



# TRATAN DE FIJAR UNA ZONA NEUTRAL

## HOY SE HA DISCUTIDO EN KAESONG LA LINEA DE DEMARCAACION DEL ARMISTICIO

### Temores de que aun pueda sobrevenir una maniobra comunista que pudiera retrasar y frustrar las negociaciones de paz

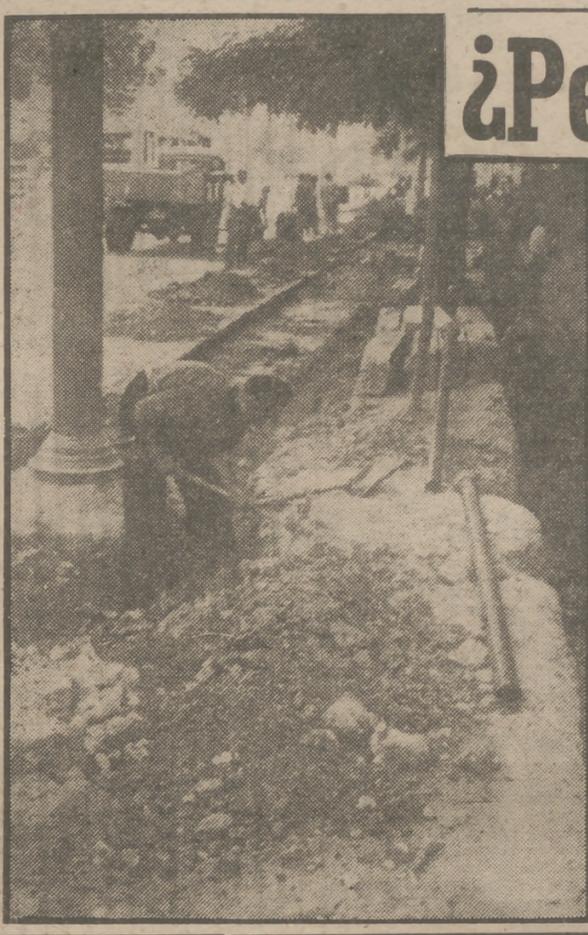
TOKIO, 27.—Los delegados aliados y comunistas se han reunido en Kaesong hoy, viernes, por espacio de una hora y cuarto, para elaborar el acuerdo definitivo para poner término a la guerra

**"POR HOY HEMOS TERMINADO"**

KAESONG, 27.—La Delegación china coreana fué la primera en salir de la sala de conferencias, a las 11,15 (hora local). El rostro de los delegados aparecía como impenetrable, aunque denotaban abstracción. Un minuto más tarde salieron por otra puerta los delegados aliados. El almirante Turner Joy dijo: "Por hoy hemos terminado", dirigiéndose a los periodistas y los fotógrafos.

Un portavoz de la Delegación aliada anunció entonces que la conferencia se reanuda mañana, a las diez. Los delegados ocuparon sus "jeeps", posaron para los fotógrafos y emprendieron el viaje de regreso. Los delegados rusos, como siempre, tomaron los coches muy rápidamente. La impresión que hay es que en la reunión de hoy no hubo grandes dificultades. (Efe.)

(Más información en páginas centrales.)



## ¿Petróleo en la calle de Alcalá?

Si, petróleo en la calle de Alcalá. Eso ha dicho a nuestro fotógrafo uno que lee en los periódicos con singular interés todas las noticias procedentes de Persia sobre la nacionalización de lo que algún sabio llama "hulla azul". No sería malo que esos obreros que ustedes ven encontrarán un yacimiento petrolífero y en plena calle de Alcalá. Pero no hagamos caso de "bulos". No se trata sino de las obras emprendidas por el Ayuntamiento para arreglo del pavimento de la calzada, que ofrecía numerosos baches, desde la Cibeles a la calle de Velázquez, y también de las aceras, que serán más anchas y con "aparcamientos" de flores, que es el signo urbano de esta época municipal. Otro punto de vista, muy "nuestro" es que estas obras dan trabajo a numerosos obreros; sólo por este hecho bien merece el sacrificio de dar un rodeo los que viajan en autobuses y taxis, aun cuando el rodeo en cuestión no sea grano de anís, según rezan los taxímetros. De donde se infiere que no andaba descaminado el que intuyó se trataba de un pozo de petróleo, porque riqueza significa el dar tarea a buen número de trabajadores.

# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.699.—70 céntimos Madrid, viernes 27 de julio de 1951

## HONRAS FUNEBRES EN HONOR DEL MARISCAL PETAIN



### MERMANS solicitado en España, Italia y Francia

BRUSELAS, 26.—El gran delantero centro internacional belga, Mermans, ha recibido interesantes propuestas para jugar en España, Italia y Francia. Ha declarado que de momento continuará defendiendo los colores de su Club.

PARIS.—Ante la llama que alumbra continuamente en el Arco de Triunfo a la memoria del Soldado Desconocido, miembros de la Asociación de Veteranos de Verdún colocaron ramos y coronas de flores a la memoria del glorioso soldado. Después cantaron "La Marsellesa" y guardaron un minuto de silencio. (Foto Cifra Gráfica.)

## Las autoridades francesas destruyen todo lo que pueda recordar la detención de Pétain en la Isla de Yeu

### Pero un ex concejal está organizando un Museo con objetos que pertenecieron al glorioso Mariscal

cesas en 1943 y todos los objetos personales del anciano soldado. Entre estos objetos, el propietario del hotel Des Voyageurs conserva con gran cariño la guerrera del uniforme de gala que llevaba el mariscal en Madrid durante el tiempo que fué embajador de Francia cerca del Gobierno español, así como su bastón de mando.

PORT JOINVILLE, 27.—Mientras que las autoridades proceden al traslado o destrucción de todos los objetos susceptibles de recordar la detención del mariscal Pétain en la isla de Yeu, especialmente en la fortaleza donde estuvo recluido, que va a ser convertida en residencia de verano del Servicio Social del Ejército, un ex concejal da Port Joinville, propietario del "Hotel des Voyageurs", se dispone a organizar el "Museo Pétain".

La viuda del mariscal se dispone, mientras tanto, a abandonar la isla de Yeu. Desde el día del entierro, efectuado anteaayer, todas las tardes va sola hasta el solitario cementerio, donde coloca flores. Al lado del enterramiento pasa largo rato en oración.

En lo que respecta a la población, puede decirse que ha vuelto a su vida normal, después de poner fin a los sentimientos de "curiosidad". Los veraneantes han vuelto a las playas y los pescadores de la isla han reanudado sus faenas. Por las noches, la viuda de Pétain dedica cerca de una hora a clasificar la cien mil cartas y telegramas que ha recibido de todo el mundo desde que el último mariscal de Francia fué condenado a muerte. (Efe.)

Todcs los sábados BUENAS NOCHES PUEBLO

## Los tejidos españoles sostienen con ventaja la competencia en el mercado internacional LA INDUSTRIA TEXTIL ES HOY seguramente la primera de España

EL JEFE NACIONAL DE SINDICATOS TEXTILES, DON JOSE MARIA FONTANA, HA HECHO UNAS INTERESANTES DECLARACIONES A "PUEBLO", QUE PUBLICAMOS HOY EN LA PAGINA 4

El obrero y los técnicos españoles hacen hoy milagros con medios a veces deficientes. ¿Qué no harán cuando puedan utilizar las máquinas, materias y procedimientos actuales!

## BERNARDO RUIZ ES UN FENOMENO

### ESPAÑA podrá codearse con los mejores equipos ciclistas europeos

PARIS, 27.—La Prensa francesa califica al corredor ciclista español Bernardo Ruiz de verdadero fenómeno e incluso con más porvenir en el ciclismo mundial que Vicente Trueba. En su comentario, subraya que en lo sucesivo España podrá codearse con los mejores equipos suizos, italianos y franceses; pero para ello es necesario el aprendizaje de varios años, al objeto de tener la debida experiencia del "tour" de Francia. (Afil.)

(Más información en página 11.)

## SE ESTUDIAN EN WASHINGTON LOS INFORMES DEL ALMIRANTE SHERMAN

### Dean Acheson prevé una ayuda a España

WASHINGTON.—Se prevé una posible ayuda a España en el propuesto programa de ayuda extranjera, siempre que los funcionarios del Gobierno estimen prudente y necesario extender esta ayuda, dijo Acheson en su declaración ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado que estudia el proyecto de la ley concediendo 8.500 millones de dólares para ayuda exterior. Acheson dijo también que los Informes e investigaciones del difunto almirante Sherman en relación con España se estudian actualmente. El senador republicano Owen Brewster preguntó si España sería elegible para la ayuda que establece la ley pendiente de aprobación, y Acheson dijo que sí, si tal ayuda se considera aconsejable.

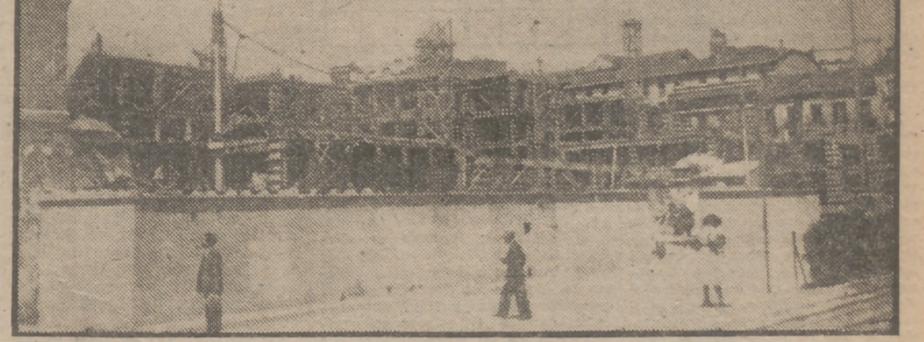
Respondiendo a una pregunta del presidente de la Comisión, Tom Connally, Acheson declaró que la situación con respecto a la admisión de España en el Pacto Atlántico "ha llegado ahora" casi al mismo punto en que se encuentran las negociaciones sobre Grecia y Turquía, pero dijo que se necesitará "Mucho tiempo". (Efe.)

## Auriol continúa sus consultas

PARIS, 27.—El presidente Vincent Auriol, prosiguiendo sus consultas con diferentes grupos políticos con objeto de la formación del nuevo Gobierno, recibió esta mañana en el Elíseo a una delegación del partido socialista, presidida por el secretario general Guy Mollet. (Efe.)

PARIS, 27.—La Comisión de Asuntos Generales de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa se reunió esta mañana en los locales del Ministerio de Justicia. Guy Mollet fué nombrado presidente.

## La nueva Casa Sindical, en construcción, estará terminada a finales de 1953



Quinientos obreros trabajan en las obras de la nueva Casa Sindical que se realizan en el paseo del Prado. Este magnífico edificio tendrá 18 pisos, dos de ellos en los sótanos. El movimiento de tierras que se ha efectuado ha sido de 110.000 metros cúbicos y el hierro que se utilizará suma un peso de un millón de kilos. El cemento supondrá unas 8.000 toneladas. El nuevo edificio tendrá 115 ventanas y diez ascensores. Las obras estarán terminadas a finales del año 1953

## DESDE EL DOMINGO PROXIMO TODO MADRID TENDRA PAN BLANCO

DESDE ayer se expende en Madrid pan en condiciones de blancura infinitamente mejores que el que hasta aquí se había consumido. Sin embargo, como ya indicaba nuestro diario ayer, hubo muchas tahonas que no lo facilitaron al consumidor con las características anunciadas. Con este motivo se han producido muchas quejas y llamadas telefónicas pidiendo aclaraciones y explicaciones sobre este hecho, tanto a la Comisaría de Abastecimientos como al Consorcio de la Panadería e incluso a nuestro periódico. ¿A qué se debe esta anomalía? Las hipótesis son varias. En general, el público está descontento por no haber percibido el beneficio anunciado y se hacen toda clase de conjeturas sobre los motivos que han producido esta alteración de las normas anunciadas. Esta mañana las amas de casa salían de las tahonas cercanas a

(Pasa a última página.)

Buenas Noches PUEBLO

LA VIDA ORGANIZADA

Todos los días oímos que, con los más variados pretextos, se nos llama animales racionales; la verdad es que no es imposible que lo seamos, aunque de estas cosas no creo que esté seguro ni el más pintado. La verdad es también que lo somos bastante menos de lo que fuere de desear y que casi nunca damos testimonio de esa altísima calidad que se reparten la zoología y el fogos. Porque la vida humana, si bien se mira, carece de sentido en sus nueve décimas partes, si es que lo tiene de algún modo. No sabemos qué hacer en el verano, que se ha hecho, según yo conjeturo, para dormir más que para descansar. Lo que nos hace falta no es tanto el descanso como la paralización de la conciencia que tenemos, no sé por qué, de seres activos y harto laboriosos. No se ha hecho el verano para divertirse ni para cosas tan accesibles como la diversión, que podemos lograr en cualquier mes del año; porque mientras el calor arrecia y se va extinguiendo la última brizna de aire que nos conforja algunas noches, lo que sentimos no son ganas de divertirnos ni ganas de dormir, sino ganas de perder la conciencia y de no volver a recobrarla hasta que se levante un poco de aire y amengue un poco el calor. Yo estoy seguro de que cuando la ciencia adelante de verdad, pasaremos el verano metidos en una cueva llena de finajas de vino convertidas en estatuas de mármol. ¿Por qué hemos de vivir de igual manera en todas las estaciones del año, y más sabiendo que los dos meses y medio de verano nos desgastan más que si hiciésemos en diciembre una excursión al Polo?

Como la ciencia todavía no ha adelantado bastante, paciencia y barajar, que los dos modos conocidos y en uso de pasar el verano consisten en irse a la montaña o a la playa y quedarse en casta a ver qué pasa. Claro que estas cosas podemos hacerlas también en invierno, que las dos tienen su encanto, y si las hacemos en verano no más que por costumbre, por esa tiranía que nosotros mismos fraguamos, quizá con el secreto designio de despolvillar luego contra ella. Lo que parece fuera de toda duda es que el trabajo no se recomienda nunca para la infinidad de pruebas que se han acumulado y las que todavía se están acumulando; pero si admitiésemos por un momento y sólo en virtud de cualquier exigencia dialéctica que el hombre desciende del mono, habría que confesar que el hombre antepasado es superior en muchas cosas a su descendencia, ya que el mono sabe vivir en verano y aun durante el resto del año con más ocio, más gracia y más vagancia que el hombre. Lo único que hemos inventado es la retórica, que consiste en proclamar todo lo contrario de lo que más nos gusta. ¿Que nos fastidia trabajar tantas horas y once meses seguidos cada año? Pues ahí están las palabritas que decimos y leemos ensalzando el trabajo y condenando el ocio, que es la más grande aspiración de los hombres. Pues fijos que ahora, en aras de esa retórica, que hemos llegado al fin a tomar en serio, resulta que se está acabando con la especie humana que había conseguido el ocio con dinero abundante. Es, como todos sabéis, el renista, que no tiene nada que hacer y tiene, en cambio, dinero para matar el tiempo delicitosamente. Claro que los pobres renistas piden el grito en el cielo y lo pondríamos nosotros si fuéramos como ellos; lo malo es que por cada renista hay mil que no lo son, y por eso no tiene mucho de extraño que cuando griten no se les oiga a los pobres, ya que sus voces se ahogan en el griterío de los que tenemos que trabajar y no tenemos dinero para que al menos nuestros hijos vivan de las rentas. Y es lo que uno se dice en sus adentros: Pues de perdidos, al río. Si al menos la clase de los renistas fuera como los antiguos partidos políticos, que se furraban en el sacrificio y el desprendimiento del poder. Pero estos pobres renistas no soltaban la presa, y es lo que sucede, el que más y el que menos, pues tiene su alma en su almaria.

EL HOMBRE Y EL MONO El hombre no desciende del mono por la infinidad de pruebas que se han acumulado y las que todavía se están acumulando; pero si admitiésemos por un momento y sólo en virtud de cualquier exigencia dialéctica que el hombre desciende del mono, habría que confesar que el hombre antepasado es superior en muchas cosas a su descendencia, ya que el mono sabe vivir en verano y aun durante el resto del año con más ocio, más gracia y más vagancia que el hombre. Lo único que hemos inventado es la retórica, que consiste en proclamar todo lo contrario de lo que más nos gusta. ¿Que nos fastidia trabajar tantas horas y once meses seguidos cada año? Pues ahí están las palabritas que decimos y leemos ensalzando el trabajo y condenando el ocio, que es la más grande aspiración de los hombres. Pues fijos que ahora, en aras de esa retórica, que hemos llegado al fin a tomar en serio, resulta que se está acabando con la especie humana que había conseguido el ocio con dinero abundante. Es, como todos sabéis, el renista, que no tiene nada que hacer y tiene, en cambio, dinero para matar el tiempo delicitosamente. Claro que los pobres renistas piden el grito en el cielo y lo pondríamos nosotros si fuéramos como ellos; lo malo es que por cada renista hay mil que no lo son, y por eso no tiene mucho de extraño que cuando griten no se les oiga a los pobres, ya que sus voces se ahogan en el griterío de los que tenemos que trabajar y no tenemos dinero para que al menos nuestros hijos vivan de las rentas. Y es lo que uno se dice en sus adentros: Pues de perdidos, al río. Si al menos la clase de los renistas fuera como los antiguos partidos políticos, que se furraban en el sacrificio y el desprendimiento del poder. Pero estos pobres renistas no soltaban la presa, y es lo que sucede, el que más y el que menos, pues tiene su alma en su almaria.

EL CALOR Ya está ahí el calor, amigos. Si pensabais que no iba a venir, lamento decir que os habéis engañado. Ahí está, sin que nosotros sepamos qué hacer, ya que el calor nos pilla desprevenidos; ¿quién iba a pensar que lo haría este verano? Como no hemos tomado ninguna medida y tenemos que trabajar en Madrid, el único remedio que nos queda es el de aguardarlo. Aguantando una cosa, la lluvia una noche de enero, pongo por caso, nace en el corazón la esperanza de que se pase pronto. Eso es lo que conviene esperar y cuando nadie lo esperaba, como esos señores tan serios que llevan letras a las castas cuando la señora está más preocupada con las faenas de la limpieza. Lo malo del calor, entre las muchas cosas malas que tiene, es que no nos acostumbremos nunca a él, por viejos y ajetreados que estemos al cabo de soporiar veranos y más veranos. Si al menos capiese un poquito de ilusión a manera de refrigerio; pero son tan vehementes las ganas de tumbarse y dejar dormida nuestra conciencia...

Santiago VILLARRUBIA

El campeón mundial de armónica ha ganado sesenta millones de pesetas sin saber música Subir a los árboles es su deporte favorito



Un francés que tiene doble nacionalidad es Jean Wetzel. Suizo y francés de adopción. Este dinámico artista nos confiesa confidencialmente que no sabe una palabra de música y, sin embargo, está considerado como un virtuoso de la armónica, ese instrumento que a la manera de un dentífrico suena y deleita a muchos, en labios de los que saben manejarlo. Ellos soplan sin compasión y pierden cantidades enormes del aire de sus pulmones en el difícil arte del que son principales seguidores los marineros. ¿O es que no han oído ustedes en un alardear el sonido de la armónica que tocaba a bordo de un velero un marinerito "rubio como la cerveza"?

—¿Por qué se cree el campeón del Mundo? —Porque así lo afirman los músicos más autorizados de Europa. —¿Qué hace en Barcelona? —Toca la armónica en el teatro. —¿Cuánto le dan diariamente? —Dos mil pesetas. —¿Qué edad tiene usted? —Treinta y tres años. —¿Cuándo empezó a tocar este instrumento? —A los veinte y desde entonces sin parar un solo día. —¿Es cierto que toca todo de oído? —Todo. Yo no sé una sola nota musical. —¿Cuánto calcula que ha ganado desde que toca la armónica por el mundo? —Unos sesenta millones de pesetas. —¿Qué ha hecho de ese dinero? —Gastármelo y comprarme este coche Ford. —¿Qué música prefiere el público? —La clásica. Yo he dado recitales por toda Europa con Anton Karas el "tercer hombre", maneja la cítara de maravilla y con la armónica armábamos entre los dos bastante ruido. —¿A qué músico admira más?

—A Debussy. Transformó los conceptos clásicos de la música y puede decirse que es el precursor de las armonías del jazz. —¿Qué país es el que cuenta con más adeptos de este instrumento? —Alemania. Allí todos los niños la tocan. Después Inglaterra. Los países latinos prefieren oír cantar. —¿Qué cualidades son necesarias para ser un perfecto intérprete? —Poseer una buena capacidad torácica y no tener vicios, es decir ni beber ni fumar. —¿Cuántos litros de capacidad tiene usted en el pecho? —Seis. Pero el secreto de mi éxito se lo confesaré si me promete callar. —Soy una tumba. Dígame. —Yo soy el renovador de un importante deporte que se pondrá enseguida en boga porque es el mejor de todos para estar fuerte y tener la salud a prueba de bomba. —¿Qué deporte es ese? —El de subir a los árboles. Antiguamente se practicaba mucho, pero cayó en desuso, quizá por desconocimiento de sus propias ventajas. Subir a los árboles es el ejercicio que más despierta todas las facultades de agilidad, inteligencia y destreza. —¿Cree usted que el día que todos subamos a los árboles seremos más felices? —Sin ninguna duda. La gente estará entretenida con esto y no se acordará de los terribles y acuciantes problemas que plantea la vida moderna. —¿Es usted existencialista? —En modo alguno. Soy un hombre que vive con permiso de hecho de Koch. —De todas las maneras a mí me da la sensación de algo que se sale de lo corriente. Toca la armónica de oído. Viaja por el mundo y se sube a los árboles. O está usted loco o es un hombre excepcional. —Pues será eso último que dice. —¿Cuándo se marcha de España? —Va para largo. Pienso quedarme mucho tiempo. —¿Claro, si gana dos mil dólares en el teatro... y la verdad es que todos los días se aplauden con frenesí a este singular artista que tiene esos conceptos un tanto extraños del deporte con la particularidad de trepar a los árboles...

IRUROZQUI (De "La Prensa", de Barcelona.)

