

ocasión de su octogésimo cumpleaños, figura uno de los señores, Guillermo, en el que éste le agradece los servicios prestados a su persona y al Imperio.

El «Diario de las Ocho de la Noche» dice que el presidente del Reich no contestará con carácter oficial a ese telegrama y otros parecidos, sino con carácter particular en cartas cerradas.

El referido telegrama del ex Kaiser llegó a manos del mariscal Hindenburg por conducto del general von Arnim.

Levine fué recibido ayer por Su Santidad

El aviador acudió al Vaticano en traje de calle

ROMA, 3.—Levine ha sido hoy recibido por el Sumo Pontífice, como se sabe, en audiencia privada, que fué de corta duración, quizá por el carácter taciturno de Levine.

En el transcurso de la entrevista el Santo Padre expresó al aviador su complacencia por recibirle, y le felicitó efusivamente por la travesía del Atlántico, diciéndole que simboliza una generación de hombres audaces que no dudan en exponer su vida en aras de la aviación.

Levine llevó a la audiencia del Pontífice traje de calle, contraviniendo así los precedentes sobre la materia y las reglas de la etiqueta pontificia; pero por el viaje en avión no había traído ropa de etiqueta.

En la puerta del Vaticano esperaba al aviador el mayordomo de la Corte pontificia, que le acompañó hasta el salón pequeño del trono, donde fué recibido por el Papa.

En los salones que a través hasta llegar al de la audiencia se encontraban formados los guardias suizos, vistiendo traje de gala.

Levine, que había sido informado previamente de cuanto exigía la etiqueta del Santo Padre, al hallarse ante él hizo una rodilla en tierra y besó el anillo pontificio.

El Papa le invitó a levantarse, le hizo sentar y mantuvo con el aviador una cordial conversación, durante la cual le hizo diversas preguntas acerca de la aviación y de los progresos que últimamente ha realizado.

UN ACCIDENTE

BERLIN, 3.—Las fiestas del cumpleaños del presidente han transcurrido con tranquilidad. Los incidentes que se han suscitado entre nacionalistas y comunistas, y que han dado lugar a 200 detenciones, de unas horas la mayoría, no hubieran sido mencionables sin un desgraciado accidente.

Un automóvil blindado de la Policía, que conducía 36 comunistas detenidos, el Wednesday, por tomar parte en unos disturbios, volcó en el patio de la Prefectura, resultando 12 heridos, de los cuales dos se hallan gravísimos.

EN AUSTRIA

VIENA, 3.—Con motivo del 80 aniversario de Hindenburg, los elementos pangermanistas han celebrado manifestaciones en celebración de la próxima unión entre Alemania y Austria.

EN ROMA

ROMA, 3.—En la iglesia de Santamaría los fieles de la colonia católica alemana celebraron una función de agradecimiento por el octogésimo aniversario de Hindenburg. Ofició el Cardenal Ehrle. El rector, Hudal, explicó el significado del verdadero patriotismo y sus deberes según la doctrina católica, recordando que los católicos han de ser fieles a su patria y han de favorecer la conciliación y armonía de los pueblos. Asistió el embajador de Alemania en el Vaticano con el personal de la Embajada, Mgs. Borgonini Duca y monseñor Pizzardo.—Daffina.

El desarme y la Sociedad de Naciones



LA PROXIMA COGIDA (Philadelphia, Ledger)

EL DEBATE y la Prensa madrileña

COMENTARIOS A NUESTRO ARTICULO "EL PASADO Y EL PORVENIR DE LAS DERECHAS"

El artículo de fondo que publicó EL DEBATE en su número del pasado jueves, en respuesta a una carta de don Angel Ossorio, ha recorrido la Prensa de Madrid y provincias—a éstas lo enviaron algunos correspondientes íntegro por telegrama—y ha suscitado comentarios diversos. En justicia puede afirmarse que dicho artículo ha puesto la cuestión política sobre el tapete. Esta ha sido tratada en los colegios en torno a nuestras afirmaciones. Con cierta razón dijo EL SOCIALISTA: «Las derechas son las que están dando actualidad a la política.»

En EL SOL pudimos ver al día siguiente la reproducción en primera plana de la carta del señor Ossorio y de una gran parte de nuestro editorial, y al otro día un artículo en el cual se examinaba el nuestro y se hacían estas dos afirmaciones:

«La verdadera preocupación del español—cualquiera que sea su matiz—debería ser común en estas circunstancias, puede constituirse un partido de izquierda, nuevo y fuerte, tanto como lo sea ese nonnato de derechas.»

Dedicamos nosotros que en el antiguo artículo del Congreso no hacían nuevos partidos. Esta deducción parece absolutamente objetiva, conforme a la realidad de las cosas, cualesquiera que hayan sido las intenciones.»

El Socialista dedicó el fondo del viernes a nuestro artículo. Las preguntas que nos hacía el señor Ossorio le parecían al periódico de «extraordinario interés, y nuestra réplica—concentradamente meditada.»

Por otra parte, el artículo de EL DEBATE parece sacar de dudas a EL SOCIALISTA. Nuestra declaración de que «la derecha con certero instinto, asistió desde el primer día al dictador», declaración que por su cuneta subraya, le inspira las líneas siguientes:

«Quiénes tuviesen alguna duda ya harían salido de ella, pues esa declaración final es tan clara como rotunda.»

Posteriormente, EL SOCIALISTA—de mano de La Voz—ha dado más fuertes acentos a la idea de EL SOL sobre la constitución de un partido de izquierdas.

La Voz, que intercala en su artículo la ingeniosa novedad de llamarnos «absolutistas», dice:

«El absolutista DEBATE se preocupa, y es natural, de que las derechas afirmen y consoliden su victoria.»

