

PREMIOS de BELLEZA INFANTIL
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

EL PUEBLO
canta
SAETAS
PARTICIPE V. EN ESTE CONCURSO DE "PUEBLO"

RUMANIA, OTRO COMplot CONTRA EL GOBIERNO DE GUATEMALA

DEVORADA POR LOS SOVIETS

La noche trágica del primero de marzo
Despojo rápido, brutal de 17.000 familias de campesinas



CEBOLLAS DE CONTRABANDO
Un ama de casa benévola obtiene en un mercado del sector norteamericano de la capital alemana unos kilos de cebollas que han sido introducidas en ese sector de contrabando. La mercancía procede del sector soviético, y pese a los esfuerzos desplegados por los rusos para evitar el contrabando, es grande la cantidad de cebollas que pasa la frontera ilegalmente. Como dato curioso diremos que los vendedores de esta mercancía sólo admiten marcos occidentales como pago. (Foto A. P.)

TAMBIEN EN CHILE PERSISTE "EL CLIMA SEDICIOSO"

El Presidente GONZALEZ VIDELA tiene confianza en las FUERZAS ARMADAS

GUATEMALA, 31 (12,5 t.).
Las autoridades han descubierto un nuevo complot contra el Gobierno del Presidente Juan José Arévalo, según informa la Prensa local, y de la que damos amplia información en las planas centrales. Agrega que varias personas han sido detenidas en esta capital y en la del departamento de Zapaca. Este complot es el número 18 de los que se registran contra el actual régimen del Presidente Arévalo, quien se encuentra recorriendo el interior del país, por lo que ha sido imposible obtener informes oficiales. Se dice que entre los detenidos se encuentran los licenciados Salvador Serrano Muñoz y Ramiro Flores. (Efe.)

SUCEDIO EN IDAHO ¿LE GUSTA?



ROBA UN AUTOMOVIL, CANSADO DE ESPERAR EL AUTOBUS
COEUR D'LENE (Idaho), 31 (12,5 t.).—Un individuo de treinta y tres años de edad ha dicho ser el acusado de haber robado un coche en un garaje público y que lo había hecho "cansado de esperar el autobús".

LA MODA EN ALEMANIA

La nueva creación que exhibe el modelo está haciendo furor en Alemania. El abrigo es de lana roja y lleva el cuello alto, tapando la garganta. El sombrero y un velo que cubre el rostro, los dos de color negro, realzan la belleza femenina. El paraguas, con la empuñadura totalmente de plásticos, contribuye, lo mismo que los guantes de color negro con adornos rojos, a formar una moderna figura. (Foto A. P.)

"MUERA RUSIA" y "Abajo los ROJOS" GRITAN EN NUEVA YORK

El comunismo ha perdido definitivamente la batalla revolucionaria de América

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Rodrigo Royo).—La Conferencia Cultural y Científica Pro Paz Mundial ha concluido sus sesiones en Nueva York. Con este nombre tan eufónico se creará que se trata de una reunión de mansos corderos, temerosos de Dios, movidos por el sentimiento cristiano del amor al prójimo. Pero no obstante, la Conferencia Cultural y Científica ha sido una Asamblea de inconfundible filiación comunista, cuya fuente de nutrición más sustanciosa



VAN A VELAR POR LA PAZ
Miembros de la Policía internacional son retratados al descender del avión que les condujo a Tierra Santa, donde prestarán servicio en la zona neutral, sede de la Comisión de las Naciones Unidas para negociar la paz en Palestina. (Foto A. P.)

El programa de la Conferencia se ajustó a lo siguiente: apertura, el viernes, en el Waldorf-Astoria; sesión, el sábado, en el Carnegie Hall; clausura en el Madison Square Garden el domingo. El día de la inauguración tuvo lugar en el gran hotel Waldorf (el más caro del mundo) un banquete de 2.000 personas. La reunión duró hasta las doce de la noche.

El cronista se paseó por la elegantísima Park Avenue, bajo la lluvia primaveral, que se desmenuzaba desde un cielo rojo y decorativo, en el que se reflejan los colores luminosos del vecino Broadway. Alrededor del Waldorf, entre las calles 49 y 50, los piquetes de ciudadanos norteamericanos saboteaban con su presencia a la congregación comunista. En las esquinas, cien policías azules, atléticos, estatuarios, indiferentes, guardaban el orden con su sola apariencia imponente. Los piquetes de saboteadores se movían con monotonía alrededor del gran edificio, portando sus cartelones de protesta, cantando otras veces, gritando en ocasiones con ritmo musical "¡Muera Rusia!", "¡Abajo los rojos!".

GRAN CATASTROFE EN EL JAPON

CIENTO SESENTA Y SEIS VICTIMAS AL EXPLOTAR UNA MINA A LA DERIVA
Resultaron dañadas ciento cincuenta casas

TOKIO, 31 (12,5 tarde).
Una mina de los tiempos de guerra que iba a la deriva ha hecho explosión junto al muelle de la aldea Nadaohi, resultando muertos 48 niños y tres personas mayores y 115 heridos. Además resultaron dañadas 150 casas. La Policía trató de inutilizar la mina, y muchos niños de una escuela próxima se reunieron en las proximidades. Un policía se arrojó al mar para quitar el fulminante a la mina, pero ésta estalló antes de que pudiera llegar, resultando muerto. (Efe.)

LA VIRGEN DE LUJAN EN ESPAÑA

Ha quedado depositada en una iglesia de Cádiz hasta su traslado a Madrid

CADIZ, 31.—La llegada del buque argentino "Corrientes", que estaba anunciada para las ocho de la mañana de hoy, debido al fuerte viento de Levante que reina desde hace dos días, se ha retrasado hasta después de las once, en que enfiló la dársena del puerto, quedando atracado a las doce y media. En el muelle aguardaban desde temprano todas las autoridades civiles, militares y de Marina, así como el prelado de la diócesis, doctor don Tomás Gutiérrez, para recibir a los peregrinos.

Al acercarse el barco al muelle se cruzaron entre los peregrinos y el público muchos vivas a España, a la Argentina, al Uruguay, a Franco y a Perón. Los peregrinos izaban banderas españolas y de los dos países suramericanos.

El obispo de la diócesis de Mercedes (Argentina), monseñor Anacleto Serafini, que viene al frente de la peregrinación, se acomodó a cubierto y mostró al público la imagen de la Virgen de Luján, que traen a bordo, dándose entusiastas vítores a la Virgen.

Vienen a bordo 181 peregrinos argentinos y uruguayos y 78 españoles.

La imagen de la Virgen de Luján fue llevada a la iglesia santuario de la Patrona de Cádiz, Nuestra Señora del Rosario, en cuyo templo esta tarde, a las ocho, será bendecida y se cantará después una Salve. Allí quedará depositada la imagen y mañana, a las diez de la mañana, procesionalmente, será llevada a la plaza de José Antonio para colocarla en un altar que allí se instalará y ante cuya imagen se celebrará una misa de campaña y a continuación el lesfile.

EL CONCURSO DE URBANISMO DE TANGER

TANGER, 31 (11 mañana).
En el Concurso de Urbanismo organizado por la ciudad de Tánger han sido seleccionados, conjuntamente con otros arquitectos franceses e italianos, los españoles señores Prieto Moreno, Bigador Lasarte, Muñoz Monasterio y García de Pablos, de Madrid, y los señores Arrete Celaya, Bustuiduy Rodríguez y Cruz López, de Teulada. (Efe.)

POLITICOS EUROPEOS



—No se asuste. Se trata de mi cocinera, que es espía soviética, y de mi mayordomo, que es un agente secreto. ¡No puedo quejarme del servicio!

★ En los estándares se leía: "A los ex combatientes les gusta la música, pero no desde detrás de una cortina de hierro." "Shostakovich salta por la ventana." "Los ex combatientes protestantes, unidos contra el comunismo, protestan contra el arresto de sacerdotes protestantes", para que no se dijera que los manifestantes no eran protestantes. Había también representantes de las organizaciones católicas, mujeres con crucifijos y rosarios, señoras respetables, grupos que se arrodillaban en medio de la calle y rezaban. Había muchachas guapas vestidas con trajes regionales, que daban así un sello de mayor autenticidad popular a su protesta anti-comunista, lo cual no quitaba para que lucieran sus vestidos aprovechando la ocasión. Había, por último, grupos de muchachos de Bachillerato, para cuyas imaginaciones adolescentes el acto del Waldorf y la gran

(Continúa en última página.)

COLO...
NAL...
a base...
cauce...
no ca...
DA?...
laza de...
eros del...
lras se...
aba mo...
os reo...
ncierlo...
os favo...
fuctada...
os jofos...
en sus...
conce...
o de la...
dos le...
mandan...
os, los...
ones, y...
de las...
salia a...
vada, y...
ena par...
el son...
militar...
Los in...
at-desta...
entrada...
el pa...
solda...
refugio...
ones de...
un mor...
su alio...
de ar...
sopre...
la Ar...
de una...
versa...
en el...
infanta...
o las...
coul...
ho...
prio...
la co...
enda...
temen...
ello, y...
dío el...
son, es...
uto lo...
en Den...
o que...
memos...
en otro...
os tan...
Spal...
team...
a de...
como...
a con...
re las...
es su...
mundo...
nuor...
a gen...
ad de...
la Hu...
verdido...
ania y...
ano en...
yolar...
ará la...
muy...
en un...
ua va...
el p...
ban...
le ha...
creyó...
án ue...
se son...
ellas...
na:...
do con...
encor...
te to...
liber...
on con...
lo ho...
Qu...
ame...
desee...
NER

Buenas Noches PUEBLO

EN TORNO A LA NOVELA POLICIACA

L.—DE WILKIE COLLINS A ELLELY QUEEN

Yo no recuerdo bien (la memoria se va sin que nos demos cuenta, como las ilusiones, las mujeres y el dinero) cuando nació la idea de fundar en Madrid el Club del Crimen. Le único cierto es que no se ha puesto en práctica, pese a las formales protestas de no incurrir en más aplazamientos que formulamos siempre Carlos Fernández Cuenca, Domingo Fernández Barreira y el que suscribe, y al acuerdo previo de nombrar presidenta de honor a Amparo Rivellón, incansable buscadora de todas las narraciones del género. Será el Club del Crimen—algunas veces pasa de su embrionaria situación de proyecto—un amplio conclave de adeptos a la literatura de misterio, con órgano periodístico propio, ciclos de conferencias e incluso un Museo del Delito, similar al que poseían los reporteros de sucesos de la capital y que tuvo imperdonable y ya no reciente disgregación.

Se puede ser apasionado o desenfocado respecto a la novela policiaca, mas ignorarla resulta ya casi ilícito para quienes siguen con atención el movimiento literario. No existe, hoy por hoy, una escuela que cuente con más discípulos ni un producto de la pluma que capte en el mundo entero más millones de lectores. Depurada, estilizada, triunfante en el importante aspecto de reflejar con maestría extraordinaria ambientes y psicologías, no se reduce en su medula a la originalidad de los trucos ni al empaque de las peripecias de la trama, sino que campean en ella el realismo, la ironía y la fuerza descriptiva al servicio de los alardes de imaginación. Aunque subeistan los obstinados en desconocerla, que nadan entre el oleaje de la falsa opinión de considerar que su esqueleto y su envoltura están integrados por lo espeluznante y lo inverosímil: conciertos de tiros, persecuciones en automóvil o avión, héroes y heroínas salvados en el último instante del estallido de una bomba atómica y otros detalles que siempre distapan ganando una fracción de segundo a su adversario.

En qué estriba el secreto del éxito de la novela policiaca? Cabe atribuirle a que la índole de la aventura relatada y el perfil del problema que se desmenuza no hallan nunca, por falta de similitud, un hondo eco subjetivo propicio a despertar inquietudes perdurables. Y por ello su enfrentamiento circunstancial a la impresión a una hora de desolación y de curiosidad explotadas exhaustivamente. Mas lo patético apenas deja huella luego de absorvido su encanto. De aquí que célebres estadistas, pensadores de primera fila y hombres consagrados al fuego artístico, amen, junto a la mesa anónima y amorfa, el placer expectante de identificarse, buscando reposo en el tráguo de sus ansias profesionales y anímicas, con los enigmas presentados a un Philo Vance o un Nero Wolfe. Quizá también contribuya el imperio de la novela policiaca al deseo de efugios de una época saturada de violencias y de materialismos y cuyos contemporáneos necesitan ese inbucio y a la vez asbroso manjar espiritual, como los de otras precisiones la dulzura trágica de los argumentos románticos o el cuadro terrorífico de los cuentos de fantasmas.

La novela policiaca ha evolucionado en su génesis, su estilo y sus secuencias al pasar por el tamiz de una cronología veloz, incluso relampagueante, sólo comparable en su vertiginosidad a la del cine. Entre sus precursores corresponde extraordinario puesto honorífico a Edgar Poe ("Doble asesinato de la rue de la Morgue", "El misterio de María Rogot", "La carta robada") al dar vida al estupefundo tipo de Augusto Dupin. Wilkie Collins, el colaborador de Dickens, irrumpe con "La piedra lunar"—el primer relato específico del género—y luego van marcándose los distintos hitos, que podrían resumirse así en un conciso cuadro sinóptico.

Primero. Sir Arthur Conan Doyle (Sherlock Holmes), Hornung, ohaño del escritor inglés citado y que ofrece con su Raffles, el ladrón de guante blanco, la antítesis del tipo creado por aquel; Gaboriau ("El legajo número 113", "El proceso Leroux"); Gaston Leroux (el reportero José Roulettable de "El misterio del cuarto amarillo" y "El perfume de la dama enlutada"); Sax Rohmer (el diabólico doctor Fu Manchu).

Segundo. Edgar Wallace (llamado "el Napoleón del folletín"), con sus centenares de volúmenes sin trascendencia y con reiteración de trucos y tipos; S. S. Van Dine (Philo Vance); Earl Derr Biggers (el detective chino Charlie Chan); George Simenon (pluma habilísima a la que se debe la figura del comisario Maigret y que merece capítulo aparte por el alto nivel de sus narraciones); Austin Freeman (el doctor Thorndyke al servicio de la Medicina legal) y Agata Christie (Hércules Poirot).

Tercero. Los dos primeros hermanos Manfred Lee y Federico Donnay, que eran, respectivamente, agente publicitario y director de una revista y han conseguido un ápice de interés y buen pasar bajo el seudónimo de Elly Queen; Anthony Abbott; Anthony Gilbert; William Irish; Dickson Carr (el alto jefe del Servicio Secreto sir Henry Merrivale); Dorothy Sayers (Lord Peter); Nicholas Blake ("nombre de guerra" del poeta inglés Cecil Day Lewis) y Erle Stanley Gardner (el popularísimo abogado Perry Mason y su simpática secretaria Della Street). Queda relegada a otra crónica, después de tan sucinto recuento de autores y personajes, la glosa de perspectivas y sugerencias.—Luis ARDILA.

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MANOS HACEN FALTA BODEGONES ARISTÓCRATAS



Retrato por Moreno Márquez.

El pintor extremeño, Fernando Moreno Márquez, expone en la Galería Perantón cuarenta retratos y ocho bodegones. Esto es: Moreno Márquez se nos presenta como pintor de retratos y bodegones. —Por qué pinta solo eso?—le preguntamos. —Por temperamento. Todo lo demás no me incumbe. He hecho mis pinitos de desnudos; que por eso mismo de ser pinitos no han salido nunca de mis estudios. Los considero piedra de toque de todo buen pintor. La prueba es difícil. Sin duda por eso se huye cómodamente de ellos. —Hablamos de sus retratos. Como los consigue. —Como los consigo? Dejando al modelo en plena libertad de movimientos y expresión. —¿Qué modelos prefiere? —A la mujer siempre es gentil piropearla amablemente, aunque sea en pintura. Es rara la mujer que no posea un encanto físico que realzar. —¿Le gusta algún color determinado? —Subrayándolo. Exacto. Todos gozan de maravilloso. Se ve que usted las analiza bien. —¿Constituye un modelo preferido. —Y entre los bodegones? —Me gusta en los bodegones escoger todo aquello que tiene belleza y distinción. Me parece que hay que aristocratizar este género del bodegón, demasiado democratizado por la mayoría de los pintores. Hasta falta de muchos Pellicier en este tema pictórico. —Pero como el noventa y nueve por ciento de los objetos útiles para pintar son demasiado vulgares y multitudinarios, tiene usted que buscar una fórmula para realizar ese exquisito ideal de bodegones. —Sí. La de la fantasía. Todos son obra de mi imaginación. Esto es: los preparo artificialmente. —¿Le gusta algún color determinado? —El azul. —¿Aborrece alguno? —Me desagrada el amarillo. —Su opuesto. —Sí. Y tal vez sea porque no me placen los contrastes. Prefiero y practico la gama. Y así no hay cabida para el amarillo, una vez que uso el azul. —Es muy vehemente pintando? —No. Generalmente pinto despacio. Retoco y corrijo mucho en una aspiración de profundizar y dar hondura a lo que pinto. —¿Usted cómo se clasifica? —Creo que mi modesta obra refleja un estilo clasicista. Yo siempre digo que mi maestro es el Museo del Prado. —Eso se llama tener un buen padre, amigo.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ♦ SALA CALLES (Hortaleza, 41). EXPOSICIÓN S. RODRIGUEZ S. CLEMENT. Escenas de baile y playa. Hasta el 13 de abril. De seis y media a ocho y media.
- ♦ CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salón Minerva). EXPOSICIÓN DE OBRAS DEL PINTOR AYALA GALAN. De siete a nueve.
- ♦ CIRCULO DE BELLAS ARTES. EXPOSICIÓN DE ESCULTURA DE LA MARQUESA DE SPANO. Hasta el 7 de abril. De siete a diez.
- ♦ SALA MACARRON (Jovellanos, número 2). EXPOSICIÓN DE ANA DE TUDELA. Hasta el 31 de marzo. De siete a ocho y media de la tarde.
- ♦ GALERIA PALMA (calle Palma, 44). EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORANEO EUROPEO. Pinturas de Aguayo, Braque, Gris, Klee, Laguardia, Lagunas, Marquet, Matisse, Perdrizet, Picasso, Utrillo y otros más.
- ♦ PALACE HOTEL. EXPOSICIÓN DE PORCELANAS ARTISTICAS DE ALFONSO FERNANDEZ. Hasta el día 7 de abril. De once a dos y de seis a diez.
- ♦ GALERIAS PERANTON (Hortaleza, 15). EXPOSICIÓN FERNANDO MORENO MARQUEZ. Hasta el 4 de abril. De siete a nueve.
- ♦ SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22). EXPOSICIÓN DE PAISAJES DE FUSTER. Hasta el 9 de abril. De seis a ocho de la tarde.
- ♦ GALERIAS ZOSKA (Paseo de la Castellana, 12). EXPOSICIÓN DE RETRATOS AL OLEO Y AL LAPIZ DE LASA MAFFEL. Hasta el día 31 de marzo. De siete a ocho.
- ♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA NIÑOS REÑIDORES

AQUELLOS dos niños vecinos se querían mucho; esto quiere decir que casi todo el día se lo pasaban en continuas peleterías. Cuando se separaban, cada uno de ellos corría hacia sus respectivas madres, para acusar al otro: —¡Carmelo me ha pinchado un ojo! Entonces la madre del hijo agredido lo cogía de la mano y se presentaba con él ante la casa de la vecina, para pedirle las correspondientes explicaciones. Y la vecina se limitaba la mayoría de las veces a mostrarle su relojito con una cantidad de arañazos en el rostro que, por lo regular, compensaba el cardenal que lucía su amigo en el rostro.

Pero un día sucedió que uno de los pequeños llevó más de la cuenta y el otro resultó completamente liso. Las madres comenzaron a dirigirse terribles insultos: —¡Tu hijo es un ruin, y ha de acabar en la horca! —¿Y el tuyo? ¿Qué es el tuyo? ¿Que siempre viene mi pequeño mordido? ¡Es un perro hambriento! Después, a estas frases donnosas siguieron otras sobre la progenitura de los aludidos, y ni que decir tiene que las que empezaron a pegarse fueron las mamás de las criaturas.

Aquel match de lucha libre femenina debió realizarse sin golpe de gong. Y cuando, al fin, acudieron algunos vecinos a separarlas, las combatientes ofrecían lesiones serias. Según los dictámenes facultativos, una de ellas había perdido una muela y un incisivo de la enca inferior, y la otra sufría lesiones en los brazos y en las manos, hasta el punto de que en la derecha le quedó un defecto físico en el dedo meñique, deformidad de carácter permanente para el movimiento de la articulación, y ofreciendo el aspecto de un "gatillo de escopeta".

En el acto del juicio las lesionadas continuaban mirándose con cara de poca amistad. El fiscal examina los hechos y en sus conclusiones los considera constitutivos de un delito de lesiones, comprendido en el artículo del Código penal que habla de si los agredidos hubieran quedado deformes, y pide para las dos procesadas la pena de un año, ocho meses y veintidós días de prisión menor. Las defensas hablan del estado de excitación en que se ha-

EL CESTO DE CEREZAS ESTAFETA DE LOS JUEVES



Una madriña curiosa. — Cuanto me ha relatado, significa que ha de sentir tristeza y preocupación por la enfermedad de una amiga. Asimismo reñirá con un amigo, y ello le producirá desasosiego e inquietud; él se hará enemigo suyo, perjudicándolo cuanto le sea posible, pero usted entonces empezará a amarle, y finalmente acabarán confesándose su mutuo amor. Será feliz con él, pero también la hará sufrir mucho, y los demás la criticarán. Su grafía denota un carácter apacible, sereno y dulce. Es tarda para tomar una decisión y gusta de meditar bien todo cuanto ha de realizar. Sin embargo, esta cualidad no le proporciona seguridad alguna. Es sensible, de afectos vehementes, tenaz y observadora. Cuida los pequeños detalles y es susceptible y algo vanidosa.

Kat uska. — Realizará sus deseos, pero no sin algún quebranto y riesgo, de los que hará también participe a otras personas. Sufrirá una leve enfermedad. Experimentará una pequeña sorpresa, cobrando algún dinero e momentos muy críticos. Tendrá un hijo.

Su carácter es efusivo, afectuoso, pero un tanto voluble. Sufre alternativas de humor y es algo distraída. Tiende al pesimismo y es reservada. Cuando da a la confianza, aunque muy a menudo siente la necesidad de hacerla. De temperamento indolente, gusta de entregarse a fantasías del pensamiento, que se deshacen al choque con la realidad, por cuyo motivo se siente con frecuencia desgraciada. Es enérgica, susceptible, irritable, y tiene la réplica pronta. Impaciente.

Josefa Pastor. — Verá truncadas sus ilusiones del modo más inopinado, pues cuando crea haberlas llevado a cabo se encontrará fracasada. No obstante, durante una temporada la fortuna le sonreirá y hallará diversión en la compañía de un hombre grato.

Alma de cántaro. — Está usted equivocada, querida señorita, en la opinión que tiene. El ser humano no pierde nunca la esperanza y nada tiene que ver la edad con la ilusión que afierte en cada uno; usted misma lo experimentará más adelante. Respecto al sueño que me relata, le pronostica un cambio en su existencia por dispersión de la familia. Encontrará un enemigo poderoso, pero desahogará de su vida sin que usted tenga que tomar medida alguna para evitarlo. Más adelante, y en su propio hogar, encontrará al hombre que la hará feliz. Su letra revela que es usted impaciente, emotiva y bastante quisquillosa. Tiene sentido del deber, pero es algo despótica, autoritaria. Le molesta que la rectifiquen. Es poco sociable, algo tímida y muy recalcitrada, aunque la gustaría tener confianza en alguien y abrirle su corazón. A menudo, a solas consigo misma, se burla de su modo de ser. Sabe decir cosas muy desagradables cuando está irritada, y es idealista, excesivamente imaginativa. Ama la soledad, pero la entristece.

