

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscripción como Correspondencia de segunda Clase en la Oficina de correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

DE HOY

Madrid, Noviembre 23.

CONTRA EL ANARQUISMO

La Junta de Autoridades y personalidades conspicuas de Barcelona, han acordado pedir al Gobierno que aumente la categoría y atribuciones del Gobernador Civil de aquella provincia, estableciendo al efecto una Prefectura especial para aquella región, por el estilo de la de París, y que se modifique la ley especial para la represión del anarquismo.

MITIN DE OBREROS

En Málaga se ha celebrado un mitin de obreros para protestar de la carestía de los artículos de primera necesidad.

En la reunión se pronunciaron discursos violentos y apasionados, pero no se turbó el orden en lo más mínimo.

ACTUALIDADES

La *Epoca*, que comenzó siendo un modelo de moderación y cordura, va poco a poco saliendo de su campo y violando las fronteras del radicalismo disolvente. Puede que *La Epoca* tenga llena la troge y se atenga á aquel refrán tan humano que dice que á la troge llena limpiarla de amigos; pero, pues el cofrade es discreto, no dejará de saber aquel otro, más sabio y más práctico, que advierte que á granero lleno se le doblen los puntales.

Hay quienes, dice, al hablar del nuevo presupuesto de la República, abren los ojos y la boca, con la expresión del que al meter la mano en el bolsillo se encuentra que le han llevado la cartera.

La figura no puede ser más exacta, y presenta de cuerpo entero al contribuyente; pero como este no es precisamente el tipo republicano, es necesario para su

mejor comprensión hacerle el *pendant* con otra figura:

"Hay quienes al hablar del nuevo presupuesto de la República, abren los ojos y la boca con la expresión del que al meter la mano en el bolsillo se encuentra con la credencial propia y con la cartera ajena."

Y, así, en este cuadro de los buenos y los mejores, el burócrata y el contribuyente se miran en silencio, sin atreverse á decir esta Cartera es mía.

Porque el señor García Montes ha metido en la suya el activo de todas las carteras.

Es muy antiguo lo de zurrar al negro para disculpar al blanco; pero no creíamos que *La Epoca* se considerase en el caso de enarbolar el zurriago, usurpando atribuciones á los que tan á gusto iban con su papel de suecos:

Y este asombro es lógico que se produzca entre la clase que ingenuamente cree todo lo que se escribe en letras de molde, pues una parte de la prensa, encargada de encauzar y dirigir la opinión pública y á veces, como en este caso resulta, encargada por propio deseo, de formar esa opinión, se ocupa del asunto de modo que espasme la alarma como si realmente se tratara de algo que pusiera en peligro á la Patria.

Pero si consideramos lógico que el pueblo cándido y sencillo, ignorante de los móviles que impulsan á los alarmistas, se sobresalte y conmueva esperando el anunciado cataclismo, no podemos aceptar el temor aparente de los conocedores de las necesidades que obligan al ejecutivo y con falso sentimiento gimen con el desconsuelo hipócrita del coodrilo, prestando un amor que no sienten, que no pueden sentir hacia los que de un solo golpe cortaron de raíz el árbol dorado á cuya sombra se realizaban cierta clase de negocios.

No nos extraña ni sorprende este proceder de los eternos descontentos, de los que no pueden resignarse á un régimen anulador de falsas divinidades encumbradas por el privilegio y el favoritismo.

Queremos suponer que el colega, antes de escribir esos renglones, se habrá mirado de alto á abajo, y queremos suponer que habiéndose mirado no se ha visto. Porque lo de las falsas divini-

dades encumbradas, puede caer en la casa del colega como una onza de oro en el cuartucho de un pobre.

LA ZAFRA

Dice *El Correo*, de Matanzas, que el ingenio *Santa Amalia*, situado en Coliseo, del señor Higinio Guerdinain y Larrañeta, ha hecho experimentos y las cañas tienen ya 8 grados de graduación; con este motivo piensan que sus colonos corten caña hoy día 23, para empezar á moler el viernes ó sábado de la entrada semana.

En el distrito azucarero de Cárdenas están todos los ingenios preparándose con gran festinación.

Las fundiciones de aquella ciudad trabajan á horas extraordinarias para atender los encargos de los hacendados. Los ingenios próximos á empezar son *Alaca*, *Santa Gertrudis* y *Tinguaro*.

El sábado probó sus aparatos el ingenio *Feliz*, en Bolondrón. Cortará caña desde el 26 de este mes. Molerá desde el día 1º de Diciembre, y hará 60,000 sacos.

Dice *El Popular*, de Cárdenas, que allí hay estímulo entre los compradores y el sábado se llegó á ofrecer 6.40 rs. arroba, sin que fuera admitido el tipo por el tenedor.

Ese día se vendieron 1,500 sacos centrifuga, polarización 96º á 6.51s.

RUSIA Y EL JAPON

EN EL TEATRO DE LA GUERRA

EN LA MANCHURIA

Dice el general Kuropatin, en un despacho del día 16:

"Añoche los japoneses atacaron nuestras posiciones cerca de Sincinpon, siendo rechazados. Hacia las once de la mañana de hoy el enemigo comenzó el fuego de fusil, que duró hora y media. Nuestras pérdidas fueron 14 heridos.

"A la caída de la tarde, cayeron en una emboscada tendida por nuestros cazadores, 32 dragones japoneses. Nuestros soldados quisieron hacerlos prisioneros; pero opusieron tenaz resistencia, y con excepción de tres, los demás fueron muertos ó heridos. Una compañía de infantería japonesa llegó á rescatarlos, pero fué mantenida á distancia por el fuego de nuestros cazadores, que se reunieron á su regimiento sin experimentar pérdidas."

En San Petersburgo comenzará la movilización suplementaria el 21 de Diciembre.

El general Gripenberg salió de Vilna, con su Estado Mayor, en la noche del 17.

Ha llegado á Mukden la noticia de que han desembarcado en Niou Tchouang 30,000 japoneses, y otros tantos en Pilsewo, por cuyo motivo se esperaba un movimiento envolvente en la derecha rusa.

