

Representación española al Congreso Mundial del Tabaco

Barajas.—Para asistir al Congreso mundial del Tabaco, que comenzará el día 17 en Ginebra, ha salido en avión de Iberia para París, desde donde continuará a dicha ciudad, el ex ministro de Agricultura don Carlos Reín Segura, que presidirá la Comisión española que asistirá a dicho Congreso. (Logos.)

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

REDACCION Y TALLERES: TELEFS. 3185 y 1924 CALLE DE RAMOS DEL MANZANO, 36

ADMINISTRACION: TELEFONO 1018 RUA MAYOR, 13. — APARTADO NUMERO 10

FALTAS DE ORTOGRAFIA EN LOS DOCUMENTOS MINISTERIALES INGLES

Paris.—La Asociación Nacional de jóvenes funcionarios de Inglaterra ha enviado al ministro de Educación de dicho país un escrito en el que protesta por las faltas de ortografía que se producen en la redacción de circulares ministeriales y otros documentos, según anuncia el diario "L'Aurora". En el escrito se pide que en lo sucesivo los nuevos empleados administrativos sean objeto de un examen severo antes de ingresar en los cuerpos del Estado. (Efe.)

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES de los tres grandes aprueban la realización de un acuerdo de paz con Alemania

La república de Bonn se incorporará a la defensa de Europa occidental

SE HAN DADO INSTRUCCIONES A LOS COMISARIOS EN BERLIN PARA LA MAS PRONTA CONSECUICION DE LOS ACUERDOS

Washington.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los tres grandes, en la sesión celebrada después de haber visitado al presidente Truman, han aprobado la conclusión inmediata de "Pacto con Alemania" o contrato de paz, por el que se le concede su independencia y se determina su participación en la defensa de la Europa occidental. (Efe.)

Existen las negociaciones de que tales negociaciones culminen pronto y se pueda llegar a un acuerdo relativo a la participación alemana en la defensa de Occidente por medio de la propuesta de defensa europea, cuyas fuerzas formarán parte de los efectivos conjuntos de defensa bajo el mando supremo del Pacto del Atlántico.

con el estacionamiento de fuerzas armadas en Alemania y la protección de estas fuerzas, así como las cuestiones que afectan a Berlín y a Alemania como un conjunto." El comunicado sigue diciendo que las tres potencias han vuelto a acordar que no existe justificación para cualquier nuevo retraso en la conclusión del Tratado de paz con Austria.

ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, han llegado a un acuerdo para las negociaciones de un Convenio de paz con la Alemania occidental que ponga fin a la ocupación y permita la participación alemana en la defensa de Occidente.

EL ACUERDO SOBRE ALEMANIA

Washington.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales han llegado a un acuerdo para que Alemania occidental pueda contribuir a la defensa de Europa.

Debido a la separación de Alemania oriental, es imposible dar a Alemania por el momento un tratado oficial de paz. A consecuencia de esta división y del problema de seguridad interna, los aliados se verán obligados a retener ciertos derechos especiales que sólo se ejercerán en relación

la nota sigue así: "Aunque reconocen la gravedad de la situación mundial, especialmente frente al continuo desmoronamiento de las Naciones Unidas por parte de las fuerzas de la agresión en Corea, los ministros han encontrado, sin embargo, una sólida base para confiar en la creciente unidad y fuerza del mundo libre. (Efe.)

Esta decisión ha sido adoptada después de cinco días de conferencias entre el secretario de Estado norteamericano Dean Acheson, el secretario británico del Foreign Office Morrison y el ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, y a los seis días de haberse firmado en San Francisco el Tratado de paz con el Japón. (Logos.)

Washington, 15 de septiembre

Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos han revisado el estado de sus relaciones con la República federal alemana y han acordado dar instrucciones a la Alta Comisaría aliada para que se negocien acuerdos mutuamente aceptables con el Gobierno de Bonn, acuerdos cuyo efecto será la total transformación de esta clase de relaciones.

SCHUMACHER TIENE QUE EITUDIARLO

Bonn.—Al serle preguntada su opinión acerca del comunicado de los ministros de Asuntos Exteriores, el jefe de la oposición socialdemócrata en la Alemania occidental, Schumacher, dijo que necesitaba tiempo para estudiarlo. Se cree que expresará su opinión en el discurso que pronuncie mañana en Essen. (Efe.)

ADENAUER, SATISFECHO

Baden (Alemania).—Después de haberse enterado del comunicado de la Conferencia de Washington el canciller Adenauer ha declarado: "Es una buena noticia. Las declaraciones de los tres ministros abren la puerta para negociaciones que darán al pueblo alemán la verdadera libertad. Las decisiones dan al pueblo alemán la seguridad y a Europa la paz". (Efe.)

ALEMANIA, AL PACTO OCCIDENTAL

Washington (urgente).—Los

Catedráticos españoles en Buenos Aires

La juventud argentina sigue con gran interés sus conferencias

Buenos Aires.—"El Clarín", en su columna "Lo que dice la calle", manifiesta que "Buenos Aires, gran ciudad, centro y meta de corrientes culturales que la madre patria envía a Hispanoamérica, cuenta ahora con tres hombres ilustres proponentes de cátedras españolas. Uno de ellos es el doctor Blanco Soler, "espíritu dúctil que a una especialización científica con el cultivo de las Letras y el Arte"; otro es el doctor Pérez de Barradas, catedrático de Antropología y director del Museo Etnológico de Madrid, escritor fecundo, particularmente tratando asuntos americanos de su especialidad, y el doctor Manuel Ballesteros."

Más adelante agrega dicho periódico: "Nuestra juventud acude a escuchar a tan ilustres conferenciantes y contribuye con interés a esa irradiación de cultura que nos llega de España por medio de estos estudiosos que son nuestros gratos huéspedes." (Efe.)

El maestro Guerrero, grave

Madrid.—Esta madrugada el maestro Guerrero, que está internado en un sanatorio continuaba en estado grave, aunque con algunos síntomas de mejoría, según informó el doctor Cardenal, que le asiste. El maestro Guerrero ha sufrido un ataque de congestión (Logos.)

Ayer se registraron encarnizados combates en Corea Oriental

Los comunistas realizan fanáticos ataques, siendo "segados" en los obstáculos espinosos

MAS AL ESTE SE REGISTRO UN AVANCE ROJO A COSTA DE MUCHAS BAJAS

Quartel General del VIII Ejército.—Una concentración de fuego aliado ha "segado" a los voluntarios comunistas, la artillería y los morteros de las Naciones Unidas disparaban sin cesar contra los atacantes rojos. Mientras, las tropas norteamer-

casas y aliadas han rechazado a los rojos y han realizado ligeros avances en el este. Ha habido relativamente poca acción al oeste de Kumhwa. Los aviones militares aliados bombardearon

(Continúa en 3.ª plana.)

La esposa del Caudillo, en Santiago de Compostela y Villagarcía

La hija de los marqueses de Villaverde, Hermana Mayor de la Archicofradía del Apóstol

Santiago de Compostela.—A las dos y media de la tarde llegó a esta población, procedente del Pazo de Melrás, la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada del jefe de la Casa Militar, teniente

general Martín Alonso. Se dirigió a la Catedral, donde oró durante unos momentos. Después fue saludada por el alcalde de Santiago el cual hizo entrega a la esposa del Caudillo de una medalla para su nietecita. Esta medalla es equivalente a la medalla de Hermana Mayor de la archicofradía del Apóstol; es decir: que la nietecita del Caudillo ha sido nombrada Hermana Mayor de la archicofradía del Apóstol. Doña Carmen, tras agradecer esta distinción, continuó viaje a Villagarcía de Arosa. (Logos.)

Villagarcía de Arosa.—Estuvo en esta población la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. Invitada por los señores de González Garra, la ilustre dama, acompañada de su hermana, almorzó en el domicilio de dichos señores, concurrendo igualmente invitados al almuerzo, los marqueses de Huévar de Santillán, jefe de la Casa Militar del Caudillo, teniente general Martín Alonso, y gobernador civil con su esposa. A media tarde doña Carmen Polo de Franco abandonó esta población. (Logos.)

ENCUENTRO CON INGLATERRA

Nacionalistas a ultranza

Por BARTOLOMÉ MOSTAZA

X

En Inglaterra viven, diríamos, vueltos a sí mismos. Les preocupan las cosas de los demás, en cuanto pueden influir en los asuntos propios. Son muy suyos los ingleses y no les agrada pararse a otros. En el fondo de su corazón se creen los esbirros. La tan decantada soberbia británica —que mas que soberbia es certazón— pudiera explicarse por esa conciencia de pueblo de Dios, de pueblo aparte que parecen sentir los ingleses. John Bull no admite de buena gana que su arte o su técnica o su política puedan ser imitados. (En Coventry, centro fabril que, como se sabe, fue un setenta por ciento arrasado por la aviación teutona, advertí que la maqueta de la nueva ciudad —muy armónica, por cierto, y muy "utilitaria"—, en vez de don los típicos tejados ingleses se remataba con azulejos. El propio arquitecto, autor del proyecto aprobado, nos lo enseñaba, no sin orgullo, haciéndonos apreciar el carácter indígena del conjunto arquitectónico). Y hubo de notar:

—Pero los edificios terminan en forma plana, adoptando el estilo mediterráneo, y quizá esa forma no se avenga al clima tan lluvioso de este país

El arquitecto se santó tocado en su amor propio y respondió danciso:

—Ahora ya es estilo inglés. Y no aclaró la segunda parte de mi observación. Se le veía incomodo porque alguien se hubiera atrevido a molestarle de extranjero la arquitectura de Coventry.

Y es que Inglaterra, no se lo olvide, fue la cuna del nacionalismo a ultranza. El cisma de Enrique VIII fue cosa, ante todo, de pundonor isleño, un problema político antes que un problema religioso. Anglicanismo como raíz de protesta, hoy mismo, la religión es en Inglaterra patriotismo más que nada. El inglés ama los compartimentos estancos para todo, porque esa es su manera de obrar en su calidad de hombre-pla. El compartimento estanco del individuo inglés es suyo. Un yo fallado por triple línea de alambrado: el "habeas corpus", que le permite su absoluta libertad física; su conciencia autónoma, que le salvaguarda contra el dogmatismo extranjero; su casa, que es un reducito en el que ni la política puede entrar.

Pero la muralla china dentro de la cual se considera el inglés a salvo en su aislamiento, es la raza. Tras ella se parapeta, como otrora los judíos, para no mezclarse con los genes de impendio. Verdad que Londres está plagado de negros, amarillos y morenos, pero Londres, ya lo dije, aunque está en Inglaterra, no es Inglaterra. Es un enclave imperial deo de Inglaterra. El inglés legítimo y de buena cepa es puritano, no sólo en su religión, sino también en su sangre. Por eso encatela al reyezuelo negro de la colonia africana que se casó con una rubia mecanógrafa de la isla. Ese pecado político de emparejamiento fuera de la casa, no lo perdona Inglaterra. Si transige, es a regañadientes. No en balde, el primer teórico del racismo alemán era inglés de estirpe.

La conciencia de estar exceptuados del común de los mortales acompaña a los ingleses en sus actos más nimios: ¿Es de raíz bíblica este fanatismo contra el publicano? En todo caso, es la savia de ese tenaz nacionalismo que parece ser la arquitectura ósea de Inglaterra. El patriotismo que el extranjero palpa, y ve y huele y saborea hasta en la firma de Inglaterra, no hace más que expresar, con lenguaje muy directo, aquel nacionalismo. Mucho antes que imperio, es Inglaterra nación. Una nación geo-

gráficamente pequeña, de 314.300 kilómetros cuadrados, y demográficamente densa, de 50 millones de habitantes; pero con la convicción radical de ser el coligo y como la guilataesencia de la humanidad. Inglaterra es el pueblo más transido de mesianismo y más hebraizado mentalmente entre todos los pueblos. Y por eso es tan nacionalista y tan patriótico. No decía ninguna fanfarronada el diplomático inglés que me aseguraba que, si los alemanes hubiesen puesto pie en Inglaterra, se habrían tenido, que enfrentar, al igual que a Napoleón le sucedió en España, con toda la población inglesa, pues hasta las mujeres habrían salido a combatir con los cuchillos de cocina.

El patriotismo inglés es de una pieza y no admite disculpa. Al llamado "objetor de conciencia" —que se agazapa en sus escarpados religiosos para no empuñar las armas en la guerra— se le vilipendia y tiene por una plúfria humana o por un enfermo; no se le considera inglés. Si se le permite su cobardía o su psicosis en este subterfugio, es para alardear de una tolerancia que le viene bien a Inglaterra aparentar. Pero estoy seguro que si esos "objetores de conciencia" se multiplicasen la casuística inglesa encontraría en cualquier ley de los tiempos nombrando el precepto con que meterles en cintura los cuerpos cómodos o en el dogal los pescuezos asustadizos. La hora —y no la corona, aun con todo el prestigio que ésta tiene— es la suprema institución de Inglaterra, y a ella han rendido pleitesía hasta los reyes; y, si no, ¡que lo diga el imaculado fantasma de Carlos I.

Los símbolos de Inglaterra —su himno y su bandera— están presentes siempre a los ingleses. En todos los edificios públicos y en todas las fábricas flamea el pabellón. No conozco país que profese culto tan fervoroso y permanente a sus héroes y a su bandera. Y a su rey. El brindis de Su Majestad es virtual en todos los banquetes. No presencié ningún espectáculo —serio o frívolo—, sin que en principio y al fin "los pongan en situación" tocando el himno nacional. El Estado inglés es implacable en recordar a sus súbditos, a todas horas y en todas parts, que el patriotismo no es una aventura de peso, sino una segunda naturaleza. Y ¡ay del que se permita la más ligera crítica de Su Majestad! Todo el peso de la ley lo aplastaría. Y Su Majestad no es un nombre; es la Corona y las instituciones que la garantizan: el Parlamento, sobre todas.

