









HABANERAS

DICIEMBRE

Se repetirá lo de siempre. Que este Diciembre, tan deseado, superará por el número de bodas a todos los meses anteriores del año. Es lo tradicional...

uno señalado y así también en el Conservatorio de Peyrellade, amén de otros muchos, como el que viene organizando la antigua cantante, y profesora muy distinguida actualmente, Tina Farelli de Bovi.

Adelita Wyatt y Alberto Hevia. María Antonia Pruna y Juan Roqué. Encarnación Blanco y Manuel Alvaré. Clemencia Gómez Toro y Tomás Núñez Guerra.

Asistirá a la sesión de esta noche, presidiéndola, el Primer Magistrado de la República. Habrá concierto en Miramar el jueves y el Field Day el sábado en los terrenos de Almendares.

SABROSAS GOLOSINAS TURRONES, DATILES, HIGOS, PASAS, NUECES, CASTAÑAS, AVELLANAS, UVAS, PERAS, MANZANAS, FRUTAS EN CONSERVA, GALLETTICAS INGLESAS, OSTIONES FRESCOS DE SAGUA, ETC., ETC.

PANTEONES TERMINADOS DE UNA, DOS Y CUATRO BOVEDAS, DISPUESTOS PARA ENTERRAR. F. Esteban, BERNAZA, 55, marmolería.

E. P. D. LA SEÑORA Catalina Bello, viuda de Rigau HA FALLECIDO Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Papal.

FABRICA DE CORONAS DE BISCUIT DE ROS Y COMPAÑIA SOL, número 70. Teléfono A-5171. Habana.

Fantasías, Calidades y buenos precios.

ESTAS TRES CONDICIONES reúnen las mercancías de nuestro DEPARTAMENTO de Medias y Camisetas

TANTO para señoras y niñas, como para caballeros y niños, tenemos un surtido selecto y escogidísimo, en todos los tonos de color y estilos requeridos por la última moda, en calidades magníficas.

EL ENCANTO, Solís, Hno. y Ca., Galiano y San Rafael.



BELLISIMOS JUEGOS DE CUARTO JOSE BELTRAN BELASCAIN 4 1/2 ENTRE NEPTUNO Y GORGONIA.

SUCESOS

"CABALLITO DE QUEQUE" Los menores Ernesto Valdés Brifa y Eliberto Viña, vecinos ambos de San Miguel 298, fueron arrestados por el vigilante Especial 86, Ricardo Venta, porque al requerirlo para que

no fumaran le desobedecieron, gritándole "Caballito de queque."

DIARIAMENTE Denunció Luisa Blanco y Martell, de San José 35, que una ciudadana conocida por "Pancha" la insulta constantemente.

LA CAMISA DE ENRIQUE Participó Enrique Díaz González, de Perseverancia 14, que el asiático lavadero Antonio Lee, de Animas 74, le rompió una camisa que le dió a lavar.

VARIOS BOMBILLOS El menor Serafín Allende Figares, de Progreso y Villegas, fué arrestado por el vigilante 628, por acusarlo Juan Farnosa Díaz, de Neptuno 28 (café) de haberle hurtado varios bombillos de luz eléctrica.

DESCARGANDO BASURAS Francisco Pagés y González, de Suárez 126, sufrió lesiones leves al estar descargando basuras en el vertedero de Tallapiedra.

LA MALETA DE CIRIACO Félix Trespacios y Martínez, fué remitido al vivac por haber tratado de hurtarle una maleta en la Estación Terminal a Ciriaco Enrique y Fernández, vecino del Mercado de Tacón núm. 4.

LE CAMBIO LOS POLLOS Denuncia Manuel Lara Eito, de Someruelos 27, que le vendió 20 pollos a José Vázquez y Macías, de Zulueta 85 y que éste se los devolvió ayer cambiándoselos por otros más chicos.

CON UN POMO Al caerse llevando un pomo en la mano izquierda se causó una herida incisa en la misma, Blanca Argós Ulpiana, de Dolores 1.

CON UN LADRILLO Ambrosio Piloto García, de San Nicolás 35, sufrió una contusión leve en la región parietal izquierda al caerse un ladrillo en la Universidad Nacional.

CHIQUITA, PERO GUAPA La menor Marcia Monedó y Ruiz, de 4 entre 25 y 27, sufrió desgarraduras en el muslo izquierdo al ser mordida por una perrita chiquita.

UN PARAGUAS Denunció Belisario Hernández García, de Antón Recio 5, que mientras cambiaba un check en Monte y Antón Recio, le hurtaron un paraguas, que había puesto junto a él.

DIARIO DE LA GUERRA

(Viene de la 1a. pág.)