"Cuatro días de un frío crudísimo—telegrafían de Mukden con fecha 17—han hecho cesar el fuego de la artillería y permanecer á los soldados en sus casernas, á lo largo de toda la línea de trincheras. Las fuentes están heladas, y rusos y japoneses se proveen de agua en el río Shaké. Los soldados dirigen allí sin armas, porque conforme á un acuerdo tácito, no se hace fuego á los soldados aislados."

El día 17, aniversario del nacimiento de la emperatriz viuda de China, la ciudad de Mukden apareció engalanada con banderas y cortinas.

El general tártaro, los funcionarios de las cinco oficinas y el mandarin militar indígena comieron con el general Kuropatin, en la parte exterior de la puerta Oeste del templo de Confucio.

Los exploradores rusos informan al cuartel general establecido en Tchan-sianoutou, que los japoneses han fortificado su segunda línea de defensa á lo largo del río Taitse.

Algunos soldados rusos y japoneses, que sin armas, se encontraban á orillas del río, dando fueros á buscar agua, se fueron á las manos, á puñetazos. Hubo muchos heridos, pero ningún muerto.

Desde que hace frío, las tropas rusas disfrutan de espléndida salud. Hay sólo algunas enfermedades infecciosas, y los hospitales se hallan casi vacíos, porque la mayor parte de los enfermos y heridos han sido enviados al Norte.

El corresponsal en Mukden del *Monitor Local*, de Berlín, telegrafía á este periódico, con fecha 17:

"Por diversos conductos se ha confirmado la noticia de que los japoneses han doblado la vía férrea entre Dainy y Liao Yang, y que treinta trenes circulan allí diariamente.

"El general chino Ma ha recibido nuevos refuerzos y tomado otras instrucciones japonesas. Los rusos vigilan estrechamente todos sus movimientos."

"El general Kuropatin ha publicado una orden del día, dando las gracias al cuerpo de Sanidad Militar por el rápido transporte, al Norte de Mukden, los días 8 á 23 de Octubre, de 828 oficiales y 28,479 soldados heridos, y 191 oficiales y 3,827 soldados enfermos."

Un despacho del general Sakharoff, fechado el 18, dice que en la noche del 17 atacaron los japoneses la posición de los rusos frente á la montaña de Pontiloff, siendo rechazados.

En Kharbin circula la noticia de que 3,000 bandidos chinos, mandados por oficiales japoneses, dirigen al ferrocarril, más allá del paso de Tié.

LA HABANA

necesita una gran casa sistema americano.

DEL OBISPADO

Se recuerda á las distinguidas damas que forman el Comité Central, así como á las que componen los diversos Comités y que hayan recibido sus nombramientos, que mañana jueves, á las tres en punto de la tarde, se celebrará junta extraordinaria en el Obispado para tratar de las fiestas religiosas que tendrán efecto los días 8, 9 y 10 del próximo Diciembre, con motivo de la definición dogmática de la Inmaculada Concepción.

SOBRE UNA SUBASTA

Varios comerciantes de Guanajay nos piden llamemos la atención del recto señor Secretario de Gobernación acerca de lo siguiente:

En esta villa radica el asilo ó "Escuela Correccional para varones de Cuba", y es el caso que desde hace tiempo se viene haciendo por subasta los suministros de lo necesario á dicha institución semestralmente.

En tal virtud y acercándose el próximo mes de Diciembre, en el cual tendrá efecto la mencionada subasta, hemos de llamarle la atención para conocimiento del señor Secretario de Gobernación acerca de que disponga, si lo cree en justicia, se celebre dicha subasta en el punto donde radica la institución que paga y sostiene el Estado, pues de tener efecto en esa capital como viene sucediendo, redundará en perjuicio de nuestros derechos é intereses como contribuyentes.

En esta villa hay un vocal de dicha Junta y con los señores director y tesorero que rigen la mencionada escuela podría llevarse á efecto.

También llamamos la atención del señor Secretario, con referencia á la redacción del Pliego de Condiciones, así como de las relaciones de los artículos pedidos á los subastadores, pues nos hemos fijado en subastas anteriores que en la relación de tejidos ó efectos de ropería para este asilo, nadie puede hacer proposiciones porque nada se conseguirá á no ser el subastador de años anteriores, pues es el único que presenta los artículos en su proposición, tal como lo pide el pliego de la institución ó de la junta, pues con antelación la cantidad, calidad y números señalados á la mercancía, de yardage y peso de las piezas que le es imposible á este comercio de Guanajay afectarse á lo pedido en el pliego, solo puede hacerlo como ya hemos dicho, el que con anterioridad se prepare al efecto y esté de acuerdo con el pliego, antes de la publicación del edicto para la convocatoria, señalando el día de la subasta en algún periódico.

Creemos que si nuestros comunicantes tienen razón, el señor Yero hará justicia, como acostumbra.

PARA EL DISPENSARIO DEL OBISPADO

Una señora que oculta su nombre, ha recolectado la cantidad de cuatro pesos entre personas humildes y caritativas, y con ella adquirió una caja de leche condensada que envió al Dispensario para niños pobres establecido en el Obispado.

Los donantes son: M. B.—A. J.—María Fernández.—Rogelia Rodríguez.—Virgilio García.—Mannel Fernández.—Juana Soto.—Juan Noda.—Adolfo Instia.—Eduardo Zamora.—José García y Francisco Galindo.

DE LA "GACETA"

La *Gaceta* de ayer 22 contiene, entre otras, las siguientes resoluciones y noticias:

—Aceptando la renuncia que del cargo de magistrado de la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo ha presentado D. Luis Gastón y nombrando para el desempeño de esta plaza al Sr. D. José V. Tapias y Puente.

—Nombrando Jueces Municipales de Camajuaní, Madruga y La Esperanza, con el carácter de suplentes, á los señores Heriberto García, Eusebio Miguel Curbelo y Ramón A. Rodríguez, respectivamente.

—Denegando la legalización de una línea telefónica establecida por el



LA GRANADA

Terminadas las obras de ensanche que se efectuaban en la gran peletería de este nombre, 24 y 26, OBISPO, 24 y 26 y CUBA 41,

Juan Mercadal se complace en ofrecer á la sociedad Habanera que ha honrado siempre esta casa con su favor.

