

# DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón.: Peligros, 3. Telégrafo, 12.642

Director, Alfonso Ruiz de Grijalba

Madrid, 1 de abril de 1929

Gerente, Manuel Montilla y García

AÑO LXIII.—NUMERO 11.945

EL VUELO JIMENEZ-IGLESIAS

## Se les ofrecerá el Gran Premio de Honor

Los aviadores inspeccionan su aparato

RIO JANEIRO.—Los aviadores Jiménez e Iglesias estuvieron en el campo de los Alfonsos, inspeccionando detenidamente el aparato, que hallaron en excelentes condiciones.

El mecánico Ganzo, auxiliado por un equipo de mecánicos brasileños, procedió después a la revisión completa del avión, substituyendo los aceites y la gasolina.

Probablemente, mañana realizarán una experiencia de motor con plena esencia.

Los Sres. Jiménez e Iglesias desean partir cuanto antes, con objeto de aprovechar el buen tiempo que reina en los Andes. Se proponían seguir el lunes próximo; pero nada han acordado todavía definitivamente.

Como ya se ha dicho, a más tardar, reanudarán el vuelo el miércoles de la semana entrante.

El ministerio de Relaciones Exteriores ha ordenado el reembarque para Buenos Aires de todo el material que tenía aquí a su disposición el mecánico Ganzo, y que el avión puede necesitar en aquella capital a su llegada.

¿Irá a Nueva York el «Jesús del Gran Poder»?

RIO JANEIRO.—El capitán Jiménez ha manifestado a los periodistas que, hasta ahora, no ha decidido de una manera definitiva sus proyectos; pero que espera volar hasta la República Argentina, continuando después a Chile, para dirigirse desde este último país hacia el Norte. Trata de continuar su viaje a lo largo de la costa del Océano Pacífico, visitando las Repúblicas de la América Central, y luego continuar hasta Nueva York, donde dará fin a su viaje el «Jesús del Gran Poder».

En la Dirección de Aeronáutica, Felicitaciones. Propósitos de los capitanes Jiménez e Iglesias

Según manifestaron hoy en la Dirección de Aeronáutica, se reciben infinitas felicitaciones por el feliz éxito del vuelo de los capitanes Jiménez e Iglesias.

También dijeron que éstos permanecerán aún varios días en Río Janeiro, dedicados a limpiar y engrasar el motor del avión, que, contra lo que se esperaba, parece que no hay necesidad de desmontar, pues ha llegado en excelentes condiciones.

Esperando

BUENOS AIRES.—Reina gran ansiedad con motivo de la espera de los aviadores españoles, que vendrán en vuelo desde Río de Janeiro para estar aquí un par de días y continuar luego su excursión por América.

El Aero Club Argentino ofrecerá a los pilotos Jiménez e Iglesias su Gran Premio de Honor en reconocimiento de la importancia mundial de su reciente hazaña aérea.

Un comentario oportuno

NEUVA YORK.—La «Herald Tribune», comentando el vuelo transatlántico realizado por los aviadores españoles, lo califica de «Nueva conquista latina», y añade:

«Los anglosajones, muy ocupados en la evolución de la aviación en nuestros países, no prestamos la debida atención a la colaboración de los latinos en el progreso de la aviación. Y mientras nos deleitamos en contemplarnos en nuestro propio espejo, resulta que de improvisto surge la hazaña latina, y ahora es muy probable que Jiménez e Iglesias se hayan conquistado el título de primeros aviadores de 1929, que concede la Sociedad Internacional de Aviación.»

Agasajos

RIO DE JANEIRO.—Los aviadores Jiménez e Iglesias continúan siendo muy

agasajados, no sólo por la colonia española, sino también por todo el pueblo brasileño, que no cesa de patentizarle sus simpatías.

Están siendo objeto de grandes atenciones por parte del elemento oficial, y se les prepara una entusiasta despedida al marchar para Buenos Aires.

Como la inspección que han hecho del aparato y del motor ha sido extremadamente lisonjera, se cree que mañana, lunes, emprenderán el vuelo.

El estado atmosférico es favorable a la travesía.

Iglesias y Jiménez se encuentran encantados de su permanencia en esta capital, y no cesan de mostrar su gratitud por el cariño con que son tratados y los homenajes que se les tributan.

## El reingreso en el Arma de Artillería

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» publica los siguientes reingresos en el Arma de Artillería:

Coronel don Julio Manero Sancho.

Tenientes coroneles: Don César Serrano Jiménez, don José Fernández Herce y don Juan Castilla Arias.

Comandantes: Don Francisco Baudín Delgado, don Angel Rebollo Canales, don Guillermo Gil Ruiz, don Luis Ruiz del Portal y Fernández, don Luis Nebot y López-Ochoa, don Ricardo Muntiel Tamayo y don Ernesto Pons Fernández.

Capitanes: Don Pedro González Castejón y Chacón, don Juan Ponce de León y Cabello, don Nicolás Abaroa Sete, don Juan García-Gutiérrez y Martín-Ordóñez, don Francisco Sierra Gancho, don Fabián Navarro Moreno, don Antonio Pérez y Sánchez Ossorio, don Pablo de Sárraga Jurado, don Julio Martínez Borso, don Antonio de Carranza García y don Luis Huarte Baztán.

Tenientes: Don Ramón Villanueva Alcedo, don José Urzáiz Guzmán, don Ramón Díez de Ulzurrun y Arana, don Emilio Hernández Agosto, don Antonio Bonet Molina, don Angel de la Iglesia Morales de Setién, don José López-Pinto Gómez, don Juan Romero de Tejada Gerard, don Guillermo Jaca Caruncho, don Rafael Maury Carvajal, don Carlos Iglesias Mas, don Alberto Villoslada Miñón, don Celestino Iglesias Serna, don Casimiro Escala Roca, don Emilio Ruiz Mateo, don José Montagut Buscas y don Julián Lancirica Charlen.

## La supresión del Jurado en Austria

VIENA.—El Gobierno austriaco ha terminado la redacción de una ley que tiende a la abolición del Jurado. En ella se propone que entiendan en los asuntos Tribunales mixtos compuestos de tres jueces profesionales y de seis asesores legos. Ultimamente se han encontrado graves defectos en el Jurado, que funciona en Austria hace sesenta y un años.

En los círculos conservadores se achaca a la guerra la desmoralización de dicha institución, pues antes de ella, su administración de justicia era ejemplar, y rara vez merecieron censuras los jurados. En otros círculos se atribuyen los frecuentes extraordinarios veredictos dictados por el Jurado a pasiones políticas y a la poca selección de los jurados, pues raramente era rechazado algún nombre.

