

Comienza el derribo del cuartel de Atarazanas

La construcción de los nuevos cuarteles ha costado 42 millones de pesetas

La Guardia civil de Cataluña vuelve a depender del Estado

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal) BARCELONA, 9.—Se ha publicado ya el decreto pertinente para que la Guardia civil que hay en Cataluña se de nuevo a depender de la Dirección general de la Guardia civil y no siga constituyendo un cantón aparte, con jurisdicción y jurisdicción distintas de las del resto de España...

Una de las más graves equivocaciones que cometió el Estado fú traspasar los servicios de Orden público a la Generalidad. De ello proviene la casi totalidad de las humillaciones y contrariedades que culminaron en el 6 de octubre...

Comienza el derribo de Atarazanas

BARCELONA, 9.—Esta mañana ha sido entregado el cuartel de Atarazanas a la Junta mixta del Ayuntamiento, El señor Pich y Pon dijo que con el derribo de estos edificios se beneficiará notablemente a Barcelona, que tendrá un pórtico por mar y por tierra...

La causa contra dos ex concejales

BARCELONA, 9.—El auditor de guerra, coronel Ferrer, ha recibido la causa contra los ex concejales y ex alcaldes de Barcelona, que estaba en el Tribunal Supremo...

El ministro de Trabajo

BARCELONA, 9.—En el expreso de esta mañana ha llegado el ministro de Trabajo, que ha visitado al gobernador general. El señor Anguera de Sojo manifestó a los periodistas lo siguiente:—Aprovechando mi estancia en Barcelona he conferenciado con el señor Portela para tratar de los problemas pendientes en Cataluña...

Proposición sobre los alcoholes

Firmada por don José María Hueso y otros diputados de la CEDA y el señor Sierra Pomares, se ha presentado una proposición de ley para que la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos adquiriera por dozanaves partes mensuales y destina anualmente al carburante nacional, como mínimo, la cantidad de 120.000 hectolitros de alcoholes nacionales procedentes de la fabricación del azúcar...

El inspector del Ejército

BARCELONA, 9.—El general Núñez BIBLIOGRAFÍAS OPOSICIONES A NOTARIAS en Valladolid. Más de 21 plazas. Instancias hasta el 9 de mayo. "CONTESTACIONES RECUS", 120 pts. ACADEMIA "EDITORIAL REUS". Clases: Preclausos, 1. Libros: Preclausos, 6. Apartado 12.250. Madrid.

De actualidad creciente. Teorías sobre la actualidad del valor de la moneda. Fórmula impulsora Tercera edición. Cinco pesetas.

LA ISLA DE LA PAZ Y DE LA GUERRA

Amena, interesante y de gran actualidad, esta novela señala el procedimiento para resolver la cuestión social. Precio, 5 pts. en las principales librerías.

El Papa irá en junio a Castelgandolfo

Se hallaban en el palacio de la Magdalena y se hizo cargo de ellos el consúl inglés

ROMA, 9.—El Papa piensa salir para Castelgandolfo inmediatamente después de la fiesta de San Pedro. Ya han empezado las obras para dar alojamiento a todos los familiares de la Ciudad Vaticana en la villa pontificia, con objeto de que todo esté preparado para esa fecha...

ROMA, 9.—Muy pronto inaugurará la estación Radio Vaticana un nuevo aparato radiotelegráfico, que transmite con una potencia de dos kilovatios y con ondas de 15,3 metros, 30,5 y 61,02 metros...

ROMA, 9.—La noticia publicada por el periódico mejicano "La Palabra" de que un grupo de católicos de ese país habían enviado al Pontífice una protesta contra el Arzobispo de Méjico, Monsieur Díaz, acusándole de haber sido el responsable de la persecución religiosa...

VALENCIA, 9.—En Gandía, a la salida de una función religiosa, ha sido muerta a tiros la señorita Amparo Mirer por Salvador Rocher Nicolás, que desde hace tiempo la requería de amoros. Una amiga de la víctima recibió un balazo en la región inguinal y está grave.

BARCELONA, 9.—El Arzobispo de Bilbao ha entregado al Ayuntamiento mil pesetas para la cantina escolar, por encargo del Obispo de la diócesis.

BILBAO, 9.—El Arzobispo de Bilbao ha entregado al Ayuntamiento mil pesetas para la cantina escolar, por encargo del Obispo de la diócesis.

Intensa propaganda de la J. A. P. en Cuenca. El martes, conferencia del señor Ruiz Alonso en Acción Popular

En la provincia de Cuenca se han constituido Comités de la J. A. P. en los pueblos siguientes: Gascuena, Almonacid del Marquésado, Barchin del Hoy y Olmeda.

Cursillo de A. Católica para señoras. Comenzará el día 18, en el Colegio de las Esclavas

Hoy se celebrará el "Día del Papa" en la diócesis de Pamplona. La Junta de la Unión Diocesana de Mujeres Católicas de Madrid-Alcalá, ha organizado un Cursillo de Acción Católica...

PAMPLONA, 9.—Por disposición del Prólado de la diócesis doctor Muñoz, mañana se celebrará el "Día del Papa" en toda la diócesis. En la capital habrá por la mañana misas de comunión por la intención del Sumo Pontífice...

Defiéndase de gripe y pulmonías con PASTILLAS CRESCO

El centenario de Lope en Acción Española. La Sociedad cultural "Acción Española" ha organizado, para conmemorar el tercer centenario de la muerte del Fenix de los Ingenios españoles, Lope de Vega, los siguientes actos:

PLASENCIA, 9.—Ayer se celebró en la Catedral el acto de propaganda de Acción Católica, en el que hicieron uso de la palabra don Julián Pascual y don Pedro, que trazó las normas para el desarrollo de la Asociación de Padres de Familia, y el propagandista don José Durán...

MEDINA DEL CAMPO, 9.—Continúan con gran brillantez las conferencias de Acción Católica que se celebran en la iglesia de San Miguel con gran asistencia de público...

VILLATOBAS, 9.—La Juventud de Acción Católica ha nombrado nueva Directiva en la forma siguiente: Presidente, don Rafael Barba Llanos; vicepresidente, don José Montalvo García; tesorero, don Francisco Sánchez García...

MANILA, 9.—La Asamblea constituyente ha aprobado el proyecto definitivo de Constitución para las Islas Filipinas. Este proyecto debe ser ratificado ahora por el presidente de los Estados Unidos, señor Roosevelt.

LA CONSTITUCIÓN filipina. MANILA, 9.—La Asamblea constituyente ha aprobado el proyecto definitivo de Constitución para las Islas Filipinas.

Entrega de bienes de doña Victoria de Battemberg

Se hallaban en el palacio de la Magdalena y se hizo cargo de ellos el consúl inglés

SANTANDER, 9.—En virtud de la reclamación formulada por el embajador inglés en nombre de doña Victoria de Battemberg, y previa la autorización concedida por decreto del Gobierno, firmado por el Presidente de la República...

LONDRES, 9.—Comunican de Asunción a la Agencia Reuter: "Las personalidades más representativas de la colonia británica han enviado al "Foreign Office" un telegrama, deplorando la decisión del Gobierno inglés de levantar el embargo sobre las exportaciones de armas destinadas a Bolivia...

CASABLANCA, 9.—El descubrimiento de fuentes de petróleo en Marruecos ha causado grandes esperanzas a los ingenieros franceses en que las explotaciones que están ahora haciéndose darán por resultado que Francia pueda independizarse para sus abastecimientos de petróleo.

RUBINAT LLORACH. Sales efervescentes refrescantes de sabor agradable.

LOS SUCESOS DE MADRID. Detiene a uno de los que le atracaron. Hace tres noches, en el Paseo del Prado, próximo a la Cibeles, tres individuos atracaron a Jesús Miguel Armet...

Se lesiona al caerse en la calle. Defina Val Fraile, que vive en la Ronda de Segovia 5, se cayó en la calle de la Ruda, y se produjo lesión de pronóstico reservado. Pasó al Hospital Provincial.

Se separan en bloque de la C. del Pueblo de Castellón. CASTELLÓN, 9.—Los obreros afectos a la Junta de Obras de este puerto han firmado un escrito separándose en bloque de la Casa del Pueblo...

El cabecilla uruguayo ha huído al Brasil. PORTO ALEGRE (Brasil), 9.—Según noticias recibidas, Basilio Muñoz, el cabecilla rebelde uruguayo, de ochenta años de edad, se ha refugiado en el Brasil en una hacienda de sus compañeros Julián del Campo...

ULTIMA HORA Se habla de cambios en el Gobierno inglés

LONDRES, 10.—La Prensa se hace eco de la agitación que desde hace algún tiempo existe en los círculos políticos debido a la oposición que se hace a la labor desarrollada por el Gobierno y especialmente a la campaña iniciada por el señor Lloyd George.

Fallece la esposa de don Romualdo de Toledo. A las tres y media de la madrugada, falleció en su domicilio, O'Donnell, 7, confortada con los auxilios espirituales, la virtuosa señora doña Remigia del Castillo, esposa del diputado a Cortes tradicionalista don Romualdo de Toledo.

Derrumbamiento en la Fábrica de Trubia. OVIEDO, 9.—En Trubia se derrumbó la techumbre de dos galerías de la Fábrica nacional. Hay cuatro heridos leves.

Los motores Siemens Los más conocidos BUSOT CLIMA IDEAL Hotel todo confort. Chalets amueblados. ADMINISTRADOR BUSOT Apartado 76.—Alicante.

Noche sin desamor. Defener la TOS no es suficiente. HAY QUE CURAR la causa! Solo el JARABE FAMEL, medicamento completo al lacto-cresolito soluble, calma la tos, desinflama, cicatriza los bronquios y reconstruye las mucosas.

JARABE FAMEL. Licencia de explotación de la patente española en 116.871, por "Distributivo Alumbreado". Para detalles, Tavira y Botella, Agentes oficiales de Propiedad Industrial. Caracas, 10, Madrid.

LA COMISION REGULADORA DE INTERSES FARMACÉUTICOS (GRIF) celebrará Junta general extraordinaria para la reforma de los Estatutos el día ONCE DE MARZO, a las DIEZ TREINTA en el salón de actos del domicilio social, Alcalá, 47, piso A, y a las DIEZ Y SEIS del mismo día, celebrará la Junta general ordinaria preceptuada por el artículo 45 de los Estatutos...

Se sustracción de géneros. Virgilio Martínez Collado denunció que de una camisería de su propiedad, sita en la calle de Fuencarral, 135, le han sustraído de un escaparate mural, géneros que valora en 500 pesetas.

Se separan en bloque de la C. del Pueblo de Castellón. CASTELLÓN, 9.—Los obreros afectos a la Junta de Obras de este puerto han firmado un escrito separándose en bloque de la Casa del Pueblo...

El cabecilla uruguayo ha huído al Brasil. PORTO ALEGRE (Brasil), 9.—Según noticias recibidas, Basilio Muñoz, el cabecilla rebelde uruguayo, de ochenta años de edad, se ha refugiado en el Brasil en una hacienda de sus compañeros Julián del Campo...

OPICOS. Principio, 10 MADRID. Especialidad en el montaje de prescripciones ópticas. Cristales Punktal, Zeiss.

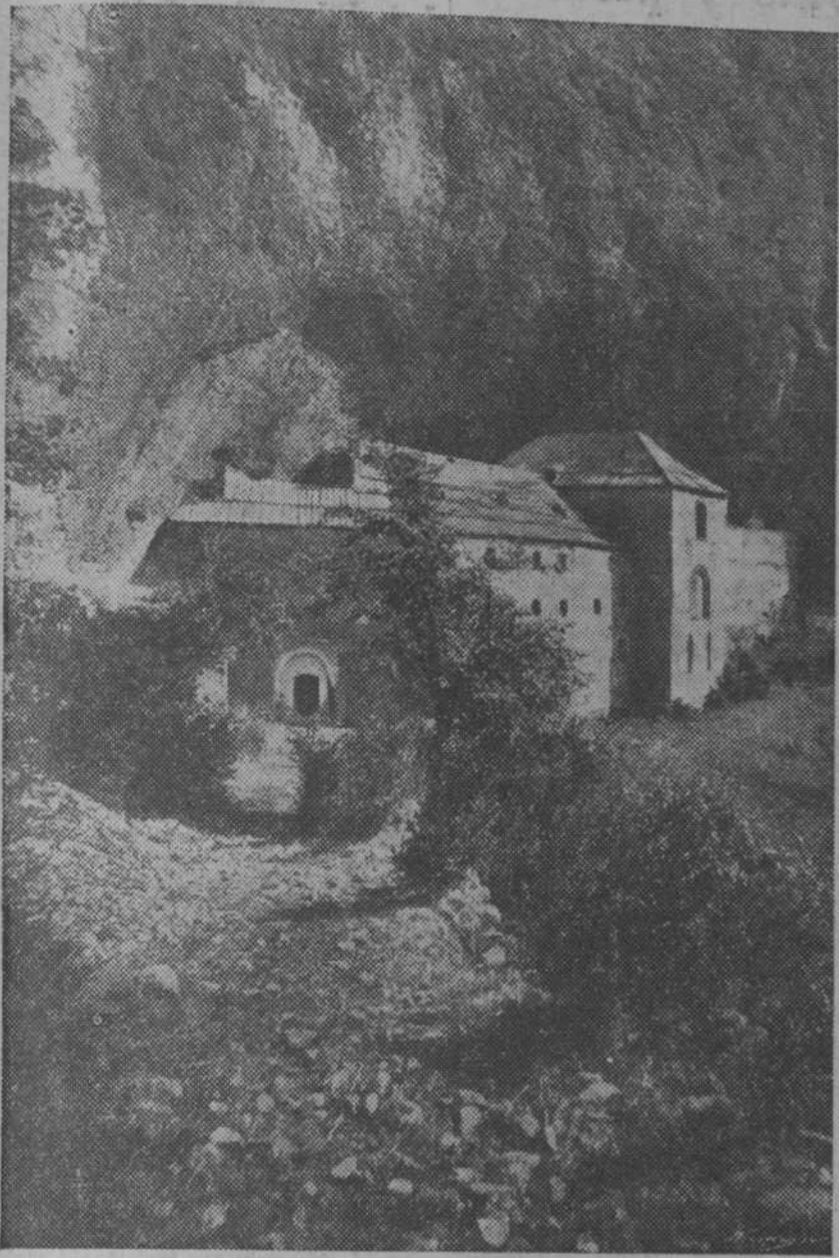
TOS CATARRO JARABE MADARIAGA BENZOCINAMICO SEDANTE REMEDIO EFICAZ. Venta en farmacias Madrid y provincias.

Hijo de Villasantre y C. OPICOS. Principio, 10 MADRID. Especialidad en el montaje de prescripciones ópticas. Cristales Punktal, Zeiss.

Están a punto de ser descubiertas las cenizas de los Reyes de Aragón

El primitivo Panteón de Reyes de San Juan de la Peña se busca con avidez y con esperanzas de éxito. Ya han aparecido las aras de los primeros altares del Santuario. También, restos de pinturas románicas que había ocultas en el ábside mozárabe del viejo templo

EL MONASTERIO ACABA DE SER RESTAURADO



Vista general del Monasterio antes de la restauración

En el monasterio de San Juan de la Peña, santuario de la reconquista oriental, se ha verificado recientemente una trascendental campaña de restauración, que estimamos merecedora de extenso comentario. El monumento, en su parte arquitectónica, ha sido devuelto—en lo posible—a la pureza, al encanto evocador de sus construcciones más primitivas. Y—premio a la benemérita labor restauradora—se han realizado hallazgos de relevante interés, sagazmente perseguidos, que han centrado últimamente la atención de los arqueólogos en el venerable monasterio pirenaico. Aun ha de reanudarse la campaña de exploración, interrumpida por el frío. Esperamos que en su segunda etapa se complementen los hallazgos de la primera, despejándose la incógnita que aun campea sobre la precisa y definitiva significación de los recientes descubrimientos.

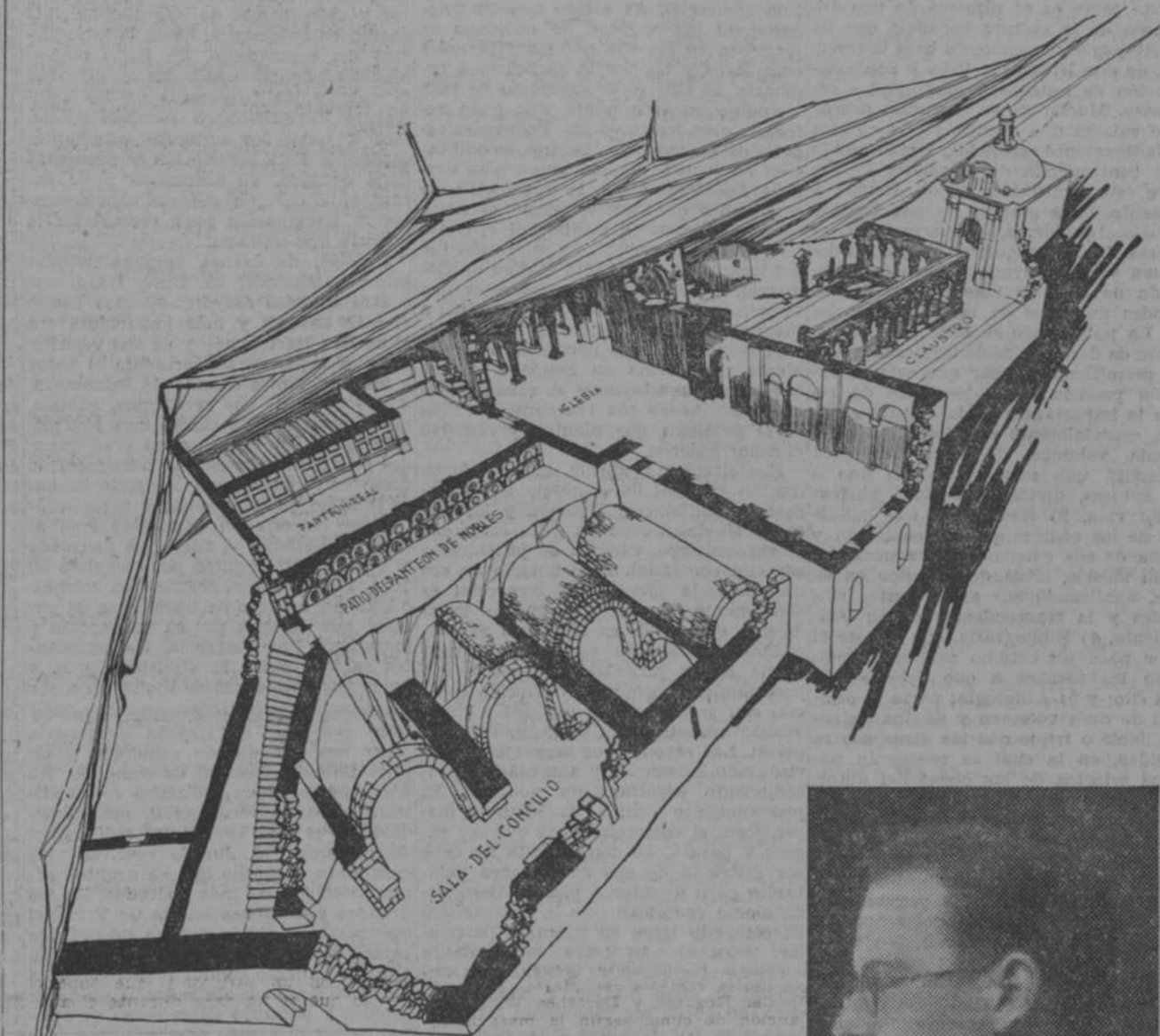
Historia y leyenda

Se han realizado restauración y hallazgos bajo la inteligente dirección de don Francisco Iñiguez, arquitecto conservador del Tesoro Artístico Nacional en la zona norte-centro. Iñiguez, conocedor como pocos de la arquitectura medieval española, ha devuelto a San Juan de la Peña su fisonomía primitiva. Justo es consignar que el acierto indudable de la restauración, la sagaz intuición de los hallazgos, evidencian un entusiasmo excepcional por el monumento y un conocimiento profundo del mismo, que constituyen garantías de acierto en la difícil misión realizada y por realizar.

El paisaje, la cueva

He aquí la sugestiva descripción del lugar del monasterio, inserta por su abad, don Juan Briz Martínez, en la «Historia de la Fundación y Antigüedades de San Juan de la Peña...» (1920), capítulo XVIII. (Transcribimos, en moderna ortografía, del facsímil publicado por don Lorenzo Tejera en su importante estudio sobre el monasterio de San Juan de la Peña. «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», 1929, 30 por 31).

«Es un sitio el de San Juan de la Peña, por estar puesto en lo muy alto destas montañas de Jaca, tan sujeto a los rigores de las nieves y ríos y a un largo y prolijo invierno... Hace correspondencia a los encumbrados Pirineos, los cuales, por estar tan vecinos, lo visitan muy de ordinario con unos vientos de puerto tan rigurosos y delgados, que no hay defenderse dellos por su grande inclemencia. En algunos meses del verano es sitio y puesto bien apacible, por darle poco rato el sol y hallarse todas sus cuevas y riscos muy poblados de verduras y florestas, y de innumerables árboles, altos y copudos, que junto con la abundancia de fuentes



Plano inédito del Monasterio restaurado. (Arq. señor Iñiguez)

religiosa y patriótica, que se desenvuelven bajo la dirección de una comunidad monástica.

Los reyes protegen el santuario, otorgándole mercedes, engrandeciéndolo sus construcciones; así García Jiménez, Fortún Garcés. Cuando las campañas victoriosas de Abderrahmán III contra Navarra, cristianos fugitivos se refugian en San Juan de la Peña acreciendo su vitalidad. Parece ser que la organización monástica benedictina fué establecida en el santuario por el abad Transerico.

«La historia podrá dudar de todo; desear de lejos la desolación del documento in-

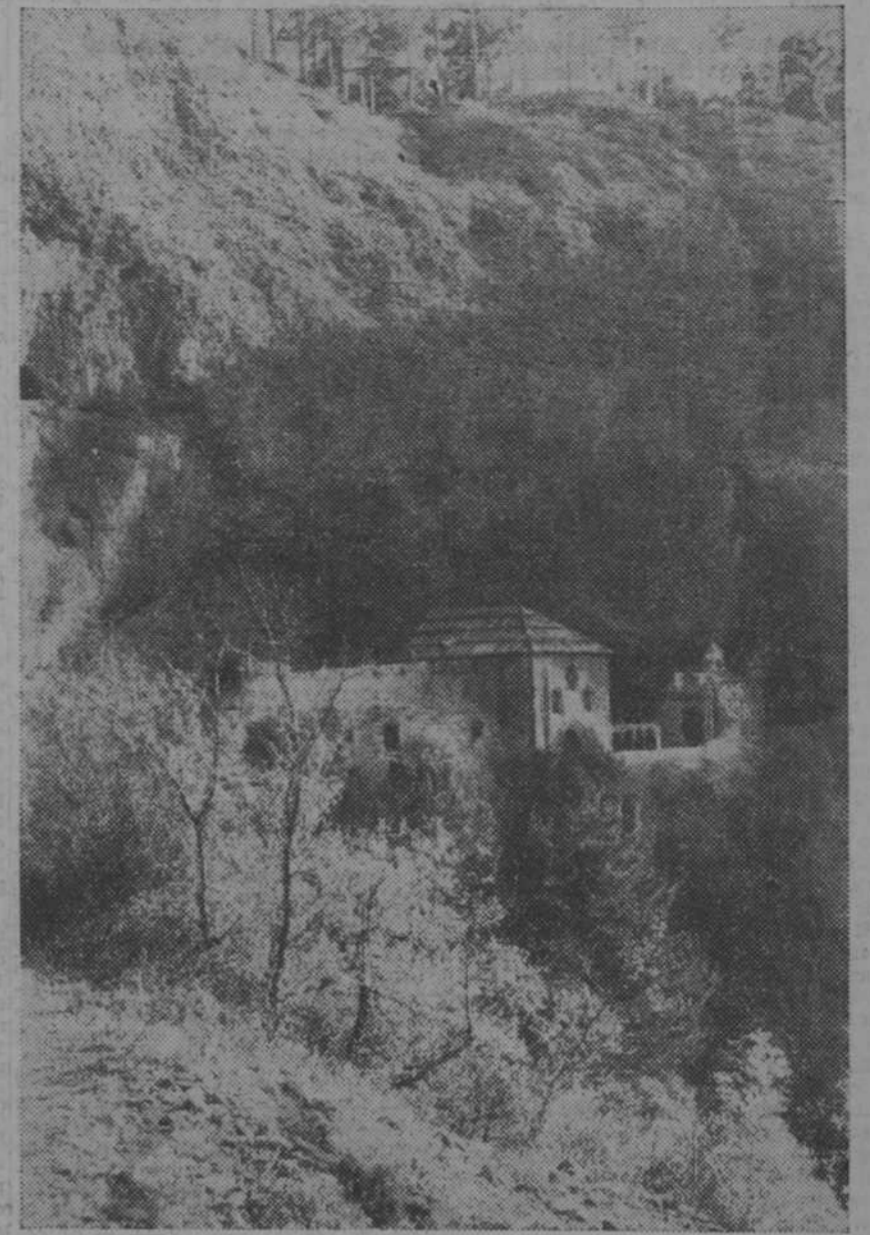
reales. El rumbo de la política catalano-aragonesa en la Baja Edad Media, cada vez más orientada a lo levantino, progresivamente cifrada en aspiraciones de expansión mediterránea, devía la atención de los monarcas del venerable monasterio pirenaico.

El Santuario

El interés histórico y arqueológico se concentran en el santuario de la Peña. Bien es sabido que las piedras venerables evocan páginas gloriosas de la reconquista aragonesa. Covadonga del Pirineo orien-

tal que por virtud de la reciente restauración recobra su medieval fisonomía. Bajo la grandiosa bóveda pétrea, cercado por espléndida vegetación montañosa, en el reducido extraño de la cueva, se manifiestan los estilos artísticos de la Edad Media en diversos sectores de la construcción: mozárabe, románico primitivo, románico avanzado, gótico del XV. Y todo unificado por el impulso vital—monástico y guerrero, áulico y popular, religioso y heroico—, enlazado a la vitalidad de un pueblo, a que obedece la erección del santuario y en el que radica su patriótica excepcional significación. He aquí, en enumeración rauda, los recintos del viejo santuario, jalones de nuestra historia artística.

Venerable resto de la arquitectura mozárabe constituye la cabecera de la



Vista general después de la restauración

iglesia baja. Tosco santuario evocador, de allá por el 850, que ofrece al visitante la curiosidad de su extraña disposición geminada, explicable por la doble advocación del templo, dedicado a San Juan y los santos Julián y Basilio. Están sus dos navas separadas por arcos de herradura que se apoyan sobre una columna de curioso fuste anillado. La prolongación de la iglesia, a nivel más bajo, es ya románica, toda ella bajo natural cubierta de roca que en la cabecera le sirve directamente de bóveda. Hacia los pies bóveda de cañón, estando separado el presbiterio del resto del templo por triple arco triunfal.

De fecha más próxima a nosotros es la restauración penúltima, poco menos lamentable que la setecentista. A fines del siglo XIX se retocó todo: se rehizo el claustro, profanándolo; se construyó un muro de contención, con aspecto de fortaleza o de dique, que ocultaba las arcadas del claustro, única gracia y alegría del conjunto monumental cobijado en la grandiosa cueva.

En la planta principal del monasterio, solicita ante todo nuestra atención la iglesia alta, de una sola nave, románica, toda ella bajo natural cubierta de roca que en la cabecera le sirve directamente de bóveda. Hacia los pies bóveda de cañón, estando separado el presbiterio del resto del templo por triple arco triunfal.

La admirable restauración actual, impulsada, como tantas otras de nuestros días, por una plausible aspiración a la más rigurosa reconstrucción arqueológica hermanada con un esmeroso respeto a los restos del arte pretérito, ha devuelto a San Juan de la Peña—ya lo dijimos—su medieval fisonomía. Sin duda no podía ser integral la reconstrucción del monumento, ya que algunas de las desdichadas innovaciones mencionadas destruyeron totalmente la estructura anterior, así el moderno panteón de reyes. Ha desaparecido lo que era añadido superpuesto—postizo que ocultaban las piedras venerables—, y construcciones inoportunas independientes de las estancias del monasterio. Suicidamente resenamos a continuación la labor realizada bajo la vigilante dirección del arquitecto don Francisco Iñiguez.

Reforma total del tiempo de Carlos III—tal vez alentada por el conde de Aranda—renovó el enterramiento de reyes, destruyendo el venerable panteón primitivo. Vistosa ornamentación dieciochesca disfrazó—para siempre?—el antiguo recinto, sustituyendo con mármoles polieromos y manerados relieves la noble severidad primitiva. Por desgracia no fué la última renovación desdichada.

Ha desaparecido el mural que ocultaba, desde el exterior, las arcadas del claustro. La iglesia alta luce en la actualidad su nave románica, libre del anacrónico revestimiento barroco. Quedan al descubierto sus originales ábsides, antes ocultos por anodinos altares modernos. Se han consolidado los arcos y derribado los muros de la sala de concilios. Ha desaparecido el enlucido de la iglesia vieja.

En recinto abierto—bajo cielo de roca—y en contraste con el enfático panteón setecentista; se nos ofrece el enterramiento de nobles, el más completo enterramiento románico conservado, impresionante por su majestuosa sencillez: nichos de arcadas en doble hilera, con sencillas inscripciones y simple adorno de emblemas heráldicos.

