedad abría otra vez sus puertas como teatro el bonito local de la plaza de Chamberí.

"La señorita Polilla" fué estrenada en Madrid hace algunos años; contiene, con las reminiscencias shavianas de "Pigmalión", la dosis de risa, melodrama y sentimentalismo necesarias para satisfacer a los públicos ingenuos y bondadosos. Así ocurrió anoche. Los espectadores siguieron atentamente las vicisitudes de la infeliz muchacha abandonada por sus padres y aplaudieron mucho a Manena Algora, a María Baus, a Angel Galero y a los restantes intérpretes.

FUENCARRAL

HOY, 11 NOCHE

CARMEN MORELL

y

PEPE BLANCO

Los auténticos embajadores de la simpatía, que después de cinco meses de actuación y triunfo se presentarán en el barrio de

CHAMBERÍ con su gran espectáculo

AVENTURAS DEL QUERER

de Quintero, León y Quiroga, con

PEPE BARCENAS

PILAR DE ORO

y

ALFREDO GIL

BUTACA, 15 PTAS.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ARTE

Crítica y noticia por Sánchez Camargo

ARTE ABSTRACTO.—Uno de los sucesos más interesantes para el arte español que se han producido en los últimos tiempos—entiéndase bastantes años—lo constituye la convocatoria hecha por el Ciclo de Arte del VII Curso de Problemas Contemporáneos, que se celebrará en el palacio de la Magdalena, de Santander, en el próximo mes de agosto, y en el cual intervendrán destacadas personalidades españolas y extranjeras. En esta pausa de las actividades artísticas, a la que obliga, según costumbre, el período de las vacaciones veraniegas, consideramos conveniente que en esta sección se publiquen las voces más importantes de nuestro arte contemporáneo en relación con temas a los que es posible aún definir y a los que es necesario orientar entre tantas desorientaciones. Ello es causa de que la pluma de Angel Ferrant—nuestro primer escultor contemporáneo en la mejor pedagogía—se haya brindado para hablar a nuestros lectores de Escultura. Quien escribe está considerado adelantado del abstractismo, y el interés de sus manifestaciones no queremos interrumpir con las preguntas que marcan el diálogo de las habituales charlas. Por ello cedemos el espacio a Angel Ferrant:

"La idea que se puede tener de la Escultura no es solamente la originada por las obras que nos legó el pasado, sino también, y principalmente, la que obedece a la necesidad de que cualquier ocurrencia de forma, por sí misma, nos impresione lo más profundamente posible. Este es el anhelo que, para mí, quedó patente en la Escultura del pasado; el cual dista

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

“ENTRE DOS AMORES”



Loretta Young y Jeff Chandler en una escena del emocionante como apasionante film “Entre dos amores”, una de las mejores obras del cine moderno, auténtica superproducción de la Universal-International, que obtuvo el mayor de los éxitos de público en la Gran Vía madrileña el día de su estreno. Actualmente este estupendo film se exhibe en el Real Cinema y Cinema Paz

Triunfa en Gran Vía y Calatravas “Mi hijo John”

Por tratar este maravilloso film Paramount, “Mi hijo John”, con desusada franqueza el problema de la juventud americana que se atreve a traicionar a su patria, ha calado en lo más profundo del espectador madrileño y le ha impresionado vivamente. En segunda semana triunfal sigue exhibiendo con éxito en los selectos cinemas Gran Vía y Calatravas “Mi hijo John”, con la que ha vuelto a las pantallas la famosa Helen Hayes y con la que se despidió del cine el no menos famoso Robert Walker, ya que antes de terminar su rodaje murió en plena actividad artística.

Con Helen Hayes y Robert Walker triunfan brillantemente Van Hefflin y Deal Jagger, con Minor Watson y Fran McHugh, bajo la experta dirección del realizador Leo McCarey, que ha sabido matizar todos los valores de su película, que adquieren singular relieve.

MUY PRONTO



CLAUDETTE COLBERT JACK HAWKINS. MALASIA

“El hombre en las tinieblas”



El lujoso cine Capitol, la pantalla de los excepcionales programas, nos ofrece la extraordinaria superproducción de Columbia Films, A. S., “El hombre en las tinieblas”, magna realización del director Lew Landers, y con la que el cine en relieve ha llegado a su logro definitivo. Una película impresionante, a la que la tercera dimensión da un trágico realismo. He aquí una escena de este maravilloso film, protagonizado por Edmond O'Brien y Audrey Totter, que con verdadero éxito de público ha entrado en su segunda semana de proyección.

La PUERTA del CIELO

Segunda semana de gran éxito de “El hombre en las tinieblas”, en el Capitol

Ha triunfado plenamente en el lujoso Capitol—el marco de los excepcionales programas—la grandiosa superproducción de Columbia Films, S. A., realizada en tres dimensiones, “El hombre en las tinieblas”, producción y dirección de Lew Landers con la que el cine en relieve ya se demuestra que no es un experimento, sino una auténtica y cuajada realidad de toda evidencia. “El hombre en las tinieblas” no es sólo el primer film tridimensional, es también el primero en el género dramático y de aventuras que antes fue aclamado por el gran público de Barcelona y ahora lo viene siendo por nuestros magníficos aficionados al séptimo arte, del que es un maravilloso exponente este gran film “El hombre en las tinieblas”, la sensación de la temporada en las pantallas madrileñas. Al alcanzar su segunda semana triunfal en el elegante cine Capitol, “El hombre en las tinieblas” ha demostrado que es el film del logro definitivo del cine en relieve. Es, al aclamarlo ahora nuestro gran público, como ya anticipamos, la película impresionante a la que la tercera dimensión cinematográfica—ya plenamente conseguida—da un trágico e impresionante realismo. He aquí el porqué de este éxito tan arrollador que viene alcanzando a diario tarde y noche la selecta pantalla del Capitol.

«Gritos en la noche»



Entre ellas hay cierta competencia por ver quién tiene mayores derechos a dejarse cortejar por el caballero Colebrook. El mismo hombre que lleva estranguladas ya a seis mujeres! Gran sensación de emociones nos ofrece Peninsular Films con la película “Gritos en la noche”, que sigue cautivando y emocionando al gran público de Madrid en su tercera semana de exhibición en el cine Rialto. La mejor película de tema policíaco con el más subyugante de los argumentos. Parece como un relato por anticipado del suceso de actualidad: el proceso de Christie, el estrangulador londinense

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Compañía de Revistas con Gracia Imperio. 7,15 y 11: ¡Goleda! (La vedette de las revistas). ALVAREZ QUINTERO.—Viernes 10, 11 noche, estreno de la función tropical, en relieve, dividida en dos actos. Al calor del tópic. Libro de Tono, música de Rosillo. CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Machín. Butaca, 15 pesetas. PRICE.—Viernes noche, 11: Sensacional programa de variedades seleccionadas con Emillio el Moro. (Reaparición en España.) COMEDIA.—(Cía. revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡¡Vengan líos!!! (La bomba de la risa.) COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7,15 y 11,15: Chocolate a la española (de Julia Maur). ESPAÑOL.—(21-21-21.) Miercoles no hay función por descanso compañía. Jueves, 7,30 y 11: Murió hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952.) FUENCARRAL.—7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiruga), con Pepe Balcenas. Butaca, 15 ptas. INFANTA ISABEL.—(Calle Sarguillo, Metro Banco.) 7,30 y 11,15: La divertida comedia Después hablaremos (Isabel Garcés, Asquerino, Azafia, Irene Cava Alba, Fister, Alonso y toda la gran compañía titular). LATINA.—7-11: Sueños de gloria. Farina (rey gitano), Tomás de Antequera, Mercedes Chacón y otras grandes atracciones. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 11 noche: Josefina Baker, con un sensacional programa de atracciones. (2 únicos días). MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Virginia de Matus con su magnífico espectáculo Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Morelada). MARAVILLAS.—11 noche, presentación compañía Ernesto Leouona con María la O. Butaca pato, 20 ptas. PAVON.—7 y 11 (éxito): Una canción en la noche (Niño Orihuela, Luis Rueda, Lola Carmona y Angélica Font). REINA VICTORIA.—(Compañía lírica Manuel Abad, con la colaboración de Antonio Riquelme.) 11: Estreno del sainete lírico La Sole no me hace caso (de Montegudo, G. Herranz y Rulz de Luna). TEATRO METROPOLITANO.—7,15-11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): La pluma verde (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estado (por Mayte Pardo, Ayda y Elena Maya, Pepe Orjas). 10 modelos, 25 bailarinas.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28. Refrigerado.) 7-11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddard, Carmen Sevilla. Cinefotocolor.) AVENIDA.—7,15 y 11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore). Tolerada. 7. semana. BARCELONA.—7 (sala), 11 (te-