Luis Veamonte. — Realizará un viaje, por motivos de su oficio, con bastante ilusión y alegría. No obstante, las cosas no le saldrán en su comienzo. Tal como usted desearia; tendrá dificultades, disgustos, pero no perderá la esperanza con que lo inició, por cuyo motivo triunfará finalmente y se asegurará un fuerte ingreso económico. De su estudio grafológico se desprende que es usted un hombre optimista, alegre y bondadoso. Suele ser poco reflexivo, y sin embargo, gusta de la lógica. Es algo toco en sus modales y propenso al entusiasmo. Tiene energía, tenacidad, que se diluyen fácilmente. Ama la independencia y es un tanto vanidoso. Desconfianza.

I. Caballero. — Desde luego, amiga mía, querer es algo muy bueno, pero no con exceso. Ignoro por qué, en amor, hay casi siempre uno que tiene que perder. A usted le ha tocado la peor parte y, ¿qué voy a aconsejarle? ¿Voluntad? ¿Sería usted capaz de tenerla con él? Sospecho que, ante el temor de perderle, usted no se atrevería a insinuar siquiera que también posea sus derechos... Pues bien: esta es la cuestión: si se atreve a arriesgarse, hábilmente, puede establecer un plano de igualdad y hasta inyectar nueva vida a sus relaciones, si no... resignese. ¿Quién sabe, a fin de cuentas, si la mujer no fué más feliz cuando estuvo sometida? Paula JOSÉ

Díganos la verdad



MARQUESA DE SPANO

El suntuoso salón de exposiciones del Circolo de Bellas Artes presenta estos días el aspecto de los grandes acontecimientos artísticos al acoger las sutilezas de un cineclásico de las musas. Olga María Albasani Spano, marquesa de Spano, noble dama italiana, embajadora de un arte hecho escultura a golpe de talento y soplo de inspiración, aparece sobre la playa de la actualidad española acariciada por los sesenta y tres mármoles que pueden cantarse con este justo juicio que reza en el catálogo, al pie de "Odalisa": "Eburnea escultura de carne que se cimbraba al son de una música interna, en danza de ofrenda a un ídolo o a unos ojos que no se sabe el aspirar en hábito de pasión o en entrega total al arte que imprime el baile." Son las siete y media de la tarde y en la Exposición la marquesa de Spano acompaña en la visita al marqués de Lozoya. Mucho público. Fotógrafos. Signos de admiración. Y al fin... interrogantes. —Señora marquesa: ¿dónde nació usted? —En Crotona, tierra de Magna Grecia, frente al mar de Jonia. —¿Qué escuela siguió en sus primeros estudios? —Siempre fui alumna predilecta de Michel, el faro de las Abruzas. —¿Conoce a los genios de Grecia? —Estudié también en la Academia de Atenas. —¿Qué impresión tiene de los escultores españoles? —Muy buena. —¿Quién le gusta más? —Muy delicado. —Díganos la verdad! —Sevilla me agrada, pero se trabaja mucho por la atención constante que hay que dedicar a las conversaciones a causa de que "comen" muchas palabras. —Regresemos a Madrid. ¿Qué escultura de las que presenta llena más sus aspiraciones artísticas? —Todas y ninguna. —Explicación. —Porque un artista nunca ve llegar la gran obra. —¿No le apena desprenderse de sus creaciones, a pesar de quedar bien cotizadas? —Sí; pero consuela mucho dejar el nombre en una nación. —¿Qué precio es el más elevado de todos? —Trescientas mil pesetas. —¿El más bajo? —Cien mil. —¿Conoció a José Antonio? —No. —¿Entonces cómo ha podido realizar esa magnífica escultura de tan asombroso parecido? —Puede lograrlo por el retrato que me hizo la fantasía de Raimundo Fernández Cuesta. —¿Proyectos? —Me voy a América a hacer una escultura de Truman. —¿Encargo? —No; homenaje de Italia a través del gobernador americano, coronel Charles Poletti. —¿Dónde adquiere los mármoles que utiliza para sus trabajos? —Poseo una cantera de esta materia. —¿En qué lugar? —Cerca de Crotona. —¿Piensa agotar esa cantera particular con sus esculturas? —Si es posible, sí. —Trabajo duro, pero bello... CORDOBA

MUSICA :: MUSICOS :: MUSICA

Borovsky Argenta y la Orquesta de Cámara

¿Qué hay que decir de los programas de la Orquesta de Cámara? Pues que están confeccionados, por lo general, con un gusto y un decoro extraordinarios. En el último concierto escuchamos la "Pavana" y "Le Tombeau de Couperin", de Ravel; el concierto del "Emperador", de Beethoven, y una deliciosa sinfonía de Haydn.

Gesto, color, disonancia, son temas hoy ya un poco marchitos, al menos como materia de discusión, que obsesionaban hace veinte años a críticos tan avisados como Adolfo Salazar. El antiguo crítico de "El Sol" ha escrito páginas muy interesantes sobre Ravel, a quien tuvo ocasión de tratar personalmente. Hace falta una inteligencia para conocer bien a quien vive o convive próximo a nosotros; desconfío mucho de las biografías proyectadas desde la intimidad del biografiado. Para escribir lo primero que hace falta es pluma... y distancia. Lo demás son panegíricos. Salazar, sin embargo, ha tenido sus momentos más felices refiriéndose a música contemporánea. A estudios como los que se agrupan bajo el título "La música moderna" remito al curioso lector que sienta alguna inquietud sobre la personalidad de Ravel.

Claro que ni allí ni en ningún otro libro de Salazar encontrará un estudio completo y exhaustivo de la música de Ravel; ante todo, Salazar no se lo ha propuesto, pero además pesa en él un cierto hábito periodístico, que consiste en tratar todo un poco a la ligera, como quien lleva mucha prisa, y divagar tanto como se pueda, que nunca será mucho.

Hoy Ravel es para el aficionado medio un "clásico", es decir, un músico que se escucha con más o menos gusto, pero siempre sin sobresalto. A medida que pasan los años descubrimos en él rasgos que, bajo otra apariencia, nos eran ya familiares. Por ejemplo, uno de los caracteres más precisos de Ravel y el que nos descubre hasta qué punto su música surge de una profunda unidad; es el que la melodía se origina en la misma armonía que la sustentan; vemos melodías que son el desarrollo de un acorde de undécima, por ejemplo, con el que juega de la misma manera que Beethoven lo hizo con las tríadas. También en Fauré, como ya indicábamos hace poco, al hablar de sus canciones, se observa con frecuencia este procedimiento, si se quiere, manera de expresarse. Frente a la exuberancia, la imprecisión, el arabesco tan caro a Debussy, Ravel recorta los perfiles; aguza las disonancias y prepara los planos en un sentido más vertical; esa es la diferencia entre los "Valses nobles y sentimentales" y los "Preliudios".

De la "Pavana" al "Tombeau de Couperin" hay un proceso de refinamiento, de concisión, de economía de medios; imagínese lo que supone este proceso en un artista como Ravel, cuyas primeras manifestaciones son ya algo perfecto. Hemos hablado de Borovsky con motivo de su reciente concierto en la Cultural. Es un pianista brillante, con muchos defectos, mucha pulsación y un poco superficial en ocasiones. El concierto del "Emperador" le va muy bien, porque Borovsky tiene del piano un concepto amplio, orquestal, y, como es sabido, en este concierto el piano figura en muchos pasajes como un instrumento más de la orquesta. A corroborar esta impresión viene el hecho de que Beethoven no escribiese "cadenzas" para esta obra como hizo para las anteriores del mismo género. Paul Bekker también llama la atención sobre este hecho, sin duda importante. Beethoven utiliza, pues, el piano en este concierto, no sólo como elemento del solista, sino como elemento del conjunto orquestal, y lo maravilloso estriba en la manera que tiene de enlazar y suceder dos conceptos tan diferentes y en el toque de misterio, de fantasía y de júbilo que ha imbuido al concierto en "mi" bemol. Acaso una de las cosas que más nos sorprenden en el género es que se nos aparece como algo inagotable. Haydn es inagotable. Siempre creemos que la última obra que hemos escuchado es la que más nos gusta. "Le Midi" es el sobrenombre de una de sus sinfonías más encantadoras. Dolores PALA BERDEJO

R A PROG... Radio... Hoy... Mañana... El Mundo... Música... Crucigrama... Solución al anterior... HORIZONTALES. —1: Se refiere a una persona o cosa. Cantidad. —2: Negativo. Escuchará. —3: Peso que se usa en Filipinas. —4: Soldados turcos. —5: Al revés, signo del zodiaco. Letra. VERTICALES. —4: Cuando todavía no ha sucedido. —5: Embrollase. —6: Letra. Deportista. —7: Moneda americana. —8: Vocales. Verbal. —9: Me alegré. —g: Fatiga. SOLUCION AL ANTERIOR. HORIZONTALES Y VERTICALES. Cubos. Uniré. Binar. Orasc. Senén.

AUDAZ Y ELEGANTE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA

Allison Peers se llama. Viene anualmente a España desde 1919 y es excelente amigo de nuestro país, además de catrónico de Lengua y Literatura Española. Su corpulencia física es honorable y posee unos cabellos blancos, anteojos de intelectual y unos ojos extremadamente malignos. Parece siempre un hombre muy ocupado, como el señor que va a perder el autobús. Pero nunca lo pierde.

Es autor de diversas obras sobre España; por ejemplo, un tratado completo sobre las obras de Santa Teresa, en ocho grandes tomos.



La maravillosa línea del Escorial, sin par en el mundo.

Los arquitectos ingleses se entusiasman

Allison PEERS cree que la poesía castellana actual posee personalidad, a pesar del poco favorable medio del mundo de hoy

—Además—explica al periodista—he escrito "Historia del movimiento romántico en España", "Estudio de los místicos españoles", "Biografía del duque de Rivas"... ¿Quiere usted más? Tengo sesenta de repuesto.

El es del norte de Inglaterra.

—¿Escocés?

—Escocia no es Inglaterra y nadie debe mezclar una con la otra. Mi afición hacia España viene desde que yo tenía diez años, cuando comencé a estudiar el castellano, después de haber estudiado, a los siete años, el francés. Desde que empecé a estudiar castellano me apasioné por este idioma y toda mi vida la he dedicado a él.

—¿Cree usted que es un idioma para místicos?

—No lo sé exactamente, aunque yo estoy en buena compañía con esa opinión, porque Carlos V lo dijo. Pero ¿quién sabe si lo dijo también de alemán a los alemanes?

—¿Dónde cree que se ha superado más el castellano?

—En el teatro.

—¿Y actualmente?

—Creo que en los tiempos modernos la poesía española posee fuerza. Pero como hoy el mundo está en un período de transición, nadie puede extrañarse que esa atmósfera sea desfavorable a las creaciones poéticas.

—¿Qué ha encontrado en España con más carácter?

—Castilla la Vieja. Yo la llamo el "corazón de roble" de España.

Allison Peers no solamente viene periódicamente a España, sino que trae también a sus compatriotas de Liverpool.

—Desde luego—explica—lo primero que hice fue llevarlos a ver El Escorial. Pero donde se quedaron sin posibilidad de abandonar el sitio fue ante la arquitectura española moderna. A todos entusiasma las formas elegantes y audaces de la nueva arquitectura española; este entusiasmo dió ocasión a que para el próximo junio hayamos preparado la venida a España de otros treinta arquitectos ingleses para estudiar las nuevas construcciones españolas.

¡Católicos!: Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados para una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús a Santa Margarita María Alacoque

UN HOMBRE QUIERE tan sólo VIVIR SU VIDA

Su vida privada es menos privada que la de cualquier otro ciudadano



EL CASERO LE TRATA MAL

La vida privada del Presidente de los Estados Unidos no es un lecho de rosas, sobre todo cuando se trata de un Presidente de ascendencia mesocrática, como es el Presidente Truman.

Al Ejecutivo americano no se le ha subido el puesto a la cabeza, como acontece a tantos y tantos exaltados a la jerarquía de autoridad, engreídos con la idea de que el sol sale sólo para ellos. Ungido de ese don que se llama sentido del humor, el Presidente Truman ha llevado a Washington el espíritu del hombre medio americano, y para él la circunstancia de ocupar el cargo más elevado de América y en el mundo entero no le distancia sino en los menesteres oficiales del resto de los americanos: de los que por él votaron o de los que contra él depositaron su voto.

Mr. Truman quiere vivir su vida, la vida a que estaba acostumbrado en la relativamente minúscula población de Independence, en el Missouri del Oeste Medio. Mas no se puede ser Presidente de los Estados Unidos con impunidad. La vida privada, la "privacy", ese vocablo tan acariciado por todo americano, no vale una berza cuando se vive en la Casa Blanca o en ese temporal "ersatz" que se llama Blair House.

Porque el Presidente de los Estados Unidos, que tanta autoridad posee sobre tantas cosas, carece en absoluto de autoridad sobre sus actos personales. El otro día le hicieron unas instantáneas desde un dirigible los fotógrafos de la Casa Blanca. Los fotógrafos iban provistos de lo que ellos creían una autorización debida bastantada para sorprender al Presidente en la playa. El "blimp" en que los fotógrafos volaban era de la Marina americana.

Sin embargo, cuando el secretario del Presidente, Mr. Ross, se enteró de que Mr. Truman había sido sorprendido en la playa en atuendo de nadador—lo que no tenía nada de extraordinario—procedió a incautarse de la película impresionada, con la idea de que fuera revelada en los laboratorios de la Marina de guerra, después de lo cual se procedería a designar las fotos que resultarían publicables.

La protesta de los fotógrafos fué acerba y descompasada, hasta el extremo de que algunos de ellos, alegando que las fotos reveladas por la Marina de guerra no eran de calidad aceptable en la fotografía periodística, optaron por destruir la película antes que entregarla al censor.

El sucedido ha vuelto a poner sobre el tapete la cuestión de la libertad personal del Presidente: si éste puede desenvolverse con el libre albedrío de cualquier otro ciudadano o si debe estar sometido a vigilancia en todos los actos de su vida personal y familiar.

Desde luego, Mr. Truman—y lo mismo la señora Truman y su hija Margaret—han de aceptar velis nonis, la protección del servicio de policía de la Casa Blanca. Y ocurre muchas veces—como ocurrió con la señora de Roosevelt—que el magiar que las sigue lo hace sin que las presidentiales personas sepan ellas mismas que llevan siempre un agente que las guarda las espaldas, aun después de haberse negado a ir seguidas o acompañadas de ningún policía.

El Presidente, desde luego, lleva siempre con él a su hombre de confianza, mas aun en este caso se observa una práctica protocolaria, que en ningún caso permite que el agente establezca términos de intimidad con el Presidente, aunque éste quiera establecerlos. El agente no puede nunca hablar al Presidente ni condesar a sus preguntas mirándole a la cara. Para una persona tan profundamente humana y democrática como Mr. Truman, la situación no puede menos de resultar violenta o embarazosa.

La Casa Blanca, por otra parte, es una pecera. Todos los días visitan el edificio—no ahora que la casa está en reparaciones—gran número de personas, algunas de las cuales no se resignan a seguir a guisa, sino que se "pierden" por aquellos ámbitos con la idea de fisonomiar por su cuenta. No tiene así nada de extraño que una vez, cuando la familia Truman se encontraba sentada a la mesa, entregada a la comida, se abriera la puerta del comedor y apareciera uno de los visitantes a la Casa Blanca que se había "perdido" en la excursión.

Los señores de Truman, con su hija Margaret, habitan temporalmente en Blair House mientras cambian unas vigas que erujan lastimeramente y que habían causado la especie de que la mansión presidencial estaba "endueñada". La familia Truman es más feliz en su nueva morada, ya que, por lo menos, no tiene que lidiar con el casero. Porque Mr. Truman tiene un casero, como cualquier hijo de vecino. El casero es el Congreso, que, al igual que todo otro casero,

saca las uñas y pone cara de perro cada vez que el inquilino le pide que le envíe el albañil o el fontanero, con la agravante de que el inquilino en este caso no tiene facultad de optar por un fontanero o un albañil sufragado con su propio peculio.

Francisco PINOL

La nariz de Cleopatra no tuvo arreglo PERO LAS NARICES MODERNAS, SI

En tiempos de Cleopatra no existía la cirugía estética al servicio de los institutos de Belleza, y así se cambiaron los destinos del mundo. Con ser tan poderosa la Reina de Egipto, se encontró ante la imposibilidad de reformar su nariz más perfecta y seductora, digna de los encantos de la mujer, ¡y el fuera sólo la nariz! El cirujano se ocupó de sujetar las orejas que se levantan en abanico y dibujar un óvalo de virgen florentina. No se arriesga que se hace por capricho, metiendo el bisturí y cosiendo y pagando al fin al cirujano. Se somete a la intervención a un verdadero estudio científico. Es una preparación psicológica, porque ha de corresponder la corrección al carácter de la persona y no poner una nariz respingada a una cara cualquiera.



Después se moldea la careta en la que trabaja el operador y en otra careta se perfilan los rasgos definitivos. El cirujano estético no tiene más que seguir el molde, salvando a una mujer, o a un hombre, del complejo de inferioridad que sentía.

Por desgracia, no todas las mujeres ni los hombres pueden someterse al costoso tratamiento de las clínicas de belleza, y hay hospitales en Europa que han creado servicios de cirugía facial para los casos más urgentes. No están abiertos a todo el mundo, procurando servir, antes que nada, a las víctimas de la guerra. Desde la de 1914 se han hecho prodigios en la materia. Recuérdese la famosa asociación de "Gueules cassées" (las caras rotas), que componía los semblantes destruidos por la metralla. La cirugía estética femenina—o sea el lujo—procede de aquella exigencia de los que no se atrevían a salir a la calle "sin feura humana". De la clínica de soldados y oficiales han salido los reparadores de caras y muchos jóvenes cirujanos se dedican a esta nueva carrera, más productiva en los institutos de Belleza.

¿SI? ¿NO? DEL CINE documental

Es un PARIENTE POBRE QUE NO encuentra cobijo por ninguna parte

Una encuesta de PUEBLO

Esta es la opinión del hispanista MIGUEL BENOIS

MIGUEL Benois, nacido en San Petersburgo (Rusia), pertenece a una ilustre familia de célebres artistas, pintores y arquitectos. Desde 1914 a 1921 residió en España, donde cursó arquitectura, abandonándola más tarde por la composición musical, el canto y el arte dramático. Estudió este último en la escuela del famoso director de los teatros imperiales, Osarowsky, perfeccionándose seguidamente con el propio Stanislawsky, el afamado fundador del Teatro del Arte de Moscú.

En 1929 asumió la dirección de la Opera efectuó una gira por América del Sur, obteniendo la misma y con un elenco de más de 140 artistas de Rimsky Korsakof "Leyenda de la Ciudad Invisible de Kite", en el teatro Colón, de Buenos Aires.

Eximio hispanista, ex miembro del Instituto de Investigaciones Científicas, Miguel Benois ha consagrado una gran parte de su vida a la divulgación del arte español en el Extranjero. Románicamente ha terminado dos guiones para el cine que demuestran su profundo arraigo a las ciencias de España: "La vida azarosa de Lope de Vega" y "Quevedo y el Buscón", ambas inspiradas en sendos libros del ilustre historiador don Luis Astrana Marín, y también para el cine está realizando una serie de documentales que reflejan la vida y costumbres más típicas de diversas regiones de España.



—¿Comparación entre el documental español y el del Extranjero?

—En estos últimos años, aun frecuentando los cines asiduamente, he visto proyectado un número tan corto de documentales españoles, que me es completamente imposible enjuiciarlos, y menos compararlos con los extranjeros.

—¿Cómo cree usted que puede explotarse el documental español en el Extranjero?

—La asombrosa belleza del Arte, Historia y Naturaleza de España es sobradamente conocida para tener que volver sobre ella.

—Pero ¿hay una cosa de la que acaso no se dan cuenta muchos españoles, que es el interés tan extraordinario que en los públicos del mundo despierta toda aquella manifestación artística, música, canto, baile, literatura, etc., que lleva el sello inconfundible de lo español.

—Ese sello, esa "personalidad" de España entera, de cada una de sus regiones en particular, y de cada uno de sus hijos, tan peculiares en

su modo de ser, de sentir y de vivir, es lo que subyuga y cautiva.

—En mi experiencia de director artístico de grandes teatros de Europa y América he visto y puedo atestiguar la facilidad con la que se abre camino todo lo que lleva la marca de España.

—Por eso creo que el documental, pequeño pregonero, miniatura cinematográfica que tan grandes cosas decir puede, tiene que encontrar en el Extranjero la misma acogida y las mismas facilidades que sus otros compañeros de arte, siempre y cuando lleve en sí ese "algo" que es la inconfundible y portentosa "personalidad" española.

—Como realizador de documentales en España, ¿cree usted en la eficacia de una protección oficial?

—La protección económica no es necesaria siempre y cuando se establezcan previamente bases equitativas y fijas para la buena distribución de documentales.

—¿Por qué en los grandes cines de la Gran Vía se proyectan dibujos animados extranjeros y jamás se deja un hueco a un buen documental español?

—Tengo entendido que en Italia se ha prohibido la importación de documentales; en Francia se han fijado normas para la distribución: de un 2 a un 3 por 100 de la recaudación total, etc.

—En cambio, en España el documental es un pariente pobre que no encuentra cobijo por ninguna parte. La protección moral es indispensable. Produciendo documentales aprende a manejar la cámara el operador; adquiere nociones de racord, movimiento de actores, guión técnico, etc., el director, y el futuro jefe de producción sufre su primer desengaño con el presupuesto en el que "todo estaba previsto".

—Por consiguiente, es necesario fomentar y facilitar la producción del documental, alentando a los novelos, estimulando su entusiasmo, encareciendo sus arrebatos juveniles, desarrollando sus conocimientos técnicos y artísticos, ya que entre esa juventud están los que en su día serán los sólidos pilares que ante el mundo defenderán el arte cinematográfico español.



—Tenemos puertas eléctricas, televisión, alfombras automáticas; pero, eso sí, no comemos más que lentejas.

(Sur, de Málaga.)

TODOS LOS MARTES A LAS 9,30, POR RADIO MADRID PUEBLO al micrófono

UN PROPIETARIO CEDE SUS TIERRAS A LAS FAMILIAS QUE LAS TRABAJABAN

CARTAGENA, 31 (1 tarde).

EN la hacienda Las Fondas de Pozo Estrecho han sido parceladas 60 hectáreas de terreno entre siete familias de labradores que tradicionalmente las trabajaban. De ellas 24 hectáreas y cinco casas de labor han sido donadas gratuitamente por la propiedad de la finca, y las restantes serán abonadas por los agricultores en seis plazos, cuya duración total será de tres años.

El dueño de la finca, don José Méndez López, llevó a efecto la parcelación en una visita hecha a la propiedad recientemente. Al hacer resaltar el acto, cristianismo y humanitario, hay que destacar también que la citada hacienda, de doscientas cincuenta hectáreas de superficie total, en el año 1911 sólo contaba para su riego con una noria y un pequeño motor y treinta metros cúbicos de agua, mientras que actualmente dispone de seis gru-

pos motobombas, que extraen, de otros tantos pozos, doscientos cincuenta metros cúbicos de agua por hora que, desde sus correspondientes balsas, distribuyen el líquido por toda la finca a través de una serie de canalillos, que tienen varios kilómetros de extensión. Estas obras de transformación han costado unos tres millones y medio de pesetas. (Cifra.)

LOS PROBLEMAS DE MALAGA EN TRANCE DE SOLUCION

He aquí una SUMARIA RELACION

de la obras ejecutadas o en trámite de ejecución

III

A BORDAMOS la última de las tres informaciones dedicadas por PUEBLO a Málaga, y de modo singular al plan de ordenación económica de la provincia, preparado por su gobernador civil, jefe provincial del Movimiento, don Manuel García del Olmo. Dijimos al iniciar estos trabajos que ofrecíamos su ejemplo y comentario a las restantes provincias españolas, y hoy, en trance de despedirnos de nuestros lectores, debemos insistir en el propósito, como prueba de lo que representa la voluntad de un hombre, puesta al servicio de sus administrados y en feliz colaboración y colaboración con los diversos funcionarios técnicos de la Administración pública.

