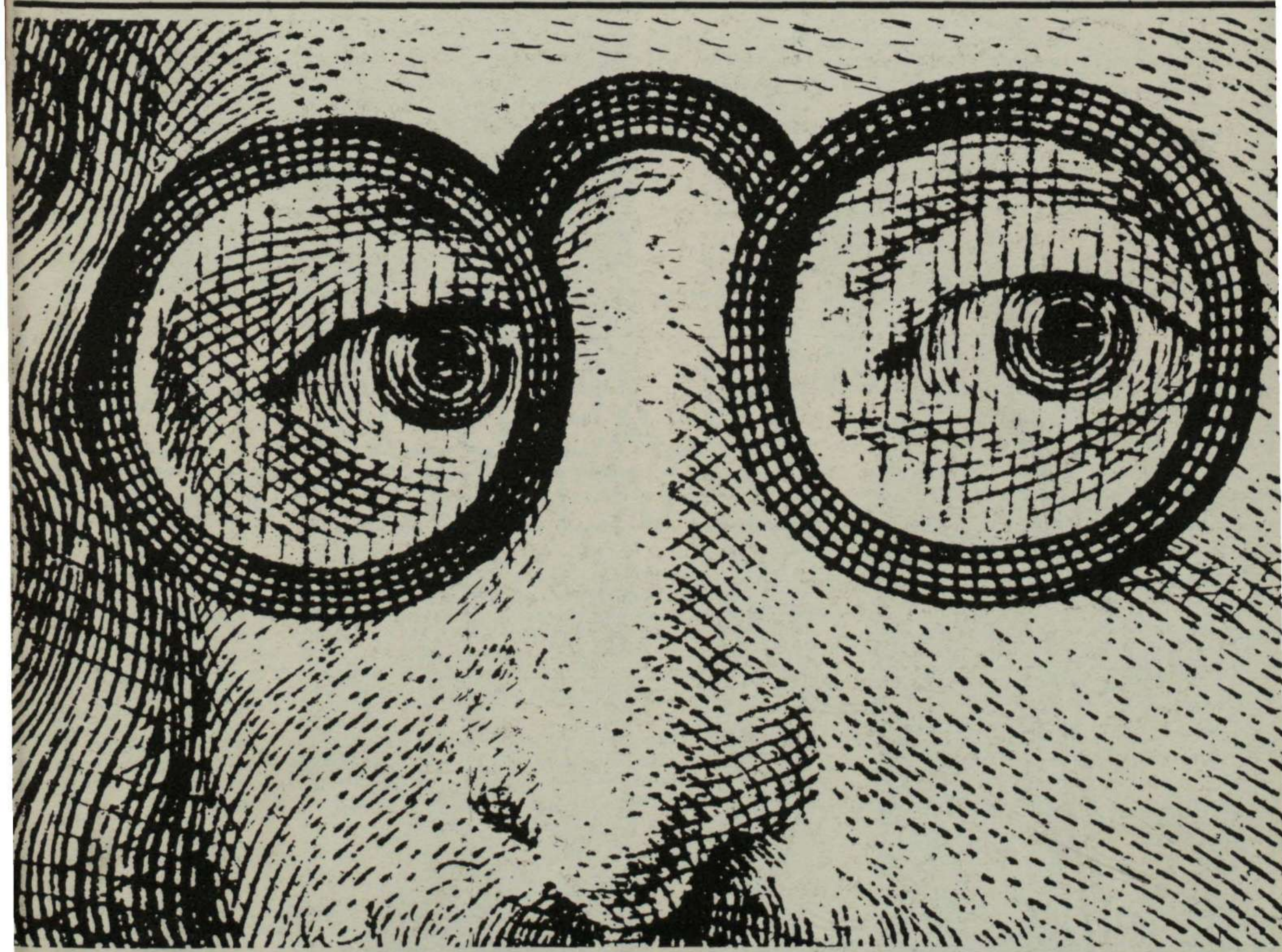


# EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 275

NOVIEMBRE 1980



IV CENTENARIO DE QUEVEDO

# “ENCUENTRE LA NUEVA DIMENSION DE BIBLOGRAF”

## ATLAS HISTORICO BASICO SPES

El carácter profundamente innovador de este Atlas Histórico Básico, se refleja principalmente en dos aspectos: su premeditada sencillez, sin requiebros literarios y la claridad en la exposición de los temas tratados. Todo lo que él contiene se ofrece a la vista, prácticamente de una sola vez.

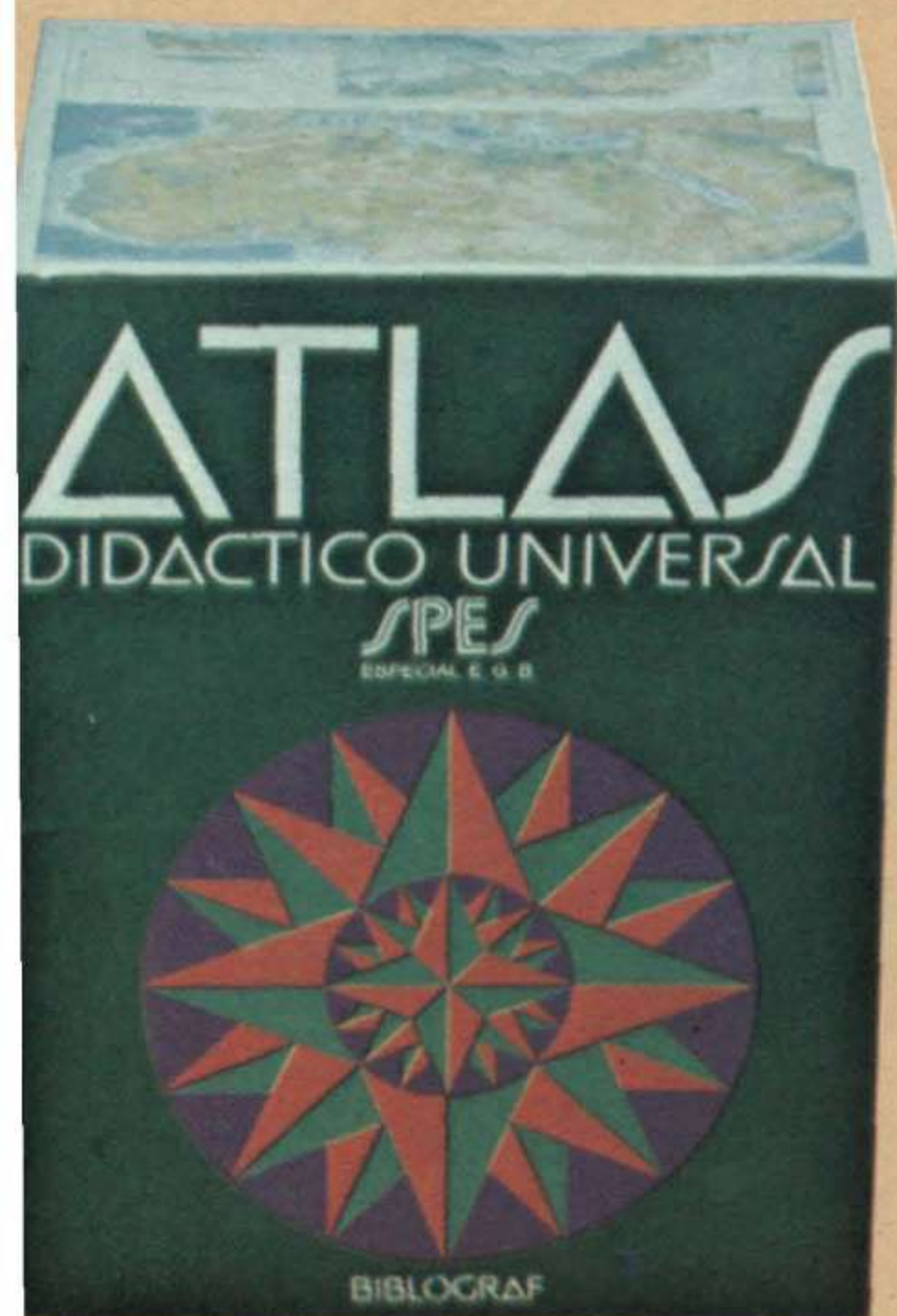
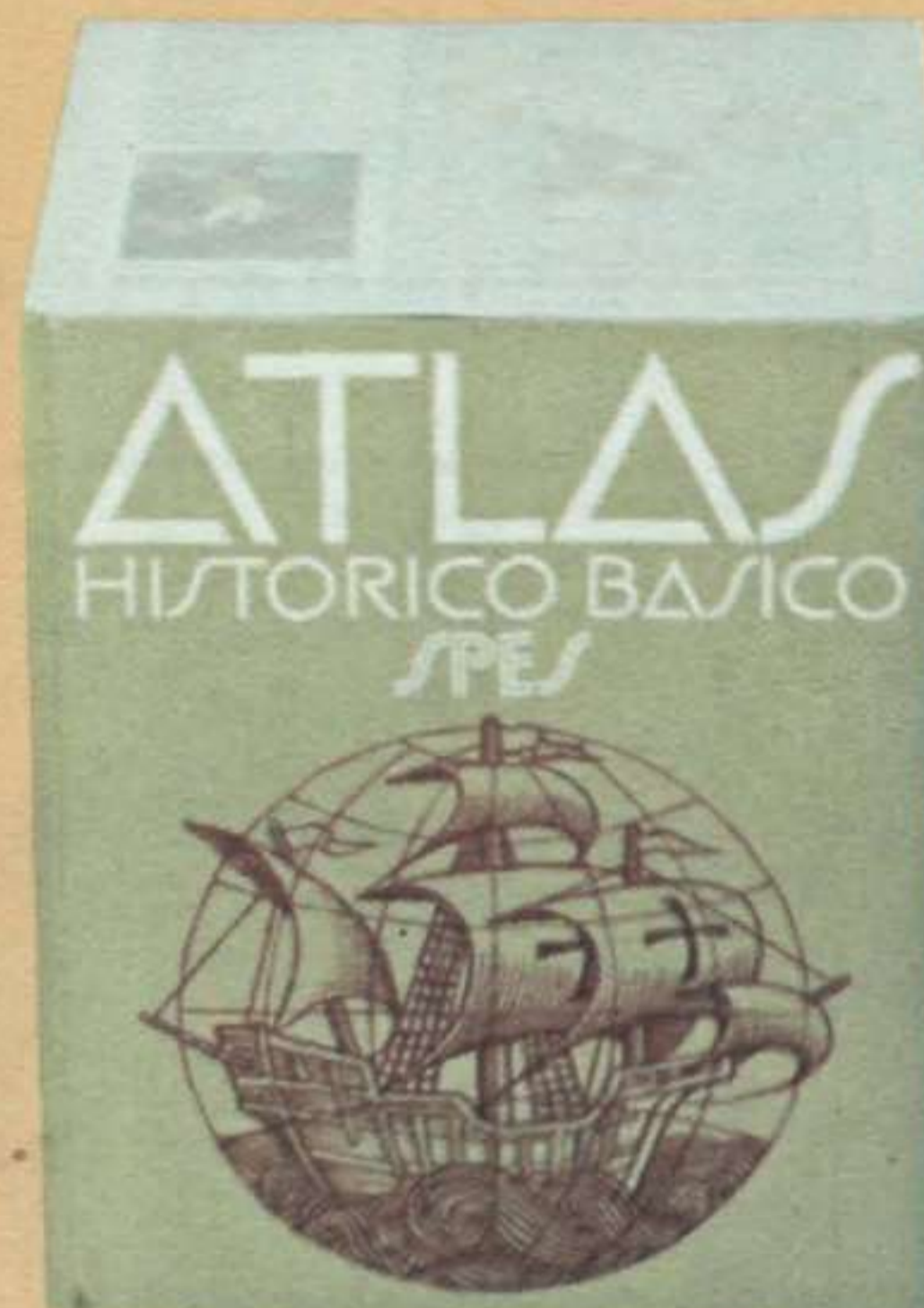
También queda clara su intencionalidad: facilitar un material básico para el estudio de la Historia en sus primeros niveles, e instrumentar un medio eficaz que familiarice al estudiante en el manejo de atlas históricos más complejos.

### FICHA TECNICA

Formato: 20 x 24,2 cm.

Páginas: 48 impresas a 4 tintas

Encuadernación: Simil tela, sobre un papel de primera calidad.



## ATLAS DIDACTICO UNIVERSAL SPES

El Atlas Didáctico Universal SPES, no pretende ser solamente un libro de consulta o un conjunto de mapas con una presentación adaptada a la capacidad infantil, sino que tiene un objetivo más profundo: el de introducir al niño en el proceso abstracto de la cartografía. Se trata de enseñar a leer un mapa a través de un proceso que lleva de la fotografía al dibujo y del dibujo al signo. El niño debe aprender un nuevo lenguaje y de este modo puede tener la seguridad de que cualquier símbolo o signo que vea en el mapa tiene una explicación al principio del libro.

Se ha evitado que los mapas sean excesivamente densos en información. A su vez se ha empleado para los estados, ciudades, ríos, cordilleras, etc... las formas castellanas recibidas por el uso. De esta forma se ha conseguido que este Atlas pueda ser utilizado y asimilado por niños, a partir de los 7 años.

### FICHA TECNICA

Formato: 23 x 28 cm.

Páginas: 80 impresas a 4 tintas.

Encuadernaciones: Simil tela y rústica, sobre un papel de primera calidad.

Editados por:

**BIBLOGRAF, S.A.**

BRUCH, 151 BARCELONA (ESPAÑA)



Colección de atlas escolares **SPES**

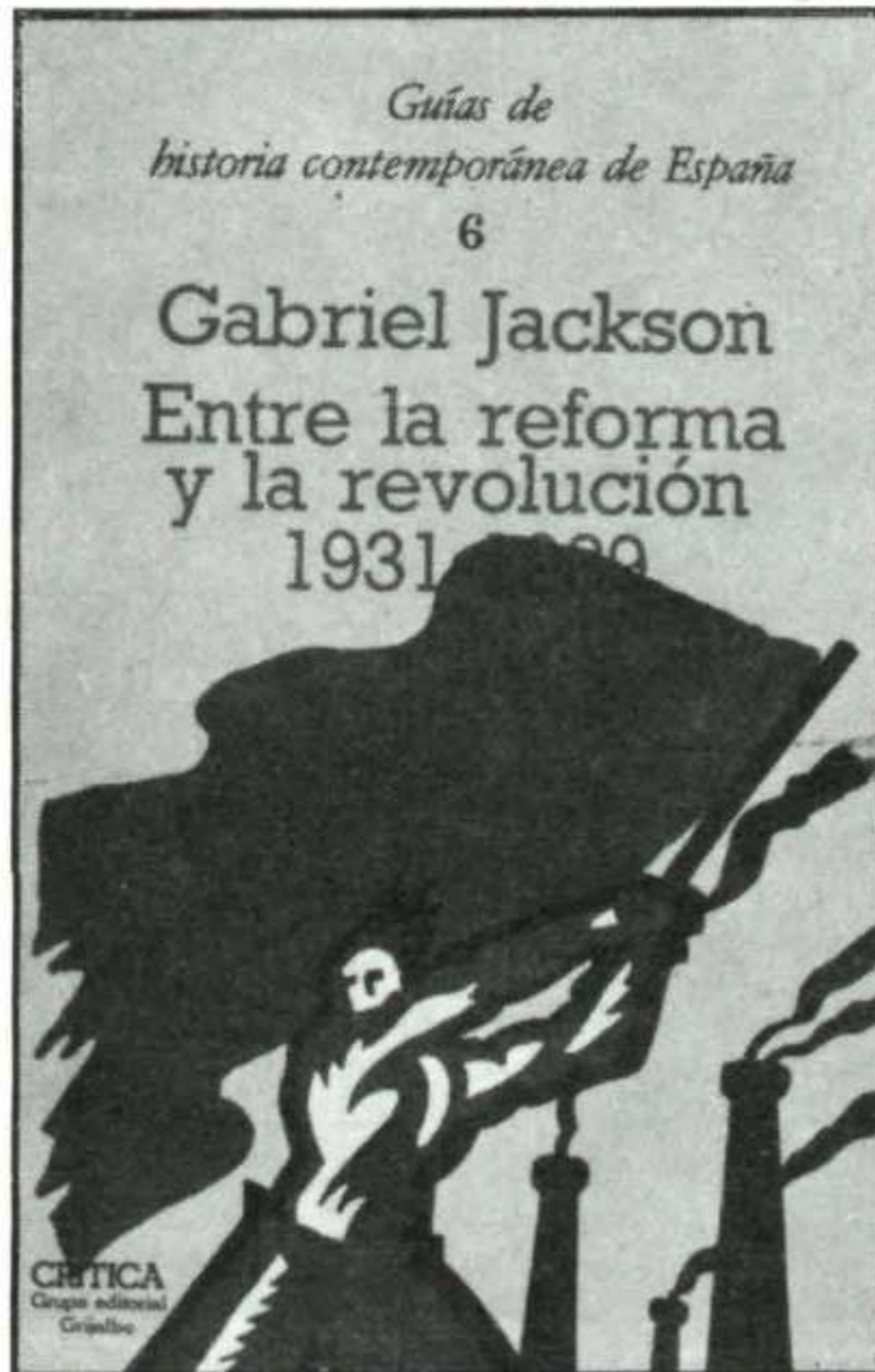


## editorial CRITICA

### ENTRE LA REFORMA Y LA REVOLUCION 1931-1939, Gabriel Jackson

Gabriel Jackson nos ofrece aquí una obra excepcional para que el lector pueda juzgar por sí mismo los problemas de ese complejo período de la historia contemporánea en que España se debatió entre las opciones encontradas de la reforma o del inmovilismo, de la revolución o la contrarrevolución.

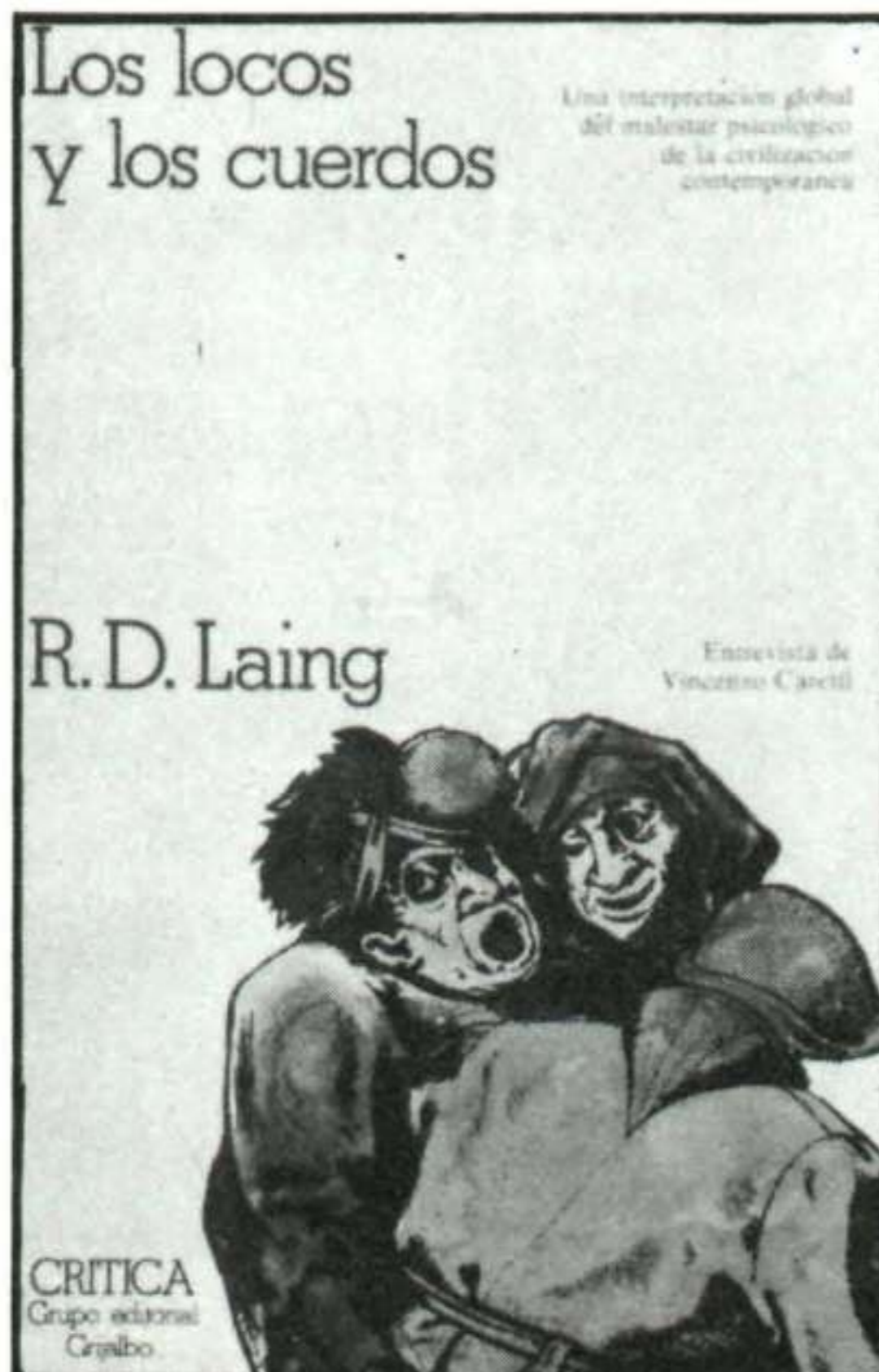
ISBN:  
7423-131-0  
(rústica)  
438 páginas,  
20 x 13 cms.



### LOS LOCOS Y LOS CUERDOS Ronald D. Laing

Este es un libro-entrevista en el que Ronald Laing explica su concepción del malestar psicológico de la civilización contemporánea. Las respuestas de Laing se apartan de cualquier esquematismo ideológico y se comprometen en ejemplificaciones de gran valor e interés para el conocimiento real del ser humano.

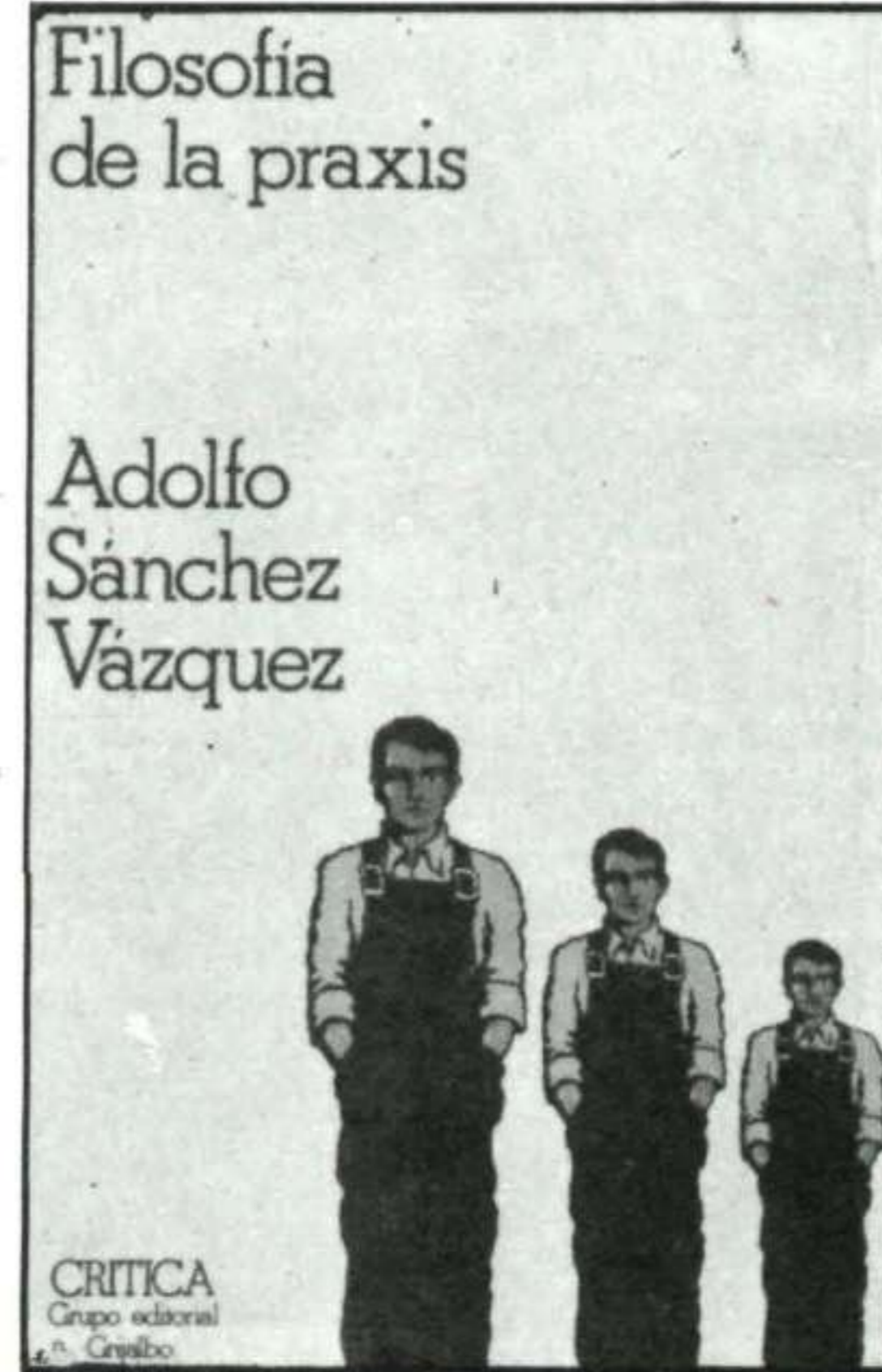
ISBN:  
84-7423-132-9  
176 páginas,  
20 x 13 cms.



### FILOSOFIA DE LA PRAXIS Adolfo Sánchez Vázquez

Filosofía de la praxis, es un texto de enorme originalidad, en ruptura abierta con el dogmatismo y la esclerosis que durante años habían embotado el filo crítico y revolucionario del marxismo y que centraba el aspecto esencial del marxismo en su capacidad transformadora de la realidad, expresada en el concepto de praxis.

ISBN:  
84-7423-129-9  
(rústica)  
428 páginas,  
20 x 13 cms.



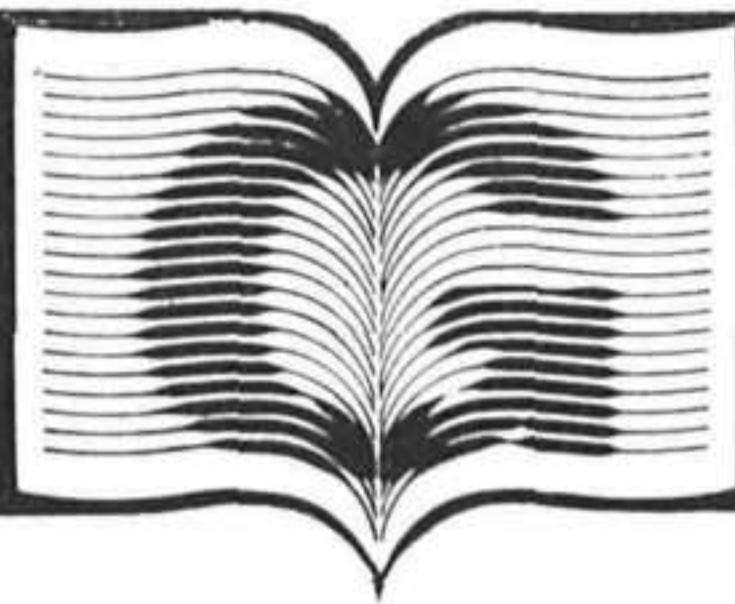
### LA TEORIA COMO FICCION Maud Mannoni

Este es un libro muy polémico. En él la autora trata de ponernos en guardia contra todo lo que pueda constituir un secuestro del psicoanálisis por las instituciones, por la psiquiatría o por un "saber" establecido. Maud Mannoni encuentra argumentos para no cimentar el diagnóstico en criterios de estilo psiquiátrico rechaza la confusión entre psicoanálisis de niños, y profilaxis e investiga una práctica que deja amplio espacio a la imaginación.

ISBN:  
84-7423-133-7  
(rústica)  
192 páginas,  
20 x 13 cms.



# NOVEDADES



# NOVIEMBRE 1980

## ediciones grijalbo

**FANNY,**  
Erica Jong  
*La verdadera  
historia de  
Fanny  
Hackabout-  
Jones*

FANNY, la ingenua libertina del Londres dieciochesco es el personaje central de la novela, que constituye un verdadero "tour de force" en la obra narrativa de Erica Jong.

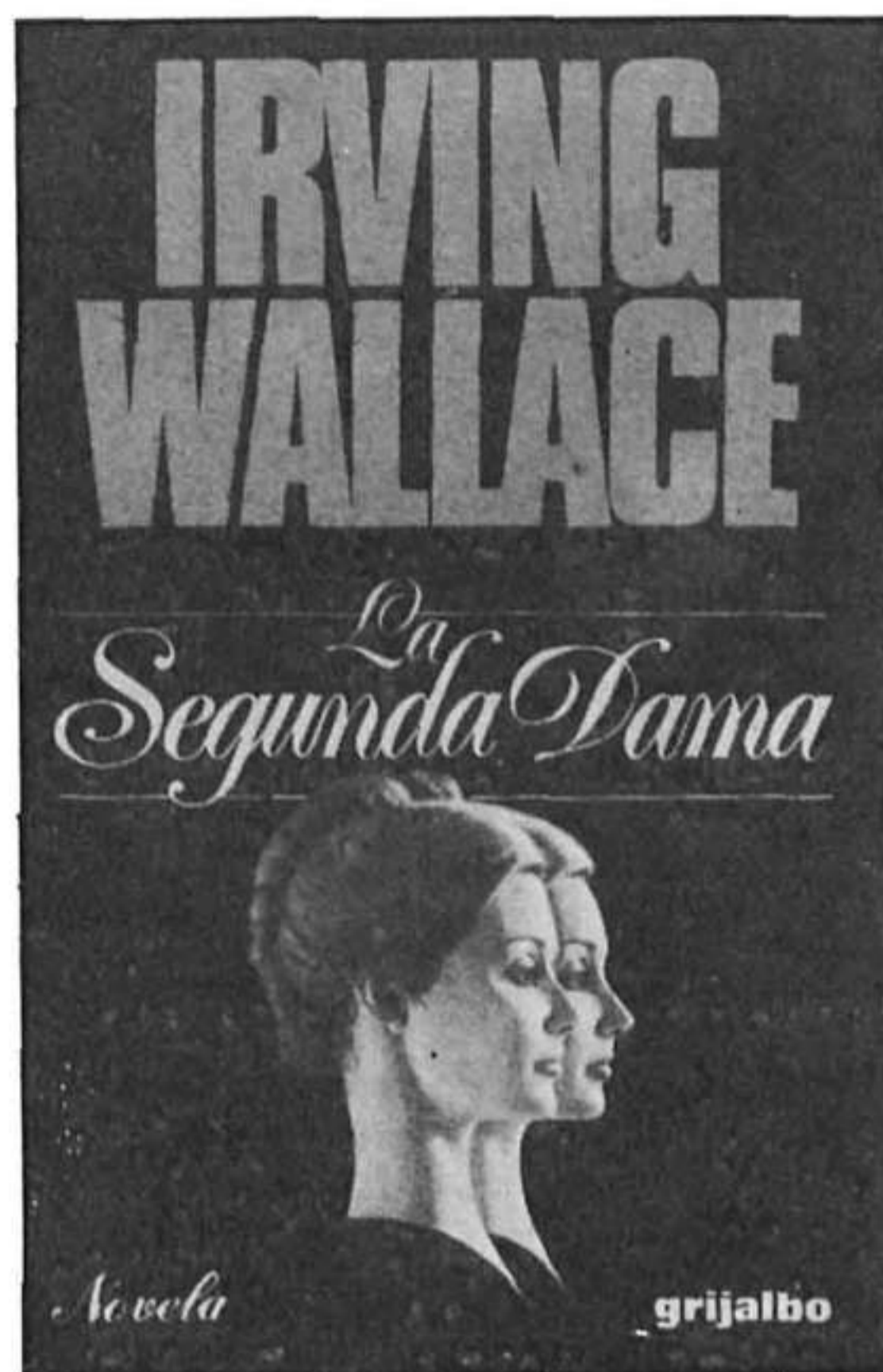
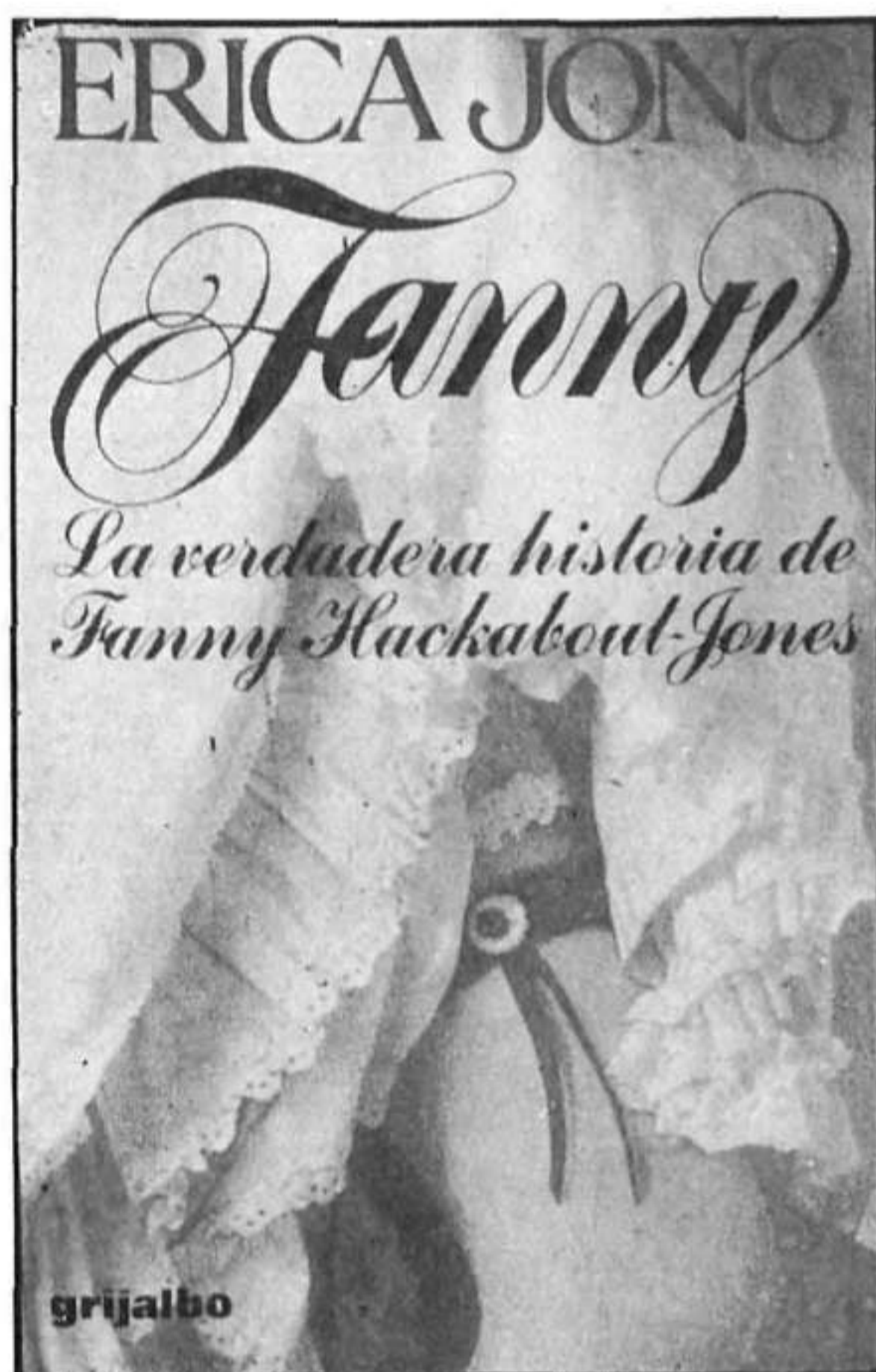
Divertida, feminista, provocativa, apasionada, llena de poesía: así es Fanny. Nunca se había publicado una obra como ésta.