Desde niña va el inglés encajado en ese férreo molde de patriotismo. Eso del antimilitarismo británico es fíla. En la "Central Flying School", de las Reales Fuerzas Aéreas, y en el crucero "Sheffield", anclado en la base naval de Portsmouth, he visto cómo los muchachos ingleses, ya desde sus doce años se ensayan para ser avadores y marinos. Todos los estudiantes de Inglaterra, cuando acaban el curso escolar, pueden alistarse y hacer la vida dura de soldado. El Estado inglés es generoso en pagar los gastos que esta educación castrense ocasiona. La mujer inglesa no le va en zaga al varón, tratándose de probar el patriotismo. La marina, al igual que la aviación y el ejército de tierra cuentan con disciplinadas unidades femeninas en sus bases, aeródromos y cuarteles. Trabajan, viven y visten como auténticos soldados. Y la menor extralimitación en las relaciones mutuas de ellos y ellas, se sanciona con la expulsión del Cuerpo, así se trate de un oficial de alta graduación. La disciplina no gasta bromas ni tiene sonrisas.

COLABORACION LOGOS.—(Prohibida la reproducción)

FESTEJOS PARA HOY

A las once de la mañana, carrera de bicicletas para niños, organizada por el Club Ciclista Salmantino, con el patrocinio del Ayuntamiento, sobre el circuito de la Gran Vía. A las once de la mañana, en el Campo de Tiro y Deportes, darán comienzo las tiradas de pichón. A las cinco de la tarde, en la Plaza de Toros, espectáculo cómico-taurino-musical. A las ocho, en el Circo México, función especial con la que obsequia el director propietario de este espectáculo a los acogidos en la Residencia de Niños de la excelentísima Diputación provincial. A las ocho, en el Café Nacional, comenzará el torneo de ajedrez, organizado por la Federación Regional y con la cooperación del Ayuntamiento. A las once de la noche, verbena popular en el Barrio Garrido.

Texto del mensaje comunista y chino al general Ridgway sobre las violaciones en Kaesong

Se da a entender que sólo por esto no pueden reanudarse las negociaciones de tregua

Tokio.—El texto del mensaje dirigido por los generales Kim Il Sung y Feng Taihuai, con nombre de jefes, respectivamente, de los ejércitos nortecoreanos y chino, al general Ridgway, y entregado el miércoles último a los oficiales de enlace de las Naciones Unidas, ha sido publicado esta mañana por el mando de las Naciones Unidas.

En las fuerzas armadas que deben abstenerse de cometer actos hostiles en la zona, no valdría la pena el hablar de zona neutral". Dice que a pesar de los desmoralizados aliados, "aviones de las Naciones Unidas bombardearon las proximidades de la delegación comunista el 22 de agosto y el 1 de septiembre y un avión lanzó un cohete el 2 de agosto."

El mensaje comunista no hace mención a la dimisión por las Naciones Unidas de su responsabilidad en el ametrallamiento de Kaesong en 10 de septiembre, pero cita también este incidente, por el que dice que eleva de nuevo una grave protesta.

Los generales rojos recuerdan también las violaciones reiteradas de la zona de Kaesong, añadiendo que el general Ridgway ha

buscado el distraer la atención para escapar de la responsabilidad por la serie de violaciones y para crear un pretexto de ruptura de las negociaciones cuando lo desea, mediante la propuesta de un cambio de lugar para que continuasen las conversaciones. Afirman los generales comunistas que Kaesong posee todas condiciones precisas para lugar de las negociaciones. Exige, en conclusión, el mensaje, las Naciones Unidas "pongan término a las recientes violaciones, único medio de que las negociaciones puedan reanudar sobre una base normal y equilibrada". Y termina diciendo: "Usted deberá soportar toda la responsabilidad por el retraso y la obstrucción en las negociaciones y sus consecuencias". (Efe.)

ENTREGA DE DESPACHOS EN EL CAMPAMENTO DE MONTE LA REINA

Asistió el capitán general de la Región y autoridades de Valladolid, Salamanca y Zamora

Zamora.—En el campamento de las Milicias Universitarias de Monte la Reina, se ha celebrado esta mañana una solemne ceremonia con motivo de la entrega de despachos a mil doscientos setenta y cinco alféreces.

Asistieron el capitán general de la región, señor Bartomeu; cinco generales de Salamanca y Valladolid, alcalde de Zamora, gobernadores civil y militar, autoridades y representaciones de Toro.

Primeramente se dijo una misa de campaña y concluida ésta se procedió a la entrega de los nuevos despachos y galardones a los más destacados durante el curso. El capitán general pronunció un patriótico discurso y finalmente hubo un brillante desfile. (Efe.)

# LA CIUDAD

AYER, EN EL AYUNTAMIENTO

## Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Ayer tarde, a la hora de costumbre, celebró su sesión semanal la Comisión Municipal Permanente, la cual fue presidida por el alcalde de la ciudad, don Luis Fernández Alonso, asistiendo también el concejal señor López Ruiz, además del secretario, don Constanza Núñez; interventor, don Salvador del Castillo, y oficial mayor, señor Fuentes.

Se aprobó en primer lugar el acta de la anterior sesión, y seguidamente se conocieron y adoptaron acuerdos sobre los dictámenes de las distintas Comisiones que relacionamos a continuación.

**OBRAS**  
Se estiman las peticiones de don Fernando Iscar Peyra, don Inocencio Barrueco, don Rafael Sánchez, don Pedro Egido, don Argimiro Caraballo, don Valeriano Sánchez y don María Luisa Martín.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias de guardia desde las siete y media de la tarde del sábado:  
Don Gaspar Escudero Alvarez. Plaza del Mercado, 3.  
Don José Luis Marín Delgado. Zamora, 53.  
Doña Purificación Rodríguez Verástegui. Serranos, 12.  
Doña Custodia González Prieto. Av. General Mola, 43.  
Doña Luisa Calvo Domínguez. Paseo Canalejas, 73.  
Estas farmacias estarán de servicio toda la semana, durante las noches y a las horas del cierre de mediodía. Durante las horas de cierre de la noche, solamente se despachará mediante receta urgente.

### PLAZA DE TOROS DE SALAMANCA

SABADO, DIA 15, A LAS CINCO DE LA TARDE  
Actuación del espectáculo de los grandes éxitos  
**CARRUSEL 1951**  
que presenta el creador del toro cómico y de grandes espectáculos taurinos Rafael Dutras

**LLAPISERA**  
con sus últimas creaciones  
**LOS MONOS TOREROS**  
y el sensacional número  
**EL HOMBRE RADAR**  
y otros grandes alicientes nunca vistos en esta localidad  
**CIEN ARTISTAS EN EL RUEDO, CIEN**

Dictámenes estimativos condicionados en las instancias de doña Mónica Montes, don Horacio Almaraz, don Bonifacio García, don José Corredera, don Emilio Esteban, don Florencio Pando, doña María Rosa García, reverenda madre superiora de las Hijas de Jesús, señora viuda de I. Peralvo y don Enrique Andrés Martín.

Se imponen sanciones a don Agustín Vicente, don Juan Herrero y don Laureano González por realizar obras abusivas.

**POLICIA**  
Se accede a las peticiones de don Indalecio Juan Sánchez, don Emeterio Almeida, doña Eloísa Toribio, don José Gazón, don Ricardo Pérez, don Tomás Hernández, don Jesús de la Riva y don Adrián Durán.

Se accede condicionalmente a las peticiones de don José Muñoz y don Daniel Rodríguez.  
Se desestiman las de don Antonio González, doña Carmen Mercedes Amigó y don Eduardo Benítez.

**HACIENDA**  
Dictamen de la Comisión proponiendo la forma de pago de la relación de facturas número 25.

Idem idem sobre idem idem de las dietas devengadas por el Tribunal calificador del concurso para jardineros.

Idem idem relativo a devolución de fianza al contratista don Antonio Martínez Mora, por obras de urbanización de Pérez Almeida, Dimas Madañaga y Eras.

Idem idem aprobando la liquidación de la obra realizada por el contratista don Victoriano Domínguez en la calle de Zamora.

Idem sobre forma de pago de la segunda liquidación parcial en la Avenida de Pérez Almeida, que realiza el contratista don Antonio Martínez Mora.

Idem idem desestimando instancia de don Cándido García sobre pago de siete obligaciones de la Deuda municipal.

Idem idem sobre una moción del señor interventor respecto al contrato establecido con la Compañía de Seguros Fides.

Idem idem relativo a la petición del presidente de la Cooperativa Obrera de Consumo San José.

Idem sobre tramitación de expediente incoado a instancia de don Ángel Díaz Bruno sobre expropiación de las casas números 5 y 11 de la calle de Eloy Buljón.

### GOBIERNO

Dictamen de la Comisión concediendo permisos reglamentarios a los funcionarios don Emiliano Martín, don Rafael Tazón Juana y al guardia municipal Macario Rosado.

Idem idem desestimando petición de don Virgilio Bernardo Polo, que solicita se le adjudique la plaza vacante de inspector jefe de la Guardia municipal, proponiendo sea provista en forma reglamentaria. Pasa a informe del señor asesor jurídico.

Idem idem proponiendo sea aprobada la provisión de vacantes de jardineros en los cuatro siguientes: Manuel Antonio Gómez Santos, Ramón Alonso Panjagua, Juan Andrés Polo González e Ildefonso Miguel Matos.

Idem idem proponiendo se acceda a lo solicitado por el matarife Carlos Fernández, que desea pasar a mondonguero en el matadero municipal. Pasa al Pleno.

Idem idem se instruya expediente disciplinario, por faltar al servicio, al guardia municipal Práxedes Enrique Poveda.

**SECRETARIA**  
Notificación de la Notaría de don Aureliano Sánchez Ferrero hecha al Ayuntamiento como propietario colindante de la finca "La Florida", de doña Justina Cobaleda Marcos y doña María de las Nieves Justina Sánchez Cobaleda, en expediente de reconocimiento de uso de aguas públicas en dicha finca.

Informe de la Asesoría Jurídica sobre el procedimiento contencioso administrativo con materia municipal con arreglo a la nueva ley de Régimen Local.

Instancia del Condominio de la Plaza de Toros pidiendo se le cedan algunos documentos de carácter taurino que obran en el Archivo municipal para la exposición de arte taurino que pretende abrirse el día 16 del actual.

Finalmente se pasó a conocer de varias instancias que solicitaban empadronamiento y de la correspondencia oficial.

## LA PROVINCIA

### De Ciudad Rodrigo

Se han celebrado las oposiciones a organista y maestro de capilla de esta catedral.

En esta semana han tenido lugar en esta catedral las oposiciones de organista y maestro de capilla de la misma, actuando para la primera don José Ramón Echave Zubizarreta, de San Sebastián, y para la segunda, don Julián Mazuero, de Pamplona.

Ocupaban la presidencia en representación del Cabildo Catedral, el ilustrísimo señor don Isidro Martín Gavilán, el ilustrísimo señor prelado doméstico y arcipreste monseñor doctor don Eusebio Obregón Baile y el canónigo maestraucelador don Emeterio Ladero Estévez.

Formaban el tribunal de oposición, el organista de la Catedral de Salamanca, don Anibal Sánchez Fraile, presidente, y vocales, el organista que fue de esta catedral, don Cándido Ledesma Santos y el sacristán don Agustín Martín.

**Notas diversas**  
El miércoles pasado, en la iglesia parroquial del Sagrado, de esta ciudad, tuvo lugar el enlace matrimonial de la gentil y bella señorita Josefa Sánchez González y don Arsenio Fernández Martín, de Aldea del Obispo.

Bendijo la unión un párroco de Madrid. Terminada la ceremonia, la numerosa concurrencia de invitados fue obsequiada con un espléndido banquete, servido en los salones del Hotel Universal, por don Antonio Custodio, celebrándose a continuación baile en el salón del café.

**S. VEGAS ARRANZ**

### Excmo. Ayuntamiento de Salamanca

ANUNCIO  
Durante el plazo de quince días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio, queda expuesto al público para oír reclamaciones en la Secretaría Municipal (Negociado de Policía), el expediente incoado a instancia de don Antonio Rodríguez, solicitando licencia para instalar un pequeño taller de reparación de automóviles, en la finca número 19 del Paseo del Rollo, con instalación de maquinaria.

Lo que se hace público para general conocimiento.  
Salamanca, a 7 de septiembre de 1951.—El alcalde.

## RACIONAMIENTO A LA CAPITAL

Racionamiento de artículos intervenidos que se asignan al vecindario de esta capital, correspondiente a la segunda quincena del mes de septiembre (semanas 38 y 39 de la cartilla individual de racionamiento), para las inscritas en tiendas de ultramarinos, economatos no preferentes y cooperativas.

Los artículos que se anuncian en este racionamiento podrán ser retirados por el público durante los días 17 al 29 de expresado mes, bien de una sola vez o parcialmente por artículos, quedando en el establecimiento proveedor los no retirados en un principio, para hacerlo sucesivamente dentro del plazo ordenado.

**ADULTOS**  
ACEITE FINO, UN CUARTO DE LITRO, a 2,80 pesetas, previo corte de los cupones de este artículo de las semanas 38 y 39.  
AZUCAR, 200 gramos, a 2,10 pesetas, contra corte de los cupones de este artículo de las mismas semanas.  
CAFE, 100 gramos, a 5,30 pesetas, contra corte del cupón de legumbres de las mismas semanas.

Los industriales detallistas presentarán las liquidaciones del sobrante de este racionamiento en el Negociado de Control de esta Delegación provincial el día 12 del próximo octubre.

Salamanca, 14 de septiembre de 1951.—El gobernador civil.

## EL TIEMPO

**Temperaturas de ayer, en nuestra ciudad**  
Según datos del Servicio Meteorológico de Matagorda, ayer se registraron en nuestra ciudad las siguientes temperaturas extremas:  
Máxima, 25,9 grados, a las 15,55 horas.  
Mínima, 9,3 grados, a las 6,55 horas.

## Cupón pro ciegos

Número premiado, 50 pesetas en el Cupón Pro Ciegos para Salamanca, Zamora, Avila, Cáceres y Segovia, correspondientes al sorteo celebrado ayer, 14 de septiembre:

**757**  
Premiados con cinco pesetas todos los terminados en 57.

LBA USTED EL ADELANTO

## Notas de Sociedad

Regresaron de Fuenterrabía don Eduardo Ferrán y familia.  
Pasa estas ferias en esta don Luis Alonso del Puerto. Llegó de Madrid don José Pascual Benítez.