En los trabajos anteriores hablamos de la riqueza presente o futura; de su estado actual y de la posibilidad de aumentarla. El régimen de riegos y la repoblación forestal ocupó principalmente nuestros propósitos. Ocioso parece decir que falta el punto relativo a la circulación de la riqueza: los transportes. Hay que establecer el debido enlace entre los centros de producción y la riqueza, dar perspectivas de movimiento a las mercancías, en una palabra, mejorar el tráfico económico de la provincia. El plan prevé principalmente:

1. Electrificación de la línea Málaga-Bobadilla.
2. Mejora de la línea Puente Genil-Espelúy.
3. Circuitos de firme especial, con modificación de pendientes del trazado entre Colmenar y Antequera.
4. Carretera Casarabonela-El Burgo.
5. Terminación y trazado de las comunicaciones internas de la Serranía de Ronda y de Vélez-Málaga.
6. Enlace de la zona de Coin por la carretera Monda-Ojén a Marbella.
7. Continuación del proyecto del ferrocarril de Jerez a Almargin.

Estas mejoras en la provincia habrían de complementarse con otras dedicadas por modo exclusivo a su capital, y muy concretamente a su puerto, que precisa dotación mejor de vías y tingsados, aumento de hasta veinte grúas eléctricas, adquisición de carretillas eléctricas y un remolcador; terminación del puerto pesquero y su lonja, pavimentación y alcantarillado de los muelles, etc.

Con esto llegamos al final de nuestro trabajo en cuanto afecta a la exposición del proyecto para la ordenación económica de la provincia de Málaga. Cualesquiera que sean las vicisitudes de la carrera política del gobernador civil de aquella provincia, señor García del Olmo, siempre quedará en su hoja de servicios la redacción de este plan como una prueba de esa fe y esa tenacidad para crear que el Caudillo atribuyó a virtud primordial de nuestro régimen. Mas no es esto todo. Planes y obras, proyectos y realizaciones. He aquí una sumaria relación de las obras ejecutadas o en trámite de ejecución en la provincia de Málaga:

- Alameda.**—Alcantarillado y pavimentación de la calle principal y arreglo de un puente de acceso a la localidad.
- Alcaucín.**—Repoblación forestal de 200 hectáreas; material escolar; pavimentación de la plaza principal.
- Alfarrate.**—Reparación de la traida de aguas potables.
- Alfarratejo.**—Construcción del cementerio municipal.
- Algarrobo.**—Construcción del mercado de mayoristas.
- Algotocin.**—Alcantarillado.
- A. de la Torre.**—Construcción de escuelas con vivienda para el maestro; muro de contención del arroyo del Blanquillo.
- Almachar.**—Mercado público.
- Almargin.**—Habilitación y mejora de tres escuelas.
- Almogía.**—Casa-cuartel de la Guardia Civil y camino de acceso al pueblo.
- Alora.**—Construcción de alameda y paseo.
- Alzaina.**—Mercado y lavadero público.
- Alpandeire.**—Traidra de aguas potables.
- Antequera.**—Mejora del mercado; construcción del pabellón de maternidad y camino de circunvalación al Parque.
- Archez.**—Traidra de aguas y mejora de las fuentes públicas.
- Archidona.**—Alcantarillado de las casas ultrabarratas.
- Ardales.**—Muro de contención de calles y reparación de la iglesia parroquial.
- Arena.**—Reparación de caminos rurales.
- Arriate.**—Abastecimiento de aguas potables.
- Benadalid.**—Construcción de fuente y lavadero público.
- Benahavis, Benalauria y Benalmadena.**—Obras de saneamiento.
- Benaoján.**—Construcción de un mercado público.
- Benamocarra.**—Construcción de Casas Consistoriales.
- Benarrabá, Borge y El Burgo.**—Pavimentación, alcantarillado y saneamiento.
- Campillo.**—Nuevas captaciones de aguas; casa Frente Juventudes; parque; casas baratas y campo de deportes.
- C. de Aceituno, C. de Algaidas, C. la Regá y Cartajima.**—Obras de saneamiento y otras de arreglos de calles y plazas.
- Cartama.**—Traidra de aguas; camino a la ermita y construcción de una fuente.
- Carratraca.**—Arreglo de calles.
- Casabermeja.**—Arreglo de calles y caminos rurales y traida de aguas.
- Casarabonela.**—Mercado, lavadero y pavimentación.
- Casares.**—Construcción de un muro; alcantarillado y pavimentación.
- Colmenar.**—Arreglo de escuelas.
- Comares.**—Escuelas, pavimentación y caminos rurales.
- Competa.**—Repoblación forestal; construcción de un puente y muro de contención.
- Corte, Cuevas Bajas, C. del**

- Becerró y C. de San Marcos.**—Arreglo de calles y caminos rurales y obras de saneamiento.
- Cutar.**—Arreglo de calles.
- Faraján.**—Pavimentación de la plaza y alcantarillado.
- Frigiliana.**—Arreglo del Ayuntamiento y construcción de acceso al pueblo.
- Gaucín.**—Ampliación de las conducciones de aguas a las fuentes públicas y pavimentado de la calle principal.
- Genalguacil.**—Pavimentado y saneamiento.
- Guaro.**—Construcción de una

Proclamación de candidatos en las Cofradías de Pescadores, Cooperativas del Campo y Gremios de Artesanos

La Junta Nacional de Elecciones Sindicales, en sesión plenaria pública efectuada el día 27 del actual en el salón de actos de la D. N. S., acordó proclamar los candidatos siguientes de las Cofradías de Pescadores que se eran:

- De Guipúzcoa, don Eutimio Alberdi Silvestre; de Vizcaya, don Juan Irigoyen Guerichebeitia y don José Luis Goynecabea Benjetea; de Santander, don Domingo Larrinaga Badiola y don Ángel Kaffer Osando; de Asturias, don Luis Casco de los Covos y Alas Pumarín; de Lugo, don José Gómez Meiga, don José López Martínez, don Eliseo Ares Otero, don Fermín Mosquera Vidal, don Antonio Gómez Fra, don Aureliano García Piliado, don Ramón Pillado Martínez, don Domingo Baltar Minguez, don Balbino Insua Alvarez, don Francisco Alonso Fernández, don Carlos Loza Blanco, don José Sanjuán Salgueiro, don Vicente Gómez García, don Ricardo Río Pena, don José López López, don Saturnino Valle Carvajal, don Antonio Navarret García y don Mario Fraga Losada; de La Coruña, don José Benito Sánchez, don Valentín Marino Boedo, don José Alcalde Mellye y don José Ayuso Alvarez; de Pontevedra, don Francisco Moreno Alvarez, don Estanislao Bastos García, don Pablo Leyenda Leyenda, don Benito Monte negro Costa, don Francisco Pérez Crespo, don Jaime Porlas Martínez, don José Leal Piñeiro, don Manuel Lafuente González Vila, don Juan Gondar García y don Eugenio Domínguez Barros; de Huelva, don José Ruiz Medel; de Sevilla, don Vicente Roura Castellá y don Jaime Senabre Verdú; de Cádiz, don Manuel Núñez Almazó, don Diego Guerrero Santamaría, don Antonio Perilla Blanco, don Aniceto Ramírez Rey, don Francisco Hermoso del Borch, don José Delfín Muñoz,

- fuente; urbanización de la plaza y ampliación de los lavaderos.
- Mumilladero.**—Escuelas; saneamiento y casa-cuartel de la Guardia Civil.
- Igualeja.**—Cementerio municipal; reparación de calles.
- Istán, Iznate.**—Pavimentado; saneamiento y caminos rurales.
- Jimera de Libar.**—Construcción de una fuente y saneamiento del pueblo.
- Jubrique y Juzcar.**—Arreglo de calles y caminos rurales.
- Manilva.**—Reparación y ampliación de una fuente.
- Mollina.**—Reparación de calles.
- Monda.**—Arreglo de la calle principal y construcción de la plaza.
- Montejaque.**—Caminos rurales.
- Nerja.**—Repoblación forestal, reparación Iglesia y creación de un consultorio benéfico.
- Parauta.**—Reparación del grupo escolar, arreglo de calles y saneamiento.
- Peñarubia, Periana y Pizarra.**—Arreglo de calles y saneamiento.
- Pujerra.**—Construcción de un camino rural.
- Periana.**—Lavadero y mercado público; embovedado y arreglo de calles.
- Riogordo.**—Construcción de un mercado.
- Ronda.**—Alcantarillado de las viviendas protegidas.
- Salares.**—Fuente, mercado y arreglo de la plaza principal.
- Sayalonga.**—Pavimentación de la calle principal.
- Sedella.**—Reconstrucción de las escuelas municipales.

- Sierra Yeguas.**—Grupo escolar de tres secciones; lavadero; arreglo de calles y canal de desviación de aguas.
- Teba.**—Ampliación de la fuente pública y traida de aguas potables.
- Tolox y Torrox.**—Reparación de caminos rurales.
- Totalán.**—Pavimentación de la calle Generalísimo Franco; reparación de la Casa municipal.
- Vélez.**—Nuevo pabellón del Hospital Civil.
- Viñuela.**—Alcantarillado.
- Yunquera.**—Camino a la ermita.
- MALAGA.**—160 casas de canon reducido; Preventorio Infantil antituberculoso de 70 camas; reconstrucción de las ermitas de Zamarrilla y San Lázaro; reconstrucción de la cripta de la Iglesia de la Victoria.
- El Morche.**—Construcción de dos escuelas.

Lo expuesto basta para acreditar una tarea de acuerdo con las palabras pronunciadas por el Caudillo en la clausura del Consejo de Jefes provinciales el 20 de diciembre de 1943: "Poco importante que diésemos las leyes más sabias y generosas para transformar a España si el esfuerzo provincial no secundase en su esfera de acción con provechosas iniciativas para su cumplimiento." Una de esas iniciativas pedidas por el Caudillo, y de las mejores y más provechosas, es el "Plan para la ordenación económica de la provincia de Málaga".

EL FERROCARRIL ZAMORA-LA CORUÑA SE PROYECTA HACE MAS DE VEINTE AÑOS

En el recorrido habrá 144 túneles, entre ellos el más largo de España

HACE más de veinte años, cuando gobernaba el marqués de Estella, se proyectó y comenzaron los trabajos del ferrocarril Zamora-La Coruña, que por diversas causas y dificultades está aún sin terminar. Para concluirlo, por ejemplo, se necesitan treinta mil toneladas de carriles. La llegada a La Coruña de un barco norteamericano con 1.300 toneladas de carriles hizo suponer que algo de esa cantidad destinada a esa línea férrea, de vital importancia para Galicia. Un periodista se puso al habla con el ingeniero señor Gómez Sanz, con destino en La Coruña, y he aquí el diálogo entre ambos:

—Estas toneladas de carriles recibidas en nuestro puerto no son destinadas a líneas de nueva construcción, sino a reparar las existentes, ya que, como usted sabe, es mucho el material que hay que sustituir por el mal estado de las vías, debido a desgaste o excesivo tiempo que lleva en servicio.

—Entonces, ¿están paralizados los trabajos de la línea Zamora-La Coruña?

—En absoluto, no; lo que pasa es que hemos tenido que amortiguar bastante la marcha de las obras, por haberse disminuido en un 50 por 100 el suministro necesario de materiales, principalmente de cementos, pues debido a la escasez de energía eléctrica, las fábricas producen mucho menos de las demandas y no hay más remedio que restringir los cupos.

Elecciones de procuradores sindicales en Cortes



Reproducimos dos notas gráficas del acto celebrado esta mañana por el Pleno del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, y que fué recibido por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio. En uno de los grabados, la presidencia del acto, y en el otro, un aspecto de la sala. (Foto Ruiz.)

DURANTE la tarde de hoy se procedió en el salón de actos de la Organización Sindical (antigua Casa del Pueblo) a la elección de los tres nuevos procuradores en Cortes del Sindicato Vertical de Ganadería.

El local se hallaba totalmente lleno por los vocales de dicho

Sindicato que integran la Asamblea Electoral Mixta y Paritaria, siendo el número total de los votantes el de 74. La Mesa electoral se hallaba presidida por don Pedro Lamata, vicesecretario nacional de Ordenación Económica e integrada por los siguientes vocales: don José García Sama, secretario de la Junta Nacional de Elecciones; don Roberto Reyes Morales, don Juan Antonio Perea Moreno, don Antonio Martín Laguna y don Antonio Montero, jefe nacional del Sindicato Vertical de Ganadería, hallándose también presentes en el acto los vicesecretarios nacional de Obras Sindicales y Ordenación Social. Todos los vocales componentes de las citadas Asambleas emitieron su voto, secreto y por papeleta blanca doblada, en la que hacían constar los nombres de tres candidatos: un empresario, un técnico y un obrero. Terminada la votación, que se desarrolló con plena normalidad, se procedió seguidamente al escrutinio, dándose los siguientes resultados: Empresarios: Don Sebastián García Guerrero, 70 votos; don Francisco Roig Ballester, dos votos, y don Fernando del Aguila Casero, con un voto. Técnicos: Don Francisco Martín Barranca, con 53 votos; don Federico Martínez Ortiz, con 20 votos. Obreros: Don Francisco Nido Méndez, con 44 votos; don Pedro Oliveras Soler, con 28 votos, y don Mariano Lozano Franco, con un voto.

Con arreglo a las disposiciones reglamentarias se declaró nula una papeleta. A la vista de los resultados de las votaciones quedaron proclamados procuradores sindicales en Cortes electos por el Sindicato Vertical de Ganadería don Sebastián García Guerrero, don Francisco Martín Barranca y don Francisco Nido Méndez.

Don Sebastián García Guerrero, acreditado ganadero de la provincia de Badajoz y actual vicesecretario de la Cámara Agraria de dicha provincia, labora ya seis años consecutivos de procurador en Cortes del Sindicato de Ganadería, siendo esta la tercera vez que se le proclama por unanimidad. Muy

querido y considerado por los ganaderos a causa de la incansable labor que realiza en beneficio de los mismos, cuenta en la citada provincia con importante ganadería de cerda y lanar, vacuno y cabrío.

Don Francisco Martín Barranca, competente ingeniero agrónomo del Sindicato Nacional de Ganadería, es con esta la segunda vez que se le proclama procurador en Cortes, gracias a su eficaz labor técnica al frente de los problemas que ha de resolver nuestra ganadería.

Don Francisco Nido Méndez, que en esta ocasión se le ha elegido por primera vez, tiene a su cargo desde hace treinta años la Sección de Mondonguero y Casquería del Matadero Municipal de Madrid, desempeñando actualmente también la jefatura de la Sección Social del Sindicato Provincial de Ganadería.

ELECCION DE CANDIDATOS A PROCURADORES EN CORTES POR EL SINDICATO NACIONAL DE LA VID

En la forma reglamentaria se han celebrado en el Sindicato de la Vid, Cervezas y Bebidas las elecciones de los candidatos a procuradores en Cortes, participando las Secciones Centrales Económica y Social, mediante la votación pertinente, con papeleta doblada, que fué entregada por cada uno de los votantes al presidente de la Mesa, que fué el jefe nacional del Sindicato, quien la depositaba inmediatamente en la urna de cristal colocada al efecto en la Mesa.

Con el jefe nacional del Sindicato constituyeron la Mesa el secretario nacional, los secretarios asesores de las Secciones Centrales Económica y Social, cada uno de estos en la reunión de la respectiva Sección, y el Asesor Jurídico del Sindicato.

Los candidatos proclamados, y de los que saldrán esta tarde los procuradores electos, son los siguientes:

Por empresarios: Don Julio Tarín Sabater, don Joaquín Seguí Masanet y don Juan Belda Rodríguez. Por técnicos: Don Ricardo Gómez Calado, don Cosme Putgmal Vidal y don Victor Vialdachs, por Obreros: Don Alfredo Torres Yagüe, don Antonio Sotelo Casal y don Joaquín Torno Raga. (S. I. S.)

La elección de procuradores en Cortes por el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas

Ayer tarde, en la sala de actos de la Organización Sindical, y presidida por el secretario nacional de la D. N. S., don Mario López Rodríguez, se ha verificado la votación para la elección de procuradores en Cortes en representación del Sindicato del Papel,

Prensa y Artes Gráficas. Hecha la votación y verificado el escrutinio, resultaron declarados procuradores en Cortes, por las empresas, don Luis Tejerizo Fernández; por técnicos, don Manuel Vázquez Prada, y por obreros, don Luis Aguilá Sanabria. (S. I. S.)

ESCUCHE LOS MARTES
a las 9,30 de la noche
PUEBLO al micrófono

—¿Cuál es el estado actual de la totalidad del trayecto?

—Exceptuando el trozo La Coruña-Santiago, ya en completo funcionamiento, se pueden considerar otros tres. De Zamora a Puebla de Sanabria, en el que está todo lo necesario montado, y sólo faltan las cosas accesorias, tales como tendido de cables, teléfonos, etcétera. De Puebla de Sanabria a Orense, está también terminado todo lo referente a terrenos, túneles y domos, o sea que en cuanto tuviéramos carriles sería cuestión de poco tiempo el ponerlos y, por último, el trozo más atrasado es el de Orense a Santiago, pero con los terrenos preparados para la instalación de la vía.

—Y calculando el total de la línea, ¿cuántos kilómetros quedan sin montar los carriles?

—Pues los 142 de Puebla de Sanabria a Orense y los 129 de Orense a Santiago.

—¿Y hay mucho personal trabajando en la actualidad?

—A través de todo el trayecto, mucho; yo no podría darle una cifra aproximada.

—¿Y algo sobre cantidades invertidas?

—Para que pueda darse una idea sólo le diré que en los meses se gastaron en uno de los trozos en construcción, incluyendo jornales, material y gastos generales, de seis a siete millones de pesetas. Exactamente en el trayecto de Puebla de Sanabria-Orense; claro que esto era cuando las obras seguían su curso normal.

—¿Son muchas las dificultades que han encontrado ustedes frente al terreno?

—Desde luego. Ha sido necesario realizar muchos túneles a causa de las características de aquellas tierras. Desde Puebla de Sanabria a Orense existen ochenta y tres, encontrándose entre ellos el denominado Padornelo, de 5.939 metros, o sea el más largo de España, y de Orense a Santiago hay 61.

—¿Cuándo calcula usted que podría estar terminado trabajando normalmente?

—Si fuera así, y haciendo un cálculo aproximado, en año y medio, pero para esto era necesario contar por lo menos con 35.000 toneladas de carriles, ya que el problema de cementos y traviesas es menos agudo. Todo depende de otros cambios comerciales o de otros países, pues ya ve usted cómo poco a poco vamos importando el material ferroviario, muy necesario, por la gran cantidad de nuevas líneas que se están construyendo. Pero, indudablemente, el problema está fundamentado en la falta de energía eléctrica, que disminuye en mucho la producción nacional y nos limita, por tanto, el ritmo acelerado que quisiéramos mantener en las obras hasta su feliz terminación.

ESTA CIUDAD

Pasen, señores, pasen...

El Caudillo ordenó al Ayuntamiento una especial atención en los dictámenes municipales para conseguir un Madrid grande y agradable para todos. En efecto, los regidores de la Villa no se distinguieron nunca por la ambición de sus proyectos. La actual avenida de José Antonio, que en tiempos del conde de Peñalver parecía una cosa desmesurada, ya se nos ha quedado chica. La anhora de la prolongación de la Castellana se nos antojaba mezquina el pasado domingo, a la entrada y salida del partido internacional... Pues bien: cuando Madrid podía tener una plaza amplia—la de la Moncloa—, se le ocurre a este Ayuntamiento, como herencia de los anteriores, prolongar la rasante de la calle de la Princesa y autorizar que se edifique enfrente del Ministerio del Aire. Con lo cual, esta plaza, aunque queda grande, es mermada con daño de la facilidad de acceso a Madrid, y, por tanto, de comunicación con la Ciudad Universitaria. Porque no se olvide que además de la casa de marras va a instalarse un arco monumental y la Cruz de los Caídos. Todo junto y apilotonado. Y no desesperemos de que también se permita, entre el tráfico de tranvías autobuses y coches, la colocación de algún tenderete para venta de atramoses y pipas. Apresúrense los modestos vendedores ambulantes a pedir la vez, que en la plaza de la Moncloa aún hay sitio para todos. Y cuando dentro de unos años aquel sector sea reducido, y angosto, una molesta apretura y un sordido callejón, comparado con el Madrid que ha crecido, nosotros seguiremos siendo periodistas; pero, de hijo, los actuales regidores no ocuparán ya sus escaños y se bañarán en aguas de rosa. —GOMEZ MESA.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

REFORMA DEL CODIGO DE JUSTICIA MILITAR

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy publica la convocatoria para el Pleno de las Cortes. Como saben nuestros lectores, se celebrará el día 7 de abril, a las cuatro de la tarde. Entre los dictámenes que son sometidos a la aprobación de los procuradores figura uno singularmente interesante, que se refiere a la reforma de algunos artículos del Código de Justicia Militar. Este dictamen será defendido por el señor Fernández Valladares.

TELEFONO AUTOMATICO EN LA RED URBANA DE TETUAN

Mañana, día 1 de abril, será puesto en servicio el teléfono automático de la red urbana de Tetuán. Con esta gran mejora la Empresa Nacional de Telecomunicaciones Torres Quevedo ha llegado al término de una de sus más importantes realizaciones. El sistema implantado es último modelo, con todos los adelantos que la técnica ha logrado en estas comunicaciones.

LA PATRONA DE CARTAGENA EN MADRID

La colonia de cartageneros residentes en nuestra capital quiere establecer en la Iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel la Cofradía de la Virgen de la Caridad, Patrona de Cartagena. En este proyecto, pronto a realizarse con los mayores entusiasmos, se trata de entronizar una artística imagen de la Virgen cartagenera en una de las capillas del restaurado templo chamberlero; la imagen será copia de la primitiva talla, que está realizando uno de nuestros más egregios escultores. También el altar será una primorosa obra de arte. Este año, por primera vez, se celebran en Madrid solemnes cultos del novenario, que comenzará en el citado templo el día de hoy, predicando el doctor don Emilio Enciso Viana, canónigo de la catedral de Vitoria. El día 17 de abril, domingo de Resurrección, al conmemorarse el XXVI aniversario de la coronación en Cartagena de la Virgen de la Caridad, habrá misa solemne.

EL DUQUE DE HERNANI, CONDECORADO POR LA CRUZ ROJA HOLANDESA



En la Legación Real de los Países Bajos, el encargado de Negocios holandés, barón de Gevers, ha impuesto la Cruz del Mérito de Plata a las señoras de Morato y de Van Bienna y al periodista don Alberto Poveda, a quienes, en un ómnibus de cinco personas residentes en provincias, la Cruz Roja holandesa ha concedido tal distinción por importantes servicios humanitarios prestados. El barón de Gevers, al que acompañaba el secretario de la Legación, señor Vron, hizo el ofrecimiento en unas cordiales palabras de elogio para la importante labor desarrollada por el condecorado y la prestigiosa organización de la Cruz Roja Española, a la que pertenece.

El doctor Núñez en el Ateneo

Sobre la "Fonética fisiológica en el discurso" el catedrático de Otorrinolaringología doctor don Guillermo Núñez pronunció una conferencia en el Ateneo. Presidieron el acto con el ministro de Educación Nacional, señor Ibañeta Martín, el nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Giognani; los embajadores de Perú, señor Porras, y Portugal, señor Carneiro Pacheco; el director general de Propaganda y presidente del Ateneo, don Pedro Rocamora, y el general Ungria. Terminada la conferencia, el presidente de la Asociación Nacional de Médicos Analistas, doctor Utrilla, ofreció el homenaje, pronunciando unas sentidas palabras. Hizo resaltar la labor desarrollada por el doctor Núñez, destacando su personalidad como hombre católico y científico, así como del gran prestigio que goza en el Extranjero. A continuación le fue impuesta por el ministro de Educación Nacional la Medalla de Profesorado con que le obsequian sus compañeros como homenaje a su labor profesional, haciéndole entrega del álbum de firmas. El doctor Núñez, con cálidas palabras y profundamente emocionado, agradeció el homenaje.