Creemos que los periódicos ideológicamente liberales—de los que nos ocupamos en preparando la fundación de un liberalismo robusto y viable, que nazca desmenuado y limpio y que no tenga con el pasado ninguna relación.

Todo está por hacer en nuestro campo. Nos es claro que nada. Es que nada. Pero eso mismo facilita la obra. (Otra a la que pueden concurrir también los arrepietados, pero mediante la condición previa de probar su arrepietamiento con actos que no dejen lugar a la duda.)

Resulta que eso mismo—la organización de los liberales—lo propugna EL SOCIALISTA desde hace cuatro años, según afirmación propia. Y cree que el socialismo necesita del liberalismo para que le desbroce el camino. Véase el texto:

«Si ahora tuviese «La Voz» más suerte que la que hemos tenido nosotros hasta ahora, lo celebráramos como algo propio. Porque el Socialismo español necesita un liberalismo robusto y viable, que desbroce el camino de maleza y de roña. ¡Y no haría poca labor si realizara ésta a que aludimos!»

A organizarlo, pues, con programa y con aptitudes claras y concretas.»

La Epoca trazó el siguiente resumen de las ideas principales de nuestro artículo:

«Green los derechistas radicales que el suyo saldrá de la Asamblea Consultiva. Han propugnado por ella, la han defendido, han hecho que no caiga en el olvido su concepción, y ahora ponen en el nuevo organismo sus más cálidas esperanzas. Las fuerzas de la extrema derecha se organizarán allí, se agruparán, estrecharán su contacto, irán precisando un ideario que sirva de aglutinante, surgirá un caudillo, y saldrá un partido de derecha extrema, antiparlamentario, a lo sumo representativo, con una constitución más amplia para el Poder ejecutivo y más restringida para la Soberanía Nacional que la edificada en 1876, y que pueda estar dispuesto a ser el heredero de la dictadura.»

El partido que concibe La Epoca es de acuerdo con las declaraciones hechas a EL DEBATE por el señor Bergamín. Lo resume de este modo:

«Justicia, ley, jerarquías, preocupación por las cuestiones sociales, económicas y financieras, en las que son tan necesarios los principios por lo antagónico de los intereses que hay en ellas; éste es el partido que nosotros concebimos, de acuerdo con declaraciones que aparte recogemos, hechas por el señor Bergamín a EL DEBATE.»

El Heraldo, por último, publicaba de nuestro artículo la siguiente pintoresca interpretación:

«Declamamos que EL DEBATE exponía sin ambages ni reservas la finalidad de la Asamblea, que, en su opinión, se reduce a «reemplazar la minoría selecta de derechas que ha de suceder en el Gobierno a la dictadura actual. Nada de agitar y organizar las masas por medio de reuniones y debates públicos. Basta con que los presidentes de las UU. PP. y los representantes de las Diputaciones y Ayuntamientos se pasen tres o cuatro años cambiando impresiones en el seno de la Asamblea para que queden organizadas las derechas españolas.»

Reina alguna agitación entre las tropas federales de diversas guarniciones. El general Alvarez, jefe del Estado Mayor, ha declarado que reina la más absoluta calma en todo el país.

Nueva gestión francesa en Moscú

Es necesario, para las relaciones francorusas, que Rakowski salga de París

Chicherin ha contestado que consultará con sus compañeros de Gobierno

PARIS, 3.—Telegrafía de Moscú que el embajador de Francia, cumplimentando las instrucciones recibidas de su Gobierno, ha visitado a Chicherin, exponiéndole los inconvenientes que presenta para el mantenimiento de las buenas relaciones entre ambas repúblicas la presencia en París, como embajador de los soviets, de Rakowski. Chicherin se limitó a decir al embajador francés que daría cuenta de su gestión al Poder ejecutivo, creyéndose que éste decidirá la sustitución del embajador de los soviets en París.

Según otro despacho de la misma procedencia, que publica la Prensa, con reservas, parece que el Consejo de comisarios del pueblo ha acordado la sustitución de Rakowski. En unas declaraciones que se atribuyen a Chicherin se dice que las buenas relaciones existentes entre los Gobiernos de París y Moscú no deben ser perjudicadas por el incidente originado por Rakowski. En otro despacho se dice que el Gobierno de los soviets considera que la destitución de Rakowski debe anular las últimas proposiciones hechas a Francia por la U. R. S. S. sobre la cuestión de la deuda.

PARIS, 3.—Se confirma, aunque no de modo oficial, que el embajador de Francia de Moscú recibió el encargo estos días de llamar nuevamente y de modo particular la atención del Gobierno de los soviets acerca de la situación difícil que ha creado durante las negociaciones en curso la presencia en París como embajador Rakowski, y solicitar del Gobierno de los soviets la llegada del expresado diplomático.

COMENTARIO RUSO

MOSCU, 3.—El órgano oficial *Izvestia*, hablando de la actual inestabilidad de las relaciones francosoviéticas, debida al incidente originado por la actuación de Rakowski, dice que la responsabilidad de una ruptura, si ésta se llegase a producir, debe recaer exclusivamente sobre el Gobierno francés por la intransigencia que ha demostrado al exigir la destitución del expresado diplomático.

DICE DE MONZIE

PARIS, 3.—Interrogado De Monzie por un redactor de *Paris-Midi* acerca de la propaganda comunista en Francia y de las negociaciones francosoviéticas respecto a las deudas de Rusia con Francia, ha protestado contra el que se le considere o represente como acérrimo defensor de los soviets. «He sido, por el contrario—ha dicho—, el único ministro que castigó severamente a los funcionarios comunistas y he defendido y llevado a la práctica la idea de que los funcionarios del Estado no pueden esiar a las órdenes del extranjero. Combato a los soviets en Francia porque su actuación es perturbadora. Ahora bien, desgraciadamente, no se han dado cuenta de esto, y de hecho esa deuda. En su consecuencia, yo estoy decidido a proponer un arreglo a tanto alzado.»

