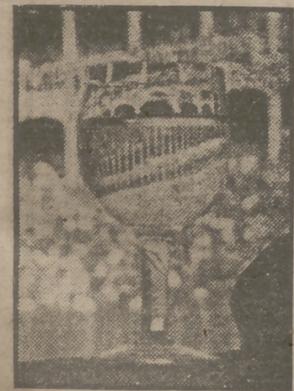


FRANCO, EN LEVANTE ALICANTE ACOGE CLAMOROSAMENTE AL GENERALISIMO

ESTADO DE SITIO EN BOLIVIA

LA COPA DE PEPE LUIS SE EXTIENDE LA HUELGA



Los taurinos, el pasado domingo, fueron desplazados en calles, cafés y bares por los hinchas blancos y los blanquigrana. Entre copas, sólo de la Copa se hablaba. Tranquílamente los aficionados. El torero tiene también su copa. Esta que Santos Yubero captó cortadamente en el borde de la valla de la Plaza de Aranjuez. En el agua y en el cristal se refleja el caso del Real Sitio. En esta copa bebió Pepe Luis momentos antes de su memorable faena. En ese líquido estaba el secreto de torear asombrosamente. Misterioso prebaje el de esta torerísima copa. Brindemos con ella por la fiesta

LA PAZ, 31.—Se ha extendido la huelga a los distritos mineros de Huanuni, Patino, Colquiri, Hochily y Telamaya. (Efe.)

LA PAZ, 31. (Urgente).—El Consejo de Ministros ha decretado el estado de sitio. En el Ministerio de la Gobernación se ha facilitado un comunicado en el que se declara que se respetan y garantizan las actividades sindicales en cuadradas dentro de las leyes.

Informaciones de la zona minera de Catavi dicen que existe normalidad y que han sido reforzadas las tropas de aquel sector. (Efe.)

Se aplaza la resolución del fallo del premio internacional de Primera Novela

Con motivo de la enfermedad del novelista John Knittel, que forma parte del Jurado que ha de conceder esta año el premio internacional de Primera Novela, ha sido aplazada la reunión de los componentes del Jurado. Oportunamente se anunciará la fecha en que tendrá lugar el veredicto.

Vinaroz le ha tributado un delirante homenaje S. E. EL JEFE DEL ESTADO ENTREGA EN SAN CARLOS DE LA RAPITA 362 PARCELAS A 216 LABRADORES

Palabras del Caudillo en Alicante

"Alicantinos, españoles todos: Sólo unas palabras para dirigiros un saludo y agradeceros vuestro entusiasmo... Los vitores y aclamaciones interrumpen al Caudillo. Tenía ardiente deseo de venir a Alicante... (Se reproducen las aclamaciones), porque sabía cuánto era vuestro entusiasmo (Nuevos aplausos y vitores), porque en aquellos tiempos primeros de la Cruzada estabais presentes en nuestro afán, que no en vano guardaban las murallas de vuestra cárcel a aquel joven insignia, a aquel hombre extraordinario, símbolo de nuestra juventud... (Clamorosa salva de aplausos), que con su sangre dió sus mejores ideas para este renacer, por este Movimiento español, de cuya eficacia es muestra en esta población esta plaza, donde ciento y pico mil toneladas de tierra fueron movidas para dar trabajo a los hombres y levantar estos hermosos edificios que embellecen vuestra ciudad. (Se reproducen los vitores y aplausos.)

El Movimiento nacional es esperanza, es trabajo, es fe, es unidad, es labrar la grandeza de la Patria en la unidad de sus hombres y sus tierras. ¡Arriba España! (Los entusiásticos aplausos y vitores al Caudillo duran largo rato.)

El eco de unos disparos

ALICANTE, 31. (De nuestro corresponsal).—Hemos estado en Alicante varias veces desde el año 39, y siempre nos dió la impresión de su dolor. Pretendimos saber si esta sensación de ciudad apagada no sería subjetiva; pero Alicante no se nos mostraba con la tradición algarabía levantina. Sobre su maravilloso mar, que de noche y desde el balcón del hotel tiene matices de ensueño, y en sus paseos y en el trañar de sus hombres flotaba siempre una pesadilla que nos angustiaba. Era la ciudad martirizada que había visto caer al hombre renovador de España. Y el eco de los disparos que le llevaron a la gloria se repite sin cesar, lo mismo de montaña a montaña que de palmera a palmera.

Pero ayer se nos mostró un Alicante distinto. La muchedumbre en la calle, muchedumbre formada en gran parte por campesinos y huertanos, que

(Pasa a páginas centrales.)

CONCURSO INTERNACIONAL DE COROS Y DANZAS EN LA CHOPERA DEL RETIRO MADRILEÑO



En el gran Concurso Internacional de Coros y Danzas que, organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso, se celebra estos días en el Retiro, participan con los grupos españoles otros extranjeros, en magnífico alarde todos ellos de dominio de su arte. En el maravilloso escenario natural de la Chopera, en el Parque del Retiro, y ante un público selecto y numeroso, las diferentes representaciones compiten todos los días, ofreciendo un espectáculo que por primera vez hemos contemplado en España. Reproducimos aquí distintos momentos de la actuación de los grupos de Ontiveros, el Ballet Clásico, una selección internacional y niñas del País de Gales.

(Vea la página quinta.)

TODOS BUSCAN AL BANDIDO GIULIANO EN ITALIA

Cuestiones AGRARIAS

HAY en las declaraciones del ministro de Agricultura que ayer publicó "Arriba", un acento de sereno optimismo, que descansa en el estudio metódico de la realidad. Los esfuerzos del Ministerio de Agricultura para resolver las graves cuestiones agrarias españolas quedan patentes en las declaraciones del camarada Carlos Rein, verdadera muestra de un ánimo vigilante y exigente. Los españoles, cuando padecen de la insuficiencia de nuestra producción agrícola, no suelen pensar en las dificultades de todo orden que cercan la vida económica del campo español. El ministro da la cifra, por ejemplo, de la importación, efectuada ya, de 4.500 tractores, que, unidos a los existentes con anterioridad, alcanzan la cifra de 10.000. Esta recuperación de número de tractores en la mecanización del campo entraña un esfuerzo grande. No es aún la totalidad de maquinaria que nos hace falta en la industrialización del agro; pero si es una cantidad apreciable, si atendemos a las ingentes dificultades que hace falta salvar para procurárselos. Con el problema de la mecanización corre parejo el de los fertilizantes. En este aspecto, dice el ministro, "no existe ya problema en lo que se refiere a los superfosfatos; pero sí lo hay, y grave, en cuanto a los nitrogenados", que han de ser importados en casi su totalidad. La escasez mundial de nitrógeno

(Pasa a última página.)

EL BANDIDAJE EN SICILIA ESTUVO REPRIMIDO DURANTE 20 AÑOS



EN la Prensa Internacional siguen dedicándose reportajes y comentarios a la campaña contra el bandido siciliano Giuliano, inocho estudios sobre la sacra endémica de aquella hermosa región italiana. A través de los siglos y de los regímenes sucesivos no se pudo nunca reprimir el bandidaje en Sicilia. Hoy, el prefecto de Palermo, descorazonado, repite a quien quiere oírle: "Giuliano es algo así como un mosquito en un gran cuarto zumbando sin descanso, y no hay manera de cogerle. Pero este mosquito tiene además muchos cómplices, y se trata de meterlos a todos en la cárcel."

¿A todos? ¿Qué enormidad! No hay pastor, campesino ni vecino de aldea que sea capaz de decir una palabra, de revelar que ha visto a Giuliano. En Sicilia nadie sabe nada. El señor Vicari, prefecto de Palermo, ¿saldrá victorioso de la contienda? De su resultado depende la opinión de los sicilianos sobre la democracia. ¿Por qué? Porque hubo un prefecto, llamado Mori, que en los veinte años anteriores a la guerra, y gracias a los poderes dictatoriales del régimen, acabó con el bandidaje siciliano.

¿Cómo ha resurgido? Por escrúpulos legalistas, que no los tienen los malhechores. En cuanto se toma una medida prefectural algo rigurosa saltan los comunistas "defensores del proletariado", intervienen los abogados de Palermo en nombre de las reglas procesales; los monárquicos, denostando a la República; los separatistas, que justifican la independencia de Italia, y todo este barullo, unido al miedo de los habitantes por posibles represalias, impide que la acción de la Policía sea eficaz. Giuliano, en su guardia, matando a carabinieri, secuestrando a la gente y haciéndose pagar el rescate invoca los derechos del hombre y la justicia democrática considera inocentes y pone en libertad a los detenidos cuya complicidad no es confesada.

(Para a última página.)

REPRIMIDO DURANTE 20 AÑOS

Resurgió al terminar la guerra con la derrota del régimen italiano

Buenas Noches PUEBLO

LA MARAVILLA MAS RECIENTE

M parece innecesario citar el país donde ha nacido esta curiosa novedad. Nos la ha descrito Manuel Casares, periodista español, acaso el mejor profesional de cuantos nos cuentan cosas de por ahí. Casares es un magnífico reportero, como se dice en la tierra desde la cual envía sus amenísimas correspondencias, vivas y callentes, y quizá sin proponérselo, pues es español hasta la médula de los huesos, constituye allí el más activo, eficaz y poderoso auxiliar del Sindicato que exista para la atracción del turismo. Ahora nos ha pintado, con los mismos colores atractivos que otros temas cualesquiera de los que aborda sobre la vida, las costumbres, los modos, las realidades sorprendentes o los trucos divertidos de los indígenas, sus ingenuidades o sus brutalidades, esa minúscula maravilla nueva: una máquina fotográfica que hace por sí sola, entre otras cosas, sonreír piadosamente a quienes conocimos aquel famoso rótulo de las galerías de los "retratistas": "Los días nublados no se retrata." Casares explica por lo menudo todas las diabluras que realiza la maquina sin ayuda del "pajarito" que había de escapar por el tubo del objetivo cuando el fotógrafo retirase el chasis de la placa sensible que había de copiar nuestra afectada actitud. No olvida detalle y concreta innovaciones, precios de pillos y no recuerdo bien si aclara que pueden obtenerse pruebas en color. La técnica, la terrible técnica, ha acumulado una larga y fructuosa experiencia en este reciente aparato que probablemente podrá llevarse dentro del reloj-pulsera, de un "lucky" o debajo de la alianza los casados. Veán ustedes a lo que ha quedado reducido con tantas mejoras aquel tanque o "halga" que encerraban en el último piso celosamente los pocos hombres que en la época del "ulibury" se sentían capaces de conservar su vida a surtir los álbumes familiares de severas damas escoladas, con su gran sombrero y su quitasol, la mano izquierda apoyada blandamente sobre el respaldo de una silla volante y de graves señores con su media copa o su hongo, el chaqué, la perilla, los botines y el cachuchón bien visible, además del cordón de seda que terminaba en los lentos o quevedos sumidos en el alto bolsillo del chaleco blanco o de fantasía, que no llegaba ni a imaginación en las reproducciones achocolladas que entonces hacían furor. Ya el "sujeto" instalado incómodamente en postura que no le permitía el más leve desahogo y, por lo general, insostenible, incluso cuando se arrellanaba en una butaca o un diván, el artista corría hasta el final del estudio, entornaba los ojos, ladeaba la cabeza, ora a la izquierda, ora a la derecha, se acercaba, coregía una arruga, alzaba la barbilla del paciente, le tiraba un poco de la nariz, le enarababa una ceja aburrida, le anillaba más un rizo, le descubría un zarcillo o le atusaba una gata del mostacho, según el sexo de la víctima. Se ocultaba bajo un paño negro que cubría la mitad del artefacto, como el Jugase al escondite, salía de allí. Volvía a contemplar lo que iba a ser su obra. "Mira hacia la izquierda descuidadamente." (Sólo colgar por aquella parte un cartelito que advertía algo sobre el pago anticipado o parte del importe total.) Se alejaba unos minutos hacia el laboratorio (el recinto embrujado e infranqueable). Surgía de allí con la funda vegetal para un plano y se oían chirriar unos metales dentados. ¡Hum! ¡Qué miedo! Después de otra inmersión bajo el paño, se adelantaba hasta la trampa del calón de nogal: "¡¡¡Quéto!!" Unos segundos o minutos de gran responsabilidad y zozobra y con el clic el apéndice. Ya estaba. "Venga usted... ¿qué es hoy? ¿Lunes? El martes de la semana que viene. Acaso haya una prueba. Quiere que quede usted satisfecho." Y al mes, los tres retratos o las seis postales y la reducción para el guardapelo. Igual que esa maquina de que nos da cuenta Casares y a la que no falta más que hablar. Y esto es lo terrible. Que se consiga. Será tremendo (es lo de ahora) quedarse a solas en la alcoba que fue bipartista (también de hoy) con la voz acusadora: "Ya sabía yo que hoy tampoco venías antes de las dos."

Las manos creadoras



Molino de Bosande (Galicia), aguafuerte por Castro Gil.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- SALAS MACARRON (Jovellanos, número 2).—EXPOSICION URBANA LUGRIS (Tablas al óleo sobre temas marineros). Desde las siete de la tarde.
MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas) (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE CULTURA DE ELACIDO FLEITAS. De 11 a 2 y de 5 a 9. Festivos, de 11 a 2.
SALON VILCHES (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION DE D. ANDUIZA. Hasta el 3 de junio. De seis a ocho.

AGUCE USTED SU INGENIO

También ponen motes a PUEBLO

Al diario PUEBLO: El pegoñero (porque no deja de pegoñar diariamente todos los problemas un beneficiado de la ciudad).
Juan José Montiel.—Margaritas, 32 (Madrid).
MOTES PARA LOS DOCE MESES DEL AÑO
A enero: El empinao (por su temida ouesta).
A febrero: E. tímido (por su corriedad).
A marzo: El veleta (por sus alres de loco).
A abril: El regadera (por sus chaparradas).
A mayo: El recluta (porque es el mes "quinto" del año).
A junio: El calentura (porque empieza a subir el termómetro).
A julio: El turista (porque la gente vieja huyendo de la quema).
A agosto: El parrilla (porque nos asamos en él).
A septiembre: El calabaza (por las muchas que se ven en las calles y centros de enseñanza).
A octubre: El desencuadernao (porque se empezaban a caer las hojas).
A noviembre: El milagroso (porque resucita a Don Juan Tenorio).
A diciembre: El de la suerte (porque "a lo mejor toca el "gordo").
L. Mira.—Margaritas, 12 (Madrid).

El documental está mereciendo la más admirativa curiosidad del espectador, que responde a la profunda popularidad ganada con sobrados méritos por la Cruz Roja.
PRIMERA COMUNION DEL NIÑO PRUDENCIO ORTELLS
En el día de ayer recibió el Pan de los Angeles el niño Prudencio Ortelles González. Con motivo de tan cristiana solemnidad, tanto el niño como sus padres recibieron gran número de felicitaciones, a las que unimos la sincerísima nuestra.

EL CESTO DE CEREZAS

Imparcialidad en sus juicios



"Sofí que me hallaba en el campo con un desconocido dice Beg oñita bilbaina; los dos íbamos a caballo y así corrimos algún tiempo, cuando de pronto vi una casita que más íbamos y aislada de las demás, pues al mirar a lo lejos vi varias casas blancas y de un solo piso, donde antes no había ninguna. El desconocido dijo que iba a echar un vistazo a los pueblos que había por allí y yo quise acompañarle, ya que por lo visto los conocía. Nos marchamos a caballo, pero antes de salir dejé en la casita dinero escondido, por si lo perdía o me lo robaban. Marchamos y, antes de llegar a ver los pueblos, vimos mucha gente, como en procesión, y un sacerdote delante de todos ellos cantando. Me uní a la comitiva y el sacerdote me dió unos papeles para que viera lo que cantaba y pudiera unir mi voz a la de los demás. Así lo hice, pero de pronto desaparecieron y vi el lugar de donde salí, pero no la casa, sino un montón de tierra con un agujero. Metí la mano en él, nuevo y remuevo y no encuentro mi dinero. Entonces un señor, creo que el del caballo, que dice que no me apure y me dice que seguramente se lo ha llevado alguien que me vió esconderlo allí. Después veo a una condiscípula mía, que en el sueño es hija del desconocido, y dice que no cree que lo robaron. Dice que lo tengo yo. Disputamos por eso y vamos a su casa a que su madre resuelva, pero tampoco me da la razón y chilló como una enorgumena, haciéndome salir de allí corriendo y detrás el desconocido, quien no tiene mas que palabras de consuelo y una fe inquebrantable en mi palabra. Voy al dichoso agujero y nada, y estoy desesperada, pues mi marido quiere invitar a unos amigos y no tenemos más dinero que aquí. Me enseña en un escaparate unos platos apetitosos y me dice que si sé yo hacerlos igual. Le digo que sí, y entonces se va a traer a sus amigos a casa, cosa que me pone muy contenta, porque en casa tengo reservas para preparar una cena sin necesidad de dinero. Llego a casa, preparo la cena, se presentan los invitados, llegando primero uno con mi marido, que había comprado un traje, que le costó mil pesetas. Entonces tuve que contarle lo que me había pasado con el dinero, lamentándome que no pudiéramos, por este motivo, pagarle al sastrero. Nuestro amigo nos animó a ir otra vez al escondite, fuimos y encontramos mi dinero, que estaba un poco más allá de donde yo lo había esconcido. Nos alegramos muchísimo, pero no estábamos de acuerdo en la cantidad, aunque no le dimos importancia al poco tiempo. Llegamos a casa y ya había tres invitados más."
—Este sueño, Beg oñita, le pronostica ganancias y alegrías, aunque poco duraderas; porque llegará un momento en que usted no se sienta del todo satisfecha de ellas. Asimismo, una imprudencia cometida por usted le ocasionará disgustos familiares y grandes altercados con una persona de su intimidad. Conocerá los celos y no será imparcial en sus juicios con la persona que los provoque, puesto que usted misma ha dado ya más de una ocasión para hacerlos sentir. Finalmente, aquella persona por la que sienta envidia y hasta odio en algunos momentos, la ayudará a realizar sus deseos más fervientes.
Paula JOSE

Díganos la verdad



LA FERIA DEL LIBRO

Con más éxito, si cabe, que otros años se ha abierto esta VI Feria del Libro. El periodista recorre las casetas y van pasando ante sus ojos autores, títulos, colecciones primorosas que los feriantes hojean ávidos antes de saltar los cuartos. El periodista se ha parado en la caseta número 28, ha alargado el brazo, curiosa un tomito correspondiente a una colección que se mueve bastante: la colección "Más allá"; el autor, Ortega y Gasset. Estamos en la caseta de Afrodísio Aguado. Enhebro el diálogo con la dependienta, una señorita que sabe estar tranquila el mostrador. Responde adecuadamente a la lluvia de interrogantes que saltan por los libros. Decididamente no es fácil de esotar en un momento cuarenta firmas literarias con sus correspondientes asuntos.
Ahora le ha llegado el turno al periodista, y el periodista pregunta:
—¿Qué tipo de libro se lee más?
—Literatura—responde la señorita.
—¿Y dentro de esto?...
—Obras traducidas del inglés.
—¿Buen público el de la Feria?
—Público selecto que lee literatura, biografías, historia...
—¿Qué obra se vende más estos días?

"Cuerpos y almas", literatura pura.
—De los autores extranjeros ¿quién es el más predilecto del público?
—Somerset Maugham, Lajos Zilahy...
—¿Diferencia entre el público de la Feria y el de la tienda?
—Aquí vienen muchos que a la tienda no van a comprar. Muchos por el prurito de llevarse un recuerdo de la Feria.
—En general, ¿cómo ve usted al lector español actual?
—Existe una gran preocupación por aprender. Creo que se vende más ahora que en otras épocas.
—¿Qué autores españoles solicita más el público?
—Ahora Fernández-Flores y Zuzunegui, por su última novela "La úpera". Aclare usted—recomienda—que los escritores que se conocen por "los del 98" siempre interesan.
—Muy bien, señorita; hasta aquí hablamos de lo que interesa o deja de interesar al público. ¿Y a usted?
—¿Qué cosas tiene el periodista?
—¿Lee?
—Ya lo creo.
—¿Mucho?
—Todo lo que puedo, porque a veces tengo que opinar.
—Particularmente, ¿qué le agrada más?
—En esto, algo la corriente del público: literatura.
—¿Autores?
—Se los repetiré: Maugham y Lajos Zilahy.
—¿Los libros los compra o los pide prestados?
—A veces compro, pero también tengo facilidad para leer sin comprar.
—¿Qué releyó con más ilusión?
—"Cuerpos y almas".
—¿Y qué escritor le aburría más?
—Eso no se puede decir.
—¿Por qué?
—¡Qué iba a decir el interesado!
—Es una opinión del lector imparcial.
—No, no puede ser.
—¿Tome algo?
—Que me pegue. ¿Le parece poco?
—Usted no debe defraudar a los lectores.
—No insista.
—¿No decía antes que tenía que leer para opinar ante los parroquianos?
—Pero es en el mostrador.
—¿Díganos la verdad!
—Pérez y Pérez.
—Nos lo ha puesto de color de rosa...
CORDOBA

EL REUMATISMO EN ESPAÑA Y LA CURA BALNEARIA

Por el profesor San Román, catedrático de Hidrología Médica y Climatología, y bajo la presidencia del profesor Matilla, director del Hospital Clínico, se ha celebrado la sesión de clausura de la Sección Académica de dicha cátedra.
Atendió el conferenciante, con profusión de datos, a las estadísticas de todo el mundo, que demuestran la importancia que adquiere el reumatismo como enfermedad social, puede ponerse al lado de la tuberculosis y por encima del cáncer, por la enorme pérdida de jornales y enfermedad y al coste de los tratamientos corrientes.
Pasa revista a las cifras de los mejores institutos de reumatología del mundo y demuestra que el mayor porcentaje de curaciones lo acusan los centros montados en balnearios alemanes, italianos, etc., lo que ha hecho que las Cajas del Seguro de dichos países adquieran balnearios o monten pabellones, por resultar más económico y más eficaz este sistema de cura, que modernamente vuelve a imponerse en el mundo.
Demuestra con cifras como en nuestros balnearios, por la excelencia de las aguas minero-medicinales españolas, se curan mejor y en mayor número los reumáticos y reclama una modernización de nuestros establecimientos y la creación en ellos de centros antireumáticos, como el que acaba de crear, dependiente de su cátedra en la Facultad de Medicina. La asociación de los estudios y técnicas modernas de la lucha contra el reumatismo y el uso de nuestras aguas minerales podrían colocar a nuestros balnearios a la cabeza entre los mejores del mundo. Expone el fundamento científico de la cura balnearia contra el reumatismo, y termina solicitando la colaboración de médicos y autoridades para conseguir una disminución de la mortalidad y morbilidad por reumatismo y agradece a las autoridades académicas las facilidades que le han ido dando para la lucha contra esta enfermedad.
Mingo REVULLO



EL OCTAVO, NO MENTIR
Sir Samuel, según calculo, es aficionado al bulo; que es una afición molesta y un tanto deshonesta, puesto que al mejor bulero se le va pronto "el plumero". Ya, cuando salió de España, urdió la burda patraña, asombrando con sus trucos a unos cuantos mameculos y a otros tantos malandrines ávidos de folletines; mas la verdad se abrió paso y, para desgracia de él, fue inevitable el fracaso del famoso sir Samuel.

Sir Samuel, por lo que veo, sigue ejerciendo el "bulo"; y o yo mucho me equivoco o tiene muy duro "el coco", pues como "buleador" cada vez lo hace peor. Si antes escribió con saña un folletín sobre España que llevaba el falso aval de un "tástico presencial", hoy, exhibiendo una "cara" como el mármol de Carrara —fria y dura—, sir Samuel ha perdido "su carta!". Ya no es el autor grotesco de estilo folletinesco que en fuerza de ser absurdo encanta a cualquier paludero; hoy, que ya no echa a volar su menguada fantasía y que se obstina en negar aquello que afirmó un día, pasa a la categoría de un embustero vulgar.