ISBN: 84-253-1265-5  
(tela)

580 págs. 19 x 20 cms.

ISBN: 84-253-1266-3  
(rústica)

580 págs. 19 x 20 cms.



**LA SEGUNDA  
DAMA,**  
Irving Wallace

"Supongan que la Primera Dama de Estados Unidos haya sido secuestrada por una agencia soviética de espionaje y sustituida por una rusa de mismas facciones..."

Supongan que esta sustitución haya ocurrido la víspera de un encuentro a la cumbre entre las dos naciones."

ISBN: 84-253-1268-X  
(tela)

416 págs. 19 x 20 cm.

ISBN: 84-253-1269-8  
(rústica)

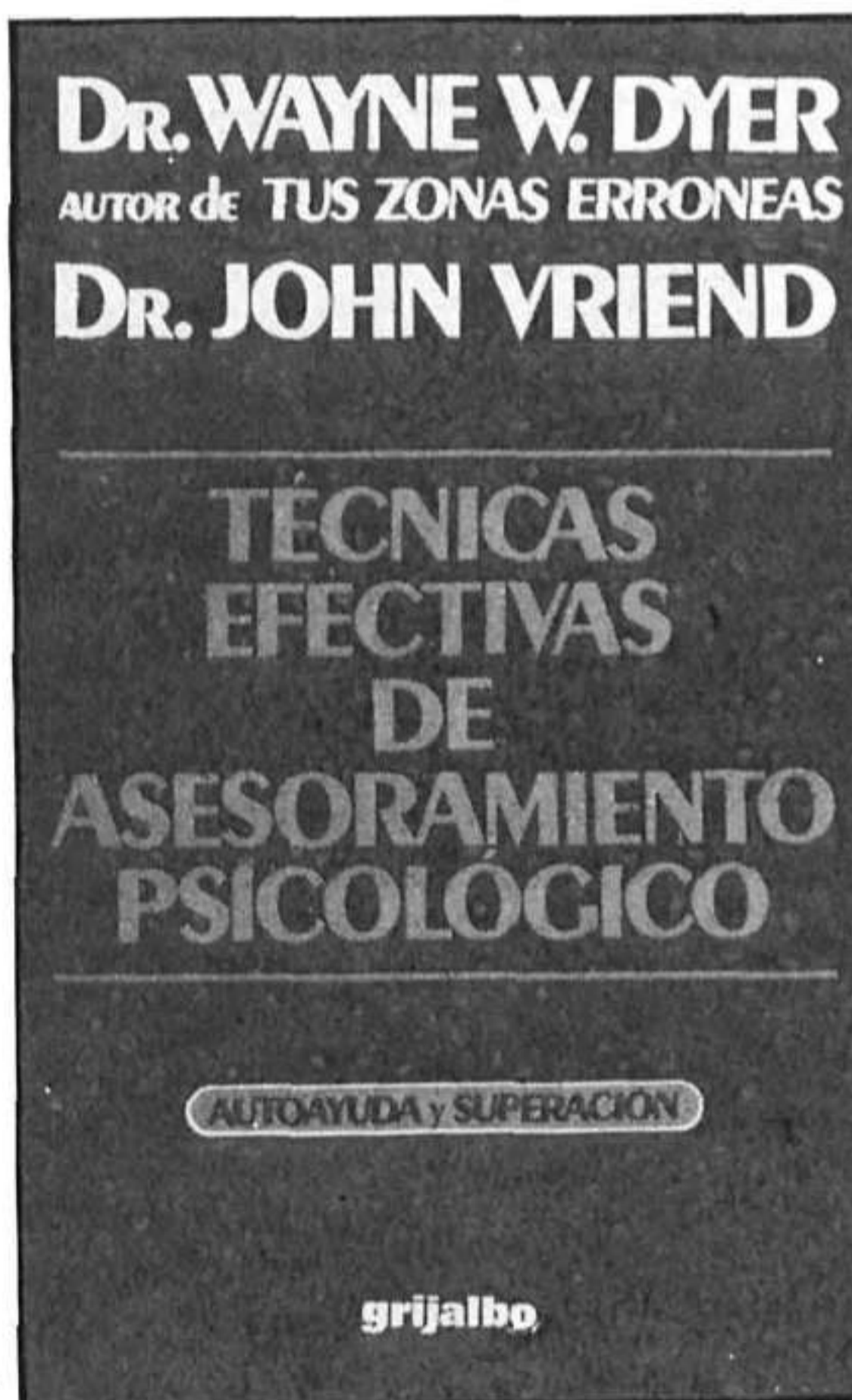
416 págs. 19 x 20 cms.

**TECNICAS  
EFECTIVAS DE  
ASESORAMIENTO  
PSICOLOGICO,**  
Dr. W. Dyer &  
Dr. J. Vriend

Con un estilo directo y comprensible, esta obra es una herramienta de trabajo insustituible para el asesoramiento ("counseling") individual y de grupo.

ISBN: 84-253-1267-1  
(rústica)

408 págs. 19 x 20 cms.



**APROXIMACION A  
LA ESPAÑA  
CONTEMPORANEA  
1898-1975,**  
Gabriel Jackson

En este ensayo, el profesor Jackson nos ofrece una visión de conjunto del periodo histórico transcurrido entre la guerra hispano-americana y la muerte del general Franco.

ISBN: 84-253-1272-8  
(rústica)

216 págs. 19 x 20 cm.

# grupo editorial grijalbo

Libros técnicos  
y profesionales

**EDITEX**

para:

• **PREPARACIONES BANCARIAS**  
• **SECRETARIADO** • **OPOSICIONES**  
• **CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO**

**Colección libros técnicos  
y profesionales (NOVEDAD)**

Con la publicación del libro de ESTENOTIPIA, iniciamos esta nueva colección cuyas características principales son: formato 11 x 23. Impresión dos tintas, cubiertas plastificadas en cuatricomía, etc. Progresivamente iremos editando otros títulos, seleccionados entre los que componen nuestro fondo editorial.

**CURSOS  
DE PERFECCIONAMIENTO**

Como complemento de los títulos relacionados, recomendamos algunos de los correspondientes a las enseñanzas regladas de FP 1 - FP 2, en especial de este último nivel, que por su contenido, enfoque, e importancia de las materias tratadas, constituyen una valiosa ayuda para perfeccionar o complementar los conocimientos básicos adquiridos o realizar estudios de nivel superior.

Entre otras obras:

- Contabilidad General FP 2 - 2 (Plan General Contable).
- Matemática Financiera FP 2 - 3 (Interés compuesto, Préstamos y Empréstitos, Rentas).
- Derecho Civil y Mercantil.
- Estadística.
- Organización del Trabajo.

**EDITEX**

P.º General Martínez Campos, 20  
Tels. 445 48 61 - 445 48 63-MADRID-10

MAS DE 30 AÑOS  
DEDICADOS A LA EDICION  
DE TEXTOS PARA  
ENSEÑANZAS COMERCIALES,  
PERMANENTEMENTE ACTUALIZADOS.

Textos valiosos para el profesor. Eficaces para el alumno.  
Insustituibles para profundizar en las diferentes ramas de la especialización comercial, oposiciones, promoción de puestos de trabajo...

Una programación acorde con las actuales orientaciones en el campo de las Enseñanzas Comerciales y Bancarias es el mejor exponente de nuestra constante renovación y puesta al día.

**RELACION ALFABETICA DE LOS TITULOS QUE COMPONEN  
NUESTRO FONDO EDITORIAL, EXCEPTO F.P.**

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ★ ARITMETICA COMERCIAL                | HISTORIA DE ESPAÑA                      |
| ★ Introducción al CALCULO             | LEGISLACION MERCANTIL                   |
| ★ Curso completo de CALCULO COMERCIAL | Curso completo de MECANOGRAFIA          |
| Láminas de CALIGRAFIA                 | OPOSICIONES BCO. DE ESPAÑA (Apuntes)    |
| ★ Curso completo de CONTABILIDAD      | OPOSICIONES CAJA DE AHORROS (Apuntes)   |
| ★ Ejercicios de CONTABILIDAD          | ★ ORGANIZACION Y CONTABILIDAD BANCARIAS |
| Elementos de CONTABILIDAD             | ORTOGRAFIA PRACTICA                     |
| CONTABILIDAD INDUSTRIAL (Suplemento)  | ★ PRACTICAS DE OFICINA                  |
| CORRESPONDENCIA COMERCIAL             | ★ Bolsas de PRACTICAS DE OFICINA        |
| ★ ESTENOTIPIA                         | TAQUIGRAFIA ESTENITAL CASTELLANA        |
| ESTENOTIPIA EN INGLES                 | Ejercicios de TAQUIGRAFIA               |
| ESTENOTIPIA EN FRANCES                | Ejercicios y gamas de TAQUIGRAFIA       |
| ESTENOTIPIA EN PORTUGUES              | ★ TEST                                  |
| GEOGRAFIA                             | ★ TEST DE BANCA                         |
| ★ GRAMATICA Y REDACCION               | LA CORTESIA EN LA VIDA MODERNA          |

★ De todas estas preparaciones, disponemos de su correspondiente solucionario



**FORMACION PROFESIONAL  
para FP1 y FP2**

Solicite catálogo especialmente dedicado a este nivel

# Libros Para La Salud Natural

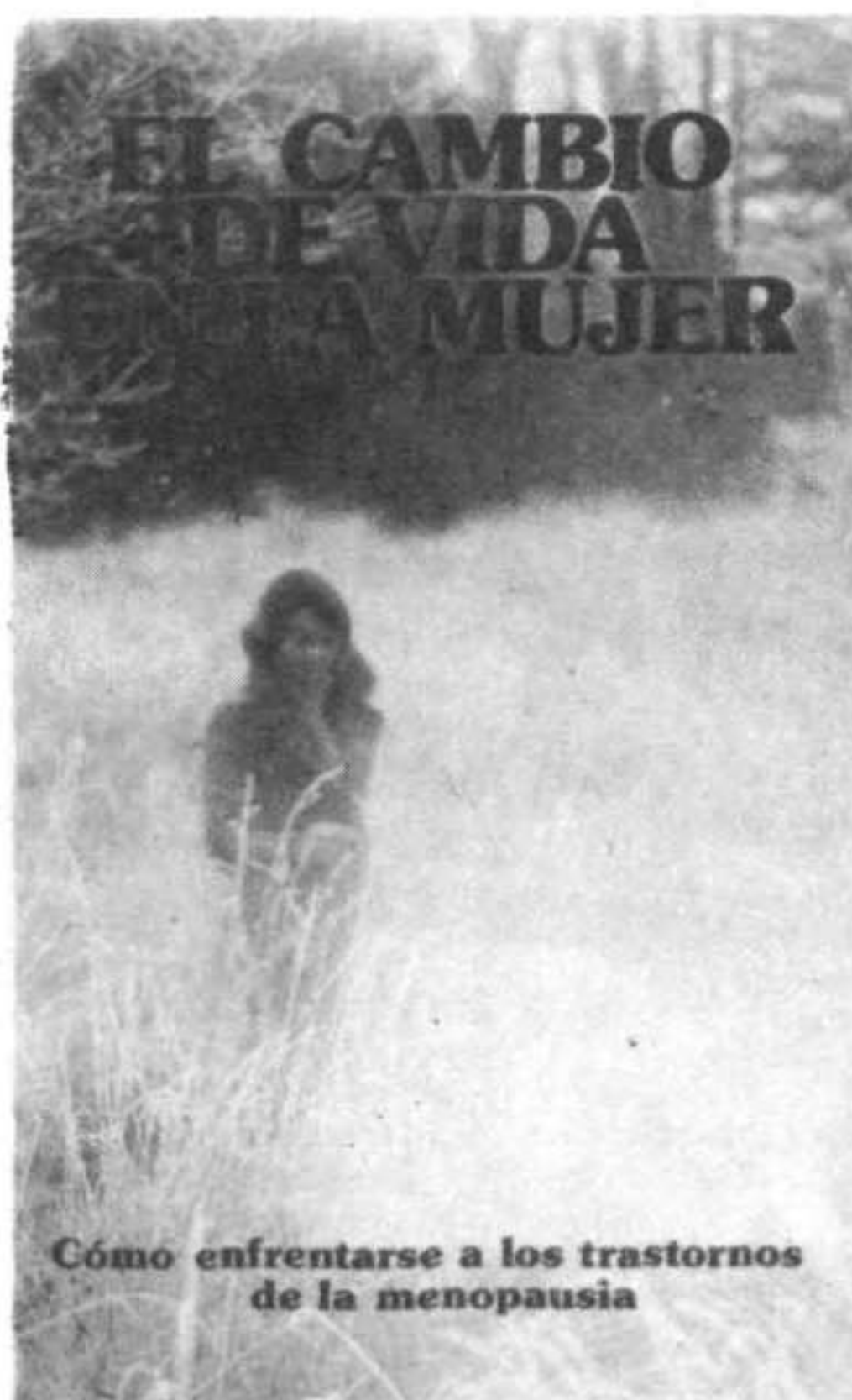
MANUALES «PLUS VITAE»

671-5

## EL CAMBIO DE VIDA EN LA MUJER

96 págs.

La menopausia no tiene por qué ser origen de crisis ni malestares. Este libro elimina los temores que hacen del «cambio» una pesadilla, desecha prejuicios sobre sus efectos en la vida sexual de la mujer, y por último explica los descubrimientos sobre salud y nutrición que reducirán al mínimo las perturbaciones físicas y emocionales.



## ACUPRESION PARA TODOS

Autotratamiento mediante presión con los dedos



692-8

## Dr. Hans Ewald ACUPRESION PARA TODOS

112 págs.

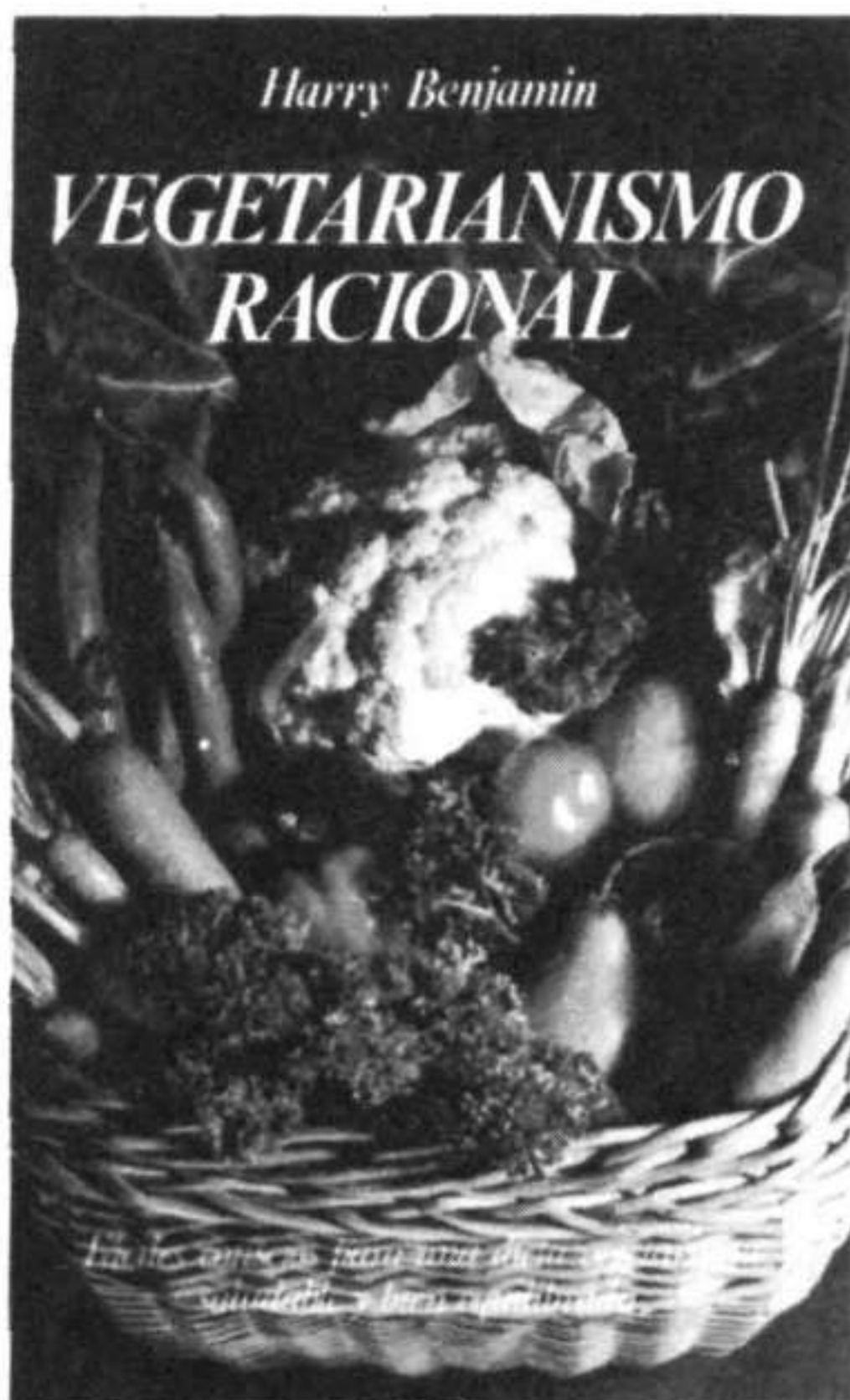
La acupresión es una rama de la acupuntura. Utiliza los mismos puntos y meridianos, con la diferencia de que no se requieren agujas; sólo se utilizan los dedos pulgar e índice. Aplicando la presión en los puntos correctos, se pueden aliviar numerosos problemas. Se combate el dolor, se acortan muchas enfermedades, se corrigen malos funcionamientos y disipan los efectos del agotamiento, la ansiedad y tensión.

695-2

## Harry Benjamin VEGETARIANISMO RACIONAL

96 págs.

El mensaje de este libro es lograr una excelente salud, basándose en la Dieta Reformada, que es una dieta vegetariana equilibrada y apetitosa. Incluye vitaminas, minerales, proteínas, manteniendo el equilibrio global ácido-alcalino, ya que no existe prueba científica que demuestre que la carne es imprescindible.



Helen MacFarlane

## CONTROLE EL COLESTEROL POR LA DIETA

Menús para mantener el corazón sano



694-4

## Helen MacFarlane CONTROLE EL COLESTEROL POR LA DIETA

128 págs.

El colesterol es necesario para el organismo, y es al desequilibrarse su proporción que surgen las afecciones cardiocirculatorias. La autora nos ofrece recetas deliciosas y variadas, para quienes les preocupa mantener sanos su corazón y sistema circulatorio.

**NUEVOS LIBROS**



**NUEVOS EXITOS**

EDAF, EDICIONES-DISTRIBUCIONES S.A. Jorge Juan, 30 Madrid 1

les ofrece sus nuevas colecciones de bolsillo

Colección ALFAR de poesía

UNA POETICA ACTIVA (La poesía norteamericana 1910-1975), de Kevin Power

290 págs. 250 ptas.

CANCIONES COMPLETAS, de Guillermo IX Duque de Aquitania y Jaufré Rudel. Edición bilingüe a cargo de Luis Alberto de Cuenca y Miguel Angel Elvira

110 págs. 125 ptas.

ANTOLOGIA DE ALVARO DE CAMPOS, de Fernando Pessoa. Edición bilingüe preparada por José Antonio Llardent

402 págs. 350 ptas.

NUEVO MESTER DE CLERECIA. Edición preparada por Florencio Martínez Ruiz

334 págs. 300 ptas.

LA POESIA DE NERUDA, de Luis Rosales.

276 págs. 250 ptas.

DISCURSO POETICO, de Juan de Jáuregui. Edición preparada por Melchora Romanos

147 págs. 175 ptas.

EL MUNDO POETICO DE JUAN JOSE DOMENCHINA, de C. G. Bellver

356 págs. 250 ptas.

TEXTOS DE CRONISTAS DE INDIAS Y POEMAS PRECOLOMBINOS, de Roberto Godoy y Angel Olmo

346 págs. 300 ptas.

PASION Y ABSTRACCION EN "VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCION DESESPERADA DE PABLO NERUDA", de Aroni Yanko

216 págs. 200 ptas.

Biblioteca de la literatura y el pensamiento universales e hispánicos

ETICA, de Baruch de Espinosa. Edición de Vidal Peña

3.ª edición, 392 págs. 300 ptas.

TRATADO DE PINTURA, de Leonardo da Vinci. Edición de Angel González García

3.ª edición, 512 págs. 450 ptas.

EL CORAN. Edición preparada por Julio Cortés. Introducción de Jacques Jomier.

Reimpresión de 1.ª edición, 808 págs. 500 ptas.

ENSAYO SOBRE EL ENTENDIMIENTO HUMANO, de J. Locke. Edición preparada por S. Rabade y M.ª Esmeralda García

2 vols. 1.080 págs. 900 ptas. obra completa

POEMA DE GILGAMESH. Edición preparada por Federico Lara

278 págs. 275 ptas.

CUZARY, de Jehuda Ha-Levi. Edición preparada por Jesús Imirizaldu

264 págs. 200 ptas.

GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS QUE VIENEN A LA CORTE, por A. Liñán y Verdugo. Edición preparada por Edison Simons

292 págs. 250 ptas.

TEORIA DE LAS CORTES, de F. Martínez Marina. Edición preparada por J. M. Pérez Prendes.

3 vols. 1.704 págs. 2.000 ptas. (obra completa)

CANCIONERO DE GARCÍ SANCHEZ DE BADAJOZ, Edición preparada por Julia Castillo

460 págs. 300 ptas.

ANTOLOGIA DE HUMANISTAS ESPAÑOLES. Edición preparada por Ana M. Arancón

511 págs. 400 ptas.

Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginados

CONCEPTOS ESPIRITUALES Y MORALES, de Alonso de Ledesma. Edición preparada por Francisco Almagro

284 págs. 300 ptas.

DIALOGO DE DOCTRINA CRISTIANA, de Juan de Valdés

190 págs. 200 ptas.

SOCIALISMO AGRICOLA, (Leyenda popular Segunda parte de Manolín), de Esteban Beltrán. Edición de Antonio M. Calero

300 págs. 300 ptas.

PAPELES SOBRE EL AGUA DE LA VIDA Y EL FIN DEL MUNDO, de Luis Aldrete y Soto. Edición de José Manuel Valles

456 págs. 400 ptas.

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, Proclamas, Bandos y Combatientes. Edición de Sabino Delgado

422 págs. 400 ptas.

LOS LIBROS PLUMBEOS DEL SACROMONTE. Edición de Miguel José Hagerty

316 págs. (con 13 láminas) 300 ptas.

De venta en las librerías principales y en:

EDITORIA NACIONAL  
Torregalindo, 10  
MADRID-16

LIBRERIA EXPOSICION  
Avda. José Antonio, 51  
MADRID-13

LIBRERIA EUGENIO D ORS  
Muntaner, 221  
BARCELONA-36

LIBRERIA ESPAÑOLA  
Florida, 939  
BUENOS AIRES (Argentina)

# Novedades

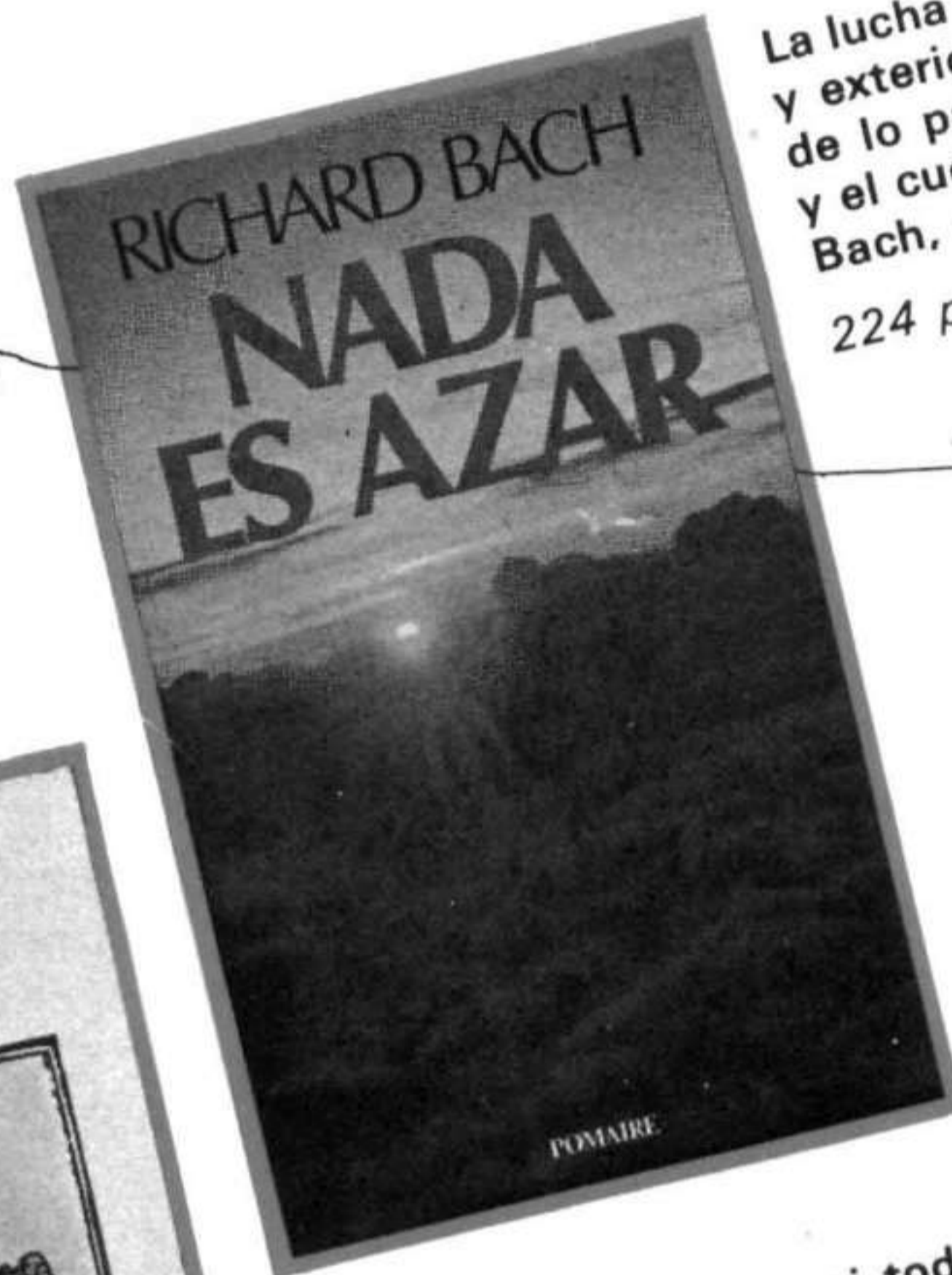
# POMAIRE



Versión definitiva, ilustrada por Pancho Graells, de la famosa y ya clásica obra de Herrera Luque sobre José Tomás Boves, guerrero asturiano que entre 1813 y 1814 fue el paladín de del orden colonial y el primer caudillo de la democracia en Venezuela.

344 págs.

ISBN: 84-286-0556-4



La lucha por vencer la gravedad interior y exterior, por liberarse de lo sórdido, de lo pasado; la elevación del espíritu y el cuerpo se simbolizan, para Richard Bach, en el acto de volar.

224 págs.

ISBN: 84-286-0531-9



Una peste barre con casi toda la población de Estados Unidos. La desolación resultante es disputada por dos grupos, los del Este y los del Oeste, aquéllos bajo la influencia de una carismática profetisa y éstos encarnación del Hombre Oscuro, arsenal del mal y dueño de un

2 vols. 480 + 448 págs.

ISBN: 84-286-0557-2



EDITORIAL POMAIRE, S.A. Avenida Infanta Carlota 114 Barcelona





## NOVEDADES

### LITERATURA COLECCION LETRAS HISPANICAS

Baltasar Gracián  
**EL BUSCON**

Edición de Santos Alonso. 500 PTAS:

Francisco de Rojas Zorrilla  
**DEL REY ABAJO, NINGUNO**

Edición de Brigitte Wittmann. 175 ptas.

Pedro Salinas  
**AVENTURA VARIA**

Edición de David L. Stixrude. 300 ptas.

### LINGÜÍSTICA

**FONOLOGIA MODERNA**

Alan H. Sommerstein. 1.200 ptas.

**PARA UNA GRAMATICA LIMINAR**

Angel López Garcia. 500 ptas.

### CRITICA LITERARIA

**1616. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA  
GENERAL Y COMPARADA. ANUARIO 1979**

Claudio Guillén y otros. 550 ptas.

### CIENCIAS HUMANAS

**CIENCIA Y DOGMATISMO. EL PROBLEMA DE LA  
OBJETIVIDAD DE KARL R. POPPER**

Jerónimo Martínez. 350 ptas.

### DE PROXIMA PUBLICACION:

**POESIA VARIA.** Francisco de Quevedo.

**SOBRE LOS ANGELES. YO ERA UN TONTO Y LO  
QUE HE VISTO ME HA HECHO DOS TONTOS.**

Rafael Alberti.

**LA EXPLICACION SOCIOLOGICA.** Jerry Fodor.

**ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX.**

Henry Russel Hitchcock.

**ARQUITECTURA GRIEGA Y ROMANA.**

D.S. Robertson.

Pedidos a:

**grupo editorial .sa**

Don Ramón de la Cruz, 67 - Tel. (91) 401 12 00/04/08 - MADRID-1

Delegación para Madrid, Segovia, Toledo, Cuenca, Ciudad Real, Guadalajara y Burgos: Don Ramón de la Cruz, 65. Tel. (91) 401 12 00/04/08. MADRID-1.

Delegación para Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona: Via Augusta, 87. Tel. (93) 218 81 58/218 82 66. BARCELONA-6.

Delegación para Valencia y Castellón: Dr. Oloriz, 19. Tel. (96) 349 84 99. VALENCIA-9.

Delegación para Vizcaya, Gulpúzcoa, Alava y Navarra: Cuartel de Simancas nº 14. Tel. (94) 432 68 03. BILBAO-12.



## NOVEDADES

### ECONOMIA

**MANUAL DE INVESTIGACION COMERCIAL**

Enrique Ortega Martínez. 3.600 ptas.

**ESTADISTICA. APLICACIONES ECONOMETRICAS  
Y ACTUARIALES**

Angel Vegas Pérez. 1.400 ptas.

### COLECCION QUANTUM

**PROBLEMAS DE ECONOMETRIA**

A. Aznar Grasa, A. García Ferrer. 1.600 ptas.

### COEDICIONES CIRCULO DE EMPRESARIOS-PIRAMIDE

**LAS NUEVAS RELACIONES LABORALES Y**

**LA LEY DEL ESTATUTO DE LOS TRABAJADORES**

Fernando Suárez González. 800 ptas.

### CIENCIA Y TECNICA

**ANALISIS MATEMATICO. CALCULO DIFERENCIAL  
EN ESPACIOS EUCLIDEOS**

M.N. Bentabol Marinas, J. Margalef Roig,

E. Outelelo Domínguez, J.L. Pinilla

### DE PROXIMA PUBLICACION:

**EL SUBSISTEMA COMERCIAL EN LA EMPRESA**

Problemas y fundamentos teóricos.

