

Examen del proyecto de inversiones públicas

LA REUNION FUE PRESIDIDA POR S. E. EL JEFE DEL ESTADO

San Sebastián, 8. — Bajo la Presidencia de S. E. el Jefe del Estado se ha reunido en el Palacio de la comisión delegada del Gobierno para asuntos económicos. La comisión recibió un proyecto de programa de inversiones públicas para el período del Plan de Desarrollo y otros informes de las provincias y comisiones del Plan, entre todo en lo relativo al comercio exterior.

La comisión fue informada de los daños causados por las tormentas en diversas provincias y examinó distintos aspectos de la cooperación económica. Examinó y aprobó también diversos expedientes en materia de su competencia regularmente planes de obras y servicios, tarifas y convenios similares. — Cifra.

OTRA REUNION PRESIDIDA POR S. E.

San Sebastián, 8. — Bajo la Presidencia de S. E. el Jefe del Estado se ha constituido y ha celebrado su primera reunión la comisión delegada de política científica creada por Decreto de 25 de abril de 1963, fijándose las directrices de su actuación y estudiándose temas relacionados con la formación de científicos y técnicos. — Cifra.

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma Viernes día 9 de Agosto de 1963

AÑO XXV :— N.º 7216 — DEPOSITO LEGAL P M : — 1958 — PRECIO 2— PTS



APARTAMENTOS en el PASEO MARITIMO

EDIFICIO TORRE-MAR

ambiente cosmopolita sin los inconvenientes de la ciudad

INFORMES Y VENTAS:

Oficina pie obra. Tel. 30185-464
Ayda. Conde Sallent, 5. Tel. 14001
PALMA DE MALLORCA.

Audaz asalto al tren GLASGOW - LONDRES

LONDRES. — (Crónica, del corresponsal de Pyresa, José Luis Avendaño). — El próximo día 6 de octubre se cumplirán noventa y siete años del primer robo a mano armada de un tren correo. No será necesario añadir que fue en América. Esto sucedió en el Estado de Indiana y fue obra de los famosos hermanos Redo a los que tanto ha explotado el cine, especialmente desde que hace exactamente sesenta años, en 1903 el cine, que hasta entonces se había limitado a una serie de escenas cortas para demostrar que se movía, hacia la primera película

Los bandidos se llevaron más de un millón de libras

de argumento. Y esta era nada menos que «El gran robo del tren correo». Película que continuamente reverdece sus laureles en las sesiones de cine histórico y que indudablemente está a punto de salir otra vez de los archivos con gran éxito. Porque si los tiempos han cambiado y ahora se pasan coches y camiones en vez de caballos, los robos de trenes siguen respondiendo a las mismas técnicas. Así lo ha demostrado en la madrugada de ayer lo que bien puede calificarse de gran robo del tren correo de Escocia por lo pelucosco de lo su- (Continúa en la pág. siguiente)

HAY ESPERANZAS DE SALVAR AL HIJO DE KENNEDY

Boston, 8. — El presidente Kennedy ha recibido "Algunos alientos por parte de los médicos que atienden a su hijo recién nacido respecto al estado de salud del pequeño". Los trastornos respiratorios que experimenta el niño han sido conceptuados de graves y entrañan serios temores. El estado del niño ha sido calificado de "todavía grave", pero los médicos abrigan esperanzas. — Efe.

LA SEÑORA KENNEDY ESTA BIEN

Base Aérea de Otis (EE. UU.), 8. — La señora Kennedy ha pasado bien la noche según anuncian funcionarios del hospital donde se encuentra. — Efe.

ANALISIS

Boston, 8. — El hijo recién nacido del presidente Kennedy presenta «crecientes dificultades» respiratorias y los médicos que lo asisten han dispuesto que se le practiquen varios análisis de sangre. — Efe.

CAMBIO DE PLANES

Boston, 8. — El presidente Kennedy ha cambiado sus planes para dirigirse a su residencia de verano y ha decidido regresar a Boston, donde su hijo recién nacido Patrick se encuentra en grave estado. — Efe.

Campeonas japonesas en España



El Club "Nichibo", actual campeón mundial femenino de balonvolea, ha llegado a Madrid en su primera etapa de exhibiciones por toda Europa. La Escuela de Educación Física de la Sección Femenina fue el lugar donde actuaron las deportistas japonesas, que se preparan para demostrar sus habilidades con el balón. Aquí aparecen antes de iniciar el juego.

La prohibición de las armas nucleares

Más adhesiones al tratado de Moscú

ARGENTINA

Buenos Aires, 8. — Argentina ha decidido adherirse al acuerdo nuclear de Moscú. — Efe.

MALAYA

Washington, 8. — Malaya ha firmado en Washington el tratado de prohibición parcial de pruebas nucleares. — Efe.

LA INDIA

Moscú, 8. — El embajador de la India en la capital rusa ha firmado en nombre de su gobierno el tratado de prohibición parcial de pruebas nucleares. — Efe.

CANADA

Londres, 8. — El Canadá ha sido el primer país "no original" que ha firmado el tratado de prohibición de pruebas nucleares.

George Drew, alto comisario canadiense en el reino Unido, firmó en nombre del gobierno del dominio el texto británico. — Efe.

UNOS EN LONDRES Y OTROS EN MOSCÚ

Londres, 8. — Veintitrés gobiernos han firmado en Londres el tratado de prohibición parcial de pruebas nucleares mientras que 22 lo han hecho en Moscú y 26 en Washington, esperándose que otros muchos países lo hagan mañana y en días sucesivos. — Efe.

LOS FIRMANTES

Moscú, 8. — Las veintidós naciones que han firmado en la capital soviética el tratado sobre prohibición parcial de pruebas nucleares son las siguientes: La India, Bulgaria, Méjico, Ghana, Hungría, Alemania oriental, Irán, Mongolia, Polonia, Rumania, Finlandia, Checoslovaquia, Australia, Canadá, Israel, Nueva Zelanda, Italia, Yugoslavia, Bélgica, Rau, Tailandia y Chipre. — Efe.

LOS ESTADOS AFRICANOS



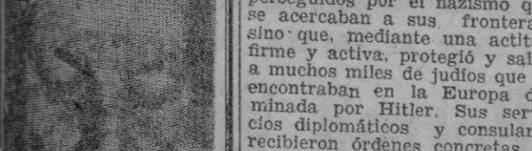
En Dakas se celebra la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de la Unidad Africana, preludio de la reunión de Estados africanos. En la foto, las Delegaciones de Camerún y Ghana.

España salvó a muchos judíos

«El Gobierno español — continúa diciendo el señor Max Mazin — no solo acogió benévola y amablemente a aquellos desgraciados perseguidos por el nazismo que se acercaban a sus fronteras, sino que, mediante una actitud firme y activa, protegió y salvó a muchos miles de judíos que se encontraban en la Europa dominada por Hitler. Sus servicios diplomáticos y consulares recibieron órdenes concretas de (Continúa en séptima página)

Sepelio de Dña. Francisca Sánchez del Pozo

LA COMPAÑERA DE RUBEN DARÍO SERA ENTERRADA EN MADRID
Madrid. — Los restos mortales de doña Francisca Sánchez del Pozo, compañera de



Entrevista Rusk-Kruschev

A ORILLAS DEL CASPIO
Moscú. — Dean Rusk, secretario norteamericano de Estado, que ayer realizó una visita de turismo a Stalingrado, hoy ha emprendido viaje a la ciudad de Gagar, en las orillas del Mar Caspio, donde veranea Kruschev para entrevistarse con éste. Desde la capital rusa le acompañará el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, el cual también participará en las entrevistas. — Efe.

La cuarta internacional comunista va a ser creada por los chinos

«Yo fui envenenado con una sustancia indígena»

HA DECLARADO TSHOMBE
Bruselas, 8. — «Yo fui envenenado con una sustancia indígena. Los médicos se sorprendieron de ello pero supieron también que la variedad y actividad de las ponzoñas africanas son muy poco conocidas. Tuvieron muchas dificultades para localizar el veneno y este me ha tenido cinco semanas en una clínica». En una entrevista exclusiva concedida al periodista belga Pierre Davister, corresponsal volante del semanario de Bruselas «Pourquoi Pas», así lo ha declarado el estadista katangués Moises Tshombe quien añadió que hubiera muerto de haber permanecido unos días más en Katanga. Tshombe afirma que él tenía pruebas de análisis médicos de que le había sido administrado un veneno por un desconocido enemigo suyo y en la entrevista el dirigente katangués declara, que en breve regresará al Congo con el fin de servir a todo su pueblo congoleño. — Efe.

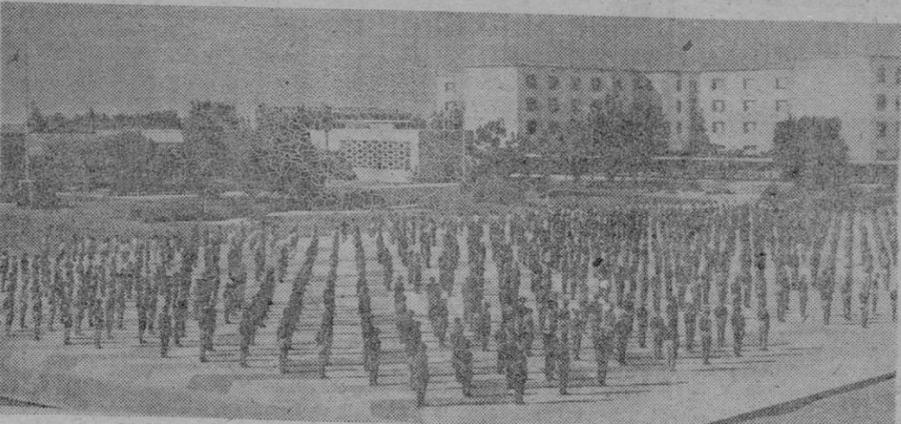
La «internacional de los pobres» combatirá las ideas de Kruschev

Paris, 8. — La creación de una cuarta internacional comunista, dirigida e inspirada por Pekín, parece ser el objetivo supremo de los comunistas según noticias llegadas de Hong Kong.

Según dicha información, los dirigentes chinos pretenden convocar una reunión de los ochenta y ocho partidos comunistas de todo el mundo. La cuarta internacional comunista — «la internacional de los pobres» como ha sido recientemente calificado por el conocido escritor Tibor Mende — reunirá a los países comunistas y a los partidos que no están conformes con la dirección que pretenden imprimir Kruschev al Movimiento comunista internacional. — Efe.

LLAMAMIENTO DE MAO
Pekin, 8. — El dirigente del partido comunista chino Mao-Tse-Tung ha hecho un llamamiento a los pueblos del mundo en pro de que se unan contra la discriminación racial en los Estados Unidos, según ha informado la agencia «Nueva China». — Efe.

PEREGRINACION DE LOS JOVENES



Mil muchachos de la Organización Juvenil Española del Frente de Juventudes, han peregrinado desde la Universidad Laboral de Tarragona al templo catedralicio para ganar el jubileo concedido por el Papa Juan XXIII. En formación los vemos en el patio de la Universidad Laboral — «Sois una realidad y una promesa. Sois la España del futuro y el porvenir está seguro», les dijo el Arzobispo de Tarragona.

OPINAMOS ASI:

Posición de España en el G.A.T.T.

Entre los numerosos aspectos dignos de comentario que presentan las declaraciones que con motivo del ingreso de España en el G.A.T.T. hizo el Ministro de Comercio a la prensa, creemos que debe destacarse en primer lugar el que se refiere al resultado de la votación que ha dado acceso a nuestro país al Acuerdo General sobre Comercio y Tarifas.

Por encima de toda consideración de orden económico, dicho resultado nos muestra, en efecto, el prestigio internacional alcanzado por España y señala con evidencia que nuestra buena voluntad hacia el exterior, manifestada en el deseo de colaborar en los diversos organismos internacionales en ese nivel de igualdad que es hoy consubstancial con las relaciones entre los pueblos, encuentra en todo momento un amplio eco en la inmensa mayoría de las naciones, las cuales comprenden que ha de contarse con España para toda colaboración, ya sea a escala europea o a escala mundial.

Del medio centenar de países que hoy se integran en el Acuerdo General, han sido 42 los que de manera explícita mostraron su conformidad con la adhesión de España, debiendo, además, ponerse de manifiesto que, de los ocho restantes, prácticamente siete no lo hicieron por falta material de tiempo para ello, debido a la complejidad de los trámites que sus respectivas legislaciones nacionales exigen.

Cabe, por consiguiente, afirmar que la adhesión de España al G.A.T.T., ha sido recibida con plena satisfacción por cuarenta y nueve de los cincuenta países signatarios del Acuerdo General. Este dato nos da la medida exacta de la valoración que se concede fuera de nuestras fronteras a la actuación española.

El segundo aspecto que conviene subrayar —y que fue el que mayor extensión y amplitud de datos desarrolló el señor Ullastres en su conferencia de prensa— reside en las escasísimas concesiones que España ha tenido que hacer como "cuota de entrada" para poder ingresar en el G.A.T.T. y acogerse a los beneficios que el Acuerdo General otorga a todos sus miembros.

De las 3.500 posiciones arancelarias de que consta nuestro Arancel de Aduanas, solo ha sido necesario modificar 658 (esto es el 18,8 por 100) para poderlos alinear con las concesiones otorgadas por los restantes países pertenecientes al Acuerdo General. Pero, dentro de esas modificaciones, solo 184 partidas, o sea el 5,26 por 100 de las totales de nuestro Arancel, se han de ver afectadas por una efectiva baja en los derechos de Aduanas.

Así, cabe afirmar que, el desarme arancelario impuesto por nuestro ingreso en el Acuerdo General es mínimo, entre otras razones porque ya le teníamos establecido; no cabe, por consiguiente, temer ningún impacto de mediana amplitud sobre las actividades productivas nacionales derivadas de una mejor posición de la competencia extranjera.

Señaló a este respecto el señor Ullastres que, según los meditados estudios realizados por el Ministro de Comercio, la incidencia de la aplicación de los "derechos G.A.T.T." en nuestra importación podría suponer, a lo sumo, una elevación del 0,7 por 100 de las mismas, porcentaje inapreciable y que no habría de causar ningún trastorno en nuestra actividad productiva. A cambio de ello, nuestra exportación recibe desde ahora la seguridad de que sus posiciones no pueden verse en ningún caso disminuidas y de que cualquier modificación ha de ser para mejorar.

Por último, interesa poner de relieve que, con independencia de esa situación a corto plazo caracterizada por un afianzamiento de la posición exportadora sin apenas tener que realizar concesiones nuevas a la importación, nuestra presencia en el G.A.T.T. ha de tener, a plazo algo mayor, pero tampoco largo, una incidencia muy favorable, derivada de los nuevos aspectos que se van presentando en el comercio mundial.

Hasta aquí, el G.A.T.T. no se ocupó más que de las tarifas arancelarias, intentando rebajarlas. A partir de su última reunión, empezó a estimar que era absolutamente necesario comenzar a considerar las trabas no arancelarias que obstaculizan el comercio mundial y que se refieren, esencialmente, a la contingenciación de los productos agrícolas.

Este aspecto, como ya hemos señalado en algún comentario anterior, es interesantísimo para nuestro país y en realidad es el que ha motivado que las negociaciones españolas para el ingreso en el Acuerdo General, llevadas parsimoniosamente mientras el G.A.T.T. no se ocupaba más que de las tarifas arancelarias, se hayan acelerado a partir del momento en que se anuncian rápidas decisiones respecto a la eliminación de contingenciaciones de artículos agrícolas.

Se trata de un problema para nuestro país fundamental puesto que tanto la actual como la futura estructura económica española, tienen que configurarse en orden a una elevación de las exportaciones de artículos agrarios. El marco del G.A.T.T., hasta ahora atenido exclusivamente a la reducción de tarifas aduaneras y por consiguiente sólo favorable para los países de alta industrialización, va a una modificación rápida de su configuración, con una mejor situación de posiciones de los productos agrícolas y una eliminación de los proteccionismos agrarios practicados por los países de alto desarrollo en detrimento de aquellos que, como el nuestro, se dirigen ahora decididamente a la expansión.

Audaz asalto al Iren Glasgow = Londres

(Viene de la página anterior) cedido y por la importancia del botín recogido por los atracadores.

UN MILLON DE LIBRAS (160 MILLONES DE PESETAS)

Nada menos que un millón de libras se supone sea el valor de lo robado en el correo de Escocia, uno de los cuatro trenes que todas las noches atraviesa esta isla de lado a lado, trenes que son verdaderas centrales de correos sobre ruedas porque cada coche es una oficina. A última hora de anoche se rumoreaba que quizá llegara a dos millones de libras las robadas, pero no ha sido confirmado por el comunicado de las autoridades. Hay que hacer aún un cálculo de lo desaparecido en lo que se tardará al menos un par de días. Pero anoche un sólo Banco anunciaba que sus pérdidas se elevan a medio millón de libras. Este Banco ha ofrecido una recompensa de 25.000 libras a quien suministre información positiva sobre los autores, cantidad que se ha añadido a las 10.000 libras ofrecidas por el Ministro de Comunicaciones.

PAQUETES DE DIAMANTES Pero si los autores del robo no son hallados pronto, va a ser difícil recuperar lo robado. Parece que la mayor parte del botín se compone de billetes de Banco que considerados demasiado sucios o estropeados para seguir circulan-

do eran devueltos al Banco de Inglaterra para su destrucción, billetes que precisamente por estar en esas condiciones es muy fácil de hacer circular porque no se han tomado los números. Es muy posible también que los bandidos se apoderaran de algunos paquetes de diamantes industriales. Todo se llevó a cabo, probablemente, por una banda de entre ocho y quince aunque las primeras noticias hablaban de 30. Cuando el tren iba a una velocidad superior a los 100 kilómetros por hora, una señal roja le hizo detener. La señal se había hecho colocando un guante sobre la luz verde y una linterna eléctrica detrás de la roja, así nadie pudo darse cuenta en la estación de que la señal había sido cambiada. Los cables telefónicos habían sido cortados en los alrededores del lugar. Una vez detenido el tren, asaltaron la locomotora y atacaron al maquinista y al fogonero, mientras un segundo grupo desenganchaba los seis últimos vagones donde 75 funcionarios de Correos y policía de seguridad siguieron trabajando tranquilamente sin enterarse de nada. Entonces hicieron continuar a la máquina y dos vagones hasta medio kilómetro más allá, encima de un pequeño puente bajo el cual había un camión esperando. Desde el tren arrojaron las sacas que habían ido llenan-

do con todas las cartas y paquetes certificados en el camión que desapareció acto seguido, probablemente rumbo a la autopista que pasa por allí cerca, dejando esposados en su máquina al maquinista y al fogonero, quienes hubieron de ser trasladados así hasta el hospital, donde finalmente los bomberos lograron librarles de las esposas. TRABAJO DE ESTADO MAYOR Toda la operación duró menos de quince minutos y supone un trabajo de estado mayor realmente impresionante, según dice la policía. Indudablemente, los autores saben todo de las técnicas del ferrocarril, por lo que hicieron con las señales y por la silenciosa manera con que en un par de minutos desengancharon la máquina de los vagones sin que nadie de los de dentro se enterara. Dice la policía que recuerda al cometido en mayo de 1952 contra una camioneta de Correos en Oxford Street, en pleno centro de Londres, de donde desapareció un cuarto de millón de libras que no ha vuelto a verse más. Es esa cuidadosa operación y precisa ejecución, así como el valor de lo robado lo que ha causado esta sensación de los ataques a trenes y camionetas de Correos se está convirtiendo ya en algo más habitual de lo deseable. En este año no ha habido más que uno contra trenes, el pasado febrero,

contra el correo de Irlanda, pero en esta ocasión el producto de lo robado en paquetes certificados fue sólo de 90 libras. Sin embargo, no hace aún mucho el Ministro de Comunicaciones confirmaba que el valor de lo robado a los servicios de Correos británicos era nada menos que de 350 mil libras anuales.

CEREBRO ORGANIZADOR

Londres, 8. — La precisión casi militar con que se ha llevado a efecto el asalto al tren-correo de Escocia a Londres permite suponer la existencia de un cerebro organizador de gran envergadura, afirman los policías encargados de la investigación.

Es posible que este mismo cerebro organizara el asalto a un coche de correos en pleno Londres el 21 de mayo de 1956, que proporcionó a los asaltantes más de 200.000 libras (más de treinta y tres millones y medio de pesetas). Ninguno de los asaltantes pudo ser identificado pese a las elevadas recompensas ofrecidas cuyo total ascendió a 15.000 libras (más de dos millones y medio de pesetas), y a los 400 informadores que han investigado el asunto.

Por otra parte, los investigadores destacan que el tren de Glasgow-Londres tiene un horario desconocido del gran público y pertenece a la categoría de los llamados «fantasmas». Dos de estos trenes recorren el país de norte a sur, mientras que otros dos lo hacen en el sentido oeste-este y viceversa. Cada uno de ellos se compone de una locomotora y de vagones postales en los que los «ambulantes» de Correos clasifican el correo, así como de otros coches que transportan los paquetes postales.

La policía busca actualmente a un hombre que fue visto recientemente mientras filmaba el paso de uno de estos trenes. — Efe.

MOVILIZACION DE SCOTLAND YARD

Aulesbury (Reino Unido), 8. — El Banco «The National Provincial Bank» anuncia que las pérdidas sufridas a consecuencia del asalto al tren correo pasan con exceso del medio millón de libras (84 millones de pesetas), la mayoría en billetes de Banco, mientras que la Institución de crédito de Escocia «The British Linen Bank» calcula las suyas en unas 9.240.000 pesetas.

Scotland Yard ha movilizado a todos sus agentes de las brigadas volantes para dar con el producto de este sensacional robo y de sus audaces autores. — Efe.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE



DON MIGUEL FORTEZA BONNIN

Que falleció ayer día 8, a la edad de 45 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su afligida esposa Josefa Llorens Prades; hijos Juan y María; padre Juan Forteza Bonnín; hermana Margarita; hermanos políticos Francisco Amengual y Mercedes Iñesta; tíos, primos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral que se celebrarán esta noche, a las 8, en la Parroquia Iglesia del Molinar, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Paseo Barceló y Combis, 17.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE



Don Jaime Ballester Capó

(DEL COMERCIO)

Que falleció ayer a la edad de 81 años en Son Servera, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos hijos Luis (Propietario Agencia Son Servera), Jaime, Salvador (del Comercio) y Margarita; hijos políticos Jaime /drover (del Comercio), Margarita Vives, Isabel Servera y Mariana Roma; nietos, hermanas Margarita y Magdalena; sobrinos, primos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral que tendrán lugar, esta noche, a las 8, en la Iglesia Parroquial de Son Servera, y seguidamente conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: C/ Parras, n.º 25. — Son Servera.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE



Don Francisco Borrell Vilalta

(Propietario Novedades Borrell)

Que falleció ayer a la edad de 56 años en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su afligida esposa, Antonia Ramis Magraner; hijos, Antonia y Mario; madre, María Vilalta (Vda. de Borrell); hermano Antonio Borrell Vilalta (ausente); hermana política Josefa Castellá (ausente); hermanos políticos presentes y ausentes, sobrinos (ausentes) y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir hoy a la conducción a las 6'45 y a las exequias y funeral que se celebrarán en la parroquia de San Miguel a las 7 de la tarde por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Avda. Conde Sallent, 81, 1.º, 2.º.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

¿QUE CARRERA DEBO ELEGIR?

Un programa de orientación para la juventud, padres y educadores, realizado por la

R. E. M.

en colaboración con el Centro GUITA de Orientación y Trámites del Estudiante, del

S. E. U.

HOY, VIERNES:

«El Bachillerato Labora: Modalidad Agrícola-Ganaderas».

Por: D. LUIS HIDALGO, Ingeniero Agrónomo y Asesor Técnico de la Dirección General de Enseñanza Laboral.

A LAS 8.30 DE LA TARDE

Por: La Voz de Madrid; La Voz de Valladolid; La Voz de Palencia; La Voz de León; La Voz de Extremadura (Cáceres); La Voz de Alicante; La Voz del Ferrol; La Voz de Levante (Valencia); La Voz de Castellón; La Voz del Principado de Asturias (Oviedo); La Voz de Gulpúzcoa (San Sebastián); La Voz de Cantabria (Santander); La Voz de Vigo; La Voz del Mediterráneo (Tarragona); La Voz de Cataluña (Barcelona); La Voz de Sagunto; La Voz de la Ribera Valenciana; La Voz de la Reguena; La Voz de Alava y La Voz de Navarra (Pamplona).

ES UN PROGRAMA DE SERVICIO PUBLICO DE LA

R. E. M.

¡buenos días!

EL GENIO Y LA FIGURA

Contemplo a dos muchachas de pantalones y tabaco rubio fresco y pechuga muy destapada. Son, a su manera, una parodia de tantas revistas «Elle» o en la revista «Pepa», es igual a lo mismo.

Lo que dicen esas nenas, lo que piensan, lo que observan es de tan bajo nivel, tiene tal tulo de clase media provinciana y presumida, es, por decirlo de golpe, tan bobo y tan de novena barata, que piensa uno en lo mal que se digiere, en nuestra época, lo que se aprende en las revistas ilustradas.

Y ahí, y ustedes perdonen tanto dogmatismo, está el mal, ahí radica el fracaso de la Escuela Primaria que es también el fracaso de algunos padres —padres y madres— «muy modernos», pero muy analfabetos, de esos que saben leer y leen mal, puesto que interpretan mal lo leído.

El genio y la figura, en nuestro tiempo llevan caminos muy separados, y hay un fundamento amor a la superficie de las cosas.

Decía Antonio de Saint-Exupéry, en uno de sus mejores libros, que lo esencial escapa a los ojos. Pues bien, para mí, lo esencial es lo que sus ojos ven.



Yrimos de imágenes, de recortes, de dibujos y estampas. En casastre.