EL SALON DE PELETERIA

más amplio, más elegante y mejor surtido

que se ha visto en la Isla Cuba.

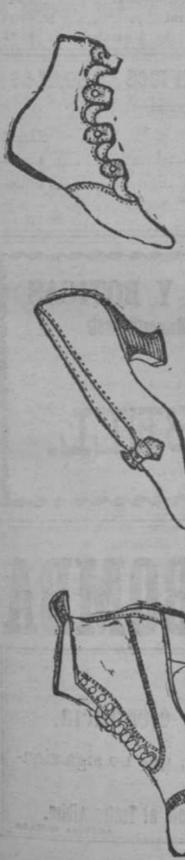
LA GRANADA para inauguración de sus importantes reformas, ha despachado **190 CAJAS** de calzado Americano y Español, todo NOVEDADES para la actual estación.

Véanse las 4 Espléndidas vidrieras

donde están expuestas una gran parte de nuevos estilos de calzado, que por su originalidad se apartan en un todo á lo conocido de PELETERIAS.—DE BANISTER. Espléndida remesa para caballeros.—DE MI PROPIA FABRICA. Nuevos estilos para Señoras y Caballeros.

De Merriam Preciosidades en calzado para niños, de este fabricante, el más importante de los Estados Unidos.

La Granada es y se hará más popular por sus económicos precios y la calidad de sus mercancías. Remito franco de porte á todos los puntos de la Isla, cualquier pedido que se me haga. **Ventas.—Exclusivamente al mostrador.** JUAN MERCADAL.



Ayuntamiento Viales, entre este punto y el Sargidero de San Cayetano.
-Declarando legalizada la línea telefónica establecida por los señores Pedemonte y Cía, entre el Central "La Fuerza" y distintos sitios y colonias de su jurisdicción.

que fue localizada por la Guardia Rural y varios paisanos.
No hubo desgracias personales.
Se cree que las pérdidas no fueron de consideración.

DE PROVINCIAS

MATANZAS
Alacranes, Noviembre 21.
Nuestro corresponsal de la villa de Alacranes me dice que el lunes se llevaron la caja de caudales del citado lugar...

ASUNTOS VARIOS.

EN PALACIO
El Senador señor Betancourt visitó hoy al Jefe del Estado para tratar de asuntos particulares.

JUEZ INTERINO
Ha sido nombrado Juez interino de Colón, el oficial de Sala de la Audiencia de Matanzas, señor don Ramón Verdura.

INCENDIO EN ALQUIZAR
El Alcalde Municipal de Alquizar pasó ayer el telegrama siguiente al Gobernador de esta provincia;

PLAZO FIJADO
La Secretaría de Instrucción Pública ha fijado el presente curso como plazo para que los alumnos de la Escuela de Ingenieros que hubiesen aprobado en la extinguida Escuela Profesional la asignatura de Geometría Descriptiva, les sea abonada sin examen de la Geometría Superior y Analítica.

BECAS VACANTES
El Gobernador de la Habana ha declarado vacantes las becas para el estudio de la pintura y escultura, creadas por el Consejo Provincial, en virtud de no reunir las condiciones exigidas los aspirantes propuestos por el tribunal.

ALQUILAR
Un anunciante del DIARIO DE LA MARINA, en la edición del sábado, avisa que se le ha extraviado una paloma correo.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

DETENIDO
En Santiago de las Vegas fué detenido ayer Juan Munzón, presunto coautor de los disparos hechos recientemente a la policía municipal de aquella población.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

DETENIDO
En Santiago de las Vegas fué detenido ayer Juan Munzón, presunto coautor de los disparos hechos recientemente a la policía municipal de aquella población.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

DETENIDO
En Santiago de las Vegas fué detenido ayer Juan Munzón, presunto coautor de los disparos hechos recientemente a la policía municipal de aquella población.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

DETENIDO
En Santiago de las Vegas fué detenido ayer Juan Munzón, presunto coautor de los disparos hechos recientemente a la policía municipal de aquella población.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

DETENIDO
En Santiago de las Vegas fué detenido ayer Juan Munzón, presunto coautor de los disparos hechos recientemente a la policía municipal de aquella población.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

DETENIDO
En Santiago de las Vegas fué detenido ayer Juan Munzón, presunto coautor de los disparos hechos recientemente a la policía municipal de aquella población.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

DETENIDO
En Santiago de las Vegas fué detenido ayer Juan Munzón, presunto coautor de los disparos hechos recientemente a la policía municipal de aquella población.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

DETENIDO
En Santiago de las Vegas fué detenido ayer Juan Munzón, presunto coautor de los disparos hechos recientemente a la policía municipal de aquella población.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

DETENIDO
En Santiago de las Vegas fué detenido ayer Juan Munzón, presunto coautor de los disparos hechos recientemente a la policía municipal de aquella población.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

DETENIDO
En Santiago de las Vegas fué detenido ayer Juan Munzón, presunto coautor de los disparos hechos recientemente a la policía municipal de aquella población.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

DETENIDO
En Santiago de las Vegas fué detenido ayer Juan Munzón, presunto coautor de los disparos hechos recientemente a la policía municipal de aquella población.

INCENDIO
En una casa de tabaco de la finca "Zorrilla", ubicada en el término de Alquizar, se declaró ayer un incendio.

VILLAVERDE Y SOLO
Nuestros distinguidos amigos los doctores D. José R. Villaverde y D. Luis de Solo, han recibido una comunicación firmada por el notable oculista doctor Jorge L. Dehagues, Secretario General de la "Liga contra la tuberculosis en Cuba", en la que se les notificaba que esa importante asociación que cuenta con un número crecido de asociados y que sostiene un hospital para tuberculosos, en sesión ordinaria celebrada el domingo último, les nombró Abogados Consultores de la misma.

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

BIEN VENIDO
Hoy ha regresado de los Estados Unidos, a donde fué en uso de licencia, nuestro querido amigo don Félix Preval, empleado de la Secretaría de Gobernación.

VACUNA GRATIS
Todos los jueves, de dos a cuatro de la tarde, se sigue administrando en la Academia de Ciencias, Cuba 84 (A.)