¿Se puede vivir? No es vano ni capciosa la pregunta, ni siquiera es indiscreta, ni es tampoco inoportuna. Es lo que a uno se le ocurre al terminar la lectura de la sección de sucesos mientras que se desayuna. Pacíficos ciudadanos, en un número que asusta, caen muertos en plena calle una y otra singladura aplastados por las ruedas de esas máquinas inmundas que atraviesan los Madrides con velocidad absurda y que convierten en grandes necrópolis nuestras rúas. Tranvías destaralados con los frenos con reúma; "haigas" de insolente empaque cuyo brillo nos deslumbrar; ruidosas "motas" que rompen los timpanos con su furia, y camiones-mastodontes que caminan como orugas jadeantes bajo el peso de su carga y de sus culpas... Milicianos de la Parca, verdugos de nuestra angustia, que sin que exista sentencia de nadie nos ejecutan y siguen impunemente sin que al patón le quede otra línea de conducta que decir a sus verdugos: "¡Mortuiri te salutari!"

Mingo REVULLO

Ha aumentado la temperatura en toda España Y han disminuido las lluvias

En las últimas veinticuatro horas ha llovido en las Canarias en forma de aguaceros que en algunos puntos han sido intensos; en Santa Cruz se cogieron 27 litros. También llovió en Galicia, Duero y en la cabecera derecha del Ebro. La temperatura ha experimentado un alza en toda la Península. Tiempo probable. En el Estrecho algunas lluvias acompañadas de rachas de viento. En Galicia, cielo generalmente cubierto y lluvias ligeras o liviznas.

MODIFICACION DE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

La Comisión de Justicia de las Cortes emite dictamen

La Comisión de Justicia de las Cortes ha emitido ya dictamen sobre la modificación de determinados artículos de la ley de Arrendamientos Urbanos. Entre otros figura el 59, según el cual el arrendador que no hubiere ejercitado su derecho de tanteo o de retracto dentro de treinta días sobre el local del negocio traspasado podrá reclamar del arrendatario la participación en el precio que con él convinga. Y si no hay acuerdo? —Entonces dicha participación será de un 30 por 100, si el local de negocio se construyó o habitó por primera vez antes del 18 de julio de 1936; de un 20 por 100, si después del 17 de julio de ese año y antes del 2 de enero de 1942; y de un 10 por 100, de haberse construido o habitado por primera vez después del 1 de enero de 1942. —En cuanto a la ocupación de fincas por sus propietarios? —Cuando cualesquiera de las ramas de la Administración deseen ocupar sus propias fincas para instalar oficinas no vendrán obligadas a justificar la necesidad; pero si se atenderá a lo dispuesto sobre preaviso, indemnización y plazo para desalojar. En cuanto a subarriendo, se dispone que, llegado el vencimiento de éste o de su prórroga, podrá negarse el subarrendador a continuarlo, si necesita ocupar totalmente la finca. El dictamen se ocupa también de las diferencias por elevación de contribuciones y pago de servicios en viviendas y locales de negocios. Para que el propietario pueda repercutir entre los inquilinos y arrendatarios los aumentos de contribución será requisito indispensable que las rentas declaradas a la Hacienda sean las que efectivamente cobra a aquellos. El arrendador podrá instalar aparatos contadores de servicio o suministro y los arrendatarios podrán exigir dicha instalación. En las viviendas y locales de negocios ocupados por primera vez después del 1 de enero de 1942 sólo podrán hacerse repercutir las diferencias transcurridos los tres años desde la fecha de su primera ocupación, y únicamente en relación con

Imposición del fajín al general Martín-Montalvo

El próximo día 5, en los locales de la Academia Militar de Ingenieros Aeronáuticos en Cuatro Vientos se efectuará la imposición del fajín de general y distintivo permanente de profesorado al general don José Martín-Montalvo y Gurrea, anterior coronel director de la Academia Militar y actualmente director general de Industria y Material del Ministerio del Aire.

Escuela Diplomática

Hoy, a las siete y media, el doctor don Alejandro Martínez Gil, profesor del Seminario Conciliar, explicará la décima conferencia del ciclo "La Iglesia de Cristo", que versará sobre el tema "El magisterio de la Iglesia".

La Real Sociedad Matemática Española celebrará sesión científica el próximo sábado, a las tres y media, en los locales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Instituto "Alonso Barba" de Química, calle de Serrano, número 119).

El Delegado Nacional de Sindicatos recibe al Pleno de la Junta de Vocales del Sindicato de Actividades Diversas Hizo la presentación el jefe del Sindicato Angel Sabador

A las once de esta mañana, y con motivo de la constitución del I Pleno de la Junta Nacional del Sindicato de Actividades Diversas, fueron recibidos la totalidad de sus miembros, en número de 120, por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, ante quien hizo la presentación el jefe de dicho Sindicato, don Angel Sabador, exponiendo la larga fase constitutiva del organismo, así como su rápido desarrollo y los ambiciosos objetivos del mismo. A continuación hicieron uso de la palabra los representantes nacionales de las empresas, técnicos y obreros del Sindicato. En nombre de los empresarios, el señor don Angel Larrañaga, jefe de la Sección Económica del Sindicato Provincial de Madrid, manifestó al Mando de este Sector Económico conoce perfectamente los difíciles momentos por los que atraviesa la economía nacional y la política social del Estado, y haciéndose cargo de ello, promete con más entusiasmo que en épocas de normalidad una incondicional colaboración a través del órgano idóneo: la Organización Sindical. Seguidamente, en nombre de los técnicos, habló el señor don Eugenio Losáu, como licenciado en Enseñanza, el cual puso de manifiesto la satisfacción de todos los técnicos españoles encuadrados hoy en este Sindicato, ya que, a diferencia de los antiguos técnicos liberales, desperdigados y sin cauce en sus afanes y cometidos, éstos hallan en la Organización Sindical, eco de todas sus aspiraciones funcionales. Del mismo modo expresó también su satisfacción al Delegado Nacional por las fecundas orientaciones que los técnicos del Sindicato recibieron de él, así como del Mando del Sindicato, en especial del señor Sabador, obrero e hijo de obrero. Por último se dirigió al señor Sanz Orrio, en representación de los obreros, don Miguel Fernández, jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial de Barcelona, el cual puso el reconocimiento de todos los trabajadores encuadrados en el Sindicato hacia el Mando, y concretamente al jefe del Sindicato. En nombre de estos trabajadores el señor Fernández ofreció a la Organización Sindical la "más absoluta lealtad". Ante estas sinceras manifestaciones de adhesión, el Delegado Nacional de Sindicatos expresó a los vocales su profundo agradecimiento. Hizo constar que desde un primer momento la Organización Sindical creyó en la labor a realizar por este Sindicato y que, por ello, desde su fundación, se prestó con entusiasmo el máximo apoyo, pues este Sindicato no ha nacido para exhibir una Organización, sino para cumplir un cometido, afirmando que si existe algún Sindicato con un sentido popular, ninguno lo tiene tan hondo y auténtico. Finalmente prometió a los miembros de la Junta, en nombre de la Organización Sindical, una constante y decidida ayuda al nuevo organismo que, desde ahora, salvada ya su etapa constitutiva, comienza a llenar un gran vacío en la vida nacional. (S. I. S.)

La Sección Social del Sindicato del Seguro ha visitado al ministro de Trabajo

La Junta Nacional de la Sección Social Central del Sindicato Vertical del Seguro, presidida por su jefe y procurador en Cortes, señor Alvarez Molina, visitó en el día de ayer, en su despacho, al excelentísimo señor ministro de Trabajo. La misma Junta, el día anterior, cumplimentó al Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermin Sanz Orrio.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

- ENSEÑANZAS
 - CORTE-confección. Aprenda cómo. Folletos gratis a Eva, Apartado 252. San Sebastián.
 - BAILLES sociedad (profesora). Gaztambide, 26.
- VARIOS
 - DESEA amigos en Extranjero? Escriba: World correspondentclub, Postbox 429, Amsterdam.
 - ACUCHILLADO. encerrado, rapidez, garantía. 228447.
- VENTAS
 - RADIOS todas marcas, 15 pesetas semanales. Cantado, grandes descuentos. Martín Mayor, Goya, 77.
 - UNA máquina de bordar Cornelly. Teléfono 251602.
 - VENDO tresillo pana. Telf. 251602.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuentramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

PRECISAMOS oficiales especializados enquisados, cronometristas. Paseo Imperial, 12, Madrid. (1.635)

PLAZAS DE ALUMNOS MEDICOS

En la Escuela Nacional de Puericultura (Ferraz, número 60) se admiten solicitudes hasta el día 19 de abril para cubrir diez plazas de alumnos médicos, que han de seguir un curso de cuatro meses para la obtención del diploma de médico puericultor. Detalles en dicho centro.

PREMIO PERIODISTICO

El Premio mensual Fernando el Católico, instituido por la Diputación Provincial de Zaragoza, ha correspondido en el mes de febrero a don Manuel Ballasteros Gaiteris por un artículo publicado en un diario de Valencia.

Don CANUTILLO

Por BELLON



NOS REFUGIA EN ESTE EMBALAJE. AQUÍ NO LLEGA NUNCA EL AGUA



... y la lluvia benéfica.

SUMINISTRO SEMANAL

Aceite, azúcar, arroz, patatas y café

Durante los días 4 al 9 de abril próximo se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

- Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14.
- 100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14.
- 300 gramos de arroz, al precio de 1,05 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14.
- 200 gramos de café, al precio de 7,70 pesetas ración, a primera categoría; y
- 100 gramos de café, al precio de 3,85 pesetas ración, a segunda categoría, previo corte del cupón correspondiente, semana 14.
- Un kilo de patatas, al precio de 1,55 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14.



La Conferencia pro Paz Mundial, en el Waldorf Astoria, ha sido un acto de propaganda antiamericana de la "Intelligentzia" soviética, representada por el compositor Shostakovich

HA terminado en Nueva York, como el rosario de la aurora, la Conferencia para la Paz Mundial. El Gobierno de los Estados Unidos ha esperado pacientemente a que se pronunciasen las últimas palabras para "invitar" a los delegados soviéticos a abandonar el país lo más rápidamente posible. No se puede dar un más alto ejemplo de tolerancia democrática, porque esta Conferencia, como la que tuvo lugar hace un año en Wroclav (Polonia), ha servido únicamente para que la "Intelligentzia" soviética, representada en Wroclav por el novelista Fadeief y en Nueva York por el compositor Shostakovich, atacase a fondo a Norteamérica y a los norteamericanos, insultando a discreción, con ese lenguaje pintoresco, de suburbio, que inventaron Zdanov, Ilya Ehrenburg y Gorkovatz. Al pueblo norteamericano, esta vez en sus mismas barbas, haciendo un uso indecente de una hospitalidad mal entendida, pues el Gobierno americano sabía muy bien que los representantes rusos iban a hacer de la citada Conferencia para la Paz Mundial una campaña de propaganda comunista y antiamericana, lo mismo que en Wroclav.

La "vedette" de la Delegación soviética fue, como dijimos, Shostakovich, autor de la sinfonía "Stalingrado", que se quejó contra una productora cinematográfica de Hollywood por servirse de su música para la película "Telón de acero", que tanto ruido ha armado por ahí, purgado hace cosa de un año por las "tendencias burguesas" de sus composiciones y hace poco devuelto a la gracia después de identificarse nuevamente con la "música socialista" (?), de la que oímos algunas muestras por Radio Berlín: canciones de Shostakovich, con letra pedestre contra el plan Marshall y la "reacción imperialista", que son indudablemente dos temas muy líricos y musicales...

El caso de Shostakovich habla bien claro de la servidumbre humillante del artista ruso a la propaganda meramente política. Este pobre hombre, que está dotado de una espléndida inspiración musical, para congraciarse con el partido, que le desposeyó de su cátedra de Moscú, ha tenido que dejar a un lado sus "tendencias burguesas" para escribir esa música horrenda dedicada a imitar las correas, poleas y dinamos de la fábrica Putilov. Su humillación como artista ha llegado al extremo de declarar al poeta americano Robert Lowell, premio Pulitzer de poesía en 1943, a una pregunta de este sobre si las críticas del Gobierno soviético podían ser útiles a un artista:

"A mí me han hecho mucho bien y me han permitido progresar en mi música." Como en las insoportables canciones de Radio Berlín, por ejemplo, que terminaban siempre con el estribillo: "Gegen Marshall Plan!" (Contra el plan Marshall), hasta perforaron los tímpanos.

Nosotros creemos personalmente que los intelectuales de todos los países tienen hoy muy poco que reprocharse mutuamente. Poco más o menos, sus plumas escriben alquiladas por las ideas oficiales del Estado; son plumas-taxi, a tanto la línea. Pero el espectáculo que nos ofrece la "Intelligentzia" rusa es deprimente e insulto. La Conferencia para la Paz Mundial, que tuvo por escenario el Waldorf Astoria, donde se está haciendo gran parte de la historia contemporánea, ha sido un verdadero carnaval de intelectuales, donde todas las ideas desfilaron con caretas poco tranquilizadoras. Allí se habló de todo menos de paz, que es de lo que se trataba, al parecer. Una vez más se puso de manifiesto el abismo que separa a la conciencia occidental y a la conciencia oriental. En lo único en que se diferenciaron de una Asamblea política de la O. N. U. fue en el lenguaje, mucho más duro, suburbano e irresponsable del que suelen utilizar Vichinsky, Gromyko y Malik.

Las conclusiones a que se llegó fueron las siguientes: Reforzamiento de la O. N. U. por todos los medios; "Libertad de expresión. Ninguna autoridad tiene derecho a sancionar a aquellos cuyas opiniones o creencias no están de acuerdo con las del Estado." Bellas conclusiones... Los intelectuales siguen anclados en su liberalismo cultural, de espaldas a la realidad. ¡Ay de la paz si cae en sus manos!

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



OH, MANON, MA JOLIE...

En torno de Manon había una leyenda, inspirada en el personaje de la novela del abate Prevost, pero sin relieve y hasta sin alma, que más tarde se le ha descubierto psicológicamente. Manon se convirtió en prototipo de la frivolidad femenina, y en el transcurso de los años poetas y escritores le devolvieron un alma distinta, escribiéndose dulces poemas y páginas novelescas. Cuando Massenet puso música a los amores de Manon y de Des Grieux ya se habían espiritualizado en versos y en cuentos de amor los personajes de la obra de Prevost. He aquí que el cine se apodera de Manon, la humaniza tanto, que nos avergüenza. Es la película que hace furor en París. La ha dirigido Clouzot, a nuestro juicio, el mejor de Francia, que pudo romper el ostracismo que le impuso la mediocridad triunfante de la liberación, por haber hecho otras películas en tiempos de la ocupación alemana. Clouzot es realista, no a la última manera italiana, que está revolucionando el arte cinematográfico, sino a la manera francesa, con más atrevimiento de fondo que de forma.

La Manon de Prevost, de las delicadas canciones de Delmet, de la ópera de Massenet, aparece modernizada, actualizada, lo mismo que los episodios de la obra, Clouzot, para hacerse perdonar definitivamente su supuesto colaboracionismo, rompe la leyenda del personaje, y en cambio contribuye a la leyenda de la liberación "heroica" de Francia. Manon es una pícarra, que se comprometió con los alemanes ocupantes; los "maquis" los desalojan "valientemente" del pueblo, cogen a Manon, van a cortarle el pelo y pasearla desnuda por las calles; uno de los "maquis", prendado, la salva, y ya están juntos Manon y Des Grieux para recorrer, transportados a nuestra época, los episodios de la célebre novela. Manon se mueve en los bajos fondos parisienses; Manon es una liviana de la peor especie, y para huir los amantes se incorporan—otra concesión de Clouzot a los amos del día!—a un convoy de judíos que van a Palestina. Y la muerte ocurre en Tierra Santa en vez de Nueva Orleans.

El guión es acerbo; la técnica, espléndida. Clouzot se coloca en el primer sitio; pero no en todos los países puede presentarse una película que, a pesar de sus bellezas, encubre tanta ficción y tanta inmoralidad. Personajes de carne y hueso, sí, pero una morbidez sutil los envuelve, los desnaturaliza, al pretender humanizarlos. ¿Y quién es Manon? Una chiquilla novata de diecinueve años, de pelo rubio y ojos verdes (mordorés, rectifico ella misma) y de una nariz diminuta, Cecilia Aubry. Se ha hecho célebre en pocos días, y ya la llaman a Hollywood, donde, a falta de ingenuidad perversa, sólo se ofrece la malicia acostumbrada. Los cien y pico de millones que ha costado la realización de la película se amortizarán en poco tiempo.

A un francés ha correspondido destruir la encantadora leyenda de Manon. Es un italiano quien se encargará seguramente de modernizar los amores de Romeo y Julieta. La histórica mansión de Verona, en que vivió Julieta, es teatro de una nueva batalla entre capuletos y montecos, a la manera moderna. En el Concejo municipal de Verona vivían en paz, administrando por partes iguales la ciudad democristianos y comunistas. En la casa de Julieta, que lleva siete siglos encima, el Municipio alojó dos entidades contrarias: Los Amigos de Gran Bretaña (democrática) y la Asociación para las relaciones culturales con el Extranjero (comunista).

Empezó la guerra fría, hablóse del Pacto Atlántico, la Asociación comunista dio una fiesta en honor de la Unión Soviética; los amigos de Inglaterra se enfadaron; llevóse la cuestión al Municipio y hubo empate. Los democristianos quieren ahora desalojar a los comunistas. Los capuletos son de Gasperi, los montecos de Stalin, y considerándose de esta última familia, la Unión de Mujeres Italianas (comunista) asaltó la histórica casa de Julieta. Verona no quiere que intervenga, con sus fuerzas, el poder central. Romeo no piensa subir en la escalera de seda hasta el balcón, porque allí le esperan unas furias femeninas dispuestas a matarle. Manon, como Romeo y Julieta, se han humanizado tanto, que ya no se parecen—triste realidad!—a los personajes de nuestros ensueños.

Fallece en Tegucigalpa monseñor Juan Sastre Riutort

La Oficina de Información Diplomática comunica que la representación de España en Tegucigalpa da cuenta al Ministerio de Asuntos Exteriores del fallecimiento repentino del obispo titular de Germanía y vicario apostólico de San Pedro Sula, monseñor Juan Sastre Riutort.

Monseñor Sastre Riutort, nacido en Santa Eugenia (Palma de Mallorca) el 3 de junio de 1883, pertenecía a la Congregación de los Padres Paules, y había estado adscrito a las organizaciones que esta Congregación dirige en Madrid. En 1924 fue consagrado obispo titular de Germanía, y se hizo cargo del Vicariato Apostólico de San Pablo, del que desde 1923 era administrador.

Reunión de JEFES ADOS



En el Pentágono de Washington ha tenido lugar una reunión de jefes militares aliados. En la foto: Eisenhower conversando con el general Omar Bradley, el general Hoyt S. Vandenberg y el almirante Chester Nimitz.

Otro complot en Guatemala

SANTIAGO DE CHILE, 31 (12,5 t.).—El Presidente, González Videla, en una entrevista con los periodistas, ha declarado: "No intento mas que apelar a la conciencia pública para saber si es cierto o no que hay una consigna en la capital de la República destinada a demoler las instituciones democráticas y a sembrar toda clase de desconfianzas, base de escándalos y desprestigios, táctica ya antiguamente practicada por los elementos que no buscaban ni

buscan la convivencia democrática, sino la subversión y el golpe de Estado." Añadió que ciertos grupos de la oposición, especialmente en Santiago, están formando un clima sedicioso que facilite la subversión. Dijo también que tiene confianza absoluta en las fuerzas armadas y en la opinión pública, que "no permitirá que el prestigio alcanzado en el extranjero por el régimen democrático chileno se vea eclipsado por esta clase de intenciones sediciosas".

Rusia y los del Kominform retiran los embajadores de YUGOSLAVIA

BELGRADO, 31 (3,17 t.). (Urgente).—Rusia y sus satélites dentro del Kominform han retirado calladamente sus embajadores acreditados cerca del Gobierno yugoslavo, según se ha revelado hoy, anuncia la Agencia United Press. (Efe.)

Convenio de aviación civil entre EE. UU. y Panamá

PANAMA, 31 (12,5 t.).—El Gobierno anuncia que mañana se firmará un Convenio de aviación civil entre Panamá y Estados Unidos (Efe.)

VENTAS A PLAZOS en 12 y 24 meses

GRAN VARIEDAD DE MARCAS Y PRECIOS

SERVICIO RADIO PARA TODOS

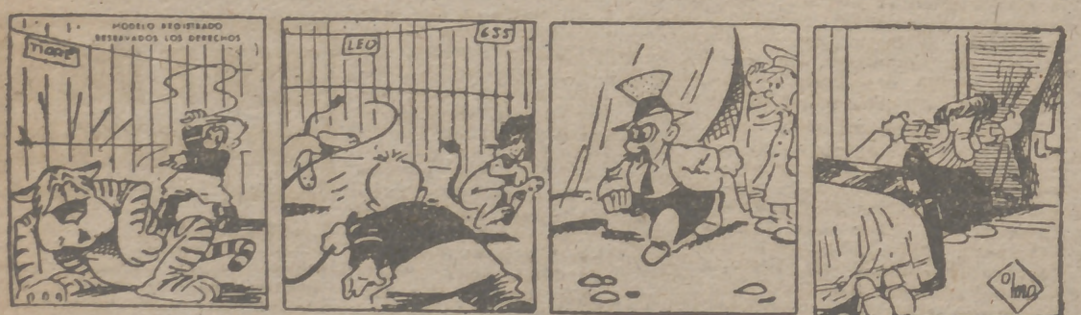
Radio Madrid (S.E.R.)

Caspe, 12 BARCELONA - Avda. José Antonio, 32 MADRID
Plaza Universidad, 1 SANTIAGO

Rodríguez Arias, 8 BILBAO
Rafael González Abreu, 4 SEVILLA

RADIOS - REPARACIONES - NEVERAS
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



Olmo, el magnífico humorista bilbalno, ha popularizado a Don Celes. "Las desventuras de Don Celes" es el agradable desayuno de los bilbalinos. He aquí una de las graciosas historietas de Olmo: "Don Celes, domador"...

En 1950 se reanudarán las representaciones de la Pasión en Oberammergau. Ha concedido un empréstito el Gobierno bávaro. OBERAMMERGAU (Alemania), 31 (12,5 t.).—Este pequeño pueblo ha recibido un empréstito de un millón de marcos del Gobierno bávaro, a fin de que pueda realizar la famosa representación de la Pasión, que tendrá efecto en mayo de 1950, después de una interrupción de dieciséis años. (Efe.)

Paralizan las actividades militares los nacionalistas chinos "QUINTACOLUMNISTAS" ROJOS SE SITUAN EN EL YANTSE

NANKIN, 31 (11 m.).—El Gobierno nacionalista ha paralizado todas las actividades militares al disponerse a iniciar las negociaciones de paz con los comunistas el próximo viernes. Se ha anunciado también que éstos tienen 120.000 "quintacolumnistas" sobre el río Yantse para ayudar al cruce del mismo en el momento en que fracasen las negociaciones. (Efe.)

EL GOBIERNO DE YUGOSLAVIA ha acusado al de Bulgaria de instigar repetidos ataques brutales contra los milicianos yugoslavos en la frontera.

ESCUCHE LOS MARTES "PUEBLO al micrófono"

WASHINGTON, 31 (11 m.).—El ministro de Asuntos Exteriores, Bevin, ha manifestado que el Pacto Atlántico es un importante hecho en la historia de los Estados Unidos. El hecho de que se haya firmado el Tratado es un momento de seguridad internacional que termino la era de la holandesa. Slicker hablo en la cuestión de la República holandesa, y dijo que en la próxima Conferencia de la Paz se resolverá ese problema. (Efe.)

Las negociaciones del ministro de Asuntos Exteriores, Bevin, en el "Congress Record".

WASHINGTON, 31 (11 m.).—El "Congress Record", diario oficial de la Cámara de Representantes, número correspondiente al 28 de marzo, publica un informe del diputado demócrata de Pensilvania Frank Biebel sobre un texto integral de una entrevista con el ex ministro español de Asuntos Exteriores, al envío de un telegrama al "American Alliance", en el que se incluye un extracto de la edición "New York Times" del diario "New York Times". (Efe.)

Hoy se visitan Bevin y Nimitz.

WASHINGTON, 31 (11 m.).—El secretario de Estado norteamericano, Bevin, celebrará hoy una entrevista con el secretario de Defensa, Ernest Bevin, en esta mañana a Washington. El Pacto Atlántico es el nombre de si país. (Efe.)

