

MARILYN MONROE ESPERA UN BEBE

HOLLYWOOD. — La actriz Marilyn Monroe, casada con el famoso dramaturgo Arthur Miller, espera un bebé para junio próximo. Marilyn no trabajará en el cine hasta después del acontecimiento.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves 23 de Octubre de 1958

Redacción: LANUS
 Telefonos:
 Redacción: 2072
 Admón.: 1744
 AÑO XX I: N.º 5.761
 PRECIO: 1'20 Ptas
 Suscripción mensual
 25 PESETAS

DEPOSITO LEGAL:
 P. M. 5 - 1958

TENEMOS QUE HACER QUE LA HERENCIA Ullastres se QUE DEJEMOS A NUESTROS HIJOS Y ENTREVISTA CON NIETOS SEA MUCHO MAS GENEROSA RENÉ COTY Y QUE LA QUE A NOSOTROS NOS LEGARON con De Gaulle

Nuestra ambición va por delante de lo posible

El Movimiento Nacional vino a salvarnos del desastre

En todos los momentos graves habéis respondido como un sólo hombre a los dictados de la Patria

Discurso del Caudillo a los miembros de la Asamblea General de la Caja de Compensación de las Mutualidades Laborales que le rindieron un homenaje en el Palacio de El Pardo

Un productor expresó ante el Caudillo la inquietud de los trabajadores por el problema de precios y salarios

Madrid, 22.—S. E. el Jefe del Estado ha recibido en el Palacio de El Pardo, a los miembros de la Asamblea General de la Caja de Compensación de las Mutualidades Laborales, presididos por el Ministro de Trabajo señor Sanz Orrio y acompañados del Subsecretario del Departamento y otras personalidades.

En uno de los patios del Palacio se hallaban congregados los productores en número de mil quinientos.

El Caudillo, acompañado del Ministro y jerarquías, se asomó a uno de los balcones y fue ova-

cionado por todos los asistentes.

PALABRAS DEL SEÑOR VIDALES

El Ministro de Trabajo hizo entrega de una placa a S. E. y seguidamente pronunció un discurso el Director de la Escuela de Ingenieros de Caminos, don Luis Martín de Vidales, quien habló en nombre de la clase empresaria, para proclamar la más ferviente adhesión al Movimiento Nacional, sabidamente inspirado por José Antonio y logrado a través de veinte años por el Caudillo.

Destacó el extraordinario (Continúa en sexta página)

Scotland Yard lleva tres días interrogando a un presunto asesino

Creen que es un estrangulador de mujeres



Las tres víctimas del estrangulador

La policía de Scotland Yard tiene detenido a un hombre al que se le interroga continuamente, sin descanso, desde hace tres días. La policía inglesa, que no suele ser muy severa en la forma

de tratar a los criminales, se emplea esta vez a fondo, por estar persuadida de que tiene en sus manos al hombre que ocupará su puesto en la galería de los «vampiros», célebres.

Tres crímenes se le imputan, de momento, a este nuevo «Lan-drid». El asesino de la señora Joyce Green, de 31 años, descubierta estrangulada el mes de agosto último en su «cottage», de Denham; el de la señora Mabel Matignon, de 34 años, que fue encontrada también estrangulada en abril, en Cranford Park, y el de la señorita Susan Southgate, de 33 años, asesinada en su casa en mayo del año pasado. Esta serie de crímenes fueron cometidos dentro de un radio de menos de 20 kilómetros.

El sábado pasado, a primera hora de la mañana, un fuerte contingente cercó un pabellón de Ruislip del barrio londinense. El nombre que fue detenido acababa de saltar de la cama y fue llevado inmediatamente a la comisaría de Hayes y desde entonces se están interrogando los mejores equipos de Scotland Yard que se están relevando constantemente.

Han sido comparadas sus huellas dactilares con las que dejó el criminal en los diferentes asesinatos que se le imputan y se le han lavado los cabellos, que llevaba teñidos a fin de que los testigos puedan identificarle con más facilidad.

Se cree que el hecho de que Scotland Yard guarde absoluta reserva es señal evidente de que se trata de un asunto muy importante. La gran prensa inglesa ha mandado a sus mejores hombres para hacer guardia permanente en la Comisaría de Hayes, donde se encuentra el detenido, sometido al «cepillaje» policial.

Los dueños de la pensión donde se aloja el detenido, han manifestado su extrañeza, exclamando: «Era un hombre tan discreto y amable».

Estas dos entrevistas tienen una particular significación

En ellas se potentizó el interés y afecto que Francia siente por España

Parece que el viaje del ministro español abre un franco acercamiento entre los dos países

Paris, 22.—El Ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha sido recibido esta mañana, en el palacio Matignon, por el Jefe del Gobierno francés, General De Gaulle, según se ha anunciado, oficialmente en París.

Posteriormente, el señor Ullastres fue recibido en el Palacio del Elyseo, por el Presidente de la República, René Coty.—Efe.

DECLARACION DEL MINISTRO ESPAÑOL

Paris, 22.—El Ministro de Comercio español, D. Alberto Ullastres, declaró que sus entrevistas con el Presidente Coty y el General De Gaulle han sido extremadamente cordiales.

Acompañado por el Embajador de España, Conde de Casa Roja, el Ministro permaneció aproximadamente media hora en el Elyseo y en el Palacio Matignon y ello se considera significativo, ya que las audiencias no suelen ser sino de unos diez minutos.

Aunque, como es natural, el Ministro español reserva las primicias de los detalles de su entrevista para su Gobierno, se sabe que el señor Ullastres ha sido profundamente impresionado por el interés y afecto que por España le han demostrado el Presidente de la República y el Jefe del Gobierno de Francia.

Era esta la primera vez que el General De Gaulle se entrevistaba con un Ministro del Gobierno español y ha demostrado estar al tanto de los problemas de España y de los asuntos de que el señor Ullastres ha tratado con los ministros franceses desde su llegada a París, a últimos de la semana pasada.

D. Alberto Ullastres y sus colaboradores, que el jueves regresarán en avión a Madrid, se encuentran muy satisfechos con los importantes contactos que han establecido con los miembros del Gobierno y altos funcionarios franceses.

Se hacen resaltar mucho las atenciones que el ex-Presidente Pinay ha tenido para con su invitado español, quien ha reiterado cuanto le conmovió la acogida que se le dispuso en Madrid. El almuerzo que ofreció ayer, en el palacio del Couvre, en honor del señor Ullastres, fue servido en la vajilla de oro que fue prestada al Quai d'Orsay para el banquete ofrecido en honor de la Reina de Inglaterra.

Opinan los técnicos que el viaje del señor Ullastres dejará señalado un franco acercamiento entre España y Francia y que menos que nunca puede tratarse hoy de que Europa termine en los Pirineos.

Dos aviones chocan en el aire y caen al mar

Uno de ellos llevaba 31 personas, que han perecido

Anzio, 22.—A consecuencia del choque entre un caza italiano y un avión británico, a este se le desprendió el ala izquierda y se precipitó contra el suelo. El capitán Giovanni Saverelli, piloto del caza a reacción, se lanzó en paracaídas y resultó ileso.

Tres miembros de la Redacción del periódico londinense «Daily Sketch», que viajaban a bordo del avión siniestrado, han resultado muertos.

Una de las primeras personas que acudieron al lugar del accidente fue un capellán italiano que dio la absolución a las víctimas que iban a bordo del «Viscount» de la BEA.—Efe.

NO HAY SUPERVIVIENTES Anzio (Italia), 22.—La anunciada colisión entre un transporte británico con 31 personas a bordo y un avión de caza, se produjo sobre la playa de Anzio en medio de una espesa niebla.

Ambos aviones cayeron al mar. Parece que no hay supervivientes del transporte. El piloto de caza italiano se salvó lanzándose con paracaídas.

En el avión británico viajaban 26 pasajeros y cinco tripulantes.—Efe.

RECUPERACION DE LOS CADAVERES

Nettuno (Italia), 22.—A las cinco y veinticinco de la tarde, la policía anunció que los cadáveres de las personas que iban a bordo del avión británico siniestrado, habían sido recuperados.—Efe.

SE DESHIZO EN PEDAZOS

Anzio, 22.—Han muerto todos los pasajeros que viajaban en el avión «Viscount» de la BEA, que chocó contra un caza italiano y cayó en las inmediaciones de esta localidad. El aparato se deshizo en pedazos.

Funcionarios del hospital de Nettuno dicen que un italiano ha ingresado cadáver y se cree que a consecuencia de haberle caído encima algún trozo de aparato.—Efe.



EL GRAN PODER DEL LOMO CON SETAS

Ayer, por la noche, se presentaron en la tertulia varios contestullos aficionados al ciclismo. Venían orondos y satisfechos. Tenían todo el aspecto de honesta felicidad del que ha cenado bien, con la legítima satisfacción del deber cumplido.

Uno de ellos —Jerónimo Massonet es su nombre— nada más entrar, dijo lo siguiente:

—¿Puede creerse que un lomo con setas tenga la virtud de transformar nuestro Velódromo, en el que actualmente caben 2.600 personas, en un estadio velocipédico con capacidad para 6.000 espectadores?

Todos los contestullos, que conocemos la suprema virtud de un buen «lomo amb esciata-sangre», hemos exclamado al unísono:

—¡Lo creemos!
 (Si, señores, el proyecto, que quedó plenamente confirmado ayer, en el transcurso de una cena, está lo que se dice en marcha. Al tiempo.)

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ET.

Precios: En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA ORAL

Nuestra Ciudad

por JUAN BONET

Palma sin teatro

El Principal, al parecer, no ha encontrado empresario para esta temporada.

En las condiciones de alquiler que se da el Principal, no hay posible empresario. Las condiciones son fatales, me decía ayer mismo un hombre que conoce a fondo el negocio.

Y mientras me lo decía una pensaba que aquellas, sin duda, eran las definitivas palabras que, sobre teatro, se pueden oír en nuestra ciudad.

Si los empresarios posibles han dicho que no, nos quedamos, definitivamente, sin teatro. Ahora mismo, ¿cómo montar una temporada? ¿Qué compañía se encontraría por ahí que no tuviera sus compromisos ya firmados? La única que nos podría sacar del atolladero es la de teatro regional, pero esta es una solución parcial, pues sólo a base de teatro regional no se despierta el interés del público.

El público, naturalmente, es el verdadero culpable de todo, ya que antes que ningún empresario diera calabazas al negocio, fue el público que arruinó a una serie de empresas, malogrando la continuidad. Palma ha tenido espléndidos empresarios teatrales, que no han regateado esfuerzos ni sacrificios económicos. No me duelen prendas, pienso concretamente en el señor Qués, que hizo, por el teatro, lo posible y lo imposible, con una extraordinaria generosidad...

Me han hablado, algunos grupos jóvenes, de un posible teatro de bolsillo. Sería la gran solución. Y si se hiciera con conocimiento de la cosa teatral, tal vez hasta se podría no perder excesivo dinero. ¿Habrá algún bolsillo generoso? La respuesta es muy difícil.

DIETARIO

SANTORAL

San Servando, Pedro Pascual y Germán.

El Sol sale a las 7:56 y se pone a las 18:14.

La Luna sale a las 15:58 y se pone a las 3:08.

RADIO INCA

Programa para hoy

A las 12:30: Sintonía y apertura; 12:33: Angelus; 12:35: Santoral; receta culinaria y canciones por el Trio Los Rebeldes; 12:48: Leyendo "BALEARES"; 12:50: Cajita de música; 13:05: Mensaje de Amistad; 13:30 Momento Deportivo; 13:45: Coros y Danzas de Valdemosa; 14:00: Hora exacta; 14:02: Boletín de información Juvenil; 14:05: Selección de orquestas; 14:28: El tiempo; 14:30: Diario hablado de Radio Nacional; 14:45: Selección de orquestas; 15:00: Ritmo en el trabajo; 15:45: Amenidades musicales; 16: Cierre.

20:00: Sintonía y apertura; 20:03: Santo Rosario en familia; 20:25: Los Ases del Jazz; 20:45: Antena de Madrid; 20:50: Antonio Molina; 21:00: Hora exacta; 21:02: Últimas noticias de la Prensa; 21:05: Mensaje de Amistad; 21:30: Espacio femenino "Entre nosotras"; 21:45: Los tres Suns; 22:00: Diario hablado de Radio Nacional; 22:15: Noches en los Jardines de España; 22:45: Hoy las ciencias adelantan; 22:50: Música popular española. Exitos del maestro Quiroga; 23:15: Canciones por Lorenzo González; 23:30: Cierre.

RADIO MALLORCA

1.430 Kc. - 6 Kw.

Programa para hoy

8:55: Apertura. Santa Misa y Rosario.—11:30: Concierto ligero.—12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea.—12:10: "Virginia Keller".—12:30: Boletín del radio oyente.—13:30: Sollicitados.—14: Hora exacta. Roberto Ingles y su orquesta.—14:30: Radio Nacional.—14:45: Noticiario local.—14:50: "El criminal nunca gana".—15:15: "Buenas tardes señoras".—15:30: Emisión Antorcha.—15:45: Sollicitados.—16: "El tutor".—16:15: "Los Gavilanes".—17: Bailables.—17:45: "La vuelta de Gutiérrez".—18: Concierto selecto.—18:45: Boletín del radio oyente.—19:45: "Búfalo Bill".—20: Lluvia de estrellas.—20:15: Sollicitados.—20:45: Orquesta ligera.—21: Hora exacta. Evocación musical, por A. del Moral.—21:30: "Con el agua al cuello" (Ret. Madrid).—22: Radio Nacional.—22:15: Cotizaciones. Noche de los deportes.—22:30: "Radio-proceso 1952" (Ret. Madrid).—23: Acordeón francés.—23:30: Cierre.

CAMBIO DE BOLSA

(Facilitado por el Banco de España) Miércoles, 22 Octubre 1958
BOLSA DE MADRID
Deuda: Perpetua Interior 4% 75.60; Amortizable 4% E. 15-11-51, 99:10; Acciones Banco de España, 637; Banco Exterior, 303; Banco Hipotecario, 313; Banco Central, 571; Banco Español de Crédito, 796; CAMPSA 191; Española de Petróleos, 542; Hidro Nítró Española, 151; Hidroeléctrica Española, 297:0; Hidroeléctrica del Chorro, 136; Saltos del SII,

191; Sevillana de Electricidad, 142; Unión Eléctrica Madrileña, 189; El Águila-Cervezas, 470; SNIACE, 379; Española Minas del Rif, 667; Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 785; Cia. Telefónica Nacional de España, 214; Tabacalera, S.A., 178; Unión Española de Explosivos, 288.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones: Aguas de Barcelona, 269; Catalana de Gas y Electricidad, ords., 152; Cia. Transmediterránea, S.A., 195; Cros, S.A., 630; Fomento de Obras y Construcciones, 243; Española de Carburos Metálicos, 690; General de Tabacos de Filipinas, 575.

BOLSA DE BILBAO
Acciones: Banco de Bilbao, 780; Banco de Vizcaya, 755; Altos Hornos de Vizcaya, 270; Industrial Asturiana "Santa Bárbara", 166; Nitratos de Castilla, 186; Duro-Felguera, 271; Papelera Española, 380; Iberduero, S.A., 286:50.

FARMACIAS DE TURNO
Hasta el próximo domingo Inclusive

(De 9 mañana a 10 noche)
Alemany, Concepción 128 Tel. 4996; Antich Gil, C. Sotelo 306 Tel. 4651; Artigues, Rubí 11 Tel. 3821; Coll Sierra, Monjas 2 Tel. 2555; Forteza, Miguel Santandreu 79 Tel. 5811; González, Fátima 60 (Sta. Catalina) Tel. 4216; Manera, Fray Luis Jaume 73 Tel. 4651; Mascaró, General Goded, 13 Tel. 2663; Planas Hevia, San Nicolás 30 Tel. 3483; Santandreu, Fausto Morrell 16 Tel. 2859; Torres Pol 7 (San Pizá) Tel. 1859; Trias, Pl. Tte. Coronel Franco 13 Tel. 5362; Vda. Trián, San Miguel 159 Tel. 2331.

SERVICIO NOCTURNO
(Desde las 10 noche a 9 mañana)
Nadal, Plaza de Cort, 2 Tel 2636

El tiempo

ESTADO GENERAL
En general el cielo poco nuboso en toda España. Vientos flojos del noreste. Visibilidad buena.
Prestación para Baleares y Mediterráneo Occidental
Cielo algo nuboso. Visibilidad. Vientos flojos del este. Marejadilla al Este de Baleares.
Observaciones
Presión atmosférica: 766:8
Tendencia de la misma: Subiendo.
Temperatura del aire: 16°
Humedad relativa: 56%
Estado del cielo: Nuboso.
Dirección del viento: Noreste a 16 kilómetros hora.
Temperatura máxima: 20° a las 13 h. 30 m.
Temperatura mínima: 9:50 a las 3:30.
Lluvia: 11 litros.
Insolación: 5:35 m.

CUPON DEL CIEGO
NUMERO 214
PREMIADO

COMPRE EN ESTOS ESTABLECIMIENTOS Y LE OBSEQUIARAN CON Gladino

SEGUNDA RELACION DE ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS A «ALADINO»

PALMA
CASA ANTONIO BUADES.—Plaza Pio XII
PLATERIA MALLORCA.—Plaza del Rosario
ELECTRICA ROSES.—San Miguel, 7
PERFUMERIA ROYAL.—Colón, 5
EL JAPON EN LOS ANGELES.—Pelaires, 34
TRICOMALLA.—J. Tous Ferrer, 10
MUEBLES OLIVAR.—J. Tous Ferrer, 58
PLASTIGOM.—Lonjeta, 23
FERRETERIA Y DROGAS JUAN RAMON. Rubí, 7
LA VASCO-GALLEGA DE MADERAS. Blanquerna, 50 y 54
REVISTA «CORT».—Troncoso, 9
SASTRERIA MILAN.—Plaza San Antonio, 10
LA IMPERIAL.—Harina, 2
SASTRERIA CA'N CHERRIS.—Galera, 6
CALZADOS GACELA.—Velázquez, 26
LA LEONESA.—Aragón, 34
CAFETERA OYARZUN.—Aragón, 34
ESTABLECIMIENTOS ROMAN.—Sindicato, 51
SASTRERIA CIMA.—Sindicato, 70
BORDADOS MIMI.—Vallori, 36
MERCERIA JORGE FLUXA.—Plaza Navegación, 10
CONFECCIONES KIRKAM.—Plaza España, 7
SASTRERIA BALEAR.—Anselmo Clavé, 3
CALZADOS MOREY.—San Miguel
SELECCIONES ANMA.—Olmos, 121
DEPORTES REUS.—Olmos, 1
ZAPATERIA BALMES.—Balmes, 22
MARIA REAL.—Balmes, 131
CASA ELVIRA.—Balmes, 67
BAZAR SANTA CRUZ.—Santa Cruz, 7
MERCERIA DEL PILAR.—Aragón, 303
GAMA.—Arco de la Merced, 1
ELECTRICA REYNES.—31 de Diciembre, 113
RADIO RYFESA.—Matías Montero, 24
NOVEDADES JAVIL.—Héroes Manacor, 322
ARTICULOS DE LIMPIEZA FRANCISCA PICORNELL.—Héroes Manacor, 168
MERCERIA DOÑA LOLA.—Teix, 10
PESCADERIA SON ALEGRE.—Llinás, 6
CASA PUJOL.—Nuño Sanz, 38 y 40
COMESTIBLES PONS.—Apuntadores, 14
DROGUERIA GABRIEL HEVIA.—Cotoner, 57
EL ALCAZAR.—Hornabeque

COMESTIBLES PEDRO GOMILA.—Beata Catalina, 57
PERFUMERIA Y ARTICULOS DE LIMPIEZA HILARIO GUTIERREZ.—Blanquerna, 48
COMESTIBLES ANDRES RIGO.—Aragón, 792 (Vivero)
MERCERIA EL FARO.—Luis Martí, 176
COLMADO MIGUEL SERRA.—Avenida Argentina, 191
MERCERIA SIRGO.—Alós, 5
CARNICERIA ANTICH.—Caseta núm. 12 (Mercado Santa Catalina)
CARNICERIA BONNIN.—Manos, 2
PANADERIA SAN MAGIN.—San Magin, 100
INCA
CASA SASTRE.—General Franco, 60
NOVEDADES RULLAN.—General Mola, 6
CALZADOS ALOMAR.—Obispo Llopart, 45
FERRETERIA Y DROGUERIA DARDER.—Teniente Llobera, 19
VINOS Y LICORES ANTONIA BELTRAN Dureta, 18
COMESTIBLES ROTGER.—General Franco, 4
COMESTIBLES MIGUEL NOGUERA.—Plaza Oriente, 21
COMESTIBLES CODINA.—San Francisco, 56
COMESTIBLES RAFAEL CERDA.—San Bartolomé, 105

MANACOR
ALMACENES CALDENTEY.—Juan Segura, 24
SASTRERIA PUIGROS.—Amer, 10
COMESTIBLES BOSCH.—Luz, 41

LA PUEBLA
EL BAZAR.—Mercado, 7
GRAFICAS SERRA.—Mercado, 34
CASA CELIA.—Comercio, 50
COLMADO MIR.—Mercado, 18
BAR LLOMPART
BAR LA PEÑA.—Oscura, 6

SANTA MARIA
COMESTIBLES SERRA.—José Antonio, 114
VILLAFRANCA DE BONANY
VENTA MAQUINARIA FRANCISCO GARCIA

IBIZA
CASA PACO MAYANS.—José Pidal, 7

DELEGACION EN BALEARES: TELEFONO 6099

Gladino

REPARTE ENTRE LOS COMPRADORES QUE SABEN COMPRAR MAS DE 40 MILLONES DE PESETAS



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

+ Don Francisco Sans Massot

Que falleció ayer a la edad de 70 años en Calviá, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa doña María Alemany Roca; hijos Francisco y Antonia; hermana Margarita (ausente); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 5 de la tarde y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Mayor, 47, Calviá.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ D.ª Magdalena Bosch Crespi

VIUDA DE OLIVER
Que falleció ayer a la edad de 66 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos M.ª del Carmen, Rosa, Magdalena, Francisca, Antonio y Matías; nieta Rosa María; hija política Catalina Vidal; hermanas políticas M.ª del Carmen Oliver y Francisca Oliver, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario, que tendrá lugar hoy a las 6:30 y seguidamente conducción, así como al funeral que se celebrará mañana, a las 11, en la Iglesia parroquial de San Nicolás.