EL PUENTE NARANJO
Ha sido aprobado el proyecto redactado por el ingeniero Jefe del Distrito de Santiago de Cuba de obras en los estribos y arcos del puente sobre el arroyo "Naranjo", camino de aquella población a San Luis.

RENUNCIA
El señor Juan Martínez López ha presentado la renuncia del cargo de concejal del Ayuntamiento de Matanzas, por motivos de salud.

COMITÉ LIBERAL NACIONAL DEL CERRO
De orden del Sr. Presidente, cito a los señores Vocales para la Junta ordinaria que tendrá efecto en la noche de mañana jueves, a las ocho, en el local de esta Secretaría, sito en Cerro 530, esquina a Tulipán, tratándose en esta Junta de asuntos de general interés para este organismo, se le suplica su más puntual asistencia.

Habana 23 de Noviembre de 1904.
Juan A. Cantera, Secretario.

Movimiento Marítimo
EL RUSTINGTON
El vapor inglés de este nombre fundó en puerto hoy procedente de Baltimore con carbón.

LUISE HASTINGS
Con madera entró en puerto hoy la goleta americana "Luise Hastings" procedente de Tampa.

MERCADO MONETARIO
IMPORTACION
El vapor americano que entró en puerto esta mañana procedente de New York, trajo \$1,000,000 en oro americano, correspondientes a la quinta partida de la segunda renouveau del empréstito de los \$35,000,000.

CASAS DE CAMBIO
Plata española... de 77 1/4 a 77 3/4 V.
Caldentilla... de 84 a 85 V.
Billetes B. Español... de 5 1/2 a 6 1/2 V.
Oro americano contra español... de 103 1/2 a 103 3/4 P.
Oro americano contra plata española... 4 38 P.
Centones... de 6.75 plata.

EL PESO AMERICANO
En cantidades... de 6.77 plata.
Luisas... de 6.40 plata.
En cantidades... de 6.41 plata.
El peso americano no en plata española... 1-33 V.
Habana, Noviembre 23 de 1904.

PRIMERA FUNCION
hoY MIÉRCOLES 23 de NOVIEMBRE de 1904
Balle en dos actos coreografía de Saint León y música de Leo Delibes, Huniado.

COPHELIA
Danza de Las Horas
de la ópera GIGONDA, ejecutada por el cuerpo de Baile y puesto en escena como en la Scala de Milán. - A LAS OCHO Y CUARTO.

G. RAMENTOL
El Triánón
32, OBISPO NUMERO 32
TELEFONO 384

SUSCURSA: BAJOS DE PAYRET
SAN JOSE Y ZULUETA
TELEFONO NUMERO 351

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

RELOJES.
Cronómetros Boriolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guiloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido local, todos garantizados.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada
De hoy

ALEXIEFF
San Petersburgo, Noviembre 23.
El vicealmirante Alexieff, ex Virrey de la Manchuria, ha sido nombrado miembro del Consejo del Imperio y de Comité de Ministros.

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

EL MEMORIAL
DE LOS "ZEMSTVOS"
El último párrafo del memorial que los representantes "Zemstvos" presentaron al Czar, dice como sigue: "En vista de la gravedad que reviste la difícil situación interior y exterior porque está pasando todo el Imperio ruso, esta reunión de carácter extraordinario expresa la esperanza de que el poder soberano hará un llamamiento a representantes de la nación libremente elegidos, con objeto de que con su cooperación se obtenga para la Madre Patria una evolución en el Estado, estableciendo nuevas bases en las leyes, al objeto de obtener una cooperación mutua entre la autoridad imperial y el pueblo."

JUZGADOS CORRECCIONALES

PRIMER DISTRITO.
Noviembre 22 de 1904.
En los juicios celebrados en este día, fueron sentenciados por delitos:

A 180 días de arresto, Justo Vazquez Agramonte, José Rosario Fernández, Francisco Fernández López, José Velasco Guzmán, Juan González Espinosa y José Luis Cárdenas Pérez, por hurto; José Suárez (A) Palomo, por hurto.

A 90 días, Urbano Baró González y Sixto González Padilla, por hurto.

A 500 pesos de multa, D. Antonio Hevia Riano, acusado por el Inspector señor Escada, de infracción del Reglamento de la Ley de 27 de Febrero de 1903.

También fué multado en \$25, D. José Alvarez Rivas, acusado asimismo por el Inspector Sr. Vasseur, de igual infracción que el anterior.

Acusados absueltos 4.
Juicios suspendidos 2.

A 30 días, Alberto Sevilla Faura, por embriaguez y escándalo.

A 20 días, María González Leiva, por embriaguez y escándalo.

A 10 días, Cándido Domínguez Santana, por escándalo y faltas.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Nº 48. — ¿Por qué se dice "fulano se despidió a la francesa"? Mi opinión es que debe decirse: "Fulano se despidió a la inglesa."

R. — En las reuniones numerosas cuando uno se va no se despide. Esta costumbre los ingleses la pusieron en moda. Después la adoptaron en Francia, y por eso allí dicen: despedirse a la inglesa. España la tomó de Francia y por eso nosotros decimos: despedirse a la francesa.

Nº 49. — Dígame usted si la palabra *arrolla* y *apoya* son consonantes; y si lo son también sumiso y hechizo.

R. — De ningún modo pueden serlo.

Nº 50. — ¿Se escribe *tohallá* ó *toalla*?

R. — En la actualidad se escribe sin *hache*.

Nº 51. — ¿Será verdad que ha muerto Kuroki?

R. — Se nos asegura que el general japonés tiene la naturaleza del gato, y como los gatos tienen siete vidas y Kuroki lo han matado ya tres veces, le quedan aun cuatro vidas más.

ALGO MAS SOBRE MUSICA SACRA

Apenas hace dos meses, en otro artículo de título parecido al presente, y con ocasión de la solemnidad religiosa con que la Parroquia de Montserrat festejó a su Titular, dignos que se había puesto la primera piedra para la restauración del arte musical religioso en Cuba y expresamos nuestro deseo de que aquel ejemplo tuviera imitadores y aun nos aventuramos a asegurar que los tendríamos sin tardanza. Pero, por muy próximo que creyéramos entonces el renacimiento de la buena música, jamás pudimos imaginar que lo que apenas se iniciaba, siguiera su camino con tan rápido vuelo y con tanta pujanza.