LIEMPEZA - CONSERVACION Alfombras.—F. GIL STAUFFER Teléfono 26 36 36
MUDANZAS GUARDAMUEBLES
SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES
CUBIERTAS Importación americana únicamente para camiones desde la 900 X 20 en adelante venta libre legalizada por la DOT. Miguel Ortega, Madrid.
ENSEÑANZAS
BAILES. Nueva profesora. Informes en Gaztambide, 26.

Crucigrama

Crucigrama grid with letters a-g and numbers 1-7 indicating starting positions.

HORIZONTALES.—1: Interrumpida.—2: Apellido.—3: Símbolo. Letra.—4: Lo que el torero hace con la muleta al principio de la faena para apreciar las condiciones del toro.—5: Uno. Grito deportivo.—6: De alegría.—7: Fiera. Al revés, vicecondado español.
VERTICALES.—a: Recipiente para cierto líquido.—b: Cero. Niveles.—c: Consonante. Símbolo. Vocales.—d: Cocinar de cierta manera con fuego.—e: Campeón. Canción de cuna.—f: Matiz, forma de presentarse a suceder una cosa.—g: Se posa sobre el agua.

EUROPA NO ESTA SEGURA

Necesita la garantía norteamericana, según los columnistas yanquis

NUEVA YORK (Editors Press Service, Especial para PUEBLO).—Otra vez, al ver cómo reduce la Comisión de gastos de nuestro Congreso los fondos para la E. C. A. (Administración de Cooperación Económica), nuestros amigos europeos encontrarán razones para dudar de la constancia de este país. De todos modos, ésta es su preocupación perpetua. Nunca han olvidado lo que Woodrow Wilson les prometió y lo que las administraciones de Harding y Coolidge y el Senado hizo de la Liga de Naciones, los Tratados de paz, las deudas de guerra, las tarifas arancelarias y la rehabilitación. No importa cuántas veces el Senado, por una votación casi unánime, apruebe la Carta de las Naciones Unidas, el Pacto Atlántico y el Programa de Rehabilitación Europea, la memoria de la primera retirada norteamericana no será jamás destruida.

Sin embargo, ésta no puede ser la única explicación de la nerviosa desconfianza que encontramos en todas las capitales europeas amigas. También existe allí la honda convicción de que un país que ha cambiado en tan corto tiempo del aislamiento a la cooperación global está destinado a volver sobre sus pasos, por lo menos en parte. Los europeos recuerdan que en 1939 era ilegal aquí hasta vender armas a Gran Bretaña y Francia. Cuando ven que desde el fin de la guerra los Estados Unidos han dado a los países incluidos en el plan Marshall en Europa sólo 19.000 millones de dólares, es razonable que se pregunten cuánto puede esperarse que dure esto.

La mayor parte de los fondos rebajados a la E. C. A. esta semana puede ser restablecida, probablemente; pero quedará el hecho de que nuestra política de grandes contribuciones no descansa en sólidos cimientos parlamentarios y populares.

Descansa en una sensación de crisis mezclada con proporciones menores de humanitarismo y culto interés propio. Todos los observadores están de acuerdo, según creemos, en que sin el golpe checoslovaco y la muerte de Masaryk la aprobación de la E. C. A. por el Congreso hubiera sido más lenta y difícil, y que si no hubiera sido por el bloqueo de Berlín la autorización de la segunda parte de la ayuda norteamericana a Europa habría caído bajo un examen mucho más detenido del Congreso.

El problema para Europa y para América sería entonces encontrar una base, no de emergencia, sino permanente, para los dos grandes elementos de nuestra política europea. Uno es la garantía norteamericana de que cualquier agresión militar allí significará una guerra con los Estados Unidos; el otro, que el desequilibrio entre las importaciones y las exportaciones entre Norteamérica y Europa debe ser corregido actualmente por la E. R. P. (Programa de Rehabilitación Europea), pero a la larga por las inversiones privadas norteamericanas en el extranjero.

Es más fácil mantener estas políticas en una atmósfera de crisis y temor, y si los soviets van a ser tan obvios como pareciera indicarlo la actitud del señor Vichinsky, sin duda podremos seguir adelante más tiempo del pensado. Pero debemos pensar, por lo menos como una cuestión de prudencia, que los soviets no serán siempre estúpidos, y que si no lo son, tendremos que fundar nuestra política en la generosidad y el político inte-

LOS SESENTA PROFESORES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

TODOS los domingos, a las veintitrés y treinta, sesenta sesudos profesores, que saben expresarse magistral y armónicamente en el lenguaje universal de los sonidos, se congregan con exactitud radiofónica en torno de los micrófonos de la emisora nacional para celebrar todas las semanas a la misma hora los maravillosos y singulares conciertos de la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional, que en la actualidad dirigen los maestros Conrado del Campo y Juan Pich Santasusana.

Esta hora solemne en que los ángeles lubrican los espacios con sus cándidas alas y silencian los ruidos monstruosos para que sólo pueda escucharse y triunfar la mágica gracia de la música se desglosa y duplica generosamente, para que los elegidos de uno y otro hemisferio gocen la oportunidad de oír su verbo sonoro. Así, a las once de la noche, los sesenta profesores españoles tocan para la Península y Europa, y luego, a las dos de la madrugada, vuelven a repetir su concierto para Hispanoamérica con toda la hiperestésica y habilísima devoción que parece ejercer sobre el organismo humano, mayormente si es de un artista, las altas horas de la noche y primeras de la mañana, cuando el lubricación violenta las oscuridades y tinte de sangre virgen a la aurora, como dirían los griegos, aquellos gloriosos inventores de los delirios flarmonicos.

Pero los griegos con su tanta su ciencia y filosofía, no inventaron estos conciertos sinfónicos de Radio Nacional. Esto ocurrió mucho después. O, mejor dicho, hace poco. Y su base se fundamenta en la convocatoria que en el "Boletín Oficial del Estado" número 315, del día 11 de noviembre de 1946, llamando a un concurso de méritos a los mejores profesores de música española. Tanta popularidad y prestigio alcanzó entre los profesionales de Euterpe este concurso que quinientos profesores instrumentistas se presentaron en enero de 1947 ante un Jurado, compuesto por Querol, Conrado del Campo, Julio Gómez, Tomás Blanco, José Páez y Victorio Echevarría, que valoraron objetivamente los méritos profesionales y docentes de todos los concursantes, para concluir escogiendo entre ellos a esos sesenta profesores que todos los domingos por la noche hacen las delicias de los melómanos y de los que no lo son.

Los directores que desde su fundación han tenido la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional son, entre muchos, los siguientes: Napoleón Annovazzi, Conrado del Campo, Paul van Kemper, Richard Austlin, Federico de Freitas, Emilio Lemberg, Joaquín Gasca, Francisco Calés, Manuel López Varela, Benedito y otros muchos que han dirigido estrenos de otras propias. En cuanto a las piezas interpretadas, los que han escuchado los conciertos recordarán que la Sinfónica ha devorado casi toda la obra de Beethoven, Wagner, Mozart, Haydn, Weber, etc. De autores españoles se han interpretado obras de Chapí, Jiménez, Bretón, Albéniz, Granados, Falla, Turina, Vives y de los contemporáneos, a los que la Orquesta Sinfónica ha estrenado muchas de sus piezas. Así se le interpretó a Gombáu "Don Quijote velando las armas", que dirigió él mismo; a Vela, "La primera salida de Don Quijote"; a Esquembe, "Guitarra andaluza"; a Conrado del Campo, "Bocetos castellanos"; a suite en dos tiempos, "La pradera"; y además se le da dos veces por año su "Orrenda a los Caídos". Asimismo a Francisco Calés se le reestrenó "Breves impresiones sinfónicas".

Recientemente ha realizado la Orquesta Sinfónica un ciclo titulado "La música a través de los grandes maestros". En doce conciertos se han recogido todas las etapas musicales, empezando por los clásicos y terminando por los modernos, delimitando de una manera expresiva y muy sensible los distintos matices de cada época.

Aunque nuestro gusto sería mencionar uno por uno a los sesenta profesores que componen la orquesta, imposibilidad de tiempo y espacio impiden satisfacer nuestros deseos; pero, no obstante,



te, vamos a dar los nombres de los solistas: Violines: Rafael Martínez, concertillo; Hermos Kriales, ayuda de concertillo; viola, Pedro Meroño; violoncelo, Lorenzo Puga; flauta, Rafael López del Cid; oboe, José Vayá; Clarinete, Julián Menéndez; fagot, Luis Jiménez Martínez; trompa, Germán Arias Piñero, y arpista, doña Luisa Pequeña.

Los éxitos obtenidos por la Orquesta Sinfónica en sus innumerables actuaciones, a las que también hay que añadir su intervención en las emisiones semanales de "Nuestra zarzuela", son innumerables, y no merecen comentario ni loa alguna. Lo importante es el futuro. Que este aguerrido y melódico batallón de magos del sonido acudan puntualmente todos los domingos, a las once de la noche, a los micrófonos de Radio Nacional es lo que hay que pedir a Dios. Que en cuanto a lo demás, ya saben ellos y sus directores cómo han de triunfar semanalmente, para mayor gloria de nuestro tímpano.

"El cinema alemán resurgirá para PROPORCIONARNOS SORPRESAS"

El productor lituano Sacha Goron, antiguo componente de la UFA, se encuentra en MADRID

—Yo no soy un "bluffer": treinta años metido hasta el cuello en los trajes cinematográficos!

Naturalmente, después de escuchar tal afirmación, pronunciada con un entusiástico y legítimo orgullo, no hubo más remedio que girar la cabeza para localizar a quien así hablaba y realizar un instintivo movimiento hacia el sombrero para descubrirse ante los treinta años de experiencia cinematográfica.

—Existen muchas formas de estar metido hasta el cuello —quiso aclarar el periodista—. ¿Qué hace usted dentro del cine?

—Soy productor. Inicié mi experiencia con la Casa Neubabypred, que más tarde se convirtió en la U. F. A. Hice mis primeras películas con Lily de Puty y F. Munead. A partir de ese momento los mayores artistas alemanes han desfilado bajo mi producción.

Se trata, efectivamente, de Sacha Goron, el productor de nacionalidad lituana, que hoy se encuentra en Madrid, llegado de París, y con un pie en el avión para partir mañana a Méjico.

—¿Qué ha ocurrido con la U. F. A. y con el cinema alemán?

—Todo se ha desperdigado después de la guerra. La mayoría de los que hacían la U. F. A. está muerta, y de los demás se ha perdido el rastro. De todas formas, el cinema alemán, en la zona occidental, ha realizado algunas películas después de la ocupación americana. Pocas, pero buenas, con realizaciones muy interesantes. Cuando los alemanes posean más capital y más posibilidades tendremos sorpresas muy agradables por parte del cinema alemán. ¡Le prometo a usted que el cinema alemán resurgirá, y bastante pronto, con inusitada pujanza!

—¿Y los artistas alemanes? —Algunos murieron. Y los que no, ya no hacen películas. Y cuando un artista ya no hace películas, desaparece.

—¿Cómo ve usted la actualidad y el porvenir del cinema internacional?

—No pienso que el cinema americano continúe ocupando por mucho tiempo la primera clase que siempre ha tenido. Esa época "fué". Ahora bien: gracias a la especie de monopolio mundial que ejercen, siempre será el cinema americano el mejor negocio. Esto lo deben a su gran organización, y las inmensas posibilidades financieras y el material humano que poseen a su disposición. Pero el cinema americano pierde clase artísticamente. El cinema italiano va ahora ganando mucho terreno.

—¿Y el francés? —Ha producido bastantes películas últimamente. Pero algunas no son negocio, porque han abusado demasiado de los temas de la resistencia. En Francia, y generalmente en Europa, existe crisis de guionistas y escritores buenos. Esto es com-

preensible, porque un buen operador cobra mejor que un escritor, y, sin embargo, éste ha debido pasar su vida estudiando literatura y formándose.

—¿Existe crisis cinematográfica mundial?

—Sí, existe; debido a una transición en toda la producción. Después de la primera guerra mundial se realizó un enorme avance artístico; en cambio, después de la segunda guerra mundial no se ha notado un avance semejante y, sin embargo, el público ha redoblado sus exigencias. Para entrar a un cinema debe trabajar duramente y una vez que llega a la sala exige buena calidad. El cinema de hoy no ha sabido colocarse a buena altura. Esa es la crisis actual mundial.



El cocktail tiene una guinda, trocitos de hielo, la copa, una breve cañería para soberbio... Pero tiene también un vestido a "hoc". Y es este que ha deado el modisto Molinoux. Es de tisi estampado de lunares blancos. El corpiño, de forma simple, con doble volante amplio, le presta un aire gracioso. Lleva un chaleco de seda amarilla y el sombrero de igual color.

Carta de ITALIA POR SILVANO SERNES



EL PARTIDO SOCIALISTA

italiano está buscando

UNA SOLUCION

Y LA SOLUCION TIENE QUE LLEGAR PRONTO SI SE QUIERE SALVAR EL PARTIDO

El partido socialista italiano está atravesando otra y más seria crisis. Desde el día en que Nenni decidió agarrarse al carro de Togliatti y fundirse con los comunistas, la fuerza y la vitalidad del partido desaparecieron, creando al mismo tiempo una situación

nada clara para los "socialistas" italianos. Se marchó Saragat por primero y fundó el partido socialista de los trabajadores; se unió a él Ivan Matteo Lombardo después de un año. Ahora, durante el Congreso de Florencia, mientras la tesis de la izquierda triunfaba y Nenni quedaba al mando del partido conservando todas sus ideas fusionistas, una nueva y más grave ruptura viene a turbar la paz de Nenni y, por reflejo, los proyectos de Saragat. El on. Romita, representante de derecha del

P. S. I., ha dejado el partido junto con todos sus compañeros: Spnelli, Lupis, Bulleri, etcétera. El primer acto de Romita ha sido el de lanzar un manifiesto para explicar al país las razones que le han obligado a abandonar a Nenni; además ha escrito una carta al partido de Saragat para provocar el convenio extraordinario de la unificación socialista, o sea de la "constitución del socialismo democrático".

Las cosas están ahora a este punto. Nenni sigue su política fusionista de extrema izquierda y ve disminuir las filas de sus secuaces. Romita, después de

dos años de dudas e incertidumbres, se ha decidido a dejar a Nenni y a convocar el Congreso del nuevo gran partido socialista democrático. Le toca ahora a Saragat hacer el primer paso; a Saragat que, por primero, abandonó a los fusionistas, creando un partido suyo, que, a pesar de todo, no encuentra ni puede encontrar el favor total de los socialistas. ¿Sabrá unirse a Romita y crear junto a él el verdadero partido? ¿O no querrá renunciar al suyo? En este caso, el socialismo en Italia durará muy poco, dividido y deshecho por culpa de tres hombres.

Es inminente el Congreso nacional de los socialistas de Saragat, y si éste no se ha decidido antes tendrá que hacerlo ahí, delante de la corriente de izquierda de su partido, que ha visto en el gesto de Romita la primera gran ocasión para dar vida al nuevo único partido socialista italiano. Creemos que en estos días se decidirá el porvenir del socialismo italiano; puede que cambie de nombre, puede que se llame laborismo, laborismo democrático, pero o desde luego la solución que Saragat o Romita quieran darle será definitiva.

La mayoría de los italianos espera con fe esta solución, y digo la mayoría porque desde luego Italia es pueblo de socialistas, a pesar de que los políticos, desde hace muchos años, hayan hecho lo posible para deshacer y matar el socialismo.



Conozca Ud. cómo es, el supremo organismo legislativo del país.

Acaba de publicarse LAS CORTES ESPAÑOLAS

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. E.

WALTER LIPPMANN

EL CUENTO que circula por el MUNDO

DE RUSIA.—Ante el ministro soviético de Asuntos Exteriores se presentan dos comunistas que aspiran a un "enchufe".

—Veamos vuestros méritos, dice el ministro.

—Yo exclama Alexis— he pasado seis meses en Yugoslavia, soy miembro del partido desde hace veinticinco años, he leído a Carlos Marx y luché en Polonia.

—Yo, manifiesta Nicolás, estuve en la reconquista de Stalingrado, pertenecí a la guardia personal de Lenin, y mis cinco hijos pertenecen al partido.

El ministro vacila. —Me ponéis en un aprieto, camaradas. Ambos tenéis méritos iguales.

—Yo lo arreglaré, dice Alexis.

Y sacando su revólver dispara sobre Nicolás, y lo deja "seco".

—¡Apúntame otro mérito, camarada!

DE... CUALQUIER PARTE.—Es un compañero muy

mañoso. Sabe de todo, y cuando nos maravillamos de su extraordinaria facilidad, él responde a guisa de excusa:

—¡Bah, no tiene importancia! Es cuestión de entrenamiento. Tengo mujer, cuatro hijos, suegra, dos perritos y un mechero.

¡Ah!

DE GRECIA.—La historieta que hizo famosa al estadista griego Venizelos, pinta soberbiamente el carácter de los pueblos balcánicos: Un campesino encontró a un pobre viejo cargado con un sacco y le ayudó a llevar la pesada carga hasta su destino.

—Gracias, hijo, dijo el anciano al despedirse. Yo soy Dios, pídemelo que quieras y te será concedido, a condición de que tu enemigo reciba el doble.

El siideo, tras unos segundos de meditación, repuso:

—¡Oh, Señor! Quiero que me saques el ojo izquierdo.

La ESCENA ANIMADA

El teatro Madrid pone hoy en escena "Un pitillo y mi mujer"



RAQUEL DAINA

Con todos los honores de un estreno, la compañía de revistas de Raquel Daina y Gustavo Re, dirigida artísticamente por Carlos López, acomete hoy la reposición de la graciosa y aplaudida obra de este original comediógrafo, titulada "Un pitillo y mi mujer", en el teatro Madrid, donde tan escogido conjunto viene actuando con el general aplauso público.

Los destacados elementos que integran el reparto de "Un pitillo y mi mujer", en la reposición de hoy, singularmente las celebradas vedettes Raquel Daina y Amperito Sara y los excelentes actores Gustavo Re, Roberto Camardiel y Paquito Cano, prestan un extraordinario interés teatral al acontecimiento, máxime cuando éste tiene lugar con el visto bueno del propio autor de la producción.

Raquel Daina, tantas veces ovacionada en esta revista, que ella estrenó en el teatro de Fuencarral interpretándola después en aquel popular escenario y en otros de provincias a través de múltiples representaciones, reverdecera ahora nuevamente sus éxitos en la obra.

El teatro Madrid, además, repone "Un pitillo y mi mujer" a precios excepcionales (butacas a 10 pesetas), lo cual presta un importante atractivo al suceso escénico que comentamos.

NOSOTROS LO SABEMOS

El próximo viernes será estrenada en Barcelona "Mariquilla la Folklorica", que es, según los autores, una caricatura del folklore. Los autores, por si ustedes no lo saben, son los excelentes comediógrafos Antonio Paso y Ramón Perelló. La ciudad en donde será estrenada esta comedia es Barcelona. La compañía que la interpretará por vez primera, la de la inimitable Guadalupe Muñoz Sampedro. Ya les diremos a nuestros lectores el resultado de la cosa.

Olegario Vidal es un actor que actúa en la Latina. Tiene una simpaticísima perrita, que se llama Pachuca. Pues bien: esta perrita, anoche, cuando por el patio de butacas de la Latina cruzaba el avión de Mollete a Nueva York, Pachuca apareció en escena, y, si no se la llevan, monta en el avión.

El estreno de Paradoja será patrocinado por la Asociación de la Prensa.

Carmen Carbonell y Antonio Vico, la admirable pareja de ilustres artistas, que tan magnífica temporada están realizando en el teatro Infanta Isabel, estrenarán el próximo jueves, día 2 de junio, la comedia del gran escritor don Felipe Sassone titulada "Paradoja".

Muy recientes aún las cordialísimas palabras que en merecido homenaje a los magníficos artistas mencionados pronunciaron éstos, acusando su elogio y su cariño a los periodistas madrileños, la Asociación de la Prensa quiere corresponder a la exquisita gentileza de Carmen Carbonell y Antonio Vico patrocinando el estreno de "Paradoja".

En la Asociación de la Prensa se reciben encargos para este acontecimiento teatral.

¡ALERTA, SEÑORES RADIOESCUCHAS!



¡Atención esta noche a la emisora Radio España a la hora de levantar el telón en el teatro Martín!

Los múltiples incidentes, alegres, líricos, graciosos, deportivos, galantes y sísmicos, del extraordinario viaje a "Los países bajos", al cual diariamente invitamos en nuestras columnas a los aficionados al gran turismo, serán hoy servidos radiofónicamente a domicilio a través de las ondas.

Se van ustedes a reír mucho, porque en la expedición pasan cosas como para hacer soñar la cargajada a la pétreo estatua de Chindasvinto.

Y a la hora de acostarse habrán ustedes aprendido de memoria la "Canción de los suspiros" o "Las coplas de la encerrada", que ha escrito el inspirado maestro Guerrero, enseñanza lírica siempre conveniente, porque "el saber no ocupa lugar" y adorna mucho a la persona.

Mañana los señores radioescuchas nos darán las gracias por este oportuno aviso. Y al día siguiente reservarán una plaza para conocer de "visu" "Los países bajos". Estamos seguros.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

ABRE LA SEMANA CON TENDENCIA DEBIL

A pesar de haber transcurrido cinco días sin contratación bursátil, el mercado de valores no manifiesta síntomas de animación, siendo muy escaso el volumen de negocio registrado.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F, E, D, C y B, 86,50; G y H, 82; Exterior 4 por 100 (estampillado) F y E, 101,75; D, 104,25; C y B, 107; A, 110; Amortizable 4 por 100 1908 E, D, C y B, 98,75; idem 3 por 100 1928 F, 87; D, 87,25; C, BB y A, 87,50; idem octubre 1945 C, 100,25; idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas) D, 99,50; idem 3,50 por 100 1945, 90,50; idem enero de 1946, 90,50; idem 4 por 100 marzo de 1947, 89,50; idem 1 junio 1948, 89,40; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100, febrero 1947 A, 101,50; Canal, Obligaciones E por 100, 96; Instituto Nacional Colonización, 97,50; Reconstrucción Nacional, 95,75; Renfe, 95,15; Empréstito de 1914, 91; Mejoras Urbanas, 96; Empréstito de 1931 interior, 94,50; Ensanchede 1931, 94,50; Empréstito 1941, 86,25; idem 1946, 92; Transatlántica 1925, noviembre, 95,5; idem 1928, 93; Tángar a Fez, 96,25; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 85,75; idem A, 89; idem B, 90; idem C, 89,50; idem exentas 4 por 100, 101,20; idem exentas 3,50 por 100, 82; idem Crédito Local Interprovin-

LA JUNTA DEL BANCO HIPOTECARIO

Presidida por don Antonio Golcochea, comisario de la Banca oficial, ha celebrado el Banco Hipotecario de España junta general de accionistas para aprobar la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio de 1948.

La documentadísima Memoria recoge en cifras toda la historia del Banco. En 1948, que ha constituido un año record, colocándose 1.407.974 cédulas, por un importe de 704 millones, con un aumento de unas 529.000 cédulas sobre 1947.

Los préstamos se cifran en 749,8 millones (frente a 703,6 el pasado año), de los que 535,8 millones se emplearon en construir o ampliar 1.468 edificios con 6.458 viviendas nuevas y 1.686 locales. Los beneficios líquidos del ejercicio se cifran en 24,4 millones, distribuyéndose un dividendo del 12 por 100.

El presidente, señor Golcochea, pronunció un interesante informe, aprobándose todos los acuerdos por aclamación.

cial 4 por 100, 96,75; idem Lotos, 98,90.