Esas mocitas, que no tienen espejo, el de las revistas ilustradas, se han armado un lío. ¿Cómo van a salir del mundo de sus vidas? ¿Cómo van a casarse su estampa de las pantallas con el mundo insuperable, de cocido y mundo invadiendo sus hogares presentes y futuros? ¿Cómo van a poder superar el trance de la realidad —ue podría ser una limpieza y grata— con las cosas barrocas en las que han estado durante años y años?

Una de esas renas, que ha conseguido su figura de acuerdo con la última foto de Ava Gardner, ha dicho, en una exposición dedicada a su padre:

Y a uno se le ha caído el alfiler a los pies. Esa nena-jolines me enseñó a armar un desierto entre su genio y su figura, entre lo que compone, a la hora de salir a la calle, y lo que está compuesto en su cámara desde que tiene uso de cámara.

Una pared lisa y encalada, es un prodigio, la belleza y la gracia de lo puro, pero pones sobre esa pared un retrato colorido y recuadrado por un pedazo de piel de cocodrilo imitado, jollines, ya lo tenemos ensuciado y para tirar.

El genio y la figura, de casa y lo demás, amigos de los marionetas de piel de cocodrilo de imitación.

Juan BONET
(Ilustración del autor)

UN PIE PARA ESTA «FOTO»

«Filmando» escaparates



La cámara del turista extranjero recoge cuanto entiende que es gracioso, típico, original, noticiable, vaya. Vale la pena observarlos para deducir muchas cosas. «Dime lo que retratas y te diré quien eres». Este de la «foto» muestra predilección por los escaparates, y a fe que tiene campo abundante para su entretenimiento o su tarea.

Esta es la pequeña noticia que lleva consigo el pretexto para asomarnos a la calle y, si es posible, permanecer en ella con los ojos muy abiertos. Cómodos, en una terraza, a la sombra, incorporados, sin exagerar, a ese general vestir industrial tropical o poco menos, y a vivir. Vale la pena pensar un poco en serio en todo ese mundo fantástico que va y viene, en ese aspecto sorprendente que ofrece Palma de bullicio y de pintoresquismo, cuando no de estridencia. Vale la pena recordar —nos referimos a los cuarentones— lo que era y lo que es esta Ciudad y decidirse de una vez, sin reservas, unánimemente, a hacerla bonita, limpia y acogedora, ya que su destino está trazado y su rumbo decidido.

Sin cifras comparativas, sin estadísticas, sin dato alguno a la vista, sospechamos que estos días —ayer concretamente— el número de turistas debe ser elevadísimo, excepcional. Aunque de vez en cuando se tropiece uno con un gesto de insatisfacción o con una frase escéptica. Frente a esto, bulle la calle repleta. Y nosotros siempre creímos en la gran, en la estupenda verdad de la calle que no miente nunca.

F. J. J.

(Foto Paulino)

Tertulia en la PLAZA MAYOR

OLIMPIADAS

—Los críticos han dicho cosas muy justas de la película que sobre las Olimpiadas de Roma se está proyectando en un cine de Palma.

—Una cosa no han dicho.

—¿Cuál?

—Que es una de las mejores películas de la temporada.

—¿No exageras un poco?

—En absoluto. No sólo por sus valores plásticos, que son fabulosos, sino por sus virtudes estrictamente cinematográficas. Magnífico el guión, excelente el montaje y perfecta la fotografía. En cuanto al trabajo de los intérpretes...

—¿Me harás creer que los actores hacen un buen trabajo?

—Maravilloso. Baten records y, sobre todo, no «trabajan», ignoran que se hallan ante una cámara. Luego hay el escenario. Roma es única. Los italianos saben sacarle un jugo exquisito, un soberbio partido a la Urbe. Figúrate que las pruebas de gimnasia y de lucha grecoromana tuvieron lugar en el ilustre, fabuloso marco de las Termas de Caracalla. La llegada del Marathon se realizó bajo el arco de Constantino el Grande, que estaba maravillosamente iluminado. La carrera, como es sabido, la ganó un etíope: que corrió descalzo. Este hombre vino desde una lejana meseta de la legendaria Etiopía para ser recibido triunfalmente

bajo el Arco de Constantino. Sentí escalofríos... —Esos italianos se las saben todas.

APARCAMIENTOS

—Hay que hacer algo con las paradas de taxis que se «pierden» lastimosamente a las horas de punta. Ayer, sobre la una de la tarde, las de la Plaza de Santa Eulalia, Cort, Santa Catalina Thomás, España y Borne estaban desiertas. No había un sólo taxi en ellas.

—A otras horas están ocupadas.

—Sí, pero a la una no hay manera de aparcar el coche en ningún lugar céntrico. Todos

FANNY
ES VIDA...
FANNY
ES AMOR...

díganos Ud. algo

JUAN MIR «MUXILLA», «MARGEDOR» DE DINASTIA

Hoy traemos aquí a un maestro de la famosa mampostería en seco que existe y se prodiga en nuestro archipiélago, don Juan Mir «Muxilla», de Esporlas, hijo y nieto de banqueros, los más renombrados de Mallorca.

—Mi abuelo —cuenta el amigo Mir— fue el mejor tejedor de bancales de cuantos han existido y existen en Mallorca.

—¿Y cómo lo sabe usted?

—Porque me lo contaba mi padre, y los hombres mayores de Esporlas, y porque he visto trabajos hechos por él que son auténticas maravillas... El enseñó a mi padre y de mi padre he aprendido yo.

—¿A qué edad empezó usted a trabajar de banquero?

—A los quince años.

—¿Cómo se llamaba su abuelo?

—Le llamaban «mestre Joan es Gorrió»... Era en esto un consumado artista, y muy trabajador.

—¿Sabe usted si su bisabuelo también era del oficio?

—Eso no lo sé... No recuerdo haberlo oído en casa, aunque bien pudo ocurrir.

—¿De qué lugares de la isla



salen los mejores «margedors»?

—Hay dos pueblos que se disputan la fama, que son Buñola y Esporlas... También los hay buenos en Alaró y Puigpuent, pero trabajan con otro estilo.

—¿Está en auge, el oficio?

—Más bien en decadencia... Hay menos cantidad de trabajo, y por tanto menor número de obreros especializados.

—¿Por qué hay menos trabajo?

—Porque únicamente se levantan muros o bancales cuando se rompe algún trozo que afea la finca o cercado... Mire: Yo he conocido en Esporlas hasta siete, o tal vez ocho, maestros, cada uno con su equito bien nutrido, y tenían trabajo todos sin tener que salir del término... Ahora únicamente hay tres, y tienen necesidad de salir a trabajar a otros términos.

—Sin embargo, tengo entendido que es un oficio bien remunerado...

—No está mal.

—¿A cuánto paga usted la hora de trabajo, a sus obreros especializados?

—A treinta pesetas, y trabajan doce horas... Sin contar los seguros...

—Esto viene a resultar cada mes...

—Unas diez mil pesetas.

—¿Y no podría enseñarme a mí, a hacer bancales?

—No crea que es dinero regalado... Son doce horas que es estar de sol a sol, como quien dice... Y es un trabajo duro a la vez que de artesano... Y aún estoy por decirle que es un oficio el de banquero para el que hay que nacer... Yo he tenido hombres que después de muchos años no han pasado de novatos, y otros que con un año se han hecho estupendos artistas del oficio.

—¿I, comprendo amigo.

—Es un trabajo muy personal.

—¿Quiere decirme, amigo Mir, en qué consiste el verdadero mérito de la mampostería en seco?...

—Se lo puedo decir, porque después, por muy bien que haya escuchado y comprendido, no sabrá colocar ni una piedra.

—Pues me doy por enterado, amigo.

Es mejor dejar lo inútil.

CAIDENTEY

los aparcamientos están «tomados»...

—Mientras las paradas permanecen vacías.

—Creo que el Ayuntamiento va a subastar más licencias de taxi. La necesidad se hace patente, sobre todo en verano.

—No creo que el Ayuntamiento haga tal cosa.

—¿Por qué?

—Porque son muchos los que opinan que el del taxi es un negocio ruinoso...

—No me digas...

AGUAS

—Vengo de las «aguas» para pedir un contador y allí me he encontrado con mi viejo amigo Antonio. Hacía veinte años que no le había visto. «¿Com te va per aquí?», le he preguntado. Y él, con su aire campechano, me ha dicho: «Beníssim ¡Sempre en remull!».

BASURAS

—Me han dicho que se están realizando estudios para modernizar el servicio de recogida de basuras.

—Ojalá sea verdad y ojalá estos estudios terminen en realidades. El otro día vi en una fotografía como la ciudad de Inca posee unos magníficos camiones para este ingrato pero necesario servicio. A este paso, pensé, la capital de la provincia va a ser la última en solucionar el problema.

GADES

—El otro día decía que la actualidad se llamaba La Chunga. Ahora debes decir que se llama Gades, Antonio Gades.

—¿Cómo quieres que lo diga si no le he visto actuar?

—Pues, vélo y ya me dirás que tal. Le da ciento y raya a Antonio.

—¡Velo... bípido!

GAFIM

Excursión aérea a París

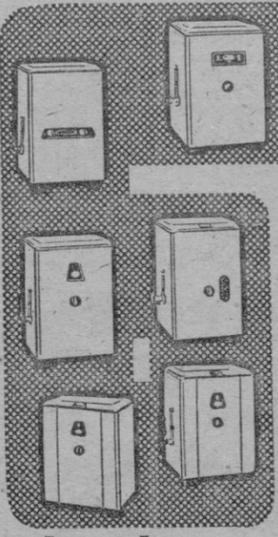
En avión Douglas DC 6

SALIDA: DIA 11 DE AGOSTO, A LAS 12,- horas
REGRESO: DIA 15 DE AGOSTO, A LAS 20,- horas

TODO INCLUIDO
(Traslados, avión, hotel, etc.)

Pesetas 6.000,-

Informes y reservas: VIAJES COSMELLI, S. A.
Plaza Gomila, - Teléfonos 33562 y 30806



lavadoras

distintas para uso

doméstico y semi-industrial

Bombo

desmontable



Fabricadas por:

DISTRIBUIDORES
Suc. EGUIBAZU y LANDECHO

Plaza San Francisco, 5

C. I. S. A.
Calle Aragón, 139

ESPECTACULOS

Películas de estreno

«Los nuevos aristócratas»

El cine francés, en el seno del que se encuentra el fermento de una deficiente forma a ultranza, el ejercicio estilístico y vano, de vez en cuando, que el contenido de las obras en las que absorbiendo la envoltura exterior por la profundidad de su tema por las que expone, por lo que tiene de testimonio de una sociedad, una crisis espiritual, aunque en fondo eliente el pensamiento, purificado, si cabe la tremenda lucha que se libra en las modernas ideas que consideran caduca la moral que consideraban a ciegas, con un mayor desorientación implantar una nueva sin apenas leyes que la rigen.

Si como obra puramente cinematográfica podríamos oponer por su este valiente discurso y posición que es «Los nuevos aristócratas», no así como obra importante que expone los problemas de la juventud intelectual, la que llevará las riendas de la sociedad, una juventud inconformista y rebelde que, aun con sus equivocaciones, busca anhelante la libertad porque ha presenciado el proceso de la «civilización de paque» que murió con los últimos momentos de la segunda guerra mundial. Una rebelión en parte ya que no encontró a su albedrío más que forr... lismos convencionales, hipocresía, egoísmo y una familia cuyos pilares se desmoronan.

Ricard Rigaud es el director y guionista de esta película basada en una novela de Michele St. Pierre y se muestra valiente al exponer las dudas de aquellos que no tienen para pensar que buscan la justicia pero que no han sido tocados, todavía, por la mano de Dios.

No interesa este muchacho, burgués de pensamiento pero la moral, que se resiste aceptar la clase de filosofía un profesor jesuita al creerlo incapaz de ser objetivo en sus juicios y libre de prejuicios, y nos interesa el saque y los demás personajes, aunque se nos presenten sólo esbozados.

ASTORIA

«QUESUS Y BESOS»

Estamos entrando en una temporada en la que se van a revivir antiguos éxitos del cine americano y junto a obras de maestros como Lang, Lubitch, Ford, Capra, Curtiz, etc. van incluidas películas cómicas de los hermanos Marx y de Stan Laurel y Oliver Hardy, la pareja más taquillera de los años 30, que produjeron los divinos «Hoy» y «A la Metro» que se distribuirá.

«Quesos y besos» fue de las últimas de la que podríamos llamar la gran época del gordo y el flaco y entra en el grupo de las películas, como aquella en que los pequeños y que es la que más recuerdo dejó en nosotros.

«Quesos y besos» es una muestra del cine de entonces, cuando las cámaras no salían de los escenarios a base de transparentes y con planos rodados aparte de la acción. Se notan los decorados, las dichas transparencias y las telas de fondo, pero la película entretiene y ante las riendas del público uno comprende que a sus... higos hinchas sólo a los que no les conocían, inculcando a los niños que parecen muy bien.

AUGUSTA

«DESAFIO A SCOTLAND YARD»

El nuevo Edgar Wallace y esta vez en su propia salsa, es decir, en un lenguaje propio inglés, el estilo que le va muy bien al cine. «Desafío a Scotland Yard», que cuenta dos historias de un inspector de policía veterano y seguro Bernard Lee, que los dos misterios que se desentrañan en la película.

taños como los que nos han sido presentados en la serie de films de factura alemana sobre obras del famoso novelista británico y el primero, titulado «Compañeros de crimen», puede considerarse un caso criminal corriente en el que muy pronto conocemos la identidad de los asesinos y el interés del relato reside en presentarnos varias acciones paralelas, una desde la parte de los asesinos y otra de parte de la policía, que consigue su objetivo a base de sus perfeccionados y ya rutinarios métodos de aprovechar cualquier pequeño detalle que dé una pista. En éste como en el otro caso, juega un importante papel la casualidad y en ambos, más que una técnica depurada se observa la intención de ceñirse lo más posible al relato para que éste interese por sí mismo de la manera más natural posible.

En el segundo caso, titulado «La vela doblada», hay más imaginación pero al ser más rebuscados los personajes nos convence menos que el primero. No obstante puede que interese más por la identidad del asesino y los métodos empleados no se revelan hasta el final.

Han intervenido dos directores —Alfred Davis y Peter Cuff— y ambos demuestran su habilidad en la dirección de actores y en seguir esta tónica del cine británico de cuidar al máximo el reparto, dando a cada personaje —por secundario que sea— el actor más adecuado.

Hay gran aborro de planos en estas historias extractadas en las que no sobra un metro y que sin más pretensiones, consiguen interesar al espectador.

BALEAR - PROGRESO

«Día tras día, desesperadamente»

Es el drama de una familia con un hijo loco escrito y dirigido por Alfredo Gianetti. La película, cuando se centra en la actitud morbosa de la madre con el hijo loco, cuenta con momentos notables y toda la secuencia del traslado del muchacho al manicomio resulta estupenda, riquísima en detalles de observación y acertada al retratar las reacciones de los personajes, incluso los secundarios, con una mentalidad y emotividad no sólo muy latinas sino típica de las gentes sencillas de los suburbios. Es en estos planos donde Gianetti trata mejor cinematográficamente un tema de trazos melodramáticos pero muy humano y hasta nuevo.

La película pierde parte de su calidad inicial al ramificarse el tema al seguir la cámara al padre y al hermano en unas anécdotas marginales muy bien observadas, desde luego, que si bien nos ayudan a conocer mejor a los personajes y amplian la galería de tipos que nos presenta Gianetti, se apartan del eje del film.

Hay en «Día tras día, desesperadamente» una ligera denuncia social en lo que se refiere a la actitud de los empleados del manicomio y del egoísmo de las gentes que se resiste en identificarse con los sufrimientos humanos. No obstante, esto último se expone muy suavemente pues, en general, se exaltan los buenos sentimientos algo muy laudable pero que al limitar aristas resta al film cierta sinceridad.

Gianetti centra su atención en los actores que se portan muy disciplinadamente especialmente la madre y el demente, papeles que se prestan al lucimiento y cuyos sentimientos escruta con cariño Gianetti, sobre todo al expresar la lucha obsesiva de la madre al no querer resignarse a perder a su hijo, una locura casi tan grande como la suya.

Film desigual pero muy interesante del que destaca la labor interpretativa de Madeleine Robinson, Tomás Millán, Nino Castellnuovo y Ricardo Carrone.

«Día tras día, desesperadamente» es una de las gratas sorpresas de esta temporada veraniega.

AVENIDA

«Una mujer rebelde»

La obra de Emilio Fernández —el «Indio»— fue, en su tiempo, sobrevalorada y está fue la causa de que pronto cayera del pedestal donde le había colocado una crítica que se extasiaba ante el evidente valor plástico de sus películas pero que se olvidaba de los puramente cinematográficos. Siempre he opinado que Emilio Fernández encontró una fórmula, que tuvo éxito mientras la explotación y que sus limitaciones se hicieron evidentes al querer salir de ellas.

«Una mujer rebelde», filmada en 1950 en coproducción norteamericana y fotografiada por Gabriel Figueroa que había colaborado lo suyo en la elaboración de la fórmula, resulta, ahora, una

buena muestra, del conjunto de virtudes y defectos del cine del «Indio» Fernández. En todo momento se nota la preocupación para conseguir un encuadre bonito, un juego de luces que resalte la expresión de los actores por ser distinto el tema al de sus anteriores éxitos, no resulta, muchas veces, funcional.

Para un aficionado al cine esta obra de Fernández resulta muy interesante para hacer balance de sus virtudes y defectos. Las mejores escenas de esta desigual película son aquellas en que el «Indio» puede aplicar su fórmula y las menos las que se apartan de ella.

El tema del revolucionario que pierde la chaveta por una mujer, era bastante aprovechable; Fernández consigue escenas graciosas pero deja a un lado lo que podríamos llamar proceso de chaladura del general y hace equidistancia en las distintas fases del film del que nos parece interesante el juicio de los hombres del tiempo de la revolución y resultan muy atinadas algunas frases y algunas escenas como la del cuadro de la adoración de los Magos.

Hay superabundancia de primeros y primerísimos planos, de encuadres con cámara muy baja y otros en picado, algunos justificados y otros gratuitos, sólo por afán estético.

Pedro Armendariz, bien en un papel a su medida y la ya casi olvidada Paulette Goddard —que era una aceptable actriz de comedia— descrita en su personaje que hubiera sentido mejor a una opulenta belleza mejicana.

CINEFILO

La gran corrida del domingo

Cinco primeras figuras y una ganadería de rancio abolengo

Por la extraordinaria demanda de localidades, llegadas a las taquillas oficiales de la Empresa desde todos los puntos de la isla, se confirma la gran expectación que ha producido el colosal cartel de la corrida de toros que el domingo podremos presenciar en el afortunado coso taurino de Palma.

Las reses elegidas para este sensacional acontecimiento taurorómico, pertenecen a la gloriosa divisa de don Juan Pedro Domecq, reses que llevan el hierro venerable de la antigua ganadería de Veragua, de cuya casta descienden. Este es sin duda un punto fundamental para pensar que la corrida constituirá un éxito memorable, ya que siendo el toro la primera materia de la Fiesta, que por algo se llama fiesta de toros —no fiesta de toreros— y teniendo en cuenta la categoría primerísima de los tres espadas, nada puede fallar, a menos que surjan ineludibles imponderables.

Buenos toros, los de don Juan Pedro Domecq, pero no olvidemos a los toreros. Los nombres pesan mucho: Joaquín Bernadó, Victoriano Valencia y Curro Romero, amén de los de Pilar y Cándido López Chaves, magistrales toreros de a caballo.

Joaquín Bernadó, reaparece ante el público mallorquín después de sus colosales éxitos en América, donde toreó más que nadie, donde se cotizó a su gran altura, por su arte singular y finísimo.

TEATRO PRINCIPAL

Horario y localidades para el Ballet de España (Mariemma)

El singular «Ballet de España» de Mariemma, mundialmente considerado como el mejor espectáculo coreográfico español, debutará en nuestro Teatro Principal el próximo martes, 13 de agosto, a las 10:30 noche.

Mañana se pondrán en venta las localidades, rigurosamente numeradas, en la taquilla del teatro, a partir de las cinco de la tarde. La empresa del Principal ha hecho un esfuerzo, inédito hasta la fecha, para presentar tan soberbio ballet a precios asequibles. A partir del día del debut podrán también reservarse localidades de 12 a 1.

El «Ballet de España» actuará seis únicos días, tarde y noche, exceptuando el día del debut y el viernes, día 16, en que solamente actuará en función de noche.

Mariemma y sus 29 primerísimos bailarines presentarán tres sugestivos programas. El primero («Zapateado» de Sarasate, «Fandango» de Soler, «Verdiales», «Clásica y Gitana» de Ravel, «Aragón» de Iscar, «Paso Clásico Español» y «Flamencos de Santa María»). será ofrecido los días 13 y 14.

CARTELERA

CINES

ACTUALIDADES. — Desde las 4:00: TARZAN DE LOS MONOS (Denny Miller y Joanna Barnes). Technicolor — NO DOS A Y B núm. 1074 e IMAGENES núm. 967 (Un viaje a Marruecos). (Tol. menores).

AUGUSTA. — Desde las 3:00: DESAFIO A SCOTLAND YARD (Bernard Lee y Moira Redmond). MADAME SANS-GENE (Sophia Loren). CinemaScope, Technicolor. (Aut. mayores).

ASTORIA. — Desde las 3:15: QUESOS Y BESOS (Stan Laurel y Oliver Hardy). — S. A. LA NINA (Estrellita). Eastmancolor. (Tolerado menores).

AVENIDA. — Desde las 3:15: (Refrigerado) UNA MUJER REBELDE (Paulette Goddard y Pedro Armendariz). — LOCO POR ANITA (Jerry Lewis y Anita Ekberg). Technicolor. (Aut. mayores).

BALEAR. — Desde las 3:00: DIA TRAS DIA DESESPERADAMENTE (Tomás Millán, Nino Castellnuovo, Madeleine Robinson y Tina Carraro). — ESPIA POR MANDATO (William Holden y Lilli Palmer). Technicolor. (Autorizado mayores).

BORN. — Desde las 3:15: DESPERTAR A LA VIDA (Susan York, Kenneth More y Danielle Darrieux). — EL GRITO DE LA MUERTE. Eastmancolor. (Autorizado mayores).

CAPITOL. — Desde las 3:15: DOS AÑOS DE VACACIONES (Pablito Calvo); Eastmancolor. ROMANOFF Y JULIETA (Peter Ustinov); Technicolor. (Tolerado menores).

DORADO. — Desde las 3:30: EL ULTIMO TESTIGO (Martin Held, Hanns Lothar y Ellen Echwiens). — SHERIF, HORA H (Dean Martin); CinemaScope, Technicolor. (Aut. mayores).

FANTASIO. — Desde las 3:00: LA NOVIA SALVAJE (Robert Taylor y Eleanor Parker); CinemaScope, Eastmancolor. — EL ZORRO DE LOS OCEANOS (John Wayne y Lana Turner). (Tolerado menores).

HISPANIA. — Desde las 3:15: DOS AÑOS DE VACACIONES (Pablito Calvo); Eastmancolor. ROMANOFF Y JULIETA (Peter Ustinov); Technicolor. (Tolerado menores).

LIRICO. — Desde las 3:15: LOS NUEVOS ARISTOCRATAS (Paul Meurisse y Maria Mauban) LOS COMANCHEROS (John Wayne); Technicolor. (Autorizado mayores).

METROPOL. — Desde las 3:00: EL PEOR DELITO (Frank Villard y Helene Chancel). — LOS PLACERES DE LA CIUDAD (Darryl Cowl y Pascale Roberts); CinemaScope. (Aut. mayores).

ORIENTAL. — Desde las 3:00: EL ULTIMO TESTIGO (Martin Held, Hanns Lothar y Ellen Echwiens). — SHERIF, HORA H (Dean Martin); CinemaScope, Technicolor. (Aut. mayores).

PRINCIPAL. — Desde las 3:00: DESAFIO A SCOTLAND YARD (Bernard Lee y Moira Redmond). MADAME SANS-GENE (Sophia Loren); CinemaScope, Technicolor. (Aut. mayores).

PROGRESO. — Desde las 6:00: DIA TRAS DIA DESESPERADAMENTE (Tomás Millán, Nino Castellnuovo, Madeleine Robinson y Tina Carraro). — ESPIA POR MANDATO (William Holden y Lilli Palmer). Technicolor. (Autorizado mayores).

PROTECTORA. — Desde las 3:15: ESPIAS DE UNIFORME (Van

Johnson y Kerwin Mathews) — ISLA PARA DOS (Yolanda Varela y Arturo de Córdoba); Eastmancolor. (Aut. mayores).

RIALTO. — Desde las 3:30: EL ULTIMO TESTIGO (Martin Held, Hanns Lothar y Ellen Echwiens). — SHERIF, HORA H (Dean Martin); CinemaScope, Technicolor. (Aut. mayores)

RIVOLI. — Desde las 3:15: (Refrigerado) GOLLAT CONTRA LOS GIGANTES (Brad Harris y Gloria Milland); Eastmancolor, TotalScope — UN SABIO EN LAS NUBES (Fred Mac Murray). (Tolerado menores).

VICTORIA. — Desde las 6:00: EL ULTIMO TESTIGO (Martin Held, Hanns Lothar y Ellen Echwiens). — SHERIF, HORA H (Dean Martin); CinemaScope, Technicolor. (Aut. mayores).

SALAS DE FIESTA

BARBACOA. — Todas las noches: Baile y atracciones.

CABALA (Hotel de la Almudaina). Tarde y noche: Baile y atracciones.

CASA VALLES. — Noche: Baile y atracciones.

CHUMBO (Hotel Fireo). — Todas las noches: Baile y atracciones.

CORTINO VISTA VERDE. — Noche: Baile y atracciones.

CLUB SALEM. — Todas las noches: Baile y atracciones.

EL CHICO (Hotel Bahía Palace) Noche: Baile y atracciones.

EL MOLINO. — Noche: Baile y atracciones.

FLAMINGO. — Todas las noches: Baile y atracciones.

GOMILA. — Noche: Baile y atracciones.

IBIZA. — Todas las noches: Baile y atracciones.

JACK EL NEGRO. — Todas las noches: Baile y atracciones.