J.A. Domínguez Machuca, S. Durbán Oliva,

E. Martín Armario.

**IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES.**

**REGIMEN GENERAL**

F. Moreno Cerezo

**DESARROLLO ECONOMICO Y BIENESTAR HUMANO**

G. Ruiz Bravo.

**CALCULO INFINITESIMAL II.2.**

F. García Castro, A. Gutiérrez Gómez.

Delegación para Sevilla, Córdoba, Huelva, Cádiz, Cáceres y Badajoz: Zaragoza, 17. Tel. (954) 22 06 18. SEVILLA-1.

Delegación para La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra: Travesía Cardenal Cisneros, 3 y 4. Tel. (981) 24 13 64. LA CORUÑA.

Delegación para Oviedo, León y Santander: Pío XII, 5. Tel. (985) 25 39 03. OVIEDO.

Delegación para Salamanca, Valladolid, Avila, Palencia y Zamora: Padilleros 7. Tel. (923) 21 73 25. SALAMANCA.

Delegación para Murcia, Albacete y Alicante: General Dávila, 5. Tel. (968) 24 56 74. MURCIA.

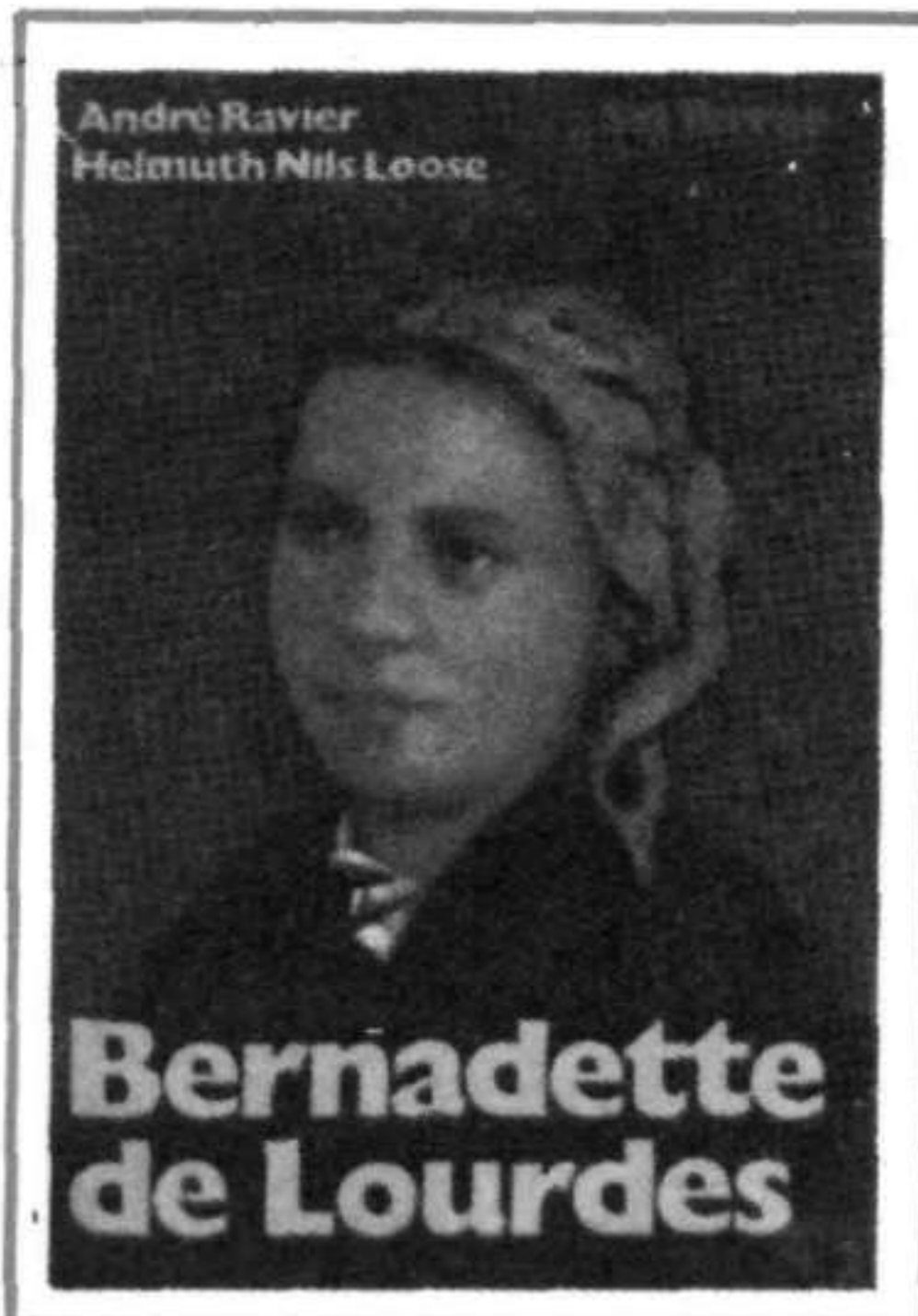
Delegación para Granada, Málaga, Almería y Jaén: Ricardo del Arco, 2. Tel. (958) 26 54 61. GRANADA.

Delegación para Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria y Logroño: Moncasi, 7. Tel. (976) 38 51 49. ZARAGOZA-6.

# editorial

# SAL TERRAE

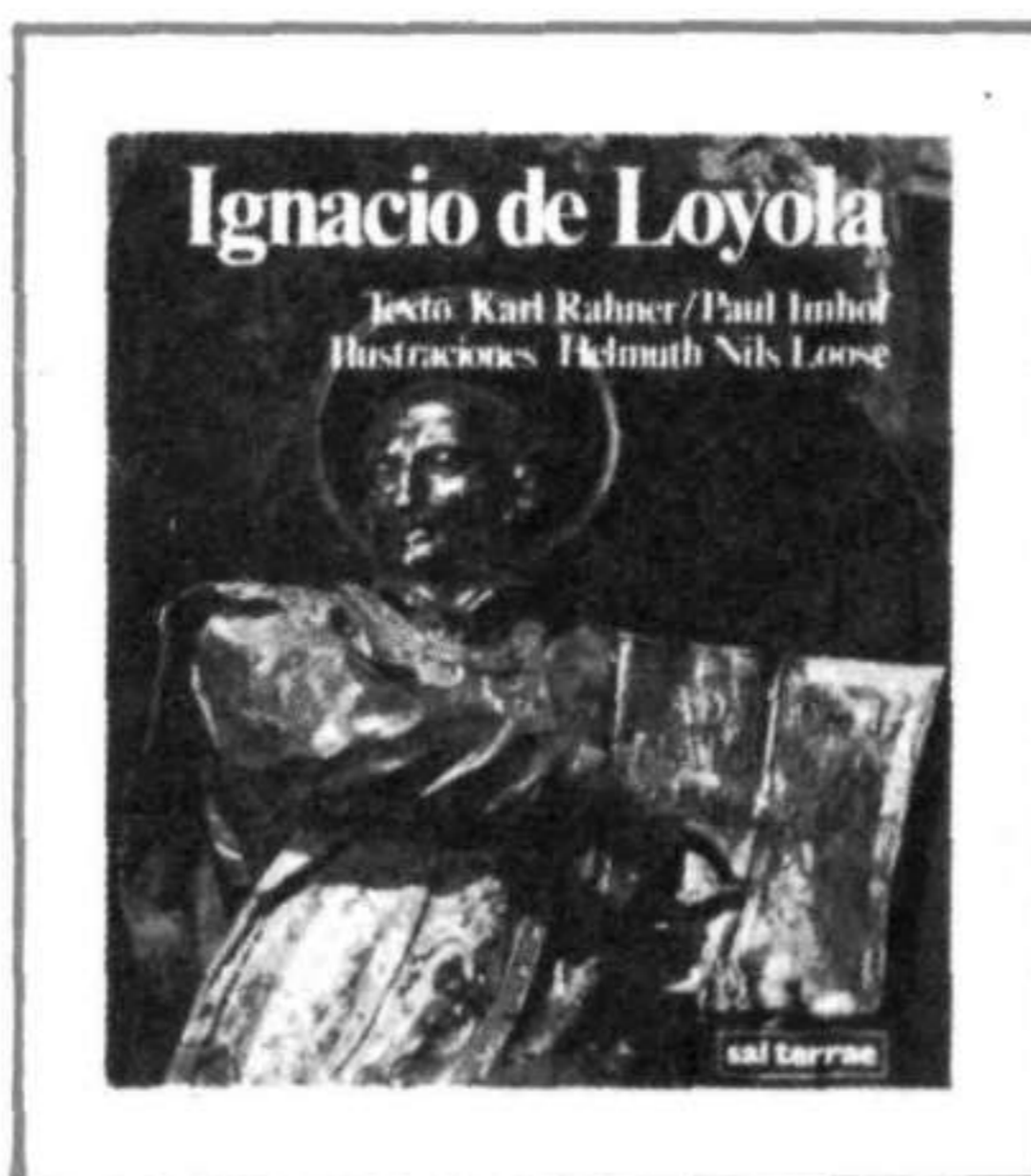
apartado 77, santander



Texto: *André Ravier*  
Fotografía: *Helmuth Nils Loose*  
Formato: 24 × 16,5 cms.  
96 páginas  
49 fotos (16 a todo color)  
900 Ptas.



Texto: *Walter Nigg*  
Fotografía: *Helmuth Nils Loose*  
Formato: 24 × 21 cms.  
120 páginas  
55 ilustraciones a todo color  
1.500 Ptas.

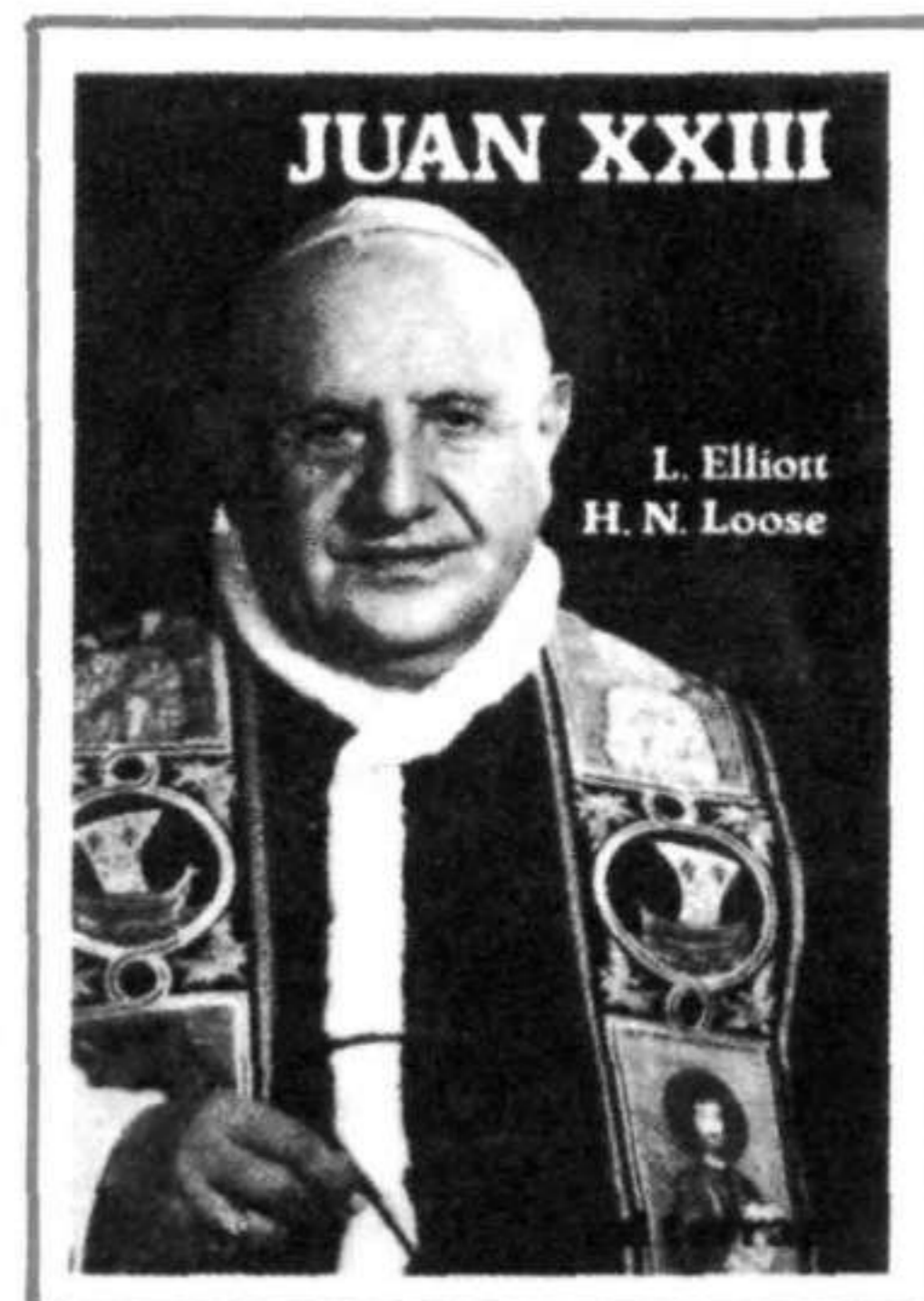
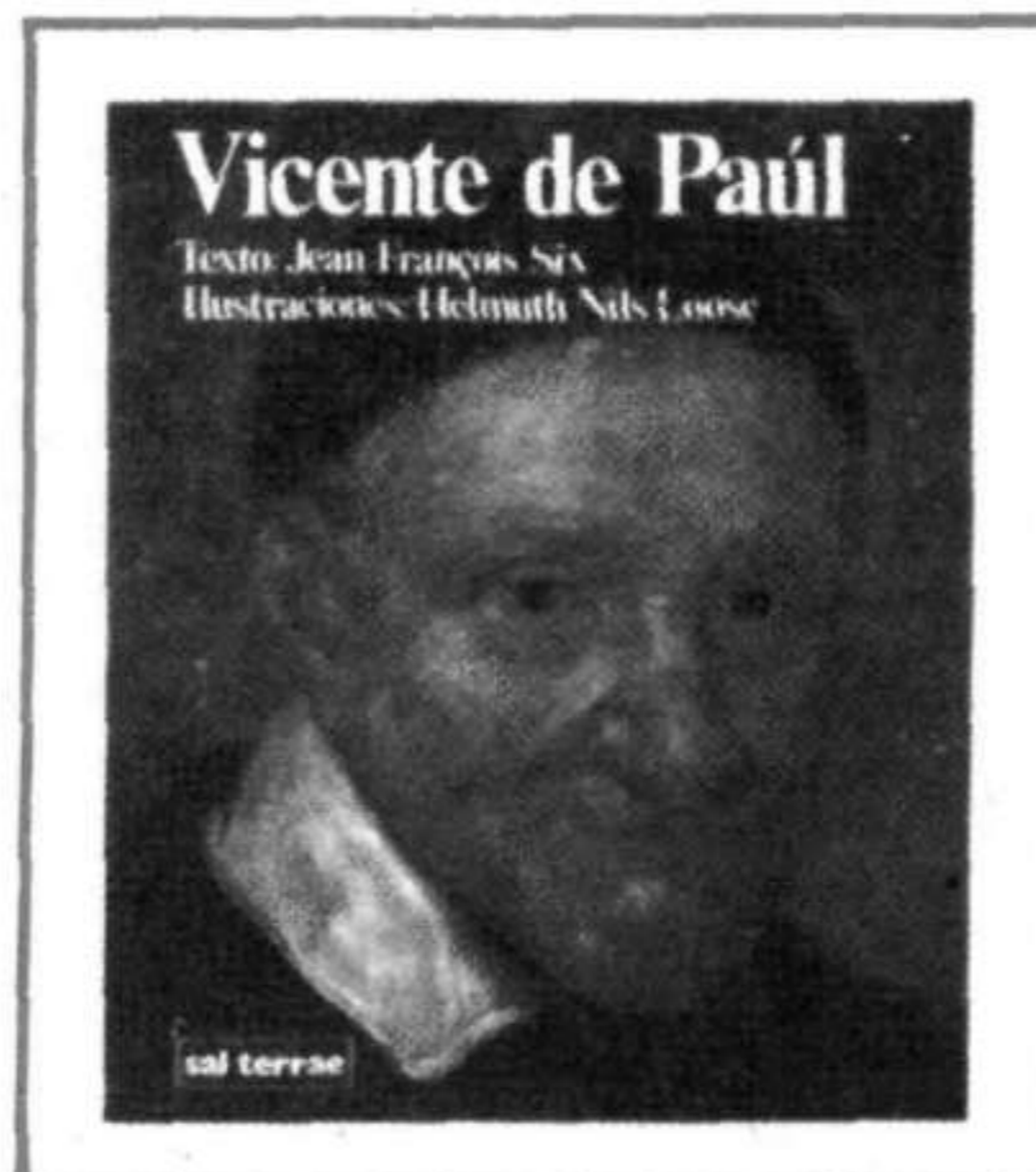


Texto: *Karl Rahner / Paul Imhof*  
Fotografía: *Helmuth Nils Loose*  
Formato: 24 × 21 cms.  
120 páginas  
52 ilustraciones a todo color  
1.500 Ptas.

Texto: *Walter Nigg*  
Fotografía: *Toni Schneiders*  
Formato: 24 × 21 cms.  
144 páginas  
71 ilustraciones a todo color  
1.500 Ptas.



Texto: *Jean-François Six*  
Fotografía: *Helmuth Nils Loose*  
Formato: 24 × 21 cms.  
120 páginas  
55 ilustraciones a todo color  
1.500 Ptas.



Texto: *Lawrence Elliott*  
Fotografía: *Helmuth Nils Loose*  
Formato: 24 × 16,5 cms.  
96 páginas  
54 fotos (16 a todo color)  
900 Ptas.

# PROGRAMADORES, INGENIEROS, TÉCNICOS DE PROCESO, Y DE LABORATORIO, CUENTAN YA CON UN VALIOSO ÚTIL DE CONSULTA CON...

## Extracto del índice:

Códigos digitales. - Una introducción a la programación de los microprocesadores. - Algunas instrucciones de la CPU del microprocesador Z-80. - El manocomputador (NBZ80) y el supercomputador (NBZ80S). - Algunos programas simples del microcomputador Z-80. - Registros, memoria y transferencia de datos. - Modos de direccionamiento del Z-80. - Saltos, llamadas y retornos. - Instrucciones lógicas. - Instrucciones de manipulación de bit, rotación y desplazamiento. - Instrucciones aritméticas y de búsqueda de bloques. - 7 Apéndices. •

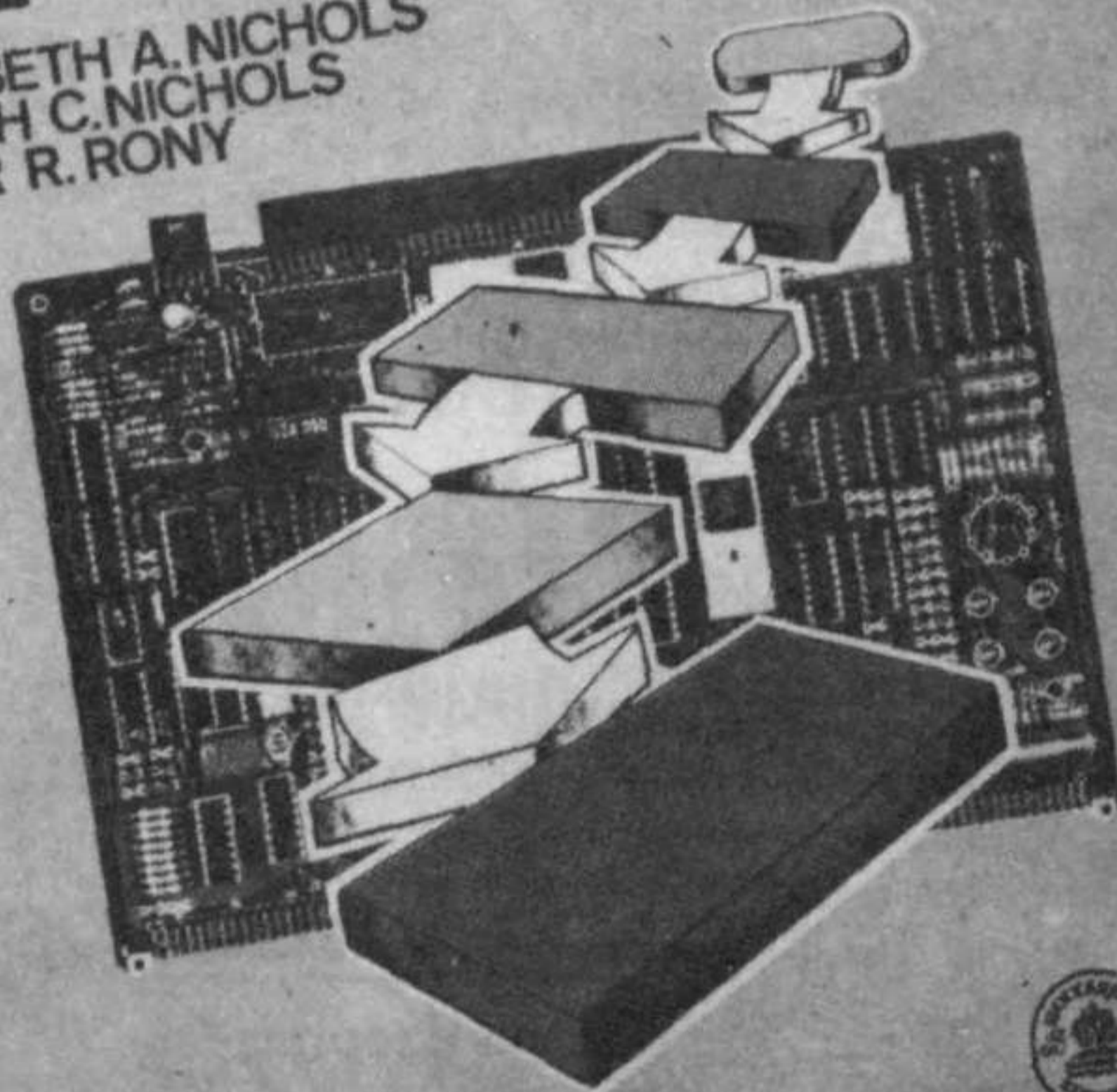
Orientado al trabajo de laboratorio, el libro está diseñado para dar un método de programación del microcomputador e interface del mismo. Su contenido trata del software: programación en lenguaje ensamblador y en lenguaje máquina.

320 páginas. 45 figuras.  
16 X 21,5 cm.  
ISBN 84-267-0408-5  
Precio: 1.200 pesetas

## programación del MICROPROCESADOR

# Z-80

ELIZABETH A. NICHOLS  
JOSEPH C. NICHOLS  
PETER R. RONY



**marcombo**  
**BOIXAREU EDITORES**

Gran Via de les Corts Catalanes, 594  
BARCELONA 7, ESPAÑA

# EL LIBRO ESPAÑOL

---

## LA REVISTA DE LOS PROFESIONALES DEL LIBRO

Santiago Rusiñol, 8

MADRID-3

**LIBRERIA BOSCH**  
1887 - 1980

**LIBRERIA BASTINOS**  
1852 - 1980

*Más de DOS SIGLOS al servicio del libro*

**Beneficiense de nuestra experiencia centralizando todos sus pedidos de libros y revistas españoles en:**

**LIBRERIA BOSCH**

Sección Exportación  
Resellón, 24  
BARCELONA - 29  
ESPAÑA

*Obtendremos para Ud. cualquier libro, sobre no importa que materia y cualquiera que sea su editor.*

# EL LIBRO ESPAÑOL

IMPRESINDIBLE  
PARA:

- LIBREROS
- DISTRIBUIDORES
- EDITORES
- BIBLIOTECARIOS
- CENTROS CULTURALES
- PROFESORADO

Una información  
completa

Una bibliografía  
al día

La revista  
de los  
profesionales  
del Libro

## SUSCRIPCIONES

### ESPAÑA

Un año (12 números) ..... 1.250 ptas.  
Número suelto ..... 125 ptas.

### EXTRANJERO

Un año (12 números):  
Vía postal ordinaria ..... 30 \$  
Vía aérea ..... 45 \$  
Número suelto ..... 2,5 \$

## PUBLICIDAD

Cubierta (cuatro colores) 19 cm. base X 15 centímetros altura. Sólo en número extraordinario .....	40.000 ptas.
Página en cuatricomía central .....	15.000 ptas.
2ª página de cubierta (a 4 colores) .....	20.000 ptas.
3ª página de cubierta (a 4 colores) .....	17.000 ptas.
4ª página de cubierta (a 4 colores) .....	35.000 ptas.
Página interior a dos colores .....	10.000 ptas.
Página interior a dos colores (pliego preliminar) .....	12.000 ptas.
1/2 página interior a dos colores .....	5.000 ptas.
1/2 página interior a dos colores (en pliego preliminar) .....	6.000 ptas.
1/4 página interior a dos colores .....	3.500 ptas.
Encarte cosido (cuatro páginas) .....	18.000 ptas.
Desplegable cosido .....	18.000 ptas.

# INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Santiago Rusiñol, 8

MADRID-3

**EDICIONES TORAY, S. A.  
PRESENTA**

**NOVELAS MAESTRAS. serie B  
Nº 9 — MUJERCITAS**

**LA OBRA  
MAS  
FAMOSA  
DE  
LUISA MAY  
ALCOTT**

**TODO UN  
MUNDO  
DE  
TERNURA  
Y  
SUEÑOS**



80 páginas, con 64 bellas ilustraciones, realizadas a todo color.  
Encuadernación en cartón, cubierta a todo color, peliculada.  
Formato: 19,5 x 26,5 cms. **Precio: 400 pesetas.**

**Cuentos de ENID BLYTON  
Tomo 5**



En este tomo presentamos 15 deliciosos y originales cuentos de esta famosa escritora. 100 páginas de divertido texto, con 68 ilustraciones a todo color, 6 de ellas a doble páginas, realizadas por Carmen Guerra. Encuadernado en cartón, cubierta a todo color, peliculada.  
Formato: 21,5 x 26 cms. **Precio: 400 pesetas.**

**PUEDA USTED EFECTUAR SUS PEDIDOS A:  
EDICIONES TORAY, S. A.  
Duero, 6 - BARCELONA (31)**

**NOVEDADES BAC**

**BAC NORMAL**

**EL LEON DE CRISTO. Biografía de Francisco Tarín**  
Por José M. Javierre

La vida, la circunstancia histórica y la empresa evangelizadora de un misionero incansable.

391 páginas. 850 pesetas.

**LOS FILOSOFOS MEDIEVALES, Vol. II**  
por Clemente Fernández

Visión amplia y críticamente fundada de la filosofía medieval desde Escoto Eriúgena a Nicolás de Cusa.

1.267 páginas. 1.900 pesetas.

**BAC MINOR**

**PEDID Y RECIBIREIS**  
por José Caba

Búsqueda ardiente y lúcida de la dimensión verdadera de la oración.

338 páginas. 700 pesetas.

**BAC POPULAR**

**JUAN PABLO II. VIAJE PASTORAL A ALEMANIA**

Versión íntegra y autorizada de los 27 discursos pronunciados por el Papa en su viaje apostólico a la República Federal Alemana.

238 páginas. 400 pesetas.

**LOS DERECHOS DEL HOMBRE. Reflexión sobre una crisis**  
por Niceto Blázquez

¿Cuáles son los valores humanos fundamentales que deben ser respetados y promovidos siempre y en todas partes?

276 páginas. 450 pesetas.

**EN LIBRERIAS Y EN LA**

**BIBLIOTECA DE AUTORES  
CRISTIANOS DE LA  
EDITORIAL CATOLICA, S.A.**

**Mateo Inurria, 15 - MADRID-16**

## PROXIMAS NOVEDADES

**CARLOS BOUSOÑO.** *Epocas literarias y evolución (Edad Media, Romanticismo, Epoca Contemporánea)*

**CORNELIO TACITO.** *Agrícola. Germania. Diálogo sobre los oradores.*

**RELIQUIAS DE LA POESIA EPICA ESPAÑOLA.** *Acompañadas de EPOPEYA Y ROMANCERO, I.* 2ª ed. reproducción de la edición príncipe de dos obras de Ramón Menéndez Pidal adicionadas con una introducción crítica de D. CATALAN. 588 páginas.

**BIBLIOGRAFIA DE ROMANCERO ORAL, 1,** *preparada por A. SANCHEZ ROMERALO, S.G. ARMISTEAD y S.H. PETERSEN,* con la colaboración de D. CATALAN, S. MARTINEZ DE PINILLOS y K.L. OLSON. 280 páginas.

## REIMPRESIONES

**ANTONIO M. BADIA MARGARIT.** *Gramática catalana.* 2 vols. 2ª reimpresión. 1.020 págs. 1.800 ptas. En tela, 2.200 pesetas.

**JOAN COROMINAS.** *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana.* 3ª ed. 2ª reimpresión. 628 págs. En tela, 1.600 pesetas.

**GEOFFREY BARRACLOUGH.** *Introducción a la historia contemporánea.* 5ª reimpresión. 352 páginas. 520 pesetas.

**JUAN LUIS ALBORG.** *Historia de la literatura española.* Tomo II: *Epoca Barroca.* 2ª ed. 3ª reimp. 996 págs. En tela, 2.100 pesetas.

**SALUSTIO.** *Guerra de Jugarta.* Trad. J. García Alvarez. 3ª ed. revisada. 1ª reimp. 402 páginas. 660 pesetas.

**TITO LIVIO: Ab Urbe Condita. Libro XXII.** Trad. S. Mariner Bigorra. 2ª ed. revisada. 1ª reimp. 332 páginas. 540 pesetas. Edición bilingüe.

**TITO LIVIO: Ab Urbe Condita. Libro XXII.** Por S. Mariner Bigorra. 2ª ed. revisada. 2ª reimpr. 220 páginas. 360 ptas. Edición anotada.



# GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2

## WEKA-VERLAG

**¡Asegúrense Vds. su éxito de los próximos años!**

Nosotros somos una casa editorial especializada y les ofrecemos nuevos títulos que han comprobado su éxito en los sectores derecho, impuestos, economía, gestión para una

**COOPERACION DE EDITORIALES**  
que promete mucho éxito.

Siendo nosotros una empresa editorial expansiva y dinámica con más de 150 títulos disponibles y aproximadamente 300 autores, nos ocupamos exclusivamente de literatura adecuada a la práctica de todos los sectores y niveles empresariales. Nuestros clientes son sobre todo empresarios y personal directivo de la economía nuestros autores son expertos reconocidos de los sectores economía, administración y consultorios de empresas.

Nuestra zona de distribución abarca toda la República Federal de Alemania y el extranjero de habla alemana. La distribución se efectúa por "direct-mail".

Podemos ofrecerles un interesante royalty y gustosamente les enviaremos nuestra lista de publicaciones.

