

porque si él ganaba, los aficionados algo viendo, bueno, salimos ganando.



Ojalá Carmona, alias Camisero, nos muestre las cosas que *tié* de torero y hasta que al tercero, de los tres Bombita, le haga Ricardo una buena tardecita. Permitan los hados que los Cobaledas sean Carriquiris bravos, no de pega. Y para que á todos llegue el alegrón, que vea en el circo un gran entradón. Así á la salida alegres, dichosos, mientras discurremos por el ancho Coso, del café en la mesa, en la barbería, en el limpia-botas, en la droguería, y aun en los dinteles de la sacristía, nos haremos lenguas de aquesta *corría*, todo lucimiento y todo entusiasmo, de generaciones esombro y aun pasmo. Llegó la primera corrida de feria; ¿habré de censuras solo hallar materia?

Y hecho este desahogo poético, á modo de prólogo, y de tomar en una mano cuartillas y lápiz, á guisa de espada y muleta, y en la contraria el sombrero á manera de montera, enfilo mi mirada llena de satisfacción y temor entremezclados en informe amalgama, á los tendidos y palcos llenos de hermosas damas é inteligentes aficionados, exóticos é indígenas, á ellos me dirijo antes de comenzar mi faena diciéndoles:

«Vaya por las bonitas mujeres que con vistosos trajes esmaltan la Plaza, con sus ojos la caldean y con sus risas armónicas la alegran; vaya por los queridos compañeros en la prensa que nos honran con su visita, y vaya, en fin, por los buenos aficionados de allá y de acá que á Aragón han venido en aras de la afición, y con este mi brindis, vaya un abrazo á todos (menos á las señoras, c. p. b., ¡ay!, con tanto dolor mío) y gritemos todos rindiendo culto á la Patria dolorida: ¡Viva España! y ¡Viva el Ejército!, á quien nunca olvidamos ni en sus amarguras ni en nuestras alegrías»

Y ahora, corto y ceñido.

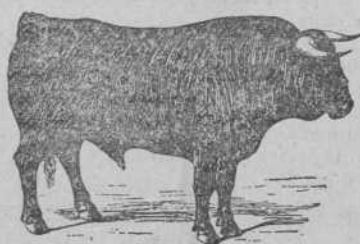
Después de una mañana que nos ha tenido en zozobra constante, la tarde se ha presentado brillante y hermosa, con un achicharrante sol.

La entrada, en el momento de ocupar nuestro asiento, no pasa de aceptable y eso que,

como digo anteriormente, la tarde es una tarde de toros de una pieza.

A la hora señalada ocupa el sitio el Presidente, quien hace la señal y se verifica el despejo y el consiguiente cambio de avíos y se da suelta al

Primero



Número 15; colorao oscuro, albardao y listón, grandecillo, apretado y levantado de alfileres.

A poco de salir lancea Bombita y oye palmas, no las primeras de la tarde, porque se las tocan á la salida.

De la tanda Chaves, Alvarez y reserva acepta blandamente el torillo tres varas, las justas, sin descenso alguno ni pérdidas.

La lidia en el tercio se ha llevado con gran barullo y á ratos al revés.

Morenito y Patatero llenan el segundo tercio con tres pares y medio nada más que regulares.

Bombita de gris y oro, brinda y si dirige al toro después de quitar la gente y le dá dos pases ayudados, uno por bajo, cinco altos, uno de pecho, dos naturales, uno derecha y varios medios pases, dados de cerca pero sudando tinta y luchando con la gran mansedumbre del manso, y en la primera igualada entra á matar y larga media perpendicular que luego abóndase y un descabello certero.

El toro manso y el espada luchando con lo inlidiable del manso (Palmas).

Segundo



Número 83; chorreao en verdugo, ojalao, abierto y adetantado de armas, chico y de poca carne.

Camisero torea por varónicas y se va el toro, por lo cual comienza á protestar ruidosamente el público, protesta que arrecia al hacer fu al primer piquero.

En medio de un barullo atroz de los de á pie y á caballo transcurre el tercio en el que Cerrajas, Mareca y Relámpago llenan su cometido con tres varas, por dos descensos y dos jacos.

Chato y Pepín de Valencia se encargan del segundo tercio, llenándolo con un par, dos medios y otro par que no prende.

Camisero, de azul y oro, cumplimenta al usía y se va al manso, al que dá tres pases altos, seis derecha, uno natural y uno por bajo aprovechando las huidas del manso, y con voluntad, para atizar un pinchazo yéndose; otro ídem, una pasada sin herir, un amago, media delantera, un pinchazo apoyando (primer aviso); otro pinchazo, otro feo, intenta el descabello y clava medio estoque (segundo aviso); otro intento de descabello y el toro se acuesta al fin voluntariamente. (Pitos).

El toro manso y huído y el espada comenzó voluntarioso y acabó desastrosamente.

Tercero



Número 12; colorao oscuro, listón, veieto y corto de defensas.

Bombita III con rabia y tal, lancea y oye

muchas palmas, justas, pues está voluntarioso.