Bajo la nueva ley, los delitos de Prensa y los políticos se consideran como crímenes y serán juzgados por los nuevos Tribunales.

Según el ministro de Justicia, los juicios de difamación son ahora una farsa, y los delincuentes son generalmente absueltos. Los crímenes que vendrán ante los nuevos Tribunales son aquellos castigados por la ley con diez años o más de presidio. Todos los demás serán juzgados por jueces profesionales.

## Los teatros el Sábado de Gloria

REINA VICTORIA

«Vidas cruzadas», de D. Jacinto Benavente

Una comedia nueva, otra gran comedia nueva de D. Jacinto Benavente, el maestro indiscutible, gozó y aplaudió el sábado el público, en el teatro Reina Victoria.

El insigne dramaturgo, a quien ninguna modalidad escénica puede sorprender, sigue, en «Vidas cruzadas», los procedimientos de modernidad constructiva en la división por cuadros, que no es, aunque algunos autores extranjeros se ufanan de su técnica renovadora, otra cosa que volver a las jornadas de nuestro teatro clásico.

«Vidas cruzadas», dilatada zona experimental del ingenio benaventino, que abarca en esta obra los matices específicos del melodrama, de la comedia de la sátira y de la poesía, en la que se aunan

compañía titular de la que son figuras sobresalientes Mercedes Prendes, Lola Kaiser, Irene Caba, Carmen Vázquez y los señores Perales, García León, Campos, Hidalgo, Sancho y Gutiérrez. Auguramos con tales elementos, perfectamente ponderados, éxitos lisonjeros a la nueva agrupación. El sábado lograron el inicial de la campaña de primavera.

«El Club de los chiflados» es lo que se llama una comedia plácida, fina, graciosa y sentimental.

El público acogió con aplauso los tres actos de la comedia. Culminó el buen éxito en el acto segundo, al punto de requerirse con insistencia la presencia del señor Cadenas en el escenario, y recayó algo al final, en que el sentimentalismo se hace más azucarado, por defecto del otro ingrediente de la obra: el humor. Mercedes Prendes encarnó felizmente el tipo de la protagonista.

FACUNDO



La admirable Pepita Díaz de Artigas, protagonista de la nueva comedia de Benavente, «Vidas cruzadas», estrenada el sábado en el Reina Victoria

ESPAÑOL

«La Casa de Luján», comedia, de los señores Santander y Vela

Obra de principiantes, tiene a su favor una limpieza de sentimientos que la impondría si la ejecución correspondiera un tanto al propósito; tiene en su contra esa inocente construcción, ese diálogo, que divaga en torno de la palabra precisa, sin poder dar con ella. «La casa de Luján» se hunde, y el esfuerzo de los suyos no puede salvarla de la ruina. A la comedia de los Sres. Santander y Vela, a pesar del esfuerzo de los actores, entre los que sobresale Rosario Pino, y junto a ella María Guerrero, y de los hombres, Thuillier, Díaz de Mendoza (hijo), Fernández de Córdoba y Capilla, le ocurre lo que a la Casa de Luján.

Algunos espectadores de buena fe intentaron apuntalarla con sus aplausos, dirigiendo alguna vez, en particular, a la Pino, la ilustre actriz, que mereció realmente ese homenaje.

P. REYES

COMICO

«Los pollos cañón», de Fernández del Villar

Nada nuevo tiene esta producción del aplaudido comediógrafo Fernández del Villar. «Los pollos cañón» no llegan a ser ni los tan careados en estos últimos tiempos en todas las comedias de costumbres modernistas, que, aunque muy usados, siempre les queda algo de novedad.

Su nueva obra no gustó, porque en ningún momento pudo el público encontrar el aliciente deseado para prodigar el aplauso.

Toda ella, descentrada y puesta a destono con el argumento, insustancial y sencillo, es absurda e inadmisibles. No obstante, el primer acto pasó, quizá en es-

pera de nuevas rutas en el segundo, y, no confirmada la esperanza del público, cayó en la indiferencia, un poco protestante, la comedia, cuando terminaba el último acto.

De nada habían de ser servir los esfuerzos de Rosarito Iglesias, que no tenía papel para lucir sus dotes artísticas, y que, no obstante, logró destacar su recia personalidad, como tampoco la admirable labor del buen actor Sr. Baena, que prestó todo su arte al infantil papel que le tocó en suerte.

Quizá puede decirse que los aplausos que sonaron fueron premio justo a la labor de los artistas, y así debió comprenderlo el Sr. Villar, al que deseamos pronto desquite de la jornada del sábado.

M. J. J.

LARA

Compañía de Camila Quiroga

Debutó, en Lara, la compañía de Camila Quiroga, la notable actriz argentina.

Elegió para presentación la obra «La dama de las camelias», la popular obra de Dumas, hace tiempo no representada en Madrid.

Camila Quiroga escuchó cerradas ovaciones, y mantuvo viva la atención durante el larguísimo desarrollo del drama, cuya representación duró cuatro horas. Los encantadores vestidos de la actriz argentina, trazados con fidelidad sobre diseños de la época; el lujoso vestuario de los demás personajes, que responde a los figurines de 1848, son otros tantos atractivos de esta dama de las camelias que presentó Camila Quiroga por medio de una traducción de D. Joaquín de Vedia. La ilustre artista recogió los aplausos juntamente con los Sres. Ferrario y demás actores y actrices que intervinieron en la representación.

APOLO

«Début» del baritono Villa

Este notable artista debutó con «La verbena de la Paloma».

Cantando y diciendo el papel de Julián, Manolo Villa acreditó su buen historial, escuchando justos aplausos. Por al noche, y con gran éxito, se repuso la famosa zarzuela, de Sinesio Delgado y Chapí, «Quo vadis?», que fué para los de Apolo una nueva y victoriosa jornada en esta feliz revisión de las obras del buen tiempo del género cénico.

N. H.

INFANTA ISABEL

Carmen Larrabeiti y Carlos Díaz de Mendoza

La novedad de la Pascua de Resurrección constituyó en aquel lindo teatro la presentación de Carmen Larrabeiti y su esposo Carlos Díaz de Mendoza.

Estos jóvenes comediantes constituyen un valiosísimo refuerzo para el teatro Infanta Isabel; llegan a él con una personalidad artística perfectamente definida y formada, paso a paso junto al ilustre Fernando Díaz de Mendoza y la gloriosa e inolvidable María Guerrero. Son un valor positivo en el arte teatral, y encarnan admirablemente en el género que se cultivaba en el teatro de la calle del Barquillo, donde cuentan, por anticipado, con las simpatías del público que a él concurre.

