

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Inscripto como Correspondencia de segunda Clase en la Oficina de correos de la Habana

### Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

### España

#### De hoy

#### CONATO DE MOTIN

Madrid 24.—Ayer á la caída de la tarde se empezaron á formar grupos en los sitios más céntricos de esta Corte, singularmente en la Puerta del Sol y en las calles Mayor, Alcalá, Montera, Peligros y Carrera de San Jerónimo, para esperar que saliesen del Congreso los diputados republicanos. Estos fueron vitoreados y se dieron vivas á la República.

Entonces sonaron algunos toques de atención, dados por la fuerza de Orden Público y bastó esto para causar inmenso pánico en el público, que corrió, atropelladamente, á refugiarse en las calles afluente, invadiendo los cafés, portales y establecimientos situados en planta baja.

Los comerciantes cerraron en seguida las tiendas.

Algunos grupos aislados y poco numerosos siguieron dando vivas á la República, acompañados de silbidos, pero fueron disueltos por la policía y la Guardia Civil, sin ocasionar desgracia personal alguna.

Se hicieron bastantes detenciones y se ocuparon armas blancas y de fuego á algunos de los detenidos.

#### EL REY IRA A SEGOVIA

La próxima semana irá el Rey á Segovia, para visitar la Academia de Artillería.

Quedá prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.

### ACTUALIDADES

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Distinguido amigo: le ruego publique en el periódico de su digna dirección estas líneas. Por ello le quedará agradecido su atento amigo y s. s.,

ALFREDO ZAYAS.

Sic. Febrero 23/1904.

En el artículo de *La Discusión* de hoy, titulado "Política Camagüeyana," leí unos párrafos que dice el articulista copiados del DIARIO DE LA MARINA, y que aparecen como manifestaciones hechas por mí, relativas á la situación del Partido Liberal Nacional de Camagüey.

Esas manifestaciones son completamente inexactas, pues precisamente pienso lo contrario de lo que en ellas se me atribuye. El Partido Liberal Nacional está fuerte y robusto en el Camagüey, como lo está en todas las demás provincias de la República.

Si *La Discusión* fuese el periódico que me achacara tales manifestaciones, no me cuidaría de rectificarlas, como no he rectificado las palabras que supuso por mí pronunciadas acerca del procesamiento de la Mesa electoral de Paula, porque todos mis amigos saben perfectamente que el *diario cubano* tiene prurito en falsear mis actos, palabras y aun pensamientos; lo que después de todo no me disgusta, ni le disgusta á mis correligionarios, pues dadas las aficiones republicanas del órgano oficioso de Palacio, esa conducta significa que... ahí duele.

En el caso presente ha sido sorprendente la buena fe del DIARIO, y no dudo que en sus columnas tendrá buena acogida esta rectificación.

Tiene razón el señor Zayas; ha sido sorprendente nuestra buena fe, mejor dicho, ha sido sorprendente la buena fe de nuestro colega *El Liberal*, de el Camagüey, que fué del que tomamos las supuestas declaraciones del jefe del partido nacionalista.

Dicho periódico, en su número 40, correspondiente al 18 del actual, publicó, bajo el epígrafe *Zayas expansivo*, lo que nosotros

reprodujimos, después de haberlo visto reproducido y comentado por otros colegas de Oriente.

El DIARIO ¿cómo iba á suponer que aquellas manifestaciones habían sido inventadas? Nosotros hemos visto muchos y muy atrevidos ardis electorales; pero de ese género, la verdad, no conocíamos ninguno.

El Secretario de Negociación, como habrán visto nuestros lectores esta mañana, refiriéndose á lo de Rodas telegrafió al Gobernador de Santa Clara en estos términos:

Como nada se ha comunicado, deduzco son falsos los hechos relatados por Corresponsal.

A lo que contestó el Gobernador:

Noticias de esta naturaleza que carecen de importancia no las transmito á ese Centro por creerlo innecesario, pues usted suponerlo siempre así, pues cuando la tienen siempre son transmitidas al momento de conocerlas.

O lo que es lo mismo: No me venga usted con ironías, porque si me eligen Presidente le dejo cesante.

Y, la verdad, el señor Yero ha estado poco respetuoso con el Emperador de las Villas; porque si este se fué á Rodas con su guardia pretoriana y allí se quiso dar el espectáculo de apalear á la plebe para entretener sus ocios dominicales ¿qué tiene que ver con eso el Ejecutivo de la República, que en verbo de autoridad efectiva apenas se llama Pedro?

### RUSIA Y EL JAPON

#### REVISTA MILITAR

El Czar pasó revista el día 17, en la gran plaza del Palacio de Invierno, al

tercer batallón del primer regimiento de tiradores siberianos, que marchaba al Extremo Oriente. La revista se efectuó en presencia de la Czarina, de la emperatriz viuda, del gran duque Miguel, del ministro de la Guerra, del general Sakarof, jefe del Estado Mayor y de gran número de funcionarios de la corte.

Después de la revista, el Czar les dirigió una arenga.

#### DINAMARCA

Habiendo surgido la especie de que Rusia, en caso de complicaciones con la Gran Bretaña, ocuparía las plazas fuertes de Dinamarca, el Gobierno inglés indagó del dinamarqués si éste se hallaba en condiciones de defender su neutralidad, y especialmente la de sus plazas marítimas. Dinamarca respondió afirmativamente.

En consecuencia, el ministro de la Guerra dió órdenes para que la reserva pueda ser movilizada en el término de doce horas.

#### HABLAR EN RAZON

El Mensajero Oficial de San Petersburgo, publicó el día 17 una comunicación del gobierno, advirtiendo al público que no debe impacientarse esperando noticias de las victorias rusas. La comunicación agrega que es inútil perder hombres para tomar una revancha con demasiada precipitación.

#### NUOVO ESPLOSIVO

Dice un periódico que los japoneses van á usar un explosivo más mortífero que todos los inventados hasta la fecha.

#### TRANQUILIDAD

Según despacho recibido en San Petersburgo del mayor general Plügg, jefe de Estado Mayor del Virrey Alexieff, la tranquilidad reina en las inmediaciones del río Yalú. Los exploradores rusos no han encontrado al enemigo, no obstante abarcar la exploración un radio de 34 millas á lo largo del río.

#### LOS PRISIONEROS JAPONESES

Dice un despacho de Nion Tehouang del día 14:

"Cincuenta japoneses que marcharon á Tientsin, han sido detenidos con sus mujeres en Tai Hih Tchon el día 12, llegando aquí escoltados. M. Henry B. Miller, cónsul americano, consiguió que las mujeres fuesen puestas en libertad, pero han sido arrestadas de

nuevo por orden del Virrey Alexieff y llevadas á Puerto-Arturo con todos los japoneses residentes en la Manchuria. "M. Miller ha intervenido, apoyándose en las seguridades dadas por Rusia al cónsul japonés de que los individuos de esta nación serían suficientemente protegidos y autorizados en cualquier momento para partir, si así lo desearan.

"Muchos japoneses son objeto de malos tratamientos por parte de los rusos. Se dice que 400 japoneses procedentes de Kharbin y sus cercanías, llegados el 10 de Febrero á Monkden, han sido presos en esta última ciudad; muchos de ellos fueron golpeados y retenidos hasta conseguir rescatar su libertad. Después fueron enviados en vagones abiertos á Tai Hih Tchon, y allí de nuevo maltratados y enviados á Puerto-Arturo. Algunas mujeres han sido enviadas á Nion Tehouang. M. Miller ha tomado las mujeres bajo su protección y las ha enviado á Changái Konon.

"M. Miller ha protestado ante la administración civil, contra los malos tratos infligidos á los japoneses por los soldados rusos, pidiendo á la vez un recuento de todos los japoneses transportados á Puerto-Arturo. El mismo cónsul fué amenazado por un cosaco. El oficial jefe del destacamento de Nion Tehouang dió satisfacción, prometiendo castigar severamente al culpable, así como la administración civil ofrece velar y proteger á los refugiados.

"La constante interrupción en las comunicaciones telegráficas hace prever que pronto será un hecho el aislamiento del campo de acción.

"El almirante Alexieff ha prohibido á toda clase de buques la entrada en los puertos de la península de Lico Toung. Los extranjeros no pueden trasladarse de un punto á otro sin un pase de la autoridad militar."

#### RECLAMACIONES

Con motivo de estas prisiones, en la mañana del día 15 se dirigió el ministro japonés en Washington, señor Takakura, al departamento de Estado de la Unión Americana, presentando una solicitud de su gobierno, en que pide al americano su concurso para obtener la libertad de centenares de japoneses pacíficos detenidos en Puerto-Arturo por los rusos.

M. Hay contestó á M. Takakura que dicho asunto sería examinado con la posible brevedad y remitido al gobierno ruso por mediación de M. Mac Cornik, embajador de los Estados Unidos en San Petersburgo.

Las autoridades militares americanas creen que estas detenciones son justificadas y necesarias durante la guerra.

#### LOS COMBATES DE

#### PUERTO ARTURO Y CHEMULPO

El día 18 se recibió en San Petersburgo un despacho oficial del Virrey Alexieff, conteniendo extensos pormenores acerca del combate del día 9 en Puerto-Arturo. Este despacho dá á conocer las pérdidas rusas y dice que cierto número de buques japoneses sufrieron mucho, lo que explica por qué no continuaron las operaciones.

"Después del ataque nocturno por los torpederos,—dice el parte oficial— la flota japonesa, compuesta de 16 buques, apareció á las diez de la mañana á la vista de Puerto Arturo. Su aparición ha sido señalada al mismo tiempo por las estaciones de semáforos de la costa y por los buques de nuestra escuadra, anclados en la gran rada y apercebidos á la lucha. Nuestra escuadra se componía de 5 acorazados, 5 cruceros de primera y segunda clase y 15 torpederos, al mando del vicealmirante Stark y del contralmirante Ukhonski. Las baterías de la costa se prepararon inmediatamente para recibir al enemigo. Nuestra escuadra levó anclas en orden de batalla, y al primer cañonazo disparado por el enemigo, la escuadra y las baterías respondieron simultáneamente con un vivo cañoneo.

"Los más expuestos al fuego enemigo eran: los navíos de la escuadra; la batería número 15, sobre la Roca Eléctrica; la batería número 13, sobre la Montaña de Oro; y por último, algunas baterías de la costa, principalmente las números 17 y 18.

"Los buques que tomaron parte en la acción fueron: en primera línea los acorazados *Petrovich*, que enarbola el pabellón del vice-almirante Stark *Sobostopol*, *Poltava*, *Peresviet*, que enarbola el pabellón del contralmirante Ukhonski, y últimamente el *Pobleda*. Estaban también los cruceros de primera clase *Bayan*, *Diana* y *Askold*; los cruceros de segunda clase *Boyarín* y

### ESPECIALES PARA CABALLEROS

Se ha recibido un variado surtido de SOMBREROS DE CASTOR FLEXIBLES FINISIMOS y BOMBINES muy ligeros; todos de última moda y de las mejores fábricas de París y Londres.

También tenemos gran surtido de JIPIJAPAS desde las clases más modestas á las más superiores. Todos se detallan á precios reducidos.

Pronto llegarán los sombreros de paja de TIOKIO para el próximo verano.

#### El Ruiz Irure

O-REILLY 33 entre Habana y Compostela. 2100 4-23

### TEATRO ALHAMBRA

#### COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches HOY A LAS OCHO: **La Brujería.**

A las nueve: **ALMANAQUE DE ALHAMBRA.**

A las diez: **LOS CHISMES DEL GALLEGO.**

HOY, después de la segunda tanda funcionará el Bioskopio.