El cable nos ha hablado de combates que jamás existieron; de ocupaciones de plazas que todavía no han visto al enemigo; de buques echados a pique que en la actualidad navegan con toda la arrogancia de sus formidables máquinas y de generales y de príncipes muertos en campaña no obstante estar aun dando bastante guerra.

En la prensa inglesa y en la americana, hemos visto mapas en los que aparecía la línea rusa frente a Dautzig y daba por ocupadas a Koinesburg, Allestein y toda la Prusia Oriental. Días pasados vi una fotografía en un periódico que decía: Un batallón de coraceros franceses; y ni aquello era batallón, ni eran coraceros, ni eran franceses.

Ante información tan estupenda, forzoso es regatearle exactitud, primero por el deber en que estamos de informar a nuestros lectores todo lo mejor que podamos; y segundo, porque de otro modo, demostraríamos que en las materias a nuestro cargo éramos tan ligeros como pueda ser un señor particular y para leer y aceptar los cables tal y como vienen no necesitaba el periódico sostener una sección que se convertiría en un eco del cable.

Ayer mismo, dice un telegrama de Londres que la prensa de Petrogrado asegura que los rusos han obtenido una victoria solo comparable a la de Sedán y digna de parangonarse con el desastre sufrido por Napoleón en Rusia.

No creen ustedes que esto es ponerse en ridículo y provocar chascos de mal gusto contra los rusos? Al Gran Duque Nicolás se le ha comparado con Napoleón; lo mismo se ha hecho con lord Kitchener e idéntica comparación fijaba la misma prensa francesa con el general Joffré.

Es posible que los franceses sean tan poco celosos de sus genios que los comparen con un general que no tiene otros títulos guerreros que los que viene conquistando ahora con no penosa fatiga? Quién conocía a Joffré y quién del siglo XIX dejó de saber quién era Napoleón cuyo nombre recorrió el mundo de polo a polo?

Centenares de figuras hay en la Historia muy superiores a Joffré, a Kitchener y al Gran Duque Nicolás y ninguna de aquellas llega a Napoleón, que con Alejandro, César y Aníbal, constituyen los cuatro grandes genios que ha producido la humanidad en el orden militar.

historia militar y el valor temerario de aquel mariscal que con cerca de setenta años aun cargaba al galope en los campos de Ligny al frente de sus prusianos? Para ser genio es preciso crear, tener algo propio que coloque al hombre por encima de los demás mortales; crear un tipo, un modelo que sirva a la posteridad de enseñanza. ¿Qué creó Joffré, ni Kitchener, ni French, ni el Gran Duque Nicolás? El mismo general Renenkamp vale como táctico infinitamente más que el Gran Duque, y no porque haya su-

frido algún revés hemos de regatearle los méritos que posee y los que su conquista legítimamente en los campos de la Manchuria. Menos parcialidad, menos favoritismo y un poco más de seriedad, harían mucho más en pro de la causa de los aliados que esas informaciones tendenciosas e insustanciales, en las que, por no poder fijar detalles, ni poblaciones determinadas, se redactan con una ambigüedad irritante que predispone contra los mismos que se pretende favorecer. G del R.

LA MAISON NOUVELLE OBISPO, 94.—Telf. A-3120. Participa a su distinguida clientela que acaba de recibir de París los últimos modelos en sombreros de la presente estación y otras novedades propias para las damas. A. Bentley de Orta.

CAFE, RESTAURANT "LA GLORIA" REPOSTERIA Y LUNCH. VIVERES FINOS OBISPO, 82, esq. a VILLEGAS. TELEFONO A-8022.-Habana. Proprietarios: BERTRAN Y VALDES

Advertisement for shoes featuring an illustration of a woman and the text 'CALZADO MARCA "PONS Y COMPANIA" El mejor que se conoce De venta en todas las buenas peleterías de la República al por mayor Exclusivamente: Turró y Ca., - Cuba, 61'

AVISO. LAS existencias de la tienda de modas "LA HABANA," de Obispo y Aguacate, se liquidan, desde el día 10, de Noviembre, en el almacén de V. LORIENTE, S. en C., calle de Amargura, núm. 13, en donde pueden recoger también sus cuentas, los deudores de dicho establecimiento. Ventas de contado; pero a precios muy reducidos. NOTA: Entre los artículos procedentes de "LA HABANA," hay gran colección en abrigos, trajes sastre, sayas de lana y otras confecciones propias de la estación. Continúa la liquidación durante el mes de Diciembre.