praza): No quiero decirte adiós (Dana Andrews, Dorothy McGuire). Primer reestreno. CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini). CAPITOL.—7-11: El hombre en las tinieblas (en relieve; Edmund O'Brien, Audrey Totter). Tolerada. Carlos III (T. 35-00-02).—Veneno implacable. COLISEUM.—7,15-11: El Halcon del Desierto. Espectacular superproducción en technicolor. (Ivonne de Carlo, Richard Greene). Tolerada. GOYA.—7-11: No quiero decirte adiós (Dana Andrews - Dorothy McGuire). Primer reestreno. GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada selección. 7 y 11: Mi hijo John (Robert Walker, Van Hefflin). Tolerada. 2.ª semana. Luohana (T. 24-58-25).—La vendedora de fantasías. PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: Ceremonial de una coronación. Technicolor. 3.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7,15 y 11: Siempre en tus brazos (Dan Dailey, Betty Grable). Director, Walterlang. Color por technicolor. Tolerada. PAZ.—7-11: (Primer reestreno): Entre dos amores (Loretta Young). Pompaya (T. 31-32-21).—Ana. PROGRESO.—7-11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada. Proyecciones (T. 23-39-76).—Tempestad en Oriente. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Entre dos amores (Loretta Young, Jeff Chandler). Colosal éxito. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Marihuana (Pedro López Lagar, Fanny Navarro). RIALTO.—7 y 11 (estreno): La puerta del cielo. (Dirección, Vitorio de Sica). Roxy Sala A. (T. 24-45-14); Matrimonio de Estado. Sala B (teléfono 37-16-12); Colt 45. Salamanca (T. 26-08-23).—Doña Francisquita. SAN MIGUEL.—7-11: No quiero decirte adiós (Dana Andrews, Dorothy McGuire). UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Teléfono 36-01-65.) 7 y 11: Tempestad en Oriente. Alan Ladd, Corinne Calvet, Charles Boyer. 2.ª semana de éxito arrollador.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-83).—Crímen y castigo. ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana. Ronda española y El tirano de Toledo. 2.ª semana. Albarrán (T. 31-60-64).—La espía de Castilla y Dos hermanas de Boston. Alcalá (T. 26-46-08).—En las rayas de la mano y Pasión que perdura. Alcantara (T. 25-22-54).—Hermano menor y Lo quiso la suerte. Alhambra (T. 39-00-43).—Una cubana en España y La espía de Castilla. América (T. 27-80-28).—Loca por la música y Revuelta en Haití. APOLO.—Continua 5: La bandera y Yo lo maté. Aragón (T. 36-01-57).—Hoy no pasamos lista y Berlín Expres. Argel (T. 26-40-27).—El diablo de fuego y El gran secreto. ARGÜELLES.—Continua 6: Peppino y Violeta y Hermano menor. (Gustavo Rojo-María Rivas). Astoria (T. 31-90-45).—La extraña cita y La ciudad se defiende. Astur (T. 33-56-34).—Día tras día y La escuadrilla del Pacífico. Ave María (T. 27-78-64).—Perfidia y El correo de la muerte. Avenida (Puerto de Valdeca, teléfono 27-76-61).—La brigada suicida y Cuidado con los inspectores.

Ayala (T. 25-96-00).—Situación desesperada y Nacida ayer. Azul (T. 31-76-60).—Serenata argentina y El cielo y tú. Becerra (T. 25-74-02).—Su primer amor y Un nuevo amor de Andrés Harvey. Bellas Artes (T. 22-50-02).—Tarázan y la fuente mágica. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Justicia corsa y El niño de las monjas. Benavente (T. 22-18-64).—Cuatro en un Jeep y La mujer bandido. Bilbao (T. 24-81-19).—Como te quise lo quiero. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana. (Riguroso estreno): Mi hijo John (Van Hefflin). California (T. 37-28-15).—Casa de locos y Dunia, la novia eterna. Carabanchel Cinema (teléfono 28-85-57).—Oro, amor y sangre y Levad anclas. Carretas (T. 21-28-08).—El verdugo de Sevilla y La carta. Castilla (T. 27-58-03).—Se la llevó el remington y El mundo en sus manos. Cervantes (T. 22-81-09).—Una noche en la Opera y La casa de la colina. Colón (T. 23-44-58).—Envuelto en la sombra y María Walecka. Govadonga (T. 24-51-19).—La tierra de fuego y El capitán intrépido. Cristal (T. 34-51-07).—La máscara azul y Mañana será tarde. Chamberí (T. 23-00-39).—Mundos opuestos y Una gallega baila mambo. Chiki (T. 31-39-37).—Una noche en la Opera y Carta a tres esposas. Delicias (T. 27-66-58).—Se escapó la suerte y El correo del infierno. Diana (T. 24-38-27).—El cuerpo del delito y Ambiciosa. Doré (T. 27-25-43).—El hijo de la noche y El ladrón de Bagdad. DOS DE MAYO.—Continua 6: Sheriff a la fuerza y Un mendigo original. España (T. 30-01-00).—Dos edades del amor y La reina de Africa. Espronceda (T. 34-47-77).—Una tarde en el circo y Estrella del destino. Europa (T. 33-10-48).—Aventuras de Charlie Chan y El príncipe ladrón. Figaro (T. 32-16-45).—Adorable coqueta y Almas en peligro. Flor (T. 23-53-78).—El sueño de Andalucía y Un día en Nueva York. Florida (T. 28-81-00).—Hace cien años y El timpiabotas. Frutos (T. 27-73-49).—Niñera moderna y Segundo López. GONG.—Continua 6: No quiero decirte adiós (Dana Andrews-Dorothy McGuire). Primer reestreno. Goya (Valdeca; T. 27-24-20).—El farol azul y El libertador. Granada (T. 28-31-04).—El ladrón de Bagdad y La guitarra de Gardel. Iberia (T. 26-75-90).—La tonta del bote y La Lola se va a los puertos. Ibiza (T. 26-65-53).—El ladrón de Venecia y Reto a la muerte. Ideal (T. 39-19-13).—La vendedora de fantasías. Imperial (T. 21-75-57).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).—Muchachas de Bagdad. Iris (T. 24-68-79).—El rey de la policía montada (primera jornada) y Niebla en el pasado. Lavapiés (T. 39-38-31).—El cura del penal y El ladrón de Bagdad. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Matanza infernal y La casa de la calle 92. Lusarreta (T. 27-45-37).—La segunda mujer y El beso mortal. María Cristina (T. 23-85-85).—El marqués de Salamanca y La heredera. Montero (T. 22-96-71).—Carretera 301. Montija (T. 33-15-28).—Sucedió en México y El ladrón de Bagdad. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Peppino y Violeta y Hermano menor (Gustavo Rojo-María Rivas). Mundial (T. 26-53-32).—Angustia y Fantomas. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El enigma de otro mundo y Belinda. Nares cinema (T. 24-04-96).—Neutralidad y El mundo en sus manos. Nervión (T. 28-76-03).—Soborno y Carretera 301.

Odeón (T. 39-40-46).—El piel roja y Tarzán y la fuente mágica. Olimpia (T. 27-46-22).—Rosario la cortijera y El invisible Harvey. Orajá (T. 25-02-35).—El Judas y Reto a la muerte. Pablos Cinema (T. 31-37-11).—Ana. Pablos del Cine (T. 21-41-17).—Stromboli. Panorama (T. 22-49-01).—Tempestad en Oriente. Pizarro (T. 27-75-10).—Fuego en la nieve y About y Costello contra los fantasmas. Pez (31-81-52).—La canción de la Malibran y El cielo y tú. Pleyel (T. 22-54-74).—La calle del Delfín verde y El tesoro de Sierra Morena. Postas (T. 31-73-97).—La rival y Una gallega baila mambo. Principe Alfonso (T. 24-34-74).—El caso 880 y Operación Cicerón. Quedado (T. 23-17-18).—Bagdad y Piratas del asfalto. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 31-01-26.) Continua 4: Un marido ideal y El diablo de fuego. San Carlos (T. 27-33-81).—La encontré en París y Lo quiso la suerte. San Cayetano (T. 27-17-99).—Yo también soy de Julisco y Tribunales de acero. Sevilla (T. 27-50-29).—El submarino fantasma y Un día en Nueva York. Sol (T. 21-30-90).—El hijo de la noche y El correo del infierno. Totaún (T. 33-18-18).—Recien casados... no molesta y Hombres acados. Tivoli (T. 25-55-75).—Mañana será tarde y El tirano de Toledo. Toledo (27-10-15).—Mi madrecita y Tres parejas. Urquijo (T. 23-52-41).—Harlem y El ladrón de Venecia. Usara (T. 27-22-57).—El señorito Octavio y Romanza en alta mar. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Mujeritas y La jungla de asfalto. Velázquez (T. 26-34-67).—De Madrid al cielo y La Cenicienta. Vergara (T. 26-74-72).—Tarázan y la fuente mágica. Victoria (T. 25-05-70).—Hagan juego y Carretera 301. Voz (T. 23-18-60).—Oro en el Pacífico y Crimen y castigo. Cinema X (T. 21-63-12).—En legítima defensa y Una gallega baila mambo.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes, bares. Autobuses, final Princesa. RECOLETOS.—11: Urtasun-Santamaría, Sala-Goicoechea. Antes otro a pala.

Vuelve a la carga el más famoso regimiento de lanceros en la India misteriosa

Advertisement for the movie 'TRES LANCEROS BENGALIES' by Gary Cooper, featuring a picture of the actor and the title in large letters.

BIOGRAFIA BREVE DE JAMES CAGNEY

James Cagney nació el 17 de agosto de 1904 en la ciudad de Nueva York. Realizó sus estudios en la Escuela Superior Stuyvesant, al propio tiempo que trabajaba como repartidor y mensajero en el diario "Te Sun". Al morir su padre se empleó en unos almacenes. Comenzó a aficionarse al teatro y obtuvo algunos papeles secundarios en diversas comedias musicales, destacando pronto por su habilidad como bailarín. Actuó lue-

go con las mejores compañías de revistas, y cuando la Warner Bros compró los derechos de "Penny Arcade", una obra de gran éxito en Broadway, Cagney y los otros intérpretes fueron también contratados. En la larga lista de sus películas destacan: "Contra el Imperio del crimen", "Yanqui Dandy", "Al rojo vivo" y "Veneno implacable", película que actualmente se exhibe en el cine Carlos III

“Lo que el viento se llevó”



Vivien Leigh y Thomas Mitchell en una escena de “Lo que el viento se llevó”, producción cumbre de la cinematografía estadounidense, que, presentada por Metro-Goldwyn-Mayer, obtiene el más señalado y rotundo de los éxitos de público en el cine Imperial. Esta película, máximo acontecimiento cinematográfico, se exhibe íntegra, sin la más ligera mutilación, y sigue congregando en la pantalla citada a todo el público madrileño, complacido de admirar la mejor película de todos los tiempos.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

En el Congreso Cinematográfico de la Universal, celebrado en Roma, fué tema importante el del cine en relieve

GAFAS POLARIZADORAS, PANTALLA ANCHA Y SONIDO STEREOFONICO FUERON EXPERIMENTADOS CON PELICULAS EN NEGRO Y COLOR

LOS SISTEMAS MAL LLAMADOS TRIDIMENSIONALES NO TIENEN NADA QUE VER CON EL RELIEVE

La marcha técnica del cine no admite pausa o detenimiento. Nuevamente el relieve, después de aquellos tímidos ensayos de hace veinte años, se erige como etapa a conquistar. Igual que el sonido a su aparición, el progreso cinematográfico, significado por el bullo y volumen en las figuras y paisajes proyectados, encuenra sus detractores. No obstante, el relieve se impone. Los congresos, o «convenciones» cinematográficas incluyen en sus programas asunto tan esencial al cine futuro. Así ha ocurrido recientemente en el Congreso Europeo de la Universal, celebrado en Roma. El conocido hombre de cine don Enrique Aguilar asistió al mismo, en representación de Universal Film Española, de Barcelona. A su regreso, con toda amabilidad, el señor Aguilar ha contestado a nuestras preguntas:

ENRIQUE AGUILAR NOS HABLA DEL CINE EN RELIEVE

—¿Quiere decirnos qué se hace en esos congresos o «convenciones» que habitualmente celebran las compañías cinematográficas?—le interrogamos.