1532 Fb8

### GRAN TEATRO PAYRET.

#### GRAN COMPANIA DE VARIEDADES

Función diaria ENPEZANDO EL VIERNES 26 DE FEBRERO

PRECIOS: DESDE UNA PESETA A UN PESO. Matinee, Domingos y dias festivos.

5m-24 5i-24 C-421

MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO DE 1904.

El drama lírico en tres actos

### El Anillo de Hierro.

En el intermedio del 1º al 2º acto cantará el beneficiado el duo de la ópera FAVORITA y en el 2º al 3º acto el Vals infernal de ROBERTO EL DIABLO.

A LAS OCHO.

### Dr. Palacio

Cirujía en general.—Vías Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 11 a 2. Lagunas 28. Teléfono 1342. C-111 20 Fb

#### SOCIEDAD DE INSTRUCCION Y RECREO del Vedado.

Recuerdo á los señores socios que además de la matinee infantil que tendrá efecto en los salones de la Sociedad del Vedado el miércoles 24 del corriente Febrero, para la cual se recomienda que los niños vayan provistos de una tarjeta con su nombre y el del traje que visten; tendrán lugar según están acordados dos bailes de disfraces en las noches de los sábados 5 y 12 de Marzo y que á ruego de los señores socios, la Directiva ha acordado dar otro baile de disfraz, con el carácter de extraordinario, en la noche del sábado 27 de Febrero, siendo potestativo tomar el billete para dicho baile.

Habana 22 de Febrero de 1904.

El Secretario, Nemesio Guilló, 2429-1m24

#### COMPANIA ANONIMA "Nueva Fábrica de Hielo" y cervocería "La Tropical". SECRETARIA

De orden del Sr. Presidente de esta Compañía, se convoca á los Sres. Accionistas de la misma para el domingo 28 del actual, á las doce, en el Salón de Sesiones del Banco Español de la Isla de Cuba, calle de Aguirre n. 81, con el objeto de celebrar la primera parte de la sesión que determina el artículo IX del Reglamento.

Lo que se anuncia en la forma que dispone el artículo III del mismo. Habana 22 de Febrero de 1904. J. A. Vila, 5129-5m24

### TEATRO DE ALBISU

#### GRAN COMPANIA DE ZARZUELA

Función corrida A BENEFICIO DEL 1º. BAJO DON MIGUEL RIERA.

C-384 Fb 16

#### PRECIO POR FUNCION.

Grillés 1º, 2º ó 3º. piso sin entrada.....	\$2-01
Palcos 1º ó 2º. piso idem.....	\$1-25
Luneta con entrada.....	\$0-51
Batacas con idem.....	\$0-53
Asiento de tertulia con entrada.....	\$0-35
Idem de paraiso con idem.....	\$0-30
Entrada general.....	\$0-30
Entrada á tertulia ó paraiso.....	\$0-21

### Real Fábrica de Cigarros

#### "La Eminencia" y "El Beso"

—DE— J. Vales y Compañía

Fabricación esmerada de todas las clases de cigarrillos empleando ÚNICAMENTE verdadera hoja de VUELTA ABAJO.

LOS DE HEBRA SON UNA VERDADERA ESPECIALIDAD

Pruébelos el público, y es seguro que será constante consumidor de los cigarros de esta casa, que se propone darlos siempre iguales, siempre superiores, para que los fumadores queden satisfechos de Enero á Enero.

PIDANSE EN TODOS LOS DEPOSITOS DE LA HABANA Y EN LOS PRINCIPALES DE TODA LA ISLA GALIANO 98.—HABANA.—APARTADO 675

### TARJETAS DE BAPTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675. C270 alt 1 Fb



### Para Bailes de Carnaval, Paseos, la Opera,

# "LA GRAN SEÑORA"

Obispo esq. á Compostela,

TELEFONO NUMERO 949

ha recibido un primoroso surtido de telas, lo más elegante y original que hasta ahora se ha visto en la Habana.

Granadinas, Muselinas de Seda, Cintas, Chiffons, Tafetanes, Plumettis, Entredoses, Gasas, Tarlatanas abrigadas, Sedas, Salidas de Teatro, Abrigos de todas clases, Boas,

todo de alta novedad, y á precios tan reducidos que las damas se quedarán asombradas al hacer comparaciones con otras casas.—Realizamos, mejor dicho, liquidamos á cualquier precio infinidad de artículos de Invierno.—Visite el público "LA GRAN SEÑORA," en la seguridad de que Pobres y Ricos saldrán complacidos.

### Fumen "Eminencia" SON LOS MEJORES Cigarros

c 404 6t-18

Noviz. Los acorazados Osearevich y Retzina, así como el crucero Pallada, anclados a causa de averías sufridas la víspera en el ataque de los torpederos...

LA CAUSA DEL MATRIMONIO ILEGAL

HABEAS CORPUS DE DON JOSÉ PRATS

Ayer a las tres de la tarde se celebró en la Sección Segunda de la Sala de lo Criminal de la Audiencia la vista pública del Habeas Corpus solicitado por el Dr. D. Enrique Roig, defensor del procesado Sr. Prats en la famosa causa que instruye el Juzgado especial por los delitos de matrimonio ilegal, estafa, falsificación de documento público y malversación de caudales.

Durante hora y media estuvo hablando el letrado defensor de Prats. Hizo un análisis de todos los cargos que se le dirigen á Prats, y probó que no constituían ni siquiera meros indicios de responsabilidad; sostuvo que exigirse á Prats una fianza de 5,000 pesos oro americano era lo mismo que privarle en absoluto de la libertad, dada la posición social de su defendido y sus medios de fortuna; que la participación de Prats en todos los delitos de que se le imputan es completamente ilusoria y está aún por investigar; que todo el proceso no era más que el resultado de los odiosos Arena y Olazabal, á los cuales ni siquiera les anima el noble afán de perseguir los delitos y que se castiguen los culpables, como lo probaba el hecho de que ninguno de los individuos habían vuelto por el Juzgado especial después del día doce en que se hizo cargo de la causa el Juez Sr. Denize Lamar, y que nadie podía decir que con el matrimonio de D. Fermín Rodríguez, realizado después de obtener legalmente su divorcio en el Estado de la Florida, se había producido el escándalo de que habla el art. 531 de la Ley, porque matrimonios iguales al del Sr. Rodríguez se pasan y se presentan en las salones, sociedades y teatros de esta capital, sin que á ningún Juez se le haya ocurrido mandarlos á la Cárcel y exigirle una fianza de 5,000 pesos oro para gozar de libertad.

Márquez Sterling

Según vemos en El Mundo, se encuentra ya completamente restablecido de la dolencia que lo obligó á guardar cama durante los últimos cuatro días, nuestro estimado amigo el distinguido periodista y literato don Manuel Márquez Sterling, redactor en jefe del colega.

El señor Márquez Sterling reanuda desde mañana sus cotidianas tareas.

Nos alegramos muy de veras del restablecimiento del distinguido compañero.

"EDGARDO"

Por motivos que respetamos, cesa voluntariamente de colaborar en el DIARIO DE LA MARINA nuestro distinguido amigo don Gabriel Morales Valverde, que con el pseudónimo de Edgardo suscribió durante una corta temporada, las crónicas musicales en este periódico.

LA ZAFRA

Durante la semana que terminó el 13 del actual entraron en Cárdenas 65,009 sacos de azúcar y salieron 22,000.

Las entradas este año suman 376,573 arrojando un exceso de 16.168 sobre el año anterior.

Las existencias ascendían ese día á 275,403, acusando una diferencia de sacos á favor de 1904 en la comparación con 1903.

LOS IMPUESTOS

INFRACCIONES

El dueño de la bodega calle de Fernandina número 31, don José Muñoz Alvarez, fué denunciado por un Inspector de haberle ocupado en su establecimiento siete botellas con licores fuertes, sin tener fijados los sellos que dispone el Reglamento de la Ley de 27 de Febrero de 1903.

Por un Inspector del Impuesto fué ocupada en la carpeta del escritorio de la bodega calle de Campanario número 86, una caja de tabacos con 27 de éstos y una botella de ponche, sin tener puestas los sellos del Impuesto.

También en el café "La Diana" Reina número 11, fué ocupado un garrafón de cognac, sin tener fijados los sellos del Impuesto de los 35.000.000 de pesos.

Por igual causa que el anterior, fueron ocupados en el café "El Siglo" calle de O'Reilly número 86, un litro y cinco medios litros de champagne, sin sellos.

En la fonda calle de Lamparilla número 35, esquina á Compostela, propiedad de don Hipólito Santos, un Inspector del Impuesto ocupó tres paquetes de picadura y treinta y cinco cajetillas de fósforos, sesenta y nueve botellas de licor fuerte, seis medias botellas y veintinueve botellas de vino y dos garrafrones, sin sellos.

También el dueño del almacén de viveres, calle de la Maloja número 142, don Antonio Aculle García, fué denunciado de tener en su establecimiento diez canecas de ginebra, sin los sellos, infringiendo por lo tanto el artículo 77 del Reglamento de la Ley de 27 de Febrero de 1903.

En el café, calle de la Marina número 1, propiedad de don Francisco Lubián y Larrazabal, fueron ocupadas

ASUNTOS VARIOS.

EL MORRO

Con motivo de la festividad del día de hoy se encuentra vistosamente empavonado el Semáforo del Morro.

EL SR. NARGANES

A bordo del vapor americano Morro-Castle, llegó hoy á esta capital, procedente de Nueva York, el Sr. D. Ricardo Narganes.

MONSEÑOR BRODERICK

Acompañado de su señor padre ha regresado á esta capital, de su viaje á los Estados Unidos, Monseñor Buenaventura Broderick, Obispo auxiliar de la Habana.

Reciban nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

A ESTADO Y JUSTICIA

El Secretario de Gobernación señor Yero, ha trasladado á la Secretaría de Estado y Justicia, copia del telegrama publicado ayer por el periódico El Mundo, dando cuenta de los sucesos ocurridos en Rodas (Santa Clara), copia del telegrama dirigido por el Secretario de Gobernación de Las Villas, relacionado con los ya citados sucesos, y copia también de la contestación que dió el señor José Miguel Gómez acerca de los sucesos mencionados.

VACUNA GRATIS

Todos los jueves, de dos á cuatro de la tarde, se sigue administrando en la Academia de Ciencias, Cuba 84 (A.)

EL CONFLICTO SANITARIO

El Secretario de Gobernación pasó el lunes el telegrama siguiente: "Gobernador Provincial

Matanzas. No estando autorizado el Ejecutivo para hacer gastos no consignados en Presupuesto, no puede continuar por ahora pago subvención Ayuntamiento por atenciones sanitarias; pero en Mensaje pedirá al Congreso crédito necesario Ayuntamiento.

Respetuosamente, Yero, Secretario."

MANIFIESTO.

A los electores de la Habana. Los que suscriben, Presidentes y Secretarios de Comités, Delegados á la Asamblea general y afiliados del Partido Unión Democrática, deseamos decir dos palabras al cuerpo electoral con motivo del acto que habrá de realizarse el próximo día veintiocho.

No es hora de análisis, sino momentos de lucha, donde todo depende de la acción y la disciplina.

