

¡A treinta y nueve grados en BUENOS AIRES!

BUENOS AIRES, 3 (10,30 m.).—La temperatura de la capital argentina ha alcanzado hoy treinta y nueve grados, siendo el día más caluroso, hasta ahora, del verano. La Oficina Meteorológica dice, sin embargo, que se espera que la temperatura suba aún más. Se han vendido innumerables gasosas y refrescos y numerosas personas formaban colas en las estaciones para alejarse de la ciudad. (Efe.)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.927.—50 céntimos Madrid, sábado, 3 de enero de 1948



TABLETA OKAL
GRUPOS DOLORS DE CABEZA y de MÚSCULOS ENFERMEDADES, JORQUEAS
CONTRA TODO DOLOR

ESTADOS UNIDOS APOYA A GRECIA

4 destacamentos de INFANTERIA norteamericana, al Mediterráneo SE INTERPRETA COMO UNA DEMOSTRACION DE AYUDA AL PAIS HELENO Y A ITALIA

WASHINGTON, 3 (10,30 mañana). **EL** Departamento de Marina anuncia que se ha ordenado que cuatro destacamentos de Infantería de Marina serán enviados al Mediterráneo, decisión que en las altas esferas de esta capital se interpreta como una demostración del apoyo norteamericano a los Gobiernos de Grecia e Italia, amenazados por los comunistas. (Efe.)

Partirán de Carolina del Norte

WASHINGTON, 3 (11,15 m.). El informe del Departamento de Marina sobre el envío de destacamentos de Infantería de Marina al Mediterráneo dice que saldrán de la base de Moore, en Carolina del Norte, el próximo martes; y que irán a reforzar las dotaciones de los portaaviones "Midway", en Nápoles, y de los cruceros ligeros "Little Rock", en el Pireo; "Providence", en Lióna, y "Portsmouth", en Génova.

No ha revelado el Departamento de Marina el número exacto de hombres enviados, pues es considerado "secreto" tal extremo, así como el número total de dotaciones que están en el Mediterráneo. (Efe.)

Al Epiro la Reina Federica en viaje de inspección

ATENAS, 3 (11,15 m.). La Reina Federica de Grecia ha subido a bordo del destructor "Temisocles", que se dirige a Póvoza, con objeto de efectuar una inspección en el Epiro. (Efe.)

Para "contener la presión comunista" LONDRES, 3 (2,11 t.).— El periódico liberal "News Chronicle" interpreta la decisión norteamericana. (Continúa en última página.)

¿POR QUE NO PRESIONAN LOS RUSOS EN ORIENTE?

EL KREMLIN espera los efectos DE LA AYUDA norteamericana a Grecia y Turquía

★ ANKARA.—(DE LA NORTH AMERICAN NEWSPAPER ALLIANCE, ESPECIAL PARA "PUEBLO"). LOS DIPLOMATICOS Y AGENTES SECRETOS OCCIDENTALES QUE TIENEN A SU CARGO MANTENER SUS DEBIDOS PROFESIONALES SOBRE EL (Continúa en págs. centrales.)

LA GUERRA CIVIL EN GRECIA ACENTUA LOS PELIGROS PARA LA UNION DE LAS NACIONES

DENTRO DE POCO LOS RUSOS demandarán los Dardanelos como nuevo objetivo de guerra

ESPUMA DEL DIA

Para cosa de juego, ¿eh?... La cuestión está reflejada en una cantidad astronómica. Hela aquí: 600.000.000 de francos. Claro es que el franco, el pobre... Pero aunque ustedes lo quiten a la ciudad cantidad algún cerito alemán quedará una muy respetable "millonada". Pero, bueno, todo esto, y especialmente la precitada cantidad, ¿a qué viene? Pues viene, lector, a que (Continúa en última página.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

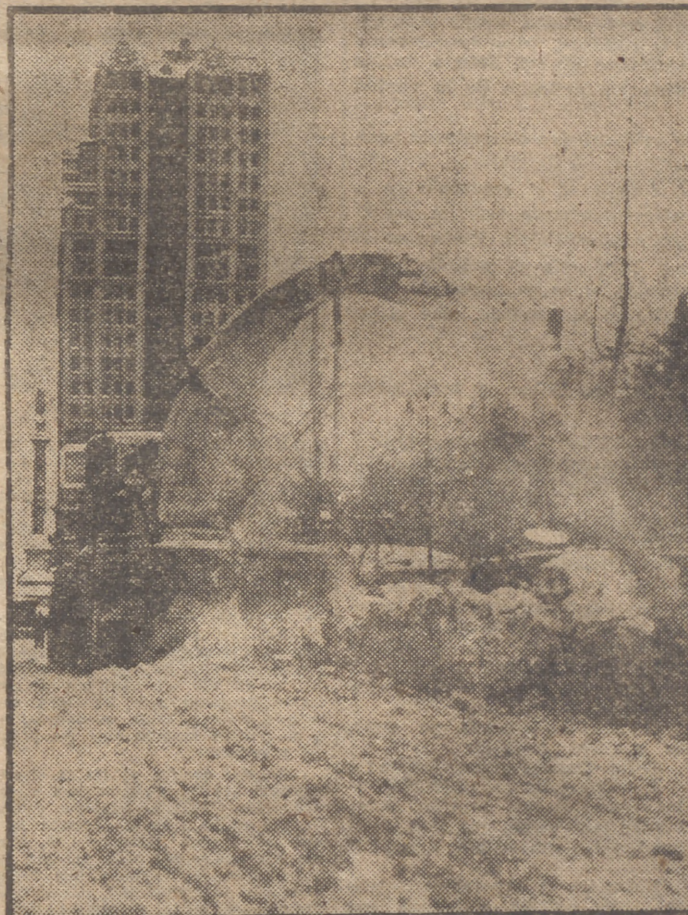
La hermana de Eva **D**ONDE se consigue la emancipación de Eva? ¿En el matrimonio o fuera de él? Cualquiera enciase irregular tiende a legalizarlo. Eva, menos por presión coactiva del ambiente social que por efecto del humor cambiante de hombre. El matrimonio se acomoda a la debilidad de la mujer y a su necesidad de (Viene de la última página.)



¡AL ASALTO!
Guerra auténtica en PALESTINA

Con motivo de la decisión de la O. N. U. dividiendo el territorio de Palestina en dos Estados, uno musulmán y otro judío, se ha desencadenado una lucha feroz entre ambos bandos que tiene todos los caracteres de verdadera guerra no sólo por los armamentos, sino por la organización de los combatientes. En la fotografía, soldados de la organización clandestina judía de Haganah, con casco y ametralladora, asaltan un patio donde los árabes se habían hecho fuertes en los recientes y sangrientos enfrentamientos en la frontera de Jafa y Tel Aviv. En la última jornada treinta muertos vienen a engrasar la trágica estadística de bajas en la guerra entre árabes y judíos.

VEINTICUATRO HORAS NEVANDO



Este original aspecto ofrecían las calles de Nueva York después de caer sobre la ciudad nieve y granizo durante veinticuatro horas sin interrupción. Las máquinas quitanieves, grúas, etcétera, trabajan sin descanso para devolver a Nueva York su fisonomía habitual, con lo que contrasta fuertemente el paro total del tráfico. Diez mil hombres, con 1.200 máquinas, luchan contra la nieve y pronto los neoyorquinos podrán reanudar sus agitadas actividades. (Foto. A. P.)

PRORROGA para la presentación de declaraciones de tejidos y calzados de cuero

Por una orden ministerial publicada el día 11 de diciembre se concedió un plazo, que termina el día 31 de dicho mes, para la presentación de declaraciones juradas de existencias de tejidos de toda clase, confeccionados o sin confeccionar, y calzados de cuero. El Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación solicitó una prórroga del plazo señalado, a fin de que se facilite a los interesados el cumplimiento de esa obligación tanto más cuanto que en esta época se redactan los inventarios, que pueden servir de base para las declaraciones obligatorias a que se contrae aquella disposición. El Ministerio de Hacienda, por orden de 31 de diciembre, ha decidido ampliar hasta el día 31 de este mes el plazo fijado para que las personas individuales o jurídicas que trafiquen en tejidos de toda clase, confeccionados o sin confeccionar, y calzado de cuero en las provincias que se señalaron presenten los documentos exigidos—declaraciones juradas de existencia—a los efectos pertinentes.

UNA COMARCA ALMERIENSE, SIN AGUA

Daños cuantiosos a la producción **V**IENE muy bien a cuento de nuestra campaña pro incremento de la producción un dato que nos llega de Almería respecto a la angustia de unos habitantes de aquella provincia—concretamente, los de Alhama de Almería—que buscan afanosamente el agua para hacer más habitable su comarca, que es, en el orden de nuestra campaña, intentar hacerla más productiva, más rica, en beneficio de aquellos españoles y del país en general. **L**OS esfuerzos de las gentes de Alhama de Almería en busca del agua han sido enormes. Desde las postrimerías del siglo pasado figura esta inquietud en el primer plano de aque-

Más de seiscientos mil PRODUCTORES quedarán encuadrados en un nuevo SINDICATO

HA quedado constituido el Sindicato Nacional de Actividades diversas, en el que se agrupan miles de productores. El secretario general, don Ángel Sabador, ha sido encargado de la organización y puesta en marcha del nuevo organismo. (Continúa en última página.)

USTED PUEDE VIVIR MEJOR

El hombre que pinta con máquinas de escribir ofrece una solución para los mecanógrafos

ACABO de leer las bases del congreso "Cómo puede usted vivir mejor y me pongo a disposición de su periódico para ayudarles en cuanto yo pueda. No me importa descubrir el modo de que en casa entren unas pesetas más. La caridad cristiana pide que acorramos a nuestro prójimo y yo no soy un hombre egoísta. Cualquiera puede hacer lo que yo hago, siempre que tenga una máquina de escribir." (Continúa en última página.)

ESTA ES LA CUESTION UNA RELACION ECONOMICA INDISPENSABLE

UNA vez hemos hablado ya de la colaboración industrial y queremos insistir hoy sobre ello. Si la organización del mundo basada en núcleos nacionales cerrados sobre sí no ha podido subsistir políticamente, menos subsistiría una organización económica de compartimentos estancos. Todos los pueblos necesitan de todos, en una u otra proporción. Esto es incuestionable, a menos que pretendamos retraer la Humanidad a tiempos primitivos.

El aislacionismo económico no es, pues, una tendencia recomendable. Se trata de participar en el intercambio cultural y económico del mundo sin que las respectivas posiciones se conviertan en dependencias absolutas. Se trata, sobre todo, de participar en los beneficios que la relación internacional pueda proporcionar sin renunciar a las ventajas que cada posición represente por sí o por sus posibilidades futuras.

Nuestro caso no puede ser ajeno al caso general que la relación de los pueblos representa. Precisamente, si algún pueblo puede ufanarse de ofrecerse al mundo, tenerse por el mundo y pensar en el mundo, nuestro pueblo puede pedir puesto preeminente en ello. Ahora bien; lo primero que nos hace falta es calibrar ciertamente nuestras posibilidades y nuestras necesidades con las que participamos de la corriente intercomunicante que anima al mundo. Nuestra situación actual exige un estudio metódico y real de posibilidades y necesidades. ¿Lo tenemos hecho? Pues nuestro empeño no puede ser otro que conducir nuestra política económica por los cauces convenientes.

Existen en España posibilidades industriales desconocidas o no aprovechadas en la intensidad conveniente? Creemos que sí. ¿Poseemos la fórmula económica propia y satisfactoria para desarrollarla? La inentendiblemente hemos convenido que no. ¿Constituímos un pueblo rico que dispone de reservas dinerarias suficientes para la adquisición de cuanto nos hace falta para que nuestras posibilidades industriales sean aprovechadas? Quizá, o ciertamente, no. Pues insertémosnos en la corriente de relación económica de los pueblos y procurémosnos los beneficios que de la colaboración internacional podemos alcanzar.

Cierta parte del mundo posee capital y medios suficientes para (Pasa a última página.)

Estela de filantropía en una Embajada americana

La señora de Weddell, muerta con su esposo en un accidente ferroviario, fué la fundadora del Hogar de Vallecas **E**N el hundimiento del "Titanic" perecieron los esposos Strauss. De toda aquella pavorosa tragedia, en la que el mar devoró centenares de vidas, el recuerdo de aquella pareja, modelo de bondad y de altruismo, ha perdurado como un documento de imborrable ternura. Los esposos Strauss tienen un monumento en la ciudad de Nueva York. Hoy, en una catástrofe ferroviaria en los Estados Unidos han muerto los esposos Weddell. Mr. Weddell fué embajador norteamericano en España. (Continúa en págs. centrales.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Na várez, 70. Teléfono 26 26 00

LAS MANOS CREADORAS :— LAS



Cuadro de Antonio Rodríguez San Pedro, de la colección expuesta en la Galería de Arte Estilo hasta el día 16 de los corrientes.

PEDRO GROS, LA SENSIBILIDAD Y EL ESQUELETO DE LA PINTURA



Pedro Gros, que ya era bien conocido como creador de ese mundo alegre de sus muñecos de trapo, se reveló hace un año como pintor audaz y sensible, aunque dentro de una línea y de un modo auténticos, inauguró el sábado en el Salón Dardo una Exposición de sus obras—paisajes madrileños, retratos y composiciones.

—¿Cuál es su obra preferida?—le preguntamos. —El retrato de doña Blanca de los Ríos. Mi satisfacción por coincidir en esta preferencia con don José Francés es extraordinaria.

En efecto, el ilustrado crítico de arte ha dicho de este cuadro: "Bastaría este retrato, donde todo está ponderado de noble realidad, para considerar a Pedro Gros como excelente pintor, dotado de las mejores condiciones para la interpretación artística de la verdad humana."

—¿Cuáles cree usted que son las primordiales condiciones para un pintor? —La primera, saber dibujar. El dibujo es el esqueleto de la pintura. Sin él se vendría abajo estrepitosamente toda la armazón levantada en falso. Después, tener sensibilidad. Pintar no es copiar la vida, sino interpretarla, y para que el artista pueda realizar esto y llevar al lienzo cuanto le rodea es necesario, además, un aprendizaje; no el académico ni el estético, sino el del dolor, la aspereza y el sufrimiento. —¿Proyectos para el futuro? —En abril, Dios mediante, expondré en Bilbao, y más tarde, el gran salto: marcharé a la Argentina.

ESTA VIDA ES UN LIO :— ESTA VIDA

Podemos hoy recoger este pequeño lio, que yo titulo "Sablazos con bastón", porque hasta registra actualidad. Precisamente, quién más quién menos, todos acabamos de pasar por una época intensiva de "sablazos", en la que por cualquier lado le surgía a uno el amigo o servidor que le felicitaba las Pascuas con una mano extendida demandando dinero.

Al llegar Navidades ya se sabe que hay que disponer de un presupuesto extraordinario para atender a los pedigrifos. Pero en otros tiempos los aguilados se despachaban con pesetillas. Hoy, dolorosamente para nuestros bolsillos, hay que preparar duros y billetes. Si queremos despachar los compromisos con una "rubia" nos exponemos a la agresión personal.

Este año además, nosotros en particular, hemos podido apreciar ciertas anomalías en esto de exigir la gratificación de Pascuas. No sabemos si ello se debería a que el hombre modesto sabía que la mayoría de los españoles, por concesión ge-

No hay que apresurarse, señores viajeros

La nota aparecida en la Prensa sobre el aumento de tarifas en la R. E. N. F. E., nos dice una persona que sigue muy de cerca todo cuanto a nuestros ferrocarriles se refiere, viene a aclarar cierto confusiónismo que había nacido sin duda de no haber leído con detenimiento la disposición dictada recientemente sobre aumento de impuestos. Hay que tener en cuenta que ocho folios del "Boletín" son muchos para leer. —¿Se ha notado algo anormal en cuanto a los viajeros se refiere que mantengan el equívoco? —Pues en cierto modo, sí. Antes de ponerse en vigor la disposición por la que creían se aumentaba el precio de los billetes hubo quien se apresuró a sacar kilométricos. Afortunadamente para los viajeros, el impuesto no existe para la R. E. N. F. E., que mantiene sus precios como en el año anterior tanto en lo referente a los viajeros como a mercancías.

EL CAMINO SECRETO

(INTRIGA EN LOS BALCANES)

Comenzamos hoy la publicación de esta gran novela de J. Bommar por lo que tiene de actual, al bien fué escrita a raíz de la otra guerra mundial. Sus pasiones y sus intrigas alrededor de los Balcanes acaso en las mareas que hoy existen en torno al mismo lugar europeo. El lector hallará en los capítulos de la presente narración un clima de coasa que persiste en la hora presente.

—¿Dónde estará ella ahora? —En un tren de mercancías, camino de Salónica o de Constantinopla? —Atravesando la frontera yugoslava, a pie, por entre la nieve? —¿Apeándose del expreso de Oriente, con documentación falsa en su bolso de mano? —¿Ha tenido tiempo bastante para fabricarse un pasaporte? —Acaso esté en la acera, en la escalera, detrás de la puerta. —¡Vaya, vaya! Estoy pensando muchas tonterías. El telegrama de la Agencia Radio es de esta noche. Para que Dragulicha tuviese tiempo de esconderse, de despistar a quien pudiera seguirlo y de llegar aquí... necesitaría de ocho a quince días.

Yo debería dormir. La hora del carro de la basura—la hora en que un periodista correcto se acuesta—ha pasado con mucho. Están zumbando ya los aspiradores eléctricos de la frutera y del florista de abajo; se oye el estrépito de los cerros del tabernero al descorrerse. Pero la verdad es que, hace un momento, me ha impresionado la lectura de ese telegrama. En la redacción de "Las Noticias", donde trabajo toda la noche, he tenido un desma-

yo, mi corazón dejó de palpitarme un segundo... Volvamos a leerlo. —Sofía.—Ha caído el Gobierno. El ministro del Interior, Mihailo Popoff, y su hija Dragulicha han huido. El nuevo Gobierno ha dado órdenes para que los detengan. Se cree que los fugitivos han podido cruzar la frontera. —Gran noticia. Ya no es ministro el padre de Dragulicha. Supongo que renunciará definitivamente a la política y cambiará de conducta. A Amadita (esto es lo que quiere decir "Dragulicha") le verá llegar con los ojos tristes, pero fresca y elegante. Ya será libre; para mí nada más, para mí del todo. Sabré daban los pensamientos que habían cruzado a sus miradas, apoyando su transparencia. Dragulicha querida! Yo te convertiré en señora de Bordier, deliciosa, con alegría de vivir. —Hoy hace mes y medio que nos separamos. Mes y medio que me niego a salir del Extranjero en misión informativa, con gran sorpresa de Lelièvre, mi director. Los compañeros de "Las Noticias" no salen de su asombro, preguntándose qué circunstancia extraña y misteriosa, capaz de hacerme odioso a la profesión, ha podido producirse durante mi viaje a Sofía.

¡Si supieran!... Estoy contentísimo por haberme resistido a los ofrecimientos a que dió lugar mi "magnífico reportaje" de Bulgaria. Y tiemblo anticipadamente ante la idea de que en estos momentos pudiera yo estar lejos de París, y Dragulicha se encontrase la puerta cerrada. He "visto" la escena en una pesadilla: Llegó ella, vestida con un abrigo muy sencillo, castaño o "belge"; con un sombrero de feltro sobre su pelo negro y reluciente; con sus ojos verdes, transparentes y cándidos. Preguntó a la portera con timidez: —¿Está en casa el señor Bordier? —Mi portera es temible. La señora Dubuc no ha podido nunca acostumbrarse a abrirme la puerta cuando vuelvo del periódico, a las cuatro de la madrugada. Me tiene por un bohemio, un individuo de costumbres sospechosas, y yo soy quien le paga... Además, pade-

—¿Está en casa el señor Bordier? —Mi portera es temible. La señora Dubuc no ha podido nunca acostumbrarse a abrirme la puerta cuando vuelvo del periódico, a las cuatro de la madrugada. Me tiene por un bohemio, un individuo de costumbres sospechosas, y yo soy quien le paga... Además, pade-

ORIENTACION RELIGIOSA

POBRE Y FELIZ

que tienen de hacer que sus riquezas sirvan para las necesidades de sus semejantes. —¿Y si los ricos no hacen caso a esos avisos? —Entonces el cristianismo permite a los humildes que luchan con todas las armas lícitas por conseguir su redención económica. Esas armas son muchas, y no es éste el lugar para enumerarlas. Pero no deben olvidar que no han venido al mundo para ser ricos, sino para merecer después de la muerte la felicidad eterna. —¿Siempre con la felicidad eterna? —Lo que decía Don Juan Tenorio: "¡Si tan largo lo fijas!" Me parece que los humildes que se fien de cristianismo no serán felices nunca aquí abajo. —¿Ahí se equivoca usted. Son millones los humildes que se sienten felices dentro de cristianismo: he ahí una gran verdad que no se puede negar. ¿Cuántos conozco yo que no tienen, como vulgarmente se dice, dón-de-entarse muertos y viven rebosantes de felicidad en su pobreza? Pero es que todos los cristianos son ricos? En los primeros siglos de la Iglesia casi todos eran pobres, y hoy día, en pleno siglo XX, todavía son pobres la inmensa mayoría de los cris-



ce del estómago, y "le ol" constestar con aspereza: —Se fué al Extranjero. —¿Por mucho tiempo? —¡Yo qué sé!

Me desperté sudando, y formé el propósito de no marcharme de París ni un día siquiera. Es una imprudencia estar fuera de casa cuando llama a la puerta la felicidad. Nadie puede estar seguro de que vuelva otra vez. —¿Cuántas cosas a tendremos que decirnos! ¿Qué larga ha sido nuestra separación! ¡Y si escribimos ni una carta! Ya me dijo ella que fiamos a sufrir una prueba muy dura; era imposible que nos escribiésemos, a causa del gabinete negro... ¿De qué sirve, entonces, ser hija de un ministro en activo, si ni siquiera se puede escribir al novio? Si yo fuese ministro en Bulgaria —¿Dios me libre!—, creo que empezaría por barrer ese servicio.

Por fin, ya pasó todo. El porvenir es nuestro. Voy a arreglar un poco mi casa, para recibir a la futura señora de Bordier. —Hago mal en hablar así. No se debe tentar a la suerte. Pero la verdad es que ella me prometió que vendría en cuanto estuviese libre. Me lo juró. —Ocho días? Hay que contar con ocho días, si ha pasado por Constantinopla. Pero desde Constantinopla me habrá escrito. Seguramente reci-

(Continúa.)

Del día

3 de enero
Anduvimos hoy de compras para regalos de Reyes. Regalos para mayores y menores. De algunos comercios tuvimos que marcharnos porque perdíamos la esperanza de acercarnos al mostrador antes de una o dos horas. No sólo tiendas de juguetes, sino grandes almacenes y establecimientos de artículos para regalo. Se nos dió el caso de gastar cerca de la hora en una librería religiosa. La gente se dedica a comprar estos días con verdadera avidez. Hicimos una observación. Las señoras han perdido aquella su cualidad característica: la del regateo. Ya no les importa el precio. Casi estamos por decir que les agrada abonar lo más caro. Antes solía escucharse esta frase: "¿No lo hay más barato?" Ahora oímos esta otra: "¿No lo tiene usted mejor?" Y el dinero corre que es un gusto. Claro que se trata de los días próximos a Reyes. Pero si de continuo no sucediera algo parecido, estos comercios lujosos, tan abundantes en Madrid, se verían obligados a cerrar. Hace muchos años se decía que el juego favorecía al comercio. No vamos a entrar en lo que ahora le favorece, porque lo importante es la alegría con que la gente gasta. Ya llegan los Reyes Magos. Detrás de ellos subiremos la famosa cuesta de enero.
ORTEGA LISSON

LA CALLE DE "PUEBLO"

LOS PITONISOS
Como en años anteriores, también en éste ha salido a la palestra una serie de señores "pitonisos", que, lanzando predicciones, tienen a la gente en vilo. Su condición de bisbetos ha hecho a este año ser propicia para que los agoreros vean en él cataclismos, pestes, temblores y todos los perfiles terribles, desde "el fin del mundo" clásica hasta el mortal regicidio. Papa empezar, y aún estamos a tercer día del ciclo. Ya ha habido un señor y predice cinco catástrofes, cinco, y como no especifica su género el "pitoniso", oímos at augur y... nos quedamos tan tranquilos. Años atrás los agoreros tenían más atractivos —puesto que eran "adivinos" en vez de ser "adivinos"—, pero desde el punto en que cambiá de sexo el oficio, —¡mane de madame de Thebes!— ya no es la cosa lo mismo; pues nos parece una chuffa que existan hombres "adivinos". Yo les hago dos preguntas no más y les desafío a que contesten si pueden, en un plazo relativo: ¿cuándo bajará la vida?, ¿cuándo "tomará el olivo" la palma de la paz y nos lo traerá en el picot? Silencio... El año que viene les preguntaré lo mismo.
MINGO REVULGO.