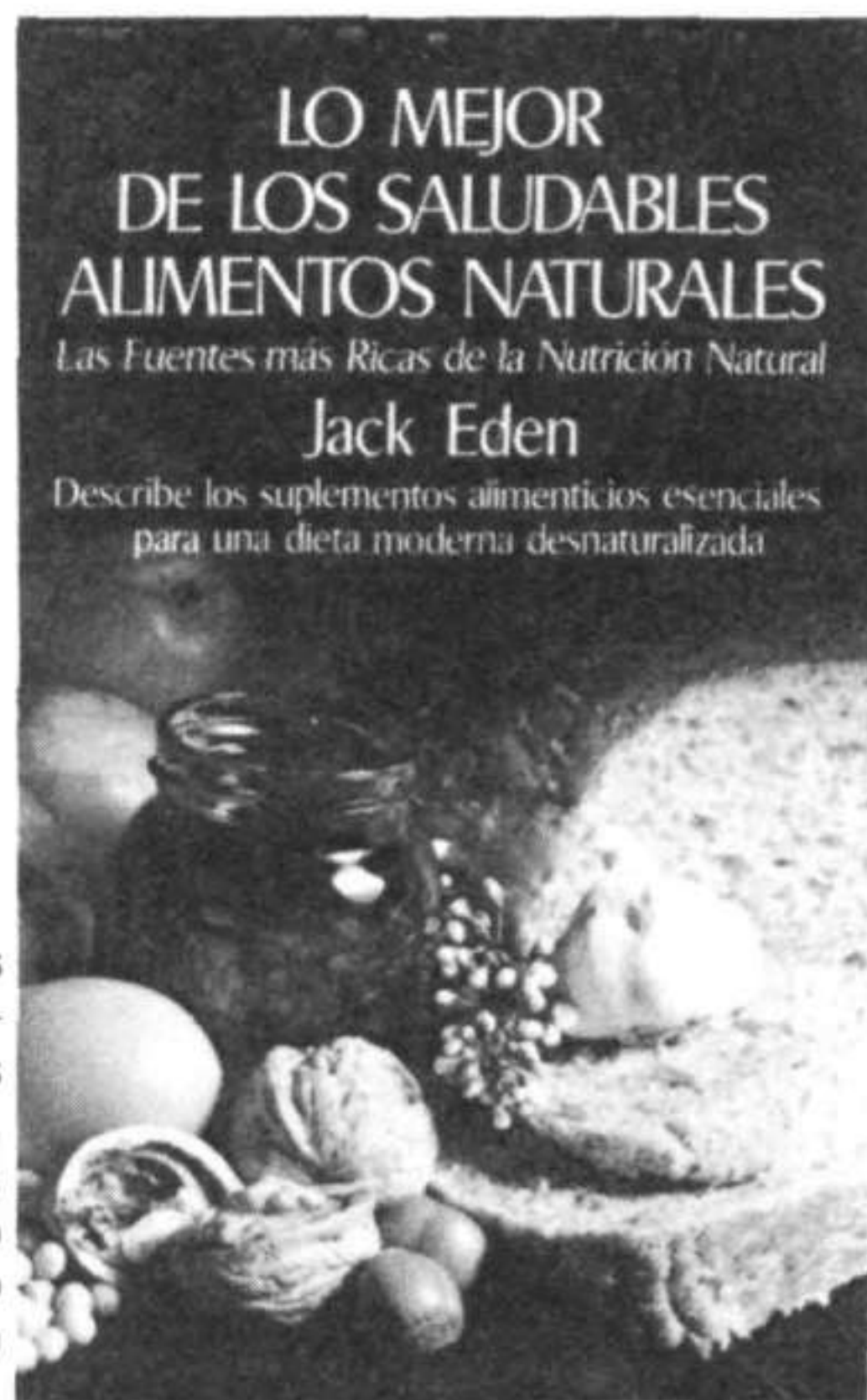
Esperamos su respuesta:

**WEKA-VERLAG**

INDUSTRIESPRASSE, 21  
8901 KISSING (ALEMANIA)

# Libros Para La Salud Natural

## MANUALES «PLUS VITAE»



699-5

**Jack Eden**  
**LO MEJOR DE LOS SALUDABLES ALIMENTOS NATURALES**  
128 págs.

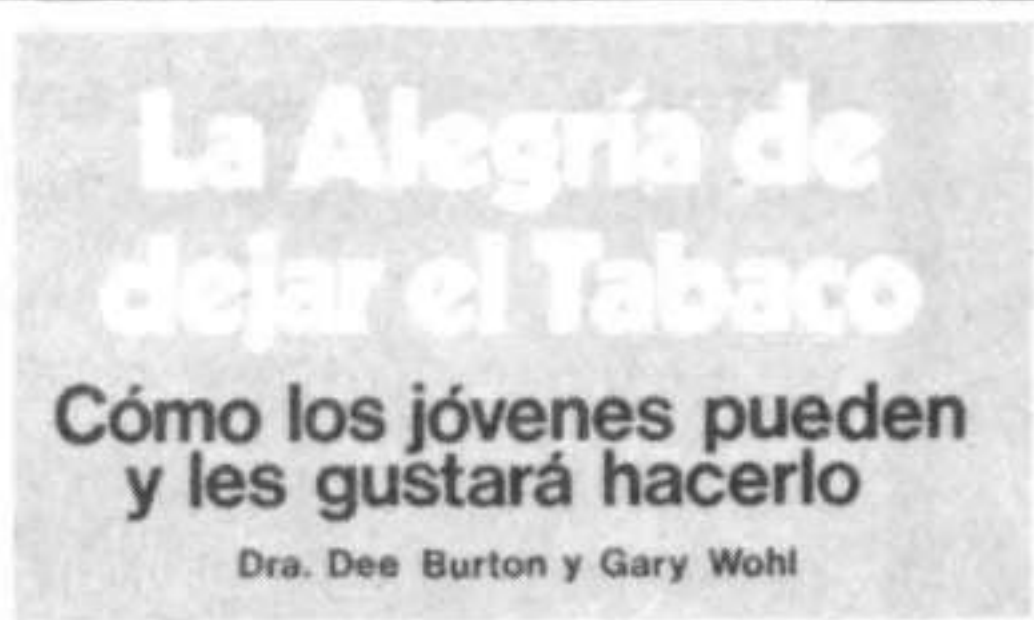
El autor brinda alimentos alternativos naturales, revelando sus propiedades nutritivas y medicinales, dándonos un análisis de su composición, destacando las virtudes de cada uno y las dosis necesarias a nuestro organismo.



693-6

**James Hewitt**  
**RELAJACION**  
128 págs.

La tensión es causa de afecciones cardíacas, digestivas e hipertensión. Las técnicas de relajación nos libran de las tensiones de la vida moderna. Este libro es guía para una eficaz relajación física y mental y nos enseña el arte de la serenidad.



700-2

**Dra. Dee Burton y Gary Wohl**  
**LA ALEGRÍA DE DEJAR EL TABACO**  
160 págs.

Todos los jóvenes empiezan a fumar por alguna razón. "La alegría de dejar el tabaco" es la razón que están esperando para dejarlo. Un eficaz programa de abandono del tabaco, dirigido especialmente a los jóvenes.



678-2

**Joan Lay**  
**EL LIBRO DE LAS ENSALADAS**  
112 págs.

Original y variada selección de ensaladas totalmente vegetarianas. Incluye: Entremeses, Ensaladas verdes y de acompañamiento, Ensaladas de frutas, Ensaladas fundidas y licuadas. Contiene también una sección de ensaladas basadas en PVT (Proteínas Vegetales Texturadas).

**NUEVOS LIBROS**



**NUEVOS EXITOS**



# nuevos libros diciembre 80

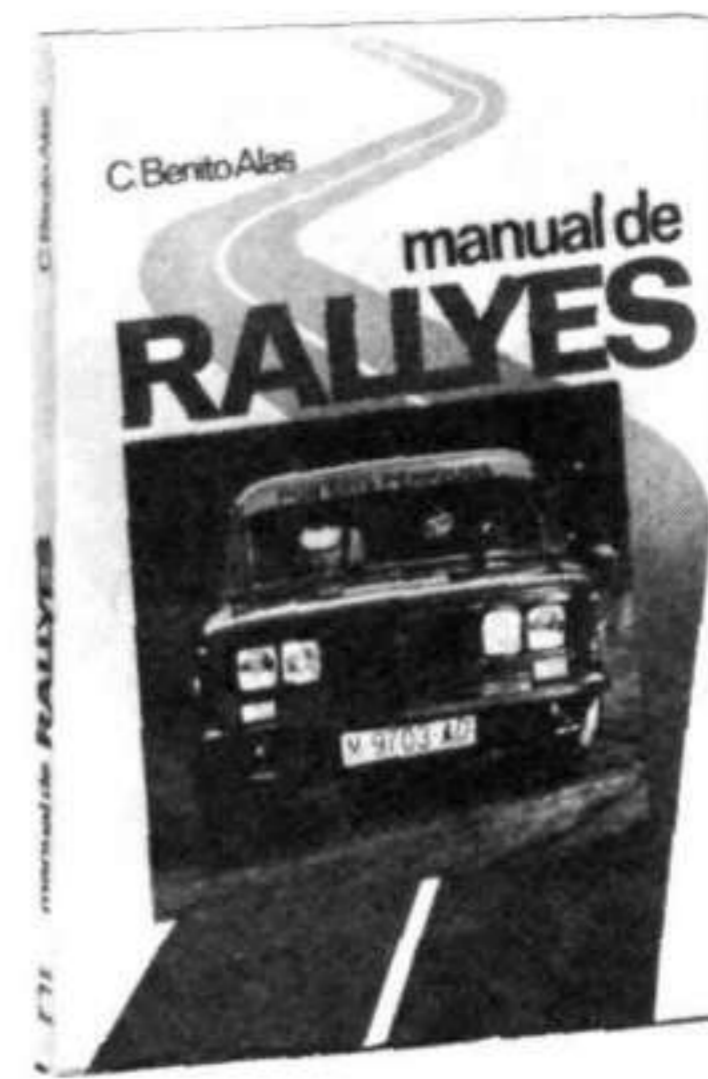


## LA RADIO EN EL AUTOMOVIL

208 páginas / 88 fotografías, 79 ilustraciones y esquemas

*Dimitri Moskovakis* 620 ptas.

El presupuesto. El receptor. El altavoz. La antena. La instalación. El antiparasitado. La consola. Cassettes. Alta fidelidad y estereofonía. Esquemas. Enlaces individuales por radio. Léxico.



## MANUAL DE RALLYES

220 páginas / 125 fotografías y dibujos en negro y color

*Cecilio Benito Alas* 780 ptas.

El automovilismo deportivo. Legislación. Campeonatos. Los vehículos. Presupuestos. Técnicas de conducción. Un rallye. Balance temporada. La opinión social. Futuro de los rallyes.



## REPARACION DE CARROCERIAS

296 páginas / 129 dibujos y fotografías

*Yvon Villegier* 635 ptas.

Herramientas utilizadas en la reparación de carrocerías. Definición y clasificación de los vehículos. Trabajos. Métodos. Radiadores y depósitos. Pinturas. Las materias plásticas.



## MATEMATICAS POR ENSEÑANZA PROGRAMADA

740 páginas / 25 temas

*L. M. Díez / E. Gómez / S. Guillén*

1.470 ptas.

Filosofías de la educación (825 ptas.)  
Medios audiovisuales y ped. activa (875 ptas.)  
Diseño multivariado (1.350 ptas.)  
Didáctica de las Ciencias Sociales (635 ptas.)  
Investigación y estadística (785 ptas.)

son libros de



**ediciones ceac**

Perú 164 / apartado 926

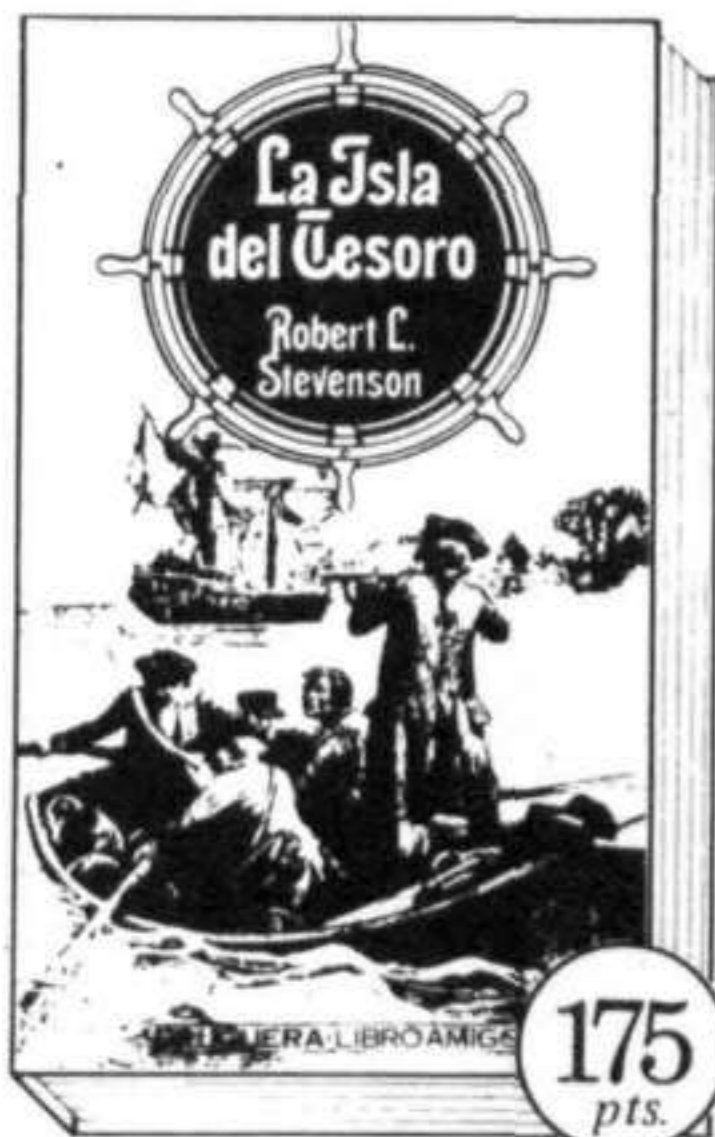
barcelona / españa

# La mejor narrativa para este Otoño

## CLASICA

D. H. LAWRENCE  
*El amante de Lady Chatterley*  
*El oficial prusiano y otros relatos*  
*La serpiente emplumada*  
*El arco iris*

R. L. STEVENSON  
*La isla del tesoro*  
(Traducción de Fco. Torres Oliver)



GUSTAVE FLAUBERT  
*Tres cuentos*  
(Prólogo y traducción de Consuelo Berges)

LEON TOLSTOI  
*La muerte de Ivan Ilich*  
*y otros relatos*  
(Traducción de Augusto Vidal)



STENDHAL  
*Vanina Vanini y otros relatos*  
(Prólogo y traducción de Consuelo Berges)

JOHN CLELAND  
*Fanny Hill*

HONORE DE BALZAC  
(Edición de Carlos Pujol)  
*Papa Goriot*

*Ilusiones perdidas*  
*Eugenia Grandet*  
*Esplendores y miserias de las cortesanas*

HERMAN MELVILLE  
*Bartleby el escribiente*  
(Prólogo y traducción de Jorge Luis Borges)

FEDOR DOSTOYEVSKI  
(Edición de Augusto Vidal)  
*Los hermanos Karamazov*  
*Crimen y castigo*  
*Humillados y ofendidos*  
*Los demonios*  
*El idiota*  
*El jugador*



## CONTEMPORANEA

GRAHAM GREENE  
*Nuestro hombre en La Habana*  
*El americano impasible*

CAMILO JOSE CELA  
*La colmena*

PIO BAROJA  
*La sensualidad pervertida*

JUAN RAMON JIMENEZ  
*Elejías andaluzas*

VIRGINIA WOOLF  
*Las olas*

TRUMAN CAPOTE  
*A sangre fría*

GABRIEL GARCIA MARQUEZ  
*El otoño del patriarca*

PHILIP ROTH  
*Cuando ella era buena*

WILLIAM BURROUGHS  
*Nova Express*  
*Yonqui*

JUAN CARLOS ONETTI  
*Los adioses*  
*La muerte y la niña*

MANUEL ROJAS  
*Hijo de ladrón*

JAMES BALDWIN  
*El cuarto de Giovanni*

LEONARDO SCIASCIA  
*El mar de color de vino*

ROSA CHACEL  
*Teresa*

*Barrio de Maravillas*  
*Memorias de Leticia Valle*

JORGE LUIS BORGES  
*Nueva antología personal*  
*Borges oral*

JAMES JOYCE  
*Ulises (2 volúmenes)*

GUNTHER GRASS  
*El tambor de hojalata*

CESARE PAVESE  
*El oficio de vivir. El oficio de poeta*



BRUGUERA·LIBRO AMIGO

Lo mejor en bolsillo.

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

SANTIAGO RUSIÑOL, 8 - MADRID (3)

DIRECTOR: GERARDO MARIÑAS OTERO

ISSN: 0024-273X

TOMO XXIII

NUM. 275

NOVIEMBRE, 1980

## CONSEJO DE REDACCION

### Presidente:

Juan Pedro Cortés Camacho.

### Consejeros:

José Gerardo Manrique de  
Lara (autores).

Mariano Muñoz Alonso (libre-  
ros).

Angel Orbegozo Urruela (edi-  
tores).

Gregorio de Haro Juárez (im-  
presores).

Eduardo Nolla.

### Director:

Gerardo Mariñas Otero.

### Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

### Confecionador:

Lorenzo Ugarte.

### Administración:

Vicente Iglesias Vilac.

### Publicidad:

Miguel Pallarés Vidal.

## SUMARIO

EDITORIAL ... ..	559
Exposición bibliográfica sobre Quevedo ... ..	561
Iconografía y simbolismo quevedesco, por <i>Manuel Alcorlo</i> ... ..	563
Mesa redonda ... ..	566
Carta apócrifa de don Francisco de Quevedo a don Pedro Carrillo de Alderete, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i> ... ..	575
Miles de artículos conmemoran en todo el mundo el IV centenario de Quevedo ... ..	578
SEMBLANZA: Manuel Azaña, liberal, intelectual y burgués, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i> ... ..	583
— La veterana Ley de Propiedad Intelectual, por <i>Antonio Miserachs Rigalt</i> . ... ..	586
INFORMACION NACIONAL ... ..	589
INFORMACION INTERNACIONAL ... ..	599
INFORMACION DE IBEROAMERICA ... ..	610
Concursos y premios, por <i>M. Navarro Barreda</i> ... ..	612
Repertorio bibliográfico de novedades (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores).	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes pueden merecer al Instituto Nacional del Libro Español.

# EL LIBRO ESPAÑOL

Santiago Rusiñol, 8  
MADRID-3 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

## TARIFAS

### España

Un año (12 números) ... ..	1.500	ptas.
Número suelto ... ..	150	"

### Extranjero

Un año (12 números):		
Vía postal ordinaria ... ..	40	\$
Vía aérea ... ..	55	\$
Número suelto ... ..	4	\$

## PUBLICIDAD

Cubierta (cuatro colores) 19 cm. base × 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario... ..	40.000	ptas.
Página en cuatricomía central... ..	15.000	"
2. <sup>a</sup> página de cubierta a cuatro colores ... ..	20.000	"
3. <sup>a</sup> página de cubierta a cuatro colores ... ..	17.000	"
4. <sup>a</sup> página de cubierta a cuatro colores ... ..	35.000	"
Página interior a dos colores ... ..	10.000	"
Página interior a dos colores (pliego preliminar) ... ..	12.000	"
1/2 página interior a dos colores ... ..	5.000	"
1/2 página interior a dos colores (en pliego preliminar)... ..	6.000	"
1/4 página interior a dos colores ... ..	3.500	"
Encarte cosido (cuatro páginas) ... ..	18.000	"
Desplegable cosido ... ..	18.000	"

# QUEVEDO NO PUEDE MARCHARSE

El reto, en principio, eran trescientos sesenta y seis días (hasta el bisiesto se confabuló con nosotros) que había que aprovechar hasta el último minuto, hasta la última palabra, hasta el último gesto. Un año para conseguir que Quevedo, por encima de modas, corrientes, movimientos, estuviera vigente. Y la verdad es que, en este sentido, las imposibilidades no las puso la bibliografía del genial escritor. La estrategia cultural fue planeada hasta el mínimo detalle: nada, por debajo de la propia libertad cultural, debía ser dejado al azar. Conferencias, artículos, monumentos, calles, coloquios, publicaciones, formaron, en perfecta sinfonía internacional, la primera parte de la conmemoración del IV centenario del nacimiento del autor de «El Buscón». La segunda parte de la partitura la compuso el público, la sociedad que, en respuesta impensablemente masiva, llenó los locales consagrados al evento. No vamos a ser aquí tan ilusos como para pensar que fue el planteamiento de la convocatoria lo que atrajo a las gentes a los salones. Sin falsas modestias, debemos dar al César lo que es del César. Y César aquí, indiscutiblemente, Quevedo. Sin su buen hacer, sin su increíble literatura, nada hubiera sido posible. Jugamos, pues, con la ventaja de un autor que sabe atraer a las masas, entablar la polémica y, sobre todo, divertir y entretener. Alguien dijo, dentro del cúmulo de palabras vertidas para la ocasión, que celebrábamos el centenario del mejor escritor de castellano, superior incluso a Cervantes. Nos abstenemos en el juicio, pero no podemos dejar de reseñar la validez de la discusión. Lo importante, por encima de esto, es que la controversia exista, que se haya logrado el interés a niveles generales. Quevedo ha sido reivindicado, ¡y de qué manera! Las tesis, antítesis y síntesis elaboradas bajo la sombra de su cuatrocientos aniversario son la mejor base de partida, los más fuertes cimientos, de una labor cultural que debe ser continuada y que desde estas páginas no cesaremos de alentar y de ayudar para conseguir que una frase se mantenga: el año se ha ido, pero Quevedo queda.

I.N.L.E.  
IV  
CENTENARIO  
QUEVEDO  
MCMLXXX



# Exposición bibliográfica sobre Quevedo

Trescientos diez volúmenes, una auténtica «macrobiografía analítica» sobre su genial persona, han compuesto, junto a gran número de grabados y una parcela audiovisual, la exposición bibliográfica que, con motivo del IV centenario del nacimiento de Quevedo, abrió el Instituto Nacional del Libro Español en su sede de la calle Santiago Rusiñol, 8. La altura de esta muestra, que nunca pretendió cerrarse en una élite erudita, consiguió sin duda su obje-

tivo primordial de popularizar la obra del autor de «El Buscón», tal y como quedó registrado en el magnífico catálogo editado para el acontecimiento.

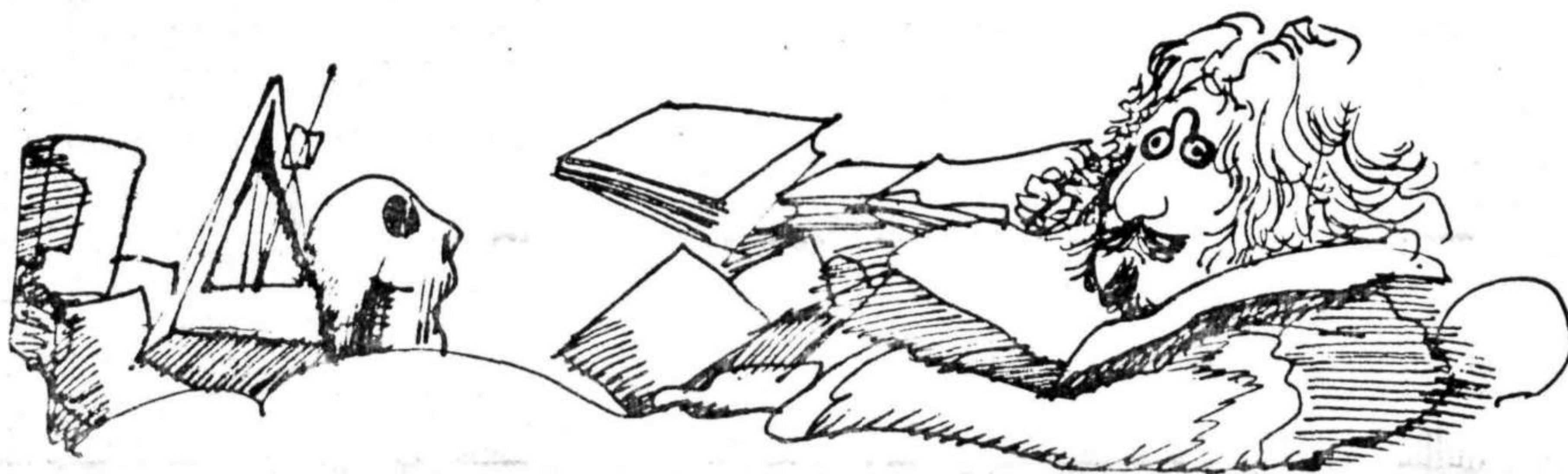
Numerosas editoriales, tanto españolas como hispanoamericanas, contribuyeron con sus fondos a hacer posible la exposición que se abrió el día 26 de noviembre. Las Universidades de Murcia, Autónoma de Barcelona, Salamanca, Valladolid, Deusto, el director de la Biblioteca de la Universidad Com-



plutense de Madrid, don Fernando Huarte Morton, y doña Aurora Cuartero, de la Biblioteca de la Facultad de Filología de dicha Universidad, se hicieron también, con su colaboración, acreedores al agradecimiento del mundo cultural, engrosando una lista que puede prolongarse por don José Ibáñez Cerdá, director de la Biblioteca del Instituto de Cooperación Iberoamericana; doña Araceli González Antón, directora de la Biblioteca General del Ministerio de Cultura; las Embajadas de España en Londres, Varsovia, Bucarest y Estocolmo, el Ministerio de Educación de la República de El Salvador y la Real Academia Española.

Cuarenta y seis ilustradores, que van desde Jesús Albana hasta Miguel Waray, por citar sólo el primero y el último nombre de una lista por orden alfabético, prestaron su genio a la feliz idea que recogió la vida de Quevedo, su obra, su época, algunos

ensayos, bibliografía y artículos, como recuerda un catálogo de ciento siete páginas, varias de ellas reproducciones de las pastas de otros libros del brillante autor de nuestro Siglo de Oro, en magnífico papel y espléndida encuadernación, con una portada consistente en una ampliación deformadora en caligrafía de un grabado de Brandi. Ediciones para bibliófilos, una edición de *El Buscón* en sueco, otra editada en Bucarest, otra manuscrita en gallego y remitida por el mismo autor y una primera de Amberes son algunas de las curiosidades de la muestra. Institutos de Enseñanza Media, personalidades del mundo de la cultura, particulares, fueron los más asiduos visitantes a este homenaje, que enmarcó toda una serie de actos (mesas redondas, conferencias) con los que el INLE realizó su aportación a este IV centenario.





Conferencia de Manuel Alcorlo

# "Iconografía y simbolismo quevedesco"

"Admirado y querido don Francisco: Con motivo del homenaje (que debiera ser mundial) a vuestra obra y vuestra persona, siendo yo madrileño y no teniendo más mérito que ese, quisiera, si vos me lo permitís, haceros un pequeño panfleto al ajillo en vuestro loor, naturalmente desde el punto de vista de pintor, que es a lo que me dedico. Me habéis dado pie para ello en ese entusiasta poema 'Al pincel'. Sin más, os expreso vivamente mi respeto y profunda admiración." Con esta extraña misiva comenzó la conferencia que Manuel Alcorlo dedicó a glosar la figu-

ra del autor de *El Buscón*, dentro del ciclo de actos que se celebraron en el I.N.L.E. con motivo del IV centenario del nacimiento de Quevedo.

"Penetrar en el inmenso edificio de Quevedo, discurrir por la variadísima fronda de su entorno, inspirarse en cualquiera de sus abigarrados y densos pisos, es empresa ardua para todos, pero compensatoria sin duda para un pintor.

Quevedo parece que sabía esto, ya que basta una simple frase, la alusión a un apéndice cualquiera de nuestra toponimia de carne o de hueso, y ya



podemos elucubrar, trabajar, sufrir o gozar, interpretando la imagen, la sugerencia.

En Quevedo esto es realmente algo asombroso por lo elocuente, directo, a veces por lo brutal y lo sañudo, y paradójicamente por lo racista, exagerado y sublime.

Igual que me gusta imaginar a Mozart perseguido por las deudas, corriendo por los cebrados; a Espinoza puliendo sus cristales; a Bach embarazado de hijos cantata, hijos preambulium, sarabandas, inventionen; me imagino a Quevedo siempre observando, inquiriendo, lamentándose, inflamada su alma patichula, enfocando y limpiando sus dioptrías excesivas con grandeza, desde cualquiera de los ángulos de su habitáculo 'desnudo de paredes y en cueros de edificio', protagonista máximo de una decadencia de kilómetros y aconteceres, para dar en el blanco con sus dardos casi siempre bien.

Me lo imagino así como pintor figurativo que soy. Lógico, su pensamiento es figurativo, superbarroco, subyugante y fascinante.

Es realmente hermoso el trastrueque en belleza plástica de su arrogancia metafórica, ya hable de repollos o de nalgas, narices o de cualquier otro adinículo necesario, y el uso de la ternura en los sonetos de Lisi, donde la imagen se hace renacentista, boticelliana o griega, y algo tan querido para mí: su entusiasmo ante el pincel, 'competidor valiente de la naturaleza'. ¡Qué poeta!

Me imagino también a Quevedo hombre, denostado personaje, en plano antero-posterior-sagital agresivo y civilizado, privilegiado de amistades, capaz de vilezas y retrógado 'voltaçabbana' político, y lo que queráis, en suma.

Sigue siendo una selva misteriosísima, creador de un mundo de imágenes, donde andar significa llorar o reír y ambas cosas le sucedieron a él en desmesura.

Vivo y coleando sigue, pues, entre nosotros, cirujano inspirado, periodista avenirístico, definidor de la puta y el piojo, de tenderos y bolsines, agromanés y rumasas, nieromantes, producteros y estrellejas, vagamundos y pasotas, enanitos, cocineros, zascandiles, pendolistas...

Semáforo admonitorio del arriba y el abajo, por más que se corroan sus bajos por los ácidos ponedores de coto al coto impregnándolo de angustias, de las líquidas persianas de la vida, meadas que reflejan el acento en la perplejidad en el 'ars moriendi' recién parido cada semana, cada día, cada minuto.

Lince de Italia y zahorí español, no cabe mejor definición de su trayectoria vital.

Y esta cualidad extraordinaria de ver lo oculto, subyacente en esas ruinas de la patria suya (y la nuestra actual, aunque pese a los hipocóndricos de los himnos y los trapos).

Y ese hacer hablar a cualquier cosa animada o quieta, a los repollos, a los mármoles (donde se pudren los poderosos de anillos y canonjías). Y ese preterido entusiasmo de algo perdido para siempre, ese ideal caballeresco-medieval o esa sed de utopía atrae, sigue atrayendo, a los pintores que lo incorporan a sus mundos, precisamente por esa elocuencia en el decirse, por esa precisión de sus fogonazos.

Grabadores magníficos como Zachrisson lo han asimilado con auténtico acierto partiendo por ejemplo de sus poemas, valga este ejemplo:

*En cuévanos, sin cejas y pestañas,  
ojos de vendimiar teneis, agüela;  
cuero de Fregenal, muslos de suela;  
piernas y coño son toros y cañas,*

*las nalgas son dos porras de espadañas;  
afeitais la cara de chinela  
con diaquilón y humo de la vela,  
y luego dais la teta a las arañas.*

*No es tiempo de guardar a niños, tía;  
guardad los mandamientos, noramala;  
no os dé San Jorge una lanzada un día.*

*Tumba os está mejor que estrado y sala;  
cecina sois en hábito de arpía  
y toda gala en vos en martingala.*

O este otro, que podría muy bien ilustrarlo yo; quiero decir que me va, como ahora se dice, esta letrilla satírica:

*Sabed, vecinas,  
que mujeres y gallinas  
todas ponemos:  
unas cuernos y otras huevos.*

*Viénense a diferenciar  
la gallina y la mujer,  
en que ellas saben poner,  
nosotras sólo quitar,*

*y en lo que es cacarear  
el mismo tono tenemos.*

*Todas ponemos:  
unas cuernos y otras huevos.*

El inolvidable maestro, el pintor Mateos, quevedesco por excelencia, interpretó muy bien sus sátiras, o por lo menos su espíritu:

*Fueran tu bodegón aduladores  
las tontas vendedoras de sus caras,  
sastres, indianos, dueñas y habladoras.*

Cientos de cuadros saldrían probablemente de estos versos, ¿por qué no? El ejemplo máximo de Goya: el Saturno que devora a sus hijos, aparte de otras implicaciones, ¡qué hermosa ilustración de la Hora de todos!, y en los Caprichos y Proverbios, ¿no se respira la atmósfera desgarrada, subterránea y expresionista de Quevedo?, como en esta descripción del soneto:

#### VIEJA VERDE, COMPUESTA Y AFEITADA

*Vida fiambre, cuerpo de anascote,  
¿cuándo dirás al apetito "¡tate!"  
si cuando el parce mihi te da mate  
empiezas a mirar por el virote?*

*Tú juntas, en tu frente y tu cogote,  
moño y mortaja sobre seso orate;  
pues, siendo ya viviente disparate,  
untas la calavera en almodrote.*

*Vieja roñosa, pues te llevan, vete;  
no vistas el gusano de confite,  
pues eres ya varilla de cohete.  
Y pues hueles a cisco y alcrebite,  
y la padre te sirve de pebete  
juega con tu pellejo al escondite.*

Y así decenas de poemas, forman un auténtico asidero para nosotros, y a esa corriente tan gráfica. tan pictórica me incluyo yo.

Quevedo, como dije antes, lo sabía; pinta el 'aquí fue Troya' de la hermosura con ese término, escrito así, con su brocha particular:

*Rostro de blanca nieve, fondo en grajo  
la tizne, presumida de ser ceja,  
la piel, que está en un tris de ser pelleja;  
la plata, que se trueca ya en cascajo;*

*habla fregona de estropajo;  
el aliño, imitado a la corneja;  
tez que, con pringue y arrebol, semeja  
clavel almidonado de gargajo.*

*En las guedejas, vuelto el oro orujo,  
y ya merecedor de cola el ojo,  
sin esperar más beso que el del brujo.*

*Dos colmillos comidos de gorgojo,  
una boca con cámaras y pujo,  
a la que rosa fue vuelven abrojo.*

Hoy con el renacer del grabado, su obra, espléndida de imágenes, gozosamente hace trabajar a nuestros mejores artistas, empezando por el genial ejemplo de Picasso, en sus desenfadadas y cachondas estampas en blanco y negro que pudimos contemplar el año pasado en la Galería de Carmen Bores; también los libros de Orlando Pelayo, de Ochoa, de Santos Díaz, Bellido, José Hernández, Zamorano, Clavo, Sánchez Menán, Antonio Zarco y un larguísimo etcétera.

De esa violencia y ternura de la que antes hablábamos, José Gutiérrez Solana es otro ejemplo de indudable paralelismo conceptual: la huesa, la muerte, es una de sus constantes, aunque en Quevedo, tocado ya de ala, la viera como las 'señas de su desdén de cortesía, más tiene de caricia que de pena'.

Quevedo nos abruma con sus vivencias. su retablo de sueños y discursos, sus impresionantes sátiras políticas y literarias, su *Buscón* desgarrado; en fin, hasta su obsesión por el Conde Duque es perfectamente trasladable al papel, a la tela, a la plancha. Cuando éste murió, así decía:

'Me cuentan que unos llenan de piedras, losas y guijarros las entrañas de lo interior del Conde Duque; otros dicen que le hallaron culebras y serpientes en el buche; otros, agua, y en todas las cavidades del cuerpo, cal y arena muchísima; yo creo que habría de todo.'

Como se ve, su libertad de expresión ha traspasado los siglos y sigue valiéndonos y enseñándonos. sin defraudar jamás a los artistas de la plancha o del soporte que sea. Quevedo permanece y permanece en el plano.

¡Salud para siempre, maestro!"