Ante la batalla electoral, no concurren nuestro Partido con candidatura oficial; pero acordado por el Directorio general que podíamos votar los candidatos de nuestra libre designación, entendemos un deber de estricta justicia y de corrección política, votar los demócratas, en cualquier candidatura que aparezcan sus nombres, y mucho más nos obliga, si entre éstos, aparece el de nuestro prestigioso Secretario y queridísimo amigo, el infatigable luchador de todas las épocas y siempre leader de las huestes democráticas, doctor Emilio del Junco y Pujadas, para Representante á la Cámara.

Así como también el de nuestro digno compañero y consecuente correligionario, Luis María Rodríguez, para Consejero Provincial.

Deber, pues, de rigurosa cohesión, de honradez política y de bien entendida unidad de partido, nos exige imperiosamente votar, con toda preferencia y con rectitud, jamás desmentida en nuestras filas, por los candidatos democráticos, el expresado día veintiocho; y completar el número de Representantes y Consejeros Provinciales que la Ley Electoral fija, con otros candidatos a fines, en quienes concurren las condiciones de capacidad, energía y honorabilidad, para enaltecer la República y hacer país, organizando los servicios abandonados por la Administración, y pidiendo un presupuesto económico y votando leyes que garanticen la hacienda, la honra y la vida de los ciudadanos, cual merecen los hombres libres en las naciones civilizadas.

La Agricultura, la Industria y el Comercio deben tener en la Cámara y en el Consejo Provincial, verdaderos y desinteresados voceros; pues sólo con hombres viriles y de grandes iniciativas, pueden nuestras clases de arraigo y nuestras clases obreras, dar solución á los difíciles problemas económicos, en Cuba planteados desde la Intervención, y por nadie aún resueltos; pues la mediocridad envanecida, la ignorancia encumbrada, la osadía triunfadora y la falacia predominante, jamás en pueblo alguno, pudo ni supo cumplir los deberes cívicos, que reclama la República Cubana, de sus hijos y de sus moradores todos, por unánime clamor de propios y extraños.

Demócratas: votad con entera libertad por los candidatos que reúnan las condiciones dichas; y si no resultaran electos en los comicios, tened la seguridad inquebrantable que habrán sido los victoriosos, en la opinión pública cubana honrada, si aún esto tenemos; y que cumpliendo así nuestro deber, nadie puede imputarnos responsabilidades ni exigirnos más.

Habana, Febrero 22 de 1904.

(Siguen las firmas.)

DE PROVINCIAS

SANTIAGO DE CUBA

Guantánamo, Febrero 24 de 1904.

Los mítines celebrados ayer por la coalición oriental estuvieron concurrentísimos.

Los oradores fueron vitoreados por la política levantada y patriótica que proclamaron.

Más de dos mil personas oyeron anoche la palabra persuasiva de Rafael Manduley, Fidel Pierra y Juan Gualberto Gómez. Este desvaneció las imputaciones calumniosas que se le hacen de ser racista; explicó brillantemente el levantamiento de Ibarra, con el que se pretende deprimirle; combatió con argumentos contundentes la política funesta del nacionalismo oriental y terminó su elocuente oración invitando á los españoles á coadyuvar en la obra de consolidación y afianzamiento de la República, adoptando la ciudadanía cubana para impedir la absorción yankee.

Tratando el señor Gómez el mismo asunto en un mitin celebrado en Jamaica, dedicó torisimo recuerdo á España, arrancando lágrimas á los españoles allí presentes.

Los oradores, dejando todos gratas impresiones, parten para Santiago y de allí irán al Caney donde celebrarán un mitin esta tarde.

El Corresponsal

ERRATA.

En la cuarta columna, línea novena, de la sección de "La Prensa" de esta mañana, donde dice: "por el cumplimiento..." léase: "por el incumplimiento del tratado de Berlín."

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

DE HOY

ANTECEDENTES DE UN LOCO

Nueva York, Febrero 24.--Según un periódico de Chicago, el loco Eduardo Belgar, que fué arrestado en la Casa Blanca el lunes pasado, perdió la razón hace varios años á consecuencia de una caída y en un arrebato mató á su mujer y trató de suicidarse, por cuyo motivo fué encerrado en un Asilo de dementes, del cual se escapó últimamente.

DERROTA DE LOS REVOLUCIONARIOS DOMINICANOS

San Thomas, Febrero 24.--La oficialidad del crucero Columbia, que llegó ayer de Santo Domingo, confirma la noticia de la derrota que sufrieron el 17 del actual, los revolucionarios que tenían sitiada á dicha ciudad, los cuales perdieron cuatro generales y un gran número de oficiales de todas graduaciones, que fueron muertos, heridos ó hechos prisioneros.

MINISTRO INTERINO

San Petersburgo, Febrero 24.--Durante la ausencia del general Kuropatkin, que ha sido nombrado general en jefe de las tropas rusas en Extremo Oriente, desempeñará las funciones de ministro de la Guerra el general Sakharoff.

RECEPCION IMPERIAL

Tokio, Febrero 24.--El Mikado ha recibido en audiencia á los oficiales ingleses bajo cuyo mando navegaron de Génova á este puerto, los dos cruceros comprados al gobierno de la Argentina, y después de darles las gracias por el servicio que han prestado al Japon, les condecoró con la orden nacional y les obsequió con algunos regalos de gran valor.

LEY DE ENSEÑANZA

Paris, Febrero 24.--El Senado ha aprobado por una gran mayoría la ley por la cual se regula la enseñanza superior y se prohíbe á los miembros de todas las órdenes religiosas ejercer el magisterio.

PROTESTA DE RUSIA

San Petersburgo, Febrero 24.--El gobierno ruso ha dirigido á las potencias una enérgica nota, en la cual ratifica la protesta que formuló oportunamente contra el proceder de los japoneses, á los cuales acusa de haber infringido las leyes internacionales al atacar, sin previa declaración de guerra, los buques rusos en Port Arthur y Chemulpo y violado la neutralidad de la Corea, con haber desembarcado sus soldados en dicho país, en el cual ha establecido la base de sus operaciones militares.

Los actos realizados en Corea por el Japon, contra los cuales protesta enfáticamente Rusia, por ser cada uno de ellos, una flagrante infracción de las leyes internacionales.

NUEVOS DESEMBARCOS

Londres, Febrero 24.--El Post ha recibido un telegrama de Che-Foo, en el cual se anuncia que los japoneses han desembarcado otros 40,000 soldados en Chemulpo.

FORTALECIENDO SUS POSICIONES

Nueva York, Febrero 24.--Según despacho de Che-Foo al Herald, tampoco están inactivos los rusos, pues están dirigiendo hacia el río Yalu todos los refuerzos que llegan á la Manchuria.

ENMIENDA RECHAZADA

Washington, Febrero 24.--Antes de ratificar ayer el tratado con la República de Panamá, el Senado rechazó una enmienda al efecto de concertar también un tratado con Colombia, á fin de satisfacer cualquier reclamación que pudiera formular en lo sucesivo, á consecuencia de la segregación del Istmo de Panamá.

VICTORIA DE LOS RUSOS

Paris, Febrero 24.--La Agencia Havas ha recibido un telegrama de Port Arthur, diciendo que en el nuevo ataque que los japoneses hicieron contra dicho puerto, fueron rechazados con pérdida de cuatro cruceros y dos transportes que fueron echados á pique.

ANEXION DE LA COREA

En otro telegrama también de Port Arthur, se anuncia que los japoneses han destronado al Emperador de Corea y se han anexado su dominio,

DERROTA JAPONESA

CONFIRMA

San Petersburgo, Febrero 24.--Se ha recibido de Port Arthur el informe oficial, confirmando la noticia del descalabrado sufrido por la escuadra japonesa frente á dicho puerto.

No hay marca mejor que la de los CHOCOLATES FINOS "LA ESTRELLA".

Movimiento Marítimo

EL MORRO CASTLE

En la mañana de hoy fué en puerto procedente de Nueva York el vapor americano "Morro Castle" con carga y 151 pasajeros.

EL LOUISIANA

A las diez de la mañana de hoy se hizo á la mar con destino á New Orleans, el vapor americano "Louisiana", con carga y pasajeros.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO

Plata española... de 78 á 78 1/2 V. Calderilla... de 82 á 85 V. Billeles B. Española... de 4 1/2 á 5 1/2 V. Oro americano... de 109 1/2 á 109 3/4 P. Oro amer. contra español... á 38 3/8 P. Plata española... á 6.72 plata. En cantidades... á 6.74 plata. Luis... á 5.36 plata. En cantidades... á 5.38 plata. El pes. amer. no su plata española... á 1.38 3/4 V. Habana, Febrero 23 de 1904.

LA RECIENTE

Casa de Préstamos

DINERO en todas cantidades sobre abajas y valores.

Interés Médico

Neptuno 89 y 41

Antonio Alvarodiaz y Ca.

1320 26a-2 Pb

OBSERVACIONES

COORRENTES AL DIA DE AYER

hechas al aire libre en EL ALMENDARES, Obispo 54, para EL DIARIO DE LA MARINA.

Table with 4 columns: Temperatura, Centígrado, Fahrenheit, Barómetro. Maxima 27° 80° A las 8. Minima 20° 67° 767.

Habana, 23 de Febrero de 1904.

Sección Mercantil.

VAPORES DE TRAVESIA

SE ESPERAN

Fbro. 24 Kervington, Buenos Aires, 24 Catalina, Barcelona y escalas. 24 Martin Saenz, New Orleans. 24 Vigilancia, New York. 24 Esperanza, Progreso y Veracruz. Marzo 2 Puerto Rico, Barcelona y escalas. 2 Monserrat, Cádiz y escalas. 2 México, Nueva York. 2 Madrid, Liverpool y escalas. 3 La Normanda, Saint Nazaire. 3 Prinz August Wilhelm, Veracruz. 12 Pio IX, Barcelona y escalas. 13 Elina, Buenos Aires y escalas. SALDRAN

Fbro 25 Martín Saenz, Canarias y escalas. 27 Morro Castle, New York. Marzo 1 Esperanza, N. York. 4 Prinz August Wilhelm, Cornaña. 4 La Normanda, Veracruz.

PUERTO DE LA HABANA

BUQUES DE TRAVESIA.

ENTRADAS

Día 24: De Nueva York, en 9 1/2 días vp. amr. Morro Castle, ep. Douns, tons. 604 con carga y 151 pasajeros, á Zalzo y Comp. SALIDOS. Día 24: Para N. Orleans vap. amr. Louisiana.

Buques de cabotaje.

ENTRADAS. Día 22: Cabanas g. Mt. del Carmen, p. Bosch, 500 sacos azúcar.

Aperturas de registro

N. York vap. amr. Morro Castle, por Zalzo y Comp.

Buques con registro abierto

Veracruz y escalas, vp. americano Monterey, por Zalzo y Comp. Delaware Bn, vp. ngo. Hizo, por L. Pinao. Brémen y escalas vapor alem. Roland, por Schwab y Tillman. N. Orleans, vp. amr. Louisiana, por Galban y Comp. Canarias, Cádiz y Barcelona, vp. esp. Martín Saenz, por B. Hino y Comp. Cayo Hueso y Tampa, vapor americano Mascotte, por G. Lawton, Childs y Comp.

Gran Academia Comercial.

De Idioms, Taquigrafía, Mecanografía y Telegrafía.

DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.

SAN IGNACIO 49.

En solo cuatro meses se pueden adquirir en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Teneuría de Libros. Clases de 8 de la mañana á 9 1/2 de la noche. 1524 261-3 Pb

JARABES DE FRUTAS

Para hacer deliciosos refrescos al medio día en casa y para endulzar la leche de los niños.

De Nectar, Fresa, Vainilla, Naranja, Limón, Chocolate, Zarzaparrilla, Piña, Guanábana y Tamarindo.