CON BONOS DEL HOGAR

resolverá todos sus problemas económicos. Edija, al comprar, Bonos del Hogar.

LUCES de la ciudad

Por BELLON
—"Pasó un día y otro día; un mes y otro mes pasó; el tercer año corrió..." Y el Ayuntamiento no podía borrar de riego en el mercado de la calle de Ibiza. —"Tú eres el más ofendido..." Es la "tú" es el solar de la calle de Ibiza, al lado del mercado y convertido en un incoherente muladar. —¡Ni de vallar, ni hablar! —"Ayer dijiste que hoy... Hoy me dices que mañana... Y mañana me dirás—que de lo dicho no hay nada." (Edificante poesía que el vecindario dedica a los autobuses madrileños.) — Han sido suprimidos los salvoconductos. Ya no habrá que ir al ultramarinos a que le aveten a uno.

CUESTION DE DIMENSIONES



—Como estos pisos son reducidos, el cuadro grande de mis antepasados continúa en las otras habitaciones.

R A PRO
Radio
HOY.— número de Bruch...
Radio
HOY.— 20,30: E...
Radio
HOY.— del progr...
No GON
Helen...
Un in...
En B...
Teléfono de PUEBLO 26 26 00

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Ayer VIERNES

INAUGURACION DE LA EXPOSICION LOPEZ TORRES Y L. VILLASENOR

El director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, inauguró ayer tarde la Exposición de pintura de Antonio López Torres y Manuel López-Villaseñor en los Salones Macarrón. Al acto inaugural asistieron relevantes personalidades de arte y de las letras, que elogiaron unánimemente las obras de López Torres y L. Villaseñor.

La Exposición está patrocinada por el Instituto de Estudios Manchegos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 2 de enero: 350.

MAÑANA

El sol sale a las 7,38; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,19'24" y se pone a las 17,0.

La luna sale a las 1,0; pasa por el meridiano de Madrid a las 6,52 y se pone a las 12,35.

SANTORAL DOMINGO, 4. — El Santísimo Nombre de Jesús, Santos Tito, Rigoberto, Gregorio, Prisco, Prisciliano, Cérigo, Benito, Dalrosa, Aquilino, Gáloro, Eugenio, Marciano, Trifón, Quinto, Todalo, Mavilo, Hermasas, Agso, Cayo y Angela de Foligro.

Después de mañana

CLAUSURA DEL PLAN DE FORMACION DE AUXILIO SOCIAL

El próximo lunes, a las doce de la mañana, en el Palacio del Cine se verificará la clausura del Plan de Formación de Servicio Social de la Sección Femenina, en el cual se entregará a la señorita Carmen Franco Polo el certificado definitivo, y acto seguido se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes la Exposición de castillos que la Sección Femenina ha confeccionado para repartir entre las madres necesitadas de los distritos y centros de trabajo.

CORTES DEL REINO

Nuevos procuradores

Por orden de la Presidencia de las Cortes han sido incluidos en la lista de procuradores del representante de la Diputación Provincial de Teruel don Emilio Díaz Ferrer y del representante de los Ayuntamientos de la provincia de Vizcaya, alcalde de Baracaldo, don José María Llaneza Zabaleta.

PUEBLO ECONOMIA

Unión Eléctrica Madrileña

Canje de resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones suscritas por antiguos obligacionistas en 1947.

A partir del día 10 del presente mes se procederá por los Bancos Hispano Americano, Urquijo y Aragón al canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos correspondientes a las acciones suscritas por antiguos obligacionistas, debiendo a tal efecto, ser presentados dichos resguardos por los señores accionistas en las oficinas de los referidos Bancos en Madrid.

Madrid, 2 de enero de 1948. El secretario del Consejo de Administración, José M. de Urquijo.

E. N. E. S. A.

De conformidad a lo acordado por el Consejo de Administración en su reunión del 2 de octubre de 1947, esta Sociedad pone a la circulación 75 acciones de 1.000 pesetas cada una, de las existentes en cartera, números 301 al 375.

La suscripción puede efectuarse hasta el próximo día 15 de los corrientes, lo que se pone en conocimiento del público.—El presidente del Consejo de Administración



La esposa del popular político inglés fué saludada en el aeropuerto de Barajas a su paso por esta capital con dirección a África, donde se encuentra su marido. La acompaña el médico de cabecera de Mr. Churchill. (Foto Cifra.)

Aceite, azúcar, alubias, arroz, carne congelada y patatas

Durante los días 5 y 7 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se detallan, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

100 gramos de azúcar, al precio de 0,65 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente de las semanas 1 y 2. 100 gramos de alubias, al precio de 0,70 pesetas ración; y 100 gramos de arroz, al precio de 0,35 pesetas ración, previo corte del cupón de legumbres de la semana 2.

Cuarto de litro de aceite, al precio de dos pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente de la semana 2.

100 gramos de carne congelada, al precio de 15,45 pesetas kilo, incluidos toda clase de impuestos para la carne limpia, sin hueso ni sebo, previo corte del cupón número 5 de la hoja de varios.

Dos kilos de patatas, al precio de 1,30 pesetas kilo, el lunes día 5, a los distritos de Chamberí, Con Greso, Hospital, Latina y todos los pueblos del cinturón, previo corte del cupón de patatas correspondiente a la semana 2.

Ir y venir de Barajas

Ha salido en avión para Valencia, el conde de Guadalhorce.

EL LUNES SE VENDERAN JUGUETES HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE

En la Prensa de hoy ha aparecido una nota con referencia a que por esta Delegación se había autorizado la apertura de los establecimientos de Uso y Vestido el domingo día 4 de los corrientes, con el fin de proceder a la venta de juguetes. Como ello entraña un error, toda vez que la víspera de la festividad de los Reyes no coincide con el domingo, sino con el lunes, por la presente se advierte que únicamente se permitirá el referido día 5, lunes la prolongación de la jornada en los citados establecimientos hasta las doce de la noche, quedando, por consiguiente, clausurados el día de mañana.

SEVILLA, 7 (12 m.).—A la una de la tarde, en el avión correo Madrid-Sevilla es esperado en el aeropuerto de San Pablo el conde de Guadalhorce. Su estancia en Sevilla será breve, ya que partirá para Málaga después de visitar a sus parientes. En la ciudad mediterránea permanecerá dos días. (Cifra.)

EL LUNES SE VENDERAN JUGUETES HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE

En el Instituto Nacional de Estadística se ha celebrado el acto de imponer las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al director general de Estadística, don Emilio Jiménez Arriegas, que le ha concedido recientemente el Gobierno por sus trabajos, que culminaron en la organización del referéndum, y por la labor de reorganización del Instituto. Le impuso la condecoración el inspector general del Cuerpo, don José Sánchez Verdugo, y entre ambos se cruzaron las frases de ritual.

IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL AL DIRECTOR GENERAL DE ESTADISTICA

En el Instituto Nacional de Estadística se ha celebrado el acto de imponer las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al director general de Estadística, don Emilio Jiménez Arriegas, que le ha concedido recientemente el Gobierno por sus trabajos, que culminaron en la organización del referéndum, y por la labor de reorganización del Instituto. Le impuso la condecoración el inspector general del Cuerpo, don José Sánchez Verdugo, y entre ambos se cruzaron las frases de ritual.

No se elevarán las tarifas de la R. E. N. F. E.

La Dirección de la R. E. N. F. E. hace pública, la siguiente nota:

CUPON "Cómo puede usted vivir mejor" (Deberá acompañar a todas las respuestas que se nos envíen) SIENTA USTED LA SOLIDARIDAD HUMANA DE ENSEÑAR AL QUE NO SABE GRANDES Y VALIOSOS PREMIOS

Invitación a toda la juventud católica del mundo

La Asociación de los Jóvenes de Acción Católica Española ha convocado, al comenzar el año santo compostelano de 1948, a toda la juventud católica del mundo a participar en la magna peregrinación que dicha Asociación organiza para el próximo mes de agosto.

La mencionada convocatoria, que va fechada en Santiago de Compostela en las vísperas de la Circuncisión del Señor, se publica en el semanario de la citada obra "Signo", en su número de hoy. Como la convocatoria va especialmente dirigida a los jóvenes del mundo hispánico, donde, como en España, es tan profunda la devoción jacobea, "Signo" dedica su primer número de este año a América. Publica con este motivo un extraordinario de doce grandes páginas, en el que prestigiosas firmas abordan temas relacionados con el Nuevo Mundo, con el año santo compostelano y con la devoción a Santiago el Mayor, Patrono de España.

La Medalla de Oro de la Cruz Roja a López Izquierdo

A Rafael López Izquierdo, hombre inteligente, trabajador y preocupado en su extraordinaria sensibilidad por los más nobles problemas, le han otorgado la Medalla de Oro de la Cruz Roja. Recompensan así su afán constante por las cuestiones sanitarias en el ámbito de Carabanchel, donde López Izquierdo desempeña con notorio acierto la alcaldía. Allí su esfuerzo tenaz ha conseguido la instalación de una Asambles de dicha institución, Asambles que auxiliará sobremanera al desenvolvimiento de la salubridad en Carabanchel. No felicitamos a Rafael López Izquierdo. No le hace falta. Nos felicitamos nosotros de contarle entre los profesionales ennobecedores del título que a él tanto le ufana de periodista.

IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL AL DIRECTOR GENERAL DE ESTADISTICA



Imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil al director general del Instituto Nacional de Estadística con la asistencia de distinguidas personalidades. (Foto Cifra.)

En el Instituto Nacional de Estadística se ha celebrado el acto de imponer las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al director general de Estadística, don Emilio Jiménez Arriegas, que le ha concedido recientemente el Gobierno por sus trabajos, que culminaron en la organización del referéndum, y por la labor de reorganización del Instituto.

Como puede interpretarse equivocadamente dicha referencia publicada acerca de elevación en la contribución de Usos y Consumos en lo que concierne a los transportes ferroviarios, la Dirección de la R. E. N. F. E. quiere hacer constar que los precios en sus líneas, tanto por lo que se refiere a viajeros como a mercancías, no han experimentado ninguna variación, puesto que las alteraciones en el impuesto de transporte no afectan a la Red Nacional, según expresamente se determina en la orden ministerial de fecha 27 de diciembre último.

Cambio de fechas para los suministros de gasolina a los usuarios del Sindicato del Metal

Por haberse acordado el cambio de fechas que corresponden al reparto de gasolina del Sindicato Provincial del Metal se ruega a todos los usuarios que pasen por las Oficinas del citado organismo (José Antonio, 69, primer piso), a partir del lunes día 5, donde estarán expuestas las listas con los días que correspondan a cada uno de ellos. (S. I. S.)

Las 49 PROVINCIAS

LA HIDALGUÍA ESPAÑOLA

Cuerdas de seda "nylon" en el velamen

LAS PALMAS, 3 (12 m.).

En el Puerto de la Luz ha estado el yate norteamericano "Utopía", que es un alarde de lujo. En esta embarcación hace un crucero internacional el ingeniero Mr. Peterson, acompañado de sus hijos, todos ellos norteamericanos. Empezó el viaje en el mes de septiembre, y antes de tocar en el Puerto de la Luz visitaron Madrás, Cádiz, Barcelona y Las Palmas. A su llegada los viajeros manifestaron que el viaje a España tenía por objeto conocer sus costas, y que la habían encontrado totalmente distinta de como la presenta la propaganda antiespañola en América. Mr. Peterson y sus hijos, al marchar, indicaron que se llevan una magnífica impresión de España, y especialmente de esta isla.

A los pocos días de salir del puerto, en su ruta de regreso a América, Mr. Peterson tuvo la gentileza de enviar un mensaje de gratitud, de admiración y de amistad hacia España, redactado en los siguientes términos: "Capitán Peterson sus amigos realizan un crucero internacional bordo yate "Utopía", inserto en Great Lake Yachting Club, por medio este mensaje quieren expresar ese pueblo Canarias agradecimiento por extrema generosidad, hospitalidad, amigable trato recibido durante visita Puerto de la Luz, trato que afortunadamente ya pudimos apreciar también en Cádiz, Barcelona, Mallorca, Ibiza, Alicante, por lo que estamos dispuestos testificar tanto en nuestros Clubs como en Prensa nuestro país que más que en ningún otro país es bien merecida fama mundial ostenta hospitalidad hispánica. También desean hacer patente autoridades puerto, su ingeniero director, Transradio Española e infinitos amigos aquí dejan y Real Club Náutico Gran Canaria a bordo agradecimiento por servicios, obsequios, agasajos, que hicieron grata estancia Las Palmas, prometiéndole una prolongada próxima visita."

El mensaje termina con expresivos saludos para el pueblo canario. El yate "Utopía" navega actualmente camino de América. Esta embarcación es un exponente de buen gusto, belleza y técnica, teniendo además la novedad de ir equipado el velamen con cuerdas de seda de nylon y la instalación eléctrica y el gobierno del timón se realiza mediante piloto automático. (Cifra.)

El día 7, a las siete de la tarde inauguración de la Exposición de Pintura, Escultura y Grabado de artistas laureados con Medalla de Oro, en la que figuran obras de casi todos los que han logrado tal distinción. La Exposición podrá ser visitada todos los días hábiles de seis y media a nueve y los festivos, solamente por la mañana, de once a una.

PUEBLO AL MICROFONO

Conecte usted los lunes su receptor con RADIO MADRID, a las doce en punto, para escuchar la emisión

PUEBLO AL MICROFONO

Una espuma más

El Rey Miguel de Rumania ha abdicado, dejando a su pueblo libre para elegir nuevo régimen. Como consecuencia, el país queda transformado en una República popular. En el mensaje del ex rey y en la proclama del Gobierno de Bucarest se considera a la Monarquía como un obstáculo para el desarrollo del Estado. Se interpreta el acontecimiento político como un nuevo avance del comunismo, que ha provocado gran sorpresa en Rumania y en el Extranjero. Cuarenta y un judíos y seis árabes resultaron muertos durante unos disturbios registrados en las instalaciones de la refinería petrolífera de Haifa. Varias ciudades de las provincias orientales francesas quedaron aisladas a causa de las inundaciones y ha habido que evacuar muchos pueblos.

En verdad que la crisis de la vivienda es general. Sea esto un consuelo para los que desde hace tiempo vagabundean por las calles de Madrid en busca de un cuarto que alquilar. Pero hay varias soluciones indudablemente para llegar a adquirir uno de estos techos. Por ejemplo, la que encontró John Gilt en Los Angeles. Nuestro "hombre-técnico" en un Estado de cine, tras rapidísimo noviazgo, contra matrimonio con una muchacha poseedora de un piso. Y bien, al día siguiente del casamiento, John hizo saber a su media naranja que entraba en posesión de tal piso, dejándola en la calle. Mary Jo Gilt hubo de pasar distintas noches en casa de distintos amigos. Hasta que cansada de tal forma de vivir, ha pedido—obteniéndola—la anulación del matrimonio. Porque Mary Jo ha preferido casa sin marido que marido sin casa...

Los del "Utopía" han comprobado LA HIDALGUÍA ESPAÑOLA

Cuerdas de seda "nylon" en el velamen

Una comarca almeriense sin agua

(Viene de primera página.)

Ellos solos, con la limitación de su esfuerzo y de sus medios económicos, substituyeron rocas por bancos, y ahí está el gigantesco esfuerzo de ese medio millón de barriles de aguas de embarque que conoce la historia económica de Almería.

Existe un proyecto de pantano en el Ministerio de Obras Públicas, sobre el que hablaremos en otra ocasión, que vendría a remediar todas esas angustias. Veinte pueblos serían regados por ese agua que se pide, procedente del Fondón y del Andarax. Los beneficios de estas irrigaciones pueden suponerse. Las tierras serían de primera calidad al cambio de las tierras calmas, secanas y eriales. La posibilidad de industrialización es también considerable. Resulta que de aquella cifra de producción de uva de embarque se haya reducido en la actualidad a veinte mil barriles.

Este es, pues, un buen argumento en favor de nuestra campaña de incrementos. Sabemos la política del Estado en torno a estas cuestiones y hemos de proclamar con satisfacción que estas inquietudes figuran en primera fila, y especialmente entre las primeras preocupaciones del Jefe del Estado.

Nuestra misión se reduce a informar de una situación, a señalar las condiciones excepcionales de una comarca y de unos habitantes y a estimar la urgencia del problema en beneficio de aquella comarca y de la Nación.

El día 7, a las siete de la tarde inauguración de la Exposición de Pintura, Escultura y Grabado de artistas laureados con Medalla de Oro, en la que figuran obras de casi todos los que han logrado tal distinción. La Exposición podrá ser visitada todos los días hábiles de seis y media a nueve y los festivos, solamente por la mañana, de once a una.

El ministro de Marina invita a los periodistas con motivo del nuevo año

En las primeras horas de esta tarde, el ministro de Marina, Almirante Regalado, recibió a los redactores de los diarios que habitualmente hacen información en su Departamento, con ocasión de la terminación del año. El almirante Regalado, acompañado de los almirantes Arriaga, jefe del Estado Mayor; Abarzuz, segundo jefe de Estado Mayor; capitán don Carlos Bando, en representación del almirante Ozamiz; capitán de fragata don Antonio Blanco; jefe de su Secretaría y ayudantes Garnier, Pórtoles y Madina, departió afectuosamente con los periodistas, a quien invitó a una copa de vino español.

Veinticinco plazas de ordenanzas en el Banco de Bilbao

El Banco de Bilbao de esta capital anuncia concurso oposición para proveer veinticinco plazas de ordenanzas en esta sucursal de Madrid, con las condiciones y sueldo que determina la vigente Reglamentación Nacional de Trabajo en la Banca privada.

María Teresa Casanova, en el Círculo Medina

La distinguida escritora y periodista María Teresa Casanova pronunciará una conferencia en el Círculo Cultural Medina sobre el tema "Femenismo consciente y capacidad de acción" el próximo miércoles, día 7, a las siete y media de la tarde. María Teresa Casanova, licenciada en Filosofía y maestra nacional, es autora de interesantes libros, entre los que se cuenta una biografía de la Reina Isabel la Católica. La ilustre escritora española recientemente argos años en la Argentina, llevó a cabo durante la guerra de Liberación una entusiasta campaña a través de la radio defendiendo la verdad de España. El acto del Círculo Medina ha despertado gran interés en el público por la destacada personalidad de la conferenciante.

LA U. R. S. S. SIEMPRE DISIDENTE

No hay acuerdo sobre la fuerza armada de las Naciones Unidas

NUOVA YORK.—(DE LA NORTH AMERICAN NEWSPAPER ALLIANCE. ESPECIAL PARA "PUEBLO") MIENTRAS PALESTINA ES TEATRO DE SANGRIENTOS ENCUENTROS CON MOTIVO DE LA DECISION DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE SU PARTICION, LA COMISION DE ASUNTOS MILITARES DE ESTA ORGANIZACION ESTUDIA LOS PLANES PARA CREAR UNA FUERZA DE SEGURIDAD QUE PONGA EN PRACTICA SU RESOLUCION PERO DESPUES DE DOS ANOS DE DISCUSION SOBRE EL TEMA NO HA PODIDO LLEGARSE A UN ACUERDO ENTRE LOS DOS BANDOS: LA UNION SOVIETICA DE UN LADO, GRAN BRETAÑA, FRANCIA, ESTADOS UNIDOS Y CHINA DEL OTRO.

LA mencionada Comisión de Asuntos Militares fué establecida bajo una autorización específica de la carta fundamental de las Naciones Unidas. El artículo 47 de ella establece la creación de tal Comisión "para aconsejar y ayudar al Consejo de Seguridad en todas las cuestiones relacionadas con sus necesidades en cuanto al mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales, el empleo y comando de fuerzas colocadas a su disposición, la reglamentación de armamentos y el posible desarme".

La Comisión la integran los jefes de los Estados Mayores Generales de las cinco grandes naciones y los representantes militares y navales de los seis miembros no permanentes del Consejo de Seguridad.

Por más de un año la Comisión ha trabajado preparando los planes para establecer una fuerza militar de las Naciones Unidas, pero sin obtener ningún resultado positivo. Finalmente el Consejo de Seguridad pidió un informe concreto, el cual fué rendido el 3 de mayo pasado. En quince meses de labor la Comisión había redactado cuarenta y un artículos, que abarcaban 80 páginas. Sobre voluntades de ellos se ha llegado a un completo acuerdo. Pero en cuanto a los puntos fundamentales, hay serias divisiones entre la Unión Soviética y las otras grandes naciones.

De los puntos en que hay acuerdo, los principales recomiendan que "los cinco grandes" suministren las porciones más importantes de la fuerza internacional; que cada componente de ésta se mantenga bajo el mando de la nación a que pertenece, excepto cuando sea empleada por el propio Consejo, y que el jefe supremo sea nombrado por éste. En cuanto a los desacuerdos, el más grave se refiere a la proporción en que las fuerzas militares deben ser aportadas por cada nación. La Unión Soviética desea que cada potencia contribuya con un número exactamente igual de soldados y armas. Las otras cuatro potencias, encabezadas en esto por los Estados Unidos, proponen que cada nación suministre lo que le sea más conveniente respectivamente.

La Unión Soviética se declaró

en contra de esta proposición alegando que países que llenen una categoría igual en la organización de las Naciones Unidas no poseen, en realidad, una fuerza militar equivalente. Pero las otras potencias rechazaron la teoría de la igualdad en los aportes militares, manifestando que la fuerza internacional "sería tan poderosa únicamente como el más débil de sus integrantes". Y que si se quería que ciertas naciones contribuyeran en términos de igualdad habría que ordenarles que organizaran sus ejércitos.

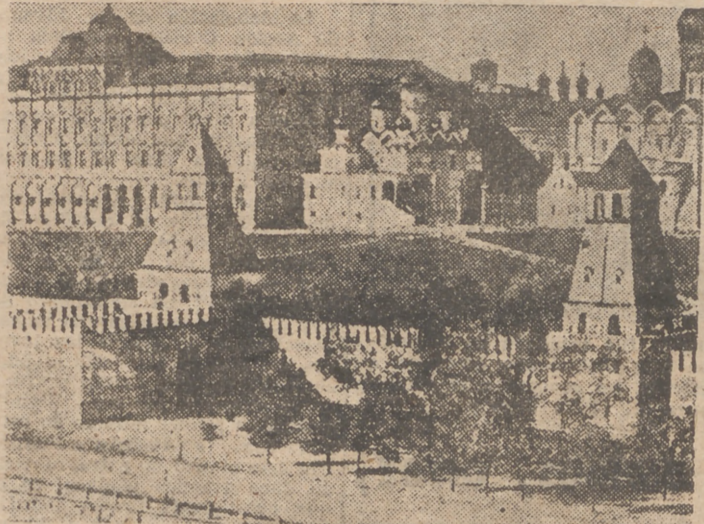
En un esfuerzo para solucionar la crisis, el Consejo de Seguridad pidió a los cinco grandes que sometieran, como base de discusión, las cifras aproximadas del tamaño y tipo de la fuerza que las Naciones Unidas podrían tener. El 30 de junio pasado la Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos suministraron las suyas, pero Rusia se negó a hacerlo, declarando que no podría dar sus cifras mientras no se resolviera cuál era el método que se iba a seguir para organizar la fuerza internacional. Pero luego, el 9 de septiembre, Rusia sugirió los tipos de contribuciones para esa fuerza, sometiendo cálculos militares y aéreos muy parecidos a los anglofranceses, en tanto que los navales eran mucho menores.

Esta "base de discusión" no fué adoptada y la Comisión de Asuntos Militares reanudó sus discusiones. La Asamblea de las Naciones Unidas no tuvo en cuenta la fuerza internacional alguna al tomar su decisión de dividir Palestina. Su plan pide que tanto los árabes como los judíos suministren fuerzas militares para mantener el orden. Su control general estaría sometido a la Comisión de Palestina de las Naciones Unidas. Pero ¿podrá esto realizarse? Y si no se puede, ¿quién mantendrá el orden allí? Todo lo cual conduce a otra pregunta, todavía más seria: ¿pueden las Naciones Unidas, desarmadas, ser más efectivas que la difunta Liga de Naciones?