LO DEL «ERNEST RENAN»

PARIS, 3.—De los informes oficiales recibidos en el ministerio de Marina acerca de los incidentes que se produjeron uno de estos pasados días a bordo del acorazado *Ernest Renan*, resulta que el día 30 próximo pasado, a las once y media de la mañana, los marineros encargados de ir a recoger en la cocina el rancho destinado a la tripulación, no obedecieron el toque reglamentario de corneta dado al efecto. Sólo uno salió a cumplir con la obligación, pero sus compañeros se abalanzaron sobre él y le dieron una paliza, impidiéndole además con amenazas de nuevos golpes si persistía en querer cumplir con su deber.

Intervino entonces un oficial de guardia, y ante su actitud energética acabaron los desobedientes por ir a la cocina a recoger el rancho. Sólo uno persistió en la negativa, siendo detenido en el acto.

Los que organizaron ese acto de rebeldía serán castigados con todo rigor, y por de pronto están ya encarcelados.

Las autoridades de Marina prosiguen en la averiguación de lo ocurrido y sobre todo en la indagación del origen del incidente de autos.

ARMILLAS Y MALLANA

Fabrican constantes novedades en MEDALLAS DE TODAS CLASES

MADRID Calle Toledo, 142 y 144. T.º 15.324

Congreso laborista en Blackpool

Mala situación financiera del partido. El jueves empieza el Congreso conservador en Cardiff.

LONDRES, 3.—Telegrafían de Blackpool que han comenzado las deliberaciones del partido laborista.

Robert, presidente del Congreso, ex ministro de Pensiones, pronunció un discurso censurando severamente al señor Baldwin, a quien acusó de abusar del Poder para restar por todos los medios influencia a sus adversarios políticos.

Robert terminó su discurso afirmando que el programa del partido laborista no contiene como se pretende, una política de destrucción, sino por el contrario, de construcción, destinada principalmente a mejorar las condiciones de vida de las masas obreras.

LONDRES, 3.—El Congreso laborista reunido esta tarde en sesión secreta ha estado examinando la situación financiera del partido. El Comité ejecutivo nacional se muestra bastante inquieto sobre el particular y tiene el propósito de reorganizar el sistema financiero seguido hasta ahora por el partido.

EL CONGRESO CONSERVADOR

RUGBY, 3.—El día 6 empezará en Cardiff el Congreso anual del partido conservador británico. Durará dos días y tomarán parte en él 2.500 delegados. Baldwin no asistirá a las discusiones. Solamente pronunciará un gran discurso en el mitin que se celebrará el día 7 por la noche en una sala de espectáculos de la ciudad de Cardiff.

Esta primera semana de octubre ofrece verdadero interés para la política inglesa. Los dos mayores partidos británicos, el conservador y el laborista, celebran sus Congresos anuales, y a ellos asistirán las personalidades más importantes y desde luego los jefes. Baldwin no tomará parte, casi seguramente, en los debates de la Asamblea, pero en un mitin público pronunciará un gran discurso político. Macdonald, en cambio, será un congresista más.

El Congreso conservador es más digno de atención. Concurrirán en él circunstancias excepcionales, y además, por tratarse del partido que ocupa el Poder, sus acuerdos han de tener gran influencia en la política inglesa del año próximo, que será capital para el resultado de las elecciones de 1929. Por último, habrá de estudiar el Congreso un proyecto de reorganización del partido.

Al terminar la sesión legislativa pasada, las perspectivas no eran halagüeñas para la cohesión del unionismo británico. El discurso de Lord Cave, lord canceller del Gobierno, especie de anteproyecto de la que podría ser una reforma de la Cámara de los Lores, produjo una verdadera sublevación en las filas del partido conservador inglés, especialmente en el elemento joven del

mismo. Muchos criticaban si, las disposiciones, pero no pocos juzgaban inoportuno el proyecto, y afirmaban que un intento de reforma de la Alta Cámara inglesa no serviría sino para proporcionar a liberales y laboristas una magnífica bandera electoral. La agitación se calmó por el momento con la declaración de Baldwin, que afirmó no tener decidido nada concreto y haber expuesto el pensamiento del Gobierno con el único objeto de provocar la discusión y poder contrastar sus opiniones.

Esta cuestión será una de las más discutidas en el Congreso, y sobre ella se han presentado once mociones. Cinco de ellas reconocen que es preciso modificar la constitución, al menos en lo referente a las facultades del presidente de la Cámara de los Comunes. Este es ahora quien determina si los proyectos de ley son de carácter financiero y, por consiguiente, de la exclusiva competencia de los diputados. Esto proporcionará un medio de anular por completo a la Cámara de los Lores, y los autores de las cinco mociones desean que se corrija esto, pero al mismo tiempo hacen notar que no existe en el país la cantidad de asentimiento a la reforma, que es condición esencial de todo cambio durable en la constitución. Otras acciones del partido apuntan la actitud del Gobierno, y otra moción se limita a pedir al ministerio que cumpla lo ofrecido en el programa electoral de 1924 y haga la reforma.

Más oposición parece encontrar la ampliación del sufragio femenino. Hasta ahora, las mujeres inglesas, salvo excepciones, no tienen voto antes de los treinta años. Baldwin ha prometido que en el año próximo se presentará un proyecto de ley, concediéndoles los mismos derechos que a los hombres. Cuando se hizo la declaración fué muy recibida por gran parte de los conservadores, que se muestran inclinados a fijar la edad electoral femenina en los veinticinco años. Hubo quien propuso que se fijase esa misma edad para los hombres, pero esto es a todas luces excesivamente impolítico. El Congreso tendrá cinco proposiciones distintas y contrarias sobre este tema.