MODAS ... LITERATURA ... Y ... ARTE

Los amantes de la música

Notable es el incremento que va tomando el estudio de la música en el mundo entero. En los tiempos antiguos y en el medioeval, la música era una asignatura imprescindible en todas las academias, nadie podía considerarse instruido sin tener algunos conocimientos del divino arte. Pero más tarde, no obstante el desarrollo extraordinario de la composición musical ordinario...

UNA TOILETTE ORIGINAL



El blanco y el negro.—En este modelo, se hallan combinados, originalmente los dos colores de moda. El traje, que es de terciopelo negro, del corte y hechuras que pueden verse en el grabado, tiene los puños y el cuello de piel blanca. Los botones del corpiño son de perla blanca. La falda, de piel blanca, luce un sencillo sprit negro. Este traje tiene, además, y en esto estriba su principal originalidad, bolsillos a un lado y otro de la sobrefalda, la que deja al descubierto de frente, de la falda, la cual no es de terciopelo, sino de seda.

Anecdotes

Un tal Juan de Castilla fué quien inauguró la trata de negros. En 1447 hizo un viaje a las islas Canarias y, descontento por el escaso valor del cargamento que consiguió, por vía de indemnización, se apoderó de veinte nativos de la Gomera, que le habían prestado su ayuda, y los condujo a Portugal para venderlos como esclavos. El príncipe Enrique tomó a mal semejante hecho y, después de proveer a los cautivos de abundante ropa, les devolvió la libertad, enviándolos a su tierra nativa.

Alma doliente

Como flor que mustia se agosta y marchita Allí entre los muros de aquella covacha Prisionera eterna, de una fe bendita Vive el alma enferma de aquella muchacha. Algunos vecinos comentando el hecho De que ella no tenga jamás alegría, ¡Acaso un ensueño nunca satisfecho Ha vestido su alma de melancolía!

DAVID STORCH.

El Príncipe Bohemio

La revelación de un músico de "Imlanclote" a Milán

La sala clara, elegante y amplia del Teatro de la Zarzuela, respira esta noche el ambiente a medias frivolidad y mitad ensueño romántico de la opereta vienesa. Han sonado triunfales, los últimos acordes de "El Príncipe Bohemio." No se ha extinguido aún la ovación clamorosa con que el público acaba de consagrar la revelación de un gran músico. ¿Cuál?... ¿Verdad que no dijera nadie que es aquél, el del cuerpo delgado y nervioso, de ancha "abazca, de despejada frente, de roja y enmarañada cabellera, de ojos vivos e inquietos, que con aire de prematuro cansancio o de sabia indiferencia desdenosa y frívola, llevó la batuta tranquilo, sin atildamientos, como si nada le importasen aquellas notas, hijas de su inspiración y dueñas de todo su cariño, que le hacen saborear las delicias del triunfo? Pues aquél, jovenísimo, desgarbado, es el gran músico. Nadie lo pensara de no haberlo visto dejar la batuta y subir al proscenio a recoger los laureles del éxito.

El Azahar

Solamente en España, Francia, Inglaterra y América, el azahar es la flor de las desposadas. Cuando la muchacha alemana contra matrimonio lleva adornada la cabeza con mirto, excepto en algunas provincias donde se engalana con una corona de flores artificiales que se transmiten cuidadosamente de generación en generación. En Italia y en los cantones franceses de Suiza, las rosas blancas y las adormideras dan sus vivos tonos al vestido de la desposada, que es generalmente negro y amarillo. Las esposas griegas se engalnan con hojas de vid. Mas en todos los países de Europa la corona de hoy o de cualquier otra planta, es considerada tan esencial como el velo. Es frecuente en los Estados Unidos que la desposada vaya sin símbolo alguno y en traje de calle.

Chistes

Un hombre muy supersticioso, se dirige a un sabio para decirle que durante la noche los ratones se han comido sus zapatillas, lo cual cree es de mal presagio. —Oh, no tema usted! Lo que si sería de mal presagio es que las zapatillas se hubiesen comido los ratones. En una reunión: —Piensa permanecer siempre viuda, siendo tan joven señora? —Oh no! Siempre no: de cuando en cuando. En un examen de Derecho: Profesor: ¿Qué es fraude? Alumno: Fraude será si usted me susdende. —Porque fraude, es causar un daño a otro aprovechándose de su ignorancia. Entre ama y criada.