Las manos creadoras



"Consejeras", lienzo de Ismael Biat

Solo para mujeres

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL NOVIO INFIEL.—No te cabe la menor duda, según lo que me dices: tu novio no te es leal, miente, te engaña con la primera que le sale al paso o con la primera que logra convencer. Esto, según dices, no tiene vuelta de hoja. Sin embargo, no dejas a tu novio, ni siquiera piensas que le quieres menos que antes. Puede incluso ocurrir que sus deslealtades exciten tu imaginación y te quieras más que si fuera bueno, como sucede por ahí más a menudo de lo que solemos creer y de lo que la razón consiste. Gracias a que estas cosas no tienen mucho que ver con la razón, quizá para bien de todos. ¿Cualquiera es capaz de averiguarlo de golpe? Bueno, amigo mío; pues si tú no dudas de la traición de tu novio ni quieres romper con él, no hay nada que aguantarse. Quizá aguantándote mucho llegue un momento en que tu novio se cansa de traicionarte y venga gozoso al buen camino; quizá esta maldad de ahora no sea más que un devaneo pasajero y le sirva para ver con más amplitud y más hondura tu bondad. Sea lo que sea, lo cierto es que no puedes hacer nada, por el momento, si es que ni siquiera, a modo de experiencia, estás dispuesta a romper tus relaciones, suponiendo que si te quiere volverá y que si no vuelve es porque le llenes sin cuidado. No estás resuelta a obrar así, y tú sencillamente en el miedo de que pueda dejarte para siempre. Mucha fe en él no tienes, pero lo que es en ti misma... Como te veo tan decidida y tengo la

EL DOCTOR SAVERBRUCH, UN CIRUJANO ALEMAN DE RENOMBRE UNIVERSAL

Ha muerto un día antes de cumplir 76 años

Con el doctor Ferdinand Sauerbruch, que recientemente falleció en Berlín a consecuencia de una apoplejía un día antes de cumplir los 76 años de edad, ha desaparecido uno de los más destacados representantes de la Ciencia Médica alemana. Hace tres semanas, Sauerbruch había sido trasladado a un hospital de Berlín, donde incluso se había repuesto un tanto, pero a partir del 25 de junio, su estado de salud había ido empeorando a ojos vistas. Ernst Ferdinand Sauerbruch nació en Barmen en 1875 e hizo sus estudios de Ciencias y Medicina en las Universidades de Jena, Marburg y Leipzig. Desde 1905 fué catedrático auxiliar en Breslau, Greifswald y Marburg, donde fué nombrado catedrático de número en 1908. Desde 1910 ocupó la cátedra de Cirugía en Zurich, siendo trasladado a Munich en 1918 y a Berlín en 1928. En la capital alemana desempeñó al mismo tiempo el cargo de director de la clínica de Cirugía del Hospital Charité. Durante algún tiempo también fué rector de la Escuela Superior de Educación Física. En 1931, el Rey Jorge V de Inglaterra puso a su disposición un millón de marcos para agradecerle una difícil operación, por la cual había logrado curar al monarca en 1929, y Sauerbruch des-

\* TU BELLEZA Por JULITA

Si tienes el cabello largo, pero dulce y manejable, hozte moñó cruzando el pelo y recogiéndolo en forma de mariposa.

\* TU NINO por RAFAELA

Cuando impongas a tu hijo un castigo no deberás cambiar de manera de pensar y levantárselo; entonces todo lo hecho para corregirle perdería valor y, lo que es peor aún, para el niño supondría confusión en su manera de sentir.

\* TU VESTIDO Por MARGARITA

Bolsos de ratón, tejidos en colores de buen gusto; van bien con los trajes estampados de mañana. Se hacen en muy variadas formas.

\* TU COCINA Por PACA

MELOCOTONES MARGARITA.—Para una lata de melocotones de medio kilo, dos huevos, cuarto de litro de leche, 125 gramos de azúcar, 25 de almendras crudas, 25 de harina de maíz, 25 de mantequilla y un poquito de vainilla. Con la leche, dos yemas de huevo, 75 gramos de azúcar, la mantequilla, la harina y la vainilla prepárese una crema espesa. Póngase en una fuente de hornear 75 gramos de bizcochos, encima los melocotones bien escurridos rellenos con la crema. Se batan las claras a punto de nieve y se le añade el azúcar sin dejar de batir; se pone en una manga de boquilla rizada y se cubren los melocotones, formando un dibujo. Encima se pican las almendras y se mete al horno unos minutos, hasta que se dore.

\* TU CASA Por MARCELA

Si el pasillo tiene el techo muy alto, podrás dar la sensación de que ha sido rebajado si pintáis de azul el techo y una de las paredes. Si, por el contrario, el pasillo es angosto y bajo de techo, conseguiréis con un efecto de vista hacerle parecer más alto si alombráis el suelo de moqueta de color oscuro y de este mismo color pintáis el techo. Las paredes, en tonos claros.

\* LO QUE TE CONVIERNE SABER Por TIA ELISA

Para que el arroz no se apelmace en las peañas, rehógalo bien y añádle zumo de limón antes de incorporarlo al guiso.

LOS CHISMES del compadre

CAMBIO DE RUIDOS

Las cosas suelen distinguirse por su forma, color, sabor y también por su ruido. Algo de ruido bien característico eran las corridas de toros. Ocurre como con los partidos de fútbol. A ustedes les pasan una cinta magneto-fónica donde se haya recogido el ambiente de un encuentro futbolístico o el de una tarde de toros y, sin más, distinguirán perfectamente qué ambiente corresponde a cada espectáculo. Sin embargo, todo cambia y las corridas de toros mudan también, por intromisión de un matiz, su ruido característico. Doña Rosario Dueñas, que es muy observadora, lo reconocía ayer mismo: —Estuve el otro día en la novillada de las Ventas. Por cierto, que ha cambiado el ruido de los toros. —¿Sí? ¿En qué consiste ese cambio? —Había tantos extranjeros entre los espectadores, que a todos los ruidos de la fiesta se agregaba, casi vencidos, el del disparo continuado de las cámaras tomavistas que todos llevan.

Luz Ese grillo gobeilano de "luz más luz" se repite insistentemente por unos y otros. Luz para las calles y luz para las cosas. Luz también, y a eso voy yo ahora, para los ciclistas. ¿Por qué no cumplen la mayoría de éstos con la disposición de llevar farol encendido durante la noche? Porque no lo tienen, dirán ellos. Pero lo cierto es que, entre la obscuridad de algunas calles y la sorpresa poco iluminada con que estos cabezalgadores de artilugios se echan sobre vosotros, estáis a punto del atropello a cada paso y sin poder evitarlo.

PELIGRO DE ATRACO

Gracias al rasgo mecánico de don Agustín Pujol, los escritores españoles han podido disfrutar de una emoción inédita hasta ahora en la literatura: la emoción del posible atraco. Piensen ustedes la hora tardía a que terminó la cena-reparto de premios de la otra noche y que cada escritor premiado llevaba en su cajita no un cheque al portador, sino veinte fajos de cinco mil pesetas en billetes de Banco novecientos. Manolo Pombo Angulo, el solir del acto con el dinero encima, decía a un amigo.

—Si lo llevo a saber, pido una pareja de la Guardia Civil para que me acompañen, como suelen hacer los cajeros de algunas entidades al transportar de un lado a otro grandes fortunas.

MAS PREMIOS

Las letras españolas pueden estar de enhorabuena. Aunque don Agustín no ha querido concretar demasiado en las declaraciones hechas a la Prensa, sé por muy buena fuente que es un hecho el que el mecenas catalán conceda nuevos premios el año próximo.

En estos premios se incluirán los mismos géneros que en el recién otorgado concurso, si bien se ampliarán hasta alcanzar las zonas de la poesía y del periodismo.

Es también casi seguro que un fabricante catalán, conocido del señor Pujol, se ha animado ante el gesto de su amigo y probablemente cree otro premio literario. ¡Enhorabuena a los escritores y enhorabuena a quienes saben dar tan magnífico destino al dinero!

AUSENCIA

Algunos se preguntaban por qué no estuvo Rafael Sánchez Mazas en la comida del Pujol, y relacionaban esta ausencia con su abstención en la votación.

Creo que eso es llevar las cosas más allá de donde están. También se absntuvo Manolo Díez Crespo y no falló. La razón de no estar el admirable Rafael en el acto se debe a su ausencia de Madrid durante estos días.

TIERRA DE SEGUROS

Uno creía que cada tierra tenía peculiaridades naturales y de producción. Y así distinguía los arrozales y naranjales valencianos, los maizales astures o gallegos, etc.

Pero ahora me entero de que también hay ciertas operaciones comerciales en las que parece no debe intervenir ni el terreno ni el clima y que han llan mejor afincamiento en unas tierras que en otras. Así me lo dice don Basilio Poderoso. —Según la noticia que me dan agentes amigos míos, Málaga es una de las provincias españolas mejor dispuestas para el asunto de Seguros. Allí las Compañías hacen un negocio superior al de otras muchas capitales. —Es curioso. —Como lo es también que el negocio de compra y venta de fincas con su necesario movimiento de agentes se dé allí también con mucha intensidad. ¿Verdad que todos los días aprende uno algo nuevo?

Julio TRENAS

CUPON PRO CIEGOS.—En el sorteo del cupón Pro Ciegos verificado ayer resultó premiado el número 3 5 1.

En octubre de 1951 III Exposición Nacional de Publicidad La organiza PUEBLO

Todos los sábados BUENAS NOCHES PUEBLO

# SI LE HACEN GRACIA, RIASE • SI LE HACEN GRACIA RIASE



SOUVENIR D'ESPAGNE, por Castany



EL CICLISMO EN EL HOGAR, por Castany  
—¿Lo ves? Cuando den noticias de la Vuelta a Francia tendrás que cerrar la radio.



LA SOMBRA, por Castany  
—Emilia, ven, corre...! El árbol que plantamos el año pasado ya da sombra.



HELADOS DE PAZ, por Castany  
—¡Al buen helado! ¡Quién quiere paz!

## LA VUELTA A ALTAMIRA

NO se trata de un plagio, sino de un movimiento. Son muchos los que de uno u otro modo se asfixian en el mar de las consecuencias y desean volver o, por lo menos, vislumbrar los orígenes. Hay quien desearía reconquistar el olvidado laconismo, abandonando a la Historia la garrulería espesa.

Disraeli, en sus últimos días, había llegado a un laconismo casi monosilábico, pero su cortesía se hallaba respaldada por la creación de un Imperio. Sólo acciones así o la ascendencia espartana pueden sin descortesía justificar una estricta concisión, siempre, además, que sea expresiva.

Y la preocupación ante la brevedad del artículo del viernes pasado, al no encontrar disculpas de estirpe o de acción, ni probablemente la expresividad indispensable, es lo que obliga a reconsiderar esa cuestión del individuo y el paisaje para agregarle, por el mismo precio, algunos sumandos.

Solana parece transmitirnos con sombría belleza un mensaje final: "Ahí tenéis, en esos residuos y esas "quintaexistencias", la Civilización." Y es justa entonces la arribada de Palencia: volvamos a Altamira.

Ambos son acción y reacción ibéricas ante el problema de la inadaptación y el desarraigo de masas de hombres. Ya hemos superado el primer fenómeno al exhibir finalmente sus efectos. Pero frente al segundo se intenta entender a las masas reduciendo humildemente eso que se llama Progreso a lo elemental, y proponiéndose, desde lo elemental, hacer comprender la belleza.

La humildad, la belleza... Pero estos cánones tienen también su fórmula cristiana: o niños o como niños. Y así, el intento artístico se reviste de una nueva belleza, la belleza moral, que indudablemente estaba subyacente. Pero esto, al fin, es otra consecuencia, y lo que uno se propone es un relato de hechos, de evidencias.

Por eso, ante la lógica, vamos a decir, histórica, de esa sucesión Solana-Palencia, los fueros del capricho, que también es humano, reclaman su plaza, alegando el gusto por la pintura de Cossio. Y porque existe un parentesco de agnación que amplía, sin deformarla, la familia, es evidente que también queda espacio para aquel gusto.

Los peces y las algas, las rocas talladas por la implacable artesanía del mar, no han sido mancillados por un progreso incomprendible. Vale, pues, la pena detenerse morosamente ante la belleza intacta de la Creación y recrearla.

Así no es difícil imaginar un diálogo como éste sobre la tierra y el mar:

Solana: ¡Estos son los hijos de la Ciudad, "los que se han liberado del suelo como fuente de vida"!

Palencia: ¡Y éste es el suelo mineral, liberado también de toda vida, por los que se vieron libres de su tiranía!

Cossio: ¡Mejor es el mar!

Palencia: Sí, pero tu mar está muy cerca de Altamira.

Cossio: Sí, pero tu pintura se halla bien lejos de la mía...

Y si apelasen ambos a Solana oírían cómo éste les contestaba: Yo ya soy inmortal. ¡Allá vosotros!

En tiempos de exigencias urgentes, el diálogo es, sobre todo, una recapitulación para seguir actuando. Si el mensaje es cierto, está integrado en un caudal relicto del que todos somos partícipes, pero cuya cuota han aceptado, sin reserva ninguna y con ánimo ejemplar, esos pintores. Por ello esta actitud tiene, según creo, valor político.

## EL INDIVIDUO Y EL PAISAJE

TENGO ante mis ojos un Palencia espléndido, que es como una ventana abierta y refrescante sobre un paisaje estival en el que todavía quedan verdes.

Pero no es el goce de uno de los pocos valores que me incitan a la propiedad lo que merece un comentario, sino lo que, a veces, pienso que es la actualidad política de esa pintura.

Las tierras, las piedras y los animales de Benjamin Palencia, orgullosos sobre el paisaje, bajo aquella luz, abren tal vez vías posibles a la comprensión del problema de la hora entre nosotros, si este realmente consiste en rescatar "en" la masa, uno a uno, a todos los individuos.

Antes que la cultura—y la pobreza—dejaran ver la Sierra por entre las copas de los árboles, y antes de que la completa despoblación humanizara un poco brutalmente el paisaje, ya el rescate de éste se hacía ibéricamente individualizando trozos de piedra y tierra mediante la representación del hombre en movimiento o por la presencia inmóvil de su esfuerzo.

Quizá son sugestiones de la pintura las que insinúan la existencia de una singular disposición ibérica para realizar esa tarea de hoy. Desde Altamira hasta Guisando, y desde aquí, en los paisajes, hasta el propio Palencia es la nuda sobriedad la que sirve a la individualización de lo que forma parte de una masa por una expresión de movimiento que distingue esa actitud de otras petrificantes o momificadoras.

Hoy, al cabo de mil años, el esfuerzo leve del Pintor, su técnica, recoge aquella disposición trascendida a la piedra de tal modo, que el paisaje, cada trozo del mismo, tiene una especie de individualidad intrínseca, rescatada en los cuadros a la masa disforme de la Sierra. Y el rescate se ha realizado con tal virtud, que no es posible ya olvidar el contorno ni devolver a la masa el paisaje que, no obstante, sigue en ella.

Por eso pienso que si Palencia es capaz de trasfudir a sus telas, recogiendo del suelo, ese poder individualizante, en su técnica hay algo cuya actualidad trasciende el puro y abstracto mundo artístico para acudir a otros órdenes donde la urgencia de liberar se alia, cada vez más y en cada instante, a la necesidad evidente del rescate.

Juan HOMAR

PUEBLO llama a todos los artistas españoles:

III Exposición Nacional de Publicidad

(Infórmese de las bases en PUEBLO)

## Carreras internacionales en el Lago de Zurich

### EL TRIUNFO DE PAUL SCHILLER

#### Derroche de gasolina frente al problema iraníano



ZURICH.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Cuando escribo esta crónica, el termómetro marca exactamente treinta y dos grados a la sombra. Son las seis de la tarde y la temperatura para Suiza algo de excepción.

Algarabía de pájaros en las frondas vecinas del Alpenquai y una caravana interminable de automóviles que regresan a Zurich con el fin de incorporar a sus respectivos dueños a los labores interrumpidos por el fin de semana. El bíblico reposo se lleva a rajatabla en todo el territorio helvético, y los sábados comienza el desfile hacia las montañas y playas artificiales cara al lago de la mayor parte de los habitantes de esta ciudad tan pulcra como afanosamente industrial.

Las golondrinas envidian la elegancia aerodinámica de los aviones de la Prensa, que siguen en el lago de Zurich las incidencias de la última jornada internacional de botes a motor.

La Prensa helvética se puede permitir esta clase de lujos y hasta, si es necesario, radiar desde el aire el magnífico espectáculo que el pasado domingo hemos podido disfrutar. Desde mi ventana, la calle patinada por el sol. Tras la barrea del asfalto, el lago cortado por blancos cuchillos de velas y por la estela profunda de los raucers. Ronear de motores en el ala leve de un tibio viento del Sur.

Numerosísimo público desde las orillas del verde Zollicon (barrio extremo de la ciudad) ha seguido con gran interés las pruebas del Gran Prix de Suiza, en donde la organización que caracteriza a este maravilloso pueblo se puso una vez más y en todo momento de manifiesto.

Este año, como en los anteriores, ha participado la élite de los corredores europeos, así como reconocidos "ases" norteamericanos, desarrollándose la prueba dentro de los cánones de peso, estilo y categoría que rigen para esta clase de competiciones, las cuales se

efectúan teniendo en cuenta las cuatro características marcadas de especialidad: motores externos, motores internos (racers), según cilindraje, y a larga distancia.

El Gran Prix de Suiza de carreras a motor se llevó a cabo este año en un curso triangular de 2.000 metros, enmarcado claramente por boyas de colores fuertes y en el maravilloso escenario de incomparables perspectivas de este lugar, donde la mano de Dios parece haberse detenido con delectación para forjar la esplendorosa naturaleza de sus orillas, que más tarde el hombre había de sembrar de rosas y geranios, entre el perfume sensual de los lilos en flor.

El nacionalismo suizo—que en las demostraciones deportivas parece desbordarse—animó en todo momento al hijo de este cañón Paul Schiller, que por tercera vez ha logrado clasificarse en su especialidad (1.000 cm.; velocidad, 10 km. en 6,477). En otras características los italianos han llevado en conjunto las mejores clasificaciones, manifestándose en todo momento su técnica precisa y el alto nivel deportivo de los conductores. El papel de los franceses—de los cuales se esperaba mucho más—quedó reducido a un honroso segundo plano, siendo los indiscutibles vencedores de las regatas a remo (Thames-Cup) los representantes de la rubia Albión, que hicieron gala de una excelente preparación en todos los estilos.

Los americanos, que en la actualidad detentan el campeonato del mundo de velocidades (obtenido en el lago de Washington por Stanley Sayres el pasado año con una velocidad de 257,960 kilómetros-hora), no lograron clasificarse esta vez, obteniendo solamente el segundo premio de remo los elementos deslucados por la Universidad de Pensilvania. Ha terminado la intensiva jornada deportiva de hoy. Comienza a anochecer y los faroles de los automóviles semejan una luenga procesión de luciérnagas que se pier-

de en la lejanía. Bajo mi ventana, motocicletas, "vespas" italianas con damiselas en "short" montadas a la española, coches norteamericanos y cobre de un día de sol en los rostros de sus ocupantes. Desfile interminable y despreocupación absoluta ante el problema candente del día: la gasolina.

Miles de litros se han consumido hoy en Suiza, millares de litros han quemado los cientos y cientos de coches y demás vehículos al transportar al campo un total aproximado de 150.000 personas ahitas de sol y de aire. Los sábados y los domingos se precorizan como días para el triunfo del motor, y hasta en el mismo cielo, donde hoy apenas una nube ha entorpecido la rubia carrera del sol, la sinfonía de las hélices ha respondido con su giro continuo a la fuente de energía de esta materia líquida, hoy dos veces candente.

Suiza es cliente indirecta de la Compañía Iraniana de Petróleos, según creo, y si las cosas continúan como hasta el presente, tendrá que sufrir las consecuencias de este momentáneo desequilibrio de situaciones, calificado por mister William Fraser, presidente de la citada entidad, como grave, pero no desesperado.

Una cosa es cierta, eso sí. Y es que en todo el territorio helvético no hay nadie que crea que los americanos e ingleses arriesguen una guerra por el petróleo iraní, a pesar de que en la Gran Bretaña—según últimas noticias—de un momento a otro entrarán en vigor los tickets de racionamiento de gasolina, y que Francia, con sus catorce refineries de petróleo, es muy probable tenga que seguir también el mismo ejemplo.

Las frases de Mr. William Fraser parecen no hallar eco en la opinión pública suiza, ya que la gasolina sigue consumiéndose con el mismo desprecio que el papel de envolver.

Cierro mi ventana sobre el lago, ventana abierta a todos los horizontes de esta inmensa ciudad envuelta en brumas caniculares y luces de colores. Lenguaje de bronce, las campanas del Münster, con sus torres pálidas a la luz lúbrica de los reflectores. Cierro mi ventana, simbólicamente abierta a la dulce Helvetia de Guillermo Tell, y desde la cual iré contando a los lectores de PUEBLO mis impresiones. En ella tengo geranios de España para romper la monotonía de los días grises.

Guillermo MEYER

## Manila tendrá el más hermoso cementerio del mundo...

### 17.300 CRUCES BLANCAS SE RALARAN LAS TUMBAS DE LOS SOLDADOS AMERICANOS

WASHINGTON, 27.—El general Mac Arthur ha solicitado y obtenido toda clase de seguridades en orden a que los Estados Unidos conviertan el cementerio de Manila en el "más hermoso del mundo entero". Así lo ha declarado en general Markey, que tiene fijada su marcha a Filipinas para la semana próxima, a fin de comprobar si puede utilizarse mármol filipino para las 17.300 cruces blancas que señalarán las tumbas de los soldados americanos que dieron su vida por la libertad de Filipinas. (Efe.)

## El crepúsculo de los gastrónomos

### El «Derby» de la sopa hirviendo

IV  
Eran muy frecuentes los torneos entre comilones, los cuales tenían, naturalmente, sus condiciones y su "torcida". Se les admiraba como se admira hoy a los futbolistas. Cuando uno de los acreditados campeones se encontraba con otro de una fiesta, en una feria, en una romería o simplemente en una traca, en seguida se concertaba una reñida competición. Se trataba de saber quién devoraba más pulpo, más chorizos, más huevos o más "tetilla". Se trababan en o carnizados combates gastronómicos que a veces duraban toda una noche, hasta que uno de los contendientes pedía papas y se declaraba vencido, después de introducir en su estómago cantidades inverosímiles de viandas que sumaban millones de calorías. Se cruzaban apuestas como en los hipódromos y en los frontones. Y a veces se llegaba a las botetadas. Las apuestas consistían generalmente en una cena, en la que participaban, naturalmente, los "pugilistas", vencedor y vencido.