A cuarenta centavos plata la botella; el de Nectar á cincuenta centavos.

Salón Crusellas, Obispo 107

Casa de moda para los refrescos de soda y mantedados. Hay siempre un mantedado de crema de fresa como no lo hay en ninguna parte. e 287 1 Pb

aydi

CALZADO EXTRA.

Su crédito

es la mejor garantía que puede darse al público que compra en la

PELETERIA

LA MARINA

PORTALES DE LUZ.

TELEFONO 929 1 F

RELOJES

De bolsillo, pared y sobremesa hay cuanto se pida.

Cronómetros Borbolla, desde \$4. Relojes de níquel para señoras y caballeros, desde \$1-80.

Relojes de pared, desde \$4. También hay magníficos reguladores de columna mercurial, propios para grandes salas, desde \$20 á \$250.

Tenemos artistas relojeros para hacer toda clase de reparaciones por difíciles que parezcan, lo mismo en el reloj más barato que en el más caro, y su trabajo garantizado.

J. BORBOLLA

COMPOSTELA 52 á 56, y OBRAPIA 61

EL BAZAR INGLÉS

PELETERIA DE MODA.

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

Especialidad en calzado de niños y señoras.

VISITASE ESTA CASA.

SAN RAFAEL E INDUSTRIA. C 424 alt 41-24 Pb

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS

la Curativa, Vigorizante y Reconstituyente

Emulsión Creosotada

NEROIGA EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGHO.

DE RABELL.

alt

NOCHES TEATRALES

NACIONAL

Traviata.

Anoche apareció en nuestro gran teatro la ópera de Verdi, que a pesar de sus años sigue disfrutando del privilegio de conmovir a las damas, interesándolas con el calvario de ese ángel, que después de arrastrar sus alas en el fango, creyó posible redimirse por el amor, como se redimió Mgdalena, y tuvo que renunciar al sueño de ventura que había acariciado, sacrificándose a las exigencias de un padre para quien el arrepentimiento no era moneda corriente; apareció, digo, como en el Teatro Italiano de París, el 6 de Diciembre de 1856, a los tres de haberse estrenado en Venecia; es decir, con la indumentaria moderna, con el frac ó la levita en los hombres y la gran toilette en las damas. No sentó bien ese traje en la capital de Francia, porque hasta entonces la ópera dramática había buscado sus asuntos en la historia, más ó menos convencional, é iba, por decirlo así, asociada á la tragedia, y no es creyó que con el frac y el sombrero de copa pudiera cantarse el amor, dramatizándolo. Y para que no fracasase por el traje la ópera llena de melodías de la escuela de Donizetti se hizo una reversión al pasado, y se la vistió como si la acción ocurriese en el siglo XVII.

En nuestros días, Marconi, León-cavallo, Puccini y otros autores han creído que para expresar con los acentos de la música las pasiones más encontradas y para desarrollar asuntos eminentemente dramáticos, no necesitan los personajes vestir la armadura del soldado ó esgrimir la espada del caballero, porque, como dice nuestro refrán, "el hábito no hace al monje." Y de aquí, en suma, que sea lógica—aunque haya sorprendido á la mayoría del público—la manera como apareció anoche Traviata en la gran escena del Nacional. Y confesemos que fué vestida con verdadero lujo, con derroche de lujo por parte de la señora Tetraxini, á cuyo beneficio se daba la función. Bien servida fué asimismo la escena y no habría que poner por á nada en este punto si el tenor Colli, en el segundo acto, no hubiese olvidado que representaba á un parisiense que vive en el campo y caza por sport, vistiéndose como un cazador de los Alpes. Aquel pantalón corto no es el de un caballero de mediados del siglo XIX; y poco, por último, hubieran dado que decir los toreros del coro, á no lucir la mayoría de ellos enormes bigotes, empuñar lanzas que parecían venablos de grandes dimensiones, y uno, el picador, llevar un espolín de sombrero calañés, cubriendo parte del rostro con un antifaz. ¡Es acaso que iba á una cita de amor y no quería ser conocido, imitando á Lucrecia Borgia!

No haría hincapié en estos lapsus de la indumentaria, á no constituir la excepción de la regla, y á no haberse la dirección artística de la compañía distinguido este año por un celo desacomodado en estos espectáculos y por un perseverante empeño en que las obras se presentasen con la posible propiedad. Cuanto al Sr. Colli, no es la primera vez que incurrir en esas impropiedades en el vestir, que no tienen justificación en artista de su talla y de sus condiciones. Ya en Los Puritanos olvidó la época de la acción en uno de los actos, el segundo, para retroceder en el traje dos siglos, con la misma frescura con que, para ahuyentar el calor, pudiera beberse un vaso de agua.

Prueba de que no ha pasado aún la época de La Traviata es que el público se apresura á llenar el coliseo en que se representa cada vez que se anuncia. Entre mis viejos lectores—escritor viejo soy yo también—reviví á su anuncio el recuerdo de aquellas luchas que se suscitaban con ella en la Habana, hace cincuenta años, entre la Frezzolini, en el ocaso de su gloria, y la Gazzaniga, todavía en el esplendor de sus facultades, interpretando la Violeta Valery, aquella con ternura y delicadeza, ésta con bríos, que se avenían mal con la traidora enfermedad de la protagonista. Más cerea ha estado la Sra. Tetraxini de la primera que de la segunda en la parte lírica, y digna rival—dígámoslo en su honor—de las más grandes actrices que han interpretado la obra sugestiva. Estuvo, por decirlo en una palabra, colosal. Y las ovaciones que se le tributaron iban aparejadas en su persona á la artista que canta como deben cantar los ángeles y á la actriz que hace olvidar la ficción para que el público se identifique con ella y crea en la realidad. Su triunfo ha sido uno de los más grandes que ha alcanzado entre nosotros. De

cuantos la secundaron en la obra de Verdi, hagamos la más honrosa de las excepciones en honor del Sr. Colli, que cantó con gusto, arte y expresión la parte de Alfredo, mereciendo plácemes. Obtúvulos también el Sr. Carusson en la parte de Germont, sobre todo en la romanza Di Provenza, del segundo acto. Y gran honor y aplausos por su excelente dirección la orquesta y su maestro, el Sr. Polacco.

J. E. TRIAY.

La victoria de un español.

No es España país de toreros y vagabundos únicamente, de holgazanes y empleados, como quieren pintarle en el extranjero y aun algunos de sus propios hijos, mal avenidos con su patriotismo. Es también un país donde se estudia y trabaja, donde hay hombres de genio que le honran con su talento y sus obras.

No hace mucho, en público certamen, el escultor español señor Querol venció á todos los concurrentes, entre los que se contaban los más afamados artistas extranjeros; poco después, Joaquín Malats obtenía en París un premio en refida competencia con notables pianistas de reputación universal; más lejos, pero no tanto que no merezca recordarse, Orfila ganaba una cátedra en la capital de Francia en oposición con sus mejores químicos; hoy es un ingeniero quien ha vencido á centenares de compañeros de profesión en el concurso universal abierto en San Petersburgo para construir un puente gigantesco. La gloria alcanzada por el señor Cornet y Masriera refleja en toda España, como pueden ver nuestros lectores en los párrafos siguientes que tomamos de El Imparcial, de Madrid:

En el concurso universal abierto por el Estado ruso para premiar el mejor proyecto de un puente monumental en el centro de la ciudad de San Petersburgo, frente al Palacio imperial de Invierno, ha obtenido un premio de 2.000 rublos el presentado por nuestro ilustre compatriota don Magin Cornet y Masriera, joven é ilustrado ingeniero de la Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona.

Se han presentado al concurso centenares de proyectos de todas las naciones, y han concurrido casi todas las más importantes casas constructoras de Bélgica, Francia y Alemania.

El puente tiene 259 metros de luz por 28 de ancho, y su presupuesto se eleva á tres millones y medio de rublos.

Como particularidades dignas de mención, citaremos algunas, que dan idea de la importancia y lo complicado que resulta el proyecto del Sr. Cornet.

El puente tiene una parte móvil para dar paso á las embarcaciones de alto bordo, quedando un espacio libre de 30 metros.

Esto no es obstáculo para que en él pueda instalarse un tranvía eléctrico, cuyos conductores van por debajo del pavimento y pasan por él los conductores de agua, gas, cables eléctricos, etc.

El pavimento será como se exigía, de adoquín encima de un lecho de hormigón y aceras de piedra.

El Jurado, compuesto de las principales notabilidades de ingeniería del mundo, ha otorgado la recompensa merecida á nuestro ilustre compatriota, y por ello le felicitamos.

THUILLIER EN MEJICO

Grande, extraordinario ha sido el triunfo en Méjico del gran actor español á quien la Habana aplaudió con delirante entusiasmo hace un mes. De él da cuenta en los siguientes términos El Correo Español del día 11:

En un artículo que publicamos ayer terminábamos diciendo: "Hoy será un día de legítimo orgullo para nosotros: Hoy se ha de ovacionar en Méjico á una de nuestras eminencias artísticas." Y no era extraño que pensásemos de esa manera: teníamos tanta confianza en la labor de Emilio Thuillier, sabíamos de antemano que era tan grande su valor, que fuimos anoche al Teatro Arbeu con la firme persuasión, con la más arraigada creencia de que íbamos á presenciar algo asombroso, de que íbamos á asistir á un suceso extraordinario; y en efecto, no nos equivocamos en nuestros vaticinios. Thuillier triunfó; el genio del artista se impuso; el éxito fué enorme, completo, extraordinario, la concurrencia se entusiasmó sobremedera. La temporada se ha asegurado.

Que qué hizo Thuillier para ganarse desde un principio los aplausos de todos, las simpatías generales de una

enorme concurrencia? Pues lo de siempre: trabajar con el amor, con la fe que le han caracterizado hasta ahora; hacer que nos impregnáramos todos de su inmensa valía; llevar á lo más íntimo de nuestro sér el convencimiento de que la fama que ha conseguido es legítima, es duradera.

Anoche el público no encontraba palabras que sirvieran de expresión á su pensamiento; se contentaba con decir: ¡Admirable! ¡Sublime!, y ahí se encerraba todo el juicio unánime de un público y el triunfo de un coloso en escena.

Y eso que nos pareció notar que en un principio la concurrencia quería mostrarse reservada; para los que no conocieran á Thuillier quizás les parecieran demasitados los elogios que en estos últimos días le dedicáramos nosotros en unión de nuestros compañeros; el público por sí y ante sí quería emitir su fallo; se deslizaron las primeras escenas y ya se empezaba á notar el entusiasmo; luego la conclusión del primer acto, y en aquellos momentos de amor y de ternura primero, y más tarde de sufrimiento cuando cree Carlos (Thuillier) que ha de perder para siempre la mano de la mujer á quien adora, ya el hielo se deshizo, ya el público estaba entregado, ya había que añadir un nuevo triunfo á los muchos que obtuvo siempre Thuillier.

Terminó el primer acto con aquella escena conmovedora para todos y en que la alegría se retrata en el semblante de los más, y entonces ya las ovaciones se sucedían y las salidas á la escena fueron numerosas. Thuillier era aclamado.

En el segundo acto el amor, los celos, la desesperación, tuvieron un intérprete tan fiel en el eminente artista, que ya no pudo dudarse ni un momento siquiera de la victoria: era indiscutible. En el acto tercero la labor de todos fué tan admirable, que llegó á su momento más álgido el entusiasmo de la concurrencia, quien así lo demostró con sus aclamaciones, con sus aplausos.