Casa mortuoria: San Bartolomé, 31.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Ayuntamiento

NEGOCIADO DE REEMPLAZO
Urge la presentación al Ayuntamiento de Reemplazos de los reclutas siguientes:

Reemplaza 1958
Pedro Matías Muñoz, hijo de Pedro y Fernanda, nacido en Calviá el año 1937.
Antonio Valenti Valenti, hijo de Juan y Josefa, nacido en Calviá el año 1937 y Miguel Manera Homar, nacido en esta Ciudad el año 1937.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MANANA

Viernes 24
San Rafael Arcángel.
Cuerpo Horas
Continúan en el Centro Eucarístico, a Cristo Rey, Exposición, a las 10:30. Por la tarde a las 7:30, Rosario, ejercicio y reserva de S.D.M.

—Empezan en San Nicolás, a Cristo Rey, Exposición a las 10:30 de la tarde. A las 7:30, Rosario, Novena de las Almas, con sermón por el R. don Andrés Casas, Pbro. y reserva de S.D.M.

—Empezan en el Sagrado Corazón (Ensanche), a Cristo Rey, Exposición a las 5 de la tarde. Después del Rosario Novena de las Almas y reserva de S.D.M.

—Empezan en Santa Catalina, a Cristo Rey por un difunto. Exposición a las 5 de la mañana. Por la tarde a las 7, Rosario, Corona cantada a Cristo Rey, sermón por el Rdo. don Francisco Jaume, Economista de Palma, y reserva.

Otras funciones
En Santa Cruz, empieza a las 8:30, a Cristo Rey, a las 8:30 Misa en pública del día de fiesta. A las 7:30 de la tarde, exposición, Rosario, ejercicio y sermón por el señor Egoñone de la misma.

—En San Rafael, solemnidad por la en honor del Arcángel San Rafael. A las 7:30 Misa rezada, a las 9, Misa mayor con sermón por el Rdo. P. Sebastián Estrella, C. O. Por la tarde a las 7:30, exposición de S.D.M., Rosario, ejercicio, sermón por el Sr. don D. M.

Vista
A la Virgen de la Merced, en la Merced.

Necrológicas

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha fallecido en nuestra ciudad don Miquel Frau Sitjar, Abogado, E. P. D.

De trato afable y sincero mereció el respeto y consideración de cuantos tuvieron oportunidad de tratarle.

A sus apenados, madre doña Catalina Sitjar Castellá, viuda de Frau; hermanos María, Juana M.ª (ausente), Jaime, Catalina y Juan; hermanos políticos don José Monjo March (Médico); don Pedro Servera Roca (Abogado ausente); doña Catalina Trullas March y doña Angelina Alzamora; tíos, sobrinos, primos y demás familiares, les expresamos nuestra mayor condolencia por tan irreparable pérdida.

Hasta ahora uno de los trabajos más desagradables de una casa era la limpieza de cristales.

Ahora, con CRISTASOL, es un entretenimiento agradable.

Se rocía con el mismo frasco sobre el cristal... se frota con un paño... ¡y ya está!
CRISTASOL disuelve instantáneamente el polvo y la suciedad que se acumulan sobre los cristales y los deja limpios y relucientes. Pruebe.

SI NO ENCUENTRA SU RADIO O GRAMOLA APETECIDA EN CASA RADIO TELEFUNKEN...

OLVIDELO.

Pelaires, 23 y Plaza Mayor, 5

ACTUALIDAD ECONOMICA

La situación actual del Comercio Exterior durante los seis primeros meses del año

Por PEDRO JOSE PINILLOS

Licenciado en Ciencias Económicas

El comercio exterior, resulta de excepcional importancia para la economía de un país ya que él, es el que proporciona en gran parte, los elementos necesarios para proseguir el desarrollo económico de una nación.

De las comparaciones anteriormente citadas, puede desprenderse que el valor total de la tonelada importada, ha descendido, mejorando de este modo nuestro stock de divisas, por otro lado y a la inversa de lo anterior, puede decirse que aumentó el valor de la tonelada exportada mejorando de este modo sensiblemente nuestra capacidad para importar.

MEJORA DE NUESTRO COMERCIO EXTERIOR

De forma conjunta y estudiando ambos casos, si por un lado se ha reducido el valor de la tonelada importada durante los seis primeros meses de 1958 respecto a las mismas fechas de 1957, y ha aumentado el valor de tonelada exportada en esas fechas, la conclusión final a que llegamos es que nuestro comercio exterior, ha mejorado sensiblemente desde el punto de vista expuesto.

Examinando las estadísticas de comercio, durante 1957 encontramos que figura en lugar principal las máquinas y vehículos con un valor medio de 335 pesetas oro, mientras, que en 1958, es de 221, pesetas oro y por tanto menor.

Por lo que respecta a las exportaciones, el principal elemento en 1957, fueron alimentos y bebidas, evaluados en 333 pesetas oro, mientras que siendo también el primer renglón de las exportaciones en 1958, se alcanzó la respetable cifra de 544 pesetas oro, es decir sensiblemente mayor.

La más estimable variación, en nuestras importaciones de los seis meses de un año respecto del otro, han sido los minerales que han pasado de 49 pesetas oro, en 1952, a 72 pesetas oro en 1958, y en cuanto a exportaciones, de 128 pts. oro en minerales, se ha reducido a 61 pesetas oro en 1958.

Estos, han sido los cambios más importantes experimentados durante el presente medio año transcurrido. La evolución marcada ya inicialmente a principios de 1957, buscando una balanza favorable, llega por fin a situarnos en condiciones de mirar con cierta tranquilidad el futuro respecto a los artículos a importar, pagaderos con nuestras exportaciones. La capacidad de compra creada por el superavit de la valoración de las exportaciones, acabará por notarse dentro de breve plazo.

El Grupo Escolar «Jafuda Cresques» va a ser subastado

Las obras empezarán en breve

Ayer se recibió en el Negociado de Cultura del Ayuntamiento, la necesaria autorización del Ministerio de Educación Nacional para poner a subasta la construcción del Grupo Escolar «Jafuda Cresques», situado en la plaza de Pedro Garau, el cual, como se sabe, constará de nueve secciones, resolviendo o paliando notablemente el problema de la escasez de escuelas en aquella populosa barriada.

La realidad de este grupo escolar, que no tardaremos en ver construido, se debe a las activas gestiones realizadas en Madrid por el Teniente de Alcalde y Delegado de Escuelas en el seno de la Comisión de Cultura, D. Juan Sastre, que han culminado la labor que en este sentido venía realizando dicha Comisión desde hace algunos años.

Instituto Nacional «Ramón L'ul»

Se pone en conocimiento de todos los alumnos que realizan los estudios de Bachillerato en caldad de LIBRES, que se ha implantado la Ficha Médico-Deportiva; la cual deberá presentarse, debidamente cumplimentada, en el acto de examen.

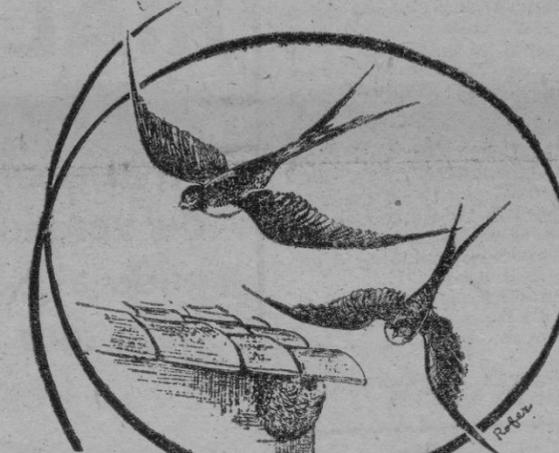
La referida ficha puede adquirirse en la conserjería del Instituto.—El Director, José Font Trias.

Festividad de San Rafael

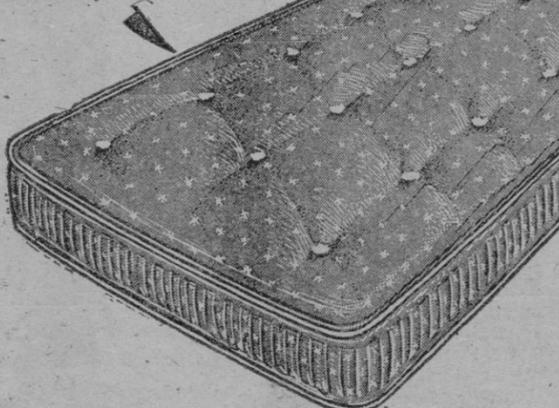
Los Guías Intérpretes de Mallorca, como en años anteriores, hacen saber que mañana día 24, festividad de su Santo Patrón, San Rafael, se celebrará una Misa en la Iglesia de la Merced, a las 7:30 horas, invitándose a todos los compañeros que deseen asistir.

ASEGURADO: No te pidas a médico lo que tiene que recetar. El sabe lo que te hace falta y te lo dará

al hacer su nido...



... la golondrina en Primavera, prefiere los aleros de los tejados.



Los hombres, al formar o reformar su hogar, buscan ARTE, BELLEZA y DESCANSO PERFECTO.

CONCEBIDO SOBRE ESTAS TRES CUALIDADES, ESTA

el colchón FLEX

MARAVILLA DE LA TECNICA MODERNA PARA BIEN DORMIR

- Muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX), Agujerados interiores de una sola pieza. Fabricación propia. Burleteado con doble cosido (Sistema FLEX). Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos.



DE LO BUENO LO MEJOR

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

El Excmo. y Rvdmo. Doctor don Luis Alonso Muñoz-Rro, Arzobispo de Sión y Vicario General Castrense ha cumplimentado en su despacho oficial al Excmo. señor Gobernador Civil, don Plácido Alvarez-Buylla.

Asimismo S. E. ha recibido las siguientes visitas: don Francisco Tejedor industrial de Felanitx; don Alfonso de Oleza, Secretario de la Comisión de Servicios Técnicos; don Mario Jimenez de la Espada, Delegado Provincial de Sindicatos y don Simón Olivari, Diputado Provincial.

DIGADOS UN ALGO

GILA ES UN ANTIBIOTICO



Mi entrevista con Gila se desarrolló en su camerino del Teatro Lírico. En el camerino había una máquina de escribir. Cuando yo le pregunté: «¿Quiéreme contestarme a unas preguntas?», él me respondió: «Con mucho gusto, pero mis respuestas tienen que ser escritas a máquina.» Confieso que me sorprendió un poco. Luego pensé que así salíamos ganando todos en exactitud y acepté.

¿Su verdadero nombre? Miguel por parte de padre y Jesusa por parte de madre. (Comenzó a teclear.) ¿Apellidos? Gila por parte de padre y Guesta por parte de madre. ¿Qué hacía usted antes de ser humorista? Yo nací humorista como podía haber nacido bajito o senegalés.

¿De qué vivía antes? Salté a escena el cincuenta y uno por primera vez. Hasta los trece años fui a la escuela a aprender eso de los rios y lo de los godos. Luego me coloqué de mecánico hasta los veintidós. Después me coloqué de soldado en un cuartel hasta los veinticuatro, y como final, estuve de locutor en Radio Zamora, y de redactor en «Imperio», de la misma localidad.

Convocatoria de cien nuevas becas de mil pesetas mensuales para Ayudantes de Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas y Escuelas del Magisterio

El Ministro de Educación ha firmado una Orden por la que se convocan, a través de la Comisaría General de Protección Escolar, cien nuevas becas de MIL PESETAS mensuales para graduados que deseen prestar sus servicios como Ayudantes becarios en Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas de Grado medio y Superior y Escuelas del Magisterio.

A través de esta nueva fórmula proteccionista —que sustituye a la convocatoria de pensiones de estudios para viajes o trabajos de investigación— se pretende fomentar la dedicación a la enseñanza de nuestros jóvenes graduados, incorporándolos como profesores ayudantes a las necesidades, cada vez más crecientes de personal docente de las Instituciones oficiales de Enseñanza.

Las solicitudes de la nueva convocatoria habrán de ser presentadas en las Facultades o Centros de Enseñanza donde se deseen prestar los servicios como Ayudantes becarios. Los modelos de petición y detalles del concurso podrán ser solicitados en las correspondientes Comisarias de Protección Escolar del Distrito Universitario.

PRONICA SOCIEDAD

El hogar de don Antonio Tugores, Médico-Cirujano, y esposa doña Toñita Qués, se ha visto alegrado con el nacimiento de su cuarto hijo varón. Por tan feliz acontecimiento, les enviamos nuestra enhorabuena.

Zola-Durán BODAS OLMOS, 16

En Muro, por don Bartolomé Rosselló, propietario del Hotel Felip, de Porto Cristo, y doña Margarita Colom y para su hijo Jaime, ha sido pedida la mano a doña Margarita Perello y a don Jose Pons, de su hija y hermana Martina. La boda (D. M.) se celebrará el próximo enero.

Por don Mateo Sánchez Ficornell, del Comercio, y esposa doña Rosa Ficornell de Sánchez, y para su hijo José, Profesor Mercantil y oficial de «Iberia», ha sido pedida a don Miguel Palmer y doña Pilar Carrasco, la mano de su bella hija Tinita. La boda se celebrará la segunda quincena de diciembre.

Bodas de Plata Celebraron sus Bodas de Plata matrimoniales, los conyuges don Andrés Rigó y doña Magdalena Oliver. Con tal motivo se celebró, dentro de la mayor intimidad, en la Iglesia de San Jaime, una Misa de acción de gracias.

Accidentada Uno de estos pasados días tuvo la desgracia de caerse en su domicilio, fracturándose el cuello del fémur izquierdo, la señora doña Margarita Palou, madre del oficial primero de Secretaria de los Ferrocarriles de Mallorca, don Miguel Colom.

Viajero: En el transatlántico «Cabo San Roque», regresó de Buenos Aires, nuestro particular amigo el Dr. D. Mateo Alzina Camps, especialista en Geriatrias Enfermedades de la Vejez. Sea bien venido.

¿Celebro tenerle por colega. ¿Su primera salida a escena? En un homenaje a Antonio Casal, en el Fontalba, de Madrid, que en paz descanse. ¿De qué murió? Víctima de un Banco, como acabarán todos los reatros nacionales, si la Sociedad de Autores no se opone. ¿A qué causas atribuye su éxito? Al hecho de haber salido a escena con un humor nuevo. Distinto al que se venía haciendo hasta esa fecha. Como la penicilina acabó con la plasma y el aceite de ricino.

¿Es que se considera usted un antibiótico? Sí; del tóxico del mal humor. ¿Cómo describe usted su personalidad artística? Es la maldad de los hombres llevada a la ingenuidad de los niños. ¿Qué público es el que más se le resiste? El alemán, seguramente porque no hablo alemán. ¿Qué es lo que más hace reír a la gente? Hoy, las bromas de los pueblos. Antes, la guerra y la operación del riñón. ¿Se ríe de sus propios chistes? Cuando me los cuento la primera vez, sí. Luego, cómo ya me los he destripado, no. ¿Los inventa usted? Sí, y a mucha honra. ¿Presume de que le salen todos bien? Los que no me salen bien, no los invento, porque para inventar tonterías ahí están los sabios esos que inventan cohetes que no llegan. ¿Explique como inventa los chistes. Observando a la gente. Son fruto de la observación, valiéndome de mi sentido del humor, de mi memoria y de mi retentiva. ¿Se ha visto usted alguna vez delante de un público impasible? No... No he tenido esa mala suerte. (Continúa en pág. siguiente)

Advertisement for FERRU SASTRERIA, SAN NICOLÁS, 40 (TRAVESIA COMERCIAL). VISTE BIEN con precios moderados. VEA ESCAPARATES.

Advertisement for MRS. LEATHER - Hotel Príncipe Alfonso. La Directora de una conocida y afamada organización inglesa de viajes culturales con estancia en selectas familias inglesas o colegios, estará en el Hotel Príncipe Alfonso hasta el domingo próximo y se ofrece a los padres, tutores o interesados para toda clase de informes.

Advertisement for VENTA Y ALQUILER DE PIANOS CASA PERELLO. ALMACEN DE MUSICA. GRAN MALLA, 19 - TEL. 4710

Premios literarios del Movimiento

EL PLAZO DE ADMISION DE TRABAJOS FINALIZARA EL PROXIMO 30 DE OCTUBRE

El plazo para artículos y libros que aspiren a los premios convocados por la Secretaría General del Movimiento se cierra el próximo día 30 de Octubre.

El premio de libros "18 de Julio" es de 50.000 pesetas. Los premios de periodismo "1 de Octubre" y "20 de Octubre" son cada uno de 15.000 pesetas, para artículos sin firma y con firma, respectivamente.

Los concursantes deberán entregar en el plazo fijado dos ejemplares de los libros o de los artículos, apilados, con la correspondiente instancia, en la Sección Técnica de Prensa de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, en Barquillo, núm. 13 de Madrid.

Galilea ante la muerte del Papa. La villa dedica honras tenebrosas a Mossén Riber

Del día 9 al 19 de los corrientes, la Plaza del Papa Pio XII, encantadora y risueña, aparecía severamente enlutada: El Santo Padre, el Papa Pio XII había muerto. Los moradores de Galilea sumaron su condolencia a la universal tristeza. Multiplicáronse las oraciones y ritos tenebrosos. Las voces planíferas de las campanas doblaban a muerte.

En dichos días de luto, se rezaba el rosario de octubre, al que seguía el canto del Libera me con las paces y oración por el difunto Pontífice. Celebróse solemne funeral con la asistencia del Sr. Alcalde, don Bartolomé Marqués, de Sr. Juez de Paz, don Matías Balaguer y del Comandante de Puerto de la Guardia Civil, Sr. don Miguel Forteza. Los Gal-

leos acudieron a dar testimonio de amor al Pastor bueno y a sufragar por él. La nutrida comunión, intra Missam, fué filial sufragio de agradecimiento al buen Padre, que mitigó la ley del ayuno eucarístico. En el repedro del severo trimulo y sobre dos almohadones estaba el cuadro del Santo Padre, el mismo que presidía la Casa Vicaria, ante el cual, el pueblo de Galilea había tributado tantos homenajes al Papa, entre otros, la dedicación de la Plaza del Papa Pio XII, en el 80 aniversario de su nacimiento la cual ahora llora triste y enlutada. Espontáneamente, y después del Libera me, todos besaron con devoción y tristeza el retrato del Papa, al par que iban musitando oraciones y sufragios.

El día 19, último día de luto universal, cuando se dejaban ver los últimos destellos del sol poniente, entre arreboles de seguro naciente, entre arreboles de seguridad de la iglesia doblando a muerte. Y callaron ya cerrada la noche.

IN MEMORIAM

Excmo. Sr. D. Lorenzo Riber, Pbro.

El día 19 del corriente mes, se celebró Misa Mayor, en sufragio del alma del Excmo. Sr. D. Lorenzo Riber. Pbro. de la Real Academia Española. Al final se dió la absolución al túmulo. Asistió e Sr. Alcalde, don Bartolomé Marqués y demás autoridades.