FOLLETIN 6

CAROLINA INVERNIZIO LA RESURRECCION DE UN ANGEL VERSION ESPAÑOLA DE JESUS P. NAVARRO (De venta en "Las Modas de París," librería del señor José Albeica, Belascoain, 32-B.) El conde la aguardaba incorporado en el lecho, envejecido, irreconocible. Apenas la vio, juntó las manos como implorando piedad y con acento desgarrador murmuró: —Perdón! Perdón! La condesa estaba fuera de sí. —¿Qué me pides perdón?—dijo.— ¿Yo he hecho? Y sin aguardar respuesta, con un grito terrible: —¡Mi hija! ¡Mi hija!... ¿Dónde está?... Lo quiero... ¡Nos la han robado!... La condesa quiso gritar, maldecir, pero no tuvo fuerza. Y herida en el corazón, cayó a los pies del lecho desvanecida. III Cuando la condesa María volvió en sí y recobró un poco de calma, quiso

conocer todos los detalles de lo sucedido. El conde Paolo mismo, contentándose con sus sollozos, sofocando su dolor, contó toda la verdad. Nina, que era su alegría, su consuelo, en la ausencia de su esposa, había estado siempre a su lado; él la hablaba con frecuencia de mamá, la hacía dar largos paseos por el parque, corrían juntos por los prados y a la noche dormían abrazados en el mismo lecho. La pequeña comenzó a hablar, a explicar, y él pasaba horas enteras estático escuchándola. Gustaba a la niña la música, y cuando su padre tocaba el piano o el violín batía palmas, invitándolo a continuar. Así habían pasado los días, hasta una semana antes de la que narramos, precisamente cuando llegó a la quinta el conde Luca a enterarse del estado de salud de su hermano y de su sobrina. Los dos hermanos pasaron la noche juntos, siendo Nina su diversión; pero por último la pequeña, cansada, había cerrado los ojos, durmiéndose con la cabeza apoyada en la mesa del comedor. —Se la debe acostar—observó el conde Luca;— a los niños no les sienta bien el que se les acueste tarde. Ni Nora hará ya más de dos horas que estará acostada. Paolo no osó decir a su hermano que había jurado no separarse de la niña ni un solo minuto. ¿Qué peligro había en confiarla por media hora al aya con la orden de no moverse de la alcoba hasta que él fuese? Y así se hizo. El aya prometió que no dejaría sola a la niña, y se la llevó en brazos dormida. El conde permaneció hablando de la mesa con su hermano y hablando de repente, bebiendo y fumando, el tiempo transcurrió y llegó la media noche sin que se aperciesen. De repente, el aya, horriblemente pálida, descompuesta, entró en el comedor gritando: —¡Se han llevado la niña! El conde Paolo lanzó un grito de horror y el conde Luca, asiendo de un brazo al aya y sacudiéndola con violencia, exclamó: —¿Está loca? ¿No la cuidabais usted? —Sí... señor conde—balbuceó la desventurada—y le juro que la culpa no ha sido mía... no me haga daño; la niña dormía tranquilamente en el lecho y yo estaba a su lado, cuando una necesidad urgente me obligó a alejarme... Estuve ausente unos 10 minutos... y cuando volví la pequeña había desaparecido. —¿Quizás Nina se haya despertado y, encontrándose sola, haya descendido del lecho para correr en busca de su padre—observó el conde Luca.— Vamos a verlo. Llamaron inútilmente a la niña, examinaron todas las habitaciones; los criados, llenos de estupor y de espanto, recorrieron con faroles el jardín y el parque, estérilmente. El conde Paolo, desesperado, loco, se recriminaba como culpable de lo sucedido por no haber sabido mantener su juramento. En vano el conde Luca trataba de consolarle.

que la rodeaban el conde Luca y Manuela, que habían ido al campo a vivir con ella y no la abandonaban ni un solo instante, la condesa María se repuso, entró en convalecencia, y aunque debilitada, pudo comenzar a levantarse del lecho, y a sentarse al balcón de la alcoba a aspirar los perfumes que subían del jardín. Comenzaba la primavera; la Naturaleza se renovaba como se renovaban las cosas. La condesa María, pálida, irreconocible, como si hubiesen pasado dos lustros sobre su cabeza, desdoblándose su fascinadora cabeza, vestida de blanco, estaba arrellanada en una poltrona con las miradas fijas en el cielo, las descarnadas manos abandonadas sobre las rodillas. Sus ojos, contra lo habitual, estaban humedecidos. De repente una vozecita dulce, armoniosa, la sobresaltó, haciéndola lanzar un grito. Aquella vozecita decía: —Era Nora la que pronunciaba aquellas palabras; Nora, la hija del conde Luca, la cual contaba entonces cinco años y a la que sus padres no dejaban que se acercase a la condesa María por temor a que su vista acrecentase el dolor que la infeliz madre sentía. Nora estaba bellísima, aunque su belleza era distinta de la de Nina. Los negros cabellos la caían en bucles sobre los hombros; sus ojos grises, velados por negras pestañas, estaban en aquel momento llenos de lágrimas. Nora poseía una inteligencia su-