—¿Qué se hace en dichos congresos?—nos responde—. Pues, verán ustedes. En primer lugar, se celebran muchos banquetes y se toman muchos cócteles. Luego se ven algunas películas de la nueva producción, y si queda tiempo, se habla de negocios o de futuras orientaciones comerciales.

—¿Dónde se celebró la última reunión de la casa que usted representa?

—El último Congreso europeo de la Universal tuvo por marco la Roma eterna. ¡Qué marco más maravilloso! Jamás hubo mejor justificación a la visita de los lugares típicos o históricos de todo Congreso a una ciudad. La visita de las maravillosas esculturas y relieves de los Miguel Ángel y Bernini iba a ser un gran handicap para contemplar luego una película en «relieve».

—¿Programa?—Visita al síndico o alcalde de la ciudad de Roma. Persona muy culta y que habla varios idiomas. Tuvo frases muy cariñosas para la representación española, que pronunció, además, en un correcto castellano.

—¿Otros actos, con «estrellas» del séptimo arte?

—Cócteles, a los que asistieron varias «estrellas» del cine italiano, y Tyrone Power, que tuvo especial interés en asistir a este Congreso, pues en el mismo se iba a presentar una película interpretada por él: «El caballero del Mississippi». Tyrone Power es persona muy agradable y físicamente mejor parecido aún, si cabe, que en la pantalla. Habla un poco español. Su película constituyó un gran éxito en una sesión de gala a beneficio de los pobres, que se celebró en el cine Flamma. Creo que «El caballero del Mississippi» es una de las mejores películas, si no la mejor, que haya interpretado Tyrone hasta hoy.

—¿Hubo cine en relieve?—Se vieron varias películas más; pero, para no cansarles, me referiré a las que por su nueva modalidad puedan tener más interés para ustedes, o sea las 3-D.

—Efectivamente. ¿Vió alguna que podamos juzgar perfecta?

—Una de ellas es por el sistema de gafas polarizadoras. En inglés se llama «it came from outer space». Es en blanco y negro; pero puedo asegurarles que se ha conseguido tal perfección en el sistema de esta película, que los defectos de las que le precedieron han sido totalmente eliminados. La sensación de relieve es maravillosa y las imágenes no están deformadas. La película, además, tiene un asunto que se presta al relieve. Imagínense usted un bólide, que no es tal bólide, sino un artefacto que nos llega de otro planeta, con unos

seres extraños, etc., etc. El bólide, al caer, parece que se mete en la sala, y un alud de piedras que produce, dan la impresión como si fuera a hacer blanco en el espectador.

—¿Y el relieve en color no estuvo representado por algún film?

—Otra película que causó sensación fué «Bahía negra», en technicolor, para pantalla ancha «Widescreen», y con sonido estereofónico. La interpreta James Stewart. La película es de gran fuerza dramática y de gran espectáculo. Hay una tempestad en la bahía, que por el procedimiento de pantalla ancha y de sonido estereofónico adquiere una grandiosidad jamás igualada en el cine plano.

—¿Hay algún sistema que se pueda reputar perfecto?

—Creo interesante sacar a colación una polémica que desarrolla actualmente en España sobre tal o cual sistema de 3-D y afirmaciones un tanto gratuitas que han aparecido en la Prensa.

—Ejemplo.

—Comparar el sistema estereoscópico con gafas con cualquier otro sistema 3-D de los llamados «Widescreen», «Cinerama», «Cinema scope», etc., es querer comparar un coche con una máquina de ferrocarril, pues un sistema no tiene nada que ver con el otro.

—¿Conclusión?

—Hoy por hoy hay sólo un sistema de relieve en el cine, que es con gafas.

—¿...?

—Los otros sistemas, mal llamados tridimensionales, no tienen nada que ver con el relieve. Ahora bien: suponen un adelanto con relación al cine plano y logran efectos de grandiosidad en la imagen y realismo en el sonido realmente notables. De éstos resulta prematuro juzgar cuál es el mejor. Yo podía decirles que el de la Universal, a base de pantalla «Widescreen», es el mejor y más manejable, pues permite exhibir películas en todos los sistemas. Sin embargo, creo que la última palabra la tiene el público, y mi consejo a las empresas es que instalen el sistema con gafas y pantalla ancha, pues con casi el mismo gasto podrán exhibir películas planas de relieve y tridimensionales.

Y con esto termina la conversación sostenida con el señor Aguilar sobre la Convención cinematográfica celebrada por la Universal en Roma.

Mañana, miércoles, en Rialto, «La puerta del cielo»

Próximamente se estrenará en la pantalla del Rialto, y presentada por Cifesa, una película de calidad indudablemente extraordinaria, ya previamente consagrada por la Prensa mundial, «La puerta del cielo».

Es una película de las que primeramente merecieron el llamamiento de neorealistas, y, sin embargo, una purísima espiritualidad resplandece en ella. De este doble carácter se deducen la calidad y la importancia de este film.

El asunto es profundamente conmovedor; se inspira en un tren peregrino, hacia los pies de la Virgen de Loreto y nos ofrece una palpitante serie de vidas enfermas de cuerpos y de almas, con una propiedad, de una unión, con un arte verdaderamente excepcionales. Vittorio de Sica consiguió con ella una de sus magistrales realizaciones.

Humanidad y poesía, fe y luz de gracia resplandecen casi por igual y perfectamente fundidos en «La puerta del cielo». El efecto en el público es profundo. Son sus magníficos intérpretes

VUELVEN LOS «TRES LANCEROS BENGALIES»



Franchot Tone, el galán de la simpatía, es, junto al formidable Gary Cooper, protagonista de «Tres lanceros bengalies», la grandiosa superproducción de la Paramount, el gran éxito del cine, jamás superado, que en breve se exhibirá de nuevo en Madrid para deleite del buen aficionado del séptimo arte.

«Malasia»



Claudette Colbert desempeña el principal papel en la formidable superproducción «Malasia», una historia de mucha actualidad y acción, situada en la península malaya.

Cuando cristalizó la idea de rodar esta película, el director, Ken Annakin, acudió a Hollywood para buscar una actriz de fama internacional. Pronto seleccionó a Claudette Colbert, cuya fama en el mundo cinematográfico y cuya alta calidad artística asegurarían un gran negocio en todo el mundo, y en seguida se pudo concluir un convenio con United Artists, productora que hasta ahora tenía a miss Colbert en exclusiva. Tanto el productor John Stafford como el jefe de Producción de los Estudios Pinewood, dieron su conformidad a esta elección, que consideraron ideal para el primer papel femenino de la película. Representa Claudette la mujer de un plantador de caucho, cuyo matrimonio ha sobrevivido un período de campo de concentración japonés y que a continuación vive en una época de angustia y terror en lucha con los bandidos malayos. Claudette Colbert logra en «Malasia», película que en breve presentará Filmófono; un éxito extraordinario y concluyente.

PUEBLO se vende en toda España

Marina Bertl, María Mercader, Massimo Girotti, Carlo Ninchi, Giovanni Grasso, Elio Parvo y Roldano Lupi. «La puerta del cielo», exclusiva del Centro Católico Cinematográfico de Roma, que ha colaborado tan brillantemente y con universales frutos con Hollywood y con las más acreditadas factorías cinematográficas del mundo, es presentada en España por Cifesa.

TRIBUNALES de Madrid

Las contribuciones especiales del Municipio

Las cuotas pagadas por obras de pavimentación y aceras

En sesión celebrada por el Ayuntamiento el 16 de noviembre de 1949 se acordó la aplicación de contribuciones especiales a las fincas del paseo de las Delicias por las obras de pavimentación y aceras efectuadas en dicha vía pública en la zona de la glorieta de Luca de Tena.

RECLAMAN LOS PROPIETARIOS DE FINCAS URBANAS

Entonces, varios propietarios de fincas afectadas por las mencionadas contribuciones especiales formularon la correspondiente reclamación ante la Administración municipal, que fué desestimada por el Ayuntamiento. Y frente a tal resolución, el abogado don Antonio Torras Manchego interpuso, en representación de los atudidos propietarios, una reclamación económicoadministrativa ante el Tribunal Económico-Administrativo Provincial, la cual también fué desestimada con fecha 6 de noviembre de 1951.

EL MUNICIPIO VULNERA LAS DISPOSICIONES LEGALES

El letrado señor Torras Manchego consideró lesiva para los intereses de los dueños de las fincas que defendía la citada resolución. Y formuló en la Audiencia Territorial, ante el Tribunal Provincial de lo Contencioso-administrativo el correspondiente recurso de igual nombre. Nuevamente alegó en el escrito de demanda las infracciones legales que, según su criterio, había vulnerado el Ayuntamiento en la tramitación del expediente de las contribuciones especiales, solicitando que se declarase nulo.

SE PIDE LA DEVOLUCION DE LAS CUOTAS ABONADAS

En el día de la vista reprodujo esta petición, con la consecuencia devolución de las cuotas que les habían sido exigidas a los propietarios urbanos y que en su día habían ingresado en las arcas municipales.

A esta pretensión se opuso el Ministerio fiscal, alegando que se habían cumplido todos los requisitos y trámites de la Ordenanza que regulaba la mentada exacción.

FALLO A FAVOR DE LOS DUEÑOS DE LAS FINCAS

Referente a esta cuestión litigiosa, el Tribunal Provincial de lo Contencioso ha dictado sentencia declarando nulas las resoluciones del Tribunal Económico-Administrativo, y en su fallo condena al Ayuntamiento de Madrid a devolver a los propietarios de las fincas recurrentes el importe de las cuotas que habían pagado por las obras de pavimentación y aceras.