MONTICRISTO. — Noche: Baile y atracciones.

OLE. — Noche: Baile y atracciones.

ROSALES. — Noche: Baile y atracciones.

SAINTE TROPEZ. — Tarde y noche: Baile y atracciones.

SESAMO. — Noche: Baile y atracciones.

TITOS. — Noche: Baile y atracciones.

TROCADERO. — Tarde y noche: Baile y atracciones.

TRIANA. — Tarde y noche: Baile y atracciones.

Mañana se pondrán a la venta las localidades para el Ballet de España



MARIEMMA

«Ha sido ésta la mejor exhibición de baile español que hemos visto en mucho tiempo»

(New York Times)

TEATRO PRINCIPAL

La vida al lado de **FANNY** es maravillosa

un verano **CATCH** sin moscas ni mosquitos

Reinauguración en Manacor del viejo «Moli d'En Sopa»

MANACOR. (De nuestro corresponsal «Januar»). — En anteriores envíos, repetidamente nos hemos ocupado de la meticolosa labor de restauración de que estaba siendo objeto el viejo molino llamado «En Sopa», situado a un tercio de camino entre Manacor y Porto-Cristo. La antigua edificación, en perfecto estado de conservación, ofrecía una situación atractiva para ser convertida en lugar de interés turístico. El resultado obtenido, no puede ser mejor. Manacor tiene, de esta forma, en plenas funciones, probablemente el único molino de viento de la isla para cereales. Su arcaizante silueta presta un encanto especial a la transitada carretera, y el moderno parador nacido a su sombra una reconfortante posibilidad de descanso.

En la tarde del pasado sábado, el Rvdo. Sr. Párroco Arcipreste, don Monserrate Binimelis, en presencia del Alcalde Sr. Servera, otras autoridades y numerosos invitados, procedió a la bendición de las nuevas y viejas instalaciones, quedando oficialmente reinaugurado el molino y su parador. Su propietario, don Domingo Cabrer, atendió a todos los asistentes con delicadeza y amabilidad.

Hoy, 16 págs.

EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE

Para el concierto que, en los jardines de «La Marineta», en Porto-Cristo, está anunciado para esta noche, el joven pianista suizo Roger Brügger tiene previsto el siguiente programa:

Primera Parte

Bach, «Dos preludios y fugas de El Clavecín bien templado».

Beethoven, «Sonata nº II — op. 2».

Segunda parte

Mendelssohn, «Variaciones, op. 54».

Chopin, «Estudio nº. 10 en si menor» y «Estudio nº 6, en mi bemol menor».

Debussy, «Pour les degrés chromatiques».

Nadellmann, «Sonata cromática (Deyá 1962)».

El acto, está anunciado para las diez de la noche.

ACTIVIDAD TEATRAL

Antonio Mus, el conocido autor manacorés, reincorporado a su labor de dirección teatral, está dando los últimos toques a la puesta en escena de una obra contemporánea, con la que presentará su nuevo y joven plantel de actores. Esperamos que esta nueva movilización de sus actividades tenga la continuidad que ha de agradecerles Manacor.

Se inician en Lluchmayor las fiestas populares

Animación y un programa sugestivo

LLUCHMAYOR. (De nuestro corresponsal GARA). La ciudad está de fiesta. En la Casa Consistorial ondea la enseña nacional anunciando la enseñanza nacional anunciando de los festejos. Desde principio de la semana se trabaja en el adorno e iluminación de la Plaza España, recinto donde se concentran todos los actos populares, pues el espacio de la misma permite llevarse a cabo los festejos con comodidad y holgura.

El programa que empieza el sábado además de la popular y tradicional salida de gigantes y cabezudos, tiene como notas destacadas la inauguración de las Exposiciones de Pintura y Dibujo de Pepe Gallego (dibujo figurativo) y de Fraver (dibujo abstracto) en el Salón de Actos de la Caja de Pensiones. Otro acto de señalado relieve es el monumento que esta noche a las diez será inaugurado, dedicado a los empresarios y productores de la Industria del Calzado, y que ha sido levantado en la plazoleta que existe en la bifurcación de las calles Obispo Taxquet y Antonio Maura. una obra de arte, es posible que la obra postuma del escultor mallorquín con Tomás Vila.

Asimismo forman parte del programa el disparo de un castillo de fuegos artificiales a cargo de los renombrados pirotécnicos hermanos Frontera, de Portol y el habitual concierto de nuestra Banda de Música, en la Plaza España, bajo la dirección del Mtro. don Pedro A. Jaume Gari.

COLEGIO DE LOS SAGRADOS CORAZONES. — En la relación de nuestros Colegios, insertada en nuestras crónicas, falta el de los Sagrados Corazones, con las notas

destacadas del finido curso escolar.

INGRESO BACHILLERATO. — Margarita Manresa Carbonell, sobresaliente; María Garcías Salvá, notable; María Gayá Orell, Francisca Andreu Cardell, Catalina Muntaner Colom y Agustina Garcías Muñoz.

PRIMER CURSO. — Francisca Monserrat Oliver, sobresaliente en Matemáticas y notable en E. Física; Josefa Millán Bezares, notable en Religión, Matemáticas, Dibujo, Hogar y E. Física; Margarita Servera Juliá, notable en E. Física; Apolonia Gual Socias, notable en Español, Matemáticas y E. Física; Jerónima Noguera Pons, notable en E. Física.

SEGUNDO CURSO. — María Esperanza Munar Casas, sobresaliente en Religión y E. Hogar, notable en Español, Geografía, Matemáticas, Francés y E. Física; María Calviño Andreu, sobresaliente en Matemáticas, notable en Religión, Español, Geografía, Francés, Hogar y E. Nacional; Margarita Tomás Oliver, notable en Matemáticas; María Tomás Coll, sobresaliente en Matemáticas y notable en Francés; Inmaculada Bestard Barceló notable en Matemáticas; Francisca Salvá Caidentey, notable en Matemáticas.

TERCER CURSO. — Coloma Juliá Adrover, Matriculada Honor en Matemáticas, sobresaliente en Francés y notable en Religión.

CUARTO CURSO. — Margarita Pocovi Garcías y Dolores Pérez Juliá.

REVALIDA GRADO ELEMENTAL. — Srta. Margarita Pocovi Garcías con calificación de notable.

Magnífico resultado del II Concurso Exposición de productos del campo, de Pollensa

Concesión del Trofeo de la Diputación de Baleares

POLLENSA. — (De nuestro corresponsal). — Los más encendidos elogios merece este II Concurso-Exposición de productos del campo pollensin organizado por la Hermandad Sindical de Labradores de Pollensa y la Obra Social Agraria de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. La Exposición ha tenido lugar en la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones y fué inaugurada oficialmente con asistencia de las autoridades, en cuyo acto fué servido un vino español a los asistentes.

Esta edición del Concurso-Exposición de Frutas y Flores se ha llevado a efecto, según nos informa el jefe de la Hermandad Sindical de Labradores don José Ferragut Rotger y el Delegado de la Caja de Pensiones don Pedro Peyró, a fin de dar a conocer la diversidad y calidad de los productos del agro pollensin, y fomentar el cultivo de nuevas variedades e hibridaciones.

Las aportaciones han sido cuantiosas y de gran calidad y han sido expuestas al público en la Casa de Cultura, con un gusto extremadamente exquisito, con la colaboración de «Hijos de Paco Coies».

Para la concesión de los premios, en lo referente a «Cereales», «Forrajeras», «Frutas» y «Hortalizas», el jurado quedó formado por don Miguel Cerdá (Ca'n Cuset), don Miguel Cerdá (Ca'n Saau), don Bernardo Amengual Bernat, don Juan Provenzal Palou; y de Secretario, don José Torrandell Martí. Y para lo concerniente a la adjudicación de premios a «Flores», «Macetas» y

«Composición», el Jurado quedó nombrado como sigue: don Miguel Bota Toxo, don Carlos Gual, don Magdalena Mená Maura y don Juan Company. Actúo de Secretario don Antonio March Cerdá.

Los galardones quedaron adjudicados según se detalla: Primer Premio «Cereales», Trofeo Excmo. Diputación de Baleares, a don Jeronimo Cerdá Canaves por su aportación de trigo «Arianes» en calidad y grano excelente.

Segundo Premio: Al trigo calidad «Valencia», presentado por don José Ferragut Canaves.

«Forrajeras». — Primer Premio: Trofeo Cámara Oficial Sindical Agraria de Baleares, a don Juan Vilanova Company, por dos magníficos ejemplares de remolacha de gran tamaño.

Segundo Premio: A don Cosma Llaou Oliver, que presentó una bella planta de sorgo.

Frutas. — Primer Premio: Trofeo Magnífico Ayuntamiento de Pollensa, a don Gabriel March Canaves, por un conjunto de selectos melocotones.

Segundo Premio: A un precioso plato de peras presentado por don Andrés Agustí Calzada.

«Hortalizas». — Primer Premio: Trofeo Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Pollensa, a don Margarita March Provenzal, por unanimidad, por el ramillete de tomates de 180 Kgs. de peso, con 17 tomates en un solo tallo. Un verdadero alarde de la naturaleza.

Segundo Premio: A don Miguel Ciure, por la aportación de un conjunto de tomates, excelentes su gran tamaño y calidad.

«Flores». — Primer Premio: Trofeo de la Obra Social Agrícola de la Caja de Pensiones, a don Bartolomé Marquet Marquet, por un precioso y delicado ramo de capullos.

Segundo Premio: A un ramo de azucenas presentado por la señorita Juana March Caidés.

«Macetas». — Primer Premio: Trofeo de la Obra Social Agrícola de la Caja de Pensiones, a un bello ejemplar de cactus, presentado por la señorita Catalina Cerdá Cerdá.

Segundo Premio: A una maceta de don Ana Cifre March.

«Composición». — Primer Premio: Trofeo Magnífico Ayuntamiento de Pollensa a don Antonio March Caidés, por la estupeada presentación de una mesa con un cesto de uvas y palanganas de ciruelas.

Segundo Premio: A don José Torrandell, por la presentación de una mesa, con calabacines.

Todos los segundos premios han sido patrocinados por la Obra Social Agrícola de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

La organización de este certamen se ha llevado a cabo a todos aquellos que han aportado productos del agro de esta comarca y a la enhorabuena a los organizadores de este II Concurso-Exposición de don José Ferragut, Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y don Pedro Peyró Delegado de la Caja de Pensiones en Pollensa.

FINAL DE LAS FIESTAS PATRONALES. — Con la celebración de carreras pedestres, carreras de niños y juegos infantiles, carreras de bicicletas en pista, concurso de corte de leña organizado por la Peña Agrícola, en el recinto del Mercado de Ganado el festival de Aercmodelismo que tuvo lugar en el Campo de Deportes del Club Pollensa, y las verbenas lebradas en la Plaza del General Franco, finalizaron las lucidas y animadas fiestas patronales de Pollensa, dedicadas a la Virgen de los Angeles.

LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN ALCUDIA

Como todos los años la fundación norteamericana «The William L. Bryant», creada para estudios de arqueología hispana, ha continuado sus interesantes trabajos en Alcudia, los que siguen hoy y han sido visitados recientemente por el catedrático don Luis Pericot, uno de los directores de aquel centro arqueológico.

Sabido es que dicha benemérita institución tiene por misión favorecer y fomentar el estudio y la investigación de nuestro glorioso pasado, y concretando su acción a Mallorca desde 1952 ha llevado a cabo diferentes trabajos entre los que merecen la mayor atención la completa localización de la ciudad romana de «Pollentia», la excavación de su teatro, etc., etc., todo lo que está dando muy notables frutos.

La campaña del verano actual es la séptima de la Fundación, en colaboración con el Centro Ar-

queológico Hispano - Americano de Baleares. Las excavaciones las dirige el catedrático de la Universidad de Valencia Sr. Tarradell, el profesor Daniel Woods, del Manhattanville College, de Nueva York, y el director del Museo Arqueológico de Barcelona, don Antonio Arribas, formando también parte del equipo de trabajo la doctora doña Gloria Trías de Arribas, de Barcelona, don Enrique Plá, don Enrique Llobregat y Srta. Gabriela Castillo, de Valencia y nuestra paisana la Srta. Francisca Tomás, de La Puebla, también de la Universidad de Valencia.

En dichos trabajos colabora igualmente la Srta. Mercedes Vegas, de Barcelona, actualmente curador del Landesmuseum de Bonn, Alemania, que estudia la cerámica romana común, así como la Srta. Castillo estudia la cerámica sigillata clara.

Se encuentran también en Alcudia para especializarse en téc-

nica arqueológica las Srtas. Elena Lawton, de Atlanta, Georgia, y Artemis Stamotopoulos, de San Francisco de California, estudiantes del Manhattanville College de Nueva York.

Lo más destacado de la campaña de 1963 es el hallazgo de la casa denominada «del Noroeste» de la antigua «Pollentia», separada por una calle de la conocida por «casa de los dos tesoros». Se trata del descubrimiento de un edificio nuevo, del periodo fundacional de la ciudad, cuya cronología debe fijarse después del año 123 antes de Jesucristo. Muestra la monumentalidad de su atrio con cuatro columnas, y posiblemente fue destruida en parte al erigirse la muralla que rodeaba la urbe romana en la época de Augusto. Sin embargo está casa continuó después de la época imperial.

Las publicaciones sobre las excavaciones realizadas en Mallorca empezarán en 1964 y el primer tomo estará dedicado a la necrópolis de Son Real.

La Fundación Bryant acaba de iniciar la publicación de una gran obra sobre cerámica hispánica antigua. El pasado año dió a la imprenta el libro de Sigillata Hispánica del que es autora la Srta. María Angeles Mezquida, y para el próximo se anuncia otro de la Srta. Gloria Trías, sobre cerámica griega en España.

CAMIONES SAVA-AUSTIN

4,5 Tn. Motor BMC 77 C. V.
6 Tn. Motor BMC 107 C. V.



SAVA-BMC

3,5Tn. Motor BMC 68 C. V.
2 Tn. Motor BMC 56 C. V.

ENTREGAS INMEDIATAS
FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES

Distribuidor en ESPAÑA:

Finanzauto. S. A.

Concesionario para Mallorca:
Comercial GARAGE SEGURA
Avda. de A. Roselló, 60 - Palma de Mallorca

Urbanización Cala Blava

Venta de Solares y Chalets
ALQUILER DE CHALETS

INFORMACION EN OFICINAS PALMA
C/. PADRE BARTOLOME POU, 103.

En San Lorenzo del Cardessar HOY

José Guardiola

con el conjunto LATIN CUARTET, y su piano electrónico,
(con el equipo estereofónico ECO-VOZ sonido en relieve)

Los Españoles

el mejor conjunto músico-vocal de Europa, cedido por
gentileza y simpatía del CORTIJO VISTA VERDE

DIAS 10 y 11

LORENZO GONZALEZ y JOSE GUARDIOLA

Por primera vez juntos en una misma Verbena

SERVICIO DE BAR RESERVA DE MESAS

INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA

USA no reconoce al Gobierno insurreccionista de Haití

Un comité de la OEA investigará la invasión

ISLA DE LA ESPAÑOLA o SANTO DOMINGO



Washington, 8. — El departamento de Estado norteamericano ha reconocido oficialmente que ha reconocido una solicitud de reconocimiento presentada en nombre del gobierno insurreccionista de Haití.

El ministro de Estado de los Estados Unidos, Dean Rusk, ha sido informado por el secretario de Estado de Haití, René Chabers, de la existencia de un gobierno insurreccionista en Haití.

El ministro de Estado de los Estados Unidos, Dean Rusk, ha sido informado por el secretario de Estado de Haití, René Chabers, de la existencia de un gobierno insurreccionista en Haití.

de que la Organización de Estados Americanos no pueda obrar adecuadamente por falta de medios adecuados. — Efe.

UN COMITE DE LA OEA INVESTIGARA LA INVASION

Washington. — El Consejo de la Organización de Estados Americanos ha decidido que un Comité formado por representantes de Colombia, Chile, Ecuador y El Salvador realice una completa investigación sobre la invasión y situación de la República de Haití, la cual acusa a la República Dominicana de ser la instigadora y soporte de los invasores. El representante dominicano ha negado formalmente esta acusación, y por su parte, René Chabers, ministro haitiano de Asuntos Exteriores, ha enviado un mensaje a las Naciones Unidas, en el que se advierte

que si la OEA no resuelve rápidamente la situación, Haití se reserva el derecho de "actuar por sí misma".

Mientras tanto, informes procedentes de un tal Carl Bucena que se dice representante en Washington del grupo invasor haitiano, aseguran que "los combatientes por la libertad de Haití se han apoderado de Cabo Haitiano y han recibido la adhesión de la población y de muchos soldados gubernamentales enviados a combatirlos".

Los informes añaden que los invasores, al mando del general León Cantave, no proceden de ningún país extranjero, sino de islas cercanas a Haití, que son ciudadanos de Haití, y que se proponen establecer un Gobierno rebelde que fuerce elecciones libres generales en el país.

La situación laboral en Asturias

En distintos sectores hacia la normalización

OVIEDO. — (Del servicio de Prensa). — El paro en las minas del Nalón continúa teniendo un signo de progreso más que de remisión. Por este motivo hoy jueves han sido clausuradas gubernativamente las explotaciones del pozo María Luisa; perteneciente a la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera y los de Carbones Asturianos.

dónde un grupo de trabajadores no han acudido al trabajo y otros que lo hicieron no han producido rendimiento.

En cambio en la cuenca del Caudal, como en la de Aller, se va hacia la normalización de las tareas. En plena normalización pueden considerarse las explotaciones de Hullera Española y la de Ortiz Sobrinos. En las demás empresas la inscripción de trabajadores permite suponer que en breve se restablezca la labor habitual.

ESCANDALO EN PARIS

Lo del injerto de una pierna fue puro camelo

Dos cadenas de radio han sido víctimas de una broma muy pesada

París, 8. — Dos cadenas francesas de radiodifusión han sido víctimas de una broma muy pesada. Los redactores de dicha cadenas fueron convocados anoche en el hospital Beurjon, de donde se les iba a facilitar una información sensacional: el injerto de la pierna de un muerto a un joven que acababa de sufrir un accidente. Efectivamente, en el referido hospital —uno de los principales centros de urgencia de París— se les dio detalles sobre la operación y se les permitió ver brevemente al paciente, enrollado en mantas, entre un grupo de hombres vestidos de blanco.

ción para descubrir a los autores de la misma. — Efe.

Al ser transmitido el reportaje esta mañana por las antenas de dichas cadenas de radiodifusión se ha producido gran emoción en la prensa, por lo que ha sido necesario publicar un comunicado de los correspondientes servicios de asistencia pública en el que se afirma que «No se ha realizado ninguna tentativa de injerto de la pierna de un cadáver a un enfermo en el hospital de referencia y que las informaciones difundidas al respecto parecen provenir de una broma de mal gusto».

Se ha iniciado una investiga-

SUCESOS

El misterioso ladronzuelo descubierto por la Guardia Civil del Terreno

La B.I.C. detuvo a «El Fandango» y «El Tunguez»

Súbdito danés muerto de un colapso

El caso se presentaba con su poquitián de misterio.

En uno de los hoteles enclavados en El Terreno había desaparecido cierta cantidad de dinero en moneda española y 70 francos suizos, pertenecientes a un turista de nacionalidad italiana. El dinero estaba dentro de un sobre y éste en el cajón de la cómoda de la habitación.

El cliente, al salir del hotel, entregó la llave de su habitación en Conserjería y el encargado de la sección la colgaba del casillero correspondiente. Durante la ausencia del italiano nadie había usado aquella llave y, sin embargo, cuando el hombre regresó a su habitación descubrió la «dimpleza».

Fandango— se volvieron locos. Era tan grande el edificio, con tanta escalera y tanta habitación, que llegaron a perderse. Hasta consumieron la pila de la linterna de que se servían. Se reunieron en otra terraza y desde aquí, por medio de una escalera de mano, pasaron a otro edificio pero como éste tenía cerrada la puerta que daba a la calle, se vieron obligados a forzarla. Ya libres se repartieron el dinero de las «bolsicas», porque aquel otro que cada uno encontró no se lo confesaron mutuamente. De pillo a pillo y medio.

«El Tunguez» ha intervenido en dos intentos de robo. Dos establecimientos sitos en «Ca. n Pastilla». Para entrar rompieron los cristales, pero fue tan grande el ruido que se organizó, que salieron por pies.

El hecho se puso en conocimiento del Puesto de la Guardia Civil de El Terreno y los agentes de la Benemérita iniciaron sus investigaciones para descubrir a aquel «Fantomita» que se filtraba a través de las paredes para entrar en la habitación, ya que no parecía posible lo hubiera hecho por la puerta.

FALLECIÓ DE UN COLAPSO

Alrededor de las once de la noche de ayer sufrió un colapso, cuando circulaba por la Plaza de Pío XII, el súbdito danés José Ens Rasmussen, de 58 años de edad, llegado a Palma hace cinco días y con viaje de regreso a su residencia habitual dispuesto para el próximo sábado. Apercibidas varias personas de lo ocurrido, intentaron auxiliar al enfermo requiriendo la presencia de la ambulancia de la Casa de Socorro que acudió con toda rapidez y con igual urgencia fue trasladado al Dispensario. No obstante el extranjero ingresaba ya cadáver.

Pocas horas después y gracias a la perspicacia de las fuerzas encargadas del servicio, apareció un sospechoso que poco, muy poco, tenía de «Fantomita» pero sí mucho de ser un pillín. Este era un botones del hotel. Interrogado, el muchacho negó. Pero su postura no pudo mantenerla mucho tiempo porque la firmeza de sus respuestas fueron perdiendo consistencia. Y terminó por decir la verdad. El había sido el autor de la sustracción denunciada y de otras hasta entonces no conocidas. Por el mismo procedimiento, es decir, haciéndose con las llaves que se colgaban en el cuartito del teléfono, penetraba en las habitaciones cuando los clientes se ausentaban del hotel. A lo anotado se sumaron 2.000 pesetas y cinco libras esterlinas y 300 pesetas y 16 libras esterlinas, correspondientes a dos sustracciones más.

Puesto el hecho en conocimiento de la autoridad se constituyó el Juzgado de Guardia y al proceder a la identificación del finado, mediante la documentación, resultó que carecía de ella. Gracias a la llave de la habitación del establecimiento donde se alojaba se pudo conocer, por fin, la identidad.

Le fueron ocupadas 5.300 pesetas y 20 libras esterlinas. El infiel botones, menor de edad, vecino de Palma, cuyo nombre y apellidos corresponden a las iniciales F. L. R., con el atestado correspondiente fue puesto a disposición de la autoridad competente.

«EL FANDANGO» Y «EL TUNGUEZ»

«El Fandango de Huelva» y «El Tunguez» son dos «calés» que apenas si levantan un metro del suelo, pero hay que ver lo alto que «vuelan». «El Fandango» tiene su larga historia delictiva y «El Tunguez» está resultando un aventajado alumno en su dedicación a la delincuencia.

Recientemente, en estos últimos días, han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad, por los Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal después de haber obligado a un impropio trabajo, a una tarea agotadora que únicamente puede ser llevada a cabo cuando se cuenta con hombres de la capacidad de trabajo y de las cualidades que, no nos cansaremos de resaltar, adornan a los Inspectores que integran la B.I.C. palmesana.

Campeonato mundial de ciclismo

En ruta contra reloj aficionados venció el equipo de Francia

Herentals, 8. — Bajo la lluvia han comenzado los campeonatos mundiales de ciclismo en ruta para amateurs en la prueba contra-reloj de 98,800 de recorrido en tres vueltas a un circuito.

Han tomado la salida veintidós equipos con intervalos de dos minutos no presentándose los de Finlandia y Marruecos. — Afil.

Herentals, 8. — A mitad de la prueba el equipo polaco marcha en cabeza y al cumplirse los 65,200 kilómetros recorridos su tiempo es de 1-21-51.

Le sigue Italia con 1-22-52;

GAGARIN ha reanudado sus entrenamientos

Moscú, 8. — Yuri Gagarin, el cosmonauta soviético del que se afirma insistentemente en Moscú que será el primero en realizar un segundo vuelo espacial, ha reanudado sus entrenamientos.

La noticia ha sido facilitada, de una forma bastante sensacional, por el diario «Izvestia», que publica esta tarde una fotografía de Gagarin vestido de cosmonauta. Efe.

Ha llegado LAGUARDIA



Ayer, don Miguel García Truyols que fue presidente de la Comisión Gestora del Constanza, y quien escribió la carta para que Laguardia se incorporara al club, recibió un telegrama de dicho jugador desde la capital de España anunciándole su llegada a la isla.

A la hora de redactar esta información que nos facilita nuestro corresponsal en Inca Juan María Palma, suponemos que el jugador habrá entrado en contacto con los directivos del Constanza.

El caso Laguardia está a punto de hacer crisis favorablemente como se desea desde hace bastante tiempo.

Campeonato de España de Galgos

Baleares, representada en los cuartos de final para la Copa de S.E. el Generalísimo

Madrid, 8. — En el salón de actos de la Casa del Deporte se ha celebrado el sorteo de eliminatorias para los XXV campeonatos de España de Galgos, en pista (Copa de S. E. el Generalísimo), que sobre la distancia de 225 metros lisos se correrán en la pista del canódromo madrileño la próxima semana.

Los cuartos de final, respecto al sorteo, se celebrarán como sigue: Primera tanda: 1. Marte II de la Federación Centro; 2. Mosca Brava, Canarias; 3. Tentación, Baleares; 4. Belca, Valencia; 5. Tokara, Cataluña; 6. Koki, Cataluña.

Segunda tanda: 1. Privado, Valencia; 2. Parrilla Canarias; 3. Hacendosa, Cataluña; 4. Simultáneo, Baleares; 5. Milán, Centro; 6. Sandoika, Cataluña.

Tercera tanda: 1. Nestal, Cataluña; 2. Cetro II, Baleares; 3. Fandango du Bois, Cataluña; 4. Mambro Negro, Canarias; 5. Amarillos, Valencia; 6. Pipola, Centro.