La primera consecuencia beneficiosa de la restauración del viejo monasterio ha sido—posibilitada por la desaparición de añadidos y postizos—la revisión de su cronología artística. He aquí un suculento índice de las rectificaciones del primer término deducidas por Iñiguez: discriminar rigurosamente lo mozárabe y lo románico en la iglesia primitiva, y estimar su prolongación como perteneciente al siglo XII, y no al XI, como se creyera. Retrazar al siglo XII la fecha de construcción de la sala de concilios, estimada tradicionalmente como más antigua (del siglo X). En la iglesia alta distinción de dos etapas constructivas: anterior lo correspondiente al presbiterio y los ábsides, posiblemente románico de fines del XI, acorde con la fecha de consagración, 1094; posterior, la nave y la bóveda, ya del XII avanzado.

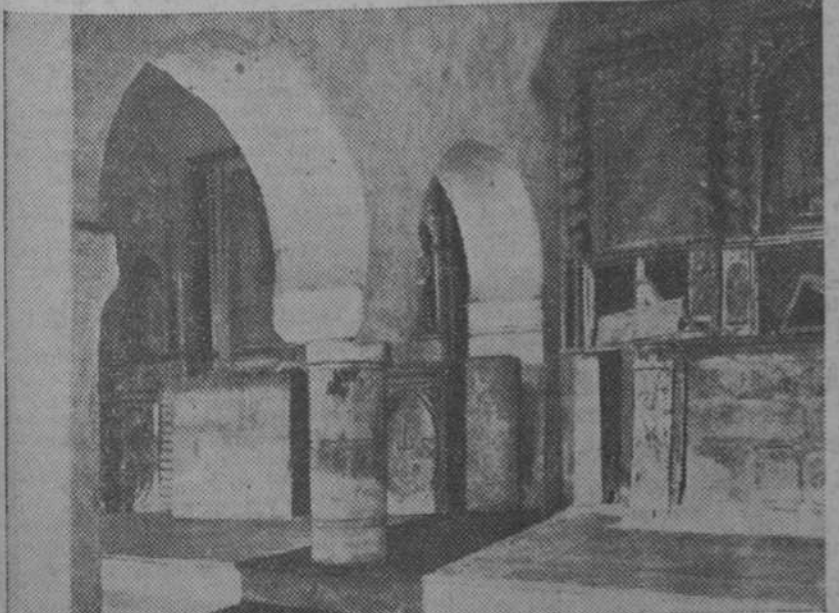
Curiosa puerta de arco de herradura—mozárabe—comunica el claustro con la iglesia alta. Y la capilla de San Victoriano, erigida de 1425 a 1433, muestrario de los primeros decorativos del gótico cuatrocentista.

Y a la zaga de la labor restauradora interesantes hallazgos, alguno afanosamente presentido. Las aras de los primitivos altares aparecidos al demontar los altares barrocos de la iglesia alta. Restos de pinturas románicas sacadas a luz en el ábside mozárabe del templo viejo. Y se busca, según parece con probabilidades de éxito, el panteón primitivo...

Restauración y hallazgos

La historia del venerable santuario de San Juan de la Peña—por épocas olvidado—es pródigo en desastres para su significación artística. Incendio del siglo X, del siglo XV (1494) del año 1675. A más de desdichadas e inoportunas transformaciones postmedievales, entre las que destaca el panteón de reyes, construido en tiempos de Carlos III, y el revestimiento barroco de la iglesia alta.

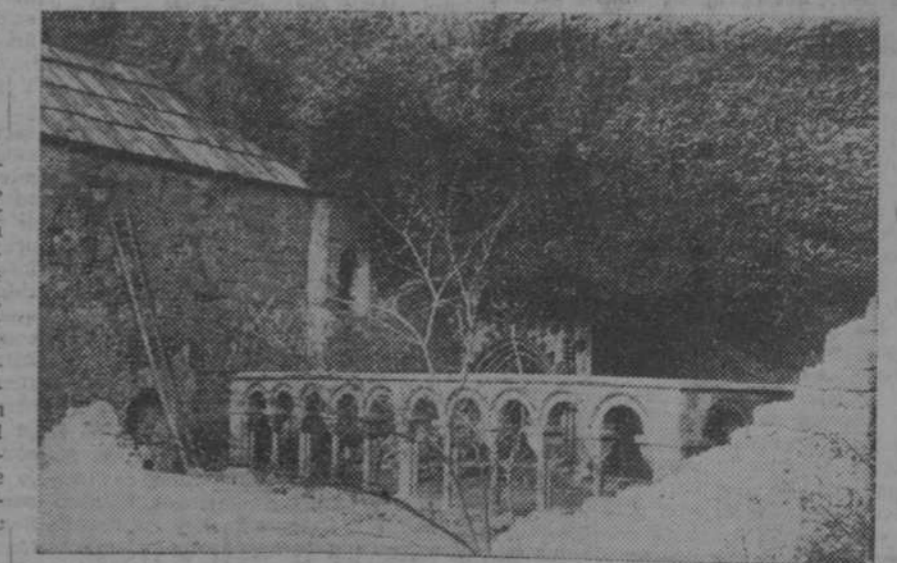
Y a la zaga de la labor restauradora interesantes hallazgos, alguno afanosamente presentido. Las aras de los primitivos altares aparecidos al demontar los altares barrocos de la iglesia alta. Restos de pinturas románicas sacadas a luz en el ábside mozárabe del templo viejo. Y se busca, según parece con probabilidades de éxito, el panteón primitivo... Fernando JIMENEZ-PLACER



Interior de la iglesia subterránea antes de la restauración



Parte de la arcada del ala S. O. del Claustro



El claustro después de la restauración



La pintura española en el siglo XVII

Una obra excelente de la colección "Labor". Son autores Max J. Friedländer y Enrique Lafuente

MAX J. FRIEDLÄNDER y ENRIQUE LAFUENTE: "El realismo en la pintura del siglo XVII.—Países Bajos y España".

La Editorial Labor, prosiguiendo la benemérita empresa de dar a conocer al público español una magnífica Historia del Arte, nos sorprende y deleita en el tomo XII...

Conocióse en la orientación plausibilísimamente por la Editorial mencionada en la formación de los tomos precedentes de su excepcional Historia del Arte...

Antes de dedicar unas líneas de comentario a la mitad española del tomo recientemente aparecido...

La Internacional cristiana

CONFEDERATION INTERNATIONALE DES SYNDICATS CHRÉTIENS: "L'œuvre de l'Internationale syndicale chrétienne" 1932-1934. (Utrecht, 1934; 284 páginas.)

Este volumen recoge la actividad de la Internacional sindical cristiana de 1932 a 1934, es decir, desde el Congreso de Amberes hasta el de Montreux...

Mucho ha trabajado la Internacional cristiana durante los dos años que transcurren entre ambos Congresos...

Recogemos de este excelente libro para terminar, las noticias relativas a España. Con motivo de la Semana social de Madrid, vino Serrarens a nuestra capital...

El 21 de octubre de 1933 confederación nacional de la Federación vasca de sindicatos profesionales...

El pensamiento y las teorías de Séneca

Primer volumen de una Biblioteca de Cultura española

Su autor, don Francisco Vera, ha incurrido en un grave defecto

Dice que la abolición de la esclavitud fue obra más del estoicismo que del cristianismo

Este tomo es el primero de una Biblioteca de la cultura española que ha de publicarse rápidamente...

Cada volumen de esta Biblioteca contendrá una monografía de uno o dos autores, dividida en cinco partes:

El plan, obra sin duda del señor Vera, nos parece acertadísimo. No tanto el plan inicial de autores que se han elegido...

El libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

También se distinguió Séneca en ciencias naturales. Vera demuestra el mérito de las teorías de Séneca sobre los cometas...

Pero se equivocó lamentablemente al defender con tenacidad la licitud del suicidio. La muerte da libertad al hombre...

Esta es la tradición que supone trato y conversación entre San Pablo y Séneca, lo cual no es inverosímil...

La jurisdicción en "Estudiantes, sopistas y pícaros"

Una descripción animada de la vida universitaria. "La Universidad fué grande mientras fué autónoma"

Un estudio excelente, ponderado y documentadísimo

J. GARCÍA MERCADAL: "Estudiantes, sopistas y pícaros". (Madrid; Editorial "Pintarrojo"; 1934; 272 páginas; 4 pesetas.)

El autor de este libro se fija especialmente en la Universidad de Salamanca, que considera más española y tradicionalista...

Después de darnos amplias noticias sobre Salamanca, su Universidad, sus cuatro colegios mayores...

Problemas fundamentales de la Filosofía y del Dogma

Tercer tomo póstumo de don Angel Amor Ruibal

Dr. ANGEL AMOR RUIBAL: "Los problemas fundamentales de la filosofía y del dogma" Tomo III (Santiago, Imprenta del Seminario, 1934.—364 páginas. 7 pesetas.)

Este tomo, tercero de los póstumos de Amor Ruibal, continúa tratando, según el epígrafe, del conocer humano...

Amor Ruibal vuelve a presentarse en este volumen como pensador original e independiente. Todo el volumen viene a ser un arriete demolidor de la Metafísica escolástica...

No hay casi afirmación alguna de la Ontología aristotélico-tomista que el autor no pretenda sustituir por otra doctrina, frecuentemente propia y personal.

Esta rápida síntesis de la doctrina del libro demuestra que, como hemos dicho, no queda de la Metafísica aristotélica tere que cabeza en la doctrina de Amor. Desde luego nos parecen muy razonables algunas de sus críticas.

Manuel Mozas Mesa, "Así se escribe la Historia".

Carlos Ormaechea Llorente, "Palomas, gallinas y conejos".

Filipe Ferrer Calbetó, "Nacionalismo económico español".

J. Marell y Terry, "Comentarios a la Ley Hipotecaria", tomo V.

LIBROS VARIOS

MAURICIO MEICHLER, S. J.: "Explicación de las meditaciones del libro de los Ejercicios de San Ignacio..."

El libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

V. V. XARVIN: "Química elemental moderna". Traducción de Juan Mercadal...

El autor de este libro es un profesor de Química de la Universidad de Leningrado...

JUAN VIDAL MARTI: "Manual de Cerámicas". (Madrid; Espasa-Calpe; 1934; 296 páginas.)

Este lindo tomito es el 95 de los Manuales Gallach, tan útil y práctico como los anteriores...

LUIS ABAD: "Sentido práctico de la fealdad y otros ensayos". (Madrid; Unión Poligráfica; 1934; 258 páginas; 5 pesetas.)

Contiene este libro cinco ensayos y toman el nombre del primero de ellos. Los otros cuatro tratan de los siguientes temas: "El concepto de actualidad", "Del psicoanálisis a la psicología analítica", "Estudio de la vocación", "El estudio de la vida de la vocación".

PIDA A LA LIBRERÍA BELTRAN Príncipe, 16, Madrid (Tel. 12101) el libro que usted necesita.

LIBRERIA PRO-CULTURA Alarcón, 3, MADRID.

LA PRECIOSA SANGRE por Faber, 6 pesetas. En tela. 8.

HUOS DE GREGORIO DEL AMO Librería Católica, Paz, 6, Madrid.

POZOS ARTESANOS Ignacio Ruiz Fíeza, 3, Plaza de Maquiñana, 3, Vitoria.

es excelente y puede servir mucho a cuantos aspiren a vida de alguna praxis. La edición castellana...

El autor de este libro es un profesor de Química de la Universidad de Leningrado...

Este lindo tomito es el 95 de los Manuales Gallach, tan útil y práctico como los anteriores...

Este libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

Este lindo tomito es el 95 de los Manuales Gallach, tan útil y práctico como los anteriores...

Este libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

Este libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

Este libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

Este libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

Este libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

Este libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

Este libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

Este libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

Este libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más ruido en los círculos literarios...

El día 15 se cumplen treinta y siete años del hundimiento del "Maine"

Se calumnió a España, achacándole el haber provocado la catástrofe por medio de una mina submarina. Está perfectamente demostrado que se produjo una explosión interna. Debieron arder por combustión espontánea, a consecuencia del calor, los depósitos del carbón. A ello siguió la deflagración de las municiones. Numerosos barcos han sido destruidos por accidentes análogos. A los técnicos españoles no se les permitió reconocer los restos del buque. La catástrofe fue aprovechada políticamente contra España en la famosa campaña colonial

TODAVIA EN UN MUSEO YANQUI SE EXHIBE LA INSCRIPCION ACUSATORIA

La explosión espontánea del acorazado norteamericano "Maine" dió lugar a una de las más graves calumnias entre las muchas en que se ha visto envuelto el nombre de España. Y, sin embargo, el accidente fue puramente casual y perfectamente explicable en la atmósfera húmeda y calurosa del clima de Cuba.

El "Maine" desplazaba 6.650 toneladas y había sido construido en el arsenal de Nueva York con arreglo al proyecto presentado por el ministerio de Marina, y su construcción y alistamiento fueron lentos, ya que puesta la quilla el 17 de octubre de 1888, no fué botado hasta el 15 de noviembre de 1890, y no comenzó a prestar servicio hasta el 17 de septiembre de 1895. Es decir, casi siete años hubieron de pasar para que comenzase a navegar. Sus características principales eran:

Eslera: 94 metros; manga: 17; calado: 6'40.

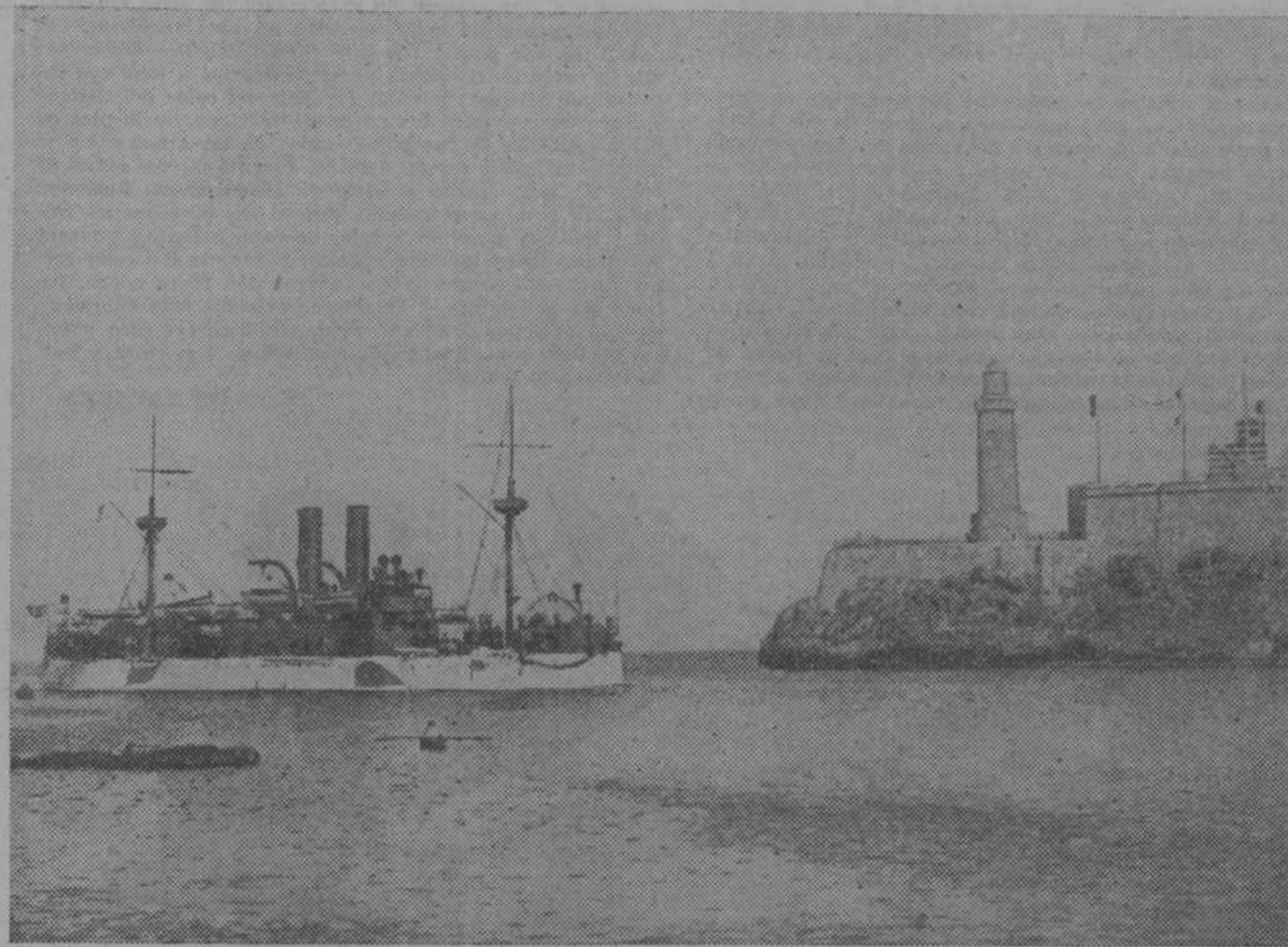
Armamento: Cuatro cañones de 254 milímetros en dos torres, a banda y banda en la disposición denominada en escuadra. Seis de 152, siete de 76, cuatro ametralladoras de 37 y cuatro de calibre de fusil.

La máxima velocidad alcanzada en pruebas, el 17 de octubre de 1894, fué de 15'95 nudos.

Por todos los datos apuntados y el aspecto del buque, se trataba de un acorazado de los entonces denominados guardacostas, y era el último de los buques construidos por los Estados Unidos antes de lanzarse a luchar por el puesto de Potencia mundial, con una intención verdaderamente oceánica. Gene-

de rigor protocolario, a las autoridades de la Isla, las cuales le recibieron con extrema afabilidad y el general Parrado, gobernador general interino por ausencia temporal en visita a la Isla del doctor general Blanco, al conocer los deseos de presenciar una corrida de toros, en la que actuaba Mazzantini, obsequió a los oficiales norteamericanos, con su comandante a la cabeza, enviando un palco y unas cajas de vino de Jerez.

Se organizaron actos en honor de los marinos extranjeros y el cónsul general, Lee, se multiplicó en atender a sus huéspedes. Nunca pudieron decir éstos que, por parte española, no se les guardasen todos los respetos y consideraciones



El "Maine" entrando en La Habana el 26 de enero de 1898



Como amaneció el barco el 15 de febrero de 1898

lo del "Maine" era el "Texas", que condujo a Norteamérica los restos mortales de las víctimas de la catástrofe.

que son obligados en casos tales. Sigbee es terminante al afirmar.

La boya número 4

El "Maine", que mandaba el capitán de navío Sigbee, se hallaba con la escuadra—"New York", "Tow", "Indiana", "Brooklyn", "Massachusetts", "Texas", nombres todos de triste memoria para los españoles—en Norfolk cuando fué destacado a Key West (que llamáramos Cayo Hueso, con una traducción tan poco correcta como la de canal de la Mancha), y desde allí, poco después, a La Habana, en donde fondeó a las once de la mañana del 26 de enero de 1898. Las autoridades españolas le asignaron la boya número 4, entre la 3, ocupada por nuestro transporte "Legazpi", y la 5 a la que estaba amarrado el crucero "Alfonso XIII" y no lejos de la fragata escuela alemana "Gneisenau" trágicamente naufragada en el muelle de Málaga años después. La boya asignada al "Maine" era la más cómoda, por su proximidad al muelle; no obstante, Sigbee interpretó la cortesía de las autoridades como una atagaya para destruir el buque según dice en su narración del desastre. Asegura el mismo comandante, cuya animadversión hacia España se manifiesta en todos sus escritos y declaraciones, que la visita era pacífica y de cortesía, aun cuando sus cosas no duran nunca arriba de una semana, y el "Maine" llevaba veinte días cuando hizo explosión, y no se conocía fecha de salida. Pese a esta amigable actitud, el mismo Sigbee cuenta sus observaciones acerca del aspecto del pueblo de La Habana en su visita de cumplimiento,

La catástrofe

En la noche del 15 de febrero, el "Maine" estaba amarrado a su boya y en una orientación desusada, circunstancia nada extraña si se tiene en cuenta que la calma era absoluta. Asegura el capitán de navío Sigbee que la proa estaba al noroeste. Advertimos que estas notas tienen como fuentes los informes españoles que siguieron a la explosión, el de la Comisión norteamericana y la narración del mencionado Sigbee. Y no deja de llamar la atención la minuciosidad del relato del comandante del "Maine", por detalles que no es general recordar.

Sigbee dice estaba escribiendo un informe destinado al ministro de Marina (Teodoro Roosevelt), en el que opinaba en favor de que no se suprimiesen los tubos lanzatorpedos en los cruceros y acorazados. A las nueve y cuarenta minutos, una enorme sacudida, una explosión, y crujió todo el buque con un ruido sordo y metálico, seguido por otros, mientras se rompían las superestructuras y se sentía cómo caían pedruzcos grandes de alguna materia dura. Faltó la luz, y Sigbee se encontró en plena oscuridad y envuelto en humo. Era claro que el "Maine" había hecho explosión y su hundimiento había de ser inevitable. Sigbee subió a tientas a cubierta, y el espectáculo que se ofreció a su vista debió ser algo desolador. A proa ardía el barco y se sucedían las explosiones; la cubierta faltaba a proa y se advertía que estaba retorcida hacia arriba y hacia popa. Dió orden de hundir los pañoles de

municiones, y los de algodón pólvora der violentamente en la parte de proa; también pudo ver que continuaban las explosiones aisladas.

Sigfredo Rothschild, pasajero del "City of Washington", declara lo mismo que los anteriores. Una tremenda explosión, una masa de llamas y humo en el centro del buque hacia la proa y otras explosiones menores. Sería interminable la relación de testigos; entre ellos hemos elegido los más heterogéneos. Y es curioso advertir que ninguno cita el haber visto columna de agua que se proyectase contra los fondos del buque y saltase por su costado.

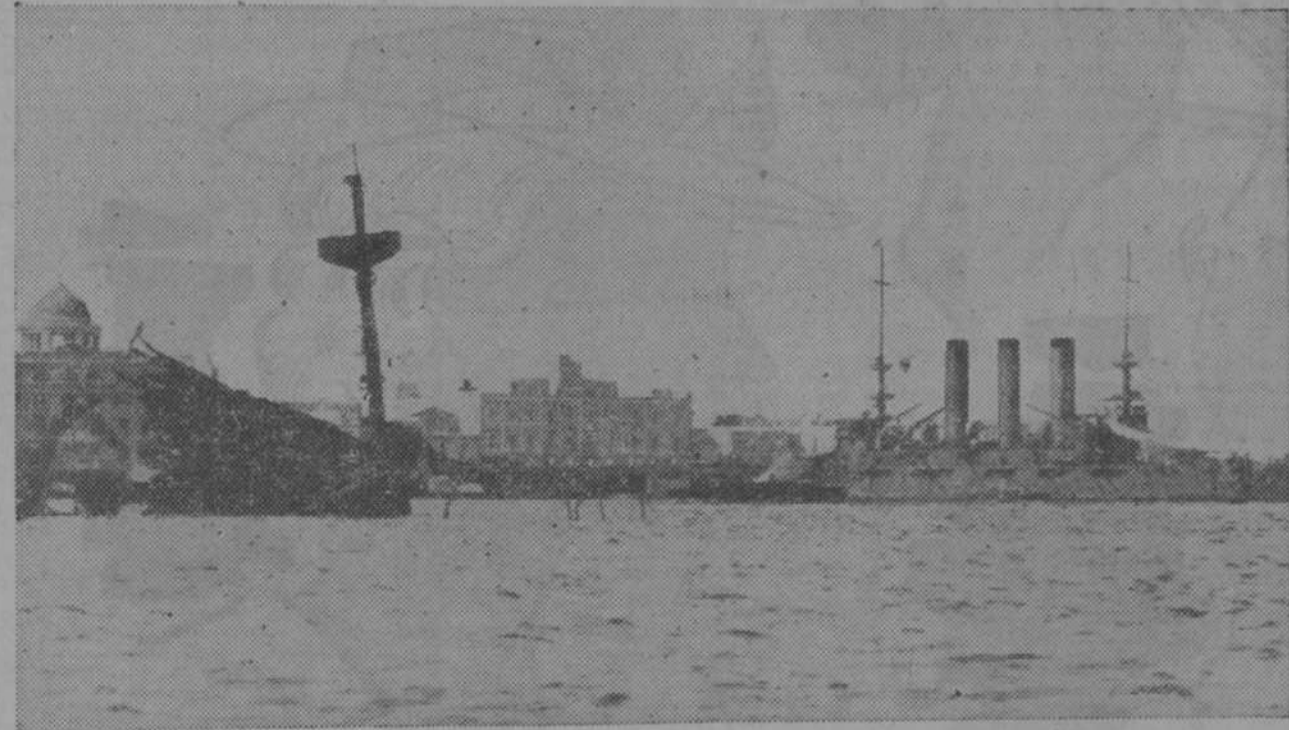
Este detalle es el más concluyente para poder argüir que la explosión fué interna. Cuando estalla una mina submarina o un torpedo nunca falta la columna de agua. Porque los proyectiles de artillería hacen por percusión directa en un punto cualquiera de la coraza y la perforan o no. Las armas submarinas—mina, torpedo o bomba de profundidad—actúan de manera diferente. Los gases de la explosión forman como un enorme globo que se va dilatando y el agua como un golpe de ariete a la que, al chocar con la coraza o parte sumergida del buque, la desfonda. Naturalmente,

voras, deflagrasen como en otros muchos casos que citamos más abajo.

Los Estados Unidos, no obstante, mantuvieron la tesis de que había sido colocada una mina bajo los fondos del acorazado, y hecha explotar por los españoles, y se fundan para asegurarlo en razón tan especiosa como la de que al "Maine" se le asignó para el amarre una boya determinada. Descendieron los buzos norteamericanos y a los españoles no les fué posible reconocer el casco del buque perdido. Nada más lejos de nuestro ánimo que la insinuación—que también tuvo partidarios—de que había sido volado expresamente por los americanos. Lo innegable es que la desgracia fué aprovechada políticamente por el Gobierno de Washington para sus fines "monroístas".

El ultimátum y la guerra

Se precipitaron los acontecimientos y llegó el día del ultimátum y la guerra. La Marina de los Estados Unidos se preparaba hacia tiempo para esta contingencia, y había alistado una magnífica flota, infinitamente superior a los escasos cruceros con que contaba España, y el mejor de los cuales, el "Co-



El nuevo "Maine" fondeado cerca de los restos del anterior (1909)

252 hombres, entre ellos dos oficiales perecieron en la catástrofe; la tripulación integraban 355 hombres; de ellos, 26 oficiales. Esta es una demostración de que nadie tenía el desastre.

Las autoridades españolas, muchos oficiales y el doctor Congosto miembro del Consejo autonómico, a quien Sigbee había visitado oficialmente, llegaron en seguida. Todos se deshicieron en expresiones de sentimiento y comentario con el comandante del "Maine" las posibles causas de la explosión. La noche transcurrió con la tristeza de lo irreparable.

Testimonios y declaraciones

El capitán Teasdale, del "brick" barco inglés "Dea", atracado al muelle de Regla, a un cuarto de milla del "Maine", declara que sintió una tremenda explosión y un ruido sordo y que subió rápidamente a cubierta, desde donde vio al "Maine" envuelto en humo y llamas y sacudido por explosiones menores.

El teniente de navío español Pérez de Evora y Perera—vicealmirante de la reserva hoy—declara que vio cómo una tremenda explosión tenía lugar en el "Maine" y que comenzaba a ar-

der, no tenía a bordo sus cañones de grueso calibre, y sin ellos combatió. El "Pelayo", en obras de reforma en Tolón, no estaba listo. Pasaba nuestra nación por una de las peores épocas entre las muchas en que su poder naval no ha sido sino un fantasma.

Llegó la lucha y los barcos se hundieron, abrumados por la superioridad del enemigo. Municiones defectuosas, escasez de carbón, desorganización.

La guerra era un hecho desde el primer momento; el presidente Mac Kinley ya había dicho el 25 de febrero—en plena labor de la Comisión nombrada por los norteamericanos la cual entregó el dictamen a fines de marzo—que "la guerra con España era inevitable."

El 23 de abril el vapor español "Buenaventura" era apresado en las costas de la Florida, por el cañonero norteamericano "Nashville". Fué el primer apresamiento guerrero.

Pasó la guerra; perdió España cuanto le restaba de su antiguo poderío colonial, y un fatídico 3 de julio de 1898 se consumó la decadencia naval que se iniciara en aguas del cabo de Trafalgar el 21 de octubre de 1805. España dejó de ser gran potencia, como sucedió a toda nación que no atiende debidamente al dominio del mar.

Cuba era libre; los Estados Unidos hicieron uso de la famosa enmienda

de modo que la realidad demostrase que se debía el accidente a causas fortuitas. Se recombraron algunos cadáveres y se identificaron diversas piezas.

Arrancada de cuajo la cubierta del castillo y lanzada hacia popa, en la vertical de los pañoles—o polvorines—correspondientes a la artillería de proa quedó demostrado de manera inconcusa que en ellos se ocasionó la deflagración de las materias explosivas allí contenidas. Los norteamericanos aseguraron tratarse de una mina española situada en la parte de babor y hacia la cuaterna dieciocho, aun cuando en el fondo no hubiese señales de haber sido removido—como hubiera sucedido de ocurrir una explosión a corta distancia de él o en él mismo—ni haber aparecido peces muertos, según consta en todas las declaraciones hechas en 1898 y 1899, como acaecía siempre que se hacían pruebas de torpedos en una bahía tan poblada de toda clase de peces como es la de La Habana.