Con la participación de  
Castillo Puche, Torrente Ballester y el Sr. Fraguas

# MESA REDONDA

El viernes 28 de noviembre se celebró en la sede del Instituto Nacional del Libro de Madrid, en la calle Santiago Rusiñol, una mesa redonda sobre Quevedo, en la que participaron los escritores Castillo Puche, Torrente Ballester y el señor Enrique Fraguas. Este acto del INLE, que tuvo lugar ante un numeroso público que participó activamente en la charla por medio de preguntas y respuestas, cerró el ciclo, como brillante colofón, de la larga serie de certámenes que ha venido convocando el Instituto en memoria del cuarto centenario del nacimiento del genial literato de nuestro Siglo de Oro.

## CASTILLO PUCHE

Después de una breve introducción a los oradores, tomó la palabra Castillo Puche, interesado, según manifestó, en "la doctrina existencialista, de la que me atrevería a decir que Quevedo fue, en el siglo XVII, su gran precursor". Comenzó señalando el escritor que, "a pesar de la religiosidad de Quevedo, presente en tantos poemas de su obra, ascéticos, y en otros que se acercan mucho a la mística de un San Juan de la Cruz o de un Lope, en los sonetos metafísicos, en cambio, no hay la menor



alusión a la eternidad, a la salvación, al más allá, al cielo, a Dios. En estos poemas centro de nuestro estudio hay pura contingencia terrenal: el vivir es morir. En cada minuto estamos muriendo y, por tanto, reconocer esto es la suprema sabiduría. Morir es la última cordura, sentirse en cada instante un ser para la muerte es la mayor cordura, la gran sabiduría quevediana.

*La mayor parte de la muerte siento  
que se pasa en contentos y locuras.  
Y a la menor, se guarda sentimiento.*

"En este terceto está más clara esta doctrina del vivir muriendo, de identificar la vida con la muerte. La vida no es más que ese constante planteamiento en libertad del destino único e irrenunciable que es morir. Quevedo tiene claro que la muerte está totalmente identificada con la vida, o sea, que la vida es muerte, porque el hombre es un ser para la muerte, consciente de ella y sujeto a una angustia vital. Es locura pasar esta vida (es muerte) en contentos devaneos, es decir, de forma insensata y despreocupada. Por lo tanto, está aquí la angustia de los existencialistas o de su literatura, porque si se quiere hablar de filosofía actual hay que hablar de literatura, y a la inversa. En pocos autores es esto tan cierto como en Quevedo, aunque no sea un escritor actual. Pero es que yo creo que es actualísimo. Es más: creo que no será posible que en ningún tiempo futuro deje de tener actualidad. Lo que yo pretendo destacar en este momento es la fuerte dosis de existencialismo moderno que inicialmente hay en Quevedo en estos sonetos llamados metafísicos. Porque en él hay de todo, como espero que luego demuestre Torrente Ballester, mucho más conocedor del tema.

"Según estos sonetos, el mayor misterio, la más profunda doctrina, la gran sabiduría, es admitir que la gran certidumbre, la única, es que vivimos muriendo, que vivimos para la muerte. 'La vida —dice él— es la muerte grande, mientras que la muerte pequeña es la que menos importa, es el tránsito final.' Si hubo sangre y hubo pulso, sólo sirve para confirmarnos que había debilidad, estertores al fin. Efectivamente, vivir muriendo es la mayor cordura, porque desde el primer varido de la cuna comenzamos a caminar hacia la muerte ('De la cuna a la sepultura'), y en cada instante estamos muriendo, mientras atendemos a placeres, alegrías, riquezas, colores; sólo estamos sufriendo un espejismo, desdichado y engañoso. Y aquí entra el Queve-

do moralista. Pero sabemos también que en estos poemas que estamos comentando ni siquiera hay moralismo o religiosidad, sino pura y simplemente existencialismo, verdad desnuda sobre lo que es la muerte, sin más trascendencia aplicada al diario existir, a la contingencia de la vida. Vamos a pasar a otro soneto. Porque si en el anterior nos identificaba la vida con la muerte, en éste se trata del tiempo y su transcurrir, otro de los factores de la angustia vital del hombre. No sólo caminamos hacia la muerte desde el primer día, sino que es un camino que es ni siquiera un punto:

*Ayer se fue, mañana no ha llegado;  
hoy se está yendo sin parar un punto:  
soy un fue, un será y un es cansado.*

"En este terceto, aparte de la belleza literaria, vemos en tres versos la profunda teoría del paso del tiempo. Yo aquí descubro un tiempo más existencial que metafísico, que inmediatamente lo refiere todo a la vida de un ser concreto, contingente humano sentido de la tensión suprema del paso del tiempo. ¡Qué carga de angustia, qué angustia existencial hay en la palabra 'cansado'! Porque lo que ya no es, ya fue, y cuando pasa, cuando está pasando, ya pasó; y el ayer, que no es más que un sueño, apenas si tiene un antes. Y el mañana, que será tierra, se confunde con la nada del antes. Pero la tierra no da más de sí. Sé lo que es el rápido cambio de los huesos en humo, de la carne en polvo: que no hay punto final, ni siquiera puntos suspensivos para ese anillo que no sabe dónde se cierra, que no tiene principio ni fin, porque ni siquiera nacer es un comienzo, ni la eternidad es un fin porque Quevedo no nombra a la eternidad para nada:

*En el hoy, mañana y ayer, junto  
pañales y mortaja, y ha quedado  
presentes sucesiones de difuntos.*

"La vida es sucesión, pero no de momentos distintos, sino de difuntos, de muerte continua. No una muerte por accidente, sino muerte como esencia de la existencia, una muerte continua, permanente y absoluta. En otro soneto Quevedo matiza cómo vivir es una lucha en la cual el enemigo es el propio defensor. Por lo tanto, no puede haber victoria, sino una autodestrucción que nos confirma como seres para la muerte, que es lo que somos:



*Ya no es ayer, mañana no ha llegado;  
hoy pasó a ayer, y fue como el viento,  
que a la muerte me lleva despeñado.  
Azadas son la hora y el momento  
que a jornal de mi pena y mi cuidado  
cavan en mi vivir un monumento.*

"En primer lugar, hay que destacar la presencia de la primera persona en casi todos estos sonetos filosóficos. Pienso yo que esta insistencia del autor en la primera persona nos habla del segundo equilibrio de una filosofía de la vida basada en uno mismo. Quevedo personifica siempre esta filosofía en la primera persona.

*Breve combate de infortunada guerra,  
en mi defensa soy peligro sumo;  
y mientras con mis armas me consumo,  
menos me hospeda el cuerpo, el entierro.*

"Es decir, soy el peligro y mi defensa. soy la guerra y el adversario, porque en este combate que es el vivir para la muerte las armas de la defensa son las mismas que nos destruyen, del mismo modo que se consume en las porfías de la llama el cirio. Sólo el hombre sabe que en ese vivir se gasta, y el cuerpo, que es a la vez huésped y enemigo, no tiene nunca una existencia perfecta y acabada, ya que el ser es como un disparo en movimiento hacia el fin. Los recuerdos son ya cenizas anticipadas y las promesas son yesca que se salda en un momento que no es presente, no es futuro en su definitiva construcción. En el último terceto, uno de los más bellos de Quevedo, está clara esta filosofía:

*Azadas son la hora y el momento  
que a jornal de mi pena y mi cuidado  
cavan en mi vivir un monumento.*

"Cada momento que vivo es un golpe de azada que cava mi fosa, viene a decir. Por lo tanto, la hora, el momento, los tiempos todos y el tiempo, el segundo, cualquier unidad de tiempo, no son más que mordiscos del tiempo devorado. Solamente en los sueños hay una certeza de haber vivido. En todos estos sonetos Quevedo no se pregunta por qué, ni dónde, ni para qué, ni a dónde. Simplemente se plantea el drama que vive el siglo, y en otros versos del poema llamado "Escarmiento" encontramos esta idea sorprendente:

*Vive para tí solo si pudieres  
pues sólo para tí si mueres, mueres.*

"Está claro que aquí no se plantea el poeta ninguna trascendencia, sino una sensación de vivir angustiado, de vivir para morir, simplemente. En otro lugar del mismo soneto dirá: 'Lo mismo fue, pues cuando muero vivo, vivo muero.' No hay, pues, vida y muerte separadas, sino que son una misma cosa en Quevedo. Y aquí habría que ver si no está incluso en total acuerdo con las más modernas teorías biológicas. Este poema "Escarmiento" es, en este sentido, una verdadera teoría existencial. Leamos en estos versos que he seleccionado el casi diálogo tu-yo, muerto-vivo, nacer-morir:

*Dichoso yo qué fuera de este abismo,  
vivo que soy sepulcro de mí mismo.  
Aquí del primer hombre despojado,  
descanso que ha de andar de mi cargado,  
quizá llevando la muerte sobre el hombro.  
Vivo como hombre que viviendo muero;  
por desembarazar el día postrero  
nacé muriendo y he vivido ciego,  
y nunca al cabo de mi muerte llego.  
Muriendo naces, viviendo mueres,  
vive para tí solo si pudieres;  
pues sólo para tí si mueres, mueres,  
pues cuando muero vivo, vivo muero.*

#### TORRENTE BALLESTER

Don Gonzalo Torrente tomó la palabra para comenzar observando que "a la entrada de este salón, convenientemente arrinconada, está la bandera española. En Estados Unidos siempre que alguien va a hacer uso de la palabra, sea en un templo de la confesión que sea, sea el presidente de la Unión cuando se dirige al pueblo a través de la televisión, sea en las calles cuando un señor vestido de una manera rara predica una rara religión, siempre tiene a su lado la bandera. Como España es un país de imitadores, y ahora está de moda imitar a los Estados Unidos, entonces han cozido la bandera española y la han colocado ahí. Pero hay una cosa muy importante: la Constitución de los Estados Unidos dice que la bandera de la Unión cubre la libertad de expresión. De manera que el señor que dice, con la bandera a la vista, que el presidente

de la República es un miserable y que ha robado, no puede ser prendido. Todos ustedes saben que aquí la enseña tiene un papel más bien decorativo e imitativo. Ahora bien, yo me aprovecho y me siento protegido por ella. Imagino que hay un artículo de la Constitución que dice que la bandera bicolor o roja y gualda, como se decía cuando yo era niño en un famoso pasodoble, cubre la libertad de expresión.

"Voy a hablar con cierta heterodoxia, bien entendido que es esta heterodoxia la que cobijo debajo de la bandera. Probablemente no hay en la lengua castellana, y es muy difícil que vuelva a haberlo, un escritor con más dotes que don Francisco de Quevedo. Los que se dedican a estos menesteres aseguran que el número de palabras que emplea sólo es comparable al de Shakespeare. Es, por ejemplo, muy superior al de Cervantes. Y el número de fórmulas sintácticas es numéricamente incomparable. A esto podríamos ponerle el número uno. El número dos es que yo tengo sobre mi mesa unos libros de poesía, pocos, pues son los que van quedando después de una selección que el tiempo ha acabado de hacer. En ellos hay dos poetas españoles, los dos más afamados: Góngora y Quevedo, enemigos mortales entre sí. Cuando yo me desesperaba ante mi torpeza con mi lengua, cuando no era capaz de escribir diez líneas seguidas sin que éstas se levantasen y me acusasen, recurría a Quevedo para aprender a usar las palabras. Por lo tanto, a él debo enseñanzas, el deleite que me causa su poesía y cierto asombro. Le cuesta trabajo admirar a los políticos, pero en cambio a los artistas no. Después de esto, todo lo que voy a decir de Quevedo es negativo. La carencia infantil explica toda una serie de deficiencias de su literatura, pero singularmente su carencia de humanidad: Quevedo va de un polo sarcástico y deshumanizante a un polo ascético, triste, existencialista, sin que entre ellos exista ese centro de unión en que se comuniquen lo humano y del que nace la sonrisa. Todo el que ha leído la vida del *Buscón* se encuentra sorprendido por ese milagroso acierto que es llamar al Dómine Cabra 'Clérigo Cerbatana'. Aquella figura desmesuradamente larga y delgada, negra y tétrica, obviamente se parecía a un tubo delgadito. Esta es una espléndida metáfora. Si nosotros nos fijamos en lo que queremos referente al Clérigo Cerbatana, reducimos la realidad de este sujeto a una o dos cualidades. Hay que preguntarse si en la realidad existen personas que puedan reducirse a su esquema. ¿En qué consiste la figura del Dómine Cabra?, o ¿cuáles son las razones por las

que un escritor de gran talento simplifica esas cuestiones para transmitir las? Si examinamos los sueños, vemos que en ellos no hay más que abstracciones: el alguacil, el juez, el médico. Es decir, estas figuras hechas de lo que es común a una profesión se llaman tipos. Pero el tipo alcanza unas realidades literarias. No sería nada lamentable que un gran escritor llamado Quevedo se especializase en el juego de los tipos.

"En una de las obras de teatro menor moderno, el llamado 'género chico', hay un señor cantando: 'Caballero de Gracia me llaman...'. Y, efectivamente, a quien representa este señor es a la calle Caballero de Gracia. Y esto es así por la frecuentación de las figuras míticas y abstractas. Sería la culminación de un modo de ser hispánico que quizá no tuviese remedio. Esto nos llevaría a corregir esa idea que yo considero tan infundada del realismo de los españoles. Porque, por ejemplo, en los cuadros de costumbres de Quevedo nos encontramos con que no hay realidad, hay caricatura y esperpento. La caricatura y el esperpento son visiones de segundo grado de la realidad, y no visiones directas de la misma. Es evidente que durante bastantes décadas, quizá siglos, España fue un país triste. Lo que acaso no se haya dicho, lo que acaso conviniera estudiar de una manera científica y no dejarlo en una mera afirmación ocasional, es que en un momento dado de su historia España eligió la tristeza. Todos aquellos que conocen nuestra poesía de los siglos XV y XVI se encuentran, por ejemplo, que al lado de un poema triste, con el tema de la muerte, como en Jorge Manrique, y en respuesta a este tema precisamente, existen una serie de canciones populares, de romances, de una incontenida alegría, en la que no sólo participa con cierta frecuencia la Naturaleza, sino que también se hace apología de la carne. Progresivamente esta 'pena alegre' va desapareciendo de la expresión poética o va quedando muy extinguida, muy encerrada en el siglo XVII, y en cambio, la existencia del tema tétrico llega a una monotonía tal que desespera. Claro, se cita a Quevedo porque lo ha hecho de una manera genial, pero hay otros muchos que lo han hecho sin acertar con la expresión. Todo esto coincide, por otra parte, con una serie interminable de acontecimientos de la vida diaria de esa España de los siglos XVII y XVIII, que están caracterizados precisamente por esta visión pesimista y negativa del cristianismo. Es evidente que hay una serie de circunstancias históricas y sociales, no solamente culturales, que lo explican, pero serían muy largas de contar. Con todo, si estudiamos la biografía de

Quevedo, vemos que esto está perfectamente justificado, ante todo por esa carencia de sus padres; la falta de su madre le lleva a una de las actitudes más creativas que recuerda la Historia de la Literatura. Posiblemente la poesía de Quevedo sea de más quilates que la de Lope, pero mucho más inhumana, porque es negativa cuando insulta a las mujeres con las peores lisuras que se han usado en lengua castellana, o cuando escribe esos maravillosos sonetos de amor que no sabemos si son mero ejercicio retórico, toda vez que no se conoce a la mujer que los ha causado y toda vez que la mayor parte de ellos tienen una referencia que los eruditos de acá se encargan de ir desentrañando. Todos nos hemos enternecido leyendo y recordando, recitando in mente, estos sonetos... Pero hay un catedrático en la Universidad Autónoma de Barcelona que sabe todo lo que hay que saber y que dice: 'Eso está muy bien, pero las fuentes de este soneto son ésta, ésta y ésta', porque resulta que algún soneto ya estaba dicho en latín. Entonces, esto que humaniza al hombre, es el amor a las mujeres. El amor, que en primer lugar forma parte de lo que hace a los hombres. Porque la presencia de la madre es fundamental en la constitución de una persona humana, pero cuando el varón sale de las faldas de su madre necesita ir escoltado durante años por una mujer, en su adolescencia, juventud, madurez, porque es la parte contraria, el molde, el complemento, lo que tiene que tener presente para ser él mismo. Y en la vida de Quevedo esto no es así, no existe nada más que de una manera negativa que dio lugar a los insultos más prodigiosos, a las ofensas más profundas que se han dicho en la lengua castellana. Porque cuando se trata de insultar a una señora nadie lo hace como Quevedo; en las cartas del 'Caballero de la Tenaza' hay una frase que dice: 'Dicen de vuesa merced que está preñada, y lo creo, que el ejercicio que vuesa merced trae no es para menos.' Esto no se puede decir mejor. Claro que el talento literario de este caballero es absolutamente incomparable. Pero ni una frase de ternura en toda su literatura, nada que nos haga temblar y estremecer más que su muerte.

"Esa aventura del paso del tiempo... Nosotros vamos creando el tiempo, la muerte va dentro de nosotros, somos muerte, pero no hay que ponerse así, porque mientras nos llega se va viendo. Yo soy un devoto de Cervantes, que como literato era inferior a Quevedo, y como artista creador era infinitamente superior, sobre todo por su comprensión total de la Humanidad, por su perdón hacia los defectos humanos. Cervantes no se incomoda nada

más que dos veces: una, a través de Don Quijote, cuando el cura de los duques lo insulta (probablemente ahí está retratada una experiencia que tuvo Cervantes con algún cura en su vida); otra, cuando tiene conciencia de que hay un señor que le quiere robar lo suyo, que le quiere robar a Don Quijote. Pero fuera de estos instantes, y a lo largo de su inmensa obra, Cervantes tiene perdón para todos, comprensión para todos. Quizá sea esta cordialidad la que le permita comprender a los demás y darse cuenta de lo que es un ser humano. Porque lo que dice Cervantes del cura de los duques es tan duro como lo del Clérigo Cerbatana, pero además nos permite averiguar la personalidad del cura, porque hay palabras que pone en su boca, y que constituyen un discurso lo suficientemente significativo para que podamos comprender como totalidad humana al personaje.

"Aquí se está hablando de Quevedo como esperpentizador. Yo tengo escrito un ensayo muy poco conocido, que se llama 'Dilucidación del esperpento', en el cual digo que el esperpento no es, como se afirma, una deformación de la realidad, sino un insulto de la realidad. La cantidad de frases similares a la del Clérigo Cerbatana que se encuentran en la literatura son absolutamente incontables, pero acompañadas de otras fórmulas igualmente eficaces. En las páginas de la literatura satírica las fórmulas se acumulan, todas igual de graciosas. ¿Por qué demonios se tiene que meter Quevedo con los cornudos? ¿Si él no se atrevió a casarse fue precisamente por miedo a los cuernos, y cuando lo hizo fue con una mujer que ya no se los podía poner de puro vieja! Y esto, aplicado a todos los terrenos de la vida, menos a uno: su clase social. Porque Góngora, que tenía también prejuicios de nobleza, quizá más agudos que los de Quevedo, porque hay quien dice que era judío (y por eso Quevedo se lo llamaba) y le convenía tapar esta cuestión, sólo a veces se mete con los nobles. Quevedo, por el contrario, se mete con todos los estamentos sociales, pero respeta a los nobles. Los estudios que se hacen ahora sobre Quevedo van encaminados a renovar la manera de entenderlo haciendo hincapié en su temperamento literario y lingüístico, porque los mejores autores de la lengua castellana están malísimamente estudiados y es muy necesaria esta renovación.

"Yo creo que, en muchos aspectos, Quevedo trasciende de sí mismo y llega a ser una expresión de la España de su tiempo, donde igualmente los contrarios están separados: la luz y las tinieblas, el bien y el mal, la fe y la envidia. Todo lo que puede plantearse en la vida como oposición armónica



o dinámica en la España del XVII va separándose de una manera similar a como se separaron las aguas en torno a Moisés, y esta separación coge de lleno a Quevedo.”

## FRAGUAS

“No puedo ampliar la visión totalizadora de Torrente Ballester, que ha ofrecido una imagen de Quevedo inmersa en un concepto más amplio de lo que a primera vista pueda parecer. Don Gonzalo ha sacado a colación un artículo publicado recientemente en *El País* sobre la presunta misoginia de Quevedo. Este es otro tema no tan liviano como parece: la diferencia, el contraste con Lope de Vega, si lo consideramos sobre determinados pasajes muy incisivos y muy relevantes.

“Así como en estos tiempos no se puede dejar de ser machista, en aquellos tiempos no se podía dejar de ser misógino. Así tenemos que en toda la literatura del XVI y XVII, y hasta épocas muy recientes, este fenómeno de la misoginia es muy constante, y difícilmente podía ir Quevedo contra corriente de su época. Todo esto hay que verlo en un contexto muy vasto. Pero a Quevedo, como autor representativo del XVII, hay que intentar corregirlo desde perspectivas estéticas hasta perspectivas sociológicas, historiográficas, costumbristas, y esto está realmente reservado a personas con la sensibilidad y la paciencia que nos ha demostrado Gonzalo Torrente Ballester.”

## CASTILLO PUCHE

“Me gustaría hacer una aclaración. Un poco más arriba del hombre de la calle se sabe que Quevedo fue un gran lírico, pero que su vena más importante es la satírica. Gran creador del esperpento, escritor incluso de procacidades y hasta de chistes, hay, sin embargo, un Quevedo religioso y hasta místico, y sobre todo un Quevedo profundo, grave, y hasta filosófico:

*Señor don Juan, pues con la fiebre apenas  
se calienta la sangre desmayada  
y por la mucha edad, desabrigada  
tiembla, no pulsa, entre la arteria y venas:  
pues que de nieve están las cumbres llenas,  
la boca, de los años saqueada,  
la vista, enferma en noche sepultada*

*y las potencias, de ejercicio apenas.  
Salid a recibir la sepultura,  
acariciad la tumba y monumento:  
que se pasa en contentos y locuras.  
La mayor parte de la muerte siento  
que se pase en contentos y locuras,  
y a la menor se guarda el sentimiento.*

## TORRENTE BALLESTER

“Yo quisiera hacer algunas advertencias. Hasta en el hecho de venir al mundo una persona, a este hombre no se le ocurre más que ver que nace envuelto en suciedades, hasta decir esa terrible cosa completamente falsa, ahora rechazada científicamente, pero que él creía en su tiempo, que el feto se alimentaba de las menstruaciones de la madre, que se las tragaba y que por eso no las tenía. Es decir, es uno de los pasajes más sucios de la lengua castellana y no tiene nada más que una justificación: se ha dicho, con otras palabras y en latín, por una de las personas más miserables de que tenemos memoria histórica los europeos, que fue el papa Inocencio III, en una obra suya, que es un libro repugnante, pesimista e indigno. Pero la existencia de este precedente no exime a un Quevedo de veintipocos años, en el momento de máxima exaltación vital, de aceptarlo como suyo, es decir, de calificar en su vertiente exclusivamente sucia el nacimiento de un nuevo ser.

“Segunda advertencia: hay un poeta inglés, contemporáneo de Quevedo, con grandes afinidades estilísticas y temáticas, hasta el punto de que su escuela se llama de poetas metafísicos y su poesía es conocida como poesía metafísica, John Tow, que coincide con él en la poesía amorosa y la poesía religiosa. Era canónigo y predicador de la catedral de San Pablo, de Londres. Pues bien, su poesía amorosa es una poesía absolutamente exenta de ideología, alegre y positiva, e incluso eróticamente exagerada. Es decir, que manifiesta una relación absolutamente positiva entre el poeta y la mujer que amaba. No es poesía retórica, es una poesía que viene directamente de la experiencia amorosa. Lo cual no deja de ser extraordinario, puesto que la poesía amorosa europea ha estado perseguida hasta nuestros días, abrumada y presionada por las fórmulas de Petrarca de las cuales ya se burla Cervantes en el capítulo 28 del *Quijote*, en la primera parte, en que denuncia la conversión de una cosa tan importante como es el amor en mero tópico.”

## CASTILLO PUCHE

“Fuera, Quevedo es un hombre triunfal y sonriente de la vida y que hace el ejercicio literario de la muerte. Esto nos lleva por un camino en el que se hace necesario estudiar la patología de Quevedo. Qué traumas, aparte de la carencia de su madre y de los que le aporta lo que él llama su figura contrahecha, han causado que toda la ambición que tuvo en vida haya sido la ambición de poder, y que el éxito no le haya sonreído. Todo esto le va a traer resentimiento, y me lleva a deducir que lo de la muerte no sólo era mera retórica, aunque ciertamente hay algunos asomos, hay antecedentes de que alguna de esas figuras ya estuvieron en los poetas latinos. Sin embargo, yo creo que es patético por lo mismo que le condiciona su físico totalmente deficiente, es decir, que se evoca a la muerte por un refugio de limitación de la vida. En la enumeración que hace del censo de la vida no pone nunca casos de amor, placer —la palabra placer nunca la escribe, nombra solamente la palabra ambición— y, en esta especie de confesión que hace, sin poner las palabras culpa y perdón, dado que él estaba imbuido siempre de una ascética porque escribió sobre San Pablo, vidas devotas, tradujo a San Francisco de Sales y, en un momento determinado, los poemas metafísicos que he dicho son tan cristalizados, tan miserables, en el sentido de empezar y acabar sin tránsito de arrepentimiento, sin tránsito de esperanza alguna. Hay una frustración, un castigo biológico en Quevedo, que es el que le condiciona a esta forma de ser y que todo lo demás o es diversión o es lisonja. Creo que le debía gustar mucho el dinero, creo que tenía otros placeres. Probablemente los hombres que hacen la entrega a la carne son más humildes en cierto modo, más generosos con la vida y a él no le fue bien en este sentido. En definitiva, pienso que esta natura es lo que cierra el ciclo suyo, ese anillo del que se dice que no hay punto por donde se cierre. Y es porque no existía en su personalidad la liberalidad grande de un Cervantes, su comprensión. Pero hay que decir en su favor que realmente no tuvo otra cosa. La vida no le sonrió, porque él fue un hombre de ‘mala uva’, y la tenía para escribir y para escribir bien, porque precisamente estos tipos adornan y perfilan los adjetivos como nadie, porque es una especie de castigo, de venganza, de rencor contra sí mismos. La fisiología interviene mucho, y no es solamente una postura arquetípica moral, sino que hay algo que lo daña y lo tiene castrado. puesto que en el libro *De la cuna a la sepultura* quiere dar una

providencia a los viandantes para que acepten el destino, pero nunca, nunca, tiene una fórmula. Yo creo que Quevedo está muy envenenado, y esto entra casi en el terreno de la patología. Los psicólogos —también los lingüistas tendrán que hablar—, algún día alcanzarán la razón por la que Quevedo llega a este punto de contradicción, porque también Quevedo es contradicción viviente.”

## TORRENTE BALLESTER

“Yo no sé si Quevedo era peor persona que Góngora o Góngora peor persona que Quevedo. Evidentemente, son las dos peores personas de la literatura española.

“Si ustedes se pasan por el Museo del Prado y ven la copia del retrato que le hizo Velázquez a Góngora, nada más verle la cara se dan cuenta de la categoría de miserable que tienen delante. Probablemente, por causas no iguales pero sí bastante próximas a las de Quevedo. Es decir, que humana y socialmente Góngora fue, así lo llamamos hoy, un hombre ilustrado, pero con una frustración que hoy nos parece ridícula: la situación social, es decir que no alcanzó en la sociedad el puesto para el que se creía designado. No tenía dinero suficiente para andar en coche. Es como si alguien, hoy, se pasase la vida reconcomido por no tener dinero para comprarse un automóvil. Pues así era Góngora, completamente preocupado por las cuestiones materiales.

“De todos modos, existe una diferencia importante entre ambos: Góngora sí tiene poemas alegres. Hay en sus obras de tipo popular una serie de matices absolutamente inconcebibles en la poesía de Quevedo. Hay una veta entera de Góngora que es pura alegría ante la vida. No sabemos si eso responde a una experiencia humana o meramente estética, pero ahí está.

“En segundo lugar, los poemas llamados gongorinos son también deshumanizados, pero no inhumanos, es decir tienen la falta de humanidad del mármol, con su belleza fría, donde a veces palpita una experiencia de la naturaleza que nos hace pensar que Góngora era un hombre de mucha sensibilidad ante los espectáculos naturales. La maldad, en el caso de Góngora, se detuvo ante ciertos aspectos de su arte; en cambio, en el caso de Quevedo los penetra todos. Porque cuando, por ejemplo, Quevedo se dedica a estudiar a San Pedro Alcántara, lo hace también como venganza. En ninguno de sus libros aparece algo que sea alegre. Lo suyo

es puro ascetismo. El ascetismo es una pústula que le salió al cristianismo de la cual no ha podido librarse hasta ahora, y es muy peligrosa. De vez en cuando se incurre en ella, cuando las circunstancias históricas lo favorecen y hacen del cristianismo simplemente una subdivisión de la vida."

\* \* \*

#### *Actitud de Quevedo ante la ciencia*

Terminadas las distintas intervenciones de los participantes en la mesa redonda sobre la figura del autor de *El Buscón*, se abrió paso al turno de preguntas entre los asistentes al acto, y que en su mayoría sirvieron para matizar y esclarecer diversos aspectos quevedianos que tras las intervenciones aún quedaban a oscuras. La actitud de Quevedo ante la ciencia fue el objeto de la primera cuestión que el público planteó a Torrente Ballester, quien dijo que "el problema de la ciencia española se puede resumir diciendo que la sociedad española tenía miedo a la ciencia y este miedo se prolonga hasta nuestros días y explica muchas de las formas de conducta histórica de nuestro país.

"En el siglo XV hubo algunos hombres de ciencia. Yo no sé si bastará la presencia de la Inquisición para explicar cómo fueron desapareciendo poco a poco o cómo no fueron atreviéndose a comunicar sus pensamientos; el hecho es que, por miedo, la sociedad española los mantuvo a raya y a lo largo de los siglos podemos plasmar algunos testimonios literarios en este sentido.

"Por tanto, no es en absoluto extraño que Quevedo, español tan representativo, 'pase' de esta forma de la ciencia, entendida como la entendemos hoy: ciencia empírica, positiva, experimental.

"Por otra parte, es indudable que los sistemas de valores son móviles, varían. Sin embargo, creo que la variación de los sistemas de valores no consiste en que lo que es positivo en una época se convierta en valor negativo en otra. Apenas se han dado esos casos, aunque sí ocurre que determinados valores tienen años de vigencia y años de oscuridad, es decir desaparecen de la estima colectiva. Con respecto a la pregunta que se me hace acerca de mi concepto de humanidad, diré que yo no sé lo que es humanidad como sentimiento, pero sí creo saber lo que es ser humano. En este sentido, voy a decir una frase un poco literaria: ser humano consiste en perdonar a los demás para poder perdonarse a sí mismo."

#### *Quevedo y la eternidad*

Interesante fue también la cuestión que planteó a Castillo Puche otro espectador, en el sentido de que si la evocación continua de Quevedo a la muerte "viene motivada porque él no creyese en la trascendencia de sí mismo o si es que él limitaba la vida a lo terrenal. En resumidas cuentas: si él creía que tras su obra todo terminaba". Respuesta: "Quevedo, por la naturaleza misma de su ser, por su falta de piedad, de humanidad, no es un hombre que pueda vivir incluso en la duda. Yo creo que a él le falta la idea de fe, y como le falta la fe, le falta la esperanza y el amor. Don Francisco es un hombre de una amargura horizontal de la vida. La prueba es que cuando está al servicio de los poderosos, las cartas que escribe y que recibe son de una minuciosidad grande, en cuanto a tomar el mundo como una pequeña picardía, como una trampa. Probablemente, la idea que él tiene de la vida es la de una gran trampa, en la que realmente no hay una alusión grande a la esperanza del más allá. De Quevedo hay frases de contemplación, de quietud aparente, pero en el fondo puede ser un sentido existencialista, y no creo que sea doctrinario un hombre que tenga un sistema existencialista. 'Esto es lo que tengo, esto es lo que hay' fue su filosofía. Era un hombre muy impermeable a la trascendencia y jamás llegó a confesar el cero, el absoluto. Pero tampoco vivió verdaderamente, honestamente, en la duda."

#### *Quevedo y la política*

Otro de los contertulios dirigió la charla del señor Fraguas hacia el Quevedo político, "no activo, sino retórico; política de Dios, en suma". Respuesta: "En este tema Quevedo nada y guarda la ropa constantemente. Tan pronto dice que no porque se oigan muchas voces, cantidad de voces, llevando verdad, como que cuando el pueblo pide algo, reza por algo, lleva razón. En la práctica, es un tipo completamente reaccionario; es decir, tiene en sí mismo un revulsivo contra todo lo que le rodea. Después de marcar constantemente en sus escritos lisonjas y adulaciones al Conde Duque de Olivares recibe, por fin, el encargo de éste de que le haga una defensa de su política monetaria. Y Quevedo, sin pensarlo, asume esta defensa." Añadió Fraguas la afición del escritor por las camarillas en torno al poder, donde sus juicios promovían reacciones completamente radicalizadas, descubriendo su faceta de conspirador. "En el momento en que se

perfila el Conde de Benavente como cabeza de la conspiración que trata de socavar el poder omnímodo del Conde Duque, Quevedo escribe una carta a dicho Conde llenándolo de lisonjas. En un momento en que el P. Jaime Pineda, allegadísimo a Olivares, lanza un ligero varapalo a Quevedo, éste le contesta en unos términos tan rotundamente descarnantes que el pobre P. Pineda se queda... Pero, claro, ese palo que le da lo que hace es distanciar las posibilidades de acercamiento al de Olivares. Llega, pues, un momento en que parece completamente claro que Olivares no se iba a poder fiar de Quevedo. Uno de los tópicos es que parece ser que se crea entre ambos una enemistad tan terrible que Quevedo acaba desterrado en San Marcos, en León. Pero eso no es verdad. Otras investigaciones más recientes apoyan la idea de que los sentimientos del Conde Duque no podían tener entidad para provocar tan dramático confinamiento en León. Hay mucho más, dijeron. Y es que Quevedo se atrevió a acusar veladamente a Felipe IV y a Olivares del instigamiento para el asesinato de un hermano del propio Rey. Pero tampoco es éste el motivo de la prisión, que parece ser fue decidida por la inteligencia existente entre el escritor y el Duque de Lijar, noble y grande de España, que urdió un alzamiento del Reino de Aragón contra Felipe IV; entonces están por medio los franceses y está por medio Quevedo. Este es el motivo por el que será confinado en León y por el cual, a los tres meses de haber muerto el Conde Duque de Olivares, continúa confinado y tiene que ser el Duque de Medinaceli quien, ante el Rey, interceda por Quevedo, que está a punto de expirar, y le diga que es inhumano el que siga en la cárcel. Todo ello viene a concluir en que quien se perfila como auténtico rival, como auténtico enemigo de Quevedo, no es el Conde Duque, sino el propio rey Felipe IV; primero por la implicación en la conspiración del Duque de Híjar y segundo por el Padrenuestro glosado que, parece ser, que efectivamente llegó a sus manos y en el que se le acusa del asesinato de su hermano Don Juan.