La O. N. U., optimista sobre las negociaciones entre SIRIA E ISRAEL

Cree que se efectuarán en la forma acordada

LAKE SUCCESS, 31 (11 m.). Las Naciones Unidas han anunciado, sin revelar la fuente de información, que según la más cordial información recibida, las negociaciones entre Siria e Israel se efectuarán en la forma acordada. (Efe.)

DAMASCO, 31 (1.15 t.).—Se afirma que el coronel Zaim prepara la continuación de las conversaciones con los judíos. La noticia no ha sido confirmada. (Efe.)

DAMASCO, 31 (1.15 t.).—Se dice que el Ejército sirio se pre-

para para hacer entrega del Gobierno de la Nación a un Gabinete provisional presidido por Paris el Jury, jefe de la Delegación siria ante las Naciones Unidas y ex ministro. El Ejército domina todo el país después del golpe de Estado efectuado ayer. (Efe.)

Cómo ve la Prensa francesa el golpe de Estado

PARIS, 31 (1.15 t.).—Inglaterra, Estados Unidos y Rusia aparecen mezcladas en los comentarios de la Prensa francesa con motivo del golpe de Estado en Siria.

El derechista "L'Aurore" destaca que en Londres se considera el golpe de Estado relacionado con el proyecto de la Gran Siria, ambicionado por el Rey Abdullah de Transjordania. "Muchas personas se congratulan en Londres —agrega— por la idea de que el Foreign Office comienza a rearsirse de sus desaciertos en Palestina".

El comunista "L'Humanité" dice que el coronel Zaim ha dado el golpe de Estado para pronunciarse en contra de la política inglesa en el Oriente Medio y, especialmente, contra el proyecto de la Gran Siria. "Es probable—escribe— que el coronel cuenta con el apoyo de los imperialistas norteamericanos, que no e están bases en Siria para preparar su agresión contra la Unión Soviética".

El izquierdista "Franc Tirer" destaca que Washington está muy interesado en el desarrollo de los acontecimientos porque existe el proyecto de construir un oleoducto a través del territorio sirio desde la Arabia Saudita al Mediterráneo". (Efe.)

DAMASCO, 31 (1.15 t.).—Cientos de estudiantes han desfilado por las calles de Damasco, portadores de carteles y dando vivas a la liberación conseguida por la Junta Militar que se apoderó ayer del Gobierno. Los manifestantes celebraban su desfile mientras el coronel Zaim se preparaba para continuar las negociaciones de armisticio con Israel bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Anulación, retención y recuperación de títulos mobiliarios al portador

LA orgía de la zona roja supuso un saqueo sistemático de los domicilios de los particulares, cajas de seguridad de los Bancos, sedes sociales de las empresas, etcétera, y la apropiación por parte de los dirigentes marxistas de los títulos representativos de las participaciones de personas físicas y morales en sociedades, entidades, empresas comerciales industriales y mercantiles de todo género. Terminado el Movimiento Nacional y a las medidas precautorias para evitar la venta fraudulenta o desaparición de títulos, se vino a sumar un sistema para la recuperación de los mismos, o extensión de duplicados y anulación de originales desaparecidos, etcétera. Se intentó restablecer la normalidad en una cuestión difícil y embrollada. Cuando se trata de títulos nominativos el problema es de más fácil resolución, pero tratándose de títulos al portador hay que tener en cuenta que la simple posesión de los mismos supone la tenencia del derecho. El Código de Comercio estipula una serie de formalidades que hacen referencia a la solventación de problemas de la índole citada, pero los plazos que en él se marcan, así como el procedimiento, son para épocas de normalidad. Por ello, el sistema que se arbitró terminó el Movimiento Nacional venía a dar facilidades, sin eliminar las seguridades, en lo que respecta a

trámites y plazos. Un decreto de 18 de marzo del año en curso apareció en el "Boletín Oficial" de hoy, presuponiendo en estas fechas la normalidad jurídica, se interesa por el resultado obtenido con las regulaciones de postguerra a que antes hacíamos referencia y solicita, entre otras cosas, de todas las entidades emisoras de títulos mobiliarios al portador, tanto de renta fija como de renta variable, así como de los establecimientos bancarios y Juzgado gubernativo, que envíen a la Oficina de Títulos Reclamados, sita en la Bolsa de Comercio de Madrid, unas relaciones de títulos que con todo rigor detalla el decreto citado, con vistas a hacer en las mismas el correspondiente expurgo, a la vista de los documentos que, haciendo referencia a los títulos en cuestión, se presenten, llegándose en casos a la suspensión de la cotización en Bolsa de aquellos títulos que carezcan de los requisitos que exigen las disposiciones vigentes.

La Oficina de Reclamación de Títulos, a la vista de todos los antecedentes y después de completar y depurar sus ficheros, concretará en una Memoria los resultados que de los mismos se derivan. Esta Memoria se elevará a la Dirección general de Banca y Bolsa, que propondrá las medidas conducentes a regularizar la situación de los valores al portador emitidos con anterioridad al 19 de Julio de 1936.

Se detiene la tendencia a la baja

En la sesión de hoy y coincidiendo con la publicación en el "Boletín Oficial" de los decretos-leyes relativos a la libertad de disposición de reservas y facilidades de la emisión, la Bolsa presenta mejor cara, deteniéndose la tendencia a la baja que ha sido el común denominador de las restantes sesiones de la semana.

Los principales cambios registrados fueron los siguientes:

- FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 1930 F, 88,35; E, 88,50; D, 88,35; B, 88,65; Amortizable 4 por 100 1908, 99; ídem 3 por 100 1928 E, D, C, B y A, 89,75; ídem octubre 1945, 100,20; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 99,95; ídem 3,50 por 100 1945, 91,75; ídem enero de 1946, 91,75; ídem 4 por 100 marzo de 1947, 99,25; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100 febrero 1947, 102; Instituto Nacional de Cotización, 96,25; Reconstrucción Nacional, 96,75; Renfe, 96; Empréstito de 1914, 93; ídem de 1918, 92; Mejoras Urbanas, 96; Ensanques de 1931, 97,50; Empréstito 1941, 88,50; ídem 1946, 93; Transatlántica 1925 noviembre, 94; Tángar a Fez, 97; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 84,75; ídem 4 por 100 de 100 pesetas, 84; ídem A, 90; ídem B, 89,75; ídem exentas, 99; ídem 3,50 por 100 exentas, 92,25; ídem Crédito Local 4 por 100 interprovincial, 96,25; ídem lotes, 99,50; Obligaciones Marruecos, 110.
- ACCIONES.—Banco de España, 370; ídem Hipotecario, 031; ídem Español de Crédito, 345; nuevas, 835; ídem Hispano Americano, 330; ídem Popular Español, 250; nuevas, 525; ídem Rural, 145; Electra Madrid A y B, 268; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 133; Hidroeléctrica del Chorro, 207; ídem Española, 328; Iberduero, ordinarias, 221; ídem 4 por 100, 216; Mengemor, 179; ídem, nuevas, 168; Saltos del Nansa, 111; Sevillana de Electricidad, 181; Unión Eléctrica Madrileña, 141; nuevas, 335; Telefónica, ordinarias, 145; Minas Rif, 226; Los Guindos 340; Ponferrada, 303; Fósforos, 197; Campsa, 132; nuevas, 127; Naval, ordinarias, 100; preferentes, 114; Industria y Navegación, 110; Unión y Fenix Español, 1.440; Metropolitana de Madrid, 243; El Águila, 255; ídem 3,50 por 100, 22; Azucarera General de España, 148; Caisa, 80; Fisa, 25; Inmobiliaria Alcázar, 68; Asturiana, 255; Vasco-Central, 60; Urbanizadora Metropolitana, nuevas, 600; Sol, 28; Altos Hornos, 184; Auxiliar de Ferrocarriles, 204; Material y Construcciones, 132; Explosivos, 315; Española de Petróleos, 328; Unión Resinera, 129; Papeleras Reunidas, 168; Sniaco, 305.
- OBLIGACIONES.—Chade 5,50 por 100, 102; Aiberche 5 por 100, 92; Saltos del Nansa, 82; Telefónica, 97; Ponferrada, 100,75; Bonos Campsa, 97,75; Real Asturiana 1929, 95; Peñarroya 8 por 100, 89,50.
- VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACIÓN OFICIAL.—Crédito Hispánico, 35; nuevas, 33; Eléctricas Leonesas, 118; Fefasa, 113; Hidro-Nitro, 98; Cantabria, 35; Hispana, 75; N. Madrid, 30.

Las juntas de "Saltos de Levante, S. A."

En la mañana del pasado domingo tuvo lugar, en el salón de actos de la Cámara de la Industria, la junta ordinaria de Saltos de Levante. Presidió don Francisco Molina y la concurrencia de accionistas fué muy numerosa.

Durante el ejercicio quedaron ultimadas las obras de fábrica del importante salto de la Empresa llamado Variante de Conlras, procediéndose ahora al montaje de las compuertas y demás dispositivos reguladores del salto, pudiéndose asegurar que los dos grupos del salto funcionarán a mediados de este año y a finales del mismo entrará en servicio el tercero.

Se alude en la Memoria también al suministro que facilitará este salto a la fábrica de dinamita cálcica que la Compañía Anónima Española del Azoe estableció en Utiel, por lo que la producción prevista de 20 millones de kilogramos-hora podrá alcanzar la cifra de 30 millones, ya que el coeficiente de consumo de la planta industrial de Utiel será del orden de las 8.000 horas anuales.

Los productos por todos conceptos, incluido el remanente del año anterior, han representado 4,7 millones, y deducidos los gastos generales quedan en 4,2 millones de beneficios líquidos, que se destinará a amortizaciones, dividendo (30,95 pesetas por título), impuestos y una fuerte dotación de reservas.

Don Francisco Molina amplió los datos de la Memoria con una razonada intervención, aprobándose por unanimidad toda la actuación del Consejo durante el pasado ejercicio. En el mismo acto se amplió el número de consejeros con los señores Pedro Rius, Cremades de Adaro y Payá Boronat.

Seguidamente se celebró la junta extraordinaria para reforma de algunos artículos de los Estatutos, siendo la más importante de ellas la mejora relativa a que las acciones preferentes dejen de ser amortizables, aunque continúen con su derecho de prioridad sobre las de fundador para el cobro de un dividendo mínimo del 6 por 100, aprobándose las variaciones estatutarias por aclamación.

sucedio sucedio sucedio sucedio

¿Y EN QUE HAN NOTADO QUE ERAN DE SERRIN?

Será porque alguien los ha visto. Los fumadores no deben de haberlo advertido. O disfrutan en Siria de una bodega palatina sensible y especial de que carecemos el resto de los españoles. En bellas fundas de marcas muy acreditadas en el mercado bicolor—se fabricaban y se expendían en Siria cigarrillos de serrín de los llamados rubios, acaso porque provienen del sector anglosajón y sus colonias, donde no acertamos a comprender que gentes morenas puedan producirlos con ese color de dulces mil de estufa haya sido descubierta por el sabor. Aquí se ha perdido ya el paladar gracias a lo que esos cigarrillos de serrín sean más infumables que el maderamen de la cajetilla de 1,80, la de 0,90 y no digamos el de "flor de atero" que ahora se introduce, quizá por error, en los paquetes de 1,25, que antes eran, comparados con los de ahora, pura ambrosia, manjar de dioses... ¡Qué lástima que esos bromistas de Siria no hubieran tenido el rasgo de acordarse de Madrid para establecerse... Eso hubiéramos salido ganando. Aquí no habría notado nadie nada, y el negocio, en vez de frustrarse, habría adquirido preponderancia y hasta hubiera estimulado el celo de Tabacalera, S. A., a pesar de estar a cubierto de intrusismo y de sentirse inmune al microbio de la competencia...

¿Y mi ración de carne?

Un carnicero inglés, en Lincoln, ha colocado en su escaparate una muestra de la ración individual de carne, por valor de ocho peniques, y ha facilitado al mismo tiempo a los clientes una lupa para que puedan contemplarla aumentada. La dis-

minución del racionamiento de carne en Inglaterra se debe al desarrollo poco satisfactorio de las negociaciones entre este país y la Argentina.

Joven rusa ametrallada

LIMOGES.—Ha sido descubierta el cadáver de una joven rusa de veintinueve años de edad, llamada Valentiné Souikova. Los facultativos han determinado que se trata de un asesinato por ráfagas de ametralladora. La víctima tenía en una mano una carta en la que anunciaba su deseo de poner fin a su vida. En torno a este asunto parece existir el mayor misterio, y se supone que tenga carácter político. La Policía trabaja afanosamente para esclarecer el hecho. (Efe.)

Los norteamericanos hacen estraperlo en Inglaterra

BURTONWOOD.—El sargento norteamericano José Murphy ha sido declarado culpable de estraperlismo por un Consejo de guerra. Es la primera acción de este tipo que se registra en Inglaterra después de la guerra. Se le acusó de intentar vender 55 paquetes de pitillos a un inglés, y ha sido condenado a renunciar a dos tercios de su paga mensual durante seis meses. Otros dos soldados norteamericanos van a ser juzgados por delitos semejantes. (Efe.)

Se incendia en Nueva Orleans un buque de la "Fruit United"

NEW ORLEANS, 31 (12.5 t.). Un buque de la Fruit United, de siete mil toneladas, se ha incendiado. Los bomberos inundaron las bodegas del barco, pero las llamas prendieron en el cargamento de cemento, harina, trigo y cerveza. Los daños se calculan en cien mil dólares. (Efe.)

Un avión de transporte se estrella en Missouri

EDGARD SPRINGS (Missouri), 31 (1.15 t.).—Un avión de transporte del Ejército, tipo C-47, que se creía llevaba seis tripulantes, se ha estrellado en un estanque cerca de esta ciudad. La patrulla de carreteras dice que no se puede saber si hay cadáveres dentro del avión, por hallarse totalmente sumergido en el lago. Se cree que los tripulantes pueden haberse arrojado desde el avión en paracaídas. (Efe.)

Es condenada la condesa que dejó tuerta a su cocinera

PARIS, 31 (1.15 t.).—La condesa Jacqueline de Montauré, de diecinueve años de edad, que golpeó a su cocinera con tal violencia que la dejó tuerta, ha sido condenada a ocho meses de cárcel por un Tribunal parisiense. Pero la sentencia ha sido suspendida en vista de que la condesa ha pagado a su sirvienta 150.000 francos como indemnización. (Efe.)

BANCO CENTRAL

La Junta general ordinaria de señores accionistas de este Banco, celebrada el día 26 del actual, acordó el reparto de un dividendo activo complementario de VEINTICINCO PESETAS líquidas por acción, que con el repartido a cuenta de los beneficios de 1948 en el pasado mes de septiembre hace un total de 50 pesetas, después de deducidos los impuestos correspondientes.

El pago de este dividendo se efectuará, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 5 de abril próximo, en las Oficinas centrales de la entidad y en las de todas sus Sucursales y Agencias.

Madrid, 30 de marzo de 1948. — El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

Junta general de la Inmobiliaria Hispana

Con gran concurrencia de acciones se ha celebrado, bajo la presidencia del excelentísimo señor conde de Limpas, la junta general ordinaria de dicha Sociedad, en la que fueron aprobados por aclamación los diferentes acuerdos propuestos por el Consejo.

El activo de la Compañía en fin de 1948 se eleva a la cifra de 82.115.167,46 pesetas, habiendo ascendido los rendimientos de los inmuebles, durante dicho año, a la cifra de 2.475.990,80 pesetas, y el beneficio líquido del ejercicio a 1.771.217,13 pesetas.

Ha sido repartido sobre las acciones preferentes un dividendo, libre de impuestos, de 22 pesetas por acción, a cuenta del cual fueron pagadas en noviembre último 11 pesetas por acción. El dividendo complementario será hecho efectivo a partir del próximo día 5 de abril.

Por resultar de gran interés resumimos a continuación parte de la Memoria.

El año 1948—comienza diciendo la Memoria—ha sido para todos los negocios en general y de un modo especial para los inmobiliarios un año difícil, caracterizado por un cambio radical en la coyuntura económica, cuya iniciación quedó ya sensiblemente marcada en el segundo semestre del ejercicio anterior.

De la euforia desbordante del año 1946—sigue diciendo la Memoria—se ha pasado a la depresión de 1948, y aunque to-

das las Sociedades han sufrido las consecuencias, las Inmobiliarias, constituidas con amplios planes de construcción, lo han sido quizá en mayor medida por falta de afluencia de capitales para su realización.

Afortunadamente no ha sido éste el caso de la Inmobiliaria Hispana, poseedora de una Cartera de inmuebles en explotación—tanto de rentas antiguas como nuevas—lo más sana posible y un equilibrio de rendimientos que equivale a una seguridad en la obtención, en cada año futuro, de un mayor volumen de alquileres.

En Francia, en consideración a la baja del valor del franco, se han establecido módulos revalorizados, minuciosamente determinados, para la fijación del alquiler legal, a partir de 1.º de enero de 1949, autorizándose a inquilinos y propietarios que deseen prescindir del procedimiento legal, a elevar un 400 por 100 sobre los alquileres de 1948. Esto significaría en España—en relación con el año 1936—un aumento mínimo de un 100 por 100.

Estos extremos y otros de la ley española de Arrendamientos—como el coste de servicios, suministros y reparaciones—sería de desear se resolvieran equitativamente, dando así cima al problema de la vivienda, que, de nuevas construcciones, está necesitado de una justa regulación jurídica-económica entre propietarios e inquilinos.

"HAIR" LLEVAR A LA PRACTICA LAS POSICIONES DEL PACTO ATLANTICO", DICE BEVIN

Incide a la llegada a NUEVA YORK EL MINISTRO INGLES

WASHINGTON, 31 (11 m.).—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Bevin, ha llegado a esta capital, procedente de Nueva York, donde desembarcó del "Queen Mary". La recepción fue dispuesta en Washington por parte de numerosos y destacadas personalidades gubernamentales, entre ellas la esposa de Bevin, que se encontraba en Nueva York, donde más de 800 piquetes le dieron la bienvenida en el muelle para prorromper en gritos contra el ministro británico. Fueron detenidos tres estudiantes que se aproximaban, sin que se alcanzase ninguno.

Al bajar en los periodistas dijo: "Esos días no me causan la menor molestia. En realidad, me gustan los días en que yo acostumbraba a formar piquetes en otras gentes".

Refiriéndose al Pacto Atlántico, ha dicho: "Si las naciones que esa alianza se limitan a firmar el Tratado y nada más nos encontraremos ante un gran peligro. Añadió que el objetivo era llevar a la práctica del modo más completo las disposiciones del Pacto".

Luego preguntó si había charlado con Andrei Gromyko, delegado de las Naciones Unidas, a bordo del "Queen Mary". "Me he limitado a saludarlo, porque no me gusta pelear un barco y causar daños." (Efe.)

Partidario de la paz, Bevin, dijo que el ministro de Exteriores francés, Bidault, salió por su propia dirección a los Estados Unidos en compañía de Maurice de Merville, jefe de la Sección de Asuntos Políticos del Ministerio de Asuntos Exteriores.

En Washington firmará el Pacto Atlántico y participará en los entretamientos que se celebrarán en los Estados Unidos. Gran Bretaña y Francia irán a Alemania.

"Un paso hacia la paz de los Estados Unidos".

WASHINGTON, 31 (11 m.). El ministro de Asuntos Exteriores, Bevin, ha manifestado que el Pacto Atlántico es un importante paso hacia la paz de los Estados Unidos. El hecho de que el Sr. Bevin sea el primer ministro británico en visitar los Estados Unidos es un paso importante hacia la paz de los Estados Unidos. El hecho de que el Sr. Bevin sea el primer ministro británico en visitar los Estados Unidos es un paso importante hacia la paz de los Estados Unidos.

Las negociaciones del Pacto Atlántico

WASHINGTON, 31 (11 m.). El "Congress Record", diario oficial de la Cámara de Representantes, número correspondiente al 28 de marzo, publica un extracto de la declaración de un diputado de Pensilvania, Frank B. Rowland, en un texto íntegro de la intervención concedida por el secretario español de Asuntos Exteriores al enviado del "Congress Record". El Sr. Rowland, que se hallaba en la ciudad de Washington, dijo que el Pacto Atlántico es un paso importante hacia la paz de los Estados Unidos.

LISBOA, 31 (9 m.).—La Prensa portuguesa publica un telegrama de la Agencia Aní que transcribe un extracto del editorial del periódico "O Journal", de Río de Janeiro, sobre la posición de España ante el Pacto Atlántico. "Puede haber cosa más lógica que dejar a España fuera del Atlántico? Al primer ataque—añade— España tendría que ser llamada a colaborar con los ejércitos, que, por otra parte, son de los mejores de Europa, incluso por no hallarse contaminados por el comunismo. Por qué entonces negarle en el esfuerzo de preparación de la paz un lugar que le correspondiera por la fuerza de las circunstancias en la hora de la lucha?" (Efe.)

ESPAÑA Y EL PACTO ATLANTICO

Políticos canadienses piden su inclusión. OTTAWA, 31 (9 m.).—Durante la sesión en que el Parlamento aprobó la adhesión al Pacto Atlántico, dos disputados, el jefe del partido conservador, mister Drew, y el liberal Mr. Bradette, pidieron que España sea incluida también en el mencionado Pacto. (Efe.)

Karghiorg'ús anuncia un gobierno comunista para el Sur de Grecia

ATENAS, 30 (4.21 t.).—Constantino Karghiorg'ús, comandante en jefe de los bandoleros comunistas en el sur de Grecia, ha anunciado la formación de un "Gobierno" para fecha próxima, en el que figurarían representantes de los macedonios de habla eslava. Hizo este anuncio en una conferencia del frente nacional de liberación macedónico, al que asistieron seiscientos delegados, entre ellos representantes de la Macedonia serbia y búlgara, así como de la "minoría albanesa". Karghiorg'ús dijo a los delegados: "El Gobierno democrático se encuentra ahora en mejor situación que el año pasado". El secretario general del partido comunista griego, Nicolás Zachariades, representaba a los comunistas en la conferencia. Se trata de la segunda celebrada por el llamado "frente de liberación de Macedonia". La primera se celebró en primeros de febrero. Según Radio Grecia Libre las conferencias tienen como fin agrupar en un solo Estado a todos los macedonios griegos, yugoslavos y búlgaros. (Efe.)

WASHINGTON, 31 (1.15 t.).—El secretario de Asuntos Exteriores, Bevin, dijo que el Pacto Atlántico es un paso importante hacia la paz de los Estados Unidos.

WASHINGTON, 31 (1.15 t.).—El secretario de Asuntos Exteriores, Bevin, dijo que el Pacto Atlántico es un paso importante hacia la paz de los Estados Unidos.

WASHINGTON, 31 (1.15 t.).—El secretario de Asuntos Exteriores, Bevin, dijo que el Pacto Atlántico es un paso importante hacia la paz de los Estados Unidos.

WASHINGTON, 31 (1.15 t.).—El secretario de Asuntos Exteriores, Bevin, dijo que el Pacto Atlántico es un paso importante hacia la paz de los Estados Unidos.



Reproducimos una escena del interesante film "Mi hijo, profesor", que será presentado por Exclusivas Floralva hoy, jueves, en el elegante Real Cinema.

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"ENCANTOS DE JUVENTUD", de Lewis Allen (Capitol)

La rivalidad amorosa entre dos amigos de la niñez que sirven, durante la pasada guerra, en el Ejército Norteamericano, el uno como teniente aviador y el otro como soldado raso, amor que sienten por una linda vendedora de delicados perfumes, sirve de base

a este entretenido y sentimental film, al que acaso sobren algunos diálogos y al que su director, Lewis Allen, le supo conseguir escenas de fino humor y situaciones entre jocosas y líricas que ambientan la línea de la cinta.

Robert Young es el protagonista de este film, y su trabajo sobrio es elogiado por su naturalidad. Lorraine Day y Ann Harding, así como los demás intérpretes, lucen su arte de buenos comediantes.

Como complemento de programa se proyectó un "Imágenes", editado por el "No-Do", en el que se recogen los momentos fundamentales de los recientes encuentros internacionales entre los futbolistas españoles y portugueses. La agilidad de las cámaras y la precisión de las imágenes captadas acreditan la pericia de los camarógrafos del "No-Do".—B.