ACCIONES.—Banco Crédito Industrial, 108; idem España, 307; idem Hipotecario, 289; idem Central, 240; idem Español de Crédito, 363; idem Hispano Americano, 308; idem Popular Español, nuevas, 515; Electra Madrid A y B, 230; Hidroeléctrica del Ocho, 187; idem Española, 264; Iberduero, ordinarias, 175; idem 3,50 por 100, 171; idem 4 por 100, 171; idem D y E, 320; Mengemor, 153; idem nuevas, 144; Saltos del Nansa, 105; Sevillana de Electricidad, 162; nuevas, 495; Unión Eléctrica Madrileña, 128; nuevas, 285; Telefónica, ordinarias, 144; Minas Rif, 234; Duro Felguera, 205; Ponterrada, 288; Campsa, 131,50;

nuevas, 127,50; Tabacalera, S. A. 675; Naval, ordinarias, 81; preferentes 113 Industria; y Navegación, 100; Transmediterránea, 150; Unión y Fénix Español, 1.400; Metropolitano de Madrid, 225; Tranvías de Granada, ordinarias, 32; Madrileña de Tranvías, 80; El Águila, 247; idem 3,50 por 100, 200; Azucarera G. de España, 140; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 262; Compañía General Inversiones 72; Fisa, 21; Inmobiliaria Alcazar, 52; nuevas, 50; Inmobiliaria Asturiana, 250; Metropolitana, 140; nuevas, 290; Urbis, 28; Vasco-Central, 63; Martosán, 46; Sol, 27; Altos Hornos, 161; Auxiliar de Ferrocarriles, 208; Material y Construcciones, 120; Explosivos, 285; E. de Petróleos, 315; Papelarias Reunidas, 150; Sniace, 266.

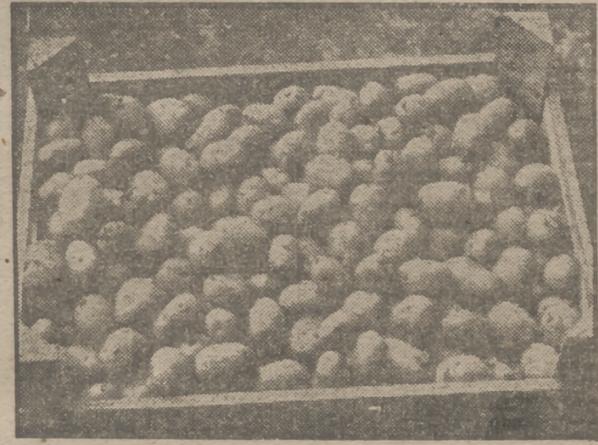
Sociedad Española del Acumador Tudor

El Consejo de Administración de esta Sociedad, cumpliendo lo acordado en la junta general de accionistas celebrada el día 14 del corriente mes, ha dispuesto repartir un dividendo de pesetas 23,83, neto, por acción, como complemento de los beneficios del ejercicio de 1948.

El pago se efectuará, a partir del próximo día 10 de junio, en el Banco Español de Crédito, Madrid, y en todas sus Sucursales, mediante entrega del cupón número 60, Madrid, 28 de mayo de 1949.



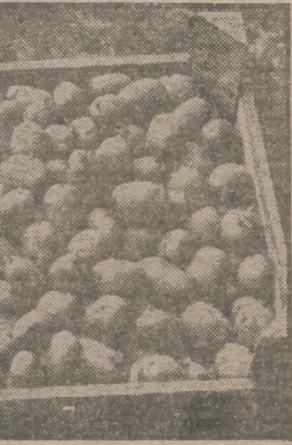
CONSERVACION DE LAS PATATAS CON LUZ ARTIFICIAL



Patatas conservadas en cueva iluminada con luz fluorescente.

Las patatas recogidas en el verano y que luego han de servir para plantar en la siguiente cosecha deben guardarse durante ocho o nueve meses. Para disminuir en todo lo posible su desecación—lo que produciría una pérdida grande de sus materias nutritivas—suelen guardarse en silos.

Después de algunos meses se desarrollan en las patatas unos tallos, cuyo crecimiento depende de la variedad a que pertenece la planta y de otras circunstancias, tales como la temperatura, la luz y la humedad del lugar de conservación. Generalmente, estos



Patatas sometidas a la luz roja. La fuente luminosa está a la derecha

Por es conservar las plantas en cuevas—lugares más apropiados en cuanto a la constancia de sus condiciones de ambiente—, ilumina-

Las patatas sometidas a la luz azul. La fuente luminosa está situada a la derecha



Patatas sometidas a la luz azul. La fuente luminosa está situada a la derecha

nando éstas con luz artificial. Las patatas se colocan en cajas apiladas de modo que quede entre ellas el espacio suficiente para que la luz llegue incluso a las cajas más alejadas.

En los experimentos llevados a cabo se iluminó una parte de la cueva con lámparas de incandescencia y otra con fluorescentes, verificándose al final que la parte sometida a los rayos de las incandescentes poseía aún bastantes tallos, lo que se debió al hecho de que la fuente luminosa producida por esta clase de lámparas es puntual y tiene más dificultades para repartirse entre todas las cajas, además de que producen calor que eleva la temperatura de las plantas. En cambio, con las lámparas fluorescentes se obviaron estos inconvenientes, y tanto las plantas cercanas como las más alejadas tenían tallos muy cortos al final de la temporada. Se espera obtener buenos resultados con una iluminación de ocho ho-

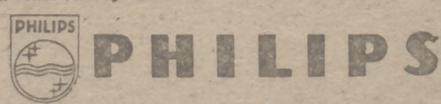
ras diarias, habiéndose demostrado que la luz que produce mejores efectos es aquella que posee más componente roja, lo que se atribuye a su influencia activadora sobre una sustancia presente en las plantas que inhibe su crecimiento, ya que la destrucción de la auxina se lleva a cabo más fuertemente con la luz de radiadores ultravioleta del espectro, y no basta esto para evitar la aparición de tallos, sino que produce una desviación de los mismos hacia la fuente luminosa, como consecuencia de la destrucción ya mencionada de la auxina, que la luz produce.

UN AGUJERO EN UNA TAZA DE LECHE...



...VISTO CON UN "ESTROBOSCOPIO"

Con frecuencia es esencial para la Industria que ciertos fenómenos de poca duración sean observados exactamente. El ESTROBOSCOPIO está especialmente adaptado para dichos observaciones. Su acción se basa en el hecho de que, no sólo produce destellos luminosos que duran una centésima de segundo, sino que estos destellos pueden repetirse con una frecuencia de 250 veces por minuto. Hace el fenómeno perceptible a los ojos humanos a la vez que fotografiable, si bien a grandes velocidades para exactamente en los momentos en que interesa hacer la observación. La ilustración muestra una fotografía estroboscópica de la cavidad que se produce en una taza de leche cuando se deja caer en ella una bolita. Fue registrada con ayuda del ESTROBOSCOPIO PHILIPS. Este nuevo instrumento de división del tiempo coordina enormemente útil para muchos estudios. La investigación estroboscópica representa una importante contribución de PHILIPS al desarrollo industrial y sus futuros progresos. Y el servicio de investigación de PHILIPS está camino de proporcionar la posibilidad de un mayor número de aplicaciones de la investigación estroboscópica para solucionar muchos problemas industriales.



LAS INVESTIGACIONES PHILIPS FORJAN EL MUNDO DE MAÑANA

PHILIPS IBERICA, S. A. E. MADRID • BARCELONA • BILBAO • VALENCIA • LAS PALMAS • TENERIFE

TEATRO CALDERON

Mañana, miércoles, noche, PRESENTACIÓN de

JUANITA REINA

con su nuevo espectáculo

Solera de España n.º 6

de **QUINTERO, LEON y QUIROGA**

TEATRO LOPE DE VEGA

Viernes 3 de junio de 1949, a las 10,30 de la noche, PRESENTACION DEL

GRAN BALLET DE MONTECARLO

COMPANIA DEL

MARQUES DE CUEVAS

FUNCION DE GRAN GALA FUERA DE ABONO

Programa:

1. "Giselle".
2. "El cisne negro".
3. "El bello Danubio".

Se despacha en contaduría para esta función y días sucesivos.

¡A los turistas!

A los banqueros, comerciantes, productores, aristocracia, clase media y clases pasivas: Hay que buscar nuevos horizontes, hay que divertirse, hay que cambiar de aires, hay que viajar.

VIAJES

a

"Los países bajos"

Países encantadores, divertidos, de espléndidos paisajes, de alegres canciones, de bellas mujeres...

Salidas diarias a las 7,15 de la tarde y 11 de la noche. Billetes en las taquillas del

TEATRO MARTIN

Butaca, risa garantizada, deporte, obsequios de vino y tabaco y derecho a corear la linda canción de los suspiros, todo comprendido en el boleto.

Se reservan plazas hasta con cinco días de anticipación. Hay billetes de ida y vuelta, porque el que va, vuelve.

TODOS LOS JUEVES "PAN"

por Radio Nacional, a las 9,30

ESTA CIUDAD

El teniente de alcalde incommunicado

SER concejal es ser, por derecho propio, representante del vecindario que lo eligió. Muchas veces los concejales, tomando el rábano por las hojas, han planteado el problema a la inversa. Decían: "Nuestra misión en el Ayuntamiento es investigar los recovecos de la política municipal, es estudiar y conocer los asuntos que se despachan, es intervenir y decidir." Esto, es gran parte, es verdad, y nos agradaría mucho que los concejales se sintiesen acuciados por la noble preocupación que con poca fortuna—expuso días pasados el señor Anibal Alvarez. Pero sólo en gran parte, porque no es menos cierto que el deber primordial de los concejales es captar los deseos del vecindario, acoger las sugerencias de la opinión pública, estar en contacto con el pueblo llano, para saber de qué se queja y qué es lo que anhela. Por eso nos escandaliza que más de un teniente de alcalde se haya aislado por completo, hasta el punto de no haber señalado días en que puedan visitarle sus vecinos. Las puertas del despacho de un teniente de alcalde han de estar abiertas de par en par el mayor tiempo posible para que hasta él llegue el hombre de la calle. El endiosamiento es ridículo y ofensivo para los que eligieron al representante consistorial. Las "múltiples ocupaciones" deben ser abdicadas para entregarse al servicio del pueblo. El que no quiera o no pueda hacerlo así no debe presentarse a candidato ingenuamente. Con excesiva candidez.

GOMEZ MESIAS



MAÑANA, MIERCOLES, DIA 1

El sol sale a las 4 horas 47 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 12 minutos 24 segundos y se pone a las 19 horas 38 minutos.

La luna sale a las 8 horas 41 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 16 horas 27 minutos y se pone a las 23 horas 23 minutos.

A las siete, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, conferencia de don Enrique Lafuente Ferrari (última de su curso "La pintura española en nuestro siglo"), titulada "Las nuevas generaciones de pintores españoles".

El profesor Masoin en el Instituto de Estudios Políticos

En el Instituto de Estudios Políticos tuvo lugar ayer la quinta conferencia del ciclo de problemas financieros de Europa. Presidió el director del Instituto, D. F. J. Conde, acompañado por el ministro de Bélgica en España, señor barón de Beyens. La conferencia versó sobre los problemas de la Unión Económica europea y el ejemplo del Benelux. El profesor Masoin comenzó diciendo que el mundo entra en declive que el mundo entra en este sentido es la que está en vía de conclusión entre Bélgica, el Gran Ducado de Luxemburgo y los Países Bajos. Numerosas consideraciones históricas y económicas incitan a esta unión; desgraciadamente existente también dificultades: los Países Bajos han sido más gravemente dañados por la guerra que Bélgica. Mientras que Bélgica pudo practicar una política bastante amplia en materia económica y comercial, los Países Bajos han tenido que realizar una política de austeridad. El profesor Masoin expuso las diferentes medidas tomadas en el orden social, económico, financiero y monetario para realizar la necesaria coordinación de ambas economías.

El 1 de julio de 1949 se abrirá una fase llamada de preunión, en el curso de la cual todas las medidas de coordinación serán adoptadas de forma que llegue a realizarse el 1 de julio de 1950 la unión económica y monetaria con todas sus consecuencias.

Al terminar su brillante disertación, el profesor M. Masoin fué numerosamente aplaudido por la numerosa concurrencia que llenaba el salón de actos del Instituto.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL



Ramón Gómez de la Serna posa para Enrique Segura. El cuadro está destinado a la galería de retratos del Ateneo.

NOTICARIO LOCAL

NATALICIO.—Ha dado a luz felizmente una niña doña Carmen Morales Alarcón, esposa de don Elias Oliver Castillas. A la recién nacida se la impuso el nombre de Josefina en la pía bautismal.

LA PEREGRINACION AL CERRO DE LOS ANGELES.—La Obra de la Entronización del Corazón de Jesús tamente cordialmente haber tenido que suspender la peregrinación al Cerro de los Angeles, anunciada para la noche del 29 al 30 y la mañana del 30, ante las tormentas de los dos días precedentes. Ruega asimismo a los señores peregrinos dispensen las molestias originadas por no haberse podido publicar dicha suspensión en todos los periódicos, pudiendo recoger el importe del billete en el mismo lugar donde efectuaron su inscripción.

CONFERENCIA APLAZADA.—El Instituto de Cultura Hispánica y la Asociación de Escritores Médicos nos comunican que la conferencia del doctor Blanco Soler sobre el tema "MI viaje a Filipinas", anunciada para el jueves 2 de junio, a las siete y media, en el salón de Exposiciones de la Biblioteca Nacional, ha sido aplazada para el siguiente jueves, día 9, a la misma hora, siendo válidas las invitaciones distribuidas a este efecto.

El ministro de la Gobernación en Barcelona

BARCELONA, 31.—El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, ha recibido esta mañana diversas visitas en la residencia del Palacio Provincial, donde se hospeda, saliendo poco después del mediodía a dar un paseo por la ciudad. A su regreso a la residencia ha almorzado con la intimidad, acompañado del presidente de la Diputación. (Cifra.)

El ministro del Ejército descansará en Burgos

BURGOS, 31 (3 t.).—El ministro del Ejército, teniente general Dávila, ha llegado en automóvil, procedente de Madrid. Se propone pasar una breve temporada en esta capital. (Cifra.)

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

En el sorteo verificado ayer, lunes, ha resultado premiado el número 530.

BODA VILLAR-EZCURRA

En la capilla del Consejo de Estado se verificó ayer el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Purá Ezcurra Carrillo con el letrado de aquel Consejo don José Luis Villar Palasi. Fueron padrinos nuestro buen amigo y compañero don Angel Ezcurra Sánchez, padre de la novia, y doña Teresa Palasi Pinazo, madre del contrayente.

La magnífica capilla de Nuestra Señora del Buen Consejo, en el suntuoso palacio de la calle Mayor, se hallaba profusamente adornada con flores blancas, luciendo artística iluminación. Numerosos invitados llenaban la capilla y los salones contiguos.

Bendijo la unión el señor obispo de León, excelentísimo y reverendísimo señor don Luis Almaraz, amigo íntimo de la familia de la novia, quien pronunció una sentida y elocuente plática. Celebró la misa nupcial el reverendo don José Ezcurra, beneficiado de la Catedral de Oribuela. Firmaron como testigos, por parte de la desposada, el marqués de la Valdavia, doctor don

AYER COMENZARON LAS COMPETICIONES EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE CANCIONES Y DANZAS POPULARES

Intervinieron Agrupaciones y danzarinas de Gales, Francia y España.—En el programa de hoy figuran competiciones de coros y danzas.—La totalidad de los participantes extranjeros son esperados hoy en Madrid.—El jurado calificador Danzarinas y ballets en la primera competición

Un aspecto magnífico presentó el desplazamiento de los viajeros. Este servicio será regular durante los días que tenga de duración el Concurso.

Se encuentran ya entre nosotros las Agrupaciones y participantes de Gales, Francia y Oidarra. Hoy son esperados en Madrid la totalidad de las representaciones extranjeras. Entre los participantes que se esperan figuran el coro femenino de Goedpoath, de Gales; los Madrigalists Milanesi, de Italia; las Agrupaciones portuguesas de danzas de Braganza, Liria, Alentoux, Viana do Castelo, Algarbe y Nazare, así como las representaciones de madrigalistas de Milán, Coro de Bolnia, Orchestre a Pietro, de Italia, encontrándose ya en España los danzarinas de Ucrania.

EL JURADO CALIFICADOR

El Jurado Calificador del Concurso Internacional ha sido ya fijado. El Internacional lo integran eminentes personalidades musicales de Austria, Dinamarca, Flandes y Holanda, Francia, Gran Bretaña, Italia, Polonia, Portugal, Ucrania, Georgia, Hungría y Eslovenia. El español ha quedado constituido de la siguiente manera: Coros masculinos: Jesús Guriel, Hilodoro Cardeños, Bonifacio Gil. Coros femeninos: Rafael Benedito, Juan Pich Santausa, reverendo Padre Nemesio Otaño. Coros mixtos: Ramón Báez de Adana; José María Franco, José Pereda. Coros con orquesta: Lucio Lázaro, Bartolomé Pérez Casas, Esteban Guasch. Solistas canto: Lola Rodríguez de Aragón, Eladio Chao, Esteban Leoz, José Luis Lloret. Danzas: María Josefa Inad, Manuel García Mazos, Luis González Robles. Instrumentistas: Regino Sáinz de la Maza, José Cubiles, Enrique Ribá. Orquestas: Conrado del Campo, Alvaro Font, Sigrifido Ribera. Plástica: Daniel Vázquez Díaz, Jacinto Alcántara y José Caballero.

PROGRAMA DE HOY

Hoy las competiciones en la Chopera del Retiro tendrán lugar a las 7,15 de la tarde y a las once de la noche. El orden de actuación de los participantes es como sigue: Tarde, a las 7,15.—Coros mixtos de Concepción Arenal, de Madrid, dirigidos por José Rodríguez Cordero. Coro de la Sección Femenina de Bilbao. Masa Coral de Rueda, de Educación y Descanso de Orense, dirigida por Daniel González Rodríguez. Danzas mixtas con acompañamiento de coro de Rueda, de Educación y Descanso de Orense, dirigida por Daniel González Rodríguez. Danzas mixtas de Braga (Portugal), dirigida por Mota Leite. Esteban Dansaire, Grupo de Empresa Dalmáu Carlos Pla, de Figueras (Gerona), dirigida por Ramón Bartrons Vancell. Groupe d'Art Basque, de Oidarra (Francia), dirigido por Philippe Doyhambourre. Noche, a las 11.—Coros mixtos gallegos Rosalía de Castro, de Madrid, dirigidos por Julián García de la Vega. Coros mixtos Groupe d'Art Basque, de Oidarra (Francia), dirigido por M. Arosteguy. Coro mixto Rossinyol de Les Garrigues de Cerviá (Lérida), dirigido por Francisco Vila, P. Bro. Coro femenino Volkak-Itzar de Gemeenshap (Berchem, Bélgica), dirigida por Pudi J. J. van Der. Coro mixto montañés El Sabor de la Tierra, de Santander, dirigido por Marcelo González García. Grupo mixto de danzas de Construcciones Porqueras, de Turragona, dirigido por Esteban Pons Sagrera. Danzas femeninas Volleskulturele Gemeenschap, de Berchem (Flandes), dirigida por Rudi J. J. van Derg. Grupo folklórico de danzas mixtas de Monho (Portugal), dirigido por Carlos Freitas. Agrupación de danzas mixtas de la Virgen de las Nieves (Santander), dirigida por Pedro Gallón de Diego. (S. I. S.)

MINEROS EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE CANCIONES Y DANZAS

El próximo día 3 llegarán a Madrid los miembros que integran el coro minero de Mieros, al objeto de participar en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares, organizado por la Delegación Nacional de Sindicatos, que actualmente viene celebrándose.

PROGRAMA para mañana

7,15 tarde.—Coro mixto Os ensbres d'a Troya, de Orense; coro femenino de Goedpoeth. (Gales del Norte); coro ronda Soliteza, de Torrelavega (Santander); coro mixto de productores Massio (Vigo); Coro Milanesi de la Basilica (Italia); danzas mixtas de Portugal; danzas mixtas de Oidarra (Francia); danzas mixtas Alcarreñas (Guadalajara); danzas mixtas de Bressel, de Madrid. 11 noche.—Coro de Austria, coro mixto de Castellón de la Plana, coro mixto Milanesi y Coral de Torrelavega (Santander), Agrupación de Danzas Femeninas, coros y danzas de Oidarra (Francia).

La colonia española de Shanghai y los misioneros de Wuhu se encuentran sin novedad

La Oficina de Información Diplomática comunica que, según noticias recibidas de Shanghai, la colonia española establecida en esta ciudad, así como los misioneros españoles de Wuhu Ajing, se hallan sin novedad.

Del día 31 de mayo

ACE unos días publicamos unas líneas en estas columnas dando cuenta de la visita que nos había hecho una simpática malagueña amante de Madrid, y que se interesaba por el arreglo de unas fuentes que, a su paso diario por las calles donde están instaladas, las vela estropeadas, desperdiciándose un enorme caudal de agua. El Canal de Isabel II parece que quiso atender nuestro ruego de que las mencionadas fuentes fuesen arregladas, y no se le ocurrió otra cosa que la de cortar el agua. No cabe duda de que el mejor procedimiento para que no duela la cabeza es separarla del tronco. Hoy nos escriben varios vecinos de la barriada del Pacifico comunicándonos lo que antecede y poniendo el grito en el cielo, pues si bien antes podían surtir de agua porque ésta salta libremente y sin ninguna cortapisa, hoy tienen que recorrer varios kilómetros para proveerse de ella. ¿Es este el remedio que nosotros proponíamos? Creemos que no, y por esto volvemos a rogar al Canal de Isabel II inteprete nuestro ruego en su justa medida. ¿Nos atenderá ahora? Ya veremos. Es posible que tengamos que volver a escribir sobre el mismo tema si al Canal se le ocurre ahora poner barriles de vino en lugar de las fuentes.

R. ORTEGA LISSON

UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 160.—Luisa López Díaz (cinco años), de Madrid.



Número 161.—Encarnita María Blanch Malagón (tres años), de Madrid.



Número 162.—José Luis Pareja Avila (tres años), de Madrid.

Una novela desconcertante! No deje de adquirir el libro de gran actualidad "UN PATRIOTA SIGLO XX" por Margarita Grollero Euras

Se ofrece licencia de explotación del siguiente modelo de utilidad y patentes de invención concedidas en España a nombre de "N. V. Philips'Gloeilampenfabrieken": Números: M. U. 9.852, 134.657 (C. de A. 137.506), 134.659, 141.979, 151.643, 151.913, 152.015, 152.226, 152.230, 154.117, 156.273, 160.726, 161.627, 161.723, 161.880, 161.945, 162.116, 162.383, 165.934 y 174.020.

Estas patentes recaen por: "Una plaquita o disco de contracción para su empleo en un tubo de descargas eléctricas"; "Un tubo de descarga eléctrica" (así como su Certificado de Adición núm. 137.506); "Un tubo de descarga eléctrica con descarga positiva en columna"; "Una disposición de montaje para la recepción selectiva y amplificación de ondas rectoras de alta frecuencia moduladas"; "Mejoras en las disposiciones de circuito"; "Un tubo de descargas eléctricas"; "Una lámpara eléctrica de incandescencia llena de gases nitrogenados"; "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas"; "Un montaje receptor superheterodino"; "Una dinamo que contiene un sistema electromagnético con un estator y una armadura, en el cual uno de estos elementos está hecho totalmente o en parte de acero magnético"; "Un dispositivo de fonógrafo portátil"; "Un dispositivo que permite emitir una radiación de alta frecuencia dirigida de dirección variable"; "Un dispositivo para amplificar oscilaciones de alta frecuencia moduladas y equipado, por lo menos, con un tubo amplificador"; "Un sistema óptico que contiene un espejo esférico cóncavo y un elemento colector"; "Una disposición de conjunto que forma tope y que contiene un árbol colocado en cojinetes de empuje a bolas"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Un montaje eléctrico destinado a modular la frecuencia de una onda portadora"; "Un tubo de descarga eléctrica de pantalla fluorescente"; "Mejoras en la obtención de núcleos magnéticos"; "Un procedimiento para preparar sustancias para pantallas fluorescentes de tubos de descargas eléctricas". Informes en Philips Bérica, S. A. E. Paseo de las Delicias, número 65, Madrid.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32



Cuentos de China

EN el Embankment Building, de Shanghai, una reunión de negociantes, ingleses en su mayoría, con algún súbdito norteamericano reniso a las órdenes de evacuación, y varios rusos, estuvo negociando con unos y con otros durante los últimos encuentros para la toma de la capital. La tropa atacante observó una estrategia particular, no causando daño a los edificios modernos y respetando los locales diplomáticos, sobre todo el Consulado soviético, en la esquina de Garden Party, donde se habían atrincherado los nacionalistas. A cada reducho urbano de los defensores llegaban las ofertas del Comité, en forma de sacos de arroz y de paquetes de salsichas, consiguiendo así que poco a poco se izaran banderas blancas de rendición. Ayer, el cónsul ruso en Shanghai manifestó que sus locales seguían cerrados porque no estaba reconocido el nuevo régimen comunista. Es admirable la duplicidad, la hipocresía refinada, en diplomacia, de los señores del Kremlin. Los materialistas de Moscú son los dignos descendientes de aquella otra diplomacia—la zarista—que fué la mejor de Europa y se ha adoptado, con el manto de otro régimen, al tradicional objetivo de la eterna Rusia.