Estos cuartos de final se correrán el próximo domingo día 11. — (Afil).

Muchachos de la O.J.E. de las provincias africanas

ASISTIRAN A LOS CAMPAMENTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Madrid, 8. — Cincuenta muchachos de la Organización Juvenil Española de las provincias de Fernando Poo y Rio Muni han llegado a la península para tomar parte en las actividades campamentales de verano.

Finalizada su asistencia a los campamentos arán una marcha por varias provincias que finalizará el 16 de septiembre próximo en Barcelona, donde embarcarán de regreso a sus respectivas provincias. — Cifra.

Repeio de la Francisca Sánchez

Repeio de la Francisca Sánchez (segunda página)

Repeio de la Francisca Sánchez (segunda página)

España salvó a muchos judíos

España salvó a muchos judíos (segunda página)

España salvó a muchos judíos (segunda página)

Vería en la línea Kremlin-Casa Blanca

Helsinki, 8. — El cable de telecomunicaciones Helsinki-Moscú, que comprende la línea de jetip que a primero de septiembre constituirá la llamada «Línea roja», que enlazará directamente el Kremlin con la Casa Blanca ha sido cortado esta tarde, por una excavadora mecánica que efectúa trabajos en las inmediaciones de la capital finlandesa.

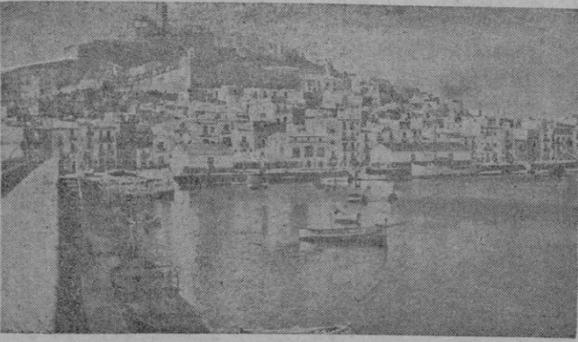
Ha podido ser reparado al cabo de dos horas.

El referido cable, que comprende dieciocho líneas de teleip, entre ellas las que utilizan las agencias internacionales de prensa, una Helsinki con Moscú, a través de Porkala y Tallin.

Cuando entre en servicio la «Línea roja» está previsto un enlace radiotelegráfico de emergencia, en evitación de accidentes. — Efe.

PEQUEÑOS REPORTAJES

IBIZA EN *Baleares*



Nuestro diario lleva nombre de provincia. Una provincia en la que el viejo Mediterráneo une islas hermanas, de comunes intereses, aspiraciones, inquietudes. «BALEARES» hace hoy honor a su nombre, dedicando íntegramente esta página de «Pequeños reportajes» a Ibiza.

No pretendemos, ni mucho menos, resumir en cuatro líneas, la infinita gama de interesantísimos aspectos que la isla encierra. Este comedido excede nuestro propósito, y por lo demás Ibiza cuenta con abundante bibliografía. Nosotros pretendemos ofrecer una visión de la isla, rigurosamente actual. Es decir, sus más inmediatos problemas, aspiraciones y proyectos.

Deseamos hacer constar nuestro agradecimiento a las dignísimas autoridades insulares, por haber accedido tan amablemente a contestar nuestras preguntas. Y también a nuestro corresponsal en la isla, don Bartolomé Roig, por la colaboración prestada.

Vaya también por delante, nuestra gratitud a la Agencia «VIAJES BARCELO», en una de cuyas interesantísimas excursiones bisemanales, efectuamos viaje a Ibiza, para poder ofrecer hoy a ustedes nuestra página de hoy.

Más de 140 establecimientos de hospedaje

Declaraciones del Delegado Insular de Información y Turismo

Don José Zornoza Bernabeu, Director del «Diario de Ibiza», es el Delegado Insular de Información y Turismo. Le preguntamos:

—¿Qué tal se presenta la temporada turística?

—Creo que el proceso de auge que venimos experimentando desde hace 10 años, no va a ser interrumpido este año de 1963. En 1954 visitaron Ibiza unos 10.000 turistas; en 1962 la cifra fue de 50.000, sobre esta última cantidad, podemos calcular este año un aumento del 25 al 30 por ciento.

—¿Cuántos establecimientos de hostelería tienen ustedes?

—Ciento cuarenta, entre Ibiza y Formentera. En 1947 sólo existían 21 establecimientos en las dos islas.

—¿Son suficientes?

—Actualmente hay 20 nuevos hoteles en construcción. Creo que entre los que hay y los proyectados podemos cubrir dignamente la demanda de plazas.

—¿Cómo ve el futuro turístico de la isla?

—Francamente optimista. Ibiza reúne juntos tantos atractivos, como pocos lugares del mundo pueden ofrecer.

IBIZA Y EL DEPORTE:

Construcción de un Campo Municipal, creación del Tenis Club, intensificación de deportes náuticos

Ibiza, no descuida la faceta del deporte en sus más variados aspectos: Con el apoyo del Ayuntamiento de la capital, la S.D. Ibiza está construyendo uno de los mejores estadios de la provincia. Se trata del Campo Municipal de Deportes, de gran envergadura. Por su parte, el «Tenis Club de Ibiza» está construyendo nuevas pistas e instalaciones en la zona destinada a tal fin, dentro del referido Campo Municipal de Deportes.

A su vez, se está notando un esperanzador resurgimiento dentro del Club Náutico, en el sentido del incremento de la práctica de los deportes del mar. Pronto Ibiza estará en condiciones de hacer acto de presencia en las grandes competiciones deportivas de carácter nacional reverdeciendo así los laureles que en el deporte náutico, la isla

Formentera espera la instalación de la central eléctrica

Don Antonio Serra lleva 25 años como Alcalde de Formentera. Le preguntamos cuál es la máxima aspiración de la isla. Nos dice:

—La instalación de la central eléctrica, obra que el I.N.I. tiene decidido realizar, y cuya importancia no necesita ser ponderada. Y también, la extensión de la red telefónica desde San Francisco Javier a las localidades más importantes de la isla.

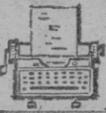
—¿La mayor satisfacción como Alcalde?

—Ver como se ponían en marcha las obras de construcción del Puerto de Cala Sabina, aunque está actualmente necesitado de sucesivas ampliaciones.

EN PASEO SAGRERA GRANDES VERBENAS

2 ORQUESTAS 2
LOS DIAS, SABADO 10 Y DOMINGO 11

esta página



ESCRIBE
Antonio Piza.

El futuro Paseo Marítimo costará 100 millones de pesetas

CONVERTIRA A IBIZA EN UN CENTRO TURISTICO DE PRIMER ORDEN

Sin duda el proyecto de más envergadura que tiene Ibiza actualmente, es el futuro Paseo Marítimo que bordeará la espléndida bahía y convertirá la capital y sus alrededores en un centro turístico de primerísimo orden.

El Paseo Marítimo se construirá en terrenos totalmente ganados al mar. Actualmente se está recuperando una franja de cerca de 150 metros cuadrados de terreno a lo largo de toda la bahía. Una magnífica autopista bordeada de jardines y orlada de magníficos hoteles, villas, etc... esto será el Paseo Marítimo de Ibiza, cuyo presupuesto se cifra en más de 100 millones de pesetas.

«Considero indispensable mantener la estabilidad de los precios actuales»

Declaraciones del Delegado del Gobierno, D. José Morey Gralla

Con singular acierto, don José Morey Gralla viene dirigiendo los destinos de «las Pitiusas» desde 1961. Sus personales cualidades y su justa visión de los problemas relacionados con su mando le han granjeado el aprecio de todos los isleños. Amablemente, accede a contestar nuestras preguntas:

—¿Las mayores satisfacciones obtenidas en su mandato?

—El apoyo y la confianza de Autoridades, Organismos y personas de todas clases y de un modo especial, el inestimable respaldo del Gobernador Civil de Baleares, en todos los problemas que se han planteado.

—¿Podría resumir los principales proyectos y necesidades de Ibiza y Formentera?

—La mejora de las comunicaciones, en general. La terminación de las obras del Puerto de Formentera, la apertura al tráfico internacional del Aeropuerto de «Es Codolar», la construcción del plan de carreteras de Ibiza...

—¿Existe problema de la vivienda?

—Este es un problema que se siente en Ibiza especialmente, agravado por la fuerte



immigración de gentes modestas. Este problema debe ser abordado y resuelto definitivamente, coordinando los esfuerzos de todos.

—¿Problemas del campo?

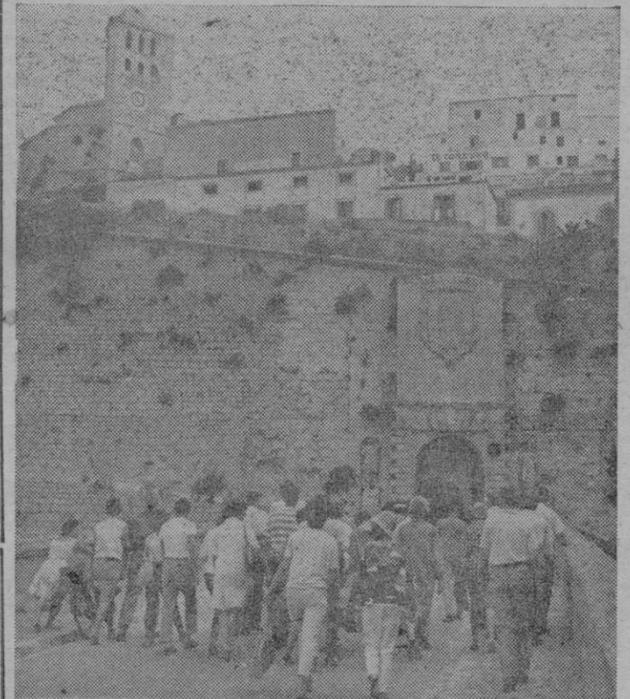
—La instalación de industrias de productos derivados del agro, para una explotación más racional de éste.

—¿Juzga que, con vistas al turismo es necesario mantener los precios?

—Todos sabemos que un gran contingente de turistas vienen por la ventaja de los precios. Desde este punto de vista, considero indispensable mantener la estabilidad de los precios actuales.

El señor Delegado del Gobierno nos agradece la atención prestada a Ibiza y Formentera, y el cariño con que siempre «BALEARES» los ha tratado.

DE CARA AL TURISMO



Ibiza ¿Cómo no? vive también de cara al turismo. En este sentido, su proceso de adaptación ha sido realmente asombroso y su iniciativa —tan o privada como pública— realmente ejemplar. Merced a ello, Ibiza es hoy un centro de atracción mundial de indiscutible envergadura, que, junto a la belleza de sus paisajes, su curiosa y personalísima toponimia ciudadana, sus tesoros artísticos y costumbres ancestrales, puede ofrecer al más exigente visitante la última palabra del «comfort» en sus grandes y lujosos hoteles. Y también, la atracción de sus salas de fiestas, acreditados restaurantes... y en general, una organización turística perfecta.

Pero tal vez lo más prodigioso, es que Ibiza ha hecho compatible este auge turístico con la conservación de sus costumbres y personalidad, herencia de siglos y civilizaciones.

De este modo, Ibiza puede ofrecer hoy al asombrado visitante —la isla es perpetua e insospechada fuente de asombro— la coexistencia de tres mundos superpuestos y distintos: El de las anodinas avalanchas de turistas de agencia; el de la más acreditada bohemia internacional, y el de sus hombres y sus mujeres aferrados a su pausado vivir, llenos de ritos y de sabiduría antigua y mediterránea.

Junto a la moza todavía ataviada con el traje típico regional, el pintor abstracto con barba y el turista de «Leika» y plano de la ciudad. En nuestra fo-

to las murallas dispuestas a «engullir» la manada turística de turno: La digestión será perfecta. Ibiza lo asimila todo sin alterar lo más mínimo su rostro perfecto de aristócrata fenicia. Este es «anqel» y su secreto.

El Alcalde de Ibiza, y las más urgentes necesidades de la ciudad

Don Mario Tur de Montis, lleva cinco años al frente de la Casa Consistorial de Ibiza. Muchas y muy importantes han sido sus realizaciones desde que preside la Corporación Municipal. Puede resumirse su labor ha estado a la altura de las grandes necesidades que se han planteado en la Ciudad, dado su extraordinario y rapidísimo desarrollo y auge turísticos.

—¿Cuáles son las necesidades más urgentes de la ciudad?

—Que se resuelva favorablemente el expediente de ampliación de nuestro exiguo término municipal, pues con nuestras edificaciones estamos llegando al límite de nuestras fronteras y nos hallamos ante el absurdo de que, barrios que en realidad son de Ibiza, se hallan emplazados en otros municipios.

—¿Otros problemas?

—Las perennes preocupaciones del abastecimiento de agua, y la adecuada red de alcantarillado. También hemos de encon-

trar inminente solución a los problemas de circulación y aparcamientos.

—¿Proyectos?

—El más importante, sin duda, el de la construcción del proyectado Paseo Marítimo. Pero existen otros muchos, encaminados a situar a Ibiza a la altura que, por su prestigio mundial, le corresponde.

ESENCIALMENTE PLASTICA



Ibiza es tierra de pintores. Pero más que esto, es ella misma esencialmente pictórica. Esencialmente forma, color, luz y plástica. Desde muy antiguo el ibicenco descubrió el secreto de los blancos y azules, la forma escueta y rotundamente geométrica del cubo. Y así, Ibiza es una sorprendente y alucinante teoría de planos y aristas y una delirante sucesión de todas las gamas posibles del blanco.

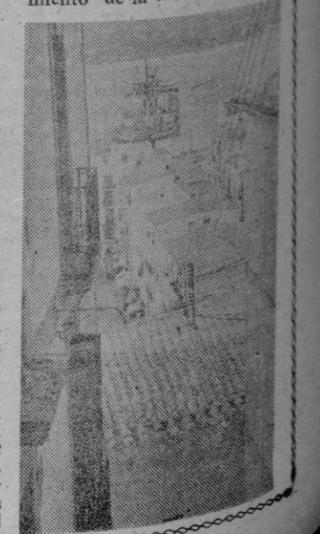
tiene rincón que no pueda ser plasmado en un cuadro. Pero el abigarrado barrio de «La Penya», tantas veces pintado, no puede ser aprehendido en una tela. El pintor podrá captar si se quiere, su aspecto puramente externo... Pero su vida, su compás, su «atmósfera», sólo se revela tras muchas horas de pausado deambular, conversar, inquirir, aprender...

Su trazado recuerda al de ciertas ciudades marroquíes. Pero es algo totalmente diferente. También hay quien dice que su ambiente tiene algo de «napolitano»... Pero es mucho menos ruidoso y «festivo».

Aquel que dijo que «el paisaje es un estado de ánimo», no conocía «La Penya». Ni la más poderosa subjetividad puede modificar lo más mínimo la evidencia que nos rodea cuando por aquellas angostas y empinadas calles, el sol castiga y se siente como observado desde infinitos rincones a través de una mirada que se sabe y se siente superior.

Uno, con toda su pobre pedantería más o menos mundana, se siente como «compadecido» o simplemente «tolerado» por una vieja arrugada que cose a la puerta de su casa o por un pescador que remienda sus redes sin apresuramientos. El

tiempo parece detenido en un compás de equilibrio difícil. Y de pronto, como una espina dorsal, una calle parece conducir todo hacia el vapor-coirco que ¡lo que son las cosas!, aun no hace veinte años era la principal atracción y «acontecimiento» de la ciudad.



EL PORTERO «SANSON», A PRUEBA EN EL MALLORCA

Ayer se incorporó Coque. - El «Luis Sitjar» abre sus puertas con un partido frente al «Badalona»



A la izquierda a derecha, Turró, Coque, el Presidente del Mallorca, don Lorenzo Munar y «Sansón», hablando con nuestro redactor deportivo.



Como todos los días, acudimos ayer al local del «R. C. D. Mallorca» para conocer las novedades. En la sala de Juntas estaba reunido el Presidente don Lorenzo Munar con el Secretario Técnico del club Jaime Turró y dos jugadores que resultaron ser Coque —que acababa de llegar procedente de Zaragoza y que firmaba la documentación precisa para quedar afecto al club decano— y el gigante «Sansón», portero procedente del «Levante» que ha venido a la isla para ser sometido a prueba y caso de interesar firmará por el club decano.

El Presidente nos presentó a los jugadores y entonces entablamos breve conversación.

«Sansón» nos dijo que éste era su apodo, pero que se llama José Santiago Pereira; que es natural de La Coruña y que ha jugado en el «Gran Peña» de Vigo, equipo de III División, en el «Real Madrid» (dos temporadas), en el «Salamanca», en el «Albacete» y últimamente en el «Levante», equipo con el que no llegó a jugar, pues precisamente en el amistoso que disputó en el «Luis Sitjar» frente al «Mallorca» resultó lesionado en una rodilla y se le tuvo que practicar la operación de menisco.

—¿Se encuentra bien ahora?
—Perfectamente. Tan es así que no tengo ningún inconveniente en someterme a prueba por si le interesan al club mis servicios.

—Tiene Ud. una altura regular ¿Podría decirme cuanto mide?
(Continúa en la pág. siguiente)

SE HABLA POCO Y SE TRABAJA MUCHO

Jotrá e Ibarreche, bajas. - Kaszas sin decidir. - Hoy son esperados tres delanteros

(De nuestro correspondiente Juan M. Palma).— Aparte de los contactos telefónicos que me dió mis compañeros de redacción, sobre la escasez de noticias deportivas en el seno del Constantia, el día de ayer recibí otro telegrama del Run-Run. Pues bien, voy a contestar sobre el particular dando cuenta de los últimos acontecimientos acaecidos en el club de manera constante.

En primer lugar, a nuestra ciudad el día de ayer llegó el defensa Ibarreche, el defensa Torres y el medio Gómez. Parece que los tres pidieron el oro y el morro. El portero, erre que erre, mantiene su postura y quiere cobrar al centimo. Es una postura lógica y comprensible y que no vamos a discutir. Lo lamentable es que, con el cambio de entrenador, se ha roto la corriente de colaboración entre jugadores y directivos y las posturas rígidas, inadecuadas, pueden llevar a la ruptura de relaciones y con ella la separación de unos y otros. La verdad es que, a ciencia cierta, nosotros ignoramos si existe interés por ambas partes de separación. Queremos decir que Ibarreche puede que interese bajo unas condiciones económicas que a lo mejor no interesan al jugador. En fin: la postura última, a las dos de la madrugada del miércoles, era que lo más probable sería la marcha de Ibarreche a otro club. Si ambas partes creen que eso es lo mejor, nuestra enhorabuena.

El segundo caso fué promovido por Gómez. El simpático Toni a su llegada se subió al pedestal y allí se mantuvo hasta que se puso sobre el tapete el contrato firmado por él y el club. Este caso, resuelto ya, ha sido archivado.

Otro caso es el de Torres. Este señor parece que no tenía en cuenta el contrato firmado por él y el club. Este caso, resuelto ya, ha sido archivado.

Después, con buena fe por parte de la junta, se valoró en lo que vale la clase de Gómez, que debido a la lesión que padeció no pudo demostrar. La Junta le convenció de que estaba dispuesta a cumplir, siempre que el jugador cumpliera. Y eso se sabrá después de mediada la temporada. Si todo marcha como desean ambas partes, la junta cumplirá su obligación. Y si el jugador está curado y rinde, se cumplirán las cláusulas escritas. Este caso, resuelto ya, ha sido archivado.

Otro caso es el de Torres. Este señor parece que no tenía en cuenta el contrato firmado por él y el club. Este caso, resuelto ya, ha sido archivado.

SERRA



ya entrenador del C. D. Soledad

El mismo inició el presidente Soledad sus gestiones para el fichaje de los elementos que se le ofrecían para la formación del equipo de competición. Realizó visitas al entrenador Felanitx y Lluichman, encontrando en todas partes la colaboración esperada, por parte de los señores que interesaban los jugadores comprometidos.

En principio contaba ya el entrenador con un nuevo fichaje que ya entrenó al conocido jugador del Mallorca, que más tarde pasó al Felanitx y últimamente al Soledad. Este fichaje estuvo al frente de los jugadores ibicencos.

Podemos asegurar que si la presencia responde a los hechos, el Mallorca habrá encontrado el elemento que andaba buscando.

MOSCARDON

GLOSA DEPORTIVA

La Federación y el fútbol de aficionados

Se ha hablado muchas veces de la ayuda que presta la Federación al Fútbol aficionado, pero no siempre ha llegado a la gran masa la explicación de esta ayuda con toda la claridad precisa para que ésta se enterara de manera concreta de su alcance. Se ha preferido muchas veces dejar el comentario al aire sin que se pudiera constatar de manera firme y segura la realidad de un tema tan interesante.

Ha sido con motivo de la Asamblea de Socios del «Soledad», cuando un aficionado ha dejado caer en el aire su nobilísimo comentario:

«También la Federación podría darse cuenta de nuestro sacrificio y ayudarnos en lugar de atosigarnos con el impuesto federativo».

Y ha sido también con motivo de esta Asamblea, cuando hemos podido escuchar de labios de los propios directivos una explicación taxativa, que no dejaba lugar a dudas y que podía entenderla bien claramente quien quisiera:

«No podemos quejarnos de la Federación. Si de una parte los impuestos alcanzaban a 16.000 pesetas, de otra nos hacía un donativo de 25.000 que superaba en ocho o nueve mil pesetas lo que nosotros deberíamos haberle abonado.»

Y la Asamblea tuvo un motivo de satisfacción y de alegría, un motivo de agradecimiento hacia el estamento federativo, que de esta forma demostraba bien a las claras la manera de hacer y entender el deporte. La manera de administrar su justicia y al propio tiempo los medios que ponía en práctica para una mejor difusión del deporte balompédico.

Peró no se dijo esto únicamente. Los directivos del «Soledad» fueron más explícitos y comunicaron a sus socios y simpatizantes, que la Federación Balear de Fútbol proseguiría este año el camino que se había trazado y que ya tenía previsto el encuentro de la Federación en el que participarían el «Mallorca» y el «Constancia», para proteger como siempre al fútbol aficionado.

Bien a la vista están los progresos que se han experimentado tanto en el campo juvenil como en el infantil. Jamás nuestros representantes jóvenes habían alcanzado tan magníficos triunfos en los Campeonatos de España. Los juveniles gracias al apoyo federativo recibido y al cuidado que han merecido por parte de sus cuidadores, han alcanzado triunfos que difícilmente podíamos presumir. No queremos personalizar en nadie la labor realizada, pero si queremos destacarla cual merece, porque ya empieza a sonar fuertemente en todas partes el espaldarazo que nuestros jóvenes reciben del alto estamento balompédico balear. Tenía que venir el convencimiento desde fuera y consideramos llegado el momento de airearlo, precisamente ahora, cuando en una asamblea general de socios, un equipo modesto, se ha considerado en la obligación de explicar en el «seno familiar» esta magnífica labor que año tras año viene realizando nuestra federación.

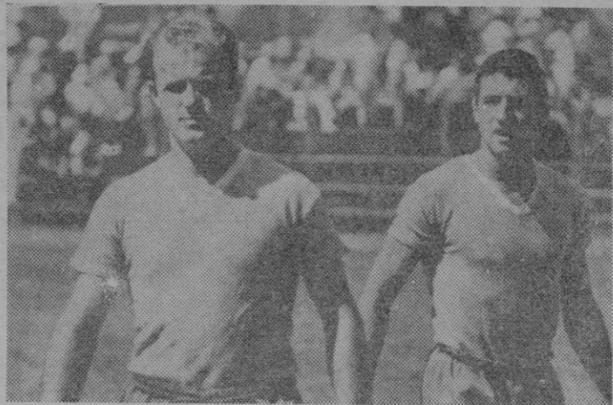
Y sobre todo nos alegra el pensar, que no ha sido fruto de la casualidad esta ayuda del año pasado, sino que la Federación está presta y dispuesta a continuar por el camino emprendido señalándose como meta la revalorización de nuestro propio fútbol.

RAT

El Lazio, a quien veremos en Palma el 17

Jugará también frente al Sporting de Lisboa

Una pléyade de gente joven en el equipo italiano. Bernasconi, que estaba considerado como suplente, demostró ser un realizador



Aquí vemos a Bernasconi junto a su compañero de equipo Maraschi, momentos después de conquistar la victoria que les daría el ascenso.

Es una frase conocida aquella de que las grandes competiciones suelen ganarse siempre aquellos equipos que poseen mejores suplentes. No es una sentencia hecha especialmente para los equipos españoles de fútbol, sino que también alcanza a otros países, como por ejemplo a Italia.

El caso del ascenso del Lazio a la División de honor no puede considerarse únicamente como un milagro realizado por el entrenador Lorenzo, sino que ha de considerarse igualmente la calidad y puesta a punto de todos sus hombres. Así por ejemplo se dió el caso de la entrada en el equipo en un momento determinado por lesión de un compañero, del jugador Bernasconi. Este elemento joven y preparado esperaba su oportunidad y a lo largo de la competición inexorablemente había de producirse. Consecuencia lógica para quien no se descuida, el muchacho entró en el equipo y no solamente suplió a la perfección a quien faltaba sino que además se ganó la titularidad porque se le descubrió como excelente realizador aparte de reunir aquellas cualidades de combatividad que tanto exigía el entrenador argentino.

Bernasconi será uno de los elementos a quienes tendremos ocasión de aplaudir el próximo día 17 con motivo del encuentro que habrá de disputarse en el Luis Sitjar para la posesión del Trofeo de la Asociación de la Prensa.

El Lazio jugará más tarde contra el Santander y el Sporting de Lisboa.

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE TIRO

EN GRANADA DEL 12 AL 14 DE SEPTIEMBRE

Madrid, 8. — El servicio de actividades deportivas de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento ha convocado para los días 12, 13 y 14 de septiembre, en Granada, los Campeonatos Nacionales de Tiro.

En estos campeonatos podrán tomar parte los seleccionados de las distintas delegaciones provinciales o que se hayan proclamado campeones y los equipos estarán compuestos por tres tiradores, uno de los cuales deberá concursar en ambas armas. — A.M.L.