Con ellos compartieron el éxito y completaron el irrefragable conjunto de la interpretación María Bru, Concha Ruiz, Angélica Villar, Isabel García, María Francés, Adela Santautaria, Carmen Pradillo y los Sres. Cuenca, Isbert, Romea y Ligeró.

ZARZUELA

Compañía lírico-nacional

Reapareció la compañía lírico-nacional, en la que figuran artistas de tan relevantes méritos como María Badía, Dorini de Diso, Flora Pereira, Rosita Torres, Esperanza Hidalgo, Angel de León, Rogelio Baldrich, Mateo Guitart, Luis Almodóvar, Paco Gallego y Cayetano Carrere.

En la función de tarde se representó «La meiga», y por la noche, «El barbero de Lavapiés», que ofreció al público una nueva ocasión de deleitarse con la jugosa españolísima melodía de Barbieri.

Las dos obras y los intérpretes fueron muy aplaudidos.

ESLAVA

Temporada lírica

En Eslava se inauguró la temporada lírica con la base de Eugenia Zúffoli y Eugenia Galindo.

En la función inaugural, que se cele-

bró anoche, no tomó parte Eugenia Zúffoli debido a una repentina indisposición, que la privará de actuar durante algunos días, pero, a pesar de tan importante omisión, la jornada fué feliz, debido a la presencia de Eugenia Galindo, que vuelve de América, más artista que nunca, y de Angelina Bretón, Olvido y Blanca Rodríguez y Carmen Losada, que, con el gracioso Lino Rodríguez, Alares, Alaria y Stern, interpretaron el entremés «La Magdalena te guíe» y la histórica picaresca «Las carinosas», ya casi centenaria en el cartel de Maravillas.

**CENTRO**

**Temporada lírica**

Hizo su presentación en el Centro la compañía de operetas y revistas que dirigen las gentiles hermanas Cándida y Blanquita Suárez.

Se representaron «La viuda alegre» y «El sobre verde».

El éxito de la presentación de esta compañía correspondió por entero a las hermanas Suárez, que han renovado los legítimos triunfos que tienen alcanzados en los escenarios madrileños.

Los demás, muy bien.

**CIRCO DE PARISH**

También inauguró su temporada el Circo.

Presentó Leonard Parish un cartel no excelente, sino excelentísimo, en el que figuran los «clowns» ya conocidos de nuestro público: Seiffert y Philip y Rico, Alex y Compañía; lo sobresaliente de este último grupo es la «compañía» que en la parte musical estuvo afortunadísima.

Dignos de mención particular son los trapeicistas españoles Oliveras, el prestigioso Danté, los bailarines argentinos Derby y Gromá y los equilibrista portugueses Les Espinges.

**FUENCARRAL**

La compañía que actúa en Price «Blancos y Negros»—ha pasado al escenario de Fuencarral.

Ya se sabe, pues: revista llena de luz, sugestivas representaciones, ruidos exóticos, triunfo del saxófono, del metal y de los gritos guturales... Completa el programa el ilusionista Richiardi, que logra entretener siempre.

L. B.

**SUCESOS**

**SE SUICIDA UNA SEÑORITA**

En las primeras horas de la tarde de ayer oyeron una detonación los vecinos de la casa número 75 de la calle de Claudio Coello, acudiendo rápidamente al punto donde había sonado la detonación.

Los inquilinos de dicho piso también acudieron a una de las habitaciones donde encontraron tendida en el suelo en un charco de sangre a la señorita Emilia Gay de Caso, de treinta y tres años, estudiante de Medicina.

Al ver que era cadáver lo pusieron en conocimiento del Juzgado de guardia acudiendo el juez, don Miguel Torre-Roldán, con el secretario, don Juan León, y oficial, don Luis Gómez, acompañados del forense.

La joven presentaba una herida por arma de fuego en la sien derecha, que debió de producirla la muerte instantáneamente. A su lado, y cerca de la mano derecha, se hallaba la pistola, con la que se había suicidado.

Según parece, la señorita Gay padecía una enfermedad crónica nerviosa, y desesperada la tomó tan extrema resolución.

**NOTICIAS**

**Ferrocarril secundario de enlace ent. Miramar, el muelle y el Casino, en Barcelona**

Ha sido aprobada la concesión hecha a D. José Rodríguez-Roda Casanova de un ferrocarril secundario, sin garantía de interés por el Estado, transbordador funicular aéreo de enlace de la terraza de Miramar, situada en Montjuich; el muelle de Barcelona y el Casino del Gran Balneario de San Sebastián, en Barcelona, otorgada en uso de las facultades que confiere el artículo 27 de la ley de Ferrocarriles secundarios de 23 de febrero de 1912 por el ministerio de Fomento, según Real orden de 25 de febrero de 1929, disfrutando esta concesión del derecho a la expropiación forzosa y demás beneficios consignados en el artículo segundo de dicha ley.

**El ferrocarril de Ujo a Collanzo**

Se ha otorgado a la Compañía del Ferrocarril Vasco-Asturiano definitivamente la concesión del ferrocarril, subvencionado por el Estado, de Ujo a Collanzo, con estricta sujeción al pliego de condi-

ciones particulares aprobado en 18 de octubre de 1928, al Real decreto de 29 de abril de 1927, al Real decreto-ley de 17 de julio del mismo año y a las prescripciones de la ley de 23 de noviembre de 1887.

**El ferrocarril de Gelves a Puebla del Río**

Se ha otorgado a la S. A. Tranvías de Sevilla la concesión del ferrocarril de Gelves a Puebla del Río, sin subvención ni garantía de interés por el Estado, entendiéndose otorgada con sujeción a cuanto determinan la ley y Reglamento de Ferrocarriles.

**Ha sido vendida al extranjero una carta de don Diego Colón**

Dice nuestro querido colega «A B C»: «Don E. Díaz-Regu, nos envía unas interesantes cuartillas comentando el hecho, que él da por cierto, de haberse enajenado, desde luego, a buen precio, para una biblioteca particular de Nueva York, la carta recientemente descubierta en España de don Diego Colón, el primogénito y sucesor del inmortal navegante. Según esas notas, aquella carta es la más importante de las tres de don Diego Colón que existen en el mundo, tanto desde el punto de vista histórico como bibliográfico. Esta fechada el 12 de junio de 1512, en Hispaniola (isla de Santo Domingo), dirigida al cardenal Cisneros, y hace referencia, especialmente, a la primera expedición de 300 hombres, que, bajo el mando de Diego de Velázquez, desembarcara en Cuba. El almirante, que así firmó don Diego, da noticia del suelo cubano y de su riqueza, de las penalidades y traición que sufrieron los expedicionarios, de otros pormenores y de propósitos suyos de buen gobierno, y pide al cardenal el envío de algunos frailes «de buena reputación y recta conciencia». No hay que encarecer con palabras el valor incalculable de esta carta auténtica. Lo que hay que hacer es preguntar si no puede aplicarse, por lógico sentido extensivo a los documentos la prohibición tan plausiblemente legislada y mantenida para impedir la venta y emigración de cuadros, esculturas, tapices y muebles de valor histórico o arqueológico.