Por último, se hablará también sobre la necesidad de economías. En esto no habrá discusión en el Congreso ni, probablemente, economías en el presupuesto. Conformes todos en la necesidad de no gastar; la divergencia es completa al determinar los gastos que pueden suprimirse.

El Congreso servirá para medir la unidad del partido, y así conocer la audacia y la energía con que podrá actuar en el año medio que falta, según todos los indicios, para que sea disuelta la Cámara.

R. L.

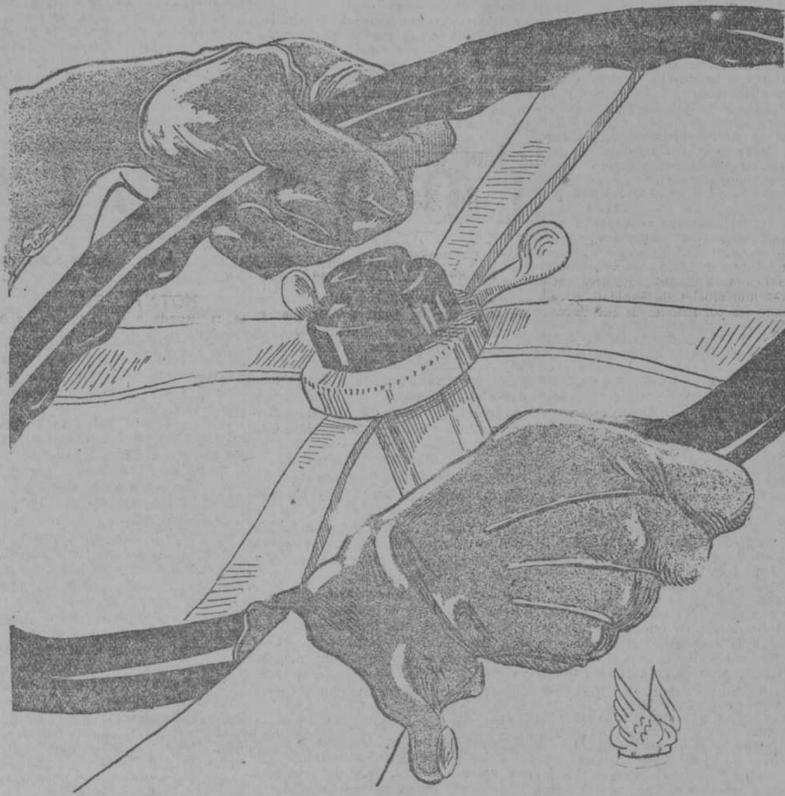
Fumad habanos PUNCH

LIBRO DE DIRECCIONES

Con este libro podrá usted tener perfectamente ordenadas, alfabéticamente, las direcciones de sus parientes, amigos, clientes, proveedores, etcétera (hasta 3.000). Buen papel y encuadernación sólida. Precio, 2.50. Para envío certificado agregad, 0.60.

L. ASIN PALACIOS, PRECIADOS, 23, MADRID.

... EL REY... CHRYSLER



EXPOSICIÓN: S. E. I. D. A. (S. A.) AV. PI y MARGALL. 14



ORADOR INCIENTE

—No está el mal en que hable como un loro. Lo deplorable es que hable como un loro que no ha aprendido todavía a hablar.

(Caras y Carélas, B. Aires.)



EL MARIDO (que no ve al niño jugando con el gato).—¡Quita la comunicación, que esa tiple está ya insuportable.

(Judge, N. York.)



CARESTIA

—Deme cincuenta centavos de caramelines. —Sírvase, Pibe... Son ochenta centavos.

(Caras y Carélas, B. Aires.)



EN EL RESTAURANTE

—¿Y este pejerrey desde cuándo está en la casa? —No lo sé, señor; sólo hace dos meses que estoy.

(Pele-Méle, Paris.)

Información general de provincias Consejo de ministros

Una ciudad fenicia en Cádiz. Agasajo al ex gobernador de Murcia. Homenaje a la vejez del marino en Ferrol. Se reunió la Junta Ciudadana de Barcelona.

LOS MINEROS ASTURIANOS ACEPTAN LA NUEVA JORNADA

Reunión de la Junta de Acción Ciudadana de Barcelona

BARCELONA. 3.—Esta mañana se ha reunido, bajo la presidencia del general Barrera, la Junta de Acción Ciudadana...

Niña muerta por un "auto"

BILBAO. 3.—Un tranvía de la línea de las Arenas atropelló en la noche a la niña de diez años Carme Peña...

Una ciudad fenicia en Cádiz

CADIZ. 3.—Se encuentra en esta capital el arqueólogo señor Schulten, que estudia la situación de una ciudad fenicia...

Repatriados de Cuba en Coruña

CORUÑA. 3.—Ha llegado el vapor Alfonso XIII conduciendo cuatrocientos seis repatriados de Cuba...

Homenaje a la vejez del marino

FERROL. 3.—En este departamento se celebrará el día 10 del actual el homenaje a la vejez del marino...

Un vapor con una vía de agua

FERROL. 3.—El vapor griego «Zanis Pandelis», que navegaba de Buenos Aires a Inglaterra...

El Obispo de Mondoñedo

FERROL. 3.—El señor Obispo de Mondoñedo, don Juan José Schuler, ha visitado a la ciudad de Mondoñedo...

Homenaje al ex gobernador de Murcia

MURCIA. 3.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Murcia se celebró el homenaje al señor Salgado...

Se acepta el aumento de jornada

OVIEDO. 3.—El Congreso de mineros de Asturias celebró hoy, acordó, por 35 votos contra 33...

Marinos argentinos en Mallorca

PALMA DE MALLORCA. 3.—Fondeó ayer el crucero argentino General Belgrano...