El pueblo de Galilea ha querido testimoniar el desvelado cariño de Mn. Riber a este rincón de Mallorca: Lugar de viento, ventanal abierto sobre el mar, de caminos difíciles, de veredas y honradas encantadoras, de clima saludable, estribación de Galatzo.

En efecto, Mn. Riber, en sus primicias sacerdotales, predicó una serie de sermones en Galilea; y, en los ratos de descanso y recreo, paseaba, contemplaba y asimilaba en su inteligencia procer y creadora, toda la gama de aquella visión de hermosura, que nos legó en su admirable poema: "GALILEA, LLOC VENTOS".

La última visita a Galilea del malogrado Mossén Riber fué el 28 de octubre de 1956. "He venido" —me decía— "para visitar y homenajear a esta Virgen Inmaculada a la que dediqué mis primeros sermones, en este mismo lugar" —indicándome el pulpito de la Iglesia.

Mn. Riber había echado a la fama, y a fe que no se equivocó, la hermosura idéica de nuestro pueblo:

GALILEA, LLOC VENTOS. IN PACE VIVAT.

DIGADOS UD. ELGO

(Viene de la pág. anterior)
 —¡Ha tenido que hacer reír estando enfadado?
 —Yo no me enfado nunca. Únicamente me disgusto o me entristezco... Y el humorista tiene que hacer reír siempre.
 —¿Cómo es Gila fuera de la escena?
 —Esto sería mejor que lo dijera otro, porque yo me siento un poco avergonzado al tener que alabarme. Si soy yo el que tengo que contestar, me veo obligado a decir que soy cariñoso, guapo, alto, que tengo los ojos azules... Pero, en fin, me limitaré a decir que no ato latas al rabo de los perros, ni doy patadas a los ancianitos...
 —Si está alguna vez disgustado ¿le quita el mal humor la risa del público?
 —Si; para mí es una liberación saber que hago agradable la vida de otros, sea dentro o fuera del escenario.
 —¿Es autor de los «sketches» que interpreta?
 —Si, todos son míos y suyos. Si lo tuviera en cuenta a la hora de cobrar los derechos de autor...
 CALDENTEY

Lea «Baleares»

PISOS MAGNIFICOS

en venta en el lugar mejor situado de Madrid: La Ampliación del Barrio de la Concepción. Desembolso inicial, desde 37.000 y 30.000 pesetas. Resto del precio: 550 pesetas al mes durante 10 años. Información y correspondencia: José Banús S. A. Empresa Constructora, Monte Esquinza 6. Teléfono 24-86-35. Madrid.

Salón IBIZA

HOY JUEVES

Presenta a

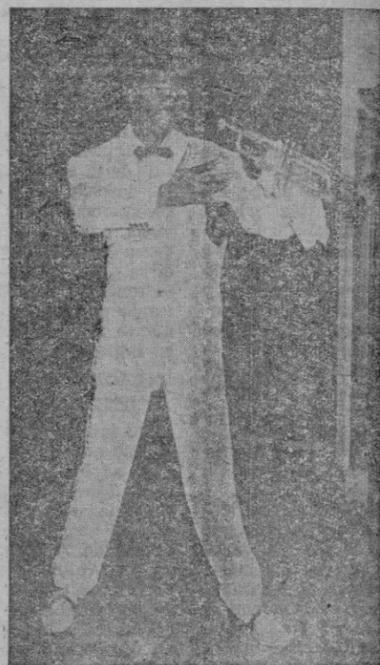
PEPIN EL CABALLERO

con su maravilloso espectáculo

Melodías en color

El verdadero hombre orquesta

Extraordinario espectáculo



SALON CINE

RIALTO-ORIENTAL Hoy - Estreno

Apasionante, Subyugadora, Escalofriante, de verdadero «suspense», tiene aprisionado al espectador desde principio a fin, pero...por favor, no revele a nadie su final



ANN BAXTER
 RICHARD TODD
 HERBERT LOM
 DIRECTOR: MICHAEL ANDERSON

SOMBRA ACUSADORAS

¿QUIEN ERA AQUEL HOMBRE QUE SE HACIA PASAR POR OTRO QUE MURIO AÑOS ANTES?

De complemento:

LA RUBIA DE LOS CABELLOS DE FUEGO

en (Technicolor) con BETTY HUTTON (Aut. mayores)

Una lujosa azul con ansias de marido... Una emocionante cacería: la del soltero... Y la ciudad se convierte en una inmensa JUNGLA MATRIMONIAL

ANALIA GADÉ
 FERNANDO FERNAN GÓMEZ
 TONY LEBLANC

LICIA CALDERON
 ANTONIO OZORES
 VICKY LAGOS
 LUCIA PRADO

RADIO



LAS Muchachas DE AZUL

EASTMANCOLOR • FILMASCOPE

Una historia escrita por: JOSE LUIS DIBILDOS y NOEL CLARASO

DIRECTOR: PEDRO LAZAGA

Ni ellos quieren dar el SI...

Ni ellas aceptan el NO...

SOLEMNE acontecimiento

Mañana

En el mismo programa:

APASIONADAMENTE

Inne Baxter - Steve Cochran

(TECHNICOLOR) (AUT. MAYORES)

Hoy y mañana Últimos días A París con el amor



CASCO DE ACERO

LA VERDADERA HISTORIA DE LA GUERRA COREANA

VENDEDORES CARNET 1.º

EDAD MAXIMA 30 AÑOS CON DES OS CR'ARSE PORVENIR IN TRABAJO VENTA. BUENAS REFERENCIAS. ESCRIBIR APARTADO 372

SE NECESITAN Albañiles y Peones para obra en Palma

Reina Escaramunda número 3 Ent.º - Tel. 4115

JARDINES de SESAMO

Todos los días, tarde y noche TE-BAILE



Del éxito obtenido por Gila en el Teatro Lírico, se habla en otro lugar de éste número. Digamos que a nosotros no nos ha extrañado, pues sabemos que los espectáculos que siempre ofrece José M. Lasso son de calidad y «Festival en Gila-Color» lo es.

Un verdadero acontecimiento ha sido la presentación de Pepín, el Caballo, «Biza», con tal motivo, se ha visto más concurrido que de ordinario, cosa que no nos extraña pues el espectáculo que ofrece dicha sala es de los que gustan.

«Los Payadores», en su reaparición en la Isla, han renovado los éxitos logrados el pasado verano. «Los Payadores», en el salón «El Pirata», del Hotel Bahía Palace, han conquistado el público cosmopolita que asiste al mismo, no en balde sus canciones son internacionales.

Los muñecos de Lucy y Daniel Remy, siguen haciendo las mil diabluras en «Trocadero», donde también actúa el ballet de Olga y Santiago, ya conocido y apreciado por nuestro público.

«Titos» tenemos noticias de que prepara novedades para esta semana. No sabemos que novedades, pero al tratarse de «Titos» es de suponer que serán de categoría.

Esta noche, como ya es costumbre en todos los jueves, habrá desfile de atracciones en «Trobó». Uno de sus animados bailes con atracciones internacionales. ¿Se puede pedir algo más?, pues eso ofrece esta noche «Trobó».

CARTELERIA

TEATROS
LIRICO. — 7 tarde y 10'45 noche: José M. Lasso, presenta «Festival en Gila-Color».

ASTORIA. — Desde las 3'45: «A París con el amor» y «Pleito de sangre».

AUGUSTA. — Desde las 3'15: «El príncipe y la corista» y «Playa prohibida».

AVENIDA. — Desde las 3'15: «A París con el amor» y «Pleito de sangre».

BALEAR. — Desde las 3'00: «Acción inmediata» y «Saeta de ruiseñor».

BORN. — Desde las 3'15: «El seductor» y «Tormenta».

CAPITOL. — Desde las 3'30: «Buenos días, amor» y «Los aristócratas».

DORADO. — Desde las 3'30: «Los italianos están locos» y «El caballero negro».

FANTASIO. — Desde las 3: «El hombre de las mil caras» y «Demetrius y los gladiadores».

H. SPANIA. — Desde las 3'15: «Buenos días, amor» y «Los aristócratas».

METROPOL. — Desde las 3'30: «La novia de acero» y «Las 3 noches de susana».

MODERNO (Santa Catalina): «El hombre de las mil caras» y «Demetrius y los gladiadores».

ORIENTAL. — Desde las 3'00: «Sombras acusadoras» y «La rubia de los cabellos de fuego».

PROGRESO. — Desde las 3'00: «Acción inmediata» y «Saeta del ruiseñor».

PROYECTORA. — Desde las 3'30: «La novia de acero» y «Las 3 noches de susana».

RIALTO. — Desde las 3'30: «Sombras acusadoras» y «La rubia de los cabellos de fuego».

VICTORIA. — «Los italianos están locos» y «El caballero negro».



CASCO DE ACERO
LA VERDADERA HISTORIA DE LA GUERRA COREANA

La gran novillada del domingo

Crece el interés por la novillada del próximo domingo. Con ganado acreditado de don José Garde, renombrada ganadería, cuyos ejemplares se distinguen por su bravura y nobleza, harán su presentación en el ruedo del Coliseo Balear los valientes y aplaudidos novilleros Enrique Molina y Marolo Manzano, dos jóvenes espadas que por su arte y valor han destacado en la presente temporada, en cuantas plazas han actuado.

Completa la terna Oscar Cruz, el arrojado espada colombiano que tantos triunfos lleva conseguidos en Palma y Barcelona, en cuyos ruedos siempre salió a honores de los entusiastas aficionados.

Un buen cartel para el domingo.



CASCO DE ACERO
LA VERDADERA HISTORIA DE LA GUERRA COREANA

Ricardo Calvo en Barcelona

El veterano actor habla para «DALEARE»

(De nuestro corresponsal Francisco YAGUE).—Don Ricardo Calvo, genio y figura del teatro español pasa una corta temporada en Barcelona. Seis años hacía que el veterano actor no pasaba por la Ciudad Condal. La última vez fué cuando el rodaje de «Catalina de Inglaterra», motivo que aprovechó para actuar en el homenaje a su ahora desaparecido amigo y compañero Enrique Borrás. «El Alcalde de Zalamea», alcanzó, con la interpretación de ambos, secundados por Guillermo Marín, Alejandro Ulloa y otros de la «juventud», promoción, un éxito inenarrable. Don Ricardo ha vuelto a Barcelona, pero solo para descansar en casa de un amigo. Pepe Castillo, siempre dinámico, ha sostenido con él una interesante entrevista de la que nos permitimos entresacar algunos párrafos, bien por interesantes, bien por anecdóticos.

El veterano actor no siente nostalgia por el tiempo pasado. No echa de menos el trabajo. Todavía actúa en recitales y nunca puede soslayar—por su idiosincrasia—su presencia en los homenajes de los artistas. Pero ya no interviene en representaciones teatrales. Más que nada porque el teatro que tiene delante de los

ojos dice que ya no le interesa. Y realizar él, por su cuenta, lo que ha hecho es demasiado para sus años y su bien ganado reposo. Siempre comedido, don Ricardo Calvo, dice:

—El teatro actual, es tan complicado y variado... Porque, ahora, hay una prisa enorme en variar las cosas... Yo he visto a gente muy joven que ha envejecido con una gran rapidez.

—¿Cómo es el teatro actual para el actor?

—Malo. No puede uno ambientarse ni meterse en situación en una fantasmagoría o en puras abstracciones. El teatro de ahora no es distinto al del mundo. Es el mismo de siempre desde el tiempo de los griegos. Lo que sucede es que yo no estoy de acuerdo en que la juventud actual sea la que ha resuelto todo y que está en el secreto absoluto. Y no es que haya malos actores... Los hay buenos como siempre.

Al hablar de la escena actual sus palabras son algo duras, pero concretas:

—Veo la escena de hoy en día más deshumanizada, superrealista, abstracta... Voy al teatro casi forzadamente, porque soy del Consejo Superior del Teatro.

A la hora de destacar a alguien se decide por Rivelles porque puede hacer una obra con garra dramática. Una obra dramática que quizá es el único actor actual con toda su intensa fuerza.

Juzgando después al cine, en el clásico terreno de su competencia con el teatro, precisa:

—El cine no es enemigo del teatro. Como no lo ha sido nunca. Tiene un derecho a la existencia, como los toros, como el fútbol... Ahora, si los toros y el fútbol, o las carreras de caballos, se dieran en los teatros, tendríamos derecho a protestar. Lo que sucede es que el cine, que tiene espacio en todos los sitios, que es una realidad insoslayable, porque invade los teatros tradicionales que se hicieron para teatro?

—¿Qué diferencia encuentra usted entre el cine y el teatro?

—Hay una sola diferencia: que el teatro es arte y el cine no lo es. Es difícil hacer cine, ya lo sabemos, pero también es difícil la Vuelta a Francia. Desde el momento que un artista no es dueño de su arte; está pendiente de la luz, del maquillaje, de lo que dice el director, de repetir veinte veces la misma palabra... Nada. El intérprete llega, dice tres palabras, se marcha, vuelve... Que no diga ningún actor de cine, ni aún los más empujados, que el cine es arte. Un actor de cine puede ser artista por haber nacido artista, pero no por lo que hace ante las cámaras.

—También usted hizo cine.

—Yo soy actor, nada más. He hecho películas, como podía tragarme un sable. El cine es muy importante, se ha apoderado del mundo. Pero el teatro tiene una aristocracia que no puede tener el cine. El «Edipo», se hace todavía. A yer si, dentro de cuarenta siglos, podrá repetirse la misma película.

Hablando de fútbol, don Ricardo dice que, como madrileño, es del Madrid. Después, del Barcelona, que por algo es su segunda tierra. Pero afirma que él no discute las jugadas, porque no discute en ningún sitio. Lo más curioso, lo anecdótico, es su respuesta, cuando se le pregunta si tiene mucho interés por los partidos.

—Enorme. El fútbol me hace descansar. Cuando en el mundo pasan tantas cosas tremendas, está dos horas pendientes de ver si entra una pelota entre tres palos, es una medicina. Es sano.

A lo que nosotros añadimos que es sano, cuando se toman las cosas, como lo hace don Ricardo Calvo, con mucha calma y filosofía. Pero ¡que es una medicina para la gente! Sí, sí. Y, sinó, que se lo pregunten a los que aquí, en Barcelona, están ya sufriendo de los nervios esperando la visita del Real Madrid.

Los Estrenos

«EL SEDUCTOR»

Producción italiana, dirigida por Franco Rossi e interpretada por Alberto Sordi, Lia Amanda y Jacqueline Pireux.

Proyección: Sala Born.

Es innegable que Alberto Sordi es un actor gracioso, personal, con una mímica exuberante, muy latina, no carente de humanidad. Sordi hace una verdadera creación del tipo de Don Juan ingenuo, infeliz en su presunción. El tipo gusto y, los cineastas italianos al darse cuenta del filón de oro que tenían al alcance de su mano, se prodigaron en buscarle argumentos cortados sobre el mismo patrón, el que llevaba al público a la taquilla.

El guión de «El seductor», parece calcado de otros interpretados por Sordi, aunque, en su confección, colaboraron nada menos que ocho especialistas. Tiene momentos muy ágiles y otros muy lentos en los que se repiten las mismas situaciones. El diálogo es bueno, gracioso, algo picante pero excesivo en general; diciendo que es muy italiano está dicho todo.

Sordi es toda la película, no creemos que exista un metro sin su intervención. Los autores y Franco Rossi, el director, quisieron que se luciera y lo consiguieron. Los demás personajes son planetas que giran en torno del astro rey pero, en general, están bien buscados, son tipos de la calle que se mueven con soltura y consiguen su propósito.

«El seductor», no es la mejor película de Alberto Sordi, pero se ve con agrado y tiene momentos muy conseguidos; escenas que sólo el cine italiano nos puede dar.

Cinefilo



JACK EVERS

WHISKY

en *Palma Mallorca e Ibiza*

Tome nota, por favor, del nombre y domicilio de sus Representantes:



MUSICA

CARLOTTA GARRIGA EN JUVENTUDES MUSICALES

Juventudes Musicales abren el nuevo curso de Concerto con un recital a cargo de la joven pianista catalana, nacida en Amberes, Carlotta Garriga Kuijpers, alumna del Maestro Franck Marshall.

Además de haber dado muchos conciertos en Barcelona, esta artista ha actuado en Bruselas y Amberes. Estos últimos recitales dados en la Radio Nacional belga fueron especialmente aplaudidos por un numeroso público y muy favorablemente acogidos por la crítica.

Desde hace unos años Carlotta Garriga se ha dedicado también a la composición. Intérprete, en muchas ocasiones de sus propias partituras ha dado a conocer varias piezas pianísticas, a las que se añaden otras como el Ballet «Kermes» y una Salve a tres voces.

Se incluyen en el programa obras de J. S. Bach, Mozart, Ravel y en una segunda parte dedicada a autores españoles modernos, composiciones de Mendou, Montsalvatge, Granados, Falla y Turina.

Vd. no puede imaginarse el arte que sabe desplegar **MARILYN MONROE** cuando se lo propone, hasta que haya visto



EL PRINCIPE Y LA CORISTA

TECHNICOLOR

HOY

EXTRAORDINARIO ESTRENO EN

SALA AUGUSTA

De complemento: REESTRENO DE

Playa prohibida

FILMADA EN MALLORCA (Aut. mayores)



Solís visita Lucena y Cabra

Durante su recorrido por la provincia de Córdoba inaugura diversas obras

Lucena (Córdoba), 22.—El Ministro Secretario General del Movimiento, que hace un recorrido por los pueblos de esta comarca, visitó la casa Sindical, trasladándose después al Grupo de viviendas «Nuestra Señora de Araceli», que consta de diez bloques, con un total de 160 viviendas, que inauguró. Luego inauguró también el almacén-granero construido por la Hermandad Sindical de Labradores.

A continuación el señor Solís visitó la ciudad escolar integrada por treinta aulas con capacidad para 1.260 alumnos y luego marchó al Colegio de los Hermanos Maristas, donde cursó el bachillerato, ahorrando con sus antiguos compañeros de alumnado.

En este acto, el Presidente de la Asociación de antiguos alumnos del centro, le hizo entrega de un pergamino con el nombramiento de Presidente honorario.

Por la tarde el señor Solís visitó la Casa de la Falange, el Alcázar Militar, declarado monumento nacional; el nuevo edificio del Instituto Laboral, próximo a terminarse y las 168 viviendas de tipo económico que se construyen en la barriada del Calvario. A continuación el Ministro y acompañantes emprendieron viaje a Cabra.—Cifra.

LLEGADA A CABRA
Cabra (Córdoba), 22.—Procedente de Lucena, llegó el Ministro Secretario General del Movimiento, acompañado de varias jerarquías de su departamento. Fue recibido por el Ayuntamiento en pleno, Consejo Local de Falange y restantes autoridades, así como por el vecindario en masa, que le tributaron una cordial bienvenida.

El Ministro inauguró el taller-escuela sindical «Felipe Solís», al que se da este nombre en homenaje al padre del Ministro que fue Alcalde de Cabra en distintas ocasiones.

Este centro cuenta con 271 aprendices, cifra que en breve aumentará a 400.

Después visitó la barriada «Francisco Franco», que consta de 342 viviendas para obreros; el Grupo escolar «Nuestra Señora de la Sierra»; dos bloques de viviendas de Renta Limitada en el lugar conocido por «Huerto de Santa Lucía», y la nueva Casa Sindical y Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, donde tuvo un amplio cambio de impresiones con las jerarquías.

Su última visita oficial fué para el Ayuntamiento, reuniéndose con el Consejo Municipal en pleno y también con el Consejo Local de Falange, siéndole expuestos los problemas que tiene planteados en la actualidad Cabra.

Finalmente el Ministro y autoridades fueron obsequiados con una comida de Hermandad por el Círculo de la Amistad.—Cifra.

TENEMOS QUE HACER QUE LA HERENCIA

(VIENE DE LA 1.ª PAGINA)
avanza en la producción industrial ha obtenido España, en medio de las más adversas circunstancias, y que fue posible gracias a la dirección del Generalísimo Franco y su política de paz. Puso de relieve la importancia del mutualismo laboral, basado en los más puros principios de justicia social y de amor al prójimo. Expresó su creencia de que las Mutualidades Laborales con sus fines de justicia social tan igualmente sentidos por empresarios y trabajadores, contribuyen de manera extraordinaria al establecimiento de verdadera corriente de simpatía y comprensión mutua, que ayuda posteriormente al buen estudio conjunto de otros temas relacionados con la producción.

Terminó reiterando la gratitud de cuantos integran el ciclo de producción al Caudillo de España, y dando cuenta de la creación de la única medalla de oro de las Mutualidades Laborales para ofrecérsela en homenaje de profundo cariño, respeto y agradecimiento.