Céntimo, Mareca y Chaves picotean cuatro veces y marrando en una, descendiendo de la cabalgadura en una ocasión y sin pérdida alguna.

Pala y Pepín de Valencia, colocan tres pares, buenos todos, singularmente el segundo de Pala.

Manolo Torres, de café y oro, brinda y se vá al Cobaleda al que obsequia con un pase ayudo por bajo, dos altos, uno natural y otro de pecho, dados cerca y con maneritas para en la primera igualada pinchar, encogiendo el brazo.

Más pases y una superior, entrando á matar bien de veras el niño, un poco delantera de la que rueda el toro. (Muchas palmas).

Este *buró* fué más bravo que los otros y acabo mansito, y el espada bien, bien y bien.

Cuarto



Número 60; retinto, albardao, veieto, grandecito y no mal de carnes.

Bombita (Ricardo), lancea bien y oye palmas.

Tardeando algo, toma el antiguo Carriquiri, cuatro varas, sin caídas ni caballos, de Chaves, Alvarez y Relámpago que están de turno.

En quites muy movidito y adornado el *petit* Bombita.

A las primeras indicaciones toma palos Bombita y al compás de la música, previos sus jugueteos característicos, lucidísimos y emocionantes, con tres salidas en falso muy bonitas, cuelga un buenísimo par, de los de órdego á la grande.

Segue en funciones y coloca otro bueno también y cierra el tercio con otro de igual clase y marca.

Esto vale lo de la entrada, conste.

Ricardo requiere los avíos y hace una superior faena, artística, valiente, emocionante y sobria, compuesta de tres pases ayudados por bajo, tres naturales, uno alto y uno de molinete, todos como si los diera en casa y con un toro mecánico, para coronar su obra con una magna estocada en lo alto de que rueda el toro. (Ovación, oreja y todos los honores).

El toro comenzó con poco gas y se embraveció luego con la buena lidia de banderillas y á la muerte. El espada, sencillamente, soberbio.

Quinto



Número 31; negro listón, con las armas cortas y delanteras, de regular tipo y carnes.

Bombita III lancea y agrada.

Los piqueros de turno llenan su cometido con tres varas, por un descenso y perdiendo un caballo.

Como después de la tercera vara transcurre un rato y no logran hacerle tomar otra, el público protesta y pide fuego estrepitosamente.

Pepín y Chato, llenan su cometido con dos pares y medio, pasando fatigas.

Camisero dá á su segundo cuatro pases por bajo, uno natural y otro derecha entrando largo, cuarteando y haciendo una cosa feita, pincha levemente. Más pases y al cabo de rato una corta con derrame, á tita, de la que muere el toro. (Algunas palmas).

El toro falto de bravura también y el espada desgraciado, menos en la última estocada que agarró bien los altos.



Sexto

Número 2; retinto oscuro, listón, alto de defensas y escobillado de ellas.

Bombita III, lancea muy aceptablemente, mostrando, como toda la tarde, muy buen deseo.

El toro persigue á Manco y al tomar las tablas le ayuda, resultando ileso por fortuna.

La tanda Céntimo, Chaves y Mareca, cumplen su misión con cuatro varas, sin descensos y con dos jacos muertos.

Pala y Pepín, banderillean, colgando tres pares, oyendo palmas el primero.

Bombita III brinda á unas señoras y dá fin de la función tras una faena compuesta de tres peses ayudados; uno de ellos por bajo, uno natural para pinchar una vez, saltando el arma. Más muletaos cerca y valientillo y otro pinchazo atacando bien. Una corta encogiéndolo algo el brazo. Y acaba de una baja atravesada.

Este toro cumplió algo mejor que sus cofrades y el espada voluntarioso pero desgraciado hiriendo.

LOS DEMAS.—Con el chuzo, Chaves en una vara, y los restantes voluntariosos.

Banderilleando Bombita y después Pala y Pepín, amdos de Valencia.

Bregando, ninguno hizo proezas

La entrada bastante buena, y la tarde excelente

La Presidencia cumplió mal.

M. V.

MINUTO, AUTOR

En la noche del sábado se estrenó en el teatro Novedades de Madrid, una zarzuela titulada *El Sevillano*, letra del matador de toros Enrique Vargas, Minuto, con música del maestro Prudencio Muñoz.

El estreno ha originado un gran escándalo.

Los espectadores han apuntillado la obra por completo.

Tan solo los toreros, compañeros de Minuto, aplaudieron. El autor salió á escena y dirigió la palabra al público, pidiendo indulgencia, porque era la primera vez que escribía para el teatro.

Se cambiaron bofetadas entre amigos y adversarios, originándose con tal motivo un gran escándalo, que hizo necesaria la intervención de la autoridad. ¡Vemos, una corrida con bronca!

MAZZANTINI EN MELILLA

El extorero y actual teniente alcalde madrileño D. Luis Mazzantini, ha estado en Zeluán, con objeto de regalar á un soldado la camisa que le ofreció. Este soldado es el que al marchar de Madrid á Melilla dijo á Mazzantini que por verlo torear una vez había empeñado aquella prenda, Mazzantini le ofreció otra en cambio, y ha cumplido la promesa.