"EL VIAJE", de Francisco Mújica (Imperial)

Excesivamente dulzona en su argumento e interpretación, esta cinta lo más grato que exhibe en sus fotogramas es una sucesión de ellos al aire libre. Está tan viciado el cine de interiores y falsos paisajes que resulta un descanso para la vista contemplar las idas y venidas de los actores sobre fondos y ambientes naturales.

Francisco Mújica no puso en su lona de director ningún propósito de conseguir novedades cinematográficas.

Mirthon Legrand, Robert Aivaldi y Silvana Roth son los principales intérpretes de este consolador film.—B.



Rod Cameron, el formidable actor y atleta, es protagonista, junto a la bellísima María Montez, del espectacular film en technicolor "Rio abajo", que se proyecta en los cines Paz y Castravés.

Una novela de José Francés, llevada al cine

Jenaro Solsona ha comenzado en Barcelona el rodaje de la producción española "El hombre que veía la muerte", cuyo asunto está basado en una novela de don José Francés. La película la dirige Gonzalo Delgrás, y el ilustre secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes se encuentra en dicha ciudad perfilando de cerca los detalles de este su primer asunto que se lleva al cine. Colabora en este film, que promete ser excepcional, el gran pintor José Segrelles.

Hoy estrena el Real Cinema "Mi hijo, profesor"

París, Londres, Nueva York, todas las grandes capitales del mundo han señalado el triunfo del gran actor italiano Aldo Fabrizi en la interpretación de uno de los papeles más humanos y llenos de ternura que han sido llevados a la pantalla.

El genial actor vive totalmente el papel del humilde bebedor de una gran Universidad, cuya ilusión mayor la cifra en lograr que su hijo, perdido la madre al nacer, sea un día catodélico de aquella Universidad. Todos los sinsabores, todas las amarguras, las alegrías y las penas no le hacen desviarse del recto camino trazado, y no le importa cuál será el resultado que obtenga si logra su propósito.

La maravillosa interpretación de Aldo Fabrizi, secundada por las famosas hermanas Nava en

"Mi hijo, profesor", película dirigida por Renato Castellani, será también aclamada en Madrid, como lo ha sido en otras capitales mundiales, desde hoy, en el lujoso Real Cinema, donde se estrena presentada por Exclusivas Floralva.

2-noticias-2

... Dan Dalley se tñó el bigote de rojo para la ceremonia de su boda con Celeste Holm en el film "Pollo los domingos".

... cien huerfanitos volvieron en la casa que les legó Madeleine Carroll cerca de París al cuidado de unas monjas? Todos ellos fueron adoptados ya.

KATHRYN GRAYSON SE HA CASADO



He aquí a la bellísima actriz y cantante del elenco de la Metro Goldwyn Mayer Kathryn Grayson y su esposo, Johnie Johnston, fotografiados después de su boda, celebrada recientemente en Carmel (California).

Marilyn Maxwell, la actriz que hizo esperar a Hollywood

Marilyn Maxwell es la chica que se hizo conspiciua diciendo que "no" a Hollywood. Cuando cantaba con la orquesta de Buddy Rogers le ofrecieron un contrato filmico. Contestó que "no", que carecía de habilidad. Dos años más tarde accedió al fin a hacer una prueba cinematográfica y, como resultado, firmó un contrato por largo tiempo. Luego, cuando la escogieron para el rol femenino principal frente a Wallace Beery en "Así es la gloria", volvió a decir que "no", que no estaba preparada todavía. Finalmente cedió y consintió en ensayar el rol. A la fecha es aclamada como una de las futuras estrellas de Hollywood.



En cuanto hubo firmado su contrato en Cleveland marchó rumbo a Hollywood. Corrió del tren al Estudio. Conoció a Taylor. Tres minutos después girteaba

con él en la primera escena. El le correspondió en la segunda. En la tercera bailaban juntos. Y en la cuarta la estrechaba entre sus brazos. Esto concluyó el primer día de Marilyn ante las cámaras. La película era "Las puertas del Infierno".

La actuación es la segunda carrera que la estatuaría Marilyn ha iniciado con éxito. Era ya una cantante consumada antes de escuchar los clarines de Hollywood. Una larga carrera como solista con la orquesta de Amos Ostot y más adelante con las de Buddy Rogers y Ted Weems la estableció en el mundo de la música. Además, durante siete años fué una popular cantante de radio.

Su carrera comenzó a los dieciséis años, cuando cantó en una representación radiofónica de aficionados en Des Moines, Estado de Iowa. La oyó el director de orquesta Ostot y su carrera artística tuvo principio.

Igual que otras dos talentosas actrices de la Metro-Goldwyn-Mayer, Donna Reed y Frances Rafferty, Marilyn nació en el pueblo de Clarinda, Iowa. Sus habilidades musicales e hístrioncas son heredadas, pues su padre, Hall E. Maxwell, y su madre, Anne, eran músicos, y Marilyn los acompañó en todas sus jiras cuando ella era solo una niña.

Marilyn mide 1,67 metros de estatura. Sus 56 kilos de peso están proporcionalmente distribuidos en su esbelto cuerpo. Tiene rubio dorado, una combinación que deleita a los camarógrafos del technicolor.

Su pasatiempo predilecto, como es de esperar, es la música. Posee una colección de discos que incluye toda clase de música y que ocupa casi una habitación entera de su modesta casa.

También es muy ágil en los deportes. La equitación, los bolos y el badminton son sus ejercicios favoritos. Escribió canciones es otra de sus habilidades. Colaboró en escribir varias de ellas en sus tiempos de cantante con la orquesta de Ted Weems.

Que Marilyn esté bajo contrato con la M. G. M. es casi un mandato del destino, pues Leo el León es su signo zodiacal.

REAL CINEMA
GRANDIOSO ESTRENO

FABRIZI
3H NAVA
DE LULLO

Mi hijo PROFESOR

Una película aplaudida en todo el mundo por su impresionante realismo. Una genial e inolvidable creación de ALDO FABRIZI

Callao Mañana, viernes, a las once de la noche, presentada por sus autores, **DON JOSE MARIA PEMAN** y **DON FRANCISCO BONMATI DE CODECIDO** se estrenará en función de **GRAN GALA** la superproducción nacional

UN HEROE, UN CABALLERO, UN SANTO...

Extraordinaria interpretación de **Rafael DURÁN**

Manuel LUNA
Maruchí FRENO
Alicia PALACIOS

El Capitán de Loyola

Basada en la vida de San Ignacio Loyola

Director **JOSE DIAZ MORALES**

IMPORTANTE: Se advierte al público que es absolutamente necesario el traje de etiqueta.

TOLERADA MENORES: Se despachan localidades para el estreno y días sucesivos.

GISBERT.—Arenal, 1.

Mañana, en el Callao, "El capitán de Loyola"

Realizada por Producciones Calderón, S. A., y presentada en España por Cepisa, se estrena mañana en el aristocrático cine del Callao esta admirable superproducción que ha dirigido José Díaz Morales sobre un argumento o guión literario del eximio escritor José María Pemán, ayudado por Francisco Bonmati de Codecido y el reverendo Padre Heredia, titulada "El capitán de Loyola", que es la más brillante biografía cinematográfica del genial Iñigo de Loyola, fundador de la Gran Compañía de Jesús, creada por aquel santo vasco para mayor gloria de Dios y de España.

"El capitán de Loyola", plasmada magistralmente en una serie de estampas emocionantes, plena de vida y de dinamismo, nos pone de manifiesto al glorioso vida de aquel hombre que fué un héroe, un caballero, un santo. Iñigo de Loyola es el más fiel exponente del espíritu de la raza española y dos amores guiaron siempre su vida, luchando y venciendo al mal: Dios y su Patria.

He aquí el acierto máximo de esta estupenda producción que ha despertado la natural expectación entre los amantes del buen cine: una gran película, una gran figura y selectísimo reparto.

Rafael Durán, nuestro excelente galán, ha obtenido un triunfo absoluto al encarnar magistralmente la figura señera de Iñigo de Loyola, y le secundan admirablemente Maruchí Fresno, en la Reina Doña Juana de Castilla; Alicia Palacios, Asunción Sancho, María Rosa Jiménez, Manuel Luna, Ricardo Acero, Manuel Dionicio y hasta una cuarentena más de actrices y actores bien conocidos en nuestra pantalla.

Los escenarios naturales de Navarra y de Castilla han sido los escenarios admirables y la música ha corrido a cargo del maestro Parada, vibrante a veces, misteriosa otras y llenas de situaciones siempre, adaptada a las diferentes etapas de la interesante vida de Iñigo de Loyola.

Los escenarios naturales de Navarra y de Castilla han sido los escenarios admirables y la música ha corrido a cargo del maestro Parada, vibrante a veces, misteriosa otras y llenas de situaciones siempre, adaptada a las diferentes etapas de la interesante vida de Iñigo de Loyola.

Clarence Muse, veterano actor negro de la escena y la pantalla, ha estado casado veinticinco años y ahora su esposa acaba de entablar demanda de divorcio contra él?

Igor, esposo de la actriz Ann Dvorak, está bailando en un cabaret de Brooklyn, Nueva York?

La preciosa estrella Janis Paige está planeando una excursión por todos los países hispanoamericanos y no me extrañaría que este viaje hiciese que creciesen en proporción geométrica sus admiradores?

ponente del espíritu de la raza española y dos amores guiaron siempre su vida, luchando y venciendo al mal: Dios y su Patria.

He aquí el acierto máximo de esta estupenda producción que ha despertado la natural expectación entre los amantes del buen cine: una gran película, una gran figura y selectísimo reparto.

Rafael Durán, nuestro excelente galán, ha obtenido un triunfo absoluto al encarnar magistralmente la figura señera de Iñigo de Loyola, y le secundan admirablemente Maruchí Fresno, en la Reina Doña Juana de Castilla; Alicia Palacios, Asunción Sancho, María Rosa Jiménez, Manuel Luna, Ricardo Acero, Manuel Dionicio y hasta una cuarentena más de actrices y actores bien conocidos en nuestra pantalla.

Los escenarios naturales de Navarra y de Castilla han sido los escenarios admirables y la música ha corrido a cargo del maestro Parada, vibrante a veces, misteriosa otras y llenas de situaciones siempre, adaptada a las diferentes etapas de la interesante vida de Iñigo de Loyola.

Los escenarios naturales de Navarra y de Castilla han sido los escenarios admirables y la música ha corrido a cargo del maestro Parada, vibrante a veces, misteriosa otras y llenas de situaciones siempre, adaptada a las diferentes etapas de la interesante vida de Iñigo de Loyola.

Clarence Muse, veterano actor negro de la escena y la pantalla, ha estado casado veinticinco años y ahora su esposa acaba de entablar demanda de divorcio contra él?

Igor, esposo de la actriz Ann Dvorak, está bailando en un cabaret de Brooklyn, Nueva York?

La preciosa estrella Janis Paige está planeando una excursión por todos los países hispanoamericanos y no me extrañaría que este viaje hiciese que creciesen en proporción geométrica sus admiradores?

PALACIO de LA PRENSA DE MUSICA MADRID HA DICHO:

"La mies es mucha", película por todos conceptos recomendable. ("Madrid")

"El público aplaudió reiteradamente al final y rió a carcajadas en diversas ocasiones durante y rió a carcajadas en diversas ocasiones durante"

LA MIES ES MUCHA

Distribuidor **BALESTROS**

Director **JOSE L. SAENZ DE HEREDIA**

La ESCENA ANIMADA

Estreno en el Alcázar de la función de Tono "Algo flota sobre Pepe"

A poco que Tono quisiera idear un argumento, por leve que fuese, para sus funciones lograría siempre un buen éxito en este género a que viene dedicándose. En "Algo flota sobre Pepe" hay chistes para dar y vender. Con la cuarta parte de sus frases ingeniosas, de los aciertos graciosísimos que en esta función Tono ha derrochado, hay para escribir media docena de comedias cómicas, que obtendrían seguramente el buen éxito. Pero Tono no se ocupa gran cosa del argumento. Un hillito poco consistente hilvana la débil peripécia. Mantiene el interés hilarante a fuerza de acumular en el diálogo el disparate gracioso, que mantiene al público espectador en constante hilaridad.

Anoche, el primero y segundo actos fueron acogidos por el público entre risas y carcajadas continuas.

A mitad del tercero, algunos impacientes, que ya antes y en



C.

algunos momentos demostraron con sus insinuaciones ganas de jaleo, aplaudieron a su modo con las extremidades inferiores, y al terminar la función el telón se alzó repetidas veces, y Tono, desde el palco escénico, saludó a unos y a otros con las mismas reverencias.

La interpretación, excelente por parte de las actrices y actores que trabajan con Aurora Redondo y Valeriano León. Muy bien Victoria Rodríguez, Pablo Muñoz, Briones Alcaide y Raquel. Excelente Chufiá y María del Carmen Unceta y Benítez y el resto del reparto, que todos coadyuvaron al mejor éxito de la obra. En cuanto a los protagonistas, una vez más hemos de decir la calidad de Valeriano León, que logra siempre una gran interpretación de su papel, y asimismo repetir una vez más la excelente comedia que es Aurora Redondo.

José Antonio BAYONA

En el Martín hubo fiesta en honor de América Imperio

Con el teatro adornado de flores y mantones de Manila y un público que llenaba el local con



copete, anoche celebró el teatro Martín su anunciada función de gala en honor de la primerísima vedette América Imperio.

Además de múltiples aplausos, la artista criolla recibió numerosas cestas de rosas y claveles de sus amigos y admiradores.

La representación de la opereta en cartel "¡Yo soy casado, señorita!", con que comenzó el programa, fué dirigida por el maestro Guerrero, con su simpático estilo.

Después tuvo lugar el fin de fiesta con los numerosos e importantes elementos artísticos que ya detallamos. Resultó un admirable remate del festival. Para todos los que intervinieron hubo muchísimas palmas.

LOS MAGNIFICOS PROGRAMAS DE HOY, EN EL TEATRO MADRID

La compañía de Arte Lírico Español, no obstante las variaciones de carteles anunciadas para esta semana, continúa representando diariamente la nueva zarzuela "La duquesa del Candil", cada día más celebrada por el público que asiste a las representaciones de la obra de Guillermo y Rafael Fernández Shaw y el maestro Jesús Leoz. Esta tarde se representa "La duquesa del Candil", a las seis y cuarenta y cinco.

La dirección artística de la compañía de Arte Lírico Español, que tan acertadamente lleva el excelente cantante Esteban Leoz, ha preparado para esta noche, a las diez y cuarenta y cinco, las esperadas reposiciones de las joyas musicales del brillante repertorio de nuestro "género chico" tituladas "La tempranica" y "Moros y cristianos".

La zarzuela andaluza del gran comediante y aplaudido autor Julián Romea y del ilustre maestro Jerónimo Jiménez "La tempranica", será interpretada en sus principales personajes por las ti-



ESTEBAN LEOS

ples Matilde Vázquez, Raquel Jimeno, el tenor Esteban Leoz y el baritono Jesús Goiri. Todos ellos destacados artistas.

"Moros y cristianos", la interesante producción dramática de costumbres levantinas, escrita por los periodistas de la ciudad del Turia Maximiliano Thous y Elías Cerdá, y tan inspiradamente musicada por el gran compositor de Valencia, José Serrano, será cantada por artistas tan escogidos como la triple Pilar Torres, el tenor Mariano Ibars y el primer actor y director de escena de la compañía que actúa en el Madrid, Eladio Guevas.

No obstante la importancia artística y financiera de estos atractivos programas, interpretados por una agrupación del porte de la que nos ocupa y una orquesta de cuarenta profesores, la Empresa del Madrid ofrece al público localidades hasta de cuatro pesetas.

EL RECITAL DE PIANO de JOSE ITURBI

anunciado para el domingo 3 de abril en el MONUMENTAL CINEMA

HA SIDO APLAZADO para el domingo 10 de abril, que se celebrará en el

Palacio de la Música

Escuche el martes, a las 9,30, RADIO MADRID



NOSOTROS LO SABEMOS

Sarobe ha escrito un buen artículo acerca del teatro en "Barcelona Teatral". Sarobe entendiendo mucho de cosas de ópera.

Rañones ha prometido solemnemente no aceptar ningún aumento de sueldo.

El maestro Yust ha presentado una foto de su nieto para el Concurso de Niños Guapos que celebra este diario.

Recordamos a nuestros lectores que han formado compañía el excelente galán Manolo Fábregas y la excelente actriz Elena Salvador.

Maruja Asquerino formará parte de la compañía de Manolo Fábregas.

Pronto emprenderá su turnó Maruja Tomás.

Esta tarde, ensayo general de "La esclava del Sultán".

Pilarín Bravo se ha comprado un impermeable de plexiglas.

Rafael de León está preparando un nuevo libro de versos.

Esta noche gran fiesta en La Latina, que celebra la 200 representación de "El año pasado sin agua"

Esta noche, en el teatro de La Latina, se celebrará una gran fiesta con motivo de las doscientas representaciones de la estu-penda revista "El año pasado sin agua", que tantos y tantos éxitos ha logrado en todas sus representaciones. Esta noche, Cordero y Carmen Martín cantarán las más graciosas canciones del cuplet titulado "Es la monda". Pilarín Bravo lucirá como nunca en sus números, y toda la representación será como un alarde de gracia.

Como fin de fiesta, y en homenaje al gran público de Madrid, después de la representación de la revista, actuarán nada menos que Carmen Morell y Pepe Blanco y otros artistas, por todo lo cual se puede asegurar sin temor a equivocarse que el público que asista esta noche a La Latina pasará más de dos horas en franca y alegre diversión.

De todos modos, a continuación publicamos, como todos los días, las canciones de nuestro concurso para el cuplet bomba



PILARIN BRAVO

de la revista "El año pasado sin agua".

Canciones para "¡Es la monda!"

Desde que del agua clara empezó la restricción las caras de algún vecino producen hasta carbón.

CLEMEN

En un solar apartado multaron por infracción a un sujeto allí parado por llamarse Simeón.

ORUTRA

Siendo mi novia me hablaba con palabra dulce y suave, y ahora que estamos "casados" me sacudes con la llave.

CRES

PROFESORA DE CANTO



En reñidas oposiciones ha obtenido la plaza de profesora auxiliar de canto en el Real Conservatorio de Música y Declamación la señorita Mercedes García López, discípula y auxiliar de la eminente profesora de dicho centro María Luisa García Rubio.

OPOSICIONES

30 plazas auxiliares Gobernación, 17-40 años, con 4.000 pesetas; 24 taquígrafas I. N. Colonización, 18-32 años, con 3.000; 500 Policía Armada y de Tráfico, 21-30 años, con 7.915. Regalamos programas. Escriba o visítenos hoy mismo.

Mecanografía Laeto. Taquígrafos. Cultura general. Contabilidad. Bancos. Seguros. Inglés.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57), Teléfn. 219414. Madrid.

La Junta Ejecutiva de la Federación de Colegios de Aparejadores

Ha tomado posesión la nueva Junta Ejecutiva de la Federación de Colegios Oficiales de Aparejadores de España, formada por los señores siguientes: Presidente, don Antonio Cruz Estrella; secretario general, don José Cano Soto; tesorero, don Ricardo Becío Ruiz; contador, don Adolfo Espi Alfaro.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
TRES JOYAS LIRICAS, "Moros y cristianos", "La Tempranica" y "La Duquesa del Candil", son las tres obras que forman el cartel del teatro Madrid. Localidades desde cuatro pesetas.

ORQUESTA NACIONAL CLEMENS KRAUSS
Próximo concierto, viernes 8 abril, "Heroica", Beethoven; "Don Juan" y "Till", Strauss. Palacio Música.

EL MEJOR CARTEL DE MADRID
son las obras "Moros y cristianos", "La Tempranica" y "La Duquesa del Candil". Tres joyas líricas que usted puede admirar en el teatro Madrid.

LA MAS ROMANTICA PAREJA
de la escena española? Elvira Noriega y Luis Prendes, que triunfan a diario en "Crimen y castigo". Teatro María Guerrero.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID. ARGENTA
con el sorprendente pianista SERGIO VARELLA CID, que interpretará "Primer concierto", de Beethoven. En programa: "Concierto romeno", Vivaldi, y "Sinfonia Italiana", Mendelssohn. Martes 5 abril. TEATRO CALDERON

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—7-11: Fantasía lírica de magia La esclava del sultán.
Alcázar.—(21-22-32.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7 y 11: Algo flota sobre Pepe, de Tono. (Enorme éxito cómico.)
Beniz.—(25-31-08.) Ana Adamuz. 4,30 (Infantil): Celia y las brujas.—7 y 10,45: Mi mujer es un gran hombre. (Diversísima.)
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Carmen Morell y Pepe Blanco con su nuevo espectáculo Una canción y un clavel, de Quintero, León y Quiroga.
Circo Price.—4: Celia Infantil. Carreras ciclistas (cintas) infantiles. Premios, juguetes, horquitos, dromedarios, etc.—6,45-10,45: De la Tierra a Fénix. (Toda la Compañía Femenina.)
Excitazoll
Cómico.—7,15-11: Capullitos malagueños. Gran compañía juvenil.
Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 7,15 y 11: Un bebé de París.
Fontalba.—(21-44-19.) Compañía comedias Tina Gasco-Fernando Granada. 7 y 11: María la fumosa.
Fuencarral.—(Compañía titulada.) 6,45-10,45: Los dos iguales, de Tejedor, Taramona y maestro Moraleda.
Gran Vía.—7,30-11: Grandioso éxito de Marea baja. (Adap-

Funciones para mañana CINEMATOGRAFOS

lación de Conchita Montes, por la compañía titular del teatro Español.)
Infanta Isabel.—7-11 (éxito cómico extraordinario): María José (99 y 100 representaciones). Bixa desde el principio al fin.
Latina.—7 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.
Madrid.—(Cía. Arte Lírico Español.) 6,30: Moros y cristianos y La Tempranica.—10,45: La Duquesa del Candil. ¡Éxito de clamor! Localidades desde 4 pias.
María Guerrero.—(31-76-94.) Hoy, dos funciones, 7 y 10,45: Crimen y castigo.
Martín.—6,45-10,45: ¡Yo soy casado, señorita! (Últimas semanas.)
Reina Victoria.—7 y 10,45: Juana Reina en Solera de España número 6 (Quintero, León, Quiroga). Se despacha con cinco días.
Zarzuela.—(Revistas Celia Giménez.) 7 y 11: Yoda. (Localidades desde dos pesetas.)

Avenida.—4,45-7,15 y 10,45: Noche eterna (Henry Fonda-Bárbara Bel Geddes).
Barceló.—4,15-6,45-10,45: Don Juan de Serrallonga (Amadeo Nazzari-Maruja Asquerino).
Benavente.—4: Camino de Santa Fe (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Casablanca (Ingrid Bergman-Humphrey Bogart).
Calatravas.—Continúa 11: Río abajo (Yvonne de Carlo). Tecnicolor. Primer restreño exclusivo.
Callao.—6,45: Salgón (el París del Oriente).—11: El capitán de Loyola. (Función gala.)
Capitol.—5-7-11: Encantos de juventud (Robert Young). Tolerada.
Carretas.—10 mañana: Pequeños hombres y Una carta de amor.
Coliseum.—4,30-7 y 10,45: La más deslumbrante creación de los Hermanos Marx en Una noche en Casablanca. Tolerada. 3.ª semana.
Chamberí.—4: Última emboscada. Robin de los Bosques (Olivia Havilland; tecnicolor). Tolerada.
Dos de Mayo.—Continúa 4: El más infeliz del pueblo y El río de la navaja.
Europa.—Pototo, Bolche y Compañía. Eugenia Grandet.
Gong.—Continúa 4: Don Juan de Serrallonga (Amadeo Nazzari-Maruja Asquerino).
Goya.—4,15-6,45-10,45: Don Juan de Serrallonga (Amadeo Nazzari-Maruja Asquerino).
Infantas.—4: 13 Rue Madeleine y Doña María la Brava.