Fallecimiento de un religioso

PAMPLONA. 3.—En el Colegio de Monteaudo, de esta provincia, ha fallecido víctima de rápida enfermedad...

Reunión de la Diputación de Sevilla

SEVILLA. 3.—Ayer mañana se reunió la Diputación provincial en sesión plenaria extraordinaria...

Una conferencia en Valladolid

VALLADOLID. 2.—En el teatro Hispania, de la Casa Social Católica, ha dado el rector de la Universidad...

Se acordó el ceremonial para la apertura de la Asamblea

Un decreto sobre el aprovechamiento del Taivilla

El presidente en Madrid

A las nueve y veinte de la mañana llegaron el domingo a Madrid el general Primo de Rivera...

En la estación le esperaban todos los demás ministros, el señor Yanguas Messia, el general Millán Astray...

El presidente conversó brevemente con los ministros y con el director general de Seguridad...

Desde la estación se dirigió al ministerio de la Guerra, en donde conferenció con el general Martínez Anido...

También tuvo un pequeño cambio de impresiones con los ministros que habían acudido al ministerio...

Después de haberse marchado el presidente a Palacio, el decreto quedó imitado a la mañana...

Abriendo a los reporteros manifestó el presidente que su majestad había firmado algunos decretos de Hacienda...

También firmó su majestad un decreto concediendo la gran cruz del Mérito Civil al director general de Seguridad...

El marqués de Estella dijo a algunos periodistas que se celebrará el día 12, con motivo del homenaje...

La nota oficiosa facilitada por el señor Aunós fué la siguiente...

Añadió luego el señor Aunós que el presidente había dado cuenta de sus impresiones relacionadas con la entrevista de Chamberlain...

También se ocuparon de la ceremonia para la apertura de la Asamblea Nacional, en la que no existirá ninguna clase de protocolo ni habrá formación de tropas...

Si concurre su majestad lo hará como si fuese una de tantas Asambleas de carácter particular que se vienen celebrando...

También manifestó que se había leído la lista de los asambleístas, con los datos conocidos ya de las elecciones celebradas...

En el último Consejo se tomaron acuerdos acerca del ceremonial para la apertura de la Asamblea Nacional...

No será cubierta la carrera ni se rendirán a la Rey honores al entrar en el Congreso...

Los asambleístas vestirán de chaquet, levita o simplemente de traje negro.

Cada periódico o entidad periodística dispondrá de dos pases de acceso a los pasillos y uno para la tribuna.

En cambio de impresiones celebradas ayer por la mañana y a última hora de la tarde entre el presidente y los ministros...

En cuanto se hayan recogido los segundos apellidos de varios de aquellos será publicada, tarea que estará terminada hoy.

Mañana, pues, en la Gaceta aparecerán los nombres, y es posible que esta noche den algún avance los periódicos.

Despacho sobre el aprovechamiento del Taivilla

En despachos celebrados por el ministro de Fomento con el presidente han quedado aprobados los extremos del decreto sobre obras, riegos y abastecimientos de aguas...

El decreto será firmado por el Rey en fecha próxima.

Nuevos gobernadores civiles

De las Palmas, el abogado del Estado don Antonio Martín Acuña...

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Ilustrísimo señor fray Plácido Angel Rey Lemos, Obispo de Lugo, nombrado Arzobispo titular de Pelusio

Nació fray Plácido Angel en la misma ciudad de Lugo. Después de ordenado de sacerdote ejerció el profesorado. Se ha distinguido mucho por su vasta cultura y grandes conocimientos...

La reorganización militar Complot revolucionario de Marruecos fracasado

Cuatro circunscripciones mandadas por generales de brigada

Se confirma la supresión de las Comandancias generales y del cargo de general en jefe

Publica la «Gaceta» de hoy el real decreto, firmado ayer por su majestad, reorganizando los servicios militares de Marruecos...

El fracaso del complot carece de toda importancia política; pero no así en lo que respecta a la orden pública...

En sus funciones de alto comisario seguirá gozando de las atribuciones y prerrogativas que como tal le asignan las disposiciones vigentes...

Por la Presidencia del Consejo se adoptarán las medidas necesarias para que en el día de enero próximo quede implantada hasta en sus menores detalles la organización a que este decreto se refiere...

La Jefatura de Seguridad proseguirá sus investigaciones e irá entregando a los Tribunales, con los atestados correspondientes, a los presuntos reos.

El frustrado episodio, no obstante haberse divulgado por Madrid, no ha alterado la serenidad ni el buen espíritu ciudadano, ni menos la del Gobierno...

De las Palmas, el abogado del Estado don Antonio Martín Acuña...

El ministro de Fomento con el presidente han quedado aprobados los extremos del decreto sobre obras, riegos y abastecimientos de aguas...

El ministro de Fomento con el presidente han quedado aprobados los extremos del decreto sobre obras, riegos y abastecimientos de aguas...

El ministro de Fomento con el presidente han quedado aprobados los extremos del decreto sobre obras, riegos y abastecimientos de aguas...

El ministro de Fomento con el presidente han quedado aprobados los extremos del decreto sobre obras, riegos y abastecimientos de aguas...

El ministro de Fomento con el presidente han quedado aprobados los extremos del decreto sobre obras, riegos y abastecimientos de aguas...

El ministro de Fomento con el presidente han quedado aprobados los extremos del decreto sobre obras, riegos y abastecimientos de aguas...

El próximo C. Cerealista será en Zaragoza

Ayer fueron discutidos los temas referentes a Crédito Agrícola, importaciones temporales y contrato de trabajo.

POR LA NOCHE SE CELEBRO LA SESION PLENARIA

El Crédito Agrícola

VALLADOLID. 3.—Esta mañana continuó sus tareas el Congreso Nacional Cerealista. A las diez se reunió la sección C. Tema IX «Cooperativas de crédito y Cajas rurales»...