Thuillier posee una naturalidad asombrosa, una figura arrogante, una voz simpática. Sus ademanes revelan ante todo la sencillez; en el dominio del artista, completo. No empleó para nada los desplantes, las exageraciones. Es, en una palabra, un artista consumado.

La Sra. Ferry es una actriz excelente, tuvo arranques de un brillante colorido. Es uno de los más importantes elementos. Su sustitución fuera difícil; es mucho lo que vale.

Los demás intérpretes "De mala raza" merecen también párrafo aparte; la señora Rodríguez, la Sra. Comendador, los Sres. Rausell y Pastor, muy bien; coadyuvaron grandemente para el éxito.

Y ahora fijémonos en otro artista, en el Sr. La Riva, que es notable. Hizo su papel con verdadera maestría; estuvo á gran altura y demostró, en una palabra, que es un gran actor. Ya tendrémos ocasión de hablar de él con más detenimiento.

A la terminación de De Mala Raza representó el divertido entremés de los hermanos Quintero y hubo nueva representación de elogios para el señor La Riva. La señorita Díaz Gambardella, admirable; es otra artista.

Puede decirse, en resumen, que el drama de Echegaray obtuvo una inmejorable interpretación por parte de todos. Teniendo en cuenta la categoría, el conjunto fué brillante. Desde hace mucho tiempo no habíamos presenciado un éxito tan grande. Thuillier ha dejado en Méjico muy bien sentada su fama y son muchos los triunfos que le esperan.

Todos los elogios que se le dediquen son pocos. Con razón se le considera en la actualidad como una gloria de nuestra escena. Decir que la concurrencia quedó muy complacida sería por completo inútil; basta repetir de nuevo que el éxito fué muy grande para que así se comprenda.

En la presente temporada ha de ser Arbeu el centro de reunión de todos los amantes del teatro.

Otro periódico—La Tribuna—ha

blando de esa primera jornada de gloria para Thuillier, dice:—"Sus ademanes, su voz, sus transiciones, todo es magnífico. Lloro, rie, ama, expresa, en fin, el fondo de su corazón, de un modo sorprendente, con esa naturalidad artística que es el gran escollo del actor." Bien por el gran artista español!

Hablando de la segunda función, en que se representó Fedora, dice El Correo Español:

"En el Teatro Arbeu representó anoche Fedora, y fué por segunda vez ovacionado en Méjico el eminente artista Emilio Thuillier, que ha hecho del papel de Loris una verdadera creación.

El gran actor estuvo admirable; tuvo momentos de inspiración suma, había verdad en sus más insignificantes detalles, nos hizo sentir á todos su papel y nuevamente dió lugar á que se le considerase como un coloso de la escena.

En todas sus escenas fué su labor la de un maestro; en el acto tercero y en el cuarto hubo de rayar á incomparable altura, y la muchas ovaciones que se le otorgaron fueron pocas para las que se merecía, teniendo en cuenta la admiración que produjo.

La señora Ferry fué también muy aplaudida, habiendo trabajado anoche con verdadero amor. Los demás artistas, muy bien.

Fedora fué, en resumen, un gran éxito."

LA TROPICAL es la cerveza más exquisita y más confortable que se toma en Cuba.

EN LOS HOTELES

HOTEL TELEGRAFO

Día 20. Entradas.—Hasta las once de la mañana.

Sres. H. Anderson, Srta. Anderson, L. H. Chatman, O. Annie, G. S. Broovell y Sra., de los E. Unidos.

HOTEL INGLATERRA

Día 19. Entradas.—Después de las once de la mañana.

Sres. J. Adams, de Baltimore; J. J. Ringe, de Londres; p. N. Dilnino, de los E. Unidos; Francisco de la Oliva, de San Cristobal.

Día 20. Entradas.—Hasta las once de la mañana.

Sres. D. Kelly y Sra., J. J. Daudin y Sra., E. J. Schmitz, Morris D. Sades y Sra., E. Salgestien y Sra., J. K. Stillo y R. W. Stillo, H. Ervin y Sra., S. F. Duca y Sra., de los E. Unidos.

HOTEL PASAJE

Día 19. Entradas.—Después de las once de la mañana.

Sres. J. M. Gorren, de Guanajay; Carlos Alferf, de Sagua.

Día 20. Entradas.—Hasta las once de la mañana.

Sres. E. Castro de Gádenas; H. J. Knapp y Sra., C. F. Beukley y familia, W. O. Lloya, R. Nefford, W. A. Mills, C. E. Pope, niño y criado, J. N. Burgeis, D. E. Davis, G. S. Brownell y Sra., H. H. M. Bell, I. Daulan y Sra., de los Estados Unidos.

Día 20. Salidas.—Sres. Thos. F. Byrne y Sra., M. Stern, John L. Doggett y Sra., J. Williams y Sra., E. J. Milton y Sra., A. J. Conroy, J. A. Kinaley, F. W. Yaggy, C. G. Briggs, L. Dickerson, A. C. Ocks, A. Ocks, Chas. Collman, August Shaefer, George G. Tompson, N. Tooker é hija, Manuela Betharte é hija, Domingo Betharte, B. Mac Kean, Leo Alexander, A. Guedalia, O. Moean, Isaac Jackson, W. H. F. Tinko.

HOTEL FLORIDA

Día 20. Entradas.—Sres. A. S. Hiekes y Sra., N. York; Robt W. Keely, Atlanta; Manuel Arca Campos, Manzanillo.

Día 20. Salidas.—Sres. J. Sr. J. Herbert, H. C. Tincham, Geo L. Pease, R. G. Brown, J. Grund Slach y Sra.

HOTEL EL JEREZANO

Día 18. Entradas.—Sres. Alfonso Fernández, Santiago de las Vegas; Leopoldo E. Valdés, N. York; Esteban D. Collantes, Baracoa; Ignacio F. Rodmejo, S. de Cuba, César Acuña Tarascó, Matanzas.

Día 18. Salidas.—Mis Thomes Maskell Hones; Sres. Rafael Rodríguez, Ibo Zarza Mingorance, Rodrigo Campos Bergalli, Daniel Ponce Hierro, Saturnino Mier Terán, Ramón Torrijos Estévez.

¡AL QUE SUFRE!

¿Se ha detenido usted á pensar por un solo instante los beneficios que pudieran reportarle en su caso, los conocimientos adquiridos por hombres que han dedicado su vida entera al estudio de los padecimientos de la humanidad?

¿No considera usted que los testimonios gratuitamente facilitados por eminentes médicos, comerciantes, sacerdotes y prohombres de esta capital tienen algún valor?

Bajo nuestra dirección facultativa, puede asegurarse que tendrá usted el empleo de los métodos más modernos y los últimos descubrimientos de la ciencia médica á cambio de una relativamente pequeña remuneración, comparada con los resultados.

LA VARICOCELE LA CURAMOS SIN NECESIDAD DE LOS TORMENTOS

DE LA CIRUGIA

LAS ESTRECHES SIN USAR LA CUCHILLA

LA SIFILIS LA CURAMOS PERMANENTEMENTE PARA NO REAPARECER

JAMAS

LA DEBILIDAD NERVIOSA SIN NECESIDAD DE PODEROSOS ESTIMULANTES

QUE DESTRUYEN EL ORGANISMO

Nosotros curamos todas estas enfermedades por menos dinero y en menos tiempo que cualquier otro médico de esta ciudad.

VENGA A CONSULTAR SU CASO.

SI NO PUEDE PASAR POR NUESTRA OFICINA, ESCRIBA PIDIENDO EL INTERROGATORIO

COMPANIA ELECTRO-MEDICA AMERICANA

REINA 22, HABANA CUBA

Consultas diarias: de 8 a. m. á 7 p. m.

Domingos: de 10 a. m. á 1 p. m.

CONSULTAS GRATIS

FOLLETTIN. (25)

LA CIUDAD Y LAS SIERRAS

Novela escrita en portugués

por

EÇA DE QUEIROZ

Traducción de E. MARQUINA

(Esta novela, publicada por la Casa Editora de Mancei, se vende en "La Moderna Poesía," Obispo 135.

(Continúa.)

Desde por la mañana combinaba en el teléfono con Mad. d' Oriol aquella hora de quietud y dulzura. Y de esta manera encontráramos siempre á la superflua dama prevenida y solitaria, en aquella sala de la calle Lisbonne, donde Jacinto y yo cabíamos apenas entre los restos de flores, las molduras de oro, los monstruos del Japón, la galante fragilidad de las Sajonias, las pieles de fieras tendidas entre los sofás adormecedores y los biombo de Anubson, que formaban alcobas favorables y lánguidas. Sentada en una silla de relicante bambú blanco, entre las almohadas perfumadas de verbena de India, con una novela caída en el regazo, esperaba ella á su amigo, con cierta

indolencia pasiva y mansa que me recordaba siempre el Oriente y algo como el harem. Pero, entre las frescas sedas Pompadour, parecía también una marquesita de Versailles, cansada del gran siglo; ó acaso, con los brocados sombríos y los anchos cinturones claveteados, era como una veneciana, preparada para el Dux. Mi intrusión, en la intimidad de aquellas tardes, no la contrariaba. Antes le parecía amable por proporcionarle un nuevo vasallo, con dos ojos nuevos que la contemplaban. Yo era ya su cher Fernández!

Y apenas abrí los labios, reanimados con el bermillón, semejantes á una herida fresca, y comenzaba á hablar, nos envolvía en la maledicencia y murmuración de París. Ella no sabía hablar más que de su persona que era el resumen de su clase, y de su existencia que era el resumen de su París, y su existencia, desde que estaba casada, se había reducido á adornar con ciencia suprema su lindo cuerpo; á entrar con perfección en un salón y deslumbrar; á examinar telas y conferenciar pensativamente con el gran modisto; á rodar por el bosque, tendida en su victoria como una imagen de cera; á desceitarse y blanquearse el cuello; á pellicar melindrosamente un muslo de becada en mesas de lujo; á atravesar multitudes fastuosas en bailes concurridos; á adornarse con las

vanidad cansada; á recorrer por la mañana, tomando el chocolate, los "Ecos" y las "Fiestas" del Figaro, y de vez en cuando á decirle á su marido: "¡Ah! jeres tú!"

Además de esto, durante el crepúsculo, en un sofá, algunos cortos suspiros entre los brazos de alguien, á quien era fiel.

Aquel año, pertenecía el sofá á mi príncipe. Y todos estos deberes de ciudad y de casta los cumplía sonriendo. Tanto había sonreído, desde casada, que ya dos arrugas le daban los extremos de los labios, indeleblemente.

Pero ni el alma, ni en la piel, tenía otras muestras de fatiga. Su agenda de visitas contenía mil trescientos nombres, todos del nobiliarío.

gento bien nacida, de penitencia y de dolor. Y delante de todo libro ó de todo cuadro, sentía la emoción y formulaba el juicio, que durante aquella semana, fuese elegante formular y sentir entre los de su mundo. Tenía treinta años.

Nunca se había enredado en los tormentos de una pasión. Marcaba, con rígida regularidad, todos sus gastos en un libro de cuentas encadenado en veludillo verde-mar.

Su religión íntima (pero más sincera que la otra que la llevaba todos los domingos á misa, á San Felipe de Roule) era el orden.