No quisieron decir la verdad

Se discutió el asunto en el Parlamento de Washington y hubo disputado que abogó porque se proclamase la verdad. El Gobierno no llegó a esta gallería, y aún en 1920 existía en el Museo Naval de Annapolis una urna que guardaba objetos hallados en el

Pruebas claras

Los restos del "Maine" estorbaban y se decidió sacarlos y hundirlos en alta mar, borrando el recuerdo del atropello cometido. Ya en poca agua, y la operación no era difícil. Se cons-



Cómo apareció el "Maine" en 1911

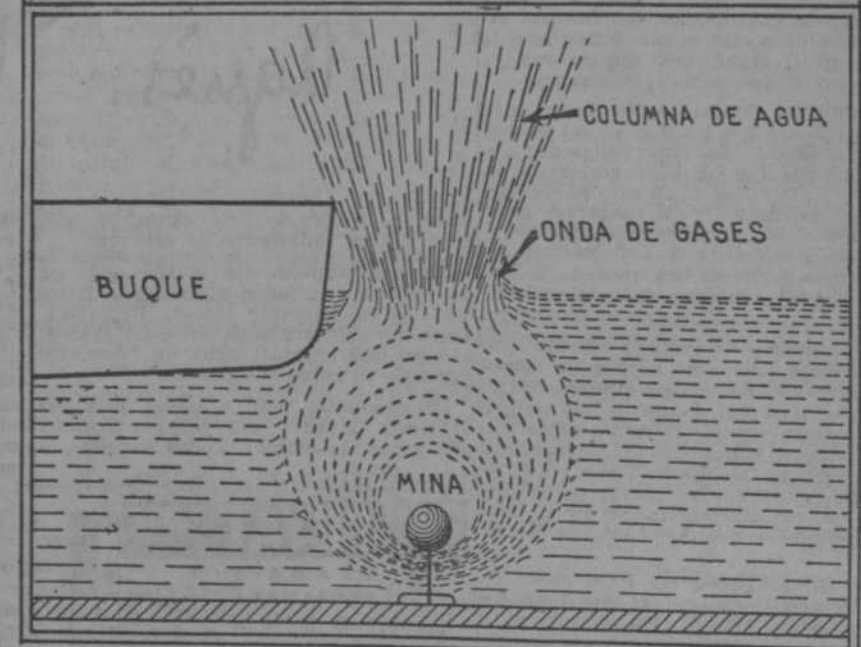
truyeron unos enormes cilindros—veinte, en total—, con los cuales, puestos en el fondo en el sentido de la altura, se construyó un modo de dique. Una vez formada la atagaya se comenzó a achicar el agua contenida en su interior, y el "Maine" fué saliendo a la luz del día. Se excluyó, claro está, a los españoles que pudiesen comprobar que el accidente había sido debido, como otros tantos, a la deflagración espontánea de las pólvoras de los pañoles. El Parlamento votó diez mil dólares para los trabajos de salvamento, pero cuando éstos terminaron, en 1912, iban gastados 900.000. Cuando el agua dejó al descubierto el fondo, a catorce metros de profundidad, el acorazado muerto mostrósese medio hundido en el fango. Mucho antes, en cuanto se pudo examinar la cubierta, se pudo observar el abombamiento de ésta en su parte de proa y hacia popa, y los costados reventados desde el interior, prueba concluyente de que la explosión había sido interna—como las del "Liberté" (Tolón, 1911), la del "Tena", también acaecida en el mismo puerto militar francés, la del "Natal", "Bulwark", ingleses, durante la guerra; la del japonés "Tsu-kuba" (14 enero 1917); la del "Vanguard"; la del brasileño "Aquidaban" (1906); la del crucero alemán "Karlshube" (4 noviembre 1914); la del acorazado ruso "Imperatriz Maria" (20 octubre 1916); la del monitor inglés "Glatton" (16 septiembre 1918); la del acorazado japonés "Kawachi" (12 julio 1918); la del italiano "Beneditto Brin" (22 septiembre 1915) y algunos otros, que no citamos por haber poca seguridad de que no fuesen debidos a otras causas, y no haber sido salvados.

El "Maine" estaba materialmente partido en dos trozos. El de proa era un informe montón de hierros retorcidos, mientras el de popa pudo ser puesto a flote previa la construcción de un mamparo estanco. Esta fué la que se remolcó hasta tres millas fuera del Morro y fué echada a pique—esta vez definitivamente—sin que nadie que no fuese norteamericano pudiese inspeccionar detenidamente lo ocurrido.

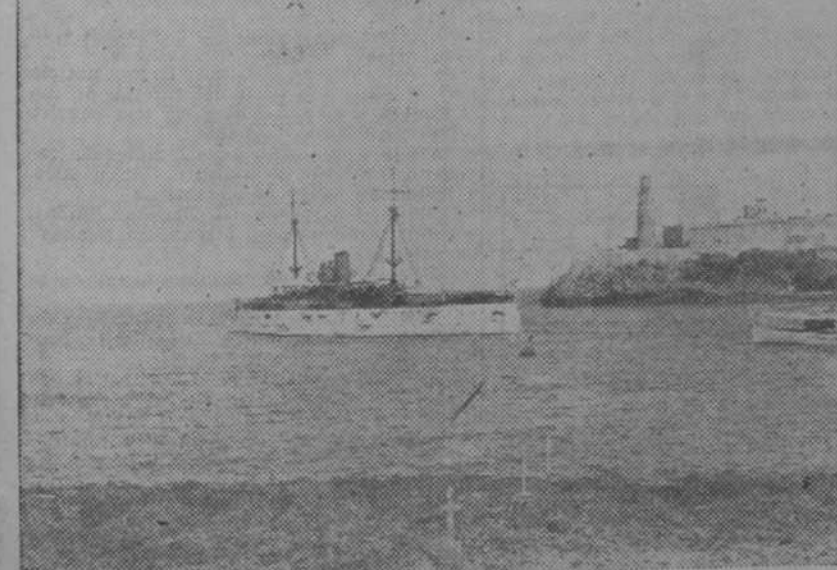
Sí, que algunos vieron el casco del barco perdido cuando yacía dentro de la ataguya y pudieron comprobar todo el error o la mala fe de las declaraciones de 1898.

No lejos de Washington, en Arlington, surge un monumento que corona el palo de popa del "Maine", que por espacio de trece años marcara en las aguas del puerto de la Habana el sitio del siniestro, y bajo su sombra durmieron el sueño eterno los que perecieron en la catástrofe. En el palo ondea siempre la bandera a media asta. En Nueva York, otro "Maine" memorial recuerda a los yankees el origen de la ascensión de los Estados Unidos a potencia mundial.

Mateo MILLE



Cómo se produce una explosión submarina



El "Texas", que recogió a bordo los cadáveres de las víctimas

Sombreros de primavera

EMPUJANDOSE unos a otros, como alegres escolares que ganan la calle al terminar las clases, así los sombreros primaverales salen de los talleres, invadiendo en pelotón los salones. Traen la algarazca de su novedad y su juventud a la calma un tantico triste de la temporada presente. Son los alacados chicoleros, que desplazarán a los otros tocados que se nos antojan graves y sesudos y cuya vista empezaba a cansarnos, desde que se nos habían hecho demasiado familiares, y sacian la sed de novedad con que de continuo sueña nuestra fantasía, a menudo intranquila y lessosegada.

Sombreros nuevos. En verdad que cuesta trabajo pensar que los que hemos visto sean los que por fin deberemos aceptar. Unos podrían fijar el límite de la fantasía, así como de caprichosos; otros, más que modelos plenamente logrados, semejan hechos en ratos de ocio y buen humor para divertimento y solaz de las marías que los trazaron. Fijémonos en uno: Plumitas grises, naciendo de diminuta copa ladeada, alzanse con el natural y gracioso movimiento de la cola de un gallo. Y en lo alto, los cabos de las plumas, naturalmente curvados, son el final de jocosa interrogación. El casco, pequeño y frágil, está hecho de "cellophane" gris, con reflejos plateados, constituyendo nuevo y elegante tocado para noche o fiestas de relativa importancia.

Queremos señalar la modalidad predominante en estos nuevos sombreros, pero nos asalta la duda de que tal vez sería preferible la descripción de varios de ellos para que nuestras lectoras pudieran sacar por sí mismas la consecuencia: De "grosgrain" azul eléctrico y gris plata un gorrito de Talbot, que termina con lazadas proyectadas en alto después de ajustarse perfectamente a la cabeza. Deja la frente al descubierto y muestra, asimismo, el nacimiento del pelo por delante, cubriéndole en ambas sienes. Azul, de paja de Italia, adornado con tiras blancas, Reboux ha formado sombrero muy nuevo, cuya característica principal consiste en tener la copa empinada en forma de cresta en lo alto de la cabeza. Finalmente, de Marie Alphon-sine, en paja blanca, es un lindo "canotier" cuyo único

adorno lo constituye cinta alrededor, de terciopelo negro. La colocación de los sombreros es dato que conviene subrayar, porque de él depende en muchas ocasiones, precisamente, la novedad de los mismos.

Es cierto que la disposición de las partes del sombrero, ala y copa, influye notablemente en el cambio de aspecto de los tocados; pero es a la dicha colocación de los mismos a la que parecen dar preferente atención las modistas. Pues bien; en relación con esta importante modalidad, debemos notar que los del momento presente no se llevan como los del invierno, dejando al descubierto la frente, sino que, inclinados sobre ella, velan cuanto pueden la mirada. Por eso han huido, como llevados por ráfagas del viento, las "chéchias" y los gorros cosacos que hemos visto en estos días hacer las delicias de las mujercitas. Las copas aquellas tan altas, de repente, se han aplastado, por regla general, llegando a formar, en ocasiones, un todo con el ala. Recuerdan bastante algunas formas, a la pasada boina y aun a verdaderos y auténticos platos.

No ha de olvidarse, que la forma por excelencia que servirá a maravilla para acompañar los lindos vestidos "sastre", es el "canotier", que se nos ofrece nuevo é también, pues además de hacerse en paja y en telas claras se confecciona en tafetán oscuro, lo que nos será doblemente útil, aprovechándolo para completar otros trajes de mañana, y aun de tarde, durante los días venideros.

COLOR EN BOGA DE LOS SOMBREROS.—Observárase que la moda quiere poner nuestros atavíos a tono con las horas que vivimos; por eso los hace del color del tiempo. En el otoño, y para los trajes de invierno, se inspiró en las tonalidades de las hojas caídas de los árboles. En la primavera, época rosada del año, durante la cual nubes de color de rosa cruzan el cielo de encantadoras ilusiones, ese color rosa, precisamente, será el rey de todos los tintes y matices. Sombreros color de rosa, corbatas, guantes y vestidos delicadamente rosados. Patou, de ese color forma un bonito sombrero que adorna con cinta negra. No tiene ala por detrás, y delante se expande ésta cubriendo la cara casi por completo. Schiaparelli ofrece otro pajarito de tono rosa, ancha ala, que adorna con cinta y lazo de terciopelo tostado.

María DE NAVARRA



Reboux.—De paja azul, toca formando cresta en el centro y guarnecida de broche metálico y nervaduras

Sciaparelli.—Sombrero para noche, de paja negra, adornado con "aigrettes" del mismo color

Consultorio de higiene y tocador

Perico.—Me había propuesto no dar ninguna tintura para combatir las canas prematuras, pues opino que a la larga todas perjudican. Voy a dar para usted hoy una tintura progresiva. O sea, que no actúa inmediatamente, sino que poco a poco va teniendo sus canas. Cada semana se hará un buen lavado de cabeza con agua y jabón. Después de bien secos los cabellos se aplica la siguiente fórmula: Nitrato de plata, 3 gramos. Agua destilada, 100 gramos. Este tónico es muy bueno para cabellos castaños. Si tiene el pelo negro puede aumentar la cantidad de nitrato de plata hasta 5 gramos. Después de cada aplicación (que se hará con un cepillito) es conveniente permanecer unos minutos al sol con la cabeza descubierta.

Susan Denose.—Es preciso corregir ese cutis destrozado por el uso de malos productos. Todas las mañanas se lavará con agua fría a la que se agrega una cucharada, en la palangana, de los siguientes polvos: Borato de sosa. Bicarbonato de sosa a 100 gramos. Clorato de sosa, 10 gramos. Alumbre, 5 gramos. Después de este lavado se aplica la siguiente crema: Ditermina, 50 gramos. Oxido de zinc, 5 gramos. Tierra siena, 30 centigramos. Rojo laca carmin, 10 centigramos. Negro de humo, 10 centigramos. Sobre esta base puede usted aplicarse los polvos y colorante. A la noche se lava con leche hervida y a continuación un poquito de "coldcream", con el que dormirá toda la noche. No se aplique nada en las pestañas. Use únicamente agua boricada para lavarse en bañera de ojos.

María Antonieta.—Voy a complacerla dando una fórmula para conseguir que todos sus cabellos se vuelvan blancos. Pero créame que en esto de lo sintico no hay como ir a una peluquería de fama para que se consiga la decoloración uniformemente. Todo consiste en que encuentre usted en casa una persona hábil que sustituya esa habilidad manual de los peluqueros expertos. Fórmula: Agua oxigenada de veinte volúmenes, 100 gramos. Acido clorhídrico, 50 centigramos. Antes de su uso se lavarán bien los cabellos con agua y jabón. Después de bien secos, se hace otro lavado con agua amoniacal. Amoniac, 10 gramos. Agua, 250 gramos. Se aclararán con mucha agua y, después de bien secos, se pasa con un cepillito la fórmula de agua oxigenada, hábilmente desde la raíz de los cabellos.

Luisa Merche.—Vaya inmediatamente a ver a un oculista. En esta sección tratamos solamente cuestiones higiénicas de cosmética, pero en cuanto vemos la menor posibilidad de un peligro, avisamos con tiempo para prevenirlo. Para combatir el sudor de las axilas, se dará baños generales echando en cada bañera 3 gramos de permanganato potásico. Localmente con un algodón o esponja todas las noches y mañanas, lociones de esta fórmula: Naftol B, 10 gramos. Glicerina, 20 gramos. Alcohol, 800. Esencia de jazmin, 1 gramo. Esencia de nardo, 2 gramos. Esencia de limón, 3 gramos. Esencia de tomillo, 1 gramo. Durante el día en vez de bobaneras se hacen, con algodón y gasa, unas pequeñas mantitas del tamaño apropiado para cubrir las axilas. En ellas se echan los siguientes polvos: Talco, 200 gramos. Acido salicílico, 50 centigramos. Acido tánico, 5 gramos. Acido crómico, 10 centigramos.

Flor de Iolo.—Son defectos de circulación y el no la han aparecido los sabalones todavía es muy posible que después de ese amoratamiento se le produzcan ulceraciones. Según los últimos estudios se debe esto a una deficiencia de calcio en el organismo. Que le vea su médico y la ponga en tratamiento.

Mariquilla (Madrid).—No hago más que repetir lo que ya dije en mi página sobre obesidad. Es muy peligroso pretender adelgazar sin la dirección de un médico. Cada obeso es un caso particular. Y si es solamente para conservar la línea, le diré que conozco muchas muchachas que por someterse a régimen y medicación caprichosa han quedado al borde de la tuberculosis, teniendo que pasarse largas temporadas en un sanatorio.

Guaymarina.—No veo más remedio que dar masaje todas las noches en dirección perpendicular a esas arrugas con la siguiente fórmula: Aceite de almendras, 100 gramos; mentol, 20 centigramos. Si usa usando el kaolin dos veces en semana. En cuanto al "Fucus", se encuentra abundantemente en las playas, pero respecto al adelgazamiento no hago más que repetir lo que he dicho a "Mariquilla".

Una chica (Tenerife).—Para encontrar lo que desea, diríjase al apartado de correos 9019, Madrid. En cuanto a la fórmula para proteger su cutis contra las pecas por permanecer muchas horas al sol, ésta es muy buena: Bisulfato de quinina, 2 gramos; lanolina, 40 gramos;



COLONIA ROYAL FLORIDA
USADA Y PROPAGADA POR LA ARISTOCRACIA
PERFUMERIA "THOMAS" SEVILLA, 3 MADRID

vaselina, 50 gramos. Se extenderá una capa de dos milímetros de espesor.
Desastre capilar.—Se lavará una vez en semana con jabón sulfuroso. Todos los días la siguiente loción: Resorcina, 8 gramos; cloruro mercúrico, un gramo; alcohol, 250 gramos; agua de rosas, 750 gramos; glicerina, 10 gramos.
Chiplón.—Un plan especial para sus cabellos: Lavados una vez por semana con jabón de afrídel. Todos los días la siguiente loción: Alcohol de romero, 200 gramos; resorcina, 2 gramos; tintura de capicú, 5 gramos; tintura de cantáridas, 3 gramos; aceite de ricino, 3 gramos; bálsamo de Fioraventi, 30 gramos; esencia de bergamota, 5 gramos; esencia de nardo, 2 gramos.

tres meses con agua o jabón. Solamente todas las noches se pasará por la cara un algodón empapado en aceite de almendras. A la mañana hará la misma aplicación, secando siempre con otros algodones hasta quitar el exceso de grasa. No usará más crema que un buen "coldcream", que comprará en una farmacia. Pocos polvos.
Cortázar (Bilbao).—Siga el mismo método que recomiendo a S. O. S.
Salomé (Madrid).—Se lavará todas las noches pasándose un algodón empapado en lo siguiente: Tintura de benjuí, 15 gramos; agua de rosas, 100 gramos; agua de hanamelis, 100 gramos; agua oxigenada, 100 gramos; borato de sosa, 10 gramos. Eso de las arrugas al reírse no tiene arreglo, pues sería muy violento decirlo a usted, que fuese una peronita sería con esa "simpatía" que deprocha en su cara.

CREMA de miel y almendras HINDS
Su cutis se verá libre de manchas, espinillas, granitos, cuidándolo con...
SEÑORAS!
Louis Zanni y Louis Vélez. PLAZA ALONSO MARTINEZ, 3. Tel. 32664.

AGNES. — Sombrero negro con adorno de botón de cristal.

SUZY. — Sombrero de paja "cellophane verde con adorno de cinta azul marino.

SUZY. — Sombrero de paja exótica blanca, cinta azul marino.

AGNES. — Sombrero negro con plumas negras.

SUZY. — Camotier de paja "d'osier" azul marino. Cinta blanca y azul marino.

LA COCINA

Huevos escalfados "Piamontesa", lenguado a la Molinera, perdices estofadas a la Española

Huevos escalfados "Piamontesa"
En fuente redonda, y sobre un lecho de arroz Piamontesa, se colocan diez piezas de huevos escalfados; se cubren de jugo Manié; se coloca en la superficie de cada huevo una lámina de trufa blanca, y se sirven.

Arroz "Piamontesa"
En una cacerola se ponen 40 gramos de mantequilla, se dejan disolver y se incorpora una cucharada de cebolla picada muy finamente; se deja rehogar sin tomar color y se añade cuarto de kilo de arroz Calasparra; se le da unas vueltas y se moja con medio litro de agua o caldo hirviendo, y se añade un ramito de hierbas, dos cucharadas de trufa blanca Piamontesa; se rectifica de sal y se tapa, poniendo la cacerola al horno fuerte quince minutos.

Nota.—Pueden sustituirse las trufas de "Piamontesa" por criadillas de tierra, en cuyo caso se rehogan al mismo tiempo que el arroz.

Jugo Manié
En un cazo se pone cuarto de litro de caldo de ternera concentrado; se arrima al fuego, y cuando rompe a hervir se traba con 15 gramos de mantequilla y 15 gramos de harina; formada una masa en frío, se deja hervir cinco minutos y se cuele.

Si tienen poco color se agregan unas gotas de ámbar y dos de carmin.

Lenguado a la Molinera
Se limpia un lenguado de un kilo aproximadamente, o seis piezas de 175 gramos cada una.

En una placa besuguera se echan tres cucharadas de aceite; se deja calentar y se añaden 25 gramos de mantequilla; se ponen los lenguados y se frien un minuto por cada lado, y se mete la placa al horno fuerte moderado, y se deja diez minutos; si es una pieza, y si son seis piezas, cinco minutos.

Una vez cocido el lenguado, se coloca en fuente larga, decorando los bordes con limón y remolacha; se espolvorea el lenguado con una cucharada de perejil picado y el zumo de medio limón, y se adorna el centro del lenguado con una fila de rodajas de limón, peladas en vivo.

En la placa, y con la grasa sobrante de cocer el lenguado, se agregan 50 gramos de mantequilla, y sobre el fuego se derrite, dejándolo formar unas burbujas, y cuando empiezan a querer deshacerse se cubre con esta manteca el pescado, y se sirve.

Nota.—El fondo de la fuente puede cubrirse con extracto de pescado muy ligero (claro).

Perdices estofadas a la Española
(Para dos perdices)

Muy limpias, y sujetas con bramante, se ponen en una cacerola, se cubren de agua fría y se arriman a fuego vivo la cacerola. Cuando rompe a hervir se retira la cacerola y se pone bajo el chorro del agua fría para refrescarlas.

En la misma cacerola donde hirvieron se echa medio decilitro de aceite y dos dientes de ajo; se deja calentar y se ponen las perdices, sazonadas de sal, dorándolas a bonito color; se retira la cacerola y sobre la masa se añade una cebolla regular, picada muy finamente; cuarto de kilo de cebollitas mondadas, seis zanahorias pequeñas, tres nabos pequeños rizados y un tomate grande-cito, un ramito de hierbas a base de apio y hierbabuena, una cucharada de pimientón y seis granos de pimienta blanca machacados, dos cucharadas de vinagre y un decilitro de vino blanco. Se tapa la cacerola y se pone a horno fuerte moderado, dejándolas estofar hasta que se consuma el líquido; entonces se añade cuarto de litro de caldo o agua y se terminan de cocer las perdices.

Una vez cocidas se retiran de la cocción, como si así también las cebollitas, zanahorias y nabos.

Se cuele el jugo oprimiendo con un batidor para que trabé con la cebolla y el tomate, y se forma la salsa.

Las perdices se cortan en tres partes cada una y se colocan sobre un costrón (placatón) frito al aceite, y alrededor, y formando montoncitos, las zanahorias, cebollitas y nabos; se cubren las perdices con parte del jugo y el resto se sirve en salsa.

Nota.—Sobre los nabos se salpica de perejil picado.
J. SARRAU STER,
Director de la Academia Gastronómica el libro ideal para la mujer:
"NUESTRA COCINA"
700 páginas, 200 grabados y más de mil platos de cocina, pastelería, conservas, flambés, cock-tails, platos para campo y sierra, tapas para colmados, etc. Por Sarrau Ster. Calle Recoletos, 14. Teléfono 58523. Regalamos un ejemplar a los periódicos y provincias que hagan la crítica del libro.

A Inglaterra, Francia e Italia conviene la amistad española por el Mediterráneo

España debe hacer valer su inmejorable situación geográfica, completada por fortificaciones, artillado eficiente y escuadras tan fuertes como lo permita la capacidad económica del Estado. Las Baleares no tienen nada que temer ni de un desembarco ni de un bloqueo. Urge prepararse a la eventualidad de un conflicto en el Mediterráneo. La Aviación, arma la más conveniente y eficaz para la defensa nacional mediterránea

ESPAÑA PUEDE SER ARBITRO Y CLAVE DEL MEDITERRANEO OCCIDENTAL

acalla, por el momento, la rivalidad enpenable se oiga nuestra voz. Uno de estos convenios de gran trascendencia ha sido llamado "Locarno del Aire".

Dos acontecimientos en ciernes

En 1935 ocurrirán dos acontecimientos de gran interés, en relación con el Mediterráneo: termina la vigencia del Estatuto de Tánger, que condiciona nuestro mandato en Marruecos, y se reúne una nueva conferencia naval, a consecuencia de la denuncia hecha por el Japon del tratado de Washington. Los resultados que de uno y otro suceso puedan derivarse, no deben cogerlos desprevenidos.

A través de la confusa hojarasca del estilo diplomático en que está redactada la nota, con objeto, problemáticamente, de impedir que los respiradores de la verdad hieran con demasiada viveza las retinas hipersensibles de las cancillerías y asusten a los espíritus pusilánimes, que tanto abundan, filtrase de modo inequívoco el deseo gubernamental de hacer saber a todos la voluntad de España de no permanecer ausente

Al llevar estos diferentes proyectos a la discusión del Consejo de Almirantazgo, les sometió primero una cuestión de principios, concretada en la siguiente interrogación: ¿Es necesario actuar en otros frentes? Una vez contestada en sentido afirmativo, se procedió sucesivamente a discutir nuevas interrogantes: ¿Se puede actuar? ¿Dónde actuar? ¿Cómo actuar? ¿Cuándo actuar?

El mismo método debemos emplear en España. Una vez acordos en que ésta debe hacer oír su voz y hacer sentir su voluntad, hay que discutir primero si la puede hacer sentir, y luego cómo, dónde y cuándo.

Estrategia ventajosa

En política internacional, «espadas son triunfos». La diplomacia inerme nada puede hacer. La potencia militar de un país es lo que pesa en las negociaciones, sin que deba tomarse el concepto de potencia militar en su estrecho sentido cuantitativo de tonelaje de cañones, piezas de artillería, aviones armados y ciudadanos movilizables, sino en un concepto más amplio y totalizador que abarca la situación geográfica

mente a cuatro: España, Francia, Italia, Inglaterra y el Imperio de Marruecos. Por razones fáciles de comprender, no hemos de tener en cuenta este último Estado africano; en cambio, a pesar de su débil frontera con el Mediterráneo, Inglaterra, por su poderío naval y el ocupar las dos puertas de este mar, merece por completo la consideración de potencia mediterránea.

Tanto el Imperio británico como Francia e Italia, tienen Ejércitos, Marina y Aviación notablemente superiores a las nuestras. Las escuadras navales de las dos últimas se equivalen y las áreas no difieren grandemente, aunque la italiana es actualmente algo mejor, a nuestro juicio, superioridad quizás compensada por la inferioridad en fuerzas terrestres.

La menor extensión de litoral metropolitano en el mar latino coloca a Francia en condiciones favorables para la defensa; pero en cambio, la necesidad de tener dividida en dos sus escuadras para atender a las contingencias que puedan sobrevenir en el Atlántico—siendo sólo utopía fantástica la apertura del canal que comuniqué los dos mares—y el tener también separadas sus fuerzas terrestres, unas en Europa y

la posibilidad de entrar en él y, además, cortada su principal arteria: la ruta a la India, órgano vital del Imperio.

¿Qué pasará?

Tenemos, pues, moneda que ofrecer a cambio de servicios, amistades y alianzas. ¿Será buena la moneda? ¿Será realidad lo que ofrecemos? Si, lo será si lo queremos con voluntad firme, si fortificamos y artillamos nuestro litoral y las islas Baleares, para hacer imposible caigan en poder del enemigo.

Nada tienen que temer las islas de un desembarco, operación que pasó a la Historia, según Von der Goltz, a consecuencia de los progresos del armamento; opinión en que coinciden Duckworth y Hornby (a pesar de la excepción gloriosa de Morro Nuevo). El bloqueo puede evitarse o atenuarse con el empleo intencional y continuo de fuerzas navales sutiles y de aviones.

Artillado de Ceuta y Cádiz; preparar la red de comunicaciones que ha de servir para trasladar a los campos de Gibraltar, baterías de grueso calibre que crucen sus fuegos con las de Ceuta, una vez esta plaza en poder nuestro o aliada, y preparar en la extensa laguna de la Janda, probable teatro de la batalla del Guadalete, campos de aviación.

El segundo se reduce en su parte militar, al artillado y defensa de ciertos puntos del litoral: Cartagena, Tortosa, Valencia y Barcelona; la primera plaza, con las fortificaciones permanentes de que dispone actualmente y otras nuevas hacia el Cabo de Palos, los otros puntos, con obras semipermanentes y baterías móviles sobre vías férreas. Además, y de modo preferente, completar y perfeccionar el artillado y fortificación de Mahón y otros puntos de las islas Baleares.