La Casa de Socorro de Chamberí distribuye 150.000 pesetas entre los pobres

La Junta de Beneficencia de la Casa de Socorro de Chamberí, que preside el teniente de alcalde don José Navarro Morenés, conde de Casa de Loja, ha distribuido, con motivo de las fiestas de Navidad, ciento cincuenta mil pesetas entre los necesitados del distrito, en bonos en metálico, mantas, canastillas y juguetes. En los días 5 y 6 del mes actual, a las tres de la tarde, en la Tenencia de Alcaldía (plaza de Chamberí, 4) se efectuarán, respectivamente, los repartos de mantas y de juguetes, mediante la presentación de los vales previamente distribuidos.

LOS HOMBRES QUE ELIGIERON LA LIBERTAD



Torres y murellas circundan el Kremlin. El Kremlin es el corazón de Rusia. Toda Rusia está amurallada, pocos son los que logran evadirse de la enorme prisión soviética.

(Viene de la última pág.)

casado, lo mismo que Jan Val-tín. Ninguno quería exponer a sus seres queridos a las veleidades del partido.

Algunos, como Kravchenko, han sabido explotar concienzudamente la popularidad que les trajo su apostasía, generalmente accidentada, misteriosa y, sobre todo, llena de peligros. Kravchenko ha ganado millares de dólares con su famoso libro y actualmente vive como un burgués de pura cepa, aunque ha tenido que comprarse un automóvil blindado y unas enormes gafas oscuras.

Esto fué lo que hicieron Víctor Kravchenko, Alexander Barmine, Krivitsky, Igor Gouzenko, el general Chaparitzé, Pliwier y tantos otros ilustres ex jefes soviéticos. Las historias de cada uno de estos tránsfugas son tan parecidas que parecen hechas en serie. La biografía, como afirmación del Yo, donde el yo es un rebelde concepto reaccionario, ha prosperado poco en Rusia.

Los móviles que les indujeron a traicionar a su país también son muy parecidos. Kravchenko, Chaparitzé y Pliwier, huyeron por no estar perfectamente de acuerdo con la interpretación que ha dado Stalin a la doctrina comunista. Lo mismo puede decirse de Gouzenko. Los motivos de Krivitsky y Alexander Barmine eran más urgentes: ambos fueron sorprendidos en el Extranjero por las sangrientas depuraciones de 1936. Krivitsky creó que estaba en Francia y Barmine en Grecia. De sus confesiones se deduce que ambos tenían el presentimiento de que iban a ser llamados a Rusia y "liquidados", como tantos compañeros suyos. Cuando se tiene esta clase de presentimientos es fácil descubrir que Stalin es un sanguinario dictador y que la vida es particularmente difícil en la U. R. S. S. para un leal miembro del partido caído en desgracia.

Otras razones han intervenido claro, y entre ellas, como siempre, el amor. Una mujer burguesa es algo extremadamente delicado para que pueda soportar la accidentada vida de un marido comunista, además del rigoroso clima de Rusia y otros cincuenta mil inconvenientes. Barmine, cuando huyó, acababa de contraer matrimonio con una joven arquitecta de Atenas. Kravchenko estaba divorciado de su mujer; Krivitsky tenía esposa e hijos; Gouzenko también estaba

VUELCA UN AUTOCAR Y SE INCENDIA

SEVILLA, 3 (12 m.).—En el kilómetro 20 de la carretera de Sevilla a Málaga, y a cinco kilómetros de distancia de Alcalá de Guadaíra, volcó un autocar del servicio de viajeros entre Sevilla y Cádiz. Resultaron heridos siete viajeros, pero, afortunadamente, ninguno de gravedad. En Alcalá de Guadaíra fueron asistidos.

El accidente ocurrió a las tres de la madrugada, cuando el autocar se dirigía a Sevilla, y la causa fué por tomar mal una curva. El vehículo comenzó a arder, pero el incendio pudo ser sofocado. (Cifra.)

LA GUERRA CIVIL EN GRECIA ACENTUA LOS PELIGROS PARA LA UNION DE LAS NACIONES

DENTRO DE POCO LOS RUSOS demandarán los Dardanelos como nuevo objetivo de guerra

(Viene de primera página.)

no y reciben, como es lógico, el reconocimiento de los Estados satélites de los Balcanes—Yugoslavia, Albania, Bulgaria—, que es tanto como decir del Gobierno de Moscú. Este reconocimiento implica, para un futuro muy próximo, el envío de armas a los rebeldes en gran escala y totalmente abierto a los ojos del mundo. Dada la amplitud de este movimiento que se prevé en Grecia, son mucho más significativas de lo que en realidad parecen las aspiraciones que simultáneamente tiene Rusia en Persia, y de los comentarios recientemente llegados de fuente autorizada de Turquía también se prevé una demanda moscovita sobre los Dardanelos.

Dentro de los planes del Gobierno comunista rebelde entran las pretensiones de ganarse a algunos hombres no comunistas, pero del ala extrema de la política del país, con el fin de imprimir "mayor" amplitud a su movimiento y tener así más resortes para poder conquistar rápidamente la capital donde se ha de establecer el Gobierno, ahora—según pruebas que tiene el Gobierno legítimo—en Albania, aunque sus servicios de propaganda funcionan desde Belgrado. Esta intromisión yugoslava en los asuntos internos de Grecia ha suscitado de este país una protesta oficial, como también por la libertad de movimientos concedidos al líder comunista griego, Porphyrogenis, en aquel país.

Ya no se puede hablar de guerra de guerrillas en la que se está desarrollando contra la ciudad fronteriza de Koniztra en el norte del país; los ataques que se están llevando a cabo obedecen a una táctica de gabinete, donde la formación militar de los rebeldes es el primer sintoma del grave peligro que aquí se reconoce al conflicto griego.— José Luis FERNANDEZ DEL CAMPO.

HE AQUI A UN ASESINO



Giuseppe Capocci, italiano, de treinta y siete años de edad, que asesinó al ministro de Italia en Estocolmo, Alberto Bellardi Ricci. Capocci ejecutó su crimen momentos después de haber salido con permiso del manicomio donde se hallaba recluido. (Foto A. P.)

PROBLEMAS ECONOMICOS

Sacos de yute y sacos de esparto

Los problemas de la postguerra son los mismos en todas las naciones europeas; lo que varía es la intensidad de cada uno en cada país y la manera de solucionarlos.

Entre estos problemas, a los que por su carácter objetivo no suele dárseles la importancia que verdaderamente tienen, figura el de la escasez de sacos para el envase de muchas mercancías, como granos, harinas, cemento, abonos y otros que representan millones de toneladas.

Como en tantos otros países, en España este problema es también muy agudo. Nos hemos visto obligados a resolverlo en forma autárquica, dada la falta de yute; y, en efecto, al iniciarse la guerra mundial—que tan mal paradas ha dejado a todas las naciones—, buscamos de este modo el remedio a la dificultad de las importaciones. Pero esta idea, muy acertada entonces, no puede aplicarse de modo absoluto sin que se produzcan lamentables consecuencias. Así, al no poder importarse yute de la India para fabricar envases, las fábricas de saquerío acudieron al esparto, materia nacional abundante, y tras laboriosos estudios y tanteos, llegaron a producir sacos bastante aceptables; pero lo que ciertamente son los precios a que actualmente se cotizan estos sacos de esparto.

Las cifras que siguen nos darán una idea clara del problema. Se refieren todas al saco que se utiliza para envasar 100 kilos de abono:

En 1939, el saco de yute se compraba en España alrededor de pesetas 1,40 cada uno.

En 1940 subió este precio a 2 pesetas.

En 1942 desaparecieron ya del mercado los sacos de yute, pudiéndose disponer únicamente de los de esparto.

En la actualidad se pide por ellos el astronómico precio de 15 ó 16 pesetas unidad de 1.250 gramos.

¿A qué se debe esta explosión de alza? Porque esta fibra que antes de la guerra se cotizaba entre 50 y 60 céntimos kilo, y que al comenzar su empleo en saquerío, en 1942, se pagó a 1,50-1,16 kilo, dispuesto para la hilatura, cuesta hoy entre 5,50 y 6,00 pesetas kilo en origen. O sea que con portes y merma de manipulación para hilar le resulta al industrial, sin gasto, ni mano de obra, alrededor de 7,75 pesetas kilo.

El quid de esta cuestión estriba en que el esparto bruto ha dado un salto fuera de toda proporción, y ello es notorio, como lo es también que el fenómeno lo han producido ciertas subastas de las que son beneficiarios determinados Ayuntamientos que

controlan lo más fiprido de la producción de esparto textil. A renglón seguido va la propiedad particular, que, naturalmente, mantiene el mismo ritmo de cotización.

Lejos de nuestro ánimo combatir nada que pueda constituir prosperidad para el campo, incluso hasta beneficio pingüe, puesto que todo ello representa riqueza básica y dinero que circula; pero todo debe tener proporción en buena ley económica, y, por contra, todo lo desproporcionado acaba con la fabula de la gallina de los huevos de oro.

Otro factor del problema, además de la falta de yute, es de la pasta de papel. Al no recibirse de Suecia y demás países que habitualmente la exportaban a España, los papeleros se han lanzado a comprar espartos en forma desafortunada, sin distinguir entre el clásico papelerío y el de posible uso textil. Entra aquí en libre juego la clásica ley de la oferta y la demanda, que probablemente exigirá para la cura del desequilibrio la ordenación y el esfuerzo que logre incrementar la importación de esparto del Marruecos español y facilitar la de otros espartos africanos. Estas importaciones regularían adecuadamente el valor del producto.

Veamos ahora el precio del saco para abono en diferentes países, según la encuesta hecha por un organismo internacional:

Marruecos francés: Capacidad de 100 kilos, de segunda mano, en divisas, 35 francos; en pesetas, 3,30.

Marruecos francés: De 80 kilos, segunda mano, 25 francos; en pesetas, 2,33.

Noruega: De 100 kilos, segunda mano, en coronas, 1,50; en pesetas, 3,30.

Palestina: de 100 kilos, nuevos; en divisas, dos libras; en pesetas, 4,50.

Portugal: De 100 kilos, segunda mano, en divisas, 13,40 escudos; en pesetas, 5,97.

Gran Bretaña: De 100 kilos, nuevos, en divisas, dos libras; en pesetas, 4,50.

Gran Bretaña: De 50 kilos, nuevos, en divisas 1,5 libras; en pesetas, 3,18.

Estados Unidos: De 100 kilos, segunda mano, en divisas, 0,50 dólares; en pesetas, 5,61.

Por lo que respecta a Bélgica, se han hecho ofertas de sacos nuevos de yute, a la paridad de 7,85 pesetas el saco, c. i. l., puerto español.

Una importación de unos millones de sacos, o mejor aún, de yute en rama, destinada exclusivamente a la fabricación de

sacos, seguramente haría bajar la cotización de los sacos de esparto. Preferible sería importar yute, porque con ello se proporcionaría trabajo a las fábricas nacionales, aparte de que mientras el saco de importación pesa un kilo, con el yute importado podrían fabricarse aquí sacos de 600 a 800 gramos, que son también satisfactorios, resultando que con muchas menos divisas podría obtenerse la misma cantidad de sacos.

Aparte lo dicho, y pues que el esparto es fibra nacional que conviene proteger, y con ella a las industrias que lo hilan y lo tejen, somos partidarios de que, dentro de la debida solidaridad con el agro, se busque el modo de que el saco de esparto se pueda vender en torno a un precio de 6,50/57 pesetas, o sea como se cotizó en 1944. Que es tanto como regresar a un precio de 1,40 por kilo de esparto picado, y a una media de 45 pesetas quintal de esparto crudo en el campo. Los que recordamos que este esparto crudo se pagó en tiempos remotos a 9 y 10 pesetas quintal creemos que ese tipo de 45 pesetas no está refiido con el nivel actual de muchos productos del suelo.

Para los aficionados a estadísticas será oportuno dar aquí datos concretos respecto del curso de la cotización del esparto picado para la industria textil desde noviembre de 1944, en que comenzó a emplearse, hasta nuestros días:

1941/42, precio medio de 1,55 pesetas kilo.

1942/43, precio intervenido, 1,22 pesetas kilo.

1943/44, sin intervención, 1,30 kilo.

1944/45, sin intervención, 1,30-1,70 kilo.

1945/46, sin intervención, 2,50/3 pesetas kilo.

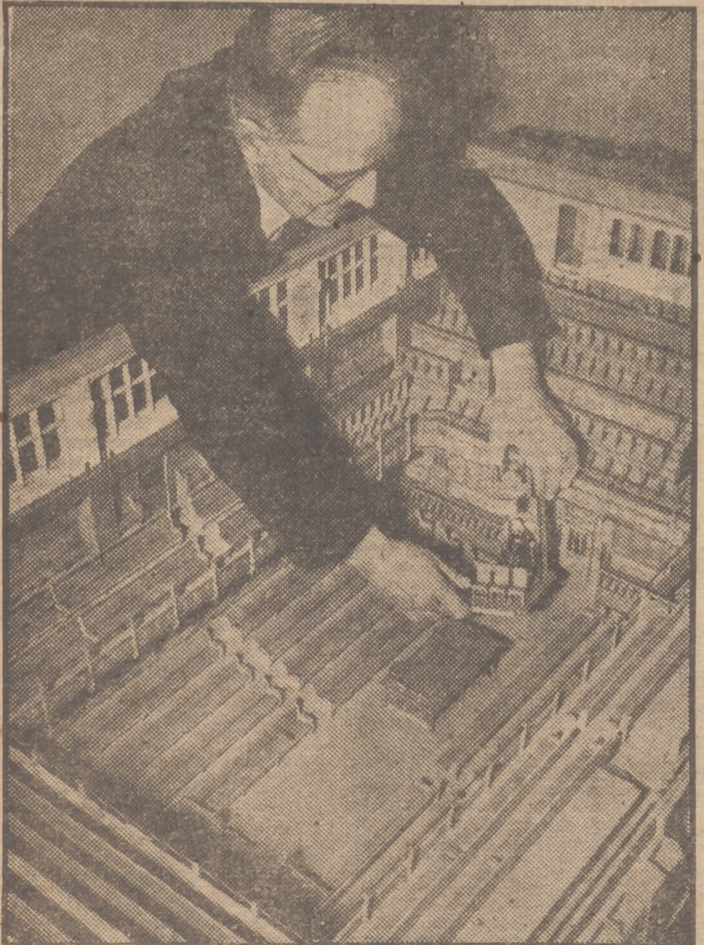
1946/47, sin intervención, 4 pesetas kilo.

Urge, pues, encontrar la solución a este problema ante los precios tan exagerados de los sacos de esparto, ya que la mayoría de los fabricantes de abonos no han querido aumentar las dificultades, realizando las entregas sin envase, ya que el valor de éste representa más del 33 por 100 del costo del abono.

Si por otra parte los papeleros ayudasen importando esparto africano, que si no es bueno para la fabricación de sacos, sí lo es para la de papel, no hay duda que a efectos de la misma mecánica de la oferta y de la demanda, descendería más el precio del esparto de la nueva cosecha y haría posible económicamente la utilización, dentro de nuestras fronteras, de una primera materia como el esparto textil, tan interesante en las circunstancias actuales.

TODOS LOS SABADOS PRIMERO, VIVIR...

LA NUEVA CAMARA DE LOS COMUNES



Esta es la maqueta del salón de sesiones de la nueva Casa de los Comunes que se está construyendo en Westminster, en el solar que ocupó el anterior edificio destruido por los bombardeos. La estructura de la Casa de los Comunes está ya terminada y se confía en que todas las instalaciones quedarán listas en enero de 1950. (Foto A. P.)



Primero,



vivir



EL HOMBRE CARECE de espacio, de material y de DINERO para CONSTRUIR SU CASA

EN estos diez últimos años, en vez de disminuir la población mundial, como era de suponer, dada la serie de cataclismos bélicos que han conmovido continentes y mares, aumentó en doscientos millones de habitantes. ¿Se trata de ese espantoso crecimiento en progresión geométrica de la raza humana profetizada por Malthus? No, simplemente son deseos de vivir y mucha más cultura sanitaria. El hombre es un organismo vivo, que posee algunas de las particularidades de los animales; esto es, la de multiplicarse y aferrarse a la vida cuanto más se la machaca. En cambio, las poblaciones y caseríos, los edificios todos, cuando se les castiga con bombas y cañonazos no se multiplican a su vez prodigiosamente. Este desequilibrio entre el aumento de la población y la disminución de los edificios habitables, que agobia en cualquier rincón del globo a toda la gente y en particular a los enamorados, cuyas otras principales causas son el desplazamiento de grandes masas humanas de unas a otras naciones; la huida de los campesinos a los núcleos urbanos, la escasez de materiales de construcción, la falta de solares y espacio edificable, la penuria económica y financiera de ciertos sectores de la sociedad, la deficiencia de técnicos, etc., etc.

Dejando a un lado aquellos factores que contribuyen a agravar este problema de la vida moderna y que son de índole política, vamos a concretar nuestra atención en los que afectan directamente a la escasez de terrenos urbanizables y de materiales de construcción y de capitales que financian las construcciones sin gravar luego onerosamente el alquiler de las viviendas.

Solamente el 28,4 por 100 de la superficie de nuestro planeta es tierra firme. Y está poblado por 2.400.000 seres humanos. O sea repartiendo proporcionalmente los hombres por la Tierra, a cada kilómetro cuadrado corresponden 17,69 habitantes, o lo que es lo mismo, cada persona tiene actualmente derecho a 55 metros cuadrados aproximadamente. De estos 55 metros cuadrados, casi la mitad aproximadamente son terrenos estériles. Aquí, pues, es donde puede levantar el hombre su casa, trazar sus campos de deportes y pavimentar sus carreteras. Pero este reparto tan proporcional y absoluto de la tierra no existe, porque mientras en Europa, sin contar la U. R. S. S., hay 74 habitantes por kilómetro; en Asia hay 43; en América, 6; en África, 5, y en Oceanía 1. Pero, además, en el transcurso de los millones de años de la vida del "homo sapiens" siempre ha elegido nuestra especie para vivir las orillas de los ríos, los terrenos más fértiles, y no los estériles, de forma que al crecer las aglomeraciones urbanas lo hacen y lo siguen haciendo en perjuicio de los terrenos laborables.

Este problema de la falta de espacio y del aprovechamiento del existente hace tiempo que lo solucionaron ciudades como Nueva York con los rascacielos. Pero no todos los pueblos poseen la posibilidad de la ciudad neoyorquina, y en la actualidad a casi todos les ahoga la muralla de la tierra fértil y húmeda que tanta falta hace en estos años de escasez de géneros alimenticios. En cuántos pueblos no se habrá vendido a tantas pesetas el pie de las mejores parcelas de terreno para la construcción de viviendas, lo que encierra un doble mal en cuanto que por un lado se triplica el precio de los solares y por otro se reducen las bases de producción del agro.

El problema de la vivienda también depende de las posibilidades de la producción de cemento, de hierro y de otros materiales de la construcción que vienen a constituir una cadena de industrias todas ellas relacionadas económicamente. Pero hoy día la producción de cemento, de hierro, de madera, etc., etc.,

atravesan una poligrosa crisis a consecuencia de la guerra que, como tantas otras, no se espera que sea resuelta hasta 1951. Sin embargo, estos tradicionales elementos de la construcción ya no se consideran muy prácticos en las circunstancias actuales en que el hombre tiene que luchar con el espacio, con el hacinamiento y con el factor económico. Para resolver todas estas dificultades, los técnicos de la arquitectura han ideado y ensayado diversos materiales. Entre todos ellos destaca uno que está hecho a base de acero inoxidable y de vidrio, que goza de una densidad menor que la del agua. Con el nuevo material podrán construirse edificios de muchos pisos, con lo que el problema del espacio viene a quedar resuelto, cuyo coste será bastante económico, ya que la ligereza del nuevo material hace que no sean necesarias las pesadas estructuras de metal y que sostienen en la actualidad las obras de albañilería. Se nos olvidaba decir que el espesor de los muros puede reducirse de 30 a 10 centímetros, lo que supone un mayor aprovechamiento de espacio.

Antes de la guerra cualquier padre de familia podía, si se le antojaba, satisfacer el capricho de tener casa propia, ya que la construcción de un hotelito regularmente aceptable vendría a costarle diez mil y hasta cinco mil pesetas. Hoy esos hotelitos valen de cien mil a doscientos mil pesetas, y un piso de unas seis habitaciones cuesta por menos de nada cincuenta mil duros. Esto quiere decir que en el fondo quizá sea el factor económico con lo que primero tropieza el señor que ambiciona una casa propia. En España, el Instituto Nacional de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar están ayudando a salvar el peliagudo obstáculo de la financiación a las clases económicamente más débiles. En el Extranjero funcionan a su vez numerosas Cooperativas de la habitación. En Suiza había en 1914 una Cooperativa de este tipo; en 1920, setenta; en 1946, seiscientos doce; y en 1947, ochocientos noventa.

Esta vertiginosa crecida de las cifras demuestra eloquentemente cuantos pequeños problemas de la vivienda habrán resuelto estas Cooperativas en el país helvético. Pero también en Suecia, Inglaterra, Bélgica y Holanda funcionan desde hace bastante tiempo estas Cooperativas, que dan admirables resultados en la construcción y distribución de viviendas. En Portugal ha empezado a desarrollarse este aspecto de la cooperativismo, y el Banco Central de Cooperativas ha financiado, con el auxilio del Estado, la construcción de 5.000 viviendas.

T. Y.

Ayuntamiento de Madrid SECRETARIA

El día 7 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de mobiliado con destino a las escuelas y grupos escolares del distrito del Hospicio. Precio tipo: 32.280 pesetas. Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía del Congreso y Hospital. Madrid, 2 de enero de 1948.—El secretario, M. Berdejo.

Teléfono de "PUEBLO" 26 26 00

MANTENGASE EN FORMA



LA GIMNASIA Y LA MAGNESIA

Si, señores, si. Primero, vivir. No es así como piensa tal vez el delicioso chiquitín de la fotografía? He lo ahí aferrado a la barra del trapezio, al que se cuelga diariamente durante unos minutos para ir haciendo brazos. ¿Acaso al abrir los ojos, muy temprano, da un salto y cierra sus manos diminutas alrededor de la barra?

—No—responde su papá—. Soy yo quien lo cuelga y lo dojo en esa postura difícil unos minutos.

—¿No es un ejercicio demasiado fuerte para un niño tan pequeño?

—Más fuerte es el ejercicio que tengo yo que hacer diariamente para darle de comer.

—¡Ya! El "peque" no se deja.

—No diga tonterías. El niño "se deja" todo lo que usted quiera darle. Quien no "se deja" es el precio de los alimentos. Tengo que realizar verdaderas maravillas en mi administración para mantenerlo en forma.

—De cualquier modo resulta excesivo ese ejercicio para un niño tan pequeño. El es como el año que nace, este 48 regordete y socarrón,

que mantiene también sus manitas agarradas al trapezio para no caer en la sima de una nueva guerra.

—Eso. Mi hijo es como este año. Valiente, optimista y sano, sin sospechar ni por asomo lo que le espera. Posiblemente resulte tan difícil hallar una paz estable para el año infante como azucar para mi chavalín. Empero no hay que flaquear. ¡Primero, viví! Si nos ponemos a pensar el colmo de desventuras que puede depararnos este 1948 es como si no más tarde que unos días después de nacer comenzamos a suspirar por las innumerables enfermedades que acechan la salud de nuestro hijo.

—Bien, vivamos. Vivamos hoy y mañana y pasado mañana. Pero no hemos de estar siempre colgados de un trapezio, ¿verdad?

—Como usted guste, aunque no es mala práctica la de colgarse diariamente de una barra para mantener los músculos en su punto. Cada día se hace más difícil la lucha por la vida.

—Eso—piensa el periodista—no lo cree el chaval de la fotografía.

BERLIDE

EL ESPEJISMO DE LA CAPITAL

DESDE el censo de 1930 al de 1940 ha crecido nuestra población en 2.314.104 habitantes. No consideramos ahora el aumento estimado en 1 de enero de 1947, que representaría sobre la cifra censal de 1930 un crecimiento de cerca de cuatro millones de habitantes. Operemos, por tanto, sobre esta cifra de crecimiento que, en el período 1930-1940, representa habitantes 2.314.104 de aumento en la población de hecho española.