En Museos y colecciones del extranjero, singularmente de los Estados Unidos abundan los legajos y folios de nuestro tesoro escrito, cada año se va un ejemplar más. Existen joyas de arte y de archivo que no pueden ser de propiedad privada, sino a condición absoluta de que permanezcan en España. La propiedad de la nación no se compone solamente de elementos materiales. El espíritu nacional tiene también su dominio y ha de ser defendido para que la codicia particular no lo despoje ni lo menoscabe.»

**SERVICIO POLICIAICO**

**Venta de calzados y ropas de militares**

La Policía ha comprobado que en algunas casas de compraventa de la Ribera de Curtidores se dedicaban a comprar calzados y ropas militares.

Después de varias gestiones, se ha llegado a poner en claro que un suboficial de Intendencia, apellidado Garrido, había entregado a un sujeto llamado Antonio de la Osa varias partidas de calzados y ropas, y que este último, de acuerdo con aquél, las había vendido en diferentes sitios; y que después de las últimas ventas, consistentes en 25 pares de zapatos, que adquirió Manuel Guerra, establecido en la plaza de Nicolás Salmerón, número 9, y dos docenas de mudas adquiridas por Enrique Esteve Petit, establecido en la Ribera de Curtidores número 12, por un importe total de 274 pesetas, no había percibido cantidad ninguna el suboficial, por haberse quedado con todo el dinero Antonio, quien, para salir al paso a cualquier reclamación, había amenazado a Garrido con denunciarle.

Los mismos funcionarios encontraron bastantes pares de calzados, que habían adquirido otros industriales.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado militar de guardia, y a su disposición quedó todo lo ocupado,

**HIPISMO**

**Impresionante victoria de «Martineti», en el premio Brunor**

Del modesto programa de la quinta reunión, franco éxito mundial y escaso deportivo, destacó el premio Brunor, reservado a los aprendices.

Estas carreras, de excepcional importancia, no adquieren todo su interés en España, dado el «saldo» de futuros «jockeys» con que contamos. Desde que J. J. Díaz se doctoró, puede decirse que entre los aprendices no hay uno al que se atreva un propietario a confiarle un buen caballo. Han llegado a hacerse innecesarios, hasta el punto que sólo en los «handicaps»—carreras en las que precisamente no gozan del descanso establecido—se nota su presencia sobre «drus-dros» de escasa o nula probabilidad.

Así pudimos ver ayer cómo el único que montó con más o menos cabeza fué el ganador, y casi podríamos asegurar que cualquiera de los otros dos «partants» que estaban a la llegada hubiera ganado igualmente, de donde se deduce que las montas de los aprendices Olloquiegui, piloto de «Toribio», y la de P. Sánchez, sobre el veloz «Ourki», no pueden quedar como modelo precisamente. J. García llevó a «Martineti» de muy diferente manera a la empleada por su «jockey» habitual. No le forzó lo más mínimo, hasta la mitad de la última curva, y así pudo conseguir batir netamente a «Toribio», que ya había logrado imponerse al hijo de «Ukko», y que parecía el seguro ganador.

La carrera de vallas «handicap» la ganó «Celaya», delante de «La Rocosa», que parece contentarse siempre con la segunda plaza. «Sand Stone» llegaba tercero una vez más, siendo quizá culpable de su mala actuación la equivocada montas que sufrió.

«Orfeo» se paseaba ante «Salvadora», en el premio Padlock, en el que otros años han concurrido los mejores caballos. «Whitcombe», el menos malo de los tres años que disputaron la carrera de venta, logró su primera victoria fácilmente. «Aeside» le escoltó a la llegada, cerrando muy fuerte. Los demás, no existieron. «Dakar» cumplió admirablemente en los 800 metros, en que se empleó y demostró que, de no tener estas manías, sería un buen ejemplar.

El «handicap» final, premio Lisbón, lo ganó con gran soltura «Barcheta Mable», la mediocre hija de «Pizemgsl», la mejor clase del hipódromo, que no se ve reducida a estas victorias sobre lotes tan medianos como el de ayer. «Casamor» se clasificaba segunda, delante de «Mendigonia» que en los últimos metros arrebató el tercer puesto a «Pilola».

En esta carrera debutó un hijo de «Stael», «Jokori», de preciosa lámina y poderoso tranco; pero muy torpe en su acción. Este alazán de la condesa de Velayas dará buenos triunfos a su cuadra, y nosotros le creemos muy superior a «Casanova», su compañero de cuadra.

Guzmán, Belmonte, J. García y Pirelli fueron los «jockeys» vencedores, y, como siempre, el mayor porcentaje en las victorias fué para la cuadra Címera, vencedora en dos pruebas. Las otras tres fueron ganadas por las del marqués de Valderas, marqués de los Trujillos y Enrique Queralt.

El domingo se correrá el clásico premio Nouvel-An, en donde por primera vez se encuentran los «cases» de la nueva generación.

**DERBY**

**Nota oficiosa**

La oficina de Información y Censura ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

«El jefe del Gobierno, a quien, más que personalmente, le interesa, por prestigio y concepto de su alta función, hacer llegar al público la verdad en todo, y en este caso la que se refiere al estado de opinión que le alienta y le acompaña, se cree en el deber de consignar oficialmente que después de las entusiastas manifestaciones a su presencia de Zaragoza y Barcelona, y ante la del general Sanjurjo en Valencia, y las de Sevilla, Cádiz y otras muchas poblaciones, sin presencia siquiera de persona a quien brindarlas y sólo estimuladas por nobles deseos de dar expansión a entusiasmos ciudadanos y alzarse contra el ambiente falso, adverso y desalentador que intereses extraños, en complicidad con ofuscaciones propias, han

querido exportar en los días pasados como realidad del país, ayer por tres veces en la capital, mañana, tarde y noche, el pueblo madrileño, hidalgo y efusivo siempre, desbordó sus entusiasmos al reconocerle paseando a pie entre la muchedumbre, de modo señaladísimo en el trayecto de la Casa Ayuntamiento a la plaza de Canalejas, adonde llegó a media noche acompañado de millares de personas vitoreándole. Además, al paso, mujeres, hombres y niños, sin excepción, tuvieron para él una cortés o una frase y los militares, saludos de esos en que dentro del formalismo reglamentario se expresa con la mirada lo afectuoso del respeto.

