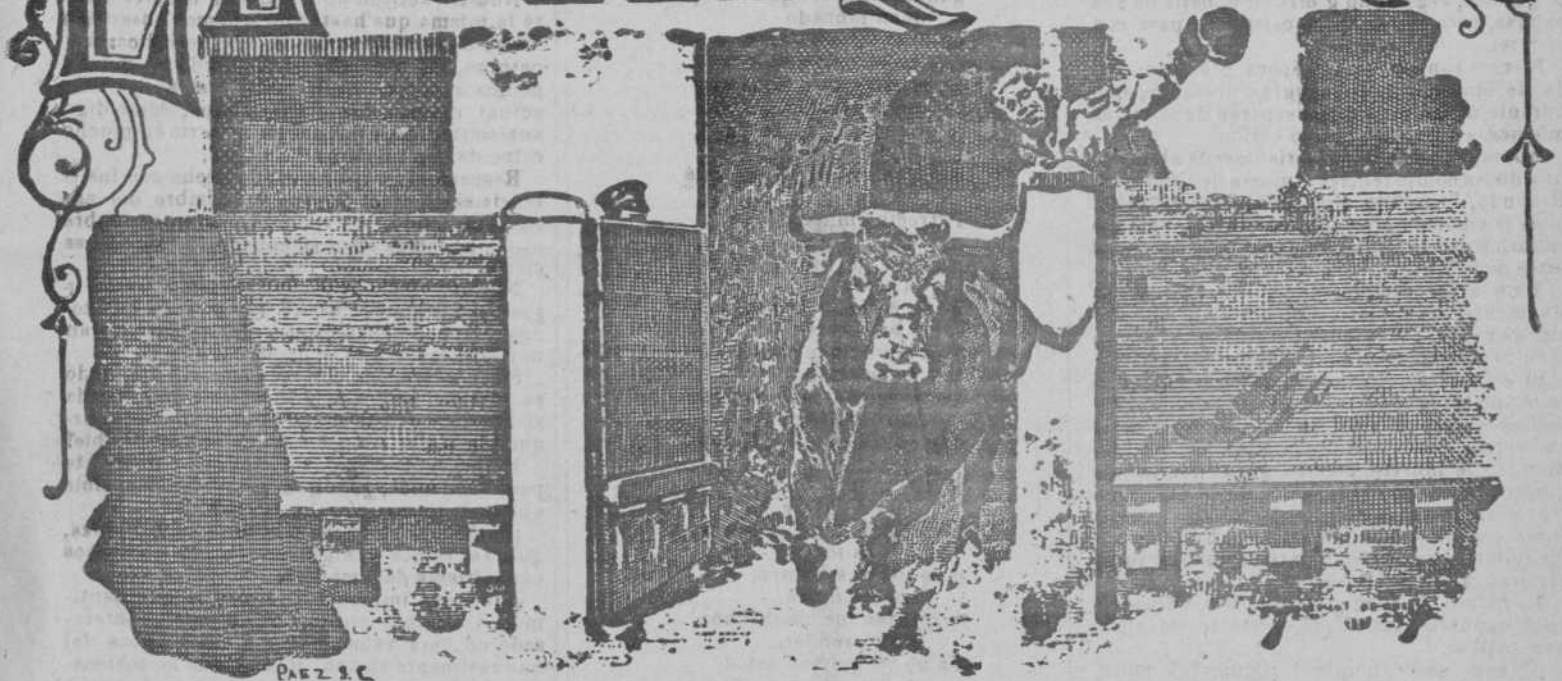


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 22 DE FEBRERO DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1173

LA SOLUCION

Por fin ha desaparecido del horizonte tau-rino el nubarrón *epouvantable* y terrorífico que amenazaba arrasar el campo de las corridas de toros, lleno, á la par que de hermosas espigas, de innobles plantas parásitas que á costa del común terruño viven.

Lástima grande que no haya venido el pe-drasco para las segundas, pero *hosanna* tam-bién por no haber perdido las doradas espigas.

De provechosa enseñanza ha servido la cuestión para todos, y por este lado algo, y aun algo, hemos ganado.

En primer lugar los espadas habrán com-prendido cuán deleznable es confiar y fiar todo á la soberbia y al deísmo, que, si disfru-tan, lo deben á la complacencia del público y á su desmedida afición, la cual ciega su vista, ante lo magno del espectáculo, de tal modo, que no le deja ver la realidad de las co-sas, lo ficticio de los arreos de muchos y del trabajo de todos, cuyo mejor valor es debido á la *bon homie* de los aficionados.

Por otro lado, los ganaderos se habrán con-venido de que la prensa y el público se han percatado de su mercantilismo malsano y ava-rioso, y si escarmentar quieren y aprender el camino que deben seguir ansían, habrán podido observar que lo que desea el público es ver toros bravos, nobles, pujantes, escrupulo-samente seleccionados, cuidadosamente cria-dos y concienzudamente llevados los negocios de venta, tal como lo hace siempre D. Eduar-do Miura, el ganadero, sin disputa, que me-jor reúne en sí la afición, la conciencia y la hombría de bien.