RECURSO ANTE EL TRIBUNAL SUPREMO

Esta sentencia ha sido recurrida ante la Sala tercera de lo Contencioso del Tribunal Supremo por el representante fiscal de la jurisdicción.

T. E.

PREMIO «MANUEL TERCERO Y ALFONSO SENRA» PARA CRONISTAS O REDACTORES DE TRIBUNALES

El Ilustre Colegio de Abogados

de Madrid convoca el premio Manuel Tercero y Alfonso Senra. En virtud de lo acordado por su Junta de gobierno, anualmente se concederá un premio de tres mil pesetas a aquel cronista o redactor de Tribunales que haya desarrollado una labor más destacada y meritoria durante el año judicial. Serán considerados con opción a este premio todos los periodistas que hayan hecho información en el año, durante un período mínimo de seis meses, a menos que antes de día 15 del actual renuncien por escrito al galardón.

El Jurado, que estará compuesto por el excelentísimo señor decano como presidente, dos miembros de la Asociación de la Prensa

en Madrid y dos diputados de la Junta de Gobierno del Colegio, se reunirá todos los años en la segunda quincena del mes de septiembre y otorgará el premio libremente a quien considere que ha realizado una labor más meritoria y digna de distinguirse. Contra la resolución del Jurado no cabrá recurso ni reclamación de ninguna especie.

La entrega del premio se efectuará en un acto público y solemne coincidiendo con el aniversario de la fundación del Colegio, a cuyo acto serán invitados los familiares de los compañeros Tercero y Senra, cuyo nombre se perpetúa con la instauración del presente premio.

PLAZAS Y BECAS EN LOS COLEGIOS MAYORES DE MADRID

La Universidad de Madrid convoca 142 plazas actualmente vacantes en los Colegios Mayores directamente dependientes de ella, según la distribución siguiente: Colegio Mayor Santa María del Campo; 60 plazas; Colegio Mayor Nebrija, 44; Colegio Mayor femenino Santa Teresa de Jesús, 32 plazas, y Colegio Mayor Jiménez de Cisneros, seis plazas.

forma: Colegio Mayor Santa María del Campo, siete becas; Colegio Mayor Nebrija, tres becas; Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús, tres becas; Colegio Mayor Cisneros, tres becas.

La presentación de instancias podrá hacerse en las secretarías de los citados Colegios Mayores hasta el día 20 de julio. La resolución se dará a conocer a los interesados en la primera decena del mes de agosto.

Delegación Nacional de Sindicatos

Anuncio de concurso público de pintura antioxidante de los ventanales metálicos del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 183, correspondiente al día 2 de julio de 1953, se publicó anuncio de concurso público de pintura antioxidante de los ventanales metálicos del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, números 18 y 20).

El pliego de condiciones facultativas, así como el de condiciones jurídicas y económicas, pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, número 4) todos los días laborables, desde las nueve a las catorce horas.

El plazo de presentación de pliegos para concurrir al mencionado concurso público es de QUINCE días naturales, cerrándose, en consecuencia, la admisión de los mismos a las doce horas del día 17 del corriente mes de julio.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-sindicalista. Madrid, 4 de julio de 1953.—El jefe de la obra, P. D., el secretario general, Carlos A. Soler.

Delegación Nacional de Sindicatos

Anuncio de concurso público para la instalación de persianas en el nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 182, correspondiente al día 1 de julio de 1953, se publicó anuncio de concurso público para la instalación de PERSIANAS en el nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18 y 20).

El pliego de condiciones facultativas, así como el de condiciones jurídicas y económicas, pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, núm. 4) todos los días laborables, desde las nueve a las catorce horas.

El plazo de presentación de pliegos para concurrir al mencionado concurso público es de VEINTE DIAS NATURALES, cerrándose, en consecuencia, la admisión de los mismos a las doce horas del día 21 del corriente mes de julio.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-sindicalista. Madrid, 2 de julio de 1953.—El jefe de la Obra, P. D., el secretario general, Carlos A. Soler.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

OREDIPRIMA. Créditos primados. José Antonio, 43.

AUTOMOVILES

ESQUELA «España». Enseñanza conducción automóviles. Carnets todas clases garantizados. Alfonso XII, 58.

OALLAO. Enseñanza conducir turismos omnibus modernos, carnet garantizado. Informese: Prclados, 23.

INDUSTRIAS Yuste embellecerán su coche dotándole de: PERSIANAS Gradulux. Fetiche. Adornos metálicos.

PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lomas, Pulpos.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churrucá, 16. Madrid.

Tel. de PUEBLO: 256132

CREDITOS

OREDIPRIMA. Créditos primados. ¡Su mejor amigo!

OREDIPRIMA. Compre en los mejores comercios, contado y plazos, ¡con prima!

OREDIPRIMA. José Antonio, 43, junto Capitol.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuen carral, 23.

MUEBLES

MUEBLES-OAMA «Practy». «PRACTY». Económicos.

«PRACTY». Garantizados.

«PRACTY». Modelos exclusivos.

«PRACTY». Patentados.

VEA lo que vea, usted se decidirá por «PRACTY».

«PRACTY». Hortaliza, 3, entre suelo.

«PRACTY». Esparte rosa, 8, entre suelo.

SILLAS, mesas plegables. Muebles. Santa Isabel, 36. 97-40-61

MOTOS

MOTO Harley, 7,15 caballos perfectas condiciones, económica. Matrícula alta. Señor Bodero. Teléfono Velasco, 4 Patencia

PRESTAMOS

OREDIPRIMA. Créditos primados José Antonio, 43.

TRABAJO

OFERTAS

SEÑORITAS. Gaztambide, 26, bajo.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

La Exposición Internacional de Artesanía ha sido clausurada

Presidió el ministro secretario general del Movimiento y pronunció un discurso el Delegado Nacional de Sindicatos

El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, clausuró la Primera Exposición Internacional de Artesanía, que con tanto éxito se ha venido celebrando en los palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro.

Asistieron también el secretario nacional de Sindicatos, el director del Instituto de Cultura Hispánica, los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales y Organización Administrativa, el jefe nacional de la Obra Sindical Artesanía, el comisario general de Ferias y Exposiciones, así como la totalidad de los jefes nacionales de los Sindicatos, obras y Servicios, y altos representantes diplomáticos.

Pronunció unas palabras el jefe nacional de la Obra Sindical Artesanía, señor Alcántara. Dijo que la Exposición había alcanzado los objetivos propuestos, y dio las gracias por su entusiasta colaboración a los artesanos españoles y extranjeros, que con sus obras y su esfuerzo habían hecho posible la realización del certamen. Igualmente agradeció a estos trabajadores manuales la confianza que habían puesto desde un principio en la Organización Sindical, dejando en poder de la misma por espacio de dos meses un cúmulo de objetos artísticos por un valor superior a los 100 millones de pesetas. Terminó agradeciendo el esfuerzo que desde un principio se había entusiastamente aportado, dando las gracias a Dios por la normalidad y el éxito logrado por la Exposición.

A continuación, el Delegado Nacional de Sindicatos afirmó que cuando en un principio le habían convocado esta magna Exposición puso dos condiciones: la primera, que el certamen estuviera a la altura que España exigía, y por otra parte, que a ella acudieran artesanos de todo el mundo. Ambos objetivos se han cubierto plenamente, y por ello dijo que se hallaba orgulloso de la Organización Sindical de sus Mandos artesanos, que, gracias a este certamen, han logrado resumir en él lo mejor de la artesanía nacional y extranjera. También dio las gracias a los representantes extranjeros, afirmando que la mejor vía de entendimiento entre los pueblos era la cultural. Acto seguido, y tras de recorrer el pabellón extranjero, se dio por clausurada la Exposición. Después, los representantes de los países cuya artesanía ha figurado en este certamen ofrecieron un homenaje al jefe nacional de la Obra de Artesanía, como agradecimiento por la oportunidad facilitada para figurar en esta Primera Exposición Internacional.

A los postres de la comida en que consistió el homenaje habló, en nombre de todos los diplomáticos asistentes, el representante de Portugal, quien hizo el ofrecimiento

to y puso de relieve la importancia de estas Exposiciones para impulsar la noble artesanía y estrechar las relaciones entre los pueblos. Finalmente habló con palabras de agradecimiento el jefe nacional de Artesanía, don Jacinto Alcántara.

EL VICESECRETARIO GENERAL CLAUSURA EL CURSO DE LA ESCUELA DE ARTESANÍA

Bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, y con asistencia del jefe provincial de la Vieja Guardia, señor Reyes; jefe nacional de Artesanía, director de la Escuela y otras jerarquías, se clausuró el curso de la Escuela Mayor de Artesanía.

Después de un detallado informe del director de la Escuela pronunció unas palabras el vicesecretario general del Movimiento. Dijo que los Sindicatos se han percatado de la misión que se está realizando cerca de los productores para llegar a su perfección.

A continuación se hizo la entrega de los títulos y diplomas.



De interés para los señores socios del Real Aero Club de España

La Junta Directiva del Real Aero Club de España se complace en comunicar a los socios del mismo que mañana, miércoles, día 8, a las seis de la tarde, tendrá lugar en sus locales del campo de Carabanchel una exhibición de tenis entre los campeones de dobles nacionales mejicanos.

Madrid, 6 Julio 1953.

El ministro de Asuntos Exteriores agasaja al Cuerpo Diplomático

RECEPCION EN EL PALACIO DE VIANA

En honor del Cuerpo Diplomático se celebró en el palacio de Viana una recepción ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo. Al acto asistieron, con varios ministros del Gobierno, la casi totalidad de los treinta y dos embajadores acreditados en Madrid y los ministros plenipotenciarios jefes de las restantes Misiones diplomáticas. Se hallaban también presentes el ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, señor Pitaluga, y muchas personalidades hispanoamericanas que han participado en las Jornadas de Lengua y Literatura en las que ha sido abierto el centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca; la duquesa de Montpensier; los Infantes don Fernando y don Luis de Baviera; príncipe de Bagration, y un centenar de invitados.