Es pues, España, salvo la minoría incomprensiva o sectaria que desconoce o niega la eficiencia y el espíritu de justicia y democracia de la Dictadura, la que demuestra su confianza en el régimen, fortaleciéndolo en cuanto se le ofrece ocasión propicia a ello, como clara expresión del deseo de que prosiga su obra.

Al hacer público lo expresado, ninguna vanidad personal mueve la pluma del jefe del Gobierno, que bien sabe que le obliga a rendir todo esfuerzo y a ofrecer al país todo sacrificio; pero siente el natural orgullo al comprobar merece al pueblo tan señaladas distinciones y experimenta la necesidad de expresar su gratitud y su satisfacción enorme ante el hecho de lo bien que se comprenden y se asisten con recíproco amor y confianza gobernados y gobernantes.»

**Historia y legislación sobre el bastón**

La primera, y tal vez la más intensa de las preocupaciones de quien se le confiere un mando que lleve anexo el uso de bastón, es buscar este y ostentarlo. Se ha intentado inútilmente desterrarlo en absoluto, pues es nuestro Ejército el único que lo usa.

Algo se consiguió, y por cierto con no pocas protestas, en 1908, limitando su uso únicamente a los primeros jefes de Cuerpo; pero aun usan bastón muchos a quienes únicamente de estorbo les sirve, ignorando cómo no se ha desterrado ya.

**HISTORIA DEL BASTÓN**

La Biblia habla de la vara de Aarón y la no menos famosa de Moisés. La mitología griega enseña que las diosas y los dioses paganos se apoyaban generalmente en bastones o cosa parecida; Ulises poseía un bastón espléndido, cuyo puño, artísticamente cincelado, representaba una deidad helénica, y del cual se sirvió para castigar las burlas de Tersites.

Los generales espartanos usaban, como el divino Ulises, su buen bastón de mando, llamado «scytalos», que les servía también para comunicarse secretamente con otros jefes durante la guerra. En torno del bastón iba arrollada, en espiral, una tira de cuero, sobre la que se escribía el despacho. Desenrollada la tira era por completo indecipherable. Para leer lo escrito era necesario enrollarla a otro «scytalos» de igual diámetro que el que poseía el transmisor de la comunicación.

Mas no eran sólo a usar bastón entre los griegos los hombres de guerra. El elemento civil masculino se creía obligado a llevar ese adorno, transformable, en caso necesario, en arma defensiva u ofensiva. Los elegantes de Atenas no se separaban del bastón ni para dormir, y de ahí que los debates políticos en el Pnyx, o las discusiones literarias en el Agora, terminasen frecuentemente a garrotazo limpio.

Un día Euribialos se incomodó con Temístocles porque éste se obstinaba en tener más razón que aquél. Entonces Euribialos levantó su bastón y amenaza a Temístocles, quien, sin desconcertarse, dice con frialdad a su adversario: «Pega, pero escucha.»

En los tiempos de Roma, todo hombre libre llevaba bastón; los generales y los Césares consideraban ese objeto tan indispensable como la espada. Probablemente ahí se halla el verdadero origen del cetro.

Un bastón romano célebre fué el de Cayo Pompilio Lenas. Enviado éste como embajador cerca del rey de Siria, Antiochos Epifanio, para obligarle a restituir el Egipto a Ptolomeo VI, ocurrió que el soberano asiático quiso envolver al comisionado romano en una red de argumentos sofísticos. Cayo Pompilio se limitó a trazar con su bastón en torno de Antiochos, un pequeño círculo, diciéndole: «Antes de que salgas de ahí has de darme la contestación que debo llevar al pueblo romano.» Y Antiochos Epifanio cedió.

Durante la Edad Media estuvo prohibido el uso del bastón como adorno. Únicamente podían llevarlo los reyes a título de cetro, y los prelados a guisa de cruz.

**EN LA MILICIA**

La palabra bastón envuelve en el Ejército un sentido metafórico de gobierno, mando, autoridad; por eso, cruzado con la espada, es emblemático y distintivo en el uniforme de general. Antiguamente el bastón de mando era corto, como un cetro, y así lo conservan hoy los mariscales de Francia.

Sobre esto ilustra el texto siguiente: «Hacia 1706 se admitió el bastón como distintivo en el Arma de infantería. Habiendo hecho reflexión (dice el rey en la soberana disposición dictada con este motivo) sobre el buen método de la distinción de los oficiales por sus insignias, y de las ventajas que de ello se pueden seguir a mi servicio, siendo asimismo este el estilo de mis tropas, he resuelto señalar a cada empleo las que aquí se ponen, pareciéndome las más proporcionadas para la distinción, comodidad y conocimiento de los oficiales; mandando al director general de la infantería, inspectores, coroneles, tenientes coroneles y sargentos mayores vigilen en que ninguno la pueda por caso alguno mudar.

Al coronel, un bastón con puño de oro o dorado; al teniente coronel, con pomo de plata blanca; al sargento mayor, con casaca de plata blanca, que guarnecerá un dedo del bastón, liso por arriba; al capitán, el mismo que el sargento mayor; al ayudante, con pomo de marfil; al teniente, el mismo que el ayudante; al capellán, el mismo que a los dos antecedentes; al furriel mayor, con pomo de madera; al subteniente, con casquillo de madera o de cachumbo, que tenga al fin un arillo de plata blanca; al sargento, un bastón de madera que pliegue, sin pomo de casquillo alguno; al tambor mayor, un bastón de madera, sin pomo ni casquillo.

Por la Ordenanza general de 1768 el uso del bastón quedó limitado a los jefes y ayudantes vivos y efectivos, con exclusión de los reformados y graduados.

Con la introducción de las estrellas de divisa, para denotar la efectividad, todo el mundo quedó sin bastón, menos los ayudantes; y en 1867 volvieron las cosas a su antiguo ser de 1767.

El bastón o porra de tambor mayor es reminiscencia de los tiempos en que los coroneles ponían su propia librea a los tambores de su regimiento y rivalizaban en lujo en este ramo.

En los últimos años se ha legislado bastante sobre el bastón, y aunque las corrientes de quienes son enemigos de todo lo que para nada sirve se pronunciaron hace años hacia la desaparición del bastón, la costumbre está tan arraigada, que no ha sido posible aun extirparla.