PROXIMAMENTE apertura Salón de Belleza y Peluquería JUANITA. Especialista de belleza diplomada. Gran Vía.

De Medinilla, don Antonio Gómez García con su familia. De Santiago y La Coruña, la señorita Sofía Coca.

Jabones. PERFUMERIAS RECIO. Regresaron de Sequeiros, don Valeriano Diego Vecino y familia.

Equipos para novios. Abraham, Concejo, 9.

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción a don Andrés Marín Maqueda, profesor de Dibujo, pintor de Arte y colaborador artístico y literario de "O Primo de Janeiro", de Oporto, y de "El Ruedo", de Madrid, que, acompañado de su esposa y procedente de Portugal, han pasado estos días en Salamanca, y que hoy salen para Madrid, donde pasarán una temporada, para regresar después a Oporto, donde residen.

**FALLECIMIENTOS**  
Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica falleció ayer, en nuestra ciudad, la señora doña Juana Trujillo Gutiérrez (viuda de don Mariano Arenillas), terciaria franciscana, socia del Apostolado de la Oración y de otras congregaciones religiosas.

Perteneciente a una distinguida familia salmantina, era la finada persona muy conocida y apreciada, que supo granjearse el respeto y la consideración de quienes la trataron. Consagró su vida al cuidado del hogar y a la práctica de las más excelsas virtudes cristianas. Persona de arraigados sentimientos cristianos, ejerció la caridad entre los necesitados con ejemplaridad digna de loa. La noticia se difundió ayer por toda la ciudad, causando la natural consternación, pues era muy apreciada y respetada en amplios sectores.

Con tan triste motivo enviamos la expresión de nuestra más sincera condolencia a su hermana, Esther Trujillo Gutiérrez (viuda de García de los Ríos); sobrinos, hijos políticos y demás familia, al mismo tiempo que elevamos al cielo una plegaria en sufragio del alma de tan virtuosa dama.

A los cincuenta y ocho años de edad y después de recibir los Santos Sacramentos, falleció el pasado día 13 el señor don Francisco Juan Inestral (empleado del Ayuntamiento). Su honradez y su laboriosidad le hicieron acreedor a la simpatía de sus superiores y de cuantos le trataron.

Al dar a conocer a nuestros lectores la noticia de su muerte, hacemos presente nuestro sentido pésame a su afilida esposa, Antonia Simón; hijo adoptivo, Mateo; hermanos, Manuel y Luciano (ausente); sobrinos, primos y demás familiares, a la vez que suplicamos una oración por el alma del finado.

**Dr. Cándido Asensio**  
Titulador del Estado por oposición. Ex-Director varios Sanatorios y Dispensarios. Pensión en otros países. TUBERCULOSIS-GIRGIA PULMONAR  
Cerrada del Corral, 4. Teléfono 2113 C. S. a. 07

**DR. PELAEZ REDONDO**  
MEDICINA INTERNA  
ELECTROCARDIOGRAFIA  
POZO AMARILLO, NUMERO 24  
Teléfono 2315

## SUCESOS LOCALES

### Atropellada por una camioneta

A las once y media de la mañana de ayer fue atropellada por una camioneta Aurora Montañón Lobato, de siete años, gitana. Fue conducida al Hospital provincial, donde fue curada por el médico de guardia don Juan Rodríguez Adrados, quien facilitó después el siguiente parte:

"La herida presentaba numerosas erosiones en todo el cuerpo, una de ellas más intensa en la parte izquierda de la región frontal, ligera contusión cerebral y probable fractura de la base del cráneo, de pronóstico reservado.

Antes había sido curada en la Casa de Socorro. El suceso ocurrió en la carretera de Madrid, frente al número 62, donde accidentalmente resiste la niña con sus padres, que tienen su domicilio en Villaflores. El camión, matrícula M-86.592, iba conducido por Vicente Martín González, de veintisiete años, soltero, natural de Segovia y domiciliado en Madrid, Joaquín María López, número 7, a quien acompañaba su ayudante.

### Herida por mano airada

A las cinco y veinte de la madrugada, fué asistida en la Casa de Socorro, Angela González Muñoz, de veinticuatro años de edad, que vive en el Paseo Canalejas, número 1, la cual presentaba contusión con hematomas en la pierna derecha, que le había sido producida por mano airada, al parecer.

Fue curada por el doctor Estévez y practicante señor Clavero.

### Atropellada por un coche

A consecuencia de haber sido atropellada por un coche, fué curada en la Casa de Socorro por el doctor Heredia y practicante señor Barrado, Gacivosa Ciudad Delgado, de doce años de edad, que tiene su domicilio en El Pino, la cual presentaba contusión con hematoma en la región frontal y probable fractura de la base del cráneo, de pronóstico reservado.

### Mordido por un perro

Por el doctor de guardia, señor Revilla, y practicante señor Sánchez Orcepo, fué asistido en la Casa de Socorro, a una menor cuartito de la tarde, José Sánchez Alvarez, de ocho años de edad, que vive en Fra, Luis 3 de Granada, número 43, el cual presentaba herida contusa en el dedo pulgar de la mano izquierda y pierna derecha, que le habían sido producidas por mordedura de perro.

"Ayuda Juvenil", con talleres donde se forma profesionalmente a las flechas de España. Participa en esta obra adquiriendo el emblema del día 21 de septiembre.

### Automóviles

VENDESE Rubia furgoneta 10 HP. ruedas nuevas, recién pintada y reparada, toda prueba. Relojería Almaraz. Generalísimo Franco, 49. 2-1

### Casas

VENDESE casa número 12 calle de San Pablo, dos pisos libres. Abstenerse intermediarios. Informes: Los Zúñiga, 2, principal. Tel. 1139.

VENDO casa calle Vergara, número 7, dos cañes, puerta trasera, corral, llave en mano. Informarán en la misma, número 5, José Bernardo. 4-1

### Compras

COMPRAMOS cornezuelo centeno, cualquier cantidad, de 350 a 500 pesetas kilo, hasta fin de septiembre. Laboratorios Siul, San Pablo, 20. 7-6

COMPRO cornezuelo centeno, 450 pesetas kilo, pasando a recogerlo. Dirigirse, Alfonso Hidalgo. Arapiles, 1, Zamora. 5-a-3

### Demandas

MATRIMONIO sin hijos se necesita para atender huera. Informarán, Ultramarinos Los Cubanos, edificio del Gran Hotel. 8-4

COCINERA ENCARGADA, se necesita, para fuera capital. Inútil sin buenos informes. Ofrecimientos, en Salamanca, Plaza de la Fuente, 18; en Ciudad Rodrigo, Sánchez Arjona, 18, principal, derecha. 1-1

## Anuncios por palabras

SE NECESITA oficial hertero. Para tratar, con Vicente Pedraz, en Tardaguila. 3-1

### Maquinaria

MOLINOS trituradores para piensos, a mano y motor, grandes existencias, piezas de recambio. Empacadores paja. Gerardo Miñambres, calle Zamora, 46.

### Ofertas

¿NECESITAN DINERO? A un interés legal "Herga" se le proporciona rápidamente, no importa la cantidad, cuanto más mejor. Reserva absoluta. Calvo Sotelo, 4, 2.º F. Teléfonos 3814 y 4074. 4-4

HIPOTECAS: Facilito dinero sobre fincas rústicas o urbanas en primera hipoteca. Rapidez y reserva absoluta. Collantes, Agente Colegiado, Meléndez, 15.

### Fincas

PROPIETARIOS! Si quieren vender pronto su finca, acudan a "Herga", Calvo Sotelo, 4, 2.º F. Compramos rústicas y urbanas de todos los precios. Teléfonos 3814 y 4074. 4-4

OREJA vende dehesa 300 hectáreas, pasto, labor, mitad cercada, buenos edificios, pesetas 1.300.000. Pozo Hillera, 5. Teléfono 3667. 1-1

EUSTAQUIO, vende dehesas 780 hectáreas, pasto, labor, monte, huerta dos kilómetros estación. Otra 300 hectáreas, 18.000 encinas, mayoría pastos; otra 420 hectáreas, pasto, labor, monte; otra 180 hectáreas, pasto, labor, monte; otra 350 hectáreas, labor, monte, yugada próxima Salamanca 400 hectáreas. Todo libre renteros. Vendó muchas casas todos precios, una cerca Facultad, libres inquilino. Traspaso toda clase negocios. Hipotecas coloco grandes cantidades. Julián Sánchez, 5. Teléfono 2757.

SERAFIN vende dehesa 400 hectáreas, pasto, labor, monte, tierra tercera, casas, dependencias, 2.000.000. Necesita dinero para hipoteca? Dispongo 1.500.000. Interés corriente. Abajo, 20. Tel. 4020. 1-1

EXTRAVIADO del ferrial, una cochina, con puerta en derecha y muela en izquierda por detrás. Dueño, Laurentino Sánchez, en Tornadizos. 2-2

EXTRAVIADO burra negra, rucia, doce años, herrada manos, señales collar del trabajo, alza regular, recién destetada. Su dueño, Angel García, de Espeja, gratificará. 1-1

PENDIENTE extraviado día 13. Se ruega entreguen en Barrio Vidal, Bloque 10, segunda puerta, bajo, derecha. Gratificarán. 1-1

PASTOS  
ARRIENDO abundantes pastos para 200 vacas, por dos meses. Para verlos, en Pedroñillo de los Aires, con Jeronimas Soto. 3-3

TRASPASOS  
SE TRASPASA fábrica de gaseosas con equipo de azúcar y sacarina, con reserva para la próxima campaña, teniendo pendiente de recibir para la actual 900 kilos de azúcar. Informes, Valencia, 4, bajo, izquierda. 6-5

TRASPASO por ausencia, gran oportunidad, negocio Electricidad Maquinaria, muy acreditado y a pleno rendimiento. Condiciones informes. Publicidad Arenas. 3-a-2

VENTAS  
SE VENDEN 250 corderas castellanas, blancas; Dirigirse a Plaza Onésimo Redondo, 6. Teléfono 1973.

TRANSFORMADORES, motores, grupos motor-bomba, etcétera. Consultar a José Meseguer. Ingeniero Industrial. Apartado 467. Bilbao. 1-1

¡AGRICULTORES! Disponemos superfosfato purísimo; estupendos compuestos y nitrogenados, cualquier cantidad; servicio inmediato. Exclusivos "Rulseñor". Grupo Mariano Rodríguez, 21. Teléfono 1770.

¡LABRADORES! Urgentemente suministramos hasta destino, directamente fábrica, abonos todas clases. Pedidos: Distribuidora Charra. José Jáuregui, 34. Teléfonos 3728 y 3009. Salamanca.

VENDO molino piensos: dos parejas piedras, cernido, limpia, vivienda, dependencias. Baltasar Jiménez, Salvatierra de Tormes, Salamanca. No admito correspondencia. 3-3

MOTOR gasolina 25 caballos, marca Bernal, toda prueba. Trilladora Ajuria número 1, dos campañas, vendó separadamente. Pelayo Cantalapiedra, Peñaranta Bracamonte. 4-3

APICULTORES. Ganaréis dinero comprando cajas movilizadas "Layens", desde 130 pesetas; también cambiamos por corchos poblados. Disponemos de técnicos especializados en apicultura, ofreciendo sus servicios a nuestros clientes. Dirigirse a "Apícola Levantina". Navarres (Valencia). 1-1

VENDO moto "Royal" 5 HP., recién reparada, impecable. Informes, señor Pedraz, José Jáuregui, 10. Teléfonos 2677 3864. 2-1

ALAMBRE DE ESPINO nuevo, galvanizado, carretes regulares de 25 kilos, entrando catorce metros en kilo, catorce cincuenta pesetas el kilo sobre Badajoz. Ver carrete, muestra en Salamanca Sombrereria del Rincón, Escaleriala de Pinto.

SE VENDE caseta desmontable tres metros largo, dos ancho y tres alto. Molino café. Obispo Jarrin, 22.

FERRETERIA en general, herrajes para obras, herramienta para agricultores, obras públicas, arte y oficios. Ferraria. Generalísimo, 27. Precios especiales para gremios.