Nosotros asistimos hace tiempo a un singular torneo de esta clase. Pero lo que en aquella inolvidable ocasión se ponía a prueba no era la capacidad del estómago, sino la resistencia del aparato digestivo a las más elevadas temperaturas cocineras. La prueba consistía en saber quién invertía menos tiempo en echarse al coque un plato de sopa hirviendo. Literalmente hirviendo. Ríanse ustedes de los tragasables y de los fumámbulos que hacen gárgaras con estopa ardiendo. Aquello era mucho más impresionante.

Los participantes en el concurso se sentaban a la mesa, cada uno delante de su plato. A una señal sacaban del fogón una pota conteniendo, como queda dicho, sopa hirviendo. No había trampa ni cartón: ni levantarse la tapadera de la pota se elevaba hasta el techo una nube de vapor abrasador y oloroso. Era tal la temperatura, que cuando el cazo dejaba en los platos la sopa ésta seguía burbujeando, como los metales en el crisol de una fundición.

El vencedor del concurso, un orensano, del que hemos de hablar en otra ocasión, atacó resueltamente al plato de sopa, con una gran cuchara de boj, sin soplar, sin revolver, y con la naturalidad con que cualquiera de nosotros tomaría un gazpacho perfectamente frío, pero con mucha más presteza, pasó la incandescente sopa al estómago, en medio de una gran emoción. Otros le fueron pisando los talones, es verdad, pero al final los colgaban como pingajos las delicadas mucosas de la boca, que estaba en carne viva.

Estas proezas no tenían para nuestro héroe la menor importancia, y después de consumar la hazaña seguía cenando tranquilamente. Su paladar era de amianto, lo mismo que su esfago y su estómago. Sólo así se explica el que una vez le dieron a beber alcohol de 90 grados en vez de coñac, sin que el sujeto lo advirtiese, como no fuese en razón de la fenomenal borrachera que agarró.

M. B. T.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

## PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

# LOS TEJIDOS ESPAÑOLES SOSTIENEN CON VENTAJA LA COMPETENCIA EN EL MERCADO INTERNACIONAL LA INDUSTRIA TEXTIL ES HOY seguramente la primera de España



El jefe nacional del Sindicato Textil, don José María Fontana Torrats.

El jefe del Sindicato Nacional Textil, don José María Fontana, contesta así a nuestras preguntas:

—¿Se renueva convenientemente el utillaje de nuestra industria textil?

—No es posible contestar en el globo. Hace falta discriminar.

La industria lanera no precisa de grandes renovaciones porque el factor humano es tan importante como el factor máquina. En la misma Inglaterra es fácil encontrar maquinaria con marcas y fechas de hace más de cincuenta años.

En cambio es imprescindible la renovación en el sector textil algodónero, porque cada día importa más la máquina y es posible con mínimas intervenciones humanas mover grandes plantas industriales. La industria tradicional y las potentes unidades industriales renuevan su material y se preparan para hacer frente a las futuras batallas de coste, estudiando incluso las modificaciones del ancho de nuestros lectores para adaptarnos a los gustos o costumbres de los mercados extranjeros. En la industria sedera la maquinaria es bastante moderna, y únicamente necesita renovación en pequeña escala.

—¿Qué necesidades urgentes tiene la actualidad?

—Tengo una fe ciega en el talento y capacidad de los fabricantes de maquinaria textil. Sobradamente conocidos con sus inventos de fama y uso mundial. ¿Lástima que no posean las materias primas en la calidad precisa para planear un desarrollo renovado con garantías de estabilidad!

—Es, a mi entender, el problema técnico de la renovación de utillaje. Los últimos diez años han sido una coyuntura ideal para acometerla a fondo. —¿Pueden los hilados y tejidos españoles sostener con ventaja una competencia en el mercado internacional?

—Rotundamente sí. Tan sólo debe alentarse la modernización y los problemas de acabado de los tejidos. O sea problema de tintes inarrugables, etc. La iniciativa privada de las empresas,

debidamente apoyadas, ha de darnos la solución en breve plazo. El obrero y los técnicos españoles hacen hoy milagros con medios a veces deficientes. ¿Qué no harán cuando puedan utilizar las máquinas y procedimientos actuales!

—¿Son halagüeñas las perspectivas de nuestra industria textil en relación con un inmediato futuro?

—El futuro de nuestra industria textil es la exportación. Y este es un problema mucho más mercantil que industrial; mercados propios, representantes propios, probidad y huir de los intermediarios internacionales, de las operaciones de fortuna y de los aventureros. Hace falta salir y viajar por el extranjero, estudiando características de los mercados, establecer relaciones comerciales. Y convencerse de que sólo enviando buenas calidades se puede establecer la normalidad de un trabajo. Sólo con el sacrificio y el esfuerzo de hoy podrá estabilizarse el negocio de mañana.

Estamos seguros de que así se hará y con ello se abrirá un porvenir despejado para la que es hoy seguramente la primera industria de España. No obstante el camino a recorrer, es ya mucho lo realizado. Compárense aquellos balances del comercio exterior de antes del 36, sin exportaciones de manufacturados y sólo de productos agrícolas de industrias extractivas con los actuales, en los que cada año se dibuja con mayor rigor la tendencia de unas exportaciones de tejidos de lana, seda y algodón, que van adelantándose en todos los mercados. Así en Hispanoamérica, en el Oriente Medio, nuestros tejidos van ganando puestos y compiten con los más afamados.



REVISIÓN DE LA REGLAMENTACIÓN SIDEROMETALÚRGICA

\*Señor director de PUEBLO.

Muy señor mío: Tengo el honor de dirigirme la presente para que desde ese prestigioso diario, defensor de los trabajadores, se rompa una lanza en favor de los obreros y empleados de la industria siderometalúrgica. Como es sabido, la Reglamentación que afecta a estos trabajadores, entre los que tengo el honor de encontrarme, está siendo objeto de una modificación en sus artículos básicos, para lo cual se llevan a cabo las reuniones pertinentes por las Juntas Social y Económica del Sindicato del Metal.

Conozco, y conozco, la marcha de estas reuniones sabiendo que las grandes empresas han movillado a sus asesores jurídicos para que hagan una campaña y la clase trabajadora no se salga con la suya. Es preciso que desde un periódico, y PUEBLO es un diario que siempre nos ha defendido, se lleve a cabo una buena campaña en favor de los afectados por la Reglamentación de la Industria Siderometalúrgica. Es necesario que usted, con su personalidad dentro de la familia sindical, saque a la luz las maquinaciones de los grandes "trusts" industriales, que tratan de ahogar las aspiraciones de unos honrados enlaces sindicales que, de acuerdo a las pretensiones de los magnates de empresa, ensuciarán no sólo su conciencia, sino la labor del Sindicato.

En espera de que haga usted algo en favor de nuestras mejoras económicas, puesto que nuestra Reglamentación quedó "coja" en su fundación y aún no está definitivamente resuelta, recibo el más afectuoso y sincero saludo de su más fuerte admirador, Carlos Larrauri."

## La Medalla de Oro del Mérito al Trabajo a Eliseo Sastre LE FUE IMPUESTA AYER EN ZARAGOZA



ZARAGOZA, 27.—En el despacho oficial del delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, camarada Eliseo Sastre del Blanco, representaciones de todos los Sindicatos zaragozanos han hecho entrega esta mañana de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, con los emblemas correspondientes. El camarada Sastre pronunció un discurso, en el que hizo patente su agradecimiento por esta atención.

## El Sindicato Nacional de Ganadería intensifica sus relaciones internacionales

A través de los respectivos Comités Nacionales, el Sindicato Nacional de Ganadería participará en el Congreso Mundial de Avicultura de París, que se celebrará en la primera decena del próximo agosto, representado por los señores Montero, Marín Barranco y Ramos Fontecha. Seguidamente tomará parte también el Sindicato mencionado en las importantes reuniones internacionales de lechería que se celebrarán en Oslo del 12 al 18 del mismo mes. Concur-

rirán a las reuniones de Oslo los señores Montero Matalana y Ovejero del Agua, y, por último, del 3 al 8 de septiembre, asistirán al Congreso de Apicultura, que se celebrará en Leamington Sta (Londres).

Con la asistencia a estos Congresos Internacionales el Sindicato Nacional de Ganadería extiende sus relaciones, consolidando una vez más fuera de la Patria el prestigio y la eficacia de la Organización Sindical Española. (Servicio de Información Sindical.)

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

La última sesión de la semana en Bolsa acusó unas características similares a las de su inmediata anterior. Aunque el negocio fué menos importante que ayer, la demanda continuó dominando en el curso de las escasas transacciones efectuadas, produciendo suaves plusvalías. La más importante corresponde a Químicas de Canarias, que ganan 22 enteros, a 222 (hacia un mes que no se cotizaban). También presentan repeticiones Banesto, Ebro, Transmediterránea y Fefasa.

Acciones.—Banco de Crédito Industrial, 106; Hipotecario, nuevas, 237; Banesto, 450; Hispano, 379; Ibérico, 210; López Quesada, 400; Eléctrica Leonesa, 100,50; Fenosa, 125; Gallega Electricidad, 104; H. Chorro, 164; H. Español-

## BANCO DE ESPAÑA

Obligaciones del empréstito de Marruecos, 5 por 100, 1910

AGREGACION DE SEGUNDAS HOJAS DE CUPONES

Obrando en poder de este Banco las nuevas hojas de cupones correspondientes a las Obligaciones del Empréstito de Marruecos, 5 por 100-1910, en curso, se pone en conocimiento de los poseedores de los citados títulos que, en la Caja de Valores de esta Central del Banco de España—ventanilla, 31—y en todas sus sucursales, se facilitarán los impresos necesarios para verificar la entrega de las mencionadas hojas.

Madrid, 27 de julio de 1951.—El vicesecretario, Emilio Méndez.

## Un magno certamen publicitario organizado por PUEBLO

TODOS los artistas españoles, hispanoamericanos o filipinos residentes en España pueden acudir a la III Exposición Nacional de Publicidad que, como las dos anteriores, organiza PUEBLO en un importante salón de esta capital. Dibujantes, creadores de lemas publicitarios, autores de fotomontajes, etc., pueden concurrir a la próxima Exposición, siempre que sean presentados por alguna Agencia publicitaria, Asociación de Dibujantes o firmas industriales o comerciales. En este último caso, los trabajos habrán de referirse a los productos de las firmas respectivas, y en cualquiera, no se admitirán los que aludan a mercancías imaginarias. Se concede absoluta libertad a los expositores en cuanto al tamaño de los modelos y procedimientos de confección, siempre que sean susceptibles de reproducción por los procedimientos gráficos de PUEBLO y se ajusten a nuestras dimensiones. Si es usted dibujante o técnico de publicidad siga las vicisitudes de la preparación de la III Exposición Nacional de Publicidad.

# Los problemas sociales del Sindicato de Alimentación

## La aspiración unánime es la revisión de las reglamentaciones laborales y la igualdad de beneficios

### El jefe de la Sección Social, don Augusto Thuiller, habla para los lectores de "PUEBLO"



AUGUSTO THUILLER

DESDE muy corta edad—nos dice Augusto Thuiller—estoy dedicado a mi especialidad profesional, habiendo prestado mis servicios en varias fábricas importantes de distintas provincias. Por tanto, empecé desde aprendiz, pasando por todas las categorías hasta llegar a la que en la actualidad ostento, teniendo en cuenta que en todo momento sentí gran cariño por mi profesión, lo que ha traído por consecuencia el haber logrado mayor grado de capacidad.

En el terreno sindical soy bastante conocido, ya que desde las primeras elecciones celebradas por la Organización Sindical me depositaron su confianza los trabajadores encuadrados

en mi Sindicato, para la defensa de sus reivindicaciones, y hasta la fecha continúan teniendo fe en mí. Esto lo agradezco con toda mi alma y pueden estar seguros que esa feal confianza jamás se verá defraudada.

—¿Están reglamentadas todas las industrias encuadradas en su Sindicato?

—Sí, señor; afortunadamente, en el día de hoy, contamos con normas que regulan nuestras relaciones laborales con las Empresas; pero he de hacer constar, por considerarlo de interés, que cuando fui elegido por primera vez para el cargo de procurador en Cortes no teníamos ni una sola reglamentación. Conseguirlo costó mucho trabajo. A la realización de esta difícil tarea me prestó su más eficaz colaboración el también procurador social por nuestro Sindicato camarada Higinio García Rollán. Con este magnífico representante obrero hace años me une una gran amistad, y al que aprovechando esta oportunidad públicamente hago patente mi agradecimiento y afecto personal.

—¿Cuántos Grupos Sociales tiene bajo su mando?

—El número de Grupos o actividades industriales que desde la Jefatura Social Nacional y Provincial represento es de veintiseis, con la particularidad que entre sí no guardan ninguna relación en el orden profesional, por cuya razón son varias las reglamentaciones que en su día hubo necesidad de estudiar y remitir al Ministerio correspondiente.

—¿Cuáles son las aspiraciones y los problemas inmediatos de los obreros que usted representa y preside?

—Considero esta pregunta la más delicada y difícil de contestar, ya que al exponer nuestras aspiraciones con toda sinceridad y claridad pudieran ser mal interpretadas mis palabras, y creerse que trato de hacer demagogia con miras propagandísticas personales ante mis representados. Aunque el hacer demagogia no cuadra con mi modo de ser, no tendría ningún inconveniente en efectuarla, si, en alguna ocasión, para elevar el prestigio de mi amada Patria ante los detractores de nuestros puros ideales, fuese preciso esto.

Entrando en el fondo de la cuestión, debo decir que nosotros no tenemos otras aspiraciones ni más problemas en los momentos actuales que requieren con la mayor urgencia una solución justa y humana sino la revisión de todas las Reglamentaciones que nos afectan, buscándose una unificación de conceptos en todo aquello que supone prendas de trabajo, plus de cargas familiares, plus de carestía, vacaciones, participación en beneficios, etc., etc. Fundamentamos estos deseos con poderosas razones, ya que por existir Empresas que dedican sus actividades a la elaboración de productos totalmente distintos en el orden profesional y estar, por tanto, sus obreros afectados por reglamentaciones distintas, unos perciben beneficios superiores a otros. Por ejemplo: Fábricas de chocolates, bombones y caramelos y fábricas de galletas. Las primeras están reguladas laboralmente por el orden ministerial de 26 de octubre de 1947, y las segundas, por el orden ministerial de 28 de noviembre de 1947; por su consecuencia, a los trabajadores de los grupos pertenecientes a chocolates, bombones y caramelos se les establece el 9 por 100 en participación de beneficios sobre las cantidades percibidas durante el ejercicio económico, mientras que a los tra-

bajadores de galletas sus normas salamente les dan derecho al 5 por 100 sobre el salario base. Por estos motivos tan fundamentales nos encontramos que en una misma firma comercial, con distintas especialidades profesionales encuadradas todas en nuestro Sindicato, unos trabajadores se encuentran con superiores beneficios que otros, lo que, como usted comprenderá, no solamente les deprime, sino que les obliga a hacer reiteradamente patente su descontento y protesta. Otras de las razones para que pidamos la revisión de nuestras reglamentaciones es que en la práctica encontramos dificultades de interpretación en algunos artículos, al mismo tiempo que por la antigüedad de sus promulgaciones se encuentran inadecuadas en la actualidad, ya que sus tablas de salarios continúan estacionadas, a pesar de los pluses de carestía, mientras el ritmo del encarecimiento en aquellos productos que nos son indispensables, a velocidad superónica se van aproximando a la estratosfera; aumentando cada día nuestras dificultades económicas. No comparto el criterio sustentado por determinado sector, de que el motivo de este encarecimiento se produce por las mejoras sociales, que dentro del orden económico se dictan por el Ministerio de Trabajo en beneficio de los trabajadores, sino por ese desmedido afán de lucro e inmoralidad que a partir del año 1939 campea a su libre albedrío, a pesar de las medidas tomadas para reprimir este estado de cosas.

—¿Hubo lucha en su elección? ¿Quién fué su rival más importante? ¿Qué opinión tiene de éste?

—Tengo la satisfacción de decirle que en mi reelección no tuve rival, ya que mis representados me hicieron el alto honor de designarme nuevamente por unanimidad y aclamación.

—¿Presentará usted su candidatura a las nuevas Cortes?

—Nunca he tenido costumbre de hacerlo, sometiéndome siempre con todo respeto y disciplina a lo que estimaron oportuno hacer los vocales que habían de elegir dicho cargo.

—¿Trae usted iniciativas de carácter funcional que proponer al mando supremo de nuestra Organización Sindical?

—Estoy totalmente identificado con la estructura dada a nuestra Organización, pero no obstante ello, sí encuentro algunas dificultades que, a mi juicio, son susceptibles de corregir, en cuanto al Reglamento Electoral se refiere, ya que lo encuentro complicado para su interpretación, y al mismo tiempo estimo también que el período de mandato sindical es corto, lo que da lugar a que aquellos vocales representativos que ostentan cargos, cuando se van encontrando comprometidos con éste y en condiciones de realizar una labor positiva, surge el nuevo período electoral y nos encontramos que aquellos hombres que empiezan a estar en condiciones para la defensa de nuestras aspiraciones dejan de representarnos, con el consiguiente perjuicio para la clase trabajadora.

—¿Tiene usted algo que decir a través de PUEBLO a los obreros de su Sindicato y a los empresarios?

—Ya que usted tan amablemente me ofrece esta oportunidad, he de decirle, en primer lugar, que les agradezco esa confianza que en mí tienen depositada, y al mismo tiempo, que en sus oídos jamás tenga cabida ninguna propaganda política, ya que a los trabajadores solamente pueden interesar nuestras reivindicaciones sociales logradas éstas a través de un sindicalismo nacional inspirado en el más profundo amor a la Patria, porque no cabe duda que de esta forma vencemos totalmente toda idea que tienda a desunir a la clase trabajadora. Y a los señores empresarios también he de decirles que inspirándose en la más auténtica ortodoxia cristiana, que jamás consideren al trabajador como un ser inferior, sino como una continuación de su propia familia, y en una perfecta sincronización empresarios y trabajadores colaboren con nuestro invitado Caudillo en el engrandecimiento de la nación, sin que en sus corazones pueda anidarse ningún egoísmo personal, dando todo cuanto sea necesario sin reparar en sacrificio por esta España tan grandiosa que siempre supo por su hidalguía y caballerosidad figurar entre las primeras naciones del mundo.

## EDICTO

Don Narciso Rivas Martínez, Juez de Primera Instancia del Partido de Ganzo de Limia (Orense). Hace público: a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil que a instancia de doña Serafina Rodríguez González, vecina de Rubias (Calvos de Randín), se tramita en este Juzgado expediente sobre declaración de fallecimiento de su marido, Manuel Peleteiro Díaz, de ochenta y seis años de edad, hijo de José y María, natural de Tosende (Baltar) y vecino que fué de Rubias (Calvos), de donde se ausentó en 1936 sin tenerse más noticias de su paradero. Dado en Ganzo de Limia a diecinueve de julio de mil novecientos cincuenta y uno.—El secretario, Ramón Galvo.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or publication info.

MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

Son inevitables, de momento, los ruidos nocturnos en las calles Alcántara y Montesa

Los autobuses son limpiados en plena calle porque están en arreglo las entradas a las cocheras

La sesión de la Comisión Municipal Permanente la presidió hoy el señor Alvarez Ayucar, por hallarse ausente el alcalde, conde de Santa Marta.

Enviará un telegrama de pésame. Felicitó a los servicios técnicos, y especialmente al delegado, señor Brinjas, por el derribo de la casa número 25 de la calle de Atocha.

LOS RUIDOS NOCTURNOS

En ruegos y preguntas, el señor Gutiérrez del Castillo insistió en que continúan las quejas de los vecinos de las calles de Alcántara y Montesa por los ruidos nocturnos producidos por la limpieza de los autobuses.

Al parecer, según nuestras noticias, son inevitables, de momento, los ruidos originados por los autobuses por hacerse su limpieza en plena calle, debido a que están pavimentando las entradas de las cocheras.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal el domingo, 29 de julio, dirigida por el maestro Martín Domingo, a las once de la noche, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte.—"Gitanería andaluza" (pasodoble), P. Cambronero; "Cavallera rusticana" (preludio), Mascagni; "Romanza en fa", Beethoven; ballables de la ópera "La Gioconda", Ponchielli.

LA VERBENA DE LA PALOMA

La Junta de Beneficencia de la primera zona, con ocasión de las próximas fiestas en honor de Nuestra Señora de la Paloma y la celebración de su tradicional verbena, que organiza en el distrito de la Latina, ha acordado el reparto de importantes donativos entre sus pobres.

El próximo día 15, día de Nuestra Señora de la Paloma, se obsequiará a 1.000 pobres y ancianos del distrito con una espléndida comida.

A todos los niños que nazcan el día 15 del mes de agosto se les entregarán sendas cartitas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, con una primera imposición de quinientas pesetas, debiendo sus padres justificar ante la Secretaría de dicha Junta, establecida en la Tenencia de Alcaldía, plaza Mayor, 27, las circunstancias exigidas para obtener este socorro, con la presentación del certificado del Registro, partida de bautismo y su condición de feligreses pobres.

Por último se entregará un socorro extraordinario a todos los septuagenarios, padres de familias numerosas, desde cinco hijos y familiares pobres de caídos del distrito, los que deberán presentar, antes del día 8 de agosto, las oportunas solicitudes en las respectivas parroquias, entregándolas después en la Secretaría de la Junta de Beneficencia, plaza Mayor, 27.

LAS FIESTAS DE CHAMARTIN

Con motivo de las fiestas de Santa María Magdalena, Patrona de la barriada de Chamartín, se han celebrado diversos festejos populares y religiosos que han sido presididos por el teniente de alcalde de la sexta zona don Carlos de Miguel, quien al frente de la Junta de Beneficencia, jerárquico del Movimiento y numerosísimo público, depositó una corona de flores en el monumento a los caídos erigido en la plaza de Chamartín.

CONCURSO "DECANO"



Momento de la entrega de los tres premios de 10.000 pesetas por el Delegado de LUIS CABALLERO, S. A. a los empleados del Bar La Unión, Bar Xauen y Casa Franco, ganadores del Concurso "Coronillas" DECANO

Es descubierta una organización de falsificadores de pasaportes

Sobre el descubrimiento de una organización de falsificadores de pasaportes se ha facilitado la siguiente nota:

"La Brigada de Investigación Criminal de Madrid tuvo noticias de la existencia de una falsificación de cartas de llamada y contratos de trabajo para el extranjero, especialmente para Venezuela, cuyos documentos con apariencia de legítimos empleábanse para obtener el visado de fronteras y pasaportes falsos.