BALONCESTO

En el primer encuentro del Torneo Triangular, el Palma fue vencido por el La Salle

El conjunto catalán se enfrentará esta noche al Molinar

Dió comienzo anoche el Torneo triangular organizado por el Molinar, con la participación, además del club organizador, del Deportivo Palma y el La Salle Josepets, de Barcelona, siendo estos dos últimos los que se enfrentaron en el partido inaugural del Torneo.

Los dos equipos nos ofrecieron una interesantísima lucha, que tuvo sus variaciones en el marcador, ya que mientras de salida fueron los catalanes los que lograron imponerse sobre el Palma, prontamente fueron igualados y superados por éstos, si bien la igualdad fue manteniéndose hasta el final del primer tiempo, en que el triunfo correspondió al Palma por 28-27.

Desde el comienzo de la segunda mitad, el La Salle Josepets puso en práctica un efectivo marcaje individual que le dió por resultado remontar la diferencia y adelantarse en el marcador para llegar al final con una victoria merecida, por 47-64.

Arbitraron los Sres. Mercant II y Bannasar, que tuvieron una buena actuación.

Destacaron en el conjunto catalán su jugador González, verdadero conductor del equipo y Bravo, que especialmente en el segundo tiempo fue un magnífico realizador, siendo González, por parte del Palma, el más destacado de su conjunto, en el que se acusó bastante agotamiento.

(Continúa en la pág. siguiente)



CLUB MOLINAR

DEPORTES

Unas declaraciones de Pais en Zaragoza

«Le duele el descenso del «Mallorca» y considera que todos tuvieron su poquitín de culpa»

«También dice que es en la isla «co-propietario de un hotel»»

A su llegada a Zaragoza el ex mallorquinista Pais, hizo unas declaraciones al Redactor deportivo de nuestro fraternal colega «Amanecer», que por considerarnos de interés gustosamente reproducimos:

Ayer por la mañana, suscribí contrato por tres temporadas con el Zaragoza, el jugador Antonio Pais Castroagudín, que había llegado a nuestra ciudad por carretera, procedente de Barcelona. Le



PAIS

acompañaban el conocido hombre de negocios futbolísticos Luis Guíjarro y el directivo del Mallorca don Mario Darder.

Pais, que tiene veinticuatro años de edad, cuenta con un dilatado historial deportivo. En el año 1957, y militando en las filas del Arenas de Santiago, fue internacional juvenil, formando parte de la selección española que se proclamó subcampeona europea en el torneo jugado en Madrid. Después, el juvenil de La Coruña, Santiago, en Tercera División, y ya lanzado hacia la fama, Celta, Barcelona, Mallorca y, por fin, Zaragoza.

Atento y sencillo, piensa las respuestas, pues como él dice, no quiere que nadie interprete mal sus palabras.

MEDIO O INTERIOR. INDISTINTAMENTE

Pais, que la pasada temporada jugó treinta y tres partidos—veintiocho de Liga, dos de Copa y tres de promoción—, juega indistintamente de medio o interior. Incluso, cuando estuvo en el Celta, lo hizo de defensa.

—¿En qué puesto se alineó más en el Mallorca?

—De interior, pero jugando como enlace en posición más bien retrasada. No obstante, marqué siete goles.

—¿Cuál prefiere?

—Como quiera que empecé de medio, más bien le tengo simpatías a este puesto, pero repito que me es indiferente.

ESPERA SER TITULAR

—¿Confía en ganarse el puesto de titular?

—Lucharé con todas mis fuerzas para ello y pondré de mi parte todo lo necesario para conseguirlo, aunque debo reconocer no será fácil, pues el Zaragoza tiene muy buenos jugadores.

—¿Cuándo se enteró cambiaba de club?

—A través de una conferencia telefónica que me puso Ramallets, preguntándome si me gustaría venir aquí. Le dije que encantado y luego todo se desarrolló magníficamente y de común acuerdo entre todos.

—¿Por qué cree le ha traspasado el Mallorca?

—Posiblemente por haber descendido de categoría, pues de lo contrario no creo hubiese habido arreglo. Además, yo estaba muy contento en Palma, donde soy co-propietario de un hotel.

—¿Buenas condiciones?

—Similares a las del Mallorca. **JUGADOR «DE CABEZA»**

—¿Cómo definiría su juego?

—Eso creo que son los críticos y los aficionados quienes tienen que juzgarlo. No obstante, puede decirle que me gusta jugar «con la cabeza» y no «sin ton ni son».

—¿Puede interpretarse eso como prudencia?

—De ninguna de las maneras. Me considero como un auténtico profesional y doy todo lo que sé y puedo en defensa de los colores que visto.

—¿Virtudes y defectos?

—De todo tengo, como cualquier

VIII Gran Premio Ciclista de Porto Cristo

Mañana se celebrará la carrera que organiza la U.D. Manacorens

Mañana por la tarde tendrá lugar el VIII Gran Premio de Porto Cristo, del cual nos hemos venido ocupando estos días, que organiza la pujante Unión Deportiva Manacorens.

Será esta prueba, uno de las más interesantes actos deportivos del programa de la Semana Deportiva de Porto Cristo, la cual poco a poco ha ido tomando un auge hasta llegar a la esplendidez actual. Lo mismo se espera de la carrera ciclista, en la que participarán los mejores corredores mallorquines entre los que recordamos a Gabriel Mas, Karmany, Tortella, Mora, Tous, etc. estos hombres ya son una garantía de que se conseguirá un éxito. Un nuevo éxito que añadir a los muchos que lleva consiguiendo la Unión Deportiva.

La prueba dará comienzo a las 15 horas dándose seis vueltas al Circuito de Can Blau para seguir después hacia Son Servera, San Lorenzo, Manacor, Petra, San Juan, Villafranca, Manacor y Porto Cristo, con final en la cuesta de Can Blau. Seguidamente, neutralización de media hora desde la llegada del último corredor, para dar comienzo a la segunda parte de la carrera que consistirá en seis vueltas al circuito de Can Blau, puntuando los corredores en las vueltas impares para el Premio de la Montaña y las pares bonificarán para la clasificación general.

Sigue llegando nuevas inscripciones en Ciclos Mas de Manacor y Club Minaco de Palma. Se confía en que mañana sean más de veinte los corredores que formen en la línea de salida, todos ellos elementos de reconocida valía y que pueden alzarse con el triunfo. Los nombres de Gabriel Mas y Karmany, dos hombres que participaron en la última ronda a Francia y que se encuentran preparándose con miras a la Vuelta Ciclista a Cataluña, son ya una garantía de que habrá de resultar una interesante carrera. También el campeón de España, Francisco Tortella y así la totalidad de los que mañana acudirán a Porto Cristo.

En nuestra edición del domingo les informaremos ampliamente de las incidencias de la carrera, en la que «BALEARES»

estará presente para dar detallada cuenta a los muchos aficionados al pedal. La Unión Deportiva Manacorens habrá hecho posible que la comarca de Manacor cuente por estas fechas con una de las carreras más importantes de la isla y dotada con unos premios dignos de tenerse en cuenta. De todas formas nos decia un miembro de la organización, la carrera sigue siendo experimental. Este año se habrán de notar muchos cambios, pero no se ha llegado a la meta soñada ya que se habla de una carrera con dos o tres etapas.

Por de pronto mañana por la tarde Porto Cristo volverá a vivir unas horas de interés deportivo con la celebración del VIII Gran Premio Ciclista.

El Angel Blanco frente a Kamikaze

A UN ASALTO «A FINIS», QUITANDO LA CARETA EL VENCEDOR AL VENCIDO

EN LA EXTRAORDINARIA REUNION DE LUCHA LIBRE DEL PROXIMO MARTES

Quando el pasado martes en la Plaza de Toros, se hizo pública la celebración del combate entre Kamikaze y L'Angel Blanc, el anuncio fue acogido con fuertes aplausos por parte del respetable, pero esos aplausos no permitieron que el locutor pudiera pronunciar sus últimas palabras, que eran: «A un asalto a finis. El vencedor del combate quitará la careta, a la vista del público, al luchador vencido. Tiene dos alicientes este combate, aparte de los naturales, y son el que el combate sea a finis, sin descansos y después el que se despeje la incógnita de quién es uno de los dos enmascarados. Ha despertado gran interés entre los aficionados este combate entre El Angel Blanco y El Diablo Negro.

Peró también hay un Torneo relámpago a base de cuatro primeras figuras. Polman, el campeón de Europa; Conde Daidone, el rudo italiano; Tony Oliver, el coloso balear y Pantera Negra, el Adonis peruano. Se enfrentarán previo sorteo a la vista del público, en combates de 4 asaltos de 5 minutos, para después luchar entre sí los dos vencedores.

Con anterioridad se habrá celebrado un combate a pesos libres entre Mantopoulos, el campeón griego, y el rudo catalán La Barba, que tan buen combate realizó hace quince días.

Un programa extraordinario para la noche del martes.

Un lesionado antes de comenzar la temporada

CHICAO, DEL VALENCIA, SERA OPERADO DE MENISCO

Valencia. — El jugador brasileño Chicao, que pertenece al Valencia, ha sido sometido a un reconocimiento médico, dictaminándose la necesidad de proceder cuanto antes a la intervención de menisco. Por esta causa, Chicao no formará en la expedición del equipo valencianista, que saldrá esta semana con dirección a Méjico donde ha de jugar tres partidos con equipos de la capital azteca. Probablemente le reemplazará el defensa Bosch, del Mestalla.

RAT

El portero «Sansón»

(Viene de la página anterior)

—Creo que 1 m. 86 cm.

—¿Es indiscreto preguntarle la edad?

—De ninguna manera. Tengo 25 años. Nací el 25 de diciembre de 1937.

—¿Espera triunfar en esta prueba?

—No lo he dudado ni un instante.

—Pues que lo veamos.

Como decíamos al principio también estampaba su firma en los contratos correspondientes al jugador Coque del «Zaragoza», ahora cedido temporalmente al «Mallorca», con motivo del traspaso de Pais. Este es un elemento conocido de la afición isleña por haber militado en las filas del Atco Baleares en la segunda vuelta del Campeonato de Liga de II División del pasado año.

Coque nos dice que tiene 23 años, pues nació el 8 de marzo de 1940 en la ciudad norteña de Vitoria.

Aún cuando es bastante más pequeño que «Sansón», este «David» mide únicamente 1,68 m. y juega preferentemente de extremo o de interior derecha.

Nos dice Coque que le gusta jugar en punta, siempre dentro del área, y que no le va mal por aquellos alrededores, ya que precisamente en la temporada pasada llegó a marcar nueve goles.

RAT

Cortijo Vista Verde

Tiene el alto honor de presentar diariamente el mejor conjunto músico-vocal de Europa

Los Españoles

Reserve su mesa Te. 25306

Noticias del «Constancia»

(Viene de la página anterior) cuenta lo que escrito queda en el contrato y pedía el doble. Imponía condiciones sobre la baja. Como no era posible entablar negociaciones siquiera, se dejó la cosa

COMPRIMIDOS HIPICOS

Vamos algo despiitados en lo referente a las carreras de los pueblitos. La pasada semana la hubo en Artá; creemos que para San Bartolomé las habrá en Capdepera; no tenemos noticia de que se haya organizado nada en Sineu y de Son Servera no estamos «in albis».

*** Nos han llegado noticias de que los muchos turistas hospedados en las nuevas urbanizaciones de la costa de Levante —en los términos de Capdepera, Artá, Son Servera, Manacor, Felanitx, Santany, etc.— se quejan de falta de entretenimientos. He aquí una oportunidad para una activa temporada veraniega en el hipódromo de Manacor. Cuando pueda correrse bajo los focos, claro.

*** La joven «Helvetia», propiedad de Juan Cerdá y Juan Coll, hace piernas en el hipódromo a pesar de los calores estivales. También «Dromunt» ha sido entrenada por el veterano maestro Guillermo Coll.

*** Estamos a dos semanas de la inauguración de la temporada manacorens y a un mes de la palmesana.

*** Mientras tanto estamos esperando que las obras de «Son Pardo» cobren un ritmo más rápido —desear que compartan los impulsores de la gran obra— y podamos hacer cálculos sobre base firme de la fecha probable de inauguración.

*** De momento se trabaja en el piso del gran «hall» de apuestas uno de los tres túneles está terminado, otro a medias y se trabaja en el último.

*** Los peraltes de las curvas tienen que ser más inclinados y la base de la pista tendrá varias capas. Es inmediato el definitivo empujón para que la «mejor pista de Europa» sea un hecho.

*** Sabemos que los propietarios de los «H» —no muy numerosos pero seleccionados— no piensan hasta el último momento para ponerlos a punto. Todos esperan debutar en el nuevo hipódromo.

CENTAURO

BALONCESTO

(Viene de la página anterior)

Esta noche, a las nueve y media, el La Salle Josepets se enfrentará al Molinar, esperando que el público acuda en más cantidad de lo que hiciera en la jornada de ayer, ya que no fue lo numeroso que cabía esperar.

TONY

en suspenso, hasta hoy o mañana. Esperamos que se medite bien, y que se comprenda que si algunos jugadores exigen el cobro hasta el último céntimo, es natural que la Junta exija el cumplimiento de lo firmado. A estas alturas, se admite, en materia futbolística, el ojo por ojo y diente por diente. Sin embargo, la noticia bomba estaba con la llegada de Kaszas. Estuvo en Inca el martes y el miércoles fuerte, duro, exigente. El presidente le dejó hablar. Se meditó durante veinticuatro horas y el resultado está listo para sentarse. Es seguro que mañana sábado se sepa si Kaszas continúa en el «Constancia» o si se despide. Desluego las exigencias del jugador, dándonos que pudiera aceptar ninguna directiva con cabeza de

Otro caso resuelto es el de Jofra. El chico casado desde el pasado junio, no puede abandonar su negocio en Barcelona. Le habló, compró su baja la semana se marchó. Jofra de gran acuerdo entre los aficionados constantes, creemos que nos ha dado el último adiós deportivo. Que tengas suerte amigo Paco.

Y para cerrar este crónico se hacemos que es muy posible que cuando estas líneas vean la luz pública, estén en Inca el interés Martin, el extremo Macario el portero que habrá de sustituir la baja de Ibarreche y si el tiempo lo impide el famoso Laguardia. Así sea.

Festival de patinaje artístico

ORGANIZADO POR EL CLUB PATIN SOLEDAD EN LA PLAZA OBISPO BERENGUER DE PALOU

El pujante y animoso Club Patin Soledad, ha organizado para el próximo domingo día 11, a las 21'30 horas, en la incomparable pista de patinaje de la Plaza Obispo Berenguer de Palou, un gran festival de patinaje artístico en la que tomarán parte los más destacados elementos del citado club, entre la que destaca la actual campeona de Baleares Srta. María del Carmen Salas.

Se ofrecerá a los espectadores una gran fantasía sobre patines con un majestuoso decorado el cual consta de un escenario que hace funciones de vestuario y permite dar más realce a este espectáculo deportivo, pudiéndose asegurar que es cosa única en España.

El Club Patin Soledad es una entidad decana en la practica de fantasía sobre patines y que se ha ido superando y hoy mantiene destacado su nombre en esa vistosa e interesante modalidad de patinaje artístico.

Muy interesante se presenta este festival que nos ofrecerá y que por alicientes que se ofrecen es de suponer que muchísimos aficionados a este deporte de ruedas se den cita para aplaudir a estas jóvenes deportistas por sus desvelos en mantener el pabellón balear en la cúspide del patinaje nacional.

United States Lines
PROXIMAS SALIDAS

EUROPA-NEW YORK	EUROPA-NEW YORK
S. S. UNITED STATES	S. S. AMERICA
Bremerhaven	Bremerhaven
OCTUBRE 30	SEPTIEMBRE 3
NOVIEMBRE 14	SEPTIEMBRE 24
ENERO 15	OCTUBRE 14
Southampton	Southampton
AGOSTO 23	AGOSTO 15
SEPTIEMBRE 5	SEPTIEMBRE 4
SEPTIEMBRE 19	SEPTIEMBRE 25
Le Havre	Le Havre
AGOSTO 23	AGOSTO 15
SEPTIEMBRE 5	SEPTIEMBRE 4
SEPTIEMBRE 19	SEPTIEMBRE 25

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, S.A.
AGENCIA DE VIAJES • TITULO NUM. 2
GRAL GODED, 37 TEL: 23030 PALMA DE MALLORCA

Memorias de Eden

«**MEMORIAS DE EDEN** ha sido una de las figuras más sugestivas y relevantes de la historia contemporánea. Ahora se habla de nuevo de su política, precisamente cuando el partido conservador inglés atraviesa una tremenda crisis. Bien cierto es que Eden, como todo hombre político, tuvo aciertos y errores. Es el destino de los hombres importantes. A Eden le tocó vivir épocas duras y angustiosas, en las que puso a prueba su talento y su británica tranquilidad. La guerra y el problema de Suez fueron para él delphin de Churchill, pruebas hoy superadas por las que, como siempre ocurre, se le juzgará contradictoriamente. Pero bien es verdad también y ello juega a su favor que en sus tiempos no se dio un caso Profumo.



EDEN
Editorial Noguer, en su colección de biografías, aborda la publicación del volumen prime-

«Triunfe en sociedad hablando mal de todo», de Evaristo Acevedo

Este uno de los libros más divertidos que hemos leído últimamente. Entiéndase; divertido y serio a la vez. No se puede hablar con mayor sentido del humor del que Evaristo Acevedo, pluma de primera división en este campo, emplea. Pero al mismo tiempo con nosotros, a nuestro alrededor, en nuestra conversación, todos los días. Son las enfermedades del alma: envidia, vanidad, orgullo, egoísmo. Por eso, paradójicamente, el hablar mal de ellos, como hace el autor, es hablar bien. Porque él pone en solfa y dice las verdades a ese lucero del alba que nadie ha visto, pero al que con tanta frecuencia se cita. Con esos temas, el fútbol, los deportes, el cine, la música, la economía, las mujeres, aunque nada tenga que ver la vida con las otras), el tiempo, la pintura, la literatura y para terminar, un amplio anecdótico. Todo apoyado en hechos reales y tratado con desbordante sinceridad.

«El hombre del Moulin Rouge» de Fernando Cañameras

No es Toulouse-Lautrec, el pintor enano, popularizado por el cine, como pudiera parecer. Se trata del genial José Oller, del que las revistas poseían escasas noticias. El título es sugerente; pero su obra supera realmente todas las esperanzas. Oller fue uno de los reyes del París, alegre, dinámico y fastuoso de la «bella época». Cuando todavía los alemanes no habían atravesado el Canal del Triunfo ni hacían de las suyas los «pies negros». Oller nació en Tarrasa y entre sus realizaciones dió vida al famoso «Moulin Rouge». Pintó can-can, y champan, y cantó como un variado y soñador carusel por las páginas de este libro.

JAVIER DEL RIO



ro de las memorias del político inglés, clase de intrigas y acontecimientos diplomáticos, pero asimismo de elegancias y estilos que han dejado ancha huella perdurable. Abarca este tomo los años 1923 al 1938. Pasa de la tradicionalmente conocida por la «bella época» al período difícil, extraordinario, feliz a trechos, patético en otros, que media entre las dos grandes guerras mundiales. En las páginas escritas por el actual Lord Avon, se recoge con finura y naturalidad la historia, llena de aristas y matices, de los años treinta. Lord Avon estaba casi solo en su lucha desde el poder. Como casi siempre lo está el político en la cumbre. Su testimonio personal del conocimiento de personajes famosos y de la lucha de aquellos días, constituye un valioso documento, completado por el ilustre autor con el volumen de los años 1945 al 1957. Un documento de inestimable valor para los hombres de hoy tanto como para los estudiosos de mañana.

Observador nato, humorista de corte quevedesco, siempre muy español, Acevedo pone de nuevo en este libro de Vértice su inconfundible acento. Una filigrana satírica, dedicada de manera general al alcalde de Mostoles que triunfó hablando mal de los franceses. Al que suscribe se lo ha dedicado en el año de Villalonga, hombre que en cambio ha triunfado porque todos hablan mal de él. Precioso regalo, sensacional y sincero. Que a veces el humor sólo consiste en eso: en decir la verdad. Más quién es el guapo que se atreve? Yo no se si Evaristo se tendrá por tal, pero atrevido lo es un rato largo. Por eso su libro merece hondo aprecio y ancha fortuna. Claro es, toda la que un libro puede conseguir en este país, aunque escribir en él no sea ya llorar, sino reír. Reír con risa sana y contagiar de ella a los demás al criticar a la sociedad contemporánea.

sino el libro de toda una época y sus figuras representativas, este que tras largos años de estudio y después de haber sido publicado en francés y en catalán, nos brinda Fernando Cañameras. Una época rica, por sí misma en acontecimientos. Un hombre rico también en sucesos y aventuras, pues vivió ochenta y dos años. Trozos de historia y sugestivos cuadros de singular poder evocador para todos, se ofrecen en esta deliciosa obra de Plaza Janés, editada con elegancia y en la que no faltan las reproducciones de pinturas de los más grandes artistas del tiempo de esa figura única y hasta ahora casi desconocida por los españoles, que fue José Oller, llamado el «Napoleón de las atracciones».

JAVIER DEL RIO

LA OTRA EMILY

Por Luisa SOFOVICH

FURIOSAS de amor sellado, jóvenes muertas las dos, la de la rectoría de Haworth —Emily Brontë— se entregó a los treinta años, y un perro transfigurado presidió su cortejo final. La de Amberst —Emily Dickinson—, en la nueva Inglaterra, tuvo un cuerpo que duró más, pero ya a los treinta años se había encerrado para siempre en su dormitorio, en los altos de su casa de maderas nuevas, consintiendo en hablar con los demás sólo a través de la pared y teniendo que estar su interlocutor no delante de la puerta cerrada, ¡oh, no!, sino más alejado, en la habitación contigua. Así, muro de por medio, ya elegido su nicho, toleró el eco de la vida de los demás.

—¿Qué quiere usted que le mande de los Estados Unidos? —nos preguntó el viajero que se iba.

—Una fotografía de Emily Dickinson.

Veinte días después tenía ante mí el rostro de Emily, esa muchacha no linda, tosca, pero perturbadora, vestida para una primera fiesta, pero todavía con rocío, pelusa de melocotón y en el sendero un caracol que avanza despacio, de la adolescente salvaje y solitaria tarde anterior.

Si físicamente la Emily de los páramos ingleses pertenecía a la vieja civilización de las razas de trazado directo y custodiado destino, en la faz de esa otra había desviación y enturbamiento de sangre y sol nuevos, y únicamente correspondían, en no noble coincidencia, la base de la nariz y la espera de la boca. Las cejas remontándose en ambas y también, en las dos, los ojos se desprendían, querían irse, se fueron lejos. Llegaron hasta la poesía y allí se instalaron, no en la mecedora de mimbre crudo y lechoso a la que acaso se inclinaban sus aleteantes pequeñas fauces emilianas.

Una silla de anticipado torneado moderno —dibujo entre sublime y simbolista— fue el asiento de la poesía de Emily Dickinson: «A una casa de rosa no te acerques —demasiado, que estragos de una brisa o el rocío, inundándola— una gota —abatirá su muro amedrentado— Y atar no intentes a la mariposa— ni escalar setos de arrobamiento. —Hallar descanso en lo inseguro— está en el mismo ser de la alegría.

Era la antecientífica, la que no espera transformación, trueque o compenso. «Canto —decía—, como lo hace el niño al pasar por el camposanto, porque estoy asustada». Y estaba asustada de ella misma, y como primera medida para no denunciarse se hundió cándidamente en el disimulo, en el adorno y desfiguración de su verdad, que era su secreto.

Se encerró para la tarea inmensamente poética de buscar símbolos —no inventarlos, porque a la vez quería ser fiel, casi la boca pegada a la oculta boca inalcanzable—, sencilla y virginalmente encontrar en la realidad lo que pudiese servirle: imágenes no ayudadas por lo sensorial —y tal vez nació así, en el principio, todo símbolo—, pero encontrarlas tan fuertes, tan patéticas, tan injundadas de su secreto, que terminasen por decir lo que no podía querer y al fin decía. Y por sí acaso fuese a traicionarse, «procurar una estricta economía del alma».

Su biografía atípicamente aceptada ha recibido, en nuestros días, un golpe de sombra nocturna que la ilumina extraordinariamente, ampliándose así en ella el requisito que hace falta al poeta, ese hombre que, como ha acertado Cocteau, es uno que transporta durante el día sus sueños de la noche.

Los capítulos claros comienzan naturalmente con su nacimiento un 10 de diciembre de 1830 en Amberst, en el estado de Massachusetts, en un hogar distinguido, puritano, pero ablandado por las buenas maneras. Estuvo en un colegio demasiado riguroso y huyó de él. Hizo algunos viajes a otras ciudades de su país, conoció a Charles Wadsworth, que creía que toda música que no fuese religiosa era «un montón de agonías elegantes»; visitó y fue visitada por amigos de pelo de color opuesto al suyo, y en sus paseos de pelirroja la acompañaba un perro que se llamaba «Carlo».

Tocaba el piano, y ya había cumplido veintiocho años y no había publicado nada más que cuatro poemas de señorita aficionada, cuando un día dijo que no saldría más de su habitación, y no salió.

Vivió así veintiocho años, y cuando murió, en 1886 —dos años antes de haber nacido Ramón—, encontraron su habitación invadida de poesía una cierta «Phatom Queen» que había reinado en ella y con ella día y noche los largos años de su ocultamiento. Poemas y cartas y notas sólo Lavina había conocido en vida de Emily algunos de estos poemas), campo de batalla abandonado por una ven-

cedora de sí misma, vencida por la muerte. ¡Quientos, novecientos poemas!

Lavinia, inocentemente, quiso que se publicasen así de oscuros, de raros, de hermosos.