La Iglesia de la Merced en el día de su Patrona, la de Belén en varias de sus funciones y sobre todo la Catedral, cuyo cabildo ha manifestado su entusiasmo en favor del arte, disponiendo una concienzudísima renovación de su magnífico órgano, restauración que ha permitido cantar recientemente dos distintas misas de buen sabor religioso y excelente efecto, son prueba eloquentísima de cuanto al principio dejamos afirmado.

Pero, donde el nuevo arte ha brillado esplendorosamente, ha sido en la iglesia de Montserrat, que, esta vez, ha superado la justa fama que de celebrar sus fiestas con inusitada pompa tiene merecidamente adquirida.

No nos proponemos hacer el estudio crítico de todas las obras que se han ejecutado durante el solemnisimo novenario dedicado según tradicional costumbre a Nra. Sra. de los Desamparados y especialmente de las que lo fueron en el día de su conclusión, pues por una parte nos faltan conocimientos suficientes, y por otra, no es tal vez este periódico el lugar más apropiado para un trabajo de esta índole. Mas, son de tal importancia dos de las obras que se han ejecutado en Montserrat y son tantas las bellezas que las mismas encierran, que no podemos resistir al deseo de señalar algunas de estas a la consideración pública.

Alfombras

El surtido es superior a toda ponderación y las hay de seda y lana estilo modernista, como no se han visto. Vengan a verlas las personas de gusto. Hay tamaños hasta de 4 y 5 metros, propias para grandes salones.

J. BORBOLLA. COMPOSTELA 52 AL 58. C 2131 t-s Nv

Polvo de Arroz Boton de Oro. PERFUME EXQUISITO Y PERMANENTE. De venta en todas las perfumerías, seducias y Farmacias de la Isla. Depósito: Salón Crusellas, Obispo 107, casi esquina a Villegas. Depósito también de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños. Refrescos de soda y mantecados.

FOLLETIN (78) LOS COMPANEROS DE LA ESPADA. NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PONSON DU TERRAIL. PRIMERA PARTE LOS ESPADACHINES DE LA OPERA. (Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesía, Obispo, 135 y 137.) (CONTINUA) "Un antiguo oficial, que hizo la campaña de Rusia y fué prisionero de guerra en Moscú, se toma la libertad de preguntar al conde Stewan si es hijo del conde Stewan Stewanoff, jefe de artillería que honró con su amistad al prisionero francés." Firmó el billete, y entregándosele a un acomodador, le dió orden de que se lo entregase en su palco al conde Stewan. Antes de seguir adelante, nos es preciso retroceder a otra época y contar a la vez la misteriosa vida del coronel.

Es la primera de dichas obras *La liberación dell' aseso* (la curación del poseído) segunda parte del oratorio *La transfiguración di N. S. Jesu Cristo* del abate Perosi, maestro de la capilla Sixtina. Este autor, siguiendo palabra por palabra el texto del capítulo IX del Evangelio según S. Marcos, supo hallar en él un torrente de inspiración. Las situaciones que describe el sagrado texto son realmente sugestivas para el músico. El dolor del padre ante los horribles sufrimientos del único hijo que tenía, poseído del espíritu maligno desde la infancia. La confianza de aquél en la eficacia curativa de la sola palabra de Jesús. El grito angustioso y a la vez lleno de fe ardiente, lanzado por el padre al depositar el cuerpo de su hijo a las plantas de Cristo. La sublime magister de las palabras de Este al ordenar la salida del mal espíritu del cuerpo del niño. La desolación del padre y la expectación de los circunstantes al ver caer como muerto al niño en el acto del exorcismo. La alegría del padre y el estupor de todos al presenciar la resurrección del que creían cadáver, al solo contacto de la mano de Cristo, debía concluir forzosamente con un cántico de alabanza a Dios, y para este himno-ningún texto tan apropiado como el "Creator alme siderum" de la primera dominica de adviento.

Se quiere una situación más dramática y más musical. Difícilmente puede hallarse otra que en tan corto espacio de tiempo corta de la piedad y el dolor a la esperanza, de la fe al abatimiento y de éste al júbilo más extremado. ¿Y cómo ha desarrollado Perosi su obra? Pues con una sencillez de medios que sea su mayor encanto.

Nada de lamentos arrancados a la cuerda, nada de síncopeas, nada de estrépitos de trompa y platillos, ningún efecto de relumbión. Todo suave, todo tierno; todo inspirado, todo obra del genio.

El estilo de Perosi, apartándose algo del dominante en obras anteriores suyas, se acerca más al del maestro Puccini, despojado sin embargo de su profanismo. Tres son los personajes que, además del coro, intervienen en la obra que estudiamos. Cristo, el cronista y el padre del poseído. Estos cantan respectivamente de baritone, de tenor y de bajo. La orquesta, formada de cuerda, madera y metal. Y con tales elementos crea Perosi efectos tan sorprendentes y de impresión tan profunda para el oyente, que éste, aun sin conocer el texto, no puede menos de ponerse en situaciones sucesivas de expectación, de esperanza, de estupor y de júbilo, para concluir con un arranque interno de profunda fe.

Cuando el autor de una obra musical logra arrastrar al auditorio, sin que se dé apenas cuenta de ello, por tan concentradas situaciones cabe afirmar que su obra es verdaderamente genial; mas cuando al propio tiempo, como en la de Perosi, el oyente acaba por lanzar un grito de fe, y de alabanza a la majestad de Dios, entonces el arte musical se convierte en una oración sublime que asciende pura hasta las regiones donde mora el que es suma de toda perfección.

Por esto, precisamente por esto, la Iglesia vela con maternal cuidado para que la música en los templos sea, no una sola deleitación de los oídos, sino a la vez el digno acompañamiento y mejor aun, el vehículo que haga llegar a la inteligencia las ideas contenidas en los textos religiosos. Y así, la música despertando y avivando el sentimiento, ayuda por medio de este a la comprensión y profundización de aquellas ideas, acabando por arrastrar al oyente a entonar un himno de alabanza a Dios.