LOS FILIPINOS RESIDENTES EN MADRID CONMEMORAN LA FIESTA DE LA INDEPENDENCIA

Con motivo de cumplirse el séptimo aniversario de la independencia de Filipinas, el embajador de la República hermana y la señora de Morán ofrecieron en su residencia una brillante recepción, a la que asistieron cerca de 500 invitados españoles y filipinos, entre los que figuraban los ministros de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo; secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; de Justicia, don Antonio de Iturrandi; de Agricultura, don Rafael Cavestany; el senador de Filipinas y señora de Primicias; delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; todos los embajadores extranjeros acreditados ante el Generalísimo Franco; destacados miembros de la aristocracia, generalato, presidentes de Sala del Tribunal Supremo, señores Rubio, Gallo, Casado y Bermúdez; embajador de Filipinas en Siam, don Beynabé Africa; ministros plenipotenciarios señores don Luis Soler y don Manuel Nieto, y la colonia filipina en su totalidad, así como numerosos escritores y artistas españoles.

Los abogados rendirán un homenaje al ministro de Justicia

Se autoriza la constitución del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Ha comenzado la Asamblea de Decanos de Colegios de Abogados de España, a la que asisten representantes de setenta y una Corporaciones.

Presidió el acto el presidente del Consejo General de los Colegios de Abogados de España y don Manuel Escobedo, quien dió cuenta del homenaje que se va a tributar por los decanos, a propuesta del de Logroño, al ministro de Justicia, lo que fué aprobado unánimemente.

Posteriormente se trató del tema "Intrusismo profesional", y se comunicó a los asistentes la importancia de las cuestiones que iban a ser estudiadas, y que se refieren sobre los Colegios Provinciales, "Régimen de los Registros de la Propiedad", "Notarías unidas", "Deber de residencia", "Incorporación de los colegiados a otros Colegios", "Formación profesional", "Aranques judiciales", "Problemas fiscales", "Incompatibilidades", "Necesidad de la reforma de los

medios económicos del Consejo General", "Intervención de los letrados en los asuntos de contratación y defraudación" y proposiciones varias de los señores decanos.

Ha sido autorizada por el ministerio de Obras Públicas la constitución del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, como corporación de interés público, con personalidad jurídica plena.

DON MANUEL MARTINEZ, TITULAR DEL JUZGADO NUMERO 9

Ha tomado posesión del Juzgado de Primera Instancia número 9, de esta capital, don Manuel Martínez Fernández, magistrado de ascenso.

"LOS DEL 90"
La Agrupación "Los del 90" ha celebrado junta general extraordinaria, en la que don Francisco del Caso propuso que sea nombrado presidente de honor don Julián de la Villa.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

información religiosa

8 de julio, miércoles.— Santos Isabel, reina; Adriano III y Eugenio III, Papas; Quiliano, obispo; Colomano, presbítero; Tinano, doctor; Procopio, Aquila y Priscila, mártires, y Auspicio, obispo. Misa de Santa Isabel, de color blanco.

PARROQUIA DE SAN MARTIN

Novena en honor de Nuestra Señora del Carmen, del 8 al 16 de julio. Todos los días, a las siete, misa de comunión general. Por las tardes, a las siete y media, se expone Su Divina Majestad, rezándose a las ocho la estación, santo rosario y seguirá el sermón a cargo del señor cura párroco don Cecilio Santiago Cornejo. A continuación, solemne reserva.

Avisos varios

"VIENTO DE ATARDECER", DEDICADO A LA MUJER

Esta tarde, en el Hogar Nacional del S. E. U. (Los Madrazo, 17), a las siete y media de la tarde, se dirá el número nueve de la revista hablada "Viento de Atardecer".

Este número, dedicado a la mujer, será presidido por la delegada nacional de la Sección Femenina, y en él colaborarán Víctor de la Serna, Adriano del Valle, Enrique Llovet, Josefina Weghissón, Miguel Pérez Ferrero, Pilar Narvión, Julián Pemartín, el modisto Marbel y otras destacadas personalidades, terminando con una exhibición de Coros y Danzas a cargo de la Sección Femenina.

ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LA TOMBOLA DE LA VIVIENDA

La Tómbola Diocesana de la Vivienda se clausurará el próximo día 19, a las doce de la noche. Hasta entonces continuará la venta de papeletas, con puntos y muy valiosos premios.

La entrega de los premios rifados en combinación con la Lotería Nacional del 6 de julio del corriente año se efectuará el próximo domingo, a las doce de la mañana, rogando a los agraciados acudir para entregarles su premio. El

número premiado es el 11.005.

EXPOSICION DE LUIS LASA

Correspondiente al ciclo de actos organizados por la Embajada y Círculo Filipino en Madrid, conmemorativos de la independencia de Filipinas, se ha inaugurado en el Museo de Arte Moderno la Exposición de caricaturas personales presentada por el artista isleño Luis Lasa León. Presidieron el director general de Archivos y Bibliotecas y el ministro consejero de la Embajada filipina, coronel don Manuel Nieto. La Exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 12.

REVISTA ANUAL DE AUTO-TAXIS

Los propietarios de autotaxis que no lo hayan hecho todavía deben presentarse a la revista anual, aunque no tengan reformado el aparato taxímetro, durante los días siguientes:

- Día 8, del 301 al 400; día 9, del 401 al 500; día 10, del 501 al 600; día 11, del 601 al 900; día 13, del 901 al 1.000; día 14, del 1.001 al 1.100; día 15, del 1.101 al 1.200; día 16, del 1.201 al 1.500; día 17, del 1.501 al 1.600; día 20, del 1.601 al 1.700; día 21, del 1.701 al 1.800; día 22, del 1.801 al 1.900; día 23, del 1.901 al 2.200; día 24, del 2.201 al 2.300; día 27, del 2.301 al 2.400; día 28, del 2.401 al 2.500; día 29, del 2.501 al 2.800; día 30, del 2.801 al 2.900; día 31, del 2.901 al 3.000.

- Día 1 de agosto, licencia 3.001 al 3.100; día 3, del 3.101 al 3.300; día 4, del 3.301 al 3.400; día 5, del 3.401 al 3.500; día 6, del 3.501 al 3.600; día 7, del 3.601 al 3.700; día 8, del 3.701 al final.

EXPOSICION "LA ESCULTURA EN ESPAÑA EN LOS SIGLOS XI AL XVIII"

El próximo domingo, a las dos de la tarde, será clausurada esta Exposición, en la que la Sociedad de Amigos del Arte ha logrado reunir, por primera vez, una magnífica colección de tallas procedentes de Museos, Comunidades

y coleccionistas particulares. Se recuerda que las horas de visita son de once a una y media y de seis a nueve, teniendo en cuenta que viernes y sábado permanecerá cerrada, por ser los días de restricción de fluido eléctrico. La Exposición se halla instalada en los bajos de la Biblioteca Nacional.

AVISO DEL SUBGRUPO SINDICAL DE IMPORTADORES Y VENDEDORES DE ACCESORIOS Y RECAMBIOS DE AUTOMOVIL

El Subgrupo Sindical de Importadores y Vendedores de Accesorios y Recambios de Automóvil, del Sindicato Provincial del Metal, advierte al público que el viernes 10, festividad de San Cristóbal, Patrón del Gremio, no abre en Madrid este comercio, por estar declarado festivo por la Delegación Provincial de Trabajo.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 311.

Farmacias de guardia

Colonia Manzanares, hotel núm. 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Atocha, núm. 109; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonía Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, núm. 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, núm. 8; Jerónima Llorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada-Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, núm. 42 (Ventas).

Vida de familia

BOGA COLON-GARCIA

En la parroquia Iglesia del Sagrado Corazón (Embajadores, 81) han contraído matrimonio la señorita Pilar García y don Rafael Colón, apadrinados por el padre de la primera, don Francisco García, y el novio por su madre, doña María Checa, parientes de nuestro compañero Calderón Fonte. Deseamos a los nuevos cónyuges felicidades sin cuento.

LOS CRIMENES DE COVENT GARDEN.—7.

El inspector Mac Pherson, a su regreso del condado de York, recibe una carta de su prima Emma Garson, de la que estuvo enamorado, invitándole a presenciar su debut como cantante en el Covent Garden, que se efectúa con gran éxito. Pero Emma desaparece y junto al escenario se halla el cadáver de un actor asesinado de una puñalada en la espalda.



Por M. GONZALEZ Y AMO

El inspector Mac Pherson, a su regreso del condado de York, recibe una carta de su prima Emma Garson, de la que estuvo enamorado, invitándole a presenciar su debut como cantante en el Covent Garden, que se efectúa con gran éxito. Pero Emma desaparece y junto al escenario se halla el cadáver de un actor asesinado de una puñalada en la espalda.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

El alcalde extirpa las colas



Confusión de Johanna Winkles.-Toros reverentes. "La luna habla al pueblo".-Piropo a España. "Por" y "a por".-Altura de adheridos.-Anécdota Del Valle D'Orsiana

Nuestro verano se presenta relativamente aceptable. No obstante, el mediodía siempre resulta sofocante. Sobre todo cuando uno se encuentra en la "cola" del trolebús, esperando que llegue el número consabido, o bien, cuando viaja en autobús, ha de viajar en uno de esos cuyos orizontales aparecen herméticamente cerrados, salvo los de un par de portezuelas.

El conde de Mayalde vió a Valle y le saludó afectuosamente. Valle correspondió al saludo. Unos metros más adelante, el coche se detuvo. De él bajó el secretario del conde, don Julián Martínez, que se acercó a Paco.

—El señor alcalde, en su afán de extirpar las "colas", le invita a subir a su coche para llevarle a casa. Y así lo hizo. ¡Lástima que nuestra primera autoridad municipal no hubiese podido hacer lo mismo con todos los que esperaban aquel trolebús!

CONFUSION DE JOHANNA WINKLES

La excelente tiple belga, primera figura de la Opera de Amberes, Johanna Winkles, reside hace algún tiempo en España. Uno de estos días estuvo en el domicilio de unos señores amigos. La dueña de la casa le iba enseñando muebles y cuadros, y la cantante reparó en un plato de Talavera, de una serie de motivos quijotescos que tenía dibujado a Sancho Panza.