Explica luego lo que es la cooperación del crédito agrícola, según el sistema Reiffersn, exponiendo los fines, fundamentos y ventajas de las Cajas rurales.

El señor Arana elogió el trabajo meritísimo de la ponencia, y después de proponer que se dedique un homenaje permanente a don Luis Chaves Arana...

Opina que los Pósitos deben continuar su actuación, y estima que el patronato de Estado sobre los Pósitos no debe gravar a éstos, sino al presupuesto general.

El voto a la conclusión cuarta afirma que no debe crearse el ministerio de Agricultura, sujeto a los vaivenes de la política...

El señor García Bernardó discrepa de la totalidad de las conclusiones de la ponencia, pues entiende que no debe modificarse el servicio nacional de crédito agrícola...

El señor Martín Sánchez anuncia que presentará varias enmiendas a las conclusiones segunda, cuarta y quinta, para armonizar los votos particulares de Monedero con aquéllas.

Esta discusión se aprueba la tercera. Puesta a discusión la cuarta, el ministro Lamamié de Clairac manifiesta que al hablar de las Cajas rurales prescinde si tienen o no carácter católico...

El ministro de Agricultura se pone a discusión la quinta. Martín Sánchez estima que si se pide la creación del ministerio de Agricultura...

El señor Lamamié de Clairac insiste en lo manifestado por el señor Martín Sánchez y dice que mientras no se crea el ministerio de Agricultura...

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

En la Sección D se trató del tema segundo, «Intervención del Estado en la producción, distribución y cotización de cereales y sus productos derivados».

La Villa de París

Casa central: ATOCHA, 87. Sucursal: Carrera San Jerónimo, 28.

AVISO

Esta casa anuncia a sus clientes haber recibido los modelos de VESTIDOS, ABRIGOS y SOMBREROS para la presente estación.

El homenaje al Ejército

A los actos de Zaragoza asistirán varios ministros

ZARAGOZA. 3.—El alcalde, señor Aliú Salvador, continúa sus trabajos dedicados a ultimar el programa de actos que se celebrarán el día 12...

El alcalde ha conferenciado con el ministro de Gracia y Justicia, el cual le notificó, por encargo del general Primo de Rivera...

Ya han comenzado las obras de construcción del arco de triunfo que se ha de levantar en el paseo de la Independencia...

El alcalde ha conferenciado con el ministro de Gracia y Justicia, el cual le notificó, por encargo del general Primo de Rivera...

El día 12 al mediodía las tropas de la guarnición serán obsequiadas con un rancho extraordinario...

Los aragoneses licenciados del Ejército serán invitados por el alcalde a asistir a todos los actos, y también serán obsequiados con tabacos y entradas para la becerrada del día 11...

En el último Consejo se tomaron acuerdos acerca del ceremonial para la apertura de la Asamblea Nacional.

No será cubierta la carrera ni se rendirán a la Rey honores al entrar en el Congreso.

Los asambleístas vestirán de chaquet, levita o simplemente de traje negro.

Cada periódico o entidad periodística dispondrá de dos pases de acceso a los pasillos y uno para la tribuna.

En cambio de impresiones celebradas ayer por la mañana y a última hora de la tarde entre el presidente y los ministros...

En cuanto se hayan recogido los segundos apellidos de varios de aquellos será publicada, tarea que estará terminada hoy.

Mañana, pues, en la Gaceta aparecerán los nombres, y es posible que esta noche den algún avance los periódicos.

Nuevos gobernadores civiles

De las Palmas, el abogado del Estado don Antonio Martín Acuña...

El ministro de Fomento con el presidente han quedado aprobados los extremos del decreto sobre obras, riegos y abastecimientos de aguas...

El ministro de Fomento con el presidente han quedado aprobados los extremos del decreto sobre obras, riegos y abastecimientos de aguas...

El ministro de Fomento con el presidente han quedado aprobados los extremos del decreto sobre obras, riegos y abastecimientos de aguas...

Advertisement for medicine: Barros, Herpes, Eczemas, Psoriasis, Gotas, Dolores Reumáticos. Várices, Flebitis, Úlcera varicosas. Para suprimir los dolores.

Large advertisement for 'Para suprimir los dolores' (To eliminate pain) with detailed text and a small illustration of a person.

Consagración del Obispo de Tarazona

Ayer se celebró en la Catedral de Tarazona

TARRAGONA. 3.—Con gran solemnidad se celebró ayer, en la Catedral de Tarragona, la consagración del Obispo prelado don Manuel Gómara...

El día 9 celebrará de pontifical en el pueblo de La Riba y administrará el sacramento de la confirmación...

El día 9 celebrará de pontifical en el pueblo de La Riba y administrará el sacramento de la confirmación...

El día 9 celebrará de pontifical en el pueblo de La Riba y administrará el sacramento de la confirmación...

El día 9 celebrará de pontifical en el pueblo de La Riba y administrará el sacramento de la confirmación...

El día 9 celebrará de pontifical en el pueblo de La Riba y administrará el sacramento de la confirmación...

El día 9 celebrará de pontifical en el pueblo de La Riba y administrará el sacramento de la confirmación...

El día 9 celebrará de pontifical en el pueblo de La Riba y administrará el sacramento de la confirmación...

LA SELECCION CENTRO VENCE A LA DE CATALUÑA

Dos sorpresas en los campeonatos regionales. El Athletic y la Real Sociedad, derrotados. Un empate Arenas-Real Unión.