Organización de defensas

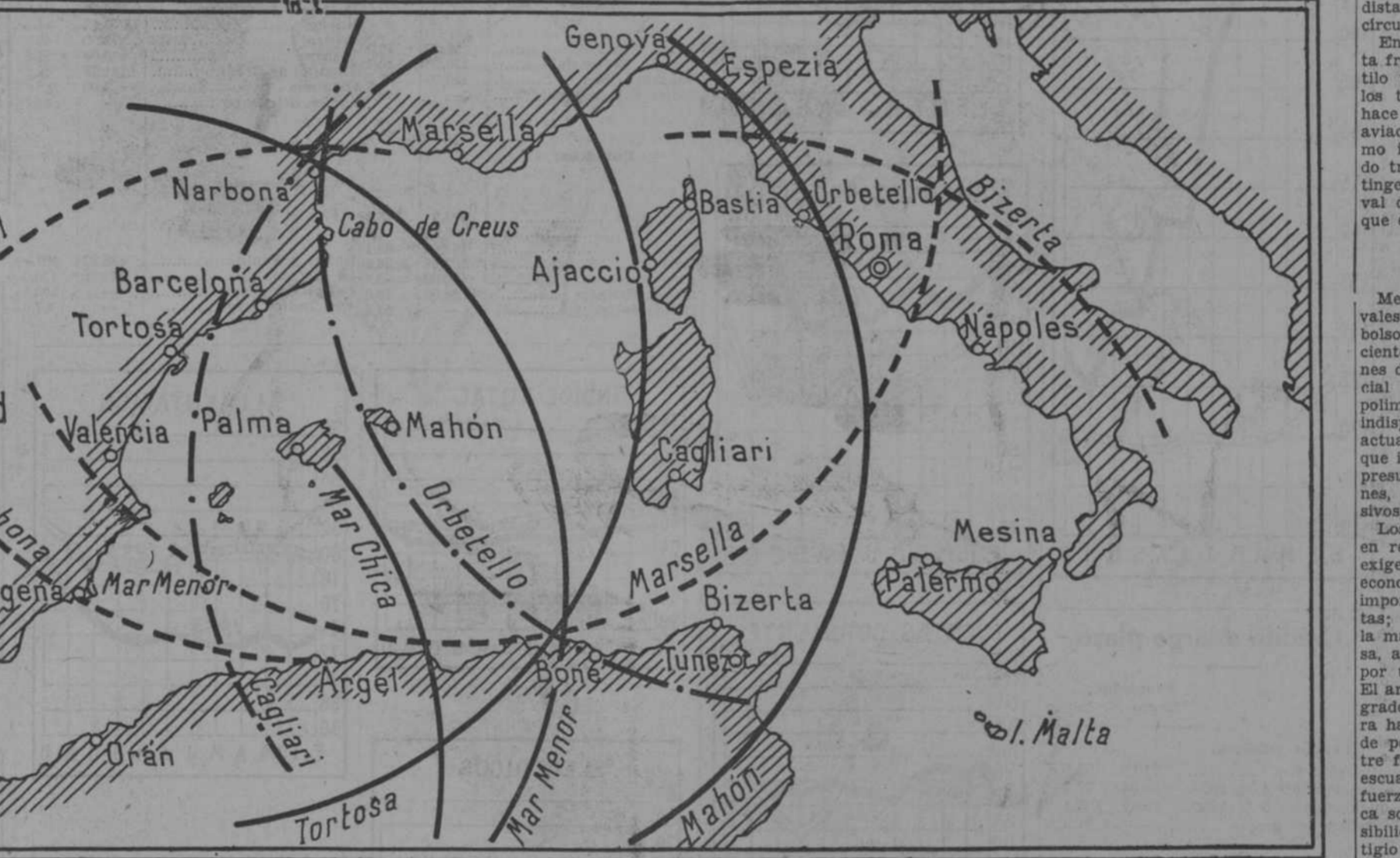
Esta preparación terrestre ha de completarla la Marina con campos de minas y auxilio eficaz de fuerzas navales sutiles y la aviación con una red de aeródromos defensivos de los que consideramos los dos más esenciales,

La actualidad
Mar Mediterráneo, cuya actualidad se acentúa en el momento presente. Hace casi un año, obsesionado con este mismo problema, traté en varios artículos de este diario el tema, que ya entraba en fase aguda de interés para nuestro país; interés que de entonces acá se ha intensificado y hecho más concreto hasta motivar la declaración del Gobierno leída en la sesión de Cortes del día 29 de enero por el ministro de Estado y comentada brevemente por algunos diputados de la "élite" que posee y acredita preparación suficiente para tratar asuntos trascendentales de política internacional.

Convenzámonos de que no es neutral quien quiere, sino quien puede. Sólo el fuerte es neutral, y desechemos la utopía del desarme y del fin de las guerras, química ilusión que germinó seguramente en el cerebro dolorido de la madre Eva al recoger en sus brazos el cuerpo inerte de un hijo, víctima primera de lucha fratricida.

Probablemente, la declaración del Gobierno se ha hecho de un modo principal con finalidad diplomática, con tendencia a que la voz sea oída con tanta claridad allende como agende las fronteras.

El momento es oportuno. Se acaba de celebrar el acuerdo franco-italiano, que



re estas dos potencias—sin audiencia de España, al parecer, pero sí con conocimiento y apoyo de Inglaterra—, y se anuncian otras conferencias y acuerdos complementarios, en los que se indican los de los acuerdos mediterráneos; de hacerse oír en ellos; de hacer sentir su presión.

¿Es esto fácil? ¿Es siquiera posible? Cuando en los comienzos del año 1915, establecido ya el frente occidental terrestre, se pensó por los Gobiernos aliados en que la decisión de la guerra había de buscarse en otros frentes, ocupaban el pensamiento de Winston Churchill, primer lord del almirantazgo varias grandes empresas: un desembarco en las costas belgas; una operación de desembarco en el mar Báltico, repitiendo el que los rusos efectuaron en Pomerania en 1761, con ocupación previa de Schleswig-Kiel; una operación para dominar el canal de Kiel y de la isla de Bornum, con objeto de paralizar la acción de la flota de Alemania; un ataque a Turquía por los Dardanelos, y otros planes de parecida importancia.

Las posibilidades de agresión y de defensa. En tal concepto está España favorecida en el Mediterráneo por una situación estratégica insuperable, que bien aprovechada, puede convertirla en clave del Mediterráneo occidental y árbitro de cuantas luchas tengan sus aguas por teatro de operaciones.

Un país no puede conocer "a priori" contra qué naciones le estará reservado luchar en el porvenir. «Los enemigos no se eligen»; por ello, al tratar de estudiar los problemas que puede plantearnos una futura guerra mediterránea, constituiría error insigne considerar sólo aspectos parciales del tema, dando por supuesto que nuestras afinidades, nuestras simpatías o una cierta comunidad de intereses nos han de inclinar fatalmente a entrar en la órbita de una nación o grupo determinado. Hay que estudiar el problema que nos crea nuestra situación geográfica con absoluta objetividad y sin apasionamiento, admitiendo todas las posibilidades.

Con una excepción única: la de la lucha, aislados contra una conflagración de potencias, hipótesis poco probable, a menos que el régimen político español, en un cierto momento, hiciera peligrar el equilibrio europeo o amenazara por contagio u otras causas a los demás regímenes. Sin descartar, pues, tal contingencia, no creemos deber detenernos en su examen. En el estado actual del armamento, reconquistas heroicas como la de 1808 o la que comenzó en Covadonga, en 718, no es fácil se repitan (véase el sacrificio de Montenegro en la pasada contienda europea); pero aun suponiendo que se repita, no será el Mediterráneo factor principal del drama, y aquí sólo vamos a examinar los problemas, con este mar, relacionados.

Las actuales potencias mediterráneas

Los diez países ribereños del "Mare Internum" que subsistían aún a principios del XIX, hanse reducido actual-

repliegues sucesivos a fuertes líneas de defensa, situadas a retaguardia. Minutas quedan en poder nuestro Cartagena y Mahón, en la recta que una ambos puntos quedarán cortadas las comunicaciones entre Francia y el África del Norte.

¿Cuándo podrá necesitar España intervenir en un conflicto armado mediterráneo? Quizás muy pronto. Dios no concedió al hombre poder para penetrar en el arcano del futuro y ha de proceder por conjeturas, partiendo de premisas que le sean conocidas; por este sistema osé en estas mismas columnas augurar que el conflicto en el Pacífico no estallaría inmediatamente, y así fijé para el mismo la fecha aproximada del año 1940; pero no sé yo qué niegue la posibilidad de que el del Mediterráneo estalle en fecha muy cercana.

El aviso de los Balcanes, la rivalidad franco-italiana, sólo en apariencia amortiguada, la cuestión espiciosa de la independencia de Austria, Servia, Rusia, Turquía y hasta la Sociedad de Naciones—aunque parezca paradoja—, son otras tantas mechas en las que una chispa puede dar fuego al polvorín del instable, precario equilibrio europeo. Hay que prepararse como si el conflicto estallase mañana; confiar en que se ha de retrasar, podría tener muy graves consecuencias.

Hay que actuar

Existe una razón de orden moral que aconseja no sólo una actuación inmediata preparatoria, sino el dar la posible publicidad al tema, procurando ser interesante en él la masa de los ciudadanos españoles. Nuestra Patria inmortal, la de los nobles y elevados destinos, atraviesa una crisis de desaliento, de pesimismo, de atonía moral y de bajo materialismo, contra la que es urgente reaccionar. Los hijos de España necesitamos un ideal colectivo.

País de tan brillante historia no puede vivir sin ideales. Se trata de la nación que, según Kaiserling, alberga en el fondo de su alma los problemas espirituales que han de salvar a Europa de la catástrofe que la amenaza. La preparación depende de las misiones que nuestro país debe cumplir en caso de guerra. Son éstas la defensa del territorio y el asegurar el dominio del mar desde el Estrecho de Gibraltar hasta el meridiano de Mahón. Existe en realidad dos problemas distintos: el del Estrecho y el del Mediterráneo, ambos requieren soluciones conjuntas militares, navales y aéreas.

El primero de estos dos problemas exige: completar la fortificación y el

«única que da la victoria». Descartado el ejército para esta finalidad, quedan la Marina y la Aviación; ésta con misiones bien determinadas: la de prolongar el alcance de la artillería, la de hacer peligrosa la navegación en todo el mar y la de debilitar las fuerzas de agresión del enemigo, por medio de acciones ofensivas intensas contra sus elementos móviles y contra sus bases.

Para las dos primeras misiones deben actuar combinadamente las fuerzas navales y las aéreas. La limitada capacidad económica del Erario nos impide construir grandes acorazados tan costosos—por lo mismo en el número necesario para constituir una modesta escuadra de combate—. Quizás alcancen nuestros recursos a construir un buque de línea de limitado radio de acción y no más de quinientos mil toneladas y a modernizar otros dos existentes, muy anticuados, restos de nuestro plan de escuadra.

Con esta pequeña base de buques de línea, prescindiendo de cruceros no blindados, de pequeños cañoneros sin eficiencia militar, de portaaviones y de otros buques que son lujos injustificados en los países pobres, los recursos presupuestarios deben dedicarse todos a la construcción de fuerzas navales sutiles: submarinos, minadores, destructores y torpederos, adecuados a las misiones y al mar en que han de actuar.

La agresión contra los objetivos situados en las costas del adversario será confiada de modo general a los aviones, salvo que el sistema de alianzas nos haya dado dominio indiscutido en todo el mar. Una serie continuada de mutuas agresiones aéreas, contra los centros vitales costeros será el prólogo de la futura guerra en el Mediterráneo. En el croquis adjunto puede verse que todas las bases navales de este mar son vulnerables desde el aire para los grandes aviones de bombardeo de hoy capaces de arrojar varias toneladas de bombas a 600 kilómetros de sus bases, distancia que ha servido de radio a los círculos trazados sobre el dibujo.

En un artículo de importante revista francesa que a la amabilidad en el estilo une la seriedad y profundidad en los temas: "L'Illustration", se publicó hace cuatro años un trabajo sobre la aviación en el Mediterráneo, de máximo interés para nosotros. En el citado trabajo se prevé, entre otras contingencias, la destrucción de la base naval de Cartagena y la de la escuadra que en ella se suponía cobijada.

Aviones

Menos costosas que las escuadras navales, las aéreas exigen fuertes desembochos, sin embargo, si han de ser eficientes. No menos de trescientos millones de pesetas requerirían de gasto inicial los ciento veinte grandes aviones polimotores que constituyen mínimo indispensable para una seria y eficaz actuación ofensiva. La cantidad, aunque importante, no es excesiva para un presupuesto anual de cinco mil millones, sobre todo si se reparte en sucesivos presupuestos.

Los problemas de la defensa nacional, en relación con las demás actividades, exigen un planteo claro y sencillo: la economía estatal permite destinar a tan importante atención X millones de pesetas; con este dinero hay que comprar la mayor potencia de agresión y defensa, adquiriendo las armas más eficaces por unidad de coste, las más baratas. El arma aérea es la que posee en mayor grado tales características. España, para hacer oír su voz, tiene que disponer de potencial bélico; un ejército terrestre formidable, no le es necesario; una escuadra marítima es muy cara; una fuerza aérea temible y eficaz es la única solución que está dentro de sus posibilidades, como instrumento de prestigio internacional.

En resumen: sería fatal que España se inhibiese en los problemas mediterráneos. Debe hacer valer su inmejorable situación geográfica, fortalecida y completada por fortificaciones, artillado eficiente y escuadras navales y aéreas tan fuertes como permita la capacidad económica del Estado y por un ejército terrestre complemento de una y de otra.

Debe tener prevista la eventualidad de un conflicto en el Mediterráneo para fecha no lejana, y por si la Providencia no reserva papel beligerante en ella, hay que cultivar desde ahora cuidadosamente los factores morales de la raza hispana, hoy amortiguados, para que el día—feliz o desdichado, ¿quién lo sabe?—de desvanecer el viejo acortado toledano podamos exclamar serenamente: «Nosotros, con nuestro derecho, y sobre nosotros, Dios».

Alfredo KINDELAN

AGUA VISNU
IDEAL PARA EL CUTIS
Blanco - Rachei - Rosado - Moreno
Ocre y Bronceado
Bicarbonato Torres Maños

¡NERVIOSOS!
Basta de sufrir inútilmente, gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivré
Neurastenia la impotencia (en todas sus manifestaciones) dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismos y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.
GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRÉ
Basta de sufrir inútilmente, gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivré.
Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.
NOTA.—Despíndese y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

GARCIA MUSTIELES ORVAZ
ORNAMENTOS DE IGLESIA
DOLOR de CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS DESAPARECEN EN CINCO MINUTOS CON LA HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3,50 pesetas
PIDASE EN FARMACIAS
Hay que actuar
Existe una razón de orden moral que aconseja no sólo una actuación inmediata preparatoria, sino el dar la posible publicidad al tema, procurando ser interesante en él la masa de los ciudadanos españoles. Nuestra Patria inmortal, la de los nobles y elevados destinos, atraviesa una crisis de desaliento, de pesimismo, de atonía moral y de bajo materialismo, contra la que es urgente reaccionar. Los hijos de España necesitamos un ideal colectivo.
País de tan brillante historia no puede vivir sin ideales. Se trata de la nación que, según Kaiserling, alberga en el fondo de su alma los problemas espirituales que han de salvar a Europa de la catástrofe que la amenaza. La preparación depende de las misiones que nuestro país debe cumplir en caso de guerra. Son éstas la defensa del territorio y el asegurar el dominio del mar desde el Estrecho de Gibraltar hasta el meridiano de Mahón. Existe en realidad dos problemas distintos: el del Estrecho y el del Mediterráneo, ambos requieren soluciones conjuntas militares, navales y aéreas.
El primero de estos dos problemas exige: completar la fortificación y el

FERIA DE MUESTRAS DE LEIPZIG - PRIMAVERA 1935
Empieza el 3 de Marzo
60 por 100 de rebaja en los ferrocarriles alemanes.
Para informes, diríjanse al LEIPZIGER MESSAMT, LEIPZIG (Alemania)
o al delegado honorario en España: OSCAR STEIN. - MADRID. - Puerta del Sol, 3.

BOLETIN FINANCIERO.-Enero

PRECIOS AL POR MAYOR

La campaña naranjera

Las negociaciones comerciales con Francia y la helada recientemente sufrida en las zonas productoras han puesto otra vez de actualidad el tema del valor de la naranja en el volumen total de nuestro comercio exterior...

Table with columns: País de destino, 1933-34, 1934-35, Medias cajas. Rows include Gran Bretaña, Alemania, Holanda, Bélgica, Polonia, Francia, Otros destinos.

Se advierte, por tanto, una diferencia a favor de la campaña actual de 1.867.294 medias cajas, o sea, la enorme cantidad de 933.647 quintales métricos.

Región valenciana, vía terrestre. Teniendo en cuenta los envíos al extranjero por las fronteras de Cerbere y Hendaya, y los remitidos al interior...

Table with columns: País de destino, C. 1934-1935, Med. cajas. Rows include Gran Bretaña, Alemania, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia, Polonia, Francia.

Región andaluza, vía marítima. En 1934-35 se han exportado ya 47.078 medias cajas, más 145.199 de naranja amarga, con un total de 145.199 medias cajas.

Los envíos realizados en esta campaña, sin incluir la naranja amarga, han sufrido una gran merma en relación con los de la temporada anterior.

En la temporada actual, este mercado no respondió a las esperanzas que se habían forjado los exportadores, dada la buena condición de la fruta enviada.

Se presentó con más firmeza que el inglés, lográndose promedios de 9 a 11 marcos, para las de 240; de 8 a 10 marcos, para las de 300; de 7,50 a 8,50, para las de 390, y de 7,50 a 8,50, para las de 504.

En las primeras subastas del año actual, descienden los precios por la abundancia de fruta presentada al mercado, cotizándose de 8 a 10 marcos las 240; 5 a 6 marcos las 300; de 4,25 a 5 marcos las 390, y de 4,50 a 5,50 las 504.

Examinadas las estadísticas anteriores, se advierten los rápidos y beneficiosos resultados obtenidos para nuestra exportación naranjera con el Convenio comercial entre España y Polonia, del 14 de diciembre de 1934.

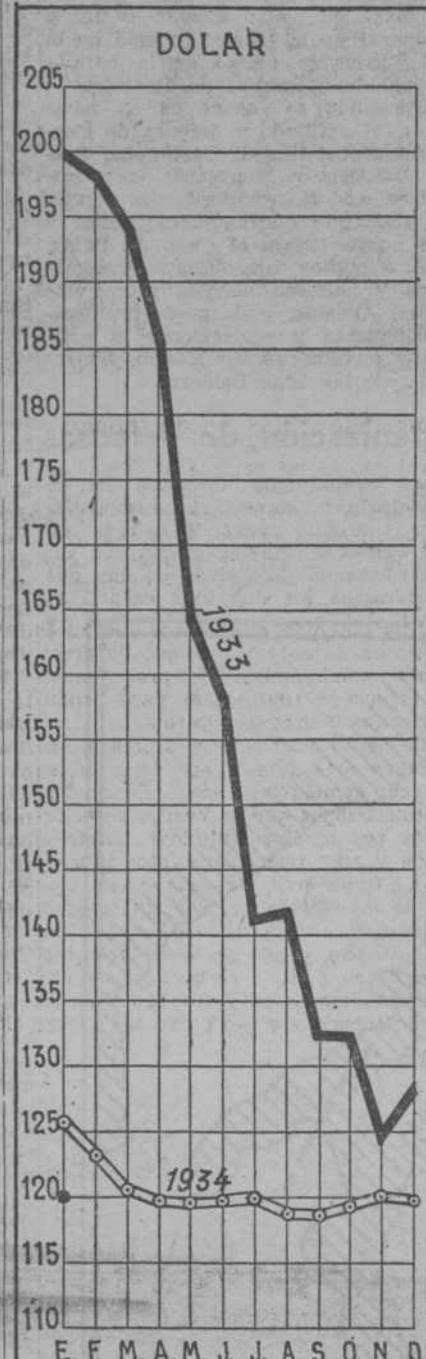
Los promedios obtenidos en las ventas realizadas de naranja en granel, han sido de 160 a 200 francos los 100 kilos, vagón París, con tendencia en estos últimos días a la baja.

Analícese este ejemplo: 100 kilogramos de fruta obtienen en París, 180 francos, y han de satisfacer desde frontera a la capital francesa, los siguientes gastos:

Table with columns: Descripción, Francos. Rows include Derechos arancelarios, Tasa de estadística de importación, etc., Total 115,50.

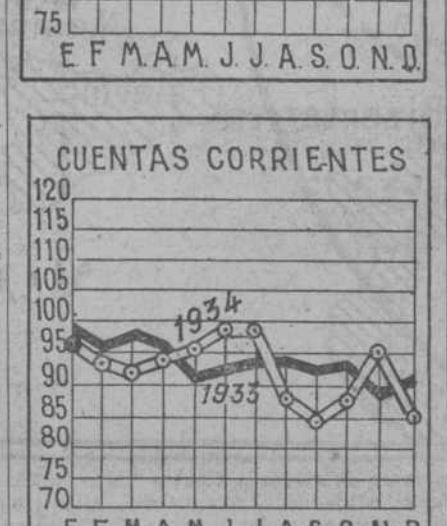
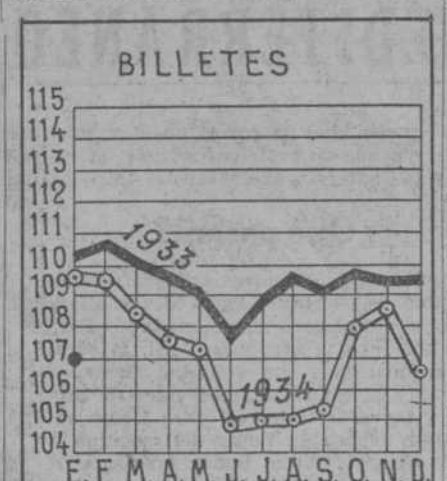
Cambio del dólar

Table with columns: Promedio N.º Índice, Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre.



Dinero. Balance del Banco de España

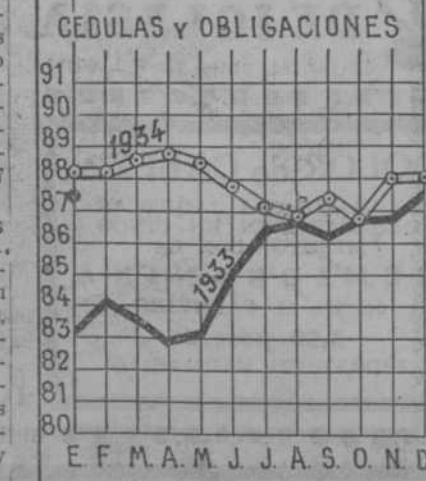
Table with columns: Promedio millones N.º Índice, Enero 1935, Billetes, Descuentos, Cuentas crédito, Cuentas corrientes.



Crédito a largo plazo

Table with columns: Fondos públicos, Interior 4%, Amortizable 4% 1908, Amortizable 5% 1900, Índice del grupo.

Table with columns: Cédulas y obligaciones, Hipotecarias 5%, Crédito Local 6%, Chade 6%, Norte 3% 1.º, M. Z. A. 3% 1.º, Azucarera 4% s. c., Altos Hornos 6%, Índice del grupo.



Resumen. Aumenta el volumen de exportación, los precios ingleses quedan débiles; el mercado alemán dilata su capacidad de consumo; Polonia ofrece un horizonte prometedor, y en Francia la política del Gobierno vecino hace irrentable el negocio, a pesar de continuar sostenida la demanda del público.

NEGOCIOS

Table with columns: Promed. Indic., Eléctricos, Monopolios, Construcción mecánica, Alimentación, Textiles, Químicos, Seguros, Bancos. Rows include various industrial and commercial sectors.

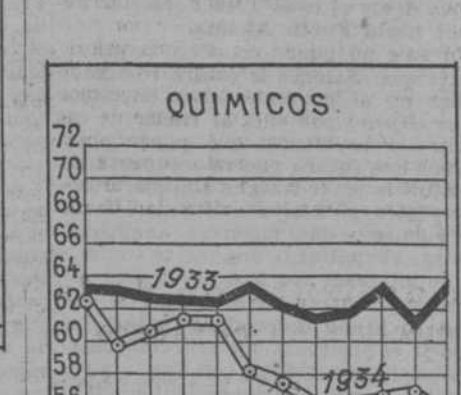
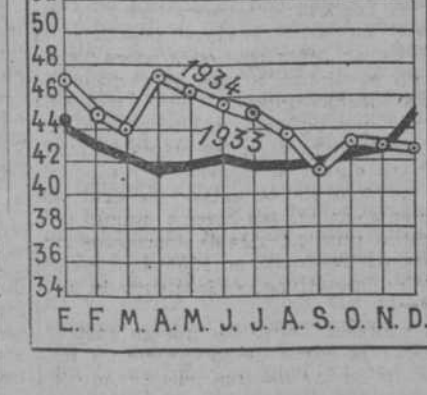
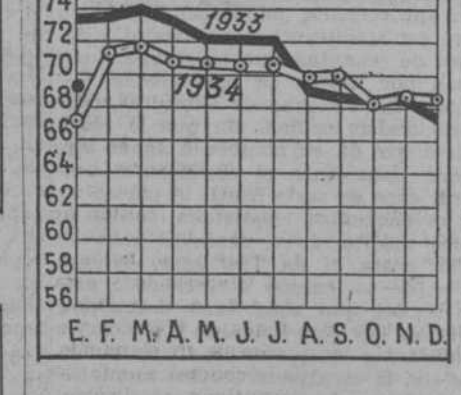
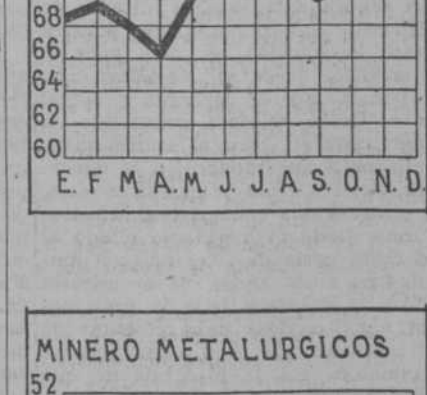
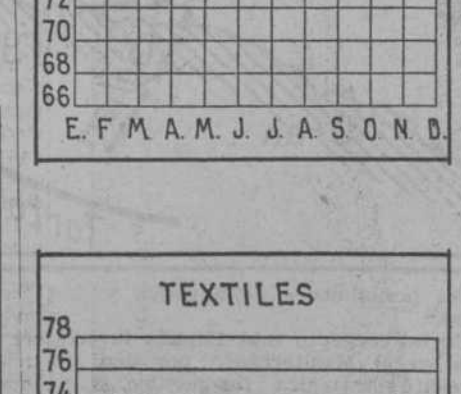
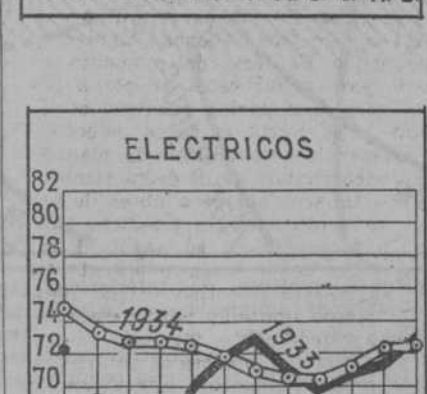
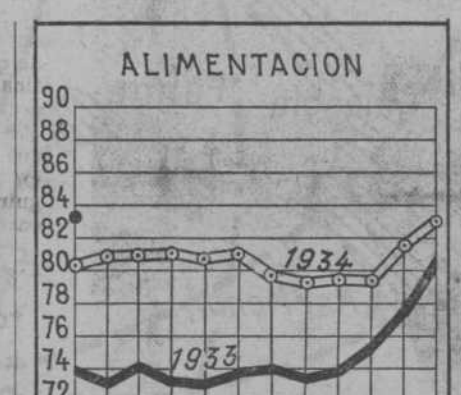
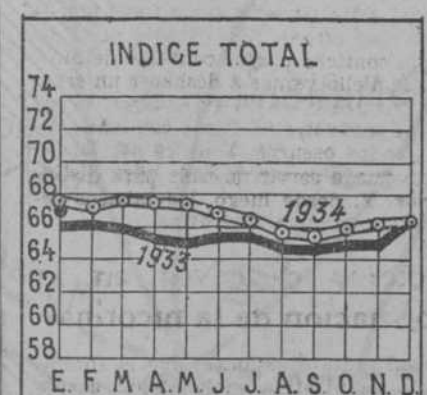
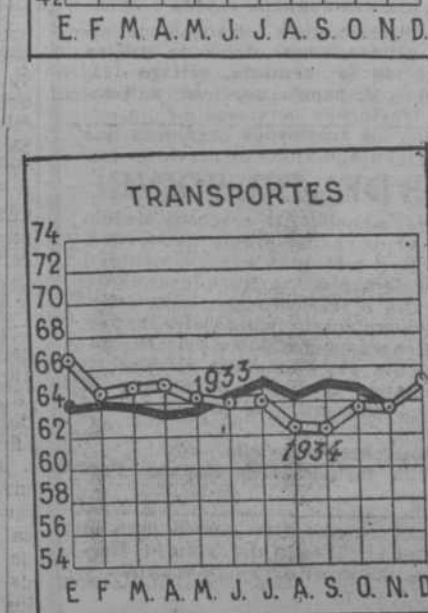
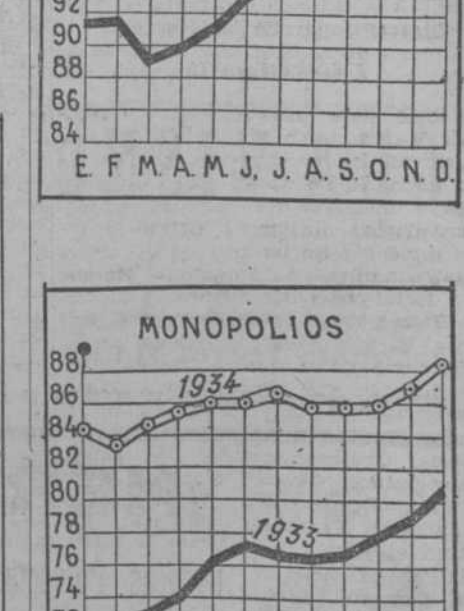
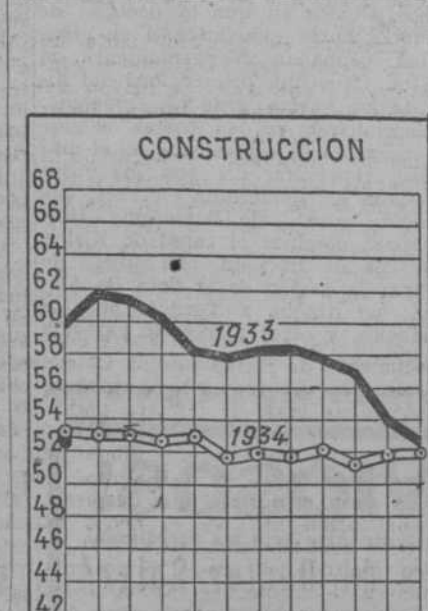
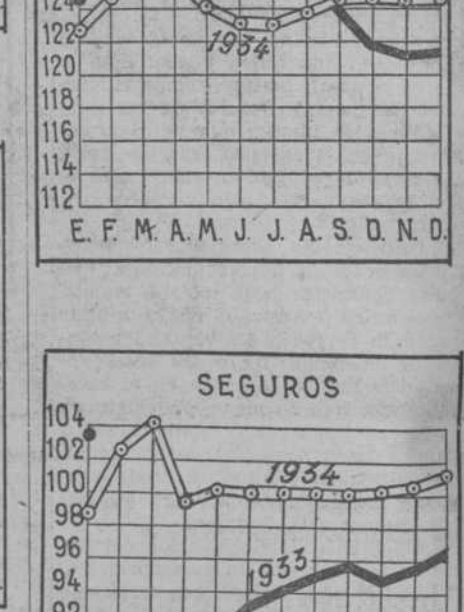
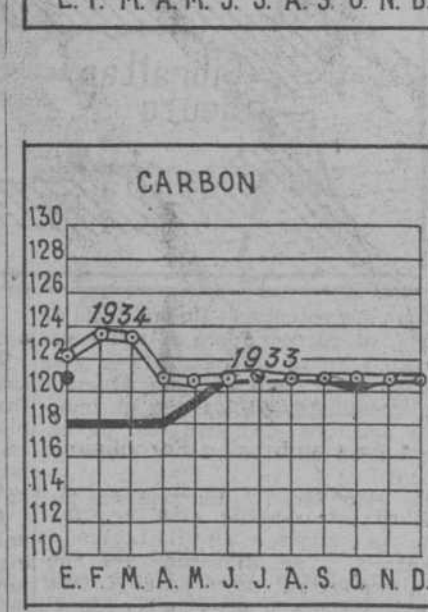
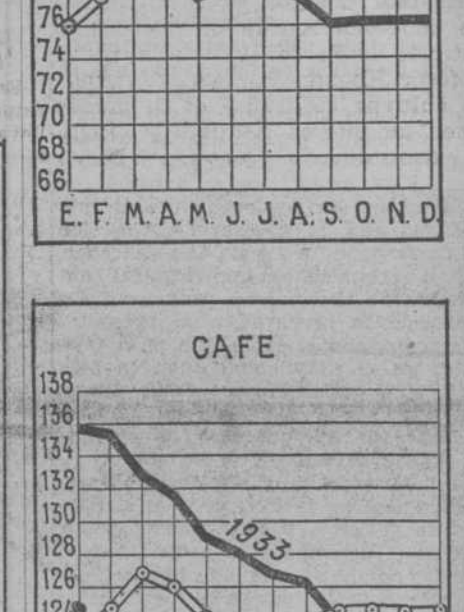
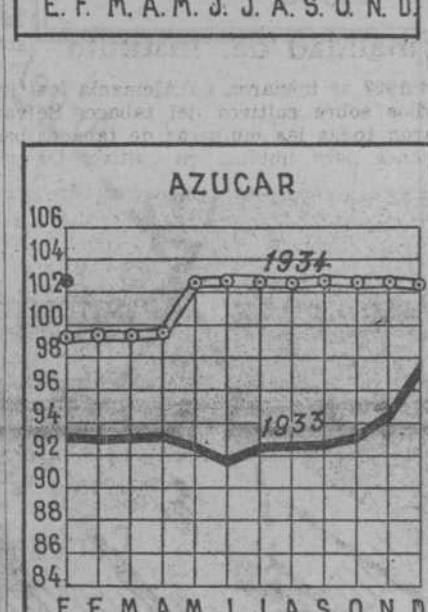
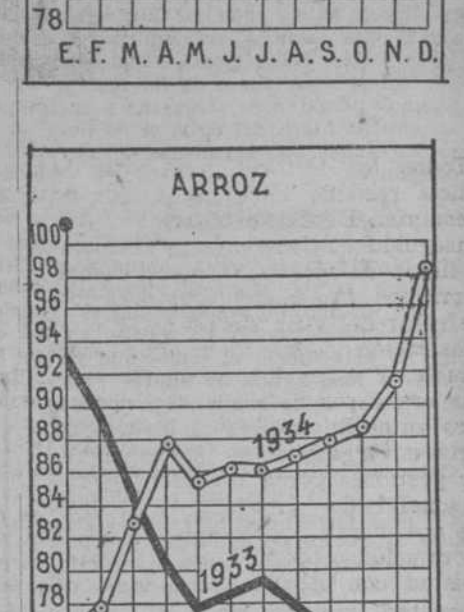
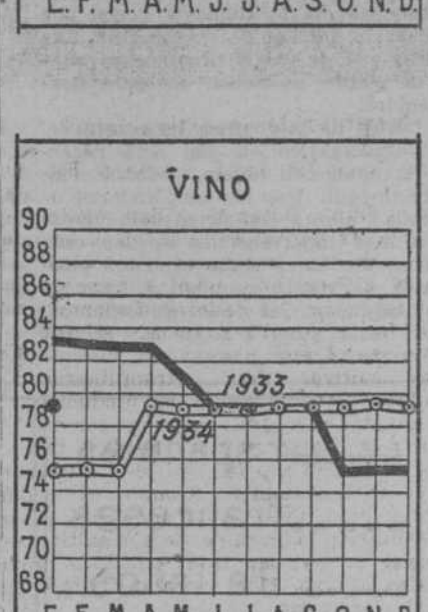
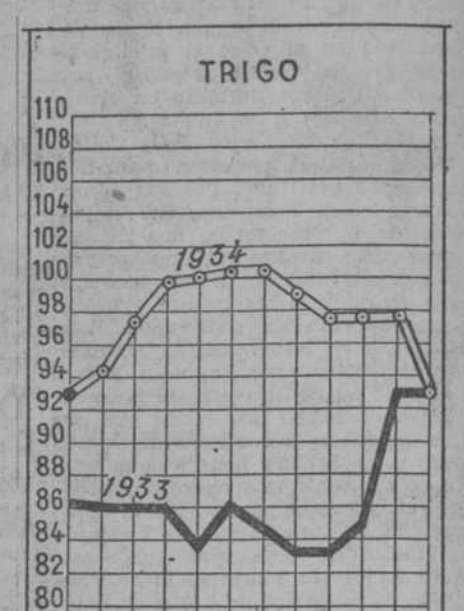
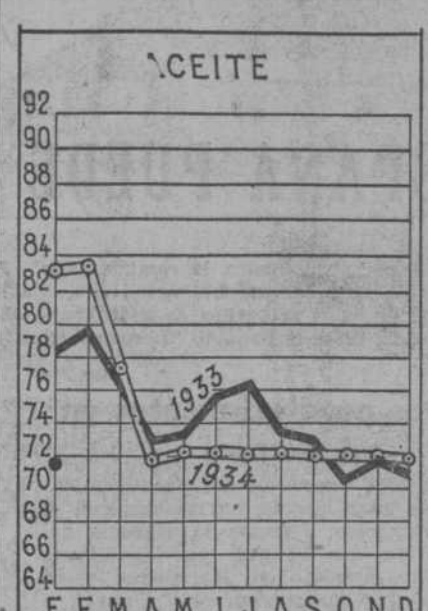