Las Empresas pudieron comprender con claridad la explotación inicua de que eran ob-jeto, y aprender, mejor dicho ver, eso de las categorías, confesión hecha hoy por los tore-ros y en documento oficial reconocida, que tira por tierra aquella cláusula, que cual dogal al cuello llevaban, de que todo espada de alternativa se considerará como de igual clase que los primates. Además, y como si esto fue-ra aún poco en beneficio de las Empresas, ha-brán podido notar que han llegado ya hasta los aficionados y el público, y encontrado re-fugio en su sentir las amarguras suyas, sen-tidas y pasadas en el fondo de sus respectivos despachos, sin trascender más allá de cuatro amigos y tal cual periodista serio y formal, y esto sí que puede refocilarles, pues quizá, y

aun sin quizá, si este movimiento de opinión quieren y saben aprovecharlo, honradamente, eso sí, puede ser el punto de partida de una regeneración del negocio y de la Fiesta.

Y en último término, los aficionados han podido ver clara y distintamente, como se ve á las doce del día, por muy nublado que esté el cielo, la serie de martingalas, argucias y malas artes que unos y otros ponen en juego, juntos ó separados, en paz como en guerra, para explotar nuestra buena fe, la credulidad y la afición que nos subyuga.

No lo olviden los aficionados y digan con claridad y terminantemente, como los anti-guos, á todos y cada uno: «nos que valemos tanto como vos y juntos más que vos», de-seamos, mejor aún pedimos, que cada cuál ponga de su parte cuanto pueda, no sacrifi-cios, en favor nuestro, que somos los que ser-vimos su mesa y demás menesteres, nobles é innobles, con nuestro dinero.

En cuanto á la prensa, esa no ha aprendido nada: lo sabía todo; pero unos periodistas por uno, otros por otro, callaban, por aquello de «á buen calar llaman Sancho», y como Es-paña, desgraciada y aciagamente, lejos de ser la Patria de D. Quijote es la Sancho Panza, en las órdenes todas de la vida, veían tráns-currir los hechos, en su continuo rodar sin preocuparse de los vaivenes que daban las ruedas del carro, limitándose á esperar alerta á cuando la rueda se saliera de su eje para remediar el vuelco solícita y cuidadosamente, en vez de colocar antes la chaveta para evitar el daño.

Unos pocos oficinistas de Quijotes y nos cru-cifican y azotan como á Jesús, nos llaman vi-sionarios como al héroe manchego, mil veces grande porque vivía de ilusiones, el mayor bien de la vida, pues cuando el hombre las pierde es ya una piltrafa informe, moral y materialmente, y nos niegan, en fin, autoridad y pericia, como si para pensar bien se necesi-tara antes constituir una fama á puro de pen-sar mal.

Allá ellos con su autoridad y aquí nosotros, aguardando alguna vez la satisfacción de ver que de cuándo en cuándo los maestros dicen sentenciosamente, aquéllo que ya digimos nosotros humildemente, sin hacernos caso.

Y si no, vean mis lectores queridos. Dos años prediqué contra la injusticia y falta de honradez de las sustituciones, sin lo-grar que nadie oyera mi voz, y este año bastó

que el maestro *Dulzuras* hablase del asunto en su libro, para que se tomase en considera-ción por todos.

Yo hablé en este mismo conflicto de la unión de Empresas, y aun excitaba á deter-minada personalidad para ello; pues bien, lue-go se ha hecho esa unión, quizá sugerida por mí escrito, y aun cuando á otras personalida-des y periódicos, menos importantes y más modernos que éste, se les comunicó las deci-siones, proyectos y demás de la naciente unión, aquí no se nos comunicó nada.

Pero no importa; tenemos la convicción y la tranquilidad del deber cumplido.

M. VELLILA.

POR LA FIESTA NACIONAL

III

Es necesario proporcionar enseñanzas gran-des á quienes han de dedicarse al gallardo Arte tau-rino.

Hoy, generalmente separadas de los diestros, se encuentran peritísimas personas, pú-blico inteligente, que condena fácilmente ó premia con sus palmas al torero.

Y no solo al público deben hacerse llegar las enseñanzas.

Parécenos muy dudosa la capacidad de mu-chos de los novilleros que torear (y eso lo hacen los más insignificantes) diez ó quince corridas, ó más todavía; presencian muchas, hasta de toros, en cada temporada; tienen tex-tos donde se halla erudición verdadera; con-versan continuamente con peritos grandes del Arte, y poseen desmesurada afición, y como resultado de tal estado de enseñanzas, los ha-llamos ignorantes dominados por el pánico, y lenta, muy lentamente álzase en su carrera.

Una falta grandísima de la afición, es la de sancionar alternativas que ni vanidosamente debieron acñarse por los diestros.

Debe hallarse lamentable, como presenciamos no ha mucho tiempo, el ver dar veinte muletazos sobre la mano izquierda á un toro noble y sencillo, que ni tales pases locos necesi-taba, ni otros diez que, altos también, le propinaron con la derecha, trayéndolo al cuer-po en todos, huyendo ante su ineficacia el *diestro* y aburriendo al público, que luego, al en-trar bravamente á herir el recién doctorado, sancionó todo con sus aplausos.