TORRENTE BALLESTER

Preguntado por dos notas peculiares de la per-

sonalidad quevediana, la codicia y la religiosidad, Torrente alegó que "probablemente su codicia fue más amplia que la de rebañar doblones. Quevedo era codicioso de todo: de honores, riquezas, puestos..., ahora bien, hay que reconocer que en esta carrera no iba solo.

Yo creo que ya va siendo hora de decir algo en su favor. Hay que tener en cuenta que, en cierto modo, fue un hijo de su tiempo, una víctima de sus circunstancias. Esa posición insegura de ciertos individuos de las clases sociales españolas le alcanzó y no tenía salida: le fallaron los amigos, se portó torpemente en la política —como acabamos de ver—; yo pienso, por ejemplo, en esas mentes que profesaban una idea providencialista de la Historia, es decir, la Historia se va desarrollando, digamos que conducida por Dios; una concepción muy rígida pero vigente y frente a la cual se levantó frecuentemente el sentido común popular. Esto, pienso yo, subyace en muchos planteamientos políticos, e incluso filosóficos, de los pensadores del siglo XVII.

No es fácil de comprender esta concepción providencialista cuando se sale del férreo círculo, cuando se llega a la conclusión de que España en el siglo XVI no defiende a la Iglesia, sino que defiende a los intereses de la Casa de Austria, que unas veces coinciden con los de la Iglesia y otra no (y otras veces coinciden con los de España, y otras, no). Evidentemente a un hombre como Quevedo no le es dado salirse de su propio contexto y ver las cosas con nitidez. Sería necesario para llegar a un esclarecimiento total de estas figuras el que el nuevo planteamiento de la Historia de España por los españoles avance y lleve a una clarificación, y una vez se tenga una concepción más lúcida, más clara y que responda más a lo real, entonces nos será más fácil la interpretación de estas figuras paradójicas y complejas.

Sobre la religiosidad de Quevedo..., hay que decir que un libro sobre el tema sería muy interesante y seguramente nos descubriría esos abismos de negrura y tristeza. Hay una cosa clara: Quevedo era inteligente y sensible, y esto que llamamos su frustración quizá no estuviese mal llamarlo un corazón lastimado".

# Carta apócrifa de don Francisco de Quevedo a don Pedro Carrillo de Alderete

Por José Gerardo Manrique de Lara

Se podría datar esta misiva en 14 de noviembre del año del Señor de 1644 en Torre de Juan Abad.

«Pongo por delante, querido sobrino, mis buenas consejos para dejarte al paio de la miseria humana, porque tanta mella han hecho en mí las insidias de la gente, que ya, con la muerte de visita, se me hacen cortas las horas para atar los cabos. Tiempo he tenido en estos días de ver cuanto dejo escrito y en qué orden me parece que debo legarlo a la consideración de los demás. Heme advertido de que una cosa es lo que fui y otra muy varia lo que quise ser. Sin embargo, paréceme que he sido un tanto pejiquera para quienes me odiaron y no menos útil para los que de mí supieron sacar provecho. No iba yo a dejar en olvido a un caballero como mi dilecto sobrino y es hora que te diga que, por mis últimas disposiciones, doy preferencia a ésta mi voluntad por la que instituyo mayorazgo a favor de tu hacienda por ser tú el hijo de mi hermana Margarita, que gloria haya.»

Así podría empezar una carta escrita por Quevedo, convicto y confeso de muerte, ante el umbral de la desesperación y ya más cerca de la vida eterna que de las flaquezas humanas en las que el hombre se debate a la hora de la muerte. Tremenda cognición la de este sentimiento de ultimidad irrevocable para Quevedo, que por su sapiencia totalizadora y por su afán de prospección en los ámbitos de la teología y de la filosofía se constituye en una especie de monumento megalítico de donde arranca el más profundo sentido escatológico. Pero yo creo que esta carta —iniciada con una intención ordenadora, ambientada como si dijéramos en el último acto

del drama humano, cuando todas las circunstancias argumentales tienen que cerrar con un significado— no debe valorarse en el orden de esas disposiciones meramente familiares porque eso vendría a ser, considerando el calado intelectual de Quevedo, como preocuparse por si está bien cerrada la tapa del ataúd.

No se trata de eso. Quevedo es una vida rotunda de rompe y rasga, tranquila y desesperada a la vez. Estuvo con los grandes y al lado de los grandes y fue grande por sí mismo. Sintió a la patria como a una parte de su ser y no prevaricó con arreglo a su instinto por mor de parecer aquello que no era. Quevedo siempre fue Quevedo. Miope, pero no en su sentido eufemístico. Cojo, pero no porque le faltase una cuña para establecer el equilibrio de su numen. Patizambo, pero no por considerarse incapaz de contener en sus adentros un alma suficiente para la expresión libérrima de su voluntad. Hizo lo que tenía que hacer y perdió lo que tenía que perder. Tomó el hábito de Santiago porque en su pecho latía el sentido de la responsabilidad, y caballero con cruz parece siempre más caballero si resulta feliz su embajada. Por eso Osuna, por los méritos de su fiel embajador, pudo saltar de Sicilia al virreinato de Nápoles. Estoy seguro de que Quevedo sería capaz de continuar aquella carta escrita en la última etapa de su muerte, cuando, echando atrás la memoria, pensaba en esa ecuación que entre Bárcena y Bejorís produce la valleja de Toranzo, serena y acuosa, en donde el sol se queda siempre tan remiso y en donde su padre, don Pedro Gómez de Quevedo, vio la luz quizá para dejar tranquilo a González de Amezúa, evitador de todo centralismo, por cuanto aseguraba que Lope,

si bien nació en Madrid, fue engendrado en la Montaña. Sólo faltaba que a Madrid le quitasen sus clásicos del Siglo de Oro después de las *autonomías* del siglo XVII, que consistían, como se sabe, en cortar las alas a la paloma del Imperio por las axilas ultrafronterizas de Italia y Portugal.

Quevedo tuvo la suerte de poder contemplar todo un tute de reyes: Carlos I y los tres Felipe sucesores. La vida de corte, que le produjo sinsabores y estímulos, le preparó muy austeramente para la alabanza de aldea que pudo poner en práctica en La Torre de Juan Abad, con gran sosiego espiritual, y en Villanueva de los Infantes, crispado ya ante la amenaza de la muerte.

La muerte es ciertamente para Quevedo un acicate tremendo. De la impresión que le produce este hecho irrevocable tenemos plural testimonio en sus poemas fúnebres. Don Rodrigo Calderón, Marqués de Siete Iglesias, que da crédito a las calumnias e insidias que se levantan contra el Duque de Osuna, procurando para él una situación comprometida, consigue que Quevedo se muestre estremecido por la muerte afrentosa del capitán de la guardia tudesca cuando escribe este soneto:

*Tu vida fue envidiada de los ruines;  
tu muerte de los buenos fue envidiada;  
dejaste la desdicha acreditada,  
y empezaste tu dicha de tus fines.*

*Del metal ronco fabricó clarines  
Fama, entre los pregones disfrazada,  
y vida eterna y muerte desdichada  
en un filo tuvieron los confines.*

*Nunca vio tu persona tan gallarda  
con tu guarda la plaza como el día  
que por tu muerte su alabanza aguarda.*

*Mejor guarda escogió tu valentía,  
pues que hizo tu Angel con su guarda  
en la Gloria lugar a tu agonía.*

Hay que imaginar a Quevedo, oculto entre la multitud, en el cuadrángulo de la plaza Mayor de la Villa como espectador de excepción de una cabeza que cae al redoble de los timbales. O hay que sentirse con él conmovi-

do ante el túmulo de la Marquesa de Villamagna lamentando la alegría trunca de la ilustre dama y convirtiendo la realidad circundante en un inefable madrigal:

*Ya falleció del mundo la alegría;  
melancólica y mustia yace Flora,  
cuando el cabello de tu frente dora  
en negro luto la ceniza fría.*

Ese cuarteto tiene el valor de una lágrima que no se perderá en la posteridad. Será como las que consolidan los imagineros sobre el dolor de la inmólación y su emoción quedará felizmente labrada en este último terceto:

*Dichoso en tanto llanto fue su vuelo,  
pues que sabe su espíritu desnudo  
de un cielo, por vestirse de otro Cielo.*

Quevedo no fue rencoroso. Si alguna vez abrigó este sentimiento, fue un rencor justo, quizá un rencor solidario de su valiente humanidad. Habló bien de los jesuitas, habiéndose educado con ellos. Qué diría de esta fidelidad el espíritu errante de Gabriel Miró. Fue un estudiante probo en la Universidad alcalaína en la que permaneció durante cuatro años y contempló la decadencia del Imperio de Felipe II como quien come una nuez que al final le sabe rancia. Limpiaba sus espejuelos con la bayeta de su ferreruelo y creía que las napias con que Dios le dotó con ligero exceso venían a determinar el eje del talento porque, como se sabe, no podría partirse de la idea que del talento se tiene sin entenderla como una estructura antropomórfica. Se dio cuenta de todo lo que pasaba en España con las omisiones del Duque de Lerma en tiempos de Felipe III, que adoraba la caza, utilizándola como elemento de distanciamiento ante la gravedad de los asuntos de Estado. Contempló la vertiginosa ascensión de los privados del monarca, que eran una especie de lo que hoy podríamos llamar *secretarios de Estado*, es decir remedios casi clandestinos no determinados por la estructura real del gobierno, pero aconsejados por la coyuntura patológica y crítica de la situación, que, además de médicos clásicos, aconseja homeópatas y hasta curanderos. Asistió a la decadencia social, política y económica con que se iniciaba el nuevo siglo XVII, en la que España no tenía triunfo que echar sobre el tapete como no fuese el de la bien ganada fama de sus artistas y hombres de letras. Medra su juventud espectadora y ar-

dorosa en medio del desastre de un país acontecido cuando la Universidad de Alcalá acoge cotidianamente en sus bóvedas el nombre del gramático Nebrija, y Quevedo siente la necesidad casi fatídica de aflorar en distintas intenciones clamatorias a través de las lenguas cultas que le obligan continuamente a dar de sí. Y Quevedo, pertinaz ante la muerte, se embellaca en las lenguas muertas y de las vivas se humaniza en francés y en italiano y, con todo este bagaje, filosofa en sus horas perdidas.

El Duque de Lerma lleva la corte a Valladolid, y va a ser en Valladolid donde Quevedo encontrará a un Miguel de Cervantes dubitativo y medroso y a un Luis de Góngora esquinado y procaz. De puertas para adentro Quevedo echará la mano a su pecho para tentar la cruz bermeja de Santiago y relacionar su condición de caballero con su sentido teológico. Irá poniendo a punto sus ideas sobre la vida, que es eso que se escapa y que discurre como algo que no fuese nuestro del todo, pero que el hombre debe dominar como quien castiga a su corcel. Fijará sus conceptos sobre la moral un hombre que ante todo es humano y ha delinquido con lances de honor exentos de sustantiva razón y que posiblemente esté de vuelta de todo, pero no sepa en cambio descifrar en qué consiste lo que se es y lo que se quiere. Ordenará sus ideas sobre el amor porque el amor le ha cogido en renuncio y no es un concepto que él quiera eliminar del censo de sus atenciones. Todo lo contrario. Hay que ir una y otra vez a los poemas amorosos de Quevedo para ver con cuánta devoción están escritos, con cuánta gracia trivializan con un tono furtivo las delicadezas del madrigal. Acordémonos de su soneto a Manuela, «una dama de singular gracia y hermosura, que estuvo en Francia y hablaba la lengua francesa con mucho donaire»:

*Si en Francia, tan preciada de sus Pares,  
no halló, Manuela, por vuestra hermosura,  
la ardiente Rosa, en vuestra nieve pura  
blasones sean de España singulares.*

*De Orlando las hazañas militares,  
si a vuestra luz probaban aventura,  
mejor calificaran su locura,  
cuando el vencido os dedicara altares.*

*Vuestra boca riéndose es aurora;  
es francesa, si habla; y es oriente  
que con todas las Indias enamora.*

*Por vos la Rosa castellana ardiente  
en París fue gloriosa vencedora  
del Lirio de oro, que hoy la invidia ausente.*

El asombro de Quevedo ante Manuela revela la misma estupefacción de aquel famoso portugués que se admiraba de que todos los niños en Francia dominasen su lengua vernácula. Quevedo llega a ser un hombre importante que brilla en la corte y que medra en la apreciación de los propios poetas, que ya es decir, y que triunfa en toda la extensión de la palabra por aquellos días en que escribe al humanista Justo Lipsio para revisar sus conceptos filosóficos y literarios. Lipsio influye profundamente en Quevedo, y cuando éste muere en 1606 se produce en el autor del *Buscón* un inmenso vacío. Supongamos que moja su pluma de ganso en una de las cinco bocas del tintero de Talavera y prosigue la iniciada epístola a su sobrino don Pedro Carrillo de Aldrete (o de Alderete).

«No puedo sacarme de las mientes los desastres de la política en aquellos días a los que aún alcanza mi memoria, querido sobrino, pero lo que sí puedo decirte es que con la autoridad del Padre Mariana las puertas de España van a servir para cerrarse o para abrirse cuando la razón lo determine. En esos días he alcanzado precisamente la razón de las cosas y he dado con los *Sueños* porque con ellos puedo dejar en claro lo corrompidas que se hallan las charcas de esa política que no es la de Dios. En esa época pasaron muchas cosas y volver a mentallas me hiere tanto que no haré mérito de ellas, puesto que harto las conoces. Después de estos acontecimientos, el Rey Nuestro Señor Don Felipe III llamó a sus nobles, haciendo que el pueblo llano se viese asediado por los más altos caballeros en medio de unas hambres que empezaban a extenderse por campos y pueblos, donde sólo las fuerzas de la naturaleza conservaban enterizo su decoro. Pero, ¿qué estaba pasando con las tierras de labranza, con las cosechas, con los ganados?, ¿qué podía hacerse de España cuando las pasadas glorias eran apenas huella de nuestros días de esplendor? El oro de las Américas ha tornado viles las mansiones de los nobles y los corregidores, y los que van a la guerra para mejorar su estado vuelven de los Tercios pobres, mutilados y desahacendados. Esa nobleza hidalga es la que bosteza entre mis *Sueños* por brumás y penumbras y por eso he querido que la primera de estas dormiciones que dejan la mente despierta sea dedicada al Conde de Lemos, presidente de las Indias.»

# Miles de artículos conmemoraron en todo el mundo el IV centenario de Quevedo

Cuatrocientos años después de su primer vagido, Quevedo ha resucitado de entre los excelentísimos muertos de la literatura española y se ha reincorporado a las listas del revisionismo cultural del bisieto que aquí muere. La fecha redonda de los cuatro siglos más tarde es una buena disculpa —en este caso más bien una imprescindible obligación— para el recuerdo y el estudio renovado. Artículos, glosas, monumentos, plazas, conferencias, han sido algunos de los bálsamos del reencuentro. Amén de los actos recogidos en otros lugares de este mismo número, además de los acontecimientos que han venido celebrándose durante todo el año en España y América, aquí está, a modo de botón de muestra, el resumen ineludible de los artículos más cercanos: un verdadero monumento a su memoria genial.

Muchos han sido los artículos publicados con motivo del cuarto centenario del nacimiento de Quevedo. La práctica totalidad de los medios de comunicación españoles (sin desdeñar, por ello, algunos extranjeros) han contribuido, desde sus páginas, a enfocar aspectos inéditos de la vida y obra del genial escritor. Estos que siguen son, por encima de cualquier prejuicio, algunos botones de muestra de lo que afirmamos.

La revista de literatura y crítica *Ache*, en su número conjunto 2 y 3, ha realizado un homenaje dedicado a Quevedo, con estudios y colaboraciones de Marie Chevalier, Rafael Morales, Francisco Abad, Julio López, Luis de Cañigral, Isabel Paraíso, Jorge A. Marfil, Giordano de Peñalorño y M. Ortega Golán. Por su parte, el número 66 de la revista *Villa de Madrid*, que publica la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de la capital, presenta un artículo de Marcelino Tobajas acerca de «Don Francisco de Quevedo y las gentes de los madriles, vistos por Torres Villaroel», en el que

señala que el escritor «es un producto típico de la capital recién formada, un fruto resaltante de las grandes aglomeraciones urbanas modernas». El quinto folleto de *Historia 16* publica un estudio de Rafael Fraguas sobre «La conjuración de Venecia (frustración política de Quevedo)». Parecido es el tema del escrito de Mariano Soria en *La Hora Leonesa*, basado en las contradicciones del escritor, que en los campos del Estado fueron muchas y frecuentes. En el *Diario de León*, Martínez Carrión apunta la conveniencia de recoger en un volumen la obra epistolar, poética y novelística que Quevedo realizó desde San Marcos, y Gastón Baquero analiza en *Ya* la relación del escritor con América. En *El Alcázar*, uno de sus redactores jefes, Antonio Santander, enjuicia de este modo el cuarto centenario: «Quizá la explicación válida de la supervivencia de Quevedo a través de los siglos es que su obra es tan amplia, tan variada y rica, que a cada grupo de lectores puede ofrecerle parte de lo que busca.»

En *ABC* del 17 de septiembre, Enrique de Diego escribe sobre la «gracia y desgracia de un español del siglo XVII» y califica a Quevedo como «espejo de la vida española». En el mismo diario, con la misma fecha, y dentro del mismo monográfico cultural, Francisco Yndurain le llama «maestro del lenguaje» y Florencio Martínez Ruiz «poeta de ayer y de hoy». En idéntica fecha, Ramón Hernández dedica su columna de *El Imparcial*, «Acupunturas», a Quevedo, en forma de carta. En *Acupuntura*, Rafael Gómez Pérez escribe sobre la suprema verdad de la vida y la muerte, y califica al literato como «inagotable filón de pensamiento». En *El País*, Fernando Lázaro Carreter titula su artículo «Quevedo y el Gran Turco», y dice: «Don Francisco de Quevedo, como escritor político, habla de su España; hay que traducirlo e interpretarlo según nuestra circunstancia, tan diversa y, a veces, tan afín. Hay que leerlo, pero ya no sé si para fortalecer la esperanza del hombre de la calle.» Jesús Fernández Santos, José Miguel Ullán, José Jiménez Lozano, son algunos de los otros nombres que en este diario conmemoran la efemérides con sus pensamientos. En el mismo sentido, y en el *Diario de Barcelona*, Josep María Balcells dice que el escritor estuvo «entre el vituperio y la mortificación». En *Ya*, Marino Gómez Santos plasma en el reportaje un tema singular: «Con Quevedo en Villanueva de los Infantes y Torres de Juan Abad».

En *La Vanguardia*, Guillermo Díaz-Plaja escribe: «Nos encontramos con



uno de los personajes más contradictorios, el más capaz de unir cielo e infierno, perfección barroca e inframundo, aristocracia y bajeza, altura intelectual y demagogia escrita. Este es el difícil autor cuyo centenario conmemoramos.» Y, a su lado, Alberto Blecuá: «Quevedo fue por vocación y por profesión un político que no siempre practicó la política de Dios, que con tanta pasión predicaba en sus escritos.» En *El Correo Catalán*, José María Valverde dice: «Si leyéramos a Quevedo —pero, siendo un clásico, siempre lo damos por leído— y si, cosa más ardua, recorriéramos todos sus versos, nos estremeceríamos ante

esa voz corrosiva, inteligente y desdenosa, que utiliza los aparentes temas de sus sátiras sólo para hacer chistes verbales.» Para Domingo Yndurain, en *Ya* de nuevo, «el esquema dialéctico creado por las parejas de opuestos puede adoptar tonos y temas muy variados sin perder fuerza. Don Francisco de Quevedo es capaz de tomar las distancias y ver los problemas del día desde una perspectiva histórica». En el *Novedades de Moscú*, el poeta cubano Luis Suardiaz titula la página literaria «El poderoso caballero Francisco de Quevedo», y dice: «Su visión política respondía a las demandas de su momento, de sus cir-

cunstancias, por eso en buena medida es válida como referencia, como documento que consume el investigador parcialmente y que el lector siempre termina por soslayar o posponer.» Cierra esta lista de urgencia un artículo publicado en *Ya* por Francisco José Flórez-Tascón, una visión general del escritor, que viene a demostrar, junto con los estudios reseñados anteriormente y muchísimos más que no hemos citado por no cansar al lector paciente, la enorme amplitud de la muestra de este IV centenario del nacimiento de uno de los más brillantes escritores de nuestras letras.

---

## EXTREMADURA

# Homenaje a don Francisco de Quevedo

Extremadura también se ha sumado fervorosamente y con acentos de la mayor inquietud al homenaje a don Francisco de Quevedo y Villegas con ocasión del cuarto centenario de su nacimiento.

El tributo dedicado al genial polígrafo ha sido organizado por la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura.

Los actos tuvieron lugar en la Residencia Universitaria «San José» de la Caja de Ahorros.

Intervino un plantel de profesores que registramos con la mera enunciación del temario desarrollado por falta de espacio para la glosa adecuada.

Doctor don Francisco Yndurain, «Sobre la prosa doctrinal de Quevedo»; doctor don Ricardo Senabre, «Diseños y reelaboraciones en la poesía de Quevedo»; doctor don D. M. Angel Rebollo, «El personaje de la vieja en la obra de Quevedo»; don César Nicolás, «Juegos verbales en la poesía satírica de Quevedo»; doctor don Gregorio Torres, «De la macroestructura a la microestructura. Análisis de un capítulo de *El Buscón*»; doctor don J. M. González Calvo, «El hurto en la obra satírica de Quevedo»; doctor don Alfonso Rey, «Para una edición

de la virtud *militante*»; doctor don Manuel Ariza, «Aspectos de la adjetivación en la poesía de Quevedo», y doctor don Ignacio Urquiza, «Aproximación a un soneto satírico de Quevedo».

En el ciclo actuó también el delegado de Cultura, profesor don Teófilo González Porras, con palabras de prólogo y clausura del simposio-homenaje y se refirió a puntos oscuros de la obra de Quevedo sujetos a las más diversas interpretaciones.

Se ha llevado a cabo un análisis profundo en los órdenes lingüístico, histórico, literario, etc., de la obra del famoso escritor.

El doctor Senabre, decano de la Facultad, subrayó que el homenaje a la gloriosa personalidad no ha tenido aún parangón en ninguna Universidad española.

En otros centros docentes y círculos literarios extremeños se han celebrado otros actos académicos en honor y exaltación del escritor, poeta y político evocado.

Cabe resaltar las jornadas de Navalmoral de la Mata, la villa del Campo Arañuelo, sobre «El barroco y Quevedo».

Valeriano GUTIERREZ MACIAS

Es obra de Muñiz Alique,  
y se ha levantado a iniciativa del Ayuntamiento

## Instalado en León un busto de Quevedo

En la madrugada del día diecisiete de septiembre un escultor, Muñiz Alique, colocaba en el antiguo Parque del Crucero de la capital leonesa un busto dedicado a Quevedo. El monumento, que había sido realizado a instancias del propio Ayuntamiento de la capital, interesado en dejar constancia de la celebración del cuarto centenario del nacimiento del escritor, fue costado con los sueldos a que habían renunciado el alcalde y el primer teniente alcalde de la Corporación. Con todo, nadie —ni una autoridad, ni un poeta— acudió a dar relevancia al acto. Allí se quedó Quevedo, en la nueva plaza de



Muñiz Alique, el padre del busto del escritor.

su nombre, mirando hacia San Marcos con la misma expresión con que lo había abandonado.

La prensa no hizo mutis al evento, y así un diario provincial argumentó que «hasta cierto punto puede admitirse que las dos primeras autoridades municipales, señores Morano y Panero, no quisieran ser también los protagonistas del acto. Pero es que resulta que hay más concejales, y que a alguno de ellos podía habersele ocurrido algo. Por otra parte, también hay un grupo de poetas leoneses para quienes Quevedo significará algo».

José Montero, delegado de Cultura de León

## “Quevedo fue un tímido y un acomplejado”

«A la hora de recordar a Quevedo ante las mujeres se le menta como el Quevedo misógino, ferozmente misógino, pero ésta no es su única personalidad en este campo. Hay una larga serie de poemas de amor, de bellísimos y sentidos poemas de amor, que nos indican no sólo hasta qué punto no fue indiferente en este tema, sino que amó profundamente.» Así se expresó José Montero Padilla, delegado de Cultura en León, durante su conferencia celebrada el 15 de octubre en el auditorio de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros, por iniciativa de las Amas de Casa de aquella ciudad, bajo el título «Quevedo y las mujeres».

«Pretendo —dijo el conferenciante— hacer un retrato de la personalidad hu-

mana y literaria del autor, deteniéndome a recordar lo poco que se sabe de su vida sentimental, documentalmente, claro, y sobre todo a estudiar la presencia del tema de la mujer en su obra, a través de una serie de textos significativos. Yo creo que esta última cuestión es siempre importante en sus textos, y me parece consecuente con una personalidad tan compleja, tan humana —a veces demasiado humana— como la suya.» Sobre la posibilidad de un Quevedo destructivo frente a la mujer afirmó que «Dámaso Alonso le denominó como el más alto poeta del amor en la literatura española, lo cual nos lleva a plantearnos otra cuestión, es decir, el porqué de este temperamento contradictorio, ex-

tensivo a su vida y a su obra, y que constituye precisamente una de sus características más propias: la contradicción».

Después de señalar que el genial cojo «es un tímido por una parte y también un acomplejado por su defecto físico (veía poco y tenía la barba roja), que le constituía un hándicap, y todo ello se impone como un freno para acercarse a las mujeres, a algunas, no a todas, claro», añadió que «Quevedo es uno de los más importantes escritores de la literatura hispana. Creo que junto con Cervantes es el más vivo, el más permanente y actual; es decir, el que habla de una manera más directa».

Junto con Cervantes,  
y según expuso en León don José Montero

---

## “Quevedo, uno de los dos escritores más actuales del XVII”

«Es Quevedo, junto a Cervantes, el escritor del Siglo de Oro que más llega a la sensibilidad y a las inquietudes del hombre actual. Su huella se puede encontrar en contemporáneos como Unamuno, Valle-Inclán, Gómez de la Serna, Salinas», dijo José Montero, delegado de Cultura en León, durante la conferencia que, bajo el título «Semblanza humana y literaria de don Francisco de Quevedo», pronunció en la clausura del XXV curso de verano para extranjeros.

Comenzó señalando que, en opinión de algunos críticos españoles, faltan muchos perfiles de la vida del escritor barroco y puede decirse que todavía está por hacerse una buena biografía. Se detuvo varios minutos en elaborar una minuciosa descripción de la fisonomía quevedina, por considerarla «fundamental a la hora de entender su psicología: hombre extremadamente introvertido —pues sus contemporáneos se ensañaron con frecuencia en su no muy agraciado físico—, agrio y duro, contradictorio y enigmático, inteligente e íntegro. Todo ello le valió la

consideración de suponer una personalidad fascinante». Goytisolo dice de él: «Quevedo era un ser repulsivo y fascinador como pocos.»

El señor Montero Padilla expresó que las dos grandes pasiones del escritor madrileño fueron la política y la literatura; la primera constituyó para él fuertes experiencias humanas, en ocasiones amargas. «Es Quevedo, junto a Cervantes —comentó—, el escritor del Siglo de Oro que más llega a la sensibilidad y a las inquietudes del hombre actual. Victoriano Crémer y Blas de Otero manifestaron explícitamente su admiración por él, así como otros tantos hombres que colaboraron en esa revista leonesa llamada *Espadaña*, que ocupará un lugar destacado en los anales del periodismo y la literatura españoles de la posguerra.» Dedicó también unas palabras a resaltar la preocupación quevedesca por España y lo español, tema que ha sido abordado, como apuntó Américo Castro, por muchos escritores de nuestro suelo.

---

En Salamanca, y conteniendo documentos valiosísimos

---

## El archivo privado de Quevedo se conserva inédito

*El archivo familiar y privado de Francisco de Quevedo y Villegas está en poder de sus descendientes, en Salamanca, y nunca ha sido abierto a los investigadores. El citado archivo estuvo en Santander hasta hace unos diez años, ya que la casa de la familia se encuentra en la localidad santanderina de Ontaneda, y tiene una gran importancia desde el punto de vista cronológico.*

*La persona que lo ha catalogado parcialmente, don Florencio Marcos Rodríguez, archivero de la catedral de Salamanca y ex director de la Biblioteca y Archivo de la ciudad, ha confirmado que, entre los documentos que catalogó, se encuentran unos doscientos veinte relativos al propio Quevedo. Destacan, por su valor, dos cartas del gran escritor y político sobre nombramientos de alcaldes y cargos*

*municipales de la Torre de Juan Abad —de cuya localidad fue señor—; otras ocho cartas, firmadas por Quevedo y varias más, dirigidas por el Rey Felipe III, de su puño y letra, al escritor.*

*Para los biógrafos y estudiosos de su obra tiene gran valor el inventario de los libros y papeles que poseía Quevedo en el momento de su fallecimiento, inventario que se conserva igualmente en el citado archivo.*

# “Quevedo nunca fue un hipócrita literario”

---

Organizada por la Biblioteca Pública del Estado, y en homenaje a Quevedo y a su estancia en León, tuvo lugar el día 22 de octubre en esta ciudad una conferencia sobre dicho tema, pronunciada por el incondicional seguidor y estudioso de su obra, el palentino, catedrático de Filología Románica y encargado actualmente de la cátedra de Granada, Pablo Jaurralde Pou, que, bajo el tema «Quevedo en la prisión de San Marcos», desarrolló su charla en torno a tres aspectos: el encarcelamiento, causas y efectos y alusiones en sus obras; la actitud inicial y obras de la última etapa, y su libertad y retiro.

«Quevedo —dijo el señor Jaurralde— era hábito de la Orden de Santiago, y precisamente el Convento de San Marcos pertenecía a esta Orden. Esa fue la razón de encarcelarlo en León. No cabe duda que esta prisión influyó en su obra, que ya había cambiado de tono en esa época, pasando del estilo más irónico y escarnecido al más moderado y serio. Quevedo había estado antes en otras cárceles, esto no era nuevo, pero poco a poco comenzó a darse cuenta de que en León el tiempo iba pasando de lo previsible y que esta cárcel era muy dura. En su obra, en los primeros años, se queja de aislamiento, de que no le dejan ver a nadie. Sin embargo, pasado un tiempo, comienza a tener visitas. Incluso el propio obispo de León se relaciona y se escribe cartas con él, dado el carácter contrito y de seriedad que en esos tiempos manifiesta el escritor. Sólo cuando ve más cercana la libertad empieza a escribir opúsculos políticos.» En este sentido, añadió el señor Jaurralde que Quevedo no fue tanto un «hipócrita literario»: «El sabía

que si continuaba con su tónica no le iba a llegar la libertad muy pronto, y por eso fue moderando su estilo. Pero no fue hipócrita en términos totales, por cuanto la cultura de la época estaba desacralizada. Sí tiene él mucho cuidado de publicar obras humorísticas y más duras, pero nada más.»

Después de subrayar que «no hay nadie que pueda decir cuántas obras escribió el autor de *El Buscón* en su prisión leonesa», añadió el conferenciante que «como obras grandes, al menos sí se puede afirmar que terminó tres, entre ellas *La providencia de Dios*, en la que refleja una gran amargura, la que le supone estar en la cárcel. También cuatro o cinco opúsculos, poesías, etc. Hasta unas ochenta o noventa en tres años. Pensemos que esto es una barbaridad. El, en el último año de su vida, preparaba una edición de sus obras completas y, curiosamente, no introducía dos de las obras más importantes de su bibliografía. Lo que hay que pensar es que por olvido no se publicaron.»

Sobre la importancia de Quevedo, Jaurralde destaca que «Borges es uno de los escritores que defiende su obra, y yo estoy de acuerdo. El dice que si hay que salvar algo, sería a Cervantes y a Quevedo, que es sin duda uno de los hombres más interesantes con los que cuenta la literatura española. Para unos, lo que más importe será su matiz político de neofeudalizante, tradicionalista y reaccionario (en el buen sentido de la palabra); para otros, un punto de vista puramente estático. Quizás lo que más se precie de su poesía. El resto suele ser bastante desconocido, a pesar de todo.»

# MANUEL AZAÑA,

liberal, intelectual y burgués

por José Gerardo Manrique de Lara

UNA y otra vez, ante el caotismo en que van produciendo hoy las líneas quebradizas del hecho literario, llegamos a la reflexión de que hay que volver al estilo, porque los hechos, quiérase o no, subsisten, pero las formas con que se narran periclitán —cosa que en el fondo no sería lamentable si fuesen sustituidas por técnicas o presupuestos de mayor relevancia— y nos producen un vacío, una especie de necesidad de volver a las fuentes del pasado para encontrar en ellas nuevamente el cauce soterrado de nuestra formación cultural.