Agentes de dicha Brigada, en principio, lograron averiguar que varios dueños de agencias estaban con falsificados para, con propósitos criminales, obtener importantes cantidades de dinero de incautos individuos, en su mayoría residentes en la región gallega. Conoció asimismo que el considerado como jefe de la banda, llamado Joaquín Pueyo Fernández, de treinta y dos años, casado, natural de Ramalea (Santander) y domiciliado en San Andrés, 94 (La Coruña), dueño de la agencia Brújula, de La Coruña, se encontraba en la capital de España con siete emigrantes, a los que pensaba enviar a Venezuela por vía aérea. Pueyo fué detenido, así como los siete emigrantes citados, a los que se les ocuparon los correspondientes pasaportes falsos, con los que trataban de salir de nuestra Patria a sabiendas de su falsedad y previo pago de 20.000 pesetas que habían de entregar a Pueyo.

También se averiguó que Ramiro Abilleira Rodríguez, de cuarenta y tres años, casado, propietario, natural de Pontevedra, domiciliado en dicha capital, calle del Burgo, 66, propietario de la agencia Ramiro, de Pontevedra, y Manuel Díaz Arias, de treinta y un años, industrial, natural de Pumareda (Lugo), con domicilio en Carmen, 6, dueño de otra agencia titulada Luidecas, establecida en la calle de la Montera, 26.

En el domicilio y gestoría de Ramiro fueron ocupados buen número de útiles para la falsificación de referencias, así como documentos falsificados en gran cantidad; sellos de caucho correspondientes a centros oficiales españoles y de países de América, principalmente de Venezuela, Brasil y Argentina.

En Brújula, gestoría de Pueyo (Coruña), se han ocupado cajetines, sellos de caucho de departamentos oficiales y abundantísima documentación falsificada.

En La Coruña se llevó a cabo la detención de Alejandra Ramos Abella, por confeccionar sellos de caucho falsos, y Manuel Vázquez Quinlanilla, empleado y colaborador de Pueyo. En tanto, en Madrid continuó intensamente la investigación policial, que dió por resultado detener a Díaz, dueño de la agencia "Luidecas"; Emilio Castellanos Muñoz, Purificación Pedraza Ortega, Francisco Madrid Cabida, Elías Castro Rodríguez, Felisimo González Pardo y otros.

Se ha procedido a la incautación de 98 pasaportes falsos, varios de éstos en la Misión de Inmigración de los Estados Unidos de Venezuela, entregados por el jefe de la misma, cuyo señor ha prestado valiosa cooperación a la Policía.

En poder de Ramiro Abilleira también fué hallada considerable cantidad de moneda extranjera. Joaquín Pueyo declaró que, como consecuencia del negocio, ha manejado unos cinco millones de pesetas; a cada emigrante le cobraba 18.000 a 20.000 pesetas, y que borrando con líquidos especiales en los pasaportes la palabra emigrante quedaban en calidad de turistas.

Todos los detenidos, con dos maletas repletas de documentos y elementos para falsificarlos, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

NOTA DE LA JUNTA CENTRAL DE COLEGIOS DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE ESPAÑA

La Junta Central de Colegios de Gestores Administrativos de España, condecorada por la Prensa madrileña del descubrimiento de una organización de falsificadores de pasaportes, interesa hacer constar lo siguiente:

- 1.º Que ya en septiembre del pasado año por esta Junta se interesó de la Prensa madrileña la inserción de una nota advirtiendo al público contra los numerosos intrusos que se dedicaban a la tramitación de pasaportes, por los que cobraban cantidades excesivas.
2.º Que de todos los detenidos en la actual falsificación no aparece complicado sino un solo gestor, llamado Manuel Díaz Arias, dueño de la Gestoría Luidecas, por lo que con esta misma fecha se ordena al Colegio de Madrid para la apertura del oportuno expediente.
3.º Que el citado Ramiro Abilleira Rodríguez y Antonio González Alvarez no pertenecen a la profesión de gestor administrativo, habiendo sido sancionado el primero por la Dirección General de Comercio con fechas 22 de diciembre de 1947 y 5 de marzo de 1951 por sus actuaciones clandestinas; y
4.º Que con fecha 22 de junio próximo pasado el delegado en La Coruña, del Colegio de Valladolid (al que pertenece la primera población), presentó una denuncia ante el excelentísimo señor gobernador civil, dando cuenta precisamente de la actuación clandestina de la denominada Agencia Brújula.

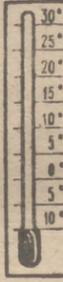
Vida de familia

LA SEÑORA DE BELLON, OPERADA

El Rustre doctor y catedrático de Ginecología de la Facultad de Medicina de Madrid, don Jesús García Orcoyen, ha operado a la esposa de nuestro querido compañero redactor de PUEBLO don Antonio Bellón, señora doña Dolores Fernández Roldán. La operada se encuentra en estado satisfactorio. Hacemos votos por su rápido y total restablecimiento.

SIN CAMBIOS

Temperaturas extremas de España: Máxima, 39 grados, en Badajoz, y mínima, 10, en Vitoria. Información general: Reina buena tiempo en toda España. En Marruecos está el cielo cubierto, y se registran algunas precipitaciones muy ligeras. Tiempo probable: Sin cambios notables. Aviso especial para barcos pesqueros y navegación de cabotaje: En el Estrecho sopla Levante, fuerza 7 y 8, y hay marejada. En los restantes mares adyacentes el tiempo es bueno y los vientos flojos. La temperatura de hoy en Madrid, a las dos de la tarde, ha sido de 37 grados.



Convocatoria extraordinaria para exámenes de ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros de Montes de Montés

La matrícula extraordinaria para ingreso en esta Escuela Especial estará abierta del 15 al 25 de agosto próximo en la Secretaría de la misma, Ciudad Universitaria, de diez a trece horas, todos los días laborables.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Funeral por el alma del excelentísimo señor don Felipe Pétain, mariscal de Francia

Ante los deseos de un gran número de franceses residentes en Madrid, profundamente entristecidos por el fallecimiento del excelentísimo señor mariscal Pétain, que fué el jefe que condujo a la victoria y su sostén en la desgracia, se celebrará un funeral el lunes, 30 de los corrientes, a las doce, en la iglesia de San José (calle de Alcalá), por el eterno descanso del alma de tan gran soldado. A los franceses que se consideren ligados a sus glorias nacionales se les ruega su asistencia, así como a todos los españoles que con tanta caballerosidad no han cesado de manifestar el grato recuerdo del antiguo embajador de la nación francesa en España y su respeto por el hombre que fué modelo de abnegación para su patria.

PUEBLO convoca la III Exposición Nacional de Publicidad 16.000 PESETAS EN PREMIOS Se celebrará en octubre próximo

El éxito logrado en la I y II Exposición Nacional de Publicidad, organizadas por PUEBLO en 1947 y 1948, aconseja la organización de la III, cuya convocatoria publicamos, con arreglo a las siguientes bases:
I. El diario PUEBLO organiza la III Exposición Nacional de Publicidad, que se celebrará en octubre próximo.
II. A la III Exposición Nacional de Publicidad podrán concurrir todos los artistas españoles, hispanoamericanos o filipinos residentes en España.
III. El concepto de artistas de publicidad engloba no sólo a los dibujantes, sino a los creadores de lemas publicitarios, autores de fotomontajes con el mismo fin, simplemente de composición tipográfica o caligráfica destinados a la propaganda.
IV. Los artistas que concurren a la III Exposición Nacional de Publicidad del diario PUEBLO han de ser presentados por alguna agencia publicitaria, Asociación de Dibujantes o firmas industriales o comerciales, siempre que se refieran a sus respectivos productos. Sin esta circunstancia no serán admitidos los trabajos al certamen.
V. Los anuncios habrán de referirse a casas industriales o comerciales españolas o extranjeras representadas en España. En modo alguno se admitirán anuncios sobre entidades imaginarias.
Tampoco se expondrán los trabajos que hayan sido publicados con anterioridad al certamen.
VI. Dentro de las habituales normas de respeto a la moral, a las buenas costumbres y a la legislación vigente, quedan en libertad los artistas para la elección de temas.
VII. Asimismo se concede absoluta libertad a los expositores en cuanto al tamaño de los modelos y procedimiento de confección, siempre que sean susceptibles de reproducción para los procedimientos gráficos del diario PUEBLO y se ajusten a sus dimensiones, pudiendo ser ampliables o reducibles.
VIII. Los trabajos habrán de presentarse protegidos por un cristal y con marco o montados a la inglesa y llevarán al dorso un lema. A cada lema corresponderá un sobre cerrado, que contendrá una plica con el mismo y el nombre y las señas del expositor.
IX. Podrán concurrir a la Exposición los artistas individualmente o agrupados a fines de colaboración.
X. Los trabajos habrán de presentarse en la Sección de Publicidad de PUEBLO hasta el 15 de septiembre próximo.
XI. A los cinco mejores trabajos PUEBLO otorgará los siguientes premios:
Primero. Seis mil pesetas.
Segundo. Cuatro mil pesetas.
Tercero. Tres mil pesetas.
Cuarto. Mil quinientas pesetas.
Quinto. Mil quinientas pesetas.
XII. La designación de los premios la hará un Tribunal formado de la siguiente modo: el director de PUEBLO, el gerente, un redactor, el jefe de Publicidad, un representante de la Dirección General de Comercio, otro de la Dirección General de Propaganda, otro de la Dirección General de Turismo, otro de la Escuela de Comercio, tres técnicos designados por la totalidad de las Agencias de Publicidad, un representante del Círculo de la Unión Mercantil y un dibujante de la Asociación de Dibujantes.
XIII. El diario PUEBLO concederá a las Agencias de Publicidad o departamentos publicitarios que presenten los trabajos premiados un diploma, en el que se haga constar la participación de los mismos y su colaboración en el certamen.
XIV. El fallo del Tribunal será inapelable y se dará a conocer antes de la apertura de la Exposición.
PUEBLO editará un catálogo con relación de obras expuestas y nombres de los expositores.
XV. El Tribunal no podrá ampliar los premios establecidos, modificar su cuantía, dividirlos ni declararlos desiertos.
XVI. Dentro de estas normas el Tribunal fallará con absoluta libertad de criterio, si bien optará por los que con mejor conexión artística revelen mayor eficacia publicitaria.
En igualdad de circunstancias, se preferirán los trabajos en serie referidos a una campaña publicitaria en favor de determinados productos, marcas o actividades profesionales, industriales o comerciales.
XVII. Se celebrará la Exposición en un local céntrico de Madrid, que oportunamente se dará a conocer, así como también la fecha de apertura del certamen.
XVIII. Cada uno de los trabajos premiados tendrá derecho a una inserción en PUEBLO en los meses de noviembre y diciembre siguientes, haciéndose constar al pie de los mismos el nombre del artista o artistas, así como la razón social que los presentó.
XIX. Por las casas comerciales o firmas industriales se podrán crear premios independientes a los otorgados por PUEBLO. En tal supuesto se confeccionarán las oportunas bases, que someterán a la aprobación de este diario, y, una vez que merezcan dicha conformidad, serán insertadas gratuitamente en PUEBLO.
Los premios otorgados por estas firmas pueden recaer sobre los mismos que hayan sido galardonados por el diario PUEBLO.

El uso de tiradores y escopetas de salón, prohibido

Nos envía la Sociedad Protectora de animales la siguiente nota:
"Recibiendo denuncias constantemente esta Sociedad referentes a la costumbre demasiado extendida del uso de tiradores y escopetas llamadas de salón, que sirven para matar a los pájaros, y estando estos artefactos absolutamente prohibidos, según la legislación vigente de la ley de Caza del 16 de mayo de 1902, en su artículo 51, se recuerda la prohibición de tirar a los pájaros, haciendo responsables civil y subsidiariamente en el artículo 53 a los padres, representantes legales y amos de las infracciones que comentan sus hijos sometidos a la patria potestad, criados o personas que estén bajo su poder, imponiendo a los infractores una multa de 100 a 500 pesetas."

MAYOR REBAJA

- cada día en nuestro GRAN DERROCHE COMERCIAL verdadero SALDO DE SALDOS. Si nos visita quedará agradecido, pues al comprobar que son artículos sin defecto a tan fantásticos precios, será un propagandista más.
PANTALON Mil-rayas, caballero. De 200... a 69,90
CAMISAS caballero inmenso surtido. De 75 a 37,90
PIJAMAS caballero. De 200 pesetas... a 89,90
CAMISAS 2 cuellos, colores lisos. De 115 a 49,90
ZAPATOS sra., enorme variedad. De 70 pts. a 29,90
NICKYS fantasía. De 40 pesetas... a 14,90
TOALLAS. De 11 pts. a 5,90
MIL-RAYAS excelentes. De 70 pesetas... a 22,90
CALZONCILLOS caballero. De 20 pesetas a 12,90
CALCETINES caballero. De 12 pesetas... a 6,50
CRETONA, de 80 cms. De 17 pesetas... a 11,90
PARUELOS caballero. De 8 pesetas... a 3,90
SOSTENES. De 15 pts. a 3,50
VICHY, colores lisos. De 17 pesetas... a 19,90
TELA blanca superior. De 18 pesetas... a 10,90
BOLSOS piel, muchos modelos. De 300 pts. a 29,90
SAN BERNARDO, 10 (Junto a Gran Vía)
Plaza del Angel, 13; Montera, 16; Galerías (Pl. Tirso Molina, 2)

# LA INTERNACIONAL SOCIALISTA YA NO ES ANTIMILITARISTA

## En vista de la política del Kominform "hay que conceder prioridad a la defensa militar"

FRANCFORT. — (Servicio dpa. especial para PUEBLO.)

¿Ha de ser forzosamente antimilitarista la Internacional Socialista? El que así lo creyera en vista de la experiencia de épocas pasadas, se ha tenido que convencer de lo contrario después del Congreso que se ha celebrado en Francfort a principios de este mes. "Las democracias libres no pueden defenderse de la amenaza del totalitarismo sin armas y se ven obligadas a reforzar sus fuerzas militares". Esto es muy otra cosa que pedir el desarme, que "ofrece seguridad a todos", y que aun se había proclamado en el Congreso Socialista de Viena en 1931.

Es cierto que en los decenios pasados se había manifestado en numerosos discursos y resoluciones que la voluntad de mantener la paz no basta para garantizar esta paz. La fórmula más expresiva a este respecto la encontró, en el Congreso Socialista de Zurich de 1893, el demócrata socialista ruso Plejanov, que dijo que la huelga militar tal como la recomendaban algunos compañeros de la Europa occidental "no haría sino desarmar a las naciones civilizadas y entregar a los cosacos el occidente, de manera que el deportismo ruso acabaría con toda cultura y nos llevaría al dominio absoluto del palo". Este mismo criterio lo sostuvo en los años inmediatamente anteriores a la primera guerra mundial el jefe del partido socialdemócrata, August Bebel, que en vista de las amenazas del Este, formuló en el Congreso del partido en Essen, en 1907, los siguientes conceptos que luego andaban en boca de todos.

"Cuando un día hubiera guerra con Rusia, a la que considero como enemigo de toda cultura y personificación de la opresión, no sólo dentro de sus fronteras, y que es al mismo tiempo enemigo mortal de Europa y, especialmente de Alemania, entonces este viejo está dispuesto a empuñar el fusil e ir a la guerra contra Rusia. Puede que se burlen de mí, pero lo digo muy en serio. Cuando la revolución del Tírol, hace cien años, también pelearon muchos viejos. Creo que aun tengo fuerzas para empuñar el fusil."

En todos los momentos declinivos Carlos Marx se manifestó muy escéptico frente al pacifismo burgués y humanitario. Cuando la I Internacional Socialista había decidido, en el Congreso de Lausana en 1867, afiliarse al movimiento pacifista, pidiendo al mismo tiempo "el fin de la guerra" y "la reconciliación de los antagonismos", el apóstol del socialismo moderno escribió a su amigo Friedrich Engels: "En el Consejo General hablé contra los majaderos de la paz y el movimiento pacifista social-liberal de los individuos del statu quo". Ya en el Manifiesto Comunista de 1848 había declarado lo siguiente: "La Historia no es sólo una serie de luchas de clase, sino también de guerras. La guerra viene a ser una lucha de competencia material entre la clase reinante de las distintas naciones. Es de utilidad social cuando acaba con el poder oficial en aquellas naciones que más obstáculos oponen al triunfo del proletariado." Como sociólogo se había ocupado con frecuencia del concepto del poder y sabía muy bien que se necesitaban armas para combatir las fuerzas de la reacción y de la violencia. Creía que tan sólo "la alianza de todos los obreros de todos los países iba a acabar con la guerra." Inspirándose en estos conceptos, Wilhelm Liebknecht pidió en 1889, al ser fundada la II Internacional en París, que en la proclamación de las tesis fundamentales se incluyera esta frase: "La guerra desaparecerá tan pronto como las formas capitalistas de la producción hayan dado paso a la emancipación de los trabajadores y al triunfo internacional del socialismo." En la citada resolución, que fué aprobada, este

trompetazo revolucionario constituye el acorde final, mientras que antes se habla expresamente de la necesidad de sustituir al ejército permanente por la milicia y de establecer una distinción entre las guerras ofensivas y defensivas.

A partir del Congreso de Bruselas de 1891 el socialismo internacional empezó a discutir acaloradamente un problema, es decir, si se podría impedir la guerra por la huelga general. Este problema era en parte un problema táctico, pues una resolución acerca del particular habría conducido a que en no pocos países se hubiera procedido con mayor violencia contra los partidos políticos afiliados a la Segunda Internacional. Bebel se manifestó en contra de tal resolución, esgrimiendo el argumento que en ninguna parte los trabajadores eran tan fuertes como para iniciar una acción de esta clase en contra de las leyes militares y la agitación nacionalista. Lo que ocurrió después vino a corroborar plenamente la exactitud de sus objeciones. Por otra parte, Bebel apoyó las resoluciones por las cuales se impuso a todos los parlamentarios socialistas la obligación de votar en contra del presupuesto militar. Sólo poco antes de morir, en primavera de 1913, volvió a pedir, también en el Reichstag, y aludiendo a la amenaza de éste, "que se tomasen medidas defensivas de la mayor envergadura y que se armase al último hombre".

Los socialistas franceses y británicos seguían exigiendo, en cambio, la huelga general y la rebelión armada en contra de toda guerra, sin que la Secretaría General de la Internacional tomase ningún acuerdo sobre el particular. Cuando en 1914 sobrevino la gran catástrofe, quedó patente, según se expresó Konrad Maenisch, "la vinculación indisoluble entre los trabajadores y la vida de las naciones".

Cuatro años después, y en vista de muy amargas experiencias, reinaba en los Congresos de la Internacional Socialista un gran escepticismo en cuanto a las posibilidades de evitar toda guerra. Seguían pidiendo el arbitraje obligatorio, la democratización de la Sociedad de las Naciones, la educación de la juventud con arreglo a los preceptos de la aproximación de los pueblos y, ante todo, el desarme, medidas que todas ellas no alcanzarían para evitar del todo, sino sólo hasta cierto punto, el peligro de los conflictos.

Los destinos de las Repúblicas democráticas del Cáucaso, de Georgia y de Armenia habían demostrado a los socialistas de todos los países lo que era en realidad la amenaza rusa. Sin embargo, aun faltaba mucho para llegar a la resolución de Francfort, que dice que en vista de la política del Kominform "hay que conceder la prioridad a la defensa militar".

Ferdinand CHRISTIANSEN

# La política puede ser causa de la miseria de Méjico

## ANARQUIA EN LA PRODUCCION Los campesinos tratan de emigrar a Estados Unidos

MEJICO. (Crónica de Alberto Capetillo, especial para PUEBLO.)—Los últimos tiempos de Méjico han sido especiales para que cunda la miseria. El campo, ese rico campo de Méjico, ha sido poco a poco abandonado por sus trabajadores, gracias a la pésima política agraria seguida por el Gobierno revolucionario. Una nación como la nuestra, que tiene su principal fuente de producción en el campo, tiene, como razón natural de su política, que volcarse hacia la producción campesina. La revolución mejicana, por torpeza más que nada, ha olvidado el campo, ha permitido que moren en él gentes de pérdidas intencionales, que esquilman hasta el máximo a la población campesina. Es por ello que ninguna reforma de tipo agrario puede obtener buenos resultados, porque toda la política realizada en este sentido tiende automáticamente a una cosa: al control político electoral de las grandes masas campesinas.

La anarquía en la producción es entonces un hecho. Los campesinos tratan de emigrar a los Estados Unidos, en donde se les ofrecen mejores sistemas de vida, mejores salarios, más garantías para su trabajo. Y entonces el campo queda abandonado y la miseria se cierne sobre una nación que no tiene por qué sufrir hambre.

En materia laboral digo semejante sucede. La cláusula de exclusión es el arma de los sindicatos para determinar a los obreros en los senderos políticos de la revolución, y ¡ay de aquel que se oponga a la marcha conjunta del sindicato! La cláusula de expulsión o de exclusión, es un arma por demás convincente. De ahí surgen las masas obreras impensantes y amorfas, que caen ante el primer líder que les ofrezca buenos

emolumentos, en detrimento de la conciencia nacional que por tradición es democrática. Así, pues, la miseria que actualmente sufre Méjico debe sus orígenes a problemas de índole política. La revolución mejicana, que ha perdurado treinta años en el poder, tiene que sobrevivir, y la única manera que tiene es logrando un control de masas como el que hemos analizado someramente.

Sin embargo, a las juventudes actuales, iniciadas ya en política nacional y con serias perspectivas de éxito, les acontece un fenómeno no previsto por los revolucionarios. La mayoría de estos jóvenes no conocen a la revolución más que como un dato histórico, del cual parten un sinfín de tremendos problemas.

Alemán, el actual Presidente, es ya un hombre desvinculado de la revolución, sin tradición en sus filas, pero que lleva a cuestas el fardo de treinta años de errores. Y Alemán, con el orgullo natural del estadista joven, pretende hacer la revolución arrojando lejos de sí el fardo revolucionario, que ya ha entrado en franca descomposición.

Nada podrá, sin embargo, Miguel Alemán. Sin brazos revolucionarios lo tienen fuertemente acogido, pues los intereses creados de treinta años en el Poder no pueden pasarse así como así. Y por ello Alemán tiene que seguir la ruta trazada por las huestes militares del 11.