Table with columns: Barcelona, Unidad, Promedio Enero, Índice. Rows include Aceite corriente bueno, Trigo candel Castilla, Arroz Benloch O, etc.



OBSERVACION. Todos los números índices están calculados sobre la base, enero 1929 = 100

En Alemania se cultivan con éxito plantas de tabaco sin nicotina



Instituto de investigaciones

Todos los lectores recordarán la noticia recibida hace pocos días de Alemania. El doctor Koenig había conseguido cultivar plantas de tabaco libres de nicotina. Esto preocupó a muchos fumadores empedernidos. Disfrutar del vicio sin ese peligro de intoxicación ya era un triunfo considerable. Y el genio investigador alemán era capaz de realizar la proeza. Pero antes de ampliar un asunto de tanta envergadura era preciso realizar gestiones cerca de determinadas personalidades científicas alemanas, que nos dieran una completa y veraz información sobre el asunto. Nuestra amistad con el Dr. Karl Merck, de Darmstadt nos ha permitido ponernos en comunicación directa con el Instituto de Forchheim, que dirige el profesor Koenig. Por ser los primeros cultivos realizados en el mundo tienen un interés científico y práctico extraordinario. Queremos reflejar

EL MISMO SABOR Y EL MISMO OLOR QUE EL TABACO "VENENOSO"

HAY EN FORCHHEIM UN INSTITUTO DE INVESTIGACION

Gran variedad de plantas y grandes sorpresas

Una planta con raíz de patata: parte media de tabaco y parte superior de tomate

Un aparato "chupa" y fuma para facilitar los análisis y experimentos

La mejor biblioteca del tabaco del mundo: en ella figura un documento de Hernández de Oviedo, compañero de Colón

Instituto ha resuelto el problema completamente nuevo de cultivar plantas libres del nefasto tóxico. Desde el año 1927 se han hecho ensayos con centenares de miles de plantas. La formación de la nicotina en la planta viva, que es mucho más complicada de lo que se creyó, fue estudiada detenidamente. Sobre todo, han sido objeto de estudios aquellas plantas que tenían de por sí una cierta inclinación hacia la desnicotización natural.

Conferencia del doctor P Koenig

En la reciente Asamblea de los Investigadores de Ciencias Naturales y Médicas, celebrada en Hannover, el director del Instituto de Investigaciones sobre tabacos del Reich alemán en Forchheim, doctor Koenig, expuso la siguiente comunicación:

"Desde hace siete años el Instituto de Investigaciones que dirijo hace intensivas y sistemáticas investigaciones en materia de tabacos. La finalidad del Instituto fue, en un principio, la de cultivar las distintas clases y tipos del tabaco alemán, ya muy entremezclados en sus formas más puras. Devoleser es

Paralelo entre los abonos nitrogenados y la nicotina

Por ejemplo, se ha encontrado como resultado el que la mayor cantidad de nicotina se encuentra en años húmedos antes de la sazón de las plantas, mientras en años de gran sequedad sube el grado de nicotina y llega a su punto culminante sólo después de la sazón.

Se ha comprobado que existe un gran paralelismo entre el abono nitrogenado de las tierras y el grado de nicotina que tienen las plantas. Este caso se confirma, sobre todo, cuando después de la plantación se añaden más abonos nitrogenados. Debido a ellos se produce en las plantas una sobreproducción de nitrógeno y nicotina. En los años lluviosos se elimina ya de la planta viva parte de su nicotina con la humedad. El tabaco de los años húmedos es de color oscuro; el de los años secos tiene tonalidades más claras, no obstante el hecho de que contiene mayor cantidad de nicotina. Con ello vamos a deshacer un error muy frecuente en los fumadores. Creen que los tabacos más claros son más suaves que los oscuros. Y no es así. El color no puede servir de base para distinguirlas. Y, desde luego, los tabacos oscuros tienen menos nicotina.

Factores decisivos en la formación de la nicotina

Resulta de lo expuesto que la formación de la nicotina en la planta depende: Del clima. Del abono primitivo con nitrógeno. De los abonos siguientes nitrogenados. Es decir, del momento de elección para echar estos abonos a las plantas. De aquí parten nuestras experiencias y se inicia la tarea selectiva para buscar una posibilidad de plantas que hereden cualidades de desnicotización. Los tabacos pobres o libres de nicotina no contienen este producto casi hasta el momento de su sazón. Poco tiempo antes de la sazón solamente se forma un poco de nicotina (5 por 100) por un tiempo limitado, para desaparecer luego rápidamente. También el secado del tabaco tiene cierta influencia sobre el grado de nicotina. Efectuándose el secado (dorado de las hojas) de un modo lento, se obtiene una buena desnicotización. En este caso, en el siguiente proceso, apenas si quedan algunos residuos de nicotina. Haciéndose, por el contrario, el dorado deficientemente; siendo más fuerte la fermentación, resultan los tabacos más ricos en nicotina. Gracias a nuestros trabajos hemos conseguido hasta la fecha cultivar en el campo 15 plantas de tabaco nuevas. De éstas, dos plantas de tabaco libres de nicotina.

La destrucción de la nicotina en el tabaco

En todas las épocas y en todos los países ha surgido desde el momento de conocerse la planta de tabaco y su aplicación un sinnúmero de inventos, todos ellos encaminados a la desnicotización del tabaco. En parte se trató de obtener este resultado mediante procedimientos muy sencillos, como, por ejemplo, lavados de agua caliente, aplicación de altas temperaturas. Tratamiento con radiaciones de onda corta. Hasta se llegaron a cultivar bacterias en el tabaco para destruir la nicotina. Se patentaron centenares de productos químicos como, por ejemplo, el amoníaco, la formolina, el petróleo, la gasolina, el sulfato de hierro y ácido tánico, etc., como muy eficaces para la destrucción de la nicotina en el tabaco. No queremos echar abajo la fama de los inventores de estos métodos. Hay algunos procedimientos muy eficaces.

Apenas pasó un mes sin que algún inventor se me dirija para que utilice mi invento, por lo menos hasta que salga con mi tabaco, naturalmente, libre de nicotina, y, desde luego, no les agrada oír "el que los tabacos son nicotina los hemos obtenido en el cultivo, y están ya en el mercado". Tanto es así, que el



Espíandidos campos de tabaco

dan libres de nicotina durante el periodo de crecimiento hasta poco antes de entrar en sazón. En el momento de la madurez la curva de la nicotina sube bruscamente y poco después baja con la misma rapidez hasta llegar al cero. Se está estudiando también muy intensamente la formación del aroma sabor del tabaco. En los trabajos realizados se han encontrado cuerpos aromáticos, como terpenos, mentol, alcanfor y otras materias aromáticas más sutiles, cuya determinación se persigue, quedando aun perspectivas muy interesantes que describir.

En el Instituto de Forchheim se han conseguido también variedades de tabaco al estilo oriental. Para ello fueron necesarias investigaciones y ensayos minuciosos, que fracasaron durante varios años. Recientemente se ha conseguido, mediante el cálculo exacto de distancia entre plantas, abono adecuado, exacto secado, manipulación y fermentación. Se han logrado tonalidades de amarillo pálido

disfrutarse de las delicias de fumar sin ningún peligro.

El tabaco que han "creado" en Alemania de un modo natural está exento de nicotina. Da la misma sensación agradable y estimulante que los tabacos ricos en nicotina.

Se ha obtenido este tabaco secándose la semilla durante su periodo de crecimiento y sometiendo a los procedimientos especiales (naturales) para producir plantas pobres en nicotina.

En cuanto a su color y aroma, no se distingue este tabaco por nada de su hermano gemelo "venenoso". En las desnicotizaciones que se hacían anteriormente por medios químicos sufría el aroma y eran rechazados estos tabacos por los fumadores. Hay que fijarse bien en que los nuevos tabacos sin nicotina siguen todo el proceso vivo de las plantas normales, y está en la evolución natural de su cultivo y abono el secreto.

Se estudian actualmente 300 variedades de tabaco y a cada una se le abre

Las plantas de tabaco aclimatadas en Alemania crecen con mucha rapidez. Las pequeñas semillas llegan en cien días a la altura de un hombre. Influye mucho tiempo. Puede decirse, como regla general, que los años buenos para la cosecha de uvas son malos para el tabaco, ya que la planta de tabaco prefiere tiempo húmedo y la viña, por el contrario, seco y caliente.

Y para terminar traduciremos literalmente dos párrafos de la conferencia del ilustre profesor Koenig, en Hannover: "Y ahora dos palabras sobre la desnicotización. Es natural que las plantas libres de nicotina forman la nicotina al igual que las plantas de tabaco normales y corrientes. La única diferencia es el que en los tabacos libres de nicotina, esta última va disminuyendo en la fase de su formación "in vivo". Poco más tarde se reduce a otros cuerpos muy afines a la nicotina, pero nada venenoso. Así se explica el hecho de que el olor y sabor de estos tabacos libres de



Campos de siembra en Forchheim

en estas columnas una vilgarización de las informaciones recibidas.

El Instituto de investigaciones de tabacos en Forchheim

En unos siete minutos, en tren rápido de Karlsruhe (Rastatt-Freiburg), se encuentran los primeros campos de tabaco alemanes. Grandes edificios. Hangares e instalaciones para el secado. Invernaderos. Jardines. Campos de tabaco espléndidos, con plantas de medio a cuatro metros de altura. La más variada flora polícroma sorprende al visitante. Flores blancas, rosadas, rojas, púrpuras. El aire está sumamente perfumado, como en los campos tropicales. Si paseásemos por sus campos resulta como si efectuásemos un viaje alrededor del mundo. Plantas de tabaco de Norteamérica, Centroamérica y los países suramericanos (Canadá, E. U. A., México, Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, Jamaica, Venezuela, El Brasil, Argentina, etc.).

Plantas procedentes de África (Argelia, Camerún, Rodesia). Plantas de Asia (Japón, China, India, Java, Sumatra, Borneo, Persia y Turquía).

También las hay de Australia y Nueva Zelanda (hasta de Samoa). De Bul-

todos los países del mundo llegaron a Forchheim las semillas más importantes de las distintas clases de tabaco; se aclimataron y se utilizaron para nuevos cruzamientos, con el fin de aportar material bueno a la savia de las plantas alemanas.

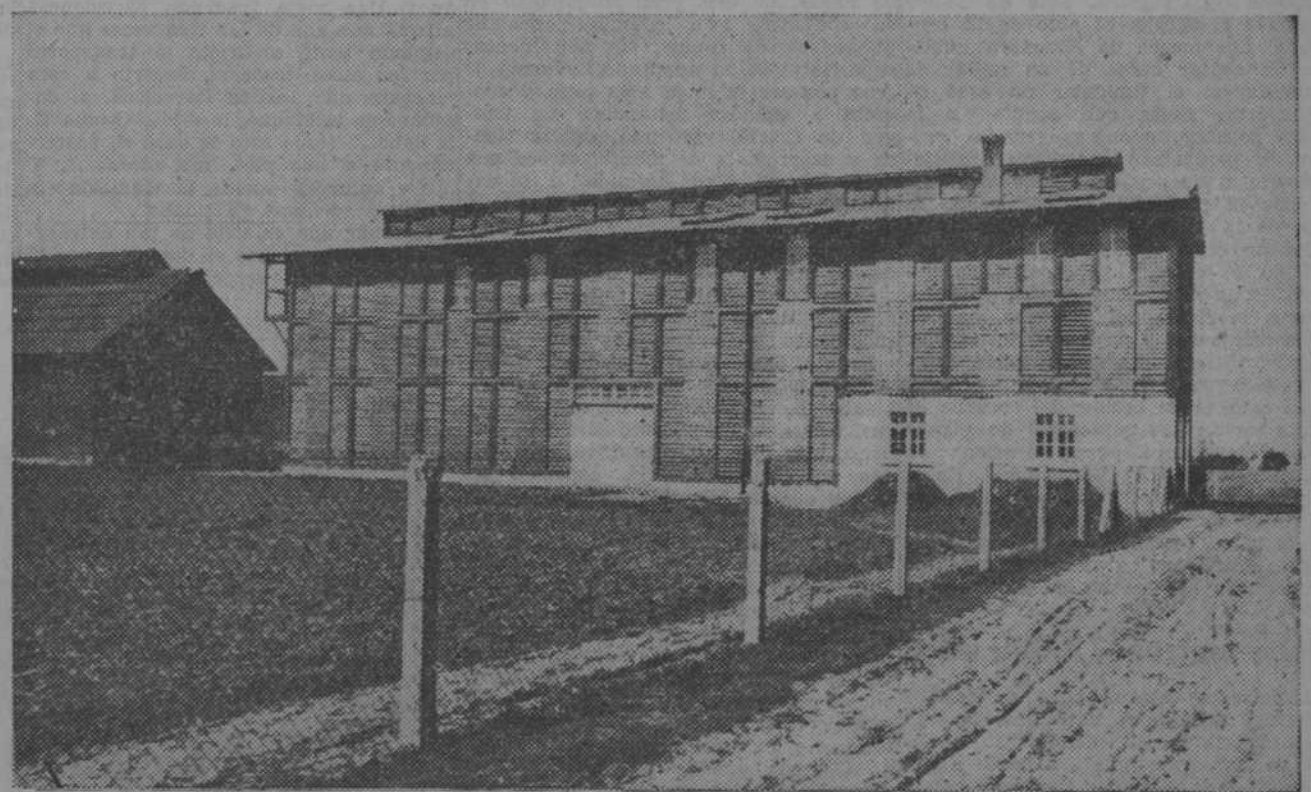
El Instituto se propuso desde un principio ejercer una influencia saludable sobre el bienestar de la nación con el cultivo de plantas de tabaco, libres o pobres de nicotina. Todos esos admirables resortes de la organización alemana funcionaron desde el primer día, poniendo en relación directa los campos con los laboratorios. Se creó también una espléndida biblioteca, y, según nos dicen, allí se encuentran la mayor biblioteca sobre tabacos que hay en el mundo. Libros y documentos de un valor grandísimo. Entre ellos un documento de Hernández de Oviedo ("Crónica de las Indias"), compañero de Colón, que trajo la primera planta de tabaco desde América. Contiene este documento una descripción y dibujo de la pipa más antigua de la Historia.

De la gran curiosidad que despierta esta institución da idea el hecho de que llegan continuamente caravanas de turistas de todo el mundo. Se calcula el número de visitantes, aproximadamente, en 800 o 1.000 personas al día.

Parece mentira que bajo un clima tan ingrato como el de Alemania se hayan logrado realizar cultivos de gran rendimiento con una planta tropical.



Esterilización de campos de siembra



Hangar para el secado de tabaco

lido y toda esa gama de perfumes orientales de miel, higo, caté, que caracteriza a los cigarrillos egipcios y turcos.

Un fumador artificial

Para realizar todas las valoraciones y ensayos con los tabacos se valen en Forchheim de un curiosísimo aparato que fuma automáticamente los cigarrillos o pipas, para que luego pueda analizarse el humo. Consiste en una bomba de mercurio aspirante que rítmicamente va haciendo las "chupadas" con unos intervalos parecidos a como lo ejecuta el fumador. El cigarro o pipa se coloca en un tubo de cristal que está unido a una serie de frascos lavadores en los que se fijan los humos para valorar después, por medio de análisis cuantitativos, su riqueza nicotínica.

Conclusiones

Haciendo un resumen de toda la información recibida, podemos, desde luego, felicitar a los fumadores empedernidos, que tienen que dejar el tabaco porque les ataca al corazón, estómago, vías respiratorias, etc. Hay que reconocer que el verdadero peligro efectivo del tabaco está en la nicotina. Destruída ésta pueden

su libro de "raza". Ningún libro criminalístico puede llevarse con más cuidado de la misma clase que contengan nicotina, calidades hereditarias, etc.). Es tina, y el que, además, persista la sensación agradable y vivificante al fumar."

Luis PALACIOS PELLETIER

LIMONADA IDEAL del DOCTOR CAMPOY Preventiva y curativa de la GRIPE

REGENERADOR DE LA VISTA

USO EXTERNO

Cómo conseguirá Vd. una envidiable vista?

Usando solamente en fricciones a los ojos el maravilloso producto

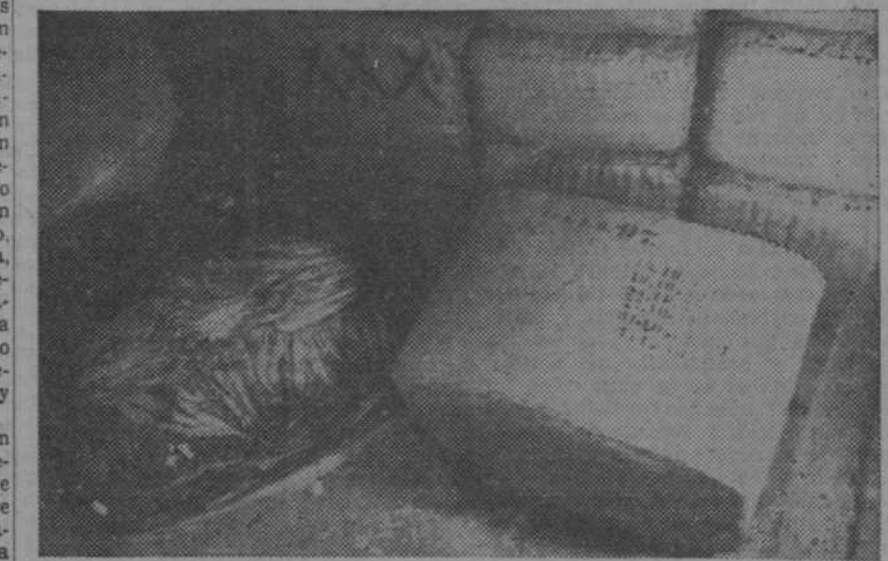
JIN

El vigorizador ocular de uso externo que obra prodigios con sus positivos efectos. Fortalece el aparato visual de tal forma que descansando los ojos, las

DÉBILES DE LA VISTA PRÉSBITAS o VISTA CANSADA MIOPIES o CORTOS DE VISTA

notan un cambio extraordinario en el aparato visual desde los primeros días, debido a la activa acción regeneradora del célebre producto JIN. Haga Vd. una prueba e pida antes el folleto gratis a Lab. Viladot, Sección DE Balmes, 47.

Venta: En todas las farmacias



Los primeros paquetes de tabaco sin nicotina

La colosal estatua que coronará el Tibidabo ha sido bendecida ante 14.000 personas



La gigantesca estatua, la mayor que existe fundida en bronce, es de tales dimensiones que en su interior podrían caber doce personas alrededor de una mesa

Solemnemente, en medio de un gentío inmenso, ha sido bendecida por el Obispo doctor Irurita la gigantesca estatua en bronce que en lo alto del Tibidabo coronará el templo expiatorio nacional al Corazón de Jesús.

Ha sido uno de los grandes acontecimientos religiosos de nuestros días, como remate de un fervoroso Triduo que dejará memoria en las tradiciones piadosas de Cataluña. Más de 14.000 personas acudieron al acto de la bendición. Los mozos de Escuadra hubieron de contar cerca de un millar de automóviles; el funicular no cesó de transportar fieles que acudían a la fiesta solemne, mientras grandes grupos de peregrinos ascendían trabajosamente a pie por las empinadas laderas de la montaña. Había sonado la una de la tarde y todavía duraba la Misa de Comunión.

Todo el episcopado español se admiró de un modo muy cordial y expresivo a la fiesta del Tibidabo, que en estos momentos y en las circunstancias de ahora tiene una significación especialmente grata.

La estatua en bronce del corazón de Jesús reviste los caracteres de gigantesca. Constituye para Barcelona un nuevo record de grandiosidad. Es la estatua más grande que se ha dedicado hasta ahora al Corazón de Jesús y, desde luego, ocupa el segundo o tercer lugar entre las grandes figuras de bronce que hay en el mundo.

Ocho metros: 12.000 kilos

Mide esta estatua ocho metros de altura y pesa doce mil kilos. La tan célebre estatua del monumento a Colón de Barcelona, que era hasta ahora la mayor de España, tiene siete metros de altura.

Resultan interesantes algunos datos comparativos de los detalles y facciones. Así, por ejemplo, la nariz es mayor que una cabeza humana. La cabeza mide 1,30 de altura y en su interior podrían acomodarse con toda comodidad y holgura las dos sobriñillas del escultor, con sus diez y doce años respectivamente. En la palma de cada una de las manos podrían tomar asiento, sin apreturas, cinco personas.

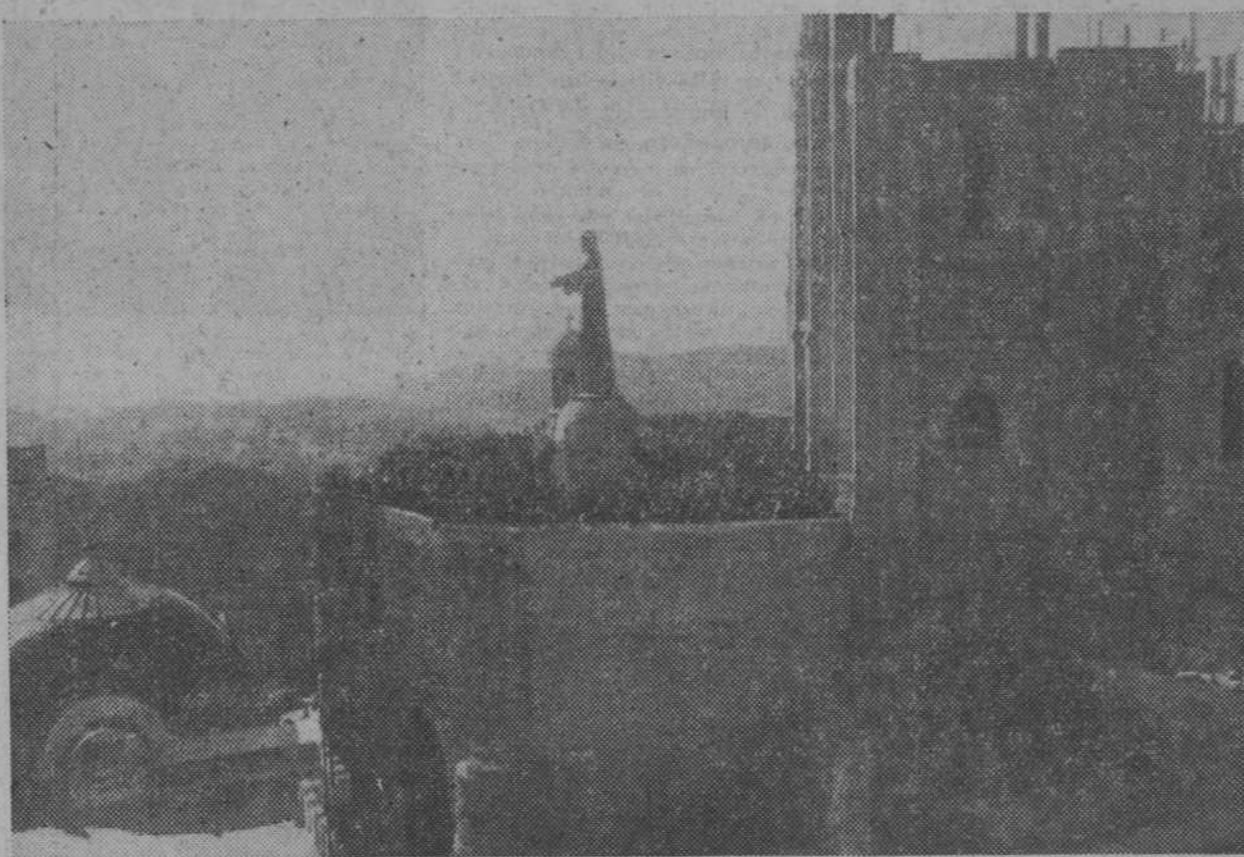
En el interior del busto de la estatua cabían holgadamente, en pie, sin apenas rozarlas, el escultor, sus tres operarios y el fundidor. Total, cinco personas que podían haber dejado hueco para otras dos.