Hay ovaciones que equivalen á cornadas venideras.

¿Puede dudarse que muchas veces el público debiera abstenerse de aplaudir grandes tocadas, dadas en las anteriores condiciones?

Es muy odioso en todo el impulsivismo y más aún en las corridas de toros, donde por una temeridad cualquiera levántase en masa el público, regalando gloria en el batir de sus palmas, pero siendo poco caritativo para con el torero.

Efectos son éstos de la época presente, ávida de emociones, de peligros deseados, que durante un momento nos separan de nosotros mismos en nuestro propio olvido.

Ahora, por el público sería llevada al delirio una de las competencias famosas de Cúchares-Redondo, Legartijo-Frascuelo, Tato-Gordito, pues la emoción crispante, terrible se impone en forma atrayente, soberbia, hermosa, con los lutos de la muerte.

Y no á las corridas de toros se ha, exclusivamente de aplicar, no; revisten carácter emocionante todos cuantos sports y espectáculos aparecen en el Universo.

Si en el circo taurino un intruso cualquiera, como tal ignorante, necesitado de lo indispensable para la vida, se arroja á ejecutar atrocidades horripilantes y buscarse en su temeridad la muerte, creerse puede fácilmente que si la Fortuna, tan loca como es en los toros, le amparaba unas cuantas corridas, haría furor cierto, disputaríanse las Empresas y los públicos aplaudirían entusiasmados aquel errar en busca del final.

No ha mucho tiempo tuvimos el personaje aquí supuesto, suavizado el retrato en algunos perfiles.

¡Cuánto se le nombró! ¡Cómo fué anunciado!

Y luego, gracias al acaso, no vimos su interior y sufrió una decepción.

Pero si la fama llega aquí á confirmarse, hubiera sucedido como en otras Plazas, donde enloqueció.

A propósito de lo emocionante que antes decimos: el ganadero señor Miura este año venderá más corridas que otro alguno, y solo consiguieron los toreros del *trast*, con éste, aumentarle renombre y dar á las reses, ante el público ignorante, visos de mayor terribilidad, proporcionando con ello grandes entradas á los empresarios.

Preséncianse en muchas ocasiones faenas serias é inteligentes de muleta, coronadas por el satisfactorio éxito de una buena estocada, las cuales se aplauden, sí, pero se oyen aplausos templados solamente por la benignidad; no es el sonido, fuerte y rápido, producido por doce mil manos batidas por personas que se hallan entusiasmadas ante el alegre respingo y el presentar barriga, decididamente, del diestro.

En los espectáculos todos, existen atavismos inextinguibles.

Y en el de los toros, hay dos elementos que tienden á hacerlos desaparecer, los cuales consiguen mucho más de lo que en la apariencia se demuestra: son la Prensa y los Círculos.

La primera, si bien diremos que se sofisticó en mucha parte, con poco escrúpulo, ejerce, en otra, presión verdadera sobre los diestros y las Empresas, para que no puedan extralimitarse en contra de la afición y á ésta le enseña á expresar la protesta ó el aplauso en el justo medio, según las situaciones, siempre con justicia si no media el apasionamiento.

Y los segundos reúnen en sí, amigablemente, las figuras principales de los inteligentes taurinos, que dan sus enseñanzas al aficionado novel; sirviendo á las Empresas de guía en muchos casos, pues allí late el pulso de la afición, su gusto y su deseo. Además sirven, igualmente, para poder hablar sobre los taurinos acontecimientos, sin temor á ser oído quien lo haga, por algunos indiferentes que sonríen, se miran y cuchichean; y para hacer callar, en fin, á los que conversan en contra de la, para ellos tan agradable, Fiesta.

Y como en las situaciones todas de la vida, es necesario adaptarse al ambiente preciso en donde la persona se halla, solo entre participantes de las mismas ideas puede manifestarse la pasión sentida por la Fiesta nacional.

AMADEO ANTÓN.



RETRATOS AL VUELO

XV

Aunque no es general mi retratado, bien de cruces su pecho lleva ornado, ganadas con arrojo bien probado en cuantas ocasiones ha encontrado.

Es *maestro*, mas no lo es de obra prima, ni de escuela, ni de obras, ni de esgrima; con que lector, de qué será adivina.

Patrocina muchachos de la tierra, para los que nunca escasea la *perre*.

Es de carácter franco y expansivo y siempre buen amigo de su amigo, perteneciendo á un Cuerpo, muy distinguido, que en los grandes festejos mete ruido.

Siente mucha alegría cuando hay corrida, marchando muy presuroso a la salida,

para llegar á tiempo, pues si no vá, se quedan los muchachos sin merendar.

Ya no tengo más datos de este sujeto; creo sean bastantes, ¿verdad, *maestro*?

JOSÉ INFANTE.

NUEVA EMPRESA

El día 15 próximo pasado, á las once de la mañana, se efectuó la subasta para la adjudicación del arriendo de nuestro circo taurino.