Pero aún no hay nada concluyente. En diciembre de este año, cuando se aclare ya el problema de la sucesión presidencial, es cuando podrá verse si el licenciado Alemán surge como caudillo de una revolución del intelecto joven mejicano o se calcina en la decrepitud de la revolución mejicana.

# SALON DE GUERRA



He aquí el "salon de guerra" del Pentágono donde se reúne el mando norteamericano que estudia los planes futuros para la defensa de la paz. Un sargento prepara las carpetas de los altos jefes. Al fondo, iluminado, un gran mapa de Norteamérica. (Foto A. P.)

# FRANCIA A LA CABEZA DE LOS PAISES DONDE EL COSTE DE LA VIDA ES MAS ELEVADO

## La subida de precios de los billetes de Metro y autobuses irrita a la población LA CRISIS MINISTERIAL CONTINUA. VUELVEN A EMPEZAR LAS CONSULTAS PRESIDENCIALES

PARIS.—Cuando la masa de "vacaciones pagadas" vuelva de la playa o del monte, se encontrará con que los precios han subido de nuevo y otra vez habrá que pedir aumento de salarios. Así cada seis meses. Se está enorgulleciendo Francia de ser el país donde los precios alcanzan alturas más vertiginosas. En una estadística oficial se revela que en diez meses el coste de la vida ha subido en Holanda el 5 por 100, en Norteamérica, el 8; en Inglaterra, el 6; en Suiza, el 4, y en Francia... el 17. La nueva alza que acaba de producirse en los servicios públicos, que son los que tienen siempre mayor déficit, esparitará a la vuelta del verano. El billete de Metro, que costaba 22 francos, vale ahora 30, y el cupón de autobús, por un sólo cortísimo trayecto, cuesta 15 francos en vez de 12. Añádanse los últimos aumentos en el gas, la electricidad, el agua y el carbón, y se comprenderá que el salario mínimo garantizado tiene que ascender a 26.000 francos mensuales (2.600 pesetas). Todo ello acompañado de la regla fatal: "Los salarios suben por la escalera y los precios por el ascensor", porque la avidez humana, la rapiña, no tiene límites.

Es el comentario, la irritación del día en Francia, sobre la que ha pasado el velo oscuro de la muerte de Pétain y la desconfianza cada vez más creciente de las demás naciones. Desde el otro lado del Atlántico se invoca el espíritu de sacrificio, la necesidad de rearmar... y tanto en Inglaterra como en Francia aseguran que este esfuerzo del rearme es la causa de la subida de precios, cuando hay otros países en el mundo que sin rearme ven subir también los precios. A toda costa Francia quiere vivir en la prosperidad. El candidato lo ha prometido al elector, aunque el mundo se vea sumergido un día por la ola soviética, del país donde los salarios ni suben ni bajan.

Una mueca de asco acoge las vicisitudes de la crisis ministerial. De Queuille se pasó a Mayer, de Mayer a Bidault, de Bidault a Paul Reynaud y ahora el Presidente de la República va a reunir a los capostos de los partidos para que elaboren un programa común de acción inmediata y poner al frente de nuevo a Queuille.

No estarán de acuerdo los que se emparentaron en las elecciones del 17 de junio, no sólo para asegurarse las actas—según dijeron—, sino para gobernar juntos, y tan pronto se constituye la Asamblea, surge el desacuerdo. Persistirá, ya que para otoño tienen que celebrarse elecciones cantonales y el M. R. P. y los socialistas no pueden cumplir sus promesas, los unos porque consiguieron sobrevivir, apoyándose en el compromiso de subvencionar las escuelas libres y los otros porque mantuvieron su clientela rabiosamente anticlerical con su compromiso contrario. El emparentamiento duró lo que duran los escrutinios: veinticuatro horas.

Paul Reynaud propuso que Aurio encerrase en un despacho a los jefes de partido para llegar a un acuerdo. "Francia se está desprestigiando con tantas semanas sin Gobierno", dijo el ex presidente del Consejo. Pero estos parlidos no pueden entenderse habiendo falseado los resultados electorales. Desde cuándo socialistas y M. R. P. han de seguir mandando, si perdieron las elecciones? Se trata de eliminar al R. P. F. gaullista, con el cual no quiere contarse. ¿Qué solución ve usted? —preguntaba ayer el Presidente de la República a Sousfette, jefe de la minoría gaullista. —Una amplia revisión constitucional, la amnistía... No quiso oír más M. Aurio y despidió a su visitante.

Pedro Diego RAMREZ

# ALGO TENEMOS QUE DECIR POR ESPAÑA, EL EBLE QUE TAN HEROICAMENTE VENCIO AL COMSM

## Palabras del arzobispo de Boston doctor Ricardo V. King

### Al frente de una peregrinación americana se ha postrado ante el altar

A los actos celebrados en Santiago de Compostela este año, en la festividad del Apóstol Patrón de España, han asistido el arzobispo de Boston, reverendo R. J. Cushing, y cinco prelatos más, norteamericanos. El doctor Cushing, personalidad relevante del catolicismo, es buen amigo de España, como él mismo declaró en una conversación celebrada hace poco tiempo en Boston con la señora doña Consuelo Trigo de Azuola, que le distinguida dama nos relata en el artículo que publicamos a continuación:

### UNA VOZ AMIGA

Descolgué el auricular del teléfono y llamé a la casa arzobispal. Cuál no sería mi sorpresa al escuchar la voz del propio doctor Cushing, la misma voz que acababa de escuchar por radio en "La hora del Rosario" que a diario rezan todos los bostonianos católicos... y aún algunos que no lo son y que están habituados a seguir diariamente la plática y rosario que personalmente emite, desde su palacio, el señor arzobispo de Boston, doctor Ricardo J. Cushing. Le pedí audiencia y me la concedió para el día siguiente. Casi bruscamente le pregunté:

—Eminencia, ¿cómo se le ocurrió hablar de España, de mi país, en su charla radiada de ayer?

—¿Hece mai?—me preguntó monseñor. —Hizo muy requetebien—le respondí con vehemencia, que sería irrespetuosa si no fuera porque el arzobispo de Boston

# La India acusa a los oficiales ingleses de fomentar las dificultades de Cachemira

## ATLEE LO NIEGA

LONDRES, 27.—El primer ministro Clement Atlee ha declarado que mantiene comunicación con el primer ministro de la India, Nehru, para aclarar la pretendida afirmación de éste, en el sentido de que los oficiales británicos que sirven en el Pakistán fomentan las dificultades referentes a Cachemira. Atlee ha dicho en la Cámara de los Comunes que no hay el menor fundamento para tales acusaciones, agregando que Nehru no le ha pedido en ningún momento la retirada de los mencionados oficiales británicos del Pakistán. (Efe.)

### BIRMANIA SE ACERCA A LA INDIA... MIRANDO DE REJOJO AL PAKISTAN

## Los sindicalistas australianos se pronuncian contra el tratado de paz con el Japón

SIDNEY, 27. — El Consejo de las Trad Uniones de Nueva Gales del Sur, que representa a más de 250.000 sindicados, ha protestado contra el rearme del Japón por considerarlo una amenaza para la seguridad y las vidas de los australianos. Uno de los oradores dijo que "la firma del Tratado de paz con el Japón traicionaría a los hombres y mujeres que murieron durante la pasada guerra".

## Inversiones británicas en el extranjero

LONDRES, 27.—El Banco de Inglaterra, en un estudio publicado con el título "Inversiones de la Gran Bretaña en Ultramar en 1948 y 1949", dice que las inversiones de capital británico en el extranjero han decrecido en 1949 en 14 millones de libras esterlinas. (Efe.)

# SUCEDIO SUCEDIO

## Ladrones, pero supersticiosos Se llevan doce cajas de algodón, pero la trece es respetada

WOONSCOCKET (Rhode Island), 27.—Unos ladrones supersticiosos penetraron en los almacenes de la Dauray Textile Incorporate; se llevaron doce cajas de algodón, valoradas en cuatro mil dólares, pero rehusaron hacer lo mismo con la número trece. (Efe.)

## LA HERENCIA DEL MARAJA

LONDRES, 27.—El teniente general Sir Sadul Singhji Bahadur, Marajá de Vikaner, que murió en Chertsey (Inglaterra), el pasado mes de septiembre, ha dejado bienes valorados en 51.835 libras esterlinas. (Efe.)

## CATASTROFE EN UNA MINA

SUDBURY (Ontario), 27.—Dos mineros muertos y cinco heridos han resultado en un accidente en la mina de la Compañía International Nickel. El accidente se produjo en una galería a cuatrocientos metros bajo tierra. (Efe.)

# LAS COSAS DE CICUTA

Por Jorge Palacios



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

es tan...  
bondad...  
—He...  
que des...  
Acér...  
la silla...  
voy a o...  
tarte...  
Obede...  
y le...  
cuché...  
el señor...  
zobispo...  
me dijo...  
—No...  
de defen...  
a España...  
ferencia...  
ayer, su...  
de las...  
pados...  
he lanz...  
hacer...  
peregrin...  
que nos...  
tumba...  
Apóstol...  
es el m...  
mento...  
fomenta...  
arraigar...  
sincerar...  
real con...  
neces...  
que nos...  
para...  
der ayu...  
El mun...  
occident...  
recono...  
la dudu...  
con Esp...  
ña, a co...  
este g...  
país, a...  
de la...  
cha que...  
sostu...  
ganándo...  
rojos...  
resisten...  
la bravu...  
de los...  
estuvier...  
dispues...  
antes q...  
dejarse...  
el ate...  
mo com...  
He lre...  
a Fra...  
cia y a...  
—con...  
nuó el...  
—, con...  
gracia...  
a Esp...  
ña. Vis...  
ago pa...  
postram...  
Apóstol...  
los pies...  
Patrón...  
ese nob...  
a Zar...  
goza, p...  
punto...  
Virgen...  
Virgenc...  
Avila, e...  
Ter...  
sa de...  
de las...  
cunas...  
de la...  
deseam...  
el sit...  
donde...  
Esa...  
el do...  
tor Cus...  
puesta...  
Gobierno...  
muy bi...  
acogida...  
una co...  
dial inv...  
acepta...  
en nom...  
norte...  
americano...  
Quedó...  
monseñor...  
abriendo...  
en el ad...  
mán...  
caracte...  
riza, co...  
añadió...  
—Algo...  
hacer...  
po...  
el pue...  
fundam...  
venció...  
al Este...  
alg...  
es que...  
católic...  
de Est...  
Estad...  
Españ...  
y a mí...  
men...  
po...  
su trad...  
de her...  
Nadie...  
dado...  
qu...  
el señ...  
de Bos...  
para ha...  
de con...  
alguno...  
de est...  
prince...  
de Nort...  
de un...  
prestig...  
La OBRA...  
CUSHING...  
Nació...  
Cushing...  
Boston...  
impulsó...  
el ite...  
sacerdot...  
en 1924...  
tre card...  
son sagr...  
dinamism...  
verdade...  
Cristo, a...  
obras de...  
caridad...  
de ellas...  
de un...  
sora del...  
que...  
oyen mil...  
numeros...  
Sus...  
Escuela...  
de mil...  
de los...  
llón y...  
que 700...  
Estados...  
Kennedy...  
Unidos...  
de los...  
terrenos...  
reunión...  
ayudar...  
a...  
Los...  
Boston...  
que en...  
de pere...  
grina...  
son muy...  
numeros...  
de abri...  
de todos...  
rosidad...  
Cuatro...  
doctrinas...  
jeres, p...  
Cristo...  
mano...  
que mu...  
interese...  
que mu...  
sándose...  
mas mo...  
formación...  
dernas...  
los frutos...  
pues de...  
de Es...  
más san...  
tedos...  
Una...  
del ar...  
zobispo...  
que pos...  
numeros...  
los pies...  
del Santo...  
Consuelo...  
AZUOLA

# HOY SE HA DISCUTIDO EN KAESONG LA LINEA DE DEMARCACION DEL ARMISTICIO

## Temores de que aun pueda sobrevenir una maniobra comunista que pudiera retrasar y frustrar las negociaciones



### EL ARMISTICIO-STATU QUO DE COREA A RUSIA LE HA CONVENIDO UNA TREGUA

GENERALMENTE se concierne a un armisticio cuando una de las partes está agotada y en condiciones de inferioridad para continuar la lucha o cuando ambos contendientes sienten la necesidad de suspender las hostilidades. Siempre la petición y concesión de armisticio es una cosa rápida, como lo exige el deseo de poner término a la efusión de sangre. El comunismo ha introducido nuevos métodos. El armisticio, la suspensión de hostilidades es motivo de propaganda, de sondeo, de discursos y actos espectaculares. Lo estamos viendo en Corea.

El interés de las Naciones Unidas se concentra en la suspensión de hostilidades. Es probable que la obtenga a fines de agosto o primeros de septiembre. La intervención china no será sancionada, al contrario se acepta en principio su legitimidad. La invasión del sur de Corea tampoco será objeto de castigo. El paralelo 38, línea teórica, que no permite atrincheramientos de defensa, se mantendrá, y triunfará la O. N. U. restableciendo por algún tiempo la independencia y la soberanía de Corea del Sur... La liberación de las ruinas...

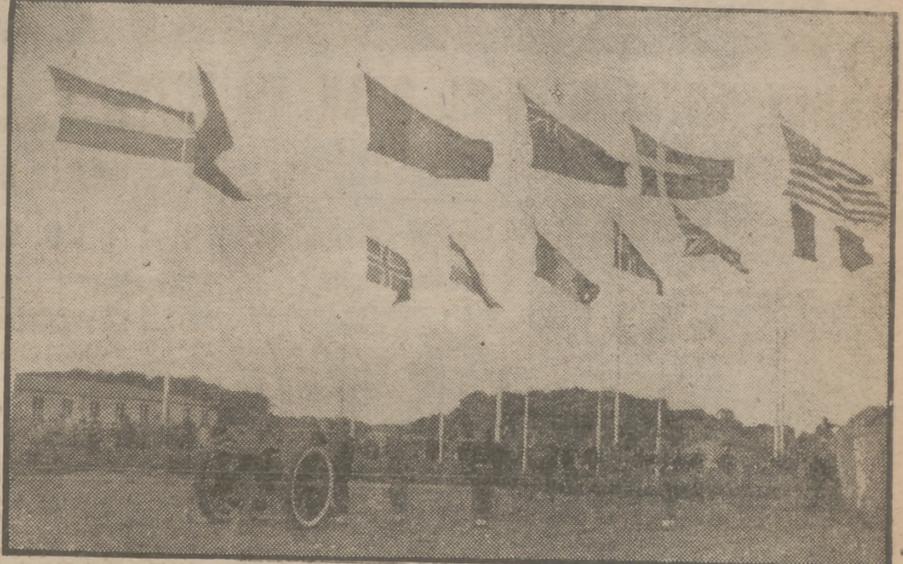
Se va al "statu quo ante" porque la pretensión de los aliados de establecer la línea de demarcación en el sector Oeste, al sur del fantástico paralelo, pero penetrando por el Oeste en el centro de la península, tal como se encuentran hoy los ejércitos del general Ridway, no será seguramente aceptada. Cada punto del orden del día dará lugar a reparos, a controversias, a suspensiones de la Conferencia, a los alegatos de la radio y de la Prensa de Pekín y de Moscú, a los desafueros verbales, en todos los países, de los definidores del dogma pacifista soviético, a las prisas de los unos, al recelo de los otros. En Kaesong se buscara sobre todo la brecha de la desunión de los aliados.

Importa. Es preciso impedir que se favorezca una ruptura recomienzan las batallas que prepara el alto mando sincoreano. Se llegará, no obstante, a un acuerdo, porque es mucho evanescerse personalmente creer que se ha evitado en Corea el desencadenamiento de otra guerra mundial. La Unión Soviética no la ha querido. Espera su hora. Necesita desarmar al enemigo antes de atacarlo. Hubo un momento en la Conferencia del Palacio Rosa en que se temió que a Rusia no le importase entrar en guerra. Alguien en Moscú o los acontecimientos de Corea frenaron el movimiento. Cuando se firme el armisticio en Kaesong podrá decirse que se ha impuesto una tregua, nada más que una tregua, de cuya duración sólo podrá informarnos el Kremlin.—INTE-RINO.

LA desconianza se ha apoderado del ánimo de los representantes de las Naciones Unidas, y hasta ahora la humillación el primer día ofreciéndose con la bandera blanca a los fotógrafos como unistas y luego prestándose a dilaciones y manejos oscuros, sólo ha acrecentado el recelo. Está acrisolado únicamente se persigue un salto el fuego, y que los cinco puntos del orden del día darán lugar a nuevas manifestaciones de propaganda. El trazado de la zona de tope que separe a los adversarios, la garantía de los llamados "chocques occidentales", la cuestión de prisioneros, el establecimiento dentro o fuera del paralelo 38 se prestarán a las sutilezas chinas, bien hermanadas con las argucias soviéticas.

Se ha reformado el grupo parlamentario de amistad hispano-francesa. LO PRESIDE EDMOND MICHELET Y EN SU MAYOR PARTE SON GAULLISTAS. PARIS.—Presidido por el ex ministro M. Michelet, del R. P. F., ha quedado reconstituido, después de las elecciones, el grupo parlamentario de amistad franco-española, en el que figuran representantes de la Asamblea Nacional y del Consejo de la República. Olivier Sesmoulin presidente del grupo en la Asamblea Nacional, en donde cuenta con ciento veintiséis diputados, en su mayor parte del R. P. F. e independientes. (Efe.)

## EL CUARTEL GENERAL DE EISENHOWER



En Marly-le-Roi, alrededores de París, se alza un conjunto de edificios reservado por los franceses para Cuartel General de Eisenhower, jefe supremo de las fuerzas de Occidente. Al izarse los pabellones de las doce naciones del Pacto Atlántico hizo las salvas de ordenanza un viejo cañón del 75, que se ve a la izquierda de la foto.

### Un español en Londres

## PROBLEMAS DE TRABAJO

### Restricciones eléctricas y huelgas subversivas

"Cerveza gratis a todos los que se vean obligados a andar bajo el sol durante todo el día buscando trabajo"

### "Slogan" sindical de hace cien años

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

#### "HUELGA DE BRAZOS CAIDOS"

LA "huelga de brazos caídos" que han emprendido trescientos empleados técnicos de la B. E. A. ha forzado a esta Empresa a cancelar un tercio de sus aviones durante este fin de semana. Ayer fueron suprimidos cincuenta; anteayer, cuarenta y dos, y por el momento, parece irremediable la supresión de otros treinta y tres. Es decir, que de ciento cincuenta vuelos diarios que mantiene la B. E. A. ha habido que suprimir ciento treinta y cinco. Se espera que unos dos mil, entre maquinistas y técnicos, de la B. E. A., se reúnan en Northolt hoy por la noche. Se solicitará de ellos el apoyo a una resolución, solidarizándose con la huelga.

pendido que nones, que ellos—pase lo que pase—no comenzarán hasta las ocho, como venían haciendo hasta ahora.

#### CENTENARIO SINDICAL

El centenario del Sindicato Unido de Obreros de la Maquinaria fue celebrado en Kingston anteayer, sábado, con música y diversiones. Albert Wright, de ochenta y un años de edad, dió unos pasos de baile con sus viejas piernas para celebrar el medio siglo de sus actividades sindicales. Se exhibieron fotocopias de viejos documentos sindicales. En uno de ellos—casi centenario—se promete "cerveza gratis a todos los que se vieran obligados a andar bajo el sol durante todo el día buscando trabajo". —Ahorra el Sindicato no nos da cerveza—comentaba Mr. Wright—, pero nos da trabajo y nos protege.

#### TORMENTA

AYER cayó sobre Inglaterra la más violenta tormenta que la isla ha padecido durante los últimos veinte años. Hacía una semana que pegajoso. Yo estaba muy apurado, porque tenía que cambiarme de camisa dos veces al día, lo cual, dado lo precario de mi situación, me sumía en la más negra de las desesperaciones. Pero ayer, de pronto, cuando yo ya iba a cambiarme de camisa por segunda vez, empezó a caer agua y granizo con una violencia tremenda. La cosa duró un par de horas, y hoy el tiempo es ya más fresco y agradable. Pero, según la Prensa de hoy, esto que yo creí una tormenta sin importancia, ha causado daños en toda la isla. Es lo que pasa siempre cuando se está en el teatro de la tragedia, no se da uno cuenta de su trascendencia. 1. Los campesinos, contentos. Las cosechas que amenazaban con malograrse por causa de la ola de calor, están salvadas por el momento gracias a la tormenta. Muchos campesinos hubieran querido que durase más. 2. Pescadores accidentados.—Varios pescadores a quienes la tormenta cogió desprevenidos, han sido heridos y algunos muertos a causa de su violencia. La tormenta fué multiplicándose y creciendo por la costa sur abajo. Algunos de los granizos tenían una pulgada de diámetro. Se produjeron inundaciones y desarreglos en la circulación y las comunicaciones peregrinaron en diversos puntos de la zona. La cola de curiosos y turistas que aguardaban en la Torre de Londres a que se abrieran las puertas se dispersó aterrada ante la repentina tormenta. En poco tiempo la Torre estaba rodeada de charcos, la gente no sabía donde meterse, el cielo, oscurecido y cruzado de relámpagos, daba a la Torre todo el aspecto de un palacio de ogros. Jesús PARDO

#### DISCORDIA SINDICAL

MR. H. W. Franklin, presidente del Sindicato Nacional de Ferrovieros, en un mitin sindical, que tuvo lugar ayer en Stoke-on-Trent, declaró que el Comité ejecutivo del Sindicato había aceptado una resolución sobre más largas jornadas de trabajo con objeto de acabar con la crisis de mano de obra que actualmente se hace notar sobre esta Inglaterra de los rearmes. —Dios no quiera—dijo—que se produzca un cambio de Gobierno. Lo único que podría hundir al laborismo sería el que los Sindicatos se tapasen los oídos ante las dificultades. Pero he aquí que anoche mismo el Consejo Local de Gales del Norte y Liverpool de este Sindicato, que cuenta con 18.000 miembros, repudió formalmente la resolución tomada por el Comité Ejecutivo, declarándose de esta forma en franca rebeldía.

#### QUE SI... QUE NO...

UN Comité de elementos gubernamentales ha sido formado con objeto de estudiar la cuestión de las restricciones eléctricas a fin de que no repercutan de forma ruinosa en la producción industrial. Después de concienzudos estudios, llegaron a la conclusión de que la única solución posible consistía en alterar las horas de trabajo y comenzar las jornadas a las siete de la mañana. Pero 200.000 obreros del área industrial del Nordeste han resistido.

