

LA PRENSA

Todos nuestros compañeros en la prensa han de leer con el mismo placer que nosotros la siguiente noticia que encontramos en El Nuevo País:

A las nueve de la mañana de ayer, sábado, le fué extraída al señor Ricardo del Monte, nuestro amigo y director, la catarata que padecía en el ojo izquierdo.

La operación fué practicada rápidamente y con éxito felicísimo por el muy hábil cirujano doctor Rodolfo Guiral, asistido de los médicos internos señores Govantes y Escobar y del doctor Gonzalo Aróstegui, conseqente amigo del señor del Monte.

Por prescripción facultativa, el operado deberá permanecer varios días en absoluta quietud; de modo que no le será conveniente recibir visitas de sus amigos hasta el jueves próximo.

Para el doctor Guiral y sus auxiliares y para el señor Vidal administrador de "La Bala", no tiene nuestro director, ni tenemos nosotros sino sentimientos y palabras de gratitud por el esmerado trato y atenciones de que en esa casa ha sido objeto.

Como no se presente alguna complicación inesperada—y hasta ahora no hay motivo para temerla—nuestro amigo tendrá dentro de pocos días la inmensa satisfacción de haber recuperado la vista.

En el vivo interés que la salud del señor del Monte nos ha inspirado siempre, de esa satisfacción nos alcanzará á nosotros, una buena parte.

Tras una grata noticia, otra mala, para que una vez más se confirme la ley de los contrastes.

Leemos en La Unión Española:

Desde hace dos días se encuentra guardado como nuestro querido director, don Adelardo Novo, por una afección accidental ocasionada por la introducción de un objeto extraño en el ojo derecho que al parecer le ha lesionado la córnea.

Aunque abrigamos la esperanza que el caso no ha de traer ulteriores consecuencias, sin embargo, el percance

afecta también al cuerpo de redacción, que sufre con los sufrimientos de su cariñoso y consecuente jefe, y se ve privado de su inteligente y acertada dirección.

Deploramos de todas veras el accidente ocurrido á nuestro particular amigo el joven director del colega, á quien envía el DIARIO, juntamente con la expresión de su pena por la indisposición sufrida, sus más sinceros votos por el pronto restablecimiento del Sr. Novo.

El Mundo no perdona medio de combatir la renuncia del señor Mendez Capote á la Vicepresidencia de la República.

Dando por hecho que la Asamblea del partido moderado que se reúne esta noche, acepte su renuncia, dice:

La gente cree que el acto equivale á un suicidio político.

Los electores nacionales serán burlados.

Los electores independientes, también.

Unos y otros creyeron que tales compromisos presidenciales no podían representar otra cosa que la candidatura de los señores Estrada Palma y Mendez Capote y les dieron sus votos: pero se han equivocado.

Como los compromisos son moderados, la Asamblea de este partido les dará la orden de votar por otro que no sea Domingo Méndez Capote.

No importa que los electores que no sean moderados resulten despojados de su voluntad.

Para que se faren de los compromisos de un partido?

Pero las cosas debían hacerse sin molestar á los compromisarios. Si éstos han de obedecer á la Asamblea, basta y sobra con el voto de los asambleístas. Así tendremos Vicepresidente de la República elegido por la Asamblea de partido y no por el cuerpo electoral.

La doctrina tiene rabia.

Pues la contraria, del mandato imperativo, que sostuvo el señor Sola, no digamos...

Nada, que no hay arbol de donde ahorcar esa renuncia.

El caso es originalísimo—insiste el colega—y el problema que se plantea hay que examinarlo del siguiente modo. Si los compromisarios respetan la voluntad del cuerpo electoral, la República no tendrá Vicepresidente.

Si los compromisarios obedecen á la Asamblea moderada, tendremos Vicepresidente.

¿Qué mejor á una sana doctrina que sirva de jurisprudencia política para el porvenir?

¿Qué haya Vicepresidente de la República elegido, DE HECHO, por una Asamblea de partido, con menoscabo de la voluntad electoral, que es consultada solamente en los comicios, ó que na haya Vicepresidente de la República; pero que, en cambio, se conserve, como invariable, la voluntad electoral é inalterable el COMPROMISO del compromisario?

Los políticos resolverán. Nosotros acatamos todo, aunque nos reservamos todo el derecho de abrir el paraguas cuando llueva.

Caramba ¡y qué bien provisto está el colega de pertrechos preventivos!

Sabíamos que tenía impermeables y automóviles.

Y ahora sabemos que tiene también paraguas.

Sin embargo, pidamos á Dios que no llueva porque con todo y con eso, si llueve, el colega se moja.

Sobre el mismo tema de la renuncia, escribe Las Dos Repúblicas de Camagüey:

De predominar ese criterio inhumano y poco correcto, ¡quién le asegura al señor Estrada Palma que los compromisarios no voten por otro candidato para Presidente de la República, y quién le asegura á cada uno de los que obtuvo un acta de Senador que los compromisarios senadores cumplan los compromisos adquiridos?