La premura para entregar la estatua terminada y dispuesta para la ceremonia de la bendición fue causa de que se desistiera del propósito de co-

MIDE OCHO METROS Y PESA DOCE MIL KILOS

En su interior caben doce personas en torno a una mesa. En los moldes primitivos se emplearon 50 toneladas de material. Tuvo que improvisarse un taller especial. Para fundir el bronce se utilizaron sesenta toneladas de carbón y cuarenta de leña. Uno de los moldes hizo explosión y a poco produjo una catástrofe

EL TRIUNFO DE LA PIEDAD SOBRE EL MATERIALISMO



Desde el día que el Obispo de Barcelona, doctor Irurita, bendijo la imagen, son innumerables los fieles que a diario acuden al Tibidabo a cobijarse a los pies del Sagrado Corazón, que dominó la ciudad

locar la figura horizontalmente y celebrar en su interior un banquete de doce cubiertos.

Las fotografías que acompañan estas líneas pueden dar gráficamente una clara idea de las proporciones gigantes de la estatua en comparación con las personas que la rodean.

La figura escultórica es un acierto del escultor Federico Marés. Limpia de líneas, de una gran simplicidad en su conjunto, sin complicaciones de pliegues y de ropaje, sin aditamentos superfluos; se ha adoptado la forma de cruz por ser la línea más pura y concreta a grandes distancias. La imagen de Cristo, vistiendo amplia túnica y desprovista de manto, ofrece una masa airosa bien definida e inconfundible para ser vista y apreciada a grandes distancias.

El presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica de la provincia interepiscopal de Cataluña, don Joaquín M. de Nadal, ha dicho acertadamente acerca de esta obra: «¡Pronto tendremos al Sagrado Corazón en lo alto de la montaña del Tibidabo bendiciendo a Barcelona!» El sueño de San Juan Bosco será una realidad, una realidad magnífica como todas aquellas cosas que conciben los santos cuando Dios los ilumina. Recordando el pensamiento del santo salesiano, yo soñaba también en ver enltronizado este Sagrado Corazón en lo alto del Tibidabo... Era preciso que fuese un Sagrado Corazón glorioso, como la divina naturaleza triunfante; sereno, como la Justicia eterna; doloroso por el vaho del pecado que sube de la ciudad como una hoguera del infierno; misericordioso, hasta el sacrificio... Y todo esto he querido verlo en el Sagrado Corazón que ha esculpido para el Tibidabo nuestro escultor Federico Marés y que, para que nada le falte, extendiendo los brazos como una cruz ofrecida al amor y al perdón.»

El emplazamiento

La estatua es, pues, por todos conceptos un acierto. Y no es menos acertado el lugar del emplazamiento: la cumbre misma del Tibidabo. La silueta de Barcelona estará rematada por la imagen en cruz. Y desde todos los sitios de la ciudad podrá verse recordada sobre el cielo la imagen gigantesca esculpida por Marés.

El Tibidabo es el belvedere natural de Barcelona. Difícilmente podrá encontrarse un lugar desde el que pueda divisarse un tan impresionante panorama urbano y al mismo tiempo una visión tan sugestiva del Mediterráneo y de bellas montañas y frondosas bos-

Un taller especial

El boceto hubo de proyectarse teniendo en cuenta el "elevadísimo pedestal que ha de servirle de emplazamiento". Se hizo un modelo de sesenta y cuatro centímetros de altura, que fue ampliado luego a tres metros de una manera definitiva, con todos los detalles, en sus medidas exactas.

Esta figura de tres metros sirvió de modelo para ampliar a compás, a base de puntos, una figura en barro de ocho metros.

Ello requirió un minucioso estudio previo de resistencia de materiales, pues se hubo de hacer un armazón de hierro y madera capaz de soportar un peso de 50.000 kilos.

Para la ejecución del modelo se emplearon 20.000 kilos de barro. Sobre esta enorme masa se fueron trasladando punto a punto todos los detalles del modelo de tres metros. Fue un trabajo mecánico de reproducción fría y matemática, sin que cupiese ya en ello la inspiración y sentimiento del artista. Trabajaba Marés en la obra como un operario más tomando medidas y alisando superficies y sometiendo exactamente a las exigencias del modelo. Se habilitó como estudio una vieja cuadra, pues el taller del artista no tenía capacidad ni altura para modelar tan descomunal figura. Otra dificultad no pequeña fue encontrar los tres operarios aptos y con habilidad para trabajar en

esta clase de trabajos, que, por su grandiosidad, son tan poco frecuentes.

Además, se trabajaba en continuo riesgo personal, pues existía en todo momento el peligro de que se desprendiese algún trozo de la figura y alcanzase a quienes trabajaban a su alrededor. Todo aquel amasijo de hierros, maderas y barro estaba sobre un soporte de dos metros de altura. Nada más fácil que desprenderse, por ejemplo, una mano. Ello equivaldría a caer desde ocho metros una masa de mil kilos de

La lucha entre el hombre y la materia fue un catástrofe entre los operarios. Una sola falange de un dedo al caer podría resultar mortal con sus treinta o cincuenta kilos de peso.

Y así se trabajaba atentos a las indicaciones del modelo y a las resquebraaduras o grietas que pudiera presentar el barro.

No ocurrió ningún incidente desagradable, y pudo procederse a recubrir con yeso la estatua de barro para proceder al vaciado.

Y así el primitivo armazón de hierro y madera se cubrió con 20.000 kilos de barro, 15.000 kilos de yeso y otros tantos de agua. En total, unas cincuenta toneladas.

Y así se procedió a hacer el vaciado de la estatua para sacar una reproducción en yeso—que, dividida en cinco trozos, fue llevada al taller de fundición.

En total, el escultor Marés había realizado sucesivamente cuatro figuras del corazón de Jesús: el boceto primitivo a sesenta y cinco centímetros, el modelo de tres metros, la escultura en barro de ocho metros de altura y el vaciado en yeso de esa escultura.

Fueron seis meses de incesante labor y de mayores dificultades surgieron para la fundición. Todas estas operaciones corrientes y vulgares cuando se tiene que fundir en bronce la más insignificante figurilla se convierten en trabas complicadísimas poco menos que insuperables cuando se trata de tan grandes objetos se trata. Los fundidores no están acostumbrados a ello.

La fundición
Barcelona ha vuelto por los fuegos

de la tradición de sus fundidores. En otros tiempos las fundiciones más famosas y prestigiosas del mundo eran las de Barcelona. Uno de los grandes éxitos mundiales de la Primera Exposición Internacional de París lo constituyó el "stand" de la Fundición Masriera, a la que se le adjudicó por unanimidad el concurso internacional para fundir la gigantesca estatua al padre del zar de Rusia en San Petersburgo. Era una obra que por sus grandes dificultades, en aquellos tiempos en que

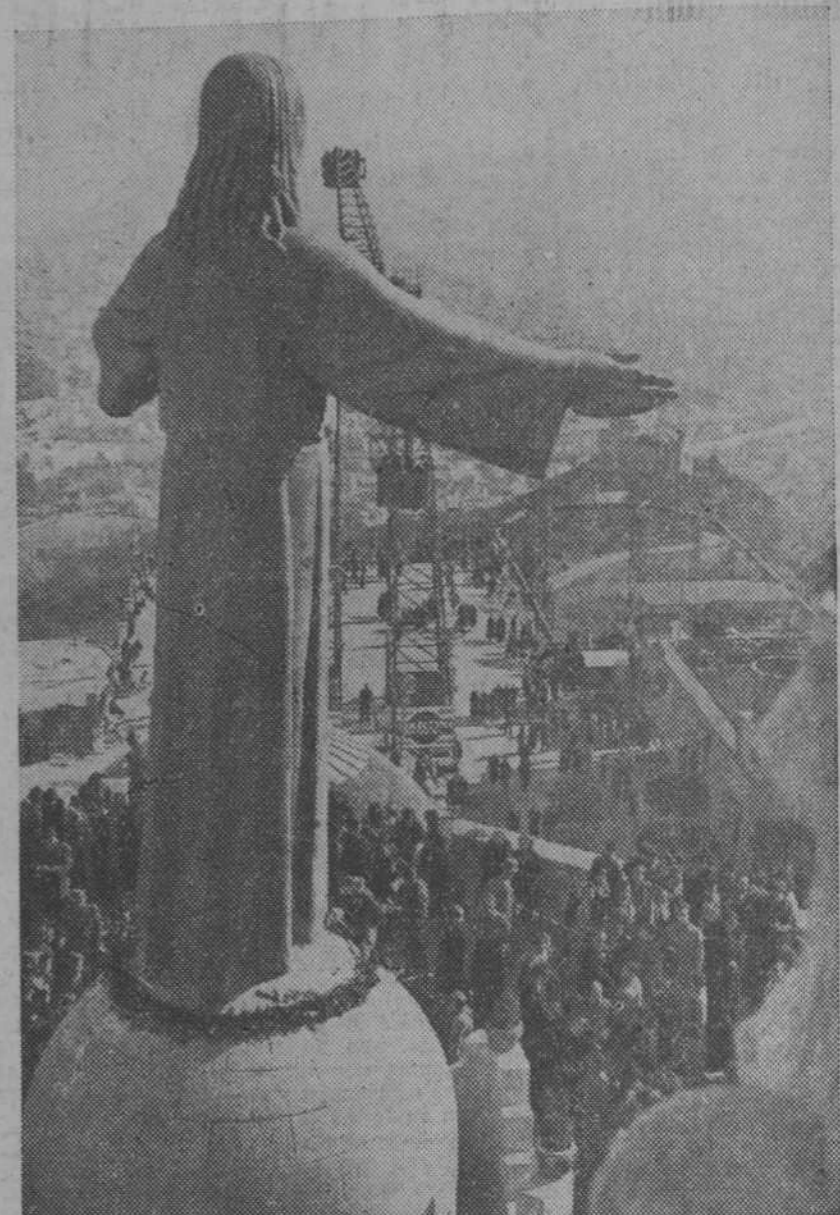
La técnica no era tan perfecta, fueron escasísimos los fundidores del mundo que se atrevían a emprenderla. Masriera se comprometió a ello, pero no accedió a la exigencia primordial de trasladar sus talleres a Rusia.

De la Fundición Masriera ha salido la pléyade de excelentes fundidores que hay en Madrid, en el resto de España y en hispanoamérica.

La estatua del Sagrado Corazón ha sido fundida en los talleres de Gineno, el fundidor más joven que hay en España y quizá en Europa, pues apenas cuenta veintidós años y hace siete que viene ejerciendo su profesión. Quizá sea esta la primera vez que se han fundido objetos de tan desmesurado tamaño sin que se haya roto ninguna pieza.

Medio año se ha invertido en fundir esta estatua del Sagrado Corazón. Para ello se ha seguido el procedimiento llamado a la cera perdida, que—como ya se sabido—consiste en reproducir los procedimientos mecánicos una figura de cera exactamente igual y de idéntico espesor a la que en definitiva haya de ser de bronce. Luego, aprisionada en un molde de arena y arcilla, al ser sometida a la acción del calor desaparece la cera y queda hueco para que corra el bronce fundido, que al solidificarse, adquiere la misma forma y espesor que tenía la desaparecida estatua de cera.

Esta operación que parece tan sencilla y que realmente no suele revestir grandes dificultades, se complica hasta lo inverosímil cuando se trata de piezas tan grandes como las de la estatua del Sagrado Corazón del Tibidabo. La caja o molde donde se fundieron la cabeza y el busto de la imagen tenía por base



El Tibidabo es un belvedere natural que domina la ciudad. Y en el sitio más elevado se alza la colosal estatua con los brazos abiertos hacia Barcelona

cinco metros cuadrados. Es quizás el mayor, y sin duda uno de los mayores moldes de fundición del mundo. No es cosa corriente. La fundición de piezas de tal tamaño es algo tan excepcional que traspasa todos los cálculos y posibilidades.

Este molde—en el que estaba encastrado el modelo en cera—hubo de requerir un horno también excepcional para cocer la pieza, que estuvo sometida perennemente durante siete días con sus noches a la acción de un fuego vivo.

Para hacerse cargo de lo que ello representa, baste decir que, en esta operación de cocido de los moldes y en la de fundir el bronce, se emplearon sesenta toneladas de carbón y otras cuarenta de leña.

Una explosión

Uno de esos grandes moldes—el mayor de ellos—en el instante de ser llenado con cuatro mil kilos de bronce derretido, hizo explosión, derramando el líquido candente por el suelo y llenando la atmósfera de gases. Los operarios huyeron, temerosos de una gran catástrofe. Sólo quedaron en la estancia el escultor y el fundidor, que, pasada la impresión de los primeros momentos y repuestos del ahogo que les producía la gran humedad tóxica, se apresuraron a tatar con barro las grietas por donde escapaba el bronce y a reforzar con maderos el molde, haciendo palanca contra él para impedir su resquebrajamiento, que podría representar, en un minuto de indecisión y acobardamiento, la pérdida de un trabajo impropio de varios meses.

La serenidad y el temple de alma de ambos artistas hizo reaccionar a los operarios, que volvieron con mayor brío y entusiasmo al trabajo, cooperando todos a que se salvase la pieza, que, al fin, salió limpia y perfectamente rodeada de entre la arcilla del molde.

Sin más entorpecimientos ni quebrantos quedaron fundidas las demás piezas y se pudo proceder al cincelado de las mismas.

El acarreo

Otra dificultad no pequeña la constituyó el acarreo hasta la cima del Ti-

bidabo de las cinco piezas en que se descompuso la estatua (cabeza y tronco hasta la cintura, los dos brazos y otras dos piezas desde la cintura a los pies) y su conducción hasta el lugar de su emplazamiento provisional. Se utilizaron potentes camiones; pero la carga y descarga de las piezas, así como su arrastre hasta lo alto de la cripita, requirió una suma imponderable de esfuerzos.

Queda ahora otra dificultad, que habrá de ser resuelta dentro de dos o tres años, y consiste en—cuando el templo expiatorio nacional esté concluido—elevar la pesadísima imagen a lo más elevado del conjunto arquitectónico, como bello remate de la airosa iglesia.

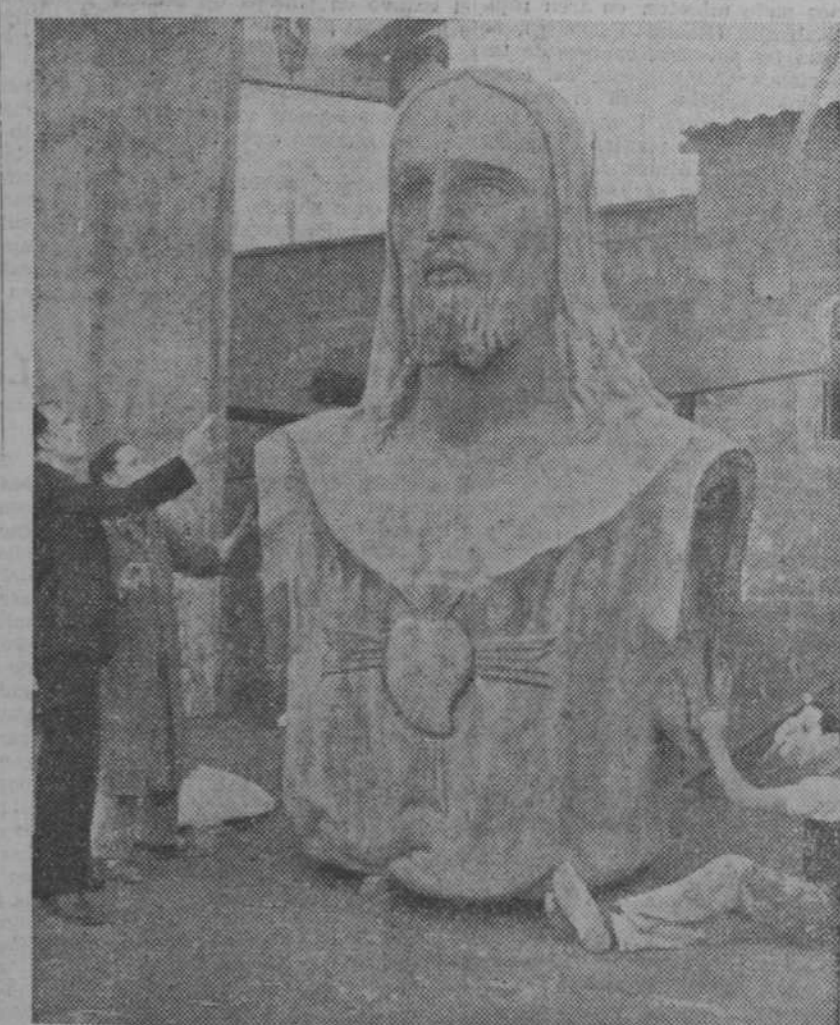
Existe el propósito de que tal acontecimiento ocurra el 5 de mayo de 1935, cuando se cumpla precisamente el cincuentenario del día en que en la Basílica de la Merced fue entregado a San Juan Bosco un pergamino con la escritura de compra de los terrenos de la cima del Tibidabo para erigir en ellos la iglesia que ya está en vías de terminación.

El triunfo de la piedad

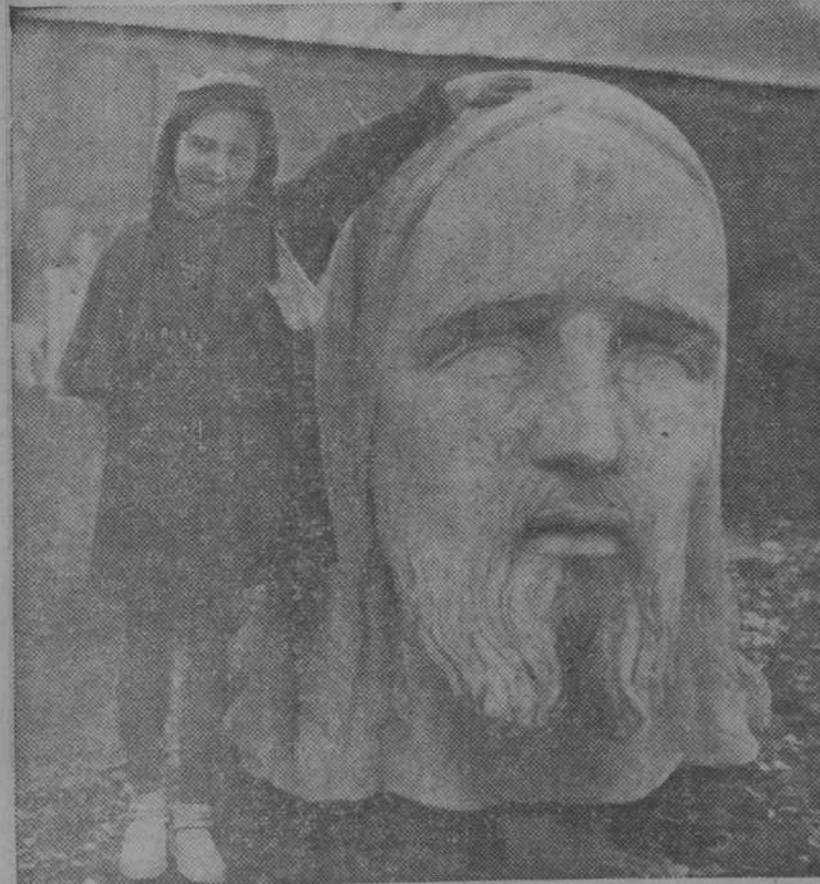
Durante toda la semana no ha cesado de acudir a prosternarse a los pies de la enorme imagen una multitud que incesantemente se renueva, llevando flores e interesándose por la pronta terminación del templo. Todo hace presuntir que el fervor de estos días ha de contribuir no poco a obviar las dificultades económicas que fueron causa de que durante largos meses estuvieran suspendidas las obras. Todos tienen puesto especial empeño en dar ayuda y facilidades para ello. Merced al desinterés y al entusiasmo del escultor y del fundidor, ha sido posible que la grandiosa imagen del Corazón de Jesús, que representa más de un año de trabajo, una suma de esfuerzos y una gran cantidad de material, combustible y bronce, tiene un valor que excede de los 20.000 duros, y ha costado sólo pesetas 72.000.

Es el triunfo del espíritu religioso de un pueblo fundamentalmente católico, en pugna contra la obsesión laicista y desorientante de esta ola demagógica que todo lo invade.

Enrique DE ANGILO
Barcelona, febrero 1935.



El escultor Marés dando instrucciones a los operarios para el cincelado de una de las piezas del busto de la estatua cupieron holgadamente cinco personas



LA VIDA RELIGIOSA AJEDREZ

Domingo quinto después de Epifanía

ITINERARIO LITURGICO

El canto de nuestra peregrinación

La parábola del trigo y de la cizaña da lugar a graves reflexiones. Notemos en primer lugar que la mala semilla se mezcla espontáneamente con la buena.

El hombre es un peregrino, y el viaje, dijeron siempre los filósofos y los poetas desde que los hubo en el mundo, desde Job y David, desde Moisés y Platón. Y eso lo saben también todos los cristianos, que diariamente, hablando con la Virgen María, se llaman los desterrados de este valle de lágrimas. Pero este valle de lágrimas tiene también sus júbilos y sus melodías. Nosotros no de... los hebreos, el canto del Señor en una tierra extranjera? Caminamos hacia la patria, buscamos el aire... pero el lugar de una gran promesa nos guía y la gloria de un gran amor nos alienta. Por eso cantamos: «Pro... de la patria porque se ama, porque se desea amar, o impiente, porque se tiene un corazón capaz de amar. ¿Y no iba a cantar el cristiano, que es en este mundo el representante de un amor nuevo e infinito? Y si él se olvidase se recordaría la Iglesia, su madre, como la recuerda que cre, que luce y que vive. Toda la liturgia de estos domingos de epifanía es una invitación a cantar. La alegría de Navidad, que estremeció los corazones; «Jubilad al Señor todos los seres de la tierra...» «En los ángeles, se se alegran los astros, que salen de gozo las alas y las gargantas de los hombres celebran las maravillas del Señor.»

Como recogió los métodos de la pintura alejandrina para adornar las catacumbas y las primeras Iglesias, así aprovechó las melodías paganas para fundirlas con la herencia que había recibido de la sinagoga, formando un nuevo arte, una creación nueva, libre de las complejidades profanas del mundo antiguo y exenta del formalismo ritualístico fariseo. Era un arte que, como todas las formas de vida que se iban revelando en aquella sociedad naciente llevaba un sello fuerte y original de simplicidad y de gracia. La palabra sencillez, la ingenuidad misma le habrían venido a la mente de los profetas, las frases de los evangelios, las palabras de Jesús, las sentencias de los apóstoles habían encontrado su expresión musical perfecta en un simple, ágil, tímida, aérea, y aciosa; una melodía, que lejos de ocultar la idea entre el oleaje de sus vestiduras, servía para iluminar y para presentar con toda su belleza divina. Las notas serían como clavos de oro destinados a fijar en la memoria de las generaciones futuras las palabras reveladas por Dios, o bien como fognos azules sobre estas palabras.

Y así entre el Partenón de los griegos y el Sión de los judíos, como una corriente entre dos montañas, nació el canto de la Iglesia, que expurgado, depurado, enriquecido y embellecido por el genio de San Gregorio Magno, en el siglo VI, se llamó canto gregoriano. Y esta corriente antigua, aumentada sin cesar durante la Edad Media por la inspiración y el esfuerzo de las almas más grandes y más bellas—Rótker, Roberto el Piadoso, Abelardo, San Bernardo, San Pedro de Mérona, Santa Hildegarda, Santa Gertrudis, etc.—se ha convertido en un río caudaloso de serena y profunda armonía, hecho de millones de lágrimas de la humanidad que sufre y de millones de aléluysas de esa misma humanidad canta a la gloria del Señor en la consuela de estar sobre esta tierra tan miserable y tan bella al mismo tiempo.

Un saludo y un ruego a los asambleístas de la F. E. D. A. Alekhine jugará en Madrid. También Capablanca se ofrece a venir. Almiral, campeón de la región Centro

Al saludar efusivamente a los señores presidentes o delegados de las entidades federadas, les quiero dirigir un ruego: Mi criterio, bien definido pública y privadamente, consideraba a Madrid—centro geográfico y político de España—como la sede más apropiada del Comité de la F. E. D. A. Pero a fin de evitar odiosos monopolios, juzgaba que el Comité debía integrarlo representantes auténticos y directos de todas las regiones adheridas. De no ser así, reconozco la razón de los que abogan por el turno de la sede.

De hecho la Iglesia ha cantado siempre, en medio de la tormenta y entre los estremecimientos del triunfo. Ya en las horas oscuras y las catacumbas y en las horas angustiosas del cenáculo, los discípulos con tanto empeño a los simples fieles a colaborar en la Acción Católica; en la tremenda lucha entablada entre Cristo y Belial, nadie puede cruzarse de brazos, ni aun mostrar flojedad y desánimo.

Los criados se prestan a arrancar la cizaña del campo, pero el labrador se niega a ello; no quiere exponerse al riesgo de que, al arrancar la cizaña, arranquen también algunas plantas de trigo. Y es que el bien que representan unas cuantas plantas de trigo compensa con gran ventaja al mal de las abundantes plantas de cizaña. La gracia y la gloria de las almas son cosa tan subida valor que, aunque para ello haya que tolerar pecados, iniquidades y condenación eterna de algunos, no pueden considerarse compradas a excesivo precio. En absoluto Dios podría suprimir de este mundo errores y escándalos, reducir a la impotencia a los hombres malos, hacer que la gracia y la gloria de las almas se tropezasen en este mundo con las grandes dificultades que suscitan a las mismas los sembradores del mal. Pero no quiere Dios emplear todo su poder para reducir a la inacción a los agentes del mal. La verdad perfecta, la gloria digna del hombre es la que se conquista en la lucha, la que se fortalece en el combate. El niño que quiere después de recibir el bautismo y antes de llegar al uso de la razón, sale de este mundo con la gracia y adquiere en el otro la gloria. Pero no pasa de la unidad de gracia y su gloria no se da de una intensidad mínima. No sucede así con la gracia y la gloria del que en este mundo ha combatido rudamente a los enemigos de la vida espiritual y la ha encendido. Su gloria tiene un peso enorme; su virtud, unos quilates sublimes. Es la cora a del que ha luchado legitimamente, como buen soldado de Cristo.

Justo PEREZ DE URBEL

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pablo Apóstol a los Colosenses (3:12-17)—Revestíos, pues, como escudados de Dios, santos y amados, de entrañas de compasión, benignidad, humildad, mansedumbre, longanimidad. Sobrellevándoos unas a otros, y perdonándoos mutuamente, cuando alguien tiene queja contra otro: como el Señor os perdonó a vosotros, lo mismo también vosotros. Y más que todas estas cosas, tened la caridad, que es vínculo de la perfección. Y triunfe en vuestros corazones la paz de Cristo, a la cual también habéis sido llamados en un solo cuerpo; y sed agradecidos al Señor, como si estéis recibiendo su gracia en todo momento, enseñándoos y amonestándoos a vosotros mismos con salmos, himnos y cánticos, espirituales, con la gracia cantando en vuestros corazones a Dios. Y todo lo que hicieris de palabra o de obra, hacedlo todo en nombre del Señor Jesucristo, dando gracias al Dios Padre por medio de él.

Campeonato regional centro. — Cualquiera los quita de la cabeza a mis lectores el nombre del que ha figurado en estas columnas siempre en cabeza de este torneo? Dejémoslo, pues, así este año, y que quede en cabeza Almiral, ya práctico en esas lides de los primeros puestos. Almiral es conceputo casi unánimemente como uno de los valores más firmes del ajedrez español.

Los libros Dios de esta «emenda responsable» No seamos delirantemente agentes del mal ni cooperadores del demonio en su obra nefanda. Este horrible pecado se asemeja no poco al pecado contra el Espíritu Santo, del cual dijo el Señor que Dios no perdona ni en el otro mundo. Pero no podemos contentarnos con no ser agentes del mal. Debemos oponernos a los esfuerzos de los sembradores de cizaña y aun a la germinación espontánea de errores, malos e. empleos, estímulos inmorales y otros entre hermanos. Ante la vigilancia continua.