—¿Y éste qué personaje es? —Sancho Panza—respondió la señora. Diana, a los dos días, salió de compras. Encaprichada con el plato en cuestión, pidió en una tienda cerámicas talaveranas, y después de ver muchos platos con distintos motivos, solicitó:

—Mire, yo quiero uno que tiene dibujado a "Sapo Panza". Y el dependiente, algo amoscado, pero correcto, dante la seriedad con que la cantante lo pedía, respondió:

—Pues mire usted, señora. Platos con sapos no tenemos ninguno.

TOROS REVERENTES

En el restaurante Iguelde, el marqués de la Valdavia se ha reunido a comer con los críticos taurinos madrileños. La comida resultó muy cordial, empedrada de anécdotas. Alguien recordó la última del marqués.

—Don Mariano no se había sacado la espina de que los toros de la corrida de Beneficencia se cayesen. Por eso, cuando concluyó la de la Prensa, en que a los bichos les ocurrió lo mismo, el marqués le dijo a "Clarito" cuando éste salía:

—¡Vaya! ¡Vaya!, que estos toros también han sido reverentes.

"LA LUNA HABLA AL PUEBLO"

Así se titulará la próxima película que dirige Anita Mariscal. Lo hará en plan de coproducción. Al mismo tiempo que como directora, intervendrá como intérprete. El guión, de Amado Arniches, se desarrolla en un pueblo de pescadores del sur de España. La originalidad del fin radica en que la luna —una voz en "off"—hablará durante toda la película, explicando la vida del pueblo y de sus gentes. Cameraman de este film será Valentín Javier, el novio de Anita, si es que no acepta las ofertas que le han hecho para que realice el mismo cometido en la película de García Berlanga.

PIROPO A ESPAÑA

Hace algún tiempo hablé de la iniciativa de un estudiante mejicano, el cual abre un concurso vitalicio para premiar el piropo que mejor cante la belleza y simpatía de la mujer española.

Ahora tengo datos más concretos: el piropo no tiene que ser original. Basta al concu-

sante con recordar el "mejor piropo que en España ha oído". El certamen se desarrolla entre extranjeros o hispanoamericanos que hayan pasado en España algún tiempo. Premiará los tres mejores piropos. El Jurado estará integrado por una señora universitaria, una periodista, una estrella de cine, una mujer del pueblo y una dama de la aristocracia española.

Instituye el concurso — que piensa mantener mientras viva— don José María Lozano, a quien pueden enviarse los piropos en cuestión a su nombre y al Instituto de Cultura Hispánica. Los premios iniciales son de 500 pesetas, pero irán aumentando paulatinamente.

"POR" Y "A POR"

Un lector, simpático y optimero, sitúa algunas inexactitudes en mis crónicas: que si el espontáneo de la de la Prensa saltó por el cinco y no por el cuatro, como yo decía; que si aquello de crustáceos y que-ionios y, en fin, algo a lo que voy a responder, no por boca mía, sino por la de un ilustre conocedor de nuestro lenguaje. Me censura escribir "a por" en vez de "por", ya que se trata de "dos preposiciones que, según nuestra gramática, no deben ir juntas". Según nuestra gramática, si. Según el uso— y esto es lo que importa a un escritor, más a un periodista—, la proximidad de ambas preposiciones resulta justa y clara. Si pedimos que nos traigan agua y alguien nos responde: "Voy por agua", parecerá que este alguien va a ir caminando sobre el líquido. La cosa resultará mucho más clara si junta las preposiciones. Por eso el pueblo dice: "ir a por agua", "a por esto" o "a por lo otro". Así no queda duda o ambigüedad alguna en la expresión, ya que, en fin de cuentas, lo que interesa es el lenguaje vivo.

Repto que esta opinión no es mía sólo. La sustentaba, en un bello artículo, no hace demasiado tiempo, el ilustre escritor Felipe Sassone. Y creo que ponía en abono estos o parecidos ejemplos.

ALTURA DE ADHERIDOS

Adriano del Valle fué el organizador máximo del homenaje a Vázquez Díaz, que se celebra hoy. Desde hablar con el restaurante a solicitar las adhesiones de las numerosas personalidades que firman la convocatoria. Esto le supuso, según su particular estadística, más de 400 llamadas de teléfono y una serie de antenas en los departamentos de ilustres posibles firmantes. No obstante, debió soportar algo más. Y es que un dilecto de Vázquez Díaz, que hacía como de abogado del demonio durante la preparación de la cosa, siempre que surgía un nombre de posible suscriptor del homenaje, interrumpía diciendo—en caso de artistas y escritores se entiende:

—No me parece bien. Eso no tiene altura.

La cosa se repitió tanto que Adriano, amoscado, soltó la estilográfica y exclamó:

—Oye, niño. Si de altura se trata, los borramos a todos y nos traemos aquí a la Girald de Sevilla.

HOMENAJE A D'ORS

Blasona Adriano del Valle de ser uno de los más viejos amigos que D'Ors—en la generación de Adriano—tiene en Madrid. Prueba es que tutea al maestro. El otro día refería una graciosa anécdota. Cuando "Xenius" fué director de Bellas Artes y Adriano vendía maquinaria agrícola por los pueblos andaluces. El filósofo se empeñó en llevarse lo y apedreaba de telegramas la casa central en Sevilla—telegramas que Adriano guarda—con la que Del Valle trabajaba, pidiéndole se incorporase a su órbita. Adriano no se atrevía a dejar del todo su negocio y no hacía demasiado caso, hasta que un día D'Ors se presentó en Sevilla buscándole.

—¿Y te llevó?—le preguntan.

—No. Lo calmé ofreciéndole, en Gayango, una leche merengada "de Honor", a la que asistió lo más ilustre de la ciudad.

CARTAS AL DIRECTOR

LONGEVIDAD Y FECUNDIDAD

En lector de Tineo se sorprendió de que en una noticia de agencia parecida en PUEBLO el día 20 del pasado se diga que en Fortaleza (Brasil) falleció una señora de noventa y tres años, dejando un hijo, cien nietos y doscientos veinte bisnietos. A nuestro comunicante parecen muchos cien nietos para un sólo hijo, pero si reflexiona un poco advertirá que dejar un hijo quiere decir dejar un hijo «vivo», que no es poco a los noventa y tres años. Es de suponer que la citada señora haya tenido doce o catorce hijos más, ahora fallecidos, y de los que proceden la mayoría de los cien nietos que tanto intrigan a nuestro curioso lector de Tineo.

MADRINAS DE PAZ

Las solicitan: Jesús Urbina, caballero sargento de la segunda compañía de Ingenieros en el campamento de El Robledo (Segovia). Y en el mismo campamento, octava compañía de Infantería: Benavides, Nevado, Bernd y Nuñez.

MUEBLES CAMA



HORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8. ENTLOS.

Federico García Sanchiz, en el festival del Circo incendiado

A ruego de los artistas damnificados por el incendio del circo Goliath, y gestión realizada por el señor Carcellé, viejo amigo del eminente charista Federico García Sanchiz, se ha conseguido que, aun a costa de tener que retrasar unas horas su salida para Barcelona, en donde embarcará para Chile, sea personalmente el portavoz de los artistas y exprese en la forma maravillosa que sólo él sabe hacerlos los sentimientos de dolor y gratitud que en estos momentos les embargan. García Sanchiz actuará en los comienzos del gran festival que se celebrará en el teatro circo de Price hoy, día 7, que con esta y otras aportaciones promete vestir caracteres más igualados. Son los inquilinos en su totalidad beneficiarios, cuya renta —no se caigan de la impresión!— oscila de sesenta a ciento cincuenta pesetas, en concepto de amortización, que en el plazo de treinta años transforma al arrendatario en propietario del inmueble.

EL CERCO VERDE DE MADRID

UN NOMBRE DE NOVELA MISTERIOSA Colonia de la Cruz del Rayo



Es verdaderamente sugeridor el nombre que lleva esta colonia, no precisamente enolavada en el corazón de Madrid, pero si lindando con una de sus más palpitantes arterias: la prosperidad y vital barriada de la Prosperidad. La Cruz del Rayo. Parece el título de alguna novela de misterio del siglo pasado o, remontándonos más allá, el lugar de desarrollo de alguna conseja o leyenda de los tiempos medievales. Es, sin embargo, mucho más que todo esto. Es un conjunto de modernos hotelitos, cada uno cercado de tanta vegetación que basta por sí solo para mentirte la ilusión de un verano en pleno campo. Son muy pocos los habitantes de La Cruz del Rayo que se desplazan en busca de la frescura, que durante los meses de calor, aquí, en la capital, empieza por restringirse y acaba por cortarse. Y es que en esta colonia, algo ignorada de los ciudadanos a pesar de tenerla tan cerca, es un poco "edición de bolsillo" de verano en el Norte. Aunque tal vez contribuya a ello el día en que la recorro, un tanto gris, con que esta primavera inconclusa nos sorprende.

Data esta colonia de la época del Gobierno de don Miguel Primo de Rivera, y bajo la férula de tan señera figura nació. Fué en principio una realización de la Real Cooperativa de Funcionarios Civiles, y se creó bajo la denominación de Casas Baratas, hoy del todo incomprensible visto el confort y elegancia de los interiores de los hoteles y su no menos elegante, aunque no exento de sencillez, exterior. Pasó luego a propiedad del Patronato de Política Social Inmobiliaria del Estado, y finalmente a su actual propietario, el Instituto Nacional de la Vivienda.

Son los inquilinos en su totalidad beneficiarios, cuya renta —no se caigan de la impresión!— oscila de sesenta a ciento cincuenta pesetas, en concepto de amortización, que en el plazo de treinta años transforma al arrendatario en propietario del inmueble. En sus principios esta colonia tuvo puerta y era lugar acotado por el que nadie circulaba libremente como yo hoy lo hago y todo el que sin ser inquilino de este acogedor trozo periférico transite por él jugando a aislarse del mundanal ruido. ¡Qué bien encajaría entonces el nombre de La Cruz del Rayo, cuando para penetrar allí había que dar un aldabonazo en cualquiera de sus cuatro puertas y esperar que el guarda—guardián, pudérase decir—le franquease la entrada! ¡Ni más ni menos que en cualquier ciudad antigua! Hoy es otra su invulnerabilidad. Tiene este grupo de elegantes viviendas un tope de construcción, el que ha llegado a doscientas cincuenta, y ya podemos soñar con la posesión de un hotelito en La Cruz del Rayo, por el que pagáramos una cantidad bastante inferior a la que pagamos por el fluido eléctrico consumido en un mes; hotel del que seríamos propietarios en su día, que sería, eso... soñar...