Y en lógica deducción ¿no resulta moralmente incapacitado para el ejercicio del Poder, un partido político que es capaz de pensar en sustituciones de ese jaez, que tiene un concepto del deber tan poco escrupuloso, que sólo se detiene ante el peligro de la pena, cuando se detiene, y no cuenta con la

impunidad para el delito, como la ha obtenido en diversas ocasiones?

Para el Partido Moderado será una vergüenza la sustitución del señor Méndez Capote con otro candidato, por que cometerá con ese hecho una acción tan punible, aunque no esté penada, que completará su descrédito.

Contrasta el criterio de Las Dos Repúblicas con el de El Liberal de la Habana, que desde un principio indicó que el señor Méndez Capote debía renunciar.

Pero es lo mismo, con tal que aplaudiendo ó condenando la renuncia, se pueda caminar al mismo fin.

Que es el de hacer la oposición á todo trance.

El Correo Español de Sagua sigue exponiendo la necesidad de construir un puente en aquella villa, por la calle de Colón, lamentándose de que nadie entre los llamados á tratar de ese asunto, quiera considerarlo.

El primero que lo mira con indiferencia es el Municipio, á quien precisamente más conviene la obra.

Con el mismo éxito negativo pide La Defensa de Santa Clara el aumento del cuerpo de Policía, que hoy consta de diez individuos, nada más: cinco para el servicio de día y otros cinco para el de noche.

Y eso que dice para que no se ignore:

Villaclara, como capital de la Provincia, tiene Departamentos y Oficinas, donde es necesaria la presencia de la Policía, que la mayor parte de las veces, brilla por su ausencia, debido á que no alcanzan los vigilantes, porque, otras obligaciones indispensables, requieren sus servicios en distintos lugares.

Aquí, pueden cometerse delitos, en la seguridad de no ser apresados los malhechores; y puede jugarse al prohibido—como se viene haciendo—sin que nadie moleste á los jugadores, porque no hay quien les pueda estorbar en su obra regeneradora.

Veán estas nuestras primeras autoridades; fíjense en el beneficio que reportaría á esta ciudad el aumento del Cuerpo de Policía y encaminen todos sus esfuerzos hasta conseguir para Villaclara, lo que tanta falta le hace: Más Policía.

Un puente puede servir á veces hasta para ganar una batalla.

Y la policía puede contribuir mucho á no perderla.

Según comunican á La Lucha, el primero del actual, los americanos partidarios de la anexión y residentes en isla de Pinos, celebraron una nueva junta en la que acordaron elevar un mensaje al gobierno de Washington pidiendo su intervención en aquella isla "para evitar el tener que acudir á recursos violentos", y poner en libertad á Mr. Monk, que extingue condena, impuesta por el juzgado de Nueva Gerona, hallándose á lo que parece, dispuestos, para conseguirlo, á apelar á la fuerza.

En lo primero saben ya los americanos á que atenerse, pues lo mismo en el Ejecutivo que en el Senado de su país tienen perdido el pleito.

Y en lo segundo debían saberlo también, pues no anexada la isla de Pinos á los Estados Unidos, aquellos habitantes viven sometidos á las leyes cubanas, y mientras esto suceda, están en el deber de cumplirlas.

Ni más ni menos que todos

los otros extranjeros que tienen propiedades y familia en Cuba.

Cortamos de La Gaceta Económica, hablando del alcanfor:

Este árbol es altamente recomendado á los agricultores de Cuba que desean saber qué árboles son los más propios y convenientes para dar sombra al café. Son recomendables, asimismo, el vástago del plátano y el árbol de goma.

El árbol del alcanfor es originario de China y el Japón, pero se ha cultivado con éxito en los Estados Unidos principalmente en la California del Sur y Florida, desde hace unos 30 años. Crece de 36 á 50 pies de altura, teniendo el mismo aspecto que el tilo, con tallo recto, dividiéndose en muchas ramas y cubierto con una ligera corteza verdosa. Sus hojas son de un color verde amarillento claro y miden de 2 á 3 pulgadas de largo. La goma puede extraerse del árbol así que haya llegado á los 5 ó 6 años de edad.

La goma puede extraerse del tronco, raíces, ramas y hojas, primero por cocimientos y luego por sublimación, llevándose al mercado en estado crudo y refinándose por una nueva sublimación. Las ramas y hojas del árbol contienen de 15 á 20 por ciento de goma y, por lo tanto, es innecesaria la caída del árbol entero para obtener la goma.

Este árbol es profusamente empleado en el Japón para dar sombra á las plantas, y en Florida se emplea también en objetos ornamentales. Aunque es cierto que este árbol florece mejor en los plantíos de café, puede soportar una temperatura de 20 grados Fahrenheit sin sufrir daño, y, por consiguiente

Cuando una mujer es saludable pasa sus meses sin experimentar dolor ni gran molestia. Si ocurre dolor, exceso, escasez, etc., debe apelarse á las Granullas, que son sin duda alguna el mejor tónico uterino que existe. Pídase á la casa Dr. Grant's Laboratories, 55 Worth St., New York, el libro n.º 12, que trata de las enfermedades de la mujer.

La misma casa manda gratis un fresco prospecto de Granullas. Pídase.