HABLÓ EL SEÑOR IBÁÑEZ TEIDO

Habló a continuación el procurador don Luis Ibáñez Teido, en nombre de todos los trabajadores mutualistas, para expresar a S. E. el cariño y la gratitud por todo cuanto ha hecho por los trabajadores y manifestar su fe y

esperanza por cuanto ha de hacer todavía en bien de España y del Trabajo y en bien de la justicia social.

Expuso también la gratitud de los mutualistas hacia los mandos del Ministerio de Trabajo que gozan de toda su confianza y que han realizado una gestión tan eficiente como honrada y recta.

Destacó la presencia espiritual de la mujer trabajadora española en este homenaje, cuyo homenaje rogó al Caudillo que transmitiera «a la que por sus virtudes es ejemplo de la mujer española, la compañera perfecta que Dios os ha dado».

El señor Ibáñez Teido añadió: «Y ahora, aunque sea oscurecer este acto con palabras de preocupación, tampoco puedo dejar de expresar en representación de mujeres y hombres del trabajo, la inquietud de todos por la marcha de precios y salarios. Ya sabemos que ha ordenado se luché por todos los medios. Nada queremos que pueda repercutir en perjuicio de la Economía nacional o de las empresas, pero sí que se haga todo lo humanamente posible para mejorar la suerte del trabajador».

Reiteró la fe, el cariño, la gratitud y el respeto de los trabajadores mutualista al Caudillo.

El Caudillo contestó con unas palabras, que acogieron los productores con vítores y aclamaciones.—Cifra.

Discurso del Caudillo

«Productores:
«Solamente unas palabras para agradeceros este homenaje que me rendís, hijo de vuestra generosidad y de vuestro cariño. En estos veinte años de la vida de España he venido siempre sintiendo vuestro calor y vuestro apoyo. En todos los momentos graves de la vida de la nación habéis respondido como un solo hombre a los dictados de la Patria. Por ello, mi gratitud es más profunda, porque habéis afianzado las raíces del movimiento social y nacional que viene cambiando la suerte de España.
LA PATRIA QUE HEREDAMOS

«El estado de la nación que recibimos, nosotros no lo habíamos creado, era la herencia de una Patria, con sus defectos, debidos a nuestras viejas divisiones, a nuestras luchas intestinas, a una lucha de clases, que esterilizaba todos los esfuerzos e impedía que la Patria prosperase, que la Justicia reinase y que ninguna legítima aspiración pudiese lograrse. Aquella siembra de diferencias, de odios y renegada forzosamente había de conducirnos al desastre, del que el Movimiento Nacional vino a salvarnos. Si nuestras realizaciones económico-sociales hubieran podido empezarse hace cincuenta o sesenta años, habría cambiado hoy la estructura de España, que estaría a la altura de los países más adelantados; hubieran sido entonces muy fáciles de acometer, pero no lo vieron, o lo quisieron ver, aquellos políticos de profesión que especulaban con una política que entrañaba la ruina de la Patria. (Los aplausos interrumpen a Su Excelencia).

POR UNA ESPAÑA MEJOR
«Nosotros queríamos y ansiábamos una España mejor, una España más noble, más justa, mucho más generosa. Esto era lo que de verdad unía en una noble aspiración a todos los españoles, y sólo constituía una minoría insignificante la que no

compartía esos anhelos; por eso nuestros primeros pasos, desde los albores de nuestra Guerra de Liberación, fueron para contar los jalones, mediante el Fuero del Trabajo, de lo que había de ser la España futura. No nos conformábamos con la España anterior; queríamos una España fuerte, una España grande, una España social, una España rica, una España próspera, en la que pudiéramos elevar el nivel de vida de los españoles y todo ello lo teníamos que lograr con nuestro esfuerzo y con nuestra inteligencia, respaldados por nuestra unidad y nuestra disciplina.
HEMOS AVANZADO DEPRISA

«En este propósito nuestra voluntad es tanta, que lo que hasta hoy hemos conseguido en este orden nos parece poco; pero, sin embargo, si miramos atrás, como dice el señor Vidales, entonces nos parece todo lo contrario, que hemos avanzado realmente deprisa. En ese particular es preciso consideremos que una nación no puede satisfacer las necesidades de dar un nivel de vida alto a sus naturales si no aumenta su renta, si no intensifica su producción, si no multiplica las fuentes de producción y de trabajo y en todos los órdenes no transforma la economía. No podemos pensar solamente en el agobio del problema; hemos de considerar el de los sectores más atrasados de la nación y que por el abandono regular tenemos todavía miles de campesinos en el Norte de España, en el Noroeste y en el Sur con rentas anuales muy débiles, con un ingreso anual que no pasa de las cinco o seis mil pesetas por familia. ¿Cómo podrán vivir esos hombres con tan pequeños ingresos?

ES NECESARIO CAMBIAR LA ECONOMÍA

«Estamos empeñados en la tarea de cambiar todo esto. Para lograr su mejora no nos basta con llevarles una ordenación en la previsión social, en las mutualidades, en las inversiones; es necesario cambiar completamente la economía de su empresa, buscarle mayores rendimientos, más productividad. Por lo tanto, tenemos necesidad de ir cor paso firme, algo con prudencia, sin perder nunca la ocasión de dar los avances necesarios e indispensables; pero teniendo en cuenta que nuestra empresa es delicada, grande, ambiciosa, necesita del sacrificio y del esfuerzo de todos.

«Si nosotros pagamos las consecuencias de los abandonos de ayer, tenemos que hacer que la herencia que dejemos a nuestros hijos y nietos sea mucho más generosa que la que a nosotros nos legaron. Y, repito, esto lo tenemos que lograr por nuestro esfuerzo. Por eso, tantas veces os he pedido la disciplina y el sacrificio, para que podamos superar los defectos de la economía actual.

NO ESTAMOS AISLADOS

«Habéis de pensar que vivimos en un concierto mundial; no estamos aislados. Los países no pueden vivir aislados, necesitan del intercambio de sus productos, exportar e importar, reci-

bir los elementos indispensables para la vida. Mas para todo eso tenemos unos límites que nos marcan los precios internacionales, a los que tienen que ajustarse nuestros costes de producción. No cabe hacernos ilusiones de que podríamos aumentar los salarios y mejorar la vida, que sería una ficción sin un aumento de rendimiento, ya que los precios irían siempre galopando por delante de los salarios y padeceríamos lo contrario de lo que nos proponíamos. Yo os digo y os prometo que todo cuanto sea humanamente posible para perfeccionar el sistema, para la seguridad social y mejora de vuestro nivel de vida, se realizará. Pero sin poner en peligro la marcha del conjunto de la Patria, porque ya habéis visto que si miramos para atrás y comparamos nuestra situación de hoy con la de hace veinticinco años, veremos que nuestra ambición va por delante de lo posible; nos encontramos con una grande, con una honda diferencia y esta diferencia continuará ventajosamente si mantenemos la disciplina y la unidad en nuestras realizaciones sociales.

MEJORA DE LAS RELACIONES HUMANAS

«Con estas mutualidades se ha logrado en parte una de mis grandes aspiraciones, que es la de la mejora de las relaciones humanas, dado que España, motivado por las viejas luchas de clases... (nuevamente los aplausos estusiásticos interrumpen al Caudillo)...habían abandonado sus relaciones humanas, deshumanizando a la empresa. No sentía el problema humano ni este contacto de las juntas rectoras de las Mutualidades donde el empresario, el técnico y el obrero se encuentran y se ponen de relieve en las necesidades, donde no se vive de prisa y con frivolidad, sino que se tiene en cuenta la compleja realidad de los problemas de los obreros, de las exigencias de la producción; establece unas íntimas relaciones humanas y se empieza a practicar la hermandad y la seguridad entre los obreros de España. (Gandes y prolongados aplausos).
«Por eso, yo aspiro a que estas relaciones humanas se perfeccio-

nen; que en todos los órdenes la administración tengan de más parte las representaciones de los obreros, de las empresas y que todos puedan trabajar unidos por el bienestar y la justicia de la Patria. (Grandes aplausos).

«Os agradezco estos sentimientos y esta generosidad que habéis tenido el hacerme ese homenaje y os prometo continuar fielmente la obra emprendida en el mejor servicio de la Patria de los españoles.

«¡Arriba España!».

(Una gran salva de aplausos acogió las últimas palabras del Caudillo, no cesando hasta que S. E. abandona el balcón del que se dirigió a los obreros.)

Acusaciones

(Viene de octava página)
la jornada inaugural del Caudillo, el sábado, figuró en un anuncio especial que hizo circular entre los 51 Cardenales presentes en Roma al profecto de ceremonias pontificias, Monseñor Bruno Dante.

El anuncio de la «Inimicicia» señalaba las vestiduras que los Cardenales habrán de llevar para la Misa y la solemne procesión en la parte del Palacio Vaticano que ha de celebrarse el Caudillo y en que permanecerán encerrados desde las cuatro de la tarde hasta que hayan elegido sucesor de Su Santidad Pío XII.

Para el Santo Sacrificio, los Cardenales llevarán vestiduras de lana recubierta de roquete blanco y por la capa purpura de la to. Al reunirse nuevamente a las tres y media de la tarde para la procesión, vestirán de color morado, con inclusión de la capa y sin roquete blanco.

Desde la capilla los cardenales precedidos por el Maestro de Ceremonias, se dirigen en procesión solemne al lugar del Caudillo.

El Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede visitó hoy los locales del Cónclave, empezando por la capilla Sixtina, y el jueves serán mostrados a los representantes de la prensa.—Efe.

Al Cardenal Mindszenty no le permiten salir de Hungría

Viena, 22.—El Gobierno húngaro ha denegado la autorización solicitada por las autoridades diplomáticas estadounidenses en Budapest para permitir al Cardenal Primado de Hungría, Monseñor Mindszenty, salir del país, ha anunciado la emisora oficial magiar.—Efe.

LA DISTRIBUCION DE AUTOMOVILES

Nota del Ministerio de Comercio

Madrid, 22.—El Ministerio de Comercio comunica lo siguiente: «Ante las numerosas peticiones y consultas que, no obstante lo oportunamente publicado se viene produciendo cerca de este Ministerio, sobre adjudicación de vehículos industriales y de turismo, se hace necesario acordar cuando sigue, para general conocimiento y en evitación de los consiguientes para los interesados:

- 1.— Que los vehículos industriales de importación son distribuidos y adjudicados por la Comisión Interministerial creada para tales fines, por orden de 23 de marzo de 1957.
- 2.— Que, mientras no se disponga otra cosa, los vehículos de turismo que, eventualmente, pudieran importarse, son distribuidos por las casas importadoras.
- 3.— Que los vehículos de fabricación nacional, tanto industriales como de turismo, son distribuidos libremente sin intervención alguna de este Ministerio por las empresas productoras sean directrices o bien a través de sus entidades comerciales».

LEALTAD
Cuento viejo del legionario loco, cuento para el Concurso de las 5.000 pesetas por Carlos Alvarez de Sotomayor.
Carta a un pseudo neutralista. Picadillo de temas locales. Picadillo (preguntas en forma a nuestra Ciudad).

¿Ha oído hablar de la FRECUENCIA MODULADA y del SONIDO ESTEREO DINO? Compre una radio TELEFUNKEN PELAIRES, 23 Y PLAZA MAYOR, 5

LIRICO «Festival en Gila-color»

Un éxito personalísimo de Gila, Rosita Ferrer y Estrellita de Palma

Empezó anoche la temporada de espectáculos en el Lírico. Y empezó con buen pie. El público, numerosísimo, disfrutó horrores a lo largo del «Festival en Gila-color» que nos ofreció, con gran acierto José María Lasso, acierto que se fundamenta en tres figuras tan dispares como son Gila, el gran caricato, Rosita Ferrer, «la canción de ayer» y Estrellita de Palma, «la canción de hoy».

El estilo, personalísimo, de Gila, conocido ya a través del cine y la radio, no por conocido, deja de satisfacer al más exigente en materia de comicidad de buena ley. Sus creaciones... «al teléfono», son verdaderamente singularísimas y definitivas.

Anoche nos ofreció su versión radiofónica de la «Operación de Añón», dentro del más puro estilo de... locutor de fútbol, perfecta en su concepción, descaharante en su desarrollo; su parodia de la frecuencia telefónica, de un realismo sorprendente; «La Guerra», así como otros «sketch», en colaboración con otros elementos de la Compañía, en los cuales, en honor a la verdad, su arte, queda un tanto eclipsado. A Gila, póngase ante un teléfono y llena todo un espectáculo.

El super-renacimiento del «cuplé», ha producido artistas que nada tienen que envidiar a las más encopetadas figuras que antaño le dieron vida. Rosita Ferrer, está admirablemente dotada para conseguir que, después de estar el ambiente radiofónico supersaturado del género, se la oiga con verdadera delectación interpretar, precisamente, lo que otros veinte veces cada día. Esto ocurre porque tiene personalidad. Su gusto artístico, su voz, delicada y bien modulada, su exquisita musicalidad y su gracia muy legítimas, se pusieron anoche muy de manifiesto a través de obras tan trilladas como «La Violeta», «Nena», «Es mi hom-

bre» y «Mimosa», cantadas sin mimetismo alguno, sino al dictado de su personalidad, bien definida, y de su temperamento artístico, muy selecto.

Su triunfo artístico, estuvo anoche bien ganado.

Nuestra «Estrellita de Palma» también alcanzó anoche un éxito ruidoso. Como tonadillera, reúne condiciones realmente magníficas, por su voz, cálida y bien timbrada, su gracia y su arrolladora simpatía, apreciadas muy bien anoche, a través de sus creaciones tales como «La Marquesona», «Manolo de mis amores», «Campanera», «Gavián», «El Carambón», «¿De mi boda qué?» y «Viva el fuego».

Con los tres artistas citados, compartieron los aplausos —constantes a lo largo del espectáculo— el «Trio Guadalajara», un conjunto insuperable en su estilo; la bailarina clásica «Brillante Negro» y el «Ballet Cuarteto Español», formado por Carmen Segura, Conchita Cruz, Antonio Marcos, Marcos Manuel y Juan Lucena.

El espectáculo, por su variedad y por la calidad de los artistas que en él intervienen, será del agrado de nuestro público, como quedó anoche muy patente, a través de constantes ovaciones, prodigadas por un auditorio que llenó nuestro Teatro Lírico.

PEDRO DEYA

CASA ROJALS
MUTUAS CONSULTA PRECIO Siete Esquinas, 3 Tel. 2227 PAGO

Fútbol
Inglaterra vence por goleada a Rusia (5-0)

Wembley, 22.—Inglaterra ha derrotado a Rusia por 5-0 en partido internacional de fútbol jugado esta tarde en el Estadio Wembley, ante cien mil personas.—(Vill).

ARBITROS ESPAÑOLES PARA EL FRANCIA ITALIA

Madrid, 22.—En la Real Federación Española de Fútbol, se ha recibido esta tarde una comunicación conjunta de las Federaciones francesa e italiana de fútbol, solicitando un equipo de árbitros españoles para el encuentro internacional que se disputará entre los equipos nacionales de Francia e Italia, el próximo 9 de noviembre.—Alfil.

Acusaciones comunistas contra S. S. Pío XII

Los han lanzado las emisoras soviéticas

«Osservatore Romano» las refuta con argumentos concluyentes

ROMA (Crónica, por teléfono, de nuestro enviado especial GERARDO RODRIGUEZ). — Aparte de los dos toques de atención recogidos en mis crónicas a su debido tiempo, y en los que el «Osservatore Romano» rogaba a la prensa mensura y respeto en sus comentarios con relación a distintos aspectos de la Sede vacante, el periódico vaticano, que desde el fallecimiento de Pío XII ha destacado principalmente las informaciones de las ceremonias religiosas celebradas en sufragio de su alma y los testimonios de adhesión a su memoria ligadas de todas las partes del mundo, no había dedicado apenas espacio al inminente Concilio, ni se había parado a polemizar sobre el particular. Pero en su edición de esta noche entra ya a fondo en el asunto con sus secciones de distinta índole, insertas ambas en su primera página.

ACUSACIONES COMUNISTAS CONTRA PÍO XII

Con el título «Reconocimientos, críticas e hipótesis», publica un artículo que ocupa casi dos columnas completas y va firmado con la inicial del apellido de su director, en el cual se deshacen falsas interpretaciones en torno a dos puntos, diversos a primera vista, pero relacionados entre sí: El alcance de algunos aspectos del pontificado de Pío XII y la elección del futuro Papa. En el primer punto, que es el que toca más largamente y responde a las dos primeras palabras del epígrafe, — «Reconocimientos y críticas» — comenta los conceptos vertidos en una reciente emisión de Radio Moscú, divulgada en lengua italiana y recogida por la prensa de diversos países. El diario vaticano hace resaltar el sentido contradictorio de distintas afirmaciones lanzadas por las emisoras soviéticas que después de elogiar al difunto Pontífice por «su serenidad en tiempos difíciles para enfocar determinados problemas» relacionados sobre todo con la paz del mundo, critica luego la obra del Papa desaparecido, al que acusa, entre otras cosas, de haber «intervenido en la política, destruyendo la universalidad de la Iglesia» por haber «aceptado la división del mundo en dos campos opuestos» y «apoyar una política de abierta y declarada inclinación a los círculos imperialistas más reaccionarios y agresivos».

REFUTACION

El «Osservatore Romano» refuta estas afirmaciones contradictorias con palabras claras y tajantes: «Que Pío XII haya aceptado — dice el periódico vaticano — la división del mundo en dos campos opuestos contradictorios, desmintiendo la universalidad de la Iglesia, es cosa que está claramente contra la verdad. Pío XII no se resignó jamás a ello. No solo hizo un llamamiento — al que se mostraron sordos los responsables de la política de los pueblos — a los hombres de buena voluntad para una convivencia por de pronto de conciencia que es condición «sine qua non» para la convivencia de los Estados, sino que se lamentó, precisamente, de esa división del mundo, irremediable, por otra parte, a consecuencia de una guerra que, empezando por motivos políticos, se hizo cada vez más ideológica...» Y continúa el diario refutando las afirmaciones de la emisora soviética con distintos argumentos. A continuación añade: «Esta réplica a la crítica, hechas a la luz de la lógica y de la realidad, podían terminar así. Pero Radio Moscú da otro paso interesante, tanto más cuando se inspira en presunciones y prejuicios no exclusivamente suyos». Y copia unas palabras de la emisora, que expresa: «La esperanza de que el nuevo Papa se interese más por los problemas religiosos y menos por los problemas políticos».

«Son esas frases hechas — contesta el «Osservatore» — que se basan en prejuicios que no solamente, como indicábamos, abundan detrás del telón de acero, sino también de la parte de acá. ¡Papa religioso y Papa político! Basta pensar en la política de que fue investido el pontificado de San Pío X, citando, por otra parte, como ejemplo la religiosidad y en la religiosidad que inspiró la iniciativa de culto y apostolado sacro a los pontificados de León XIII y Benedicto XV, debidos por otra parte como pontificados políticos. Son palabras sin sentido como otras...»

LA SEGUNDA CUESTION

Y al llegar a este punto, el periódico vaticano entra de lleno en la segunda cuestión a que responde la última palabra del título del artículo: «Hipótesis». El comentarista afirma rotundamente que carecen también de sentido, en orden al pontificado futuro las palabras «período de

transición», frase que hemos recogido mucho durante estos días, más por dar una idea del ambiente que porque estemos convencidos de la posibilidad dentro del pensamiento del Sacro Colegio de un criterio semejante. Como muy bien hace ver el «Osservatore», ¿qué es eso de transición? En este mundo todo es transitorio, todo pasa. Y en la historia de los Papas también pasaron los pontificados largos, el de San Pedro, el de Pío IX, el de León XIII. Y añade el «Osservatore»: «Transición por la brevedad, es decir, por la edad avanzada del posible elegido? Si era joven Pío IX cuando fue designado Papa, no lo era, en cambio, León XIII y, a pesar de eso, vivió muchos años, como para hacer ver que no se deben poner límites a la Providencia. De transición porque esa brevedad lleva consigo una ordinaria administración sin relieve particular en la historia de la Iglesia y de su misión civil y social? Y en los siete años de Benedicto XV? Su actuación dentro de la Iglesia y de la sociedad política supuso un determinante para el cometido del pontificado en la crisis del siglo. Y los cinco años de Sixto V? Y los once de Bonifacio VIII, o los doce de Gregorio VII? Cabe preguntar hoy los Cardenales no pueden hoy llegar a esos mismos años de pontificado y por lo tanto encontrarse dentro de la historia llamados a hacer historia».