SE VENDE radio Telefunken, cinco lámparas, ojo mágico, cuatro ondas, impecable. Informes, calle Flor, 19 (Pizarrales). 2-1

VARIOS  
TOMARIA en arriendo cotos caza, por tanto alzado y por piezas, pagando buen precio. Amador Felipe. San Pablo, 26. 7-6

ENCARGUE todos sus asuntos a "Herga". Disponemos de tres agentes de la Propiedad inmobiliaria colegiados que responden moral y económicamente de su gestión. Calvo Sotelo, 4, 2.º F. Teléfonos 3814 y 4074. 4-4

Recita 20 palabras, 10 plas. por incursión  
— Cada palabra máx. 6,50 pesetas —

## Teatro COLISEUM

HOY y MAÑANA, ULTIMOS DIAS  
Tarde, a las 8 - Noche, a las 11

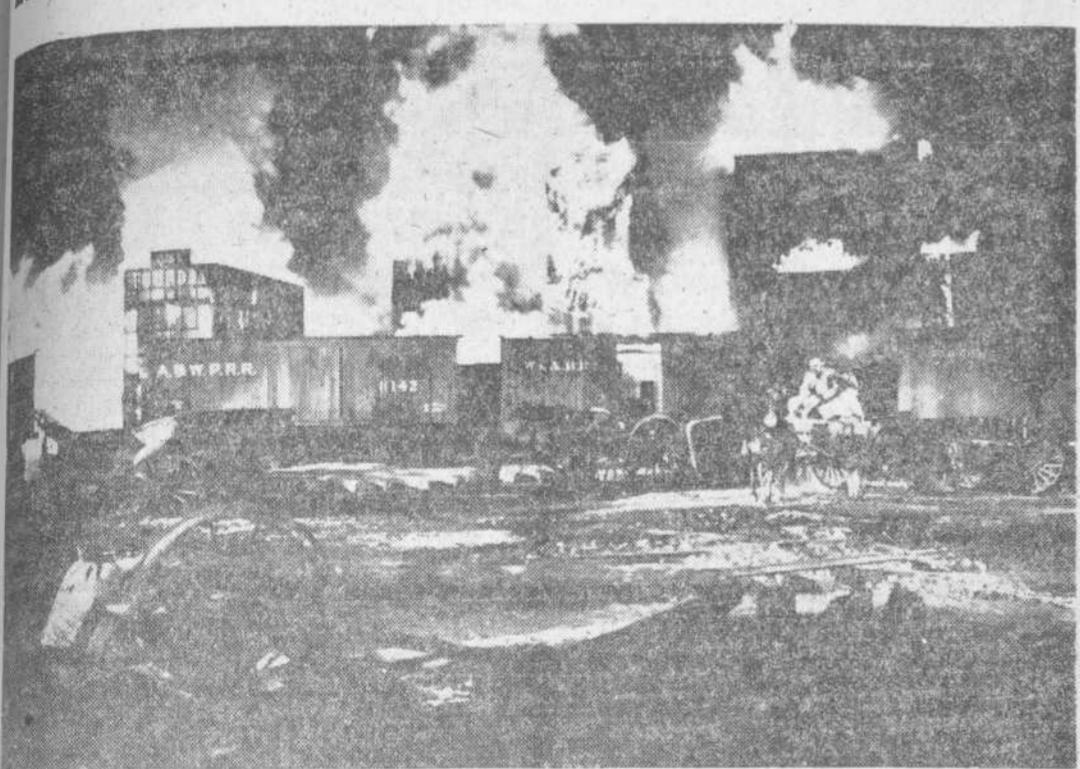
## LOS VIENESES



la gran compañía de  
**KAPS y JOHAM**  
con el maravilloso espectáculo  
**SUEÑOS DE VIENA**  
Nota: Se despachan localidades para mañana

# Los espectáculos en Ferias

## Estreno de "Lo que el viento se llevó", en el Gran Vía



El incendio de Atlanta, una de las más emocionantes escenas de «Lo que el viento se llevó»

La novela de Margaret Mitchell, posiblemente el mayor éxito editorial, por la fuerza evocativa de la historia esclavista americana, que culminó en la guerra de secesión del Sur y del Norte de los Estados Unidos, hizo que "Metro-Goldwyn-Mayer", utilizara todos los motivos de la narración, para lograr la obra maestra del cine.

Si la célebre novela de Harriet Beecher Stowe, "La cabana del Tío Tom", planteaba con crudeza la esclavitud negra, la de Margaret Mitchell, recoge la influencia del gran problema que originó la guerra civil a Norteamérica. Sobre las convulsiones esclavistas, "Lo que el viento se llevó", es tipo magnífico de estudio de personajes, con una extraordinaria fuerza dramática descriptiva, en la que la transición de los años en que se sitúa la acción, va jalada por un impresionismo real de la historia.

La productora "Metro-Goldwyn-Mayer", ha utilizado todos los aspectos de la novela, siguiéndola en la intensidad narrativa, para dar como resultado la película más larga hasta la fecha conocida. El mayor éxito, está representado en que, a pesar de la extensión, el interés se mantiene, e incluso va en aumento, sin que el espectador experimente la menor señal de cansancio.

Obra maestra, sin la menor duda, ha de calificarse "Lo que el viento se llevó". La afirmación, puede llevar a determinadas consideraciones, entre las cuales, la técnica, representa factor esencialísimo, pero sin que ello signifique el descubrimiento de nuevos valores con calificativo revolucionario para el cine.

La película, es la unión perfecta, magnífica, de todos los procedimientos cinematográficos, en la gradación extraordinaria de su amplitud. Todo lo que da personalidad al cine moderno y que en detalles hemos visto en muchas buenas producciones, tienen en esta, la dimensión, el estudio psicológico, la descripción, los escenarios y la formidable interpretación. Es decir, que aquello, que en pocos metros de celuloide dieron calidad cinematográfica a otros films, se agranda y se amplía hasta conseguir una ligazón de sucesos, en los que los valores cinematográficos se reúnen para ofrecer una labor maravillosa, en la calificación de obra maestra del cine.

"Lo que el viento se llevó", en la concepción valorativa cinematográfica, posee, con la calidad, lo espectacular de los movimientos de masas, co-

mo las escenas de guerra, el exodo de tropas y de la población civil de los secesionistas del Sur, en la culminación del gigantesco incendio de Atlanta; el poema encantador de "Los doce robles"; la maravilla de un paisaje, captado con la mayor grandiosidad por la cámara, de las plantaciones de los O'Hara, en Georgia y hasta la gran ironía que surge muchas veces del problema de la esclavitud negra, con toda su terrible crudeza.

Pero aún hay más—porque para todo hay tiempo y lugar en el amplio desarrollo de la película—los personajes que ofrecen interesantes reacciones psicológicas; el de Escarlata O'Hara, interpretado prodigiosamente por Vivien Leigh, tipo de mujer ambiciosa y en la que las palpaciones humanas se pierden; la dulzura, como contraste; de Melania Hamilton—Olivia de Havilland—todo bondad y sentimiento espirituales; la rudeza de Rhet Butler—Clark Gable—, aventurero cínico, audez, para el que nada cuenta, sino el dinero, regenerándose por el amor. Todas estas manifestaciones, tan importantes en una película de evocación, juegan principalísimo factor y llegan a la conclusión de un genio creador, como el del director Victor Fleming, con la colaboración de todos los elementos que intervinieron en la filmación de la película.

El tema—ya lo hemos dicho—la historia de una familia, en la época de la guerra de secesión de los Estados Unidos, conquistó en la novela de Margaret Mitchell, el éxito más resonante y que el cine, por la empresa valiente de la productora "Metro-Goldwyn-Mayer" trae a la pantalla, con impresionante realidad y agudo dramatismo. Los editores cinematográficos norteamericanos, han dado muestras frecuentemente de ese deseo de evocación de la historia norteamericana, tanto de la colonización, como de las luchas con las razas de color. También el problema de la esclavitud ha servido de motivo, pero nunca se llegó a este grado de intensidad y de realismo, que ofrece "Lo que el viento se llevó", en un verdadero alarde de todos los factores que integran el cine.

Con los artistas citados, contribuyen también al mejor éxito de interpretación, el magro actor inglés Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Evelyn Keyes y un considerable reparto de figuras, que han protagonizado otras películas y que en esta llevan una parte colaborativa

**Programas de GRANDIOSOS EXITOS**  
**Cinema Salamanca**  
A las 5. ULTIMO PASE de la superproducción  
FOX, en Tecnicolor **EL DIABLO DIJO NO**  
Don AMECHE — Gene TIERNEY

8 y 11. GRAN ESTRENO. Bob Hope - Dorothy Lamour - Peter Lorre - Lon Chaney, en  
**Morena y peligrosa**  
La sátira más alegre y disparatada de las películas de detectives. Una carcajada que dura hora y media

**MODERNO** Desde 5 a 1 noche  
Sigue con éxito apoteósico el extraordinario programa  
**PINKY y EL GANSTER y LA BAILARINA**  
Ultimo día — Mañana, otro extraordinario programa  
(No toleradas las cuatro películas)

**COLISEUM**  
**«Sueños de Viena»**

Ayer se presentaron ante el público salmantino "Los vieneses", agrupación dirigida por Kaps y Joham, que ha recorrido con éxito los principales escenarios europeos, con el brillante espectáculo titulado "Sueños de Viena". Kaps y Joham, prestigiosos coreógrafos, han resuelto, a nuestro juicio, un aspecto artístico, de perfecta adaptación al gusto español. El espectáculo, presentado por "Los vieneses", es el medio justo, la transición, entre el "ballet" de la pantomima y la mímica, y el clásico varieté, como también lo es "Sueños de Viena", en relación con cualquiera de las revistas modernas. Es decir, que ni tiene la profundidad que dan la acción y la música del "ballet", ni tampoco sigue las características frívolas y hasta chabacanas del género revisteril.

El resultado del espectáculo presentado por la agrupación de Kaps y Joham, es la belleza de unas estampas y números coreográficos y la gracia fina de los "skets", dentro de unas líneas meliódicas agradables, del mejor gusto artístico y con temas musicales vieneses en su gran parte, sin olvidar, como excelente complemento otros de fácil asimilación e indiscutible valoración artística.

Con estos elementos y los méritos y cualidades de los que forman la compañía, el espectáculo "Sueños de Viena", ha de encontrar una acogida admirable tal y como la dispensó ayer el público salmantino.

Del programa, variado, vistoso y con una fastuosa presentación escenográfica y de vestuarios, cuidados en todos sus detalles, destacan la ingeniosa y linda estampa "Sonar, querer y reír", compuesta irremediablemente por las principales figuras del elenco, con la cooperación del disciplinado cuerpo de baile; "Lo que el viento contó", humorística creación de Franz Joham; la evocación "Recuerdo de Franz Lehár", por Marianne Malle; "La rosa mágica", con Franz Joham; Elfriede Rocker, Elisabeth Plischard, Estridita Montez, Rosy von Bischoff Joaquín Calvo, Jesús Garza y Cuerpo de baile y el final de la primera parte "Hablan las piernas", por toda la compañía.

En la segunda parte, los vieneses interpretaron, entre otros números, "El vals del Emperador", por Franz Joham, Fred Horts, Manuel Rosado, Elfriede Rocker, Noni Castello, Erika Huner, Irene Kadvol, Crista Domocalla y bailarinas y unas bellísimas estampas de Viena ochocentista, llenas de ambiente y colorido.

Merece igualmente destacarse la labor de la marionetista Herta Frankel, presentando algunos de sus muñecos; la de Rosy y Bob, en sus originales bailes, y los finísimos atletas Hans y Marta Rizaro.

"Sueños de Viena", alcanzó un excelente éxito y todos los artistas que intervinieron en el espectáculo, fueron objeto de cariñosos aplausos—J. de M.

**Excmo. Ayuntamiento de Salamanca**  
Centralizados los servicios de recaudación en la Depositaria de Fondos Municipales, situada en el Salón de Servicios Económicos, planta principal de esta Casa Consistorial, se advierte con carácter general y permanente a los contribuyentes de los diversos arbitrios que de cuatro a siete de la tarde de todos los días laborables podrán satisfacer el importe de aquellos recibos que no hubieren sido pagados a la presentación en sus respectivos domicilios, así como informarse de cualquier dato que pudiera interesarles sobre el particular. Aquellos recibos que no fueran recogidos en el plazo reglamentario pasarán sin más aviso a la Agencia Ejecutiva para su exacción por la vía de apremio.

Salamanca 15 de septiembre de 1951.—El alcalde-presidente, LUIS F. ALONSO.

**Les usted**  
**EL ADELANTO**

**COLISEUM** - A las 8 y 11 - Grandioso y extraordinario éxito. La magnífica revista  
**Sueños de Viena**  
Por la gran Compañía de KAPS y JOHAM  
**LICEO** 8 y 11 - Otro éxito de la singular compañía de PEPE ALFAYATE, con RAFAELA RODRIGUEZ  
**Manda a tu madre a Sevilla** - Risa, gracia y buen humor  
Estos teatros estarán perfumados por Emilia-Antonio

**LICEO**  
**«LA TRAGEDIA DE OTERO»**

No somos partidarios del juego de palabras ni para argumentos ni para los títulos. En los primeros nos resulta un recurso a falta de ingenio, y en los segundos, poco expresivo, si no es para dar la impresión de una parodia. Las dos circunstancias se dan en la comedia burlesca estrenada ayer de Pepe Alfayate y Vicente Soriano de Andía. Pero por sí esto no fuera suficiente, a juicio de los autores, se remacha con el prólogo, que tiene por escenario un sintético decorado, reproduciendo los lomos de unas cuantas obras famosas y la aparición en escena de Otero, para decir en verso riposo unas cuantas "lindezas" en torno a los celos.

Innecesario el prólogo y el derrumbamiento total del acto segundo, por la sencilla razón de que al final del primero todo está dicho y aclarado. Pero queda aquel primer acto, en el que, experiencias de los autores de la obra, las situaciones equívocas y la abundancia de chistes logran fácilmente la hilaridad y todos tan contentos.

Y como el mérito justo es destacarlo, hagámoslo en la labor de los intérpretes. Pepe Alfayate, un verdadero Otero—aunque se apellide el personaje Otero—, y en lugar de ser moro sea cristiano, haciendo derroche de gracia y humorismo. Muy simpática y artista. Conchita Cortijo; magnífica Rafaela Rodríguez, y en ese tono el resto de los participantes en "La tragedia de Otero", que escucharon unánimes y entusiastas aplausos.—J. de M.

**UN LIBRO QUE LE DELEITARA**  
**Miguel de Unamuno**  
**«MI SALAMANCA»**  
(Selección) por M. GRANDE RAMOS  
Las páginas más bellas y evocadoras escritas por Unamuno sobre Salamanca, recogidas en un solo volumen: paisaje urbano, monumentos, la vida en la ciudad, el campo charro, etcétera, etcétera. Pídale en las buenas librerías

## Ayer se registraron...

(Viene de primera plana)  
las posiciones rojas y las ferroviarias del norte de la Península en uno de sus días más activos: con 930 salidas. (Efe.)

**LUCHAS ENCARNUZADAS**  
Cuartel General del VIII Ejército.

**CIRCO DE MEXICO**  
Instalado en el Paseo de la Estación  
**HOY, SABADO, HOY DESPEDIDA**  
**2 GRANDIOSAS FUNCIONES 2**  
**8 tarde y 11,15 noche**  
**EXITAZO CRECIENTE DE ORIENTE A OCCIDENTE**  
con su fantástico programa y los famosos **¡GATOS CABALLISTAS!**

## Los anticomunistas berlineses protestan violentamente contra el bloqueo de la zona occidental

### ASALTARON UN LOCAL COMUNISTA DESTROYENDO MATERIAL, BANDERAS Y RETRATOS DE STALIN

#### Se implantará nuevamente un servicio aéreo para evacuar el tráfico postal

Berlin. — Los anticomunistas asaltaron esta mañana una central del partido comunista en Berlín occidental y han luchado contra la Policía roja en la línea divisoria, en un esmalido de indignación contra el pequeño bloqueo ruso de la capital.