Ahora bien: ¿cómo se ha distribuido sobre la geografía española esta cifra de aumento en orden a la residencia y vecindad? La estadística nos da en su anuario 1936-1937 los siguientes datos:

En 1930 correspondía a las capitales españolas la población total de habitantes 5.087.941; en 1940 correspondían a las capitales 6.317.065, lo que nos da un aumento de población en las capitales durante este período con sal de 1.229.124 avencados. Esto es, que el aumento de población de las capitales españolas, comparado con el aumento general de la población española nos da el 53 por 100.

Si comparamos las cifras de crecimiento en el período 1920-1930, nos dará el siguiente dato:

Aumento general de población 2.280.705; aumento de población en las capitales española, habitantes 1.013.606. Lo que representa el 44 por 100 del aumento total.

En relación con el período 1910-1920, el resultado sería, aproximadamente, el mismo, en cuanto a tanto por ciento, que en el aumento correspondiente a las capitales:

Aumento general en 1920, 1.376.012; referidos el aumento de las capitales, 599.488. Lo que nos da un aumento proporcional de éstas del 43 por 100.

¿Qué quiere decir esto? Bien quisieramos saberlo. Por de pronto, una afluencia progresiva hacia la capital. Esto, en principio, no sería contraproducente, a condición de que el ritmo de industrialización corriera parejo. Y a condición también, naturalmente, de que no entrara una despoblación paulatina, disminución de aumento, al menos, en los distritos rurales. Esto sí que tendría importancia, y esto nos tememos.

Si, como la estadística parece proclamar, el ritmo de aumento de la población que hemos reproducido (nada decimos del ritmo de estos últimos siete años, carente aún de estadística, pero que ya podemos asegurar que agravarán el desvel de crecimiento que observamos) induce a pensar que las capitales crecen con natable ventaja sobre las provincias, sería conveniente analizar las causas que en ello influyen. Nos referiremos a dos órdenes de ellas que estimamos importantes:

Primero. En lo que se refiere a sugestión y emoción en el clima moral del hombre; segundo, en cuanto se refiere al nivel de vida que el hombre alcanza o aspira a alcanzar en la provincia y en la capital.

No queremos insistir demasiado; pero en la medida en que el hombre pierda su propio centro, bien por inclinación propia, bien por influencias del ambiente, perderá sus hábitos y costumbres, y en cuanto al trabajo se refiere, esto es grave. La capital es un señuelo que cautiva y moviliza a los hombres del campo con la pretendida facilidad y comodidad de la vida que en ella se vive. Por otra parte, la capital ofrece incentivos económicos estimulantes.

Y en cuanto al nivel de vida, es fácil conceder a la capital una ventaja notoria a primera vista.

¿Son suficientes estas consideraciones para explicar el progresivo aumento del ritmo de crecimiento de la población de las capitales? ¿Es esta cuestión importante en la vida económica del país? ¿No sufren los distritos rurales de un mal de abstracción? ¿Qué consecuencias produce esto en la agricultura, en la minería?

He aquí un cúmulo de interrogantes que conviene resolver. Indudablemente, una elevación del nivel de vida de los habitantes del campo y de los distritos rurales debilitaría el espejismo que la capital ejerce sobre los hombres de España.

ESTE ES EL MEJOR DINERO

NUUESTRO artículo anterior se cerraba con una pregunta acerca de cómo debe ser el dinero y resultó abierta en la contestación al interrogante sobre la naturaleza del dinero. El dinero es la expresión simple de un orden histórico en la entera complejidad de su moral y de sus instituciones. Más llanamente puede definirse como la expresión simple de una escala de precios y salarios. Pero esta definición, estrictamente formal—decíamos—nos sitúa ante otra cuestión de primer orden: ¿cómo debe ser el dinero?

Habitualmente se relacionan las características de un patrón monetario con las posibilidades de alteración y movimiento de su cantidad. Lo específico del patrón oro es que el aumento o la disminución de oro no depende de la voluntad, aun cuando puede depender de circunstancias de verdadero azar, tal como el descubrimiento de nuevas y ventajosas minas. Lo específico del patrón de moneda legal de curso forzoso es que el aumento de la cantidad de dinero está en manos de la autoridad monetaria. Así se consideraba agotado el análisis, continuándolo sobre estas premisas fundamentales. Pero a poco que reflexionemos se advierte que la moneda puede ser afectada en su entidad, según el régimen legal que se establezca para los diversos tipos y clases de monopolio. Pongamos un ejemplo ex-

trremo para evidenciar la relación que queremos evidenciar: una cantidad de dinero en manos de alguien es distinta cosa y tendrá distinto valor, según que el sujeto del ejemplo viva en régimen de libre competencia o en régimen de absoluta intervención económica. En este segundo caso representa exclusivamente su dinero, no un medio general de cambio, sino la asignación concreta de un determinado contingente de bienes. Así ocurriría en una sociedad comunista, si la definimos como régimen de la más completa intervención económica. También resulta afectada la entidad del dinero por todas las formas de manifestación del orden social, de manera que sin seguridad en las comunicaciones, sin una congruencia mínima en la Administración de justicia y sin un determinado nivel general de respeto a la Ley, el dinero dejaría de cumplir su misión de facilitar y multiplicar el cambio; no habría, pues, dinero. En una palabra, la moneda descansa sobre supuestos y hechos que no se refieren a su cantidad y que deben tenerse en cuenta para el análisis.

A través de la consideración del dinero como expresión simple de una escala de precios y salarios podemos enfrentarnos con el problema de cómo debe ser el dinero puesto que una escala de precios y salarios podemos concebirla libremente y es obvio que, centrando el inte-

res en ella a su servicio es posible ordenar las demás circunstancias. En busca de criterios de orientación sobre cómo debe ser el dinero, es preciso observar que una escala general de precios y salarios para una economía de cambio implica un régimen de producción. Sean cuales fueren la técnica y el equipo, los salarios determinan la capacidad de consumo absoluta y relativa. Esta capacidad de consumo condiciona inmediatamente, tanto la intensidad como el sentido de la acción de los empresarios. Por su parte, la escala de precios en cuanto el empresario es, a su vez, consumidor de artículos de consumo y de bienes capital, concurre a la determinación del régimen de producción como una segunda variable. Para una economía de cambio, según esto, dada una escala de precios y salarios o un régimen de precios y salarios la escala o el régimen de producción serán congruentes con ella. Advértase, igualmente, que en el propósito de racionalizar la vida económica, haciendo que correspondan a las posibilidades de previsión humana, el orden de sucesión causal comienza en los precios y salarios para fijar el régimen de producción y nunca debería ocurrir a la inversa porque sólo así conseguiremos dominar todos los recursos del ciclo entero.

Ya se ve que nuestro sistema preconiza para la política eco-

nómica única y exclusivamente los medios indirectos de acción como las de mayor eficiencia. Si el sujeto de la actividad económica se le dan predeterminados el precio de los artículos y el del trabajo por cuenta ajena o salario, le queda solamente para el desarrollo de su singularidad la cantidad de trabajo propio y la mejora de los procedimientos de trabajo, con la libertad también de elegir la clase de trabajo y de resolver acerca del orden y la cuantía de satisfacción de sus necesidades, según los medios de que disponga. Aun en el supuesto de aplicación absoluta de este principio subsistirían por consiguiente las condiciones de una economía de cambio. Ahora bien, es indudable que cuando esto fuera así estaría canalizada forzadamente la capacidad de iniciativa y de acción individual en dirección beneficiosa al bien público y que en tanto existiera aquella capacidad tendrían estímulos y ocasión para realizarse.

Ya hemos dicho de alguna manera cómo sería realizable el establecimiento de una escala de precios y salarios y habremos de volver sobre ello. El espacio nos obliga a limitarnos a reiterar que el dinero debe ser de modo que sirva a la escala óptima de precios y salarios para cada caso, en virtud de que esa escala, según qued dicho, implica el régimen óptimo de producción.

T. NIETO FUNCIA

30 muertos durante un día en Palestina 81 millones de pérdidas

¿POR QUE NO PRESIONAN LOS RUSOS EN ORIENTE?

(Viene de primera página.)
PULSO POLITICO DEL CERCAÑO ORIENTE ESTAN DE ACUERDO EN QUE LA PRESION EJERCIDA POR LOS RUSOS EN ESTA AREA SE HA AFLOJADO BASTANTE EN LOS ULTIMOS SEIS MESES.

SOLO en los trágicos campos de batalla de la agitada Grecia es claramente visible la lucha entre el Oriente y el Occidente. En todos los otros sitios existe por el momento una relativa calma, por Turquía, por ejemplo, la presión política soviética ha desaparecido de la luz pública.

En la primavera pasada la radio de Moscú reiteraba diariamente las demandas soviéticas sobre los Dardanelos. Pedía también el control de las provincias orientales de Turquía, Kars y Ardahan, consideradas de gran valor estratégico. Hoy, aunque tan insulante como siempre, la radio rusa ha abandonado casi enteramente esas demandas y ha tomado en cambio un tono que se considerara como "defensivamente abusivo".

En Siria y Líbano, en mayo pasado, Rusia organizó un éxodo de miles de armenios, ofreciéndoles casa, subsidios y trabajo. Hoy esta corriente de inmigración ha sido reducida al mínimo y ya no hay barcos soviéticos disponibles para el transporte de los interesados. Más aún: los periódicos comunistas de Beirut y Damasco, que hace algún tiempo excitaban a ochenta mil armenios a salvarse en territorio soviético del cataclismo económico que iba a producirse en el mundo democrático, hoy han disminuido considerablemente su tono.

En Egipto, en donde el comunismo ha sido declarado ilegal, existía, sin embargo, un movimiento destinado a favorecer los intereses rusos. Pero hoy día los comunistas egipcios admiten que están desorientados e inseguros acerca del futuro. Los observadores experimentados difieren en sus explicaciones acerca de la actitud rusa. Un diplomático expresó la teoría de que "es cierto que el Cercano Oriente se ha convertido en una zona de baja presión, pero no creo que pueda sentirse mucho optimismo por esto. Puede ser la calma antes de la tempestad. El Soviet puede estar reuniendo sus fuerzas para una ofensiva política, que probablemente se desatará la primavera próxima."

Otro punto de vista expresado aquí es el de que el Kremlin está esperando ver los efectos de la ayuda norteamericana en Turquía y Grecia antes de decidir su próximo movimiento. Una tercera explicación es la de que la presión rusa ya ha producido los resultados deseados en el Cercano Oriente y que el Soviet dejará que esta zona sufra tales resultados, que se ponen de manifiesto especialmente en los disturbios políticos y económicos, mientras dirige su atención y energía hacia la Europa occidental, India y China.

Una cuarta teoría se hace eco de las recientes observaciones de Walter Lippmann. Sostiene que la doctrina Truman está trabajando efectivamente, que el Occidente está ganando la batalla política y económica y que la Unión Soviética es en realidad más débil de lo que la mayoría de los observadores sospechan.

Si alguna de estas explicaciones es adecuada es quizá una cosa que nadie puede decir inmediatamente. Pero bien puede ser indicación de la efectividad de la presión rusa el hecho de que su disminución o ausencia sea por sí misma una cuestión que preocupa a todos los que son afectados por ella.

Leo D. Hochstetter.

LA MAYOR PARTE DE LAS VICTIMAS SON JUDIOS

JERUSALEN, 3 (10,30 mañana).

A lista oficial de las víctimas de los encuentros habidos entre árabes y judíos, en las últimas veinticuatro horas, indica que éstas se elevan a treinta muertos, cinco heridos y otros varios desaparecidos. De ellos, la mayoría son judíos. (Efe.)

Encuentro en Tel-Aviv

JERUSALEN, 3.—Comunican de Tel-Aviv que se ha producido un encuentro entre un grupo de árabes y otro de judíos,

resultando muertos tres judíos y dos árabes, y heridos quince árabes más.

Una intensa explosión se dejó sentir en las inmediaciones de Jaffa; pero se desconocen las causas. (Efe.)

India reclama ante la O. N. U.

Si no interviene el Organismo, actuará contra los invasores pakistanos

LAKE SUCCESS (Nueva York), 3 (10,30 m.).—Una declaración india que ha sido sometida al estudio del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y que se refiere a los disturbios en Cachemira describe la situación entre el Pakistán y la India como "grave y que de continuar así pondrá en peligro el mantenimiento de la seguridad y paz internacionales."

El Gobierno de la India pide al Consejo de Seguridad que haga un llamamiento al Pakistán

para que ponga fin a la ayuda que presta a los agresores que operan en Cachemira. Si el Pakistán se niega a ello, el Gobierno de la India se verá obligado a penetrar en territorio pakistano con el fin de tomar las medidas militares oportunas contra los invasores. Por lo tanto, el asunto es de vital importancia y se requiere la intervención inmediata del Consejo de Seguridad para evitar que el peligro contra la paz internacional se extienda." (Efe.)



El incendio de este gran almacén de Filadelfia ocasionó pérdidas por valor de 81 millones de dólares y en su extinción sufrieron heridas tres bomberos de los trescientos que trabajaban. He aquí el emocionante momento en que una de las paredes del edificio se viene al suelo. (Foto A. P.)

Veintitrés puentes derribados en los Vosgos

Las inundaciones han asolado cinco Departamentos franceses y algunas provincias alemanas

EPINAL (Francia), 3 (10,30 mañana).—Tres personas han resultado muertas y veintitrés puentes derribados por las aguas, que han causado daños por valor de 2.000 millones de francos en las regiones de los Vosgos solamente en las inundaciones que en la semana pasada han asolado cinco departamentos del oriente de Francia y algunas provincias del oeste de Alemania.

En Epinal aún cubre el agua las calles, llegando su nivel a un metro de altura. El Ayuntamiento de la ciudad ha elevado una queja ante la Dirección General del Control de Aguas. (Efe.)

EE. UU. APOYA A GRECIA

(Viene de primera página.)
americana de enviar tropas de Infantería de Marina al Mediterráneo, como un paso en la política del secretario de Estado norteamericano, Marshall, de "contener la presión comunista en el Sureste de Europa y reforzar el régimen griego."

El corresponsal del periódico en Nueva York dice: "Aunque esta medida se explica oficialmente en términos de que el procedimiento es normal, se relaciona claramente con la política de Marshall de aplicar todos los recursos de que dispone Norteamérica para contener la presión comunista en el Sureste de Europa y en particular para reforzar el régimen griego." (Efe.)

Indignación comunista

PARIS, 3 (2,11 t.).—El periódico comunista "L'Humanité" califica el envío de tropas de Infantería de Marina norteamericana al Mediterráneo como "envío de todo un Cuerpo de mercenarios por los amos de Wall Street". Así la intervención norteamericana en Grecia, y no se refiere simplemente a las distribuciones en masa de armas y municiones y al envío de "consejeros" para mandar a las "horras fascistas". (Efe.)

Operaciones de envolvimiento

ATENAS, 3 (2,11 t.).—Las tropas del Ejército griego han iniciado operaciones de envolvimiento en las montañas que rodean a Konitsa, cerca de la frontera albanesa, con el propósito de desalojar a los guerrilleros que se hallan en las mismas, según se dice en los circuitos militares griegos de esta capital. (Efe.)

Bases de nuestro actual concurso

"Cómo puede Ud. vivir mejor"

El primero de año hemos publicado las bases de este apasionante concurso cuya primer respuesta insertamos hoy.

Por si algún lector no ha podido leerlas las vamos a reproducir resumidas:

Todo español puede tomar parte en el concurso y tendrá que contar cómo acrecienta sus ingresos o cómo piensa aumentarlos.

Las respuestas han de venir necesariamente acompañadas del cupón que publicamos en nuestro diario. No se admiten respuestas inmorales o "estraperlistas".

El fallo se dictará el 7 de febrero y tendrá en cuenta la utilidad del trabajo enseñado, sus posibilidades de mejora económica y el beneficio público que su divulgación pueda reportar.

¡Grandes y valiosos premios!

¡Coopere usted a que todo el mundo gane más dinero!

Estela de filantropía en una Embajada americana

(Viene de primera página.)

En la súbita desaparición de esos dos seres nos pareció que existía un paralelo con la de los esposos Strauss. Para descubrir el interés emotivo y vibrante que nos unía a ellos se asoció con la muerte del matrimonio Weddell se nos ocurrió visitar a la señora Rita Matilde Medina, quien, en la época en que Mr. Weddell desempeñó el cargo de embajador en Madrid, fue "secretaria de Caridades" de la esposa del diplomático americano.

—Díganos, señora Medina, cómo conoció usted a los señores De Weddell?
—Conoci a los señores De Weddell en Méjico, en ocasión en que Mr. Weddell era cónsul general de su país en la capital mexicana. A su llegada a Madrid y siendo yo jefa provincial de "Madre y Niño" de Auxilio Social, me volví a encontrar con la señora Virginia Chare Weddell. Ella había venido a visitar el Hogar de la calle de Serrano y me entregó una respetable cantidad de su propio peculio y de unos fondos de una junta de Señoras Americanas, que ella había organizado con fines benéficos. Con ese dinero habilitamos en Vallecas un hospital, que databa del siglo XVII, para hogar de niños.

—Puede usted decirme algo de los esposos Weddell en su vida particular?
—Que era un matrimonio encantador. Los sábados por la tarde, en que los dos estaban libres de trabajo, se reunían para ir a paseo. Miraba Mr. Weddell ese día con el afán con que lo mira y espera un modesto funcionario y era realmente encantador verlos olvidarse de todo para dedicarse ese día a ellos mismos.

—¿...?
—Ella era de Texas y él de Virginia. La señora Weddell era viuda y conoció a que había de ser su segundo marido durante un viaje alrededor del mundo. Mr. Weddell tenía entonces un puesto diplomático en la India. Se casaron y él fue destinado a Méjico. El primer marido de Mrs. Weddell estaba capitalmente asociado con la gran institución bancaria Chase National Bank y con la gran marca de cigarrillos "Old Gold".

—¿...?
—La señora Weddell era la bondad personificada, y merced a ella, y a través de organizaciones filantrópicas de que formaba parte antiguos embajadores americanos en Madrid y personalidades como la señora viuda de Araoz, cuyo esposo, marino, fué asesinado en España, llegaron a nuestra Patria grandes cantidades de substancias alimenticias y medicamentos entre ellos, las primeras sulfamidas. Tratábase de una señora humana y comprensiva, cuya única inquietud era la de que todo aque, que con ella colaboraba en su función humanitaria estuviese bien y contento.

No nos equivocamos, pues, cuando creímos ver en la muerte de los esposos Weddell algo más que las víctimas de un accidente ferroviario.

Escapado de la prisión felicita a la Policía

Su burla causa malestar entre los agentes

PENTINGTON (Canadá), 3.—Russell Spears, que se escapó de la prisión en que cumplía la condena hace dos meses y que sigue en libertad ha tenido la humorada de enviar su felicitación de Navidad a la Policía provincial, lo que ha causado un gran malestar entre estos funcionarios, ya que no solamente no consiguen acabar con la pesadilla de Russell, sino que éste se burla de ellos de manera tan ingeniosa. (Efe.)

El mejor regalo de Reyes

Refrigerador "INVICTA" Refrigerador "WESTINGHOUSE" "PHILIPS 117-X" "TELEFUNKEN SARASATE"

Aspirador "ERRES" "INVICTA 325" Receptor "AVERAD"

Tocadiscos "JOBOTON" Aspirador "VATRIC"

SECCION DE RELOJERIA

Radiogramolas automáticas "INVICTA"

EL MAYOR SURTIDO EN RADIOGRAMOLAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

CONTADO Y LARGOS PLAZOS

Avenida Radio S.A.
AVENIDA JOSE ANTONIO 40
GIBBERT.—Arenal, 1.

Como lo acol... PERO CONE...



AL A esca vivier... España, bs Un... cualquier país. El inger permit... solver a familia... sa el pro que... planteadoo tené... A su autoha eng... do un rem que li... mente cuon las... didas ms que... te el factacio. C... con la ve de qu... den cambiatiud... do lo con convi... Una vis inter... la casa. Dede to... el confort falta... evitar pososivo... de aluminccepto... modo diva cocin... trica. (Foto.)

CHUCH... EST/B...

Ha tudad... sus activis pic... y dicitrio... PARIS, 3 (t.).— primer ministración... ton Churchi encue... perfecto este saluo... ha comunicor telé... secretario d'Marrac... añadido que ablen... rá hoy su p'dario... mo que antepadece... friado. La señora churchi... Moran legara avio... ma hora de che. El... mer ministración... anudado su idad pl... sus escritos que ha... do ciertas piones... jadas por avanzad...

Hallao... Debas...

Entra evigo... * Graincer... REUN... GUTE... CAGO

El mariscal ona ha... mensaje al p'd año... tivo del comier más... do—dijo—impo más... ria en lugar a régime... Persisten condiciones... res esclavos, y de E... el sobe...

A consecucio de una... nizada, que d'entincuat... tráfico ha qu'paraliza... te en la ciudad Nueva...

El Gobierno la India... tado su queja, es Pa... las Naciones último Est... Gobierno de último Est... en forma activa y ju... han atacado C...

PRAGA, 3 (1,15 m... Ministerio d'Interior... que grandes d'abidade... plosivos y as han... liados enter... a div... gares próxi... a im... fábricas e... vacas. (Efe.)

WASHINGTON, 3 (1... Senado... El Comité... su informe de San... tura del Co... Cámara... pero el de... este... presentantes

MAS HUELGAS EN SICILIA

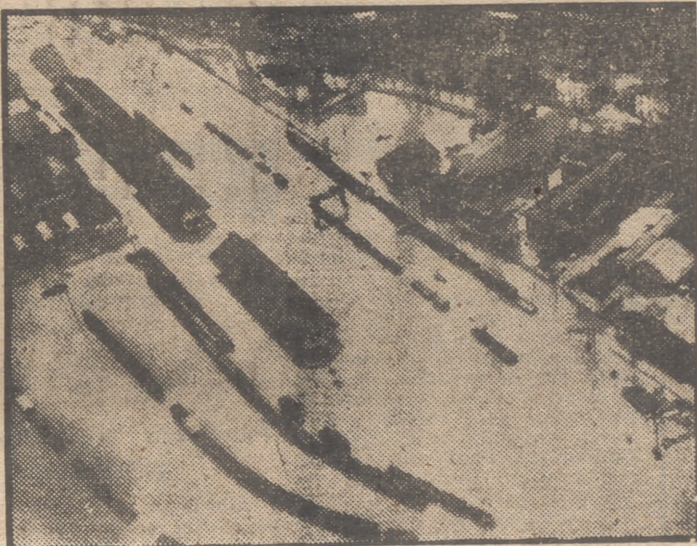
Continúa el conflicto BANCARIO DE ROMA

ROMA, 3 (10,30 mañana).

A Policía de Sicilia se vió obligada a intervenir, efectuando varios disparos que hirieron a cuatro personas, en la Cámara de Trabajo de Barcelona de Sicilia (Sicilia), una de las muchas localidades italianas en que se han celebrado manifestaciones de protesta contra el elevado costo de vida y donde numerosos obreros se han declarado en huelga para pedir aumento en sus salarios. La Policía, después de haber recibido refuerzos de Messina, consiguió restablecer el orden. (Efe.)

ROMA, 3 (10,30 M.).—A PESAR DE QUE CONTINUAN EN HUELGA TODOS LOS BANCOS ITALIANOS, ABRIRAN HOY, CON OBJETO DE EFECTUAR EL PAGO A SUS EMPLEADOS, SE ACORDO CONTINUAR LA HUELGA EN VISTA DEL FRACASO DE LAS NEGOCIACIONES ENCAMINADAS A CONSEGUIR UN AUMENTO EN LOS SALARIOS. (EFE.)

Inundaciones en Francia



El tiempo primaveral y las lluvias intensas han determinado el deshielo en las laderas de los Alpes y los Vosgos, con las consiguientes inundaciones en los valles del Mosela y el Loire. He aquí la estación de Nancy cubierta por las aguas del primero de los ríos citados. (Foto A. P.)