En invierno, apenas comenzaban á morirse de frío las criaturitas de los puentes, ya ella preparaba con cariñoso cuidado sus vestidos de patinaje. Y preparaba también los de beneficencia, porque era buena y concurría á los bazares, conciertos y tómbolas, cuando los patrocinaban duquesas de su rango.

otras flores caían y se marchitaban en la calma y en el polvo. Pero, en la intimidad de su perfume, Jacinto no parecía encontrar aquel contentamiento del alma, que, entre todo lo que cansa, jamás cansa.

Y subía ya, con la paciente lentitud con que se suben todos los calvarios, la escalera de Mad. d' Oriol, tan suave y adornada de tan frescas palmeras.

Cuando la apetitosa criatura, intencionalmente, para entretenerle, desdoblaba su vivacidad, como el pavo real desdoblaba su cola, mi pobre Jacinto se pellizcaba el mustio bigote, en la mustia postura, del que, una mañana de Mayo, cuando cantan los mirlos en los matorrales, debe asistir, en una iglesia, al responso fúnebre de un príncipe.

Y en el beso que deja caer invariablemente, sobre la mano de su dulce amiga, para despedirse, había siempre como reacción y alivio. Pero, al día siguiente, al comenzar la tarde, después de andar errante á través de la biblioteca y del gabinete, recogiendo sin curiosidad, la tira del telegrafo, ó dando algún recado pereoso por el teléfono ó dejando caer una mirada de desaliento sobre la inmensa ciencia de los treinta mil volúmenes ó removiendo la montaña de periódicos y revistas, acababa llamándose ya con la triste pereza de la obligación que iba á imponerse.

—¡Si fuéramos á casa de Mad. d' Oriol, José Fernández! Tenía destinada esta tarde á seis ó siete cosas, pero no puedo, es un fastidio. Vamos á casa de Mad. d' Oriol... Por lo menos allí encontráramos, á veces, un poco de frescura y paz.

Y una de estas tardes en que mi príncipe buscaba precisamente "un poco de frescura y paz", encontramos en mitad de la escalera suave, entre las palmeras, al esposo de Mad. d' Oriol. Yo ya lo conocía, porque Jacinto me lo había mostrado una noche cuando, en el Gran Café, con cancanistas de Moulin Rouge.

Era un mozo gordiflón, con calvicio ya bastante adelantada y reluciente, y á la que sus gruesos dedos cargados de anillos no dejaban de acariciar.

Pero aquella tarde, venía rojo, todo emocionado, calzándose con celeridad los guantes. Detúvose delante de Jacinto, y antes de tenderle la mano señalando la casa de Mad. d' Oriol, exclamó: —"¿La visita usted? Va á encontrar á Juana en pésima disposición... Tuviémos una escena; es tremenda. Dando otro tirón desesperado al gigante color de paja, que ya estaba desceitado, continuó:

(Continuará)

# Habaneras

## EN EL NACIONAL ANOCHE

El beneficio de la Tetrázzini.

Un lleno completo!  
Es decir, esa gran concurrencia de las noches de la Tetrázzini, ó sean noches de gloria, al través de una temporada incomparable, para el primero de nuestros teatros.  
Anoche, en el beneficio de la *diva*, la animación era grandiosa, el lujo imponderable.  
¿Cuántas *toilettes* suntuosas y qué derroche de alhajas riquísimas!  
Con el ilustre Presidente de la República y su hija, la señorita *Conchita Estrada* y *Guardiola*, estaba en el palco de honor una de las soberanas de la hermosa habanera, la señora *Catalina Lasa* de *Estévez*, radiante de elegancia, belleza y distinción.  
En un grillo, el grillo segundo de la derecha, una trinidad de hermosuras, *Mina Pérez Chaumont* de *Truffin*, *Nena Ariosa* de *Cárdenas* y *Susanita* de *Cárdenas* de *Arango*, las tres á cual más interesante.  
De negro, luciendo *toilettes* lujosas, las señoras *Dufau* de *Le Mat*, *Pruna* de *Albuerno* y la espiritual *Josefina Tarrá* de *Ferrer*.  
También estaba de negro *Josefina Fernandina*.  
La encantadora *Marquesa* *Vinda* de *Dávalos*, la siempre admirable y siempre admirada *Josefina*, destacábase en un palco de platea acompañada de su hermana, la interesante *Helene*, la señora *Herrera* de *Cárdenas* y de una primita gentil y delicada, la señorita *Irene Ferrán*.  
Prendido al pecho ostentaba *Josefina* un pasador que es un pavo real de preferencias, joya valiosísima, de gusto exquisito, que perteneció á su ilustre madre, la *Condesa* de *Fernandina*.  
También lucen el color negro en trajes magníficos las señoras *Lila Hidalgo* de *Conill* y la *Marquesita* de *San Miguel*.  
Muy elegante, como siempre, la *Marquesa* de *Larriaga*.  
Y en palcos y en lunetas, llamando la atención por su elegancia las señoras *Julia Torriente* de *Montalvo*, *Nena Cortiart* de *Labarrère*, *Aida López* de *Rodríguez*, *Lola Valcárcel* de *Echarte*, *María Adam* de *Aróstegui*, *Virginia Ojeda* de *Ferrán*, *María Luisa Soto* de *Navarro* de *Soler*, *Hermínia Alonso* de *Rivero*, *Carlota Pon* de *Zaldo*, *Josefina Avendaño* de *Fernández Blanco*, *Cristina Gelats* de *Méndez*, *Lolita Morales* de *del Valle*, *Amparo Alba* de *Perpiñán*, *Laura G.* de *Zayas Bazán*, *María Ojeda*, *María Luisa Sarachaga* de *Saavedra*, *María Luisa Bravo* de *Espinosa*, *Luisa María Otero* de *Merry*, *Conchita Escardó* de *Freyre*, *Pancilia Marty* de *Hernández Miyares*, *Esperanza Herrera* de *Solar*, *Enriqueta Mejías* de *Sell*, *María Castillo* de *González Veranes*, *Lola Soto* de *Navarro* de *Lasa*, *Luisa María Murias* de *la Guardia* y *Graziella Cabrera* de *Ortiz*.  
Señoritas!  
Una legión adorable entre la cual sobresalían *María Ursula Ducassi*, *María Antonia Villalba*, *María Luisa Morales*, *Perla Merry*, *Angélica Galarraga*, *Celia* de *Cárdenas* y las hermanitas de *Moenk*, *Matilde* y *Amelí*, las dos tan amables y tan distinguidas.  
Y en un palco, atrayendo hacia su gentil figura todas las miradas, la bella, la inspiradora *Amparo Maurara*.  
Necesitaria una eNuma más para toda la relación de la concurrencia.  
¡Pero á qué más atribres, después de los que anteceden, un prueba de la distinción, hermosura y elegancia del concurso!  
Hablemos de la beneficiada.  
Su triunfo de anoche dejará en el alma de la artista una memoria inapagable.  
Flores, palmas, regalos!.....  
Sí; muchas flores, grandes aplausos y bonitos regalos recibió anoche *Luisa Tetrázzini*, la genial cantante, ídolo del público habanero en ésta que será, por varios títulos, una temporada teatral inolvidable.  
El *Unión Club* hizo, en honor de la beneficiada, una gran manifestación de simpatía.  
Bandadas de palomas con cintas de colores fueron lanzadas del palco del *Club* en medio de una ovación delirante en la que caían abundantes flores á los pies de la artista.  
Hubo un momento en que cubría á la *Tetrázzini* una lluvia de rosas.  
Los regalos, muchos, y entre otros los siguientes:  
Una taza de plata, del señor *Bellati*.  
Un tarjetero de plata del *Dr. Srog*.  
Una sombrilla, preciosa, de seda, del señor *Ramón Gutiérrez*, en representación de la empresa propietaria del teatro.  
Otra sombrilla, de los señores *Rossi* y *Caruson*.

Una estatua artística, del señor *Angel Massant*.  
Una cesta de flores de la señora *Rafaela Fernández* de *Castro* de *Jacobson*.  
Otra cesta de flores de la señorita *Alicia Izquierdo*.  
Un abanico, de la señora *Amalia* de *Roma*.  
Y una caja de plata cincelada, estilo modernista, conteniendo un frasco de *Carna líquida*, que le ofrecían los señores *Eduardo* y *Pedro Pablo Guilló*, receptores en esta isla de tan excelente producto.  
Más obsequios tuvo anoche, de un público que la aplaudía encantado, la señorita *Tetrázzini*.  
Cuando estuve á saludarla en su camerino me decía, entre complacida y emocionada:  
—¡Mírellos todos. ¡Qué lindos! Y mire esa cesta con esa botellita!  
—Era una artística cesta de flores que aprisionaba una botellita de *Bombon Crema*, licor delicioso que es el último producto de la casa de *Aldabó* y, que galante éste, como siempre, ha querido que fuera *Luisa Tetrázzini* la primera en sancionarlo.  
El regalo de *Enrique Aldabó*, sobre ser de gusto, en su contenido, resultaba artístico en su presentación.  
Y ya solo me resta alabar el lujo que desplegó en la representación de *La Traviata* la genial beneficiada.  
*Toilettes* suntuosas fueron las que lució *Luisa Tetrázzini*.  
Y todas tienen la firma de *Doucet*, el rival de *Paquin*, el primer modisto de París.

ENRIQUE FONTANILLS.

Pídase el CHOCOLATE EXTRA, "TIPO FRANCÉS" de la marca "LA ESTRELLA".

# Comidilla

—Oye, me dijo *Lozano Casado*, con quebrada voz y faz sinistra; y pásmate: estoy preparando la publicación de un libro!  
Quedó absorto, yerto, inmóvil; un nudo atarazó mi lengua y un sentimiento de tristeza se retrató en mis ojos. Quise hablar y no pude, quise llorar y no pude, quise darle una onza de oro y no pude.  
—Non possumus!; ¿Cuánto lo sintió él, por él, y cuánto lo sentí yo por él y por mí! Por fin, rompí á hablar.  
—¿Vero?  
—Verísimo!  
—Publicar un libro!... Es el *Arte magnum electorum*?  
—No.  
—¿Es de caballerías?  
—Tampoco: de infantería celestial, música poética; versos...  
—¿Desdichado!  
(Pausa angustiosa. Casado se lleva la mano á la tira y la pulsa: cero pulsaciones! Le dejó frío!)  
Entramos en el terreno de las confidencias.  
*Lozano* es extremeño, aunque no celoso; paisano de *Hernán Cortés*, que dejó de su paso por América una huella imborrable, cantada por todas las trompas épicas y por todos los cornetes de pistón de todas las orquestas de metal, desde *Guatemoac* hasta *Porfirio*, desde el primer *Colón*, descubridor de este mundo, hasta el último *Colón* que haya descubierto el baul del otro. *Hernán Cortés* llevó á Extremadura los papeles del pleito de la conquista de un imperio... ¿Cómo se va á presentar él, *Lozano Casado*, en la provincia extremeña con las manos vacías, después de lo que hizo *Hernán*...  
Efectivamente: todo sentimiento de emulación es digno.—Emula, joven, emula, le contesté yo. El me tendió la mano. Se la rechazé... No soy *palmista*!