#### ESCUCHA EN RADIO NACIONAL

## PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

## EL GENERAL ODRÍA CUMPLE UN AÑO EN LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA PERUANA



Mañana, día 28, celebra su fiesta nacional el Perú y cumple un año de su elección el Presidente de aquella noble República, general Manuel A. Odría. Es un militar de carrera que ha ido ascendiendo grado a grado, en mérito a sus estudios y servicios a la patria peruana. En 1947, el entonces Presidente de la República, doctor Bustamante y Rivero, le llamó al Gobierno y supo reprimir los motines del Callao, confiándose entonces el poder supremo en Arequipa a quien el ejército y las clases trabajadoras consideraban como el salvador del país. En las elecciones de junio de 1950, el pueblo votó con mayoría abrumadora por Odría. Le ratificaba así su aplauso y apoyo, demostrando que quería una democracia sustantiva y que no se interrumpiera el desarrollo del programa de la revolución de Arequipa. El 28 de julio del mismo año, justamente hace un año, el general Odría asumió la presidencia constitucional de la República. Todos estos acontecimientos, sin un solo tiro, merced a la unanimidad del pueblo peruano. Las venturas que deseamos a la República hermana—de sangre, de raza, de religión—debe compartirlas quieto, como el general Odría, con tanto tino, rige el país, cumpliendo el programa de la revolución nacional, reforma agraria, irrigación, construcción del ferrocarril de Lima a la Montaña, casas baratas e higiénicas, mejoras obreras, pago del salario dominical, participación en las utilidades de las empresas, creación de seguros obreros y del empleado. España, la primera, quiere saludar en el Perú o algo suyo, muy suyo, entrañablemente suyo.

## Cuatro meses de cárcel y 3.000 soles

POR TOMAR A BROMA EN UNA REVISTA SATIRICA A UN PAIS AMIGO

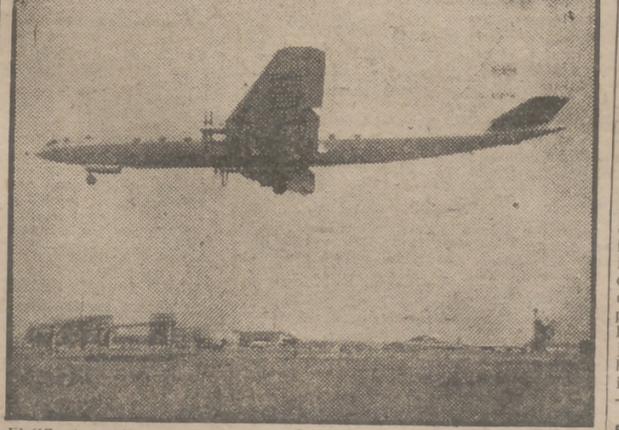
LIMA, 27.—El director del semanario humorístico "Buen Humor", Leonidas Rivera, ha sido sentenciado a cuatro meses de cárcel y multa de 3.000 soles por "comprometer las relaciones con el extranjero publicando el 21 de abril un artículo traducido de la revista americana "Liffe" y referente a la Argentina. (Efe.)

## Se ha reformado el grupo parlamentario de amistad hispano-francesa

LO PRESIDE EDMOND MICHELET Y EN SU MAYOR PARTE SON GAULLISTAS

PARIS.—Presidido por el ex ministro M. Michelet, del R. P. F., ha quedado reconstituido, después de las elecciones, el grupo parlamentario de amistad franco-española, en el que figuran representantes de la Asamblea Nacional y del Consejo de la República. Olivier Sesmoulin presidente del grupo en la Asamblea Nacional, en donde cuenta con ciento veintiséis diputados, en su mayor parte del R. P. F. e independientes. (Efe.)

## AVION GIGANTE DE PASAJEROS



El "Brabazon" se eleva en el aeródromo de Londres con los pasajeros que estrenan el avión. Al fondo se ven los grandes hangares construidos ex profeso para aeronaves de esta envergadura (Foto A. P.)

S QMACER  
ELEBLO  
ROICENTE  
COMSMO  
obispo Boston  
o V. Ing  
nación American a  
el altanjiago  
es tan inteligente y  
bondades  
—He España por-  
que deseo Acércate  
la silla, voy a con-  
tarte un  
Obispo y le es-  
cuché al señor ar-  
zobispo como dijo:  
—No me defendido  
a España por el  
ayer, cuando el de-  
seo de esas padosas,  
he lanzado hacer una  
peregrinación actual  
que nos lleva a la  
Apóstol que es el mo-  
mento para fomentar y  
arraigar la sincera y  
real con el necesario  
que nos para poder  
ayudar. El mundo  
occidental reconocer  
la deuda con España,  
a este gran  
país, a la de la lu-  
cha que sostuvo  
ganándose rojos, su  
resistencia a la bravura  
de los que estuvieron  
dispuestos a dejarse  
del ateísmo comu-  
He llegas a Fran-  
cia y a lo conti-  
nuó el se-  
—con la  
gracia de a España.  
ña, visitando para  
postroar a Apóstol a  
los pies. Patrón de  
ese noble a Zara-  
goza, patrono de la  
Virgen de Estremoz  
Avila, con Teresa  
de las ciudades  
cunas de carnes que  
desembarca el sitio  
donde va.  
Esa es el doctor  
Custodia al  
gobierno muy bien  
acogida, una cordial  
invitación aceptado  
en nombre norte-  
americano.  
Quedo a la  
abriendo el ad-  
mirán en la caracte-  
rística, con el aditio-  
—Alguno hacer por  
el bienestar  
venció a Este algo  
es que los católicos  
de Estremoz  
España y el  
amen por su  
tradicionalidad y  
de herencia  
Nadie que  
del Boston  
para hallar el  
origen de este  
grupo de la que en  
Norteamer-  
restigios  
LA OBRA  
PUSHING  
Nació en  
Boston un voca-  
cional al  
acuerdo en el  
en 1921  
res cató-  
onsagró  
inamovible  
prosejidos  
de la  
llas so-  
ue a di-  
y de  
y en del  
pal, que  
numerosas.  
Escuela  
de mi-  
os, de los  
ados por  
ue 700  
embaja-  
idos de  
o dema-  
atólicos,  
uniones  
ñor or-  
naturales.  
Los Co-  
os por  
es en  
perfección  
anos mo-  
amerosos  
abrir ge-  
idad es-  
ades ca-  
uatro se-  
ro mu-  
stro de  
res, que  
isto no  
te muere  
que la  
ndose un  
rmación  
estiana,  
rnas se  
es de  
de Es-  
en una  
del ar-  
era no  
una  
posi-  
meras  
arse re-  
l Santo  
Consue-  
ZUOLA

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

HOY, ESTRENO EN EL GRAN VIA "Jugar con fuego", por Pardavé

La sensación del día en el cine nacional de Méjico fué el estreno de "Jugar con fuego", la gran película de Filmex que hoy, viernes, nos presenta Hispamex en el cine Gran Vía. Nada menos que Joaquín Pardavé, con la popular Elsa Aguirre y el simpático galán Víctor Junco, en una trama original que cau-



tiva a la gente desde su principio hasta el fin. "Jugar con fuego" ha servido para demostrar a Joaquín Pardavé que sigue siendo el cómico de la gracia natural, y que Elsa Aguirre es la juvenil estrella que brilla con propios fulgores.

Argumento de categoría, dirección estupenda, interpretación magistral y un asunto que llena de interés cualquier espectáculo. Aquí está "Jugar con fuego", la grandiosa superproducción de Méjico que desde hoy aplaudirá todo Madrid en el majestuoso cine Gran Vía.

CINE GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX HOY, SENSACIONAL ESTRENO Elsa AGUIRRE JOAQUIN PARDAVE VICTOR JUNCO JUGAR CON FUEGO Don Prudencio, gangster temible, calavera sin par, terror de los hombres y encanto de las mujeres

Premio "Ciudad de Barcelona"

25.000 PESETAS PARA UN DOCUMENTAL

El Ayuntamiento de Barcelona ha publicado las bases para el Premio de Cine de la Ciudad de Barcelona correspondiente al año de 1951, al que podrán optar los films inéditos, impresionados directamente sobre película de 35, 16, 9,5 y 8 milímetros de ancho, en negro o en color, mudos o sonoros, realizados por aficionados o profesionales españoles.

El tema será un documental de la ciudad de Barcelona, quedando a elección del autor el carácter del mismo (artístico, cultural, urbanístico, técnico, comercial, etc.). Los films deberán tener una extensión mínima de 300 metros los de 35 milímetros; 150 metros, los de 16 mm., y de 100 metros, los de 9,5 y 8 mm.

La cuantía del premio es de 25.000 pesetas, quedando el autor en plena propiedad de la película y de los derechos correspondientes, si bien entregará una copia al Ayuntamiento. El premio no podrá ser distribuido entre dos o más films. El plazo de admisión termina el 30 de noviembre de 1951 y el premio se otorga el 26 de enero de 1952.

Las cintas han de enviarse, para optar al concurso, al Negociado de Bellas Artes y Museos (Casas Consistoriales de Barcelona) a nombre del teniente de alcalde delegado de Cultura.

PRODUCCIONES ZACARIAS se prepara para iniciar el rodaje de su película "Puesta de sol", en la que llevará el rol estelar masculino el soberbio actor Arturo de Córdova. Se ha pensado contratar a la bellísima actriz argentina Amelia Bence, que próximamente arribará a la capital azteca.

VIDAS DE ARTISTAS

El comercio preparó a Hugh Marlowe para ser un buen actor Vender cualquier cosa es hacer un papel ante el público

Hugh Marlowe, que trabajó en "El correo del infierno" y en "Eva al desnudo", asegura que el haber sido dependiente en una tienda lo preparó mejor para su carrera como actor que las clases de declamación y demás que tomó desde que era joven.

BAJO EL CIELO DE ASTURIAS Protagonistas: Paisaje y ambiente



Isabel de Castro en una escena de "Bajo el cielo de Asturias", producción de Iquino dirigida por Delgrás, que pronto será estrenada en Madrid.

La romería... Con la botella junto al hombro y el vaso al costado, la sidra escanciada se convierte en un manantial de espuma rumorosa.

Hay alegría, bullicio, bromas y gritos sobre el verde, eternamente verde, de los prados jugosos... Y los sonos de la gaita, quejumbrosos y alegres a un tiempo iluminan las canciones varoniles y el revuelo airoso de los bailes típicos, bajo la bóveda de un cielo incomparable... "Bajo el cielo de Asturias..." Este es el título de la gran película que ha dirigido Gonzalo Delgrás, y que "Producciones Iquino", se honra en

ofrecer como homenaje apasionado a todos aquellos que tuvieron su cuna en la dulce tierra asturiana. Los paisajes, las canciones, los bailes, los pueblos y las costumbres de esta bendita tierra, son el mejor regalo para los ojos, para los oídos... y para el corazón de todos aquellos que sueñan con nostalgia infinita en encontrarse algún día "Bajo el cielo de Asturias..."

Hugh Marlowe dijo esto y otras cosas más durante un descanso en la filmación de la última película, donde toma parte con la 20th Century Fox, "Mr. Belvedere blows his whistle", que es otra comedia del fantástico Clifton Web.

"El que vende cualquier cosa hace un papel ante el público, en cierta forma. Si posee modos agradables y sabe inspirar confianza al cliente, es más seguro que éste compre su artículo. Sin querer, el comerciante observa constantemente al que entra a su tienda, y el poder de observación, así como el de concentración, son muy útiles en la profesión del actor."

HAY QUE HACERSE SIMPATICO A LOS CLIENTES

Hugh Marlowe nos cuenta que vendió medias nylon, anillos, libros, corbatas, zapatos y que en toda ocasión su principal objeto era cultivar su personalidad y hacerse simpático a los clientes.

"Vendía más con ese sistema, y a la vez me preparaba para lo que soñaba ser en el futuro. Porque lo que más necesita el actor después de talento y conocimientos de su arte es saberse llevar con los demás. Nadie como el actor depende de los demás en tal forma. Caele bien al productor, al director, al escritor no es sino parte de su entrada hacia el éxito. Su tranquilidad y eficiencia en su trabajo requieren que cooperen con gusto con él el electricista, la maquillista, el camarógrafo, la chica que lleva el script."

TRANQUILIDAD

"Yo, por mi parte, no puedo ver caras hostiles a mi alrededor y concentrarme en mi trabajo. Necesito tranquilidad interior para actuar bien. Y nada me da esta tranquilidad tan esencial como sentirme entre amigos y no entre extraños. Los años que trabajé en las tiendas me acostumbraron a considerar a los desconocidos como si fueran amigos, sin timidez y con afabilidad. Por esto insisto en que para el que quiera dedicarse a la vida del teatro y cine es muy conveniente cualquier ocupación donde empiece a enfrentarse con el público, desde luego."

VENCEDORES

Clark Gable y June Allison, campeones de popularidad

La revista "Woman's Home Companion", una de las más importantes de los Estados Unidos, dedicada a la mujer, ha celebrado su concurso anual para conocer la popularidad de



los artistas de cine. El resultado coloca a Clark Gable en primer lugar, desplazando a Bing Crosby, que lo había ocupado durante cinco años consecutivos. Los demás favoritos son, por este orden: Bing Crosby; James Stewart; Spencer Tracy y John Wayne.



El resultado entre las mujeres ha sido: June Allison; Irene Dunne; Greer Garson; Claudette Colbert. Clark Gable, June Allison, Spencer Tracy y Greer Garson pertenecen a Metro-Goldwyn Mayer.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos, incluso niños; 2: Jóvenes; 3: Mayores; 3-R: Mayores, con reparos; 4: Gravemente delictivos.

TEATROS

- Alicazar.—El sombrero de copa (3) Calderón.—Valderama con Pena y Oro Cómico.—¿Que viene mi marido? Fontana. Las cuatro copas (3-R) Fuencarral.—Su majestad la mujer (3-R) Latina.—Locura de humor (3-R) Lope de Vega.—La cuarta de A. Polo. Madrid.—La media naranja (4) Pavón.—El Niño de las Coles. Pico.—Usted lo pase bien. Reina Victoria.—Lo que Alberto se llevo (4) Zarzuela.—Constelación 1951 (3-R).

CINEMATOGRAFOS

PUR SECCIONES

- Barceló (T. 24-13-00).—Foragidos (3) Callao (T. 22-58-01).—Los inconquistables (2) Capitol (T. 22-22-20).—Las Cruzadas (1) Coliseum (T. 22-07-54).—Sin remisión (4) Goya (T. 25-32-17).—Ella, él y Nicolás (3) y Eso que llaman amor (3) Gran Vía.—Jugar con fuego. Palacio de la Música (21-62-09). Cielo negro (2) Palacio de la Prensa (21-99-08). Flecha roja (2) Paz (23-78-18).—El sueño de Andalucía (2) Pompeya (T. 31-32-21).—Mando siniestro (3) Real Cinema (T. 31-07-29).—La espía de Castilla (3) Rex (T. 22-37-00).—El pequeño lord (2) Rialto (T. 22-13-70).—La leona de Castilla (2) San Miguel (T. 21-40-59).—Mundos opuestos (4).

SECCION CONTINUA

- Actualidades.—Ese impulso maravilloso (3) y Escuela de sirenas (3) Alba (T. 27-07-85).—Internado de señoritas y La araña (3) Alcalá (T. 25-46-08).—El tesoro de Tarzán y Fin de semana (3) Alcántara (T. 25-23-54).—Al compás del corazón (2) y La reina de cobra (3) Alhambra (T. 21-43-43).—El diamante del maharaja (3) y Sé del a ti mismo (3) Apolo (T. 23-64-73).—El mayor y la menor (3) y Cayo Largo (2) América (T. 27-80-28).—El capitán O'Flyn (2) y La mujer de nadie. Argel (T. 26-40-27).—Mentira latente (3) y Mariánela (1) Arizona (T. 33-51-09).—El lurbante blanco y Qué verde era mi valle. Argüelles (T. 23-75-32).—Pasión inmortal (2) y La sinfonía del amor (3) Astur (T. 33-56-34).—Rivales por un beso (4) y El abrazo de la muerte (4) Ayala (T. 25-06-00).—Berlín Occidente (3) y El portero (2) Azul (T. 31-76-60).—Fruto dorado (3) y El cuervo (3) Begoña (T. 25-74-02).—Un mendigo original (2) y Soy aire y fuego (4) Bellas Artes (T. 22-50-92).—¡Hagan juego! (3) y El padre de la novia (2) Bellas Vistas (T. 33-54-44).—En sociedad y Misterio en la Ópera (3) Bilbao (T. 23-07-06).—Julia se porta mal (3) — Los tres mosqueteros (3) Calatrava (T. 22-84-63).—El sueño de Andalucía (2) California (T. 24-08-01).—Extraña confesión y Kid Carson (2) Carretas (T. 21-98-08).—Mi mujer me apasiona (3) y Luz que agoniza (3) Castilla (T. 27-58-03).—El coche número 13 (2ª jornada) (3) y Sublime decisión (3) Cervantes (T. 22-81-09).—Paula (3) y A rienda suelta (3) Colón (T. 23-44-58).—Una chica con anzuelo (3) y Predilección (3) Chamberí (T. 23-00-39).—La mano del diablo (3) y Suspiros de España (2) Chueca (T. 24-05-09).—La sombra iluminada (3) y Dos en el cielo (3) Cristal (T. 33-51-07).—La espada desnuda (3) y Caballero del rey (3) Delicias (T. 27-66-58).—Tiburones en el Estrecho (3-R) y Suspiros de España. Diana (T. 24-38-27).—Jinetes del desierto (2) y Las cuatro plumas (2) Do-Re (T. 27-25-43).—San Antonio y La otra sombra (3) Dos de Mayo (T. 21-74-52).—En el viejo California (2) y Vuelve a mí (3) Espronceda (T. 24-37-77).—Todos a una (2) y A rienda suelta (2) España (T. 27-09-00).—Arsénico por compasión (2) y La costilla de Adán (3) Europa (T. 33-10-48).—Objetivo: Birmania (2) y Bellinda (3) Figaro (T. 22-37-41).—Conjura en Florencia (3) y Horizontes salvajes (2) Flor (T. 23-53-78).—El capitán Tormenta y El león de Damasco. Frutos (T. 27-72-49).—Dondo-

- mueren las palabras (2) y Capitán Pirata (3) Gong (T. 22-35-98).—La doctora se divierte (3) y Eso que llaman amor (3) Granada (T. 23-31-04).—El hijo de Tarzán y Eugenia Grandet (3) Iberia (T. 26-75-90).—El emigrado (2) y Soledad o El delito de ser madre (3-R) Ibiza (T. 26-65-53).—Nacha Regulez (3-R) y La jungla de Asfalto (3-R) Ideal (T. 21-12-03).—Jinetes del desierto (2) y Ninotchka. Imperial (T. 22-34-27).—Amor sin refugio (2) y Las zapatillas rojas (3) Infantaria (T. 22-56-73).—La madona de las siete lunas (4) y La dama del lago (3) Lagapzi (T. 27-59-10).—Serenata argentina (3) y El parador del camino (3) Lusarreta (T. 27-45-37).—Dondo mueren las palabras (2) y Legión de los condenados (3) Luohana (T. 24-58-25).—Sinfonía fantástica (3) Maravillas (T. 23-49-03).—Dunja (4) y Mariánela (1) María Cristina (T. 23-85-85).—Nunca la olvidaré (2) y Calcuta (3) Metropolitano (T. 33-05-50).—Ella, él y Nicolás (3) y Eso que llaman amor (3) Moderno (T. 23-37-56).—El más infeliz del pueblo (2) y El tesoro de Sierra Madre (2) Montaña (T. 22-70-57).—Así son ellas (3) y Siliados (3) Montaña (T. 33-15-28).—La mujer del cuadro (4) y Conga roja (3) Monumental (T. 27-12-14).—Caballero por un día (3) y Las cuatro plumas (2) Muñoz Seca (T. 22-57-46).—La feria de las quimeras (2) y La sentencia (3) Narea Cinema (T. 21-04-06).—El falsario y Una mujer destruida (3) Narváez (T. 26-76-03).—Mi rubia favorita (3) y S. O. S. Dakar (3-R) Odeón (T. 23-40-46).—Eascomb el Zurdito (2) y Fiesta brava (2) Olimpia (T. 27-46-22).—El negro que tenía el alma blanca (3) y Una vida marcada (3) Orca (T. 25-32-97).—Luz que agoniza (3) y La señora Parkington (3) Padilla (T. 25-30-32).—Carmen la de Triana y Capitán Kid. Palace Cinema (T. 22-94-47).—Mando siniestro. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Por distintos caminos (2) y Escuadrilla del Pacífico (3) Panorama (T. 22-49-91).—El circo (2) y Casablanca (3) Pez (T. 31-41-52).—Fabricante de estrellas (3) y Regresaron tres (3) Pelayo (T. 23-86-18).—San Francisco y Corazones indomables (2) Pizarro (T. 27-75-10).—Será

- tuya y Odio, amor y sangre. Pleyel (T. 22-54-74).—Dos cadaduras con suerte (3) y Despacio, forastero (3) Postas (T. 31-73-27).—La señora Parkington (3) y Mariánela (1) Progreso (T. 27-38-16).—El final de una leyenda (2) y Sinfonía fantástica (3) Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Mercado de ladrones (4) y El padre de la novia (2) Quedado (T. 23-17-18).—El tesoro de Tarzán (2) y La señora Miniver (3) San Carlos (T. 27-33-81).—Aventuras y desventuras de Charlot (2) y Alma cigarrera (2) San Cayetano (T. 27-17-99).—Juan sin miedo y La calle sin nombre (3) Salamanca (T. 26-03-93).—Un marido ideal (3) y El gran pecador (3) San Francisco (T. 27-78-70).—El abrazo de la muerte (4) y Jaillisco canta en Sevilla (3) Savoy (T. 33-56-59).—Nieta en el pasado y Vondaval (3) Sol (T. 21-30-91).—Aventuras y desventuras de Charlot (3) y Los dos pilletes (4) Tetuán (T. 33-18-16).—La otra sombra (2) y Ninotchka. Tivoli (T. 25-55-75).—Cómo librarse de la bomba atómica y Bambú (1) Toledo (T. 27-10-15).—Así es mi amor y La garra escarlata. Urquijo (T. 23-52-41).—Camara X (2) y La solterona (3) —sequimá (L. 22-22-22) — 73 (3) y Marco Antonio y Cleopatra (3) Vallehermoso (T. 23-07-92).—Gran Hotel (3) y A rienda suelta (2) Velázquez (T. 26-34-67).—Así son ellas (3) y California (3) Ventas (T. 25-78-05).—Tiburones de acero (2) y El valle prohibido (2) Vergara (T. 26-74-72).—Juego de pasiones (4) y Locura de amor (2) Victoria (T. 26-05-79).—Juan Globo (3) y S. O. S. Dakar (3-R) Voy (T. 25-18-60).—Luna sin miel (2) y El arco mágico (3) Cinema X (T. 21-63-19).—El oro de las campanas (2) y El hijo de Robín de los Bosques (2).