La Real orden de septiembre de 1899 determinó concretamente quien podía llevar el bastón, pues hasta dicha fecha era un desbarajuste su uso, no siendo difícil encontrar argumento para poderlo llevar. Por lo pronto, era prenda de todos los generales, jefes, ayudantes y abanderados. Tal furor entró por el bastón, que hasta en 1899 se dicta una Real orden autorizando a los jefes de zona que lo lleven.

Los viejos recuerdan, cuando eran subalternos, sus ratos de recojijo viendo pasar fatigas a los jefes cuando iban a caballo al frente de sus tropas, teniendo que llevar en una mano las riendas y en la otra el sable, y, sin saber cómo, no abandonar el bastón, que se le agarrotaba con las riendas o se le pasaba al corneta de órdenes cuando el cargo lo permitía. Afortunadamente para la estética, en 1901 se suprimió el uso del bastón a caballo, y en diciembre de 1908 se limitó el uso a los jefes de los Cuerpos activos, estando en el ambiente la necesidad de suprimir este adorno, que sólo sirve para estorbo y que está reñido con las modernas corrientes.

**LA BOLSA**

VALORES PUBLICOS	Día 1
Exterior 4 por 100: F.....	75,25
id. id. : E. ....	75,25
id. id. : G. y H. ....	75,40
Amortizable 4 por 100: E. ....	87,00
Id. 5 por 100 1927 (s. imp.) F	102,75
Id. id. id. (c. imp.) F	88,95
Deuda ferroviaria: A. ....	101,75
id. id. : B. ....	101,75
id. id. : C. ....	101,75
Bonos del Tesoro: A. ....	
Ayuntamiento Madrid 1868...	92,75
Id. id. Exprs. Interior 1899...	00,00
Id. id. id. 1909...	00,00
Id. id. D. y Obras. ....	00,00
Id. id. Emsanche. ....	00,00
Id. id. id. 1915. ....	00,00
Villa de Madrid 1914	00,00
id. 1918	00,00
Cédulas Banco Hip. 4 por 100	93,50
id. id. id. 5 por 100	99,80
id. id. id. 6 por 100	110,50
Acciones Banco de España ...	589,00
id. id. Hipotecario ...	00,00
id. id. E. de Crédito. ....	438,00
id. id. Hisp. Amer. ....	000,00
Tabacos. ....	238,50
Fénix. ....	000,00
Ferrocarriles Andaluces. ....	591,75
id. M. Z. A. ....	591,75
Metro. ....	175,00
Ferrocarril Norte de España.	633,00
Azucareras preferentes. ....	00,00
id. ordinarias. ....	68,00
Peñarroya. ....	102,50
Interior 4 por 100. F. ....	00,00
id. Nuevas Río Plata.	00,00
<b>Moneda extranjera</b>	
Francos. ....	25,95
id. Suizos. ....	127,60
id. Belgas. ....	92,50
Liras. ....	34,80
Libras. ....	32,19
Dólares. ....	6,625
id. Cable. ....	00,00
Marcos oro. ....	1,58

Lotería Nacional

Lista de los números premiados, tomados al oído, en el sorteo celebrado el día 1 de abril de 1929.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for various numbers.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 33, 38, 85, 96, 97.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 883, 996, 325, 616, 848, 418, 362, 840, 867, 606.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 867, 568, 534, 877, 673, 626, 041, 414, 093, 311.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 031, 257, 358, 293, 693, 093, 584, 228, 809, 854.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 182, 032, 678, 340, 722, 699, 698, 451, 918, 299.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 515, 849, 341, 978, 916, 395, 974, 822, 065, 171.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 611, 931, 332, 454, 544, 077, 347, 523, 893, 812.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 818, 748, 848, 617, 130, 848, 059, 480, 330, 803.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 622, 832, 372, 777, 419, 309, 991, 517, 237, 231.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 338, 025, 892, 062, 053, 378, 539, 036, 085, 508.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 204, 058, 971, 319, 304, 215, 365, 699, 556, 595.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 723, 181, 531, 760, 340, 367, 042, 329, 409, 735.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 076, 096, 220, 518, 198, 667, 482, 403, 805, 209.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 804, 617, 687, 155, 114, 980, 216, 156, 168, 315.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 093, 030, 505, 302, 446, 891, 366, 490, 031, 857.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 420, 804, 649, 842, 656, 878, 753, 904, 206, 623.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 375, 258, 276, 991, 323, 777, 986, 212, 426, 746.

Table with columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prize amounts and locations for numbers 373, 578, 629, 905, 639, 398, 382, 062, 032, 529.

Large table of numbers for various prize categories: DIEZ Y SEIS MIL, DIEZ Y SIETE, DIEZ Y OCHO MIL, DIEZ Y NUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUARO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL.

TREINTA Y OCHO MIL
420 420 706 224 653 615 686 586 465 017
611 341 111 117 595 399 230 100 770 818 066

TREINTA Y NUEVE MIL
671 029 232 037 648 331 193 033 721 348
657 646 386 166 592 957 400

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MANTIENE CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS

Bibliotecas y Museos

HORARIO DE OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA DE 1928-1929
Bibliotecas públicas de Madrid, servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos. Se encuentran abiertas todos los días laborables, las siguientes:
Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20).—De nueve y media de la mañana a cinco y media de la tarde. Los domingos de diez a una de la mañana.



EN MADRID
Corrida de inauguración

Con buena entrada se celebró la corrida de inauguración. Se lidiaron cuatro toros de Sotomayor, que fueron bravos, sobresaliendo por sus buenas condiciones el segundo y el quinto, que se aplaudieron al ser arrastrados. Los dos toros de la vacada de Soler estuvieron bien en cuanto se refiere a presentación, pero no demostraron bravura.
Fortuna.—En su primero estuvo valentón con el capote y la muleta, y muy bien con el estoque, pues metió una buena estocada, y sacando el estoque con una banderilla descabelló al primer golpe. (Ovación y vuelta.)
Este toro se lo brindó al célebre boxeador Tunney, el que fué ovacionado por el público. En el cuarto el bilbaíno estuvo breve, matando al toro con suma habilidad. El público aplaudió al torero.
Pablo Lajanda.—Fué ovacionado en sus dos toros, toreando por verónicas y en quites, pero el torero no supo aprovechar las buenas condiciones de sus enemigos. Su trabajo no agradó a la afición. Al salir de la suerte de matar, en su segundo, sufrió una cornada sin importancia, pero que pudo ser mortal de necesidad.
Palmeño.—Mató a su primero con brevedad, por lo que fué aplaudido. En el último toro muy valiente con el capote, haciendo quites temerarios. El público ovacionó al pobre suicida, que animó un poco la fiesta, la que resultó aburrida en extremo.