Maravillas.—4: Alma en suplicio (Joan Crawford-Jack Carson).
Metropolitano.—Continúa 4: Las aguas bajan negras y Siempre en mi corazón (Kay Francis).
Monumental Cinema.—Continúa 4: Callejón sin salida y Siempre en mi corazón. (Kay Francis).
Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,45: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sacita Montiel). Tolerada.
Palacio de la Prensa.—4,45-7-10,45: Senda prohibida (Robert Taylor-Lana Turner). Director, Merwyn Le Roy.
Panorama.—10 mañana: El asombro de Brooklyn y Confidencia.
Pavón.—5: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant) y Componentes.
Paz.—4,15-6-10,45: Río abajo (Yvonne de Carlo). Tecnicolor. Primer restreño exclusivo.
Peñ.—4: La otra (Dolores del Río). De hoy en adelante (Joan Fontaine).
Postas.—10 mañana: Extraño caso Doctor Jekyll. Jaisco canta en Sevilla (Jorge Negrete).
Progreso.—7-10,45: El asesino poeta (George Sanders-Lucille Ball).
Real Cinema.—7-10,45 (estreno): Mi hijo, profesor (Aldo Fabrizi).
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Lo que fue de Dolores (Imperio Argentina).
Rialto.—4,30-7-10,45: Pasión

de los fuertes (Henry Fonda-Linda Darnell-Victor Mature). Tolerada menores. 2.ª semana.
San Carlos.—4: El tesoro de Sierra Madre.—6,15 y 9,45: El misterioso viajero del Cliper y El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart). Toleradas.
San Miguel.—7-10,45: El recluta enamorado (Bob Hope-Dorothy Lamour). Tolerada. 3.ª semana.
Sol.—10 mañana: El misterioso viajero del Cliper y El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart). Toleradas.
Tivoli.—4,15-7 y 10,45: Simbad el marino. (Fantasía oriental en tecnicolor; Douglas Fairbanks). Tolerada.
Voy.—Continúa 4: Obsesión y 13 Rue Madeleine (James Cagney).
X.—10 mañana: Piratas de Monterey. Encadenados (I. Bergman-C. Grant).

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Oroz III-Oroz I; Zárraga-Aguirre. Antes otro a esta.

OTROS ESPECTACULOS

Hipódromo de Madrid.—Mañana, viernes, cuatro y media tarde, Carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.
El Rosal.—Magnífica Sala de Fiestas. Vallecas. 4. (Puente de Vallecas al lado del Metro.) Sábados y festivos, selectos bailes tarde y noche.
San Carlos.—Mañana, Fiesta de la Victoria, baile tarde y noche

Industrias Químicas en PUEBLO

Las industrias químicas en el plan nacional para el presente año

Reproducimos de la revista "Ion" las siguientes notas que dedica al programa nacional de industrialización correspondiente al presente año:

En el consejo de ministros celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, el ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, ha expuesto ampliamente el programa de industrialización que se ha de llevar a cabo en el año en curso. Los proyectos, de gran alcance, se encuadran naturalmente, en el plan general de industrialización que el país, que, previamente estudiado, se desarrolla con la actividad que permiten las disponibilidades de materias y elementos de todas clases, y muy especialmente las de maquinaria e instalaciones de importación, limitadas por el escasez de divisas, que proceden exclusivamente del intercambio comercial, han de aplicarse preferentemente a satisfacer otras necesidades vitales del país.

Abarca el programa trascendentes aspectos de esta industrialización, con distintos tipos de instalaciones que van a ser puestas en marcha, entre ellas las instalaciones de producción de energía eléctrica, grandes industrias químicas, electroquímicas, instalaciones mineras y de producción de cemento, industrias variadas, programas navales mercantes y otras importantes instalaciones, que han de tener enorme repercusión en la economía nacional.

En cuanto a las industrias químicas, diremos que siguen en importancia a las instalaciones de producción de energía eléctrica, por sus repercusiones directas con la agricultura. Las instalaciones de producción de fertilizantes constituyen, como gran industria química, punto de partida para el desenvolvimiento de una serie de industrias secundarias, cuya importancia no es preciso encarecer, y que han de representar una fundamental aportación a la economía española. Diferentes las características de los cuatro centros que en Valladolid, La Felguera, Bilbao y Mataporquera inician o amplían su producción de fertilizantes, es de hacer notar que la capacidad total de los mismos, cuando se encuentren terminados, se elevará a una cifra de producción de aproximadamente 250.000 toneladas al año de productos nitrogenados (sulfato amónico, nitrato de cal y cianamida cálcica), lo que representa aproximadamente la mitad del programa nacional en desenvolvimiento y proyecto, que se eleva a la cifra de 500.000 toneladas por año, o sea a las dos terceras partes de la supuesta cantidad precisa para atender a toda la demanda del país. De las 250.000 toneladas de producción anual antes citadas, las instalaciones que inician su producción en 1949 representarán una capacidad de producción de 50.000 toneladas al año, o sea el 20 por 100 de su total futura producción, esperando que las restantes sean puestas en marcha en períodos relativamente próximos, ya que todas estas instalaciones tienen resueltos sus problemas de importación de maquinaria y se encuentran en fase de activo desenvolvimiento. Las restantes instalaciones, hasta completar la cifra de 500.000 toneladas antes mencionadas, se concretan principalmente a las que figuran en los programas del Instituto Nacional de Industria, como complemento al plan nacional de carburantes y lubricantes, en Escalón, Puertoollano y Puentes de García Rodríguez, y también a la de Sogemta, para utilizar los gases de coquería, encontrándose el desenvolvimiento de aquellas instalaciones detenido o marchando a ritmo lento para dejar paso a las que van a iniciar su puesta en marcha en el año 1949, más adelantadas y de proyecto más antiguo, si bien se avanza todo lo posible en las producciones e instalaciones auxiliares, como son las de minería, electrificación y transporte.

Por figurar en este grupo de grandes industrias químicas, deben ser citadas las demás comprendidas en los cuadros, y entre ellas, y por su mayor importancia relativa, la refinería de Cartagena, construida por la Empresa Nacional Calvo Sotelo, de combustibles líquidos y lubricantes, y la ampliación de la de Tenerife, que realiza la Compañía Española de Petróleos. La puesta en marcha de estas dos instalaciones en el año 1949 duplicará la capacidad actual de refinación en España, que quedará cifrada, aproximadamente, en un millón de toneladas al año, lo que deberá reflejarse en sentido muy favorable para nuestra economía por el ahorro de divisas que supone. El desenvolvimiento posterior de la de Cartagena, hasta llegar a la cifra proyectada de un millón de toneladas al año, elevará la cifra total hasta 1.750.000 toneladas al año, siendo de hacer notar el reciente acuerdo establecido con la importante firma americana Galtex, que con Cepsa participará minoritariamente en la empresa, que, derivada de la Calvo Sotelo, ha de constituirse, facilitando así el establecimiento y la explotación de la citada refinería y pudiendo constituir el primer paso de una colaboración que contribuya al más rápido desenvolvimiento de los importantes proyectos en desarrollo en esta materia de la producción y refinación para la obtención de combustibles líquidos y lubricantes.

En otro género de producciones—álcalis, plásticos y productos de síntesis—, el año que empieza verá nacer varias industrias químicas, algunas como ampliación de iniciativas anteriormente desarrolladas, que señalan un índice satisfactorio del resurgimiento industrial español, en materia donde nuestro atraso resultaba más manifiesto y donde la producción ha sido y es la suficiente para atender la demanda, siempre creciente, que la expansión vital del país exige y que nuestras limitaciones en la disponibilidad de divisas no nos permitiría satisfacer. Varias de estas industrias químicas que ahora se inician o amplían son básicas para el desarrollo de otras actividades derivadas, y han de influir muy favorablemente en la expansión de esta rama industrial, cuyo interés y posibilidades crecen cada día.

Merece destacar en este grupo la inauguración de los laboratorios industriales que el Instituto Nacional de Industria, a través de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, constituye en Madrid, como gran centro de investigación, primero de los de su género en nuestro país. Sus actividades se orientan no sólo en el citado sentido investigador correspondiente a un laboratorio de estudios, sino también en el de efectuar ensayos de procesos industriales para la obtención, en plan semiindustrial, de productos petrolíferos carburantes, lubricantes y combustibles diversos, con instalaciones para destilación de baja temperatura de toda clase de productos minerales y vegetales y las accesorias para su tratamiento previo. En este centro se realizará también, en plazo breve, la destilación y tratamiento de los alquitranes obtenidos y se empezará la fabricación de aquellos elementos como antidecolorantes, limpiadores de aceites, lubricantes, catalizadores y otros varios, que necesitan un control de laboratorio muy riguroso.

GRANDES INDUSTRIAS QUÍMICAS

Nitratos de Castilla (Valladolid).—Puesta en marcha de esta fábrica con ritmo de producción de 32.000 toneladas de nitrato de cal por año, que es el 50 por 100 de la capacidad total de la misma, que deberá alcanzarse en plazo no lejano, ya que está en desenvolvimiento el programa total.

Sociedad Ibérica del Nitrógeno (con participación minoritaria del Instituto Nacional de Industria). **La Felguera (Oviedo).**—Ampliación de la fábrica actual, que duplica su capacidad, pasando de 12.000 a 24.000 toneladas de sulfato amónico por año. Estas 24.000 toneladas representan aproximadamente el 30 por 100 de la capacidad total de esta instalación cuando estén totalmente terminadas las ampliaciones en desenvolvimiento.

Sefanitro, S. A. (con participación minoritaria del Instituto Nacional de Industria) (Bilbao).—

Esta gran fábrica de fertilizantes inicia su puesta en marcha con la producción de 24.000 toneladas de oleum por año, como primera fase de la producción de sulfato amónico, que debe llegar a alcanzar la cifra de 125.000 toneladas por año.

Unión Química del Norte de España. Mataporquera (Santander).—Puesta en marcha con una producción de 6.000 toneladas de cianamida cálcica por año, que es la total capacidad de esta fábrica.

Empresa Nacional Calvo Sotelo (Cartagena).—Puesta en marcha de esta refinería con una capacidad de transformación de 5.000 barriles de crudo por día, que es el 25 por 100 de la total, cuando, terminadas las instalaciones, se alcance la de un millón de toneladas por año.

Compañía Española de Petróleos, S. A. (Santa Cruz de Tenerife).—Ampliación de las instalaciones actuales, pasando la capacidad de la refinería de 9.000 a 14.000 barriles por día, con incremento de 5.000 barriles por día, o sea de aproximadamente 250.000 toneladas al año. Entre las instalaciones de la ampliación figuran las de producción de 20.000 a 25.000 toneladas de lubricantes por año.

Solvay y Compañía. Barreda (Santander).—Ampliación de un 25 por 100 (40.000 toneladas por año) de la actual capacidad de producción de álcali de esta fábrica.

Unión Química del Norte de España (Bilbao).—Ampliación para producir 10.000 toneladas de oleum por año, doblando la actual capacidad de producción de la fábrica.

Productos Químicos Sintéticos, S. A. La Felguera (Oviedo).—Fabricación de productos químicos sintéticos (ácido acético, acetilsalicílico y otros).

La Electrolítica Española, Zamudio (Vizcaya).—Fabricación de sosa electrolítica y cloro, con una capacidad de producción de sosa de 1.800 toneladas por año, que es la total prevista para la fábrica.

Sintética, S. A. (Bilbao).—Fabricación de materias plásticas en forma de recubrimientos de piezas moldeadas, productos laminados y otros.

Celofane Española (Burgos).—Fabricación de papeles especiales de celofane, con capacidad de 900 toneladas por año, a ampliar en sucesivas etapas.

Empresa Nacional Calvo Sotelo (Madrid).—Inauguración de los laboratorios industriales y plantas piloto de este gran centro de investigación para combustibles líquidos y lubricantes, partiendo de carbones, residuos agrícolas y otros.

Compañía Española de Industrias Electroquímicas (C. E. D. I. E.) (capital privado). Barco de Valdeorras (Orense).—Fabricación de carburo de calcio y productos químicos derivados. Capacidad, 6.000 toneladas año de carburo de calcio. Desde que empiece su funcionamiento fabricará 20 toneladas diarias.

EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS QUÍMICOS ENTRE ALEMANIA Y ESPAÑA

El Acuerdo comercial firmado entre el Gobierno de España y los Gobiernos militares para Alemania (Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña), encaminado a fomentar todo el posible tráfico comercial entre nuestro país y las zonas de ocupación de las referidas potencias, contiene el siguiente intercambio de productos químicos entre los Estados firmantes:

Alemania exportará a España—por valor de 4.050.000 dólares—acelerantes y antioxidantes, materias primas e intermedias para colorantes, tintes de alquitrán, de hulla, especialidades farmacéuticas empaquetadas, especialidades farmacéuticas a granel, productos químicos para farmacia, productos químicos y productos químicos diversos no mencionados.

Por su parte, España, exportará—por valor de 2.840.000 dólares—piritas, materias primas farmacéuticas y alcoholes, aceites esenciales, ácido tartárico, curtientes (de castaño), aguarrás y colofonia.

Como es sabido, el citado Acuerdo tendrá un plazo de vigencia hasta el 31 de diciembre del año actual, siendo, a partir de entonces, automáticamente renovado, en los términos que en el mismo se señalan.

NOTICARIO BREVE

Actividades de la industria química

Durante el mes de enero del año actual se han realizado en España las siguientes importaciones de productos químicos: De Chile.—Nitrato, 16.700 toneladas.

De Estados Unidos.—Goma, 127 toneladas; Lubricantes, 116.

De Holanda.—Lubricantes, 67 toneladas.

De Inglaterra.—Lubricantes, 145 toneladas.

De Marruecos francés.—Fosfatos, 34.405 toneladas.

La Electroquímica de Flix se dispone a mejorar sus instalaciones correspondientes a la sección de tricloroetileno, con el fin de lograr una producción de 4.000 toneladas al año.

En el transcurso del año 1948 las fábricas nacionales han obtenido una producción de cemento que alcanzó la cifra de 1.674.082 toneladas frente a 1.693.847 logradas en el ejercicio precedente. En cuanto a la producción y venta, viene manteniéndose entre 1.800.000 y 1.900.000 toneladas.

La demanda continúa siendo importante.

Ha mejorado sensiblemente la exportación de azufre italiano. El aumento parece que se debe al hecho de las compras francesas, principalmente. Se estudian los medios de abaratar el precio y facilitar con ello su exportación, para lo cual existe el proyecto de mejorar el utillaje de los puertos de embarque y, sobre todo, su mecanización, ya que en la actualidad la carga y descarga se hace sólo a través de mano de obra y con el auxilio de los típicos carritos sicilianos.

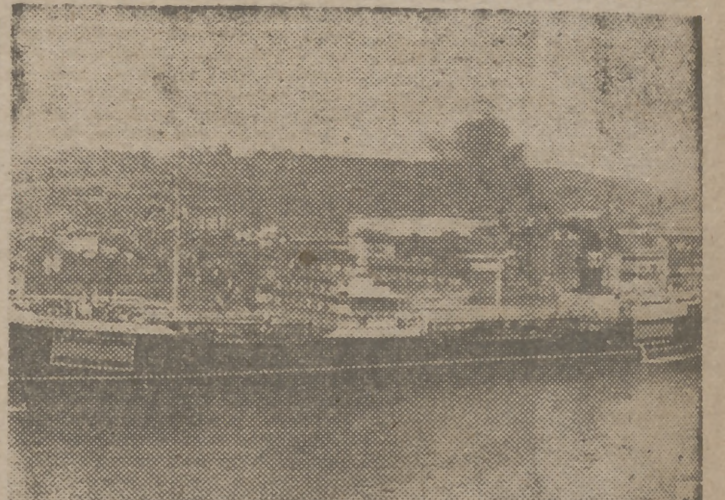
En una de las últimas reuniones de la Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo se estudió una ponencia presentada por el jefe de la referida Unión, don Vicente Puyal, sobre la posible creación de una fábrica cooperativa de abonos nitrogenados, cuyo funcionamiento y producción vendría a resolver en parte la gran escasez que de estos productos siente la agricultura española.

"ION"

Sumario del número correspondiente a febrero

A. Vian Ortuño: "Las columnas de rectificación" (II).—C. Sequeiros Bares: "La obtención de oxígeno para fines industriales a partir del aire".—C. Berréns y R. Rolg: "Análisis del azufre en el acero y en el hierro colado".—C. Coma Díaz: "Algunos fenómenos que ocurren durante el curso de una cocción cerámica".

Aparatos y operaciones Químicas analíticas. Industria Inorgánica. Colorantes minerales, pinturas y barnices. Vidrio, cerámica, esmaltes y refractarios. Industria orgánica. Productos químicos alimenticios. Petróleo, lubricantes y asfaltos. Resinas y materias plásticas. Bibliografía.



Durante el mes de enero del año actual han llegado a puertos españoles importantes partidas de nitrato, lubricantes, fosfatos y otros productos químicos.

El número 19 del "Boletín Informativo del Sindicato Vertical de Industrias Químicas"

Contiene este número los extractos de las siguientes Juntas sindicales celebradas, todas ellas, durante el pasado año 1948:

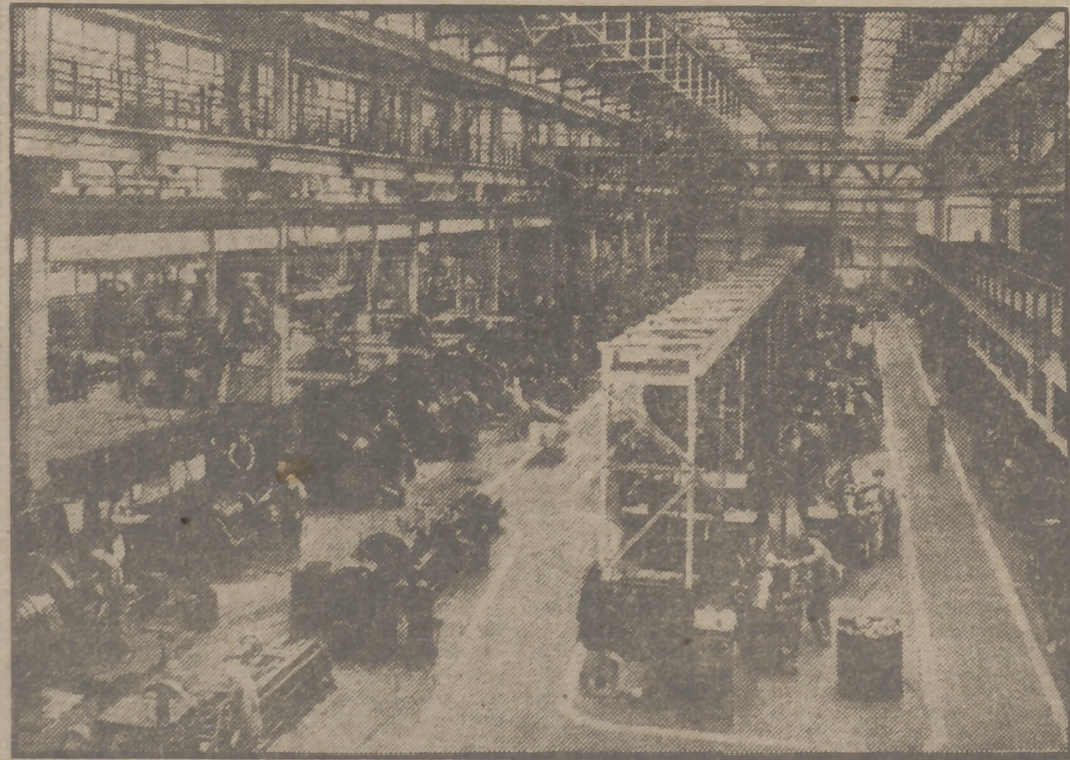
Comisión Permanente del Subgrupo de Anticriptogámicos de 9 de abril, 30 del mismo mes y 28 de julio; Primera Junta Nacional del Grupo de Abonos, ciclo industria, de 20 de octubre; Primera Junta Nacional Sindical del Subgrupo Ácidos Minerales de 23 de octubre; Junta Nacional Sindical de los Subgrupos Hidróxidos, Carbonatos Alcalinos y Sales Alcalinas, celebradas conjuntamente el 25 de octubre; Primera reunión de la Junta Nacional Sindical del Subgrupo Sal común de 28 de octubre; Junta Sindical del Subgrupo de Fabricantes de Garrofia de 5 de noviembre; reunión conjunta de las Comisiones Permanentes de los Subgrupos Especialidades y Productos Farmacéuticos de 7 y 14 de octubre; reunión conjunta de las Comisiones Permanentes correspondientes a Metaloides de los Subgrupos Especialidades y Productos Farmacéuticos de 23 de octubre; Primera reunión de la Junta Nacional Sindical del Subgrupo Varios de 5 de noviembre;

Tercera Junta Sindical de la Comisión Permanente de los Subgrupos de Perfumería y Jabones de Tocador de 19 de octubre; Primera Junta Sindical del Subgrupo de Alcoholes de 18 de noviembre y la del Grupo de Alcoholes y Levaduras de 18 de noviembre.

Las materias primas distribuidas por el Sindicato Vertical de Industrias Químicas durante el último mes del pasado año han sido las siguientes:

Aceto de anilina; aceto de linaza; aceto de oliva refinado; aceto de ricino; aceto de ricino primera presión; aceto de ricino segunda presión; aceites lubricantes; acetato de amilo; acetato de butilo; ácido acetilsalicílico; ácido clorosulfónico; ácido fosfórico; ácido salicílico; ácidos grasos de coco; ácidos grasos de palma; ácidos grasos de palmito; ácido láctico; ácido láctico técnico; ácido oxálico; ácido tánico al alcohol; ácido tánico M. S. P. en polvo soluble; ácido tricloroacético; adrenalina; adrenalina pura natural; aguarrás; alcohol desnaturalizado; alcohol neutro; Atoles del Cabo; alquitrán; aneurina; anhidrido acético 95-98 por 100; benzil de Siam; benzil; betanafrol; óxido de titanio; brea, brea dura; brea blanda; bromuro de estroncio; butilato de etilo; caseína; cianuro de potasa; cianuro de sodio y potasio; clorhidrato de quinina; cloruro de cal; colosterina; colofonia; cumarina; detergente Shellestol; esencia de bergamota; esencia de naranja; esencia de pepsina; fenacetina; fécula de patata; fenacetina; fécula de sodio; fosfato trisódico; glicerina bidestilada; glicerofosfato de sodio; glicerofosfato de sodio; gluconato de cal; goma laca; hierro reducido por el hidrógeno; lactato de cal; lecitina; metilpará-óxido-benzoato; metil salicilato; negro de humo; nipagin; nitrato de bario; nitrato de estroncio; nitrato de potasa; nitrato de sodio; nitrato de sosa sintético; nitrocelulosa humectada; nucleinato de plata; nuez de cola africana; óxido de antimonio; paracloroanilina; paraclorobenzol; pepsina; permanganato potásico; polvos de moide; potasa cáustica industrial; prusiano amarillo de sosa; quinina; salicilato de antipirina; santonina; sodio fenilacético; sosa cáustica; sulfadiazina; sulfafazol; sulfato amónico; sulfato de atropina; sulfato de estronina; sulfato de metilo; sulfato de quinina; sulfocianuro amónico; tanina; sulfocianuro amónico; tanino de alnato de albúmina; tanino de cohool; tanino al agua 85 por 100;

OIGA USTED PUEBLO al micrófono POR RADIO MADRID



INTERIOR DE UNA GRAN FABRICA INGLESA DE PRODUCTOS QUÍMICOS

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

NOTAS DE ACTUALIDAD

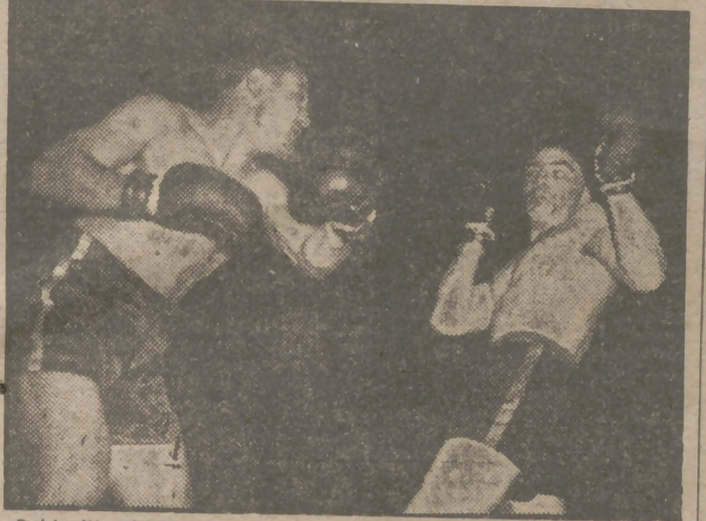
AYER tuvimos Copa. (No, no sonrián ustedes; no son copas de vino, sino copas... de fútbol.)