OTROS ESPECTACULOS ANTON JARDIN RESTAURANTE. Almuerzos. Tarde, té-baile con atracciones. Noches, cenas con espectáculo internacional y baile. PUEBLO Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Isabel de CASTRO BAJO el CIELO de ASTURIAS DIRECTOR: GONZALO DELGRAS ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE





LIBROS ♦ REVISTAS
REVISTAS ♦ LIBROS
LIBROS ♦ REVISTAS

"Catálogo especial Gálvez de colonias y ex colonias españolas 1950-51". — Manuel Gálvez.—358 páginas.—Madrid, 1951.

Editado por su propio autor, es este el primer catálogo filatélico español dedicado a recoger la totalidad de los timbres postales utilizados en nuestras colonias desde 1855 hasta el presente año.

Cada tipo de sello es reproducido en grabado de línea, así como planchas completas para el estudio de errores, sobremarcas y otros detalles, siendo varios los cientos de reproducciones que ilustran la obra.

"SIDERALES Y OTROS POEMAS", por Gabriel Moreno Chamorro.

El autor ofrece al público, con este libro de poemas, una clase de poesía que no suele, hoy por hoy, prodigarse.

Gabriel Moreno Chamorro se sirve, en su obra, de una temática respirable, fundamental, clara, precisa.

La seguridad del verso se de fine en un instante. Una palabra, un giro, un concepto, una imagen y todo se precisa rotundo, vivo.

Con este ofrecimiento poético no intenta Gabriel Moreno Chamorro señalar u ofrecer una nueva lírica. No se preocupa por ello.

CODIGO DE DEONTOLOGIA FARMACEUTICA. — Excelentísimo señor obispo don Luis Alonso Muñozyerro, obispo de Sigüenza.—Ediciones FAZ. Madrid.

El hecho que inmediatamente motivó la aparición de este sustancioso y original libro fué el ingreso del autor, monseñor Muñozyerro, obispo de Sigüenza—y desde hace poco, además, vicario general castrense y arzobispo de Sió—en la Real Academia de Farmacia de Madrid.

El sillón académico ha sido la buena ocasión para nosotros de poseer este nuevo libro. Es hermano del "Código de deontología médica" del mismo autor, que ha alcanzado ya tres ediciones y que marcó en su día el renacimiento de los estudios deontológicos en estas materias.

Tres partes tiene la obra. La primera expone las cuestiones básicas de la deontología farmacéutica: fundamentos, importancias, fuentes. La segunda, que va en forma de código, contiene propiamente el tratado de los deberes de los farmacéuticos; cualidades; deberes con relación a su oficina; en el ejercicio de su arte; para con la sociedad; en las relaciones profesionales; benéficos y responsabilidad, todo ello jugosamente articulado y mantenido por macizas notas

Eoin Mac White: "Estudios sobre las relaciones atlánticas de la Península hispánica en la Edad de Bronce". —Disertaciones Matritenses, II. Madrid. (Publicaciones del Seminario de Historia Primitiva del Hombre.) 1951. 151 páginas. XXXV láms. Aguran en el texto. 140 pesetas.

Es la primera vez que un extranjero viene a España a alcanzar el grado de doctor en estudios relacionados con la Prehistoria o la Historia más antigua. El autor de esta publicación es irlandés. Había estudiado en su país, en Escocia y en Suecia y quería trabajar sobre las relaciones entre Irlanda y nuestra Península en la Edad de Bronce.

Ya estos hechos dan interés a la publicación; pero claro está que un libro no se justifica nunca por nada exterior a él, sino por su propio valor, y el de éste es grande, por cuanto nos presenta el primer estudio total y apoyado en una documentación arqueológica, de momento exhaustiva, sobre aquel tiempo de nuestra Historia, que, como dice con razón el autor, "es la integración cultural de la Península en el mundo europeo".

En efecto, entre 1700 y 1200 años antes de Jesucristo, y sobre todo hacia el 1400, Europa Occidental, que venía siendo más o menos una provincia cultural, directa o indirectamente, de Oriente, adquiere personalidad propia, y esta personalidad, que traslada el centro de gravedad de nuestra cultura del Mediterráneo Oriental al Atlántico, tiene una de sus manifestaciones más importantes en la penetración en España, ya por vía marítima, ya por vía terrestre, de técnicas, particularmente en el trabajo del metal, pero seguramente en relación con éste, en el arte de la guerra y en la estructura social, y casi seguramente de los primeros grupos humanos de lengua indoeuropea.

Es mucho más interesante para nosotros esto, cuanto que las Islas Británicas y la Europa continental atlántica han alcanzado este grado de desarrollo, que hace posible tales expansiones gracias a varias causas, una de las cuales, no la menor, es el haber recibido antes, precisamente desde nuestra Península, técnicas agrícolas y metalúrgicas, formas de arte y una religión (la llamada "religión megalítica") que habían movilizad a las masas, hasta entonces muy retrasadas de esos países, y habían permitido la movilización de sus mejores minorías en los audaces grupos de navegantes que desde las Islas Británicas o Bretaña y de guerreros que desde Francia o los países alpinos iban a incorporar a España a la naciente Europa del bronce y del hierro.

El trabajo de Mac White demuestra todo ello, apoyándose, como hemos dicho, en un abundantisimo material arqueológico, y es una muestra de cómo la cooperación inteligente y generosa entre los estudiosos de varios países puede ser útil para la ciencia y para la aproximación entre los pueblos. Es un testimonio brillante de una joven personalidad de investigador y un eslabón más a la larga cadena de relaciones fecundas y amistosas que desde la expansión de nuestros artistas y misioneros megalíticos hasta hoy une a Irlanda y a España.

"ASI ES LA VIDA". Francisco Gil Tovar.—Ediciones Rumbos.—Madrid, 1951.

En este primer volumen de "Así es la vida" se reúnen cuarenta diálogos de Francisco Gil Tovar sobre observaciones distintas del cotidiano vivir. A través de ellos, sólo relacionado por un estilo uniforme de tratar las cosas corrientes, el autor no intenta exponer tesis alguna: quiere mostrar, no demostrar.

"Así es la vida" es un libro periodístico que abre con sencillez brillantez la colección "Así es", nuevo esfuerzo de Ediciones Rumbos, para acoger las producciones en prosa sobre temas actuales, ensayos, reportajes, y antologías de asunto vivo. Esta nueva colección ha de encontrar, sin duda alguna, la magnífica acogida que tuvieron las otras series de Rumbos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

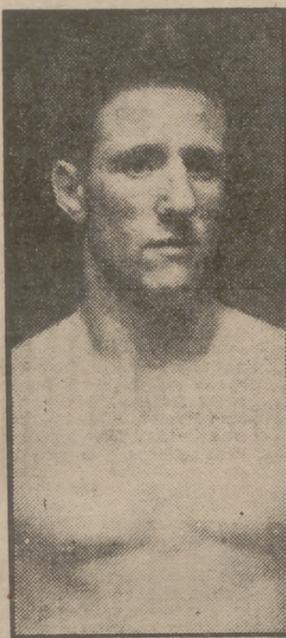
DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES
ESTA NOCHE, LUCHA EN LA PLAZA

Un choque sensacional: Lambán-Montourcy

Y el esperado combate entre Ochoa - Flaviano

Terminó la pugna entre las Empresas de la Plaza y el Metropolitano. Una "entente cordale" viene a crear un clima estupendo para el desarrollo del "catch" en un tono agudo de emoción y espectacularidad. Véase, si no, con este programa de hoy, en el que la pelea de fondo enfrenta a Lambán con el campeón de Francia el magnífico estilista Montourcy. Será esta una pelea que dejará honda huella. No en vano se situarán en rincones opuestos la bravura y el coraje del español y la perfección técnica y el poderío ofensivo del gallo. Con estos ingredientes es natural que resulte un plato de extremada sabrosidad el encuentro de estos dos hombres, ninguno de los cuales cederá un palmo de terreno ni desperdiciará la menor oportunidad que pueda serles favorable. Asaltos bruscos, períodos violentos y constante destello de clase sobre un campo de incertidumbre y de angustia.

No será sólo este combate el que acaparará la atención de los aficionados. Queda en el programa como semifondo un duelo que en nada desmerece del choque estelar. Serán los protagonistas de tal suceso deportivo Flaviano y Victorio Ochoa. ¿Será necesario insistir sobre este simple enunciado? Creemos que no. El leonés y el navarro poseen una solera y una calidad como luchadores que el entrecruce de sus estilos es promesa y seguridad de un rosario sin fin de situaciones en la que quedarán prendidos los nervios de los espectadores, cuyos ismos, cuya simpatía o preferencia flotarán sobre el ring en constante vaivén de vacilación, temor o alegría, mientras que sobre la lona dos hombres, dos estilos, dos fuerzas poderosas lucharán sin tregua ni pausas en



FLAVIANO

persecución de una victoria absolutamente imposible de predecir.

Leduc y Brossatti disputarán una pelea en la que el arte inimitable del campeón del mundo, todo finura y ciencia, habrá de encontrar en la violencia tempestuosa del italiano un tema agrio y de peligrosa solución. Fuerza y destreza frente a frente. Habilidad y dureza en entramado emocional. Y también un triunfo, al

parecer lógico, pero sujeto a incidencias sorprendentes.

Será el belga Joe Wolbade quien habrá de resistir las acometidas terribles de Tarrés. El "cajón de hierro" resume sus posibilidades en la realidad cruda de su especialidad ofensiva. Escudo de ciencia, es tan sólo un ariete humano ante quien el belga se verá obligado a extremar la perfección de su estilo, si no quiere convertirse en diana y en vencido.

Para abrir boca Artola y Ochando consumirán sus asaltos en un debate entre el científico y el luchador todo brusquedades y ramalazos de energía... ¡Un programa sin desperdicio en la Plaza Monumental!

El programa de la velada es realmente sensacional y completo. Lo integran las peleas Artola-Ochando, Tarrés-Joe Wolbade, Leduc-Brossatti, Victorio Ochoa-Flaviano y Lambán-Montourcy. A las once, en la Plaza de Toros de las Ventas.

BORDE DE RING

Desde luego, hay que reconocer en el promotor británico Mr. Capell unas dotes de entusiasmo y tenacidad verdaderamente admirables.

Por estos días se cumple el año de su "experiencia" en el Metropolitano, que aligeró su peso en buena cantidad de libras.

Pero él sigue erre que erre, y ahora quiere "adelgazar" más y piensa, según se rumorea, organizar en Barcelona el encuentro Romero-Vic Towell.

¡Cuidado con esa clase de regimenes dietéticos!

Menos mal que, en beneficio de este inefable y heroico Mr. Capell, seguimos creyendo que el surafricano, ni en la isla de los Galápagos, está dispuesto a dialogar con Luis Romero por esa minucia del título mundial de los gallos.

Y es lo que dirá el "johannesburgués": "¡Señor, qué manía de quitarme este cinturoncito tan mono que me regaló Manuel Ortiz...!" Tiene razón el mozo.

Pero nuestro catalán, campeón de Europa, es un poco testarudo y se ha encaprichado con el fajín... Y a veces los caprichos traen muchos disgustos. C. A. P.

Víctor Ruiz, en Madrid

LOS ESPAÑOLES SOMOS TAN BUENOS COMO LOS MEJORES EXTRANJEROS

Se encuentra entre nosotros Víctor Ruiz, el "tour" madrileño, que abandonó en la etapa decimocuarta en Luchon por lesión. Una caída sufrida en la sexta jornada de la carrera le hizo en un esfuerzo mantenerse un poco algunos días más, pero con grandes dolores le fue obligaron en la etapa citada a "plegar", palabra gráfica de la retirada. Pero Víctor Ruiz está satisfecho de su actuación hasta entonces en la Vuelta.



—He cumplido siempre en cuanto me han pedido. Mi condición de doméstico me hizo andar muy retrasado siempre. Pero he ayudado en cuanto he podido a todos para quedar después hecho unos "zorros". Mi mayor satisfacción es la despedida que me hizo Cañardo al abandonar la carrera: "Estoy contento de ti y cuento contigo para el año próximo." Y claro que contará, por que yo he de volver a la Vuelta a Francia. Aun como doméstico espero no tener la mala suerte que he tenido este año. Sólo en una etapa no he pinchado.

Le hemos preguntado sobre el equipo español...

Está realizando una labor extraordinaria. Bernardo está soberbio, y esta victoria de ayer puede confirmarse como entre las figuras indiscutibles de primera fila del ciclismo mundial. Sin las averías tenidas, algunas de ellas por el material, como comprenderá no de la clase de los que usan los ases, se encontraría entre los cinco primeros clasificados. Ha habido, y supongo que lo seguirá habiendo, mucha unión en el grupo hispano, y este detalle ha motivado algún éxito español.

—¿Cuál es su opinión sobre los grandes campeones?—se lo preguntamos y nos responde así: —Son la mayoría supercampeones. Tres—ya lo supondrán: Koblet, Coppi y Bartali—, auténticos "fuera de serie". Especialmente el suizo es soberbio. Claro está que están atendidos en los menores detalles y llevan lo mejor de todo. Pero hemos demostrado que nosotros, los españoles, con el mismo material que ellos usan y las mismas atenciones que para ellos tienen todos, somos tan buenos como los mejores de ellos.

—En fin, que proyectos tiene Víctor Ruiz para el futuro?

—Y nos contesta: —Correr en Santander, después en las Vueltas a Portugal y Cataluña...

También tengo una propuesta para correr en Lyon y en otras ciudades del Mediodía francés. Ya veremos... Pao PEDAL

NACIONAL INTERNACIONAL

ALEMANIA VENCIO A ESPAÑA POR 56 PUNTOS CONTRA 45

La prueba de relevos la ganó el equipo español

BARCELONA, 26.—Esta noche, en Montjuich se ha celebrado la segunda y última jornada del encuentro de natación España-Alemania. Asistió mucho público. Los resultados fueron: 400 metros libres, masculinos, internacional.—1, Lenham (Alemania), 4 minutos 59 segundos 7/10; 2, Enrique Granados (España), 5-6-4/10; 3, Albericha (España), 5-13-2/10; 4, Firehs, 5-28-2/10.

200 metros braza, masculinos, internacional.—1, Klein (Alemania, 2-36-9/10; 2, Denerjein, 2-48-7/10; 3, Dominguez, mismo tiempo; 4, Albarty, 2-52-4/10.

Salto de trampolín.—1, Adesholt (Alemania), 196,150; 2, Walter (Alemania), 179,901; 3, Peytubi (España), 150,333; 4, De Pedro (España), 147,250.

Relevos 4 por 200, libre, masculino, internacional.—Ha vencido bien el equipo español, a pesar de que los alemanes incluyeron a última hora a Klein.

El equipo español estaba formado por Conde, Guerra, Ferry y Albericha, y ha invertido 9 minutos 22 segundos 6/10, contra 9-33-6/10 del equipo alemán, compuesto por Lehmann, Ditzinger, Dahlstrom y Klein.

La puntuación final ha sido: Alemania, 56 puntos; España, 45 puntos.

Reconocida como oficial la prueba libre 10 por 100 metros, masculino, se ha establecido la marca regional por el Club Natación Montjuich en 12 minutos 1 segundo 4/10.

Como final de este festival acuático se ha jugado un partido amistoso de waterpolo entre un equipo español y otro alemán.

La Vuelta a Castilla se correrá este próximo mes de septiembre

En nueve etapas, con salida y llegada en Madrid

Anoche quedó integrado el Comité organizador de la Vuelta Ciclista a Castilla, prueba de carácter internacional que se trata de montar para este próximo mes de septiembre, comprendiendo nueve etapas y una jornada de descanso, con metas de salida y llegada en Madrid. Este Comité, presidido por don Sebastián Inchausti, ocupando la vicepresidencia don José Molera y figurando en él destacados elementos directivos del Velo Club Portillo y otros técnicos del deporte del pedal, celebrará su primera reunión el próximo jueves para el montaje en forma de esta gran carrera, que se llevará a cabo, si es posible, inmediatamente terminada la Vuelta a Cataluña.

Tenemos varias importantes noticias sobre esta prueba, de una envergadura extraordinaria, que haremos públicas en sucesivas ediciones. Vaya por hoy tan sólo la grata nueva...

LO QUE FUE LA ETAPA

AIX-LES-BAINS, 26.—(Crónica de Alain Guern, del Servicio Especial de AIFA).—Por segunda vez el corredor español Bernardo Ruiz franqueó como vencedor la meta en una etapa de la Vuelta Ciclista a Francia. Como en la Clermont-Ferrand a Brive, Bernardo Ruiz ha triunfado hoy en Aix-les-Bains, después de haberse adelantado de mano maestra sobre el pelotón. Esta vigésima primera etapa, de 201 kilómetros de recorrido, había comenzado, como en las jornadas precedentes, por una marcha lenta, en que el pelotón iba bien agrupado.

A los 28 kilómetros, la altura del Lautaret, cuya cima fué coronada en primer término por Sciardis.

Se agrupan nuevamente en el descenso. El pelotón deja la carretera principal, la que va hacia el Gallier, para tercer hacia la izquierda, hacia Le Grave.

La carrera es a tren normal, sin el menor esfuerzo. Pasan Le

Clapier, Le Bourg d'Oisans, Rochetaillée-Allemand. Ya casi a la vista de Grenoble, al aproximarse a su pueblo natal, el francés Bernard Gauthier realiza una escapada con una buena velocidad. Sigue en esta ofensiva el italiano Pezzi. Este se queda muy pronto atrás.

Delrás de Gauthier se destaca un cuarteto, compuesto por Bernardo Ruiz, Cogan, Robic y Dotto. Pasan así la antigua Gratia-nópolis.

Viene en seguida la altura de Porte, de 1.325 metros. El pelotón sigue muy de cerca a Gauthier, que corona la cima en primer lugar. Lleva 1 m. 38 s. sobre Dotto y 2 m. 23 s. sobre Bernardo Ruiz, que pasa en tercer lugar, y 2 m. 26 s. sobre Cogan.

En la escalada siguiente, el Cucheron, con 1.140 metros de altura, Bernard Gauthier pierde más terreno, llevando tan sólo 55 segundos sobre Dotto y 1 m. 20 segundos sobre Bernardo Ruiz.

Después de Cucheron fué entonces cuando el ciclista español Bernardo Ruiz decidió un último esfuerzo, que le llevó como vencedor en Aix-les-Bains. Sucesivamente pasó a Dotto y a Gauthier, y escaló solo, sin jamás aminorar su acción, la última altura de la jornada, la de Granier, que se eleva a 1.160 metros.

En tal momento Bernardo Ruiz llevaba 1 m. 21 s. de ventaja sobre Dotto, 1 m. 36 s. sobre Cogan, 1 m. 40 s. sobre Gauthier y 2 minutos 30 s. sobre Robic.

Quedaban entonces 30 kilómetros a recorrer en el descenso hasta la meta.

Bernardo Ruiz, magnífico en acción, se mantiene en cabeza. Se asiste entonces a una espléndida batalla, y Bernardo Ruiz prueba en esta ocasión que no es solamente un excelente escalador, sino que en llano es igualmente un corredor de gran calidad. Luchando solo contra cuatro corredores que se relevaban regularmente, Bernar-

do Ruiz hizo más que defenderse. Después de haber pasado con 1 minuto 21 s. de ventaja sobre su inmediato seguidor la última altura de la etapa, llega a la meta con 1 m. 16 s. de ventaja. Contando con su bonificación, lleva cerca de 8 m. sobre el grueso pelotón.

Con esta brillante carrera, del undécimo puesto que ocupaba ayer pasa al séptimo, y pasa también a ocupar el quinto puesto entre los escaladores, con 39 puntos.

Los otros corredores españoles efectuaron una carrera tan brillante como su jefe y mostraron mucho coraje en todo el recorrido, por lo que cabe esperar ahora que Serra, Langarica, Massip y Manuel Rodríguez llegarán a París. Con esto, el abandono general del equipo español en la Vuelta de 1949 queda rehabilitado. Y de una manera brillante.

# LA XXXVIII VUELTA CICLISTA A FRANCIA EN "PUEBLO"

## Bernardo Ruiz triunfó ayer por segunda vez Logrando el séptimo puesto en la clasificación general de la prueba

### CLASIFICACIONES

#### DE LA ETAPA

- 1, BERNARDO RUIZ (ESPAÑA), 6 horas, 45 minutos y 24 segundos.
- 2, Robic (Paris), 6 h. 47 m. 19 s.
- 3, Cogan (Este-Sudoeste), mismo tiempo.
- 4, Dotto (Este-Sudoeste), idem.
- 5, Gauthier (Francia), idem.
- 6, Goasmat (Oeste-Sudoeste), 6 h. 51 m. 57 s.
- 7, Ockers (Bélgica), 6 h. 52 m. 2 s.
- 8, Bartali (Italia), mismo tiempo.
- 9, Deledda (Este-Sudoeste), idem.
- 10, Coppi (Italia), idem.
- 11, Aeschlimann (Suiza), Verscheuren (Bélgica), Pezzi (Italia), Lucien Lazarides (Francia) y Koblet (Suiza).

#### LOS ESPAÑOLES

- 1, Bernardo Ruiz, 6 h. 45 m. 24 s.
- 39, Manuel Rodríguez, 7 h. 1 m. 1 s.
- 42, José Serra, mismo tiempo.
- 62, Dalmacio Langarica, 7 h. 15 m. 45 s.
- 63, Francisco Massip, mismo tiempo.