Enfermedades de la Piel. PUEDEN CURARSE CON EL Hydrozone. Un Germicida Inofensivo y Poderoso. Aceptado por la profesión médica, y vendido por las principales farmacias y droguerías.

BRILLANTES BLANCOS DE 1ª CLASE Y DE TODOS TAMAÑOS, desde 1 á 10 quilates de peso, sueltos y montados en joyas y Relojes oro sólido de 14 y 18 quilates. Acaban de recibirse últimas novedades en la Joyería importadora.

PIANOS A PLAZOS de las mejores marcas Americanas, Alemanas y Francesas á \$10.00 mensuales. Visitad á J. L. Stowers, San Rafael 29, Habana. Remedio pronto y seguro. En las boticas.

DICE LA ESTADISTICA que la enfermedad que más víctimas produce en Cuba es la TISIS. Están á ella expuestos lo mismo el criollo que el extranjero. Se manifiesta por lo general la tisis por catarros repetidos, por tosos, por expectoraciones abundantes, por enfamecimiento y está probado que aquellos que han atendido con tiempo á sus catarros tomando con constancia el Licor de Brea del Doctor González, se han curado, evitando que degeneren en la enfermedad más terrible de la especie humana.

PARA BRILLANTES Cuervo y Sobrinos. ¿EN QUE CONOCE USTED SI UN RELOJ DE ROSKOPF, Patente ES LEGITIMO? EN QUE TODOS LLEVAN EN LA ESTERA UN RETULO QUE DICE: CUERVO Y SOBRINOS UNICOS IMPORTADORES.

ELIXIR ESTOMACAL - DE - Sáiz de Carlos.

Lo recetan los médicos de todas las naciones: es tónico y digestivo y antiagrástrico. CURA el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. CURA el dolor de estómago, las acedias, agua de boca, vómitos, la indigestión, las dispisias, estreñimiento, diarrea y disenteria, dilatación del estó-

magó, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipocloridria, anemia y clorosis con dispepsia las CURA porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva el enfermo come más, digiere mejor y hay más asimilación y nutrición completa. CURA el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Sáiz de Carlos, de agradable sabor, inofensivo lo mismo pa-

ra el enfermo que para el que está sano, pudiéndose usar tomar á la vez que las aguas minero medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mssa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas las edades. No solo CURA, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Doce años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas de las

botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta: calle de Serrano número 30 farmacia, Madrid, y principales de España, Europa y América. Agente para la isla de Cuba J. Rafeca Nolla y Teniente Rey número 12, Habana. Depositarios: Vda. de Sarrá é hijo Tte Rey 41 y Manuel Johnson, Obispo 53.

FOLLETTIN 75 EL REY DE PARIS POR JORGE OHNET

de algunos minutos todo habrá concluido; y así, graciosamente y sin sufrimientos, el señor Juan Hiénard irá á reunirse con sus abuelos los duques de Diernstein, y mañana le encontrarán muerto en su lecho. Esta noche se encolerizó y la cólera es mala para las enfermedades del corazón. ¡Crac! la ruptura de una aneurisma. Y ya tenemos un escultor de menos, un hijo recalcitrante en la tumba y una madre, libre de una fiscalización molesta, que podrá hacer lo que quiera. ¡No es esta una buena combinación? ¡Eh! Y para todo esto basta un frasquito.

Acababan de quitarle el pañuelo de la boca, respiró el aire con ansia y pudo incorporarse: sus brazos estaban libres; Frégose había roto sus ligaduras de una cuchillada. El cuarto estaba vacío, iluminado únicamente por la luna, y sobre el suelo, cerca de la linterna rota, Rascol acababa de morir. De un brinco llegó Frégose á la puerta del estudio, encendió los candelabros y con el revólver aún en la mano, volvió á donde estaba su amigo, le cogió entre sus brazos, le levantó, gritándole con los ojos arrasados en lágrimas. —¿No estás herido? ¡Háblame! ¡Cómo te sientes? ¡Dios mío, los bandidos! He llegado á tiempo, ¡ah! ¡Por qué habrán huído los otros! ¡Hubiera querido matarlos á todos! ¡Hiénard, amigo mío, tú no te morirás, verdad... ¡Qué pálido estás! —¡Aire, aire,—baluceó Juan,—dame aire.

Los bandidos se arrojaron sobre mí, pero yo hubiera luchado contra cien hombres por defenderte.... Y el granuja que te sujetaba... ¡Qué bien acerté! ¡Qué suerte que Clementina me obligase á coger el revólver! —Pero tú estás herido, tu sangre corre,—murmuró Juan mirando á su amigo con ojos inquietos. —¡Anda, es verdad! He recibido una puñalada en el brazo. Fueron los dos malhechores que se precipitaron sobre mí mientras éste te ahogaba... Una miseria... no siento nada... Pero á mí, ¡cómo se las arreglaron para atarte! No hables... Descansa... ¡Ah, mi querido Hiénard, ¡cómo me alegro de haber llegado tan á tiempo! Y el buen muchacho reía y lloraba al mismo tiempo. El semblante de Hiénard se obscureció y dijo hablando trabajosamente: —Ese miserable me dijo mientras se preparaba á matarme, que había ahogado al pobre Amorette. —¡Ah, Dios mío! ¡Por eso hace dos días que no lo veo!... ¡Ah, canallas! Un hombre tan honrado.... Frégose quedó anonadado. El viento fresco de la noche disipaba los soporíferos vapores de la habitación, y Hiénard que respiraba ávidamente aquel aire vivificante, pudo levantarse después de algunos momentos. Pasó con repugnancia junto al cadáver de Rascol. El bandido había caído de espaldas y su boca presentaba una mueca espantosa.