COSAS DE LA FRANCIA

Las Simonas de ayer y de hoy

SIMONA se ha ido a Grecia. Las Simonas están dancando mucho que hablar en Francia. Ha vuelto a la escena la primera Simona, viuda en primeras nupcias del ex Presidente de la República Casimiro Perier, en segundas del célebre actor Le Bargy y en terceras del probo poeta Porché. ¡Tantos apellidos para ocultar el suyo propio! Uno de sus deudos es el director autónomo de la independiente radiodifusión francesa— independiente del Gobierno francés se entiende—y Simona vuelve al teatro por última vez, representando una obra suya, destinada a recordar los campos de concentración nazis. Cumplido este deber con Israel, ¿se retirará definitivamente Simona ex Perier, ex Le Bargy y ex Porché? Ya lo veremos.

OTRA Simona, Simona Simon, cogió una "perra" en el cine con una película de este título y se fué a Hollywood durante el reinado de Roosevelt. Vuelve, como tantas otras, con un marido de Los Angeles y una pronunciación yanqui, aprendida en los cabarets italianos de la metrópoli del celuloide. Ya no es aquella chiquilla de mirada enigmática y de contorsiones de "faubourg". Es una "estrella" y se digna interpretar en francés una comedia francesa porque ya Hollywood anda de capa caída.

Mañana, domingo, artistas sin contrata y directores sin fondos desfilarán por el centro de París, guiados por Renier, en protesta contra los acuerdos Blum-Byrnes. No se desperdiciará ninguna ocasión.

Este desfile fué prohibido anteriormente por el prefecto de Policía, a causa de la gran operación de sabotaje huelguístico que se estaba realizando. Ahora se permite, porque es imposible contener un movimiento de protesta, tan hábilmente encauzado por los comunistas. Se protestará también contra la obstinación de Hollywood en filmar una "Juana de Arco" con Ingrid Bergman como protagonista. El rodaje de la película va precedido de una canción comico-sentimental, con música de paz, que

hace furor en los Estados Unidos y que se titula "Oh incorruptible e indestructible Juana!". "Irreverencia", claman los franceses, viendo a su heroína en la cumbre del seax-appell. Volvamos a Simona. Quedaba otra, que se está poniendo afónica glosando las paradojas de su maestro ean Paul Sartre. Simona de Beauvoir es existencialista de nacimiento, resistente de última hora y firmante con Sartre de una especie de adhesión a la Tercera Fuerza. Hay otras Simonas, las innumerables esposas de todos los Simonos Levy y Cohen, que viven bien situados en los campos de las "personas desplazadas", soñando en una Sión con el secreto deseo de no verla nunca reconstruida, porque entonces...

La Simona de quien desde el principio intentamos ocuparnos, para no seguir hablando del conflicto del Gobierno con su mayoría de Tercera Fuerza, es otra Simona menos ajada que la primera, menos bonita que la segunda y tan impertinente como la tercera, aunque nos olvidáramos de Marlene Dietrich, digna de ser Simona, también de vuelta forzosa de Hollywood y dispuesta a interpretar en Francia el personaje "autobiográfico" de una novela de Colette.

Parece que queramos decir que la Simona que nos ocupa es una ruina. Nada de eso. A su pobre padre, si viviera, le daría pena, sin embargo, él, tan periodista y tan independiente. Simona, al verse huérfana y soltera para toda la vida, se hizo comunista y ha sufrido lo indecible la pobre. El reportaje fué su evasión. Estuvo en España—por lo menos ella lo dijo—cuando nuestra guerra y enviaba a "L'Humanité" unos artículos heroicos que merecían la victoria, Teófilo Gautier y Victor Hugo eran sus únicos referentes sobre España, y conoció a milicianos que se llamaban Ruy Blas, otros Lope de Urquijo, Samaniego y Vendax. Todos eran personajes épicos, la flor de la raza literaria e histórica... Lo mismo le ocurre ahora en las montañas de Grecia. En Albacete confundió a las Brigadas Internacionales, a los Mars, Pierre Georges (Fabien), Dumont, Longo, Togliatti, etc., con los auténticos hispanos, y no sabía distinguir entre Ana Pauker y la Dolores, creyendo que la asonancia rumana era la propia castellana.

En las montañas de Grecia, por donde ha entrado con pasaportes de Tito y la benevolencia de Hodja, apenas le dijeron que estaba en territorio helénico, a pocos metros de la frontera albanesa, Simona pulsa la lira de lord Byron, sin ánimos de llegar a Missolonghi, y nos cuenta que la rodeó una cohorte de "andartes". Fuso a contribución sus conocimientos, y resulta que los milicianos de allí— sean albaneses, italianos, exilados con tracoma, yugoslavos y búlgaros— se llaman Orestes, Demóstenes, Sócrates, Temístocles... Quizá en broma le hayan contado estos nombres y no sea fruto de su imaginación; pero ya tenemos a Simona arrodillada a los pies de la madre Grecia, cantando sus mitos y sus leyendas, tomando a Markos por filicso y a las Brigadas Internacionales por defensores abnegados de la independencia helénica.

"Esta Simona no cambia", dirá con desdén su redactor-jefe, George Colnag, que, como es profesor agregado de Historia, la falsea con cuidado. Simona nos cuenta que Demóstenes ronca a su lado, que Sócrates se busca los piojos; pero qué importa! Bajo el cielo de Grecia vive momentos inolvidables. Y a su regreso la pondrán en ridículo, porque ni antes, después de su viaje a España, ni ahora, cuando regrese de Grecia, le darán un acta de diputado o de concejal. En el partido no quieren sab honras ni liricas, sino mujerescas sin pelos en la lengua y con el moño suelto bajo un sombrero batallador.

Juan Pedro LUNA

"España es el más fuerte baluarte anticomunista"

"Se considera un grave error su exclusión del plan Marshall"

BUENOS AIRES, 3 (9 m.).—El diario "La Razón", que durante los últimos años ha demostrado su aversión al régimen español, sorprendió a sus lectores con un amplio estudio sobre la situación europea al comenzar el año 1948.

Dice este estudio, refiriéndose a España: "Se considera un grave error que España aparezca excluida del plan Marshall, pues siendo la Península el más fuerte baluarte anticomunista europeo, sería injusto dejar a gran parte de su población, empobrecida por la guerra, a merced de la propaganda disolvente del exterior. El bloqueo que sufre España por parte de las naciones occidentales tiene, aunque parezca paradójico, su origen en el veto rusopólaco, que en las Asambleas de las Naciones Unidas logró el apoyo de los "cuatro grandes", que ahora están dispuestos a librar la batalla contra el comunismo." (Efe.)

El mensaje del Caudillo, destacado por la Prensa portuguesa

LISBOA, 3 (9 m.).—Todos los periódicos de la noche publican con gran relieve tipográfico un amplio extracto del mensaje del Jefe del Estado español. (Efe.)

Aplausos en Angora a nuestro escudo

EL CAIRO, 3 (9 m.).—Noticias procedentes de Angora dan cuenta de una manifestación anticomunista, organizada por los estudiantes universitarios de la capital turca para reclamar la aplicación de severas medidas contra los profesores izquierdistas. Los alumnos penetraron en el despacho del rector y le obligaron a presentar la dimisión. La Policía tuvo que intervenir para que los manifestantes no consiguieran desfilas, como se proponían ante la Embajada de la U. R. S. S. Al pasar la manifestación frente al edificio de la Legación de España, varios grupos se detuvieron para aplaudir frente al escudo español que ostenta la Legación. (Efe.)

Fallece el poeta chileno Vicente Huidobro

SANTIAGO DE CHILE, 3 (1,5 t.).—A los cincuenta y cinco años de edad ha fallecido de un ataque cerebral el poeta y escritor Vicente Huidobro. Fué el fundador del género denominado creacionismo, y escribió algunas de sus obras en francés. (Efe.)

Tráfico de armas y explosivos en Praga sobre el Canal de San Lorenzo en vigor el Acuerdo comercial entre EE. UU. y Cuba

Incendio en NUEVA YORK DENUNCIA GLEN TAYLOR UTEMALA SE EXCULPA AGO PARA MESSERSMITH

WASHINGTON, 3 (10,30 m.). El Departamento de Estado ha dado a la publicidad una orden del Presidente Truman por la que se pone en vigor el Acuerdo comercial firmado entre Cuba y los Estados Unidos en Ginebra el pasado 30 de octubre. Por dicho Acuerdo, entran en vigor las tarifas arancelarias de trato preferente aplicables exclusivamente a los productos cubanos importados por los Estados Unidos. (Efe.)

NUEVA YORK, 3 (10,30 m.). Un incendio de grandes proporciones se ha declarado en una fábrica de caucho sintético situada en la calle Cincuenta y Ocho y Columbus Circle, propagándose a dos edificios próximos y a otros en la calle Cin-

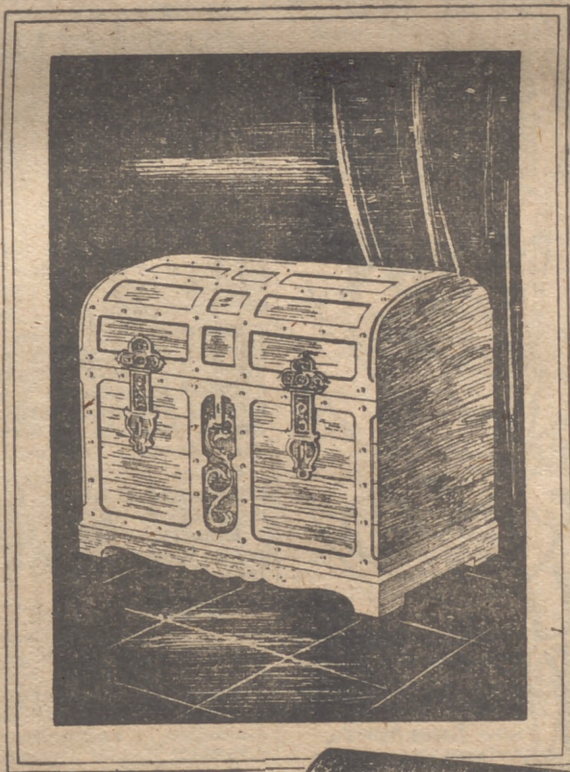
uenta y Siete. Una señora de ochenta y tres años saltó desde un tercer piso a una zona tendida por los bomberos. Once de éstos resultaron heridos y varios tuvieron que abandonar sus trabajos a consecuencia del humo. Cincuenta personas que habitaban en los edificios de los alrededores fueron evacuadas. (Efe.)

WASHINGTON, 3 (10,30 m.). El senador demócrata Glen Taylor ha manifestado que sería el candidato político por su parte al aceptar la designación para el cargo de vicepresidente en la formación del tercer partido bajo la dirección de Henry Wallace. (Efe.)

GUATEMALA, (10,30 m.).—En el Ministerio de Relaciones Exteriores se ha entregado una declaración desmintiendo que el Gobierno de Guatemala cooperase con los de Cuba y Venezuela en la formación de una supuesta brigada internacional comunista organizada en Cuba para invadir la República Dominicana. (Efe.)

MEJICO, 3 (10,30 m.).—El ex embajador norteamericano George Messersmith ha asumido la presidencia de la Compañía de Energía Eléctrica Mexicana. Su último puesto diplomático fué el de embajador de los Estados Unidos en la Argentina. (Efe.)

WASHINGTON, 3 (10,30 m.). El Senado ha dado el visto bueno a la apertura de San Lorenzo; la Cámara de Representantes se reunirá mañana para discutir el proyecto de ley que de-



El buen paño en el arca se vende...



...y las buenas lámparas con esta funda se expenden



¡La lámpara de calidad!

TELEFONO DE 262600 PUEBLO: 262600



RESEÑA TEATRAL Por las salas de fiestas

DEL AÑO 1947

Antes de anotarlo, sin comentario, en sola citación de títulos de obras y nombres de autores, los estrenos teatrales del año, vaya por delante que en estas notas no existe ninguna omisión intencionada. Hecha esta aclaración comencemos por decir que el acontecimiento máximo en la vida teatral corre a cargo de don Jacinto Benavente con el estreno de "La Infanzona". El teatro Español presentó con el lujo y la vistosidad a que nos tiene acostumbrados su director, Cayetano Luca de Tena, "La Malcasada", de Lope, y "María Tudor", de Víctor Hugo; "El tiempo dormido", de Stefani, y "El mercader de Venecia", de Shakespeare. En el María Guerrero se estrenaron "Miss Ba", de Berier, y "Plaza de Oriente", de Calvo Sotelo, terminando la temporada con el estreno sensacional de "El anticuario", de Suárez de Deza, que es la mejor obra de este autor y una de las mejores que se han presentado bajo la dirección de Luis Escobar y Pérez de la Ossa. El autor don José María Pemán ha estrenado con José Carlos de Luna la zarzuela "Las viejas ricas", con música de Tellería, y las comedias "Vendimia", "La verdad", "En tierra de nadie" y "Semana de Pasión". El señor Torrado estrenó "Sabela de Cambaños", "El honrado granuja", con Farré de Calzedilla; "Mamá nos pisa los novios" y "El señor mayordomo".

Don Juan Ignacio Luca de Tena estrenó "El pulso era normal". Don Leandro Navarro estrenó "50.000 pesetas" e "Historia de una boda". Romero y

Fernández Shaw estrenaron "Los pájaros" y "Se vende salud". Felipe Sassone estrenó "Preludio de invierno" y "Un rincón y todo el mundo". Don Carlos Llopiás estrenó tres obras: "Los posibles señores de Rodríguez", "Con la vida del otro" y "Lo que no dijo Guillermo". El autor don Víctor Ruiz Iriarte estrenó "El cielo está cerca"; Claudio de la Torre, "En el camino negro"; Julia Maura, "Lo que piensan los hombres"; y Enrique Jardiel Poncela estrenó "Como mejor están las rubias es con patatas".

Otros estrenos: Ramón Peña, "Soy el amo"; Eduardo Manzanos, "El amante"; Serrano Anguita, "Quince diamantes"; Riballo estrenó "Los hijos del alma"; Pilar Mompeón y Sesma, "El secreto de lady Margarita"; la duquesa de Almazán, "Cita en el más allá"; José de Lucio, "El botijo"; Neira y Sicilia, "Si, si, las apariencias engañan". El maestro Merenciano estrenó en el Reina Victoria con Juanito Valderrama. Perelló, con Monreal, estrenaron en el teatro Madrid, y el Teatro de Cámara celebró cinco funciones de teatro para minorías.

NOTAS.—Hay que registrar el acontecimiento de la entrega de premios por la Dirección General de Teatro y Cine a empresas, actrices y actores.

Los felicitamientos de los autores José Juan Cadenas, Martínez Sierra, Machado y López Monis.

Como final anotamos esta otra nota distintiva de algunos estrenos: hubo "pateos" en el Reina Victoria, en el Madrid, en el Cómico y en el Fontalba.



La despedida del año viejo y la salutación al nuevo ha sido solemnizada brillantemente en todos los locales de Madrid.

En todos también se consumieron las "uvas de la suerte" en el momento tradicional y oportuno, ayudándolas con diversos vinos, desde la manzanilla a la champaña, según la categoría del establecimiento o del practicante del rito.

Algunas de las veladas y matices de estos días han constituido fiestas magníficas. Desde luego, la concurrencia y la animación ha sido extraordinaria tanto en los locales grandes como en los pequeños.

Pasapoga, donde se sirvieron cenas espléndidas y se descorcharon muchas botellas, ha tenido tardes y noches inolvidables.

Fontoria, con su espectáculo reforzado artísticamente y el gran local abarrotado de alegres clientes, ha celebrado unos cotillones en los que la gente se ha divertido en sesión continua.

J'Hay, amenizado por Tomás Ríos y compañeros de orquesta; por el gran flarmonico de color George Johnson y el conjunto que acaudilla la destacada pareja Vialine Sisters y todas las demás danzarias y vocalistas del nutrido programa del local, también ha dado la nota de la alegría como el que más.

La popular Conga, en sus fiestas animadísimas y concurridas hasta límites insospechados, ha constituido un alarde jubilosos y coreográfico cien por cien. Los parroquianos de la simpática sala fueron allí estos días dispuestos a divertirse por todo lo alto y lo practicaron ampliamente.

En Las Palmeras se dio cita la barriada entera de Chamberí, recorrida por los elementos que acudieron del centro de la ciudad. Decir que el patio colonial y todas las galerías y recobecos del local estuvieron llenos no es dar idea de la aglomeración que ha registrado la moderna sala durante las fiestas, que han derrochado esplendor en toda clase de manifestaciones.

Estos establecimientos, respondiendo a su nombre y a su misión, preparan para el día de Reyes otros festivales y reuniones, poniendo en marcha cuantos resortes de atracción disponen.

Entrega de un Grupo Escolar.

Prosiguiendo la campaña social y cultural que viene realizando el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, en todos los pueblos de la provincia de Madrid, se trasladó al pueblo de Rozas de Puerto Real donde procedió a la entrega de un magnífico Grupo Escolar, dotado del mobiliario y material pedagógico más moderno.

Espectáculos

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Tramposos entrampados y Sucedio sin querer.

América.—(Delicias, 105.) 4: Mi adorable salvaje. Tierra generosa.

Apolo.—Continúa 4: Diabliños con faldas y A través del espejo (Olivia de Havilland).

Argel.—4-7 y 10,15 (grupo electrógeno): El límite es el cielo (Fred Astaire) y La primera dama (Ginger Rogers-David Niven). Primer estreno zona.

Argüelles.—4: Retorno al abismo.—6,15-10: La gran duquesa se divierte y Retorno al abismo (Humphrey Bogart).

Avenida.—4,30-7 y 10,45: Un hombre fenómeno (Danny Kaye-Virginia Mayo). Tolerada a. 2.ª semana.

Barceló.—4-6,45-10,30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). Sensacional primer reestreno. Tolerada.

Benavente.—Continúa 4: Caballero por un día y Retorno al abismo (Humphrey Bogart).

Bilbao.—4,15-7-10,45: El caballero Adverse (Fredric March-Olivia de Havilland).

Callao.—(4,30, 6,45, 10,45: Mis cuatro amores (Joan Fontaine-George Brent).

Capitol.—4,30-7-11: Scherazade (Yvonne de Carlo). Tecnicolor. Lunes, 7-11 (estreno): Abismos (Joan Fontaine).

Carretas.—10 mañana: La pizarra princesa y Noche en el paraiso.

Coliseum.—11,30 (matinal)-6,15-10,15 (el éxito del siglo). Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy-Fredric March-Dana Andrews-Teresa Wright-Virginia Mayo). 4.ª semana.

Cristal.—(24 85 09.) Continúa 3-6,30-10,30: La primera dama y Ha nacido una estrella.

Chueca.—(24 05 99.) Continúa: Nacido para rey (primer reestreno) y La primera dama.

Delicias.—4: Plaga mortal y a través del espejo.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Huyendo a su destino y Solo en la noche.

Europa.—3,15-6,30-10: La reina de Nueva York. El último mohicano.

Gong.—Continúa 4: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). Sensacional primer reestreno. Tolerada.

Goya.—4-6,45-10,30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). Sensacional primer reestreno. Tolerada.

Ibiza.—3,30-6,30 y 10 (grupo electrógeno): Pasarse de vivo y Fin de semana.

Imperial.—Continúa 3-7-9-1. Numerada 7-9. Peluquería de señoras (Sandrini). Tolerada.

Metropolitano.—4: Retorno al abismo.—6,15-10: La capa mágica y Retorno al abismo (Humphrey Bogart).

Monumental Cinema.—4: Retorno al abismo.—6,15-10: Donde nacen los héroes y Retorno al abismo (Humphrey Bogart).

Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). 2.ª semana. Intermedios, Orquesta Acroama (Se despachan localidades con cinco días de antelación sin aumento).

Palacio de la Prensa.—4-7-10,30: La exótica (Ingrid Bergman-Gary Cooper).

Panorama.—10 mañana: Garbancito de la Mancha. La solterona (reestreno exclusivo centro).

Pavón.—4-7 y 10,15: Su última danza y Tierra generosa (tecnicolor).

Pelayo.—Desde las 5 (continúa): Enviado especial y Reuelta en la India.

Pizarro.—Desde las 5: Casta indomable. Ana y el rey del Sión.

Príncipe Alfonso.—4: Mi reputación.—6: Fin de semana y Mi reputación.—10,45: Mi reputación.

Progreso.—4,30-6,45-10,45: Cinco tumbas al Cairo (Anne Baxter-Francois Tone). Tolerada.

Quevedo.—(Bravo Murillo, 5. Teléfono 231718.) Continúa 5 (programa su perreniciclismo): Envuelto en la sombra y Tierra generosa (ambas segundo reestreno).

Real Cinema.—(21-09-22.) 4,30-6,45-10,45: El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck).

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: Aventuras de Tom Sawyer (technicolor). Tolerada menores.

Rialto.—4,15-6,30 y 10,30: La Lola se va a los puertos (Juanita Reina-Manuel Luna). Segunda semana.

San Carlos.—4,6,45 y 10: Mi amor eres tú (recolectante comedia con Paulina Singerman) y El escándalo del año (Peggy Ryan-Jon Hall-Louise Allbritton).

San Miguel.—4,30-6,45-10,45: Caritas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 5.ª y última semana.

Sol.—10 mañana: Cita en los cielos (Lou Callister-Jeanne

Grain) y Como Méjico no hay dos (primer reestreno; Tito Guizar). Tolerado.

Tivoli.—3,30-6,45 y 10: Cumbridos borrascosos (Laurence Olivier-Merle Oberon) y Como Méjico no hay dos (divertidísima comedia folklórica con Tito Guizar).

Voy.—Continúa 4: El caballero sin nombre y A través del espejo (Olivia de Havilland).

FRONTONES

Recoletos.—Mina III-Salsamendi III, Abrego III-Zaldúa. Antes otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS

Conga.—Grandes atracciones, Luis Escudero, Angelita Hernández, Mulata Rizo, Gajardo, Orquesta-Montana Club, Quinteto Canadá.

Fontoria.—Las mejores atracciones y las mejores orquestas, J'Hay.—Tomás Ríos y su orquesta, George Johnson y su conjunto. Gran éxito de la extraordinaria y bellísima pareja Vialine-Sisters, Inez Cavanaugh, Lolita Garrido, Alina Bermejo, Joe Moro, Paulita Flores.

Las Palmeras.—(Glorieta de Quevedo, 3.) Hoy, 6,45 tarde y 10,45 noche: Grandes bailes con las orquestas Grifoll y Gardem con su mariachi.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Cena-baile-espectáculo.



Glorieta de Quevedo, 3

Hoy, gigantesco superespectáculo internacional con

LOS NAVIGURT

NORMAND FREDS

ALBERT y DOLLY

LOLITA SANTADELL

AMANDA DE LIS

HERMANAS MARTIN

BALLET COLONIAL

Animado por las magníficas orquestas

JOE GRIFOLL

y GARDEM Y SU

MARIACHI

Mañana, domingo, tres grandes sesiones con espectáculo y baile. A las tres, sesión colonial. Exquisito café.

Entrada, cinco pesetas.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

CREDITOS

QUINCE meses crédito sin fiador, satisfactoria todos artículos. General Farid, las, 17, entresuelo centro derecha.

ENSEÑANZA

BAILES, nueva profesora. Gastambé, de, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59, Ortuño, Despacho. Diez-tres.

VIARIOS

PRECISO capitalistas para negocios gran rendimiento. Escribid, 535, Glabier, Arenal, 1.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispusiera en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke). Huertas, 40. Teléfono 274147.

CALZADO niños. Zapatillas, Muchos modelos. Mas, García Morato, 61.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

NECESITO sirvienta para todo. Fuencarral, 6, Clínica. (8.)

ENTIDAD importante necesita colaboradores muy relacionados para divulgación asunto serio. Altas retribuciones. Escribid a VIDA. Apartado 12.036. (10.521.)

FABRICA aparatos eléctricos de medicina. Necesita persona especializada para su sección de taraje. Situación de porvenir. Reserva absoluta para colocados. Explanada, 16. (10.514.)

Mañana, festival en el Albéniz

La popular cantante radiofónica Amanda de Lis presentará mañana, domingo, a las once de la mañana, el simpático espectáculo, al que se suman cariñosamente Bela Krems, malabarista maravilloso, y Vidal Ricaris, con su guitarra eléctrica, así como Tesa de Monterde en sus modernas canciones; Escit, genial caricato, y la encantadora Chigny Rodri, con sus danzas. Actuarán también Joe Grifoll, el insuperable, con su magnífica orquesta; los tres Naviliut, humoristas acróbatas, inigualables; Morenita de Madrid, bellísima bailarina; los estupendos belépatas internacionales Alberty y Doly, y el simpático Gardem, todos de la sala de atracciones "Las Palmeras".