Lo único que se ha hecho es cambiar el sentido de las palabras. Vichinsky, en las conversaciones de París, está de acuerdo con los principios enunciados en las proposiciones, anglosajonas, y sólo difiere en los detalles de aplicación. La democracia básica los junto; lo inconfesable los separa. ¿Por qué se omitió en las proposiciones lo referente al Ruhr y a las fronteras de Alemania? Sabían que predicaban en desierto, pero era cosa de replicar al reproche de Vichinsky: "Propongan algo constructivo, a ver."

Era el primer punto: la unidad de Alemania. La Prensa de París, que recoge sus opiniones en cuatro conferencias diarias de "orientación" a la salida del palacio de Ana Gould, y la de Londres, que se atiene a las desautorizadas referencias del Foreign Office, da por descontado el fracaso sobre el primer punto, porque, como han dicho los propios alemanes, es baldío pensar en la unidad si no se respeta la libertad política.

¿A qué ha ido entonces Vichinsky a París? A salvar de un colapso económico la zona oriental, a conseguir un régimen municipal transitorio en Berlín, a restablecer la circulación de mercancías y unificar la moneda, ya que la suya no la quiere nadie. ¿Es esto la paz duradera, el freno a la expansión soviética? Vueltea todos los ojos hacia China, suspirando por un Embankment Building, o por una Constitución, llámese de Bonn o de Berlín (esta última aprobada ayer por el titulado Congreso del Pueblo alemán, comunista), que permita ir tirando cheques y transitando mercancías.

El día de FRANCIA

—POR JUAN PEDRO LUNA.



La célebre intérprete de la ópera wagneriana Germaine Lubin vió ayer remachada su condena por la Cámara Cívica de París, que la impuso cinco años de degradación nacional, confundiendo esta pena con la de veinte años que anteriormente le infligió el Tribunal de Orleans por haber frecuentado oficiales alemanes durante la ocupación. Ya no cantaba la gran artista desde que salió de la cárcel, y como la

Una condena en los Tribunales.—La música y la política. La lección de KICHINEV

sucedio sucedio sucedio sucedio

Captura de un peligroso malhechor en Nicaragua

MANAGUA, 31.—La Guardia Nacional ha detenido a Dionisio Castillo, peligroso delincuente y saltador de caminos, que durante la semana pasada asesinó al anciano general Luis Valle cuando éste se dirigía a una de sus fincas para hacer efectivos los jornales de los trabajadores. Acusado por la Guardia Nacional, el asesino se entregó con armas y botín. Según el Código Penal nicaragüense, el castigo máximo para los asesinos es de veinte años de prisión. (Efe.)

Linchamiento en una ciudad de Georgia

IRWINGTON (Georgia), 31.—Se ha registrado en esta ciudad un caso de linchamiento en la persona del negro Caled Hill. Este individuo se encontraba detenido en la cárcel de la ciudad y al amanecer la multitud asaltó el edificio. Se apoderaron de Hill, al que dieron muerte de un balazo después de haber sido golpeado furiosamente. (Efe.)

LAS TEORIAS DE ANTIPINE

pena de inhabilitación en Francia prohíbe el ejercicio de su profesión al condenado, la voz de Germaine Lubin no volverá a oírse. Antes de la guerra era una de las primeras figuras de la Ópera de París, la creadora inimitable de "Parsifal" y de "Lohengrin". Los compases de "El oasis de los dioses" han sido también para ella una marcha fúnebre, la de su carrera artística, y así como en Bayreuth la descendiente de Wagner no puede ya dirigir aquellos festivales de resonancia mundial, tampoco Germaine Lubin irá a ellos. Se ha mezclado el arte con la política, se ha confundido la pasión por una música con la deslealtad nacional. Por la misma razón, el primer pianista de Francia, Alfredo Cortot, no ha podido dar conciertos hasta ahora y lleva en silencio cinco años...

¿De dónde procede esta desviación del recto sentido humano? En una sección de curiosidades de un periódico de París encontramos una, que se presta a regocijo. Han ido a buscarla en Rusia, para mejor comodidad. Se trata, recogido del diario "Izvestia", de una clase que un catedrático de Biología del Instituto de Medicina de Kichinev, capital de Moldavia soviética, llamado S. Antipine, dió a sus alumnos. Basado, como es de rigor, en la teoría darwiniana, Antipine, cuenta que la mayor tragedia de la Humanidad se registró el día en que el hombre, contra su constitución biológica, "se levantó sobre sus patas de detrás".

"Este paso a la posición vertical fué el comienzo—decía Antipine—de la degeneración de la raza humana." El sabio soviético lo explicó así: "Cualquier cuadrúpedo gana al hombre corriendo. Desde que levantó la cabeza perdió el olfato, y utilizando instrumentos artificiales para comer carne, ha debilitado su aparato masticador, y por eso casi todos los hombres sufren de la boca. En la estación vertical—sigue diciendo—los órganos internos se aplastan, originando perturbaciones circulatorias, y como no se airea bastante la base de los pulmones, de ahí la tuberculosis."

Esclavo del materialismo darwiniano, que se revuelva ahora contra los que, como Stalin y Molotov, se empeñan en no andar a gatas, asegure Antipine que el hombre desciende de un cuadrúpedo—¡sí lo sabrá él!—, y, por tanto, de un principio de organismo horizontal y se ha puesto a la vertical, como si una locomotora se pusiera en marcha con sólo sus ruedas de detrás.

Repitió la conferencia ante un grupo de ferroviarios de Kichinev, y es entonces cuando "Izvestia" pidió que se le llamase al orden por el mal ejemplo que daba a los conductores de trenes. La anécdota es verídica, porque, de otro modo, no la contaría el órgano moscovita. No todos los sabios de Rusia, que ahora se están atribuyendo los inventos mundiales, desde la pila de Volta a los molinillos de café, pasando por la radio, el cine y las confesiones espontáneas, compartirán la teoría de Antipine. Es verdad que muchos de los admiradores y seguidores soviéticos merecerían volver a la estación horizontal y también otros que se pretenden sus enemigos.

EL NUEVO ENBAJADOR DE Noruega en Moscú, general Carsten Heigebj, ha llegado en avión a la capital rusa, donde ha sido recibido por Molochkof, jefe del protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores soviético.

La actitud de Israel

LISBOA, 31.—El órgano católico "Novidades" publica en primera plana una crónica de su corresponsal en Londres, Peter Storm, sobre la actitud de Israel con respecto a España. Al señalar lo curioso de la votación adversa de Israel en la cuestión española en la O. N. U., pregunta: "¿Qué tendrá Palestina contra la nación española? ¿No atravesaron los judíos España durante la guerra, lo mismo que los protestantes y que los católicos, y no se refugiaron incluso en ella contra las persecuciones hitleristas? ¿O se trata de una nueva manifestación antiárabe provocada por el hecho de votar todos los países musulmanes a favor de España? Sería difícil responder a estas preguntas; pero no deja de ser extraño que un Estado recién llegado a la vida tenga ya formada opinión con bastante seguridad sobre hechos pasados y no haya dudado en pronunciarse, incluso cuando naciones como Inglaterra y Estados Unidos, en forma de proceder muy discutible, se abstuvieron." (Efe.)

GRANDES BATALLAS EN EL NORTE DE CHINA

Ha sido detenida la columna roja que avanzaba por Fukien EL KUOMITANG PROPONE A CHU CHENG PARA PRIMER MINISTRO

CANTON, 31.—Se están librando grandes batallas en la provincia de Hunan, en el norte de China, según comunica la Agencia General de Noticias. Tres ejércitos comunistas marchan, partiendo de distintos puntos, hacia los cuarteles del comandante nacionalista Pai Chung Hsi, situados en Chansha. Otra columna roja se dirige hacia el Sur por el ferrocarril de Hankow a Canton, y otras dos grandes formaciones comunistas avanzan hacia el Suroeste.

Changsha está a unos 450 kilómetros al sur de Hankow, en lugar próximo al enlace ferroviario de Chuchow, donde el ferrocarril de Hankow a Canton se une a la línea ferroviaria de Chekiang a Kiangsi. Se afirma que se está combatiendo en los suburbios de Yoyang (Yochow), equidistante de Hankow y Changsha.

Según parece, la columna roja que se abrió paso por la provincia de Kukien ha sido detenida. De Formosa llegan refuerzos nacionalistas a Swatow, para tratar de estabilizar la situación, que se estaba desintegrando a lo largo de la frontera, entre Kwangtung y Fukien, donde los comunistas, ayudados por desertores del ejército gubernamental, han ocupado una extensa zona. (Efe.)

CANTON, 31.—Los miembros del Comité Ejecutivo del Kuomintang han recomendado a Chu-Cheng, socio del generalísimo Chan-Kaf-Chek, para el cargo de primer ministro de China. Se dice que Chu no ha recibido la aprobación del Presidente, L. Stung-Yen. (Efe.)

LA ESTANCIA DE DUTRA EN EE. UU.



El cardenal Spellman aparece en esta fotografía, acompañando al Presidente del Brasil, Eurico Gaspar Dutra (derecha). La visita del Presidente brasileño al cardenal ha coincidido con el décimo aniversario de la designación del cardenal Spellman como arzobispo de Nueva York. En el centro, el capitán Raul Reis Gonçalves, de la Marina de guerra brasileña, y ayudante del Presidente. (Foto A. P.)

Ha comenzado en Vich el Congreso Internacional de Apologética

El tema general es "La Iglesia y el mundo moderno"

VICH, 31.—Esta mañana, a las diez, han dado comienzo en la capilla del hospital en la que se venera el famoso Santo Cristo de Vich las sesiones del Congreso Internacional de Apologética, que se celebrará en esta ciudad con motivo del centenario de Jaime Balmes. Presidió el prelado de la diócesis, doctor Perelló, a quien acompañaban en el estrado el profesor de la Universidad de Friburgo (Suiza) P. Gallus Hafelers, O. P.; el canónigo D. Gustavo Tils, profesor de la Universidad de Lovaina; el P. Gundlach, S. J., profesor de la Universidad gregoriana de Roma, y monseñor Clemente Villegas, canónigo de Vich y rector del Seminario. Asisten gran número de

congresistas. A la riqueza artística de la capilla se ha unido un conjunto de magníficos tapices con los emblemas pontificios, figurando también banderas nacionales. El tema general del Congreso es "La Iglesia y el mundo moderno". De acuerdo con este enunciado se ha estudiado hoy el apartado que hace referencia a los métodos de la Apologética. Las mociones que han sido presentadas por los ponentes han sido: "La definición tradicional de la verdad apologética", "Inmanifiesto moderno", "El método denominado la providencia y el método tradicional apologético en las países anglosajones".

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

Mik (holandés)



Las ventajas de la luz indirecta están reflejadas en esta graciosa historieta, en la que Ferdinand nos descubre un nuevo procedimiento para la lectura.

Así pasan las cosas

EL GOBIERNO AUSTRALIANO ha informado que se han descubierto grandes yacimientos de minerales altamente radiactivos en la Australia Central, y que se espera descubrir un vasto campo de uranio.

EL SUBSECRETARIO DEL Foreign Office, sir Williams Strang, quien realiza un detenido viaje por el Oriente Medio, ha almorzado en Amman con el Rey Abdullah de Transjordania y se ha entrevistado con el primer ministro, Tewfik Abd-Al-Huda, y con el de Asuntos Exteriores, Rubi Bey Bad-Al-Hadi.

DESPUES DE UNA BREVE sesión inicial, en la cual fueron elegidos los diferentes cargos de la misma, la Conferencia Económica Latinoamericana, reunida en La Habana, inició sus sesiones de estudio sobre medios y sistemas de desarrollo económico en el hemisferio occidental.

LOS CAPELLANES MILITARES norteamericanos en Europa han celebrado honras fúnebres en los cementerios de guerra estadounidenses en los países europeos con motivo del llamado Día de la Comemoración.

LA COMISION DESIGNADA POR la Organización de los Estados Americanos que ha llegado a la capital de Haití para hacer investigaciones sobre la queja contra la República Dominicana, ha sido recibida por el Presidente Estime.

EL SECRETARIO DE COMERCIO de los Estados Unidos, Charles Sawyer, en un discurso pronunciado en Toronto con motivo de la inauguración de la II Feria Comercial Internacional de Canadá, ha dicho que los Estados Unidos tienen que comprar más mercancías en otros países, si es que éstos han de obtener dólares con que comprar en los Estados Unidos.

"LA SALVACION DE EUROPA SE negociará algún día en El Pardo"

Vibrante comentario de "El Siglo", de Bogotá

Pide la U. R. S. S. a Turquía la entrega de la señora Gasanov

Esta temé ser secuestrada por los rusos

ESTAMBUL, 31.—Rusia ha pedido oficialmente al Gobierno turco la entrega de la señora Sanber Gasanov, que se ha negado a volver a la U. R. S. S. y que casi llegó a ser víctima de un intento de secuestro por parte de los rusos.

La Embajada rusa en Angora ha entregado una nota al ministro de Asuntos Exteriores turco, en la que alega que la señora Gasanov, esposa de un empleado de la Embajada rusa, había solicitado por escrito su deseo de volver a la Unión Soviética. La citada señora, que es actualmente ciudadana turca y que se encuentra en Angora, bajo protección policiaca ha desmentido que hubiera escrito esa carta. Las autoridades turcas han declarado que la señora Gasanov se negó a acompañar a su marido cuando se le ordenó regresar a la U. R. S. S. hace seis meses, por haberse descubierto que tenía en su poder un ejemplar del libro de Victor Kravchenko "Yo escogí la libertad".

Las mismas autoridades sostienen que cuatro individuos de la Embajada soviética trataron hace unos días de secuestrar a la señora Gasanov en su casa, cuando se negó a acompañarles. Entonces los cuatro rusos quisieron apoderarse de ella a viva fuerza, pero lo impidieron algunos vecinos turcos de la señora Gasanov.

BOGOTA, 31.—"Es casi seguro que reanuden las relaciones diplomáticas normales con España las naciones que votaron a favor de la propuesta iberoamericana y muchas otras que se abstuvieron", dice en un editorial el periódico "El Siglo". "No está lejano el día en que no sean los encargados de Negocios, sino muy dignos embajadores de grandes potencias, quienes tendrán que ir a negociar al palacio del Pardo la salvación de Europa", añade el citado diario. "Sólo el Ejército español, el segundo hoy del Continente, sería capaz de resistir y dar la batalla para salvar la civilización cristiana y la cultura universal."



Grupo portugués que participará en el Concurso Internacional de Coros y Danzas que mañana se inaugura en Madrid.

FRANCO ACOGE CLAMOROSAMENTE AL GENERALISIMO

Voz y San Carlos de la Rápita le han tributado delirantes homenajes

EL GENERALISIMO PASA POR VINAROS

El muelle y la ciudad, engalanados

VINAROS, 31 (12 m).—Para recibir a Su Excelencia el Jefe del Estado, que desembarcó a las diez menos cuarto de la mañana, la población se ha engalanado profusamente. A partir de la escalinata interior del muelle de Levante, dos filas de mástil con banderas nacionales indicaban la carrera por donde había de pasar el Caudillo Franco, y a la salida del puerto se levantaba un arco triunfal con una dedicación de saludo al Caudillo de España. Seguían los mismos tonos decorativos en la avenida del Generalísimo, plaza del Salvador, calles de San Antonio, del Socorro y de San Cristóbal. Frente al Círculo Mercantil y Cultural se levantaba otro arco de triunfo magnífico, con el saludo de esta Sociedad para Su Excelencia. Todos los edificios de la ciudad lucían vistosas coqueaduras.

OBRA SOCIAL DE FRANCO

Los zonereros del Ebro ven satisfecha su aspiración con que el Caudillo durante un siglo han hecho productivas

Los zonereros trabajaban sus tierras al amparo del artículo 36 de la ley de 1 de enero de 1928, en que se les otorgaba por la Comandancia de Marina, concesiones por un año, revocabales, para la explotación y cultivo con un máximo de treinta jornales por propietario. Estas concesiones se amplían por anualidades y se respetaba incluso la transmisión de padres a hijos.

Cómo trabajaban los zonereros

Fue el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Labadie Otermín, el portavoz autorizado de esos miles de zonereros, quien expuso, tras una serie de estudios y concienzudos trabajos, en los 7 de diciembre de 1946, en las Cortes, el proyecto de ley correspondiente al que se presentaron algunas enmiendas hasta su aprobación por el pleno de las Cortes. Su Excelencia el Jefe del Estado convirtió este proyecto en ley el 8 de junio de 1947. Con este motivo, el gobernador civil pronunció un discurso aquí, en San Carlos de la Rápita, en un gran acto, al que asistieron las autoridades y zonereros, y en él prometió que el Generalísimo Franco, en propia mano, haría entrega de los títulos de la propiedad a los que, con su trabajo, habían sabido conquistárselos por derecho propio.

Familias noventa y una beneficiadas

El total de familias beneficiadas comprenderá a quinientas noventa y una, entre las que se parcelarán 7.175 hectáreas que se extienden desde San Carlos de la Rápita hasta el delta derecho del Ebro. Estas familias, mediante el pago de un módico canon, por espacio de diez años, pasan a ser propietarios legales de los terrenos que durante tantos años han trabajado. Hoy la promesa que se hizo a esas humildes gentes se ha visto cumplida, y el derecho de propiedad de las tierras que trabajaron les ha sido entregado personalmente por el propio Jefe del Estado y Generalísimo Franco, a trescientas treinta y ocho familias. Más adelante, y una vez saneadas otras noventa y una, y nueve hectáreas por el Instituto Nacional de Colonización, serán distribuidas entre un mínimo de doscientas familias más, a las que se dota asimismo de viviendas con la capacidad suficiente para asegurarles su autonomía económica.

El hecho trascendental de que Su Excelencia el Jefe del Estado visitase hoy una población de menos de siete mil habitantes para hacer entrega a unos trabajadores de la propiedad de los terrenos que por sí mismos o por sus padres trabajaron, ha convertido a la zona de la parte de los Alfaques en un maravilloso escenario. Toda la villa apareció profusamente engalanada. (Cifra.)

EL GENERALISIMO PASA POR VINAROS

El muelle y la ciudad, engalanados

VINAROS, 31 (12 m).—Para recibir a Su Excelencia el Jefe del Estado, que desembarcó a las diez menos cuarto de la mañana, la población se ha engalanado profusamente. A partir de la escalinata interior del muelle de Levante, dos filas de mástil con banderas nacionales indicaban la carrera por donde había de pasar el Caudillo Franco, y a la salida del puerto se levantaba un arco triunfal con una dedicación de saludo al Caudillo de España. Seguían los mismos tonos decorativos en la avenida del Generalísimo, plaza del Salvador, calles de San Antonio, del Socorro y de San Cristóbal. Frente al Círculo Mercantil y Cultural se levantaba otro arco de triunfo magnífico, con el saludo de esta Sociedad para Su Excelencia. Todos los edificios de la ciudad lucían vistosas coqueaduras.

Personalidades y autoridades que esperaban al Caudillo

En el puerto esperaba la llegada del Generalísimo el ministro de Agricultura, don Carlos Hein; el subsecretario del Departamento, el almirante Bastarache, capitán general del Departamento marítimo de Cartagena; director general de Puertos y Señales Marítimas, director de Radio Nacional de España, gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Tarragona y Castellón, gobernador militar de Castellón, presidentes de la Diputación Provincial y de la Audiencia, delegado de Hacienda, comandante de Marina, vicario general de la diócesis de Tortosa, alcalde y Ayuntamiento de Castellón de la Plana en Corporación, alcalde y Ayuntamiento de Vinaros y alcaldes y Comisarios municipales de la mayor parte de los pueblos de la provincia con sus correspondientes bandas de música, en número de más de veinte. Un inmenso gentío se agrupaba también en el puerto y en sus alrededores. Las jerarquías, Sección Femenina y demás organizaciones de la Falange cubrían la carrera, juntamente con más de dos mil afiliados del Frente de Juventudes.

Aviones y salvas

Alrededor de las nueve de la mañana, tres aviones señalaban la proximidad del crucero "Méndez Núñez", en el que viajaba Su Excelencia el Jefe del Estado, y evolucionaban sobre el puerto y la ciudad. Poco después sonaron las salvas anunciadoras de la llegada del Generalísimo Franco.

Entra en el puerto el "Méndez Núñez"

A las diez menos cuarto de la mañana hacia su entrada en el puerto el crucero "Méndez Núñez", al mando del comandante don Pablo Sáez, jefe de Estado Mayor de la división naval del Mediterráneo. A su bordo venía también el almirante don Pedro Fernández Martínez, jefe de la división naval del Mediterráneo, que ha acompañado al Caudillo en la cañoa que le condujo al puerto.

Desembarca el Caudillo. Delirantes aclamaciones

El Generalísimo Franco desembarcó en la escalera interior del muelle de Levante. Al poner pie en tierra las bandas de música interpretaron el Himno Nacional, mientras la muchedumbre que había aguardado a Su Excelencia prorumpió en vitores y ovaciones estruendosas, vitoreando al Caudillo entusiasmado con los gritos de: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!".

A San Carlos de la Rápita. Ovaciones y vitores

Su Excelencia el Jefe del Estado fué saludado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Castellón, y seguidamente ocupó su coche, en el que partió para San Carlos de la Rápita, en medio de las delirantes ovaciones de público que se hallaba estacionado a todo lo largo del recorrido.

Poco después, el gobernador civil, desde el balcón de la Casa Consistorial, explicó al pueblo las razones poderosísimas que han obligado al Caudillo a ausentarse tan rápidamente de la población, y la muchedumbre vitoreó al Caudillo Franco y a España. (Cifra.)

Las obras y construcciones de que consta el Salto de Flix

TARRAGONA, 31 (2 t).—Las obras del Salto de Flix se iniciaron en 1930, fecha en que fué presentado al Ministerio de Obras Públicas el proyecto de ampliación que la Sociedad Electroquímica del Flix se hallaba explotando desde 1899. El presupuesto total del salto se eleva a 250 millones de pesetas. La potencia de las máquinas del equipo hidroeléctrico de Flix es de 57.200 caballos de vapor, y su producción normal, de 200 millones de kilovatios-hora, de los cuales 146 millones se dedican al suministro público.

Independiente de la producción de energía existe también un embalse de once kilómetros de longitud que constituye el primer tramo importante navegable del río Ebro. Las características más salientes del salto son: 11,84 metros de desnivel y 400 metros cúbicos por segundo del caudal a utilizar. Tuvieron que vencerse innumerables dificultades para la consecución final de esta importantísima obra, debido a las restricciones que imponía la guerra. El salto está formado por una presa sobre el río que proporciona una elevación de nivel de unos ocho metros y que está enclavada frente a Flix, a unos 200 metros aguas arriba del puente de la carretera de Flix-Lérida. Asimismo son importantísimos los canales Industriales que parten desde el centro de dicha presa y atraviesan el Istmo cuya longitud no llega a los 400 metros cuadrados, quedando cortado el cuadrado que formaba el río de unos tres kilómetros de recorrido que rodea Flix, en un desnivel de 2,84 metros y creándose en conjunto el citado salto de 11,84 metros de altura que proporciona los 57.200 caballos de vapor.