La bala de Frégose le atravesó el cuello partiéndole la carótida. Un charco de sangre inundaba el suelo. —Has dado un pistolazo maestro, —Frégose,—dijo el escultor. —He tenido suerte, porque no le apunté... Pero rodó como un conejo.... Y su caída fué la señal de la derrota de sus acólitos.... —¡No iremos á pasarnos toda la noche junto á ese cadáver! Sería preciso avisar á la policía.... —¡Puedes andar!.... —¡Ya lo creo; todavía me hallo un poco aturdido, pero mis piernas están fuertes.... —¡Pues bien, vente conmigo y dormirás tranquilo! Y, entretanto, los agentes avanzarán al comisario.... —Buena idea. Dame mi revólver. Tú tienes el tuyo. Ahora, ni el diablo nos detiene. Saltaron sobre Rascol y salieron. Cuando á las diez de la mañana se presentó Devienne en la calle de los Rosales, para referirle á Hiénard el resultado de su conferencia con los testigos del señor de Prédalgonpe, vió con inquietud que había un gran grupo de curiosos en la puerta. Algunos perio-

distas que le vieron descender del coche, se le acercaron diciendo: —Esta misma noche se ha cometido un crimen en la casa... —¡Hiénard!—preguntó angustiado el pintor. —Vuestro amigo está intacto... Pero uno de los malhechores ha sido muerto... Parece que fué Frégose, el escultor, quién le despachó... ¡Están ahí esos señores!... —Acaban de llegar... Devienne atravesó el grupo de desocupados, se dió á conocer á los agentes que cuidaban el jardín y los alrededores de la casa, subió al primer piso y en el estudio encontró al jefe de seguridad, al procurador de la República, el comisario de policía y agentes de la secreta; Hiénard y Frégose. Aproximó silenciosamente á los dos amigos, demostrándoles toda su alegría con un expresivo apretón de manos. El jefe de seguridad, hablaba: —Eso individuos no vinieron á robar... Hubieran podido hacerlo, y no lo han hecho. Ha sido una venganza particular, señor procurador de la República, ¡eso es indudable!... —Pero ¿qué dice el señor Hiénard? (Continuará.)

Piense usted, joven, que tomando cerveza de LA TROPICAL llegará á viejo.

RECUERDOS DEL JAPON

El alma de los marinos.—Sensaciones de un testigo.

(Escrito para el DIARIO DE LA MARINA. París, Febrero de 1906.)

Más de un mes llevaba yo en Tokio y aún no había podido ver al marino sudamericano Domecq García, para quien un almirante argentino habíame dado una carta de presentación. En los hoteles europeos y en las consolas del nuevo mundo, cada dos ó tres días los amigos á quienes visitaba decíanme: "Acaba de marcharse Domecq" ó bien: "Cuando usted se fué, ayer, Domecq llegó". Y probable es que así hubiéramos continuado toda la vida, si yo no me hubiera decidido al fin á irle á buscar al lejano retiro en donde vive contemplando eternamente el mar, el mar azul y luminoso, no con ojos de soñador, no con vaguedades poéticas, no, sino con las pupilas encantadoras de quien considera la inmensa llanura líquida como un campo de maniobras ó como un campo de batalla.

"¡Qué visión tan rara del océano deben tener los marinos! Lo que á nosotros nos seduce ó nos espanta, para ellos debe ser desconocido. Y en cambio, cuantas cosas que nosotros no notamos, que ni siquiera imaginamos, han de preocuparles á ellos. El antiguo navegante que, según Heredia: "Penché á l'avant des blancs caravels, regardait monter dans un ciel ignoré, Du fond de l'océan des étalles nouvelles.

El romántico, el legendario tipo del dulce lebo marino cuyos ojos, de tanto contemplar las ondas, tomaban reflejos glaucos; el hombre de las novelas del norte, contador de cuentos fantásticos y creyente de mitos bromosos, yo no es sino un recuerdo. Con el último buque de vela, murió el último navegador novelesco. Hoy otra alma animada á otros hombres. El mecanismo de precisión que mueve las hélices, rige también los cerebros. No hay nada más neto, nada más preciso, nada más matemático, nada más práctico, nada más escrupuloso, nada más estricto que un oficial de navío.....

En todo esto pensaba yo en el trayecto de Yokohama á Uruga. A medida que el tren corría, la belleza del paisaje desaparecía. Ya nada de doradas playas, nada de vastos horizontes azules. A derecha é izquierda, formidables moles de acero, biques en construcción, chapas monstruosas de hierro, armazones fenomenales de madera alquitranada. Y en vez del grandioso monólogo de las olas, una algarabía indescriptible de martillos, de limas, de gruas, de cadenas, de correas, de volantes. Era necesario, en verdad, para vivir en aquel paisaje, tener un alma de acero, un carácter de hielo. ¡Casi sentía haber hecho el viaje, al pensar en el frío caballero que iba á recibirme!