Hay que reconocer que han sido muy tímidos los escauceos conmemorativos del centenario del nacimiento de Manuel Azaña, teniendo en cuenta que el autor de *La balada en Benicarló* nació el 10 de enero de 1880, con lo que queda claro que hemos dispuesto de todo el año prácticamente para recordar a

las generaciones actuales en qué consiste su gran calidad de escritor y en qué medida resulta Manuel Azaña un paradigma de político intelectual inserto en la generación liberal de 1914, a la que también perteneció otro intelectual de traza política y de pulcro estilo que en este mismo año conmemora su centenario víctima de muy parejo olvido. Que yo recuerde, salvo la aparición de algunos artículos dispersos en la prensa diaria y en los pliegos literarios —tan escasos— tan sólo la Asociación

de Escritores y Artistas Españoles tuvo en cuenta el valor literario de Azaña para incluirlo en sus índices conmemorativos a lo largo de los cuales se han producido tres importantes conferencias. La primera de ellas estuvo a cargo del poeta y periodista Basilio Gassent, que analizó el aspecto que más requería nuestra atención: el de "Azaña, escritor". Ese afán de circunspección literaria de esta generación liberal, instada quizá por los escrúpulos semánticos de don Miguel de Unamuno y por la prosa límpida de Gabriel Miró, necesita reposar su contexto intelectual y político sobre los valores clasicistas que han de valerle del canon para la persuasión ideológica y estética y de la matemática racional, que permite, no obstante, a la hipérbola su relación infinita con las asíntotas. Me he atrevido a utilizar una cita sugerida por el presidente del Ateneo, Fernando Chueca, en su lección inaugural de este curso de 1980-1981, la gravedad de la hipérbola y de las asíntotas. No existiría el término neoclásico si la necesidad de retornar al pasado, optando por una disciplina constructivista, no nos obligase a cada instante a repasar el contexto de la historia recobrando lo perdido en un intento de volver a esa inevitable pero cierta condición ascendente que entraña la arquitectura clásica del concepto, el señorío eterno del estilo.

Azaña se produce en un momento difícil de dispersión, cuando Pérez de Ayala tamiza fluidamente su entorno haciendo

sem  
blan  
za

# sem blan za

del lenguaje una especie de ánfora receptiva que acaso se inhibe de la realidad a fuerza de constatarla casi en el vacío. Se produce en un momento en que Valle-Inclán miente su propia ruralía folklórica inventándose un lenguaje casi onírico con el que certifica los grandes valores, los insospechados hallazgos de su imaginación. Chueca no nos habló en su discurso del Ateneo de Manuel Azaña porque seguramente pensaba que plantear ese tema en la tribuna del Ateneo le obligaba en cierto

modo a una densa recapitulación. No se podía despachar el toro con una *media tendida*.

Dionisio Gamallo Fierros, poeta de escondidas saudades, becqueriano ilustre y defensor de causas perdidas —causas naturalmente literarias—, que acaba de legar a la Asociación de Escritores y Artistas un hermoso retrato de Teófilo Gautier, pintado del natural por un ilustre antepasado suyo, nos descubrió un aspecto insospechado de Azaña en la conferencia con la cual intervino en el ciclo conmemorativo de su centenario. Nos habló de “lo tierno y lo aristado” en la personalidad del ilustre político y escritor. Es decir, fue capaz de descubrir quizá el aspecto más íntimo y delicado de nuestro personaje: el aspecto humano. La parcela más difícil y comprometida, más difamada y más oscurecida por una serie de circunstancias en las que no vamos a fijar ahora nuestra atención. Dionisio Gamallo prefirió omitir la valoración literaria de Azaña, olvidar por completo la circunstancia política de su gestión a bordo de esa difícil nave que era España en los mares procelosos de la transición social y se quedó a solas ante un personaje tierno, amante de su esposa y circunscrito a una vida de contemplación burguesa, a cuya condición no renunció jamás, entrando a fondo en sus entresijos y demostrando obviamente que el hombre Azaña no era otra cosa que un miembro de esa paciente y sufrida mesocracia española que estudia y trabaja, que siente y que padece asumiendo los problemas de su pueblo y renunciando a toda fórmula de evasión y de insolidaridad, como frecuentemente ocurre con la aristocracia y con la clase obrera.

Se nos tachaba de morosos y hasta de indolentes en la inauguración del curso académico del Ateneo por aquellos socios que no conocían los problemas que impidieron un inmediato arranque de nuestros planes. La política es algo tan inestable como el céfiro que desvirtúa en una frac-

ción de segundo las tonalidades de la hoja de un árbol o la irradiación tornasolada de la luz. Azaña inauguraba el curso académico 1930-1931, el 20 de noviembre de 1930, examinando *grosso modo* las perspectivas anteriores y posteriores a su momento crítico, haciendo un balance de cincuenta años perspectivas y dejando al auditorio suspenso en esa cómoda sensación, casi lujuriente, de merecerse en la curva del álabe que une el pasado histórico con una anhelación de instintiva realidad.

El profesor, el querido profesor que hace tanto tiempo que ha sido decidido objeto de nuestra atención desde que pudimos seguir palmo a palmo su honradez de conducta en tiempos en que era muy difícil mantenerla a salvo, nos ha hecho en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles una exégesis profesoral de Azaña como traductor. Tenía que firmar un importante crédito para el Ayuntamiento de Frankfurt y hubo de posponer su fecha de actuación, con lo cual imprimió al acto un efecto de misterio, una retardación involuntaria que convirtió su conferencia en un ejemplo de lo que debe ser una lección profesoral imparcial, decantada y ecuanime. ¿Qué hace un auténtico literato, conocedor perfecto del lenguaje, cuando tiene que recrear un texto en otra lengua? El profesor Tierno declara paladinamente que una cosa es la translación de un texto y otra la versión literaria de ese mismo texto sin abdicar de los valores iniciales de la versión original. Debemos intentar que el texto traducido no recuerde en absoluto otra lengua que no sea la nuestra. El profesor Tierno cita una traducción de Quevedo cuyo casticismo y genuinidad dejan reducido el texto original a una mera entelequia. Para Tierno un traductor no es otra cosa que un creador.

No me queda sitio quizá en la imaginación para reconstruir ese personaje integérrimo que es Manuel Azaña entendido desde su aventura intelectual, al margen por completo de sus instancias políticas que ahora no me importan en absoluto. Le veo recogido en su propia conciencia, en la vorágine de su gran responsabilidad, en un 24 de noviembre, un viernes por más señas, en París en 1911. Cae la niebla embadurnando el alféizar de su ventana y con el pañuelo intenta reducir la frontera de la realidad lamiendo el relente de la nostalgia, tratando de ver lo que hay al otro lado del cristal y terminando por echar a correr por la Rue de St. Honoré hasta llegar al puesto en donde compra por unas monedas un *baedeker*. Está en la Plaza Vendôme. Se acuerda mucho de España y

piensa en los crepúsculos velazqueños de Rosales, pero es la Rue Royale lo que tiene más cerca o la Madeleine o los boulevards. Entrega unas cartas al camarero del Café de la Paix. Sus gafas están empañadas y no le dejan ver —¿la realidad?— la perspectiva del pasado o las formas succulentas y airosas de aquella mujer que pasa al pie de la escalera del *fumoir* de *Le Canard Jaume*.

Manuel Azaña, aquel hombre que, además de tener una conciencia política, aunque no una solución de esperanzas y de

realizaciones, le cupo en suerte ser eso: un liberal intelectual y burgués que conocía el sentido de las palabras, la profundidad de las ideas y sabía incorporar neologismos incontestables y fue fiel a aquella generación frustrada de 1914, y todavía hoy tiene un sitio en nuestro recuerdo porque el verbo no puede pronunciarse en vano sin acomodarse a su justa significación o a su profunda intencionalidad. En ese sentido, la impropiedad del lenguaje es algo así como invocar en vano el nombre de Dios.

## OBRAS DE MANUEL AZAÑA

*Obras completas*, México, Editorial Oasis (preparadas por Juan de Marichal).

A continuación se inserta la cronología según la edición anteriormente citada:

Artículos publicados en "Brisas de Henares", 1898.

Artículos publicados en "Gente Vieja", 1903.

Discurso leído en la Academia de Jurisprudencia sobre el tema: *La libertad de asociación*, 1902.

Artículos publicados en "La Correspondencia de España", 1911.

Artículos y conferencias sobre Francia, 1913.

Conferencia pronunciada en el Ateneo sobre el tema: *Los motivos de la germanofilia*, 1917.

Artículos sobre Italia, 1917.

Artículos publicados en "El Imparcial", 1917.

Artículos publicados en "El Fígaro", 1919.

Nueva serie de artículos en "El Imparcial", 1920.

Estudios de política francesa, 1920.

Artículos publicados en la revista "España", 1923.

Artículo en "Nosotros", 1924.

*El jardín de los frailes* (novela), 1927.

El "Idearium" de Ganivet, 1930.

Discurso leído en el Ateneo "Tres generaciones del Ateneo", Madrid, 1930.

*La corona* (drama en tres actos), 1930.

*Fresdeval* (fragmento de una novela), 1931.

Estudios sobre Juan Valera, 1928.

*Cervantes y la invención del "Quijote"*, conferencia en el Liceum Club Femenino Español, 1930.

*Una política*. Discursos en las Cortes, 1932.

*En el poder y en la oposición*. Discursos en el Congreso de los Diputados, 1934.

*El sitio de Bilbao*. Conferencia, 1934.

*La velada en Benicarló* (edición en francés y en castellano), Buenos Aires, 1939.

*Memorias* (edición Juan de Marichal), 1966.

# La veterana Ley de Propiedad Intelectual

(XIII)

---

## Sistemas internacionales para la protección de los derechos españoles de autor

---

(PRIMERA PARTE)

### CONSIDERACIONES GENERALES Y PROTECCION INICIAL

El mérito de las obras literarias, científicas o de arte, que se dan a la luz pública traspasa fácilmente las fronteras de la nación que ha sido su cuna, excitando así en todo el mundo el ansia de comunicarse con ellas para captar su cultura, ciencia o belleza artística; y este interés de universal disfrute provoca necesariamente su reproducción, que a menudo se produce sin el consentimiento de sus autores y en perjuicio de los mismos.

Por ello desde que la propiedad intelectual fue reconocida como algo sustantivo en la vida jurídica, la mayoría de las naciones preocupáronse de que los titulares de aquel derecho pudieran verse respetados en el extranjero al igual que en su propio país.

Cada día son menos los países, de precaria producción intelectual, a los que no interesa la protección de sus autores si mientras tanto se aprovechan libremente de la producción intelectual importada del exterior.

La política de los gobiernos de los países interesados en procurar el respeto de sus súbditos se ha venido orientando, en general, por la idea de conceder un trato igual para los autores de los países que asimismo decidieron amparar a los extranjeros, tarea muy llena de dificultades técnico-jurídicas.

El desarrollo de esta política internacional inicióse, en firme, a mediados del pasado siglo y en su virtud aproximáronse varios países para concertar sendos convenios

o tratados, mediante los cuales reglamentaron los derechos de sus autores súbditos con un criterio de igualdad *recíproca*.

España, que en sus Cortes Generales de Cádiz, de 10 de junio de 1813, había reconocido la «propiedad intelectual» como un derecho privativo de los autores, tras a ineficacia de la Ley de 1823 y de su disposición complementaria de 4 de enero de 1834, trasladó este principio a su primera ley objetiva de 10 de junio de 1847, llamada de PROPIEDAD LITERARIA, en cuyo artículo 26 se dispuso: «El Gobierno procurará celebrar tratados o convenir con las potencias extranjeras que se presten a concurrir al mismo fin, de impedir *recíprocamente* que en los respectivos países se publiquen o reimprimen obras escritas en la otra nación, sin previo consentimiento de sus autores o legítimos dueños y con menoscabo de su propiedad.» Por este precepto se impulsó al Gobierno español que estableciera el trato de reciprocidad para la protección de la propiedad intelectual nacional y extranjera.

Con eso tenemos que España fue uno de los países que primeramente comprendió la necesidad de no limitar la acción protectora a las obras españolas de sus autores nacionales y reconociendo así la importantísima trascendencia del trasiego internacional de las obras literarias, científicas y artísticas, desarrolló una importante labor diplomática para el logro de su protección en el extranjero como exponente de cuya acción hemos de recordar la realidad del hecho de haber concertado tratados durante los años 1853 al 1862, con Bélgica (30 de



abril de 1859), Cerdeña (9 de febrero de 1860), Francia (15 de noviembre de 1853), Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda (7 de julio de 1857), los Países Bajos (31 de diciembre de 1862) y Portugal (5 de agosto de 1860), los que figuran entre las primeras fuentes del Derecho positivo internacional sobre los derechos de autor.

Con motivo de la promulgación de la Ley de 10 de enero de 1879 se incrementó el interés de España en lograr la protección internacional de la propiedad intelectual y con tan noble fin ofreció a los autores extranjeros la posibilidad de la protección de sus obras en España (artículo 50) sin necesidad de tratados ni de gestión diplomática, siempre que la legislación de los países a que aquéllos pertenecieran reconociese la propiedad intelectual de los españoles en términos iguales a los de la ley española.

Ese hospitalario precepto presupone el establecimiento de una reciprocidad *de jure* y debe interpretarse como una contribución al esfuerzo para lograr cierta uniformidad en los instrumentos de garantía internacional del derecho de autor.

La resonancia que en lo teórico dicho precepto produjo no fue acompañada de la eficacia merecida, puesto que el único país que aprovechó el trato de reciprocidad de derechos con España, establecido de ese modo, fue la República de Cuba (R. O. del Ministerio de Instrucción Pública de 4 de junio de 1928), debido a que en dicha república rige la misma ley que promulgó España cuando Cuba pertenecía a la Corona Española, cuyos preceptos son idénticos a los de la Ley que actualmente rige en España de fecha 10 de enero de 1879.

Además, la Ley española de 1879, en los artículos 2, 3, 15 y 16 estableció bases para una protección recíproca para las obras españolas y extranjeras y los derechos de sus respectivos autores, y ya llanamente, por el artículo 51 de la misma ley, se conminó al Gobierno para que denunciara los Convenios de Propiedad Literaria en vigor con diversos países y procurara en seguida ajustar otros nuevos con cuantas naciones fuera posible en armonía con lo previsto en la ley y con sujeción a las bases siguientes:

«1.ª Completa reciprocidad entre las dos partes contratantes.

2.ª Obligación de tratarse mutuamente como a la nación más favorecida.

3.ª Todo autor o su derechohabiente que asegure con los requisitos legales su derecho de propiedad en uno de los dos países contratantes lo tendrá asegurado en el otro sin nuevas formalidades.

4.ª Queda prohibida en cada país la impresión, venta, importación y exportación de obras en idiomas o dialectos

del otro, como no sea con autorización del propietario de la obra original.»

Varios países europeos, movidos por un interés análogo de proteger a las obras de sus autores comprendieron la necesidad de establecer de nuevo los lazos de protección recíproca mediante la celebración de convenios o tratados especiales con España, conforme a alguna de las bases previstas, y así, con excepción del caso de Cuba, en cumplimiento de las reglas de su Derecho positivo anterior, España celebró nuevos tratados con Bélgica (26 de junio de 1880), Francia (16 de junio de 1880), Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda (11 de agosto de 1880), Italia (28 de junio de 1880) y Portugal (9 de agosto de 1880), los cuales actualmente subsisten en cuanto no contradigan o, en su caso, mejoren la protección ofrecida a dichos países por las ulteriores convenciones de la que más adelante nos ocuparemos especialmente.

Posteriormente, y sin perjuicio de la UNION concertada por la Convención de Berna de 1886, vigente desde el 5 de diciembre de 1887, España concertó los convenios bilaterales siguientes:

*Colombia*: 28 de octubre de 1885, ratificado el 22 de febrero de 1886 («Gaceta» de 19 de enero de 1887).

*Costa Rica*: 14 de noviembre de 1893, ratificado el 20 de junio de 1896 («Gaceta» de 9 de julio de 1896).

*Cuba*: Tratado de París de 10 de diciembre de 1898, artículo XIII («Gaceta» de 3 de mayo de 1899).

*República Dominicana*: Convenio cultural firmado en Santo Domingo el 27 de enero de 1953, ratificado por instrumento del 1 de julio de 1953 («B.O.E.» de 1 de diciembre de 1953), en vigor desde la fecha del canje de ratificaciones efectuado en Madrid el 19 de noviembre de 1953.

*Ecuador*: 30 de junio de 1900, ratificado el 15 de noviembre de 1904 («Gaceta» del 27 de enero y 24 de abril de 1905).

*Guatemala*: 25 de mayo de 1893 («Gaceta» del 24 de octubre de 1894).

*Méjico*: 31 de marzo de 1924, ratificado el 6 de abril de 1925 («Gaceta» de 17 de mayo de 1925).

*Nicaragua*: 20 de noviembre de 1934, ratificado el 26 de febrero de 1935.

*Paraguay*: 8 de julio de 1925, ratificado el 15 de septiembre de 1926 («Gaceta» del 22 de octubre de 1926).

*Panamá*: 25 de julio de 1912 («Gaceta» del 1 de junio de 1913).

*Perú*: 26 de febrero de 1924, ratificado el 6 de diciembre de 1928 («Gaceta» del 7 de diciembre de 1928).

*Portugal*: 9 de agosto de 1880, ratificado el 4 de julio de 1881 («Gaceta» del 2 de agosto).

*El Salvador*: 23 de junio de 1884, ratificado según notas intercambiadas en París el 15 de junio de 1885.

Es de citar, con relación a *Austria*, el Real Decreto de 1 de abril de 1912 («Gaceta» del 2 de abril), por el que se reconoció la reciprocidad de trato con España sobre propiedad intelectual.

Además, España intercambió sendas notas diplomáticas con los *Estados Unidos de Norteamérica* (6-15 de julio de 1895, 18-26 de noviembre de 1902 y el 9 de abril de 1910) y con la *República de Bolivia* (13 de junio de 1936, «Gaceta» de 21 de junio), estableciendo también el tratado de reciprocidad para las obras publicadas en los respectivos países.

Completa esta relación de convenios y arreglos internacionales la adhesión de España a la *Convención de Montevideo* de 1889, para aplicarse en sus relaciones con la República Argentina y Paraguay.

No debemos olvidar tampoco la aplicación de la cláusula de «nación más favorecida» que se incluye en algunos tratados generales de amistad, comercio y navegación, celebrados entre España y otros países, cuya cláusula puede repercutir desde luego en la negociación de los derechos de autor.

Entre tales tratados hemos de relacionar el celebrado entre España y el Reino de Gran Bretaña el 3 de agosto de 1925, ratificado por España el 28 de julio de 1926 («Gaceta» del 30 de julio de 1926); las ratificaciones fueron canjeadas en Madrid.

Pero los sistemas internacionales más importantes para España, a los fines de protección de las obras intelectuales españolas y de sus respectivos autores, son los que se establecieron mediante el *Convenio Internacional de Berna* iniciado en 1886 y la *Convención Universal de Ginebra* iniciada en 1952, cuyas cláusulas vienen a mejorar las relaciones internacionales al respecto en lo que superen el trato establecido en los antes relacionados, conforme sucede en la generalidad de los casos.

Próximamente, en la segunda y en la tercera parte de este artículo, nos ocuparemos, pues, especialmente del *Convenio Internacional de Berna* y de la *Convención Universal de Ginebra*, así como del adyacente *Convenio de Montevideo* de 1889.

Antonio MISERACHS RIGALT

# EL LIBRO ESPAÑOL

LA REVISTA  
DE LOS  
PROFESIONALES  
DEL LIBRO

Santiago Rusiñol, 8 - MADRID-3

# H.F. MARTINEZ DE MURGUIA



## PARA ESPAÑA

### EDITORIALES EN DISTRIBUCION

#### ARGENTINA:

Akadia  
Albatros  
Alsina  
Americalee  
**Amorrortu**  
Anesa  
Arbó  
Ares  
Axis  
Bell  
Bernades  
Beta  
Biblioteca  
Bonum  
Calden  
Central  
Club de Lectores  
Columba  
Contempora  
Dedalo  
Ediar  
Ergon  
Esotéricas  
Eudeba  
Guadalupe  
Hachette  
Helguero  
Huemul  
Hvmanitas  
Intercoop  
**Intermédica**  
Kapelusz  
Kier  
La pléyade  
La Médica  
**Lohlé**  
Losada  
Macchi  
Marymar  
Mitre  
**Mundi**  
Nicora  
Nova  
Psique  
Rodolfo Alonso  
Santiago Rueda  
Schapire

Selección Contable  
Siglo Veinte  
Sudamericana  
Tiempo Contemporáneo  
Troquel  
Victor Lerú

#### CHILE:

Editorial Universitaria

#### COLOMBIA:

Instituto Caro y Cuervo

#### ESPAÑA

**Academia**  
Biblioteca Nueva  
Caballero  
**C.E.P.E.**  
Cincel  
Dilagro  
Fragua  
Máquinas (Casillas)  
Oriens  
Poseidón  
**Scientia**  
Selecciones Científicas

#### MEXICO:

**Manual Moderno**  
**La Prensa Médica Mexicana**  
**Méndez Oteo**  
Orión  
**Parménides**  
Pax-México  
**Porrúa**  
Universidad Autónoma México (UNAM)

#### URUGUAY:

Delta

#### VENEZUELA:

Universidad Central Venezuela

#### ALEMANIA:

Die Quintessenz

## PARA EXTRANJERO

UNA ORGANIZACION  
ESPECIALIZADA  
EN LA EXPORTACION DE LIBROS  
A TODOS LOS PAISES

#### MUY IMPORTANTE

Nuestra distribución abarca a todos los libros editados en España. Nos ofrecemos a servir cualquier libro publicado en España.

#### TRES IMPORTANT

Nous nous chargeons de la vente de tous les livres édités en Espagne. Nous pouvons nous charger de vous procurer tout livre édité en Espagne.

#### VERY IMPORTANT

Our sales include all Spanish edited books. We can mail you any book which you want that is published in Spain.

#### SEHR WICHTIG

Wir beschaffen alle Bücher, die in Spanien herausgegeben werden. Wir sind in der Lage, Ihnen jedes Buch anzubieten, das in Spanien veröffentlicht wurde.



Valverde, 30 - Teléf. 222.66.34  
MADRID-13



# Murillo

**DIEGO ANGULO IÑIGUEZ**

OBRA COMPLETA, tres tomos de 21 x 28 cm., lujosamente encuadernados en tela crudofán y con sobrecubierta glasofanada

ISBN 84-239-4280-5

Precio: 16.000 pesetas

*TOMO I. Su vida, su arte, su obra*

ISBN 84-239-4281-3 4.500 ptas.

*TOMO II. Catálogo crítico*

ISBN 84-239-4282-1 5.500 ptas.

*TOMO III. Láminas*

ISBN 84-239-4283-X 6.000 ptas.



**espasa-calpe, s.a.**

Carretera de Irún, km. 12,200. Apartado 547. Madrid-34



*Umbral, Francisco Umbral, es un escritor que se va siempre detrás de algún pintor (a no ser que se cruce una pasota de pana y adolescencia) para sujetarle al pintor la escalera mientras pinta. Umbral ha dibujado literariamente a Alfredo mientras Alfredo dibujaba Madrid. Alfredo González, o sea Alfredo, es*

*un dibujante de ciudades que las saca bordadas y desbordadas, o sea a tope de vida, muerte, genio, ingenio y marcha, y que ha hecho un Madrid actual/eterno/eviferno que va del mismísimo seno cimarrón de la Mariblanca a los rascacielos Azca que meditan la grandeza de Picasso en su plaza.*

# TEORIA DE MADRID

Francisco Umbral·Alfredo González

**Formato: 31 X 34 cm.**

**Encuadernación en crudofán especial con tapa estampada y sobrecubierta glasofanada**

**Profusión de ilustraciones**

**ISBN 84-239-5379-3**

**Precio: 8.000 pesetas**



**espasa-calpe, s.a.**

Carretera de Irún, km. 12,200. Apartado 547. Madrid-34

# LO MAXIMO SOBRE

- Picasso -

Obras  
reproducidas: 1.500  
A color: 350

Obras inéditas: 250

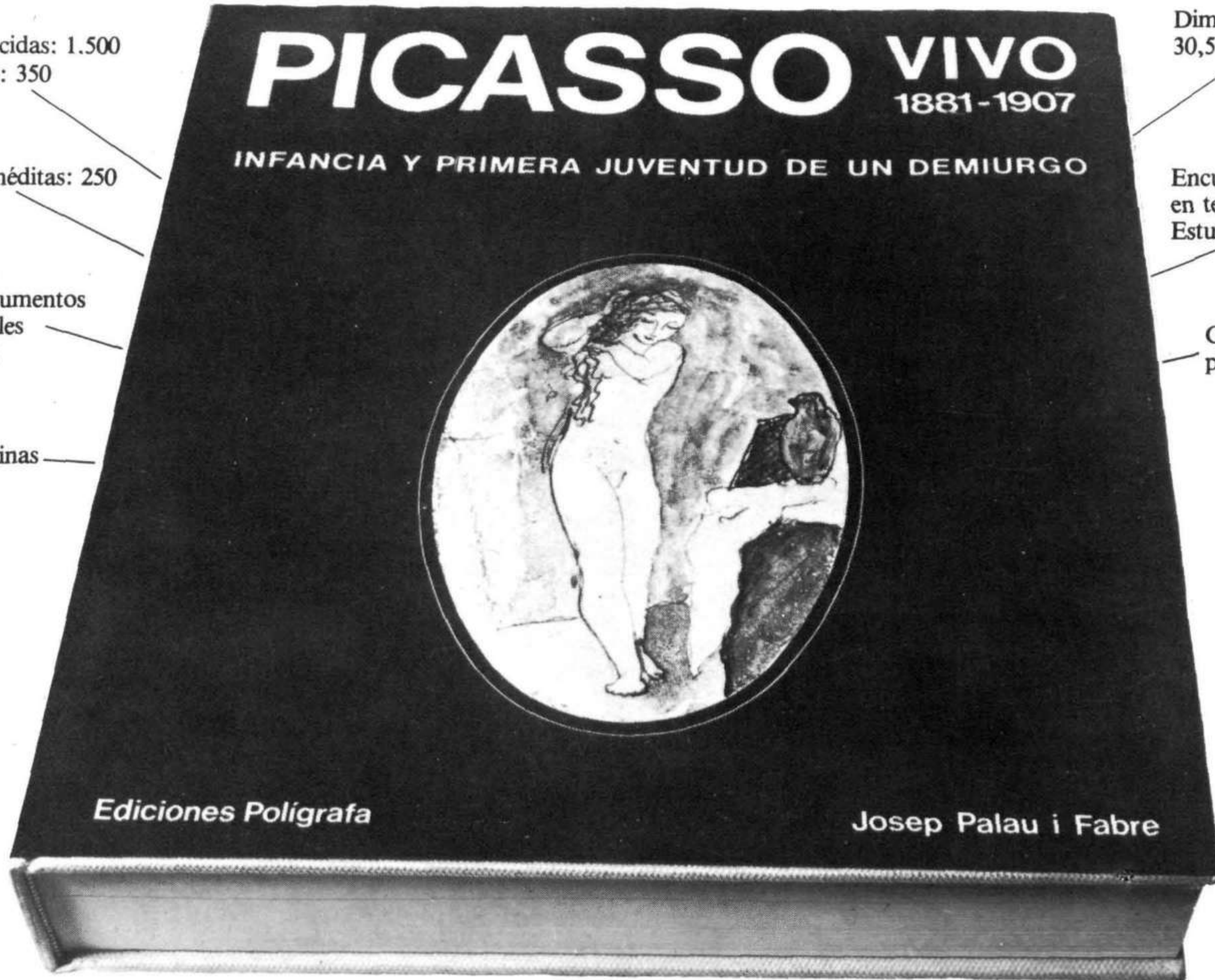
Más de  
100 documentos  
personales  
inéditos

560 páginas

Dimensiones:  
30,5 x 32 cms.

Encuadernado  
en tela.  
Estuchado

Cubierta  
plastificada



1881-1907

**EL ARTISTA: Su obra íntegra; EL HOMBRE: Su intimidad.  
Documentos inéditos.**

Una obra excepcional, única y exhaustiva,  
sobre la mejor época de Picasso, elaborada  
por el mejor tratadista del genio de la pintura  
contemporánea.

Adquiéralo en cualquiera de las mejores  
librerías, donde también le informarán del  
catálogo de títulos de nuestro fondo de Arte  
Actual

**EL LIBRO DEL AÑO DEL CENTENARIO DE PICASSO**

Editado en siete idiomas

EDICIONES POLIGRAFA, S.A.

ofrece la más amplia colección de obra grabada original de la pintura contemporánea.

**MADRID**

Presentada recientemente  
 por Casariego

**"Estampas  
 iluminadas",  
 de Baroja, en edición  
 bibliófila**

Con nueve litografías en colores, directamente realizadas sobre piedra, y dos grabados originales a puntaseca, por Guillermo Vargas Ruiz

Con motivo de celebrarse el veinticinco aniversario de la muerte de Pío Baroja (1981), la Editorial Casariego ha presentado recientemente en Madrid el volumen número 36 de su colección «Tiempo para la Alegría», que bajo el título *Estampas iluminadas* pretende ser un pequeño homenaje a la prosa descriptiva, casi gráfica, del gran maestro del 98.

195 números ha sido la tirada de esta edición, especial para



bibliófilos, que consta de los siguientes ejemplares: uno, denominado ejemplar único, que contiene una serie de las once estampas originales, una serie

de estampas pruebas de estado y una témpora firmada por G. Vargas Ruiz; nueve ejemplares, numerados del 1 al 9, que también contienen una serie de las once estampas originales de G. Vargas; 186 ejemplares, numerados del 10 al 195, que contienen una serie de estampas; 25 ejemplares, numerados del I al XXV para los colaboradores, también con los once originales, y un ejemplar, marcado con la letra A, destinado a la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional.

Según nos explica el mismo Rafael Casariego, las *Estampas iluminadas*, de Baroja Nessi, no son sino una serie de anotaciones al margen que figuraban en el ejemplar original de la obra de don Pío *El gran torbellino del mundo*, pequeñas descripciones de parajes que impresionaron al autor a lo largo de los viajes que realizó y que fueron base



«Fionia».



«Gabarras holandesas».

argumental para la obra mencionada. Así, «El Sena de noche», la pequeña isla danesa de «Fionia», las «Gabarras holandesas», el «Viaje holandés», la «Isla de Esbjed», el «Eterno otoño», aquel «Muelle del Sena» y las «Amapolas de Nyburg» han sido plasmadas por los colores de Guillermo Vargas Ruiz, ralentizadas por su tinta, materializando, en definitiva, unas imágenes que de su retina Baroja trasladó a unas líneas de su buen hacer literario: «¡Fionia! ¡Fionia! Isla fértil, sin alturas, verdor de prados. Jardín de Dinamarca. A lo lejos alguna ligera ondulación de la llanura, algunas colinas, vanas, en el fondo, campos de cereales, praderas con vacas blancas y negras. En medio de

las heredades, granjas de paredes claras y el tejado oscuro, dentro de hondonadas rodeadas de árboles para defenderse de los vendavales...»

Todas las litografías y puntasecas de esta edición están numeradas y firmadas por el pintor. Las piedras sobre las que Guillermo Vargas Ruiz realizó las litografías se inutilizaron por sí solas en el proceso de estampación de cada color superpuesto sucesivamente en la misma piedra, por lo que no se podrá estampar ninguna otra litografía original de esta obra. Terminada la estampación, las planchas fueron rayadas ante notario. El precio de cada ejemplar es de 54.000 pesetas.

P. C. R.

---

## La gran cadena mejicana Ediapsa se instala en España

### La «Librería de Cristal» abrió sus puertas en Madrid

---

«Para apoyar al editor mejicano en la distribución de sus fondos y lograr tener presente el libro mejicano en España, así

como afianzar los nexos entre editores y libreros, se tomó la determinación de establecer EDIAPSA en este país.» Así se

explican los directivos de la recientemente inaugurada en Madrid «Librería de Cristal», empresa creada en Méjico en el año 1939 para apoyar la producción y difusión del libro, que cuenta en la actualidad con 42 librerías en Méjico y que pasa por ser el portavoz del mercado americano del libro. Entre sus fundadores se encuentran Martín Luis Guzmán, famoso escritor y cronista de la Revolución Mejicana, y Rafael Giménez Siles, famoso editor y librero.

La sociedad propietaria de la librería recientemente abierta al público madrileño se constituye con una mayoría de capital español, invitando a 14 editores nacionales a acompañar a los 14 accionistas mejicanos en la materialización del proyecto de cooperación entre ambos países. 600 metros cuadrados de exposición albergan un total de 50.000 títulos de producción editorial de ambas naciones en un marco físico de especial diseño, hasta ahora poco común en España, encaminado, fundamentalmente, según los autores de la idea, «a que el lector encuentre en estos establecimientos un ambiente agradable, atención esmerada, y los libros organizados por los grandes temas del conocimiento universal, cuidando mucho la selección y variedad de títulos representativos de cada uno de estos temas». En este sentido, debemos destacar las características del mobiliario, compuesto por una serie de estanterías corredizas con estantes inclinados y una iluminación especial destinada a sacar el máximo partido del espacio, sin descuido de una estética agradable.

La primera Librería de Cristal se estableció en las pérgolas de la Alameda central de la ciudad de Méjico, y su diseño permitió revolucionar el sentido del comercio del libro. Se instaló sin mostradores que alejaran al cliente, quien podía acceder fácilmente al volumen que llamara su atención.