La esposa del Caudillo en Zaragoza



La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, acompañada de otras distinguidas damas, a la salida del templo del Pilar, después de orar ante la Virgen. (Foto Cifra.)

EL CAUDILLO ENTREGA 362 PARCELAS A 216 LABRADORES EN SAN CARLOS DE LA RAPITA

Su Excelencia pronunció un discurso, interrumpido por constantes aclamaciones

SAN CARLOS DE LA RAPITA, 31.—El trayecto desde Vinaros hasta esta localidad que recorrió Su Excelencia el Jefe del Estado se hallaba totalmente repleto de habitantes de los pueblos cercanos, que acudieron a la carretera por la que el Caudillo había de pasar con dirección a San Carlos. El Jefe del Estado saludaba con la multitud que le aclamaba y a las diez y cuarto de la mañana llegó a San Carlos de la Rápita, donde todo el pueblo le aguardaba y recibió el pueblo los gritos de: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!".

Imposible de describir, ya que los campesinos se mostraban agradecidos al gesto magnánimo del Generalísimo. Dos viejecitas, beneficiarias de estas parcelas, con lágrimas en los ojos besaron la mano de Su Excelencia, y otro labrador, de setenta y nueve años, pronunció unas emocionadísimas palabras de agradecimiento para el Generalísimo y su Gobierno, por las atenciones y favores recibidos y especialmente por la gentileza del Jefe del Estado de hacerles entrega personalmente de las parcelas.

El Jefe del Estado, acompañado del ministro de Agricultura y otros funcionarios de dicho Ministerio, recorrió las parcelas que había entregado.

Terminado el acto de entrega de las parcelas, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento dirigió unas palabras de salutación a Caudillo y mostró la gratitud de todos los campesinos beneficiados. Agregó el gobernador que este pueblo sencillo y perspicaz sabe que por encima de todas las grandes dificultades de la hora presente cuenta hoy en la Jefatura de su Estado con un hombre que ni en virtudes ni en conducta puede compararse con nadie. Por eso, señor, veis aquí congregados auténticos representantes de nuestros hombres, codo a codo con los obreros y pescadores, que os expresan de una manera inconfundible la alegría de sus corazones. Caudillo de España, yo desearía en este momento tener el tiempo preciso para expresar en nombre de estas centenares de honrados catalanes, su infinita gratitud por vuestro noble gesto al venir personalmente a este sencillo pueblo de San Carlos de la Rápita y realizar por vuestras manos este acto de ejemplar justicia.

Seguidamente pronunció unas palabras el director general de Colonización, que puso de relieve la labor social que viene realizando este organismo asentando a centenares de campesinos en tierras que pasan a ser de su propiedad. Exalta la capitania de Franco, que en todo momento está pendiente de estas realizaciones cristianas y sociales. Las palabras del gobernador civil y provincial del Movimiento y las dirigidas por el director general de Colonización fueron acogidas con muchos aplausos.

Seguidamente, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció un discurso que fué constantemente interrumpido por ovaciones clamorosas y con vitores de: "¡Franco, Franco, Franco!". Al terminar su discurso la emoción contenida por los campesinos se desbordó y rodearon al Jefe del Estado, aclamándole sin cesar. Toda la población se ha sumado a este acto deseosa de agradecer al Caudillo su presencia en San Carlos de la Rápita. La despedida tributada al Jefe del Estado ha sido verdaderamente apoteósica, e fusión en la que se unieron los obreros, trabajadores del campo que se disputaban los lugares por situarse más próximo al Caudillo. Seguidamente, Su Excelencia salió en dirección a Amposta. (Cifra.)

Franco, en Amposta

AMPOSTA, 31.—A las once y cuarto de la mañana llegó el Caudillo de España, Generalísimo Franco, a esta localidad, donde fué recibido por todas las autoridades y el vecindario en pleno, que le vitoreó y aclamó con frenesí. La población se hallaba totalmente engalanada con banderas, colgaduras e infinidad de flores naturales. En el puente colgante se detuvo el Caudillo unos instantes y pronunció esta frase: "Amposta merece, por su muy noble y leal comportamiento, el camino de la prosperidad que tiene". Continuó la comitiva, y el Caudillo se detuvo unos momentos en la ciudad para firmar en su Libro de Honor. Por todas partes el Generalísimo era seguido por el griterío incesante del pueblo, que no cesaba de vitorearlo y aclamarlo, y así continuó hasta que el coche emprendió el camino de Flix. (Cifra.)

El Caudillo, en Flix

Su Excelencia recorre la presa en una barcaza

FLIX, 31.—Desde primeras horas de la mañana existe extraordinaria animación ante la visita que Su Excelencia el Jefe del Estado efectúa por vez primera a esta localidad. Las principales calles aparecen profusamente engalanadas, ostentando los balcones y ventanas banderas y gallardetes, con predominio de los colores nacionales, así como riquísimos reposteros y colgaduras de todas clases. En diversos lugares han sido levantados arcos triunfales con inscripciones expresivas de bienvenida al glorioso Caudillo de España. De todos los puntos de la comarca afluyen a Flix en los medios más dispares de los emocionados Comisiones de autoridades y jerarquías de los diversos Municipios circundantes y productores industriales y representantes del agro.

A las doce llegó en automóvil, procedente de Reus, el ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda, acompañado de varias personalidades de su Departamento, siendo cumplimentado por las autoridades de Flix.

Con motivo de la memorable jornada de hoy se encontraban en esta localidad aguardando la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado la Corporación municipal en pleno con el alcalde, don Francisco Sanjuán Fortuny, y demás autoridades y jerarquías eclesiásticas y civiles, el apoderado de la Sociedad de Salto del Ebro, don Manuel de Genllisa, acompañado del director técnico, don Lorenzo Pomerol, y de los ingenieros señores Santasusana, Gósta y Bierge, altas personalidades de los Ministerios de Obras Públicas e Industria y Comercio y otras representaciones oficiales.

Impresionante recibimiento al Caudillo

Sobre la una de la tarde ha rendido viaje en Flix Su Excelencia el Jefe del Estado y su séquito, siendo objeto el Caudillo de un impresionante recibimiento, que le ha tributado la población en masa, colocada a lo largo del itinerario.

Aplausos, vitores y gritos de: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" han puesto de relieve el entusiasmo de la gran muchedumbre ante la presencia del salvador de España.

El coche oficial del Caudillo se ha dirigido al campamento de la Ventosa, de la Sociedad de Salto del Ebro, donde se aguardaban al Jefe del Estado e ministro de Obras Públicas y demás autoridades antedichas. A la entrada del campamento apareció un arco triunfal, con frases de bienvenida de la localidad al Generalísimo.

Seguidamente, el Caudillo, seguido de su séquito, se dirigió a una altura cercana, desde la que se domina toda el emplazamiento hidroeléctrico, siendo ampliamente informado Su Excelencia por el señor Pomerol de los detalles de la instalación. La comitiva se dirigió a pie a la presa, donde el Caudillo embarcó en una barcaza, que por el túnel de navegación, que permite el paso de embarcaciones de 600 toneladas, llevó al Jefe del Estado al muelle de la central. En este lugar se procedió por el obispo de Tortosa, doctor don Manuel Moll, a la bendición de las instalaciones, que visitó detenidamente el Generalísimo. A continuación, el Caudillo y acompañantes se dirigieron hacia la población, ante cuya entrada se alzaba un segundo arco de triunfo, en el que se leía la siguiente inscripción: "La guardia de Franco, a su Jefe."

Acompañado de las autoridades locales, Su Excelencia recorrió el centro de la población, siendo aclamado ininterrumpidamente a su paso por las calles Mayor, San Roque, Unificación, Calvario y Puentes por la totalidad del vecindario de Flix, que se había congregado en aquellos lugares para rendir homenaje de adhesión y simpatía al Jefe del Estado español. Finalmente la comitiva se dirigió a las pistas de tenis, donde debidamente acondicionado se ha ofrecido al Caudillo un almuerzo. Terminada la comida, Su Excelencia, el Jefe del Estado y séquito emprendieron viaje. (Cifra.)

Acuerdo en las negociaciones comerciales angioargentinas

Ya sólo se estudian pequeños detalles secundarios

BUENOS AIRES, 31.—En fuentes políticas bien informadas se dice que se ha llegado a un acuerdo en las negociaciones angioargentinas después de una reunión del representante británico, Balfour, con el Consejo Económico, y que no se ha anunciado aún el resultado, debido a que se están estudiando pequeños detalles de tipo secundario.

Según dichas fuentes, el nuevo Tratado determina el intercambio comercial entre los dos países por valor de 3.600 millones de pesos argentinos. Gran Bretaña adquirirá artículos argentinos por 1.800 millones y facilitará a la Argentina productos británicos por igual cantidad. Entre los artículos que recibirá Argentina figuran ocho millones de toneladas de carbón, toneladas de combustibles, las cuales corresponden a cinco millones y medio de petróleo y sus derivados, un millón de toneladas de aceite pesado y un millón de toneladas de carbón.

Argentina dará facilidades a Gran Bretaña para nivelar las exportaciones e importaciones, a fin de que existan saldos. (Eft.)

El hecho trascendental de que Su Excelencia el Jefe del Estado visitase hoy una población de menos de siete mil habitantes para hacer entrega a unos trabajadores de la propiedad de los terrenos que por sí mismos o por sus padres trabajaron, ha convertido a la zona de la parte de los Alfaques en un maravilloso escenario. Toda la villa apareció profusamente engalanada. (Cifra.)

LA ESPOSA Y LA HIJA DEL CAUDILLO, EN BARCELONA

BARCELONA, 31 (9 m).—A las diez en punto de la noche llegaron la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, señorita Carmen Franco Polo.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

En el palacio de Pedralbes aguardaban la llegada de la esposa e hija del Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y señora; el capitán general de la cuarta región, teniente general Solchaga, y señora; el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, y señora; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el alcalde de Barcelona, señor Barón de Terradas, y señora, y otras muchas personalidades. La esposa e hija del Caudillo entraron en el palacio de Pedralbes a las once y media.

...era página.)
...bolsas negras,
...uros como sus
...itud aclamaba
...entusiasmo que
...ra la primera
...que el Caudillo
...alcanzó. Su
...pañado por un
...visita, luego
...ado el magnífico
...nuevo Gobierno
...edificios santos
...as de los rojos:
...de la Santa Faz
...n de José Antonio
...emoción de
...la celda del
...servada en el
...de la madrugada
...sacado de ella
...sta el patinillo
...a acrobático
...te asesinos. Allí
...la cuchara, y la
...mente. El Caudillo
...serena en todos

256132

Películas en PUEBLO

"SE NECESITAN MARIDOS", de Walter Lang (Rialto)

Constituye una incógnita grata el porqué estas comedias europeas que nos envía Hollywood (y que son algo así como cuentos millonarios, en que los hijos de magnates reemplazan a los príncipes, las dactilógrafas y las dependientas de almacenes a las gráciles devotas del Profeta y los dólares a los genes benéficos) conservan íntegra la frescura de su amable futilidad. Aunque se sucedan invariables cual cuentas de collar, gustan por su empaque entre bufo y sentimentalidad, su acompañamiento musical, su escenografía —con preferencia casi exótica— y lo que hay de suave y de inclinatorio a ensueño dentro de una artística ligereza. "Se necesitan maridos" es un arquetipo de tal aplaudida especie cinematográfica. Su realizador fué Walter Lang, perito en el estilo; es técnico color avator sus posibilidades espectaculares y los paisajes y el ambiente elegantísimo de Miami, con sus sirenas sin escamas, sus casinos, sus orquestas y sus barmans, son otros alienígenas que añaden. Tres mujeres: dos damas y su ya madura tía, buscan marido y bienestar, y ni que decir tiene que terminan hallando ambas cosas. Sus aventuras idílicas dan ocasión cumplida al público de divertirse con la exposición de una urdimbre graciosa y con la puesta en juego de otros trucos, sencillos pero eternos, que recrean la vista y el oído. Hay canciones, balles, muestrario de bellezas, fotografías sugestivas y un tono de simpatía y de amabilidad difícil de superar, así como la actuación de un selecto cuadro in-

terpretativo, en el que destaca el trabajo impecable de Betty Grable, la desventurada Carole Landis, que pereciera en trágicas circunstancias; Don Ameche, Robert Cummings, Charlotte Grovench y Jack Harley.—AR-DILA.



Melvyn Douglas, famoso actor del cine estadounidense, es protagonista, junto a Katherine Hepburn y Spencer Tracy, del apasionante film de la Metro-Goldwyn-Mayer "Mar de hierba", que con gran éxito de público se proyecta en el Real Cinema.

De secretaria a productora

Joan Harrison, que forma parte del cuerpo de productores de la Universal-International, para quien hizo "Persecución en la noche", comenzó su carrera en la Industria cinematográfica, empleándose como secretaria del director Alfred Hitchcock, quien buscaba una persona que hablara el alemán.

Joan nació en uno de los suburbios de Londres, donde hizo sus estudios. Al leer un anuncio periodístico, en el cual Alfred Hitchcock quería una secretaria, se presentó a éste. Comprobada su habilidad para hablar y escribir correctamente el alemán, entró en funciones en la oficina del célebre director, con quien viajó más tarde por Alemania para hacer algunos films.

La joven, inteligente y de aspiraciones, se dedicó a su trabajo con gran entusiasmo, estudiando con interés las diferentes fases de la dirección, leyendo los argumentos, editando y corrigiendo los libretos, hasta llegar a poseer una vasta cultura técnica que la capacita para buscarse un puesto entre los nombres famosos del cinematógrafo, siendo hoy una de las muy pocas mujeres que han visto coronado por el éxito su anhelo de producir buenas películas.



He aquí a la bellísima Evelyn Keyes y el apuesto galán Cornel Wilde, magníficos intérpretes de "Canción inolvidable", en un gracioso momento de la superproducción de la Columbia, en tecnicolor, "Aladino" y la lámpara maravillosa", que mañana, miércoles, se estrenará en el suntuoso Palacio de la Música.

Fredric March, actor humano por excelencia

Durante su fructífera y larga carrera de actor lleva casi treinta años en la escena. Fredric March ha figurado casi siempre en obras de hondo sentido humano, y su última película no se aparta de esta línea. Por el contrario, es quizá la más intrigante de sus caracterizaciones, porque abarca todos los aspectos del estudio de la aplicación de la eutanasia y sus consecuencias ante los tribunales.

En "Vive hoy para mañana", film de Universal-International, dirigido por Michael Gordon, Fredric March interpreta el papel de un severo magistrado que, desesperado al ver sufrir a su esposa un mal incurable, la mata y luego, convertido en juez de sí mismo, vuelca sobre él todo el rigor que siempre usara al dictar sentencia sobre los que ante él comparecían como culpables.

El papel de la esposa está a cargo de la genial Florence Eldridge, señora de March en la vida real; Edmond O'Brien y Geraldine Brooks figuran como una pareja de jóvenes enamorados.

Fredric March se ha distinguido por el profundo sentido humano de los personajes que encarna. Nadie como él para dar verdadera vida a tipos vigorosos. Por dos veces ha ganado el premio de la Academia de Ciencias y Arte Cinematográficas. La primera, con su inolvidable film "El hombre y el monstruo" y la segunda con "Los mejores años de nuestra vida". Recuérdese también su trabajo en "La muerte de vacaciones", "Adversidad", "Los miserables", etc., que lo han llevado al pináculo de la gloria, en donde se mantiene incommovible desde hace ya largos años.

"Vive hoy para mañana" es un potente drama que conmueve hasta las más íntimas fibras del alma. "Vive hoy para mañana", que se estrenará próximamente, está basado en la novela "The Mills of God", de Ernst Lothar.

PALACIO de la MUSICA

MAÑANA, MIERCOLES,

ESTRENO ESPECTACULAR!

del más bello cuento oriental, traducido en mágicas imágenes

Evelyn KEYES
Phil SILVERS
Adele JERGENS
y
CORNEL WILDE
en
ALADINO
Y LA LAMPARA MARAVILLOSA

Director ALFRED E. GREEN

LA INSUPERABLE FANTASIA DE "LAS MIL Y UNA NOCHES" EN UN SENSACIONAL TECNICOLOR

El estreno de "Aladino y la lámpara maravillosa", en el Palacio de la Música

Cuanto de exaltada fantasía se contiene en el famoso cuento original "Aladino y la lámpara maravillosa", seleccionado de "Las mil y una noches", toma cuerpo de palpante realidad en las imágenes del superfilm en tecnicolor que Columbia presenta mañana, miércoles, en la pantalla del Palacio de la Música.

Acción dinámica, emotiva y alegre, ambiente espectacular, vestuario fastuoso, derroche de belleza y de buen gusto, situaciones de culminante interés, magia de colorido, deleite del sorprendido espectador: todo se concierta a lo largo de la sugestiva realización de Alfred E. Green, serie de cuadros animados con técnica asombrosa, pródiga en trucos de fantástico efecto...

Aladino y la lámpara maravillosa reúne en su reparto al admirado galán de "Canción inolvidable" y a Adele Jergens—en el papel de Aladino—, a la deliciosa y escultural Evelyn Keyes—en el papel de El Genio Babs—, a Phil Silvers—en el papel de Abdulah— y a Adele Jergens—en el papel de la princesa Armina—con Deuty Anderson y Dennis Hoey.

La expectación despertada por la presentación de esta película

maravillosa, confeccionada en el más perfecto tecnicolor, está justificada por la calidad de los elementos que en ella han intervenido, por la promesa que supone su título y por su auténtica novedad, ya que se trata de una de las más recientes producciones de Hollywood...

T.º de PUEBLO: 25 61 32



He aquí una escena del magnífico film "La góndola del diablo", que se proyecta en el cine Imperial.



Fredric March, maestro del arte de interpretar, artista que goza del máximo prestigio en Hollywood, es protagonista del apasionante film "Vive hoy para mañana", la historia de un gran amor y de una inmensa tragedia. Para el jueves próximo se anuncia el estreno de "Vive hoy para mañana" en el suntuoso Coliseum

VIENE DE MEJICO

LA PRIMERA PELICULA QUE dirigirá Roberto Gabaldón a su regreso de la Argentina será "La casa oscura", película que bajo el sello Filmex protagonizará Lolita del Río.

HA SIDO TAN GRANDE EL éxito alcanzado por "Enamorada", que los productores norteamericanos se disponen a filmar una versión en inglés. Paulette Goddard interpretará el papel estelar femenino que antes hizo María Félix.

BLANCA ESTELA PAVON HA llegado a un acuerdo con Producciones Rosas Priego para filmar "Amor con amor se paga", película que empezará su rodaje tan pronto como nombren al galán, de quien dicen que será una sorpresa.

ELSA AGUIRRE Y ALICIA CARO compartirán los honores estelares femeninos de "Espino rojo", al lado de Jorge Negreta. Esta cinta empezará a rodarse tan pronto regrese Jorge de Venezuela, adonde salió para hacer algunas actuaciones personales.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

CONCURSO INTERNACIONAL DE CANCIONES Y DANZAS POPULARES

Martes, 7.15 tarde: Masa Coral de Ruada de Educación y Descanso de Orense. Director, Daniel González Rodríguez. Rhyth And Destril Ladies Choir (Gales). Directora, Rita Landl. Coros Mixtos de Reinos (Santander). Director, Juan Guerrero Urrésti. Danzas Mixtas con acompañamiento de Coros de Ruada. Director, Daniel González Rodríguez. Danzas de Ribadejo (Portugal). Estart Dansaires. Grupo Empresa Dalmau Carles Pla de Figueras (Gerona). Director, Ramon Bartrons Vancoll. Groupe d'Art Vasque de Oidarra (Francia). Director, Philippe Doyhambouré.—11 noche: Coros Mixtos Rosalia de Castro de Madrid. Director, Julián García de la Vega. Coros Mixtos del Groupe d'Art Vasque de Oidarra (Francia). Director, M. Arostegui. Coro Mixto El Rossinyol de Les Garrigues de Cervia (Lérida). Director, Francisco Vila, prebr. Coro Femenino Volkskulturrei. Gemeenschac de Derchen (Bélgica). Dirigidos por Rudi J. J. Van Der Baal. Coro Mixto Montañés "El sabor de la Tierra" de Santander, dirigidos por Marco González García. Grupo Mixto de Danzas de Tarragona, dirigidos por Esteban Pons Sagreda. Danzas Femeninas de Volkskulturrei. Gemeenschac de Derchen (Bélgica). Dirigidos por Rudi J. J. Der Der Baal.

Danzas de Algarbe (Portugal). Agrupación de Danzas Mixtas Virgen de las Nieves de Tanos (Santander). Director, Pedro Cayón de Diego.

TEATROS

Funciones para mañana

Albéniz.—7-11 (compañía revistas Paso): Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio.

Alicazar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7.30 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello. (Dos horas de risa.)

Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia. (Última semana.) 7.30: Los oachorros.—11 (función homenaje a Irene López Heredia); La Infanzona (reestreno), de Benavente. Fin de fiesta: Aurora Redondo, Natl Mistral, Valeriano León, Tony Leblano.

Caldeón.—(21-43-33.) 11: Presentación de Juanita Reina con Solera de España número 6, de Quintero, León y Quiroga.

Circo Price.—7-11: Circuitos Carcellis presenta: Charivari en la pista extraordinario, Daja Tarlo, Les Tinno, Lupeacu, etcétera. (Sensacional programa!)

Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 10.45: La versión libre, en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare.

Fontalba.—(21-44-19.) 7.15 y 11: Muchachos de España con la revista folklórica Sueños de gloria.

Fuencarral.—(Compañía titular.) 7.15-11: Los dos iguales (de Tejedor, Taromona, maestro Moraleda).

Gran Vía.—(Compañía Pepita Serrador.) 7.15 y 11: Ricardo murió en la China. (Dos horas de risa.)

Infanta Isabel.—(Carbonell-Vico.) 7.30-11: El aprendizaje de amante (100 representaciones). Viernes, estreno: Paradoja, de Sassone.

Lara.—(Compañía titular.) 7.15 y 11: Shanghai-San Francisco, de Julio Alejandro.

Latina.—7.15-11: Los babalinos. Localidades con cinco días.

Lope de Vega.—(22-20-81. Avda. José Antonio, 55.) 7 y 11: Despedida del Ballet Español de Pilar López con nuevo programa. Noche, homenaje con grandioso fin de fiesta.

Madrid.—(Compañía de revistas Raquel Daina, Gustavo Re.) 7-11: Un pitillo y mi mujer.

María Guerrero.—(31-76-94.) Jueves noche: Después de la niebla (estreno).

Martin.—(Compañía maestro Guerrero.) 7.15 y 11: Los países bajos. (Localidades con cinco días.)

Reina Victoria.—7.15 y 11: Natl Mistral y Tony Leblano con Curro Levante en ¡Viva el folklore!

Zarzueta.—(Temperatura primavera.) Compañía lirica. 7 y 11: La niña del polsón (de Navarro, Lapi y maestro Torroba).

¡Un éxito verdad! ¡Un espectáculo garantizado! Localidades desde 2 ptas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Caprichos y Las perlas del infuertunio (tecnicolor).

América.—6: Boda de príncipe. El tesoro de Sierra Madre.

Apolo.—Continúa 6: La princesa y el pirata y Feliz y enamorada (Diana Durbin).

Argel.—6: Adiós, Francis. Pasión que redime (Hedy Lamarr).

Argüelles.—Continúa 6: El huésped de las tinieblas y Camarada X (Hedy Lamarr-Clark Gable).

Avenida.—7.15 y 10.45: Noche y día (en tecnicolor; Cary Grant-Alexis Smith). 5.ª semana.

Barceló.—7.15-11: La mies es mucha (Fernando Fernández-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada.

Benavente.—4: El camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). La princesa y el pirata (Bob Hope-Virginia Mayo).

Calatravas.—Continúa 11: Corazones indomables (C. Colbert). 2.ª semana.

Callao.—7.15-11: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Tecnicolor.

Capitol.—7.15-11: La dama se rinde (Rosalind Russell).

Carretas.—10 mañana: Yo soy tu padre. Capitán Angel.