Poco después de la medianoche, varios centenares de berlineses occidentales asaltaron un local comunista del sector francés. Han destruido el material de propaganda y han quemado banderas rojas y retratos de Stalin, según anuncia la Central de Policía de Berlín occidental.

Al mismo tiempo, unos cien residentes en los sectores occidentales han tratado de destruir una barrera fronteriza levantada por los comunistas y han chocado con la Policía comunista que la defendía.

Estas acciones reflejan la impaciencia de los berlineses ante el retraso de los aliados en tomar medidas de respuesta a las restricciones soviéticas sobre el comercio y tráfico de Berlín.

La Comandancia aliada occidental se ha reunido esta mañana para estudiar una petición del Gobierno local de la ciudad para que se saque de la misma, por avión, 300 toneladas de paquetes, detenidos por las restricciones soviéticas. (Efe.)

**LO QUE PUEDES EVITAR:**  
Necesidades físicas y morales.  
Dolor.  
Humillaciones.  
Desesperación.  
Muerte.  
Acude con tu aportación a la Tómbola de Caridad y habrás hecho tu mejor obra.

## Instituto Nacional de Previsión

### PREMIOS A MAESTROS Y RECOMPENSAS A NIÑOS MUTUALISTAS

El Instituto Nacional de Previsión, por medio de su Servicio Nacional de Seguros Libres, ha establecido para el año 1951, premios a maestros, recompensas a niños mutualistas y subvenciones a Cotos Escolares de Previsión, como reconocimiento y estímulo de la labor que realiza gran parte del Magisterio Nacional en el fomento y práctica de la previsión, a través de Mutualidades y Cotos.

Los premios a maestros son seis nacionales de 1.000 pesetas cada uno y 208 provinciales de 500, 200, 150 y 125 pesetas. De los nacionales, cinco son para directores de Mutualidades escolares y catequísticas, y uno para inspectores de Enseñanza primaria. El plazo para solicitar estos premios terminará el día 10 de diciembre de 1951 y se entregarán pública y solemnemente el 27 de febrero de 1952, los nacionales en la sede central del Instituto y los provinciales en las respectivas Delegaciones.

Las recompensas a niños mutualistas consisten en la Imposición, por parte del Instituto, de veinticinco pesetas a cada uno de los quince niños por provincia que más se hayan distinguido en la práctica de la previsión.

Las subvenciones a Cotos consisten en la concesión que hace el Instituto de 50.000 pesetas para aquellos Cotos cuyos trabajos hayan sido más fructíferos y sus enseñanzas más eficaces durante el año 1951. Esta cantidad se distribuirá a lo largo del año, a propuesta de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión.

### Excmo. Ayuntamiento de Salamanca

**ANUNCIO**  
Durante el plazo de quince días hábiles, a partir del presente al de la publicación del presente anuncio, queda expuesto al público para oír reclamaciones en la Secretaría Municipal (Negociado de Policía), el expediente incoado a instancia de doña María Arroyo Taravilla, solicitando licencia para la apertura de un local destinado a almacén de papel viejo, en la finca número 6 de la calle de Cervantes, de esta ciudad.

Lo que se hace público para general conocimiento.  
Salamanca, a 7 de septiembre de 1951.—El alcalde.



## DE LA PUENTE



He aquí a don Fernando de la Puente, secretario de la Sección Hipica del Campo de Tiro y Deportes. Y nadie como él—alma y vida de esta organización—para que nos diga algo sobre el gran Concurso Hipico que se celebrará los días 19, 20, 22 y 23 de este mes.

—¿Qué tal va ese Concurso?  
—«Viento en popa a toda vela».

—¿Ha resultado fácil la labor de organización?  
—Gracias al Consejo de Administración del C. T. D., que me ha dado toda clase de facilidades y al entusiasmo prestado por el presidente de nuestra Sección Hipica, ilustrísimo señor don Fermín Pérez Nandores y de los vocales, don Jorge Artajo, don Rufino Gázquez y don José Porrás de la Mata.

—¿Se han incorporado muchos socios con este motivo?  
—El C. T. D. cuenta con unos doscientos socios más.  
—¿Muchas inscripciones?  
—Hasta ahora cincuenta y seis caballos.  
—¿Y jinetes?  
—Menos, naturalmente.  
—¿Extranjeros?  
—Un alemán y la señora Reder, también alemana.  
—¿Premios?  
—«Sesenta y dos mil pesetas y veinte copas, más otros regalos».

—¿Gastos?  
—«Unas cien mil pesetas».  
—¿Se salvarán?  
—Si fuera así, nos conformaríamos.  
—¿Posibilidades?  
—«Las apuestas».  
—¿La mayor aportación económica?  
—«La del Ayuntamiento, Diputación, Sindicatos, Gobierno civil, Cria Caballar, Educación Física de Valladolid y don Amilcar Ferrón, cónsul portugués».

—¿Y además?  
—«Los donativos y regalos recibidos del comercio en general que ha superado todos nuestros proyectos».

—¿El premio más importante?  
—«La de la prueba "Copa de Salamanca", dotado con 17.600 pesetas y la hermosa copa de plata del Ayuntamiento».

—¿Cree usted en el éxito del Concurso?  
—«Yo creo que sí por el carácter popular que se ha procurado darle. Desde luego, en diferentes partes de España se habla con gran expectación sobre este Concurso Hipico de Salamanca».

—¿Vendrá algún caballo famoso?  
—«Amado mío», que tiene el campeonato mundial de longitud con 8,30 metros y "Vergel", hoy día favorito de todas las pruebas. Por cierto que es de una ganadería salmantina, quizá la más importante de Europa».

—¿Eso es interesante!  
—«Salamanca tiene su importancia en la cria caballar. Lo que ocurre es que se le da primacía a los toros».

—¿Y de la pista?  
—«Magnífica».

—¿Cabida?  
—«Cuatro o cinco mil almas».

—¿Reglamentaria?  
—«Un poco mayor. Corrientemente esta clase de pistas tienen 100 metros por 60. La nuestra mide 105 por 61».

—¿Y precios de entrada?  
—«Dos pesetas entrada general, diez preferencia y quince tribuna. Y el día 22, en la "Copa Salamanca", la entrada será gratis».

—¿Y está contento?  
—«Después de un año de preparación, ya se puede uno sentir satisfecho».

—¿Promotor?  
—«Eso reconocen todos».

—¿Entonces a esperar el día 19?  
—«Todo está listo».

—¿Ningún temor?  
—«Eso rezando para que no llueva»!

—¿Y llloverá?  
—«Creo que voy a tener que rezar mucho».

—¿Desde luego el tiempo no sabe mucho de Concursos Hipicos!

**COLISEUM** - A las 8 y 11 - Grandioso y extraordinario éxito. La magnífica revista  
**Sueños de Viena**  
Por la gran Compañía de KAPS y JOHAM  
**LICEO** 8 y 11 - Otro éxito de la singular compañía de PEPE ALFAYATE, con RAFAELA RODRIGUEZ  
**Manda a tu madre a Sevilla** - Risa, gracia y buen humor  
Estos teatros estarán perfumados por Emilia-Antonio

**GRAN VÍA**  
— Empresa Barrueco —  
Hoy, a las 5 30 y 10 noche  
— Exito inmenso —  
— Llenos completos —  
**LO QUE EL VIENTO SE LLEVO**  
Tecnicolor  
Autorizada mayores

**BRETON** - A las 8 y a las 11  
Continúa el éxito arrollador de la Compañía titular del Teatro Martín, de Madrid que repondrá  
**LOS 3 MARIDOS DE EVA**  
Enorme éxito de esta Compañía  
Estos teatros estarán perfumados por Emilia-Antonio

**TARAMONA**  
Desde las 8.  
Soberbio y extraordinario programa doble  
**GILDA**  
y  
**MARIA WALESKA**  
por Greta Garbo

DIVAGACIONES

FERVOR

por ADOLFO IZQUIERDO

Conozco una vieja Virgen (imagen se entiende), y un pueblo viejo también que se proclama su devoto.

¿Cuántos años, cuántos siglos tal vez lleva esa Virgen en su hornacina? ¡Vaya usted a saber! Lo fiero y verídico es que la rindieron su homenaje nuestros padres, y los padres de los padres, y nuestros padres, y si seguimos en regresión el árbol genealógico, nadie sabe a dónde podríamos llegar. Ella es producto de la más vieja imaginación; es una de tantas imágenes derramadas por ciudades, villas, lugares y aldeas; es una gota de la copiosa lluvia mariana con que la fe aspergó nuestro suelo, allá desde la aparición al hijo del Trueno en Zaragoza.

Nuestra imagen es como parte integrante de nuestro pueblo, y con su tez morena y su faz serena, pero bonachonamente expresiva, preside y presidió desde su trono la vida de nuestro burgo. Nuestra Virgen no está sola; está en función de madre con su Niño en brazos, a la usanza de todas las antiguas representaciones de María. Así la cantó Berceo, así la encomió el Rey Sabio y así la recordaron cubias y pínceles.

La Señora, la "Donna, desde su alto sillón, ha ido viendo nacer generaciones y hundirse generaciones de lugareños; ha ido viendo cómo a un año sucedía un rosario de años a una década otras muchas más y cómo se han ido pasando los talones los siglos. Todo ha pasado, menos, ella, siempre figura, siempre presente y siempre acogedora y dispensadora de mercedes.

Ella, como una mujer de su casa, siempre en el hogar del templo, y siempre al cuidado de su hijo. Solamente una vez cada año sale del templo, da una vuelta por su pueblo, para revista a las angostas calles, recibe los homenajes de su grey y de nuevo se recluye un año justo y cabal; y así un año y otro y otro, en un desfile de siglos.

Yo me la figura tal como es hoy, como fue siempre y como será mañana, desde los aborígenes del pueblo. Siempre rígida, siempre expectante, siempre rectora. Ella, vió el desfile de los primeros lugareños de calzon corto, capa siglo XV, XVI y XVII en ellos y posición o vasquilla con pañoleta a la cabeza. Más adelante, se la presentaban siempre los mismos, pero con indumento reformado, por ejemplo, bombacho y blusa ramada con capotón o enguina, ellos, y con pañolón cruzado al pecho y estampado guardapiés, tocadas con cobijas adornadas de agrimanes, ellas. Hoy los ve con traje fino de corte irreprochable, y las ve con el moderno vestido flamante, salido del taller de la modista y la cercana urbe, tocadas con velos o mantillas de encaje delicado.

Pero, por dentro del vestido, siempre los mismos corazones, la misma fe y pariguales sentimientos. Antes era festejada con panderos, castañuelas y vihuelas; luego, lo fue con la retumbante sonata tamborileña, y ahora con la más melodiosa y acompañada de la pequeña banda de la aldea o la gran banda de la ciudad, a cuyos pasos se alzan en pascalle procesión.

nal con sus andas, de oro y se desbordamiento del corazón, por que entonces ha terminado el rosario y empieza el cántico "est viejo poema".

Pero lo que no han variado, son las copias que con amor las cantan, copias compuestas por quien sabe qué oscuro anónimo poeta, formado en amoría cantera del pueblo devoto y creyente. Aquellas e.trotas tienen el sabor de lo ajeo, que cuando más añejo más gustoso; tienen el olor del romero y la mejorana, y tienen el colorido fuerte y abigarrado de los montes poblados de robles anosos y moteados de guindos cuajados de o.pacios.

Las trovas que la cantaron y la cantan, improvisadas por anónimo trovero, y coreadas por devotos, juglares, tienen algo de piropeo español a la mujer amada, algo de roncalla de galanes enamorados y algo de música orenda de monjes iluminados. Ella, son la explosión de la fe y el entusiasmo de un pueblo en delirio aclamando a su Soberana. Siempre e.cótemplosos con arrebato y emoción este cuadro: Plenitud del verano. La aurora se dispone a asomar por el Oriente. El pueblo no duerme. aguarda los avisos: el de un claro campaneo y el de una ruidosa alborada de tamboril y gaita.

Por fin, cael al compás, desfilan las campanas y resuena el tamboril, como en un pugilato de sonoridades. Puertas que se abren casaca que se vacían de habitantes, calles que se llenan de gente, mozas y mozas que en ellas cantan:

"Devotos venid, cristianos, llegad a rezar el Rosario a María, el Reino del Cielo queréis".

Como, no existía entonces alumbrado público, todas las mujeres portan faroles, todas llevan la ofrenda de una vela que se convertirá en lengua de luz, y todos los balcones y ventanas quedan iluminados con faroles y candelas. El pueblo brilla como un ascua de oro.

La iglesia fuertemente iluminada; el amplio atrio y día llenos de fieles, la cruz parroquial que inicia la marcha, el tamboriletero que la precede llenándolo todo con la roca tocata, la Virgen que aparece nadando en un mar de luces y la masa humana que acompaña como una serpiente luminosa, tomando la forma de la ruta procesional, resta unas veces, ondulando otras y siempre cantando con bríos, con fe, con amor, las Ave-marias del Rosario. Aquello es una verdadera polifonía: voces cascadas de viejos encorvados, voces robustas de jóvenes entervanzados, voces argentinas de varzagas y voces potentes bien timbradas, de matronas, junto con la desacorde algarabía de rapaces, hacen un todo que camina, que avanza, que bracea en un pélagos de resplandores, mientras, arriba palidecen las estrellas, porque la alborada irrumpe triunfal; porque el amanecer bate sus alas, porque la aurora va haciendo emerger los montes y marca ya la silueta de los árboles y los pajarrillos saludan con sus finisimos arpegios. Es el momento cumbre de la procesion, es la explosión del sentimiento, es el

Vida Religiosa

PARROQUIA DE LA PURISIMA

Solemne septenario en honor de María Santísima de los Dolores, del 15 al 22 de septiembre de 1951.

Por la mañana, misas rezadas, a las ocho y a las nueve, en la Capilla del Perpetuo Socorro, donde estará instalada la imagen de Nuestra Señora de la Vera Cruz. A las diez, misa de minerva. A continuación se rezará la novena.