*Lozano*, tiene vena poética. Pudiera decirse que es de madera de poeta si los poetas buenos fuesen de madera. Una modestia exagerada unida á una pobreza inmerecida y á digna altivez, manteniéndole alejado de la esfera literaria, y vive solo; á solas con sus angustias, á solas con su inspiración, á solas con su dignidad. No se habla de él porque la pobreza no tiene más eco que la soledad. Por esto creo yo que es lírico; porque la pobreza inclina el pensamiento á la melancolía, y la melancolía, á solas, vierte raudales de inspiración: es poeta porque es pobre, y ¡ay! tal vez es pobre porque es poeta.  
Le pedí un botón.  
—De la chaqueta ó del chaleco?  
—No, hombre; un botón para muestra.  
Me dió el siguiente:  
NOCHE DE AMOR

—Oyes, mi bien? La lluvia canturrea dolorosa canción en los cristales que cierran la ventana,  
y el olor del aguardiente; y, alternando sus destinos, militares y paisanos, bailando "puntos cubanos" como "puntos filipinos"; vamos *Mesé*, á trabajar; vamos *Luz*, á gente ser... Dichosa aquella mujer que logre job dichal alcanzar la máquina de coser de *La Joya del Hogar*!

Vimos además á las señoritas *María de Solo*, *María Amelia* y *Guillermina Dehognes*, *Coloma Gelats*, *Clara* y *Sara Varela Zequeira*, *Larrousse*, *Rosita* y *Aurora Amor*, *María Riquelme*, *Otilia Toñarey*, *Balbina* y *Cora Blanco*, *Isolina Fernández*, *Blanca* y *Aurora Dehognes*, *Conchita Riquelme*, *María* y *Consuelo Jimenez*, *Pepita* y *Antia Soto*, *Miguelina Martínez* y otras muchas que de momento no recordamos.  
Estaban también los señores *Rafael Montoro*, *Narciso Gelats*, *L. V. de Abad*, *Dr. Joaquín Jacobsen*, *Segundo Mendez*, *Dr. C. Finlay*, *Capitán Laborde*, *Luis C. Guerrero*, *Rafael Ochoa*, *Dr. José Varela Zequeira*, *Dr. Ramón Garganta*, *Alfredo de Solo*, *Manuel de Solo*, *Dr. José A. Ponce*, *Luis Iguisquiza*, *Antonio de Soto*, *Ricardo* y *José María Uribarri*, *Louis de Solo*, *Feliciano García*, *Juan Larrousse*, *Pedro Bosch*, *Celestino Blanch* y de *Solo*, *James Christie*, *Jacobo de los Reyes Gavilán*, *Vicente Torres*, *Julio Dehognes*, *Antonio E. León*, *José L. de Solo* y *Enrique de Solo*, *Cué*, *Amáncuar* y otros muchos que sentimos no recordar.  
Durante la ceremonia, el órgano dejaba oír el duo de amor de *Faust*.

en la torre voca responsabilidades la lúgubre campana.  
La noche por lo tétrica me asombró; los vientos, como hipos de agonías, repiten en la sombra murientes sinfonías.  
Y erujen con el abrego salvaje en el llano y la loma, del árbol, el ramaje; del templo, el paredón que se desploma. Y pienso con angustias sobrehumanas, —gozando las delicias de este nido— ¡en esas infinitas caravanas... que cruzan por el mundo sin ruido!  
—Oyes? Cesó la lluvia, y silenciosa comienza la nevada; y aparece cual tumba monstruosa la tierra blanqueada.  
Y explicarme no puedo, aunque me vuelvo loca, el por qué tengo frío y tengo miedo, teniéudote tan cerca de mi boca.  
—¡Abrázame! las lágrimas me abrasan!... ¡No voy á ganar de llorar, bien mío!... ¡me acuerdo de los huérfanos que pasan estas noches sin pan, muertos de frío!  
M. LOZANO CASADO.

*Lozano Casado*, ha sentido en su alma la puzada nostálgica y prepara con su libro su regreso á la aldea venturosa, abandonada por todos con extrañó júbilo y á la que volvemos los ojos para que nos cure las heridas que no manan sangre; las heridas del espíritu. No soy optimista; ¡ay! del que fia en el viento, en la mar, en amor de niña y de libro en venta!  
Las poesías de *Casado* merecen ser recogidas, coleccionadas, para que hablen juntas más claro en favor del poeta, que habian diseminadas en el triste dispersamiento á que la colaboración no periódica las obligó hasta ahora.  
Admiro á los que osan publicar un libro en este mercado; es un rasgo de audacia heroica. Adelante: los héroes suelen vencer... Pero, á mí se me antoja que todo aquel que intente publicar y vender un libro debe llevar á prevención en su cartera este aviso fúnebre.  
—No se culpe á nadie de mi muerte... económica!  
Por eso cuando me dijo *Lozano Casado*: "Voy á publicar un libro", quedé absorto, yerto, inmóvil; un nudo atarazó mi lengua, y un sentimiento de tristeza se retrató en mis ojos. Quise hablar y no pude, quise llorar y no pude, quise darle una onza de oro... y no pude!...  
Non possumus!  
ATANASIO RIVERO

## BODA ELEGANTE

—Inés de Solo Farrés—  
—Jorge L. Dehognes—  
A las nueve de la noche y en el aristocrático templo del *Ángel*, celebróse anteayer lucida la boda de la bella y distinguida señorita *Inés de Solo* con el notable oculista *Dr. Jorge L. Dehognes*.  
Eulace suntuoso.  
La iglesia, completamente iluminada con numerosos bombillos eléctricos, presentaba un magnífico golpe de vista. El Altar Mayor, decorado con arte exquisito, resaltaba como un inmenso foco de luz al final de la gran nave del *Ángel*.  
Pocos minutos después de la hora indicada, entraba la novia en el templo del brazo de su padre, el distinguido señor *José E. de Solo*, mientras el órgano dejaba escuchar las cantautoras notas de la marcha nupcial de *Medelison*.  
Elegantemente vestida con un hermoso traje de otomana blanco con adornos de chiffon y de encajes preciosos, lucía la novia una figura ideal, y su adorable rostro parecía aún más encantador tras los finísimos puntos del albo velo de desposada.  
El novio, radiante de alegría, dejaba traslucir en su semblante, la dicha infinita de los anhelos realizados.  
Fueron padrinos de la boda la señora *Gertrudis Michelena* viuda de *Dehognes*, madre del novio, y el padre de la novia, el señor *José E. de Solo*.  
Testigos:  
Por la novia el señor *Manuel Vázquez* de las *Heras* y el señor *Luis V. de Abad*; por el novio, el *Dr. José Varela Zequeira* y el *Dr. Gonzalo Aróstegui*.  
La concurrencia numerosísima y muy selecta. Entre las damas recordamos á las señoras *Laura Farrés* de *Solo*, madre de la novia; *Josefina Blanch* de *Soto*, *Cristina Gelats* de *Mendez*, *Viuda de Jimenez*, *Viuda de Blanco*, *Bartomeu de Iguisquiza*, *Paez* de *Dehognes*, *Obregón* de *Christie*, *Medina* viuda de *Freire*, *Eladia* de *Soto* viuda de *Tamargo*, *Léva* de *Sarabia*, de *Ponce*, de *Bosch* y muchas más.  
Vimos además á las señoritas *María de Solo*, *María Amelia* y *Guillermina Dehognes*, *Coloma Gelats*, *Clara* y *Sara Varela Zequeira*, *Larrousse*, *Rosita* y *Aurora Amor*, *María Riquelme*, *Otilia Toñarey*, *Balbina* y *Cora Blanco*, *Isolina Fernández*, *Blanca* y *Aurora Dehognes*, *Conchita Riquelme*, *María* y *Consuelo Jimenez*, *Pepita* y *Antia Soto*, *Miguelina Martínez* y otras muchas que de momento no recordamos.  
Estaban también los señores *Rafael Montoro*, *Narciso Gelats*, *L. V. de Abad*, *Dr. Joaquín Jacobsen*, *Segundo Mendez*, *Dr. C. Finlay*, *Capitán Laborde*, *Luis C. Guerrero*, *Rafael Ochoa*, *Dr. José Varela Zequeira*, *Dr. Ramón Garganta*, *Alfredo de Solo*, *Manuel de Solo*, *Dr. José A. Ponce*, *Luis Iguisquiza*, *Antonio de Soto*, *Ricardo* y *José María Uribarri*, *Louis de Solo*, *Feliciano García*, *Juan Larrousse*, *Pedro Bosch*, *Celestino Blanch* y de *Solo*, *James Christie*, *Jacobo de los Reyes Gavilán*, *Vicente Torres*, *Julio Dehognes*, *Antonio E. León*, *José L. de Solo* y *Enrique de Solo*, *Cué*, *Amáncuar* y otros muchos que sentimos no recordar.  
Durante la ceremonia, el órgano dejaba oír el duo de amor de *Faust*.

Media hora después, trasladáronse los nuevos esposos, *Inés de Solo* y *Jorge L. Dehognes*, y casi todos los concurrentes, á la elegante morada del señor *José E. de Solo*, donde fueron amablemente obsequiados.  
¡Que el sol de la felicidad brille siempre con luz vivísima en las almas de *Inésita* y *Jorge*!

## CRONICA DE POLICIA

### CON UNA PIEDRA

Por el *Dr. Luis Miguel*, médico municipal del *Vedado*, fué asistido ayer el blanco *Marino Ignacio Díaz*, de 29 años, albañil y vecino de *Marqués González*, de una herida contusa en el arco superciliar izquierda, de pronóstico menos grave.  
Esta lesión la sufrió casualmente al caer encima una piedra, en los momentos de pasar por debajo de un andamio de la casa en construcción calle 11, esquiná á 7.  
El lesionado pasó á su domicilio.  
HERIDA LEVE  
En el centro de socorro de la tercera demarcación fué asistido ayer el blanco *Pablo Cárdenas*, vecino de *Guanabacoa*, de una herida en la oreja izquierda, de pronóstico leve, cuya lesión sufrió casualmente con una piedra, al estar trabajando en unas canteras de aquel barrio.  
AVES  
Durante la noche anterior le fueron robadas cincuenta gallinas á doña *Manuela Collazo*, vecina de la finca "Salvadero de Castro," barrio de *Luyanó*.  
Se ignora quien ó quienes sean los autores de este hecho.  
FRACTURA DE LA ROTULA  
Cargando unos tercios de tabaco en la calle de *Revoligagedo* frente al número 8, tuvo la desgracia de caerse *Dr. Francisco Castillo*, natural de *Canarias*, de 30 años y vecino de *Belascoain* número 646, cauchándose la fractura de la rótula derecha.  
El estado del paciente fué calificado de grave.  
UN RELOJ  
Anoche se presentó en la primera estación de policía *D. E. B. D'Hamel*, empleado del *Ferrocarril Central de Illinois*, y vecino del barrio de *Regla*, manifestando que en la tarde de dicho día dejó sobre el bufete de la casa en que trabaja, calle de *Oficios* número 21, un saco de vestir en cuyos bolsillos guardaba un reloj de platino y oro y al poco rato fué á ponerse dicho saco notando entonces la falta del reloj.  
Se ignora quien sea el autor de este hecho.  
DETENIDO  
El vigilante número 704 detuvo anoche en la casa *Obispo* número 71, al blanco *Manuel Fernández Cernauda*, á virtud de la acusación que le hace don *Laureano Martínez*, domiciliado en *Aguaicete* 39, de ser el autor del hurto de un reloj que tenía en su domicilio.  
El detenido ingresó en el vivac.