MAÑANA tenemos semifinales del campeonato de España de balonmano. Y el domingo la final.

BIEN, señores; pues otra carrera internacional que ha dejado de ser proyecto. Pero no para convertirse en realidad.

¿SABEN ustedes que vamos a ver muy pronto en "pista cubierta" (léase frontón Recoletos) a las mejores raquetas del tenis mundial?

BOXEO EN PARIS



Soldevilla (derecha), campeón de boxeo de España en la categoría de pesos medios, combate en el Palacio de los Deportes de París contra Jean Stock, campeón francés; que ganó la pelea en el séptimo round por k. o. (Foto A. P.)

Las Apuestas Mutuas del ESPAÑA-ITALIA Setecientos cincuenta y cuatro boletos premiados

En el escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas celebrado ayer resultaron premiados setecientos cincuenta y cuatro boletos que dieron el resultado exacto del partido internacional España-Italia y el orden de producirse los tantos.

El domingo se reanuda la Liga, y el boleto contiene los calores partidos de primera y segunda división. Es difícil esta jornada, porque después de estas semanas de descanso es de esperar que los equipos que aparecen decaídos hayan recobrado potencia y se apresen a dar la batalla en las tres últimas fechas del calendario del torneo.

Cuatro Caminos-Electrodo, en partido de primera categoría

Al tener que jugar el Electrodo el domingo el campeonato de aficionados contra el Granada obliga a adelantar la fecha del torneo de primera regional con el Cuatro Caminos, para mañana aprovechar la festividad del día. Así, pues, tendremos un buen partido en el campo de la Federación a las cinco.

PLUS ULTRA - TOLEDO

Aprovecha el Plus Ultra la festividad de mañana para adelantar su partido frente al Toledo, que tenía señalado para el domingo. Gran acierto del Club madrileño para dar sin competencia una jornada deportiva tan interesante como ha de ser el choque Plus Ultra-Toledo.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Viernes 1 de abril (Día de la Victoria), a las cinco de la tarde

TOLEDO - PLUS ULTRA

Precio de las localidades: Entrada, 6 pesetas; socios R. Madrid, 3 pesetas; niños y militares sin graduación, 3 pesetas.

Venta localidades: Jueves noche y viernes mañana, taquillas R. Madrid.

EL REGALO DE PASCUAS?...

UNA DE LAS MODERNAS BIBLIOTECAS DE LA "COLECCION SIMBOLO" (Ed. 1949)

¡EN LIQUIDACION! 13 FORMIDABLES 13 ESTAS SE COMPONEN DE LIBROS 13

Con el "GRAN DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA", ¡con más de 800 páginas! ¡Más de 900 grabados!! (Edi. 1949)

¡NO ES DICCIONARIO DE BOLSILLO! (Grueso de lomo: 5 cms.)

Al comprador que no esté interesado en el Diccionario, PODEMOS CAMBIARSELO por el gran tomo de R. L. Stevenson "La isla del tesoro" (Edi. SUPREMA), ¡Más de 253 páginas! Medidas 24 1/2 x 13 cms. ¡Infinidad de grabados, litografías y láminas a todo color! ¡UN OBSEQUIO DE MARAVILLA!

ESTA GRAN COLECCION CON EL "DICCIONARIO" O "LA ISLA DEL TESORO" POR 73 PESETAS

Todos los libros de esta Colección constan de un mínimo de 200 a 300 páginas. Medidas de 21 x 13 1/2, 18 x 12 1/2 y 17 x 11 1/2 centímetros cada libro. Sólida encuadernación en cartón y sobrecubierta especial. Ediciones de reciente y atractivo presentación, forman una bien con junta y elegante Biblioteca, MUY APROPIADA PARA UN REGALO DE CALIDAD.

(Su verdadero valor es varias veces superior al precio a que vendemos.)

AUTORES Y TITULOS: Rancés: "Dicc. lus. Leng. Española", o R. L. Stevenson, "La isla del tesoro".—Mark Twain, "Una novela del Medioevo".—R. Schönderr, "Historias cómicas del Tírol".—Fombona, "Los mejores cuentos americanos".—Pesquero, "El pecado de una dama".—R. L. Stevenson, "Hasta la isla de Honolulu".—E. James, "Los fantasmas del castillo".—J. L. Bennet, "En la Europa demecite".—F. Maristany, "Antología de poetas" (1931-1921).—J. Farmer, "César, Napoleón. A la conquista de América" (novela humorística; siete ediciones agotadas).—Well, "Aventuras de Petter en Bragalia".—T. Merzjowsky, "De los dioses en Creta".—Ricarda Huch, "Noches blancas".—¡MAS DE 4.000 PAGINAS DE AMENA, SELECTA Y HUMORISTICA LITERATURA!

La misma Biblioteca, en edición SUPER-LUJO, acompañada de un MONUMENTAL diccionario con más de 1.073 páginas, más de 2.500 grabados, con todas las voces, términos y neologismos del idioma castellano, o un lujoso tomo "DON QUOTE DE LA MANCHA" (edición especial), con cerca de 1.000 páginas y profusión de grabados. Todos los libros y el diccionario o "El Quijote", lujosamente encuadernados en tela azul y dorados. ¡PRESENTACION DE RIQUEZA Y BUEN GUSTO! Liquidados por el increíble precio de 150 pesetas (gastos incluidos). ¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, DIGNO DEL COMPROMISO MAS EXIGENTE!!

Estas bibliotecas son exclusivas de "COMERCIAL LIBRERA"

¡IMPORTANTE.—A la recepción del envío, autorizamos al cliente a examinar su contenido antes de abonar el importe del mismo. Envíos por Correo a reembolso.

PIDA URGENTEMENTE UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS A "COMERCIAL LIBRERA"

Aparlado de Correos núm. 651 o a calle Borell, 340. EL. BARCELONA

ESTAS EXCEPCIONALES OFERTAS LAS MANTENEMOS DURANTE EL PRESENTE MES

¡¡¡UN VALIOSO REGALO, D

EL CANCER PODRA DIAGNOSTICARSE Y TRATARSE FACILMENTE



Gracias a los trabajos del farmacéutico español SANCHEZ GERONA

No solamente en el Extranjero se trabaja con intensidad en pro de la salud, en España nuestros científicos no dejan pasar momento ni ocasión para conseguir rescatar vidas y aliviar a la Humanidad de sus males.

Ahora ha sido el farmacéutico granadino don Fernando Sánchez Gerona, cuyos trabajos sobre Bacteriología comenzados en el Instituto Pasteur, de París, en los primeros años del siglo han cristalizado en la actualidad en unas magníficas conclusiones sobre el precoz diagnóstico y tratamiento eficiente del cáncer.

Con tal motivo nos hemos entrevistado con este investigador a su paso por Madrid en donde se encuentra para conseguir medios que le permitan continuar sus ensayos.

—Evidentemente, para ello he venido a Madrid, en donde las autoridades sanitarias me han atendido y prometido estudiar mi caso para prestarme la ayuda que sea necesaria y así poder dar cima a mis trabajos, que creo constituyen un adelanto en el diagnóstico y tratamiento de una de las más terribles plagas de la Humanidad.

DR. RASCON

—Ha conseguido usted resultados satisfactorios con esta experimentación?

—Por lo que yo he visto y comprobado en multitud de enfermos y en más de cuatrocientas reacciones que he practicado, he llegado a la conclusión de que el estado canceroso procede de una causa biológica, o de gérmenes, que he encontrado en la sangre de individuos que aún no tenían manifestaciones tumorales de ningún género y que posteriormente hicieron su aparición. También esto se ha comprobado en individuos en estado avanzado del proceso canceroso.

—Y en los individuos que no poseen una predisposición para el cáncer, ¿esto no aparece en su sangre?

—No en todas las sangres he encontrado estos gérmenes, como he podido comprobar varias veces en distintas series de análisis procedentes de distintos individuos, entre las que había una de efectivos cancerosos, otras sin manifestaciones de tumor y, por último en otras me dió franca negatividad la reacción, por mantenerse transparente el líquido aun después de estar varios días en observación. Las células me dieron un enturbiamiento más o menos marcado que correspondía a la efectividad cancerosa o a la precocidad en el diagnóstico.

—¿En qué consiste el tratamiento que usted ha experimentado?

—Esta misma asociación de aminoácidos, glucidos, lípidos y hormonas se viene aplicando en inyecciones intramusculares o intravenosas, observándose que a partir de la quinta o sexta inyección el dolor desaparece, y si se prolonga el tratamiento nota el enfermo una gran mejoría de su estado general. No tiene este gran aplicación en aquellos enfermos, cuyo estado canceroso se encuentra en período avanzado, consiguiéndose entonces una ligera prolongación de su vida y una desaparición de sus dolores. También tengo una pomada que cura las úlceras cancerosas y que está elaborada con los mismos componentes.

—¿Qué conclusiones ha obtenido usted de todo esto?

—Que se confirman dos principios de Koch: que los gérmenes los he encontrado en todos los casos tumorales comprobados por biopsia, cuyos informes fueron dados por el Instituto Nacional del Cáncer, y que estos gérmenes son cultivables en un caldo especial, produciéndose los enturbiamientos clásicos debidos a la existencia de ellos. Me queda aún por comprobar el tercer postulado de Koch, o sea la transmisión del cáncer a los animales de laboratorio mediante la inyección de estos gérmenes.

—¿Para lograr esto necesitará usted obtener medios?

—Evidentemente, para ello he venido a Madrid, en donde las autoridades sanitarias me han atendido y prometido estudiar mi caso para prestarme la ayuda que sea necesaria y así poder dar cima a mis trabajos, que creo constituyen un adelanto en el diagnóstico y tratamiento de una de las más terribles plagas de la Humanidad.

DR. RASCON

—Evidentemente, para ello he venido a Madrid, en donde las autoridades sanitarias me han atendido y prometido estudiar mi caso para prestarme la ayuda que sea necesaria y así poder dar cima a mis trabajos, que creo constituyen un adelanto en el diagnóstico y tratamiento de una de las más terribles plagas de la Humanidad.

DR. RASCON

—Evidentemente, para ello he venido a Madrid, en donde las autoridades sanitarias me han atendido y prometido estudiar mi caso para prestarme la ayuda que sea necesaria y así poder dar cima a mis trabajos, que creo constituyen un adelanto en el diagnóstico y tratamiento de una de las más terribles plagas de la Humanidad.

DR. RASCON

—Evidentemente, para ello he venido a Madrid, en donde las autoridades sanitarias me han atendido y prometido estudiar mi caso para prestarme la ayuda que sea necesaria y así poder dar cima a mis trabajos, que creo constituyen un adelanto en el diagnóstico y tratamiento de una de las más terribles plagas de la Humanidad.

DR. RASCON

—Evidentemente, para ello he venido a Madrid, en donde las autoridades sanitarias me han atendido y prometido estudiar mi caso para prestarme la ayuda que sea necesaria y así poder dar cima a mis trabajos, que creo constituyen un adelanto en el diagnóstico y tratamiento de una de las más terribles plagas de la Humanidad.

DR. RASCON

—Evidentemente, para ello he venido a Madrid, en donde las autoridades sanitarias me han atendido y prometido estudiar mi caso para prestarme la ayuda que sea necesaria y así poder dar cima a mis trabajos, que creo constituyen un adelanto en el diagnóstico y tratamiento de una de las más terribles plagas de la Humanidad.

DR. RASCON

Truman y Churchill HABLARAN HOY EN WASHINGTON



Truman y Churchill en su entrevista relámpago a la llegada del segundo a Washington.

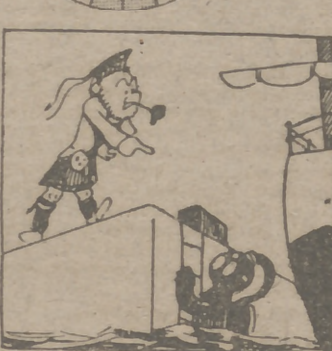
Precauciones en BOSTON ante la llegada del político INGLÉS

WASHINGTON, 31 (1,15 tarde). EL Presidente Truman hará esta tarde unas declaraciones a la Prensa. (Efe.)

BOSTON (Massachusetts, Estados Unidos), 31 (1,15 tarde). AGENTES del Servicio Secreto norteamericano, la Policía local y detectives de Scotland Yard han ultimado las medidas de seguridad con motivo de la visita de Winston Churchill a esta ciudad, en la que pronunciará un discurso ante unas 13,000 personas en el Boston Garden a las tres de la madrugada (hora española).

En los círculos políticos norteamericanos se espera que el discurso revista la misma importancia del que pronunció en Fulton (Missouri) hace tres años, en el cual habló por primera vez del "telón de acero", que con el tiempo ha servido para definir la separación entre el Este y el Oeste. El viaje desde Nueva York lo hace en tren durante la noche. Las medidas de precaución son, realmente, extraordinarias. (Efe.)

EL CUENTO que circula por el MUNDO



DE ESCOCIA.—Un escocés embarcó en un puerto inglés para trasladarse a Estados Unidos. Los diez días que duró la travesía se los pasó el buen escocés hablando de los precios exagerados que había tenido que pagar por el pasaje. Al llegar a Nueva York y atracar el barco en uno de los muelles de la ciudad, vio nuestro escocés salir del agua, junto al barco, a un buzo. Y no pudo menos de decir:

—¡Ah! ¡Si yo hubiese sabido que se podía venir a pie...



DE HUNGRIA.—La desesperación, el hambre y la soledad condujo a este pequeño burgués húngaro al siguiente extremo.

Al pasar por una calle de Budapest, el pobre hombre grita:

—¡Muera Rusia! ¡Abajo los Soviets!

Se abre la puerta de una panadería, a s o m a el rostro rubicundo del dueño, le da dos panes blancos y replica:

—¡Caballero, haga el favor de gritar más abajo!

Desesperado, el ex burgués sigue su camino. Una gran manifestación comunista avanza hacia él, con banderas rojas, enormes retratos de Stalin y de Rakozzy, grandes letreros a la cabeza. Nuestro hombre se planta ante ella y grita:

—¡Muera Rusia! ¡Viva el Pacto Atlántico! ¡Vivan los Estados Unidos de América!

Uno de los dirigentes se acerca y le dice:

—Oiga, no alborote. Creo que los tres o cuatro chicos de la cola son comunistas. Vaya a buscarlos.

MANANA, JORNADA NORMAL DE TRABAJO

Mañana, viernes, 1 de abril, Día de la Victoria, la jornada de trabajo será normal, con excepción de los Bancos, comercios y oficinas, que cerrarán desde las diez de la mañana a la hora de terminación del desfile militar, que se celebrará en la Castellana.

Carta de MEXICO POR RAUL CARBALLAL

En el informe rendido al Congreso norteamericano por el Presidente Truman sobre la marcha del Programa de Rehabilitación Europea, dió a conocer un hecho de la mayor trascendencia: el Viejo Mundo tiene un excedente de dos millones de hombres, de trabajadores, cuya mano de obra no está en aptitud de absorber y por lo tanto deben emigrar.

Este exceso de población en Europa tiene una significación ominosa. La tierra, agotada y limitada; las industrias, saturadas, cuando no fueron destruidas hasta un extremo que no permite su pronta resurrección; el hambre, amenazando de inmediato cuando no hay solución inmediata contra ella, son factores que exigen una pronta solución.

Y la solución está aquí. En Méjico y en todos los países de habla ibérica. Brasil puede dar cabida a una población de doscientos cincuenta millones de habitantes; Argentina podría alojar casi la mitad; Méjico, por su parte, es capaz de alojar una población tres veces mayor que la que tiene, y todos los demás países de este Hemisferio.

En el caso particular de Méjico existen enormes extensiones de tierra susceptibles de abrirse a la agricultura; posee recursos naturales, cuya variedad y abundancia justifican el mote humboldiano de "Muestrario del mundo"; sus minerales, ricos milunanchosamente; agricultura, pesca, industria, comercio, son en estas tierras de una potencialidad fabulosa para poder construir con la ayuda de buena parte de tantos brazos baldíos una nación poderosamente rica.

Es decir, desde el punto de vista del desocupado europeo, Méjico es una tierra maravillosamente deseable. Y desde el punto de vista de Méjico, necesito de una inyección abundante de nueva sangre, nuevos brazos y nuevos soñadores de progreso que, uniendo sus sueños, anhelandos a los de los hijos del país, vengán a fortalecer la vitalidad de la nación para lograr su pronta realización.

Esas gentes que le sobran a Europa hacen falta aquí. Hombres en cuyos pechos se hallan inhihidos los ideales por el apremio del hambre y la intranquilidad, aquí podrían hacer realidad sus sueños de libertad, de convivencia pacífica y humana, de trabajar tranquilamente en su beneficio y en el de la nación que les dé acogida.

A Méjico le está haciendo falta una revisión general de su política demográfica. Y ahora que el país se encuentra en un período de crecimiento—rápidísimo, por cierto—es la ocasión de aumentar la población mejicana con gentes trabajadoras y ansiosas de conquistar la prosperidad.

LAS GENTES QUE SOBРАН EN EUROPA HACEN FALTA AQUI

Méjico es capaz de alojar una población tres veces mayor que la que tiene

En el informe rendido al Congreso norteamericano por el Presidente Truman sobre la marcha del Programa de Rehabilitación Europea, dió a conocer un hecho de la mayor trascendencia: el Viejo Mundo tiene un excedente de dos millones de hombres, de trabajadores, cuya mano de obra no está en aptitud de absorber y por lo tanto deben emigrar.

Este exceso de población en Europa tiene una significación ominosa. La tierra, agotada y limitada; las industrias, saturadas, cuando no fueron destruidas hasta un extremo que no permite su pronta resurrección; el hambre, amenazando de inmediato cuando no hay solución inmediata contra ella, son factores que exigen una pronta solución.

Y la solución está aquí. En Méjico y en todos los países de habla ibérica. Brasil puede dar cabida a una población de doscientos cincuenta millones de habitantes; Argentina podría alojar casi la mitad; Méjico, por su parte, es capaz de alojar una población tres veces mayor que la que tiene, y todos los demás países de este Hemisferio.

En el caso particular de Méjico existen enormes extensiones de tierra susceptibles de abrirse a la agricultura; posee recursos naturales, cuya variedad y abundancia justifican el mote humboldiano de "Muestrario del mundo"; sus minerales, ricos milunanchosamente; agricultura, pesca, industria, comercio, son en estas tierras de una potencialidad fabulosa para poder construir con la ayuda de buena parte de tantos brazos baldíos una nación poderosamente rica.

Es decir, desde el punto de vista del desocupado europeo, Méjico es una tierra maravillosamente deseable. Y desde el punto de vista de Méjico, necesito de una inyección abundante de nueva sangre, nuevos brazos y nuevos soñadores de progreso que, uniendo sus sueños, anhelandos a los de los hijos del país, vengán a fortalecer la vitalidad de la nación para lograr su pronta realización.

Esas gentes que le sobran a Europa hacen falta aquí. Hombres en cuyos pechos se hallan inhihidos los ideales por el apremio del hambre y la intranquilidad, aquí podrían hacer realidad sus sueños de libertad, de convivencia pacífica y humana, de trabajar tranquilamente en su beneficio y en el de la nación que les dé acogida.

A Méjico le está haciendo falta una revisión general de su política demográfica. Y ahora que el país se encuentra en un período de crecimiento—rápidísimo, por cierto—es la ocasión de aumentar la población mejicana con gentes trabajadoras y ansiosas de conquistar la prosperidad.

El 5 de abril, Asamblea de la O.N.U. en Nueva York

PARIS, 31 (1,15 t.).—Robert Schuman, ministro de Asuntos Exteriores francés, presidirá la Delegación francesa en la segunda parte de la Asamblea General de la O. N. U., que comenzará en Nueva York el día 5 de abril, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

LA HABANA, 31 (1,15 t.).—El secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, ha llegado a esta capital para pasar unos días de descanso. Se cree que permanecerá en La Habana hasta que comience la Asamblea General de la O. N. U. (Efe.)

Los hipopótamos se aman



Así se besan Tertius y Gretjie, los hipopótamos (el hipopótamo y la hipopótama) del Zoo de Pretoria (África del Sur). Ante una actitud tan apasionada como ésta, los encargados del parque han decidido que la pareja funde su hogar, y les han preparado una jaula común, que ocuparán Tertius y Gretjie por el resto de su vida. Como en las películas, pudiéramos decir de esta pareja de tortolitos que ha encontrado la dicha por completo, ya que salvan el inconveniente más grande y más grave de estos tiempos para los que piensan en tomar estado.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narváez, 7B - Teléfono 262600

UN CONCURSO DE PUEBLO DE FOTOGRAFÍAS DE BELLEZA INFANTIL



Número 19.—María Luisa Flores Cardáns (diecisiete meses), de Madrid



Número 20.—Ursula Carmen Dreyer-Herrmann (cuatro años y medio), de Alcalá de Henares.

Hoy termina el plazo de admisión de fotografías para nuestro concurso de Belleza Infantil. Ya en sazón oportuna advertimos que no nos sería posible prorrogar ese término, y así lo confirmamos ahora. Aunque nos anima la mejor voluntad de servir a cuantos lectores nos escriben desde todas partes de España en solicitud de una ampliación de plazo, no podemos satisfacerlos sin riesgo de ocupar durante años enteros las columnas de PUEBLO con las fotos recibidas. A millares se agolpan en nuestro archivo, y si la Junta seleccionadora se ve y se desea para elegir los mejores entre tantos chicos bonitos.

Así, pues, no se molesten ustedes en enviar fotos después del 31 de marzo, porque, bien a nuestro pesar, irán al cesto de los papeles.

"Muera Rusia" y "Abajo los ROJOS" gritan en Nueva York

Aventura de la guerra en tierras ignotas eran los capitulados consecutivos de una misma novela que ellos estaban listos a vivir.

El cronista pasó por entre las filas de manifestantes y entró en el Hotel Waldorf. El banquete se celebraba en el Gran Salón de Baile, del piso tercero. A lo largo de los "halls" y los "lounges" todo era normal. Los multimillonarios de Australia y de la India, los magnates de Florida y California, los naves del café y del estado, las ricas viudas y los herederos de fabulosas fortunas tomaban sus "cocktails" y hablaban de sus cosas con ese aire cansado que caracteriza al gran mundo.

En el piso tres, el cronista, sin invitación, trató de forzar el paso. Observó la entrada desde un lugar estratégico. Los porteros pedían las invitaciones. Pero ciertos huéspedes entraban y salían fácilmente, porque llevaban clavada en la solapa una tarjeta, o una placa de metal, o una cinta morada, o una cartulina amarilla. Claváme, pues, mi carnet de corresponsal español en la solapa con un alfiler y pasé sin dificultad. Adentro, en el gran salón, se vivía la aburrida euforia de los discursos.

Los piquetes de saboteadores funcionaron al día siguiente a la puerta del Carnegie Hall, y la famosa sinfonía oscuró la discorde, el día político. Finalmente, el domingo, se coronó el prodromio en el Madison Square testá en el número 40 de Garden con un número de manifestantes mucho mayor y más carteles anticomunistas. El comunismo ha perdido definitivamente la batalla revolucionaria de América.

Reunión de la Junta Central Social del Sindicato del Seguro

En la tarde de ayer, y en la sede del Sindicato Nacional, se efectuó la reunión de la Junta Central Social del Sindicato del Seguro.

En esta reunión se tomaron importantes acuerdos relacionados con la acción que en el futuro ha de realizar esta Sección Central Social para cumplir la misión que le está encomendada. (S. I. S.)