Por la tarde, a las ocho, exposición, rosario, septenario, plática y bendición.

El día 22, misa de comunión general a las ocho y media. A las diez y media, misa solemne, costeada por la presidenta de la Asociación de Nuestra Señora de los Dolores, doña Isidra Pando de Dorado. En la noche habrá sermón.

PARROQUIA DE SAN JUAN DE SAHAGUN

La cofradía de María Santísima del Gran Dolór, establecida en la parroquia de San Juan de Sahagún, tribuara a la Santísima Virgen un solemne triduo que dará principio el 15 de septiembre, festividad de los Dolores de Nuestra Señora.

Todos los días, a las ocho y media de la mañana, misa de comunión; a las nueve y media, misa de minerva en el altar de la Santísima Virgen.

Por la tarde, a las ocho y media, exposición de Su Divina Majestad, rosario, ejercicio del triduo y sermón, terminando con solemne reserva.

La fiesta principal será el día 17. A las ocho y media, misa de comunión, a las nueve y media, misa de minerva, y por la tarde, a las ocho y media, como los días anteriores, y sermón los tres días a cargo de los señores párroco y coadjutores.

Se tendrá imposición de escapularios durante el triduo, para las personas que deseen ingresar en la Cofradía.

PARROQUIA DE LA CATEDRAL (SAN SEBASTIAN)

Solemnes cultos en honor de Nuestra Señora de la Salud en la parroquia de la Catedral (San Sebastián), de Salamanca, del 15 al 24 de septiembre de 1951.

Dará comienzo la novena el sábado, día 15.

Todos los días de la novena se dirán misas rezadas. A las nueve, misa cantada; a continuación se leerá la novena.

Por la tarde, a las siete y media, exposición, visita, rosario, novena y cánticos, terminando con la bendición y reserva.

Día 24, fiesta principal. A las ocho y media, misa de comunión; a las nueve, misa solemne.

Por la tarde, a las siete y media, función solemne con sermón, que predicará el reverendo don Francisco García Gutiérrez (párroco de Zafraón).

SAN MILLAN

La Comunidad de Siervas de María, celebra la festividad de la Santísima Virgen, bajo la advocación de Salud de los Enfermos, el próximo domingo, día 16.

Habrà misa con acompañamiento de armonium y motes, a las nueve. A las once, misa cantada, por las religiosas de la comunidad.

Por la tarde, a las ocho, expuesto de S. D. M., se rezará la estación, rosario, terminando con la reserva y bendición con el Santísimo.

GRAN JUBILEO

Por gracia especial del Sumo Pontífice, los fieles que habiendo confesado y comulgado visitaren esta iglesia rezando por las intenciones de Su Santidad; desde las doce del día 15 y por todo el día siguiente pueden lucrarse indulgencia "totius quoties", es decir, todas cuantas veces visitaren esta iglesia, aplicables a las almas del purgatorio.

PARROQUIA DE LA PURISIMA

Archiefradía de la Santísima Virgen del P. Socorro. Mañana, domingo, día 16, se celebrará la función mensual, con misa de comunión, a las ocho y media, y acto de consagración, a la Virgen.

Ejercicio por la tarde, a las ocho.

Comerciantes, Industriales ¿Tiene créditos morosos? Atienda a MUTUA COMERCIAL ESPAÑOLA, que se le cobrará segundamente. D. F. FRANCO, 22, N.º SALAMANCA

Si sientes anhelos de practicar el bien. Si deseas contribuir a la felicidad de tus semejantes necesitados. Si quieres llevar consuelo al enfermo pobre, ¡no lo pienses más! La tómbola de caridad te espera. Contribuye a su éxito y que ¡Dios te lo pague!

Los trastornos intestinales de los niños en el primer año de la vida causan más víctimas que todas las demás enfermedades. El Elixir Saiz de Carlos, por la rapidez en sus efectos y por no contener ningún producto que pueda ser perjudicial, está indicado en estos casos. LIXIR GASTROGOMACAL SAIZ DE CARLOS

Incendio en la dehesa de Fonseca, del término de Ciudad Rodrigo

ACUDIERON LOS SERVICIOS DE INCENDIOS MIROBRIGENSE Y SALTANTINO

En las primeras horas de hoy se declaró un incendio en los almacenes de paja donde habían sido encerrados 500 carros, en la dehesa propiedad de don Rafael Bernaldo de Quiros, y cuyo incendio adquirió tales proporciones que amenazaba destruir todas las viviendas, graneros, cuadras y demás edificios. A las ocho, el reloj de la Casa consistorial de Ciudad Rodrigo dio la señal de alarma, saliendo el Cuerpo de Bomberos hacia citada dehesa de "Fonseca". Pero como las proporciones del fuego eran inmensas y la carencia de agua en aquel lugar era grande, dada la distancia a que aquella se hallaba, hubo necesidad de interesar del excelentísimo señor gobernador civil la venida de un tanque del Servicio de Incendios de Salamanca, con el que vinieron algunos bomberos para cooperar a la conducción de aguas, lo cual se hizo con toda rapidez. A media tarde se logró apagar los edificios de viviendas, graneros y cuadras, de los almacenes que ardían. A la hora en que teléfono—once y media de la noche—prosigue el fuego, aun cuando se ha logrado reducirlo mucho, teniendo en cuenta la enorme cantidad de carros de paja que allí se habían almacenado y la gran extensión que ocupaban, por lo que ha costado grandes esfuerzos delimitar el siniestro. Se desconoce el origen del incendio, aunque se supone que debe haber varlos días que se viene fraguando éste, pues la paja estaba en locales cerrados e inmediatamente de notarse el incendio ya se hundió la techumbre de los almacenes, siendo cuando adquirió las proporciones alarmantes. Las autoridades de Ciudad Rodrigo acudieron al lugar del siniestro, así como los jefes del Cuerpo de Bomberos y médico del mismo. Las pérdidas, aunque no pueden calcularse en su valor, son sin duda la de los edificios de los almacenes, los 500 carros de paja y los daños causados para localizar el incendio. S. VEGAS ARRANZ (Por teléfono.)

Talleres Gráficos Muñoz SALAMANCA DIRECTO \* LINEA \* COLOR FLORINDO CONDE GARGANTA, NARIZ Y OJOS Pozo Amarillo, 18. - De 12 a 3 Telet. 1671 (C. S. n.º 184)

ROPA LIMPIA JABÓN Puntí

MARINO APARATOS SANITARIOS SANEAMIENTO EN GENERAL Generalísimo Franco, 64 ¡Contratistas! ¡Industriales! No olviden que esta Casa tiene un completísimo surtido en artículos del ramo, y que estos ofrecen la mejor calidad y garantía VISITE NUESTRA EXPOSICION Y SERA NUESTRO CLIENTE

LA SEÑORA DOÑA JUANA TRUJILLO GUTIERREZ Viuda de Mariano Arenillas Terciaría franciscana, socia del Apostolado de la Oración y otras Congregaciones religiosas FALLECIO EN SALAMANCA, EL 14 DE SEPTIEMBRE DE 1951 después de recibir los Santos Sacramentos y la B. A. D. E. P. Su hermana, Esther Trujillo Gutiérrez (viuda de García de los Ríos); sobrinos, hijos políticos y demás familia; Suplican una oración por el eterno descanso de su alma. Funeral: Hoy, 15, a las doce de la mañana. Iglesia parroquial: La Purísima Concepción. Conducción del cadáver: Acto seguido al funeral. Casa mortuoria: Plaza Monterrey, 1. "La Dolorosa", Pompas Fúnebres. — Teléfono 2047

CALIDOSCOPIO

LA HORA DE LA PARTIDA



En estos días precisamente, más que en los restantes del año, esa plaza de San Isidro se convierte en un estruendo circulatorio, cuando de ella salen y llegan los coches de línea.

Se agrupan éstos por todas las esquinas, y a su alrededor el enjambre de viajeros y sus familiares despidiéndoseles junto a las portezuelas y ventanillas. Mozos con carretillos cruzan por doquier con equipajes y el coche que sale, tiene que aborotarse exageradamente con su claxon, para poder abrirse paso entre tantos coches y tantas gentes.

Es estampa de todos los días, pero muy en especial, de la feria. (Foto Guzmán Gombau)

NUESTRO BUZON

ADVERTENCIA En nuestro buzón de Rúa Mayor, número 13, depositan gran número de artículos, cartas, noticias, etcétera, los cuales vienen muchas veces, sin detalle alguno que acredite su autenticidad, y por medio de la presente ADVERTENCIA participamos a cuantos malden sus avisos o notas en el expresado buzón que, para publicarlos o darlos cumplimiento, es REQUISITO INDISPENSABLE que vengan escritos en papel timbrado de alguna casa comercial y de forma que nos conste su autenticidad, pues de otro modo no daremos por recibidos. "Ayuda Juvenil" atiende a la sobrealimentación de la niña necesitada. "Ayuda Juvenil" le da las medicinas necesarias. "Ayuda Juvenil" le proporciona asistencia médica. Cuestación del 21.

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like 'Acetate fino', 'Idem entredino', 'Idem corriente', 'Azúcar molida', 'Café', 'Harina de racionamiento', 'Jabón', 'Pasta para sopa', 'Pulpa seca de remolacha', 'Restos de limpia', 'Salvados', 'PRECIOS DEL PAN', 'Para la capital, Béjar y Tejares', 'Resto de la provincia'.

AGUA-LUZ-FUERZA EL MOTOR A GASOLINA DIGNO DE CONFIANZA Fabricado por: FAMOSA FABRICA DE MOTORES, S. A. BARCELONA Motor «CAMPEON» El Campeón de los Motores

# Los DEPORTES

## La orla de los nuevos doctores en Derecho

### LA JORNADA DEL PROXIMO DOMINGO Y SUS ARBITROS

Para la jornada de mañana, domingo, segunda del torneo, están señalados en Primera y Segunda División los siguientes encuentros, que serán dirigidos por los árbitros que se expresan:

- PRIMERA DIVISION**
- Valladolid-Coruña, Jáuregui.
  - R. Sociedad-Valencia, Blanco Pérez.
  - Gijón-At. de Madrid, Rivero (J. M.).
  - Barcelona - At. de Bilbao, Acensí.
  - Madrid-At. de Tetuán, Trabadela.
  - Celta-Las Palmas, Riñones.
  - Santander - Sevilla, Mazagatos.
  - Zaragoza - Español, García Fernández.

### SEGUNDA DIVISION

- Primer grupo**
- Logroñés-Orensana, Barberí.
  - Alavés-Torrelavega, Saz.
  - Caudal-Huesca, F. Grién.
  - Tarragona-Sabadell, Rey.
  - Baracaldo - San Andrés, B. Quintas.
  - Lucense-Oviedo, G. Arriba.
  - Ferrol-Osasuna, Santos López.
  - Lérida-Badajoz, Trias.
- Segundo grupo**
- Salamanca-At. de Baleares, Portilla.
  - Hércules-Mestalla, Cabrera.
  - Granada - Alcoyano, De la Cruz.
  - Córdoba - Cartagena, Cabañero.
  - Murcia-Málaga, Mañés.
  - Melilla-Liense, J. Luna.
  - Mallorca - Alicante, Gómez Contreras.
  - Levante-Plus Ultra, Gurra Prieto.

### BALONCESTO

#### Los partidos de la feria

Se ha recibido un telegrama del Real Madrid agradeciendo la invitación hecha para los partidos de la feria, que no puede aceptar por haber sido reclamados sus mejores hombres para el torneo preparatorio de los Juegos del Mediterráneo.

En su lugar se gestiona que venga el Caroe.

#### LOS DIAS 22 Y 23, E. Y DES-CANSO-STANDARD

Los días indicados se celebrarán dos grandes partidos de Baloncesto entre los equipos indicados, para lo cual ha salido con dirección a Madrid Chuchi Herrero.

¿Necesita sábanas - telas blancas y demás artículos de algodón? COMPRELLOS EN

**ALMACENES «EL TESORO»**

ALICIO LOPEZ CASERO

### ATLETISMO

#### TRIUNFO DE GIL PEREZ, EN MIERES

Anoche recibimos noticias de que el atleta salmantino Gil Pérez, que con el equipo del Frente de Juventudes está tomando parte en los Campeonatos Nacionales de Mieres (Asturias), se ha clasificado en la primera eliminatoria de 500 metros lisos, con el tiempo de dos minutos, catorce segundos, y seis décimas.

## Ante la XXI Vuelta Ciclista a Cataluña



### A MAS DE VEINTISIETE MIL DUROS ASCIENDE LA LISTA DE PREMIOS PARA ESTA CLASICA CARRERA INTERNACIONAL

En estos momentos, ocupa preferente atención la edición ciclista española la celebración de la ronda catalana, que este año, organizada por la Unión Sportiva de Sans y "El Mundo Deportivo", de Barcelona, a de constituir un auténtico acontecimiento ciclista.

Todos los "ases" españoles estarán presentes en esta gran competición a más de un admirable lote de corredores extranjeros que han de dar la máxima

importancia y emoción a esta ronda catalana, clásica en el calendario español y cuyo historial data ya de treinta y un años.

#### LOS PARTICIPANTES ITALIANOS

Los corredores italianos que tomarán la salida en esta prueba serán: Rossi, Pasquini, Bresci, Volpi, Minorini, Frossini y Aarai, bien conocido en España, por haber participado en varias vueltas a España; Baito, Penti y Besona.

**CORREDORES FRANCESES**  
Los corredores galos que participarán serán: Emile Teisseire, Lucien Teisseire, Rol. Remy, Mezon, Maitero, Beranger, y Petit Ferrer.

Carrera tras moto con rodillos el día 18, organizada por el Club C. Piza-Bian, a las seis de la tarde.

En esta carrera podrán tomar parte los corredores cuartas independientes, que estén en posesión de la licencia de U. V. E. hasta el número de 12, quedando abierta la inscripción desde el día 15 en el domicilio social del Club hasta el día 17, a las veinte horas.

El recorrido será el siguiente: Principio carretera de la estación, desviando por la calle Padre Cámara, calle de Valencia, Torres Villarroel, Puerta de Zamora, Avenida de Mirat al punto de partida, dando a este circuito 25 vueltas, con un total de 35 kilómetros aproximadamente, o bien puede ser el circuito del Prado de Panaderos, Cuesta de las Perdices, carretera de los Villares.