FOOTBALL SELECCION CENTRO

Selección de Cataluña..... 0 — Si por el resultado del domingo en el Stadium se fuese a comparar la calidad de juego de ambas selecciones, podría admitirse una superioridad en el del Centro. Pero ni es necesario, ni tampoco refleja el tanteo la valía de cualquiera de las dos selecciones. El fútbol catalán y el castellano tienen sus modalidades y características, que no hay por qué dilucidar en estos momentos, más tratándose de un partido amistoso, que aun con el nombre de interregional tenía todos los visos, y así se dio, en una contienda correcta, sin enlazar, de una contienda correcta, sin enlazar, de una contienda correcta, sin enlazar...

madriñena, pero Martínez salvó bien unos tiros de Oliveras, y sobre todo una internada de Sagi, echándose a sus pies. Los treinta minutos, una falta de Martí fue tirada por Altea. Valderrama recogió bien colocado, y de cabezazo marcó el segundo tanto, irrefutable. Obale, Oblea, Massagué y la derecha, Sagi, marcaron una vez con un ángulo a distancia, que obligó a Florenza a realizar una enorme parada. Antes del final se retiró Olaso, que fue sustituido por Fuerjes. En el segundo tiempo Cataluña empezó bien, y parecía querer sacarse la espina. Hubo modificaciones, Alcoriza sustituyó a Serra, pasando a la izquierda, Massagué a la derecha, Sagi, al centro y Sastre de interior. Pero no surtió efecto el cambio. Algo más movible se mostró la delantera catalana con unas jugadas excelentes de Pira y Sami. Sastre y él tiraron algunas veces con certeza, sobre todo el «mag», que remató de cabeza y otra vez de lejos, muy colocadamente. Aquí hizo Martínez dos salidas arriesgadas. Pero el equipo madrileño se impuso. A los veintiseis minutos se produjo el tercer tanto. Un pase de Reverter a Marín, y de éste, internándose, a Valderrama, permitió al rascista colocar el balón a media altura, sin que pudiese hacer nada Florenza, y al treinta y ocho vino el cuarto, de un fenomenal tiro a 15 metros, de Ataca, que disparó sin titubeos, después de un pase en la meta catalana. Florenza no hizo como entró, tan rápido fue aquello. Sin duda, el tanto que se anuló era el mejor de todos por su preparación. Un pase de los medios a Marín, que se internó, para pasar atrás a Carrasco bien colocado, que fusiló materialmente el balón. Se anuló por «offside», que no existió en ningún momento. Con este fueron dos los anulados a los madrileños, pues en la primera mitad se anuló otro de Carrasco por mano. El final no permitió ver más que al equipo castellano, dueño de la situación. Por la conexión de los tantos y por las situaciones peligrosas en ambas puertas, mucho más en la catalana, si no llegó este tiempo a ser interesante, entre tanto mucho más que el primero.

Table with football results: PONTEVEDRA, 3. Eiría F. C. (Blanco) 1 tanto. Rácing, de Ferrol (Bilbao) 1 — Asturias. GIRON, 3. UNION DEPORTIVO RACING, 3 tantos. (Ordiales, 2; Cobian, penalty) R. Stadium, de Avilés (Armando, Vallina) 2 — RACING, de Sama 6 tantos. Rácing, de Mieres 2 — Castilla-León. VALLADOLID, 3. UNION DEPORTIVA 1 tanto. R. D. Ferroviaria 1 — LEON, 3. CULTURAL D. LEONESA, 2 tantos. (Morro, Colinas) C. D. Español de Valladolid (Aramburu) 1 — SEGUNDA DIVISION. VIZCAYA. BILBAO, 3. BARAGALDO F. C. 3 tantos. Athletic Club 2 — VITORIA, 3. C. DEPORTIVO ALAVES 3 tantos. Acero Club 0 — Cantabria. SANTANDER, 3. ECLIPSE F. C. 1 tanto. Unión Montañesa 0 — R. S. GIMNASTICA, de Torrelavega F. C. 4 tantos. Muriedas F. C. 1 tanto. Cultural de Guarnizo 0 tantos. Unión Club de Asillero 0 — TERCERA DIVISION. PAMPLONA, 3. C. A. OSASUNA 3 tantos. (Lazacano, Goiburú, Miqueo) Real Sociedad de San Sebastián 2 — Fué un partido muy duro y competido. Lazcano marcó el primer tanto, y el juego se hizo duro. Zaldua, en un golpe franco, empató, y poco después Goiburú hizo el segundo tanto con un penalty. Siguió el juego igualado en la segunda mitad, y Choliñ establece de nuevo el empate. Miqueo consiguió el tanto de la victoria poco antes de finalizar.

Un muerto y once heridos

Chocan un tranvía y un carro en la calle de Ríos Rosas

En la calle de Ríos Rosas chocaron ayer tarde un tranvía y un carro cargado de viguetas de hierro. El carretero, Aquilino Rodríguez Amorós, de treinta y seis años, con domicilio en Riego, 13, murió a poco de ingresar en la Casa de Socorro de la gloriosa de Ruiz Jiménez. En este centro fueron asistidos los siguientes nueve heridos: Santiago Rodríguez, de sesenta años, de heridas contusas; Antonio Canalejo, de doce años, grave; José Martín, de tres años, con contusión; Josefá Gómez, madre del anterior, de treinta y seis años, con heridas de pronóstico reservado; Antonio Baños, de treinta y cinco, de pronóstico reservado; Elena Sánchez, de quince años, de heridas contusas; Carmen Verdascó, de cincuenta y cuatro años, con contusiones, y Benito Peinado, de treinta y un años, con contusiones en la mano izquierda. En la Casa de Socorro de Chamberí fueron curados Francisca López, de setenta y un años, de Lugo, de heridas leves; Enrique Santa, de veinticinco años, de Cartagena, de heridas leves también; y Concepción Álvarez Fernández, de cuarenta y cuatro, con lesiones de pronóstico reservado. El conductor del tranvía, Leoncio del Cura Alonso, de veintiocho años, domiciliado en Medina de Sado, 8, fué detenido. Declaró que el suceso se produjo porque el carro, que salía de la calle de Ríos Rosas, se cruzó inopinadamente en la vía.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS Una cena teórica