Trancurrida la media hora de plazo para admisión de pliegos, procedióse á abrir los dos únicos presentados, resultando ser el uno de D. Nicanor Villa, que se comprometía á satisfacer 24 112 pesetas por el plazo de diez meses, á contar desde el día 1 de Marzo y en las condiciones generales del concurso, y el otro de D. Estanislao Fraile, vecino de Tudela, en la cantidad de 22 500 pesetas y en iguales condiciones.

Por tanto, fué adjudicada la subasta al proponente primero, Sr. Villa.

**

Tenemos, pues, Empresa para la temporada venidera, contra todos los augurios hechos en contrario, y, además de tenerla, es tal el nombre de la persona que la constituye, que resultará, sin duda alguna, la mejor de todas, y si me apuran mucho la única posible en condiciones favorables á la afición.

Nada hablaremos de interviú, proyectos y demás, porque hemos huído de abordar á Nicanor sobre tal asunto, no por orgullo, ni mucho menos, sino porque nos enteramos de que ya había sufrido dos aborrazes y nos parecía mucho un tercero, pues el público, al salir este semanario, tendría ya noticias de su pensar, franco y lealmente expuesto.

Por otra parte, coincidimos en mucho, casi en todo, con la manera de pensar Nicanor sobre los asuntos de toros y el negocio, tal como se halla en los momentos actuales, coincidencia que en la labor nuestra del año último ante la Junta de la Popular, de infeliz memoria, dió lugar á que espíritus poco puros y que solo nacen y viven de la savia que les prestan elementos extraños, insinuaron malévolaemente que escribiáramos inspirados por él y en su defensa. Lo primero nos irritó, por no ser cierto, y en cuanto á lo segundo, hubiera sido un galardón más para nosotros, pues que implicaba conducta noble y justa, enfrente de otra rastrera y difamante que se movió al amparo de las sombras de la intriga y negada cara á cara.

¿Proyectos? Solo uno integra todo su programa venidero: «Dar la mayor cantidad posible de espectáculos, al precio más reducido

que aquí hemos tenido»; y esta idea nos parece de perlas, y cómo no.

La afición, que estuvo retraída el año anterior por lo altísimo de los precios retraimiento ciertísimo, aunque muchos lo duden, y que obedeció única y exclusivamente á esa razón, volverá á tomar el camino de la Plaza y se verá otra vez las funciones animadas.

Nuestra actitud ante la nueva Empresa, será la misma que hasta ahora hemos observado los actuales redactores de este periódico: respetuosa, sin campaña premeditada ni mucho menos mordaz, y esta actitud será en el año actual mucho más fácil, porque, como digo anteriormente, el actual empresario en mucho coincide con nosotros.

Respecto á la insinuación, hecha con insistencia estos días, de que el nombre del actual empresario sea solo pabelón que encubra otros, podemos afirmar en rotundo que no es cierta.

Nicanor y sólo Nicanor es el empresario, y ¿por qué no puede serlo? Yo quisiera que todos esos que lo ponen en duda, me expusieran una sola razón que se oponga á ello.

Su nombre, su competencia y sobre todo su seriedad en los negocios, es una garantía sólida para ganaderos, toreros y afición; ¿por qué, pues, ese empeño en parecer imposible?

El que ha trabajado afortunada y fielmente para los demás, ¿por qué no ha de ser posible que trabaje para sí y los suyos?

¡Campea tanto la maledicencia en Zaragoza, que ya vemos á algunos sonreír y creernos panegiristas de Nicanor!

¿Qué nos importa? Decimos lo que sentimos, y estamos seguros que el mismo interesado no dará valor mayor á estas líneas del que realmente tienen. ¡Como que no merecerán de él, por lo justas, una consideración mayor para nosotros que las que tendrá para el resto de la Prensa!

Y allá queden ellos.

M. V.

LETRAS DE LUTO

En la mañana del viernes último falleció en esta capital D. Fernando Herrera Amoribieta, padre político de nuestro querido amigo el propietario de este semanario D. Pedro Nadal.

A la conducción del cadáver, que tuvo lugar al siguiente día, asistió gran número de parientes y amigos del finado, demostrando con esto las muchas y buenas relaciones que en vida gozó D. Fernando.

**

El día 16 del corriente, después de breve enfermedad, falleció, á los cuarenta y nueve años de edad, el conocido y honrado industrial D. Manuel Val, quien en los años de su juventud vistió el traje de luces, retirándose del toreo para dedicarse al comercio, donde era muy estimado por su sábil trato y reconocida caballerosidad.

La conducción del cadáver fué una verdadera manifestación de duelo y último tributo de cariño al finado, que tantas simpatías gozaba en Zaragoza.

La Redacción de EL CHIQUERO se asocia al dolor que en estos momentos embarga á tan distinguidas familias.

TOROS EN MÉJICO

6 de Enero de 1909

PLAZA «EL TOREO»

A pesar de no ser hoy, aquí día acostumbrado de toros, con motivo de presentarse de nuevo en esta novillada la Cuadrilla juvenil mejicana, acudida por Lombardini y López, se vió muy concurrido el espectáculo.