Banco Hipotecario de España

PASEO DE RECOLETOS, 12. MADRID
Autorizado por ley de 2 de diciembre de 1872, y con exclusivo privilegio para emitir cédulas en virtud del decreto-ley de 24 de julio de 1875.
CAPITAL SOCIAL: 50.000.000 PÉSETAS.—Desembolso: el 65 por 100. O sean 32.500.000 pesetas efectivas.
El Banco Hipotecario de España hace préstamos desde cinco a cincuenta años, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.
El interés de estos préstamos es actualmente de 5,50 por 100 anual en metálico.
Terminadas las cincuenta anualidades, o las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario, sin necesidad de ningún gasto, ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.
El prestatario que, al pedir el préstamo, envía una relación clara, aunque sea breve, de sus títulos de propiedad, obtendrá una contestación inmediata sobre si es posible el préstamo, y tendrá mucho adelantado para que el préstamo se conceda con la mayor celeridad, si hay términos hábiles.
En la contestación se le prevendrá lo que hay que hacer para completar su titulación, caso de que fuese necesario.
Además, el Banco Hipotecario hace «préstamos en metálico a corto plazo», desde uno a tres años, sobre casas en construcción en esta corte, bajo condic. riente.
Admite imposiciones a cuenta corrientes especiales, y que estarán de manifiesto en dicho establecimiento.

Partes facultativas

En el cuarto toro resultó el picador Antonio Martín con una erosión en la cara dorsal de la mano derecha. Pronóstico leve, salvo accidente.
En el quinto, Pablo Lajanda sufrió una herida en la región suprahiodea de unos ocho centímetros de extensión, que interesa la piel y cutáneo del cuello. Pronóstico reservado.
En el sexto bicho, el picador Francisco Cano resultó con una contusión en el cóndilo interno de la rodilla izquierda. Pronóstico reservado.—Doctor Segovia.
EN TETUAN
Volvieron ayer las aguas a su cauce, con lo que queremos decir que se acabó el postín de corridas de tronío para dedicarnos a la crítica de la labor de futuros fenómenos de la torería. La plaza se llenó hasta el tejado, y el entusiasmo de los espectadores quedó defraudado hasta su grado máximo con la labor deplorable de Luis Morales, de Vaquerín y Lagartito número mil. Las reses de la vacada de Soler, regulares y muy desiguales. Cuatro armatostes y dos cabrillas.
En calidad de víctimas de la fiesta, actuaron los músicos de la banda. ¡Pobrecillos, qué sol aguantaron! ¡Es que no hay modo de defender de ese martirio a estos modestos artistas, pero artistas al fin.
EN VISTA ALEGRE
Con una gran entrada se celebró la novillada en la que el ganado de Escobar dió muy buena lidia.
Pepito Fernández y Joselito de la Cal tuvieron una buena tarde, siendo ovacionadísimos y sacados en hombros. José Rodríguez Rufo demostró valentía y también fué muy aplaudido.

ESPECTACULOS

ZARZUELA.—Tarde, concierto. A las diez y media, La meiga.
ESPAÑOL.—A las 6,30, Rondalla. A las 10,30, La casa de Luján.
COMEDIA.—A las 10,30, ¿Qué tienes en la mirada?
CENTRO.—A las 6,30, El sobre verde. A las 10,30, La viuda alegre.
INFANTA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30, El alfiler.
FONTALBA.—A las 7,30, Las hilanderas. A los 10,30, Los de Aragón y Las hilanderas.
LARA.—A las 6 y 10,15, La dama de las camelias.
APOLO.—A las 6,30, La Gran Vía y Gigantes y cabezudos. A las 10,30, Gigantes y cabezudos y Quo Vadis?
ESLAVA.—A las 6,15 y 10,30, La Magdalena te gué y Las cariñosas.
COMICO.—A las 6,30, ¡Mira qué bonita era! A las 10,30, Los pollos «cañón».
REINA VICTORIA.—A las 6,15 y 10,15, Vidas cruzadas.
ALKAZAR.—A las 6,30 y 10,30, El Club de los Chiflados.
FUENCARRAL.—A las 6,30 y 10,30, Compañía de blancos y negros Harry Fleming.
MARTIN.—A las 6,15, Los faroles y ¡Ris-Ras! A las 10,15, ¡Ris-Ras! y Los guayabitos.
ROMEA.—A las 6,30, Las lloronas A las 10,40, El antojo.
PAVON.—A las 6,30 y 10,30, La copla andaluza.
CIRCO PARISH.—A las 6 y 10,30, Compañía internacional de circo.
FRONTON JAI-ALAI.—A las 4, Gallarta II y Pérez contra Badiola y Ochoa, a pala. Tacolo y Alberdi contra Ochotorena y Errezábal (a remonte).

Grandes Almacenes Félix Gómez Casa fundada en 1880
Este importante establecimiento, el mejor surtido de sus similares, es, a la vez, el que mayores facilidades da para la adquisición de los múltiples artículos de que se componen sus secciones, tales como los que corresponden al ramo de tejidos en toda su extensión, sastrería, zapatería, muebles modestos y de lujo, armas de fuego de las mejores marcas nacionales y extranjeras, joyería, relojería, bisutería, artículos para viaje, máquinas parlantes, etc., etc. A la vez puede también ofrecer un corte perfecto y una confección esmerada de toda clase de prendas de unif. rme para los Institutos de la Guardia Civil y Carabineros, sin olvidar sus accesorios, tales como sombreros, etc., etc.
¡El problema económico para todas las clases de la sociedad!
PIDANSE DETALLS A LA CASA

O. Z. O. LE CONE HYGIENIQUE
El mejor desinfectante conocido.
CONTRA LA GRIPE, EL UNICO
Protege contra toda clase de infecciones.—De utilidad práctica en los cuarteles, campamentos, oficinas, dormitorios, cuartos de banderas, etcétera.—Duración, un año.—Olor agradable y constante.
Representación general para España y Portugal: L. Montilla ROYO, 2. — MADRID

# JULIAN VEGUILLAS

LEGANITOS, 1

Teléfono número 16.902

CLAVEL, 13

Teléfono número 51.836

## COMPRA Y VENTA

— DE —

Alhajas -- Ropas -- Efectos -- Muebles -- Máquinas de escribir -- Escopetas -- Pianos -- Alfombras -- Objetos antiguos y de arte