Y no obstante, todo tiene su precio justo, si no en dinero, en sacrificios, en voluntad, y no pocas veces en saber esperar, como les sucedió a los hoy privilegiados inquilinos de esta si no demasiado poblada si amplia colonia. Tuvieron por espacio de bastantes años agua solamente de Santillana, no absolutamente potable por su desagradable gusto. Y hasta el año 34 no gozaron de la riquísima agua de Lozoya. Por estas fechas, aproximadamente, les fué instalado

el gas, y los medios de locomoción eran también no flojo problema, ya que el tranvía que tenían más cercano era el que pasa por Diego de León. Hoy, innumerables tranvías pasan bordeando este lugar y constantes autobuses circulan también por sus inmediaciones.

Entre los diferentes nombres de sus calles, sorprende y emociona hallar el de más de una gloria nacional ácrea. Así vemos el de Franco, Lóriga, Gallarza, Estévez... Y remontando años, véome párvula precoz, ensayando alres de persona importante—que ya los quisiera ahora—, establecer un paralelo histórico, en el punto de salida, del héroe del aire, que marcó una época, sorprendiendo con mis escasos cinco años, un tanto sabihondos, la firmeza de alguna compañera de ocho. Parada frente a la placa que lleva el nombre que el otro hermano, nuestro Generalísimo, elevó a las cumbres de todo lo noble y grande, saturada de gloria y emoción, musito, Franco... Es decir, creo que musito, acaso elevó algo la voz, sin darme cuenta, porque un repartidor de leche se me queda mirando un poco pasmado.

Sigo constatando las particularidades de esta Colonia, y es de las no menos sorprendentes, la de que aquí habitan, desde modestos funcionarios públicos—incluso guardias civiles retirados—hasta verdaderas personalidades, tales como don Agustín Aznar, director general de Sanidad; general Vallespín; don Angel Sanz, ex director general de Prisiones, hoy jefe nacional de Banca y Bolsa; coronel Vives; coronel Bellrán de Lás; Arcadio Carrasco, jefe nacional del Sindicato Nacional de la Piel...

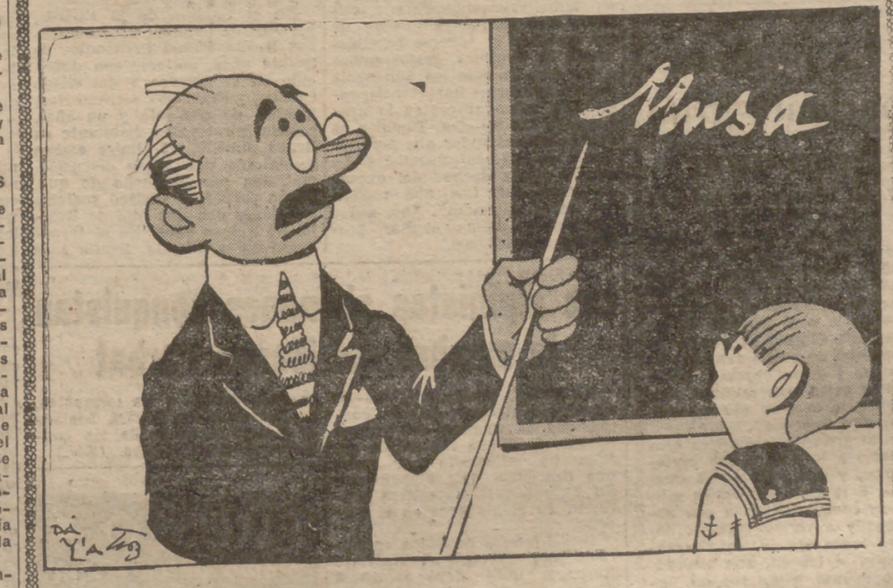
Hombres de acción que remansan inquietudes y luchas y paladean triunfos en la dulce quietud de este lugar, cuyo nombre hace con tal quietud paradoja.

En la hora de la que ahora hacemos medio día, dos de la tarde, se van poblando las avenidas de la Colonia de coches, cruza por las, aunque quieran aparentar la berberíesca, sencillas calles algún que otro extranjero—que ahora los hay por todas partes—; cada dueño de casa retorna a su hogar; a través de las persianas se oyen palabras de bienvenida, sueñan las radios como con sordina y los niños suspenden sus juegos a la voz de la llamada de algún familiar o doméstica y se reintegran también al hogar. Con calma, no por pereza, ni menos por desobediencia, porque en este ambiente recoleto la prisa estorba y ofende. Con calma me voy yo, y con el firme propósito de volver a recorrer, arriba y abajo, las mínimas avenidas, en algunas de las cuales planean, aterrizan a los imaginarios, nombres de orgullosos españoles.

Antes de irme, en un caprichoso y atrevidamente arbitrario alarde topográfico, hago un imaginativo esquema de la próxima ampliación de la calle del General Mola, en el que quedan exentos de daño aquellos hotelitos que, por pertenecer a la demarcación de la calle de Rodríguez Marín, antes Camino Viejo de Chamartín, tienen que desaparecer. Qué pena mutilar así la estupenda retención de estas lindas casas que componen la Colonia de la Cruz del Rayo.

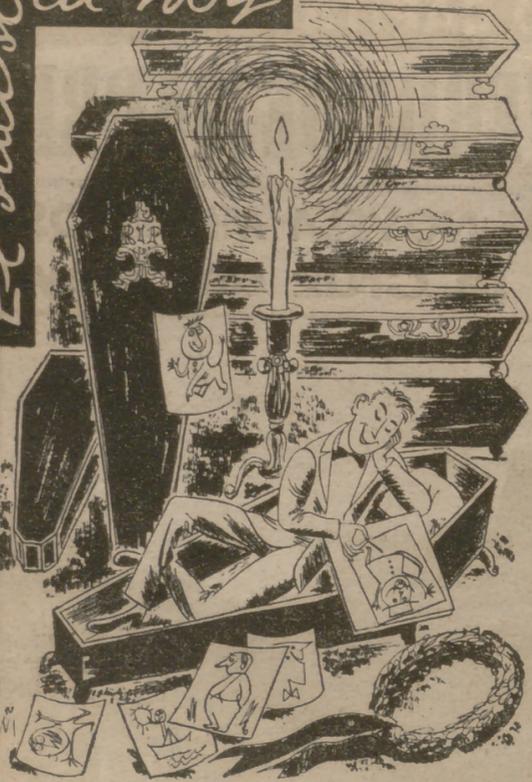
Isabel GARCIA SUAREZ

EL NIÑO SABE LATIN, por Dávila



—Vamos a ver, Pepito, si sabes declinar esta palabra... —Si, señor: Musa, Musae, Musi—Mesi... Deliaba, García Pérez, Lombardo...

El sucesero de hoy



ATAUDES Y LAPIZ

La funeraria no ensombrece el humor de "Elie"

PARIS.—El Premio Carrisey, que es algo así como el Goncourt del dibujo ingenioso, ha sido concedido por los miembros de la Academia del Humor, a "Elie". "Elie", cuyo verdadero nombre es Jacques Devignes, es un joven dibujante poco conocido todavía. Dibuja por las noches después de haber pasado la jornada en su empleo en unas oficinas de Pompas Fúnebres. (Mapa.)

Se ha recrudecido el temporal en diversas regiones españolas
VARIAS VICTIMAS DURANTE LAS TORMENTAS

Se ha recrudecido el régimen de temporales y las tormentas siguen causando daños en diversos puntos de la península. Sobre Elda y su comarca descargó una durísima tromba, que originó los desbordamientos de diversas ramblas e inundó parte de la huerta. Varios kilómetros de la vía férrea fueron anegados por las aguas, y el correo de Madrid a Alicante no pudo llegar a su destino. También quedó cortada por las aguas la carretera de Elda a Monóvar. Los daños causados en el campo son elevadísimos.

En Almendrales se inundaron varias calles y las aguas causaron enormes perjuicios en las mieses. Sobre Lucena del Cid, en la provincia de Castellón, cayó un fuerte pedrisco.

En Almendrales, el jornalero Gonzalo Parra Martín fue alcanzado por un rayo cuando se dirigía a Zarza de Alange y resultó muerto, así como la caballería que montaba. Otro obrero resultó también muerto a consecuencia de una tormenta. Asimismo, en Villahermosa (Ciudad Real), los jóvenes Antonio López Alcázar y Ambrosio Márquez Mata perecieron carbonizados al caer una chispa eléctrica sobre el olivo debajo del cual buscaron refugio. El padre de uno de ellos que se hallaba próximo, no sufrió el menor daño.

Como consecuencia del temporal de lluvia y granizo se derrumbaron en Sabadell varias cuevas, en una de las cuales se hallaban refugiados dos hermanos de cuatro años y seis meses de edad, que resultaron muertos.

SE AGRAVA LA SITUACION EN COREA A CAUSA DE LAS INUNDACIONES

SEUL, 7.—Las inundaciones aumentan incesantemente en Corea, después de cinco días de lluvia incesante, que han causado la muerte a 16 personas y heridas a otras 56. El ministro del Interior ha hecho constar

que 60 puentes han sido arrancados por las aguas y que 92 carreteras se encuentran inundadas. En la región de Seul se han hundido nueve casas y 147 están sumergidas.

Los equipos aliados de ingenieros han advertido que la subida del nivel de las aguas del río Han alcanzará su punto culminante a mediodía de hoy y piden que sólo cruce el puente el tráfico de urgencia.

Un portavoz del VIII Ejército ha dicho que se ha prohibido, por razones de seguridad, facilitar información acerca de los daños, alcance de las inundaciones o predicciones relacionadas con ellas. (Efe.)

LAS VICTIMAS DEL DESASTRE DE KIU SIU

TOKIO, 7.—La policía anuncia que, según los datos últimos recibidos, el número de víctimas registradas por las inundaciones en el Norte de Kiu Siu en la semana pasada, asciende a 662 muertos y 478 desaparecidos. Hay que lamentar, además, 1.900 heridos. (Efe.)