LA OTRA REFERENCIA

La otra referencia a que hacía alusión al principio de mi crónica, es la información que, también en primera plana y bajo el epígrafe de «Sede Vacante», publica el «Osservatore» al insertar el comunicado que, inscrito en latín y firmado por el Maestro de Ceremonias Pontificias, Monseñor Dante, se ha cursado a todos y a cada uno de los Cardenales, recordándoles que el sábado 25, a las nueve y media, en la Basílica de San Pedro, se celebrará una misa del Espíritu Santo, oficiada por el Cardenal Decano, a la que deben asistir todos con roquete simple y capas moradas y que en el mismo día, a las tres y media, deben encontrarse revestidos de hábito y muleta, también morados, pero sin roquete, en la Capilla Paulina del Palacio Apostólico, desde la cual, mientras los cantores entonan el «Veni Creator», entrarán en el recinto del Concilio por orden de antigüedad en cada uno de los tres órdenes de que se compone el Sacro Colegio. Es decir, que comenzará el Cardenal Decano, seguirán los cinco Cardenales Obispos, los Cardenales Presbíteros y los dos Cardenales Decanos. El Cardenal Alfredo Ottaviani, por tanto, último de la lista, será el encargado de cerrar la puerta y pronunciar el ritual «extra onces». Y desde ese momento empezará el Concilio.

EL FUTURO CONCLAVE

Ciudad del Vaticano, 22.— Los detalles relativos a la Misa de Espíritu Santo y a otros actos de (Continúa en sexta página)

Llega a Roma el Cardenal Wyszynski



El cardenal de Polonia, Wyszynski, ha llegado a Roma, en donde se le ha dispensado una acogida triunfal y emocionante. El ilustre purpurado, residente al otro lado del telón de acero, asistirá al Concilio que ha de tener lugar en la Ciudad Eterna.

Un asesino al que busca la policía



MADRID (Por teléfono, de nuestro corresponsal, J. C.) — Por la Dirección General de Seguridad ha sido facilitada a la prensa madrileña la presente fotografía y que corresponde al rostro del asesino Juan Alonso Muñoz, a quien desde hace unos días busca la Brigada de Investigación Criminal madrileña, a lo largo de un magnífico despliegue de fuerzas.

Juan Alonso dio muerte, hará unos veinte días, a un hombre en la calle de Regalada, de esta capital. Los rinescos más insospechados de Madrid y todos los tugurios de los bajos fondos han sido revolvados, contra reloj, en un maravilloso servicio, y también en algunos pueblos donde se tiene la sospecha de que pueda estar camuflado. Pese a que se tiene la impresión de que no ha podido llegar muy lejos, pues se sabe que solo llevaba encima mil pesetas, y se cree, por otro lado, que el asesino ha vuelto al piso de la calle Regalada, donde cometió el asesinato, y que ha intentado manipular en la puerta de entrada, aun cuando, como dijo su inquilina, no logró penetrar en su interior, — dato este que fué facilitado con la natural reserva por una de las vecinas de la casa, a los inspectores que se encargan del servicio — cabe en lo posible que haya conseguido trasladarse a cualquier otro punto de nuestra geografía y por ello es que se reproduce esta fotografía, a fin de que si algún lector identifica este rostro con algún sospechoso o puede facilitar cualquier dato sobre lugares donde haya sido visto o se sepa donde ha estado, lo ponga en conocimiento de la autoridad. De ahí el especial interés en divulgar esta noticia.

La Policía ha facilitado, además, un retrato hablado de Juan Alonso. Es un hombre peligroso, con antecedentes por hechos sangrientos. — El año pasado salió de la Prisión de Alcalá de Henares donde cumplió quince años de condena por homicidio — mide 1'87 de estatura, es delgado pero fuerte; pelo rubio, liso, peinado hacia atrás y con grandes entradas; cejas al pelo, rostro basto y anguloso. Este asesino tartamudea cuando se pone nervioso y las prendas que vestía, últimamente, era una americana sport, jaspeada, y pantalón gris, aunque es seguro que a estas horas haya cambiado de ropa.

VAN A LANZAR SU CUARTO SATELITE

Washington, 22. — El general John Mendaris, jefe de proyectiles del ejército, anuncia que el ejército intentará lanzar un cuarto satélite esta noche.

El general Mendaris hizo esta declaración en la reunión anual de la Asociación del Ejército de los Estados Unidos. — Efe.

BRUTAL ATENTADO CONTRA UN TAXISTA

Lo cometieron dos «gamberros» y una «gamberrona»

MADRID (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, Julio CAMARERO). — En la pasaca madrueña se perpetró en Madrid, en uno de los parajes más apartados, junto a la carretera de Andalucía, un hecho inculcable que sobrepasa los límites de una simple gamberrada, para entrar de lleno en un atentado criminal.

Dos desconocidos, que en compañía de una joven aquilaron el taxi que conducía Manuel López Cervantes, de 26 años, domiciliado en Lope de Hoyo 110, cuando circulaba por la calle de Embajadores, terminaron luego golpeando brutalmente en la cabeza al taxista, con una enorme piedra, dándose después a la huida junto con la muchacha, aprovechando la oscuridad reinante en las

inmediaciones de la Colonia de San Fermín, cuya dirección había facilitado previamente al referido chofer.

Al parecer, el hecho ocurrió de la siguiente manera. Cuando el taxi enfiló la carretera de Andalucía, la oscuridad era casi completa. El vehículo continuó hasta el punto de destino y al llegar allí, el taxista paró el coche.

— Ya hemos llegado, señores

indicó. En ese momento, los dos individuos se lanzaron de súbito al suelo tratando de dejar a la muchacha en el interior del taxi, mientras emprendían una veloz carrera. Ella saltó igualmente fuera del coche y al advertirle los fugitivos, volvieron sobre sus pasos con la misma precipitación y trataron de retener a la joven dentro del automóvil al tiempo que pronunciaban palabras ininteligibles.

Entre los dos desconocidos y la muchacha se desarrolló un forcejeo que duró algunos instantes y durante el cual produjeron varios desperfectos en una de las portezuelas del coche.

Mandé López Cervantes, que contemplaba atónico la escena, sin acertar a comprender su significado, llamó al orden a los tres viajeros. Y entonces, los dos hombres se encaronaron con él cogiéndole por las solapas, y amenazándole seriamente.

Evidentemente alarmado el taxista, trató de zafarse de ellos a tiempo que les exigía el pago de los desperfectos.

— Es inútil que pretenda usted cabrarnos nada — gritó uno de ellos. — No pensamos pagarle.

— Por lo menos, creo que me abonarán ustedes el importe de la carrera, que es, como pueden ver por el contador, veintidós pesetas mascullo el taxista tratando de evitar a toda costa la pelea que se avecinaba.

Como viera que su justa reacción resultaba inútil, Manuel López Cervantes trató de acudir a aquellos dos tipos que el Cuartel de la Guardia Civil de San Fermín, que se encontraba próximo a aquel lugar, no dio toda respuesta, recibió varios golpes en la cabeza que le dejaron con una piedra uno de los sujetos, mientras el otro le arrabarraba fuertemente.

Seguramente, el taxista se debatía, presa de un medio de un charco de sangre la muchacha y sus compañeros desaparecidos campo traviesa sin dejar rielos la menor huella.

El conductor de un automóvil que accedió a pasar por aquel lugar, recogía más tarde al taxista que había quedado confundido junto al vehículo y le trasladó a la Casa de Socorro de Madrid, donde los facultativos de la guardia le apreciaron diversas lesiones en la cabeza calificadas como pronóstico grave.

La víctima presentaba, entre otras cosas, una herida en la región occipital izquierda y otra a la parietal, con probable hemorragia del hueso y contusión cerebral.

Comunicado desde los primeros momentos el parte clínico al mencionado puesto de la Guardia Civil, varios números de este departamento comenzaron las investigaciones iniciales. Más tarde, la competente Brigada de Investigación Criminal madrileña, se hizo cargo del asunto y a estas horas varias furgonetas de la policía recorren distintos comicios y lugares sospechosos para tratar de desenmascarar así a los autores de este atentado.

El servicio de Traumatología y Urgencia del Hospital Provincial donde se halla hospitalizado el taxista, nos comunican que el estado del mismo es desesperado.

Mike Todd, junior, en Madrid

Prepara el rodaje de la película «El perfume del misterio»

«La vuelta al mundo de 80 días» ha producido ya más de dos mil millones de p. setas

MADRID (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, JULIO CAMARERO). Esta tarde Mike Todd, Junior, ha llegado a Madrid. Su visita traía irremediablemente al recuerdo la fabulosa figura de su padre, malogrado trágicamente al estrellarse su avión en vuelo a Nueva York pocas semanas después de su última estancia en Madrid.

Todd, hijo, es un muchacho de 28 años, con aspecto cultivado, extraordinariamente simpático, a la par que dominado por cierto aire de timidez que contrasta mucho con la personalidad que recordamos de su predecesor.

— He venido a España, por primera vez, a comenzar los preparativos de una gran película que tenía proyectada mi padre. Su título es «El perfume del misterio». Es un rol de ambiente policiaco que comenzare-

mos a rodar brevemente en Madrid. Otras secuencias serán filmadas en Madrid. Y ya veremos si añadimos otros escenarios.

Mike Todd, Junior, es ahora Presidente de la Sociedad de su padre que lleva el mismo nombre y tiene, él solito, el 90% de las acciones de «La Vuelta al Mundo en 80 días», una película la que, como recordarán nuestros lectores, dejó casi arruinado durante el rodaje al padre de este dinámico productor que nos visita hoy.

— Efectivamente, aquello estuvo a punto de producirnos un crack económico. Pero desde que se está proyectando — continúa Todd — ha dado más de dos mil millones de pesetas. Y espero que todavía tenga cuerda para rato.

El hijo del super famoso de la producción, dijo también a los periodistas que, por ahora, no quiere aventurarse en empresas de gran envergadura hasta que no esté completamente seguro de sí mismo, para dejar al aire libre Todd a la altura que corresponde.

— Por eso — dijo — demoraremos algo el rodaje de la película «Don Quijote», que es el otro de los proyectos favoritos de mi padre.

En este viaje le acompaña su esposa, que para uno de estos días dará a luz su tercer hijo.

La feliz pareja se perdió en una pregunta flotaba en el ambiente.

¿Qué hay de verdad entre Mike Fifer y Liz Taylor?

Pero no es correcto hablar de un hombre de su madre cuando esta tiene aproximadamente su misma edad.

El embajador de Estados Unidos condecora a dos marinos españoles

MADRID (De nuestro corresponsal, J. C.). El Embajador norteamericano en España, Mister Lodge, durante el transcurso de un acto sencillo y emotivo que ha tenido lugar en su despacho, condecoró a dos marinos españoles. El Comandante don Manuel Conde y el Capitán don Alfredo Lostau. Asistieron al acto el Ministro de Marina, Almirante Abarzuza y otras ilustres personalidades.

Al Comandante Conde se le concedió la medalla del «Marino Cops» por su heroico comportamiento el pasado día 22 de marzo al lanzarse al agua para tratar de salvar a un paracaidista norteamericano que había caído en pleno vuelo durante unas maniobras.

Al Capitán Lostau le condecoró con la Legión del Mérito por su magnífica labor desarrollada al mando de la misión española cerca del Cuerpo Consultivo americano de Ayuda Militar.

¿Sabe usted que?..



por QUINITO CALDENTEY

Homenaje a Juanito Valls en el Circulo Medina

En el Circulo Cultural Medina, el próximo martes, día 28, se celebrará un acto-homenaje a la memoria del que fue popular primer actor del teatro vernáculo, el malogrado Juanito Valls. El acto tendrá lugar a las 8 de la noche, pronunciando la conferencia el joven y aplaudido autor regional y colaborador de BALEARES, Juan Mas, amigo entrañable del fenecido artista.

Nos dicen además, las infatigables organizadoras del homenaje, que no se invitará particularmente, ni se responde tampoco de que sean suficientes los asientos disponibles.

Que no serán suficientes estamos seguros.

GILA consiguió anoche un ruidoso éxito con motivo de su presentación al frente de su extraordinario espectáculo **FESTIVAL EN GILA - COLOR** con la aplaudida tona dillera mallorquina **ESTRELLITA DE PALMA**

HOY FUNCIONES 7 Tarde y 10:45 Noche



4 últimos días 4

Venta de localidades: De 11 a 1 y desde las 5

LOS DEPORTES en Baleares

¡ES UN HECHO!

El «Real Madrid» jugará en Palma el próximo jueves

Se desplaza un buen equipo para enfrentarse al «Mallorca»

Hace unos días, en nuestra sección «Run-Run», dimos la noticia de que había gestiones, muy adelantadas, para que un equipo del «Real Madrid» se desplazara a Palma. Aquellas noticias, ayer tarde, tuvieron una confirmación ya que fue el propio presidente mallorquinista, don Jaime Roselló, quien nos dijo:

—Todo está arreglado, el Real Madrid ha dado la conformidad para desplazarse el próximo jueves día 30 e incluso ya tengo la lista de los jugadores que se enfrentarán al Mallorca.

—¿Puede conocerse esa lista?

—No hay inconveniente. Se desplazarán los porteros Dominguez y Berasaluce; los defensas Marquitos, Villar y Mitche; la

pareja de volantes Ramos y Ruiz y los delanteros Joseito, Herrero II, Marsal, Seguro y Mateos. Lista que es posible sea aumentada con alguna figura.

—¿Será Di Stefano?

—No; pero a lo mejor es Puskas, pues me he interesado que la gran figura del inolvidable «Honyed» venga a Palma y puedan admirarle nuestros aficionados. Desde luego todavía no he recibido confirmación, pero a lo mejor no tarde mucho en llegar.

—¿Se celebrarán otros encuentros amistosos?

—Depende. Si se trata de equipos de categoría no hay inconveniente, pero para ofrecer encuentros de escaso interés vale más no cansar a los jugadores.

—Y ¿que equipo opondrá el Mallorca al Real Madrid?

—Su cuadro titular, el objeto de que se pueda comprobar la verdadera valía de nuestros jugadores.

—¿Alguna otra cosa, amigo Roselló?

—Que no os olvidéis de que el domingo jugamos contra el Porreras y que según noticias, en un amistoso jugado el martes en dicha población venció a un equipo del Constancia, lo cual quiere decir que el Porreras volverá a ser el equipo temible del pasado año.

Ya lo saben nuestros lectores. El domingo, el Porreras en partido de Liga y el jueves el «Real Madrid» en partido amistoso. Todo en el «Luis Sitjar».

LOS ARBITROS A EXAMEN

En esta ocasión el título de la sección no puede ser más adecuado pues un árbitro mallorquin fue sometido a examen en el primer estadio español, el «Santiago Bernabeu» y todas las referencias que nos llegan son de que salió triunfante, como ya lo había hecho anteriormente en el «Estadio del C. de F. Barcelona». Están de enhorabuena nuestros «píleros».

Y después de este preámbulo, que era obligado, vayamos con el examen general.

MARORELL (R. Madrid - R. Zaragoza): Bien, con algún error de poca importancia en el desarrollo del partido, jugado con corrección.

RIGO (Mercantil - Tarragona): Regularmente.

FERRER (Manacor - Sóller): Buena voluntad, pero poca importancia en el desarrollo del encuentro.

VIDAL (Porreras - At. Ciudadela): Acertado, en un partido sin complicaciones.

COSTA (Soledad-Felanitx):



Bien, salvo pequeños fallos.

EROCAL (Murense-Mallorca): Discreto, tolerando el juego duro.

VENTURA (Aiaró - Constancia): No estuvo desahogado, tirando un poco a favor de los visitantes.

SAPINA (At. Baleares - Española): Bien, aplicando



acertadamente la ley de la ventaja.

TULLA (Alayor - Mahón): Arbitraje esclamitoso.

ARCAS (Menorca - Cardesari): Actuación floja, no acertando a aplicar la ley de la ventaja.

En conjunto fue una jornada de «aprobados» con algunos errores de Alayor y Mahón. Menos mal que no se enfrentaron los colegiados mallorquines.

UNA PRODUCCION DE ALFRED HITCHCOCK

ARRAPA A UN LADRON

COLOR POR TELEVISION

ES UN FILM SARAJOVIC

DESDE INCA

La segunda feria tendrá como plato fuerte un Manacor-Constancia

RIOS, ULIETE, MANOLIN, CANTALLOPS y MOLINA PODRAN SER ALINEADOS

Inca. (De nuestro correspondiente).—Se trata, el Constancia, los dos puntos es Aiaró. Cinco partidos, diez puntos, salvando los escollos de las cuatro salidas en campo adverso y, además, el dificultadismo de «los Cós», en definitiva que defender los dos puntos frente al siempre temible Atlético Baleares.

El segundo partido que jugará el Constancia en su campo será frente al Manacor, otro de los equipos mandones del Grupo Balear y que, de momento, cuenta sus actuaciones por victorias, si descuidamos el empate que registró en su campo contra el citado equipo de «Son Canals».

El Manacor, de rancia solera, ha tenido brillantísimas actuaciones en Inca. Sus encuentros vienen siempre precedidos del temor de una nueva sorpresa. Repetidas veces, el Constancia ha puntuado en Manacor; otras muchas el Manacor ha puntuado en Inca. Ambos equipos se tutean en todos los terrenos.

Estas consideraciones vienen a cuento porque el partido del domingo en Inca será, sin lugar a dudas, el que acaparará la atención de los aficionados. El Constancia necesita vencer. El Manacor, no quiere.—Lo ha demostrado

hasta ahora—perder. ¿Quién llevará el gato al agua?

Los inquenses no hemos tenido suerte hasta ahora. Los correspondientes de las ciudades en donde ha actuado el Constancia, han esgrimido el paño de la censura sin paliativos, sin contemplaciones. Solamente en Menorca, frente al Alayor, se reconoció que el equipo de Inca, sin estar en plena forma, contaba con un cuadro que, andando el tiempo, sería uno de los aspirantes al título.

El Constancia tiene una gran masa de seguidores. El domingo, segunda Feria en Inca, el equipo actuará nuevamente en su propio kudo. Digamos que no hemos tenido suerte. Si antes fue el Atlético Baleares, ahora es el Manacor. Es decir: dos enemigos que no permiten punto de reposo, y que, al menor descuido, pueden acarrear un disgusto al más pintado.

¿Cómo formará el Constancia? Vaile está metido de lleno en el laberinto de las formaciones. Cinco partidos disputados, han dado como resultado cinco alineaciones distintas. Esta semana han sido dados de alta Rios, Uliete, Manolin y Molina, que terminando su sanción, podrá ser alineado el domingo. La media cuenta con los

servicios de Cantallops, firmado últimamente. Pero, a la hora de escribir este comentario, estamos completamente a oscuras sobre la formación que podrá ser alineada frente al Manacor.

Lo que importa es que los pupilos de Quetzias no nos den un disgusto. Cosa que no está descartada, ni mucho menos.

J. M.ª Paima

El primero en el hipódromo el más atractivo programa de la temporada

Un programa sumamente variado y atractivo nos anuncia la R.S. Hipica para el próximo domingo. Una carrera al galope y tres al trote la última de las cuales en «parte ligada»; modalidades apasionante muy del agrado del público. Como se sabe, una carrera ligada se corre en etapas de 1600 m., el vencedor absoluto es el que vence en dos ocasiones, pudiéndose correrse un máximo de cuatro pruebas y un mínimo de dos. Se trata de una carrera de corta distancia pero extremadamente dura cuando, —como casi siempre suele suceder—, no hay un caballo que domine por completo a los demás.

A continuación ofrecemos el

programa:

1ª Carrera (A. 145')— Ardilla, Amílcar y Brincón (2100 m.), Bombón (2110 m.), Zaida (2120), Boy (2140 m.), Aleluya (2170 m.), Azur V y Akum (2180 m.), VeRay y Venus (2190 m.).

2ª Carrera Umbela y Albo (2100 m.), Rialto (2110), Zeraica, Tilly y Zalamera (2120 m.), Zingara (2160 m.), Perfil (2170) y Sabina (2180 m.).

3ª Carrera (Ligada)— Juli (1600) Uskub, Siria y Coquete II (1620), Vingra (1640) Ecu D'or D (1650).

4ª Carrera (Galope)— Grillo (1160 m.), Almanzor (1100), Arabia (1120), Bell (1130), Quevito (1140) Serrano (1150).

GOLEADORES FRANCH

se mantiene en cabeza A un sólo gol le siguen Seva y Bagur

Otra jornada movidita en lo que respecta a goles, ya que se marcaron un total de 30, repartidos entre los ocho partidos jugados. Como viene siendo norma en los anteriores encuentros no hubo ningún jugador que se destacara por el número de goles marcados, ya que aquellos que más puntos sumaron, de cara a los premios donados por «BONVI», sólo fueron dos. Se trata de Mekarle (Mallorca); Tomás (Constancia); Miralles y José María (At. Baleares); Mesquida (Manacor); Sampol (Porreras); y Penalba (Soledad). Buades (Murense) y Sans (Soledad) marcaron en su propia puerta.