PELICULAS NUEVAS 'EN AQUELLA NOCHE' CINE CALLAO

La concidea, íbamos a decir veterana, star cuyo nombre de pantalla es Laura Planie tiene en su repertorio la impresión de una cinta titulada Her big night, como si dijéramos En aquella noche. La gracia y la movilidad de esta actriz ayudan eficazmente a la comicidad de esta película, innegable, pero de viejo estilo en las comedias de enredo, con pinceladas de vaudeville, que han sido sustituidas aquí por el astrakán y por la distorsión. Lo que ocurre En aquella noche es que una empleadita de un almacén se ve solicitada para sustituir en un escenario a una estrella en ignorado paradero, una estrella errante, vengamos, la cual tiene un parecido singular a la que quiere ella ofrecerle a su prometido para que se establezca, y hacer así posible y aun próximo el suspirado desposorio. Todo lo que viene detrás es gracioso imposible, y el lector adviña, supuesto el quid-pro-quo fundamental, si es que en estos quid-pro-quo puede haber nada fundamente. Es lástima que alguna escena escabrosa y alguna otra que bordea la escabrosidad afeen esta cinta, cuya finalidad e incidentales temáticas son castidad y la mala intención. Ignoramos si En aquella noche es un estreno pignoresco, como dicen con su léxico rigoroso los habitantes de Cienfuegos. Pero la complacencia con que el público ha acogido esta cinta hace pensar en el recorrido que le espera por su reprochable forma.

Le roban 1.500 pesetas a un estudiante. La lucha del "auto" y el transeunte.

El cocinero Juan Martín Pascual subió a un tranvía de la línea Sol-Progresso, y un «caco», que viajaba en el mismo vehículo, se quedó aniestesado de entusiasmo, porque al nuevo viajero le abultaba el bolsillo de la cartera de una forma descomunal. —Esta noche me voy a dar la gran cena—pensó el ratero—. ¡Debe llevar una de papiros este «gachó!»... A los pocos minutos la cartera se hallaba en manos del ladronzuelo. Su decepción debió ser enorme, porque en ella sólo había un gran número de recetas culinarias. Ya que no pudo cenar, por lo menos adquirió preciosos datos para hacerle a conciencia. UN NOTARIO GRAVEMENTE HERIDO Al cruzar la calle de Hortaleza, a la altura de la de Fernando VI, el notario don Santiago Méndez Plaza, que había en Espoz y Mina, 17, tropezó con una cuerda que pensaba de un automóvil para remplazar el 3.754, de San Sebastián, guiado por José Sancho Navarro. El señor Méndez Plaza cayó al suelo y fué alcanzado por este último vehículo. Resultó con lesiones de carácter grave. OTROS SUCESOS Atropellos.—El niño José García Mendoza, de siete años, que vive en la calle de Luchana, número 18, sufrió lesiones de pronóstico reservado al atropellarse en la mencionada vía el automóvil que conducía su propietario, don Ignacio Ansaldo. —En el paseo de San Vicente el automóvil 16.645 M., guiado por Antonio Ruiz, alcanzó a Alfredo Rodríguez Menéndez, de cuarenta y ocho años, domiciliado en la travesía de Trujillos, número 2, y le causó lesiones de relativa importancia. —En la calle de Ponzoano, esquina a la de Santa Engracia, fué atropellado el niño de nueve años José Cano Abascal, que habita en García de Paredes, número 23, por el automóvil que conducía Ezequiel Barrio Duque. El niño resultó gravemente lesionado. —En la calle de Carlos III la bicicleta que montaba Alejandro Herráiz Reñal, de diez y seis años, atropelló a Matías Navarro Albacín, de cuarenta y cinco años, con domicilio en la travesía de Cañabestros, 9, y le causó lesiones de pronóstico reservado. El ciclista resultó con leves contusiones al caerse de la máquina. Muerto por el tren.—Entre las estaciones de Cercedilla y Tablada el tren de mercancías 1.070 alcanzó a un hombre y le produjo la muerte. El cadáver no ha sido identificado. Accidente.—Cuando viajaba en el tope de un tranvía por la calle de Torrijos se cayó Vidal Muñoz Gimeno, de doce años, el cual sufrió lesiones de pronóstico reservado. Raterías.—Al estudiante don Agustín García Chamorro le sustrajeron la cartera con 1.500 pesetas cuando iba en un tranvía de la calle de Fuencarral. —Cuando viajaba en un tranvía de la línea de los Cuatro Caminos le robaron la cartera con 500 pesetas a don Víctor Rodríguez Tombs, de cincuenta años, teniente auditor de la Armada. Timo de 40 pesetas.—A Juan Ramón Quesada Ruiz, de cincuenta y dos años, con domicilio accidental en Madrid, calle de Santa Polonia, 10, le timaron dos desconocidos 40 pesetas por el método de las limosnas, en la ronda de Toledo. Uno de los timadores cayó en poder de la Policía. Se llama Andrés Torres Romas. Se le ocuparon los ochos duros. Robo de 2.000 pesetas.—Joaquín Jiménez López, de treinta y nueve años, denunció que en su domicilio, Barceló, 1, entraron ladrones y le sustrajeron 2.000 pesetas. (El anuncio de las obras en esta cartelera no supone su aprobación ni recomendación.)

Se advierte al público

Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más sólidos aplausos. Se advierte al público. GACETILLAS TEATRALES Se advierte al público. Que donde pueden oír todas las noches a Sagi-Barba es en LA LATINA. Que todas las noches es alcaimado en la creación que hace en «La aventura». Que el maestro Rosillo recibe