Los bichos, de San Diego, dieron buen juego, mostrando poder en varas y nobleza en banderillas, pero llegando cobardones y huídos á la muerte.

Veinte y cinco veces fueron tentados, tumbando estrepitosamente a los montados y matando cinco caballos.

Lombardini.—Muleteó bien y artísticamente a su primero y le entró á matar cerquita, colocando media en lo alto, siendo aparatosamente cogido, resultando con la ropa toda

hecha girones y un puntazo de cinco centímetros en el brazo diestro. Todos creían que ingresaría en la enfermería, mas entró de nuevo a matar y tumbó al toro de media buena. (Ovación merecida)

A su segundo, fugitivo en demasía, lo toreó para sujetarlo y lo pasaportó de dos pinchazos buenos y dos medias. (Palmas á la valentía)

En su último, que no paraba un momento, no pasó de demostrar buena voluntad, y por ello agradó al público, pues dadas las condiciones del toro y la paliza que había llevado el diestro, no cabía hacer más

Toreando de capa, quieto de pies y jugando bien los brazos.

Pedro López —Hizo una faena de efecto en su primero y lo mató de media buena y una honda, que fué aplaudida.

A su segundo lo toreó brevemente y lo mató de un buen volapié, que entusiasmó al público.

Al último, grande y descarado de armas, lo muleteó confiadito y cerca, y entrando rápido lo mató de un estoconzo

Tuvo una buena tarde este torerito.

Con el capote fueron esencia pura los lances, avanzando bien la pierna contraria, á usanza del malogrado Montes, y con una elegancia máxima.

Creo que estos chicos, si se hacen al ganado, gustarán en España.

Los piqueros, bien, y éstos sí que gustarán en la Península.

EL CORRESPONSAL.

PROSA RIMADA

DEL «NATURACA»

—¡Bravo! ¡Bravooo!... ¡Buena vara!
—¡Mamarrachol! ¡Maulón! ¡Fueral
—¡Que lo lleven á la cárcel!
—¡Así te abras la cabeza de un porrazol
—¡Vaya un quite!
—¡Vaya usted con la niñera. ¿Pues no dice que es un quite lo que es una reholera?
—¡Buena largal
—¡Sí que es larga. ¡La ha tirao desde una legual
—La Plaza es un herradero.
—¡Quitarse de la derecha de los piqueros. ¡Morrales!
—¡Vaya un lío!
—¡So maletas!
—Señor revistero, apunte que la lidia va muy buena y ordenada.
—Entre usted ya por derecho. ¡Sinvergüenza!
—Es que es el toro de libras.
—Pero es como la manteca.
—Este bicho es una cabra, pero tiene en la cabeza mucho poder.
—¡Que se sienten!
—¡Caballo! ¡Caballo! ¡Vengan caballos!
—¡Vaya un servicio!
—Pero no sea usted acémila, que no soy colchón de plumas.
—Es que me siento *Valbuena* al ver la caja de música que lleva usted en la pechera. ¡Vaya unos antecedentes los de la niña!
—¡So pelmal
—El palma es el Presidente, que está apurando el tercio.
—Esa será una opinión de usted.
—¡Naturaca!
—¡Anda la *vértigal*! ¡Si el toro está más entero que al salir de la dehesa!
—¡Que cambien pronto de suertel
—Ya han *tocao* á palos.
—¡Fueral! ¡No lo entiende usted! ¡Caballo!
—¡Qué caballos ni qué yeguas! Eso está muy acertado.
—¡Vaya una ración de tela!
—Ese toro es burriciego de los que no ven de cerca y hay que entrarle desde lejos p'nacerse con él.
—¿De veras? Pues yo opino lo contrario.
—Usted opine lo que quiera
—Ese par es delantero y va á tener la cabeza dentro de un rato, ese toro, arrastrando por la arena.
—Ya habrá alguien que la levante.
—Bronca en el 8.
—¡Y se pegan de verdad!
—Brindando está ya el matador.
—Y que suelta buen discurso.
—¿Quién quiere agua? ¿Quién me pide otra cerveza?

—El que tenga sed, señora, y le sobre una peseta.

—Que se quite de delante, que nos tapa.

—¡Al agua fresca!

—¡Re... diez y qué pisotón! ¡M'h'acho *usted* ver las estrellas!

—¡Vaya un pase de saludo!

—Páselo *usted* con la izquierda.

—Haz la faena por los altos, que el toro humilla.

—¡Más cercal! ¡So mamarrachol! ¡Jindamal!

—Ni eso es pasar de muleta, ni saber lo que se trae entre las manos

—Quimeras de *usted*, porque ese trasteo no lo hace mejor ni el Guerra.

—Usted *divaga*, mi amigo.

—¿Que *divagó*?

—¡La *chispénala*!

—¡Presume de *desto* el pollo?

—Vaya *usted* h'acer... lentejuelas *empavonás*.

—Ha *entrao* súper.

—Ha *entrao* con la cara vuelta.

—Pues mire *usted* qué estocada ha metido.

—Pescuecra p'aque solo sea un poco de *périto* en la materia.

—¡Mentiral!