Y las gentes, los «neighbours», se preguntaban quién era ella. «No hay duda —se sonrió un crítico importante— que hacia 1890 hasta las incongruencias de sus poemas resultaron refrescantes y el carácter fragmentario de muchos versos producían un encanto ligeramente provocativo». Se habló de Blake, y como eran de antes de Mallarmé —el francés tenía catorce años cuando muchos de esos poemas indecifrables habían sido ya escritos—, no se puede hablar de él. En Inglaterra fue una sorpresa, y se esperaba la pronta publicación de toda la obra y correspondencia de Emily Dickinson, pálida miembro del círculo de los Shelley y los Keats,

cuando, inesperadamente, a fines de 1891, Sue Dickinson, mujer del hermano de Emily, ocupantes de la villa italiana —ladrillos rosas— contigua a la casa de los Dickinson, recibió una visita que vino expresamente de Europa para hablar con Sue. A partir de esa visita los Dickinson se resistieron a dar a conocer nada de la «pobre» Emily (hasta 1924 no se completó la publicación de la obra total).

Ahora en nuestros días se ha revelado el misterio de ese canto de amor, quien motivó esa destilación lírica que embellece toda la poesía norteamericana: pasa por toda ella sin confines su voz de ultratumba: «De todas las almas creadas —he elegido una— Cuando el sentido huye del espíritu —y se recurre a subterfugios— Cuando lo que está y lo que estaba aparte se hacen intrínsecos —y esta breve tragedia de la carne —cambia como arena; cuando las

figuras muestran su frente real —y se modela en la niebla— observa el átomo que yo prefiero —a toda otra arcilla». Y la vemos, gran poeta, clara y revuelta, perdida y salvada, consumirse y crecer y volver a consumirse en su clausurado recinto: un dormitorio cualquiera, encerrada y sola, desamparada, en su pequeña isla de Lesbos del tamaño de una abierta magnolia de América.



Kurt Janitzki, en Galerias Costa-Cardona Torrandell, en Quint.-Carles-Toirá y Soler Jové, en Minórica

Kurt Janitzki expone por segunda vez en Palma. Y por segunda vez nos complacemos en dar cuenta del hecho, insólito: Janitzki une a la calidad «profesional» de sus obras la inspiración del artista, la independencia de una auténtica personalidad. La sincronización entre personalidad e instrumento es aquí perfecta. No hay prejuicio de escuela ni ganas de hacer moderno. Hay, sencillamente, arte y oficio; libertad y contención; cálculo e inspiración. Sus figuras, sus paisajes, de los que aquellas forman parte integrante, indisoluble, dan la medida del extraordinario alcance de esta pintura, cuyas leyes, cuyo tono, se inscriben en las líneas generales de la plástica de hoy y al mismo tiempo permanecen en la eterna verdad del arte de siempre.

Expresionismo terriblemente expresivo. Eso es.

Xavier Carles-Toirá nos sorprende con unos fondos submarinos abstractizantes y quizás por eso, muy discretos. Uno desconfió, ya por sistema, de los fondos submarinos como temas pictóricos, como anécdota «decorativa». Desde los «caps-roigs» y «escorperes» descubiertos por Anglada —cuántos crímenes se han cometido en nombre del tradicional pintoresquismo de las profundidades del mar! Afortunadamente, esto ha terminado ya, y el comandante Custaud, se ha encargado de la definitiva liquidación del tema como objetivo artístico. Desde que se sabe que los tiburones no te hacen caso y que los pulpos vic-



«Familia de gitanos» Dibujo con pluma de Kurt Janitzki.

Hay aquí color local, y, al mismo tiempo, problemas de abstracción de formas y ritmos, perfectamente planeados y felizmente resueltos.

Janitzki se nos antoja como un muralista de gran aliento.

La pintura de Cardona Torrandell se presta a una profunda meditación. Lo digo muy en serio y un poco desconcertado ante esta colección de monstruos que el pintor llama: «II Ciclo de Testas».

Yo no sé como serían las «testas» del primer ciclo. Pero éstas que acabo de contemplar me han surtido en la mayor de las perplejidades. Porque ya no se trata aquí de la pintura a base de procedimiento, de truco, de pigmento, textura y esas cosas del laboratorio. Se trata de un mundo misterioso y sin duda perverso que, con textura o con pigmento, desazona y obliga a la reflexión a la introversión de las impresiones recibidas. Estas testas del segundo ciclo, tanto las pintadas como las dibujadas, indican ante todo la poderosa imaginación del artista, la enorme cantidad de estratos que constituyen su subconsciente, lanzado, en esta ocasión, hacia una dirección obsesiva.

Ni que decir tiene que la mano de Cardona Torrandell posee una seguridad de primera magnitud; seguridad y aquella «sabiuría» de la que nos hablara Keyserling.

torhuguescos son unos infelices, la cosa ha perdido todo interés, incluso pictórico.

Bien. Resulta que el joven Carles-Toirá abstractiza con suma discreción el tema y consigue resultados apetecibles. Sus churres en gris plata resultan muy apañados y en los paisajes abisales consigue una luz glauca agradable a la vista y hasta al paladar. La cosa queda de buen gusto.

En una carpeta he visto los paisajes urbanos de Soler Jové, un dibujante excepcional, cuya reciente exposición sobre temas de París causó un justificado revuelo. En los dibujos que acabo de contemplar, he visto y admirado una Palma «desconocida» y felizmente descubierta por la pluma de este extraordinario dibujante. Más que descubierta, yo diría recordada. Soler Jové tiene talento. El talento en un dibujante es aquello que te hace «ver» lo que uno suele mirar distraidamente.

GAFI.

CORREO DE LAS LETRAS

«Secundino» es el título de una nueva novela que ahora aparece en las librerías y con las que hace sus primeras armas el escritor Joaquín Merino. La obra está distribuida por la Sociedad General Española de Librería, en Madrid.

Nos ofrece la Librería Bosch el tomo primero del «Derecho Procesal de Trabajo». Se dedica este primer volumen a los Conflictos colectivos y es autor de la obra el Catedrático del Derecho de Trabajo de la Universidad de Barcelona, don Manuel Alonso.

La política novelada la constituye el libro de Francisco Guillén Salaya «A la sombra de nuestras vidas» que publica Nuevas Editoriales Unidas.

La Editorial Aguilar, dentro de su Colección de Teatro Contemporáneo, brinda a los aficionados al teatro un nuevo tomo «Teatro Suizo». En él y en una versión cuidadísima, se recogen obras de los grandes escritores suizos, Ramuz, Von Arx, Morax, Frisch y Matt. La obra, presentada con el mismo cuidado de todas las que integran esta colección. Lleva un estudio prologal sobre el teatro suizo y los mencionados autores.

«Sagitario» es el editor de la novela «La sombra del aguila», del escritor Juan Antonio Usero.

Cada día son llevadas más novelas a la pantalla. Una de estas últimas es «El asesino está en la gata», que triunfa en nuestros cines, teniendo como intérprete al famoso caricato francés Fernandel. En castellano ha sido la Editorial Juventud quien la ha incorporado a su Colección «Z» de obras policíacas. El autor es Charles Exbrayat.

Para la Colección «Rutas de España», Angeles Villarta ha editado en Publicaciones Españolas la ruta nº 6 que abarca las siguientes provincias: Madrid, Avila, Segovia, Guadalajara. Es decir, el centro del país. La autora haciendo gala de una prosa ágil y de una excelente información histórica-turística, nos lleva a través de los lugares más pintorescos y famosos de Madrid y su contorno geográfico.

Dentro de la Colección de Libros de Periodismo que en la Editorial Riop dirigida Antonio Fontán, se publica ahora la segunda edición muy aumentada de la «Historia Política de la Zona Roja», de Diego Sevilla Andrés.

Traducida del catalán al castellano se publica ahora el libro de Fernando Cañameras en su día Premio Aedos de Biografías Catalanas José Oller. «El hombre del Moulin Rouge». La traducción que edita Plaza, la ha realizado el mismo autor, Sr. Cañameras.

En la villa catalana de Blanes aparece desde hace 43 años una revista que lleva por título «Recull» y que ahora en la feliz ocasión de su número mil, publica uno de carácter extraordinario. Es interesante anotar cómo los seis primeros números de esta revista fueron calografiados por los propios redactores de la misma, que siempre quisieron dar en sus páginas una vibración espiritual de los hombres y las tierras del lugar de su nacimiento: Blanes.

ROBERTO CAMARDEL, PEDRO PORCEL, JORGE RIGAUD, RAFAEL ANTONIO ALONSO, CARLOS MARSILLACH

Mi Calle

CONCHITA MONTES, SUSANA CAMPOS, ANA MARIA CUSTODIO, KATIA LORITZ, LINA CANALEJAS

Escrita y dirigida por EDGAR NEVILLE

BANO GORRAS ZAPATILLAS CASA CODINA JUNTO AL BONNI - PALMA

BOLSA DE LA PROPIEDAD

Esta sección está dedicada exclusivamente a los anuncios de agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria.

BARCELÓ BRUSOTTO Plaza Weyler, 4, os hará vender mejor y más rápido. Confíenle sus asuntos (15)

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. Vende pisos calles Luis Salvador y travessías, 3 y 4 dormitorios, facilidades. (17)

★ PISOS EN VENTA

INMEDIACIONES BASEO MARITIMO
Soberbia situación Estupendas vistas Precio razonable. Esmerada construcción Plazo breve de terminación
GONZALEZ — Plaza Mayor 45 2º C. Tel 13188

★ ILLETAS Apartamentos. Lujo

5 tipos distintos, todos vista mar con estupendas terrazas. Muelle propio, garages, piscina, restaurantes, bares, gimnasio, sauna finlandesa, tiendas todas clases. El mejor y más suntuoso edificio de la Isla, un verdadero paraíso de lujo y comodidad.
SANMARTIN. — Plaza Mayor, 48, 1º.

★ SANTA PONSА

Apartamentos 200.000 ptas.

A 20 metros playa. En venta, con terraza, vista mar, calefacción, garages, restaurantes y piscina.
Primer pago: 20.000 pesetas.
SANMARTIN. — Plaza Mayor, 48, 1º.

★ FINCAS

ANTES DE COMPRAR o de vender un chalet un apartamento o una tienda visita **BARCELÓ BRUSOTTO**, plaza Weyler 4. (18)

VENDO FINCAS urbanas, apartamentos pisos, locales; construcción propia. **PERELLO** San Felipe N.º 30 (13)
GRAN OCASION. Vendo edificio Bar-Pensión libre inquilino, 1ª línea, Puerto Alcudia. Telef. 27923 Laborables. (15)

★ VENDO APARTAMENTOS

acabados en pequeño bloque, Palma - Nova, cerca mar, Garage, gran comodidad y buen precio.
AGENCIA FERRER. — Borne, 68, 1º.

VENDO 2º piso en ensanche de Palma por 150.000 ptas. 100.000 ptas. al contado y 50.000 ptas. en el plazo de tres meses. Informes: Telf. 25306. (25)
POR 205.000 ptas. vendo 5º piso, 2 habitaciones, terminado, doy facilidades. Verlo y tratar. 6 a 7 en Victor Pradera, 49, 5º, derecha. (23)

VENDO primer piso propio para negocio. Calle de la Palma, 1. Informes: Navarra, 35, 3º, 4º. (16)
VENDO chalet en Palma Nova. Magnífica situación. 2 viviendas garage y jardín. Telf. 24827. (14)
VENDO chalet grande en Palma Nova y otro en Amanecer. Informes: Blanquerna 121. (13)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

■ DOMINGOS Y MARTES: Hasta 10 palabras 20 ptas. y 2.- por cada palabra mas.
■ MIERCOLES A SABADOS: Hasta 10 palabras 15 ptas. y 150 por cada palabra mas.

COMPRARIA finca con piso libre, desde dos millones. Apartado Correos, 149. (11)

FINCAS RIERA JAUME. Compra-venta, alquileres, hipotecas. Oficinas: De 9 a 2 y horas convenientes. Conde Sallent, 75, pral. Telf. 24542. (21)

VENDO chalet 2.500 m² jardín y frutales, trato directo. Naranjo, 20. Rafal.
VENDO en Son Ferriol planta baja y dos pisos a estrenar juntos o por separados. Sta. Florentina, 5 de 12-14. (22)

VENDO pisos desde 60.000 pesetas entrada a este renta, trato directo. Calle Almez, 62. Rafals. Tardes. (16)

VENDO planta baja en Son Espanolet, libre inquilino. Informes: Telf. 31910. (11)

VENDO planta baja cerca Rosales. Informes: Héroes de Manacor, número 223. (11)

VENDO Apartamentos, centro Ca'n Pastilla, desde 350.000 pesetas. Facilidades de pago. Informes: Plaza San Antonio, número 5, 1º. J. Gual. (19)

GRUAS: Gruas giratorias, Gruas - pluma, montacargas, gruas - torre, etc. OSCA. (10)

COMPRARIA huerto cerca de Palma, trato directo. Ofertas: a esta Administración núm. 555. (13)

VENDO casa Galilea magnífica panorámica Informes: Teles. 32650-32579.

VENTA solares en Son Rapina con facilidades de pago. Información: Andrés Hernández. Calle Juan Alcover, núm. 135, piso, 1º. Palma Mallorca.

COMPRESORES: Grupos motocompresores, Diesel, Eléctricos, y acoplados a tractor para desmontes y graveras. OSCA. (14)

PARA OBRAS: Grúas montacargas, aparejos para andamios, cabrestantes, cintas transportadoras, hormigoneras, vibradoras, palas cargadoras, compresores, martillos, barrenas, encofradores, carretillas, etc. OSCA. (21)

★ EN PLAYA ARENAL

vendo terreno 10.000 m. frente playa. 12.000.000 ptas.
AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 60 por 100 señalado en la tasa

VENDO peluquería señoras en zona más turística de Palma, mucha clientela, por no poder atender. Informes: esta Administración. (18)

VENDO dormitorio de caoba. Telf. 26987. (10)

OCASION vendo verjas propias jardín. Calle Hermanos Barbará, 18, 1º. Informes: Telf. 32816 de 10 a 12. (15)

VENDO solar Portals Vells buen precio Telf. 17323. Facilidades. (10)

EN PORTO-PI se vende solar 490 m. Immejorable vista. Informes: Calvo Sotelo, 562. Tel. 30866 Caja Mayor (17)

VENDO solares primera línea y segunda Playas Arenal Ca'n Pastilla Magaluf, Palma Nova. Blanquerna, 121 (15)

VENDO solar Playa Santa Ponsa 3.000 m², espléndida situación Informes: Sr. Benassar. Telf. 11553 y 11558. (16)

VENDO solar 1.500 m ensanche Razón: Avda Alejandro Rosselló 70 de 12 a 13 horas

VENDO embarcación a motor, 22 palmos, muy económica. Informes: Conserje Club Marítimo Molinar. (13)

COMEDORES 2.500; Dormitorios 6.000 y mejores. Tapicería restauraciones y encargos: Telf. 13022. Calle Sureda, 65. Cpo. Baleares. (17)

MAGNIFICOS BOTES. Insumergibles (Doble Casco) quilla «KATAMARAN». Exposición y venta: ferreteria Albertí. Comercial Garage Segura. Distribuidor Isanda. Merced, 31, 1º Telf. 14482. (22)

OCASION. Se vende pultora y prensa para fabricación baldosas terrazo. C/ Ricardo Ankerman nº 1. Casa Firmatas. (17)

VENDO 5 sillones peluquero caballero y 4 sillones infantiles. Informes: Peluquería TOMEU caballeros. (13)

OCASION vendo 2 trenes juguete eléctricos completísimos fabricación extranjera en perfectísimo estado mitad precio. Razón: San Felio, 11, bis, entlo. De 3 a 6 tarde. (25)

COMPRO ropa usada Puertas, muebles y trastos viejos. Alfarrería, 9. Teléfonos 15747 y 25194. (14)

COMPRAS

★ COMPRARIA

LOCAL DE 350 M. A 400,3 CON FACILIDADES ZONAS ENSANCHE. Teléfono 12796 de 11 a 13

MOTOCICLETAS

VENDO moto Peugeot año 60, semi-nueva, al contado 7.000 ptas. Telf. 31121 de 1 a 4. (16)
SE OFRECE Isocarro S. P. Telf. 22332. (10)

VEPACAR furgón cerrado perfecto estado se vende. Informes: Telf. 12454. (10)

AUTOMOVILES

PARTICULAR vende Seat 1.400 B Especial. Pabello, nes Son Rullán, 38. (10)

PARTICULAR vende 4,4, M. 133.900. Telf. 16006. (10)
VENDO 4,4 buen estado de particular a particular. Telf. 12381. (10)
VENDO Isetta P.M. Perfecto estado. Telefonear 31613 hasta cinco tarde. (10)

EN VENTA Opel Furgon como nuevo, 9 HP; Austin 7 HP.; Furgón plancha; Camioneta Citroén C 4 barata; Seat 600; y Ford gran turismo. Héroes de Manacor, 281 (Garage). (28)
600 de particular a particular. Telf. 33513. (10)
VENDO Seat 1.400 C. P.M., 22.000 Kms. Telf 14854. (10)

VENDO Dauphine nuevo, de particular a particular. Héroes Manacor, 148.

GARAGE ARCHIDUCH vendido Seat 1.400-C, negro, nuevo, con 500 Kmts.; Fiat 1.900 en perfecto estado. Calle Luis Salvador, 43-47. Telf. 15429. (23)

VENDO S.E.A.T. 1.400-C, 14.000 Kmts.; S.E.A.T. 600 impecable; CHEVROLET Mi 1955, seminuevo. Garage Español. Aragón, 59. Tfno. 11619. (20)

ESTARELLAS VENDE: Dauphine; Renault 44; Morris; Skoda; Biscuter; Isetta; Varias motos. FACILIDADES PAGO. Informes: José Tous Ferrer, 32.

VENDO Furgoneta Formicheta 600, buen estado, 12.000 kilómetros. Informes: esta Administración. (12)

VENDO Seat 600, coche Calson. Informes: Garage Jaime. Héroes de Manacor, 249. (12)

VENDO Ford 8 HP. Perfecto estado. Admito Vespa. Calle Francisco Sancho, número 20, 3º, 1º. (14)

NO LO DUDE USTED Esta sección es la más leída del periódico.

MAQUINARIA

VENDO máquinas sueltas. O taller mecánico completo. Renta antigua. Teléfono, 24331. (11)

★ TORNOS REVOLVER

A PRECIOS GANGA. TELEFONOS: 27140 y 27141.

ARRIENDOS

NECESITO piso amueblado, para ocupar en septiembre. Telf. 23307. (10)

SE ALQUILA chalet grande en Arenal, para 3 semanas de agosto. Informes: Calle Salud, 13. Arenal. (16)

NECESITO local, amplio, no importa sea céntrico. Informes: esta Administración. (10)

ENSEÑANZAS

BAILE MODERNO. Profesor Santiago Aruges. Juan Bauzá, 86, 1º (10)

HABITACIONES

HABITACIONES de todas clases en Información Comercial FELCOM. San Jaime, 19. Telf. 13123

CHICOS dormir 15 pesetas. Padre Bartolomé Pous, 125, 2º, 2º. (10)

ESTABLE desearea habitación completa. Informes: esta Administración. (10)

VARIOSO

FONTANERIA CASA POL. instalaciones y reparaciones de agua y gas servicio rápido Monserrat, 44. Telf. 14004. (16)

CONTRATISTAS: puntales para obras. Maderas Baragar. Marqués Fuensanta, 118. (10)

DOÑA GIMENA. Hamburguesas... Meriendas fritas y parrilla, abierto: 7 a 2 madrugada Dandús, 2.

BLANQUEO Pintura IUR Bar Casa Pepe San Magín. Tel. 30034 (10)

BILLETES FERROCARRILES FRANCESES, con 50% descuento. VIAJES CONDE, Avda. Jaime III, 41

PERDIDAS

EXTRAVIADO perro Setter irlandés, rojo fuego, atenido por Malkel. Teléfono 31632. (12)

EXTRAVIADA cartera de mano conteniendo solo papeles de negocios. Gratificaré devolución en Perfumería MAGNUS. J. Anselmo Clavé, 5. Teléfono 13823. (20)

AGRICULTORES: Trilladoras, remolques, arados, tractores, cultivadores, motobombas, etc. OSCA. H. Manacor, 184. Palma. (13)

CASI... CASI... "COMESTIBLE"



- INSECTICIDA QUE...
- 1 mata rápidamente
 - 2 no deja olor
 - 3 no tiene sabor
 - 4 no es tóxico
 - 5 no tiene color



PRESENTACIONES:

EN AEROSOL, fabricado según técnica internacional y normas de la "Fédération Européenne des A. Aérosols" (F. E. A.). Su contenido equivale a 6 veces su capacidad. Por esta razón los aerosoles Cruz Verde resultan más económicos.

EN LATAS, de un cuarto, medio, litro y cinco litros, para utilizar con pulverizadores corrientes.

SUTMER

INODORO

Una exclusiva para España de



Cruz Verde

ULTIMA NOVEDAD MUNDIAL

HALLARA EL PISO DESEADO en el

— PALACIO DE LA PRENSA —

Edificio Miguel de los Santos Oliver. Propiedad de la Asociación de la Prensa de Baleares

— POR LOS SIGUIENTES MOTIVOS —

- 1º GRAN VARIEDAD DE PISOS EN VENTA a todo confort, en número de habitaciones, superficies y distribuciones. Con tres ascensores y tres escaleras.
 - 2º SITUADO EN PASEO MALLORCA, la mejor zona de Palma. Amplio aparcamiento y comunicación para todas partes.
 - 3º MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL, por ser una zona donde se revaloriza, continua y rápidamente.
 - 4º MODERNA DISTRIBUCION DE LOS PISOS, ya que todos tienen fachada en el Paseo Mallorca y en la posterior. Al tener tres ascensores y tres escaleras, en cada descanso solo hay dos viviendas. Un solo vecino.
 - 5º SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION a base de hormigón armado y materiales de primera calidad.
 - 6º GARAGE EN EL SOTANO PARA SU COCHE, desde donde puede coger el ascensor hasta su piso.
 - 7º CALEFACCION por el moderno sistema CALOR NEGRO con RADIADORES y TERMOSTATOS. Cuya economía y comodidad son inigualables. Individual en cada piso.
 - 8º Todos los BAÑOS están compuestos de BAÑERA de 1,40 X 0,70, LAVAMANOS con pile, BIDE, WATER, (ROCA) y un CALENTADOR ELECTRICO de 50 litros. Alicatados con azulejo del color que quiera hasta el techo. La COCINA también va ALICATADA hasta el, de azulejo del color que elija. Así como DESPENSA y LAVAPLATOS de MUEBLES de ACERO. El MOSAICO del piso podrá escogerlo del color que más le agrade.
 - 9º LOCALES COMERCIALES EN VENTA, Y DESPACHOS, LOS METROS QUE Vd. QUIERA.
 - 10º EL EDIFICIO dispone en su PLANTA BAJA de un TEATRO-CINE, GRAN CASINO con BAR-RESTAURANTE, BIBLIOTECA PUBLICA y una SALA DE EXPOSICIONES.
- GRANDES FACILIDADES DE PAGO (hasta doce años) POSIBLES SOLAMENTE POR SER LA PROPIA EMPRESA LA CONSTRUCTORA Y VENDEDORA DE LOS PISOS Y DESPACHOS



— NASA —

OFICINAS E INFORMACION: AVENIDA JAIME III 48, ENTRESUELO (PALMA)

ARRIENDOS

ALQUILARIA donde fuera, para pequeño negocio. Informes: Balnearios, 91, 2, C. Directamente con propietario. Abstenerse intermediarios. (17)

SENEARIA alquilar un caño o bodega, no sea lujo, pagando una entrada y además salario diario allí donde sea. Razón: Teléfono 26398. (23)

SENEARIA piso o planta en Palma. Pagaría hasta 2.000 ptas. Buenas referencias. Informes: Bar de la Plaza de 9'30 hasta 11, mañana. (19)

ALQUILARIA LOCAL

de 400 a 500 mts. cuadrados para almacenamiento mercancía. No importa emplazamiento. Dirigirse al Apartado Correos 332 ó al Teléfono 17708

TRASPASOS

TRASPASO bar con viviendas. Héroes de Manacor. Bar Los Montejos. Teléfono 26158. (12)

TIENDA souvenirs en Casa Catalá, traspaso por no poder atender. Alquiler antiguo. Facilidades. Admisión solar u otras propiedades. M. Ramón, A. Marqués Marqués, 12, 3e, teléfono 26302 (27)

TRASPASO panadería y pastelería. Telf. 15711. (10)

TRASPASO tienda Edificio Mar, Paseo Marítimo, con o sin género. Facilidades. Informes: Paseo Generalísimo, 19, Bis. (16)

SE TRASPASA peluquería de señoras en zona turística por no poder atender. Informes: esta Administración. (15)

TRASPASO Bar-Restaurante gran capacidad, cerca Plaza Gomila, por no poder atender. Tel. 21737. (14)

TRASPASO local céntrico poco alquiler, cualquier negocio. Telf. 24675. (10)

OCASION

Por tener que ausentarme, traspasaría por 1.200.000 pesetas (valor de las existencias e instalaciones), importante taller de fabricación artículos piel, con mucha clientela, y un local de negocio en Palma. Facilidades de Pago. Escribir al número 2.000 de esta Administración.