Leganitos, 1 y Clavel, 13

# Oria y Galíndez

## COMPRA Y VENTA

DE ALHAJAS. — RELOJES. — MAQUINAS DE ESCRIBIR. — FOTOGRAFICAS. — PIANOS. — PIANOLAS. — GRAMOFONOS. — BICICLETAS Y OBJETOS DE ARTE Y FANTASIA

PAGAMOS MUCHO POR PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Carrera de San Jerónimo, 1 y Clavel, 8—MADRID

# ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24

Teléfono 10.865

## ACADEMIA PARA LENGUAS VIVAS

PROFESORES DE LOS PAISES RESPECTIVOS

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ITALIANO

CLASES DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

CADA MES EMPIEZAN CLASES NUEVAS

SERVICIO ESPECIAL DE TRADUCCIONES

ABIERTO TAMBIEN DURANTE EL VERANO

Clases generales e individuales, también a domicilio

# Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL 5 DE ABRIL DE 1929

### Línea del Cantábrico a Cuba-México

El vapor «C. Colón» saldrá de Bilbao el día 7 de abril, de Santander el 7, de Gijón el 8 y de Coruña el 9 para Habana y Veracruz.

### Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor «Infanta Isabel de Borbón», saldrá de Barcelona el día 5 de abril, de Almería el 6, de Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próxima salida el día 5 de mayo.

### Línea del Mediterráneo a New York-Cuba

El vapor «Manuel Arnús» saldrá de Barcelona el día 23 de abril, de Tarragona el 23, de Valencia el 24, de Alicante el 25, de Málaga el 26, de Cádiz el 27 y de Vigo el 29 de abril, para New-York y Habana.

### Línea del Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia

El vapor «Magallanes» saldrá de Barcelona el día 6 de abril, de Valencia el 7, de Málaga el 8, y de Cádiz el 10, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal.

El vapor «Buenos Aires» saldrá de Barcelona el día 29 de abril, de Valencia el 30, de Málaga el 2 de mayo, de Cádiz el 4, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao Puerto Colombia y Cristóbal.

El vapor «Montevideo» saldrá de Barcelona el día 15 de abril, de Valencia el 16, de Alicante el 17, y de Cádiz el 20 para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Póo).

Próxima salida el 28 de mayo.

### Línea de Fernando Póo

Próxima salida el 15 de mayo.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, Orquesta, Capilla, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para informes, en las oficinas de la Compañía, plaza de Medinaceli, 8, Barcelona, y en la Agencia de Madrid, Alcalá, 43.

# ASOR

Preciados, número 33.—MADRID

IMPRESA -- LITOGRAFIA -- RELIEVES -- OBJETOS DE ESCRITORIO -- LIBROS HOJAS MOVIBLES -- ENCADERNACION -- ARTICULOS DE DIBUJO -- CAJAS PARA DOCUMENTOS -- CARNETS -- CINTAS PARA MAQUINAS, ETC.

## PRECIOS BARATISIMOS

## Agencia de Negocios Matriculada

San Lucas, núm. 6.—Pozuelo de Alarcón.

Director propietario: MARIANO DE LUCAS Y BELERA

Testamentaria. - Abintestatos. - Compra y venta de fincas. - Informaciones posesorias y de dominio. - Altas y bajas en la contribución. - Obtención de toda clase de certificados en dependencias oficiales. - Asuntos en general.

# VICKERS. SONS AND MAXIN LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments, C.º Ctd. at Astrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje Seffield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra;

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmead y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burck», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katoria», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Seguela» y «Skinuschers», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

cerro de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Seguela» y «Skinuschers», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

FABRICA DE ESCOPETAS DE CAZA Y TIRO PICHON  
**VICTOR SARASQUETA**  
IBAR (GUIPUZCOA)

**"PARATODOS"**  
Escopeta de fuego central, dos tiros en calibres 12-10-20. Garantizada en absoluto para uso de todas las pólvoras y cargas. Cabezales de acero. Caja de nogal. Delantería con resorte. Seguro automático. El modelo 217-165 pesetas. Pida usted catálogo y detalles a Victor SARASQUETA - Ibar. Será atendido con esmero y prontitud. No hay mal cazador con las escopetas SARASQUETA.

**"HISPANIA"**  
Ultima novedad. Escopeta de magnífica presentación. Cabezales de acero extra. Triple cierre Purdy. Llaves encastadas de doble seguro. Seguro automático perfectísimo. Caja de nogal selecto. En calibres y grados de choke a gusto del comprador. Extractores automáticos. Grabado fino. Hispania B. E. 625 pesetas. No hay concurso sin premio a la marca SARASQUETA.

**"EDER"**  
La legítima escopeta. Fuego central dos tiros. Gatillos ocultos. Cierre con pasador. Garantizada para uso de todas las pólvoras y cargas. Seguro automático. Delantería con resorte. Caja de nogal. En calibres y grados de choke a gusto del comprador. Como también los grados de choke y longitud de cañones y medidas de la culata. Eder 214-300 pesetas. La casa SARASQUETA ha resuelto todas las dificultades.

# DIARIO DE LA MARINA

PUBLICIDAD

ANUNCIOS ESPAÑOLES  
En la plana cuarta: TREINTA CENTIMOS línea.  
En la tercera: SETENTA Y CINCO CENTIMOS.

RECLAMOS ESPAÑOLES  
Noticias y artículos industriales.  
En segunda o tercera plana: UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS

Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.



# "AHEMO"

LA MARCA MAS ACREDITADA DE FABRICACION ALEMANA

Transformadores,

Cascos, Reostatos,

Rectificadores

Representante para España:

Euge Runde

(provincia de MADRID)

**"SMITH PREMIER"**  
Nº 60  
CAMPEON DE RESISTENCIA  
A. PERIQUET Y CIA  
EN CALIBRE 8 - 10 - 11 - 12 - 14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 24 - 26 - 28 - 30 - 32 - 34 - 36 - 38 - 40 - 42 - 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60 - 62 - 64 - 66 - 68 - 70 - 72 - 74 - 76 - 78 - 80 - 82 - 84 - 86 - 88 - 90 - 92 - 94 - 96 - 98 - 100

**Academia SERRATE**

ESPECIAL DE PREPARACION PARA EL CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Regidores, Judicaturas, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías Judiciales, Hacienda, Intendentes del Estado en Ferrocarriles, Maestros Navales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policías, Estadística, etc.

Estudios de la carrera de Abogado los del Bachillerato. Magnífico Internado. Consultas y correspondencia al Sr. D. TOMAS SERRATE, abogado y jefe de Correos.

MADRID. — SAN BERNARDO, NUM. 11, PRINCIPAL. — MADRID