—¡Bravooo!

—¡Que bailen!

—¡Eso merece la orejal!

—¡Usted no distingue un pito!

—Cálese *usted*, sinvergüenza!

—¡Morral!

—¡Cochinol!

—¡So gofio!

(Siguen otras frases gruesas, van los puños por el aire, se escuchan varias blasfemias, hay risas y pisotones, se dan dos *socios* «de leña» y allí no ha pasado nada cuando llega la pareja).

Por el traslado,
V. BAGÜÉS.

DESDE CARACAS

6 de Enero de 1909

En el circo metropolitano se efectuó en este día una corrida de toros á beneficio de Calerito, que actuó en unión de Faico y El Niño.

El ganado fué bravo y bien colocado de armas. Solo el quinto fué un torito de esos infames

Faico.—Así, así, nada más, con la muleta, en su primero, y con el acero, pesado, oyendo pitos

En su segundo flojeó con la flámula y estoqueando empleó una entera, una media y un descabello al tercer toque.

Calerito.—Estuvo breve en su primero con la franela y con el acero arrió un metisaca.

A su segundo lo muleteó muy bien y no tuvo fortuna al buscar la muerte.

El Niño.—Valiente toro á su primero y lo remató de una buena estocada, algo caída. (Palmas y creja)

Al último lo trasteó brevemente, matándolo de una algo tendida. (Palmas)

Banderillearon bien los maestros.
La función, latosa.

10 de Enero de 1909.

En este día se verificó una novillada, en la que actuaron El Cano, Lobato, Estirao y Sevillano.

El Cano, Lobato y Sevillano trataron de agradar, siendo alabables sus buenos deseos nada más

Estirao fué el que se nos reveló como un buen matador y un no despreciable torerito.

Veroniqueó bien y parado; toreó de muleta fino, elegante, estirando bien los brazos y rematando absolutamente todos los pases, haciendo toda su labor con los pies fijos, y al matar consumió el volapié las dos veces que entró, cerca y estrechándose, logrando la segunda una en todo lo alto. (Ovación y regalos)

Bien por el aragonés.

DON PUNTILLA.

EL CHIQUERO se vende en

MÉJICO.—D. Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

MADRID.—Fornos, calle Alcalá, y Café Puertorrico, Puerta del Sol.

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Ca-

naletas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

BILBAO.—Café del Brillante, Tertulia Taurina.

HUESCA.—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

CORUÑA.—D. Lino Pérez, Real, 43, bajo.

NOTICIAS

Con destino á San Sebastián, se enjaularon el día 16 del corriente, en la Plaza de toros de Tudela, cuatro bonitos novillos de dos años, de la acreditada ganadería de D. Fermín López.

Morirán mañana, martes de Carnaval, en una función que se celebrará á beneficio de los supervivientes de Sicilia, y con algún otro fin altamente humanitario.

Los jóvenes aficionados vestirán trajes de luces; habrá lujosísimas moñas y artísticas banderillas; funcionará un vistoso zaguanete de cocineros alabarderos y además se harán las suertes del paraguas y del hombre hierba.

La Junta Directiva, para el año actual, del Centro Taurino de San Luis de Potosí (Méjico), ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, D. Manuel F. Moreno; Secretario, D. Enrique Portillo; Tesorero D. Antonio del A. Gallegas, y Vocales, D. Felipe Salán, D. Carlos Lavín, D. Fernando Quijano y don Félix Andrés.

La Empresa de la Plaza de toros de Madrid ha contratado de nuevo al diestro Jáqueta, para la corrida que tendrá lugar el día 28 del actual, y además toreará el mencionado novillero el día 6 de Julio en Cartagena y seguro en Valencia, sin fechas aún no señaladas.

De nuestro estimado colega *Sol y Sombra*, copiamos la siguiente noticia:

«El simpático y veterano matador de toros Antonio Moreno, Lagartijillo, se despedirá del público madrileño en la tarde de uno de los meses de Mayo ó Junio próximos.

Así nos lo ha asegurado una persona bien informada y de reconocido crédito.»

El diestro madrileño Tomás Alarcón, Mazantinito, ha sido ajustado para torear en Bayona el día 31 de Mayo próximo.

Para las corridas de San Mateo que este año se verificarán en Logroño, van recaudadas en suscripción popular 25 000 pesetas, y en el caso de que Antonio Fuentes continúe toreando en España, piensan organizar una corrida para la festividad de San Bernabé, actuando en ella el referido diestro, que matará ganado de la vacada del Marqués de Villagodio.

Por no haber llegado á una inteligencia con Gallito, la Empresa de Murcia ha ultimado el cartel para el día de Pascua de Resurrección, figurando en él los matadores Bombita y Machaquito, que lidiarán reses de la ganadería de Saltillo.

El matador de novillos Joaquín Calero, Calerito, ha sido ajustado para torear tres corridas en Barcelona, siendo la primera en que tome parte el día 21 de Marzo.

El citado novillero actuará en Madrid el 7 del mismo mes, si para esa fecha se encuentra ya Joaquín en España, haciéndolo en uno de los domingos siguientes, si por cualquier causa retrasara su retorno á la Península.