Por lo que respecta a los equipos que más goles han marcado figuran empatados con 19 el Mallorca y Constancia, seguidos de los dos Atlético, el Baleares y el de Ciudadela con 15. Sin embargo el Mallorca es el único equipo que no ha encajado ningún gol, seguido del Mahón con 2 y el Manacor con 3.

El equipo más goleado del grupo es el Murense, el cual ha encajado 19, seguido del Soledad y Cardessar, con 18 cada uno y el Sóller con 17. Los equipos que menos han marcado son el Cardessar con 2, el Alayor con 3 y el Murense con 4.

Y vayamos con la clasificación para la disputada de los premios de 1.000 y 500 pts., y los dos magníficos trofeos donados por «BONVI», la cual es como sigue:

- CON SIETE GOLES Franch (Constancia).
- CON SEIS Seva (Felanitx) y Bagur (Mahón)
- CON CINCO Mekarle (Mallorca)
- CON CUATRO



SEVA el más efectivo delantero felanitense.

Miralles (At. Baleares); Albiols (Aiaró); García y Martínez (Mallorca); Mesquida (Manacor); Rigo y Sans (Soledad) y Mateu (Constancia).

- CON TRES García Pajares, Ramoncito y José María (At. Baleares); Ballester y Martín (Aiaró); Penalba (Soledad) y Nardo, Simón, Medina II, Triay y Musté (At. Ciudadela).

Concurso deportivo organizado por «Baleares» y patrocinado por el vino de mesa «BONVI»

Fausto Coppi, Grayzick y Miguel Poblet frente a los mas destacados mallorquines

En la reunión ciclista del próximo sábado Los aficionados se preparan para disputar las series del Campeonato las moto comercial

No vamos a intentar dar a conocer a nuestros lectores y aficionados al ciclismo el historial de Fausto Coppi, pues sus victo-

rias en las grandes pruebas son tanto conocidas. El «campeonísimo» ha triunfado, una vez al menos, en todas las «clásicas», pero

a vuelo pluma y que recordemos en estos momentos los grandes triunfos de Coppi han sido:

Vencedor en las Vueltas a Francia de 1949 y 1952 y ganador del Premio de la Montaña en los mismos años.

La Vuelta a Italia la ha ganado los años 1940, 1947, 1949 1952 y 1953. Los Premios de la Montaña los ganó en 1948, 1949 y 1954.

En 1953 se proclamó campeón del mundo, además de establecer el record de la hora en pista. Además ha ganado la Milan-San Remo tres veces; la Vuelta a Lombardía, cinco; la Paris-Roubaix, etcétera. Un historial brillante como el de ningún otro corredor profesional.

Pues este Fausto Coppi será el que veremos el próximo sábado sobre el cemento de la veterana pista de «Tirador» que ahora verá pisar el mismo al más grande ciclista de cuantos han desfilado por el Mallorca, el sábado por la tarde, tendrá ocasión de rendir homenaje a esta gran figura al mismo tiempo de verle enfrentado a los más destacados profesionales e independientes mallorquines, y cuyo programa de pruebas ya anunciamos en nuestra edición del martes.

Un atractivo programa de carreras, con tres series de velocidad a cargo del francés Grayzick —vencedor por puntos en la Vuelta a Francia—, Miguel Poblet y Antonio Timoner. Podrá ver (Continúa en pág. siguiente).



Una de las más recientes fotos de Fausto Coppi, al cual veremos el sábado por la tarde en «Tirador»

GOLEADA ESTARA EN SUS MANOS a las 7 de la TARDE LOS DOMINGOS

El «Cardessar» espera lograr su primera victoria venciendo al «Soledad»

¿Se alineará Agustí como jugador?

Los seguidores del «Cardessar» ya empiezan a estar un poco molestos de que a su equipo se le denomine como de los especialistas en «cerros», por cuanto el equipo desde que se iniciará la competición no lo ha jugado en ninguna ocasión. Ahora mismo, extraña que desde Mahón se diga que el equipo salió a defenderse, cuando lo único que hizo fue jugar con cuatro defensas, pero sin abandonar las ocasiones de atacar, y si no llegaron los goles sólo fue por la mala suerte.

El equipo, para el domingo, piensa ofrecer a sus seguidores la primera victoria de la competición, aun cuando sabe que para ello deberá llevar a cabo un buen partido, pues el Soledad ha demostrado poseer un buen cuadro, si nos atenemos a los tanteos logrados frente al España, Atlético de Ciudadela y Felanitx. Así y todo se espera ganar el partido e iniciar la recuperación.

La afición sanlorenzina espera que el domingo tendrá ocasión de ver actuar a Agustí como jugador, pues el preparador del equipo local sólo se ha alineado en campo control, esperando que el domingo, lo podrán ver jugar frente al Soledad, así como también al guardameta Lucas que el domingo ya pudo reaparecer en Mahón, donde llevó a cabo un

excelente partido, pues se halla totalmente repuesto de la lesión que le impidió jugar en otros encuentros. En fin que el domingo lo más probable es que se pueda presentar un equipo como hasta ahora no había sido posible.



AGUSTÍ ¿Se alineará como jugador?

La Directiva del «Cardessar» queriendo colaborar —una vez más— en el concurso que organiza «BALEARES» bajo el título de «¡Al fútbol gratis!» nos anuncia, el envío de las 25 invitaciones para aquellos agraciados en el sorteo semanal. Atención que una vez más tenemos que agradecer al entusiasta club de San Lorenzo, como ya sucediera a raíz del desplazamiento del «Mallorca» a la citada población.

GOLEADA, EL AVANCE DEPORTIVO DE LOS DOMINGOS por la TARDE

FAUSTO COPPI...

(Viene de la pág. anterior) Fausto Coppi enfrentado a Miguel Bover en una prueba de persecución. Presenciará dos australianas entre los profesionales e independientes mallorquines y como final una carrera a la americana sobre 50 kms, con la participación de siete equipos. Este será el programa —con una puntuación para aficionados— que se disputará el sábado a partir de las tres y media de la tarde.

Pero en «Tirador» también se han visto a otros corredores preparándose. Se trata de los aficionados, los cuales a diario ruedan tras el rodillo de las motos comerciales para estar en condiciones y presentar batalla a la hora de la disputa del Campeonato de Baleares, cuyas eliminatorias se anuncian para el domingo a las 3'30 de la tarde y sobre la distancia de 40 kms. Se espera una nutrida inscripción, ya que ayer tarde eran siete los que ya lo habían hecho en el C. C. Insular (Café Triquet), recordando que la inscripción quedará cerrada mañana noche a las ocho.

En el mencionado Café Triquet se hallan a la venta las localidades para las reuniones del sábado y domingo por la tarde, siendo bastante la demanda, lo que hace

Federación Balear de Ciclismo

CARRERAS AUTORIZADAS
Día 25, a las 15'30 en Velódromo de «Tirador». Varias pruebas internacionales.
Arbitro: señor Dols. Cronometrador: señor Caparrós.
Día 26, a las 15'30 en Velódromo de «Tirador». Eliminatorias Campeonato de Baleares tras moto comercial Aficionados.
Arbitro: señor Davià. Cronometrador: señor Mulet.
Palma, 22 de Octubre de 1958. El Secretario, Jerónimo Massanet

CLUB NAUTICO

CINE-CLUB
Se pone en conocimiento de los Señores Socios que la sesión que debía tener lugar en el día de hoy a las 21'30, se celebrará a partir de las 19'30.
Palma, 23 Octubre de 1958.

AVISO 30.000 PESETAS

Por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios conlleva el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de su vivienda. Pida información completa APARTADO 1222. BARCELONA

Campeonato Regional

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES CAMPEONATO JUVENIL

Manacor—Sóller	(3-0)
Alaró—Constancia	(2-0)
At. Baleares—España	(2-2)
Porreras—Poblense	(3-3)
Murense—Mallorca A	(1-5)
Soledad—Felanitx	(3-0)
San Javier—S. Sebastián	(2-3)
Mallorca B—Cardessar	(1-1)

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mallorca A	5	4	1	0	21	3	9
Alaró	5	4	0	1	7	3	8
Poblense	5	3	1	1	18	5	7
Soledad	5	3	1	1	9	5	7
Constancia	5	3	1	1	10	7	7
San Sebas.	5	3	1	1	9	8	7
España	5	2	2	1	10	6	6
Sóller	5	3	0	2	7	11	6
Baleares	5	2	1	2	11	7	5
Mallorca B	5	2	1	2	9	10	5
San Javier	5	2	0	3	8	8	4
Porreras	5	0	3	2	12	15	3
Cardessar	5	1	1	3	5	16	3
Manacor	5	1	0	4	8	12	2
Felanitx	5	0	0	5	3	14	0
Murense	5	0	1	4	3	20	0

En esta clasificación figura el C. D. Murense, con descuento de 2 puntos por alineación indebida de un jugador, partido contra C. D. San Sebastián.

CAMPEONATO INFANTIL

(GRUPO A)

San Javier—Son Forteza	(5-1)
Europa—At. Baleares	(0-5)
La Salle—Antoniana	(5-0)
San Felipe—Molinar	(6-1)

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
San Felipe	2	2	0	0	13	1	4
La Salle	2	2	0	0	12	1	4
Baleares	2	2	0	0	7	2	4
Antoniana	2	1	0	1	9	4	2
San Javier	2	1	0	1	6	3	2
S. Forteza	2	0	0	2	1	12	0
Europa	2	0	0	2	0	14	0
Molinar	2	0	0	2	2	13	0

Dar el partido por terminado con el resultado de seis-uno (6-1), a favor del C. D. San Felipe.

Descontar tres puntos de la clasificación general al Molinar, por retirarse antes de la terminación del encuentro.

(GRUPO B)

Cultural—Cruzados	(0-2)
La Real—Vg. de Lluch	(3-2)
Son Sardiña—Hispano	(1-2)
Luis Sitjar—Soledad	(4-4)

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cruzados	2	2	0	0	8	1	4
Hispano	2	2	0	0	6	2	4
Soledad	2	1	1	0	8	4	3
Cultural	2	1	0	1	11	2	2

La Real	2	1	0	1	4	6	2
Luis Sitjar	2	0	1	1	5	10	1
S. Sardiña	2	0	0	2	1	6	0
V. de Lluch	2	0	0	2	2	14	0

(GRUPO C)

Alaró—Zarra	(1-3)
Consell—Montaura	(4-1)
Binsalem—Rapid	(2-3)

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Zarra	2	2	0	0	5	2	4
Consell	2	1	0	1	5	3	2
Alaró	2	1	0	1	4	4	2
Binsalem	2	1	0	1	4	4	2
Rapid	2	1	0	1	4	4	2
Montaura	2	0	0	2	2	7	0

Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Baleares

El B. O. del Estado núm. 246, de fecha 14 de Octubre actual, publica convocatoria para la celebración de concurso-oposición para ingreso en los Colegios Oficiales de la Propiedad Inmobiliaria.

Los aspirantes residentes en esta Provincia, deberán presentar sus solicitudes en la Secretaría de este Colegio (Calle General Goded, 30 entresuelo) en el plazo de veinte días naturales contados a partir del siguiente al de la publicación de la citada convocatoria en el B. O. del Estado, acompañando los documentos que acrediten reunir las condiciones exigidas en los apartados a), b), c) y f) del artículo segundo del Reglamento General de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, aprobado por Decreto de 6 de Abril de 1951.

Para los concursantes en anteriores convocatorias, viudas e hijos de Agentes fallecidos, información detallada en el citado B. O. del Estado y en la Secretaría del Colegio.

Palma de Mallorca 20 de Octubre de 1958.—El Secretario, José Ramis Serra.—V.º B.º EL PRESIDENTE, Juan Vidal Llodrà.

Douglas Fairbanks camino de Palma

El gran actor cinematográfico dirige un ruego a nuestros lectores



Se espera la llegada a Palma de Mallorca del famoso actor de la pantalla Douglas Fairbanks, dedicado últimamente a las tareas de producción cinematográfica. La más reciente película que ha producido es «Sombras acusadoras», protagonizada por Anne Baxter y Richard Todd y dirigida por Michael Anderson, el realizador de una vuelta al mundo en ochenta días. Se trata de una apasionante historia de intriga en torno al misterioso caso de Ward Prescott, muerto al parecer en un reciente accidente automovilístico. Sin embargo, Ward Prescott vuelve a su casa inexplicablemente para reclamar su herencia...

Debemos aclarar que la llegada de Douglas Fairbanks a Palma es sólo cinematográfica. El gran actor, productor de «Sombras acusadoras», aparecera en la pantalla al terminar la proyección del film para regar a los espectadores: «Por favor, no cuenten ustedes a nadie el final de esta película.» Y tiene razón Douglas Fairbanks. Porque el desenlace de «Sombras acusadoras» es realmente sorprendente, inesperado, uno de los más originales que se han visto en este apasionante género cinematográfico.

Ustedes tendrán ocasión de comprobarlo muy pronto, porque «Sombras acusadoras» será presentada hoy en el Salón Rialto y Cine Oriental. Pero no olviden el ruego de Douglas Fairbanks. No cuenten a nadie el final de la película...

GOLEADA

Avance deportivo de los domingos por la tarde, que podrá adquirir a las 7 de la tarde.

En la calle, en los cafes, en la entrada de cines, en todas partes, la información más rápida de los partidos de futbol

¡ADQUIERA GOLEADA!

P. E. C. A. S. A

FABRICA DE CONFECCIONES EN SERIE

ARAGON, 48

Ofrece al distinguido público su gran venta al detall de

Gabardinas, Trincheras, Gabanes, Americanas, Pantalones, Cazadoras Velveton, Prendas deportivas, etc.

para caballero, señora y niño a

PRECIOS DE FABRICA

Gran stock de colores y calidades
Enorme surtido de modelos
Alta confección en serie con medidas industriales

«Aladino» a sus favorecedores

Esta grandiosa tarta de clones, diez y seis mil pesetas, dos cajas de champán «Cordon Rubi», han constituido el espléndido obsequio con que ALADINO ha premiado la acertada acción de D.ª Margarita Ferrera Plaza de España 97 en el programa radiofónico «Lluvia de llores». La tarta ha sido confeccionada por «Forn de Plassa» y donada por «Forn de Plassa».

«ALADINO» NO ES UN CINE TO ORIENTAL, ES UNA VERDADERA REAL.

Baleares Hoy 123 Páginas

TELEFUNKEN adelantándose siempre a los acontecimientos, fué la primera marca que ya en el pasado fabricó sus radioreceptores con FRECUENCIA MODULADA.

Y este año además el SONIDO ESTEREO DINO Pelaires, 23 y Plaza Mayor, 5

LA LIGA QUE APRIETA

La sexta jornada, fué favorable al Atlético de Madrid, con otras sorpresas

El Barcelona desea el título de Liga, y vence netamente al Español

La Sexta jornada, del torneo de Liga de Primera División, estuvo competida y hasta con sus ratos de incertidumbre. Nos referimos al encuentro Real Madrid - Zaragoza. Los maños, sin cerrojo alguno, habiéndose de tit a tit con el campeón de Europa. Es peligroso, enfrentarse de esta forma a los merengues, pero señores, cuando un equipo cuenta con jugadores de talla, como los del indicado Zaragoza, se puede tomar uno, esas determinaciones. El 1-0 de la primera parte, puso los nervios tirantes a los gradados, tirantez que se prolongó cuando Santamaría, de la misma línea de meta madrileña, sacaba un gol hecho. Los minutos 30 y el 86, con dos genialidades de Puskas, gris todo el encuentro, pusieron letrero de tranquilidad en los gradados. Con gran orden se defendieron los maños y contratacaron con más orden, aun sin embarbamientos. En verdad que me gustó, y mucho el Zaragoza. La pauta de la lentitud fue la que siguió el Real Madrid, en el transcurso del partido, si bien luego, pudo hacerse el dueño de la situación.

El Atlético de Madrid, venció a los bilbaínos, victoria ésta, en verdad magnífica, porque si bien es cierto que dadas las lesiones en el buen conjunto vasco, está muy por bajo de sus posibilidades, no es menos cierto, que la lesión de Verde, a los pocos minutos de iniciado el juego, fue un handicap que a cualquiera desconsolaba, y como siempre pasa, el lesionado, en este caso el tal Verde, marcó el gol de la victoria los dos primeros positivos, para los muchachos de Fernando Dau-ciel.

El Celta, venció al C. A. Osasuna, por un neto 3-0, que le hace subir al 12.º lugar en la tabla, si bien arrastra 4 negativos, contra los que habrá de luchar para enjuagarlos, aunque el próximo domingo vá a Heliópolis y allí es difícil apuntar. El «4-3-3» no le dió gran resultado a los osasunistas.

El Barcelona, venció a su rival regional Español, que a partir del segundo gol azulgrana, se desplomó, desplomamiento que se hizo más patente al fallar Sastré, un peñal, deteniéndolo imponentemente por Ramallets. El Barcelona viene diciendo que desea el título de campeón de Liga, y se lo dejará el Madrid, el Atlético madrileño o alguno más? El próximo domingo en el «Camper», «plato fuerte», y la primera ocasión de medir fuerzas entre merengues y

Déficit de más de cinco millones de pesetas en el Real C. D. Español

El resultado adverso del domingo ha influido en la crisis directiva

BARCELONA (De nuestra correspondencia)

FRANCISCO YAGUE). — Está visto que en eso del fútbol no puede haber nunca tranquilidad. Hasta hace bien poco fue el Barcelona quien acaparó la atención con las desavenencias entre sus jugadores que, momentáneamente, han sido cortadas, tanto por los consecutivos triunfos como por haber sido apartado del equipo — ¿alguna o no razón — Eulogio Martínez. Pero ahora los problemas surgen en la acera de enfrente, en el Español. Horas antes de choque de la «máxima rivalidad» regional entre especialistas y barcelonistas, se hacía pública la noticia de que toda a directiva del Español había puesto sus cargos a disposición del presidente del club para que don Francisco Saenz pudiera rehacer el equipo directivo buscando gente nueva, y también nuevos bolsillos. Eso ocurría el viernes pasado por la noche; venían cuatro horas después, mientras el bullicio y el desconcierto aumentaban hora a hora, salía el club blanquiazul con una nota asegurando que no había pasado nada, que la Junta Directiva volvía a ser la misma y que el presidente les ratificaba su confianza a todos, queriendo salir al paso de «erróneas interpretaciones» que querían ver en la medida una dificultad económica.

¿Qué pasó en realidad para que una directiva, dimitida durante veinticuatro horas, volviera a ser readmitida como tal? Nosotros vamos a tratar de aclararlo. La situación económica del Español, pese a la nota oficial desmintiéndola, es sumamente delicada. Y el presidente del club se dedicó durante todo el pasado sábado a buscar gente de «posición» sólida, económicamente hablando. Algunos integrantes de la llamada «oposición» aceptaron condicionalmente el cargo que se les ofrecía. Pero todo el mundo coincidió en señalar lo mismo, la inoportunidad del momento. Provocar una crisis directiva en vísperas de un Español-Barcelona era un error garrafal. Los jugadores, más cuando se habla de lo tocante a dinero, encajan estas crisis con evidente desconcierto, que influye forzosamente en su rendimiento en el campo. Quizá por ello, a última hora, quiso enmendarse el error asegurando que no había pasado nada y que la directiva seguía siendo la misma.

Pero ahora, cuando el partido está ya jugado — y, además, perdido por 3-0, encasa, ante el Barcelona — no habrá dificultad para que el Español cambie, esta vez de verdad, de directiva. Y puede ser cualquier día de esta semana. Porque, pese a cuanto quiera decir el presidente — suponemos que lo hacía cara al partido de la máxima rivalidad — lo cierto es que el problema económico existe y que esta misma semana el Español tiene que hacer dos crecidos desembolsos para pagar tres letras importantes que vencen de aquí al sábado. Se costaba, en principio, con el millón doscientas mil pesetas de la recaudación del partido contra el Barcelona. Pero no había bastante. Se recabó de los directivos que, una vez más, se rasasen el bolsillo y, entre varios, ofrecieron un millón trescientas mil pesetas más. El total de dos millones y medio, respetable cantidad, podía parar momentáneamente este golpe, pero no los subsiguientes, como son los pagos al Ayuntamiento en concepto de impuestos desde 1954, y a otros órganos oficiales. La realidad es que se arrastra un peso de cinco millones y medio que no lograron cubrirse de la emisión de veintidós millones de obligaciones lanzadas hace ya bastante tiempo. Con esta cantidad se hubiera podido actuar un poco más libremente, pero sin ella y habiendo gastado proporcionalmente sobre aquel presupuesto, el problema es bastante delicado.