## LESIONADO

Al atravesar ayer noche el menor *Juan Valdés* la calle de los *Ángeles*, próxima á la de *Estrella*, fué acometido de un ataque que padece y cayendo sobre la línea de los tranvías eléctricos fué alcanzado por la defensa de uno de éstos, causándose lesiones de pronóstico leve.  
El hecho fué casual.  
UNA NIÑA LESIONADA  
La menor *María Pulido* y *Alfonso*, de cinco años y vecina del número 158 de la calle del *Ángel*, fué asistida en el centro de socorro del primer distrito de la fractura completa de los huesos del antebrazo derecho, siendo su estado de pronóstico grave.  
Según la madre de la lesionada, ésta se causó el daño que presenta al caerse del muro de la ventana de su casa.  
EN UNA SIERRA DE MADERA  
En la casa de salud la "Covadonga" fué asistido don *Francisco Luis* y *Forcelana*, vecino de *Rastro* número 4, de una herida por avulsión con pérdida de la segunda falange del dedo pulgar de la mano izquierda, de carácter grave.  
Dice el lesionado que la herida que presenta se la causó al estar trabajando en el taller de maderas de don *Antonio Díaz*.

## POR HURTO

Un agente de la policía secreta cumpliendo mandamiento del juez correccional del primer distrito condujo ante dicha autoridad al blanco *Serafin Número* y *Varela*, vecino de *O'Reilly* número 88, á quien se acusa de ser quien le vendió unos pantalones á don *José María Alonso*, que se encuentra detenido, y cuyo pantalón le había sido hurtado á don *Angel Gil López*, dependiente del café "Salón H," en la *Manzana Gómez*.

## LESIONADO GRAVE

En la casa de socorro del *Vedado* fué asistido anteayer el pardo *Emilio Acebedo Garcia*, vecino de *San Rafael* número 87, de la fractura completa del brazo derecho, cuya lesión sufrió casualmente al caerse de encima de un baul donde estaba subido dando lechada al anterior de la casa calle 11 número 133.  
El estado del paciente es grave.

## GACETILLA

EN ALBISU.—La función de esta noche en el popular teatro de *Albisu* es á beneficio del primer bajo de ópera don *Miguel Riera*.  
Pondrá en escena la compañía del siempre favorecido coliseo la hermosa zarzuela en tres actos *El anillo de hierro*, en la que tanto se distingue, cantando la parte de *Margarita*, la notable tiple *Josefina Chaffer*.  
El papel de *Rodolfo* está á cargo del tenor *Mathieu* y repartidos entre *Paca Biot* y los señores *Tapias*, *Piquer*, *Saurí*, *Escribá* y *Arce* los restantes personajes de la vieja zarzuela del maestro *Marqués*.  
En el primer intermedio de *El anillo de hierro* cantará el beneficiado, acompañado del señor *Mathieu*, el duo del primer acto de *La Favorita*.  
También cantará *Riera*, en el intermedio del segundo y tercer acto, á toda orquesta, el vals infernal de la ópera *Roberto el diablo*.  
La función es corrida.  
El viernes: la grandiosa zarzuela en cuatro actos *Los Madrygares*.  
Y en la entrante semana, el estreno de *La Inklusera*.  
PARTICULAR.—Jamás como un mendigo ha de implorar tu amor quien te ama tanto; porque es la caridad un pobre manto que cubre y no da abrigo.  
*Isaac Alonzo*.

LA OPERA EN CÁRDENAS.—El lunes último publicó lo siguiente *El Popular*, de *Cárdenas*:  
"Hoy empezará á trabajarse el abono y el sábado se sabrá, por lo que se haya hecho, si podrá ó no venir la ópera."  
Si se cubre el abono, como esperamos, la primera función tendrá lugar el martes 8 del entrante.  
La compañía cumple el 6 sus compromisos en la Habana y se disolverá si no es cosa hecha su visita á *Cárdenas*.  
Sieni dice que él no tiene pensado ir este año á ninguna otra población.  
Ya se verá el resultado, que, lo repetimos, esperamos que sea bueno.  
Anoche habian sido solicitados doce palcos del 1er. piso, de los 16 que tiene el teatro, y 67 lunetas.  
Por lo que dice *El Popular*, vemos que *Sieni*, y quien dice *Sieni*, *Drog*, ha desistido de su anunciada excursión á *Oriente*.  
BAZAR INGLÉS.—Después de las grandes remesas recibidas últimamente, á nadie ha podido sorprender que haya llegado á esta popular peletería de *San Rafael* ó *Industria* un enorme surtido de calzado para niños. Allí se aglomeran las mamás para salir de lo indispensable á sus hijitos, y allí van los grandes en busca de lo que saben que existe por comprender que "la experiencia es madre de la ciencia".  
Experimentes ellos buscan lo que mejor les conviene, y en asuntos de calzado la conveniencia hállase en el *Bazar Inglés*, *San Rafael* ó *Industria*, porque la abundancia es símbolo de economía. Todo aquel que calce del *Bazar Inglés* es afortunado, y las niñas casaderas van al tabernáculo de *Himeneo* en menos que canta un gallo.  
De verdad que sí.  
DOS FUNCIONES.—La empresa de don *Manuel Pubillones* anuncia para hoy dos extraordinarias funciones con su gran compañía ecuestre en el *Circo* de *Oquendo* y *Neptuno*.  
La primera, dedicada á los niños, empezará á las dos de la tarde.  
Tomará parte en esta matiné la intrépida domadora y la notable familia japonesa.  
Entre los niños que concurrán al *Circo* se rifarán preciosos juguetes.  
Para la segunda función, que dará comienzo á las ocho y media en punto, se ha combinado un variado programa.  
Y... á otra cosa.  
Según nos dice el *Montañés*, activo y amable administrador de la empresa, ésta ha determinado ofrecer tres funciones, con gran rebaja de precios, en el *Circo* de *Oquendo* y *Neptuno*.  
En estas funciones se presentarán nuevos y variados ejercicios.  
ESTA NOCHE.—Con *La Brujería*, á las ocho; *Almanaque de Alhambra*, á las nueve, (intermedio con el magnífico bioscopio) y *Los chismes del gallego*, á las diez, ha combinado el programa para la función de esta noche el popular coliseo de la calle de *Consulado*.  
Tres llenos seguros.  
Para el viernes anuncia la empresa el estreno de la zarzuela *El domingo de la Vieja*, original del aplaudido autor cómico *Manolo Saladrigas* y música del reputado maestro *Manuel Mauri*.  
La obra, como todas las de *Manolo*, obtendrá buen éxito.  
RETRETA.—Programa de las piezas que ejecutará la *Banda Municipal* esta noche, de 8 á 10, en el *Malecón*:  
Pasodoble *Brigadier*, *Koerkert*.  
Fantasía Dramática, *Sellenick*.  
Intermezzo *Anona*, *Grey*.  
Selección de *Hamblet*, *Thomas*.  
Two Step *Havantha*, (á petición) *Moret*.  
Capricho descriptivo *La Cacería*, *Bucalosi*.  
Danzón *Morro Castle*, *Ceballos*.  
LA NOTA FINAL.—Un viajero que va por una carretera, es acometido de un accidente al entrar en una posada, y cae sin vida.  
El posadero y su mujer le miran asustados, temiendo la responsabilidad que les podrá alcanzar.  
—¿Qué vamos á decir á la justicia?—pregunta aquí.  
—Nada. Le diremos que este hombre ha venido muerto.

## DE TODO UN POCO SONETO.

Colíname, Juana, el cincelado vaso hasta que por los bordes se derrame, y un vaso inmenso y corpulento dame que el supremo licor no encierre escaso.  
Deja que afuera por nuestro caso en són medroso la tormenta brame, y el peregrino á nuestra puerta llame, treguas cediendo al fatigado paso.  
Deja que espere, ó desespere, ó pase; deja que el recio vendaval sin tino, con rauda inundación tale y arrase; que si viaja con agua el peregrino, á mí, con tu perdón cambiando frase, no me acomoda caminar sin vino.  
*José Zorrilla*.

Anagrama. (Por N. N.)  
*María Leonor*.

Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de una simpática señorita de la calle *Concordia*.  
Jeroglífico comprimido. (Por Juan Noimporta.)

## Vi animales D

Rombo. (Por Juan Cirilo)

+	+	+
+	+	+
+	+	+
+	+	+
+	+	+
+	+	+
+	+	+
+	+	+
+	+	+
+	+	+

Sustitúyanse los signos por letras, para obtener en cada línea horizontal y verticalmente, lo siguiente:  
1 Consonante.  
2 Rlo.  
3 Labor limitado.  
4 Nombre de mujer.  
5 En las monarquías.  
6 Nombre de mujer.  
7 Vocal.

Rombo. (Por Javier de Lugo)

o	o	o
o	o	o
o	o	o
o	o	o
o	o	o
o	o	o
o	o	o
o	o	o
o	o	o
o	o	o

Sustitúyanse los signos por letras, de manera de formar en cada línea horizontal y verticalmente, lo que sigue:  
1 Consonante.  
2 Epoca.  
3 Nombre de mujer.  
4 Idem.  
5 Vocal.

Cuadrado. (Por M. T. Rlo.)

x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x

Sustitúyanse los signos por letras para formar en cada línea, horizontal y verticalmente, lo que sigue:  
1 En el año.  
2 En los mares.  
3 Previsión.  
4 Desafiar.  
5 Verbo.

Cuadrado. (Por Bertoldo Salas)

o	o	o	o
o	o	o	o
o	o	o	o
o	o	o	o
o	o	o	o
o	o	o	o
o	o	o	o
o	o	o	o
o	o	o	o
o	o	o	o

Sustitúyanse los signos por letras para formar en cada línea, horizontal y verticalmente, lo siguiente:  
1 Nombre de varón.  
2 Idem de mujer.  
3 Nombre provincial de mujer.  
4 Tiempo de verbo.

Soluciones.  
Al anagrama anterior: ESTELA RODRIGUEZ  
Al jeroglífico anterior: TRAS-LA-DO.  
Al logogrifo anterior: FRANCISCO.  
Al rombo anterior: O L O A L E N T O C O N R A D O A T A R A O D A O  
Al cuadrado anterior: L O L A O R E S L E O N A S N O

## Espectáculos

GRAN TEATRO NACIONAL.—No hay función.—Mañana, 1ª función del 2º abono: *Hugonotes*.—El domingo, gran baile de máscaras.  
TEATRO PAYRET.—Gran Compañía de Variedades.—Función diaria y matiné los domingos y días festivos.—Debutará el viernes.  
TEATRO ALBISU.—Función corrida. A las ocho.—Beneficio del bajo señor *Riera*.—La zarzuela en tres actos *El anillo de hierro*. El viernes: *Los Madrygares*.

## INSTALACIONES ELECTRICAS

de todas clases. Plantas para ingenios y refacción de plantas antiguas.  
Presupuestos de MAQUINARIA para industrias. MOTORES DE ALCOHOL europeos á precios sin competencia.—PABLO DELAPORTE, Ingeniero electricista.—Apartado 647. 26F624

## Burlada

AGUA DE MESA (Soberana del Estómago).  
Los numerosos atestados con que nos favorecen personas notables agradecidas por sus admirables curaciones de *Dispepsias* muy rebeldes, enfermedades del hígado y de los riñones, son su mejor recomendación.  
En droguerías, farmacias y restau-rants.—Importador *M. Pérez Ifiguere*.—Aguacate 124. C-211 26f-26E

## EL CORREO DE PARIS

GRAN TALLER DE TINTORERIA con todos los adelantos de esta industria, se tinte y limpia toda clase de ropa, tanto de Se-ñora como de caballero, dejándolas como nuevas, se pasa á domicilio á recoger los encargos avisando al Teléfono 630, y esta casa cuenta con dos sucursales para comodidad del pueblo, Bernaza 22, La Francia; y Egido 13, La Palma, los precios arreglados á la situación.  
Teniente *Rey* 55, frente á *Sarrá*. Teléfono: 630 C340 26f-26E

# El baile