Coliseum.—7.15-11: Filigrana. La mejor creación de Conchita Piquer. Tolerada. 2.ª semana.

Chamberí.—4: Escándalo del año. Ama en suplicio (Joan Crawford).

Europa.—Allende Río Grande. Larga es la noche.

Gong.—Continúa 6: La mies es mucha (Fernando Fernández-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada.

Goya.—7.15-11: La mies es mucha (Fernando Fernández-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada.

Infantas.—4: Quiero a este hombre (Lana Turner) y La vida secreta de Walter Mitty (Danny Kaye).

Maravillas.—4: El ladrón (Luis Sandrini). Doble vida (Ronald Colman).

Metropolitano.—Continúa 6: Tempestad en la nieve y Camarada X (Hedy Lamarr-Clark Gable).

Monumental Cinema.—Continúa 5.30: El flo de la navaja y Camarada X (Hedy Lamarr-Clark Gable).

Palacio de la Música.—7.15-11: Aladino o La lámpara maravillosa (Evelyn Keyes-Cornel Wilde). Tecnicolor. Estreno.

Palacio de la Prensa.—7.15-11.15: Alma en la sombra (Ingrid Bergman-George Sanders-Robert Montgomery). Dirección, Van Dyke. Superproducción, Metro-Goldwyn-Mayer.

Panorama.—10 mañana: Recuerda aquel día y Tierra de audaces.

Pavón.—5: Ama rebelde y Muros de expiación.

Paz.—7-10.45: Corazones indomables (C. Colbert). 2.ª semana.

Peñ.—4: Mflagro de las campanas (Ailda Valli). Siempre en mi corazón (Kay Francis).

Postas.—10 mañana: Más fuerte que el orgullo. La rival Clark Gable-Lana Turner.

Progreso.—7.15-11: Currido de la Cruz. Esta película no se proyectará en otros locales esta temporada.

Real Cinema.—7.15-11: Mar de hierba (Katherine Hepburn-Spencer Tracy).

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Una mujer sin cabeza (Ninj Marshall).

Rialto.—7.15-11: Se necesitan maridos (en tecnicolor; Don Ameche, Betty Grable).

San Carlos.—5: La mujer de las dos caras (Greta Garbo-Melwyn Douglas) y Río abajo (Yvonne de Carlo).

San Miguel.—7.15-11: Al volver a la vida (Burt Lancaster-Lizabeth Scott). 3.ª semana.

Sol.—10 mañana: El último gangster y Río abajo (Yvonne de Carlo).

Tivoli.—5: Cuando ellas se encuentran (Joan Crawford-Greer Garson-Robert Taylor-Herbert Marshall) y El tigre de Kumaon (Sabú).

Voy.—Continúa 6: Las hermanas (Bette Davis) y Feliz y enamorada (Diana Durbin).

X.—10 mañana: Historia de amor. Jalisco canta en Sevilla (Jorge Negreta).

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

APOTEOSICA FAENA DE PEPE LUIS EN ARANJUEZ

Fué aclamado, cortó orejas y salió en hombros

ARANJUEZ, 30.—Con motivo de la festividad de San Fernando, se ha celebrado una corrida de toros, en la que se han lidiado siete reses de la ganadería de Carlos Núñez, desiguales. La Plaza registró un lleno completo. Presidió el alcalde.

Conchita Cintrón hizo gala de su maestría toreando a caballo. Clavó tres soberbios pares de banderillas y dos magníficos rejonés de muerte. (Gran ovación, vuelta al ruedo y saludo desde los medios.)

Pepe Luis Vázquez, en su primero, con la muleta no hizo nada destacable. Pinchazo y media, y oyó muestras de desagrado. En su segundo estuvo torerísimo. Con la capa toreó magistralmente a la verónica e hizo el quite de la mariposa. Con la muleta realizó una magistral faena en el centro del ruedo, coreada por el público, en la que hubo pases de todas las marcas, entre el entusiasmo general. Mató de una buena estocada. (Gran ovación, dos orejas, vueltas al ruedo y salidas a los medios con devolución de prendas y flores. Fué sacado en hombros.)

Pepín Martín Vázquez lanceó bien a su primero y fué aplaudido. Con la muleta estuvo valiente y artista, y también oyó ovaciones. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo, que hubo de lidiar a continuación del otro, por salir equivocadamente al ruedo, faena breve por no prestarse a lucimiento el animal. Dos pinchazos y descabello. (División.)

Martorell toreó muy bien de capa a su primero. Fué aplaudido. Con la muleta toreó magníficamente en redondo y al natural e intercaló maneojitas magníficas. (Ovaciones.) Por no estar acertado con el estoque pierde la oreja. Tiene que pinchar tres veces y descabello al tercer golpe. (Gran ovación.) En el que cerró Plaza Martorell es aplaudido al lancear con mucho temple. Hace una faena a base de naturales, redondos y maneojitas, que el público jalea. Una estocada y descabello. (Gran ovación.)

Los toros pesaron en canal: 239, 252, 241, 249, 245, 250 y 248 kilos, respectivamente, el de rejonés y los de lidia ordinaria.

¡Y YO EN LA CARRETERA!

Para contemplar y saborear las emociones del arte torero,

que es quietud y ligadas pausas, diestros, aficionados e informadores cansamos al galgo más corredor y rendimos al tío de la lista. Prisa... ¡Prisa!... ¡Prisa!... Taxi, auto o tren, apartados, notas de Plaza, sobre ellas estrujarse el Calotre, leer las cuartillas en días de feria y fiestas por los ocupadísimo teléfonos, la maleta y... taxi, tren, coche, apartados, notas, cuartillas, teléfono...

Para la corrida de ayer en Aranjuez—en día de mucho ajetreo profesional para uno—el viaje quedaba organizado al segundo. Llegar, y a la Plaza. Por algo se quebraron la cabeza el marqués de Dion Bouton y Ford. Y para algo más que hacer crecer el cabello sirve la nafta.

Fresa de los toros, la señorita Puntualidad tiene poco que hacer en las costumbres españolas. Pero al fin... al coche. El viento fresco seca lagunas en los arrebales madrileños. Entre latas arrugadas y pegajeros verdosos brotan temas líricos para el prologo de la corrida que se va a celebrar en la Plaza, tan atendida en tiempos por la graciosa majestad de Don Fernando Rey—ayer su día—, excelente aficionado, ganadero de bravo y con mano izquierda en cámaras y antecámaras antes de los tiempos de Camará.

El cochecillo, un "haiguita" pasadillo de moda, se corre los adquirens. De pronto estornuda, jime, garraspa. Nos paramos. (Ya estarán ceñidos de seda y oro los diestros.) Palabras cabalísticas para uno. "Chiclé", "Carter". (Total, que no andamos y los toreros en los autos.) Al fin, otra carretera. Y otro estornudo. (Y los timbales en acción.) Y luego una pulmonía o gripe. Se ha gripado el coche. (Y Conchita Cintrón en la arena.) Se han secado los temas líricos. Aún la penicilina no hace de las suyas en hierros y gutaperchas. Estamos junto a un redondel. Una alberca circular de agua. (Y ya Pepe Luis habrá estoqueado su primer toro.) La avalancha de co-

chos ha pasado. La carretera es para modestos carricoches de sangre animal. (También el señor marqués y don Henry tenían sus fallos.)

En el ruedo acuático, nubes, oillas y vuelos en su fondo de avutardas. (Y Pepín en la arena y Martorell ante la curiosidad de la afición española.)

Adiós emoción, adiós croniquilla. Un último deseo, un pataleo de aficionado con las alas cortadas. Que sea gris la corrida. Pecadillo venial. Y el recuerdo del cronista de que un retraso de tren le dejó sin ver en Aranjuez aquella corrida, aquel corridón, de Ortega, Manolete y Morenito de Talavera. El auto sólo sirve para tocar hierro.

Regresamos con el primer conocido que pasa.

—La corrida, regularcilla, ¿verdad?

—No nos contesta. Está boquiabierto. Bracea, sopla.

—Aburrido, ¿eh?

Al fin recupera el habla:

—Vaya un Pepe Luis! ¡Qué faenón!

(¡Ay! inventores de coches sin caballos, ¿verdad, Don Fernando—¡felicidades!—, el de unos ratos a pie, otros andando?)

—¿Faenón?

—Gallito y Belmonte, con toda la gracia del sevillano. ¡Atroz! ¡Inmenso! ¡Calentura tengo!

—¿Y los demás?

—Conchita, muy gentil y lucida sobre sus tres caballos. Ovación va y ovación viene. Se movió entre barreras cuando doblaba el toro. Debíó quedarse a verlo doblar.

—¿El ganado?

—Los toros de Carlos Núñez han sido desiguales. El quinto, superior.

—No hay quinto malo. Suerte para Pepín.

—No. Pepín no ha tenido suerte en el lote. El quinto fué para Pepe Luis. ¡Pepe Luis! Si. Un llo de los toreros, y Pepín estoqueó dos seguidos. Valiente y lucido el macareno. ¡Si tiene toro!

—¿Y Martorell?

—Con lote no de azúcar, ovacionado con capa y muleta. En su primero, al insistir con el estoque, se quedó sin apéndice. En el último, después de lo de Pepe Luis, ¡Pepe Luis! ovacionado, ¡que ya es!

—Bueno, pero eso de Pepe Luis...

Nuevo braseo. Silencio.

Y luego el maestro K-Hito le explica a uno con una cuartilla, donde vierte su ingenio, cómo Pepe Luis citó de frente en asombrosos naturales. Y cómo después de un faenón manaban los adornos y de nuevo el torero al natural. También el director de "Digame" bracea. Y se calla.

Yubero guardaba un carrete como oro en paño. Llegó el faenón. ¿Quién no foto grafaba aquellos cuadros increíbles? Y sin hablar nos muestra, nos hace ver (¡señor marqués!, ¡señor Ford!), captado por lo fino, lo que parece un sueño. Y luego Emilio García Rojo, tan ecuaníme, bracea y no quiere hablar.

—Dime siquiera el color de los trajes.

Tengo que averguarlo al hablar con nuevos manoteantes algo más locuaces, para quedarme tranquilo en mi costumbre de reseñar a lo clásico el colorido de las vestimentas toreras, que fueron así: Martorell, blanco y oro (el de su alternativa, Perfecto para ilusiones). Pepín, de grana y oro (la rabietta por no tener enemigos). Y Pepe Luis, de oro y cielo. Se han secado los lirismos. De Pepe Luis... al cielo, y yo... ni un agujerito para verlo.

Voy a guardar mi entrada. La localidad que tenía para ayer. Cuando hablen de esta corrida y digen que hubo un llenazo, conste que se quedó un asientos vacío. El de alguien que por su afición no le duelen carreteras ni desvelos. Y que mientras se hacía un faenón asombroso estaba junto a un ruedo de agua y no muy cortés contra la nafta y el "chiclé" y el "carter". (Mis respetos, marqués.

Mis respetos, don Enrique.) Un faenón de Pepe Luis y yo... ¡en la carretera!—BELLON.

En Cáceres el Litri cortó dos orejas, rabo y dos patas

CACERES, 30.—Novillada de feria. Seis reses del duque de Veragua para Frascuito, Litri y Manolo Vázquez.

Frascuito, en su primero, molestado por el viento, realiza faena por bajo y naturales que se aplauden. Estocada. (Aplausos.) En su segundo, buena faena de muleta con estatuarios, de pecho y naturales. Una entera. (Ovación.)

Litri efectúa una gran faena con la muleta, intercalando pases de todas las marcas. (Música.) Una buena estocada. (Ovación, petición, vuelta y saludo desde los medios.) En su segundo, muy bien con la capa y enorme con la muleta, realizando la faena al son de la música. Una gran estocada. (Dos orejas, rabo, dos patas, prendas de vestir y varias vueltas al ruedo.)

Manolo Vázquez realiza una buena faena, a pesar de que el toro está quedado. Una estocada en lo alto. (Ovación.) En el último, excelente con la muleta. Oye muchas palmas. Mata de una entera en su sitio. (Aplausos.)

Litri es sacado en hombros y llevado hasta el hotel.

Durante la lidia del sexto toro ingresó en la enfermería el picador Fernando García, de la cuadrilla de Manolo Vázquez, con contusión en el tercio medio del muslo izquierdo. (Cifra.)

Un llamamiento a los Clubs y Peñas Taurinas

El Club Taurino Madrileño nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"A fin de poner en conocimiento de la afición taurina española algunas iniciativas y proyectos de interés que este Club Taurino Madrileño tiene en estudio, la Junta directiva del mismo ruega a todos los Clubs y Peñas taurinas de

toda España legalmente constituidos se sirvan remitir a su domicilio social, calle de la Boisa, 5, relación de las Juntas directivas de cada agrupación, número de afiliados con que cuenta y señas del domicilio social en que radique.

Esta Directiva encarece a todos el más rápido cumplimiento de su ruego."

Conchita Cintrón, a Lisboa

Esta mañana ha salido en avión para Lisboa la rejoneadora peruana Conchita Cintrón.

Luis Miguel mejora

Luis Miguel, el popular matador de toros, pasó la noche tranquila después de tener algunas décimas, que hoy han desaparecido por fortuna.

El doctor Tamames ha visitado esta mañana al diestro, que si el período de cicatrización de su herida sigue su curso normal, podrá reaparecer en las fiestas del Corpus de Granada.

Beneficios y retiro de los profesionales ingleses

LONDRES, 30.—Se ha reunido la Liga Inglesa de Fútbol, que ha aprobado por unanimidad el esquema relacionado con los honorarios de los futbolistas ingleses. El esquema representa 120.000 libras esterlinas anuales. Los jugadores percibirán al retirarse la décima parte de cuanto han percibido por salarios. Esta cantidad se percibirá del 4 por 100 de las entradas brutas en todos los encuentros, incluso los de Copa.

Se ha decidido también que los equipos que figuran en los últimos lugares en las dos secciones de la tercera división después del campeonato pasado, Crystal Palace y Althorpe, en el Sur, y Bradford City y Southampton, en el Norte, vuelvan a esta división en la temporada próxima. (A.N.R.)

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

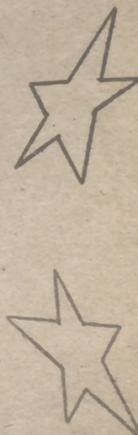
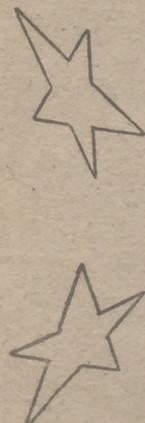


¡ROVIRA!

EL TORERO Y MATADOR QUE ACLAMAN LAS MULTITUDES Y TRIUNFA ARROLLADORAMENTE

TOREA, MATA, CORTA OREJAS Y SALIO ASI, ENTRE EL DELIRANTE ENTUSIASMO DE LA MUCHEDUMBRE, POR LA PUERTA GRANDE DE LA PRIMERA PLAZA DEL MUNDO, LA DE MADRID, CUYA EXIGENTE Y ENTENDIDA AFICION HA PROCLAMADO CON SUS GRANDES OVACIONES A

ROVIRA IDOLO DE LAS MULTITUDES!



Industrias Químicas en PUEBLO

"Boletín Informativo" del Sindicato Vertical de Industrias Químicas

Materias primas repartidas en el mes de enero

El número 20 de este suplemento, correspondiente al mes de febrero del año actual, contiene los resúmenes de las Juntas Sindicales siguientes:

ABONOS

Primera reunión de la Comisión Permanente del Subgrupo Anti-criptográficos (21-10-1948).

ALCOHOLES

Primera Junta Sindical del Subgrupo de Levaduras (18-11-1948).

CAUCHO

Tercera reunión de la Ponencia de la Junta Sindical del Subgrupo Calzado (3-11-1948).

Primera Junta Sindical del Subgrupo Calzado (11-3-1948).

Segunda Junta Sindical Subgrupo Artículos Varios (11-11-1948).

COLORANTES

Junta Nacional del Subgrupo de Tintas de Escribir y Varios (23-11-1948).

EXPLOSIVOS

Primera Junta Sindical del Subgrupo Pirotecnia (23-11-1948).

Primera Junta Sindical del Grupo de Materias Explosivas (23-11-1948).

Primera Junta Sindical del Subgrupo Explosivos (23-11-1948).

FARMACÉUTICA

Reunión de las Comisiones Permanentes de Especialidades y Productos Farmacéuticos (28-10-1948).

Reunión de las Juntas Nacionales de los Subgrupos Especialidades y Productos Farmacéuticos (6-11-1948).

Reunión de las Comisiones Permanentes de los Subgrupos Especialidades y Productos Farmacéuticos (18-11-1948).

Reunión de las Juntas Nacionales de los Subgrupos Especialidades y Productos Farmacéuticos (5-11-1948).

LUBRICANTES

Cuarta reunión de la Junta Sindical de "Vaselinas" (10 y 11-11-1948).

Cuarta Junta Sindical del Subgrupo Grasas Industriales Varias (13 y 14-11-1948).

PLÁSTICAS

Junta Sindical Nacional de Látex, Hules y Cuero Artificial (10-11-1948).

RESINAS

Reunión de la Comisión Permanente de la Junta Sindical Nacional del Subgrupo Derivados (16-12-1948).

Durante el mes de enero del año en curso se distribuyeron por el Sindicato Vertical de Industrias Químicas las siguientes materias primas, que damos a continuación por orden alfabético:

Acetato esencial de cananga, aceite de linaza, aceite de oliva refinado, aceite de rino de segunda presión, aceites esenciales, aceites lubricantes, ácido canfosulfónico, ácido fenilquinolín-carbónico.

Benzoato de falculina, benzoato de sosa, bisulfato sódico, brea blanda, brea dura, bromhidrato de escopolamina.

Cacodilato de sodio, cafeína, canfosulfonato de sodio, carbonato de estroncio, cáscara sagrada, cebolla albarrana, cianuro de níquel y potasio, citrato de hierro amoniacal, cloral hidratado.

Dietilolimina, dimetilciclohexano. Esencias, esencias sin alcohol, esencias para perfumería, etilcarbonato de quinina, extracto antipilórico, fenoltaleína, folla guilella B. P. C., folleulina, formaldehído.

Geranio bourbón, glicerina bdestilada, glicerosulfato de calcio, glucosa pura, goma tragacanto, guayacol líquido.

Hidroquinona, hierro reducido por el hidrógeno, hydrastis canadensis.

Lactato de cal.

Metil violeta, metilarisenoato de sodio, nitrato de plata, nitrato de potasa, nitrato de sosa, nitrato de torio, nitrocelulosa humectada.

Parafina, pepsina, permanganato potásico, pteroloxina.

Resoroina cristalizada, salicilato de metilo, santonina, sosa cáustica, sulfato amónico, sulfato de atropina, sulfato de quinina, sulfato de cadmio.

Tanato de albúmina, triacetina. Urea técnica.

Vaselina filante, vaselina líquida medicinal y vitamina C.



El jefe del Sindicato de Industrias Químicas, camarada Parera

"ION"

Sumario del número correspondiente al mes de marzo

L. Blas: El magnesio como fertilizante.—M. Puig Pujol: Comparaciones entre el desdoblamiento de grasas por el procedimiento Twitchell de contacto y el de separación por alta presión.—J. Novales Serrano: Los acelerantes de la vulcanización.—Robert S. Aries: La industria química norteamericana.—A. González García-Gutiérrez: Estabilización y estabilizantes de pólvora sin humo.

INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Aparatos y operaciones. Química analítica. Industria inorgánica. Colorantes minerales, pinturas y barnices. Cemento y materiales de construcción. Industria orgánica. Grasas, jabones y ceras. Hidratos de carbono. Explosivos. Esencias, perfumería y cosmética. Petróleo, lubricantes y asfaltos. Cuero y curtidos. Resinas y materias plásticas. Bibliografía. Nuevos aparatos.

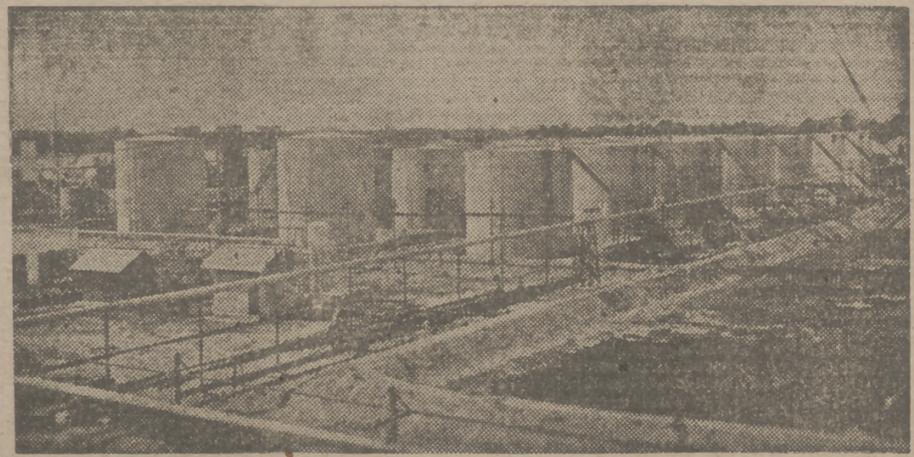
Completan el número las acostumbradas secciones Social y de Notas varias.

La refinación de petróleo en Europa

"Nueva Economía Nacional" recoge la siguiente interesante nota sobre la impulsión que quiere darse en Europa a la refinación del petróleo:

"Las Compañías de petróleo están ahora interesadas en aumentar su capacidad de refinación en Europa. Así, según comunicó 'Le Monde', se acaba de constituir de la Anglo-Iranian Oil Company una sociedad filial de capital mixto, con sede en Bélgica, que tiene por objeto instalar en Amberes una refinería de una capacidad de 30.000 barriles diarios, o sea de 1.500.000 toneladas anuales como máximo. La instalación será montada en el puerto de Amberes, en una zona de 150 hectáreas, construyéndose también dársenas especiales y otras facilidades que permitan recibir los petroleros mayores nuevos. 'Le Journal de la Marine Marchande', París, cree que los precios del petróleo y de la gasolina bajarán en un futuro próximo, lo que se ve ya en los Estados Unidos, donde el precio de ciertos petróleos va experimentando unas bajas ligeras en el último mes. Una vez hechas las nuevas instalaciones y acelerado el abastecimiento de Europa con el petróleo necesario. La construcción de los nuevos barcos-cisternas ultrarrápidos de 28.000 toneladas se está perfeccionando; por otra parte, se ha elegido un tipo medio de 26.000 toneladas, que hace entre 14 y 16 por hora. El elevado coste de explotación de los barcos-cisternas rápidos, comentó mucho por la Prensa norteamericana, hace que, excepto por razones estratégicas que aconsejan también tener en reserva ciertos petroleros extrarrápidos grandes, que hacen 20 nudos y aún más. Parece que los petroleros de una velocidad menor de 14 nudos pertenecen definitivamente a la Historia."

El Consorcio Nacional Almadrabo va a dedicarse a la preparación de insulinas, peptonas, ácido oleico, etc., compuestos orgánicos del mercurio y bismuto y por último jarabes inyectables y comprimidos. Con este fin se disponen a importar maquinaria por un importe de 480.000 pesetas y materias primas por 137.000 pesetas.



La refinación del petróleo adquiere cada vez mayor auge en Europa. España no es ajena a este movimiento industrial con las instalaciones que se construyen en Barcelona.

NOTICARIO BREVE

Actividades de la industria química nacional y extranjera

Muy buenas noticias circulan sobre las actividades de Hidro-Nitro en orden a la puesta en marcha de sus instalaciones. Esta empresa fué una de las primeras—después de la guerra civil—que planeó en España la producción de fertilizantes con energía eléctrica propia.

Para muy pronto se espera la puesta en marcha de las instalaciones generadoras, las cuales se encuentran en período muy avanzado. Circulan también noticias interesantes sobre la marcha de financiación de sus planes generales de producción, así como también del estrechamiento de relaciones con otras fuertes entidades de tipo electroquímico, como son Carburos Metálicos y La Alquimia. Sabido es que Carburos Metálicos es una importante consumidora de electricidad y La Alquimia tiene actividades productoras que se complementan con la de Hidro-Nitro, por lo que el estrechamiento de relaciones entre estas empresas puede tener consecuencias muy beneficiosas para el impulso de estas fabricaciones.