Mi sorpresa fué grata. Detrás de todos los arsenales, en un lugar á donde el ruido del trabajo no llegaba sino como un lejano murmullo, encontré el jardín de las sonrisas. Había ante la puertecilla de bambú lotos rojos que sonreían. Y adentro, en el umbral, extendiéndose la mano con esa emoción que sólo sienten los que se encuentran lejos de la patria, había un hombre de mi raza, de mi lengua, que me sonreía también. Yo regresaba de una excursión por las montañas santas del Nikko. Durante una semana, sólo había visto japoneses. Así, aquel hombre alto, fuerte, de cabellera ondulosa y de grandes ojos bien abiertos, bien francos, parecíame una cosa extraordinaria. ¡Cómo comprendí entonces el temblor misterioso que sentía. Pierre Loti durante su estancia solitaria en un puerto de la China, cada vez que un francés pasaba junto á él!

En el acto el coronel Domecq García y yo, fuimos buenos amigos. Hablamos de todos. Sus recuerdos son inagotables. Ha estado en las más grandes batallas. Por un favor especialísimo que los *attachés* navales de Francia, de Alemania y de Inglaterra evidenciaron, pudo asistir á la formidable acción de *Tsuhsima*. ¡Qué epopeya! Y en medio del recuerdo colosalmente humano, una anécdota particular, algo de su patria querida en tan lejanos mares, algo que debe enorgullecer á toda la América española. —En 1902—me dice—cuando estábamos algunos marinos argentinos vigilando la construcción de los dos cruceros *Moreno* y *Rivadavia*, hizo escala en Specia un barco ruso. Se llamaba *Ostaba*. En cuanto echó el ancla, todo el puerto se precipitó hacia él lleno de curiosidad. Yo no pude ir á visitarlo, pero mis dos compañeros aprovecharon un día de asueto y allá se fueron ardiendo en natural deseo de ver algo de lo mejor y de lo más nuevo que había entonces en Europa. Al regresar, por la tarde, estaban entusiasmados; y durante toda la comida no hicieron más que cantar la gloria, el poderío, la fortaleza de aquel barco modelo. Al fin ambos acabaron por decirme que nuestros dos cruceros en construcción, comparados con el cruce-roso *moscovita*, no eran sino *du verre et de la paille*, como dice Malherbe. Yo no puede decirles que no, pero continué creyendo que lo nuestro no por ser nuestro valía menos que lo extranjero. Y pasaron los años. Y el *Rivadavia* argentino se convirtió en el japonés *Kasuga*; y el *Moreno* nuestro pasó á ser el *Nichin* de esta gente. Y estalló la guerra y se vio que nuestros cruceros no sólo no valían menos, sino que eran más que muchos europeos. Pero la casualidad tenía que darme una más honda lección de orgullo. En la batalla de *Tushima*, en lo más fuerte de la pelea, yo seguía con ansia las evoluciones de los dos buques que habían sido nuestros, que yo había visto construir. Admirables de precisión, obedecían, si así hubieran sido seres humanos, á las órdenes del Almirante. De pronto el *Michin* solo, el antiguo *Moreno*, se encontró frente á un crucero ruso. "¿Cómo se llama ese barco?"—pregunté ansioso. Un oficial japonés me contestó: "El *Ostaba*". ¡El *Ostaba*! La suerte ponía frente á frente al orgulloso visitante de Specia y al modesto barco argentino. Las frases de mis amigos me hicieron temblar. Aquel buque, en efecto, según sus palabras, es, solo, más fuerte que dos nuestros. ¡El *Ostaba*! Y el cañoneo continuaba. De uno y otro flanco, las granadas partían, trágicas. Al fin el *Ostaba* cesó el fuego y poco á poco, magistrosamente, fué hundido en el mar. El *Moreno* había vencido.

El coronel Domecq García fué, entre todos los *attachés* navales que tuvieron el honor de ser consultados por el almirantazgo nipón sobre el porvenir de los buques de Puerto Arturo, el único que no se equivocó. Sin orgullo, expresó lo que creía. Sus compañeros alemanes, yankees, austriacos, italianos, fueron de opinión diametralmente opuesta. "Están perdidos todos"—dijeron. El argentino sólo dijo: "Todos pueden ponerse á flote". En estas cosas, el tiempo es el único que decide y hoy vemos que ha decidido en favor del que era optimista. En el sitio de la plaza, antes, el general Nogi le había ya proporcionado dos ó tres veces ocasiones de demostrar que los hombres de los países nuevos, suelen ver más claro que los hombres de las antiguas naciones orgullosas. Si del marino argentino los japoneses tienen muy alta idea, él se las paga con grande admiración. Es preciso oír hablar á Domecq García de las tropas de Nogi, de las tripulaciones de Togo, de los obreros de los arsenales. A Nogi lo vió durante las angustiosas jornadas del sitio de Puerto Arturo. —Jamás pareció fatigado, ni desilusionado—dice.—Sin dormir, sin comer, estaba siempre en su puesto, que era el más peligroso. Sonreía á todo el mundo y miraba, inmóvil, caer las bombas á sus pies. Muchas veces, al