BOLSA DE TRABAJO

DEMANDAS

(1947) HOTEL 1.º B. necesita ayudantes de camarero dirigirse Telf. 15801. (10)

(2245) SE NECESITA aprendiz de cocinero a dieciocho años para tienda. Maribel. Telf. 16693, Baranillo, 1. (15)

(2271) SEÑORITA se necesita con conocimientos de idiomas. Indispensable referencias. Antigüedades Linares. Plaza de La Almojara, 7. (10)

(2281) SOLICITAMOS aprendiz dependiente. Presentarse con sus padres o persona responsable. Artesanías Borneo, Conquistador, 36. (14)

(2282) CAMARERA conocimientos inglés, perfecto, vivienda gratis, buena paga, buenos informes para apartados de lujo. P. Mari, 2 y 4. 5 a 8 horas. (23)

(2273) SEÑORITA de 25 a 30 años, apta para recepción oficina, se necesita en Morant. San Miguel, 15. Presentarse con referencias de 8 a 9 mañana. (25)

(2274) SE NECESITA chófer moto Carro, Honda. (10)

(2283) SE NECESITA dependiente. Calle Cordeleira, 25. Telf. 14477. (10)

(2274) PRECISO contable para pequeña empresa, horas convenientes, escribir esta Administración núm. 21.529. (12)

SE NECESITA dependiente conocedor material eléctrico. Razón: Bné Ferrá, 4. (10)

(2260) PRECISAMOS empleadas oficina 16-19 años. Mecanografía. Arturo Rizzi, 47. (10)

APARCEROS interesan para huertos muy buenos del término de Palma. Dirigirse con informes: GESTORIA FIOL. P. A. Peña, 38 (esq. Arturo Rizzi). — Teléfono 11775. (10)

(2277) SE NECESITA señorita para trabajo oficina que sepa hablar inglés y francés. Informes: Calle Tous y Maroto, 21. 2 piso oficinas letra C. (22)

HERRAJES GARAU S. A. ARTURO RIZZI 64 NECESITAMOS soldadores a la eléctrica y oficiales para carpintería metálica.

ANUNCIOS ECONÓMICOS

■ DOMINGOS Y MARTES: Hasta 10 palabras 20 ptas. y 2.- por cada palabra mas.
■ MIERCOLES A SABADOS: Hasta 10 palabras 15 ptas. y 150 por cada palabra mas.

SASTRERIA BOSTON, Sindicato, 161. Necesita pieceras y pantaloneras. Trabajo fino. (10)

(2259) SE PRECISA ayudante camarero y aprendiz barman. Informes: Bar Reno. (Ca'n Pastilla). (12)

(2139) SE PRECISA oficial barbero, Calvo Sotelo, 185 Terreno (10)

(2256) SE NECESITA repartidor Isocarro. Calle Cordelería, 25. Telf. 14477. (10)

(2262) MERITORIO para tienda de automóviles. Se necesita en CANALS AUTOMOVILES. Calle Arturo Rizzi, 67. (14)

(2263) HOTEL 1.º A. precisa ayudantes comedor. Informes: esta Administración. (11)

(2249) SE NECESITA un aprendiz mostrador Bar Niza. Avda. Alejandro Rosselló, 127. (11)

LAS EMPRESAS están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesitan los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar tal ocupación (Art. 3.º Ley de 10-2-1943). Las infracciones serán castigadas con multas de 1.000 pesetas. PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES, ES INDISPENSABLE EL VISAJE de la OFICINA de COLOCACION

(2207) MUCHACHO 14 . 16 años buenas referencias, con certificado estudios primarios. Confecciones DOVER, S. L. (13)

(2211) SE PRECISA auxiliar administrativo con experiencia. Informes: Casa JULIA. Plaza San Antonio, 66. (13)

(1977) SE PRECISAN DIBUJANTES DE PUBLICIDAD CON EXPERIENCIA ARIES PUBLICIDAD. — Teléfono 14.417

(2237) SE PRECISAN dos jóvenes libre servicio militar, uno para almacén y otro para visita clientes, con aptitudes. Preferibles con carnet de 3º y 2º respectivamente. Almacén de comestibles. Luis Martí, 72. (31)

(2208) BUENAS oficiales camareras bien retribuidas. Camisería SELO. (10)

(2185) SE PRECISA auxiliar Administrativo. Informes: Luis Masmiqúel, Héroes de Manacor, 69. (11)

(2250) INTERESAN tres muchachas de 14 a 18 años como aprendizas en Laboratorio Farmacéutico. Razón 31 Diciembre núm. 110. (18)

(3243) INTERESA operario conocimientos mecánica; preferible chófer primer. Y, aprendiz de comercio. J. Anselmo Clavé, 23. (15)

1163 - PRECISAMOS

Señorita de 18 a 25 años, experta en mecanografía y nociones de contabilidad. INFORMES EN CAPITAN CRISTOBAL REAL. 42

DELINEANTE joven necesito Jaime III, 43, principal, cuarta. (10)

(2248) CENTRICA y acreditada tienda confecciones infantiles necesita buena dependiente o ayudante con buenas referencias, práctica, nociones inglés y don de gentes. Colocadas máxima reserva. Presentarse personalmente tardes de 2 a 5, C. Blanquerna, 86, 3e. (35)

(2234) SE NECESITAN peones para Almacén Madernas. Marqués Fuensanta, 118. Telf. 24044. (10)

(2065) PRECISO 2 muchachos sobre 18 años, ayudantes barman. Experiencia. Buenas condiciones. Informes: de 9 a 12 y 5 a 7. Telf. 14948. (10)

(2269) LAVACOCHESES se necesita. San Miguel, 72, 4º. 4a. horas oficina. (10)

IMPORTANTE EMPRESA DE BEBIDAS CARBONICAS PRECISA:

Personal para trabajar en Fábrica. Vendedores con carnet de 1º Para informes, dirigirse a Capitán Cristóbal Real, 42

(288) PRODUCTORES jóvenes para reparto. Sueldo y comisión. Presentarse: misión. Presentarse: Uetam, 60. (12)

(2169) OFICIALES y medias oficiales, se necesitan en Sastrería Modelos DAN, San Miguel, 44, 1º, buena retribución. (16)

(2011) NECESITO dos muchachas para casa particular. Informes: Antonia Rodríguez, calle Son Na delet, 78. (13)

(2281) SE PRECISA tapicero. Dirigirse a: SA CLAU. Avda. Jaime III, 64. (10)

(1832) CRISTINA MODAS: Se necesitan oficiales, ayudantes y aprendizas para taller. Trabajo todo el año. Av. Jaime III, 37 entlo. (18)

(226) VENDEDORES con carnet de conducir de 1ª precisa importante empresa. Informes en Capitán Cristóbal Real, 42 de 18 a 19'30 horas. (10)

(2284) Señora o señorita

agraciada, don de gentes, que sepa atender clientela y entienda algo de modas, se necesita para dirigir sucursal establecimiento. Teléfono 22441.

IMPORTANTE EMPRESA precisa vendedores-reparadores carnet primera sueldo y comisión; magnífico porvenir. Edad máxima 28 años Uetam 60. (2286) SASTRERIA LLOBET SERRET necesita pieceros presentarse con muestra trabajo fino. Poeta Tous y Maroto (Galería) Frente Correos. (17)

(2169) CHICAS para coser a máquina, buena retribución, jornada intensiva de 7 a 15 horas, se precisan en Sastrería Modelos DAN, San Miguel, 44, 1º. (24)

NO MENOS de 50.000 personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

Señorita

de 20 a 25 años. Mecanografía con experiencia en contabilidad. SE precisa en COMERCIAL INDUSTRIAS AGRICOLAS DE MALLORCA, S. A. VIA ARGENTINA, 195.

2285-IMPORTANTE HOTEL MALLORCA

necesita URGENTE, camarero dotes mando, posible Jefe Comedor, 2 camareras habitaciones, 2 mujeres limpieza. INFORMES: TELF. 25694.

LA EFICACIA de un anuncio se mide por el número de personas que lo leen.

OFERTAS

PARA HOTEL 1.º se ofrece cocinera y camarera. Teléfono 25719. (10)

(58) MATRIMONIO español, 47 y 40 años se ofrece para regentar cargo responsabilidad y confianza, en cualquier sitio. Cultura, buenas referencias, idiomas, carnet conducir. Teléfono 25.794. (25)

PERITO industrial mecánico 28 años, se ofrece para trabajar en empresa mallorquina. Escribir: B. Puente. Avda. del Generalísimo, 666. (Residencia de Oficiales). Barcelona (14). (23)

TENGA LA SEGURIDAD de que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta Sección.

Para la colocación de extranjeros deben cumplirse todos los requisitos legislados al efecto, cuyos trámites se realizarán en la Delegación Provincial de Trabajo

(64) SEÑORITA inglesa 25 años. Desea trabajo cuidar niños. Guía, tienda, cualquier trabajo. Algo español. Escribir número 21516 esta Administración. (19)

(64) Señorita

canadiense, conocimientos francés, alemán, diez años experiencia Relaciones Públicas, aceptaría cargo responsabilidad. TELEFONO 12369.

¿NECESITA usted comprar, vender alquilar traspasar, etc. Acuda a nuestros



DISPONGA en su hogar de la más deliciosa comida internacional

ORMEIN pone a su alcance los mejores platos y licores importados directamente de Bulgaria.

Las Conservas Cárnicas Búlgaras están hechas con productos de calidad suprema y mantienen indefinidamente su sabor y frescura!

Ventas para toda España

ORGANIZACION MERCANTIL INTERNACIONAL

ORMEIN

COMERCIO EXTERIOR

San Bernardo, 5 y 7 - Madrid (GRAN GALERIA) Telf. 241 48 04

¡ATENCIÓN!
Se ha perdido un balón de fútbol en el cual se esconde un potente explosivo

La muerte llega a las **10**

¡VUELVE PARA ENAMORARLE A VD....!

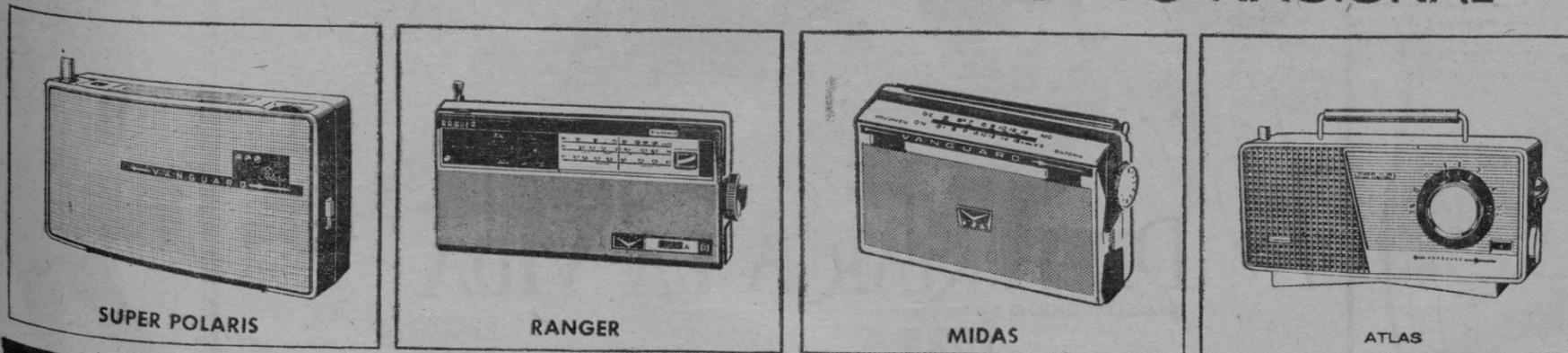
Fanny

LESLIE CARON

TECHNICOLOR

DIRECTOR: JOSHUA LOGAN

EL MEJOR TRANSISTOR DEL MERCADO NACIONAL



VANGUARD

EL DOMINGO SE ABRIÓ LA PRIMERA VEDA

Más de trescientos diez mil cazadores hay en el país

La riqueza cinegética, atractivo de turistas.— Algunos han pagado hasta veinte mil duros por dos jornadas practicando este subyugante deporte

MADRID. — El primer domingo de agosto es una fecha señalada en el calendario del cazador. Prácticamente, comienza para él la temporada de caza. Hasta ese día, muchos solo han usado sus escopetas para tenerlas a punto, con el engrase de la ilusión, uno de los encantos de este deporte que tantos adeptos tiene en nuestra nación y, entre otras positivas consecuencias, atractivo de visitantes de turistas, que han visto en los campos y montes españoles una especie de paraíso, al que se trasladan desde más de veinte naciones. A título de ejemplo, solamente, pero muy significativo, diremos que algunos de ellos, han pagado veinte mil duros, por cazar solamente dos días en la provincia de Ciudad Real, la famosísima perdiz roja, que es casi exclusivo privilegio de España.

LA ILUSIÓN EN ORBITA

Naturalmente, todavía la perdiz no se puede cazar; a partir del pasado día 4, en algunas provincias, entre ellas la de Madrid, se abre la veda para la codorniz, torcaza y paloma y con ello viene el alud de cazadores a disrutar y a hacer realidad sus ilusiones, quizá un poco exageradas a la hora de contabilizar las piezas cobradas como es tradición que ustedes conocen.

Para saber pormenores de la actual campaña cinegética, nadie mejor que la propia Federación Nacional de Caza que dirige, casi ya un cuarto de siglo, el coronel España Cantós, conocidísimo en todos los ámbitos internacionales de cazadores. Allí pues se nos facilitan amablemente:

CAZADORES LEGALES Y FURTIVOS

—Comencemos por los datos y cifras. ¿Cuántos cazadores existen en nuestro país?

—Controlados, es decir, con licencia, la temporada pasada se acercaron a los trescientos diez mil. Supone un aumento casi igual al pico que sobrepasa los trescientos millares, respecto a la anterior.

—¿Incontrolados, es decir furtivos?

—Desgraciadamente son numerosos y aunque es difícil calibrar su número no lo es tanto colaborar a que desaparezcan. Todo cazador legal está obligado a denunciarlos. La acción que realizan, no solo perjudica al verdadero deportista sino a toda la sociedad, pues de no cesar en la práctica de capturas prohibidas, no saldrá de su estancamiento el estado de nuestra riqueza cinegética. Esperemos que la nueva Ley de caza tan suspirada por los cazadores deje expedito el camino para sancionar, como faltas y delitos las infracciones de la misma, de esta forma actuará además del procedimiento administrativo, el judicial, en los segundos casos.

VALENCIA, PARAISO CINEGETICO

—¿Cuál es laprovincia de mayor contingente de cazadores?

—Valencia. En toda la región levantina, es decir en aquella provincia y en las de Alicante y Castellón hay federadas más de trescientas asociaciones.

—Y en todo el país ¿qué número de estas entidades existen?

—Casi un millar. Justamente novecientos setenta y cinco.

—¿Cuál es, a juicio de la Federación el problema más importante de la misma, en relación con su misión representativa.

Cotos ilegales, epidemias y furtivos, problemas más importantes

—Ya hemos indicado que la caza furtiva. Después de los cotos ilegales los cuales de acuerdo con el artículo siete del Reglamento de Caza son todos aquellos que no reúnen los requisitos exigidos. Los Ayuntamientos arrendadores de sus términos municipales, son los principales causantes de esta situación.

—Finalmente ¿qué supone en el aspecto económico la expedición de licencias de caza?

—Pues una bonita recaudación superior a los diez millones de pesetas para la Hacienda Pública.

LA PERDIZ, REINA DE EUROPA

Estas notas cinegéticas queremos completarlas con otros detalles que nos facilita el Servicio Nacional de Caza y Pesca Fluvial:

—¿Cuál es la especie más interesada a los cazadores extranjeros?

—La perdiz roja, indudablemente.

—¿Cuántas piezas se mataron el pasado año de esta gallinácea?

—Pueden calcularse los cuatro millones. Quizá sea la cifra más importante entre todos los países europeos.

—Hace algún tiempo se habló de la exportación, en vivo, de estas aves, ¿qué hay de ello?

—Pues, sencillamente, nada. Sigue prohibida por razones obvias de detallar; pero, que pueden resumirse en las de protección a nuestra inédita riqueza, la cual nos proporciona innumerables beneficios. Sin embargo, si se han exportado muertas para el comercio de carne.

Francia recibió unos 150.000, además de otras especies cinegéticas que proporcionaron un buen cuadal dinerario.

—¿Cómo se presenta la temporada qu. mañana se inaugura?

—Esperamos que buena. La protección a esta riqueza es una cosecha que ahora se recoge.

CACHO-DALDA

(Exclusiva de Pyresa)

Comentarios y reseñas

Por Eusebio García Luengo

Aludía en mi último artículo —dejando algunos cabos sueltos— a las lecturas en función crítica o por mero prurito cuantitativo. Leer sin más y sin otra circunstancia calificativa ni siquiera es garantía de conocimiento, aunque lo sea de información. No es raro dar con personas que leyeron mucho, pero por las cuales resbaló la lectura sin calarles. Hablan o escriben de libros, de temas, de argumentos, y hasta valoran con cierto buen sentido. No obstante, permanecen tan sin desbastar como al principio. O tal vez pueda apreciarse en ello una especie de confusión e impureza producidas por ciertas superficiales adherencias librescas.

Si no existe una disposición previa un alma fértil y porosa, poco se conseguirá con la mera superposición de nociones. Pero, ¿cuando las nociones se convierten en cultura? Porque tampoco se puede hablar de éstas sin aquellas. Las lecturas, por ejemplo, no bastan en ocasiones por sí mismas, pero sin ellas, modernamente, apenas podremos cultivarnos.

Hay quien en este terreno todo lo fía a la educación. Y no hay inconveniente en aceptarlo, si entendemos por educación formas amplias y sutiles, todas las influencias del ambiente y de la tradición, los condicionamientos de la herencia y cuantas circunstancias constituyen la vida diaria desde que nacemos. Y aun contando con todo ello, siempre se obtendrán resultados diferentes. ¡Qué fácil es comprobar el simplismo de algunos seres cargados de noticias! Recuerdan a los mozalbetes sabihondos, legítimo orgullo de las familias y decoro de

los títulos de bachiller, que después no pasan de ahí. Suele tratarse de esa cultura de interrogatorio pueril: "¿Dónde está tal ciudad; quien inventó esto o lo otro; en que consiste la ley de tal u otra cosa; cual es la capital de aquel país..." Lo saben todo que es una de las maneras de que no les importe nada. Claro que tampoco creo en el genio silvestre, sino en que los caminos de la cultura son muchos e insospechados. Refiriéndome de nuevo a lo que pudiera llamarse el aumentativo reseñador de libros, apenas éste puede gozar de la lectura desinteresada, es decir, con el mínimo o máximo interés de buscar en el libro la respuesta o la revelación de algo sobre lo que nos hemos preguntado largamente, o la confirmación de alguna creencia que nos ayuda a vivir, o tantas otras emociones inéditas que únicamente el libro depara.

El crítico se encuentra, a los pocos años de ejercicio, con que a fuerza de leer —o de ver pintura o de asistir al teatro— tiene, por una parte, el gusto afinado y adquiere una rápida percepción de valores, como le ocurre al entendido en cualquier materia. Por otro lado, sin embargo, aquella manifestación que constituye su especialidad y en la cual ha de fijarse cotidianamente, con fines que insensiblemente llegan a apartarse de su origen de belleza y emoción primarias, le produce una especie de hartazgo y le embota alguna zona de la sensibilidad.

Así, pues, la reseña de libros acaba por ser fatigosa, aun aplicando, como por fuerza ha de hacerse, fórmulas y expresiones va-

gas y que sirven para todos ellos. Leer libros que no interesan no constituye, desde luego, tarea agradable. Es menester forzar la atención que se va a otros problemas del estudiante que se ve obligado a aprender cosas que no le afectan, por las que no siente ninguna curiosidad vital y sincera. Uno de los rasgos fundamentales que puede deducirse que hemos adquirido madurez de espíritu, consiste, tal vez, en que ciertos conocimientos comienzan a interesarnos por sí mismos y nos dejan de sernos impuestos desde fuera. La sed espontánea de ellos decide mucho del carácter del hombre.

Sin otras comparaciones estadísticas, en España se publica actualmente tal cantidad de libros hemos podido comprobarlo en la reciente Feria— que estar enterado de verdad resulta casi imposible, si se pretende, en efecto, algo más que una mera información estadística. Solamente alguno de los géneros literarios, la novela o la poesía, por ejemplo, agotaría todo el tiempo y la atención de un comentarista no demasiado concienzudo. Algunos libros se resisten al principio, sin saber bien porqué y solo bastante tiempo después nos entregan una porción de su sentido o simplemente lo gran retener y captar nuestra atención. No siempre estamos, por otra parte, en buena disposición para leer determinados libros. Ha podido ocurrirnos al comenzar alguna con desgana y adelantamos en el pensamiento, aunque luego no hemos sabido dejarlo. Otras veces, acontece al revés.

En una ocasión y en mi breve experiencia de crítico, tuve unos cuantos meses una novela sin saber qué decir de ella. No es que fuese mala, pues de ello se hubiera derivado una ventaja para el comentarista, si lo creía así sinceramente. Cuando el libro nos parece deleznable, esa misma rudeza obliga a ciertas afirmaciones u omisiones. Lo peor es cuando no nos parece ni bueno, ni malo, ni regular, porque entonces no sabemos qué decir. O sea, cuando tampoco nos dice nada a nosotros, pero sin que aquel texto nos parezca molesto o hiriente.

Hay quien tiene la suerte de que, sin tener nada que decir, dice algo. Siempre se le ocurre algo, no en sustitución de lo que dejó de decir, sino expresivo de su verdadero vacío. A otros, si no se les ocurre nada que les parezca claro o discreto, tampoco se les ocurre nada en sustitución. O dicen algo que les satisface o se callan, porque, efectivamente, no se les ocurre nada. Claro que a todos les satisface proporcionalmente lo que han dicho. Todo el mundo está conforme de algún modo con lo que escribe, pero esta conformidad suele ser amplia, diversa, contradictoria y halla muy variadas fórmulas. La conformidad de algunos resulta más difícil, aunque luego acaben por escribir una estúpidez. En cualquier caso, se trata de una estupidéz a la que llegaron laboriosamente y tras de eliminar otras que no le han satisfecho.

(Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción)

SUSAN YORK,
la personalidad más fascinante que ha irrumpido en la pantalla

ESTA ES LA PELICULA QUE LA DESCUBRIO

HOY **SALA BORIN**

Reposición con honores de estreno a petición del público.

LA TRAGEDIA DE UNA ADOLESCENTE AL DESCUBRIR EL AMOR



DESPERTAR A LA VIDA

presentando a **SUSANNAH YORK** en el papel de Jose

COLUMBIA FILMS presenta

KENNETH MORE * DANIELLE DARRIEUX

DIRECTOR: LEWIS G EASTMAN

EN EL MISMO PROGRAMA

«El grito de la muerte»

ESTRENO

EN EASTMANCOLOR



TEL. 27178

Lea «Baleares»

Cinco muertes en la conciencia de...

FERNANDEL



¿Un gangster?
¿Un imbécil?
¿Un infeliz?

LIBROS

«La tristeza también muere», de Rodrigo Rubio

Este otro autor joven, que, como ya sabemos, puede dar mucho que hablar, a buscar ya el aire de la fama con insistencia. Si se le permite hasta la treintena, ha escrito personalmente por tramos, los capítulos, que supo aprovechar con inteligencia. Hay en él, como un dolorido resaca, que responde sin duda a la época, difícil pero superada, que tan feliz, por el espíritu, finalista en varios premios, vencedor ya en dos concursos, a paño seco, por la fuerza de sus novelas, sin otros recursos que el de su trabajo, ahora ve ahora acogida su última obra por «Selecciones de España», al frente de la colección está poniendo la mano Mercedes Salichasch, su ferviente deseo de que se le dé la altura literaria y cuando el público lector debe dar un paso desde el punto de vista de sus licitos planes cotidianos.

Un poeta auténtico porque sabe tamizar y aquilatar lo jugoso y lo espontáneo decantándolo con su cultura. López Ruiz ha descubierto que no sólo se puede «espanolear». Se puede también «malaguear». Aire de la ciudad, florido, sonoro y suave para los títulos de los libros en que divide su deliciosa obra. Primero, el itinerario alegre, pleno de sutilezas; luego la canción, la copla y el romance; por último el poema apasionado y emocionado, que si no muere, González Martín hubiese hecho triunfar en los escenarios. Málaga en la lejanía, Málaga cerca; no ésta de hoy, moderna, de ritmo loco, desconcertante, sino una Málaga sentimental y vigorosa: única. Un libro de Málaga y Málaga en un libro. Casi nada. «Málaga, cala, caleta, brisa, caracola, ola, novia del mar, Malagueta el mar te lleva la cola». Esperamos con mucha curiosidad el próximo libro de López Ruiz. «Granada, ciudad secreta». JAVIER DEL RIO

«La tristeza también muere», una novela corta en su dirección, larga en méritos de un humanísimo y amplio lenguaje de técnica. El autor juega con su amigo. Evoca su vida, pero todo nos dice que es un retrato de su propia existencia que retrata. Sus dudas, sus esperanzas, sus esfuerzos en busca de la superación física, intentan a veces olvidar que hay algo más importante. Algo que podrá esbozarse al final del camino; algo que podrá huir con nosotros mismos. Sinceridad y amor, después convertidas en profundo amor, se funden en el relato, escrito con sorprendente agilidad y en el que se describen con extraordinaria precisión diversos paisajes urbanos de Barcelona. Al final, para Rodrigo Rubio, como para su personaje como para todo, es Dios Bello y noble relato constructivo, en un tiempo en que parte de nuestra literatura se hecha para destruir.

«LA CREACION NO HA TERMINADO TODAVIA». DE F. L. BOSCHKE

En su impresionante colección de documentos vivos, ha aborrecido la publicación de un libro pleno de interés, cuya lectura en ningún modo resulta tediosa. F. L. Boschke es un joven científico dedicado desde su niñez a recopilar estudios y datos sobre la creación del mundo y de la vida en el planeta, tal es ya su prestigio, que ha participado en reuniones de hombres de ciencia galardonados con el Nobel.

Este libro fue premiado en un concurso internacional con sesenta mil pesetas entre otras cosas, sesenta y siete obras, que da idea de su valor. El autor vuelve a la vieja tradición de encontrar explicaciones dentro de su campo de trabajo a las afirmaciones del Génesis. La edad de la Tierra, la estructura de los continentes, las primeras fases de la vida, los tratados con fabulosos detalles de precisión como los cohetes espaciales, todo sobre cuanto se ha avanzado en este terreno. Hasta las cosas más sencillas, desde el tópicos de la creación, hay aquí rigor científico expuesto con la precisión de expresión para encontrar un libro cuya lectura realmente subyuga.