La Valenciana de Cementos Portland ha celebrado recientemente junta general de accionistas.

Según los datos de la Memoria, la producción de las fábricas de Buñol y San Vicente de Raspeig ha sido de 172.244 toneladas y lo vendido 173.940, lo que representa el 85 por 100 en relación a la capacidad de producción.

Asimismo cuenta también la Memoria que la Sociedad prosigue la tramitación de la solicitud de ampliación de 75.000 toneladas que se está gestionando para la fábrica de San Vicente de Raspeig. Respecto a la conversaciones que se iniciaron con los productores de escoria para la producción del cemento sobresulfatado, se informa del resultado negativo de las mismas, ante lo cual se ha seguido una nueva orientación, basada en un intercambio de clínker y de escoria, que se espera permita producir cemento metalúrgico en cantidad apreciable si se consigue la autorización oficial para ello.

Y ya que hablamos de cemento diremos que en Palma de Mallorca se ha constituido una Cooperativa de fabricantes de cemento natural para mejorar la calidad del producto e introducir su mercado en la Península.

Para el próximo septiembre se espera la puesta en marcha de la fábrica de celulosa que está montando SNIACE en Torrelavega. En dichos trabajos toman parte técnicos suecos y se encuentra en la Península la mayor parte de los elementos necesarios para llevar a término dicha interesante instalación. Se seguirá un procedimiento nuevo de obtención, y como además se tratará madera de eucalipto, que nunca se ha usado en esta producción, será una fábrica del más alto interés.

Como se sabe, en la factoría de Zorroza, de las Industrias Químicas de Canarias, quedó terminada la construcción del primer de los dos hornos de sulfato de potasa proyectados, entrando en productividad al comienzo del año actual. En cuanto a los trabajos para la erección del segundo horno, están muy adelantados y seguramente dentro de este mismo año entrará en funcionamiento. Las nuevas instalaciones de ácido sulfúrico por contacto, las de fosfato bicálcico y las de fluossilicato de cal se hallan asimismo en construcción adelantada.

En la fábrica de Santa Cruz de Tenerife se están efectuando los trabajos previos para instalar otro horno de sulfato de potasa; con lo que aquel archipiélago, tan consumidor de este abono, será el principalmente beneficiado.

Zelita, después de la serie de insecticidas ZZ para uso humano, ha lanzado al mercado otra de insecticidas agrícolas tipo DDT, que ha de producir interesantes beneficios en diversos aspectos de la economía ganadera y agrícola. En cuanto a cultivos agrícolas se citan casos curiosos, como el de la alfalfa; determinadas plagas que atacan a esta forrajera pueden representar la pérdida de un corte o dos, o sea de 2.000 a 3.000 kilogramos de heno por cada hectárea de alfalfa invadido. Y esto puede evitarse con muy poco gasto. Además pueden mezclarse estos insecticidas en caldos cúpricos neutros.

ABONO

Labor y esfuerzo de Nitratos de Castilla

En los últimos días de abril celebró Junta general ordinaria de accionistas Nitratos de Castilla, en la que se ofreció a los asistentes una información de los trabajos que realiza esta entidad en sus factorías de Valladolid.

En primer término, se puso de relieve que el ejercicio último representa un nuevo esfuerzo en la labor preparatoria que viene desarrollando la Sociedad desde su fundación. El ejercicio de 1948 marca, efectivamente, un hito de gran significación, y es antecedente inmediato de una etapa de realidades fecundas después del largo proceso que la Empresa ha tenido que sufrir para acoplar todos sus variados elementos de producción y para despejar las enormes dificultades surgidas como consecuencia de múltiples y variadas circunstancias.

La Memoria contiene datos muy interesantes sobre las entregas de la maquinaria contratada en el Extranjero, indicando que por lo que concretamente se refiere a la maquinaria de procedencia inglesa, se encuentra ya en período de entrega constante y de gran volumen, hallándose en España más de los dos tercios del montante total. El material sueco contratado ha llegado ya en su mayor parte a la Península, encontrándose también en España la totalidad del material contratado con los Estados Unidos, a excepción de pequeñas partidas, que serán entregadas en muy breve plazo.

Se pone de relieve igualmente que, en vista de la rapidez que los americanos imprimen a los suministros de materiales con ellos contratados, y con el fin de beneficiarse la Empresa con precios similares a los obtenidos y de plazos de entrega igualmente rápidos, se estimó conveniente contratar de una vez todo el material de origen americano correspondiente a la producción total de la factoría, es decir, las otras 30.000 toneladas de la segunda etapa constructiva, a cuyo efecto, después de encontrar una fórmula de pago satisfactoria, obtuvo la Empresa del Ministerio de Industria la concesión de una segunda licencia de importación con cargo a la cual se han recibido ya en España envíos de materiales que representan un buen porcentaje del importe total de la licencia.

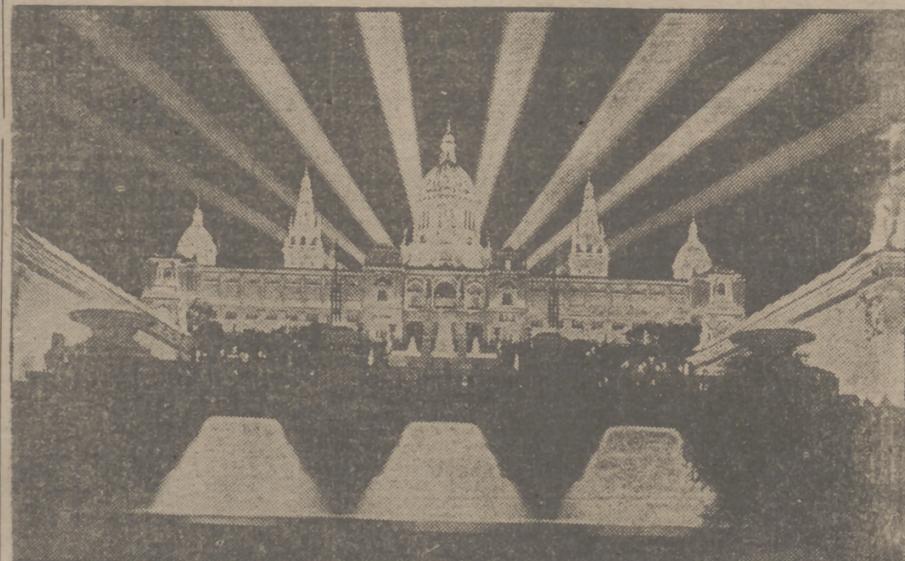
Cuanto a la maquinaria y elementos de producción nacional, la Sociedad cuenta con casi la totalidad de los elementos necesarios, no siendo motivo de retraso en la puesta en funcionamiento de la factoría las partidas que aun quedan pendientes.

Señala la Memoria que los esfuerzos principales de la Sociedad se dirigen especialmente ahora al montaje de las instalaciones recibidas, estando muy avanzado el de la instalación de celdas electrohídricas para la producción de hidrógeno y comenzados los de las restantes instalaciones.

En trabajos de instalación y maquinaria se han gastado ya 72,6 millones, sumando otros 23,5 millones los pedidos de maquinaria y los créditos abiertos para sus suministros.

La fábrica de petróleo de esquisito Kvarntorp, en unión de la Svenska Maskinverken, de Södertälje, ha desarrollado un método nuevo de combustión, mediante el cual la producción de aceite de esquisito en Suecia puede ser triplicada con escaso esfuerzo económico.

EL 10 DE JUNIO SE INAUGURARA LA XVII FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA



La importancia de la industria química en Cataluña hace que sea esperada con gran interés la XVII FERIA DE MUESTRAS, que tendrá lugar el día 10 del mes próximo.

Sigue avanzando la organización y el montaje de este interesantísimo certamen.

Puede asegurarse que la participación extranjera llamará poderosamente la atención del visitante por la cantidad de productos que se ofrecerán a su consideración y por la calidad excepcional que muchos de ellos alcanzan en orden al perfeccionamiento técnico y trascendencia de su aplicación. Se sabe que entre aquéllos figurarán numero-

sas novedades industriales, algunas de excepcional interés, que probarán de una manera inequívoca el extraordinario alcance de nuestro certamen, reconocido plenamente por los más importantes grupos económicos de numerosos países que sienten mucho interés por dar a conocer las últimas conquistas de sus creadores industriales en un lugar de tanta repercusión como la Feria de Barcelona. Se exhibirán producciones francesas, alemanas, holandesas, inglesas, danesas, suecas, italianas, suizas, chilenas, cubanas y norteamericanas.

Ha sido ya distribuida por toda España y centros económicos de numerosísimos países la guía de la XVII edición de certamen fe-

rial de Barcelona, magníficamente editada en tres idiomas, conteniendo una descripción detallada de los distintos palacios y espacios al aire libre y materias que albergarán, debidamente clasificadas por sectores industriales; relación de los Comités de enlace constituidos, notas importantes relacionadas con la organización, el índice de los artículos expuestos, con indicación del lugar en que estarán colocados en el recinto ferial; planos de los palacios, documentos relacionados con la inscripción de expositoros y los principales capítulos del reglamento especialmente dedicado a las instalaciones y movimientos de las mercancías expuestas.

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

La selección Madrid-Atlético contra el Fulham, en partido de la Asociación de la Prensa

Durante todo el invierno, y por encima del partidismo que coincide la afición de nuestra capital en madridistas y atléticos, ha latido una fusión común: ver fundido en un solo equipo a los ases del Madrid y al Atlético.

Tanto el Madrid como el Atlético tienen puestos en sus equipos cuyos titulares, aun siendo de clase, no alcanzan el nivel altísimo de las grandes figuras que son sus compañeros.

Porque se trata de un partido benéfico, organizado por la Asociación de la Prensa de Madrid para allegar fondos a sus fines asistenciales. El contrario que se ha buscado para medir la potencialidad de nuestra selección regional en vísperas del Madrid-París ha sido el Fulham.

Por hoy no damos más detalles. Sólo éste: la Asociación de la Prensa, en obsequio de miles de aficionados modestos, ha marcado unos premios mínimos para la gran jornada.

Los I Juegos Deportivos SINDICALES DE MADRID

Ayer siguieron disputándose las pruebas



Una vista del magnífico salón del Grupo de Empresa de la Standard Eléctrica, en donde se viene desarrollando el torneo sindical de ajedrez de los I Juegos Deportivos SINDICALES DE MADRID. (Foto Velasco.)

Continúa con gran éxito la segunda fase de los I Juegos Deportivos SINDICALES.

Fútbol.—Después de jugada la fase de hoy quedaron clasificados los siguientes equipos: La Delicia, Sindicato del Olivo, campos, La Fe, Antonio V. Zarza, Radio Eléctrica, Editorial Católica, Hostelería y Gráficas González.

Cabe destacar en la jornada de hoy la sorprendente eliminatoria del Grupo de Empresa La Central, uno de los favoritos de este torneo.

Ajedrez.—En la segunda eliminatoria de ajedrez se han dado los siguientes resultados: I. N. P., 4; Alay, 0. Equilativa B, 4; Editorial Católica, 0. Banco Hipotecario, 4; C. Transportes, 0. Loewe B, 1; Occidente, 3. La Unión, 2; S. Olivo, 0. Hostelería, 3; Cedao B, 1. Diario PUEBLO, 4; Ingenieros, 0.

Nota del Comité. Por el Comité de los Juegos Deportivos SINDICALES se sanciona con eliminación de los mismos y eliminación del Grupo de Empresa.

PARIS, 30.—El campeón mundial de natación, Joe Verdeur, ha ganado hoy el torneo Internacional, disputado en la piscina de Tourelles, cubriendo los 200 metros en 2 m. 48 s. 1/10. Se clasificó en segundo lugar Lusien, con 2 m. 49 s. 9/10, y tercero, Szegely, con 2 m. 50 s. 1/10. (Aflil.)

sa y otras acusaciones de mayor responsabilidad al Grupo de Empresa La Cruz Blanca, por el acto verdaderamente salvaje cometido por los jugadores de esta Empresa en el partido de fútbol celebrado el día 29 de los corrientes, contra el equipo del Grupo de Empresa Editorial Católica.

NOTAS DE ACTUALIDAD

GRAN verdad la de "a la tercera va la vencida". El Valencia, desde el año 1944, ha estado tres veces en la final frente al Atlético de Bilbao. En las dos primeras fueron los vascos los que ganaron; el domingo último—a la tercera—fueron los "ches" los vencedores. Y es que, tarde o temprano, no me nos gran verdad es lo de que la liga va por barrios...

LA temporada ciclista madrileña se va pasando sin grandes pruebas, pero demostrando que la afición no muere ni mucho menos. Ni en corredores ni en público. Apuntan entre los primeros esperanzas que cristalizarán en auténticos valores. Y de lo segundo... basta acudir a cualquier mínima prueba para darse cuenta de ello. ¿Qué pena, pena, pena... que este año no haya las grandes organizaciones de otras temporadas!

Si, sin molestar a nadie—que nunca es intención de estas Notas y de su autor—, ¿por qué no se abandona el rimbombante nombre de Palacio de los Deportes a la nave—no por modestas las cosas tienen menos importancia; por el contrario, a veces—, a la nave de Blasco de Garay? Así, dándole un nombre más de acuerdo con lo que es, suprimiríamos sonrisas extrañas...

LOS deportistas de la inteligencia—acabamos de nombrar el ajedrez—andan engallados buscando pelea. Pero pelea internacional. En resumidas cuentas, ¿contra quién en el próximo choque? ¿Contra Italia? ¿Contra Francia? Estos "peones" están que da miedo...

España derrotó a Holanda por 9 a 0 en el campeonato del mundo de hockey sobre patines

Bélgica venció a Italia, uno de los favoritos del torneo

LISBOA, 30.—En la jornada de hoy del campeonato mundial de hockey en patines, España ganó a Holanda por nueve tantos a cero. El primer tiempo terminó con el resultado de 3-0, marcados los dos primeros por Basó y el tercero por Trias. En el segundo tiempo marcaron los seis tantos restantes: el cuarto y quinto, Basó, que hizo también el sexto, de penal; el séptimo y octavo los marcó Balmajó, y el noveno, Trias. En el segundo, Serra rompió las ruedas de un patín y tuvo que abandonar por unos momentos. España alineó con tres reservas.

Inglaterra empató a tres tantos con Suiza. En el primer tiempo los ingleses ganaban por dos tantos a cero; pero en el segundo se operó una entusiasta reacción suiza y consiguió marcar tres tantos, por uno más Inglaterra. Por último, se jugó el Portugal-Francia, que terminó con la victoria de Portugal por ocho tantos a uno. Los portugueses ganaban ya en el primer tiempo por cinco tantos a cero. El equipo portugués realizó una maravillosa exhibición.

Bélgica ganó a Italia por 3-1. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor de Italia. En la segunda mitad el equipo belga, animado por el público, que deseaba la eliminación de Italia por ser el más serio candidato al título con Portugal, hizo tres goles.

Mañana le toca jugar a España con Inglaterra, y es muy posible que Basó sustituya en la delantera a Mas, visto el escaso rendimiento de este jugador en los dos partidos en que hasta ahora ha tomado parte. (Aflil.)

El equipo ciclista español para la VUELTA A FRANCIA

El Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española, Federación Nacional de Ciclismo, ha aprobado el equipo propuesto por don Clemente López Dóriga, seleccionador nacional de ciclismo, para participar en la próxima Vuelta Ciclista a Francia.

El referido equipo está compuesto por los siguientes corredores: Bernardo Ruiz, Emilio Rodríguez, Dalmacio Langarica, José Serra, Bernardo Capó, Julián Berrendero. Como suplentes están designados Antonio Gelabert y Joaquín Olmos.

Ha sido nombrado director técnico del equipo, en sustitución de don Ricardo Montero, por renuncia de éste, don Joaquín Rubio. Para el puesto de masajista ha sido designado don Carlos Blanco.

A la vista del resultado del Campeonato de España, fondo, últimamente disputado, ha sido completado el equipo de corredores seleccionados para el próximo Campeonato del Mundo, que estará integrado por los siguientes: José Serra, Miguel Poblet y Dalmacio Langarica.

DESPUES DE LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE TIRO DE PICHON

El éxito de España, comentado por el presidente de la Federación Internacional

PARIS, 30.—El presidente de la Federación Internacional de Tiro con Armas Deportivas de Caza, M. Maxime Ducrocq, que asistió recientemente a las tiradas extraordinarias para el Campeonato del Mundo de Tiro de Pichón en el campo de La Moraleja, ha dirigido a su regreso a esta capital una carta a Luis A. Bolín, presidente de la Federación Española de Tiro de Pichón. Entre sus distintos párrafos que interesan a España figuran los siguientes:

"Quiero agradecerle—dice M. Ducrocq—una vez más las amables atenciones con que han sido acogidos en Madrid los representantes de la Federación Internacional y los tiradores extranjeros delegados de nuestras Federaciones Nacionales. He celebrado con usted y con sus celosos colaboradores el gran éxito de nuestro XIV Campeonato Internacional, que ha batido todos los records anteriores en cuanto a número de participantes individuales y de países representados en el gran match de naciones y también por el número de pichones tirados cada día.

Todos los concursantes han quedado favorablemente impresionados por la magnífica instalación del campo de La Moraleja y por la brillantez y cordialidad de las recepciones organizadas por la Federación Española y por sus miembros. Deseo que la Federación Internacional que presido encuentro en todos los campeonatos futuros a la amplitud de visión, el "savoir faire" de los organizadores españoles y la buena voluntad que han asegurado el éxito de esta hermosa manifestación deportiva de resonancia mundial." (Aflil.)



JULITO

CUATRO ASES ESPAÑOLES A LA VUELTA A SUIZA

BARCELONA, 30.—Se ha confirmado, según noticias recibidas, la participación de un equipo ciclista español en la próxima Vuelta a Suiza. La Unión Velocipédica Española debe decidir ahora los cuatro corredores españoles que tomarán parte en la prueba, formando equipo con dos suizos y dos italianos.

Con guante blanco y pluma de oro, honrados por la calma de nuestros interlocutores y con la venia de la Prensa española, vamos a trabajar.

En defensa de una conquista del proletariado: EL SEGURO DE ENFERMEDAD

POLEMICA DE GUANTE BLANCO

Estábamos defendiendo al Seguro Obligatorio de Enfermedad contra unos ataques que reputábamos ácidos e injustos. Se había dicho del Seguro que era "anticristiano", opuesto a la deontología médica, antihumano y otras lindezas. Y ya en la pendiente de una ofensiva violenta, se habían deslizado los atacantes hacia insinuaciones malévolas, con alusión intolerable y falsa a irregularidades administrativas graves.

Sin terminar nuestra serie de razonamientos, y sin llegar a la parte más grave de la cuestión, he aquí que surge un escrito, que tenemos a la vista, firmado por un grupo autorizado de médicos, que tratan de contradecir, en una réplica, nuestros artículos publicados hasta el presente. La Prensa española acaba de publicar ese trabajo con la misma amplitud y difusión con que ha publicado los nuestros, y hasta con más mérito, porque el escrito es largo.

El tono de la réplica es comedido y positivo, como lo es toda crítica serena que pretende llegar a construir y no a destruir. Aunque la argumentación del escrito a que aludimos es débil, a nuestro juicio, el lenguaje es correcto, y nos invita a un diálogo, que aceptamos con gusto. Es muy posible—y así o deseamos—que al final de este diálogo ellos y nosotros hayamos llegado al ajuste perfecto de un mecanismo cuyas piezas, insuficientemente "rodadas", tenían todavía los defectos de todo mecanismo joven.

Por nuestra parte, y sólo exigimos de nuestros interlocutores la misma buena fe que nosotros hemos puesto, sin menoscabo de la pasión que cada cual lleva-

mente emplee en la defensa de sus puntos de vista. Por ejemplo: nosotros consideramos de mala fe el propar que esta serie de artículos contiene ataques a "la clase médica". Porque eso es falso, y desafiamos a quien quiera a que nos señale no ya ataques, sino simples alusiones mortificantes. Por el contrario, nos hemos deshecho en elogios encendidos y altamente justos a estos estupefactos y básicos colaboradores del Seguro, a quienes se debe—lo repetimos—el éxito hasta hoy obtenido.

Sobre estas bases de buena fe y juego limpio vamos a seguir prestando a España el servicio de hacer la luz sobre una parcela tan importante de la política del nuevo Estado. Una fortuna de humo denso había sido arrojada sobre ella, y nuestro deber era limpiarla. Nadie puede negarnos el derecho de hacerlo después de un ataque tan violento como el que venía dentro de un cierto alegato de unos pocos médicos, y que es el que ha originado esta serie de artículos.

Pero ahora estamos tratando de otro texto escrito en otro tono: del que la Prensa ha publicado con el aval del Consejo General de Colegios Médicos. Con la corrección que nos merecen, los distintos autores de este escrito, y con el deseo de que su gran autoridad en la materia sea colaboradora de nuestro deseo, y con el propósito de llegar juntos a conclusiones comunes y útiles, tomemos el texto. Y, sin entrar en la cuestión previa de si es útil o no esta campaña, prendamos la primera afirmación, especie de "petición de principio", sobre la que es necesario discutir.

Dicen así los ilustres auto-

res del artículo en cuestión: "En primer lugar, no podemos asiar de acuerdo con el sustituto genérico que se ha dado a esta serie de artículos; ni en España existe proletariado ni, si existiera, tendría nada que conquistar. En España, como en todas partes, existen, por desgracia, extensos sectores sociales de economía limitada; pero un Estado que abolió solemnemente los conceptos de clase y lucha de clases se preocupa espontáneamente de los problemas de estos sectores, incorporando al pueblo a las tareas de gobierno a través de los Municipios, de los Sindicatos, de la familia misma, y hace así innecesaria toda conquista, que conquista representa el fin victorioso de una lucha anterior, y entre nosotros no existe lucha, sino colaboración de todos."

Vengamos la cosa con calma, señores y amigos: ustedes son personas muy habituadas al rigor terminológico y no hay una técnica más floja que la de ustedes a las raíces etimológicas. Son innumerables los grandes escritores que son grandes escritores, y hasta los grandes escritores que, por desgracia suya, no son a la vez grandes médicos, y tienen que echar mano de la terminología médica para obtener precisión y rigor en el puro lenguaje literario. ¿Como que no hay proletariado en España, señores? ¿No ha de haber? Lo hay: es el conjunto de todos los hombres con prole que trabajan por cuenta ajena. El Estado español no ha abolido las clases. Si estuviera en su mano y no en la de Dios consumir semejante podido hablar de la "clase médica", como lo hacen unas líneas más arriba del párrafo copiado. Existen las clases, queran o no los Estados; son, desgraciadamente, la consecuencia inexorable de la eterna querrela de los hombres des-

graciados con los felices; de los afortunados con los miserables. Lo que el Estado ha suprimido es la lucha—y sólo la lucha física y material—entre las clases. Pero éstas existen con una vivencia visible, como existen blancos y negros. El Estado ha evitado, donde como en España es civilizado y cristiano, la lucha de clases y la lucha de razas y la lucha de religiones. Las antítesis sociales y económicas y aun las espirituales, sólo en el reino de la utopía pueden suprimirse.

El Seguro de Enfermedad es, según nosotros, una conquista del proletariado. Según ustedes, ¡no! Pues no tienen razón; es una conquista del proletariado, y además con el auxilio, que nunca se pagará bastante, de una fuerza poderosísima que nosotros hemos llamado las Divisiones de la Salud: los médicos. ¿Que la conquista presupone lucha? Aceptémosla para este caso que sí. ¿Y lucha del proletariado? ¿Pues sí!

La Revolución nacional ha traído el Seguro de Enfermedad como una presa de la victoria después de una lucha de muchos años; larvada durante decenios y abierta y heroica durante tres en los campos de batalla contra el marxismo aliado con las oligarquías internacionales en un contubernio bien conocido. Algunos millares de médicos, hijos del pueblo, cayeron en esa lucha al lado de un millón de proletarios del campo, de una fábrica y de la mina, que a las órdenes de Franco y en nombre de una revolución lograron, entre otras conquistas, la del derecho e estar enfermos sin que la enfermedad suponga el desastre.