En dicha prueba se adjudicarán los siguientes premios:

- 1.º 500 pesetas y copa.
- 2.º 350.
- 3.º 200.
- 4.º 150.
- 5.º 100.
- 6.º 50.

Clasificación local con obtención a la general:

- 1.º 125.
  - 2.º 75.
  - 3.º 50.
- Trofeo donado por Moto Guzzi para el primer motorista que pise la cinta de llegada con el primer corredor clasificado.

#### NOTA IMPORTANTE A LOS CORREDORES

Si a algún motorista se le averiara la máquina, el corredor podrá tomar rueda de otro ciclista.

Se dará cuenta de los señores donantes.



Ha sido expuesta la orla de los licenciados en Derecho, que han obtenido el grado de doctor últimamente. El boceto, dibujo y fotografía, han sido realizados por el prestigioso artista salmantino Domingo Marcos, con el más excelente gusto.

Jiménez Martín-Peña, Emilio Rodríguez y Rodríguez, Manuel J. Sánchez Méndez, Luis Avila Tato, Salvador Amorós Dupui, José J. de Asís Garrote, Alfredo Zapata Ruiz (de

Bolivia) y José Palafox Aguilera (de México). Felicitamos cordialmente a Domingo Marcos por esta manifestación admirable de sus cualidades artísticas.

NUESTROS PERFUMES Y COLONIAS A GRANEL SON IMITADOS. NUNCA IGUALADOS. **Perfumería Precio**

Español: ¿Sabes para qué es la cuestión del día 21 de septiembre? Medicinas y sobrealimentación, becas de estudio, trabajo y orientación profesional para las niñas necesitadas de España. Contribuye con tu donativo en esta fecha.

## SE ACABARON LAS LOCALIDADES! AYER, PARA PRESENCIAR EL ESTRENO, EN BRETON, DE

## LOS 3 MARIDOS DE EVA HOY, NUEVAMENTE, A LAS 8 y A LAS 11

### HIPISMO

#### I CONCURSO HIPICO NACIONAL

#### EXPOSICION DE TROFEOS Y PREMIOS

En el portal del Excmo. Ayuntamiento de la capital, ha sido abierta una artística exposición de trofeos y premios destinados a las distintas pruebas del Concurso, que dará comienzo el día 19.

#### NUEVAS INSCRIPCIONES

Ancanza la inscripción en el día de la fecha, cincuenta caballos. Los últimos inscritos son los siguientes: Capitán Parra Sánchez, con "Morayo". Capitán Lobo, García, con "Bambú" e "Intigual".

**CIRCO LONDON**

Organizaciones FELJÓ

HOY 8 tarde y 11 noche

ALREDEDOR DEL MUNDO

¡Éxito enorme!

20 atracciones de todos los países

¡TRON ALLEGRE Y DINAMICO ESPECTACULO!

**DESPEDIDA**

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA TAQUIGRAFIA-ORTOGRAFIA

PIDA FOLLETO GRATIS

**ACADEMIA CCC**

APART 108 SAN SEBASTIAN

#### LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

Con decir que todos los más deseados a es españoles tomarán la salida, basta para saber que a la cabeza de los mismos partirá como ineludable favorito Bernardo Ruiz, nuestro héroe de la Vuelta a Francia, con el que habrá de "vérselas" Antonio Gzleber, el vencedor del pasado año.

#### LAS ETAPAS

A última hora y debido al mal estado de la carrera en algunos tramos el recorrido primeramente anunciado, ha sido necesario modificar el trazado de la ronda catalana, que ha quedado fijado en la forma siguiente:

- Día 13.—Primera etapa: San Esteban de Sosroviras-Granollers (102 kilómetros).
- Día 14.—Segunda etapa: Granollers-Figuera, (135 kilómetros).
- Día 15.—Tercera etapa: Figueras-Barcelona (140 kilómetros).
- Día 16.—Cuarta etapa: En el Circuito de Montjuich (46 kilómetros).

#### Calendarios deportivos

Acusamos recibo, muy agradecidos, de unos ejemplares, artísticos en sumo grado, del calendario futbolístico de nuestro Grupo, que ha confeccionado Litografía Salmantina y que han de ser muy solicitados por los aficionados locales, por su original formato.

**Dr. G. PALAO**

MEDICO ODONTOLOGO

Ex profesor A. de la Escuela de Estomatología de Madrid

Cirujía y Enfermedades de la boca

**RAYOS X**

Gm.º Franco, 29. Teléfono 1520

C. S. 192

**SANATORIO «SANTA ISABEL»**

Director: DOCTOR BELTRAN DE HEREDIA

Profesor de la Facultad de Medicina

Plaza de San Juan de Sahagún, 4 Teléfono 1788

A disposición de los señores Médicos. Aparato de anestesia a circuito cerrado. Moderna cámara americana para oxigenoterapia con grandes aplicaciones en las afecciones cardio-pulmonares y quirúrgicas.

#### Quinielas de futbol

#### PRIMERA JORNADA, CORRESPONDIENTE AL DIA 9 DE SEPTIEMBRE DE 1951

Primer premio de 343.499,45 pesetas, a repartir entre máximos acertantes de 14 aciertos (provisionalmente cuatro boletos, a 85.874,85 pesetas). Segundo premio, de pesetas 343.499,45, a repartir entre más aproximados de 13 aciertos (provisionalmente 213 boletos, a 1.612,65 pesetas).

#### Premiados en Salamanca

Más aproximados: El boleto número 422.050. El poseedor de este boleto puede hacerlo efectivo en las oficinas de la Delegación del Patronato, una vez conocida la lista definitiva de esta jornada, en la fecha que oportunamente se anunciará.

Advertimos que el plazo para formular reclamaciones, con arreglo a la norma 17, termina a las catorce horas del próximo día 17. Los boletos para la jornada segunda se hallan a la venta en los sitios de costumbre.

**El Adelanto**

Es el diario más antiguo de la capital y provincia

**MIGUEL BECERRO**

MATRIZ Y PARTOS

Horas de Consulta: de 11 a 2

Concejo, 9, 2.º, Izqda. Tel. 1265

C. S. n.º 14.

## Poblet ganó la segunda etapa de la Vuelta a Cataluña

### EN LA CLASIFICACION GENERAL SIGUE VOLPI EN CABEZA

Figueras.—Se ha corrido hoy la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, Granollers-Figueras, con un recorrido total de 136 kilómetros.

Los sesenta y nueve corredores clasificados en la etapa de ayer iniciaron la carrera sin forzarse demasiado, manteniendo una velocidad moderada. Hubo algunos intentos de fuga por parte de Capo, poco después de la salida y Corcales, M. Rodríguez y Rossi, en Carista, pero no pudieron mantener la ventaja inicial y fueron alcanzados por el resto del pelotón.

En las inmediaciones de Figueras, en un solo grupo, resolvióse la etapa en un magnífico sprint, resultando vencedor el catalán Miguel Poblet.

#### CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1. Poblet, 4-5-47.
  - 2. Frossino, italiano, 4-6-07.
  - 3. Babiloni, 4-6-27.
  - 4. Czebrowsky, 4-6-47.
  - 5. Massip, mismo tiempo hasta cuarenta y un clasificados.
- CLASIFICACION GENERAL**
- Después de esta segunda etapa la clasificación general es la siguiente:
- 1. Primo Volpi, italiano, que

ha hecho los 262 kilómetros en 7 horas, 27 minutos, 02 segundos.

- 2. Vidal Porcar.
- 3. Jarpe.
- 4. Loroño, (Logos.)

### MISIONEROS JESUITAS A ANKING

Los jóvenes jesuitas Padres Fernando L. Azpeitia y Jesús S. Breña van a recibir mañana su crucifijo de misioneros. Van a partir el 28 de este mes y están destinados a la Misión Mártir de Anking. Con esta ocasión mañana domingo se tendrán los siguientes actos:

En todas las misas se tendrá una breve exposición misional y se harán colectas con destino a la Misión de Anking.

En la misa de nueve, que ayudarán los nuevos misioneros, tendrán su comunión las diversas Congregaciones de la iglesia de la Compañía. Por la tarde, a las cinco, en el salón de la Residencia, los jóvenes misioneros dirigirán un breve saludo a los simpatizantes de la Misión de Anking. Por la noche, a las ocho, función solemne e imposición de crucifijos, que hará el reverendo Padre rector del Noviciado. Asistirá toda la Comunidad del Noviciado y toda la parte musical estará a cargo del coro del colegio. Después de la bendición los misioneros darán a besar su crucifijo a todos los asistentes.

HOY A LAS 5.30 Y 10 NOCHE. EXITO INMENSO

**CINE GRAN VIA**

Metro-Goldwyn-Mayer

OFRECERÁN EL ESTRENO DE LA PRODUCCION David O. Selznick EN TECHNICOLOR

**LO QUE EL VIENTO SE LLEVO**

VERSION INTEGRAL

ESTÁ PELÍCULA NO SERÁ EXHIBIDA EN NINGUN OTRO LOCAL DE SALAMANCA DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA

Reserve sus localidades

HORARIO DE LAS SESIONES: 5/2 TARDE 10 NOCHE

DOMINGOS Y FESTIVOS: MATINALES A LAS 10H.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES: DESDE 15 PTAS.

**CAMPO DE TIRO Y DEPORTES**

PROGRAMA PARA HOY, DIA 15 DE SEPTIEMBRE

- 1.º A las once de la mañana, Tiradas oficiales de Pichón
- a) Poule.
- b) Tiradas Inauguración.
- c) Copa González Byass.
- 2.º A las siete de la tarde, Merienda Baile
- 3.º A las once de la noche, Cena Americana (Rigurosa etiqueta)

“NON PLUS ULTRA”

Luis Miguel y Antonio Ordóñez: TOREROS

Y DEL “LITRI”, FENOMENO, ¿QUE?

CARTEL:

Seis toros de don Carlos Núñez, de Sevilla, con divisa azul celeste, blanca y grana.

Espadas: LUIS MIGUEL DO MINGUIN (de rosa y oro, con cabos negros), MIGUEL BAEZ “LITRI” (lila y oro, con cabos celestes) y ANTONIO ORDÓÑEZ (blanco y oro, con cabos rojos).

Lleno completo. Preside don Fermín del Arco, asesorado por Andrés Valle.

Tarde espléndida.



LITRI (Foto Horná.)

LA FIESTA EN SINTESIS

“DISPIERTASUENOS”

Es el toro que abre plaza en esta corrida de la expectación. Tiene en el costillar el número 121 y es de buena presencia. Doblaba al primer capotazo y se va suelto. Nueva doblada del peonaje y nueva huida del de Núñez. Luis Miguel se enfrenta con él y lo sujeta con unos lances mandones, que arrancan los primeros oídos. El toro le da las manos por delante en el remate, y sale suelto. Suelto también se va de él, picotazo de Juanillo Atienza, quitando Litri con unos lances muy suaves, que iban a ser lo más meritorio (para nuestro gusto, le entiendo) de su actuación. Se agarra bien el picador en la tercera vara y Ordóñez quita con los lances y media verónica del más puro estilo rondoño. (Ovación.)

A requerimiento de la concurrencia toma Luis Miguel los paños, y clava un gran par al cuarto en los medios. Pasa luego sin clavar en otro envite; cuantica otro par y cierra hacia la querencia de toriles con otro magnífico. (Ovación.)

En tablas del 5 comienza Luis Miguel su faena de muleta. Unos pases por bajo preludian una serie de derechos con los que va sacando al toro hacia los medios. El de Núñez cabecea, pero el diestro está en plan dominador extraordinario y le quita el resabio toroando a placer con la derecha. Cambia de mano y surgen cuatro naturales y el de pecho inmensos. (Ovación y música.) Muévase con el toro al tercio, y después de otra tanda de naturales, justiciera por delante, se agarra a los pitones, gira en la misma cara en ese muleto por alto a una mano, tan airoso; se arroja, acaricia el costillar y termina, ya de pie, con una dosantina, a la salida de la que queda agarrado al pitón contrario de “Dispiertasuenos”. Entrando muy despacio, coloca todo el estoque en los mismísimos rubios, y termina con el descabello al segundo golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida al tercio. Se aplaude al toro en el arrastre.)

“CARASUCIA”

Tiene el número 125. Es un toro largo, pero con flojera en los cuartos traseros, un boyancón que hueve y manotea. El peonaje no consigue sujetarlo. Tampoco los consigue Litri en dos ocasiones, que con él se enfrenta; uno en 7 y otro yéndole a buscar al ter-

A cotaciones

LA LIDIA, UNICA CLAVE

Por EL CLARINERO

Ese promedio de 287 kilos largos que han dado los toros de don Carlos Núñez, habla bien claro del ruido que en la presentación puso el ganadero de Tarifa para que este lote que había de venir a tierra de toros lo hiciera en el tono de una competencia leal y con su puntillo de amor propio. Luego, lo que los toros llevaban dentro, ya saldría fuera. La primera impresión era la que iba apuntando tantos. Después, en la lidia, vendría la revalorización o la desvalorización.

El caso es que don Carlos Núñez, al venir a Salamanca, hacia una jugada de bolsa ganadera bastante peligrosa.

Mucha fe tendría en ganarla cuando se decidió a venir a jugarla personalmente. ¿Y la ganó? Pues les mire a ustedes. La ganó en cuanto los toreros se decidieron también a jugar su carta, que al ser la suya propia del triunfo, era también la del ganadero. Los toros fueron a más cuando se les lidió bien, aunque los de la puya se empeñaron en hacerlo rematadamente mal. Cuando la lidia se llevó embarulladamente, los toros sacaron resabios; pero tan ligeros, que en cuanto el torero se decidía a quitárselos, desaparecían, y quedaba a flote la bondad de una casta como la de los antiguos “rincones”, tan rica en savia Parladé, uno de los más abundosos venetos de la ganadería brava.