La escena de la entrega ha sido altamente simpática y fué presenciada por el general Tovar.

Mazzantini obsequió con un almuerzo á su favorecido y á otro soldado madrileño, dándoles después cincuenta pesetas.

Al despedirse Mazzantini fué sacado en hombros por los soldados, dando éstos vivas y aplausos

Después regresó á Melilla, embarcando seguidamente para Málaga y desde esta población salir en el primer tren con dirección á Madrid.

EL CHIQUERO
se vende en Barcelona

PROGRAMA OFICIAL DE LAS FIESTAS

DIA 14.—A las nueve de la mañana, continúan los ejercicios en la escuela de sordo mudos y ciegos.

A las tres de la tarde, segunda corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de Miura, por Bombita, Relampaguito y Moreno de Alcalá.

De nueve á once, baile popular en la plaza de las Tenerías y concierto en el paseo de la Independencia.

NOTICIAS

Se encuentra en Zaragoza, nuestro querido amigo y corresponsal en Madrid, don Manuel Lasarte.

El objeto principal de su viaje es hacer una edición de su semanario madrileño «El Paso... atrás» que verá la luz pública en esta población mañana 14, con motivo de las corridas de ferias.

El diestro Antonio Aguilar, Aguilarillo, ha decidido no marchar á Lima, como se dijo, para dedicarse al comercio, y que seguirá ejerciendo su profesión de matador de novillos.

¿Será por la campaña tan brillante que ha hecho esta temporada?

El circo taurino de Murcia ha sido tomado en arriendo por una nueva Empresa, la cual tiene el propósito de celebrar novilladas con reses y diestros de acreditado cartel.

El gobernador civil de Barcelona ha prohibido la becerrada que se iba á verificar en aquella población, á beneficio de los heridos de Melilla, por creerla un pretexto de explotación.

A beneficio de las tropas de Melilla, el Empresario de la Plaza de La Carolina está preparando una novillada, en la que estoquearán cuatro reses de D. Romualdo Jiménez los diestros Francisco Espina, Finito y Antonio Serrano, Serra.

El matador de novillos León Bosqued, Leoncillo, ha cambiado el estoque por el Mausser, encontrándose en Melilla cumpliendo con sus deberes militares.

El matador de toros Vicente Segura ha enviado al popular revistero taurino D. Manuel Serrano García Vao, *Dulzuras*, 500 pesetas con destino á los soldados heridos en la campaña de Melilla.

Un aplauso al simpático mejicano por su ruego patriótico.

Calerito y Muñagorri han sido ajustados para torear el 15 de los corrientes en la Plaza de toros de Avia. Nuestro paisano Calerito figurará en el cartel de la novillada que se celebrará en Madrid el día 24.

Con la corrida de mañana Ricardo Torres, Bombita, cierra la temporada con 68 funciones toreadas, á pesar de no haber figurado en el abono de Madrid.

A primeros de Noviembre embarcará con rumbo á la Argentina y al Uruguay.

Contratado por 12 corridas ha marchado á Lima el diestro Antonio Segura, Segurita.

Lo propio hará muy en breve el picador bilbaíno Aventurero, que va contratado por la Empresa de Colonia (Montevideo) para toda la temporada.

Ustedes creerán que ya no quedan toreros en España, después de leer larga lista de los que se han embarcado. Pues, se equivocan, de medio á medio; todavía se podría completar una brigada.

El conocido é inteligente aficionado madrileño D. José Sánchez Navarro, se ha encargado de la representación del matador de toros Tomás Alarcón, Mazzantinito.

Mañana 14 tendrá lugar en Toulouse una corrida de toros, para la que han sido contratados los espadas Algabeño y Camisero.



BICICLETAS
ADOLFO CAPELLA
PLAZA SAN MIGUEL, 14
ZARAGOZA

En esta casa encontrará el público bicicletas nuevas de piñón libre de 150 á 300 pesetas, lo mejor que hay en este ramo y usadas desde 50 pesetas. En accesorios más barato que nadie.

Plaza de San Miguel, núm. 14

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1²⁵ pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0⁷⁵ pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos. Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

EPISTOLARIO BATURRO

POR

ALBERTO CASAÑAL SHAKERY

De venta, á 1 peseta ejemplar, en el establecimiento de ANGEL VILLAMARIN, popular representante de periódicos y novelas, calle de San Miguel, 20 y 22, Zaragoza.

EL CHIQUERO
Vale por un ejemplar del
EPISTOLARIO BATURRO al precio de 60 céntimos.

Nuestros suscriptores y lectores, tanto de la capital como de provincias, podrán adquirir dicha obra al precio de 60 céntimos, presentando el adjunto Vale en la Administración de este periódico.

Los compradores de fuera de la capital que deseen recibirla certificada para evitar su extravío, tendrán que abonar 25 céntimos más.

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 6