Adoración Nocturna.—Santa Teresa de Jesús.—Lunes, San Juan Bautista. Ave María.—A las 12, misa, regarío y comida a 40 mujeres pobres, costeados por doña Ambrósia Faustina, Lises, ídem, id., por doña Josefina Rojas. Cuarenta Horas (Religiosas de San Plácido, San Roque, 7).—Lunes, Servitas, Plaza de San Nicolás. Corte de María.—De Lourdes, Iglesia del Buen Suceso, Del Sagrario, San Ginés, De la Vida, Santiago, Del Patrocinio, Santa María y San Fermín de los Navarros, De los Desamparados, Santa Cruz (2).—Lunes, Del Milagro, Iglesia de las Descalzas Reales (P.). De Belén, Iglesia de San Juan de Dios, De la Fuente, Santiago, De Lourdes, San Martín y San Fermín de los Navarros. Del Amparo, San José.

Cultos para hoy y mañana

Segundo domingo. S. I. Catedral.—Ejercicio con misa, a las siete y media. Parroquia de San Andrés.—Ejercicio con misa, a las ocho, ejercicio; diez, misa cantada con sermón.—Santa Teresa, a Santa Isabel; ocho, misa comunión; 5:30 tarde, ejercicio. Iglesia.—Agustinos Recoletos (P. Vergara, 85).—Ejercicio con misa y ejercicio, seis tarde, Exposición, sermón, ejercicio, estación de la reliquia de San José.—San Antonio de Padua (Duque de Sexto); ocho y treinta, misa, comunión, cinco y seis tarde, Exposición, estación, corona seráfica, ejercicio, plática, bendición, reserva.—Calatravas: nueve, misa comunión y ejercicio correspondiente.—Comendadoras de Calatrava: a las nueve y cinco y treinta tarde, Exposición y bendición solemne.—San José de la Montaña (Caracas): nueve, misa comunión general; tres treinta tarde, Exposición; cinco quince, rosario, ejercicio, sermón.—Religiosas Jerónimas del Corpus Christi: ocho, misa comunión general; cinco tarde, estación, rosario, sermón, ejercicio, reserva.—Santísimo Cristo de la Salud: nueve, ejercicio, cinco y treinta tarde, Exposición y sermón.

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—Misa cantada a las 11, misa comunión general; 9:30, misa de los Catecismos; 10, misa cantada; 11, explicación del Evangelio, por don Mariano Benedicto; 12, sermón doctrinal, por don Jacinto Gil; a las 5:30 tarde, rosario. Parroquia de Santiago.—A las 8, misa comunión general para los congregados de San José e Hijas de María. A las 9, misa mayor, con explicación del Evangelio. A continuación, Exposición, estación, rosario y procesión de Minerva, solemne reserva y bendición. Parroquia de San Millán.—A las 10:30, misa cantada para la Arquidiócesis de la Purísima Concepción, con sermón a cargo de don Marcelino López. Terminados los cultos con la salva cantada. Agustinos Recoletos (P. Vergara, 85).—De 6 y media hasta las 12, misa cada media hora. En la misa, de 10, plática catequística, y en la de 11, explicación del Evangelio. Buen Suceso.—A las 8 y media, comunión general para las Hijas de María. Buena Dicha.—A las 8, misa e Instrucción catequística; a las 9, misa e Exposición del Evangelio, y a las 10, misa con plática apologetica. Encarnación.—A las 10, misa cantada. Iglesia de Jesús (PP. Capuchinos).—A las ocho y media, misa comunión general para la V. O. T. de San Francisco de Asís. Por la tarde, a las seis, Exposición, estación, sermón, por el padre director, bendición, reserva. San Fermín de los Navarros.—A las ocho y media, misa comunión para la V. O. T. de San Francisco de Asís. Por la tarde, a las seis, Exposición, estación, sermón, por el padre director, bendición, reserva. Servitas (S. Leonardo).—Empieza a las once misa con motivo del VII Centenario de la Orden de los servitas; a las ocho, misa comunión general. Los cultos de la tarde empezarán a las cinco. Predicará don Rafael Sanz de Diego. Santuario del Perpetuo Socorro.—A las ocho, comunión general de la Corte de Honor de la Virgen del Pilar. A las nueve, misa comunión general para la Juventud Católica. Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio por el R. P. Pacheco. Templo Nacional de Santa Teresa (Plaza España).—Misa de seis a diez, cada media hora. También misa a las once, doce y una. Todos los días se dice una misa a Santa Teresa, por España. En la capilla del Cementerio de la Almudena.—A las once menos cuarto, misa rezada; a las cuatro y media tarde, Santo Rosario y ejercicio de los siete domingos de San José.

Problema Numero 121

El hombre es un peregrino, y el viaje, dijeron siempre los filósofos y los poetas desde que los hubo en el mundo, desde Job y David, desde Moisés y Platón. Y eso lo saben también todos los cristianos, que diariamente, hablando con la Virgen María, se llaman los desterrados de este valle de lágrimas. Pero este valle de lágrimas tiene también sus júbilos y sus melodías. Nosotros no de... los hebreos, el canto del Señor en una tierra extranjera? Caminamos hacia la patria, buscamos el aire... pero el lugar de una gran promesa nos guía y la gloria de un gran amor nos alienta. Por eso cantamos: «Pro... de la patria porque se ama, porque se desea amar, o impiente, porque se tiene un corazón capaz de amar. ¿Y no iba a cantar el cristiano, que es en este mundo el representante de un amor nuevo e infinito? Y si él se olvidase se recordaría la Iglesia, su madre, como la recuerda que cre, que luce y que vive. Toda la liturgia de estos domingos de epifanía es una invitación a cantar. La alegría de Navidad, que estremeció los corazones; «Jubilad al Señor todos los seres de la tierra...» «En los ángeles, se se alegran los astros, que salen de gozo las alas y las gargantas de los hombres celebran las maravillas del Señor.»

Los criados se prestan a arrancar la cizaña del campo, pero el labrador se niega a ello; no quiere exponerse al riesgo de que, al arrancar la cizaña, arranquen también algunas plantas de trigo. Y es que el bien que representan unas cuantas plantas de trigo compensa con gran ventaja al mal de las abundantes plantas de cizaña. La gracia y la gloria de las almas son cosa tan subida valor que, aunque para ello haya que tolerar pecados, iniquidades y condenación eterna de algunos, no pueden considerarse compradas a excesivo precio. En absoluto Dios podría suprimir de este mundo errores y escándalos, reducir a la impotencia a los hombres malos, hacer que la gracia y la gloria de las almas se tropezasen en este mundo con las grandes dificultades que suscitan a las mismas los sembradores del mal. Pero no quiere Dios emplear todo su poder para reducir a la inacción a los agentes del mal. La verdad perfecta, la gloria digna del hombre es la que se conquista en la lucha, la que se fortalece en el combate. El niño que quiere después de recibir el bautismo y antes de llegar al uso de la razón, sale de este mundo con la gracia y adquiere en el otro la gloria. Pero no pasa de la unidad de gracia y su gloria no se da de una intensidad mínima. No sucede así con la gracia y la gloria del que en este mundo ha combatido rudamente a los enemigos de la vida espiritual y la ha encendido. Su gloria tiene un peso enorme; su virtud, unos quilates sublimes. Es la cora a del que ha luchado legitimamente, como buen soldado de Cristo.

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pablo Apóstol a los Colosenses (3:12-17)—Revestíos, pues, como escudados de Dios, santos y amados, de entrañas de compasión, benignidad, humildad, mansedumbre, longanimidad. Sobrellevándoos unas a otros, y perdonándoos mutuamente, cuando alguien tiene queja contra otro: como el Señor os perdonó a vosotros, lo mismo también vosotros. Y más que todas estas cosas, tened la caridad, que es vínculo de la perfección. Y triunfe en vuestros corazones la paz de Cristo, a la cual también habéis sido llamados en un solo cuerpo; y sed agradecidos al Señor, como si estéis recibiendo su gracia en todo momento, enseñándoos y amonestándoos a vosotros mismos con salmos, himnos y cánticos, espirituales, con la gracia cantando en vuestros corazones a Dios. Y todo lo que hicieris de palabra o de obra, hacedlo todo en nombre del Señor Jesucristo, dando gracias al Dios Padre por medio de él.

Campeonato regional centro. — Cualquiera los quita de la cabeza a mis lectores el nombre del que ha figurado en estas columnas siempre en cabeza de este torneo? Dejémoslo, pues, así este año, y que quede en cabeza Almiral, ya práctico en esas lides de los primeros puestos. Almiral es conceputo casi unánimemente como uno de los valores más firmes del ajedrez español.

Problema Numero 121

Folleín de EL DEBATE 31)

no imperativo, casi despótico, que Carlota no le conocía. Sin embargo... una vez... en cierta ocasión... aquel timbre de voz altanero evocó en ella un eco no muy lejano... El recuerdo que acababa de acudir a la memoria de la joven iba unido para ella a dos impresiones: una penosa, pero fugaz; la otra más duradera y en cierto modo divertida. Por un esfuerzo de retentiva, Carlota consiguió que aquel vag recuerdo se concentrara, y entonces reconoció la voz con que el a sazón comandante Valberg amonestara a Le Touleur para que consintiera en dejarse operar por el doctor Coutry, en el quirófano del hospital de San Lázaro.

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pablo Apóstol a los Colosenses (3:12-17)—Revestíos, pues, como escudados de Dios, santos y amados, de entrañas de compasión, benignidad, humildad, mansedumbre, longanimidad. Sobrellevándoos unas a otros, y perdonándoos mutuamente, cuando alguien tiene queja contra otro: como el Señor os perdonó a vosotros, lo mismo también vosotros. Y más que todas estas cosas, tened la caridad, que es vínculo de la perfección. Y triunfe en vuestros corazones la paz de Cristo, a la cual también habéis sido llamados en un solo cuerpo; y sed agradecidos al Señor, como si estéis recibiendo su gracia en todo momento, enseñándoos y amonestándoos a vosotros mismos con salmos, himnos y cánticos, espirituales, con la gracia cantando en vuestros corazones a Dios. Y todo lo que hicieris de palabra o de obra, hacedlo todo en nombre del Señor Jesucristo, dando gracias al Dios Padre por medio de él.

Campeonato regional centro. — Cualquiera los quita de la cabeza a mis lectores el nombre del que ha figurado en estas columnas siempre en cabeza de este torneo? Dejémoslo, pues, así este año, y que quede en cabeza Almiral, ya práctico en esas lides de los primeros puestos. Almiral es conceputo casi unánimemente como uno de los valores más firmes del ajedrez español.

Problema Numero 121

MAS ALLA DEL PERDON (NOVELA)

TH. BERNARDIE

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pablo Apóstol a los Colosenses (3:12-17)—Revestíos, pues, como escudados de Dios, santos y amados, de entrañas de compasión, benignidad, humildad, mansedumbre, longanimidad. Sobrellevándoos unas a otros, y perdonándoos mutuamente, cuando alguien tiene queja contra otro: como el Señor os perdonó a vosotros, lo mismo también vosotros. Y más que todas estas cosas, tened la caridad, que es vínculo de la perfección. Y triunfe en vuestros corazones la paz de Cristo, a la cual también habéis sido llamados en un solo cuerpo; y sed agradecidos al Señor, como si estéis recibiendo su gracia en todo momento, enseñándoos y amonestándoos a vosotros mismos con salmos, himnos y cánticos, espirituales, con la gracia cantando en vuestros corazones a Dios. Y todo lo que hicieris de palabra o de obra, hacedlo todo en nombre del Señor Jesucristo, dando gracias al Dios Padre por medio de él.

Campeonato regional centro. — Cualquiera los quita de la cabeza a mis lectores el nombre del que ha figurado en estas columnas siempre en cabeza de este torneo? Dejémoslo, pues, así este año, y que quede en cabeza Almiral, ya práctico en esas lides de los primeros puestos. Almiral es conceputo casi unánimemente como uno de los valores más firmes del ajedrez español.

Problema Numero 121



Una escena de "La maternal", magnífico exponente de la cinematografía europea, que mañana lunes se estrena en el Avenida



Cosette, en la segunda jornada de "Los miserables", que mañana se estrena en el Rialto



William Powell, intérprete principal de "La cena de los acusados", colosal "film" que mañana se estrena en el Palacio de la Música

Anna May Wong en "Chu-Chin-Chow", fantástica superproducción que muy pronto admiraremos en Madrid



CINE

toda dignidad, y los gloriosos artistas aparecen con toda la nobleza que el respeto a su memoria exigía.

Para la interpretación adecuada se eligió a una actriz de la sensibilidad de Mady Christians, un cantante de las facultades de Hans-Heinz Bollmann y el gracioso Pau Harbiger, que matiza la película con su fino humorismo.

"Federica" es un "film" digno de ser presentado en el magnífico Capitol.

EN EL SAN MIGUEL CONTINUA EL ÉXITO DE "EL ÚLTIMO VALS DE CHOPIN"

Mañana comenzará en el San Miguel la segunda semana de proyección de la colosal superproducción Ufalm "El último vals de Chopin", considerada por la Prensa mundial como una de las

bía dado señal de los aplausos expresó su satisfacción a los señores Raimond Bernard, Harry



CALLAO

presentará mañana el maravilloso "film" exótico, dirigido por MICHAEL CURTIZ, del que es genial protagonista la bellísima



Baur y Charles Vanel, llegados expresamente desde París. Su Majestad también contó al representante de Pathé Natan el encargo de transmitir sus calorosas felicitaciones al director de la Casa editora por el éxito de la magnífica producción, orgullo y honra de la cinematografía europea.

Extraordinario de "Cinema Variedades"

Hemos recibido el número extraordinario de la popular revista cinematográfica "Cinema Variedades", que es un alarde de buen gusto y composición tipográfica.

Colisevm

Mañana ESTRENO del sensacional "film"

BROADWAY POR DENTRO

Por CONSTANCE CUMMINGS RUSS COLOMEO de "Artistas Asociados"

Lujosa presentación ARTE, ALEGRÍA! Emoción! Mujeres!

tes en pro de la cinematografía Del Arco, el popular dibujante, nos da una muestra más de su depurado arte en la composición del número.

Nuestra más cordial enhorabuena a los queridos compañeros.

"LA CENA DE LOS ACUSADOS"

Una figura inquietante apasionó a 120 millones de habitantes que tienen los Estados Unidos del Norte de América. Era un hombre alto, extremadamente delgado. Su sombra, inquietante, se proyectaba sobre el país. Era un hom-

Kay Francis, la exquisita actriz de la pantalla americana, reaparece mañana en el Callao con la maravillosa superproducción Warner Bros "Mandalay"

PALACIO de la MUSICA

Mañana ESTRENO

WILLIAM POWELL MYRNA LOY

LA CENA DE LOS ACUSADOS

bre de ciencia famoso. Se llamaba Clyde Wyant, y a él se debían numerosos e importantísimos inventos.

Un día desapareció sin dejar rastro. Se le supuso secuestrado o asesinado. Por aquella época sucumbieron muchas personas, y el país comenzó a acusar a Wyant como único criminal. Un misterio inagotable que apasionó profundamente a 120 millones de habitantes, y más de veinte millones de lectores hicieron famosa la obra del literato Dashiell Hammett. William Van Sycke, con este apasionante y originalísimo argumento, compuso una de sus mejores películas: "La cena de los acusados", y William Powell y Myrna Loy, realizan una de sus mejores interpretaciones cinematográficas para este "film", que se presentará el próximo lunes, día 11, en el "Palacio de la Música".

Mañana SE ESTRENARÁ EN EL MONUMENTAL EL GRAN "FILM" ESPAÑOL "VIVA LA VIDA!"

"Heraldo de Madrid" inserta ayer el siguiente juicio de la superproducción española que maña-

MAÑANA, LUNES, sensacional ESTRENO en

avenida

La genial realización de JEAN BENOIT y MARIE EPSTEIN

La Maternal

Una película profundamente humana, que llega al corazón desde las primeras escenas y deja grabado, entre audacias de realizador, el más bello sentimiento de mujer.

SE AGUARDA CON VERDADERA EXPECTACION EL ESTRENO DE "LA MATERNAL"

Fue tan grande el triunfo de "La Maternal" en toda Europa, que sus realizadores—Jean Benoit-Levy y Marie Epstein—quedaron clasificados con puesto de excepción entre los directores europeos.

INDIOS contra BLANCOS FIERAS contra FIERAS

TARZAN contra TODOS

Mañana lunes, 11, en BARCELONA

Un "film" para todos ESPECTACULAR GRANDIOSO

"Metro Goldwyn Mayer"

Tarzan y su compañera

ropes. "La Maternal" es una película que ha destacado, por su sencilla belleza y por su intensa emoción, sobre cuanto se ha filmado hasta hoy. Profundamente humana, llega al corazón desde

las primeras escenas y prende en el ánimo de los espectadores, hasta hacerles sentir con la protagonista. Es un trozo de vida donde los burdos y pequeños detalles sirven para mejor realce del más hermoso sentimiento de mujer.

La grandeza de esta obra magnífica está lograda por el concurso, perfectamente conjuntado, de sus realizadores y de todos, absolutamente todos, sus intérpretes. Sería difícil destacar a ninguno sin citar a todo el reparto.

En los medios cinematográficos reina inusitada expectación por conocer el fallo del público ma-

FIGARO MAÑANA, LUNES BELA LUGOSI (el rey de los "films" de terror)

en la sensacional producción policíaca

El beso de la muerte

Apasionante, misteriosa e intrigante historia de un crimen

EXCLUSIVAS E. VINALS

drileño sobre este "film" famoso, que se estrenará en Avenida el próximo lunes.

"MANDALAY" LA NOVELA DEL ORIENTE, SE ESTRENA MAÑANA EN EL ARISTOCRÁTICO CALLAO

No hay lugar más romántico en todo el mundo que el Oriente lejano, en donde raza, religión, costumbres, historia, pasado y porvenir, todo está en contraposición con nuestra raza y nuestras costumbres... Allí está el choque de las dos filosofías: la oriental y la occidental. Allí las razas

Fuencarral Teléfono 31204

Lunes próximo, repetición de la superjoya de la cinematografía nacional

LA HERMANA SAN SULPICIO

por IMPERIO ARGENTINA

se mezclan y los blancos viven al lado de los nativos y adoptan sus costumbres desordenadas, en las que se encierran. La imaginación de literatos y poetas ha

RIGUROSO ESTRENO

Cedric presenta a Mady Christians



LUNES 11 en Capitol

UNA GRAN ESTRELLA Ketti Gallian

film, de Berlín, con las proporciones técnicas y artísticas que la obra merece.

"Federica" no es sólo una opereta de Franz Lehár, con lo que ya sería mucho; es la mejor de sus obras. La mejor, porque en ella el aplaudido músico hizo ho-

dados todavía más belleza a aquellos lugares de ensueño y les han prestado más color y más fuego.

Birmania es uno de los países de aquellas regiones que ofrece mayor interés. Los birmanos son una raza, aparte de las razas orientales; son cultos, inteligentes, adelantados en las ciencias y en las artes, muy superiores a los lánguidos hindúes, con los que muchas veces son confundidos por los que no conocen a fondo la cultura de aquellos pueblos.

Birmania es la región típica que sirve de escenario a la comedia dramática producida por Warner Bros-First Nacional "Mandalay", de la que es protagonista Kay Francis, junto con Ricardo Cortez, Lyle Talbot y Warner Oland, y que mañana se estrenará en el Callao.

"Mandalay" es la historia de una emigrada rusa, que ha huído de los bolcheviques, pero que ha caído en manos de un militar sin escrúpulos, que la vende a la más espantosa de las esclavitudes en aquel país en donde los blancos han hecho de la moral una amalgama de todos los vicios...

Michael Curtiz ha dirigido este

UNA PRODUCCION NACIONAL EXTRAORDINARIA

ALADY y LEPE triunfan con la belleza y el arte de

Rosita Ballesteros en

"VIVA LA VIDA!"

Amores de modistillas y estudiantes en un ambiente genuinamente popular. La película que todos hemos vivido

MAÑANA LUNES ESTRENO RIGUROSO

Monumental Cinema Distribuida por PUIGUERT

Rosita Ballesteros y Casaravilla en "¡Viva la vida!", gran "film" español que mañana se estrena en el Monumental Cinema

mejores realizaciones del "cinema".

Geza von Bolbary, realizador de fama y prestigio internacionales, se ha superado a sí mismo al plasmar en el celuloide la vida del inmortal músico polaco.

Uno de los mayores aciertos del "film" que nos ocupa es la elección de los intérpretes y de los trozos musicales que subrayan la acción.

El cine San Miguel ha encontrado en "El último vals de Chopin" película para muchas semanas.

Mañana, lunes, proyectará el elegante cine Proyecciones la maravillosa superproducción UFA "El encanto de una noche", una de las películas más perfectas que ha producido la famosa marca alemana.

Kate von Nagy, la bellísima "estrella", y el gracioso Lu-

RIALTO

Mañana, lunes, ESTRENO de la segunda y última jornada de

LOS MISERABLES

de emocionante realismo y de espectacularidad

NOTA.—Por compromisos de contratación del Rialto, la 2.ª jornada sólo se proyectará del 11 al 18, inclusive

nor al tema que nadie más que él se hubiese atrevido a llevar a la escena.

"Federica" está inspirada en un episodio de la vida del genial poeta Goethe, y en la cinta son evocadas las figuras del iluminado lirico y del tormentoso renovador Wagner.

Las áridas horas de estudio en la Universidad de Strasburgo tienen su compensación cuando en las horas libres el poeta se entretiene y baila con las muchachas, mientras su buen amigo, el joven Wagner, se dedica a libar los buenos caldos del Rhin.

Así comienza esta sentimental y emotiva cinta, que culmina en la inmortal frase de Goethe "Entre la fama y la mujer amada, prefiero a ésta", y se desenlaza con el sublime sacrificio de Federica por el triunfo del poeta.

La evocación ha sido hecha con

UNA GRAN PELICULA Maria Galante

cinema BILBAO Mañana lunes entra en DECIMA SEMANA

SOR ANGELICA Continuando ARTURITO GIRELLI presentándose personalmente al público.

Mañana SE ESTRENARÁ EN EL MONUMENTAL EL GRAN "FILM" ESPAÑOL "VIVA LA VIDA!"

"Heraldo de Madrid" inserta ayer el siguiente juicio de la superproducción española que maña-

ACADEMIA SIDRO

Oposiciones Auxiliares Catastro

Cien plazas de 3.000 pesetas, más trabajos extraordinarios.
PREPARACION Y CONTESTACION PROGRAMA
SANTA TERESA, 2. M.ª de 6 a 9.

LA SEÑORA
Doña Laureana Vázquez Villarejo
VIUDA DE HIDALGO
Falleció repentinamente
EL DIA 7 DE FEBRERO DE 1935
R. I. P.

Su director espiritual, R. P. Emilio Sanz (agustino); sus hijos, doña Juana y don Julián Emilio; hijos políticos, don Luis y doña Encarnación Sánchez y don Florentino Pérez; hermana, doña Faustina; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.
RUEGAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.
Serán aplicados por el eterno descanso de su alma el funeral que tendrá lugar el día 12 del corriente, a las once de la mañana, en la parroquia de San Jerónimo y las misas rogatorias que comienzan el día 10 del corriente en la iglesia de San Manuel y San Benito, a las nueve de la mañana, y en el Colegio de los Sagrados Corazones, Fuenarrabal, 101, a las ocho y media.

Bienaventurados los que mueren en el Señor
PRIMER ANIVERSARIO
SEÑOR
D. MARIANO DE ANDRES Y LOPEZ
Que fué capellán de la iglesia de la Encarnación, de Madrid.
FALLECIO EL DIA 12 FEBRERO 1934
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Su familia
RUEGA a sus amigos y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones.
El funeral que se celebre en Monterde y el que se celebre en Avanto (Zaragoza) y el que se celebre en Brunete (Madrid) y todas las misas que se celebren en los Padres Carmelitas (plaza de España) y las que celebren los Mercedarios (calle de Silva) y las que se celebren en los Benedictinos (calle Ancha de San Bernardo) y las que se digan en el convento de Religiosas Capuchinas, las que se digan en las Reparadoras (calle de Fomento), serán aplicados el día 12 y el manifiesto del mismo día por el alma de dicho señor, y todas las que se celebren en la parroquia de San Marcos el día 13 y las que se celebren en la parroquia de Santiago el día 11 y 22 y las que se celebren diarias a las ocho y ocho y media, serán aplicados por el finado y sus padres, don Mariano y doña Quiteria (q. e. p. d.).

LA SEÑORA
DOÑA ELOISA MOJADOS Y GONZALEZ
Y SU ESPOSO
DON JOSE DE ZULOAGA Y AJURIA
Fallecieron, respectivamente, el día 11 de febrero de 1934 y el 17 de noviembre de 1911
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos y demás familia
RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarlos a Dios Nuestro Señor.
Todas las misas que se celebren el día 12 del corriente en la parroquia de San Sebastián (calle de Atocha), en la iglesia de San Ignacio (calle del Príncipe); las de nueve, nueve y media, once y media y doce en la cripta de la Concepción, así como las que se celebren en la parroquia de Granácula (Ciudad Real) y el día 14 todas las del oratorio del Olivar, serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.
Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.
(A. 7)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 8. L.ª — Teléfono 10900.

EL NIÑO
Jesús de Anasagasti y López Sallaberry
FALLECIO EN MADRID EL DIA 9 DE FEBRERO DE 1935
a los diez años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Sus padres, don Teodoro y doña Dolores; abuela, doña María Monasterio, viuda de López Sallaberry; hermanos, doña María Luisa, don Ricardo, don José y don Rafael; tíos, primos y demás parientes.
PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y ruegan encomienden su alma a Dios.
La conducción del cadáver desde la casa mortuoria (Rosales, 70) a la Sacramental de San Isidro se verificará hoy domingo, día 10, a las cuatro de la tarde.
Los funerales se celebrarán el lunes día 11, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Antonio de la Florida.
Los excelentísimos señores Nuncio de Su Santidad y Obispos de Madrid-Alcalá y Vitoria se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

RADIOTELEFONIA OPOSICIONES Y CONCURSOS

Programas para hoy:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: «La Palabra».—9: Gacetas. Calendario astronómico. Santoral.—13: Campanadas. «El "cock-tail" del día». Música variada.—13,30: «Sol y alegría». «Canto cubano». «La posada del caballo blanco». «Agradecimiento». «Schubert-Album».—14: Música variada.—14,30: «Escenas municipales». «Serenata». «Ave María».—15: Música variada.—15,30: «El género infim». «La rosa de Stambul».—17: Campanadas. Música variada.—18: «Reseñas de artes». «Revista de libros». «Corralito». «Aubade a ma mío». «Los tesoros de Colombia». «Recuerdos de Andalucía». «La bruja». «Obertura en re». «Lohengrin».—19: Música de baile.—19,45: «Crónicas». «Anecdótico». Música de baile.—21: Concurso de piano: «Sonata». «Novellette». «Estudio». «Balada en sol menor». «Scherzo-vals». «Generalife». «Danza del molinero». «Navarra». «Capricho». «Sueño de amor». «Danza de gnomos». «La campanella».—22: Cante flamenco. Intervención de Gómez de la Serna.—23: Música de baile.—24: Campanadas.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: «Suspiros de España». «En la Alhambra». «Chiquilladas». «La Favorita». «El Gato Félix». «Ausencia». «El sitio de Zaragoza». «Guerra de Vases». «Cuentos sobre el Danubio». «Romanza en fa». «La vida breve».—17,30: Programa variado. Nínich locutor.—19: Música de baile.—22: Violoncello.—22,30: Concierto de piano.—23: Música de baile. Cierre.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.
Programas para el día 11:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. «El "cock-tail" del día». Música variada.—13,30: «Ballet egipcio». «El pretendiente». «Seguidilla gitana».—14: Cambios de moneda. Música variada.—14,30: «Romanza en fa menor». «Berceuse». «Mirentxu». «La posada del caballo blanco». «Azabache».—15: Música variada.—15,30: «Telegramas de lujo». «El juglar de Castilla».—17: Campanadas. Música ligera.—18: Los tribunales de menores en España.—18,30: Cotizaciones de Bolsa. «Patrulla filipinense». «La linda tapada». «Milnuevo». «La invitación al vals».—19: «La Palabra». Entrevista con el doctor don César Juarros.—19,45: Recital de canto. «Carmen». «Tosca». «A Granada». «La linda tapada». «Luisa Fernanda».—20,15: «La Palabra». Música de cámara: «Concierto en la menor». «Sonata en do menor». «Concierto en sol menor».—22: Campanadas.—22,05: «La Palabra».—22,30: Transmisión desde un teatro.—23,45: «La Palabra».—1: Campanadas.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: «Gallito». «El barbero de Lavapiés». «Preciosa». «El caserío». «Madrid». «La Pizarra». Cuentos vascos. «La vida breve». «Andaluz sentimental». «Geisha». «Fausto». «Asómate a la ventana». Noticias.—17,30: Cierre de latín.—17,45: Preludio e intermedios.—18,45: Peticiones de radioyentes.—19: Noticias. Música de baile.—22: «Tonka». «La Bruja». Crónica taurina. Canciones.
Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: «Gallito». «El barbero de Lavapiés». «Preciosa». «El caserío». «Madrid». «La Pizarra». Cuentos vascos. «La vida breve». «Andaluz sentimental». «Geisha». «Fausto». «Asómate a la ventana». Noticias.—17,30: Cierre de latín.—17,45: Preludio e intermedios.—18,45: Peticiones de radioyentes.—19: Noticias. Música de baile.—22: «Tonka». «La Bruja». Crónica taurina. Canciones.