La corrida de toros que se proyectaba celebrar en Lorca, con motivo de las festividades de Semana Santa, ya no tendrá lugar, en vista del retraimiento general para contribuir á dicha corrida.

En el mes de Julio próximo se inaugurará en La Beira (Portugal) una Plaza de toros, habiendo sido contratado para las dos primeras corridas el diestro José Montes.

De la representación del matador de novillos Anastasio Jiménez, Riverano, se ha encargado la Agencia Soriano, con domicilio en Sevilla, Virgenes, 17.

El conocido é inteligente escritor taurino y concienzudo aficionado D. Leopoldo Vázquez, se halla enfermo, aunque no de gravedad, deseándole un pronto alivio en su dolencia.

En Peñaranda de Bracamonte se ha constituido la Junta Directiva y explotadora de la Plaza de toros de aquella localidad.

Dicha Junta se propone organizar una corrida de cuatro toros de muerte y dos de capea, para el 20 de Mayo, y en los días 5 y 6 de Septiembre dos buenas corridas, no habiendo hasta la fecha nada acordado referente á toreros y ganado.

El matador de novillos Enrique Fernández, Carbonero, herido por un toro de la ganadería de Coruche en la corrida que se verificó en Madrid el día 14 de este mes, continúa en un estado relativamente satisfactorio, por lo cual no tardará mucho tiempo en volver á ser aplaudido por su extremada valentía.

Nos alegramos de que el percance no fuera tan grave como en un principio se supuso.

En el cortijo «Las cuatro navas», término de Sevilla, se verificó días pasados la tiente de vacas bravas de la ganadería de D. Rafael Surga, dando por resultado el aprobarse como buenas 35 de las 62 que sufrieron examen.

El exmatador de toros Antonio Carmona, Gordito, que asistió á la fiesta, toreó á una de las vacas, recordando sus buenos tiempos.

Oficiaron de auxiliares los matadores Pepete y Gordito (hijo), y los novilleros Omedito y Villarillo.

Rafael González, Machaquito, y Castor Ibarra, Cocherito de Bilbao, han sido contratados para torear en Figueras el día 4 de Mayo.

Estoquearán ganado de D. Esteban Hernández.

El nuevo matador de novillos Manuel Pérez, Lolo, ha sido ajustado para torear tres corridas en las Islas Terceras.

Asegúrese que en la corrida que se celebrará en San Sebastián el próximo mes de Abril, tomarán parte los diestros Gallito y Gaona.

Leemos en un periódico de la corte que en vista del éxito que ha obtenido en Méjico, en sus dos últimas corridas, el matador de toros Antonio Boto, Regaterín, la Empresa de aquel circo taurino le ha contratado para otras tres corridas, habiendo desistido dicho matador de embarcar con su cuadrilla para España el día 16 del corriente mes, y lo efectuará tan luego termine este nuevo compromiso.

La Comisión organizadora de los festejos que este año han de verificarse en Murcia, con motivo de las solemnes procesiones de Semana Santa y fiestas de Pascua de Resurrección, ha acordado que uno de ellos sea la celebración de una gran corrida de toros, para la cual dicha Comisión está organizando el cartel.

El aplaudido novillero Manuel Reyes, Conejito de Sevilla, ha conferido su representación á los Sres. Ruiz y Compañía, domiciliados en Sevilla, calle Varflora, núm. 29.

Ha entrado á formar parte de la cuadrilla del matador de toros Martín Vázquez, el picador Manuel Carriles.

Antonio Rivas, Moreno de San Bernardo, ha sido contratado para torear en Las Palmas los días 2 y 9 de Mayo.

Los periódicos de Bilbao dan la noticia de que, á consecuencia de haber contestado Miura á la Empresa de aquella Plaza que

no tiene toros, ya no actuarán en aquella villa Bombita y Cocherito el día 2 de Mayo.

Por dicha causa torearán Cocherito y Martín Vázquez, matando reses de Tabernero; y el día 9 actuarán Gaona y Chiquito de Begoña, entendiéndose las con bichos de Teodoro Valle.

El día 23 de Mayo tendrá lugar en Nimes una corrida de toros, en la cual estoquearán seis reses de la ganadería del Duque de Veragua los hermanos Bombita.

El diestro José Clarós, Pepete, quiere dar por terminado su pleito con la Empresa sevillana.

El pasado día 13 celebró una reunión, con tal fin, con su abogado y su apoderado, y al parecer se convino en dejar á un lado el «papel de oficio», venga lo que venga.

¡Ya empezamos á amainar!

El matador de novillos José Montes se encuentra ya en Madrid, repuesto completamente del grave percance que sufrió toreando en la Plaza de Tetuán de las Victorias.

Para atender al completo restablecimiento de su último percance, encuéntrase en Talavera de la Reina el diestro Cándido Fernández, Moni.

Hemos recibido dos ejemplares de un tomito titulado «El ganado de la muerte», en el que su autor D. José Corralero y Burgos ha recopilado cuanto se ha escrito y publicado referente al asunto de los Miuras.