verlo entre las nubes de humo de los enormes proyectiles que caían junto á él, le dí por muerto. Pero en cuanto desaparecía la humareda, surgía de nuevo la misma figura tranquila, los mismos labios sonreían y con el mismo ademán tranquilo, llevábase el cigarrillo á los labios, el inseparable cigarrillo que era su único alimento. Así, con pocas palabras, Domecq García me hace conocer á un hombre. Después de Nogi, me presenta á Togo, taciturno, viejo, lento, malhumorado, hablando poco, enemigo de pompas y de discursos, sencillo en el vestir, sobrio en el comer, frío en el peligro. ¡Qué hombre!

—Antes de la gran batalla—me dice Domecq—reuní en su buque á los comandantes de barco. Todos creyeron que iba á darles consejos, á explicarles de viva voz el plan de antemano trazado. Nada de eso. Cuando todos estuvieramos juntos, sacó del bolsillo un puñal antiguo de aquellos que servía á los samurayes para abrirse el vientre en caso de derrota, y lo colocó sobre su mesa. Luego, solemnemente, puso la mano sobre su hoja é invitó á sus oficiales á que hicieran lo mismo. Aquello quería decir: "Juramos matarnos, si no vencemos". Cada uno juró así, silenciosamente. Cuando la ceremonia hubo terminado, el viejo almirante les saludó con una profunda inclinación de cabeza, y sin pronunciar una palabra, volvió á su puesto de mando. El retrato es perfecto. Domecq García quería seguir hablando. ¡Hace tanto tiempo que no ve á nadie que le traiga noticias frescas! Pero el deber es su único guía. Ha sonado la hora de trabajar. —Adios—me dice.

Me lo dice con algo de sequedad. Es el marino que ha reaparecido, el hombre que ha estado en la escuela de estos guerreros de epopeyas, de estos seres de hierro y de hielo, impasibles, intangibles, implacables, de estos esclavos de la disciplina. —Adios! —Y al regresar por el mismo camino hacia Yokohama, ya el ruido no me parece tan desagradable y ya entre el humo de los barcos anclados no sólo veo fealdad, sino que también descubro, flotante, vaga, casi incorpórea, una victoria de alas abiertas, muy grande, muy bella.

E. GÓMEZ CARRILLO.

A LOS AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD Al publicar el volumen II de los *Anales*, hicimos constar que la Universidad había acometido esta empresa sin contar con fondos propios, ni con auxilio pecuniario alguno de parte del Estado. La situación es hoy la misma de entonces, dado que en los presupuestos públicos no figura la debida subvención dedicada á proteger y alentar iniciativas como esta nuestra. No nos queda, pues, otro recurso, que dirigir nuestra voz á los amigos de la Universidad. Ellos hicieron posible la publicación del tomo I de los *Anales* (donativo de D. Rafael Calzada y de la "Asociación Patriótica Española", de Buenos Aires); ellos han contribuido á pagar una parte de los gastos del volumen II (nuevo donativo del Sr. Calzada y entrega que ha hecho el Sr. Canelilla de la mitad de los productos de la venta de su *Historia de la Universidad de Oviedo*). Pero la Universidad, que, repetimos, carece en absoluto de fondos para esta y otras empresas científicas y pedagógicas, ni puede afrontar lo que falta para el total pago del volumen II (impresión, papel y franqueo) de los *Anales*, ni menos para el tercer volumen, que ahora sale á luz. A sus amigos de siempre y á sus antiguos alumnos, toca decir si esta publicación, única en su género en España y que calurosamente han recomendado las Asambleas de profesores celebradas en Valencia y Barcelona (1902 y 1905), debe seguir viéndose, ó ha de morir, no obstante la buena acogida que ha merecido de todos los amantes de la enseñanza. El apoyo ó la indiferencia de esos elementos á quienes nos dirigimos, decidirán si es útil y conveniente que continuemos la labor iniciada, ó si ha sido, por nuestra parte, un generoso error que debemos rectificar. Aguardamos el fallo. Oviedo, Diciembre de 1905.—El Rector, Félix P. de Aramburu; la Comisión redactora de los "Anales", Fermín Canelilla, Adolfo A. Buñilla, Aniceto Sela, Rafael Altamira. ¡Quiera Dios que obra científica tan meritoria encuentre el apoyo que con harta justicia reclaman los insignes catedráticos de Oviedo!