EL DEBATE — Alfonso XI, 4
«Un fado». «Torre Bermeja». «El barbero de Sevilla». «Minuetto». «El amor brujo».—23,30: Música de baile.—23,45: Noticias.
RADIO VATICANO.—A las 3,30 de la tarde, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

Escuelas y maestros

Clases y cursos complementarios.—Por el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes se dispone que las clases y cursos complementarios que se indican continúen su labor durante los meses de enero, febrero y marzo del corriente año, en la misma forma y condiciones que autorizaron las disposiciones de su creación y posteriores. Con este fin se autorizan durante el primer trimestre del año 1935 los siguientes créditos:
Grupo escolar «Cervantes» de Madrid, 3.945 pesetas; Escuela graduada de niños «Magdalena Fuentes», 2.475; escuela graduada de niños «Magdalena Fuentes», 1.850 pesetas; escuela graduada de niños «Legado Crespo», pesetas 2.295; Grupo escolar «Pardo Bazán», 1.333,50; Grupo escolar «Menéndez Pelayo», niños, 2.598; Grupo escolar «Menéndez Pelayo», niñas, 2.622,50; Grupo escolar «Pérez Galdós», 1.850; Grupo escolar «Jaime Vera», niños, 2.079; Grupo escolar «Concepción Arenal», niños, 2.338,50; Grupo escolar «Concepción Arenal», niñas, 2.430; Grupo escolar «Joaquín Costa», niños, 2.100; Grupo escolar «Montesinos», 3.780; Escuela graduada de niños «La Florida», 2.430; Escuela práctica aneja a la Normal de Maestros (calle de San Bernardo, 80), 2.925; Escuela graduada de niños «Benot», 1.938,50; Escuela graduada de niñas «Benot», 2.100; Escuela graduada de niños del Grupo escolar «Ruiz Zorrilla», 2.550; y Escuela graduada de niñas del Grupo escolar «Ruiz Zorrilla», 2.970.

EL SEÑOR
D. Ramón de Campoamor y Camposorio
DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA
FALLECIO
el 12 de febrero de 1901
Y SU ESPOSA
Doña Guillermina O'Gorman
el 20 de noviembre de 1890
R. I. P.

Su familia
SUPLICA una oración.
Las misas que se celebren el día 11 del actual en la iglesia de María Inmaculada (Servicio Doméstico, Fuencarral, 99), a las ocho y media altar mayor, nueve y nueve y media altar de Santa Teresa, diez altar mayor y diez y media, once, once y media y doce en el altar de Santa Teresa, serán aplicadas en sufragio de los finados y de sus padres.
Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.
(1)

TERCER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR
D. MARIANO DE ASTIZ Y BARCENA
AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA
Falleció el día 12 de febrero de 1932
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su hermano, sobrina, sobrinos, primos y demás parientes
SUPLICAN a sus amigos le encomienden a Dios y le tengan presente en sus oraciones.
Todas las misas que se celebren el día 12 y el Manifiesto en la capilla del Santísimo Cristo de San Ginés, así como las del Niño del Remedio; el día 13, en las Religiosas Descalzas; igualmente las que se digan el mismo día en la parroquia de San Ginés, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.
(A. 7)

LOS EXCELENTÍSIMOS SEÑORES
D.ª PILAR FERNANDEZ DE URRUTIA Y SOLA
Y SU ESPOSO
DON PIO GARCIA-ESCUDERO Y UBAGO
CONDES DE BADARAN
Fallecieron, respectivamente, el 11 de febrero de 1934 y el 20 de febrero de 1927
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes
RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarlos a Dios.
Todas las misas que se celebren los días 10, 11 y 22 del corriente en la iglesia de San Manuel y San Benito y los funerales que se celebrarán los días 11 y 20 del actual en el convento de Madres Agustinas de Logroño, serán aplicados en sufragio de sus almas.
Varios excelentísimos señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.
(A. 7)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 8. L.ª — Teléfono 10900.

Anuncios por palabras

Hasta ocho palabras 0,80 ptas.
Cada palabra más 0,10 " Mas 0,10 ptas. por inserción en concepto de timbre.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN: EN
Los Tirolenses, S. A., Peligros, 2. La Prensa, Carmen, 16, principal. Publicidades, S. A., P. Margall, 9. Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15. Agencia Alor, Carmen, 36. SIN AUMENTO DE PRECIO

ABOGADOS
SEÑOR Cardenal abogado. Cervantes, 19. Consulta tres-siete.
JUAN Pulido. Consulta seis-nueve noche. Augusto Figueroa, 4, principal centro. (5)

AGENCIAS
DETECTIVES, vigilancias reservadísimas, investigaciones familiares, garantizadas, divorcios. Instituto Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. Teléfono 4.123. (18)
PATENTES, marcas, nombres comerciales. Osuna Compañía, Hortalessa, 38. Teléfono 24833. (4)
ATERNINO Pastor Hernández, gestor administrativo, 40, calle de las Cortes, Telles y otros. Santa María, 6, Apartado 639. (7)

AGUAS MINERALES
ENFERMOS! Curadlos rápidamente bebiendo, al medicinaros, agua «La Campana». Mamelejo. (V)

ALMONEDAS
LIQUIDACION comedores, despachos, alcobas, armarios, espejos. Traspaso local. Leganitos, 17. (20)
SALDAMOS alcobas, comedores modernos, mitad precios. Estrella, 10. (7)
UEBLEN, los mejores, los más baratos de mayor duración tenemos esta norma de siempre, hoy con más motivo por reforma. Flor Baja, 3. (5)
VALE 10 % descuento en todas las ventas. Grandiosa liquidación de alcobas, comedores, despachos, traspaso local, muebles en general, precios reducidos por reforma. Flor Baja, 3. (5)
LIQUIDACION verdad todos existencias. Mateosana, Estrella, 10. (7)
UEBLEN Gamo. Los mejores y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27. (18)
CAMA, colchón y almohada, 50 pesetas. Lina, 12. (6)
LIGENTISIMO. Cambio, vendo buena marqués Villamejor, muebles, porcelanas, alfombras, relojes sobremesa, salita dorada, cuadros, sillones cuero. Calle Recoletos, 4. (8)
LUNA, 13. Alcobas, comedores, camas doradas, plateadas, infinidad de muebles, precios baratísimos. Lina, 13. (5)
CAMAS bronce, queriendo calidad, visite la exposición tienda Alcalá, 84, depósito de la fábrica E. Guzmán. María Teresa, 6. (V)

ALQUILASE comedores, despachos, alcobas, armarios, espejos. Traspaso local. Leganitos, 17. (20)
SALDAMOS alcobas, comedores modernos, mitad precios. Estrella, 10. (7)
UEBLEN, los mejores, los más baratos de mayor duración tenemos esta norma de siempre, hoy con más motivo por reforma. Flor Baja, 3. (5)
VALE 10 % descuento en todas las ventas. Grandiosa liquidación de alcobas, comedores, despachos, traspaso local, muebles en general, precios reducidos por reforma. Flor Baja, 3. (5)
LIQUIDACION verdad todos existencias. Mateosana, Estrella, 10. (7)
UEBLEN Gamo. Los mejores y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27. (18)
CAMA, colchón y almohada, 50 pesetas. Lina, 12. (6)
LIGENTISIMO. Cambio, vendo buena marqués Villamejor, muebles, porcelanas, alfombras, relojes sobremesa, salita dorada, cuadros, sillones cuero. Calle Recoletos, 4. (8)
LUNA, 13. Alcobas, comedores, camas doradas, plateadas, infinidad de muebles, precios baratísimos. Lina, 13. (5)
CAMAS bronce, queriendo calidad, visite la exposición tienda Alcalá, 84, depósito de la fábrica E. Guzmán. María Teresa, 6. (V)

RECLAMO, Mesa y silla, 20 pesetas; camas doradas, 25. Puento, Pelayo, 31. (V)
POR tener que ausentarme de Madrid desde hace 30 días, buenos muebles. Teléfono 55572. (18)
URGENTE. Ausencia vendo tresillos cuero y tapizado, comedor, magnífico despacho, sillera y comedor isabelinos, cuadros, arcos, alfombras, arañas y demás enseres. Velázquez, 30, primero izquierda. (16)

ANTIGUEDADES
OBJETOS arte, plata antigua. Pedro La Cruz, 15, Prado, 3. (21)
ALQUILERES
LOCAL amplio, industria, guardamuebles, taller, precio económico. Teléfono 13646. (18)
PISOS espléndidos todos precios, 300 nuevos diariamente. Información: Principales. (V)

ALQUILERES
LOCAL amplio, industria, guardamuebles, taller, precio económico. Teléfono 13646. (18)
PISOS espléndidos todos precios, 300 nuevos diariamente. Información: Principales. (V)

ALQUILERES
LOCAL amplio, industria, guardamuebles, taller, precio económico. Teléfono 13646. (18)
PISOS espléndidos todos precios, 300 nuevos diariamente. Información: Principales. (V)

HERMOSO piso céntrico, confortable. Paseo Doradas, 23. Puento, Pelayo, 31. (V)
BAJO precio, amplio, calefacción central. Covarrubias, 9. (V)
INFORMACION gratuita de pisos desahucados. El Centro, Mudanzas y guardamuebles. Goya, 66. (21)
PRECIOSO cuarto entresuelo 30 duros. Santa Engracia, 74. (2)
GRAN nave, esquina, Oriente, Mediodía, propia guardamuebles, fábrica, industrias, barata. Ambrós, 4 (Colonia) Iturpe, Pez, 15, Prado, 3. (7)
SE alquila cama, 30 pesetas, sitio céntrico, 13704. (18)
PRINCIPAL, exterior, baño, calefacción, 30 duros, 26109. (18)
INFORMACION pisos desahucados y amueblados. Preciados, 33, 13603. (18)
SOBERBIO piso, 550, particular, sociedad. Plaza Matute, 11. (18)
ALQUILO bonito interior, empleado hijo, 45 pesetas. Mariano Fernández, 8 (Cuadro Camarero). (18)
PISOS desahucados todos precios. Marín, 10, 1000. (18)
BUEN entresuelo, 50 duros. Barbieri, 3. (6)
ALQUILASE precioso local, tres pisos, con o sin muebles. Razón misma casa. José Marañón, 14. (18)
CUARTO muy soleado, gran terraza, baño, 33 duros. Murillo, 5 (Junto mercado Olivado). (2)

ALQUILERES
LOCAL amplio, industria, guardamuebles, taller, precio económico. Teléfono 13646. (18)
PISOS espléndidos todos precios, 300 nuevos diariamente. Información: Principales. (V)

ALQUILERES
LOCAL amplio, industria, guardamuebles, taller, precio económico. Teléfono 13646. (18)
PISOS espléndidos todos precios, 300 nuevos diariamente. Información: Principales. (V)

ALQUILERES
LOCAL amplio, industria, guardamuebles, taller, precio económico. Teléfono 13646. (18)
PISOS espléndidos todos precios, 300 nuevos diariamente. Información: Principales. (V)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 8. L.ª — Teléfono 10900.

El explorador Byrd estuvo cinco meses solo en una choza cerca del Polo Sur



Carlos Petersen, el radiotelegrafista de la expedición (Foto. Vidal.)

Regresa la expedición antártica de Byrd, después de año y medio de exploración. Había salido de Nueva Zelanda el 22 de octubre de 1933 en dos barcos, el "Jacob Ruppert", de acero, no muy preparado para las expediciones polares, y el "Bear of Oakland", un viejo bergantín de madera. Iban en la expedición 70 hombres, 150 perros, tres vacas y un toro; llevaban cuatro aeroplanos, uno de ellos autogiro, numerosos trineos, seis tractores, 500 toneladas de viveres y el material científico más numeroso y moderno que se haya reunido para una exploración de esta clase, porque, además de la exploración geográfica de la comarca, debían efectuar toda una serie de estudios científicos de meteorología, geología, botánica, magnetismo... El explorador vuelve satisfecho. Ha demostrado que Antártica es un continente que no está dividido por ningún brazo de mar; ha realizado fructuosos estudios sobre los rayos cósmicos; ha medido, como nadie hasta ahora, con aparatos de sondeo sísmico, la capa de hielo que recubre esas tierras; trae especies ignoradas de animales y plantas desconocidas en las regiones polares... Desde luego, las noticias enviadas hasta hoy apenas permiten darse cuenta de la importancia de los resultados conseguidos. El balance sólo se podrá hacer cuando los hombres de ciencia que acompañan a Byrd en la expedición hayan ordenado sus notas y publicado "in extenso" sus observaciones.

Empezando por el propio Byrd. Aunque por grande que sea la importancia de los descubrimientos científicos y geográficos lo que vivirá en la memoria de los hombres es la hazaña del propio explorador, que ha permanecido solo en una choza en un lugar más allá del paralelo 80, a 200 kilómetros de sus compañeros, desde el día 22 de marzo hasta el 10 de agosto, dedicado a estudiar la meteorología polar en un sitio donde no llegase la influencia del Océano. Porque hasta ahora los estudios hechos desde buques o desde estaciones costeras se resentían o podían resentirse, cuando menos, de esa influencia. Cuando las observaciones se publican, "Meteor" se encargará de explicarnos su importancia. Nosotros queremos recordar que, según parece, el conocimiento de la meteorología del Polo Norte podría hacernos conocer de antemano las cosechas del hemisferio boreal de la tierra.

La zona explorada

Byrd iba a estudiar en el continente antártico lo que se llamó el cuadrante del Pacífico; es decir, la parte comprendida entre los meridianos 90 de longitud O. y 180 entre América y Australia. Los trabajos de la expedición pueden dividirse en tres partes: La primera, desde su salida de Nueva Zelanda hasta que empieza la noche polar, se dedicó, por medio de los barcos y los aviones, a recorrer la costa entre los meridianos 150

Se intoxicó con los gases de la estufa de petróleo, pero no quiso pedir ayuda. Sus compañeros acudieron al ver que la "radio" no contestaba. Los expedicionarios construyeron una verdadera ciudad, con clínica, talleres, biblioteca y una granja con tres vacas. Llevaban tres aviones y un autogiro. Una capa de hielo de 120 metros de espesor. La expedición ha explorado a pie, en tractor o en aeroplano, una región tan extensa como España

y 110, entre tanto que el resto de la expedición instalaba el campamento en Little América, y un grupo, utilizando los tractores, exploraba el interior; la segunda parte, dedicada casi exclusivamente a la meteorología polar durante el invierno. Es la época en que Byrd permanece solo en su choza, la estación meteorológica más cercana al polo que haya existido; finalmente, en los meses del verano antártico, 1934-1935, entran en campaña, sobre todo, los tractores, que transportan cinco grupos de viajeros a estudiar montes y glaciares, a recoger todo indicio de vida que exista, a analizar las tierras y rectificar los datos geográficos tan escasos como poco precisos de las expediciones anteriores.

El primer esfuerzo de Byrd a bordo del "Jacob Ruppert" es para estudiar la costa que se extiende detrás de la barrera de hielo en el cuadrante ya citado. Después de navegar hasta un punto, el más meridional de todos los alcanzados hasta el día en buque, entraron en acción los aeroplanos. Hasta el paralelo 70 no encontraron más que hielos. En los alrededores de la intersección del círculo polar y meridiano 120 hallaron, dice el explorador, la "región que produce más hielo del mundo". Contaron los "icebergs" por millares. Hielo y mar. Más adelante, con el otro barco, llegaron todavía más al Sur, atravesaron otra comarca de hielos peor todavía que la recorrida en el "Jacob Ruppert". Con los barcos era imposible pretender más; los aviones hicieron varios vuelos, luchan-



Los trineos esperan al costado del buque para llevar los utensilios y las provisiones a "Little América" (Foto. Vidal.)

do desembarco están referidas ya en EL DEBATE del día 10 de junio de 1934. Menos mal que la "ciudad" existía todavía, aunque varios barracones estaban deteriorados. Por otra parte, había que duplicar su cabida e instal-

ar una clínica, biblioteca, observatorio meteorológico, puesto de "radio"—afortunadamente las torres del puesto, construido en 1929, habían resistido sin daños a los inviernos y las tormentas polares—, un taller de carpintería, otro de reparaciones mecánicas—la expedición llevaba cuatro aeroplanos y seis tractores—, una fábrica de electricidad, un taller de vestidos, teléfono y una granja con tres vacas y un toro. El único accidente al material fue la pérdida del "Fokker", que redujo a tres los aeroplanos. De las personas, sufrió el doctor Poulter un ataque de apendicitis y hubo que operarle.

Cuatro meses solo

La choza de Byrd, construida a lo esquimal, contenía, sobre todo, aparatos de observación meteorológica y científica, un puesto de "radio" y una estufa de petróleo. Este medio de calefacción fué causa del accidente que sembró la alarma en "Little América": estuvo a punto de quitar la vida al comandante, y obligó a sus compañeros a salir en su busca y pelear angustiados con la noche polar y el tiempo inclemente hasta que a la tercera tentativa lograron ponerse en contacto común. Porque era una estufa de carbón adaptada a petróleo, y quemaba mal.

Byrd se encerró en la choza el día 22 de marzo. Llegó en avión y advirtió a sus compañeros que, como era tan mal operador de "radio", si no hablaba todos los días, no se alarmasen. Todo fué bien durante dos meses, aunque la estufa de petróleo, mal construida, despedía gases que, poco a poco, mataban la salud del explorador. No había sido posible llevar carbón por dificultades de transporte y el retraso producido por el desembarco penoso. La gravedad del peligro surgió, cuando el túnel de nieve donde estaba colocado el motor de gasolina de la "radio" se cegó, y a las emanaciones del petróleo se acumularon las de la gasolina. Hay que advertir que la choza no contenía más que los aparatos y la estufa de petróleo. Los almacenes de viveres y el motor de la "radio" estaban colocados en túneles abiertos en la nieve continguos a la choza.

El día 31 de mayo se dió cuenta el explorador de que se envenenaba lentamente. Entró en el túnel para parar el motor y sufrió un desvanecimiento. Desde entonces, hasta que llegaron sus compañeros a fines de julio, es imposible describir lo que fué la vida del explorador. No podía encender la estufa más que un número determinado de horas al día, porque corría riesgo de intoxicarse; no podía tampoco usar el motor, y para comunicar con "Little América" ponía en marcha el motor de la "radio" con la manivela. Alimentarse era un tormento, porque su estómago, envenenado por los gases, rechazaba cualquier manjar; pero era obligado comer con temperaturas de 50 y 60 grados bajo cero y la estufa apagada más de la mitad del día.

Sin embargo, resistió. Resistió y cumplió con el deber que se había impuesto de anotar las observaciones científicas registradas en sus aparatos. Decidido a permanecer allí, e ignorante de si sus fuerzas no le traicionarían cualquier mañana, escribió diversas notas con instrucciones para los que fuesen a recoger su cadáver. En una de ellas recomendaba a sus gentes que prestasen a Ellsworth, el otro viajero de los mares an-

expedición no fué mucho más afortunada. Por fin, una tercera, dirigida por el doctor Poulter, logró llegar.

La segunda exploración

Encontraron al almirante en el techo de la choza, pálido y macilento, muy ropuesto ya del accidente sufrido, pero todavía muy débil. Su robusto organismo le permitió rehacer sus fuerzas en seguida hasta el punto de que todavía figuró en la choza, aunque ya no solo, mes y medio más desde el día 10 de agosto, fecha en que llegó el doctor Poulter, hasta fines de septiembre, en que todos regresaron a "Little América" para llevar a cabo la tercera parte de la expedición: explorar, divididos en cinco grupos, las tierras y los hielos de la región. Para esto emplearon simultáneamente los aeroplanos, y los tractores, y los trineos. La "radio" permitía al jefe de la exploración dirigir a los diferentes equipos esparcidos en un radio de centenares de kilómetros, y unificar los trabajos de todos ellos. Seguirles en sus viajes es vano intento, pues los datos son muy escasos y los mapas de la región, más que inciertos, imposibles, dado la incertidumbre de los mapas y la escasez de los datos que ahora poseemos. Quizás el recorrido más interesante es el de los tractores que exploraron a lo largo del paralelo 81 las cadenas de montañas. A esa distancia del Polo, todavía, cuando llega el verano, las montañas se cubren de líquenes y musgos, y entre otros trofeos, Siple, uno de los naturalistas de la expedición, llevó a "Little América" un vaso de agua helada recogida en las montañas de la tierra de "María Byrd" con abundante vida microbiana.

Los sondeos practicados en la barrera de hielo han permitido demostrar que en algunas partes el hielo descansa sobre arrecifes y en algunos lugares sobre islas. Una de éstas, que aparece en



El más reciente retrato del almirante Byrd (Foto. Vidal.)

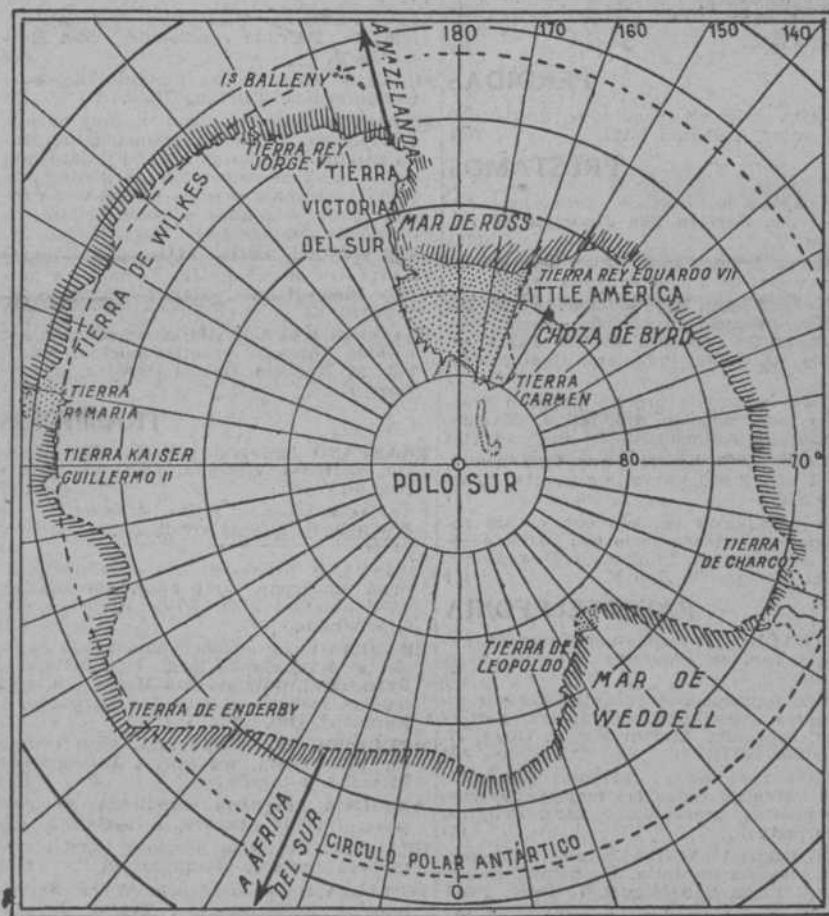
mo una colina sobre los bancos helados, tiene sobre sí una capa de 120 metros de hielo de espesor. Por último, entre la fotografía y los aeroplanos se ha podido trazar un mapa bastante detallado de las tierras exploradas, que, según el cálculo de Byrd, tienen una extensión de 520.000 kilómetros cuadrados, es decir, aproximadamente la de nuestro país.

El autogiro estuvo destinado principalmente a estudios de meteorología, pero no terminó la jornada. En los primeros días de octubre de 1934 se estrelló al descender en la terrible llanura de hielo.

Quisieron votar por radio

Todas estas ocupaciones no distraían a los viajeros lo suficiente para que se les olvidase un acontecimiento político importante en Norteamérica: las elecciones de noviembre. Pocos días antes de la votación el presidente de la organización electoral de los demócratas recibía el siguiente "radio" de "Little América": "Me han pedido los miembros de la expedición que vea si es posible encontrar un medio de que puedan tomar parte en las elecciones próximas. Con la excepción de tres neozelandeses, un inglés y un noruego, todos son americanos con derecho a voto, pues el más joven de la expedición, Hill de Cañón, en el Estado de Tejas, ha cumplido la edad electoral en "Little América".

No pudo ser. Consultado el departamento de Justicia, declaró que, dada la diversidad de la legislación entre los distintos Estados de Norteamérica, no era posible arbitrar un recurso para que fuera posible admitir el voto de los expedicionarios. Es una lástima que, si quiera por curiosidad, no hayan celebrado el escrutinio. Hubiera sido una desilusión para muchas personas que un explorador como Byrd no votase por Roosevelt. De todos modos, la persona a quien dirigió la consulta—el jefe de la organización electoral de Roosevelt—permite suponer cuál hubiera sido el resultado del voto.



Mapa del Polo Sur. La zona punteada fué explorada en la expedición de 1929-30. La reconocida en este viaje queda, en su mayor parte, al E. de "Little América"

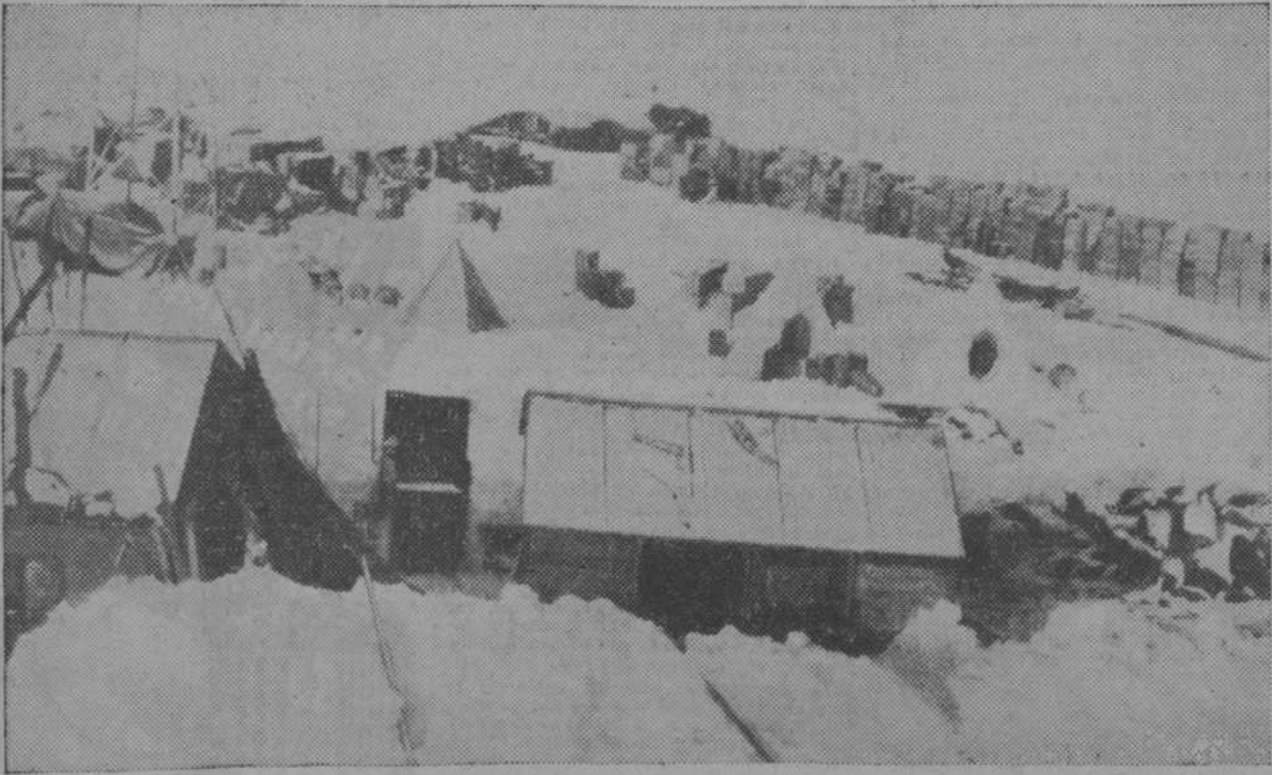
do con cielos turbios; pero hicieron descubrimientos interesantes.

"Pequeña América"

Mientras tanto, se procedía a la descarga de la impedimenta y al transporte de la misma a "Little América". Acercando cuanto fué posible los barcos a la barrera de hielo, lograron reducir a media docena de millas la distancia que era necesario recorrer sobre la superficie helada. Las peripecias de

lar varios huéspedes, totalmente nuevos en aquellas latitudes, como las vacas. En tres semanas hubo que transportar cinco toneladas de viveres. Al mismo tiempo se procedió a instalar el "Observatorio" donde Byrd había de pasar el invierno, y la serie de puestos de viveres, cadena de aprovisionamiento indispensable para las exploraciones de la primavera siguiente.

Cuando llegó el invierno todo estaba ya en orden en "Little América". Una verdadera "ciudad". Para 46 habitan-



He aquí una vista de "Little América" con los barracones que han servido de vivienda a la expedición durante cinco meses (Foto. Vidal.)

Diabeticos

LAS MAYORES AUTORIDADES MEDICAS RECETAN

GLUCOFORINA

COOPERA A CUALQUIER OTRO TRATAMIENTO, ELEVA RAPIDAMENTE EL TONO NUTRITIVO Y LAS ENERGIAS DEL ENFERMO ES UN ENERGICO ANTIDIABETICO

(ELIXIR)

Venta en farmacias