«UNO POR MALAGA». DE JOSÉ LOPEZ RUIZ

«Fuerte vocación literaria, escasa dedicación. Así se define al autor en la solapa de este libro de poesía que produce pena. Sencillez y un poeta que no maneja los temas más o menos sofisticados, ni metáforas sútilmente inteligibles ni rimas sin gracia. Bien por el contrario, es una poesía de honda vena popular, que no había de serlo, si es que los grandes poetas cuyos nombres conocemos, porque algunos de ellos hasta lo más alto de la poesía, sorprendente regalo que nos ofrecen a Málaga y que siempre en el corazón, nos recuerda por la mano alada y la gracia de quien tan bien la conoce, quien la ha recorrido paso a paso escudriñando sus rincones, buscando los secretos de sus poemas para poder cantarlos mejor que él. Así coloca viva y a través de la sencillez, recobrada en el ritmo de sus versos, extraídos de la honda raíz, nacidos como flores de la tierra, de la más pura cantera que un poeta puede soñar».

FRONTON BALEAR

(JAI - ALAI)

HoY viernes, 9 de agosto - A las 10'15 noche
Velada extraordinaria de pelota

Primer partido:
Falmer - Garmendía
contra
Ferragut - Vicandi
Partido estelar:
GOITIA - MARTORELL
contra
COLL - ECHABURU

«LEA BALEARES»

LA BATALLA DEL EBRO

(Viene de la pág. dieciséis)

ción que en el orden internacional afrontaba la República, determinó a nuestro Estado Mayor a aceptar librar una batalla de desgaste en condiciones de tal inferioridad material, que transcurridos los primeros treinta días, más que batalla era un suicidio colectivo de las mejores tropas del ejército popular.

«En el Ebro sabíamos ya a los cinco días —cuando Franco había traído las primeras divisiones de refuerzo, de ofensiva, que éramos materialmente impotentes para romper y neutralizar las barreras de fuego contrarias. Tácticamente nos interesaba entretener al enemigo, distraerlo de otros teatros de operaciones, pero debimos hacerlo en retirada y en resistencia escalonada, salvando de la destrucción esteril al grueso de nuestros ejércitos. Permitir esta destrucción era abrirle la puerta franca de Cataluña al enemigo. ¿Fue eso lo que se perseguía?».

Asombra aquel aferrarse al terreno, retroceder sólo una vaguada, volver a fortificar, contratar por la noche y esperar el golpe del día siguiente con las cadenas de la aviación sembrando de balas y de bombas trincheras y pasadizos. Pegados a las ametralladoras. El cuerpo de oficiales y comisarios derrocha valor, es lo cierto, y caen a montones, hasta jefes de división y de brigada. Impresiona y casi entristece observar este sacrificio, pero en Barcelona, el Dtor. Negrín cree que es necesario, absolutamente indispensable. Lo declarará así en Figueras, ante los restos de las trashedas Cortes, camino del inevitable y largo exilio.

He aquí, el largo informe del Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Defensa Nacional de la República a los Diputados.

NEGRIN JUSTIFICA LA OPERACION EBRO

«Reorganizadas las fuerzas que se encontraban en los frentes de Cataluña, después del desastre de los meses de marzo y abril del pasado año, el Gobierno emprendió una serie de operaciones que intentaban aliviar la situación del Ejército de Maniobra y luego la del Ejército de Levante. Fueron las primeras operaciones las de Balaguer y de la zona de Tremp. Fueron posteriormente las operaciones del Ebro. Ambas, en sus resultados, con éxito porque se habían logrado los fines propuestos, la última, incluso con un éxito brillante, porque se realizó una operación militar que seguramente dejará un nombre permanente en la Historia guerrera de España. La operación Ebro hubo de hacerla, era imprescindible hacerla, para salvar la situación de Levante desgastado por sus continuas intervenciones, después de las operaciones realizadas en el Maestrazgo estaba seriamente amenazada Sagunto primero, Valencia, quizá Alicante después, estaban en peligro. Había que efectuar una operación militar que forzara al enemigo a desplazar grandes contingentes de la zona donde atacaba. Ello se alcanzó con la operación del Ebro y, al mismo tiempo, se logró hacer ver al mundo —que creía que nuestro ejército se había deshecho como quizá inocentemente lo creo también ahora— que teníamos un ejército serio, superado, refinado y acorado, precisamente, por las contrariedades y los contratiempos.

Más operaciones de esa envergadura dejan una huella, señores diputados; y nosotros sufrimos duro quebranto en la indispensable e imprescindible operación del Ebro.

¿En hombres? Sí, pero fácilmente reponibles. Nuestras pérdidas no fueron tan grandes y aún había gente movilizada y deseosa de combatir. Pero en material también. Y éste ha sido siempre nuestro terrible y tremendo problema.»

Así habló Negrín cuando ya se había perdido Barcelona para él, apenas dos meses y medio después de terminada la batalla del Ebro.

(Copyright Pyresa. — Prohibida su reproducción).

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Sábado día 10 y domingo día 11 a las 10.45 de la noche.
¡DOS ACONECIMIENTOS UNICOS!
¡¡ESPECTACULOS DISTINTOS EN UNO SOLO!!

VELASCO

presenta al maestro de maestros

Pepe Marchena

que a su vez presenta a la figura del momento:

Paquito Jerez

(creador de un nuevo estilo)

y el grandioso espectáculo flamenco que Palma esperaba

¡¡VIVA EL ARTE!!

con

Rafaela de Córdoba Los sevillanos
La Galleguita Las Gaditanas
Amelia Angela Rosa y Noppi

Gordito de Fernán Nuñez

y la colaboración especial de

Manolo El Malagueño

Garcilóni, Saiva de Cádiz,
Victor de Madrid

(Guitarristas)

¡Oportunidad única de ver reunidos en un sólo espectáculo a las grandes figuras del cante!

DOMINGO: PROGRAMA NUEVO Y DIFERENTE

LOCALIDADES DESDE 15 PESETAS

Servicio especial de autobuses para todas las líneas.

Venta de localidades en Teatro Lírico. Telf. 22372; Bar Ro-sales; Viajes Universal: Telf. 33144. Calvo Sotelo. 178. TERRENO.

DOMINGO 11 AGOSTO - TARDE A LAS 5'30



Grandiosa Corrida de Toros

Un bravo novillo del Puerto de San Lorenzo, (propietarios Gascón y Fraile) para los famosos rejoneadores

Hermanos Cándido y Lolita López Chaves

6 MAGNIFICOS Y BRAVOS TOROS 6

DE DON JUAN PEDRO DOMEcq

BERNADO VALENCIA ROMERO

Curro ROMERO

Localidades desde 40 Ptas.- Especial niños 10 Ptas.

UNA GRAN PELICULA POLICIACA

Coinciden todos los comentarios:
Mantiene el interés al máximo
y se resuelve con aplastante
lógica

EXITO DIARIO EN

AUGUSTA PRINCIPAL

COMPLEMENTO:

Madame Sans-Gene

SOPHIA LOREN en Cinemascope y Technicolor



SEGUN LA OBRA DE EDGAR WALLACE



DESAFIO A SCOTLAND YARD

BERNARD LEE
MOIRA REDMON
DAVID KNIGHT
CHRISTINE SHAW
JOHN VAN EYSEN
FRANCIS DE WOLF

DIRECTORES: ALLAN DAVIS Y PETER DUFFEL

GRADUADOS EN ESPIONAJE

EN primer lugar hay que tener una salud de hierro. Física y moral. Ser robusto-flexible y, naturalmente, discreto. Tener un valor a toda prueba; pero también recibir una formación muy especial cuyo modelo es...

EL APRENDIZAJE DEL «INTELLIGENCE SERVICE»

Este aprendizaje apenas se da a los aficionados, gentes de mundo o artistas que, por interés por patriotismo, se ofrecen a recoger informes entre sus amigos y conocidos, especialmente durante sus giras y viajes al extranjero. Por ello, ocurre con bastante frecuencia que esos agentes secretos de ocasión terminen muy mal, bien porque, al no estar suficientemente preparados, no saben ver el peligro, bien porque se les sacrifica deliberadamente. Este fue, por ejemplo, el caso de Leslie Howard, famoso actor de cine y agente secreto de ocasión durante la última guerra. Leslie Howard montó sin desconfiar en un avión en que viajaba un doble de Churchill; el avión fue abatido por los alemanes sobre el Océano.

En cambio, a los «profesionales» se les entrena de todas las formas. En el extremo Noroeste de Escocia existe un castillo-escuela en que cada alumno ignora la verdadera identidad de los demás. A los alumnos sólo se les conoce por un apodo, así como a sus profesores. Los futuros agentes reciben primero las lecciones de un diminuto japonés que, sin perder por un momento la sonrisa, les lanza de un solo gesto a varios metros de distancia y después les enseña a hacer lo mismo por su cuenta. Tras la lección de Morse, viene la de escritura falsa. El profesor es un antiguo falsificador cuya habilidad es tal que Scotland Yard preferió utilizar su ciencia en lugar de enviarle a la cárcel. Bajo la dirección de este «gentleman» de chaleco gris, los alumnos aprenden a imitar todas las escrituras, especialmente por medio de un huevo, a reproducir las estampillas administrativas, a romper mediante una hoja de afeitar y colocar de nuevo los sellos de las cartas lacradas y a utilizar la serie de todas las tintas simpáticas.

La Escuela del «Intelligence Service»

Julio César inventó la «substitución» y los espartanos la criptografía

En la Escuela del servicio secreto inglés, instalada en un castillo de Escocia, se enseña a matar sin hacer ruido, a que un «bulldog» suelte su presa, a derribar un caballo, a descarrilar un tren y otras cosas por el estilo

Por MADELEINE BERRY

DESCONFIAR DE LAS POLVERAS Y DE LAS BOQUILLAS

Existen algunas tintas simpáticas naturales, como la orina y el jugo de cebolla, utilizadas desde la antigüedad, y otras químicas, como el ácido tántrico, el hiposulfito de sosa y el sulfato de aluminio mezclado con agua. Un inconveniente: la mayor parte de estos productos son conocidos de todos los servicios secretos y basta para revelar la escritura invisible con una plancha o con un reactivo corriente. Una tinta más original a base... excrementos de gorrón fue descubierta en 1940 por un oficial del Intelligence Service y se utilizó mucho en las redes clandestinas. Pero posteriormente se ha inventado un papel carbón blanco semejante en apariencia a cualquier papel de cartas. Se le recubre con una hoja sobre la que se escribe con bolígrafo y sin apoyar demasiado el texto secreto; se destruye la hoja comprometedora y, después, en el otro lado del papel carbón blanco, se escriben unas cuantas líneas banales. Para descifrar el texto invisible bastará con calcarle con un papel carbón ordinario.

Pero es la microfotocopia el procedimiento que hoy más se utiliza. De este modo, se pueden introducir planes o documentos en forma muy reducida dentro de un lápiz, un gemelo de camisa, un tornillo o una moneda, tras vaciar en parte estos objetos. También en los encendedores, polveras y boquillas se fabrican compartimentos secretos en los que se coloca una provisión de óxido de hierro para leer en bandas magnéticas mensajes secretos cifrados.

UN «CIFRADO» GRACIAS AL CUAL SE GANÓ LA BATALLA DEL MARNE

En la Escuela de agentes secretos se aprende también a leer, o mejor a «descifrar», mensajes secretos. Fue Esparta quien inventó la criptografía: se enrollaba una banda estrecha de pergamino sobre un pequeño paño; el pergamino desenrollado sólo presentaba una serie de letras incoherentes: este es el método escital o de «transposición», en el que los elementos escritos siguen siendo los mismos que en la escritura corriente, pero disponiéndose en un orden diferente. Julio César inventó la «substitución»,



LESLIE HOWARD, EL FAMOSO ACTOR CINEMATOGRAFICO FUE UN AGENTE SECRETO «AFICIONADO», QUE FUE SACRIFICADO IMPENSADA O DELIBERADAMENTE AL VIAJAR EN EL MISMO AVION QUE LO HACIA UN DOBLE DE CHURCHILL. — (Foto CIFRA)

todavía utilizada en nuestros días: este sistema consiste en sustituir cada letra por otra. Para servirse de este «alfabeto cesáreo» basta con saber que la palabra clave, pongamos por ejemplo cañón, debe leerse «abode».

Desde el renacimiento hasta Luis XIV, la criptografía hizo grandes progresos; hasta el punto de que para descifrar ciertos mensajes de Louvois, que se refieren a la Máscara de Hierro, hubo que esperar al genial comandante Bazeries, cuyo mayor título de gloria — ¡secreta! — consistió en descifrar un despacho de Molke del 2 de septiembre de 1914, lo que permitió a los franceses ganar la batalla del Marne.

LOS SERVICIOS SECRETOS TOMAN LECCIONES DE LOS LADRONES

El agente secreto debe aprender también a robar, a familiarizarse con todas las cerraduras y con esa idea paradójica de que una puerta cerrada a dos vueltas es una puerta abierta si la llave se ha quedado dentro. En 1958 el Intelligence Service, que no desdía nada, cogió a unos taladradores de cajas de caudales, un aparato, el «Mak II», formado por un motor de 3 caballos que accionaba una lámina giratoria. Dos obreros industriales ingleses, John y George, habían tardado años en inventar este aparato, cuya primera idea les vino de... una película policíaca; después, lo habían utilizado para taladrar varias cajas fuertes de bancos. Pronto cayeron en manos de la policía, pero, a cambio de la promesa de guardar el secreto de su invención, se les condenó solamente a devolver por mensualidades, las sumas robadas, ambos ladrones volvieron a sus puestos de trabajo en la fábrica y el «Mak II» se convirtió en propiedad de los Servicios Secretos Ingleses.

UN VERDADERO «WESTERN»

Cuando se es agente secreto hay que saber defenderse e incluso atacar. En el misterioso castillo de Escocia hay un profesor que enseña a matar con las manos sin hacer ruido y sin darle a la víctima tiempo para que grite, a matar con un manojo de llaves, con una caja de cerillas, con un tapón de corcho, etc. Se le llama el «peleador de Shanghai», porque enseña que el Boxeo o el Catch son métodos anticuados y que sólo la «pelea» es eficaz. Lograr que un «bulldog» suelte su presa haciéndole vomitar, derribar a un

caballo, desmontar a un jinete, lanzarse debajo de una mesa, defenderse con una silla, cerrar y después volver a abrir una puerta al huir con el fin de que el agresor se rompa las narices, hacer caer a un hombre por la venta: cuando el agente secreto sepa hacer todo esto, podrá aprender a huir tumbándose en el estribo de un tren en marcha, con la cabeza hacia atrás, para deslizarse sin peligro sobre un talud, saltando de un camión a toda veloci-

dad, saltando en el agua helada con borcuéguis...

Naturalmente, sabrá también pronto hacer saltar un puente, un navío o un tren... El mundo entero está en sus manos. Espía casi completo, sólo le quedará aprender a desbaratar el contraespionaje, capítulo el más aparte y no menos interesante en la vida novelesca de un agente secreto.

(Especial de Agencia EFE para «BALEARES»)

Los cien días largos de la batalla del Ebro (V)

Queda establecida la línea del frente

El Ejército rojo se fortifica.-Franco aprovecha la ocasión.-«Hay que ganar tiempo a cambio de hombres», dice Negrín.-El valor contra el valor y el heroísmo contra el heroísmo

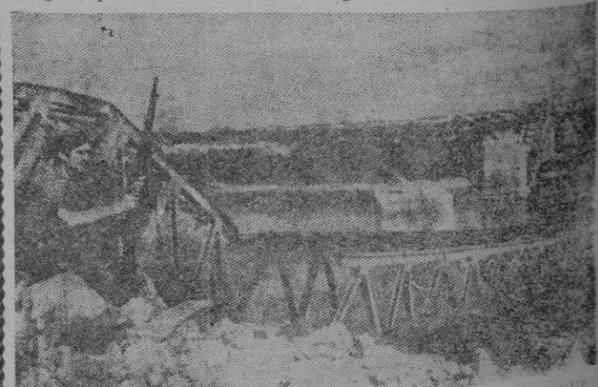
Por V. Dominguez Isla

EL día 4 de agosto, tras los furiosos ataques en todo el sector central, se pudo saber donde quedaba establecida la línea: Sierra de Pandols, que dominaba la zona de Bot-Prat del Comte; Valle de Gandesa, completamente sometido a las alturas de Cavalls, espón de los Girones, que mandaba sobre la zona de Corbera; vértice Gaetas en la comarca de Estartell y altos de los Auts era la posición principal en el sector Fayón - Mequinzenza.

Sobre todas estas bases, alcanzadas por el Ejército del Ebro, de Modesto en las primeras 48 horas, se inicia entonces una fabulosa labor de fortificación y encubrimiento, dispuesto a la resistencia. Detrás de las líneas quedaba, moviéndose casi como en un antiguo campo de maniobras, apelonado, todo el Ejército del Ebro, con tres Cuerpos de Ejército, más algunas divisiones, como la 15, mandada por Galán que se agregaron después. Allí estaba, con la espalda al recodo del río, todo el ejército de choque, dependiente directamente del mando de Barcelona.

ATORNILLADO, SIN LIBERTAD DE DESPEGUE

Franco se apresuró a aprovechar la mejor ocasión que se le brindaba de aniquilar a lo más florido



EL PUENTE SOBRE EL EBRO, EN MORA DEL EBRO. UNO DE LOS MAS DRAMATICOS ESCENARIOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

y eficaz del ejército enemigo, atornillándolo, como dijo Logendio, sobre el terreno, para abatirlo y destrozarlo, sin dejarle en libertad de despegue.

El propio Logendio, que durante la batalla del Ebro estuvo frecuentemente en el Cuartel General del Generalísimo establecido en Alcañiz —aunque el general pasaba muchas jornadas en un puesto avanzado cerca de Gandesa—, dice en un folleto titulado «La batalla del Ebro» —editado en París— que cuando se considera lo escaso y reducido del terreno se comprende la visión militar que condujo a la destrucción de las fuerzas que defendían Cataluña.

«No me comprenden... decía Franco— no me comprenden... En treinta y cinco kilómetros tengo encerrado lo mejor del ejército rojo».

Y comenzó la lucha que supone para el ejército republicano la pérdida de unos cien mil hombres, aunque Hernández diga que unos setenta mil.

«TIEMPO A CAMBIO DE HOMBRES»

Si que exigió esfuerzos a las fuerzas nacionales. Terribles esfuerzos que tal vez no hubieran podido prolongar unas semanas

más sin meterse en pleno invierno con lo que el objetivo último del Dtor. Negrín de «ganar tiempo a cambio de hombres» no hubiera estado alejado de un éxito de otro carácter, que es lo que ocultamente buscaba, al parecer, ya a Rusia, resuelta entenderse con Hitler, no le interesaba en aquellos momentos internacionales la guerra de España mezclándola al choque en Occidente de Alemania y Francia e Inglaterra. Hubo además por medio en Septiembre, lo de Munich.

Franco se decidió por aplastar a las fuerzas de Modesto allí mismo y concentró hasta diez divisiones con una impresionante masa artillera, batallones independientes de ametralladoras y morteros, antitanques, banderas y batallones de carros y prácticamente toda la aviación de bombardeo de que disponía.

«BATALLA DEL VALOR CONTRA EL VALOR»

El general Vicente Rojo en su libro «España Heroica» ha escrito: «Fue la batalla del Ebro un combate que se libró durante tres meses y medio, con breves intermitencias en tierra y sin ellas en el aire; una batalla de material en la que jugaron, en frentes estrechos y con una potencia arrolladora, todas las armas e ingenios de guerra, excepto los gases; una pugna en la que se batían las tropas de choque propias y las que migas de mejor organización y de

más sólida moral que el ejército igual y terrible del hombre y de la máquina, de la fortificación y de los elementos destructores de los medios del aire contra los de la tierra, de la abundancia contra la pobreza, de la audacia contra la osadía, del valor contra el heroísmo y del heroísmo contra el heroísmo porque, al fin, era una batalla de españoles contra españoles».

HERNANDEZ LA CALIFICA DE SUICIDIO

«Se suspendieron los ataques —dice Jesús Hernández en «Yo y Stalin»— ministro de Stalin en España— y se procedió a organizar activamente toda la zona conquistada —unos 600 kilómetros cuadrados de terreno— con vista a su defensa. Iniciábase la inspiración de la batalla».

«La batalla del Ebro —sigue— y como fue desarrollada se debe eminentemente a la inspiración soviética, y aunque correspondió a la Mayor republicano, la alta dirección estratégica estuvo toda la gloria de su ejecución, en alta dirección el consejo de los generales soviéticos. El señuelo de los efectos políticos exterior que podrían mejorar la grave situación».

(Continúa en la página siguiente)

LA FELICIDAD

Por JOAQUIN VERDAGUER

LA quebra, el desprestigio de la Felicidad está, no en que sea inalcanzable para el hombre, sino en todo lo contrario: en que nos sea dado el alcanzaria y metérsela en el bolsillo.

Me apresuro a manifestar que, tal cosa ocurre, o nos parece que ocurre, la culpa no es de la Felicidad, sino únicamente del hombre.

Existe cierta inclinación a comparar a la Felicidad con una estrella inmensamente lejana, luminosa, pura, y eternamente inaccesible. Hasta aquí la cosa va bien; uno puede frotarse las manos satisfecho. No está mal tampoco el imaginársela una diosa a la que le lanzamos nuestras flechas, sin jamás alcanzaria.

Hay en ello, claro está, cierto aroma de melancolía que uno, aun sin tener las narices de un Leopardi o de viejo gruñón, no puede dejar de percibir. Pero ahora yo no me refiero precisamente a eso.

Creo que no habría motivo de poner ceño, ni de reñunjar, si la Felicidad estuviera para nosotros siempre allá arriba, por Orión o Casiopea, en su trono sideral.

Nosotros, aquí abajo, lanzando nuestras flechas a la prestigiosa diosa, sabiendo que nunca han de llegar.

Con las cosas así, tela ha habido, y la sigue habiendo, para escribir cuentos trágicos y novelas pesimistas. Y rebañando bien las marmitas, aún queda para una novela optimista de la cuerda del señor Pérez Páez.

La luminosa diosa, arriba, las inútiles flechas, abajo. La cosa sigue bien. Dedicó unas zalemas de honor a la diosa Felicidad.

Es el hombre quien tiene la culpa, según dije al comenzar. Ya saben ustedes bien lo que pasa. No se agría el carácter porque uno no llegue a tener el palacio de diamantes y un rebaño de elefantes, de que nos habla el poeta.

no llegar a ser uno de aquellos reyes de cuento, que se daban la gran vida, fabulosa, como en mundo de los cuentos.

No es difícil el transigir con no llegar siquiera a yerno de uno de tales reyes, aviviendo felices y comiendo perdices».

Total, que al correr de los años, uno acaba sintiéndose satisfecho y, a ratos felix, quedándose en Alcalde de Barrio.

¿Comprenden ustedes? La quebra, el desprestigio de la Felicidad, no es que no podamos alcanzaria, sino que acabamos haciéndonos algo así como una perla artificial, perfectamente a nuestro alcance. A falta de joya, bisutería.

Nuestra felicidad es como una subasta a la inversa. En la juventud, la puja es muy elevada, mas a medida que los años pasan, vamos reduciendo, pues el artículo se va haciendo asequible para todos. Tiene algo ya de «todo a duro», en que uno no sabe dónde está la Felicidad y dónde la Infelicidad.

Ya ven ustedes en esta temporada, como van llenos los periódicos de comentarios acerca de una Europa feliz, un mundo feliz y una Humanidad feliz.

No cabe duda de que la Felicidad se aproxima más de día en día. La estamos haciendo cada vez más manuable, como una pluma estilográfica o un bolígrafo, amoldada a nuestras necesidades.

Felicidad (¡Perdón, excelsa diosa!) es hoy ese suspiro de satisfacción al ver que se aleja, de momento, el peligro de salir volando todos en una guerra nuclear.

Es Felicidad el comprobar que a uno no le dejan cesante de su modesto empleo (¡Oh, el brillante porvenir!).

Nuestra sonrisa, parecida incluso a la de la Gioconda florece en nuestros labios, como flor de felicidad, cuando, teniendo ya el cabello gris, le oímos decir a nuestro médico que nos acaba de reconocer, que no hay tal úlcera maligna, como te-

miamos. Y así, pondríamos mil ejemplos.

Con nuestro gran equipaje a cuestas, nos contentamos con mirar alrededor. No alzamos ya la vista hacia la diosa luminosa de la diosa Felicidad. Nos contentamos con administrar mal que bien, nuestros caprichitos, nuestros achaques, nuestras pequeñas comodidades y nuestros temores.

Se cuenta de Jules Jamin que un día le dijo al médico que le asistía: ¡Por Dios! Cuidado, doctor. No vaya usted por casualidad a curarme mi reuma crónico. Le he tomado verdadero cariño. Ya ve; es casi lo único que me queda. Me mimo. Soy feliz cuando, tras el calmante, se me va el dolor.

A Jamin, le quedaba ya sólo su butaca, su pipa, sus libros; un rayito de sol que le calentaba y hacía feliz un ratito cada mañana... y aquel reuma que le acompañaba desde hacía algunos años, con el cual reñía y conversaba y con el cual había acabado por hacer amistad. Con él, no se sentía solo.

¿Ven ustedes? Lo triste no estaba, para quien le contemplara, en que no hubiera alcanzado la Felicidad en que soñara en su juventud, sino en que creyera y sintiera que, en parte, la hubiera alcanzado ahora.

Si alguno —un mago habría de ser— le hubiera prometido ahora hacerle rey de Babilonia. Jamin, sin duda, se hubiera sonreído con desprecio, y arrellanándose en su sillón, hubiera saboreado con más gusto que nunca su pipa favorita, y libre de dolor, por haber tomado un calmante, hubiera hecho un gesto de apacible y verdadero Felicidad.

¡Qué infeliz debe de sentirse la Felicidad allá en las inaccesibles alturas! La diosa he resultado una pompa de jabón. Lo ha dicho un pensador: ¡Qué diosa ni qué niño muerto! La Felicidad es sólo un estado de ánimo, y no tiene más categoría que una simple rabieta.