Espectáculos

GACETILLAS

SI NO HA VISTO USTED AUN "EL ANTICUARIO", porque se agotan todos los días las localidades, pídale con anticipación. Se despachan para 5 días. Teatro María Guerrero.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(22 02 00.) 6,45-10,45: 24 horas mintiendo. Glorioso éxito del maestro Alonso. Graciosísima revista. Martes, despedida.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto (éxito de éxitos).

Beatriz.—(Últimos días compañía Enrique Borrás.) 4,30 (infantil); Cholin y Tuercobatas en la Edad Media.—7 y 10,45: Buena gente (éxito clamoroso de Borrás).

Calderón.—(Últimos días Aseo Liricos.) 6 tarde, cartel triple: Bohemios, El Barbero de Sevilla y El monaguillo.—10,45: Los gaviilanes.

Circo Price.—4: Grandiosa Gala Infantil. Atracciones, juguetes, borriquitos.—6,45-10,45 (últimos días): Bela Krems Pompo, Thedy, etc. ¡Maravillosas atracciones!

Comedia.—(Compañía Rafael Rivelles.) 7-11: El señor mayor-domo, de Adolfo Torrado.

Comedia.—(Teatro para niños.) 4,15: Ruto, Pablo y el Diablo. Asistirán los Reyes Magos. (Entusiasmo infantil).

Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 6,45-10,45: Eloísa está debajo de un almendro.

Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: El mercader de Venecia, de Shakespeare.

Fontalba.—(21 44 19.) Compañía Gascó-Granada. Cuatro últimos días. 7 11: Semana de pasión (de José María Pemán);

Fontalba.—4,15: Los muñequitos del mago. ¡Espectáculo fantástico, e x t r a o r d i n a r i a m e n t e divertido! Regalo precioso Gisela.

Fuencarral.—(Ismael Merlo.) 6,45-10,45: Si, si... Las apariencias engañan, de Neyra-Sicilia.

Gran Via.—(22 60 34.) Temporada teatral.) 7 y 11: Ballet Español de Pilar López con José Greco y Manolo Vargas. Se despachan localidades en Contaduría.

Infanta Isabel.—7 y 11 (éxito extraordinario): Lo que no dijo Guillermo (de Llopiás). ¡Risita para todo el año!

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7-11: La gloria en cuarto menguante, de Joaquín Calvo Sotelo.

Latina.—(Compañía Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

Madrid.—(Compañía M.ª Antonieta Pons.) 7 y 11: Sucedió una noche... (Carmen Estrella, Paquita Tomás).

María Guerrero.—(23-36-94.) 7 y 11: El anticuario. ¡Un triunfo sensacional!

Martin.—6,45 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Más de 1.700 representaciones.)

Reina Victoria.—7 y 10,45: Pasodoble 1947-48 (con Paquita Rico y Rodri-Mur).

Zarzuela.—(Gran compañía italiana de revistas.) 6,45 y 10,45: Italia Expres. (Localidades desde 3 pesetas.)

TEATRO DE LA LATINA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!

417 Copias **LA BLANCA** DOBLE 418 Copias

¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

Labor de la Vicesecretaría de Ordenación Social

Cuatro mil setecientos ochenta y cinco actos públicos celebrados en tres años

La Vicesecretaría de Ordenación Social, uno de los tres pilares fundamentales de la Organización Sindical, tiene a su cargo, como expresa su nombre, gran parte de las tareas más sustantivamente importantes de la vida laboral de nuestra Patria. Su incansable actividad llega bienhechoramente a ese amplísimo sector constituido por los trabajadores de España, que reciben de la Vicesecretaría el sabio consejo y la práctica normal para la consecución de sus justas reivindicaciones profesionales.

En reconocimiento oficial de este constante esfuerzo, el Vicesecretario de Ordenación Social, camarada José Solís Ruiz, ha sido recientemente condecorado con la encomienda con placa de la Orden de Cisneros y, popularmente, el nombre del aludido organismo sindical goza del prestigio a que se hizo acreedor.

Muchas son las dependencias orgánicas de esta Vicesecretaría que heredaron su superior eficacia social, resolviendo de modo armónico graves problemas laborales. Así, por ejemplo, la admirable actuación de los Tribunales de conciliación proporcional a los productores los más fáciles medios para dilucidar entre sí, sin gastos ni demoras, los derechos de cada uno y las disputas de orden económico. Mediante estos Tribunales de conciliación que entienden en los juicios laborales como fase previa de su elevación a la Magistratura del Trabajo, la mayoría de los productores logran la avenencia del modo más cómodo y práctico con la parte contraria.

El 79 por 100, aproximadamente, de los casos substanciosos en ellos se resuelven por mutuo acuerdo entre los litigantes, evitándose así posteriores trámites en organismos de carácter ejecutivo.

Desde la creación de los Tribunales de Conciliación en enero de 1943 hasta el pasado mes de septiembre han recibido los

productores, gracias a la gestión mediadora de aquéllos, más de 53 millones y medio de pesetas, sin que tal perfección haya acarreado en ningún caso motivos de maleficcencias o irremediables roces personales entre los interesados. Durante el tiempo indicado los consultorios de los Tribunales de Conciliación han evacuado gratuitamente, resolviendo dudas de derecho laboral, 885.034 consultas de los productores.

Los anteriores datos bastarían, si no hubiera otros para demostrar del modo más evidente la benéfica acción que realiza para el trabajador de España la Vicesecretaría de Ordenación Social, columna orgánica de la Delegación Nacional de Sindicatos.

La gran responsabilidad en su misión de orientar y asesorar a las masas trabajadoras y los provechosos efectos sociales que de su labor se derivan no permite a la Vicesecretaría actuar pasivamente en espera de los conflictos que puedan los productores plantear, sino que, en evitación de ello, ha de realizar preventivamente una permanente práctica de los principios nacional-sindicalistas, explicando a los productores los mejores métodos sindicales para la consecución de sus anhelos.

Tan extraordinaria tarea divulgadora fué cumplimentada con la edición de revistas y publicaciones de imprescindible utilidad laboral, tales como el "Boletín de Divulgación", que recoge mensualmente todos los temas interesantes para los trabajadores y las materias de legislación que afectan a la Organización sindical. Toda clase de tratados, recopilaciones, reglamentos, etc., de índole laboral se editan por el Departamento de Divulgación para conocimiento de los trabajadores, que encuentran así la más completa guía para el reconocimiento de sus derechos y el índice más preciso de la labor que en beneficio del productor español realiza cada día la Delegación Nacional de Sindicatos.

Problema de Reyes



Le ayudarán a usted a resolver ese problema los estupendas «Ediciones Boris Bureba». Tienen fantasía, amenidad y cultura.

- En todas las librerías:
- «Biografías o menos de grandes figuras», a 25 y 30 Ptas.
 - Colección «Viajar...», a 8,50 Ptas.
 - Colección «Te voy a contar...», a 14 Ptas.
 - «Cuentos españoles para mí», a 3,50 Ptas.
 - Colección «Varia», a 18 Ptas.
 - Serie «animales». Arquiteca de Noé a 8 Ptas.

EDICIONES BORIS BUREBA



Cómo han vestido

★ **en el María** ★
 ★ **Guerrero a** ★
 ★ **Mr. Scrooge** ★

SALONCILLO romántico de la Dirección del teatro María Guerrero, en cuyo escenario se representa con gran éxito la bellísima comedia de Suárez de Deza denominada "El anticuario". Saloncillo romántico de la dirección del teatro María Guerrero, Igoa lee una revista inglesa; Suárez de Deza corrige unas cuartillas. Luis Escobar charla en tono menor, que es el tono de la sala en penumbra, con Pérez de la Ossa. Al periodista le dan ganas de pedir una copa de rosoli.

—Don Luis, venía a charlar con usted de esta magnífica presentación escénica de "El anticuario".

—Pues usted dirá. —¿Cómo han logrado ustedes el prodigio de estas escenas de "El anticuario", que parecen auténticas estampas de Dickens?

—Hemos tratado de conseguir que no hubiese nada brillante, que todo tuviese esta patina que parece posean, vistas hoy, las cosas de aquella época...

—Me interesa otra pregunta, que me es difícil de concretar. Se advierte en "El anticuario" como si hasta el aire que se respira en escena fuese "cosa dirigida"...

—Quizá hayamos logrado esta sensación que usted percibe. El figurinista, Víctor María Cortezo, acertó con el ambiente de la obra. Colores tranquilos, marco afinado para que los personajes de "El anticuario" vivan como son, con espíritu alegre y plena felicidad en esta tienda, en esta vieja tienda del viejo Stroog, mezcla de sordidez y poesía...

—¿Sabe usted en qué fuente se documentó el figurinista?

—Eso se lo dirá a usted el autor Suárez de Deza.

Suárez de Deza me cuenta que Víctor María Cortezo ha seguido en todo momento, dentro de una plena libertad, las indicaciones de Luis Escobar, documentándose para vestir a los personajes de "El anticuario" en viejas estampas y grabados ingleses que reproducen tipos de aquella época.

—Señor Suárez de Deza, usted, como autor, sabrá las dificultades que ha tenido que salvar la dirección escénica. ¿Quiere señalarme las principales?

—Créame que todo me pare-



ce en este caso milagroso. Hay, por ejemplo, dos tipos, los "gipsies", los gitanos ladrones, cuyos trajes parecerán puramente imaginarios y que no lo son. Así vestían entonces los gitanos.

—Pero yo le preguntaba a usted esto de las dificultades...

—Creo que lo más difícil ha sido el humanizar los espíritus de las tres Navidades, sin que, a pesar de todo, estos personajes tengan el mismo carácter de los demás, personajes reales. Y sus trajes no se salen del ambiente. Este vestuario de los tres espíritus está confeccionado con una mezcla de fantasía y realidad. Pero aún hay más.



—Siga usted, señor. —La dirección escénica ha realizado otros prodigios. Ha superado dificultades como ésta de lograr la realización dentro del mismo decorado, con los mismos personajes, la sensación de diversos tiempos, de distintos lugares, y todo ello conseguido con tonalidades de luz y de color...

—Siga, siga usted, señor. —Estas escenas dan, como usted ha visto, una sensación de lejanía, de pasado. Y el público las vio minutos antes viéndolo, actuando en presente la acción y los personajes. Y todo esto sin monotonía, sin repetir trucos ni sistemas de luz.

—Otra cosa que personalmente me ha encantado, señor Suárez de Deza, ha sido "el detalle" con que está montado "El anticuario".

—De esto iba a hablarle. El pequeño detalle está logrado plenamente. Están en escena todos los posibles objetos de aquella época, propios del negocio del anticuario de entonces. Piel reflejo escenificado de aquella realidad, del momento exacto de la acción: así el violín, el loro diseado, el chal...

—Cuando Mr. Suárez de Deza pronuncia estas palabras cae el telón.

BAYONA

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO nos cuenta por qué JAIMITO SE CASA

El día 7 se estrenará en el Reina Victoria este contratiempo nupcial



PERO veamos, señora, qué es eso de que "Jaimito se casa"... La charla se desarrolla en el hogar de la actriz Guadalupe Muñoz Sampedro, mientras su hija, Luchy Soto, nos ofrece una taza de café. Guadalupe Muñoz Sampedro es... una joven abuela... y Luchy Soto es lo que llamamos una mamá joven. Y la hija de Luchy es la nietecita de Guadalupe es... María Eugenia, una linda mococuela que hoy cumple nada menos que ocho meses de edad y que nos mira con sus ojitos mientras trata de devorar lo que tiene a mano: un oso de goma, un pasapapiré de aluminio y un "Charlot" de celuloide.

—Pero veamos, señora, qué es eso de que "Jaimito se casa", que ya nos tiene usted intrigados.

Guadalupe Muñoz Sampedro nos mira antes de contestar. ¿Quién no se rie, quién no se sonríe ante el gesto sincero y gracioso de la actriz más cómica de nuestras actrices cómicas?

—¿Quiere usted decirme qué es eso de que "Jaimito se casa"?

—No sea usted pesadito, señor periodista. Jaimito no se casa. Eso de que "Jaimito se casa" es un título, el título de una comedia cómica que, Dios mediante, estrenaré en Madrid, y en el teatro Reina Victoria, el día 7 de enero.

—Muy bien. ¿Pero quiere usted decirme qué es eso, esa comedia, ese "Jaimito se casa"?

—"Jaimito se casa" es... un contratiempo nupcial que han escrito don Antonio Paso, padre, y don Manuel Paso, hijo.

—¿Va usted a conlarme el argumento?

—De ninguna manera. Además que me daría mucho... rubor, porque sale una cosa de esas que en francés llamamos una garsonier...

—¿Huy qué miedo, doña Guadalupe! ¿Y usted qué papel hace en ese "contratiempo nupcial"?

—Todo lo contrario a mi carácter natural y real. Represento un tipo de señora seria, de muy mal genio, una de esas señoras dominantes, ¿me entiende?

—Claro, claro, una de esas señoras que dominan al marido, ¿no es eso?

—Eso es lo que ella cree, que él domina; pero él es un sinvergüenza. Hace las cosas al revés, su mujer le lleva la contraria y consigue así lo que quiere.

—¿Y los niños, qué papel tienen?

—Los niños son Luchy Soto y Luis Peña. Como siguen tan enamorados como en el primer día, quieren seguir amándose hasta en escena, así que en el reparto hay que darles los papeles de novios o de casados.



La luna de miel de Luchy y de Luis continúa..., pero con María Eugenia, la gran dama de... 8 meses de edad

—Y los niños, vuelvo a preguntar, ¿qué papel tienen?

—Luchy y Luis, en esta obra, como en otras, tienen papeles inferiores a sus condiciones y categoría. Los aceptan, porque se deben al público. Yo misma sacrifico muchas veces papeles importantes en beneficio del mejor reparto.

En este momento Luchy Soto interviene en la charla y me cuenta más detalles de la obra que el día 7 estrenarán en el Reina Victoria.

—¿Cuál es la escena culminante de "Jaimito se casa"?

—¡Una garsonier!!! Hay un momento en que coincidimos allí todos y se arma el lío gordo. Mamá, en la obra, representa a una actriz que ha sido recitadora de las malas y dice versos trágicos.

—Guadalupe, "Jaimito se casa", ¿ha sido ya estrenada?

—La hemos representado en provincias y ha sido tal el éxito de risa que hemos obtenido...

que por eso la estreno en Madrid. Después del gasto que la gente ha hecho comprando turrones le irá bien reirse durante dos horas. "Jaimito se casa" es una obra de Pascua, que ofrecemos al público de Madrid después de Pascuas...

—¿Han picado ustedes en la lotería?

—Nada, hijo; ni un cerro llevaba...

—Aquí ya sé que les va muy bien, que el público llena el Reina Victoria cuando ustedes actúan... ¿y en provincias?

—Nos quieren tanto como aquí. En Valencia, el empresario del Estava, el señor Barber, siempre quiere que trabajemos en su teatro... Y en Barcelona...

—¿Con qué obra debutarán ustedes en Barcelona?

—Allí estrenaremos una comedia de Adrián Ortega, titulada "Una viuda original".

—Luchy, ¿quiere decirme qué papel interpretó usted con más cariño?

—Mi papel preferido fué el de Pepita, en la comedia "Lo que hablan las mujeres"...

Lector: He aquí una actriz, una excelente, una gran actriz cómica que logra dignamente el éxito indiscutible, rotundo. Su nombre to-



da España le conoce: Guadalupe Muñoz Sampedro. Es una mujer buena, sencilla, que vive en su hogar un reparto constante de sus afectos y de sus amores. Con su marido, que es director de su Compañía, con don Manuel Soto. Con sus hijos, los padres de su nieta María Eugenia. Esta es Guadalupe Muñoz Sampedro en su hogar: una esposa, una madre... una abuela. Y tú, lector, la conoces en la escena. La conoces interpretando señoras locas, señoras cursis, señoras pillinas... y tú sabes que cada frase, cada gesto, cada actitud de Guadalupe Muñoz Sampedro produce inevitablemente, quieras o no, la sana, la alegre, la franca carcajada...

Lector, he aquí a la lindísima actriz Luchy Soto, a quien tantas veces admiraste en sus actuaciones en la pantalla y que tantas veces habrás aplaudido en sus actuaciones teatrales. Tiene Luchy Soto una rara sensibilidad para interpretar los más distintos personajes. Pasa con facilidad de los diálogos cómicos a los dramáticos, de los dramáticos a los sentimentales. Domina el gesto, la actitud, la postura escénica. Luchy Soto es, así, con mayúsculas, UNA ACTRIZ.

Lector, he aquí al galán Luis Peña. Al galán sencillito, joven, fuerte, elegante, a quien tantas veces aplaudiste en el cine, porque en nada se parece a tantos y tantos galanes que confiaban su éxito a un traje o a una corbata. Tú sabes, lector, que Luis Peña no era, no es, un galán de éstos, tú sabes que Luis Peña es un galán auténtico, un actor, lo que se dice un actor. Luis Peña se adapta a todos los papeles, logra con gran sencillez los matos distintos, las más difíciles interpretaciones. Luis Peña posee una cualidad rara entre los galanes y es esta: que Luis Peña siente un gran amor, una gran vocación por su oficio. Por eso triunfa.

CLAUDIO

"GUILLERMO HOTEL", DE TONO, TRADUCIDA AL INGLES

A Tono le ha salido un traductor. Salirle a uno un traductor no es lo mismo que salirle a uno un grano en la nariz. Para que salga un traductor es preciso que tenga algo que traducir además de tener nariz. Y Tono tiene un "Guillermo Hotel" como una casa. El escritor inglés Cecil Madden traduce en la actualidad esa graciosa obra teatral de nuestro Tono. A éste nos hemos dirigido para preguntarle:

—¿Te gusta el teatro extranjero?

—Me gusta bastante el teatro extranjero, sobre todo cuando está escrito en un idioma que comprendo. El teatro irlandés, por ejemplo, es uno de los que menos me gustan. Bien es verdad que nunca he leído nada de teatro irlandés.

—¿Te gusta más tu teatro que el teatro extranjero?

—Me gusta más, desde luego, mi teatro; porque somos francos: el no me gusta a mí, ¿a quién va a gustarle?

—¿Se escribe teatro sin teatro?

—Es lo que generalmente hago.

—¿Has probado a meter un elefante en escena?

—¿Para qué? ¡Hay ya tantos!...

—¿Crees en eso de la carpintería del teatro? ¿Tiene un autor que ser obligatoriamente carpintero antes que fraile?

—No tengo más remedio que creer en la carpintería teatral. Un teatro sin carpintería es como un huevo sin sal. La carpintería es tan necesaria al teatro como el agua a los peces si quieren seguir siendo peces. Ahora que lo que no acabo de comprender es qué es eso de la carpintería teatral.

Respecto a lo de si un autor tiene que ser carpintero antes que fraile no creo que sea totalmente obligatorio. Es más: creo que algunos debían ser autores nada más.

—¿Has estrenado alguna comedia en el extranjero?

—En la actualidad se está represen-



Charla con los autores de "Jaimito se casa"

—Don Antonio, esto de "Jaimito se casa", ¿qué es?

—Es una tragedia que no la mejoran ni Sófoeles ni Esquilo.

—No muere nadie, porque esta tragedia la hemos escrito nosotros.

—¿Hombre! ¿nada de hombre!

—Sí, señor; nada de hombre! En "Jaimito se casa" surge la catástrofe, y surge tan espantosa que él tiene que pegarse un tiro en la cabeza.

—¿Se pega un tiro en la cabeza... y no se mata?

—He aquí la cuestión. Sófoeles o Esquilo lo hubiesen dejado flambre, para justificar su fama de trágicos, pero nosotros le hacemos la trepanación y el personaje vuelve dispuesto a seguir arañándose hasta que una le proporcione el ratito que sueña.

—Queríamos aprovechar esta ocasión para hablar con el público y con los señores críticos.

—Al público le decimos: "Séntate en la localidad y dí al sentarte: "Voy a reirme un rato." Y a los críticos les decimos: "Ya sabemos que no nos renovamos y que, por lo tanto, vamos a perecer; pero dejémoslos vivir un poco más, haciéndolos reír a la gente, que aunque a muchos les parezca una tontería, "no es tan fácil hinchar el perro", que dijo el genio..."

TURIDE

Películas en PUEBLO



cintas que se consideran de más fama, por su trabajo, hechas por esta genial artista. "Abismos" es el film que, aureolado de triunfos mundiales, será presentado en el cine Capitol el lunes próximo, sala elegida, como a tal corresponde.

Joan Fontaine, la magnífica actriz tan admirada de nuestro público, es protagonista de "Abismos", espectacular film que llega a nuestra pantalla avalado por el gran éxito obtenido en el Extranjero. Con la interesante actriz Joan Fontaine actúa el sobrio y excelente actor Herbert Marshall, logrando ambos una brillante interpretación en "Abismos", cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el cine Capitol.

En el Capitol

Ante un sensacional estreno

El cine Capitol, sala de proyección que siempre ha merecido el elogio de cuantos son asiduos espectadores, vuelve otra vez más a conseguir los laureles de un nuevo éxito seguro al presentarnos un film de tamaño envargadura en su estilo del que considera dado de antemano el beneplácito de los espectadores.

Joan Fontaine, artista destacadísima en todo film cuya actuación ha sido presentada, es en esta ocasión, al lado del magnífico actor Herbert Marshall, la intérprete que el marco cinematográfico del cine Capitol nos presentará el lunes próximo con el título de uno de los films cuyo éxito ha merecido elogio unánime en Nueva York el día de su estreno y los que le precedieron; este film es "Abismos", cuyo argumento, de fuerte motivo y excelentes resultados técnicos, ha sido considerado por los más destacados técnicos y avezados en el arte cinematográfico como la cinta en la que Joan Fontaine demuestra encontrarse en el momento épico de su carrera, superándose sin discusiones doblemente, al compararlo con las

PALACIO del CINE

LUNES, PRIMER REESTRENO RIGUROSO DE



ALGUN DIA VOLVERE
JOHN WAYNE
ANN DVORAK



John Wayne, el formidable atleta y actor, es protagonista de "Algun día volveré", emocionante film de aventuras que desde el próximo lunes se proyectará en el Palacio del cine, el local de los magníficos programas.



Juanita Reina y Jesús Tordesillas en una escena de "La Lola se va a los puertos", film presentado por Cifesa y que obtiene un buen éxito de público en el cine Rialto.



Rita Hayworth, la mujer de una belleza deslumbrante, hace gala de su hermosura y elegancia en "Gilda", la magnífica película que con éxito ascendente entra en su tercera semana de proyección en el Palacio de la Música.

La distinción de Rita Hayworth

Un intérprete puede asomar, o no, como es en realidad, a través de los personajes que su arte le impone. Rita Hayworth, que en "Gilda" apasiona al mundo entero, es en persona tan atrayente como aparece en la pantalla...

Creemos interesante para el público que llena diariamente el Palacio de la Música, a las tres semanas de su estreno, la noticia de que la protagonista de esa gran creación ha sido recibida recientemente en la corte de Sus Majestades británicas, distinción especial que muy pocas estrellas de la pantalla consiguieron como Rita Hayworth...

Un triunfo de Walter Pidgeon

Con éxito más que extraordinario se ha estrenado en el Capitol de Nueva York, cuya capacidad es de cinco mil localidades, la película Metro Goldwyn Mayer "La señora Jarkington", de la que son protagonistas Walter Pidgeon y Greer Garson.

En esta temporada, Walter Pidgeon cosecha laureles en las pantallas españolas con su actuación en "La señora Miniver", la galardonada película Metro Goldwyn Mayer.

"El idiota", un gran argumento para una gran película

Para hacer buenas películas, es de primera necesidad tener buenos argumentos. De un buen guión, un director hábil e inteligente puede hacer una obra maestra. Si falló el argumento, la película carecerá de base, y, por tanto, de interés.

Muchas obras famosas han sido llevadas a la pantalla con fortuna, y recientemente en Francia se ha adaptado una de las más grandiosas obras del inmortal Dostoyevsky. "El idiota",

Es una novela, como todas las de su atormentado y genial soñador, llena de contrastes, de emocionada ternura y descarnada realidad. Los caracteres de los protagonistas se agitan violentamente en un mundo de pasiones y escritos con vigoroso relieve están dos de los personajes de los cuatro que componen, llamámoslo así, el reparto estelar de la obra.