Se ha buscado gente de la oposición, más que nada, para que al entrar respondiera ya con cantidades en efectivo que salven al club del apuro. Sabemos, aunque de momento se niegue, hasta cinco personalidades que se han prometido cargos directivos, uno de ellos, Victoriano Oliveras de la Riva — figura destacada en las Federaciones de Hockey — parece va a ir en calidad de vicepresidente del club. Pero sabemos, también, que estas personalidades, dispuestas a respaldar con su economía la tesorería del club, imponen condiciones. Y la fundamental, la más importante, es que quieren entrar como directivos en calidad de prueba durante quince días, en el transcurso de los cuales revisarán los libros de caja. Si ven que la cosa está saneada y que a la larga, con su préstamo, pueden salvarla, se quedarán. Si ven que la cosa no está demasiado clara, al cabo de quince días se volverán a sus respectivas casas, dejando que se las compongan como puedan los que están actualmente en la directiva del Español. Situación delicada que se arrastra desde hace tiempo, pero que se tuvo la poca vista de tratar de solucionar en el último momento, en vísperas de un Español-Barcelona.

El Barcelona, evidentemente, jugó un gran partido en Sarriá — el mejor que ha realizado durante la temporada — pero en el tres-cero también pudo influir un poco este desconcierto entre dirigentes.



Los crígenes y el desarrollo de la guerra revolucionaria en TESTIGO EN ARGELIA por Maximiano García Venero Ediciones del Movimiento. -Gaztambide, 57.-Madrid

PLAZA DE TOROS DE PALMA Coliseo Taurino. Impresora: Pedro Calaña Domingo, 26 Octubre - Tarde a las 4:15 GRANDIOSA NOVILLADA Presentación de la revelación de la presente temporada MANZANO



6 HERMOSOS Y BRAVOS NOVILLOS 6 de D. José Garde Enrique MOLINA Oscar CRUZ Manolo MANZANO LOCALIDADES DESDE 18 PTAS. Abierto el despacho para la venta de localidades en Teatro Lirico y Bar Rosales

COLEADA LE INFORMA de los RESULTADOS PALPITANTES DE FUTBOL

¡¡AL FUTBOL GRATIS CON

Baleares

en colaboración con la «Compañía Hispanoamericana de Turismo»

C. D. CARDESSAR — C. D. SOLEDAD Remite: D ... Domicilio ... (Calle y nº) (Localidad) (FIRMA)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las nueve de la noche del viernes de la presente semana a la Redacción de «BALEARES, Danús, 2, indicando en el sobre:

Para el concurso ¡¡AL FUTBOL GRATIS CON «BALEARES»!!

COLEADA. RECUERDI: COLEADA

ALONCESTO

El máximo encestador de la jornada fué Guasp, del Hispania

Que fué igualmente el equipo más efectivo

Algo mejoramos en la pasada jornada en lo que concierne a la efectividad, ya que se mejoró ligeramente el promedio general. El total de puntos logrados en la jornada fue de seiscientos ochenta y dos en los diez encuentros celebrados, tanteo que se hubiera podido mejorar si Lube y Molinar hubieran registrado un resultado más acorde con su categoría. El máximo encestador fué Guasp del Hispania, que logró

veintinueve puntos, mientras que su equipo se clasificaba también como el más decisivo, con sus cincuenta y cuatro puntos. A destacar que por primera vez en la temporada, han sido un jugador y un equipo de primera categoría los que se han apuntado el primer lugar. Los equipos y encestadores fueron: ALIANZA: Elías 6, Coll 8, Garricó 1, Cifre 4, Bover 4 y Font 2. J. MARIANA: Lladó 8, Borrás 19, Vicens 13, Oliver 4, Roscló 6, Serra 2. LUBE: Sampol 7, Rivelles 1, Jaure 1, Giménez 12, Planas, Ecnat, Estrades, Gil. MOLINAR: Segura 2, Moragués 4, Sampol 2, Casellas 5, Oliver 2. HISPANIA: Juan Servera 2, Jaime Servera 14, Gilbert 6, Ramón 3, Guasp 21, Calafell 3. PATRONATO: Bonet 19, Garau 10, Oliver 4, Vidal 8, Honrubia, González. H. categoría AGUILAS: Rullán 10, Aguilas 18, Frau 4, Puig 2, Ribas 2. HISPANIDAD: Quintana 4, Rivas 12, Ferrer 19, Font 16. MALLORCA: Garau 2, Serrano 2, Perry 13, Costa 1, Moyá 6. GAUDIUM: Caldentey 6, Círculo 4, Amengual 4, Ramón 16, Moreno. UADIS: Horrach 4, Llosa 11, Juan Batle 4, José Batle 5, Mayol 9, Bestard 1. GIMNASTIC: Sampol 6, Roscló 9, Alemany 3, Riera 2, Rebollo 3. Juveniles NAZARET: Serra, Comas 17, Gil, Colom 6, Marqués 10, Arbona 2, García 4. ESPAÑOL: Garau 6, Felip 10, Agulló 19, Aicart 3, Darder 3, Escaló 2. HISPANIA: Henry 2, Rullán 3, Vidal 1, Ripoll 5. PATRONATO: Piz 13, Lluñ 10, Amengual 4, Pizá 4, Salom 5. Infantiles AVANTE: Sánchez, González 6, Cellá 8, Venturipi 2, Segura, Cuerrero. MOLINAR: Jaime 15, Mari 3, Company, Canet 1, Seguí, López. XAVIER: Coll 5, Esteva, Cabot, Alomar, Vidal 4, García 8. ESPAÑOL: Beltrán 4, García 2, Deyá 8, Ginard, Delgado. El promedio general resultó un 60'20, mientras que en la jornada anterior solamente se llegó a un 59'72. Los equipos de primera lograron doscientos nueve puntos, mientras que los de segunda lograban doscientos cuatro, desde luego más que el domingo anterior. Los juveniles puntuaban ciento treinta y uno y los infantiles sesenta y cuatro. Por primera vez también, los de primera fueron los que lograron mejor promedio, un 69'66 de segunda un 68'—, los juveniles 65'50 y un 32'— los infantiles. O sea, mientras en las dos primeras categorías se aumentaba, se disminuía en las dos inferiores. Esperemos a ver que nos depara la próxima jornada. TONY

El centro que garantiza una perfecta preparación para sus hijos de 7 a 17 años:

ACADEMIA GAMUNDI CENTRO DE ESTUDIOS PRACTICO-MERCANTILES 1.ª ENSEÑANZA INGRESO A LA CHILLER Y BACHILLER ELEMENTAL, CULTURA COMERCIAL, IDIOMAS, CONTABILIDAD etc. (AMBOS SEXOS) Calle San Miguel n.º 141 - Teléfono 64-12

ARTES Y LETRAS EN Baleares



Anglada Camarasa, ahora mismo

Sus actividades en el Puerto de Pollensa

ANGLADA Camarasa cuyas obras pictóricas figuran en los más famosos Museos del Mundo, tiene su acogedor hogar en el Puerto de Pollensa. Frente a la limpiísima y amplia bahía. Más de cincuenta años han pasado ya desde que el insigne Maestro fijó aquí su residencia y a la comarca pollensina atrajo a infinidad de artistas y pintores de todos los confines del orbe. Adán C. Diez,

genio electo, haciéndonos partícipes mediante su obra colosal, del sentimiento espiritual y de la sensación de perenne y renovada vitalidad que trascienden sus pinturas.

Con su admirable simpatía me recibe Anglada Camarasa. Ya sabe la intención de mi visita. Después de un justa salutación, requiere la presencia de su distinguida familia.

personalidad, ajena a las corrientes o las modas del día.

—¿Qué es de sus actividades pictóricas actualmente?

—En realidad mis actividades pictóricas actualmente son muy escasas por razones de salud.

—¿Cómo vive ahora, cómo llena sus horas ahora mismo?

—Ahora vivo pacíficamente, vivo el presente en el calor del hogar con mi familia, rodeado de mi arte y de todas las cosas bellas que en el transcurso de mi vida he ido coleccionando y seleccionando, especialmente objetos de arte oriental — el arte oriental atrajo siempre todas mis preferencias—, también vivo el pasado muy complet, muy lleno, que gusto recordar ante una taza de café y fumando a lo largo del día hasta cinco cigarros como ración máxima permitida.

—¿Qué opina usted del libro que han dedicado a su obra pictórica, editado en Palma de Mallorca?

—Cualquier publicación dedicada a dar a conocer mi obra o simplemente a comentar un aspecto de la misma me satisface como artista. Naturalmente, después de haberse publicado libros de crítica tan importantes y completos como el de Mr. Harris e el de M. Marius-Ary Leplond (Peintres de Race), y de haberse escrito tanto sobre mi obra en los periódicos y revistas más calificadas, el editado por la Editorial Atlante a iniciativa de las Galerías Quint y con el original comentario de Gafim, hubiera necesitado unos medios proporcionados, tales como las últimas técnicas de la reproducción en color y un mayor tiempo de charla y de facilitar datos sobre mi obra que no pude proporcionar al señor Fuster Mayans por no encontrarme bien cuando se confeccionaba el libro.

—¿Ha ultimado alguna obra recientemente?

—Precisamente la obra más recientemente terminada es una Sintesis de Mallorca donde he procurado captar el ambiente, el color, la vida y el folklore de esta isla de nacer.

—¿Cuáles de sus mejores pinturas conserva aquí en el Puerto?

—Me ha gustado pintar lo característico de las diversas regiones españolas y países en que he vivido. Conservo aquí, entre otras obras: "Escenas de Cataluña", "Ferias de Valencia", "Balle Andaluz", "Mallorca", "El torero", "La Maja" y aspectos diversos del mundo elegante del París de noche a principios de siglo.

—¿Satisfecho de su obra, Anglada?

—Nunca he estado satisfecho de mi obra. He trabajado siempre con la idea de superarme en ella, y estoy satisfecho de haber puesto en mi trabajo toda mi honradez profesional, mi arte y mi personalidad; estoy satisfecho también de las recompensas espirituales y materiales obtenidas, para las cuales no me vi nunca...

ca oficialmente hasta el punto de que los más valiosos homenajes me sorprendieron. Todos los comentarios elogiosos y todos los honores han sido espontáneos de los admiradores de mi obra, quienes fueren siempre a buscarme a mi estudio de París o vinieron a esta apartada casa del Puerto de Pollensa, tan aislada de los irrogos propagandísticos que hoy se estilán.

Me despidió de Anglada Camarasa, Gran Cruz de Alfonso X el Sabio y Académico de Honor de la Real de San Fernando, después de unas horas de amena e interesante charla —todo lo concierne al insigne Maestro es de interés extraordinario— y de espiritual contemplación de diversas obras magistrales en cuya orgía de color quedó cautiva mi alma; y cuyo poder de atracción me subyuga, en el recuerdo, a los lejos.

Miguel BOTA TORTO

LIBROS NUEVOS

Una «Teoría de los juegos»

A través de la Biblioteca Breve, que va engrandeciendo paulatinamente su ya interesante fondo editorial con espléndidos títulos nuevos, podemos entablar contacto con Roger Callois, autor de este magistral ensayo «Teoría de los juegos».

Por vez primera, y de un modo total, no de refilón como en muchas de las ocasiones que los filósofos se han cuidado del «juego», un autor dedica un largo, ameno y esclarecedor trabajo al juego del hombre. ¿Por qué los nombres juegan? ¿A qué viene esta como prolongación de la línea, inventando y practicando juego? ¿Qué sentido tiene el auge de los deportes como espectáculo de masas?

El escritor francés Roger Callois va contestando, una por una y con palabras llenas de ideas

que te van surgiendo otras, todas las preguntas que una curiosidad bien despierta le podría ir haciendo. «Teoría de los juegos», no es un breve ensayo sobre el tema, es un ensayo poco menos que exhaustivo, completísimo, que interesa desde los primeros capítulos, tanto por la claridad de su exposición como los múltiples puntos de vista desde que es observado el asunto.

Roger Callois ha escrito su libro en auténtico estado de inspiración y así «Teoría de los juegos», es un admirable ensayo que gusta e interesa, que resulta ameno y nos esclarece, sobre nosotros mismos, muchas zonas más o menos oscuras o, por lo menos, sobre las que nos hemos preguntado sin saber qué respondernos.

Un nuevo título de la Breve, que enriquece la colección.—B.



Anglada Camarasa, el ilustre pintor

propulsor del turismo en Mallorca, llegó a Formentor guiado por Anglada Camarasa. Ahora es difícil concebir el Puerto de Pollensa sin la presencia insigne y respetuosa de este artista genial que ha divulgado por todo el mundo, con sus magistrales pinturas, este rincón que ama de veras, intensamente.

Una entrevista con Anglada Camarasa, Maestro de maestros creador de una pintura inconfundible, a la que ha ido dedicando toda su fecunda e fructífera vida. Infunde siempre un respeto impetuoso, y más si tiene lugar en su propio estudio —templo de arte puro, insobornable—, admirando sus geniales obras y escuchando su palabra viva, rememorando épocas de su magistral y continua actividad pictórica, y que, ahora, en la cúspide de su merecida gloria a sus 87 años sigue con el ímpetu creador de

—Por lo que veo, su familia ha ido en aumento. Tiene usted una nieta preciosa.

—Me satisface extraordinariamente ser abuelo y tenía tanta ilusión en ello que considero colmada mi vida. Me gustaría que continuase la tradición artística de la familia.

—Entonces van a formar ustedes una dinastía de pintores famosos: Anglada Camarasa, Beatriz Anglada, Silvia Beatriz Pizarro Anglada... ¿verdad?

—En cuanto a la nieta es muy difícil hacer pronósticos todavía pero tengo fe en la pintura de mi hija Beatriz que trabaja con una dedicación, un entusiasmo y una capacidad personal bastantes para obtener las recompensas que le invariablemente fructifica el trabajo constante, sobre todo cuando como ella se labora de acuerdo con la propia

El XVII Salón de Otoño

El salón, en sus líneas generales, ha sido francamente flojo. Bueno, entendámonos. No es que el tono general sea malo, sino que entre lo más destacable figura muy pocas obras que valgan realmente la pena. Apunando las cosas, diría que casi, casi ninguna. La cosa se salva porque le falta el casi. Dos obras, por ejemplo, valen la pena. Me refiero a la «Mujer sentada», de Jaime Mir y al «Retrato» de Boyer. Con todo y no ser dos obras de especialidad dentro la producción de dichos artistas, marcan sencillos hitos que han de servir para marcar el principio de una evolución que consideramos trascendente en la línea respectiva, sobre todo en lo que afecta a Jaime Mir.

La «Mujer sentada», marca una tendencia que si no es completamente nueva en su autor, se define con claros perfiles expresionistas. El naturalismo de la actitud, por una parte—que recuerda tanto al Degas del «Tub», y al ambiente ochocentista filisecular—y la exaltación de la forma la importancia que se da a la gravedad de los volúmenes, a la firmeza de las líneas, por otra, no hacen más que confirmar una tendencia que, aunque lentamente, se había insinuado ya a lo largo de toda la obra de Mir, de línea más bien clásica. Puede decirse que, con esta obra, el escultor ha dado rienda suelta, sino a todo,

a gran parte de lo que tiene necesidad de extravasar, después de largos años de acumular un intenso potencial artístico que debía manifestarse tarde o temprano.

En el «Retrato», Boyer ha pintado con verdadero cariño, con verdadera dedicación la cabeza de la modelo. El modulado, el color, la pasta son maravillas que suman al carácter. No tenemos el honor de conocer personalmente a la dama de cuyo retrato se trata, pero juraríamos que la obra es un documento psicológico de más alto valor. El cuadro tiene ciertos parciales, que le bastan para categorizarle como a una de las obras de más enjundia que conocemos a Boyer.

En este Salón existan una serie de obras—pocas—de indudable mérito, cuyo comentario nos llevaría más lejos de los límites espaciales a los que estamos acostumbrados. Por lo que terminaremos esta breve crónica constataando un extremo que afecta al salón en su conjunto.

Y este es el excesivo número de obras admitidas. El jurado anduvo demasiado benévolo y esto hace más daño que bien. Menos mal que los escasos rechazados exponen sus obras por su cuenta en otro local, justificando plenamente, con este gesto, que les honra, cuanto razón tenía el Jurado al no admitirlos en el Salón.

Desconcierto poético

(Jaime Vidal • Padre Castañer • Jorge Guillén)

¿DEBEMOS congratularnos ante la actual confusión literaria que culmina en un caos de tendencias contrapuestas? Yo creo que sí. Porque de este caos actual puede surgir una liberación. Después de Ruben Darío —aquél sí que fue un poeta de amplios horizontes— se ha venido escribiendo con receta. J. R. Jiménez dijo en 1927 la famosa, la pauperísima fórmula de la eliminación: «Poesía es lo que queda después de haber eliminado todo lo que no es poesía».

Notese que era una fórmula puramente negativa; parecida a las votaciones del Premio Goncourt, que no afirman el valor de una obra, sino que señalan, paulatinamente, los defectos de las demás. No se concede el premio a lo mejor, sino a lo más malo. Solo que en las eliminaciones decretadas en 1927 lo «malo» era la claridad, los sentimientos humanos, el talento. Es decir, el espíritu. El poeta debía pertenecer a la especie de Platón, Sócrates, entonces, cuando a los ojos del lector con sentido común no quedaba ya nada —a lo sumo una nebulosa metáfora esquizofrénica, una angustia fetal, cósmica, parecida a las arañas en día de tempestad— resultaba lícito hablar de poesía.

Era cómodo para el autor, si bien ingrato para los lectores. Pero los lectores apenas leían y no merecían ser tomados en cuenta. Se habló, con retraso, de la torre de marfil.

«Tu soledad es impetuosa
Para salir hasta el amor
Y a ser fantasma te sentenciaré»

No, no todos los que empuñan una pluma, aun hipotensos, aun anémicos, se resignan indefinidamente al papel de fantasma denunciado por Guillén. Parece que la capillita de 1927 se resquebra-



Por LORENZO VILLALONGA

ja. Incluso en Mallorca, donde la indolencia kleana estereotipa los acontecimientos. Después de un artículo dedicado a B. Fiol me llegan dos libros de poemas recién publicados: «El dolor de cada día», de Jaime Vidal, y «Cante de muntanya» del Padre Castañer. Casi al mismo tiempo me prestan otra obra de Jorge Guillén, impresa en 1937.

«El dolor de cada día», pese al



JAIME VIDAL

genio poético y a la originalidad de su autor, ha caído en el mayor de los silencios posibles porque no se emolda a recetas ni rompe atrevidamente con ellas. No es un libro revolucionario, aun cuando sea algo mejor y más valioso, evolutivo. Se le ha reprochado a Jaime Vidal que relate cosas, que describa sentimientos humanos como en «Poesma que es fa sota el rellotge de la cita», por ejemplo, que he oído comparar a Lamartine y a Maset. Bien, ¿y por qué no? ¿Acaso «Nuit d'octobre» enterró a todos los enamorados del mundo al accecho del amado que no llega? Mas bien, si acaso los puso pacientes, los sacó a luz, y la angustia de la espera —sentimiento burgués, como dicen algunos— constituye algo más real y eterno que la llamada poesía social.

«El cante de muntanya» del Padre Castañer, editado por Atlante, representa el final de un ciclo que al propio autor se le antoja periclitado como tendencia, ni más ni menos que a Ribera (omitido por Eial Bonet en su panorama de la literatura actual mallorquina) se lo pareciera también su admirable «Sol ixent». «El cante de muntanya» es, sino interpreto mal el pensamiento del Padre Castañer, un alto en el camino antes de virar hacia obras modalidades que no vislumbramos todavía, pero que

auguramos a tenor de la calidad recida a la de las arañas en día literaria del poeta, tan estimado en ciertos medios.

Respecto al «Maremagnum» de Jorge Guillén su actitud contra la vieja broma de 1927 es ra en disquisiciones. ¿Diríamos cosas que no se ha sabido ver en Mallorca— que «Maremagnum» justifica «El dolor de cada día». Sin duda. Pero Jaime Vidal se ha mantenido, como se señalaba, en una actitud evolutiva, mientras que Guillén, más radical, se nos fue más allá de Campderrós.

Le abrumaban tantos honores que los ve como señales de sus propios funerales.
«¿Cuántas coronas de flores!

«No es esto una típica «Dolor»? Desgraciadamente, el epigrama al marimacho.

«¿Qué sino en biala nacer con tal embrollo de hormonas!»

sobrepasa a Campoamor para caer en Parícutina. Y esto va no se lo toleramos al gran poeta.

«Vida Nueva»

En su número del 15 de Noviembre publica, entre otros, los siguientes artículos:

«Así vive la familia española, según las estadísticas». Oviedo es donde se hace mejor, mientras una de las ciudades españolas que Logroño se lleva la palma en cuanto a vestir.