Quedamos, pues, en que había que lidiarlos. Quien no los lidió; quien anduvo con ellos dudando y desconfiando, tenía que fracasar irremisiblemente. Quienes llevaron la lidia con sentido, con plena conciencia de su responsabilidad, tenían que triunfar. La diferencia estaba ahí, tan sencilla y tan esencial. Cuestión de técnica. Y cuestión, después, de inspiración para crear.

Y esto fue lo que hicieron Luis Miguel y Antonio Ordóñez; llevar la lidia con sentido, aplicar una técnica que tiene unas normas básicas y buscar luego en su inspiración el propio recreo artístico, que era también el recreo de quienes asistíamos a aquellos alardes geniales. Los “modos de un reformismo absolutamente vacío”, de que ayer hablábamos para los ortodoxos, para los puristas de la fiesta, dejaron bien al aire su sinrazón. Querían buscarle reformas al arte de torear es como pretender poner en ritmo de samba cualquierera de las nueve sinfonías de Beethoven, o embadurnar, dándonos de genios, un lienzo de Goya, o de Velázquez, o del Tintoretto: un sacrilegio artístico.



LUIS MIGUEL

El arte de torear puede tener — y los tiene — distintos tonos; puede tener — y los tiene — distintos ritmos, desde el “largo maestro” de la escuela rondoña, hasta el “allegretto” de la sevillana; puede tener — y los tiene — acordes graves y acordes brillantes. Pero lo que no tiene el arte de torear es más que una clave: la lidia. Salirse de ella es salirse de tono, desafinar. Aunque alguna vez pueda sonar la flauta... por casualidad.

No podía haber casualidad — y hablémos ya, aunque brevemente, de los espadas — en aquel instante genial de Luis Miguel, en una de las tardes más completas de su vida torera, descubriéndonos un nuevo tono y un nuevo ritmo del toreo, llevando el pase natural aún más allá — pero donde ya no hay “más allá”, como si clavase un nuevo “NON PLUS ULTRA” — de lo que el toreo permitía, hasta hoy, dentro de su clasismo. No podía haber casualidad en aquella lidia, en aquella purísima interpretación del toreo rondoño de Antonio Ordóñez, afirmando el muleto sobre la plena adelantada, que es la única manera de cargar la suerte. ¿Se habrán convencido ya quienes creen que el toreo había encontrado sus nuevas normas en el natural de litigado codillero, en las manoleínas estáticas, en el arrodillamiento inerte y en el gesto trágico? Cuando yo escribía ayer también que “andaba el toreo muy por los suelos, muy arrodillado, muy débil de piernas”, ya sabían mis amigos los “litristas” a ultranza por donde iba. Su idolo vino ayer a darme la razón. Y Luis Miguel y Ordóñez a quitársela a ellos. ¿Qué le vamos a hacer! Resignación, amigos!



Los matadores, preparados para el paseo llizo (Foto Horná.)

“TORREON”

Tiene el número 158 y sale con la cabeza por las nubes. Apenas lo “tocan” los picos, sale Antonio Ordóñez a entenderse con él, y lo sujeta con cuatro lances muy mandones. El Rubio (hijo) es el picador de tanda. En los dos encuentros picó bien. Se excedió

quizás en la segunda vara, barreneando y teniendo que soltar el palo. Luis Miguel quita con el capote a la espalda y termina de revolera. (Aplausos.) El toro se lepa cuando quieren colgarle los garapillos. Dos pares.

Antonio Ordóñez brindó desde el tercio. Aguantó la primera arrancada en tablas del 8 y de después dos pases por alto. Luego en las afueras, y citando paso a paso, un natural a la salida de cual el toro se le cae. Vuelve a citar de largo sin que el toro acuda. Ordóñez acorta distancias y consigue que el “Torreón” le tome la muleta en un natural bueno, que liga con otro supero-rismo, inmenso. El de Núñez está totalmente agotado, hecho un marmolillo. Ordóñez lo busca en todos los terrenos, cruzándose con él, pero no consigue la arrancada. Una astocada entera, superior, entrando recto, y dos descabellos. (Ovación y algunos pitos, injustos. Pueden más los aplausos, y Ordóñez tiene que salir a saludar.)

zoo contrario. Al fin, en un tercer intento, Litri obliga al de Núñez a tomar el capote, pero no hay en los lances más que vulgaridad, porque el toro va encerrando al oro contra las tablas. El de Núñez sale suelto de la primera vara, a pesar de que le tapan la salida, pero luego se deja pegar, dando ocasión a Ordóñez para quitar a la verónica con remate de revolera. (Ovación.) Litri pide el cambio de tercio, y Duarte y su compañero le colocan un parada uno. El toro frena, y la faena de Litri se frustra desde antes de empezar en tablas del 6 con un muleto por bajo. Sigue con tres por alto, enmendándose, y previos unos tirones, se cede la muleta a la izquierda, para dar un natural codillero, otro con el paso hacia atrás, y al tercero, el toro le lleva la muleta. (Pitos.) Trapazos por la cara dejándose encerrar en tablas. Cambiando los terrenos, que era lo que pedía el toro, marcheteo desconfiado. (Pitos.) Una estocada delantera y caída. El toro se va a los tableros del 5, y allí Litri termina con él de dos descabellos. (Bronca.)



Luis Miguel, con su padre, entre barreras (Foto Horná.)

“ENGREIDO”

Número 157. Es un toro amorillado y hondo. Anda sosete de primeras, y Luis Miguel, que empieza lanzando entablado, va sacando al burla hacia el tercio natural con muchísima soltura. Dos varas, en las que el toro se cree y recarga. Quebra el picador el palo en la segunda y se gana una bronca muy respetable. El mismo picador saca el casquillo desde la cabalgadura. Dos pares y medio de banderillas.

Luis Miguel comienza su faena — que será memorabilia — en tablas del 7, con tres muletas por alto. Siguen a esos tres muletas, unas dobladas suavísimas, magistrales, en las que Luis Miguel anda de vor que el toro, aunque un poquito tarde, tiene el suficiente buen son para una faena. Que fue así: Una serie de seis en redondo, larguísimo. (Música.) Siete naturales ligados con el de pecho, del que saca la taleguilla ensangrentada. Dos pases en redondo, y en cada uno de ellos Luis Miguel va desbrozando el morrillo de “Engreido” para dejarlo casi limpio de banderillas molestas para la faena. Luis Mi-



ORDÓÑEZ (Foto Horná.)

guel está en los medios. Y allí, hasta doce naturales de ensueño. Tres más, en cada uno de los cuales completaba el círculo, dejando al toro — embobado en la muleta — en la misma posición que al iniciarlo, para ligar una y otra vez, en el mismo tono, con la misma majestad y con el mismo poderío. Y es, después con la derecha, con la que Luis Miguel vuelve a encerrarse en el toreo circular, asombroso. La plaza ruge de entusiasmo. Pero Luis Miguel parece no estar todavía a gusto, y después de un abanico trágico, sigue toroando al natural de forma portentosa. Y ya, después de torear — casi nada: de FOREAR — el adorno de las girafillas, del molinete arrodillado, de la caricia en el testuz, y media estocada superior, con descabello al segundo intento. (El entusiasmo se desborda, y Luis Miguel pasea por el ruedo con las dos orejas, el rabo y una pata de “Engreido”). Sigue el oleaje de aplausos, y Luis Miguel tiene que dar una segunda vuelta al ruedo y salir repetidas veces a saludar.)

“MIRLITO”

Lleva en el costillar el número 174. Es un toro largo y molesto de cabeza. Se queda y empinza. Cuando toma el capote manotea feamente. Litri le da un lance y el toro se le va. Cuatro varas en cuatro tercios distintos y sin apretar más que en la última, quebrando el picador el palo y dejándole el casquillo dentro. Ordóñez es quien pone un poco de orden en la lidia — que se lleva fatalmente —, y Luis Miguel quita después por faroles y revolera. (Aplausos.) El toro está muy descompuesto y cabecea. Duarte lleva el toro a las tablas, donde hay un pequeño forcejeo para sacarle el casquillo y el pelo quebrado, hasta que Tacho Ojete, que andaba entre barreras, logró librar a Litri de aquel “tercer pitón” peligroso.

Hay seis cuando el Litri sale a entenderse con “Mirrito”. Un muleto por alto encerrado en tablas del 8 y unos derechos muy ajustados, parecían que iban a ser preludio de buena faena. Pero no; Litri dudaba, se enmendaba, daba ese paso atrás propio del torero que no está seguro de sí mismo. Mas Litri tenía que

El Adelanto

Fundado en 1883 | Sábado, 15 de septiembre de 1951 | Suscripción: 15,00 ptas. al mes

Attlee dice que el petróleo es muy inflamable, y candente la cuestión con el Irán

Hasta el punto de que puede ser la ruina persa

SE RESTRINGEN LOS ENVÍOS DE ARTICULOS INGLESES A AQUEL PAIS

Fawley (Inglaterra).—El jefe del Gobierno británico, Attlee, ha pronunciado un discurso con motivo de la inauguración de unas importantes refineras. Dijo que la “altamente inflamable crisis del petróleo anglo-persa podría arruinar al Irán”. Añadió que Inglaterra y Estados Unidos han llegado ya a un acuerdo por el que Inglaterra se comprometerá de todas las toneladas de gasolina perdidas con el cierre de las refineras de Abadán. “El petróleo — dijo — es altamente inflamable y ha habido momentos en que los asuntos del petróleo han suscitado gran calor. El problema del petróleo persa puede ser descrito como una cuestión candente.” Declaró luego que Inglaterra ha concertado con varias compañías norteamericanas la sustitución de la mayor parte de los 32 millones de toneladas anuales de Abadán. “Espero — afirmó — que esto es debidamente notado por todos los persas que no desean ver la ruina de sus país, y cree que son la mayoría. Anhelamos llegar a un acuerdo con Persia y reanudar nuestra amistosa cooperación, pero los persas deben darse cuenta de que una larga demora puede significar para ellos la pérdida del mercado para el petróleo persa.” (Efe.)

LO QUE PUEDES DAR:

- Consuelo. Alegria. Salud. Paciencia. Calor. Pan. Contribuye generosamente al éxito de la Tómbola de Caridad.

La moda en JERSEYS



Julio Pérez Martín MEDICO MATRIZ Y PARTOS Consulta a las doce Gran Vía, 15, pral. Tel. 1303 C. S. número 26

La última de Albacete

Pepe Luis corta tres orejas y Aparicio dos

Albacete.—Seis toros de Fanta Coloma, para Pepe Luis Vázquez, Carlos Arzuza y Aparicio. Pepe Luis, en su primero, cita de la go y logra una serie de derechos que remata con el de pecho. Repite la suerte y es ovacionado; sigue por naturales y jerm na de estocada hasta la bola. (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En su segundo, bien con la capa. Faena por estatuarios y manoleínas, adornando se mucho. Estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta). Arzuza, en su primero, bien con la capa. Colera tres pares magníficos. (Ovación.) Con la muleta, faena muy artística a base de derechos y manoleínas, para un pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta). En su segundo, faena por bajo porlan-

ESTA TARDE, EL ESPECTACULO “CARRUSEL 1951”

Esta tarde, a las cinco, se celebrará en la plaza de toros el tradicional espectáculo popular: tauromaquico. Este año viene el elenco que dirige Laplante, en el que figuran la barba “El Embudo Musical”, el novillero Marino Alonso, la cuadrilla con ca de Arévalo en Cantinillas, Polet, Ortegulla y Don Juan, y otros artistas que llenarán un programa ameno y entretenido. Como los precios son económicos y la gente menuda tiene también derecho a divertirse en la plaza de toros, el lleno será, como siempre, hasta el palo de la bandera.

NO DEJE DE LEER y tener en su biblioteca un ejemplar de la magnífica novela, la más leída de todos los tiempos y traducida a todos los idiomas

Lo que el viento se llevó

de Margaret Mitchell, una joya de la literatura moderna Pídala a Librería NUÑEZ Rúa Mayor, número 13 y la recibirá contra reembolso a vuelta de correo Precio en rústica..... 45,00 pesetas " en tela ..... 60,00 "

primer intento. Y el intento también le falló como torero, porque sus naturales a pies juntos, y codillando, y enmendándose, y dejándose enganchar la muleta, tienen bien poco que ver con las reglas del toreo. Valiente, si por valiente a ese modo casi desesperado de quien tiene la obligación de aparecer siempre valiente. Y por esa obligación recurrió a las manoleínas mirando al tendido, y al arrodillamiento ante la cara del toro lanzando lejos de él la muleta y el estoque. Si como torero no había podido convencer, como valiente tenía que buscar el aplauso así. Lo consiguió en algún momento. Después, cuando pinchó cuatro veces fuertemente antes de la estocada final con salida por delante, ya no escuchó más palmas que las de sus incondicionales. Pero los silbidos abundaban más. “PRESENTADO” Cierra plaza el número 181, al que en los cerrados de Tarifa conocen por “Presentado”. En el primer capotazo, le pega un susto a Pascual, porque le salta por encima del engaño. Unos lances superiores de Ordóñez caldean el ambiente. Marra Peco Díaz en la

primera vara y en la segunda — que el toro toma con codicia — le deja el casquillo dentro, sin que la mayoría del público se aperceba. Un tercer picotazo, leve, porque el toro ya está bien “codicado”, llan “codido”, que para que no se le pase de “punto”, Ordóñez pide el cambio del segundo tercio con un solo par de banderillas. Antonio hinca las rodillas en terrenos del 8, pero recupera la vertical porque el toro no le acude el engaño. Lo hace, al fin, insistiendo, y tras un muleto por alto, lo lleva hacia los medios, donde queda el toro, yéndose al tercio al cite de lejos. Un primer natural para recoger y otros cinco después cargando la suerte como mandan las reglas, que son un encanto. Nuevo cite de lejos, y otra serie de tres naturales — que son tres oles estentoreos — y el de pecho final maravilla de ajuste y de mando. Desde los primeros muletas, la música ha amenizado la faena. Otra vez Ordóñez lejos del toro — ahora con la derecha — para cambiarse en seguida la mano, y es, primero, un molinete y luego un afaraolado; y más tarde una arruina-

Pagos: 275, 262, 275, 300, 309 y 284.