La segunda de las obras, verdaderamente sublimes, ejecutadas en la Iglesia de Montserrat, es la misa de gloria del maestro Gounod, llamada de Santa Cecilia, muy conocida en Europa, y

creemos que cantada ahora por primera vez en Cuba.

Musicalmente considerada, es ésta, seguramente una de las composiciones más profundamente religiosas que se han oído. Siempre corre en ella un raudal de inspiración por otro autor jamás superado.

En ella Gounod se mostró exactísimo intérprete de las palabras litúrgicas. Siempre las notas están en la misma situación de la frase. Un rápido examen nos lo dejará demostrado. Los *kyries*, especialmente en los primeros y en últimos compases, cantados al unísono y con un acompañamiento en el que predomina la cuerda, son verdaderos gemidos implorando misericordia. La introducción al *Gloria* da exacta idea de lo que debieron ser los éxtasis éxtasis que acompañaron al nacimiento de quien era Señor de todos. El fragmento *Domine fili unigenite*, a solo de bajo, es otro grito de misericordia, de una intensidad de expresión insuperable. La fuga con que termina el *gloria*, trabajada al estilo palestriniano, si bien modernizado, es uno de los fragmentos más geniales de la obra.

Y llegamos al *Credo* cuyos primeros artículos, cantados por un robusto coro, se nos aparecen como el canto de un ejército numeroso que se complace en afirmar la plenitud de su fe, canto que se sostiene hasta llegar al *qui propter nos homines* en que las voces van perdiendo su intensidad, como sobrecojidos ante la grandeza de la frase musical que se aproxima. Es esta, la mayor perla engarzada en la obra. En ella Gounod derramó toda la inspiración de que era capaz el gran músico y a la vez profundo creyente. El *Incarnatus*, a voces solas, con solo ligerísimos acordes orquestales, es de una sencillez solo comparable a su delicadeza. Ante tan sublimes notas el espíritu se sobrecoje y las lágrimas asoman a los ojos del oyente. No cabe una mayor expresión del sentimiento. Sigue a esta frase el *Crucifixus* lanzado sucesivamente por todas las voces como queriendo significar que de la obra de la crucifixión son todas las gentes responsables; y continúa el *Credo* hasta llegar al *Et expecto resurrectionem mortuorum* que empezando por una estridente disonancia, al llegar a la última palabra queda fundida en unos acordes graves y aterradoros como un resposno. Gounod en este punto, da una nueva prueba de su genio. Como queriendo significar que de la muerte se pasa a la gloria, bruscamente y sin preparación alguna entona el *et vitam venturi saeculi* de una manera tan armónica y celestial que transporta al oyente a mansiones hasta entonces no imaginadas. Jamás el frío texto, por sí solo, podría dar idea aproximada de la vida venturosa de los justos, como cuando va acompañada de esta frase musical.

¿Y qué más? El *Sancius* es un canto de triunfo. El *benedictus* un suspiro de adoración y el *Agnus Dei* un grito de misericordia. Todo, absolutamente todo, en la misa de Gounod es sublime. Para el oyente convencido es una oración y para el incrédulo ó simplemente indiferente es un motivo de reflexión cuando no un paso eficaz en el camino de la regeneración religiosa. Justo es que digamos ahora, algo sobre la manera como fueron ejecutadas las obras cuyo ligerísimo examen acabamos de hacer. Jamás hubiéramos creído que esta ciudad contara con tan valiosos elementos de ejecución. Una orquesta de cuarenta profesores, con veinte voces bajo la tan experta como entusiasta batuta del maestro Rafael

Pastor interpretó las obras de Perosi y de Gounod y además el *Ave-Maria* de Doss y el preloido sinfónico del propio maestro Pastor, (composición esta última, que hasta ella sola para labrar una reputación musical) con un cariño y con un virtuosismo dignos de todo encomio.

Estos mismos elementos artísticos, durante la novena que precedió a la fiesta, interpretaron escogidísimas obras ya conocidas en esta ciudad, como *El Jesús de Nazareth* de Gounod, la letanía de Pastor, la *Salve* del maestro Calvo y Paig y otras de no menor importancia.

El entusiasmo que revelaban en sus semblantes los artistas que ejecutaron las obras de Perosi y de Gounod y el exquisito gusto que individualmente ponían en el desempeño de sus respectivas *particellas*, llevaron a nuestro ánimo el convencimiento de que con tales elementos y por poco apoyo moral y material que se les preste, puede llevarse el arte musical religioso en Cuba, por los mismos derroteros que sigue en las ciudades latinas donde más ferviente culto se presta a las creaciones de los colosos de la música.

Merecidísimos elogios merece la Archicofradía de Nuestra Señora de los Desamparados, que tanto se preocupa por el esplendor del culto y al propio tiempo tanto fomenta el arte musical en esta culta capital.

Poco será cuanto se diga en encomio de su junta directiva, de su presidente señor Ferrández de Castro, y de una manera especialísima de su entusiasta mayordomo don Nicanor S. Troncoso. Mucho tiene que agradecerles el arte en Cuba.

Justo es también que públicamente manifestemos nuestro agradecimiento al dignísimo Párroco de Montserrat por el entusiasta apoyo que presta al arte musical. Y no es de extrañar este entusiasmo en quien, como el P. Emilio, posee un temperamento artístico tan por extremo cultivado.

Digalo sino el eloquentísimo discurso que pronunció en la propia solemne fiesta de los Desamparados. El tema propuesto fué: "la Santísima Virgen María, como ideal de la perfección humana en la obra de la creación y como madre de la humanidad en la obra de la redención", y en su desarrollo no supimos qué admirar más, si lo poético y delicado del concepto ó la pureza y atildamiento de la frase. El P. Emilio es un verdadero artista de la palabra. Qué lugar tan apropiado tuvo el magistral discurso del Párroco de Montserrat, entre las sublimidades del oratorio de Perosi y las magestuosas armonías de la misa de Gounod!

F. DE T.

POR LA MORAL

No somos muy partidarios del principio arábiguo de que todos los poderes son unos tiranos y todos los gobiernos unos explotadores; pero como nosotros pensamos la mayoría del pueblo, que observa y estudia los actos de los gobernantes, para aplaudirlos ó para reprobarlos; y creen que con la sola hombría de hombres de bien se salvan conflictos del Estado democrático.