He aquí ahora las materias contenidas en este tomo. Un prólogo interesantísimo del sabio penalista y Rector don Félix de Aramburu y Zalugá; trabajos didácticos, muy notables también, sobre Derecho Natural, Historia del Derecho Español, Derecho Civil Español, Derecho Internacional (Público y Privado) y Física General (de la Facultad de Ciencias) por los Sres. Pérez Bueno, Altamira, Canelilla, Sela y Pérez Martín. A continuación vienen los estudios de los alumnos: Los "Partidos Políticos" del Sr. Prieto de la Torre; las "Costumbres jurídicas y económicas del Municipio de Pola de Allande" por don Celestino Valledor; el "Código Civil y el Registro de la personalidad" por don José María Sampere "El Problema del Derecho Internacional Privado" por don Eduardo S. Portal. Después se insertan las tareas de los "Seminarios" en que se divide la Escuela Práctica Jurídica, siendo entre ellas la más concienzuda y prolífica la que lleva por título "Monografía de un obrero del campo," correspondiente al "Seminario de Economía Política". En dicha *Monografía* se estudia al obrador en su íntima y constante relación con los que le rodean, y en ella se nos suministran datos muy curiosos é importantes acerca de la familia, del obrero, de las tierras que trabaja, de la casería, de las necesidades y de los gastos, describiéndonos la situación real y positiva de nuestros agricultores. El Sr. Fosada en su excelente artículo "La idea del Estado"; los señores alumnos Sampere y Suárez en su estudio sobre el "Movimiento en favor de la paz"; y el catedrático Sr. Altamira,

ASTURIANAS Acaba de aparecer el volumen tercero de los *Anales de la Universidad de Oviedo*; pero antes de ofrecer á los lectores el extracto de las materias contenidas en él, pareceme oportuno transcribir aquí la importante circular que la Comisión redactora dirige á los amigos de la Universidad. En 1901 el claustro de profesores acordó publicar anualmente una obra que contuviese todos los trabajos pedagógicos, científicos, jurídicos y literarios realizados por catedráticos y alumnos de la Universidad como de las demás corporaciones docentes íntimamente relacionadas con ella. Se trataba, pues, de una especie de "Boletín Académico" en el cual, ordenada y sistemáticamente, había de constar lo más provechoso é interesante de la vida intelectual de Asturias, lo más notable de esta meritisima labor didáctica que con tan buen éxito vienen realizando los profesores y los alumnos ovetenses más aplicados, con gran edificación y aplauso de las demás Universidades españolas y de no pocas Universidades extranjeras. Gracias al desinterés de los iniciadores y á los espléndidos donativos de algunos buenos amantes de la ciencia, pudo llevarse á cabo el proyecto publicándose los dos primeros tomos de los *Anales de la Universidad de Oviedo*, tras de no pocos contratiempos é importantes sacrificios; pero hoy, agotados ya todos los recursos, la Comisión redactora, como he dicho antes, no encuentra otro medio para publicar el volumen 3º que dirigir á los amigos de la Universidad la circular que textualmente dice así:

En sus magníficos trabajos "El feudalismo en España" y "La vida del obrero español desde el siglo VIII", resumen, respectivamente, las tareas de los Seminarios de Política, de Derecho Internacional, de Historia de España y de Historia del Derecho Español. El Sr. Aniceto Sela, presidente que fué de la segunda Asamblea Universitaria de Barcelona (la primera que se celebró en Valencia) publica un brillantísimo y erudito trabajo—como todos los de este sabio catedrático de Derecho Internacional—en el cual se contienen todas las importantes discusiones que se plantearon en la mencionada asamblea y el anuncio de otra en Madrid para 1907. El mismo Sr. Sela, alma de la Extensión Universitaria, reseña en otro artículo las materias explicadas, en los diversos Centros de la provincia, por conferenciantes de tan hermosa y popular institución pedagógica. Con la relación de los trabajos literarios leídos en el Teatro de Campoamor, cuando se celebró el tercer Centenario del Quijote, con un donoso artículo titulado "El Quijote visto por los alumnos de Derecho Penal", otro del Sr. Canelilla sobre la "Educación primaria" y varias noticias relacionadas con la vida universitaria, termina el tercer volumen de los *Anales*, única publicación de este género que se conoce en España. Me parece que en estas últimas palabras está bien determinada su importancia excepcional. Por mi parte, después de haber hecho, á vista de pájaro, este desaliñado resumen, no quiero poner mi firma al pie de estas líneas, ¡sin felicitar antes calurosamente á los profesores y alumnos de la Universidad de Oviedo que con tanta perseverancia y ejemplo de desinterés cuidan de la cultura de nuestra Provincia.

E. DIAZ MIRANDA. Oviedo, Enero 1906.

GRATIS enseñamos la fotografía. Cámaras para planchas y películas desde 40 cts., 90 cts., \$1, \$1.25, \$1.50, hasta \$200. OTERO Y COLOMINAS. San Rafael 32. Segarra y Juliá Nuestros queridos compañeros nos envían la afectuosa carta que publicamos á continuación y que agradecemos por la parte que nos toca por las bellas

sentidas frases con que se despiden de Cuba y de nosotros. Los periodistas viajeros Segarra y Juliá al recorrer el mundo dejan como huella de sus pasos la simpatía que nace de su afable trato, de su no común inteligencia y del noble afecto con que se hacen estimar en todas partes. Tengan muy feliz viaje los queridos compañeros.

Sr Director del DIARIO DE LA MARINA. Distinguido amigo y compañero: Al disponernos á embarcar con rumbo á Costa Rica para proseguir nuestro viaje por la América continental, cúmplenos manifestar al pueblo cubano la gratitud que le debemos por las señaladas muestras de afecto con que nos ha favorecido durante la permanencia de cinco meses en esta República de todas nuestras simpatías y predilecciones.