Inserta además el historial de la ganadería, nombre y hazañas de toros célebres de la misma y todos los trabajos informativos, estando dedicado el libro al Sr. Miura.

Véndese al precio de 1'50 pesetas.

En Valencia se ha constituido un «Trust de aficionados», bajo la presidencia del inteligente taurófilo D. Alberto Escobar Huerta, con el solo fin de atender á la defensa de los intereses de los aficionados, procurando al propio tiempo, en lo que sea posible, sanear la hermosa Fiesta de los toros.

El segundo día de Carnaval tendrá lugar en Chiclana una corrida de novillos, figurando como matadores Niño de Ginés, García Bejerano y Alfonsito.

Con un nuevo matador de novillos pueden contar las Empresas para la temporada próxima, llamado Agustín García, Maya (este es el apodo), y su apoderado reside en la corte, calle del Príncipe, 9.

El tercer cuaderno de «Hazañas de un torero», titulado «Las quiebras del oficio», es mucho más interesante y ameno que los anteriormente publicados, y de seguir por este camino, pronto se agotarán las ediciones de los citados cuadernos, pues los aficionados es tán verdaderamente intrigados con los relatos y sucesos de tan popular biblioteca.

El día 17 embarcó en Veracruz, con dirección á España, el diestro Agustín Dauder, que ha realizado una buena campaña en Méjico.

Debutará en Barcelona el 21 de Marzo, y luego toreará el 11 de Abril en Bilbao, el 7 de Mayo en Huelva y el 14 del mismo mes en Burdeos.

El valiente espada cordobés Baldomero Sánchez, Guerrilla, ha sido contratado para torear el domingo de Pascua de Resurrección en Salamanca, el día de Santiago en Toledo y el del Corpus en Burgos.

También toreará dos corridas en Vista Alegre (Carabanchel) durante el mes de Marzo, y es probable reaparezca en la Plaza de toros de Madrid en una de las próximas novilladas.



CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—Brillantísimas se ven todas las representaciones de la excelente compañía de comedia Pino-Thuillier, y singularmente las matinées, hasta tal extremo, que se ha demorado la marcha de dicha compañía, en vista del éxito.

Los beneficios de los directores de la compañía fueron ya el colmo del lleno, la brillantez y el lucimiento; todo cuanto se diga resultaría pálido é incoloro, ante lo brillante y hermoso de la realidad.

Y ahora, una ligera amonestación para el representante de la compañía:

Muchos días, con motivo de lo rebosante de los llenos, varios periodistas, entre ellos nosotros, y otras personas que usufructúan tarjetas sin localidad fija, naturalmente, se refugian en los pasillos, sin que su correcta actitud con los que entran, moleste á éstos gran cosa; pues bien, el representante de la compañía ordena y aun acompaña á los dependientes para cerciorarse del cumplimiento de su cesárea orden: la de que se eche á estos infelices que gustosos apechan de pie con toda la función.

Esto, pues, no es justo: ó retírense las tarjetas, ó dejéseles en su paciente actitud.

Por muy buena que sea una compañía y mucho éxito que logre del público, nunca deja de tener su flaquito ni mucho menos están eximidos sus representantes de consideración y deferencia para todo el mundo.

Acaso se ría el aludido de la advertencia, pero que vea que la actitud suya, que sufrimos, no cae en el vacío.

Los bailes de Sociedad organizados por la Empresa Gascón en este teatro, se ven animadísimos en sumo grado y reina en ellos, debido á los esfuerzos de la Empresa y autoridades, el mayor orden y compostura.

Hacia ya años que no se veían tan concurridos ni tan animados, á la par que tan tranquilos.

Los de esta noche y sucesivas, seguramente gozarán de iguales ventajas y comodidades.

SALON TEATRO DE VARIEDADES.—«La tronada», obra de nuestro querido paisano Sr. Casañal, muy acertadamente representada por los laboriosos artistas de este teatrillo, lleva muy buenas entradas y hace desternillar de risa al público.

Las Sras. Mendizábal y Luján y los señores Coduras, Redondo, Muñoz y Carmona hacen la obra con sin igual cariño, sacando todo el partido posible de las múltiples situaciones cómicas de ella.

Otra obra, por cierto muy fina y que no aprecia lo suficiente el público, se ha estrenado la semana anterior, titulada «Epilogo» en la que hacen primores la Sra. Mendizábal y los Sres. Muñoz, Coduras y Carmona, y en sus cortos papeles las Sras. Luján, Ruiz y Vivero y el Sr. Redondo.

Dicha obra está bien escrita y es de fino corte.

Ensayase una obra, de laureado poeta, titulada «Las violetas», cuya lectura presenciámos y que es, sencillamente, encantadora.

PLAZA DE TOROS.—La bondad y calidez del tiempo, aliciente principal de los bailes-paseos ha llevado numerosas familias á los festivales carnavalescos del circo taurino presentando aspecto brillantísimo por el lujo y distinción de los concurrentes.

Agradablemente transcurren allí las tardes hasta que la ausencia del fecundante Sol da la señal del desfile, que á regañadientes emprenden los concurrentes.

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5