Para fundar el gobierno actual, se reunieron todos los elementos políticos, todas las significaciones sociales, impulsados por un sólo sentimiento: el patriotismo: guiados por una sola virtud, la probidad.

Desde los comienzos se han venido pregonando las dianidadas del buen cumplimiento; la tendencia de la descentralización; el empeño de la econo-

mía y la necesidad absoluta de reducir a la mitad los empleados que viven sobre el país, como una pesadumbre, entorpeciendo las funciones administrativas por la holganza, por el cálculo ó por el soborno.

El pueblo, que tiene bondades, acatamiento, sumisión y respeto a la ley, que no vive de la compeñada, sino de su trabajo honrado para pagar su tributo y sostener las cargas, cargas inmensas, que le van acumulando los gobernantes, no está dispuesto a callar ante el peligro de la bancarrota, ni ante la pérdida de su nacionalidad.

El pueblo que conoce la riqueza de su país, sabe perfectamente que en ella se ceban, a todo pasto, los que comienzan a gobernar caminando a pie, y luego se les ve llevados en alas del viento, en *automóviles, águetas, vis-a-vis*, y otros vehículos de gran velocidad.

El pueblo, que dice el adagio, "es voz del cielo", representa la suma total de las opiniones, que miran a los hombres y a las cosas desde abajo, con ojos de compasión para unos y de castigo para otros, ha elegido a los hombres de la situación actual, para fundar las bases de una República digna y progresista, no para constituir un centro de *mercaderías*, donde todos negocien, desde el portero, que recibe la tarjeta, hasta el más encopetado, que maneja el manubrio; al extremo que ha habido un senador que revela, que en todo proyecto que tienda al fomento de la tierra desdichada, "va envuelto el verdadero motivo de la especulación, de los que lo inician ó lo llevan a cabo."

El pueblo observa cómo se reparten el botín los que llegaron a la cumbre con mal contenidas voracidades, y resuelven el dilema entre la dignidad y la patria, el pueblo y el estómago, por hartarse la tripa hasta reventar de plétoicos, sin cuidarse del *qué dirán*, ni de los principios, ni de los compromisos.

El pueblo sabe ya quienes son los puros y los corrompidos; quienes los que dejan hacer, quienes los que toleran; pero que son iguales a la hora de los repartos y de los dividendos.

El pueblo sabe ya cómo se maneja este *coltaro*, y está borrando de sus papeletas electorales el nombre de los conspicuos, de los immaculados, de los autores de la felicidad cubana, de los grandes patriotas, generosos, altruistas, que van encaminando por la buena senda la república de los Céspedes, de los Agramontes, de los Maceos y otros.

El pueblo les formará juicio de residencia y llenará las cárceles de mandarinicos, única manera de modificar, seleccionar y moralizar la sociedad en el orden de su administración pública.

El pueblo respetará la Ley Platt; pero no a los que con ella se escudan para hacer de nuestro tesoro un fraudulento despilfarro, de nuestra forma de gobierno, una impudicia, una farsa, y de nuestra nacionalidad un trapo, hecho pedazos, por los hambrientos y los concupiscentes.

En estos instantes históricos se levantan hombres de energía cívica, de verdadera energía, no de la falsa; se levantan patriotas y fieles servidores del pueblo, para que sea un palacio de cristal nuestro Capitolio, que pueda ser visto por el pueblo y sea comprobada su probidad en consonancia con la confianza depositada por la elección.

No habrá compeñadas, ni compromisos de partido, ni influencias de jefes de legiones políticas que se han movido para contener el movimiento honrado de la fiscalización, que se impone, para hacer ver al pueblo generoso y confiado que hay pureza en el fondo, ó

que hay delincuentes que serán castigados; porque de lo contrario, mientras no se satisfaga la vindicta pública: todos, sin exclusión de ninguno, todos, serán conceptuados como defraudadores, como solapados, como farsantes, como dilapidadores del sudor del pueblo, sudor que hacen correr a torrentes y amenazan con darle la intensidad de un océano, según los tributos, los impuestos, los repartimientos, las derramas, los consumos, y tanto despilfarro y desbarajuste que parece han tocado a saqueo en el pueblo cubano, los que llegaron primero, precipitadamente a invadir los recintos de la administración, cuando todavía no se ha secado por el sol tropical, la sangre que empapó nuestra campiña, perteneciendo a los mártires y a los héroes.

No cejarán en su empeño aquellos que han dado el grito de alarma en la cumbre de la montaña, y a quienes observa el pueblo para aplaudirlos si sostienen con entereza su demanda; ó condenarlos si representan, en esta comedia humana, el papel de los polichinelas ó los farsantes. No será; no será así; el pueblo quiere, el pueblo pide que entre la moralidad por arriba, por la claraboya, para que se inunde de luz el antro tenebroso de las sombras.

Salgan los rezagados, los que se cubren con el parapeto y estiran la mano para empuñar; salgan todos, que todos son mirados por el pueblo que piensa que se acerca el supremo momento de la revancha para castigarles a la hora del saqueo, con el desdén y con el estigma.

Pueblo, moralidad, mucha moralidad, que venga de la altura para que puedan tener derecho los que buscan la pena y la marcan en el Código contra el miserable que hurta un puñado de arroz ó un pedazo de pan, porque de lo contrario será preciso hacer la ley abajo, en el populacho y llegar un día y arrojar del capitolio a los defraudadores y a los enmascarados!

M. ARANDA.

OBSERVACIONES correspondientes al día 21 de Noviembre, hechas al aire libre en EL ALMENDARÉS Obispo 54, para el DIARIO DE LA MARINA

Temperatura	Centígrado	Fahrenheit
Máxima.....	26°	80°
Mínima.....	22°	71½

BAROMETRO: a las 5, 762.5.