Rogochin y Nastasia, seres heridos y humillados por la vida, que son igualmente apasionados y violentos, humanos en sus defectos y abnegado en el de Aglaya, y la personalidad gigantesca, en su inocencia y bondad, del príncipe Mischkin, que da nombre a la novela.

Con este argumento, trozo palpitante de la misma vida, desorientado magistralmente por Dostoyevsky, un gran director Georges Lampin, ha producido uno de los mejores films de los últimos tiempos, admirablemente secundado por las primerísimas figuras de Edwige Feuillère, Gerard Philippe y Lucien Coedell.

"El idiota", novela genial, ha dado a la pantalla una obra admirable, que será presentada al público de Madrid, por 7dici siempre a la cabeza de buenas películas y al servicio del buen cine.



Greer Garson, la magnífica actriz que cuenta por éxitos sus actuaciones, premio de interpretación de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, logra su interpretación cumbre, junto al no menos famoso actor Walter Pidgeon, en "La señora Parkington", magnífica producción de la Metro Goldwyn Mayer, que muy pronto se estrenará en Madrid.

¿LA MEJOR PELICULA?

PUEBLO invita a sus lectores a que expresen su opinión sobre cuál fue la mejor película estrenada en Madrid durante el pasado mes de diciembre. Utilice el cupón que encontrará en esta misma página. Rellénelo y envíelo a la Dirección del cine donde LA MEJOR PELICULA DE DICIEMBRE fue estrenada. Así podrá usted participar en el sorteo de los numerosos regalos que repartimos entre los participantes de nuestro popular Concurso Cinematográfico mensual.

¿LA MEJOR PELICULA? CONCURSO CINEMATOGRAFICO MENSUAL

estrenada en Madrid el día de diciembre de 1947 en la pantalla del cine

REMITE: Don que vive en calle n.º

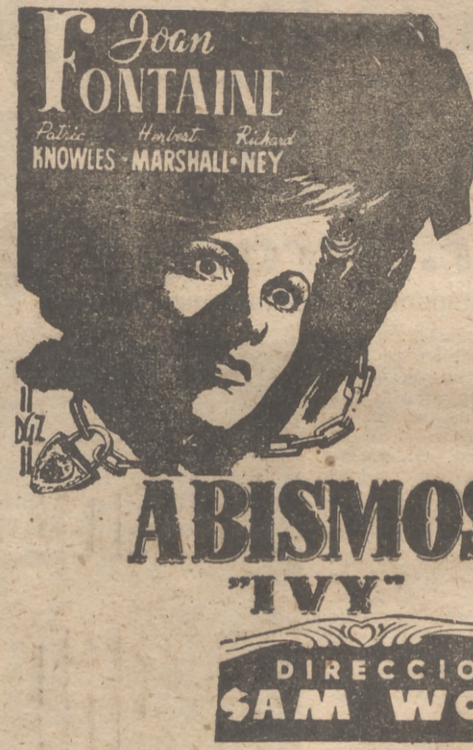
PUEBLO

CORTE ESTE CUPÓN

y envío relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde ha sido estrenada la película por la que vota. Esta película ha de ser necesariamente la estrenada en Madrid desde el 1 al 31 de diciembre inclusive. Entre los votantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados diversos regalos, entre los que figuran MIL PESETAS para invertir en GALERIAS PRECIADOS.

CAPITOL

La pantalla de las obras maestras presenta el PROXIMO LUNES la más moderna superproducción UNIVERSAL, de reciente estreno en Nueva York.



CIELO en los ojos...

ABISMOS en el alma...

Joan Fontaine, más artista aún que en "Rebeca" y "Sospecha".

La copla que se hizo Hollywood al día

En los carteles han puesto un nombre que todos quieren mirar: Juanita Reina, y él, Juanita Reina, y él.

"La Lola se va a los puertos", triunfo diario del Rialto, exalta en el cine la popularidad de Juanita Reina reina de la canción.

De la pantalla saltan a la calle las bonitas y graciosas tonadas con que la artista nos regala en esta película española, que presenta Cifesa.

Los admiradores de Juanita Reina tienen en "La Lola se va a los puertos" todo un florilegio de aires andaluces, y la voz de oro de la artista consagrará en todos los lugares la última producción de Juan de Orduña.

La Lola fue en sus tiempos una copla. Hoy, Juanita Reina es el cantar que más ama y admira el público.

"La Lola se va a los puertos", versión de la famosa comedia de los Machado entra en su segunda semana triunfal en el Rialto.

La deliciosa ingenua Peggy Ann Garner, que tantas excelentes películas tiene a su crédito, le ha sido prestada a la Columbia por la 20th Century Fox para el papel de la gran película de Irving Cummings "El signo de Aries" ("The Sign of the Ram"), que dirige John Sturges, con Susan Peters y Alexander Knox en los papeles de protagonistas.

Susan Peters celebró su cumpleaños hace pocos días, apareciendo por primera vez ante la cámara desde el desdichado accidente de caza que la convirtió en inválida hace dos años y medio. Fué gravemente herida al dispararse un rifle que ella misma iba a levantar del suelo, atravesándole la bala el estómago y un pulmón y quedándole alojada en la espina dorsal.

A pesar de que Susan Peters filmará la película sentada en una silla de ruedas, como lo está desgraciadamente en la realidad, lucirá en ella un lujoso guardarropa, diseñado por Jean Louis, el modisto francés de la Columbia.

F PALACIO de la MUSICA

3.ª SEMANA DEL TRIUNFO DE UNA ACTRIZ DISCUTIDA Y UNA MUJER QUE APASIONA AL MUNDO ENTERO

Gilda

Rita HAYWORTH
GLENN FORD
JOSEPH CALLEJA
GEORGE MACREADY

Dirección CHARLES VIDOR

Diariamente el público ovaciona la canción "AMADO MIO"



Rialto

2ª Semana TRIUNFAL

Juanita REINA

La LOLA

SE VA A LOS PUERTOS

MANUEL LUNA · NANI FERNANDEZ · RICARDO ACERO · JESUS TORDESILLAS · MANUEL DICENTA

Director: JUAN de ORDUÑA

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

SEVILLA FILMS · R. GARCIA GUINDAL

Patrocinada por el CIRCULO de ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS



Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

LA SOLUCION DE LA CRISIS DEPORTIVA MADRILEÑA

Cómo ayudan al deporte los Ayuntamientos de España

HA de perdonársenos nuestra insistencia acerca de la necesidad de una política deportivomunicipal en gracia al interés de esta campaña. La verdad es que Madrid carece por completo de un plan en este sentido. Por ello hemos de avergonzarnos de que por distintas provincias se lleven a cabo proyectos encaminados a la realización de una labor municipal en el deporte. Barcelona y San Sebastián últimamente nos dan un claro ejemplo de la preocupación que en sus Ayuntamientos se siente por el deporte, siguiendo así el camino que nos llega desde el Extranjero, en donde se ha comprendido toda la bondad de la educación física en el desarrollo de un país.

BARCELONA va a la construcción del Palacio de los Deportes, de carácter municipal. El Ayuntamiento de San Sebastián ha aprobado la de su gran Estadio, cuyas obras comenzarán en marzo, lo que permitirá su inauguración para 1949. No queremos en Madrid ni lo uno ni lo otro. En primer término, porque no puede tenerse Palacio de los Deportes cuando hay que hacer antes los deportes; después, porque contamos ya con los amplios terrenos de Cuatro Caminos y de Chamartín y con las pistas universitarias como instalaciones públicas.

PERO, traemos aquí algunos casos como simbólicos de una preocupación municipal en las capitales de Cataluña y Guipúzcoa, preocupación que deseáramos ver en nuestra Casa de la Villa. No queremos, no, ni Palacio de los Deportes ni Estadio Municipal. Si que necesitamos, en cambio, terrenos de deportes y para deportes. Madrid, esta es la gran verdad, carece de la importancia deportiva de Barcelona y aun de la de San Sebastián — proporcionalmente, claro está—, y estamos seguros de que esta inferioridad tiene su base en la falta absoluta de terrenos.

MADRID—el Madrid deportivo—, pues, precisa de campos. Vaya nuestra petición hacia el señor Moreno Torres, que dirige los destinos de la capital de España en este sentido. El deportista madrileño—que es decir, al fin y al cabo, parte del pueblo madrileño—no tiene campos para jugar al fútbol, ni pistas para correr, ni piscinas para nadar... El deportista madrileño necesita todo esto como precisa el niño madrileño jardines para jugar, la mujer madrileña más y mejores mercados, el peatón madrileño mejor servicio de transportes...

El problema de la crisis deportiva de Madrid está en la falta de campos. La solución de esta falta de campos la tiene el Ayuntamiento de Madrid. Otro día diremos cómo...
Nivardo PINA

El Sevilla juega en el Estadio y el Real Madrid en el Collao

Mañana comienza la segunda vuelta del Campeonato Nacional de Liga

Atlético de Madrid-Sevilla, a las 3,30, en el Estadio (resultado de la primera vuelta, 1-1); Alcoyano-Real Madrid, en el Collao (2-2); Atlético de Bilbao-Celta en San Mamés (1-5); Oviedo-Barcelona, en Buenavista (1-2); Valencia-Real Sociedad, en Mestalla (2-0); Tarragona-Sabadell, en Tarragona (2-2); Español-Gijón, en Sarriá (1-1).

Segunda división.— Málaga-Hércules, en la Rosaleda (0-3); Badalona-Córdoba, en Badalona (0-5); Mestalla-Barcelona, en Valencia (2-3); Murcia-Levante, en la Condomina (3-3); Castellón-Granada, en el Sequiol (2-2); Coruña-Mallorca, en Riazor (5-1); Valladolid-Ferrol, en Valladolid (2-1).

Tercera división.— Grupo sexto.— Ferroviaria-Avila, a las 11,30, en la Federación; Tomelloso-Chamberí, Toledo-Plus Ultra; Betis-Talavera, Salamanca-Alcázar, Cáceres-Manchego, Segoviana-Badajoz.

MILES DE JUGUETES A PRECIOS DE FABRICA!!

GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA
BRAVO MURILLO, 160

FIDEL ARCINIEGA, K.-O.



COMENTARIO

Los puños de Tommy Gómez han cortado en flor la carrera de Fidel Arciniega en Yanquilandia. No en vano la distancia que separa al Ridgewood Grove de Madison Square Garden es la misma que existe entre el coro de negros que venciera el vaso en su inicio esplendoroso y este blanco, potente y enérgico, que ha levantado el velo de Isis tras el que se ocultaba el verdadero ser de nuestro hombre. Quizá—y no tratamos con ello de enmascarar una verdad incontrovertible— haya sido este tropiezo el producto de una falsa orientación seguida por Charles Bauer en la ruta de su pupilo español. La clase y las posibilidades de Arciniega, con el contraste de sus dos últimos combates, no aconsejaban el asalto a la primera sala pugilística del mundo. Las consecuencias de este error han quedado bien patentes.

Bajo la clara luz de los reflectores la figura de nuestro compatriota se mostró como diana propia a los guantes de un auténtico pegador. Probablemente el "shift-punch", el golpe al piezo—la especialidad del viejo Fitzsimons—, fue la razón esgrimida por Gómez para rubricar su rotunda victoria. Vienen ahora a nuestra memoria unas palabras de Paco Bueno, que afirmó: "Arciniega es débil, muy débil, en su zona inferior del torso"...

Fué vencido en el segundo asalto, por Tommy Gómez, anoche en Nueva York

NUEVA YORK, 3 (4 madrugada).—Cerca de 12.000 espectadores presenciaron la velada de esta noche, en uno de cuyos combates el boxeador español Fidel Arciniega fué puesto k.-o. por su contrario, Tommy Gómez.

Gómez propinó en el segundo asalto dos fuertes ganchos de izquierda al costado derecho de Arciniega, el cual cayó con una rodilla en la tona, permaneciendo en dicha posición hasta que el árbitro había contado los diez segundos fatídicos.

Fué el único fuera de combate de la reñida. Los espectadores que asistieron quedaron completamente descontentos, pues creían aparentemente que Arciniega pudo haberse levantado antes de terminarse de contar.

Tommy Gómez pesó 182 libras y media y Arciniega 195 y cuarto.

Arciniega persistió en el ataque contra Gómez con gran determinación durante el primer asalto, pero resultó un blanco muy fácil para los golpes de Tommy Gómez, quien rara vez fallaba en sus fuertes ganchos de izquierda a la ceja derecha de Arciniega y varias veces le sacudió con jabs a la cara.

Ferroviaria-Avila en partido de tercera división

Comienza también mañana la segunda vuelta en la división "modesta". Y es a la Ferroviaria a quien corresponde ser visitada, nada menos que por el Avila, conjunto bien destacado en este torneo. Equipo que en su anterior visita frente al Plus Ultra gustó muchísimo, y es de esperar que ya más "metido" en la competición haya mejorado su calidad y confirme sus propósitos de situarse en los primeros puestos del cuadro. La Ferro, aun en zona tranquila, es para ellos el encuentro de mañana bastante decisivo para adelantarse más en "terreno" seguro y borrar la primera goleada que encajaron en su primer partido en la ciudad avileña. Su último tropiezo en casa frente al Manchego no deba repetirse, aunque no escapa su posibilidad, porque el Avila no será nada despreciable. Las intenciones de unos y otros nos proporcionarán indudablemente un gran partido a las 11,30, en el campo del Cerro del Pimiento (Federación), el que será arbitrado por Nicasio de la Cruz. Antes, a las 9,30, en partido de campeonato de aficionados, otro equipo de la Ferroviaria jugará contra el Arenas.

DEPORTES en PUEBLO

ARAUJO DIRIGIRA LA DELANTERA SEVILLANA EN EL ESTADIO

Mencia formará pareja con Aparicio en la defensa atlética

Los sevillanos lamentan ausencias importantes en el equipo que envían al Estadio y que ha de oponerse al Atlético madrileño en uno de los partidos más interesantes de la jornada ligera del domingo. Los madrileños, los buenos aficionados madrileños también quisieran ver ante su Atlético a un Sevilla con toda su potencia, pero, en verdad, de las ausencias hay algunas que se lamentarán más.

Nos referimos a Arza y Herrera, los magníficos interiores, que tan grato recuerdo dejaron en nuestros campos por su juego eficazísimo y su corrección, y a Mateo, el medio aia

maravilla, un día internacional indiscutible, que había reaparecido brillantemente después de una larga temporada de inacción por enfermedad. Son dos ases auténticos y dos excelentes muchachos. Confesemos que los andaluces tienen razón para lamentarse. En cambio hay alguna baja anunciada que "desgraciadamente" no ha tenido confirmación: la de Araujo. En verdad celebramos su restablecimiento de esa autolesión producida en un entrenamiento, pero por lo demás hubiéramos preferido contemplar a Mariano. Confesemos en que Araujo, dejando a un lado su contumaz violencia, nos ofrezca mañana su otra faceta apreciable: la del buen juego. Que no le falta al violento delantero sevillano, y por eso son más de lamentar sus "modos" habituales. En resumen, el Sevilla alineará a Bustos; Joaquín, Villalonga; Alconero, Antúnez, Eguiluz; López, Pineda; Araujo, Guillamón y Campos. Un once que si no es el mejor del Sevilla tiene potencia suficiente para dar réplica al Atlético y comprometer sus deseos de victoria.

Es definitiva la no alineación de Riera y en su puesto saldrá seguramente Mencia. Creemos que el vasco puede entamar bien con Aparicio y conseguir una eficacia grande para la pareja. Farias, Valdvielo y Cuenca están en deuda con el público madrileño, especialmente el "pibe", al que se le ha clasificado justamente entre los ases y... debe hacer olvidar su última mediocre actuación. Si estos tres hombres consiguen dirigir el juego por los derroteros convenientes tenemos casi asegurada la exhibición de la delantera, que, aun ausente Campos, queda uniforme en el estilo con el paraguayo Aveiro. Ahora que el tiempo no nos juegue una mala pasada y a ver si mañana en el Estadio le toca el turno al Atlético de hacer su regalo de Pascuas a los aficionados. Que aún está reciente el Atlético-Madrid y el once blanquirrojo no va a querer ser menos.
J. M. U.

Los partidos de mañana EN EL FUTBOL REGIONAL

TERCERA DIVISION

Ferroviaria-Avila, a las 11,30, en el de la Federación (Cerro del Pimiento).
Campeonato de aficionados.— Camillas-Guadalajara, a la 1.30, en el Rayo; Guindalera-C. Hierros, a las 11,30, en la Guindalera; Gas-Hispano, a las 3,30, en el Gas; Extremadura-A. Aguado, a las 3,15, en Carabanchel; Puig-Getafe, a las 11,45, en el Rayo; Ventas-Pemsa, a las 11,30, en el Fensa; Occidente-Rayo, a las 11,30, en el Gas; Arenas-Ferroviaria, a las 9,30, en el de la Federación; Victoria-P. Móvil, a las 9,45, en el Rayo; Leonés-Tranviaria, a las 3,30, en el Rayo; C. Caminos-Metro, a las 3,30, en el de la Federación; Alcalá-Consorcio, en Alcalá, a las 3,30.

El regalo de Reyes a los Clubs "modestos" madrileños

Como es tradicional en tan señalada fecha de Reyes, la Federación Castellana de Fútbol hará el acostumbrado regalo a sus Clubs "modestos" de un magnífico balón. Este obsequio se realizará el próximo lunes, día 5, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Federación, Victoria, 4.

Tercera categoría.—As-Lucero, sin designar; Hospital-Agulla, a las 11, en el Hospital; Cartagena-San Pascual, sin designar; Palacio-Amaniel, a las 11, en el Amaniel; Vallecano-Aravaca, a las 11,30, en el Vallecano; Moscardó-Torrejón, a las 11,30, en el Moscardó; Luises-Español, a las 11, en el Quintanilla; Sariano-Gárate, a las 11, en el Betis; Marín-Humanes, sin designar; Pozuelo-Pirámides, a las 3,45, en Pozuelo; Zafra-Campana, a las 11, en Campana; Colonial-Castilla, a las 11,30, en el Colonial; Tracción-Betis, a las 3, en el Diez; Valencia-Digame, a las 3,45, en el Betis; Argüelles-C. Lineal, a las 9,30, en el San Antonio; Madrileña-Moratáiz, a las 9,30, en el Guindalera; Universal-Imperial, a las 11, en el Victoria; Jopecal-Elipa, a las 9,30, en el Betis; Patria-Uceda, a las 2, en el Triunfo; Hermosilla-Avance, a las 11,30, en el Triunfo.

que nés
visitó ha...
dente Tru...
Blanca,
rso de la
e lo con...
aumentado
le peso,
más que
la vis...
stó Tru...
e ha au...
o porque
e la pre...
tendría
e.

El aragonés Alix adversario de Duvivier, esta noche, en Fiesta Alegre

Frente al bloque de ciencia y habilidad que compone la unidad técnica de Duvivier se situará esta noche en el cuadrilátero de Fiesta Alegre la figura de un aragonés que indudablemente ha de presentar al campeón de Bélgica la más dura de las batallas. Como característica de los "maños" en todas las especialidades deportivas, destaca con poderosa rotundidad un alto exponente de bravura y de coraje. El temple de su ánimo combativo, su decisión, su ardor y su audacia—haz de cualidades que nunca presentan su límite terminal—recortan los términos de estos batalladores agueridos y valientes, que no saben ceder ni una línea en su terreno de pelea. Y así es Alix, y así es como nosotros esperamos que en su encuentro con Duvivier ofrezca a éste un duro y difícil problema táctico.

Asensio-Linares, Arés II-Béjar y Ballesteros-Soria, junto con el combate de fondo entre Loozen y Víctorio Ochoa, integran el programa de esta velada sensacional. Ni un resquicio queda por el que puedan escapar la emoción o el interés. Cinco peleas y cinco sensacionalismos en el campo de la lucha libre.

LOS BOLETINES EL DEL ESTADO

Trabajo.—Orden por la que se amplía hasta el 31 de marzo próximo el plazo para solicitar la renovación de los títulos de beneficiarios de Familias Numerosas.
Hacienda.—Orden por la que se prorroga hasta el 31 de enero de 1948 el plazo señalado para que los comerciantes afectados por la orden ministerial de 11 de diciembre de 1947, en relación con liquidar y calado de curso, presenten las declaraciones juradas de existencia. (Ofi.)

Mañana, cuetación de Auxilio Social

Mañana, cuetación de Auxilio Social

NOTAS DE ACTUALIDAD

MARANA, mientras el Atlético se enfrenta al Sevilla en el Estadio, el Madrid jugará en el Collao contra el Alcoyano. ¿Qué le tocará al equipo blanco en este deshojar de la margarita de su fútbol? ¿Será el de Buenavista o el de Chamartín? Confiamos... aunque no tanto como el Atlético vasco el pasado domingo...

PUES sí, ya está todo aclarado. Iremos a la olimpiada blanca. Así lo ha declarado en Barcelona el presidente de la Federación Española de Esquí. Nuestro deporte de la nieve acudirá a Saint Moritz con la finalidad de ser unos discípulos aprovechados. ¡Ah, sí! tal finalidad se logrará...

EL ciclismo español sigue en su noble afán de asomarse al exterior, desoyendo lo que en contrario hace Jardiz Ponca, Gabriel Saura anuncia ya su próxima participación en el cross ciclopedestre de Murten (Suiza) y en el también internacional de Luxemburgo, considerado justamente como el campeonato mundial de la especialidad. También Poblet —el nuevo defensor de Galindo— parece que acudirá a Suiza a principio de temporada. Bien, señores ciclistas, bien...

TODAS las... en su estimación a los cuatro minutos y siete segundos del segundo tiempo. Fidel Arciniega besó—es un decir— el tapiz del Madison Square Garden. Y así, lo que él y nosotros creíamos iba a ser la confirmación de un valor, ha sido la pérdida de todo lo conquistado hasta ahora. Habrá que empezar de nuevo. ¡Y todo... por un Gómez!
N. P.

CAZA Y PESCA

Treinta y tantas perdices y algunas liebres fué el resultado de la excursión del pasado domingo a Fuentesvilla de los cazadores de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid.

Las perdices, cada vez más valientes y más "avisadas" por el continuo acoso que padecen, salen fuera de tiro, y precisa el cazador una gran resistencia física para cazarlas. Por ello tuvo más mérito la "faena" por su "trabajo" que por la cantidad.

Mañana, domingo, saldrán para Torre de Esteban Hambrán los incansables hombres de la escopeta de la veterana Real Asociación, y a los que deseamos mucha suerte en esta excursión a tierras toledanas.

Por el contrario, los de la caña y cebo continuarán en sus vacaciones navideñas y no saldrán mañana. Prefieren "picar" ellos el turrón en la mesa-camilla a que les "piquea" en las orillas de los ríos sus habitantes.

Uno de los más antiguos socios de la entidad, don Justo del Castillo, ha tenido la gentileza de regalar a la misma una máquina lanzapájaros (helicóptero), del que es inventor, y que está llamando poderosamente la atención, esperando que cuando se divulgue ha de alcanzar, sin ningún género de dudas, los plácemes de los cazadores y tiradores, ya que el vuelo del helicóptero es el que más se asemeja al del pájaro, del que nos dotó nuestra madre naturaleza.

EL MADRID PASO POR ALBACETE CAMINO DE ALCOY

ALBACETE, 2.—Ha llegado el equipo del Real Madrid, que se dirige a Alcoy, donde mañana, domingo, jugará en partido de Liga contra el titular de aquella localidad. Jacinto Quinceces manifestó que saldría el mismo equipo que venció el pasado domingo al Atlético de Bilbao, o sea: Marín; Clemente; Corona; Ortiz; Ipiña; Huelte; Alsúa; Alonso; Barinaga; Molowny y Vidal. Los directivos del Albacete visitaron a los jugadores y luego se pusieron al habla telefónicamente con el presidente del Real Madrid, al objeto de concertar un encuentro amistoso para el próximo martes, día de Reyes, entre el Albacete y el Real Madrid. (Afil.)

Gastón II firma por la Real

PAMPLONA, 2.—La cantidad percibida por el traspaso del delantero centro del Osasuna, Gastón II, a la Real Sociedad ha sido de 105.000 pesetas. La apatía del citado jugador en el Osasuna ha obligado a éste a traspasarlo a la Real Sociedad, que se interesaba por él. (Afil.)