Hasta entonces, la lucha del proletariado había sido sólo contra la oligarquía. Cuando averiguó que el marxismo era su secreto aliado, se alzó contra los dos, luchó y conquistó. Sobre la base de que existe el proletariado y existen las clases—la benemérita clase médica entre otras—, y de que la Revolución nacional luchó y conquistó para los proletarios el Seguro de Enfermedad, vamos a discutir serenamente con quienes saben discutir como hijos que son—e hijos preclaros—de una cultura y de una "clase" dirigentes.

10 MAS
cional
Curso de
ción de
30: "Ate
de arte,
s musical
sica para
45: Proca
10:
peoal de
10.15:
ico de ac
tro de G
la Puer
1.30: Dia
retransm
Veritas,
relogiosa,
ensmístio
lacio Na
concierto
de cá
ro de la
Nacional,
los stru
constitui
ción del
Artístico,
no diario
la noche,
la emi
drid
Hora del
A través
femeninos,
la oyente,
de de la
Música
30: Desde
acones. 8:
ra todos.
de baile.
regional.
ria en dos
cup. XX.
anduluz,
ción con
pal de Es
La hoja
que. 11:
a esto.
as de mu
3: Fanta
música.
m de Nor
Una som
12.40:
bañe. 1:
a estación.
paña
19: Zarzu
Discos soli
30: Charla
20.45:
femenino.
de los
21.30:
bluco: ¿Lo
aja? 21.45:
o me rial.
ción co
2.30: Cone
Interviu
do. 23: Re
de "L. o s
1.15:
la estación.
— 13.30:
programa
sar Vicente.
onexión.
pam pum.
lena depor
Cotizacio
15.10:
de ópera.
nica Miera.
a Voz
alange
22.25: Notas
22.30:
era los oye
guía franco
del Bolo
y un prom
vañola. 23:
añola. 23:
ara España.
los por.
23.05:
ofónica" de
de Franco.
"El su
semana".
semanada
mas. Discos
de por Mar
3.45: "La
a la rra.
de la rra.
Música se
er Gunt"
úmero 1")
de Triste".
15: De es
merlofono.
riada. 1:
ballo hasta
a emisión.
ra del pro
la signien
la emisión.
nacias
dia para
de hoy
8: Pes, 25;
9: Pacifico, 47;
10: 15; Joe
11: Goya, 131;
12: 35; Monte
13: L. eta, 87;
14: 30; glorie
15: A. 1 d a, 3
16: de López de
17: María, 31;
18: Delicia, 25;
19: 53; glorie
20: 5; Ca
21: 5; Ex
22: Arrieta, 15;
23: 25; Bra
24: 25; Brán
25: 25; Brán
26: 25; Brán
27: 25; Brán
28: 25; Brán
29: 25; Brán
30: 25; Brán
31: 25; Brán
32: 25; Brán
33: 25; Brán
34: 25; Brán
35: 25; Brán
36: 25; Brán
37: 25; Brán
38: 25; Brán
39: 25; Brán
40: 25; Brán
41: 25; Brán
42: 25; Brán
43: 25; Brán
44: 25; Brán
45: 25; Brán
46: 25; Brán
47: 25; Brán
48: 25; Brán
49: 25; Brán
50: 25; Brán
51: 25; Brán
52: 25; Brán
53: 25; Brán
54: 25; Brán
55: 25; Brán
56: 25; Brán
57: 25; Brán
58: 25; Brán
59: 25; Brán
60: 25; Brán
61: 25; Brán
62: 25; Brán
63: 25; Brán
64: 25; Brán
65: 25; Brán
66: 25; Brán
67: 25; Brán
68: 25; Brán
69: 25; Brán
70: 25; Brán
71: 25; Brán
72: 25; Brán
73: 25; Brán
74: 25; Brán
75: 25; Brán
76: 25; Brán
77: 25; Brán
78: 25; Brán
79: 25; Brán
80: 25; Brán
81: 25; Brán
82: 25; Brán
83: 25; Brán
84: 25; Brán
85: 25; Brán
86: 25; Brán
87: 25; Brán
88: 25; Brán
89: 25; Brán
90: 25; Brán
91: 25; Brán
92: 25; Brán
93: 25; Brán
94: 25; Brán
95: 25; Brán
96: 25; Brán
97: 25; Brán
98: 25; Brán
99: 25; Brán
100: 25; Brán

AGUIAR EL OSO Y EL MADROÑO EN LA FERIA DEL LIBRO

Por TOMAS BORRAS

En el diálogo con los artistas de expresión material, escultores y pintores, siempre aparece la lista de escollos de su arte: el retrato "anable". La imitación de lo ajeno. La literatura. La anecdota. Lo académico petrificado. El amaneramiento. La cristalización en un tipo y falta de renovación. La insinceridad. La trivialidad con la facilidad.

Estimula oír a los artistas plásticos cuánto es su esfuerzo por dirigir su obra entre las seducciones de esas sirenas del fracaso: sirenas que ofrecen bienestar, fama momentánea, halago de la vanidad. No somos tan exigentes con nosotros mismos los escritores, en el declive de la concesión, propensos a obedecer a la circunstancia en tono, contenido y calidad.

La Pintura de hoy, sólo la española, es rica en escuelas y temperamentos. Quid nunca ha correspondido a tal diversidad una época. Cada pintor cultiva su huerto, ninguno linda con huertos hermanos. Si por el 900 la Pintura estalló en fragmentos, aquí los pintores perdieron aquella sutil unidad que desde Velázquez los distinguía; hasta constituir, a primera mirada, grupo de "Pintura española". Ahora en la Pintura española ha entrado tanto mundo externo y exótico, que el proceso de volver a lograr una categoría diferenciadora es largo, incierto el futuro en que vuelva a adquirir su precisa personalidad común. (Carácter este de la personalidad del pintor español, que no ha excluido nunca vigor ni originalidad. Como en una familia el individuo no se pierde en el anónimo porque de los suyos ostente la impronta.

Es preciso que un auténtico grande de la Pintura como maestro, oriente a la dispersión hacia el haz familiar; cada cual el, añadido el genio de su cultura. Centrar los diferentes movimientos centrifugos es misión del que puede, con su sólo ejemplo, estimular a los talentos a abandonar el cómodo reino de la anarquía y aceptar las normas, nada angostas, en que se expresa el peculiar espíritu.

Es realizador de superiores magisterios, estabilizador de una estética de raza es José Aguiar.

Los dos polos de confusión y revueltas antitéticos son, por el Sur, Picasso y Dalí; por el Norte, Aguiar. Los primeros, Picasso con mayor desdoro, pintan ideas, son literatura, algunas veces política, siempre propaganda. Es tán embarcados en los escollos de la Pintura como arte, si bien gozan de la Pintura como negocio.

Por sabiduría psicológica le pasan la mano a contrapelo a la cabellera de los burgueses y juegan con todas las lacras que afean la pureza, acentuándolas más; que es buen procedimiento el cinismo, y sólo el cinismo salva del defecto elevándolo a teoría o a práctica. Han admitido en la Pintura lo feo, lo social, lo caricaturesco, lo decorativo, lo antipictórico, el manierismo, lo neurótico, lo falso, lo fácil, lo absurdo. Ellos, con sus seguidores, explotan, como jamás lo fue, la literatura; desde la de sueños y freudismos hasta la histórica y periodística. Con benevolencia se les puede aceptar que pintan ideas; aquello de lo que se reía Dostoiévsky: la sombra de un cochero que conduce la sombra de un caballo. Pero su defecto básico no son las humildes concesiones a la cursilería ni su servilismo político, ni su habilidad para el negocio; su defecto cardinal, el que les inhabilita, es la carencia de Forma.

En polo opuesto está el atlético y castellano (Canarias es Castilla a la luz tropical) en el severo y exigente, en el enamorado fiel de la Pintura, José Aguiar.

La lista de escollos él todavía la acrecienta con nuevos renglones. Hasta para su vida se somete a disciplina y sacrificio. Entendiéndolo como religión, el arte tiene sus ascetas.

Aguiar prepara una suma de cuadros que allá para el otoño dirán de su peso de acontecimiento. Es este pintor el que ha entrado en la madurez cuando la mano obedece al realizar lo que se le exige y lo que se le exige es bien apretado—y el impulso creador se depuró de escorias de juventud y posos utilitarios. Se pinta entonces por el puro éxtasis de la Pintura, y a la entrega mental accede la lengua de fuego del cielo.

Es una época fuera de épocas, lo que se conservará de por vida, como revelación del genio, lo que, después de rebucos, tanteos y hasta fracasos encuentra por fin el minero de sí mismo en su galería de oro.

Como pintor de España Aguiar va tras los valores plásticos, sobre otras excelencias. Ninguno de los principios abandonó ese salvador principio, sin el cual, como les ocurre a los Dalí o Picassos, no hay Pintura. (Aunque haya caligrafía en colores.) En las nuevas criaturas de Aguiar es estricta la sujeción al implacable rigor clásico que formula Leonardo de Vinci: "Estudia primero la ciencia y sigue después la práctica, nacida de la ciencia; el que se enamora de la práctica sin ciencia es como el marino que sube al navío sin linternas ni brújula, sin saber con certeza hacia dónde va." El grupo Dalí-Picasso, arrebatado por los vientos del dinero y de esa curiosa forma de la adulación al vulgo que consiste en llevarle la contraria, no va a ninguna parte; ha de quedar, después de su estrepito, como muestra de lo negativo. El dibujo, la composición, el color, la perspectiva, aprendizaje de la ciencia, como el esqueleto en el cuerpo humano, está vigente si se trata de construir cuerpos u obras que se sostengan, que no sean descompuestas ni decisiones mudicinas. La Forma, los valores formales es lo que Aguiar exalta en su novísimo avatar, única fórmula salvadora, por cierta y eterna. No es reaccionar, sino centrar la Pintura donde está, según su ley de gravedad propia. Aguiar va a ser luz de los incon-

tables que se despidan al enviar el fácil éxito de los disociadores; va a ser decido de contraste de los que usan de la Pintura como medio.

Y luego, el color en Aguiar, esa opulencia que recoge riquezas de las escuelas precedentes a su unidad—repitámoslo—de Forma, de recreación de la Naturaleza. Aguiar no es orientalista, no se excede. Contenido, si, en gamas incluso austeras. Y siempre "vive" su cuadro, hay almas en los cuerpos, hay temblor de luz en sus matices, vigor varonil, fuerza llegada a gracia, en sus criaturas. Cuadros éstos que detienen y callan la hondura del pensamiento contemplador; aunque sin tesis.

En Aguiar están la idea, la Forma, la Esencia. Por eso enlaza con lo español y lo renueva y moderniza. Sin tracción a su tiempo continúa lo tradicional; sin renegar de la verdad de la constante española, la añade las sabidurías de la complicada sensibilidad de nuestro día atormentado.

Viviendas protegidas para empados de la R. E. N. F. E.



Entrega de las llaves a los beneficiarios del grupo de viviendas protegidas construidas para empleados de la Renfe en León. (Foto Cifra.)

UN COSEJO NORUEGO PARA el Movimiento europeo ha quedado constituido en Oslo. El diputado conservador Smitt Ingebreisen fué elegido presidente.

UN ASPECTO DE LA LABOR cultural del Ayuntamiento

De la propuesta de Gistáu a la caseta de la Castellana

CREEMOS recordar que fué don Tomás Gistáu, presidente de la Comisión de Cultura, quien propuso al alcalde—y el conde de Santa María lo acogió con todo entusiasmo—que el Ayuntamiento de Madrid hiciera acto de presencia en la Feria del Libro. El I. N. L. E. no sólo agradeció esta valiosa propuesta, sino que le cedió al Concejo el "stand" núm. 1 de la Fera. Y allí, bajo la sombra ondulante de una bandera morada, que flamea en fuerte contraste con el azul del cielo madrileño, puede contemplar el público una interesantísima colección de obras municipales.

—Hoy mostramos—son palabras del alcalde—, sin excesivo aparato, lo que hemos hecho. No es mucho ciertamente; pero espero dar un impulso decisivo a estas actividades. El esfuerzo nuestro de provocar un interés general sobre la grandeza literaria, artística e histórica de Madrid no es estéril.

A gusa de catálogo, Artes Gráficas Municipales—con ese esmero que es su característica y orgullo—ha editado un libro del director de la Hemeroteca, don Eulogio Varela. En él aparecen eruditas y curiosas notas sobre la protección que ha prestado la Villa a los escritores y a la cultura: la licencia de Madrid, del año 1202, para que los trovadores pudieran cantar en público; la propuesta del Concejo para crear una Escuela de Gramática Latina en 1346; ordenanza sobre la fiesta

del Corpus; el soneto de Hurtado de Mendoza "La troba del buen Plazer"... Y una completísima relación de las obras impresas en la Imprenta Municipal y de aquéllas que están en máquina en trance ya de ser publicadas. Y, por último, lista de libros, folletos, memorias de carácter técnico y administrativo.

El Ayuntamiento de Madrid sigue así la tradición de preocuparse por las cosas de la cultura. Siempre el Concejo ha encaicido y ayudado las empresas del espíritu.

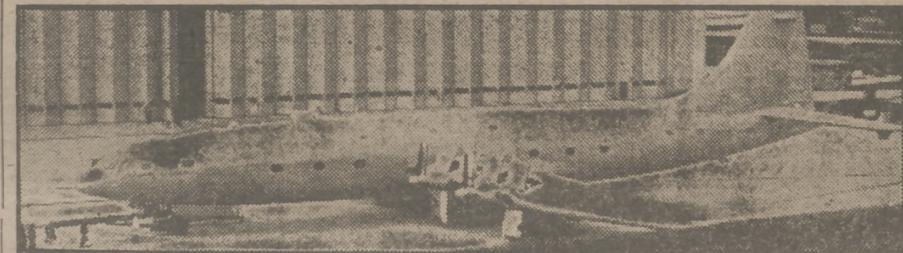
—No sólo la literatura recibe su protección—recuerda Eulogio Varela—, sino también las artes plásticas y la música. Tuvo bajo su patrocinio la Matemática superior, al acoger a la Academia ideada por el arquitecto Juan Herrera. Y como Madrid siempre ha sentido el encanto de la elegancia y el garbo, se complació en fundar una Escuela de la Jineta para que sus caballeros fueran galanes. Por otro lado, aviva el celo de los escritores con las solemnes fiestas del Corpus, dando paso a la mejor dramática castellana.



Buen placer trobado en tres volúmenes de cuarta rima Castellana (cuarta rima de trobas francesas, compendio por don Juan Hurtado de Mendoza: copio de frmas de Knorre; y seguido de la muy antigua y lírica de nobles y de buena lufre la corteza villa de Madrid) fué muy amada por: con algunos metros antes y después de la obra principal. El fin de la cual fobos los últimos ay trece argumentos hechos por el padre fray Francisco Robbio a instancia del autor; y sobre exarica eclesiástica y fogar.

Con licencia y privilegio Real En un catálogo editado por el director de la Hemeroteca del Ayuntamiento de Madrid, don Eulogio Varela, aparecen interesantes notas sobre la protección que ha prestado la villa a los escritores y a la cultura: la licencia de Madrid, en 1802, "La troba del buen plazer" (del que reproducimos aquí la portada) y otras propuestas

El gigante de los aires "BRABAZON I"



El más grande avión terrestre del mundo, el "Brabazon I", prueba sus motores. Su construcción ha costado doce millones de libras esterlinas. Puede alcanzar una velocidad de 300 millas por hora, llevando cien pasajeros.

EN COLOMBIA, LA ENTEREZA DEL Presidente Ospina salva la situación

Vence la coacción de los partidos POLITICOS EL DOMINGO SE CELEBRAN ELECCIONES GENERALES

BOGOTÁ. (De nuestro redactor Joaquín Benítez.)—Ha entrado en crisis la política de Unión Nacional instaurada a raíz de los sucesos revolucionarios de abril del pasado año, después de una larga etapa de colaboración entre los partidos tradicionales colombianos, conservador y liberal, para salvar a la nación. Los Gobiernos han sido aquí siempre liberales o conservadores, de acuerdo con el partido triunfante en los comicios, y también era norma general la persecución sanguinaria de los adversarios políticos cuando se producía un cambio en el Gobierno.

La crisis ha sido laboriosa y en ella se ha puesto una vez más de manifiesto la entereza del Presidente Ospina Pérez, el hombre que salvó al país del caos en el 9 de abril, y que está conduciendo con extraordinario tacto la difícil política colombiana. El Presidente Ospina, que resistió los asaltos de los revolucionarios y afirmó que concluía normalmente su mandato presidencial o lo sacaban muerto de su puesto, ha triunfado nuevamente de la coacción del partido liberal.

La cosa ha sido así. Como falta una semana escasamente para que se celebren las elecciones, los partidos políticos han redoblado sus actos de propaganda... y también sus maniobras. Primero fué planteada una crisis parcial, en la que los conservadores arrancaron la cartera de Guerra a sus adversarios. Después, cada partido se dedicó a culpar a su contrario de la campaña de asesinatos, incendios y violencias que se han desatado en gran parte del país. Finalmente, y basándose en la anormal situación de determinados Departamentos, el partido liberal exigió al Presidente el cambio de los gobernadores de Nariño y Boyacá, que eran civiles, por dos militares; nombramiento de numerosos alcaldes antes de celebrarse las elecciones, y el decreto sobre los exilados políticos.

El Presidente Ospina se mantuvo inflexible ante la coacción, ofreció resolver aquellas peticiones que fueran razonables, y contestó a la amenaza de retirada de los ministros liberales con la formación de un Gabinete integrado por ministros conservadores y tres militares que respaldasen la celebración de las elecciones, libres del sectarismo político y de la agitación revolucionaria.

Y así ha sido. El Presidente, ante la ruptura de la Unión Nacional por la defección de los liberales, ha formado un Gobierno, en que las carteras de mayor compromiso para garantizar la pureza en la emisión del sufragio están en manos de tres jefes militares de prestigio profesional y solvencia de todo orden: el coronel Régulo Gaitán, primer ministro y ministro del Gobierno; el general Rafael Sánchez Amaya, ministro de Guerra, y el general Miguel Sanjuán, ministro de Justicia. Los tres son militares profesionales, totalmente ajenos del campo de la política, que se distinguieron durante los sucesos revolucionarios del 9 de abril por su lealtad al Presidente Ospina y en la defensa de los principios constitucionales.

Y ahora todo el país está pendiente de las próximas elecciones que se celebrarán el primer domingo de junio. Estos comicios se pueden calificar de generales, pues en el mismo día se van a elegir los puestos rectores de todos los organismos del Estado. Hay elecciones para representantes a la Cámara, para diputados a las Asambleas Departamentales—sinómitas de nuestras Diputaciones Provinciales—y para la designación de consejeros municipales. Por esto y por las circunstancias excepcionales que concurren ha podido decir el Presidente que esta debate era el más trascendental de cuantos le había correspondido presidir, y que precisamente por eso extramiraría la vigilancia para que los colombia-

nos todos tuvieran iguales derechos y garantías.

Se ha resuelto la crisis, pero como nunca llueve a gusto de todos y como la proximidad de las elecciones hace que los ánimos estén soliviantados, Colombia vive en estos momentos una hora de gran expectación. El "homo politicus" que cada colombiano lleva dentro le hace vivir sólo para la cábala y el comentario político. Para llevar la paz a los espíritus el Presidente Ospina ha dirigido una alocución radiada al país. Y hay que advertir que el doctor Ospina no es hombre de palabras, sino de realizaciones, y que sólo acude a estos recursos en circunstancias de excepción.

La presencia de los jefes militares al frente de los Ministerios de Gobierno, de Guerra y de Justicia es una base de seguridad por la imparcialidad de tan eminentes soldados y por la aceptación explícita del liberalismo, que había reclamado la destitución de miembros de las fuerzas armadas para algunos Departamentos por reconocerles ese mismo carácter de equanimidad y seriedad." Esto ha dicho el Presidente Ospina en un discurso, que tuvo durante dos horas captada la atención de todos los colombianos de uno y otro bando.

Cuestiones AGRARIAS

(Viene de primera página.)

no creó la necesidad de establecer cupos y contingentes para el mercado mundial, y ningún país podía adquirir más de lo que le asignaban. La distribución de los abonos nitrogenados en el campo español tenía, pues, que someterse a un riguroso control, asignándose tan sólo a aquellos cultivos de absoluto interés nacional. Sin embargo, aun en este aspecto, la situación ha mejorado, pues en fecha reciente—informa el ministro—ha sido levantada la intervención mundial del nitrógeno. El campo español, en consecuencia, podrá beneficiarse de las importaciones que nuestras posibilidades nos dejen.

Pero si las declaraciones del camarada Rein suscitan un ambiente de optimismo, es indispensable que el esfuerzo de todos colabore en la confirmación de las previsiones sobre el futuro. "Hay que hacerse a la idea de que nos desenvolveremos con dificultades—dice el ministro—. La verdadera solución sólo se conseguirá cuando alcance importancia la producción nacional." Y para ello todos y cada uno de los Departamentos ministeriales implicados en la recuperación económica española han de mantenerse en línea de máximo esfuerzo. Como los españoles también, que superarán la dificultad actual, cuando el esfuerzo de todos se sincronice con la vista puesta en el beneficio colectivo, única fuente duradera del beneficio individual.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICÍO
Redacción y Administración:
Narváez, 76. Teléfono 256132

TRES CURACIONES MILAGROSAS EN LOURDES

Un ciego recobra la vista y sanaron dos enfermos de peritonitis y cáncer

CIUDAD DEL VATICANO, 31.—Según comunica Radio Vaticano, una Comisión médica afirma que no hay explicación natural ni científica posible para tres casos de curación acaecidos en Lourdes. Son un ciego que recobra la vista, un peritonitis tuberculosa curada instantáneamente y otra curación de cáncer, también instantánea. (Efe.)

Se reúnen los "tres" occidentales

PARIS, 31 (4 t.).—Los tres ministros de Asuntos Exteriores occidentales han celebrado esta mañana una conferencia, preparatoria de la reunión de esta tarde. (Efe.)

Discuten los problemas de la moneda y de la unidad alemana

PARIS, 31 (4 t.).—Los problemas de la moneda y de la unidad de Alemania han sido los temas principales discutidos esta mañana por los tres ministros de Asuntos Exteriores occidentales. (Efe.)

EISLER, A PRAGA

Ha partido de Londres en avión LONDRES, 31.—Gerhard Eisler, el dirigente comunista norteamericano de origen alemán, ha salido en avión para Praga, según anuncia la Agencia Reuters. Su nombre no figuraba en la lista de pasajeros. (Efe.)

Todos buscan al bandido Giuliano

(Viene de primera página.)

Al final de la guerra, cuando llegaron las tropas libertadoras, se abrieron de par en par las puertas de las cárceles sicilianas. Todos los presos, los de derecho común, asesinos y ladrones, se declararon perseguidos políticos, "antifascistas" de toda la vida. Uno de ellos, ex presidiario y mathechor notorio, se hizo nombrar alcalde por las autoridades de ocupación, e inmediatamente organizó una cuadrilla, practicando secuestros y robos.

Giuliano, al respaldar la democracia en Italia, se puso al margen de la ley, y toda la obra de represión del prefecto Mori quedó anulada. No había autoridad en toda la isla y se creaban organizaciones clandestinas de "autodefensa" y "autojusticia". Respondían así sicilianos a su tradición de tomarse la justicia por su mano, y de ella procede la "Mafia", cuando los Borbones llegaron a la isla en el siglo XVIII. Además, en cada pueblo de Sicilia había un "hombre bueno", rico y considerado, que dirimía los conflictos. Los ocupantes, venidos del Continente, suprimieron esa autoridad legal bienhechora y justa. Un observador dice que tuvo la ocasión de ver un billete de Banco partido en dos y pegado de nuevo. Con ese billete se recompensaba al ejecutor de un asesinato, dándole la mitad en el momento de la orden y la otra mitad después del crimen.