#### LA GENERAL

- 1, KOBLET (Suiza) 123 h. 24 m. 6 s.
- 2, Geminiani (Francia), 123 h. 33 m. 8 s.
- 3, Lazarides (L.) (Francia), 123 h. 36 m. 49 s.
- 4, Bartali (Italia), 123 h. 44 m. 10 s.
- 5, Ockers (Bélgica), 123 h. 49 m. 34 s.
- 6, Barbotin (Francia), 123 h. 54 m. 47 s.
- 7, BERNARDO RUIZ (ESPAÑA), 123 h. 55 m. 54 s.
- 8, Bauvin (Este-Sudoeste), 123 h. 56 m. 49 s.
- 9, Magni (Italia), 123 h. 58 m. 47 s.
- 10, Coppi (Italia), 124 h. 2 m. 29 s.
- 11, Diederich (Luxemburgo), 124 h. 10 m. 38 s.
- 12, Lauredi (Francia), 124 h. 12 m. 18 s.
- 13, Van Ende (Bélgica), 124 h. 12 m. 20 s.
- 14, De Mulder (Bélgica), 124 h. 13 m. 39 s.
- 15, Biagiotti (Italia), 124 h. 20 m.

#### LOS ESPAÑOLES

- 7, Bernardo Ruiz, 123 h. 55 m. 54 s.
- 37, José Serra, 125 h. 28 m. 19 s.
- 44, Manuel Rodríguez, 125 h. 52 m. 59 s.
- 60, Dalmacio Langarica, 126 h. 31 m. 18 s.
- 68, Francisco Massip, 126 h. 39 m. 40 s.

#### LA MONTAÑA

- 1, RAPHAEL GEMINIANI (Francia), 60 puntos.
- 2, Bartali (Italia), 55.
- 3, "ex aequo", Koblet (Suiza) y Coppi (Italia), 41.
- 5, Bernardo Ruiz (España), 39.
- 6, Lucien Lazarides, 37.
- 7, Robic, 23.
- 8, Gauthier y Dotto, 22.
- 10, Buchonet, 18.
- 11, Ockers, 16.
- 12, Goasmat, 14.
- 13, Bauvin, 13.
- 14, Baeyens, 12.
- Langarica, en decimoquinto, con 11 puntos, y Serra, el 29, con tres.

#### POR EQUIPOS

- 1, Francia, 369 h. 36 m. 55 s.
- 2, Bélgica, 370 h. 29 m. 24 s.
- 3, Italia, 370 h. 58 m. 59 s.
- 4, Este-Sudoeste, 371 h. 28 m. 4 s.
- 5, Oeste-Sudoeste, 371 h. 39 m. 48 s.
- 6, Suiza, 373 h. 24 m. 42 s.
- 7, España, 373 h. 52 m. 26 s.
- 8, Ile de France, 374 h. 31 m. 7 s.
- 9, Paris, 375 h. 1 m. 41 s.

### LA NOTICIA EN ORIHUELA

ORIHUELA, 26.—Al conocerse en esta localidad el triunfo de Bernardo Ruiz como vencedor de la etapa corrida hoy en la Vuelta a Francia se dispararon multitud de cohetes y tracas. Las autoridades locales ordenaron que saliera la banda de música por las calles, cerrando el comercio sus puertas. El Orihuela Deportivo se propone celebrar un gran recibimiento el día en que llegue a esta su ciudad natal Bernardo Ruiz.

La segunda victoria que en esta XXXVIII Vuelta Ciclista a Francia ha logrado de manera tan rotunda, como en la anterior, el corredor español Bernardo Ruiz, no va a contar con nuestro más mínimo elogio. Y no se lo vamos a tributar, no porque no lo merezca, sino porque creemos que somos nosotros los menos indicados para hacerlo. Plumas extrañas lo harán, lo seguirán haciendo, como lo ha hecho ya Gaston Benac en un juicio que ocupa un lugar destacado en esta página, y en el que se compara al de Orihuela con las excepcionales figuras del ciclismo internacional que se llaman Coppi, Bartali, Koblet y Magni. ¿Qué podemos decir nosotros de Bernardo Ruiz después de tal punto de vista de un hombre técnico en la materia, que ha presenciado miles de pruebas ciclistas, más de veinte Rondas a Francia, entre ellas, y que está al frente de uno de los equipos periodístico-deportivos más destacados del mundo?

Límitémonos, en consecuencia, a exteriorizar nuestro júbilo por la hazaña del gran corredor que ha situado al ciclismo español en un lugar destacadísimo, y al que se encuentra ya en deuda el deporte español por lo realizado, sin contar lo que aún ha de realizar, pues que esperamos que el oriolano, desde ahora en mejores manos y cuidado en los menores detalles, como lo están los grandes ases, pueda rendir lo que de él se puede esperar. Bernardo Ruiz tiene madera de campeón. En Francia hay técnicos que pueden pulirlo y marquetarlo que apoyarle después hasta lograr de él lo que, sin esta participación española en la Vuelta, tanto y tanto criticada antes de realizarse, hubiera quedado poco menos que incógnito.

La carrera realizada ayer por el campeón español, con la llevada a cabo en la décima etapa, consagran a nuestro corredor de manera definitiva. Pero, por otra parte, ponen en evidencia que estos triunfos han podido ser amplios, y aun mejorados, sin esos momentos de desgracia, pinchando en los instantes más precisos de algunas jornadas; por no citar más, el ocurrido anteaño, en plena escalada del Vars. Bernardo Ruiz, sin esos accidentes, no estaría, ciertamente, en séptima posición de la tabla general como actualmente se encuentra, sino que pisaría los talones al líder de la prueba.

Pero con lo hecho, basta. El deporte mundial se ha dado cuenta de la aparición de este auténtico



He aquí al triunfador de la etapa de ayer, Bernardo Ruiz, en ocasión del primero de sus grandes éxitos en la Vuelta; entrando triunfador en la meta de Brive en la décima jornada de la gran prueba

valor español. El nombre de nuestra Patria, por este solo hecho, como antes por fútbol, luego por la hípica y el baloncesto, y aun no hace mucho por el hockey so-

AIX-LES BAINS, 26.—Bernardo Ruiz al cruzar la meta, se presentaba en magníficas condiciones físicas; estaba fresco, como se dice corrientemente en el argot deportivo.

—"Siento que no haya habido más montes, hoy—dijo Ruiz—, porque hubiese tenido ocasión de sacar aún más tiempo de ventaja a los demás corredores." El campeón español añadió: "Yo estaba convencido de mi victoria desde la altura de Cucheron. Yo tenía mis precauciones con respecto a Dotto, porque conozco perfectamente sus cualidades de escalador, y cuando le divisé, ya algo lejos, desde dicha cuesta, entonces tenía la certeza de triunfar. Yo he corrido siempre a un buen tren y no he acelerado más que en dos ocasiones en el momento de dejar al pelotón, y después, para desahogar de Dotto. Yo he actuado de la misma manera que en la etapa de Clermont-Ferrand a Brive, donde había efectuado el gran esfuerzo en la cuesta de Moissac."

¿Qué pena que no tengamos más montañas? Una de mis mayores satisfacciones es el de haber demostrado que tengo las mismas cualidades en la montaña que en el llano. Una tercera victoria española aseguraría el renombre del ciclismo de mi país."

### Un comentario de Gaston Benac

AIX-LES-BAINS, 26.—El crítico Gaston Benac ha manifestado al poco tiempo de producirse la victoria del corredor ciclista español Bernardo Ruiz, "Bernardo Ruiz es un ciclista excepcional, tanto como los Coppi, Bartali, Koblet y Magni. Hoy ha realizado una de las mayores proezas deportivas, al batir a todos estos "ases", que iban en busca de una nueva victoria que les pudiese asegurar una buena clasificación, y ha sido el español Bernardo Ruiz quien en un esfuerzo maravilloso y realizando una subida de los "coils" que ha ido mejorando conforme se presentaban más dificultades, ha cubierto en primer lugar el de Granier de una manera sensacional, como sólo los grandes colosos de la bicicleta lo han hecho."

Bernardo Ruiz puede estar satisfecho de la hazaña realizada, así como sus compañeros ros y el director de equipo.

### CON EL TRIUNFADOR EN AIX-LES-BAINS

## "EL LOGRAR ESTA VICTORIA HA SIDO LA COSA MAS FACIL DE MI VIDA", dice Ruiz

AIX-LES-BAINS, 27. (Servicio especial de PUEBLO).—En pocas ocasiones me he sentido tan emocionado como ayer cuando Bernardo Ruiz lograba la segunda de sus victorias en la Vuelta a Francia, cuando era materialmente asaltado por el pequeño grupo de españoles que le esperaban en la meta, cuando después, uno a uno, los restantes cuatro corredores hispanos iban llegando a Aix-les-Bains y se enfrentaban al gran triunfador. Risas y lloros se entremezclaban a cada momento. Los vivos a España de la decena de españoles allí reunidos se repetían "in crescendo", mientras el propio Goddet sonreía después de felicitar a Bernardo y a Cañardo.

Ya en el hotel, al gran corredor le hemos felicitado en nombre de PUEBLO y sus lectores y hemos solicitado de él su opinión sobre la etapa.

—Puedo asegurarle que no sé cómo he ganado. Ha sido la cosa más fácil de mi vida. Me he encontrado en un gran momento, y he rodado, lo mismo escalando que descendiendo y en llano, como nunca. Creo que hasta llevaba alas para volar. Mi triunfo, que brindo a España y al Caudillo, ha podido ocurrir antes. Creo que se ha podido hacer algo más de lo que se ha hecho. Especialmente en la

montaña considero que el puesto de tercero me corresponde. La desgracia no lo ha querido así. Y ahora, aunque a dos puntos de Koblet y Bartali, ya es tarde... Si la Vuelta a Francia durara un poco más... Mariano Cañardo aun está emocionado: —Esto es mucho más de lo que yo esperaba. Y esperaba mucho. Pero es que este hombre ha hecho una carrera bárbara. No es la victoria simple en una meta, en un sprint o una escapada a las puertas ya de la población fin de etapa. Lo grande de hoy es que ha sido una carrera completísima, ganando posiciones y puestos a pulso hasta imponerse a todos sus grandes rivales. El éxito del ciclismo español no puede ser medido ahora. Tendrá que pasar algún tiempo. Una pena que la desgracia se haya cebado en nuestros muchachos, en Serra y Langarica especialmente, en estas últimas etapas. El de Bilbao tenía unas ganas hoy... En cuanto por equipos estamos en segundo lugar, y sin las averías de anteaño en el Vars quizá hubiéramos podido adelantar incluso a Suiza. Pero somos unos ansiosos —terminaba—; para qué pedir más; el ciclismo español ya tiene categoría internacional.

Pierre GASNIER.

### UN'IMPRESA DI NOTEVOLISSIMO VALORE NELLA DECIMA TAPPA DEL TOUR

## Raccolta l'eredità di Trueba e Berrendero lo spagnolo di turno si chiama Bernardo Ruiz

### Bernardo, olé!

La victoria de ayer de Bernardo Ruiz en Aix-les-bains pone de actualidad los grandes titulares de un periódico italiano—"Il Corriere Sportivo", de Roma—debidos a la pluma de Bruno Roggi el crítico ciclista del gran rotativo, enviado especial en la Vuelta a Francia, que dice: "Recogiendo la herencia de Trueba y Berrendero, el español de turno se llama Bernardo Ruiz", y subtítulo así: "Bernardo, olé"

### PEDALADAS

1. Bien, señores; y yo, ¿qué pinto aquí? En un día de Vuelta a Francia tan serio como el de ayer, que ha constituido uno de los mayores triunfos deportivos que en todos los tiempos ha logrado España, ¿cómo voy yo a decir cuatro palabras en esa sección de "Pedaladas"? Yo creo que aquí lo que se impone es coger el sombrero, dar las buenas tardes y desaparecer por el foro... Pero—aquí está don Pero siempre metido en donde no le importa—yo tengo que ganarme el jornal de hoy, porque si no hago la sección esta no me pagan, y si no me pagan—¿qué bien organizado está el mundo, ¿verdad?—no como, y si no como... ¿pues "cómo" vivo? P eso sigamos...

2. Bernardo Ruiz "era" "el Pipas". Así se le llama en Orihuela, así se le llama en Barcelona y así supongo que se le llamará en las primeras etapas de la Vuelta a Francia. En Brive, supongo que ya no le llamarán "el Pipas", sino Bernardo Ruiz, y ayer, en Aix-les-Bains, ni "Pipas" ni Bernardo Ruiz, sino el excelentísimo señor don Bernardo Ruiz, de Orihuela (España).

3. Cuando Bernardo Ruiz pisaba la meta de Aix-les-Bains suponemos que traduciría libremente el nombre de esta población para, dirigiéndose a sus compañeros, decirles: "Aquí el baño". Y que se les ha dado eso no hay más que verlo. Y ganando la etapa "por oposición" o, mejor dicho, "contra oposición" contraria. Pero nosotros hemos escrito por oposición y está bien dicho, porque ha ido mejorando en cada "ejercicio" de la carrera: en el primer monte "no estaba" en el segundo el quinto, en el tercero y cuarto el tercero y en el quinto el primero para entrar en la meta en vencedor con casi dos minutos menos que el cuarto y séptimo seguidor.

4. Nuestro hombre que en Metz pasó inadvertido en el momento de darse la salida a los participantes de la Vuelta, ahora es una de las más destacadas figuras del "tour" y a su llegada a París va a ser uno de los primeros ases del ciclismo mundial. Goddet, Benac, Tiller, Eskenazy... han lanzado las campanas del elogio a voles. Y las empresas de velódromos se disputarán a nuestro hombre y, como reflejo de su categoría, a sus compañeros de equipo.

5. Y aún había hace un mes quien decía que no había que ir a la Vuelta a Francia porque se iba a hacer mal papel... Y aun hay quien asegura que, pese a la gran labor realizada por nuestros corredores no compensa el esfuerzo realizado con lo que van a ganar... ¿Qué saben esos desdichados lo que van a ganar esos desdichados lo que van a ganar? ¿Quieren ustedes que unos días después del fin de la carrera hagamos cuencuentos? Pues vayan cogiendo billete de ida y no vuelta para la Sierra. Y si puede ser para la Selva Negra mucho mejor...

6. Y dejando a Bernardo Ruiz, elevemos nuestra protesta ante un acto de mal compañerismo de los corredores de la Vuelta a Francia. Sabedores todos de que el belga Baeyens había prometido a su novia que si ganaba una etapa del "tour" se casaría... ¡he han dejado ganar la del otro día en Gap! ¡qué canallas! Y a lo mejor... lo peor! la novia tiene madre y todo... ¡¡¡Canallas!!!—Paco PI.

### LAS CINCO ESCALADAS DE LA ETAPA DE AYER

El Lautaret (tercera categoría): 1, Sciaridis; 2, Langarica; 3, Teisseire; 4, Bartali; 5, Vitetta; 6, Diederich; 7, Brambilla; 8, Geminiani; 9, Koblet, y 10, Bauvin. Puntúan los tres primeros.

El Laffrey (segunda categoría): 1, Bartali; 2, Robic; 3, Geminiani; 4, Ockers; 5, BERNARDO RUIZ; 6, Koblet; 7, Lazarides; 8, Bauvin; 9, Brambilla; 10, Coppi. Puntúan los tres primeros.

El Porte (primera categoría): 1, Gauthier; 2, Dotto; 3, BERNARDO RUIZ; 4, Cogan; 5, Goasmat; 6, Pezzi; 7, Vitetta; 8, Bartali; 9, Reisse, y 10, Geminiani. Puntúan los diez primeros.

El Cucheron (tercera categoría): 1, Gauthier; 2, Dotto; 3, BERNARDO RUIZ; 4, Cogan; 5, Goasmat; 6, Pezzi; 7, Vitetta; 8, Bartali; 9, Lazarides, y 10, Robic. Puntúan los tres primeros.

El Granier (segunda categoría): 1, BERNARDO RUIZ; 2, Dotto; 3, Cogan; 4, Gauthier; 5, Robic; 6, Goasmat; 7, Deledda; 8, Franchi; 9, Magni, y 10, Ockers. Puntúan los seis primeros.

FRENTE AL MUSEO DEL PRADO

Señor don Francisco de Asís Cabrero

Para medir si una persona o una institución del Régimen llega a la talla o la sobrepasa idóneamente, no hay más que investigar...

Son ejemplo de estas construcciones sindicales los bloques de viviendas de la Obra del Hogar, donde el mar, la agricultura, la mina, la urbe han recibido la impronta del estilo sindical...

El ingente patrimonio sindical en cuanto a inmuebles se ha robustecido con dos construcciones de excepción, de las que marcan época y hay que volver el rostro hacia su mole para mirarlas...

Ha llegado la hora ecuménica para el hombre español que se ha trasladado de acera. En la acera de enfrente del Museo del Prado se yergue poco a poco, la casa sindical...

La casa sindical que engloba el trabajo nacional, el orden entre las clases y la armonía de lo económico con lo social, es la construcción más universalmente política del siglo XX español...

VAMP 1900

CONSUELO HIDALGO, ARTISTA MIMADA DE MADRID

Nacida en Gibraltar, actuó por primera vez en Valencia

Un reportaje de BELLON

El esquinazo de la calle de Echegaray con la Carrera de San Jerónimo conocía los paseos y esperas de jóvenes divertidos...

mujer artificial, o la receta del doctor Miró. "La duquesa del Tabarin", "El duquesito", "El príncipe Carnaval"...

Nosotros, ya alevines de curioso reportero, éramos testigos de vista del montón de cartas que a diario le eran entregadas...

La región levantina lanzó el nombre de la Hidalgo de un modo fulminante. En el Ruzafa, de Valencia, Consuelo sustituyó de improviso a una compañera...

Esos novios nutrían la "clase" del teatro, una de las más disputadas de Madrid. Desde las alturas rendían tributo admirativo a sus pimpollas y admiraban la belleza de Paquita Torres...

Esta noche aquí mi aventura está, verme prometido, me lo dijo así y a mí ella vendrá. Con las mujeres hay que hacer un gran derroche de ilusión...

"El as", "Las verónicas", "La



Portada del "Nuevo Mundo" del día 14 de mayo de 1914, con el retrato a todo color de Consuelo Hidalgo.



Una fotografía de Consuelo cuando se presentó en el teatro Martín de Madrid.

artista mimada de Madrid, la vampira admirada, el sueño dorado de aquella tropilla de muchachos que por la puerta del escenario del Reina aparecían...

En los días de la guerra del 14, la guerra de "La Madelón", que se cantaba, si mal no recuerdo, en "El as"...

... en esa guerra ganaba una de sus batallas claves por la oleridad de unos "taxis" roncantes, Consuelo Hidalgo recibía solicitudes de todo el frente...

para que fuese madrina de guerra de los combatientes. Los alemanes, los ingleses, los italianos, los franceses, los montenegrinos, hasta los senegaleses, solicitaban de Consuelo fotografías y cartas, y la artista, complacida...

a todos enviaba su recuerdo, y así su nombre se popularizaba en las trincheras, que mutuamente se ametrallaban. Si en lo artístico la vida sonrió a Consuelo Hidalgo, salvo ese paso melancólico, un día aciago sufrió la mayor pena de su vida...

El jolgorio matinal, con su epílogo de jagua val, trajo en la noche madrileña una inquietud y pena tremendas por saber noticias de un trágico suceso. Joséllito había muerto en la Puerta del Sol se deshacían, y calle Arrieta abajo iba el metidero de Madrid a la calle Arrieta, domicilio del desventurado rey del toro, considerado como intocable pese a que un toro le disparase con un fusil, a quemarropa, un pilonazo.

La media puerta de la casa estaba cerrada. Era cierto que...

como, cantó pronto el pueblo, acoogojado por la inesperada tragedia que "Bailaor", chico cornicorto, traía a la historia del torero.

La muerte del ídolo joven emocionó a España, que lo lloró...

como, cantó pronto el pueblo, acoogojado por la inesperada tragedia que "Bailaor", chico cornicorto, traía a la historia del torero.

La muerte del ídolo joven emocionó a España, que lo lloró...

Este duelo público, tan rípidamente divulgado, llegó a aquel atardecer primaveral del escenario del Reina Victoria cuando "El duquesito, o la Corte de Versalles" y "El as" actuaban en el cartel de aquel día de mayo.

Consuelo Hidalgo supo la noticia. Ella, tan disciplinada en su trabajo, tan por encima del vaivén, pudo contener sus nervios...

una señorita de la alta sociedad sevillana, fijó sus ojos en los ojos serenos, gracioso y simpático, presivos, de la Hidalgo, que, mirada y famosa, se sintió menos que una mujer cuando se enteró que José era ya enfermo y quietud en la enfermería de una Plaza de pueblo en feria...

Desde el domingo próximo todo Madrid tendrá pan blanco

Las anomalías en la calidad actual se deben al mal movimiento de las harinas

(Viene de primera página.) Goya bastantes disgustadas, debido a que el pan que llevaban no era todo lo blanco que en otros despachos se había expendido...

tería mecánica del edificio aprobada por el Patronato de la Casa Sindical para el 4 de agosto. A pesar de vuestros perdones, yo persisto en ser visionario.

reta "Meñistófela", que vimos y escuchamos, ¡ay!, estrenar. No queremos recurrir a documentarios en publicaciones de la época y confiar al recuerdo aquel estreno tormentoso que a uno no le parecía tan malo y si a "reventadores", acaso interesados en que el ingenio benaventino no se adueñase también de la ópera. Lo cierto es que ni la música, ni inferior a otras famosas, ni la espléndida presentación a uso de la casa, ni el arte y belleza indudables de las estrellas "chicas del Reina", ni la gracia de sus actores, sirvieron para contener aquellos truenos y frases de maledoras que surgían de la oscuridad de la sala.

Consuelo Hidalgo perdió los nervios, como casi todos sus compañeros, y "Meñistófela" desapareció rápidamente del cartel del Reina Victoria, teatro de obras centenarias, con público propio, que no se cansaba de ver una y otra vez el mismo título y admirar a las bellas artistas que siempre en el reparto figuraban, y ¡oh prodigiosa habilidad diplomática de José Juan Cadenas!, no sentían celos artísticos, derrochaban camaradería de bombalinas para adentro, y cada una tenía su papel, sus admiradores y su sitio. Consuelo Hidalgo culminó en su vida artística en "La condesa".

Pleles, joyas, vestidos de fantasía redondeaban la presentación de la bella Consuelito, la

¡Fru-fru del Tabarin, anuncia a la virtud y vuelve al Tabarin. Fru-fru!

Entonces, a lo más tardar, el domingo podremos consumir todos los madrileños pan de éste casi blanquillo, ¿no es así?

—Puede usted asegurarlo.

F. de Castro ARDUENGO

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración Narváez, 70 - Teléfono 258132

MARANA "LAS BELLAS DEL TEATRO APOLO"