Las Horas

¿Por qué bailan en Albisu *Las Horas* en este día? ¿Es que *Las Horas* se bailan? ¿Es que son *Las Horas* mímicas? Que tienen significado es ya cosa conocida. Hay las horas del descanso, las horas de la fatiga; hay las horas del placer y de la melancolía; la hora de los ensueños y la hora de las iras. Hay horas interminables, como hay horas fugitivas; horas que nunca existieron; horas fugaces, brevísimas. Para el que sufre, esas horas son amargas y malditas; para el que goza, son dulces cual el niño la sonrisa. Para el que vestirse con gusto, con elegancia exquisita, luciendo telas que Francia, con ser Francia, envidiaría, en la calle de Neptuno, de San Nicolás esquina, a todas horas lobonea halla en *La Filosofía*.

I-Nv

ASEGURE EL PORVENIR POR LA COMPANIA MINERA Suscribiendo por medio de pagos semanales de VEINTE Y CINCO CENTAVOS PLATA a cuenta de una acción preferida y amortizable por su valor de CINCUENTA PESOS MONEDA AMERICANA. El valor entregado NUNCA SE PIERDE, aunque se deje de hacer alguno de los pagos intermedios. DOSCIENTOS OCHENTA RECIBOS dan derecho a una acción preferida de Cincuenta pesos moneda americana, que devenga el interés de 5 por ciento hasta su amortización ó redención. La Compañía Minera no restringe el derecho de sus suscriptores y el pago de los plazos no es forzoso hacerlos consecutivos. NUNCA MULTA la paralización de los pagos y el suscriptor Siempre tiene asegurado el importe de las cantidades pagadas. LA COMPANIA MINERA ES LA VERDADERA CAJA DE AHORROS. OFICINAS, PRADO 117. HABANA.

de la edad madura; era un soldado brutal y déspota, que crecía en absoluto de las formas afables y corteses de la moderna aristocracia moscovita; perteneciendo en cuerpo y alma a lo que entonces se llamaba el viejo partido ruso. Ana tenía dieciocho años y era hermosa como un ángel. Educada por una aya parisina, hablaba correctamente el francés, siendo sus gustos y costumbres completamente francesas. El general idolatraba a su hija, habiendo en su afecto una gran dosis de egoísmo, que era causa ya de haber rechazado en más de una ocasión proposiciones de casamiento respecto a su hija. A este propósito, solía decir algunas veces el padre de Ana Catalina: —Si alguna vez consiento en casar a mi hija, ha de ser con un príncipe, rico como un Nabad y ruso de pura sangre. Cuando para asuntos del servicio se veía obligado el general a volver al Cáucaso, Catalina quedaba transformada en verdadera prisionera, sin más libertad que la de salir una hora ó dos diariamente al trineo, siempre cerrado éste y marchando al galope. ¿Cómo el coronel y la joven se conocieron? ¿Cómo el atrevido prisionero de guerra logró penetrar en la casa de su amada? ¿Cómo logró bendecir su unión,

valiéndose de un cura francés, prisionero como él? Difícil es saberlo. Lo cierto es, que una noche, Catalina anunció a su esposo el coronel, que iba a ser madre. A partir de este momento, sólo pensaron los dos esposos en huir, cosa bastante difícil, porque Ana Catalina estaba muy vigilada por el servidumbre de su padre. A pesar de los inconvenientes que se oponían a la realización de su proyecto, resolvió el coronel intentar la evasión y llevarse a Ana Catalina a Francia, y así sustraerla a las iras paternales. La energía, paciencia y astucia que desplegó para asegurar su huida y la de Ana, es imposible de describir. Llegó un momento en que todo estuvo preparado; poseía un pasaporte falso y un uniforme de oficial ruso; el trineo debía esperarle por la noche cerca de una puerta falsa del palacio del general. La evasión parecía asegurada. ¡Vana esperanza! El terror y la inquietud de que era presa Ana, apresuraron un alumbamiento, y sus gritos la traicionaron, y lo que hasta entonces había sido un secreto, dejó de serlo. ¿Qué fué de Ana Catalina a partir de este momento? El coronel León lo ignoró siempre. Una noche, desconocido se presentó

en casa del coronel, y sin pronunciar palabra alguna, colocó sobre un mueble un castañillo, y antes de que el coronel, mudo de estupor, le interrogase, desapareció. Agitado por un vago presentimiento, despertó el coronel el castañillo. En su interior había un niño recién nacido y un pasaporte en toda regla, para Francia. Al siguiente día, dos policías se presentaron en su domicilio con orden de acompañarle hasta la frontera. Un trineo esperaba en la puerta. Ocho días después, el coronel entraba en territorio francés llevando en sus brazos el hijo de Ana Catalina. Desde entonces un nuevo sentimiento se desarrolló en él, reconcentrando todo su cariño sobre aquel hijo, fruto de su único amor. Joven y ambicioso, había soñado el coronel León alcanzar en breve el empleo de general; desgraciadamente para él, el imperio francés dejó de existir ocho días antes de su retorno a Francia. La Restauración, olvidando los servicios del bravo coronel, le obligó a retirarse. Careciendo de fortuna, su situación se hizo difícil, y más que nunca, aspiró a ser rico y labrar una fortuna para su hijo. Una fiebre de oro se posesionó del coronel, y apeló a todos los recursos para conseguirlo. Fué alternativamente

jugador, industrial, hombre de negocios, lanzándose a cuantas especulaciones creía lucrativas. Sin su hijo, nada de esto hubiera hecho el coronel, su modesto retiro le habría bastado para vivir humildemente en alguna apartada provincia. En el juego ganó sumas enormes, lo que permitió dar a su hijo una brillante educación. Dado el género de vida llevado por el coronel, trató éste de que su hijo jamás tuviese conocimiento de ella, y a este efecto le confió, desde muy niño, a los cuidados de un viejo soldado amigo suyo y al que había tenido bajo sus órdenes. Armando, gracias a la buena fortuna que su padre tenía en el juego, logró tener un bonito caballo inglés, un tálbur y cien lises mensuales para sus gastos. Un amigo del coronel fué el encargado de presentarle en la buena sociedad, haciéndole pasar por sobrino suyo. A los veinte años, Armando representaba tener dieciséis, era rubio y delicado tan grande con su infortunada madre, que de vestir el traje femenino, se le hubiese confundido con ella. Su padre siempre que le contemplaba, creía estar viendo a su adorada esposa.

(Continuará)