«Estado de las escuelas de nuestro país al comenzar el año escolar». La elección de colegio, las dificultades económicas y la escasez de profesorado y locales, tema del día.

«Cada vez se empeñan menos objetos en el Monte de Piedad». La Institución fue fundada en 1802 con un real hoy tiene un capital activo de cerca de cuatro millones y medio de pesetas.

«Como se celebran las bodas en la Alberca». Una tradición secular que se conserva a través de los tiempos.

Dos páginas con crónicas internacionales, que recoger la actualidad mundial, en el número 137 de «Vida Nueva».

Y además.

«Con oportunidad o sin ella; una valiente sección de comentarios a la actualidad nacional y extranjera.

«El autor y su obra» un estudio de los autores más importantes y de sus libros.
«La actualidad internacional»: toda una página firmada por uno de los mejores especialistas en el tema.
«Noticias sin pasaporte» las noticias que usted «no puede leer» en los diarios.
El hogar, el cine, la televisión, los toros, los discos, etc. etc. en este interesantísimo número de la revista familiar «Vida Nueva».

BALONCESTO
Y TODOS
LOS DEPORTES
CASA CODINA
JUNTO AL BORNE-PALMA

PARTICULAR VENDE A PARTICULAR
Automovil americano, marca «DE SOTO»
modelo especial «Fireflite» año 1956
24000 Kms. recorridos. Tratar: Armadams
núm. 91 de 11 a 17 horas

BRU
Lava su ropa acariciándola. Miles en Mallorca tienen el privilegio de poseerla. Sea Vd. uno más
Pida una demostración sin compromiso.
IME SAN MIGUEL, 30
TEL. 3823

UN MUNDO SIN DIRECCION

La crisis política del Extremo Oriente repercute como un latigazo en la conciencia del mundo porque las vacilaciones e imprecisiones de la hegemonía post-norteamericana han llevado el problema a la trágica alternativa de la guerra o el deshonra. El propio Truman ha denunciado estas vacilaciones de la política exterior de su país en el Extremo Oriente para concluir con un criterio propio que tampoco es válido. El criterio de Truman es: "La principal preocupación de los Estados Unidos debe ser cómo evitar una tercera guerra mundial". Una política así planteada, en el caso concreto del conflicto de Formosa lleva al abandono de todas aquellas posiciones que los comunistas pueden atacar y a hacerlo así quebraja la "santidad" de los tratados en el puro y escandaloso deshonra.

Por este principio de evitar la guerra a toda costa, fué abandonada Hungría en el último levantamiento nacional, cuando la asistencia oportuna por parte de la alianza occidental tenía todas las justificaciones morales y jurídicas, junto con la asistencia ferviente de la opinión pública mundial, sin otra excepción que la de los propios agresores, de sus amigos y de los partidarios de la tesis de "evitar la guerra a toda costa". La conciencia moral se rebela con el precio infinito de "a toda costa". Esta decla-

Una Europa «muda» es un peligro

ración será gratis para los comunistas chinos y a los moscovitas que hacen bien el papel de envicarios para asegurarse así un aliado poderoso —sobre el cual parecen tener a veces sus dudas— y un escenario estratégico ideal para Rusia, por ser excentrico y porque piensan que los años que en una guerra chino-



DE GAULLE

norteamericana se causen los dos beligerantes, son siempre bazas favorables para el futuro victorioso en la Unión Soviética.

ANGUSTIOSO PROBLEMA

Acontece, además, que las consecuencias de esta errónea política norteamericana en el Extremo Oriente, afectarían a la Europa occidental por ser miembro de la alianza de la NATO, sin haber podido influir en la elaboración de semejante política.

Este angustioso problema parece haber conmovido también el ánimo del canceller Adenauer y del general De Gaulle en su entrevista de París, puesto que ambos han expresado el propósito de "contribuir a la edificación de Europa", que, según el general, podrá convertirse en una "tercera fuerza" entre el Este y el Oeste.

LOS BLOQUES DE PAISES COMO "SUJETOS GEOPOLITICOS"

Es ya patente que la época de los estados nacionales como sujetos geopolíticos, está ya transcurrida y que la política —a veces incluso, la interior— de cada país individualmente, viene determinada por la actitud de bloques más amplios, ideológicos, estratégicos, o de interés económico, que son hoy el sujeto geopolítico de las decisiones de los pequeños

Estados. Hemos visto, recientemente, que la política interior de varios Estados del Oriente Medio como el Líbano, Iraq y otros no era determinada sólo por los dirigentes políticos de estos países, ni en función de los intereses nacionales exclusivamente, sino que inmediatamente se han interferido intereses más amplios que a la postre son los que han impuesto la solución estable o el "modus vivendi". En estas condiciones aparece de ineludible necesidad y hasta urgencia que la Europa occidental deje de ser un sujeto pasivo de las combinaciones y de los planes de otros grandes bloques como el bloque soviético, los Estados Unidos de América, el bloque afroasiático, y eventualmente, el bloque árabe y otros.

Europa físicamente no puede considerarse más que como una prolongación o "finisterre" asiático, tendría una extensión unitaria de 4.363.164 kilómetros, extensión todavía superada por varias unidades político económicas del mundo, como los EE. UU., la Unión Soviética, China, Canadá, Brasil y Australia, además de la India. Resulta pues que territorialmente la Europa unida sería todavía una porción relativamente modesta en el contraste de los grandes bloques. Demográfica-

mente se calcula que para 1970 contará, en números redondos con unos 350 millones hacia el año 2.000, y menos que China, la India y otros grandes bloques. En el orden industrial, por la capacidad técnica y por los propios recursos Europa equivaldría, e incluso aventajaría a los bloques rivales. Asociada con los Estados Unidos de América y con los restantes miembros de la alianza occidental, formaría sin duda alguna un bloque de poderío incontrastable, capaz de afrontar todas



ADENAUER

las amenazas y de garantizar un orden pacífico en todo el mundo. Pero es necesario, para que esta posibilidad no quede frustrada antes de tiempo que la Europa occidental salga de su mutismo y pueda tener voz a la hora de elaborar una política en cuya rea-

lización pueda ella misma verse precipitada y comprometida. Un experto militar francés ha juzgado así la perspectiva militar del problema: "La integración de las fuerzas armadas viene exigida por la lógica de la situación que habría de afrontar el Occidente en caso de un conflicto con el bloque comunista. En este supuesto, la iniciativa vendría del enemigo, y por otra parte, la topografía y la geografía son favorables para Occidente, pues salvo algunos ríos que la experiencia muestra no constituyen ningún obstáculo serio, no existen barreras naturales entre el "telón de acero" y el Mar del Norte y Canal de la Mancha. Además la superficie occidental es pequeña y aún lo resulta más por el gran progreso de la velocidad de las máquinas de guerra: aviones, tanques, automóviles, etc. En consecuencia: si los países europeos han de resistir el primer impacto de la invasión, deben organizar su defensa en profundidad. Ya no se trata, en definitiva, de proteger el territorio de este o aquel Estado, ni de coordinar tampoco los planes defensivos de cada nación. Por el contrario, todas las cuestiones básicas —disposición de las fuerzas combatientes, organización de aprovisionamiento, dispersión de factorías de armamento y municiones, coordinación de los transportes— tienen que planearse desde un punto de vista europeo, y de ningún modo "nacional". La cita, bastante expresiva, es del exministro de Defensa francés René Pleven (citado por M. T. Florinsky: "Integrated Europe Nueva York, 1955).

Queda planteado el problema y la perspectiva de Europa en los momentos actuales: una Europa "muda" es un peligro muy grave". JESUS S. MAZULE



CLARIN

Pida Coca-Cola- el refresco perfecto

En los días calurosos del verano, cuando le apetezca un buen refresco, pida Coca-Cola. Su calidad y sabor incomparables han hecho que sea la bebida más popular del mundo. En cualquier lugar, a cualquier hora, Coca-Cola, deliciosa y refrescante, es la respuesta perfecta a la sed.



SIMBOLO DE BUEN GUSTO

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA: INCASA

WINSTON
Su cigarrillo largo con filtro.

Winston
FILTER-CIGARETTES

MADE IN U.S.A.

Pub. Ruescas

LOS REPORTAJES DE *Baleares*

Yo he vivido en la intimidad de

un Santo

Por el Profesor GALEAZZI LISI
Médico privado de Su Santidad Pío XII

Durante 30 años el profesor Galeazzi-Lisi, arquiatra vaticano, ha convivido diariamente con Su Santidad el Papa Pío XII. Ningún testimonio mejor sobre la vida del Santo Pontífice recientemente fallecido que el de este hombre que era a un tiempo su amigo y su médico. «BALEARES» se complace en publicar este artículo, aparecido simultáneamente en «Arriba» y en la revista «Paris-March»

Un día en que yo acompañaba a Pío XII en su paseo por los jardines del Vaticano le vi pararse de pronto y mirar algo delante de él. Yo también me detuve, miré en la misma dirección para ver qué intrigaba al Santo Pontífice o le interesaba suficientemente para interrumpir su paseo.

«He visto a mis pies un tren que salía del túnel y entraba en la estación del Vaticano.»

«Era un tren de mercancías — la estación vaticana no recibe viajeros — arrastrando una larga teoría de vagones detrás de una locomotora de la que se elevaban volutas de humo blanco.»

«Volví la cabeza hacia el augusto pesante; su mirada era de una gravedad y de una profundidad singulares.»

Por un momento me asaltó la idea de que con ese tren de mercancías surgido del horizonte de su paseata, posiblemente habían hecho irrupción en el espíritu del Santo Padre visiones de viajes: Budapest, Nueva York, Buenos Aires, Eugenio Pacelli había recorrido el mundo antes de llegar a ser el recluso del Vaticano. Era posiblemente el primer tren que el Papa veía desde hacía años.

La palabra «prisionero» me vino a la mente. La rechazé como indigna del más alto destino a que podía llegar un hombre; el de Soberano Pontífice, pero la fijé y la extraordinaria «Intimidad» de la mirada de este

vocablo «Santidad» con el que me dirigía a Pío XII había cesado poco a poco, a medida que iba conociéndole mejor, de ser en mi boca una fórmula de tratamiento. Yo decía «Santidad» con el convencimiento de hablar a un santo.

El misterio del Papa — que podría traducirse al lenguaje llano por: ¿cómo se puede ser Papa? — Pío XII lo había resuelto con esta respuesta: «Siendo un Santo».

Y, sin embargo, era un hombre como los demás. Y para comprobarlo estaba yo: el cuerpo, la enfermedad, la necesidad de mantener viva a una persona, con salud, es ciertamente lo que caracteriza la humana condición y lo que justifica la presencia del médico.

He aquí cómo se presentaba en la realidad cotidiana mi función de arquiatra es decir, de médico del Papa:

Era por las mañanas cuando visitaba a Pío XII, y era el primero que le veía. La jornada del Santo Padre comenzaba a las seis y media; a las seis en verano. Yo llegaba al Vaticano a las siete en punto. Abría la puerta de un ascensor cuya llave tengo, y que me llevaba al tercer piso, el piso de las habitaciones privadas.

Naturalmente, cuando Pío XII caía enfermo, todo cambiaba. Yo llegaba más temprano: hacia las cinco. Y cogí la costumbre de es-



PIO XII

hombre vestido de blanco al que tenía el honor de escoltar no me chocaron menos. Pío XII, recordada su expresión habitual, reanudó su paseo.

Usted que me lee, si reflexiona en él un momento, comprenderá que habiendo vivido lo esencial de mi existencia — treinta años — en la intimidad de Pío XII, he podido conservar por encima del respeto la curiosa sensación de estar separado por un muro invisible de aquel al que yo llamaba «Santidad».

Hoy percato mejor que durante todos estos treinta años: el

perar tras su puerta — evitando el menor ruido, porque el Santo Padre tenía un sueño muy ligero — a que se despertara.

¡Qué lejanos me parecen ahora estos recuerdos de la madrugada en los tiempos en que el Santo Padre gozaba de buena salud!

TODAS LAS MAÑANAS SOPA DE AVENA Y UN HUEVO

«Esaba su mano y El me saludaba con un «Buenos días, profesor». No permanecía más que unos minutos para informarme de cómo había pasado la noche.

Quando su salud no fue tan firme esta visita matinal se prolongó, y se prolongó cada vez más, hasta convertirse en la veía así interrumpida de los últimos días.

El horario del Santo Padre no ha variado en los últimos años de su Pontificado, a excepción de enfermedades y conferencias:

Siete y media de la mañana. — Misa en la capilla privada.

Ocho y media. — Desayuno; generalmente sopa de avena y un huevo. Sin leche ni café.

Nueve. — Correspondencia y lectura de los periódicos. Trabajo con sus secretarios, Tardini y Dell'Acqua. Después, audiencias privadas o públicas, frecuentemente con discursos, hasta la una.

Si doy estos detalles es porque tantas informaciones fantásticas han aparecido sobre la vida cotidiana del Santo Padre.

Dos de la tarde. — Comida. Consistía generalmente en un polaje o una sopa, un filete de carne asada o pescado, legumbres y fruta.

Bebida, agua mineral y un vaso de vino o de cerveza.

Después de un breve reposo en tumbona — unos veinte minutos — Su Santidad salía a dar un paseo. Bajaba en ascensor al patio de San Damaso, donde el coche, de un solo asiento trasero — porque nadie puede sentarse al lado del Pontífice — le llevaba a la parte más alta de los jardines. El Santo Padre se bajaba y leyendo un libro a veces su breviario, o conversando con alguna persona que le acompañase, lo que era muy frecuente durante las convalecencias, se paseaba durante unos tres cuartos de hora. El Santo Padre consideraba que su paseo era algo importante, y yo también, porque era necesario para contrarrestar el enorme trabajo sedentario de mi augusto paciente. Se habían construido dos galerías con diferente orientación, de manera que estuviese siempre al abrigo del viento; el Santo Padre podía pasear por ellas en todo tiempo. Hacía las cuatro de la tarde el Papa subía a su coche y retornaba a sus habitaciones, donde bebía una tacita de café.

POLIGLOTA, ESCUCHABA LAS RADIOS EXTRANJERAS PARA PERIFERICO NARS.

Después de haberse cambiado de ropa escuchaba la radio — con frecuencia emisiones en lengua extranjera para no perder su capacidad de poliglota —; luego emprendía su trabajo hasta las ocho y media.

Después de una cena ligera, bastante similar al almuerzo, el Santo Padre rezaba el rosario y volvía a trabajar. No se acostaba antes de la una o las dos. Cuando durante una convalecencia conseguía que se recogiera a las once me dijo suspirando: «¡Ahora, profesor, puede enviarse de mandar al Papa!» Me había costado muchísimo trabajo convencerlo.

«Suplico — Nuestra Santidad — le dije cuando su salud se hizo precaria — que no haga más que lo estrictamente necesario».

Movió la cabeza con un gesto de impotencia: «No hago más que lo indispensable...»

De aspecto bastante débil Pío XII tenía, en realidad, una constitución resistente. Mis dos preocupaciones eran su adelgazamiento y la anemia que le amenazaba. Con una estatura de un metro ochenta, llegó a bajar hasta los cincuenta y ocho kilos. Un régimen reconstituyente, según mis métodos, logró hacerle llegar a los setenta y siete kilos, el máximo que pude alcanzar. Cuando miro el cuadrado negro en que consignaba mis observaciones, me parece siempre oír la voz serena de Pío XII diciéndonos a los ilustres colegas que yo había llamado a consulta y a mi mismo: «¡Yo les pido, señores, que bien o mal, terminen pronto!»

Un médico, en un rostro, no busca más que señales concernientes a la enfermedad. Muchas veces, sin embargo, tranquilizado por su salud, ya no era yo el arquiatra — ese solemne título de médico del Papa —, sino su fiel mas próximo. Y a través de sus gafas me parecía ver su alma. Creo que, tanto como de su silueta blanca, se guardará memoria de aquella extraordinaria mirada. Parecía que traspasaba. Se veía en ella, un día tras otro, reflejarse las penas y las alegrías de la tierra, como si todas las hiciera suyas. Quería ser «el Papa de cada uno», el verdadero padre y por eso es por lo que se agotaba permitiendo las visitas, sin hacer caso jamás a mis consejos.

AMANTE DE LA MUSICA Y DE LA VELOCIDAD

Pero en mis recuerdos la austera figura del «Pastor Angel-

cus» dulcifica sus aristas. Le veo amante de la música; enamorado de Wagner y Verdi, a los que escuchaba por la radio, recordando con un viso de melancolía la época en que aprendía el violín. Le veo en su coche, cuando era todavía el cardenal Pacelli, ordenando al chofer que fuera más de prisa y sonriendo de placer cuando el auto corría como el viento por la carretera de Castelgandolfo. Le veo inclinado sobre una flor buscando en su memoria el nombre olvidado, y en seguida de volver del paseo, yendo derecho a la biblioteca a consultar una enciclopedia de Ciencias Naturales. Y las audiencias interminables en las que tenía que aguantar el asalto de los peregrinos. Un día volvió cojeando — un peregrino le había machacado un pie —. Otro tenía su mano derecha tan colorida que tuvo que llevar el anillo en la izquierda durante una semana. El anillo, por otra parte, desapareció (después de una audición (con tanta efusión había sido besada la mano!), y se encontró más tarde en el suelo. ¡Y cuántas veces no tuvo al salir de una audiencia que cambiarse de sotana por haberle manchado sus mangas con rojo de labios!

Las cosas sobrenaturales eran para él las más naturales del mundo. Y nada es tan conmovedor como esta familiaridad con las cosas del cielo, con los santos, con lo invisible. Recordaba bien la terrible burla de Stalin cuando condenó el comunismo ateo: «¡El Papa! — había preguntado, mofándose, el zar rojo —, ¿cuántas divisiones tiene?». Así, cuando Stalin murió, el Santo Padre me dijo, con una divertida sonrisa, pensando en esas legiones celestiales que para él eran evidentes: «Y bien; ahora va él a ver mis divisiones».

Hubo una larga temporada en que el paseo del Papa tenía un entreacto cotidiano. Una inmensa jaula levantada en medio de una avenida encerraba a un águila. Había sido ofrecida al Papa por unos alpinistas que la capturaron. Todos los días, el Santo Padre se paraba, la admiraba, la hablaba. Cosa increíble y de la que yo he sido, sin embargo, testigo. El águila parecía poco a poco irse habituando al Papa; incluso llegar a tener afección por él. Veía desde lejos venir su blanca figura, se acercaba entonces a los barrotes y quedaba inmóvil hasta que el Santo Padre se alejaba...

TENGO SU MURECA EN MI MANO. SU PULSO SE HACE MÁS RAPIDO

Hoy, el águila ya no existe. Aquel paseo está desierto y la cristiandad llora. Y yo, de tantos recuerdos en desorden, no guardo más que uno: el de la habitación en que el hombre que yo he cuidado durante treinta años

agoniza. Un sencillo lecho bronce un sillón en el que anteayer el Papa, ante mí, ha pasado el conocimiento.

Las cortinas echadas ocultan la vista del lago. El silencio y la oscuridad reinan en torno a nosotros. A veces la puerta se abre; los altos dignatarios de la Iglesia entran y hacen una pro-

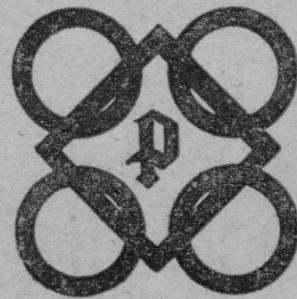


DR. GALEAZZI LISI

funda reverencia ante el Papa. Le bendicen y recitan de pie las oraciones de los agonizantes. Los parientes, sobrinos y hermanas del Papa, castran a su vez. Se arrodillan sobre la alfombra y rezan entre lágrimas.

Yo tengo la muñeca del Papa en mi mano. Siento su pulso que se hace más rápido. Desde hace unos días ya no tenemos esperanza. Eugenio Pacelli muere en medio de los suyos y se extingue lentamente entre mis manos, a la muerte, semejante para los hombres, que me ofrece a todos los hombres, que cae sobre mí y a las 3:52 de la madrugada murmuró: «El Papa ha muerto...»

(De «Arriba»).



PERKINS

MOTORES DIESEL DE FAMA MUNDIAL

Concesionario en Baleares

CANALS AUTOMOVILES

Arturo Rizzi, 67

Queda abierto el turno de pedidos del modelo P.6 para camiones

Primeras entregas en diciembre

Eboli

modas boutique

Participa a su distinguida clientela haber recibido los últimos modelos Otoño e Invierno, así como toda clase de artículos de fantasía y objetos de regalo.

Avda. Jalme III, n.º 7, pral.