COMPUESTO... Y SIN NOVIA

ELLA, QUE ERA UNA GITANA DE TRONIO, SE ESCAPO A LA PUERTA DE LA IGLESIA

BARCELONA, 7.—En las inmediaciones de Igualada se ha dado el curioso caso de una boda gitana frustrada por fuga de la novia en el momento en que iba a penetrar en la iglesia para contraer matrimonio.

La boda había sido organizada con todo postín por el campamento instalado en el puente de Montbuy. Numerosos invitados acudieron con sus pintorescos y más o menos desvencijados carros. La novia, vestida de blanco, con sus azahares, sus medias de nylon y sus chapines. Al llegar a la puerta de la iglesia se quitó los zapatos y echó a correr, desapareciendo de la vista de la atónita concurrencia. Los padres han requerido el auxilio de la guardia municipal para proceder a la búsqueda de la fugitiva, que por el momento no ha sido hallada. (Cifra.)

Incendio en una mercería de Barcelona

LAS PERDIDAS SON IMPORTANTES

BARCELONA, 7.—De madrugada se declaró un incendio en una mercería de la calle de Aviló, 44, propiedad de Ramón Carrol Balaguer. Se desconocen las causas del siniestro. Las pérdidas en 165.000 pesetas. Los bomberos sofocaron el incendio después de ácticos trabajos. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

SUCESOS DE MADRID

Muerto de una cuchillada por una mujer

En el Camino de la Cuerda, barrada de Canillas, se encontraron Benita Pichel Fernández, de treinta años, soltera, con domicilio en el número 7 del citado camino, y Francisco Serrano Hernández, de cuarenta y un años, casado, pirótecnico, habitante en Bravo Murillo, 45. Entre ambos se entabló una breve discusión, motivada por el hecho de que, según parece, Francisco sostenía relaciones con una hija de Benita, de quince años. En el transcurso de la disputa, Benita sacó

un cuchillo de cocina y con él acometió a Francisco, asestando un golpe que le causó la muerte instantánea. La agresora fue detenida por fuerzas de la Guardia Civil.

ROBO DE UNA MALETA

Juan Ruano Montenegro, dominiado en la calle de Basión, número 43 (Bilbao), ha denunciado en la comisaría de Buenavista la sustracción de una maleta con efectos valorados en 3.000 pesetas que le desapareció del camión donde la transportaba.

LADRON DETENIDO

Por un inspector afeito a la comisaría de la Estación de Atocha, ha sido detenido Juan Navas Menjibar, de veinticinco años, autor del hurto de un reloj de pulsera valorado en 850 pesetas, y 150 pesetas en metálico, a un compañero de hospedaje. Ha sido recuperado el reloj y parte del dinero.

SIRVIENTA INFIEL

Agentes pertenecientes a la comisaría del Distrito de la Arganzuela han detenido, después de varios días de investigación, a María Rosa Rubio Cruz, de veinte años, autora del hurto de ropas en la casa en que estaba sirviendo. Ha sido recuperado todo lo robado.

EL TAXISTA DESPRECIA

AL SULTAN Y A SUS PROPINAS

LONDRES, 7.—El conductor de un "taxi", All Pool, ha sido multado y tendrá que pagar cuatro libras esterlinas de multa, por negarse a alquilar su coche al Sultán de Kuwait. Dijo que no le gustaban los extranjeros. Cuando alguien le indicó que el Sultán era uno de los hombres más ricos del mundo y que con frecuencia solía obsequiar a sus servidores con propinas de hasta 50 libras, Pool replicó: "No me importa porque pienso retirarme del negocio." (Efe.)

Un avión Londres-París, con parálisis infantil

SE BUSCA A LOS PASAJEROS CONTAMINADOS DE ESTA ENFERMEDAD

LONDRES, 7.—Las autoridades han pedido a la policía francesa que localice a 30 personas que viajaron de Londres a París a bordo de un avión de la "Air France", que probablemente han sido contaminadas con gérmenes de parálisis infantil, al descubrir que uno de los pasajeros sufría tal enfermedad. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



ELEGANCIA A MUCHA COSTA ¿Recuerdan ustedes, aque a abuelita? "Elegancia a poca costa, porque viene por la posta"... y la típica jugaba graciosamente con la sombrilla. Estas elegantes damas inglesas lucen en las regatas de Henley-on-Thames los últimos modelos veraniegos, unos modelitos como para detener la respiración por dos veces: una ante la dama; la otra, ante la factura del modisto: un verdadero monumento a la suma. (Fotos Cifra.)

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO EN EL PUERTO DE ADRA

ALMERIA, 7.—En el puerto de Adra, cuando trabajaba en la descarga de mineral del buque "María Ramos", José María Vargas, de sesenta y nueve años de edad, fué enganchado por el cable de la máquina de babor, en la que quedó aprisionado. Cuando se acudió en su auxilio era ya cadáver. (Cifra.)

MIL SALMONES EN EL RIO SELLA

OVIEDO, 7.—A las diez de esta mañana fué pescado en el río Sella el salmón que hace el número mil de los capturados en el famoso río durante la actual campaña salmoneera. Este éxito se debe a la magnífica labor de repoblación forestal realizada por el Servicio Nacional de Pesca, y que coloca al Sella en el primer lugar de los ríos de España para esta clase de pesca. (Cifra.)

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS POR UN RAYO

ALBACETE, 7.—A consecuencia de la caída de un rayo, pereció a las pocas horas del suceso el vecino de Povedilla Ramón López Renuncio, de veintidós años, segador, que se hallaba en unión de otros en el lugar llamado Bricejo, término de dicho pueblo, y trataron de refugiarse de la tormenta bajo unas carcasas, cubriéndose con una manta. También resultaron con quemaduras graves Faustino Maestro Iglesias y Anacleto Rodríguez Fernández. (Cifra.)

¡POBRE IRENE!

SU GALAN LA HA MORDIDO EN LA NARIZ

LILA, 7.—Mohamed Ben Hadi ha sido detenido por haber mordido la nariz a su novia, Irene Zoolowski. El detenido ha declarado que lo hizo en un momento de indignación. La señorita Zoolowski ha tenido que ser hospitalizada. (Efe.)

Un incendio destruye una manzana de casas en Singapur

VARIOS HERIDOS SINGAPUR, 7.—Cinco personas han resultado gravemente heridas al saltar desde sus viviendas cuando un incendio destruyó una manzana de casas de dos pisos. Uno de los heridos trató de utilizar un paraguas como paracaídas desde su piso, situado a una altura de nueve metros. (Efe.)

Buena explicación de Einstein

Una dama pidió recientemente al profesor Einstein que le explicase "en unas palabras" su teoría de la relatividad.

—Antes de empezar—respondió el ilustre sabio—me gustaría contarle una pequeña historia. Hace algún tiempo me paseaba en compañía de un amigo mío ciego cuando dije en voz alta que me gustaría beber un vaso de leche.

—¿Leche?—dijo mi amigo ciego.—¿Qué es eso?

—Un líquido blanco—expliqué yo.

—¿Se lo que es un líquido, pero no sé lo que es blanco.

—Es el color de las plumas del cisne.

—¿Se lo que es una pluma, pero ¿qué es un cisne?

—Es un ave que tiene el cuello curvado.

—¿Se lo que es un cuello, pero ¿qué significa curvado?

Perdiendo la paciencia, cogí el brazo de mi amigo y le extendí diciendo: "Así es derecho". Luego le doblé el codo, y dije: "Así es curvado".

—Está bien—dijo el ciego.—Ahora ya sé lo que es la leche.

Einstein dejó pasar unos segundos. Luego preguntó a la dama:

—¿Quiere todavía que le explique mi teoría?

La señora prefirió hablar de otra cosa.

PSICOLOGIA DEL CONTRABANDISTA

"No mire nunca de frente a los ojos de un aduanero, porque au hará sospechoso", asegura el periódico inglés "Sunday Dispatch", que explica por qué indicios se guían, generalmente, los aduaneros para descubrir a los que llevan contrabando. Sus sospechas recaerán en primer lugar sobre el viajero que, en el momento de la inspección muestre un aire indiferente. En efecto, una larga experiencia ha conducido a los aduaneros al convencimiento de que el hombre honrado y sin reproche se suele sentir culpable ante ellos; parece temeroso, nervioso, se agita y tiene tendencia a tartamudear.

Por el contrario, el profesional del contrabando se esfuerza por conservar toda su sangre fría y su calma. Frecuentemente le trahen una ligera contracción de los brazos o el ponerse repetidamente de puntillas, gestos ambos a los que los que los aduaneros conceden enorme importancia, casi tanta como al contenido aparente de las maletas. También es otro indicio el sudor que perla la frente de los contrabandistas. Lo mismo puede decirse del exceso de urbanidad. Los que repiten "sí, señor aduanero", "no, señor aduanero", suelen ocultar productos clandestinos.

La muñeca parlante grita "¡ma-má!"

Y EL LADRON SUFRE LAS CONSECUENCIAS

VIGO, 7.—Gracias a una muñeca parlante ha sido posible evitar un robo y detener al ratero. Este penetró por la noche en el primer piso de la casa número 33 de la calle Placer. El randa se apoderó de buena cantidad de ropas y otros objetos. Entre ellos tomó una muñeca parlante, la cual en ese momento dijo "ma-má".

El grito de la muñeca despertó a la niña a que pertenece, y ésta salió en su busca. A la vista del ladrón salió corriendo y llamó a sus padres, y a varios vecinos, entre todos los cuales ahuyentaron al ladrón, que abandonó cuanto había robado, incluso la muñeca. Dada la alarma, acudió la Policía y el caso pudo ser detenido. (Cifra.)

Los alpinistas alemanes conquistan la cumbre del Manga Parbat

KARACHI (Pakistán), 7.—La expedición alemana que ha conquistado la cumbre del Manga Parbat, de 7.998 metros de altura, ha informado por radio que desciende del campamento. En expediciones anteriores murieron 20 montañeros en el empeño.

Los informes recibidos en Karachi anuncian que el austriaco Hermann Buhl clavó el día 4 de los corrientes las banderas de Alemania Occidental y del Pakistán en la cima de la montaña. Fué escalada la cumbre mucho más tarde de lo que se había

previsto debido a las tormentas. El descenso les llevará bastante tiempo a causa de las condiciones climatológicas. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132