Al ilustrado periódico que usted tan dignamente dirige, pedimos hospitalidad para estas líneas, en las cuales entendemos contener aquella gratitud, significando á usted personalmente, á los compañeros en las lides y tareas periodísticas, á todo el nobilísimo pueblo cubano, la gratísima memoria que en nosotros perdurará siempre de esta tierra hidalga donde, autoridades, amigos, nacionales y compatriotas tanto nos han distinguido facilitando nuestra modesta, pero entusiasta labor de estudio y de información.

En este momento de la despedida y del saludo fraternal á todos, no decimos adiós á Cuba, pues en Cuba quedan afectos y simpatías tan indeleblemente impresos en nuestra alma, que, al ausentarnos, no sabemos ni podemos decir sino "¡hasta la vuelta!". Dándole gracias por la publicación de estas líneas, muy pobres para que sirvan de expresión á lo que tan hondo y sinceramente sentimos, nos reiteramos de usted y de cuantos amigos dejamos en Cuba, afmos. s. s. q. s. m. h. JOSÉ SEGARRA Y JOAQUÍN JULIÁ. Habana 5 de Marzo de 1906.

EN EL CONSERVATORIO DE PEYRELLADE En la tarde del domingo tuvo efecto con gran solemnidad y ante una distinguida y numerosa concurrencia, la ceremonia de distribución de premios del Conservatorio de música y declamación del acreditado profesor don Carlos Alfredo Peyrellade. Como es costumbre, para mayor lucimiento hubo un concierto en que los

ICTERICIA. Todos los daños que resultan de esta enfermedad, pueden ser evitados. Se está Ud. poniendo amarillo? Comenzan sus ojos á tomar un tinte amarillo? Si tal es el caso, esté prevenido contra los daños que provienen de la Ictericia. No tarde Ud. Tome el remedio propio. Eso es fácil; use las Pildoritas de Reuter. EMULSION DE CASTELLS. Premiada con medalla de oro en la última Exposición de París. Cura latibilidad en general, escrófula y raquitismo de los niños.

Que es CASTORIA Castoria es la receta del Dr. Samuel Pitcher para Párvulos y Niños. No contiene ni Opió, ni Morfina, ni ninguna otra sustancia narcótica. Es un sustituto inofensivo del Elixir Paregórico, Cordiales Jarabes Calmantes y del Aceite Palmacristi. Es de gusto agradable. Está garantizado por treinta años de uso por Millones de Madres. La Castoria destruye las Lombrices y quita la Fiebre. La Castoria evita los Vómitos causados por la Agrura de Estómago, cura la Diarrea y el Cólico Ventoso. La Castoria alivia los dolores de la Dentición, cura el Estreñimiento y la Flatulencia. La Castoria facilita la Asimilación de los Alimentos, regulariza el Estómago y los Intestinos, y produce un sueño natural y saludable. La Castoria es la Panacea de los Niños y el Amigo de las Madres. Castoria es una medicina excelente para los niños. Repetidas veces he oído á las madres alabar los buenos efectos que les ha producido en sus hijos. Dr. G. C. OSGOOD, Lowell (Mass.) El uso de la Castoria es tan universal y sus méritos son tan conocidos que no hay necesidad de ponderarlos. Pocas son las familias inteligentes que no tienen siempre á mano en la casa un frasco de Castoria. Dr. CARLOS MARTYN, Nueva York. Receto todos los días la Castoria para los niños que sufren de estreñimiento, y me produce mejores efectos que cualquiera otra combinación de drogas. Dr. L. O. MORGAN, South Amboy (N. J.) Los niños lloran por la Castoria de Fletcher THE CENTAUR COMPANY, 37 HURLEY STREET, NUEVA YORK, E. U. A.

MELLIN'S FOOD. No hay razón, por la cual no deba Vd. usar el "MELLIN'S FOOD" para su niño, si es que necesita Vd. un alimento artificial. Hay muchas razones por las cuales, debería Vd. usarlo. Escribanos y le diremos cuales son las razones y le enviaremos una muestra del "MELLIN'S FOOD" para que lo pruebe. Nada le cuesta, enviarnos el todo, libre de gastos. Mellin's Food Co. Boston, Mass. Empléese en las enfermedades del ESTOMAGO. VINO DE PAPAYINA de Candul.

PRUEBE VD. ELIXIR CREOSOTADO SARRÁ CALMA LA TOS CICATRIZA LAS LESIONES Y CURA RADICALMENTE AFECCIONES PULMONARES. NO NECESITA MEJOR ARGUMENTO QUE LA MUESTRA GRATIS QUE SE DARÁ A LA PRESENTACIÓN DE ESTE ANUNCIO EN LA DROGUERÍA Y FARMACIA "LA REUNIÓN" JOSÉ SARRÁ & TENIENTE REY Y COMPOSTELA. HABANA. NOTA.—NO SE DA MÁS DE UN FRASQUITO POR PERSONA.—NO SE DARÁ A NIÑOS.