TELEFONO 26 26 00
de PUEBLO: 26 26 00

VENTANAS METALICAS NORMALIZADAS

Pida folletos a
SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A.
Méndez Alvaro, 104
MADRID

Las carreras de galgos de mañana

A continuación del partido de fútbol Sevilla-Atlético de Madrid se celebrarán en el Canódromo Metropolitano once interesantes carreras de galgos, tomando parte los mejores ejemplares en entrenamiento.

La semana internacional de esquí de LA MOLINA

Se celebrará entre los días 7 y 12 con participación masculina y femenina

BARCELONA, 2.—Se han dado a conocer los detalles de la Semana Internacional de Esquí, que se celebrará en La Molina entre los días 7 y 12 del corriente. El programa a desarrollar es el siguiente:

Día 7, llegada de los equipos participantes; día 8, entrenamientos; día 9, inauguración del concurso: pruebas de descenso masculina y habilidad femenina; día 11, salto internacional y fondo nacional; día 12, habilidad masculina y clausura; día 13, regreso a Barcelona, y por la tarde, reparto de premios. (Afil.)

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

LOS HOMBRES QUE ELIGIERON LA LIBERTAD

LA POLICIA, EL CLIMA Y LA GEOGRAFIA BARRERAS DE RUSIA

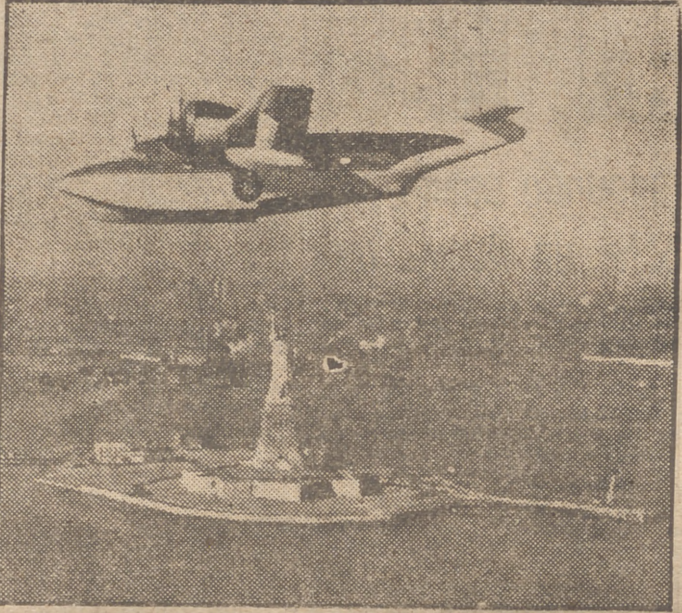
Antisépticos ideológicos contra el baño, los filetes y las películas capitalistas

EN Rusia, como en el Infierno, es fácil entrar y casi imposible salir. Y, como a las puertas del Infierno, hay que dejar toda esperanza de redención. Millares de personas han perecido en el empeño de huir de la Unión Soviética. Algunas, no obstante, consiguieron su propósito y nos han dejado emocionantes testimonios de su fuga. Pero la mayoría cayeron, antes de traspasar las fronteras, en manos de los dos guardianes implacables que las guardan: la N. K. W. D. o la nieve y las terribles distancias de la estepa. La Policía, el clima y la geografía son tres barreras que se oponen a cualquier intento de evasión. No ha faltado quien haya querido explicar la sorda desesperación del alma rusa por esa constante sensación que tiene el hombre allí de hallarse prisionero y abandonado en un inmenso desierto de nieve, infranqueable. Esta sensación la sintieron, y así nos la contaron, muchos soldados de la Grand Armée, de Napoleón, y de la Wehrmacht, de Hitler.

La novelista rusa Ayn Ran, actualmente dedicada a escribir guiones de cine para las productoras de películas de Hollywood, nos ha dejado en su novela casi autobiográfica "Los que vivimos" el relato del trágico final de su protagonista, Kiria Argounova, cuando estaba a punto de alcanzar la frontera. Es la historia de muchas mujeres rusas que "eligieron la libertad".

Sólo los altos jefes soviéticos pueden elegir la libertad.—Un sólo camino, paradójico, existe para salir de la Unión Soviética. Un camino privilegiado que sólo pueden seguir, precisamente, los hombres de confianza del régimen, los enviados al Extranjero con una misión diplomática o comercial de suma importancia. Y esto después de mil pruebas y recomendaciones. Víctor Kravchenko, en su famoso libro "Yo elegí la libertad", ha hecho puntual historia de las innumerables peripecias, pruebas, informes, juramentos, recomendaciones y declaraciones en que se vio literalmente envuelto, hasta el mareo, antes de que las autoridades soviéticas consintiesen en enviarle a los Estados Unidos con una Comisión de compras acogida a la ley del Préstamo y Arriendo. El y sus compañeros tuvieron que padecer, además, durante varios meses, una torrencial lluvia de propaganda destinada a taponar sus ojos y oídos contra los cantos de sirena y otros atractivos del país burgués y capitalista que iban a visitar. Realmente, sólo sintiendo una invencible repugnancia por los manjares exquisitos, por los automóviles de lujo, por el "habeas corpus", por el agua caliente en todas las habitaciones y por la Prensa libre puede sostenerse firme en sus creencias un alma comunista en un país que tan detestables muestras ofrece al extranjero de su "decadencia y corrupción".

Y a todo esto, la Policía vigilando constantemente el menor atisbo de inclinación burguesa en sus "protegidos" para embar-



Norteamérica es la patria adoptiva de los que huyen de la U. R. S. S. La estatua de la Libertad es un símbolo de gran atracción para los hombres que huyen de la opresión.

carles inmediatamente para Rusia. Un periodista norteamericano no puso una vez en circulación esta fábula que merece ser verdad, como casi todas las fábulas.

Un diplomático ruso fué destinado a Washington. Se alojó en un hotel alquilado por la Misión diplomática soviética. Un buen día, nuestro hombre pidió un baño caliente. Cuando estuvo dispuesto, se metió en la bañera. El agua estaba casi helada y, tirando de frío, fué a protestar por lo que creía un bromazo. No había tal bromazo. Un comunista integral le contestó que la costumbre de bañarse en agua caliente era burguesa y decadente.

—Los banqueros y demás explotadores del proletariado se bañan en agua calentada a 38 grados. ¿Quiénes parecen a los banqueros capitalistas, camarada?

No. Nuestro infeliz ruso no quería parecerse a los banqueros capitalistas. Pero dirigió a uno de sus jefes la siguiente nota: "Te ruego me indiqués si es compatible nuestra gloriosa doctrina marxista-leninista-stalinista con el agua del baño calentada lo suficiente como para que un buen comunista no muera de una pulmonía."

Naturalmente, el autor de la nota fué enviado a Rusia.

Para estos rusos que viven en el Extranjero constituye un delito de alta traición leer un periódico "burgués" o ver una película "decadente". Virtualmente, estos desgraciados sólo están autorizados para respirar. Lamentablemente, para respirar aire capitalista, pues las autoridades soviéticas aún no han conseguido evitar que sus diplomáticos dejen de respirar de vez en cuando. Ocurrió, así, que los rusos casi no salen nunca de sus misteriosos escondrijos, donde están obligados, además de a trabajar doce horas diarias, a escuchar infinitas conferencias políticas, a redactar informes sobre cuanto han visto y oído y

a leer detenidamente periódicos y revistas comunistas. Si cualquier de estos hombres no se hubiese enterado de que el Estado soviético había construido tres kilómetros más de vía férrea en cualquier localidad silberiana, inmediatamente sería amonestado por su falta de interés en los progresos ferroviarios del plan quinquenal de turno, lo que constituye un grave delito, sin duda.

Pero no sólo de planes quinquenales vive el hombre.—Pese a tantas precauciones, pese a tan intensa higiene mental, pese a tantos antisépticos ideológicos, algunos descubren cualquier día que un buen filete capitalista es recibido con verdadera ternura por el más endurecido estómago soviético; que una película de Rita Hayworth ofrece panorámicas infinitamente más atractivas que cualquier vía férrea en los Urales; que las páginas dominicales de "New Republic" resultan mucho más divertidas que una estadística sobre la producción carbonífera del Volga. Descubren, en fin, que el "asqueroso" mundo burgués, a un que "corrompe", huele todavía muy bien, y a parte de este momento, la herroquia fe marxista del ruso comienza a oscilar peligrosamente. Por primera vez en veintitantos años, en su cerebro nace una idea y en su corazón un sentimiento que no han sido revisados previamente por la N. K. W. D. En seguida descubre este hecho portentoso: que puede llevarse una idea en la cabeza sin que en la frente aparezca un rótulo delator que registre la aparición de esa idea. El segundo descubrimiento consiste en darse cuenta de que esa idea clandestina se halla francamente incómoda, instalada entre tantas estadísticas de producción, entre tantos informes y conferencias marxistas. Sobre viene rápidamente la contaminación del virus burgués y poco después el destacado comunista, el hombre tenazmente "desinfectado" (Vuelve a la página 4.)

ESCENAS

Por Tomás BORRAS

(Es en el despacho del Gran Político. Un teléfono comunica con la Banca, otro con el Estado Mayor, el tercero con el Parlamento. El Gran Político estudia unos papeles. Entra el jefe de Información y Resoluciones con su cartera debajo del brazo.)

—Señor, los Estados Unidos acaban de votar el plan para ayuda a Europa, el "plan Marshall".

—Ayuda a casi toda Europa, distingamos... ¿Y cómo queda?

—Le recortaron en el Congreso y en el Senado hasta la suma de 17.000 millones de dólares.

—Truman pedía 29.000. De todos modos, es un regalo de Año Nuevo. ¿Quiénes se benefician?

—Los de siempre: Inglaterra, Francia, Italia, parte de Alemania, Bélgica, China, Holanda, Grecia, Austria, Australia, Noruega, más tres neutrales: Suiza, Turquía y Portugal.

—Buen golpe contra el comunismo.

—Unos 4.000 millones se los llevan Inglaterra, Francia e Italia; 500, Grecia y Turquía, además de los 300 que ya ha consumido Grecia y de los mil y pico que han devorado Italia y Francia.

—Hay que defender a Europa.

—Recuerde la revelación que hizo el político de Nueva York Mr. Arthur Carper, de la que cuenta a usted a su debido tiempo. Dijo que había en pie de guerra en estos momentos 19 millones de soldados, sin contar el Ejército ruso, cuya cuantía se ignora. Esos 19 millones de hombres que forman el frente militar anticomunista cuestan 27.800 millones de dólares al año.

(El Gran Político suspira.)

—De modo que el comunismo le cuesta a la Humanidad 27.800 millones de dólares al año, más un plus de 4.000 millones también anuales, por el "plan Marshall", solamente a los Estados Unidos. ¿Cómo va a haber prosperidad? Esto es casi tan ruinoso como la guerra.

—Es que la guerra sigue. No sólo en China, Grecia y Palestina. También en Europa las "quintas columnas" comunistas han incendiado países importantes con la guerra civil en forma de huelgas, sabotajes, atentados. De ahí la necesidad de sostener la economía del mundo con inyecciones de dinero y de aumentar el despique estratégico, aunque los regimientos devoren cantidades astronómicas de moneda.

—¿Si todos los países cumplieran con su deber ante la Historia como España! Entonces no sería necesario ese derroche, ese despilfarro ruinoso en donativos y presupuestos militares.

—¡Ah, sí... España! Ya sabe usted que yo siempre he opinado que éramos injustos con esa nación. Cuando pudo ponerse al lado del Eje germanoitaliano se negó a agregar su peso al de esas potencias. De hacerlo, la guerra hubiera alejado la línea a Dakar, el Mediterráneo se hubiera cerrado para nosotros y el frente estaría aún en el Senegal, amurallando Italia y el África del Norte, más los países de Oriente Medio. Ni podríamos desembarcar en Argelia y Sicilia, ni siquiera intentar la invasión de Europa ni Italia hubiera salido de la contienda. Gracias a la inmovible neutralidad de España, defendida con tanto peligro, nuestras maniobras pudieron realizarse y cuajar en planes atrevidos y resolutivos. Después mantuvo España la bandera anticomunista cuando nosotros teníamos los ojos cerrados, y ha servido de núcleo de condensación del ideal y de las fuerzas espirituales defensivas contra el imperialismo ruso. Ha respaldado a Francia e Italia en sus desesperadas luchas internas también anticomunistas. Ha sido ejemplo escrupuloso de política internacional leal. Ha mantenido en el sitio clave, por excelencia un área de paz inmovible, necesaria y útil a todos. Ha dado ejemplo de altura moral, de energía, de visión política universal. Ha servido a la Humanidad, a la Civilización, a la Cristiandad. Y eso lo ha hecho en la tremenda convalecencia de una guerra civil que nosotros metimos en su suelo, en la cual se decidió la derrota del sovietismo; el cual, de tener favorable a España en la contienda universal, decide el triunfo en favor del binomio Alemania-Rusia (entonces íntimos amigos), haciendo imposible el de las democracias. Los servicios de España no tienen precio. Es decir, han tenido el precio de nuestra hostilidad, de nuestro odio y de nuestra agresión. Lo que cuesta miles de millones ella lo ha hecho gratis. Lo que trae de cabeza a estadistas y generales España lo ha realizado antes y lo sigue realizando. Volcamos el saco de oro hasta sobre los que han sido enemigos nuestros, y a España le negamos el pan y la sal. Jamás se ha conocido un caso tan inaudito.

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

VD. PUEDE VIVIR

un poco de paciencia. Y, aunque no tenga máquina, siempre que esté colocado en una oficina donde las haya.

Yo gano 750 pesetas al mes. Comprenderá que me hacía falta más dinero para poder vivir, ya que tengo a mi cargo a mi madre, a mi hermana y a una sobrina. Créame, señor director, que el problema de comer en mi casa era angustioso. Por más que trataba de buscar colocaciones extra, no las encontraba. Era una pesadilla que me robaba el humor y el sueño. Y una noche, cuando estaba en cama, me vino a la cabeza este pensamiento: "¿tú sabes escribir muy bien a máquina, Alfredo. Pues de la máquina tiene que salir tu redención". Y, sin poder resistirlo, me levanté de la cama, me acerqué a una máquina que tenía en casa, alquilada, metí papel y, letra a letra, hice el retrato de Chan-Kai-Chek. Claro que de Chan-Kai-Chek no tenía más que el nombre que puse debajo con mayúsculas espaciadas. Pero no importaba. ¡Ya había dado con la fórmula de llevar unas pesetas más a casa.

Y para no cansarme más, señor director, le diré que fui perfeccionando poco a poco en esto de hacer fotografías a máquina del escribir y ahora ya hago retrato de todas las personas que tropiezo usando nada más que esas mayúsculas, las uves, puntos, dos puntos, equis, uves dobles y oes.

Al principio regalé unos cuantos retratos. Pero ahora los cobro a cincuenta pesetas cada original, y si el cliente quiere copias, éstas las cobro a diez pesetas. El negocio, como usted comprenderá, está en las copias.

Vengo a sacar unas mil pesetas af mas con este trabajo, que además es mucho más artístico que enviar circulares y acusas de recibo.

Esperando que esto sirva de ejemplo y estímulo a tantos mecanógrafos con los mismos problemas económicos que antaño me acosaban y con el fin de que ellos puedan resolver también sus necesidades, acudo a este concurso, donde, lo que menos me importa es el premio, sino hacer bien y favorecer a mis compañeros de pulsación.

Alfredo SUAREZ SUAREZ.

P. D.—Le adjunto el retrato a máquina de Edward G. Robinson, por si usted quiere publicarlo como prueba de mi trabajo y de mi arte.

MAS DE 600.000

Este Sindicato viene a encuadrar gran número de actividades que no tenían encaje específico en los que ya funcionan. Este, de reciente creación, regulará las relaciones laborales entre empresas y trabajadores, formando varios grupos: igualitarios con sus personas técnicas y colaborador (enfermeras, practicantes, etcétera), talleres de protesta social de enterramiento; el grupo de higiene y limpieza lo integrarán las peluqueras, institutos de belleza, manicuras; enseñanza privada, maestras particulares y colegios, academias; centros de enseñanza por correspondencia; oficinas privadas de regulaciones, informaciones y gestiones; agencias de Aduanas; viviendas; servicio de administración, postales, compra y venta de fincas... También encuadrará a los empleados interinos y temporeros de Diputación y Ayuntamientos, limpieza y vigilancia de mercados, vendedores de loterías, etc.

—¿Abarcarán, pues, muchas actividades?

—Yo calculo que a unas trececientas empresas modestas y a unos seiscientos mil trabajadores.

—Entonces, ¿la organización exigirá un gran esfuerzo?

—Sí; habrá una tarea extraordinaria en cuanto al estudio y preparación de las reglamentaciones laborales. Este Sindicato no es el estilo de los otros, que recogen los ciclos de producción, distribución y consumo de un artículo, por ejemplo, textil, metal, etc. En este Sindicato se reúnen las más diversas profesiones: peluqueros, artifices de cora y nácar, magisteros, empleados de bufetes y gestorías, etc. Su fisonomía pues, no sólo será muy complicada, sino que distinta, según la provincia y el oficio más predominante en ella. Los comités que expenden muchos artículos distintos—lo que ocurre, por ejemplo, en los medios rurales—quedan también dentro de esta organización. Habrá, claro es Sindicatos provinciales y un Sindicato nacional. Imagínese usted el esfuerzo que exige el estudio y preparación de los anteproyectos de reglamentaciones laborales.

ESPUMA

Se trata del gasto anual que realizan los ingleses en el juego exclusivamente de caballo, 225 mil millones en carreras de caballo, 215 mil millones en galgos, 35 mil millones—y no a broma—en los pronósticos de fútbol. ¿Cómo? No, la chapa y el "cané" no figuran en la estadística inglesa. Por lo visto no se ha establecido aún el control correspondiente. Ahora que seguramente lo tiene en estudio el canciller de la Tesorería real británica, por lo pronto se dice que se han visto jugar en plena calle londinense. El día que se para conocer a fondo los secretos del juego, sí, sí...

Pero alrededor de todo esto—y más especialmente de la cantidad de marras—se ha movido Inglaterra más de la cuenta. Y, naturalmente, hay división: los que opinan que esto es un vicio que puede llegar a ser la desgracia de Inglaterra, y los que piensan honradamente—puede hacer lo que le venga en gana... Entre aquéllos se encuentra la Iglesia y una parte del Parlamento que censuran, más que nada, la fórmula de juego poco remuneradora, ya que en fútbol, por ejemplo, el pronosticador posee una oportunidad real de acertar los resultados. Justos de los veintiseis encuentros de cada Jornada, El Gobierno se niega a intervenir en este problema interno del juego deportivo. El dice que siempre que sobre los correspondientes impuestos lo demás le parece muy bien, Esto hace

creemos que Mr. Attlee o Mr. Bevin han acertado algún poco...

UNA MUJER

protección. Enhorabuena. Las cosas son así, y no hay que presumir de panglossiano para comprender que ése es el mejor de los mundos posibles. Ahora bien: cuando Adán se acerca a Eva para plantarle la eterna pregunta, nada más lejos de su ánimo que casarse a la vez con Eva y con su padre y su madre, sus dos hermanas mayores y sus tres hermanos pequeños. No obstante, prevalece con tal fuerza en Eva el instinto de dominación que rara vez deja de introducir en el matrimonio esas familiares sombras furtivas.

—Mi hermana Delia, ¿a casada, va a venir a pasar una temporada a Madrid. Le dije que se viniera a vivir con nosotros.

—Mujer, ya sabes lo que son estas casas modernas. Si aquí no tenemos sitio...

—¿Sitio, sitio! ¿Es que mi hermana ocupa tanto sitio? ¿Es tan gorda que no cabe en el recibidor?

—Tu hermana no vendrá sola...

—No; trae al marido. Los dos niños y una muchacha. ¿Pero qué vas a decirle? ¿Que el marido se vaya a dormir a un hotel? ¿Te parecería bonito? ¡No; si tú todo lo que sea rebajar a mi familia...

—La primera consecuencia de la instalación de Delia en el hogar de Eva consiste en cierta frialdad de ésta hacia su marido.

—Ya me lo decía Delia anoche. Lo que pasa es que yo soy una tonta y paso por todo. ¡Ah! Si yo fuera ella... ¡Bonita es Delia!.. Todas las tardes me lo dice: "Eva, no quiero más que tu bien; ese hombre es un tirano..."

La escrutadora mirada de Delia avizora en Adán determinados defectos, hasta ahora inadvertidos para Eva.

—Hija, ¿qué viejo está ese pobre Adán! Nunca valió gran cosa; pero ahora... gordo, pesado, con esas canas... No sé cómo lo quieres.

—Pues a mí no me parece tan mal...

—¿Porque lo ves a diario y no te das cuenta!... ¡Una tacha, chical! ¡Y pensar que un hombre así aún presume!

—Mujer, me parece que no. ¿Cero, porque siempre ha sido muy largo para ocultar esas cosas. Porque no vivo en Madrid, que sí no... Ya te diría yo...

—¿Es que tú crees?

—¿Que sí creo? ¡Estoy segura!

—¡Mucho hablas!

—Mi experiencia habla.

—Adán nunca me dio motivos...

—¿Qué tonta eres! Vamos a ver, ¿jurarías que es el mismo de hace veinte años?

—Mujer...

—¿Te ayuda a poner el abrigo?

—A veces.

—¡Ah! ¿Ves cómo no es el de siempre? ¿Se incomoda si la comida está tarde?

—¡Muchísimo!

—¿Protesta cuando encuentra los calcetines sin zurcir?

—¡Se vuelve una furia!

—¿Y qué dice cuando tú, por no andar desnuda, compras una pulsera de oro?

—¡Pone el grito en el cielo!

—¿Lo ves? ¡No te quiere! Si basta verlo...

—¿Entonces tú crees que quiere a otra?

Por el rostro de Delia cruza una sonrisa compasiva. ¿Lo dirá? ¿Y por qué no? Primero que todo es la felicidad de su hermana:

—Evidentemente!

Y Delia contempla a su hermana con un gesto de verdadera filantropía.

(Viene de 1.ª pag.)

ESTA ES LA CUESTION
UNA RELACION ECONOMICA INDISPENSABLE

que nuestras posibilidades industriales se desarrollen convenientemente. No podemos llegar a adquirirlos por nuestra cuenta en la medida necesaria. ¿Sería un desatino acercar nuestra real posibilidad industrial en potencia a estas fuentes dinerarias que poseen medios abundantes para hacerlas rendir?

Y en cuanto a la in cuestionable protección debida a la industria nacional en actividad, no sería difícil conciliarla con la estimulación de que hablamos. Porque, en definitiva, en la relación económica del mundo, cada uno exhibe sus partidas y las ofrece en cambio. Una colaboración industrial que sobre bases reales desocane nos permitiría formar parte de la corriente de relación económica sin que en ningún momento nos entenderíamos disminuidos ni limitados. Cuando dos países se acercan para cerrar un negocio, no importa cuál de ellas se entienda más beneficiada, lo gran las dos un beneficio propio. Pensemos sobre ello.—Carlos FOYACA.

5,21 t.

El futuro de Abisinia ASIMARA. 3.—La Comisión de las cuatro potencias que se encarga de hacer las investigaciones oportunas sobre el futuro de las antiguas colonias italianas ha salido con dirección a Adís Ababa, capital de Abisinia, donde permanecerá tres días. (Efe.)

Los comunistas panameños y el asunto de las bases WASHINGTON, 3.—El republicano John McDowell ha manifestado que no cree que la negativa de Panamá a la cesión de bases haya sido inspirada por los comunistas, y ha predicho un nuevo convenio, que será aprobado en breve. McDowell, que es miembro de la Comisión de la Cámara de actividades anticomunistas, saldrá para Panamá dentro de unos días con objeto de hacer una investigación personal sobre el comunismo. (Efe.)

"L'Humanité", contra el proyecto fiscal PARIS, 3.—El nuevo proyecto del Gobierno presentado a la Asamblea Nacional es objeto de comentarios periodísticos. "L'Humanité", órgano oficial del partido comunista, califica el nuevo proyecto fiscal de "crucel para el pobre" y dice que la determinación del Gobierno de substituir el proyecto ya debatido por otro nuevo es una "broma a la Asamblea y a la nación". (Efe.)