A finales del año 1978, un grupo integrado por catorce



personalidades del mundo de la bibliografía mejicana adquirió la totalidad de acciones de Ediapsa, con el fin de continuar apoyando el desarrollo de la industria y el comercio mejicano del libro, con lo que se constituyó, a la postre, en una sociedad que reúne en su seno a representantes de todas las actividades que intervienen en el libro: editores, impresores, encuadernadores y libreros.

Por lo que se refiere al primer local español de la cadena, merecen mención especial el apartado de literatura para niños y el dedicado a Méjico, con sus amplias secciones de An-

tropología, Arte, Historia-Geografía y Literatura. Un conocimiento nada desdeñable, como se encargan de subrayar los editores en su última llamada: «Después de largos años de interrupción, al fin se reanudaron las relaciones diplomáticas entre Méjico y España. Así, han podido ambos pueblos manifestar con entusiasmo sus sentimientos de amistad, sus deseos de confraternizar y su interés por conocer su historia, su arte, su literatura a través de sus libros. Esta librería es una prueba de ello.»

P. C. R.

## Salvat presentó su colección "Temas Clave"

Presidida por el subsecretario de Cultura, Eugenio Nasarre, y por el director general de Promoción del Libro y Cinematografía, Matías Vallés, tuvo lugar el acto de presentación de la nueva división de Salvat Editores, S. A. «Aula Abierta Salvat», que inicia sus publicaciones con la serie de libros «Temas Clave» cuyos primeros títulos son *La crisis de la energía* y *El mundo de la publicidad*.

Raúl Rispa, director del «Aula Abierta Salvat», presentó la colección con que inicia su labor. Partió del hecho de que el mundo actual se encuentra en un proceso acelerado de cambio; definió la cultura actual como un todo complejo, más amplio que el concepto tradicional reducido a la dimensión artístico-literaria, en el que se integran no sólo el arte y la literatura, sino la ciencia y la tecnología. «La colección "Temas Clave" —dijo— es una serie de cien libros monográficos, tratados por especialistas de primera línea, que en un notable esfuerzo editorial aparecerán semanalmente, concretando la política anteriormente expuesta.»

Por su parte, Pedro Martínez

Montávez, rector de la Universidad Autónoma de Madrid, ahondó en los conceptos de necesidad de nueva educación y de nuevos sistemas y procedimientos de formación, «actividades e instrumentos —dijo— que hoy no pueden reservarse a una minoría o élite, sino que deben guiarse con criterios de llegar al máximo posible de jóvenes y adultos». Finalmente, Juan Salvat agradeció la presencia de los señores subsecretario de Cultura y director general del Libro a un acto que significa «el comienzo de Salvat en un nuevo campo de ediciones, pero que entronca con la centenaria vocación de la casa de difundir y elevar el nivel cultural de los lectores de habla hispana».

Al acto de presentación, en Madrid, asistieron alrededor de 300 personas, entre representantes de medios informativos, escritores, científicos y personalidades del mundo de la cultura.

### EL TEMARIO

La «clave» de la colección está precisamente en los criterios

seguidos para la selección de los temas. «Elegir bien aquellas materias que son fundamentales para todos, cualquiera que sea su formación, edad, profesión o nivel cultural es una labor arduo complicada —señalan los editores—. Para obviar tamaña dificultad recurrimos a entrevistar a numerosos especialistas, a estudiar catálogos de libros de todo el mundo, a encuestar a centenares de hombres y mujeres, jóvenes y niños, y a analizar los temas más tratados en los medios de comunicación. Procediendo así y analizando los resultados obtenidos, llegamos a la selección de estos temas que resumen el panorama de las cuestiones que más interesan al hombre de hoy.»

Cada libro de los que componen el compendio conjuga una serie de elementos destinados a facilitar y agilizar la comprensión y su lectura. Los textos se descomponen en módulos de información a doble página. Sus características fundamentales son un lenguaje directo y sencillo, sin abuso de tecnicismos, y muy cuidado. Cada unidad dispone, asimismo, de un glosario en el que se comenta y define algún que otro término que precise explicación. En cuanto a los complementos, en muchos módulos se añaden textos recuadrados que desarrollan o amplían la información, amén de las muchas fotografías y numerosos dibujos y gráficos, esquemas, mapas, diagramas que complementan la información fotográfica.

La especial configuración de cada libro en módulos independientes tiene la finalidad, según los autores, de que el libro pueda ser leído cómodamente, aunque se interrumpa su lectura en su transcurso; que cada módulo pueda ser leído en cinco o diez minutos, aprovechando así muchos pequeños tiempos muertos, y que el lector pueda seleccionar, en definitiva, las partes del libro que más le interesen.

P. C. R.

TEMAS CLAVE

La crisis de la energía.  
El mundo de la publicidad.  
El universo.  
El mundo de las revoluciones.  
Maestros del arte.  
La vida: origen y evolución.  
Así nace un niño.  
¿Qué es la historia?  
Las heterodoxias.  
La filosofía hoy.  
Comunicación y signos.  
El aprendizaje.  
La energía nuclear.  
Diseño.  
Guerras del siglo XX.  
Movimientos artísticos.  
Nación y nacionalismo.  
Dioses y héroes: mitos clásicos.  
Telecomunicaciones.  
Sistemas políticos.  
Los trasplantes.  
Hombres, pueblos y culturas.  
La Física hoy.  
La Química hoy.  
El comportamiento humano.  
Las nuevas geografías.  
La conquista del Cosmos.  
El islam.  
El cerebro.  
La sexualidad.  
El feminismo.  
Derechos humanos.  
El universo del arte.  
Deporte frente al año 2000.  
Tiempo y clima.  
La alimentación.  
La prehistoria.  
El cine.  
El ocio.  
Lucha contra la enfermedad.  
Las drogas.  
Los medios de comunicación.  
La calidad de la vida.  
Lenguaje y lenguas.  
Los movimientos literarios.  
Los géneros en la literatura.  
Religión y religiones.  
Cómo y qué leer.  
La arqueología.  
La historia siglo a siglo.  
La ecología.  
La guerra civil.  
La conquista de la Tierra.  
Cómo escuchar música.  
La contracultura.  
USA y URSS, las superpotencias.  
La genética.  
La informática.

PERSONAS CLAVE

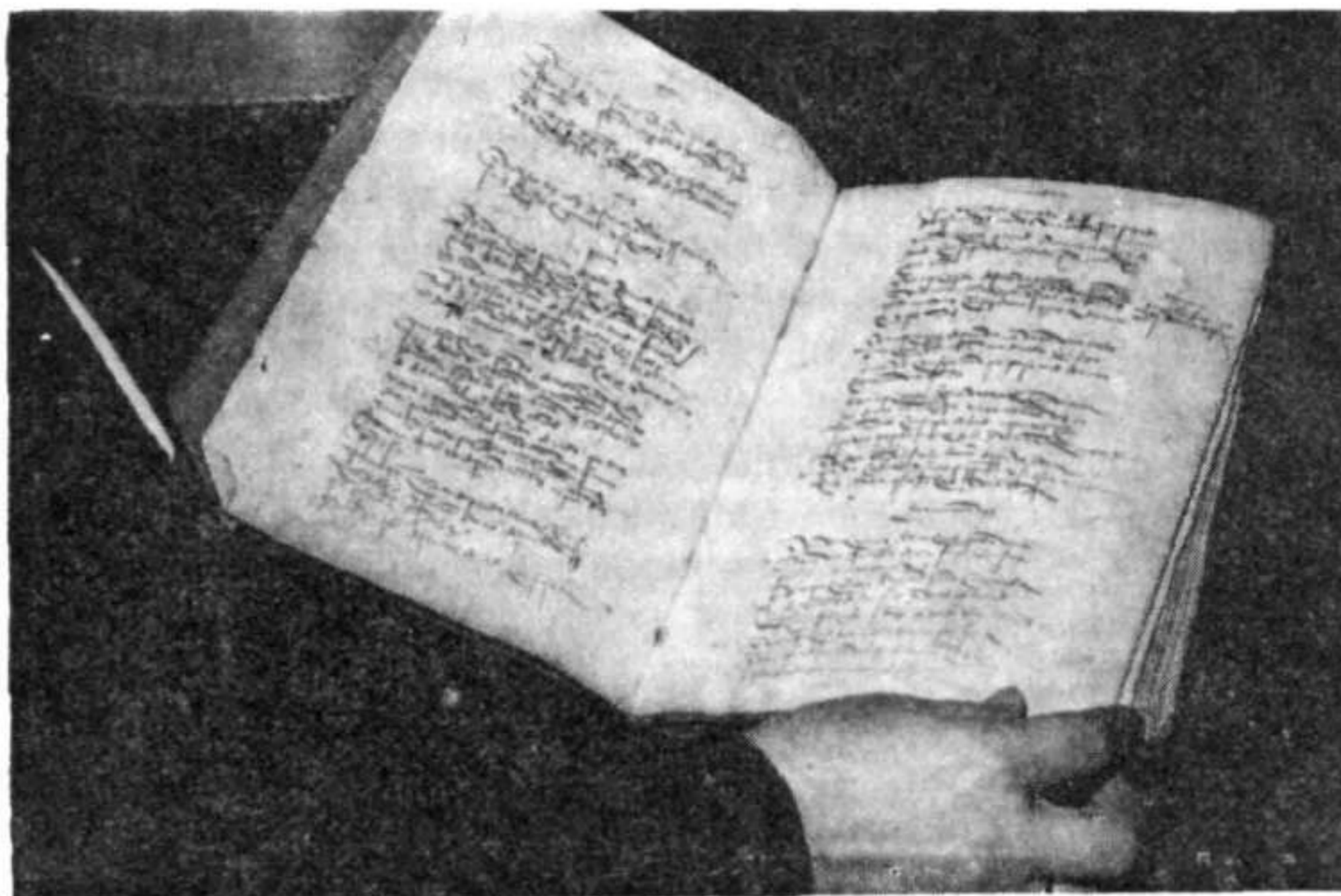
Carlos del Gual de Torrella y otros.  
Centro de Estudios de la Energía.  
Miguel A. Furones Ferre.  
José Luis Comellas, Universidad de Sevilla.  
Alfonso Lazo Díaz, Universidad de Sevilla.  
José M. Cruz Valdovinos, Universidad Complutense.  
Benjamín Fernández Ruiz, Universidad de Alcalá de Henares.  
José M. Dexeus y José María Carreras, Instituto Dexeus, Barcelona.  
Manuel Tuñón de Lara, Universidad de Pau.  
Fernando Savater.  
Javier Muguerza, UNED.  
José M. Bleuca, Universidad Autónoma de Barcelona.  
Pedro Martínez Montávez, Universidad Autónoma de Madrid.  
Juan Masana, Univ. Barcelona.  
Aurora Otero Camprubí, Universidad de Barcelona.  
Montserrat Roig.  
Clara Barreiro, Liceo Español en París.  
Simón Marchán, Universidad de Valladolid.  
José M. Cagigal.  
Manuel Toharía Cortés.  
Francisco Grande Covián, Universidad de Zaragoza.  
Juan Maluquer, Univ. de Barcelona.  
Carlos Gortari.  
Antonio Gala.  
José M. López Piñero, Universidad de Valencia.  
Francisco Freixa Santfeliu, Universidad de Barcelona.  
Juan Luis Cebrián.  
Jaime Lledó.  
Enrique Wulf, París.  
José M. Valverde, Univ. Barcelona.  
Francisco Abad Nebot, Universidad de Málaga.  
Alfredo Fierro.  
Leonardo Romero Tobar, Universidad de Zaragoza.  
Manuel Bendala Galán, Universidad Autónoma de Madrid.  
León Carlos Álvarez Santaló, Universidad de Sevilla.  
María Rosa Miracle, Universidad de Valencia.

Carmen García Nieto, Universidad Complutense.  
Guillermo Céspedes del Castillo.  
José Luis Téllez.  
Luis Antonio de Villena.  
Eduardo Haro Tecglen.  
Enrique Cerdá, Univ. Sevilla.  
Sebastián Dormido y M. Mellado, Univ. Politécnica Madrid.  
Víctor García-Hoz Rosales, Universidad Complutense.  
Ildefonso Irún y Manuel Ace-ro.  
Jesús V. Solanas.  
Angel León Conde.  
José R. Paniagua, Univ. Complutense.  
Francisco Gutiérrez Contreras, Universidad Aut. Madrid.  
Jesús V. Rodríguez Adrados, Universidad Aut. Madrid.  
José M. Morán, Universidad Politécnica de Madrid.  
Juan Luis Paniagua, Universidad Complutense.  
Francisco Molinero Somolinos.  
Pío Navarro Alcalá-Zamora.  
Pedro Puigdomenech, Instituto Max Planck, Berlín.  
José Costa López, Univ. Barcelona.  
Josep Toro, Univ. Barcelona.  
Horacio Capel, Univ. Barcelona.  
Luis Miravittles.

SEGOVIA

Hallazgo de un interesante lote de libros en la iglesia de La Cuesta

Los estudiosos, los investigadores, los bibliófilos, tienen tarea por delante. Se la ofrece el lote de libros antiguos que han sido encontrados, casualmente, en una iglesia de nuestra provincia, concretamente en el tem-



Uno de los libros hallados en La Cuesta. (Foto: Aurelio M.)

plo parroquial de La Cuesta, un pequeño pueblo con alrededor de 200 habitantes, incluyendo en ellos a los que viven en tres barrios del municipio.

La iglesia de La Cuesta se encuentra situada en un altozano desde el que se domina el caserío del pueblo y un paisaje de indudable belleza. Es una iglesia muy interesante, con partes románicas y añadidos góticos, con bellos capiteles enalados y con algunas edificaciones añadidas y quizá desplazamiento de sus puertas románicas a paredes laterales del templo. En su interior, algunas tablas e imágenes de gran valor, como asimismo la pila bautismal.

Templo de interés también para la investigación artística y para la restauración, por lo que esta última ha sido emprendida no hace mucho por la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Y estos trabajos de restauración son los que han dado ocasión al hallazgo a que hacíamos referencia líneas arriba. Al ser derribada una pared situada al lado izquierdo de la capilla mayor —que es la cabecera del primitivo templo románico— se descubrió una alacena en la que se conservaban varios libros, alrededor de treinta. Inmediatamente se dio cuenta del hallazgo y los libros, para su seguridad, se trasladaron a

la Delegación Provincial del MOPU, la cual, a su vez, los ha puesto bajo la custodia del Obispado de la diócesis. Todavía no

se pueden dar datos concretos de estos ejemplares encontrados, pues no ha habido tiempo material para que se haga un estudio de ellos, pero sí se puede adelantar que algunos de los tomos datan de 1518 y se trata, entre otros, de libros de cuentas, libros de cofradías, de fundaciones, de cabildo eclesiástico, de tazmías, colecturía, etc. Se piensa que el contenido de algunos de ellos puede aportar datos importantes para reconstruir la vida de la comunidad parroquial, e incluso noticias de gran interés para los estudiosos del arte.

Por el momento nada puede saberse de la razón por la que estos libros se encontraban ocultos tras una pared.

P. M. C.

## SANTANDER

### Exposición Bibliográfica Internacional en Lengua Española

Dentro del XXIX Festival Internacional de Santander de 1980 fue prólogo la VII Exposición Bibliográfica Internacional en Lengua Española del 22 al 30 de julio.

Participaron 24 países y 120 editoriales con cerca de 5.000 volúmenes. Probablemente no se haya conseguido en España hasta ahora una exposición con tanta amplitud de países y publicaciones en lengua española.

Asistieron a la inauguración el rector de la Universidad Internacional de Verano «Menén-

dez Pelayo», delegados nacionales de los Ministerios de Cultura, Educación y Ciencia, Embajadas en Madrid y las primeras autoridades de Santander.

Por coincidir en época de verano, donde Santander se transforma en ciudad de descanso y cultura: Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», «Festival Musical Internacional»..., y realizarse conjuntamente dentro de los salones del Centro Cultural Kostka la Exposición Bibliográfica y la I Semana Internacional de Cine Musical y Coreográfico, la afluencia de nativos y extranjeros fue numerosa.

Como nota sobresaliente podría destacarse la participación de Israel e Irak con publicaciones en lengua sefardita y la asistencia de la mayor parte de países de habla hispana.

Reunido el último día el Jurado Calificador de la VII Exposición, consideró otorgar los siguientes galardones:

1.º «Quijote de Oro», Gran Premio Ciudad de Santander del Excmo. Ayuntamiento, al lote más selecto de libros, a Ediciones Cultural Hispánica.

2.º «Quijote de Plata», Pre-

mio Gobierno Civil, a la mejor labor en enciclopedias, a España-Calpe.

3.º «Quijote de Bronce», Premio Excma. Diputación, a los mejores libros éticos-religiosos, a Sal Terrae.

4.º Trofeo Ministerio de Cultura, a la mejor y más completa colección sobre Educación Básica, a Ediciones Altea.

5.º Trofeo Delegación Ministerio de Educación y Ciencia, a la labor más completa sobre Bachillerato, a Ediciones S. M.

6.º Trofeo Delegación Ministerio de Comercio y Turismo, a la labor más completa sobre turismo, a la Embajada de Austria.

7.º Trofeo de la E.B.I.S., a la mejor colección de arte, a Ediciones Océano.

8.º Trofeo de la Dirección General de Cinematografía, a la mejor colección de libros de medios de comunicación, a la Embajada de Canadá.

9.º Diploma del Instituto Nacional del Libro Español, a la mejor colección literaria, a Editorial Bruguera.

10.º Premio Cantabria, al mejor estudio geográfico e histórico de la región, a Institución Cultural Cantabria.

11.º Premio Diario Alerta, al mejor reportaje gráfico, a Editorial Labor.

12.º Premio Diario Montañés, a la mejor labor de diccionarios de lenguas e idiomas españoles, a Ediciones Bibliograf.

13.º Premio La Gaceta del Norte, a la mejor labor en diccionarios de lenguas extranjeras, a Ediciones Nauta.

14.º Trofeo del Banco de Santander, a la mejor labor científica y técnica, a Editorial Planeta.

15.º Trofeo Caja de Ahorros de Santander, a la mejor labor histórica, a Editorial Aguilar.

Para el 81 ya está programada la II Semana de Libro-Cine del 20 al 30 de julio.

Santander fue sede, en julio del 79, de la I Exposición Internacional Bibliográfica del Libro y Revistas de Cine en España; ahora al finalizar el segundo año y haber recorrido esta Exposición Itinerante las principales

ciudades de la Península, piensa relanzar su II Semana, ampliando además la Exposición a libros y revistas de medios de comunicación.

Durante esas fechas el mismo Centro Cultural Kostka, en colaboración con otras entidades culturales, celebrará la II Semana de Cine Musical y Coreográfico y un curso monográfico de cine.

## MÁLAGA

### Homenajes, poetas y libros

#### HOMENAJE A UN POETA

¡Vaya!, la cosa va bien y esto me alegra; ya era hora de que a los poetas se les homenajeara, y más en su pueblo natal. Me refiero a Miguel Mancha, al que el pueblo de Monda—su pueblo— le ha tributado un merecido y justificado homenaje. Hasta allí se fueron poetas locales —de Málaga— para unirse al bien ganado día de júbilo, y allí los amigos le dieron lo mejor de su alma, el verso, para él, sólo para él, porque era su día y por ser el poeta mondedeño de más edad. Miguel fue feliz, se lo merecía, y él lo agradeció.

#### PREMIOS DE POESIA

Así es como a mí me gusta empezar las noticias, felicitando a los buenos amigos. En este caso es a Manolo Fernández Mota, malagueño de Sayalonga, que ha sido premiado con su poema *Soneto de Cómpea* en la V Noche del Vino. En segun-

do lugar, Juan Antonio López y su poema *Murmullo*. Felicidades.

#### NUEVO POETA

Bueno, por lo menos, que separamos, es nuevo entre los poetas de nombre local. Me refiero a Héctor Márquez, que en su libro *Noche perdida* sabe gritar su música y su canto, sabe decir con palabras llenas de esperanza que quiere un puesto en el escalafón de los primeros poetas de esta tierra paridora de promesas que en un futuro son realidad. Héctor, con más valentía que edad, dice: «Quiero morder las hierbas / las rotas calaveras de mi rostro», y porque algo grande presente se hace eco del canto universal y palpita: «¡Yo bajaré hasta la oscura ruina rota...!» Hay belleza y hay pura dimensión; la verdad es que nos hace falta que empiecen los jóvenes a vibrar y que acerquen el hombro a la carreta para que el mundo se mueva por el camino que todos deseamos. Suerte, Héctor.

#### JOSE PORRAS, POETA

Sí, Málaga es tierra de poetas, y mira por donde, como quien no quiere la cosa, tenemos un estupendo libro de poemas de este poeta malagueño. *Rimas a rimero* es un conjunto de poemas que son las vivencias de cada momento de una vida pensada en poesía. Ser poeta es una ambición mía, es una ambición de todos los que sienten el arte en sus entrañas, y también es ser poeta una manera mía de estar solo. Los dibujos son de Garbayo y se nota el arte y el amor que les ha puesto. «Mi vida es un sendero / que lo ando noche y día»; seguro que en la noche te iluminará la gran estrella de la fe, porque, Pepe, te mereces la luz de la mañana.

#### NUEVA REVISTA

Tengo en mis manos un ejemplar, concretamente el número 0,

de la nueva revista *Páginas Andaluzas*, que va a ser editada por el Instituto Cultural Andaluz. Es una inquietud que nos merecemos por derecho propio. Ahora, que esta nueva barca que sale dirección al triunfo lleve su timón y consiga el objetivo.

PEDRO JUNCO, POETA  
POPULAR

La gracia es lo que vimos ir por las mesas dando unos papeles con trozos de sus poemas, unos poemas hechos más con el amor de un hombre que siente pena, que con el estilismo de un profesional del soneto. Pedro es un poeta popular porque sus versos y sus expresiones son del pueblo, de ese pueblo que él conoce porque pertenece a él. «El día que yo me muera / mi pueblo quedará más / solitario.» Siente el calorillo en sus venas de la inspiración y trágicamente se pone a escribir sin pensar si es importante la metáfora o si debe hacer un hemistiquio. Su poesía sale a borbotones porque sale de su alma. Suerte y éxitos. Su libro *Pobre pueblo mío* es un hito en su camino del que está muy contento.

HOMENAJE A CHONA MADERA

Ante la noticia de la muerte de nuestra poeta, casi malagueña, Chona Madera, algunos poetas malagueños, bajo la batuta de Concha Palacín, rindieron un homenaje a Chona. En el salón de actos de la Casa de Cultura fueron desfilando poetas como Josefa Fernández, Margarita Petrosémolo, Molina Granero, Julia Romero, Ana León, Simón López, Pepe Montiel, Paco Peralto. Pepe M. Quirós, Inés Guzmán y Elvira Martín leyeron poemas de la obra de Chona. Concha le dedicó una carta y Ernesto Granados hizo de presentador del acto. Mucho público y algo para recordar.

PREMIO DE POESIA

La revista *Verde-Blanco* ha fa-

llado el segundo premio de poesía y con un jurado de auténtica calidad literaria: Baltasar Peña, A. Gómez Yebra, Ernesto Granados, Jesús Parra, y de secretaria, Rosa Miranda. Tras una votación quedó finalista Manuel Naranjo y ganador Pedro Cascales con su libro *En la zona oscura de la llama*. Como de muestra vale un botón, ahí van esos versos del libro: «Yo he cumplido ya ciento y un años / y mis emanaciones / siguen colgadas / ignoradas de otros.»

HOMENAJE A  
GLORIA FUERTES

Mucho público. Lleno. Rafael Acejo, en nombre del dueño del Pub La Coracha, Fernando Negro, justifica —si cabe— por qué se ha elegido a Gloria para entregar la primera placa de «Poesía 80». Dice que por la labor que ha hecho por y para Málaga. Los oyentes de Radio Torcal, por iniciativa de Rafael, hicieron un poema a Gloria, cada uno de los que llamaban añadía unos versos; este poema le fue entregado como homenaje. Ana León y José Montiel le tributaron con sus poemas el más cálido homenaje de admiración en nombre de los poetas malagueños. Carmen, una cantautor, le brindó un poema —del libro de Gloria— musicado por ella. Gloria se emocionó y aceptó el homenaje. Dijo: «Gracias, gracias, a Málaga.» Tuvo que leer unos poemas de un libro que le entregaron del público. Muchos aplausos.

NUEVOS LIBROS

Leonardo Mayor ha publicado un estupendo libro sobre la parroquia de San Pedro de los Percheles. Es un auténtico archivo de datos que todos los malagueños que sienten interés por los valores de Málaga deben conocer. Es una historia completa en la que en una panorámica nos lleva desde 1488 hasta los nombres de los restauradores de la capilla. Como la tirada de ejemplares ha sido

muy corta habrá que pensar en hacerse con un libro cuanto antes. Éxito.

Por su parte, Manolo Fernández Mota, al que todos los poetas locales y nacionales lo conocen no sólo por su obra poética ni por sus premios, poéticos, claro, sino por su magnífica labor al frente de la revista *Bahía*, aquí donde casi todos los malagueños han publicado algo. Manolo ha publicado su última obra, *La noche de los profetas*. De este libro sólo voy a copiar la dedicatoria que me hace: «Mira por qué clamo y reclamo, y me hago dolor, y siento el poema como una llama y también como una esperana.» ¿Qué, les parece poco? ¿Que aún no está definido como poeta de cuerpo entero? Pues escuchen estos versos: «Me duele todo / como una puñalada de granizos.» También Manolo podría decir que ser poeta es una ambición mía, es la manera mía de estar solo. Qué fuerza más grande se tiene cuando la palabra toma su dimensión exacta y sale del papel para tomar cuerpo. Les dejo este final de una poema para que lo mediten: «Tengo un río en las manos / y estoy con sed en todos mis desiertos.»

UN NUEVO POETA

Estamos de suerte, porque así la antorcha de la paz y de la ilusión tiene unas manos nuevas. El poeta es José A. Mesa, y acaba de publicar un libro lleno de ternura que ya en su título queda reflejada: *Ausencias y desamor*. «El mar recoge la ola cautiva», una expresión con la calidad de un profesional. Los poemas van apareciendo con el tremendismo de un hombre hecho a golpes por la vida y sin embargo «Llevo quince años y once meses / negándome a mí mismo». ¿Será lo que yo digo? Hay futuro y así lo deseamos.

LA POESIA POPULAR,  
PROTAGONISTA

Otra vez el escenario del Pub

Pepelshé sirve de plataforma para los poetas Miguel Ayala y Maruja Montañés, y ellos leen sus versos y los poemas con hojas de un libro que tiene impresas las letras de una poesía llena de calor y de ambición, con una paz ruidosa y a pecho abierto: dos gritos de equilibrada fantasía. Melero, sincronizando con la onda poética que aquí se emitía, puso de manifiesto su calidad de rapsoda y ofreció un estupendo poema con una fuerza tremenda y con una voz de acero —inoxidable—; va de pena en pena con la música de fondo —de un maestro, Manolo Cómite—, llegando a los corazones de los asistentes y el agradecimiento se cuaja en un fuerte aplauso. Ahora otros dos poetas que se vuelcan con sus poemas: Jesús Arcos y Vicki Arosa. Ya está bien la noche, ya se han prendido la noche y las estrellas están mudas. Una sonrisa y una pareja nada en el mar de la ilusión y de la ternura. Soñadores de caricias y de heridas. Molina Granero ofrece un poema al público y los poetas reciben un premio de manos del dueño del «pub».

#### REVISTA POETICA

Loado sea Dios, tenemos en nuestras manos el número 2 de la revista *Alcudia*, esa que hace nuestro paisano José Gómez allá en Hospitalet de Llobregat. Y tiene una calidad bastante buena —me refiero al contenido poético—, porque las colaboraciones se cuidan y aparecen nombres conocidos en el ambiente malagueño: Joaquín Ríos, Jesús Arcos, José Lara. Le deseamos éxito y suerte, porque a todos nos beneficia una publicación así.

#### MAS LIBROS

Un poeta, José L. Molina, y su libro *Monólogos de un alcohólico*, dan la talla de lo que en poesía se puede llegar a hacer cuando se sabe trabajar un verbo: «Por qué mi llanto es la vida / y la vida mi poesía /

que sigue engendrando llanto?» Tremenda desazón, demasiado el dolor, pero pleno de aciertos el encuentro con la realidad y su verso va fluyendo sincero y triste, con la fuerza de quien en cada poema pone su alma: «Porque lloré con tus ojos vacíos / amé la vida.»

También L. Valderrama es un poeta como la copa de un pino y sabe del dolor demasiado porque sus carnes han sido testigos fieles de la lucha. Grito y esperanza del pueblo es la respuesta a muchas preguntas: «La poesía..., nunca entretiene ni adula». La palabra ha de ser plena e inmensa, llena de cantidad de sentimientos, «mis palabras mías, duras como un infierno». Los poemas van dejando ese gusto ácido y mordiente de la verdad descarada. «No somos comandos del odio bebiendo en las fuentes / oblicuas y extra-

ñas.» En dos versos vamos a definir al autor de este estupendo libro: «He sido hombre de continuas rebeldías / y blanduras», y ese otro: «Yo, que no soy un hombre bueno», pero poeta sí que lo eres.

Miguel Ángel Mila, bajo los auspicios del Museo de Ciudad Real, edita un estupendo libro de poemas que son el desenlace de un trabajo de sueños y de años. *Pequeña senda de poniente* es la realidad de un poeta que se cansa de ser bueno, de hacer bien las cosas. «En el ala del ave / marcha prendida, mi ansia de vuelo.» Tiene repente, tiene imaginación y sabe lo que es dar sin esperar más recompensa que la soledad por respuesta. Mila tiene que ser un nombre con eco en el campo difícil de la poesía. Y si no, al tiempo.

Pablo CHAURIT

## CACERES

### Inauguración de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes

Con la mayor solemnidad se procedió el día 3 de diciembre en la histórica ciudad de Trujillo a la celebración de la primera sesión, y con ello la inauguración, de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, que surgió de la idea del gran poeta villanovense Joaquín Montaner en 1948 durante la I Asamblea de Estudios Extremeños.

El brillante acto tuvo lugar en el palacio de Chaves-Mendoza de la heráldica población.

Trujillo es una ciudad de enorme acervo histórico y artístico con una singular proyección hispanoamericana.

En el acto, que congregó a representaciones de toda Extremadura y que estuvo presidido por don Diego Angulo e Iñiguez, presidente de la Real Academia de la Historia, se leyeron los primeros discursos, que estuvieron a cargo de don Antonio Hernández Gil, presidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, que trató en un análisis del alma de Extremadura y su evolución social, recalcando que la Academia sea abierta a todos; don Xavier de Salas Bosch, académico de la de Bellas Artes de San Fernando, quien hizo un recorrido por las armas, las letras y las artes de la región extremeña con no pocas matizaciones en torno a la Academia, y don Antonio Vargas-Zúñiga, marqués de Siete Iglesias, académico de número de la Real de la Historia, que estudió al histórico personaje Juan de Zúñiga y dio a conocer los antecedentes de la Academia y por qué ha sido elegida la bella

ciudad de Trujillo como sede de la misma, agregando que será símbolo de acercamiento a Hispanoamérica. Terminó su intervención agradeciendo las asistencias que se registraron. Después de la imposición de medallas a los nuevos académicos, cerró el acto el señor Angulo e Iñiguez.

Realzaron la celebración de la espléndida jornada académica los Duques de Badajoz, representantes de las Reales Academias de la Lengua, la Historia, de Jurisprudencia y Legislación y de Bellas Artes de San Fernando, las autoridades de Trujillo, Cáceres y Badajoz, presidente de la Junta Regional de Extremadura y distinguidas personalidades de la vida cultural extremeña.

La inauguración, la puesta en marcha de la Real Academia de Extremadura supone mucho para la vieja región conquistadora y para la cultura extremeña, la creación cultural. El acontecimiento cabe consignarlo con los honores que merece.

La erección de la cátedra de Historia de América en la Facultad de Letras y la proyección hacia el Nuevo Continente vienen a constituir los objetivos fundamentales de la anhelada institución, antigua aspiración que ha abierto sus puertas bajo el mejor signo de la cuna de la Conquista.

### LA NUEVA CASA DE LA CULTURA

Al fin se va a levantar la nueva Casa de Cultura de Cáceres, tema tan traído y llevado en estos últimos años en la capitalidad de la Alta Extremadura.

Acaba de aparecer en el *Boletín Oficial del Estado* la su-  
basta de las obras, que no cabe duda es el caso de mayor importancia en torno al logro de lo que constituía una vieja y noble aspiración cacereña, ya que data nada menos que del año

1948. La ejecución de las obras supone una inversión de pesetas 97.810.976. Está prevista la terminación de la misma a finales del próximo año.

La nueva Biblioteca Pública y Casa de la Cultura —hogar intelectual de Cáceres— podrá albergar 130.000 volúmenes —importante patrimonio cultural por la calidad de los fondos— y estará dotada de una serie de servicios que la convertirán en uno de los establecimientos más modernos y funcionales de su clase en España. Constará de tres plantas y dará acogida a todo tipo de exposiciones de arte; dispondrá de salón de actos, salón de lectura, video-tape, lectura de microfilmes y fonoteca. Su capacidad será para más de 400 lectores.

La nueva Biblioteca o Casa de la Cultura de Cáceres estará ubicada en un solar cedido por la Diputación Provincial en un céntrico sitio de la Ciudad de los Caballeros.

### LA OBRA «BERZOCANA», DE JOSE HERNANDEZ

La Institución Cultural «El Brocense», de la Diputación Provincial, está dando pruebas de una intensa actividad. Ahora acaba de editar la obra *Berzocana* (Berzocana de San Fulgencio), de la que es autor el profesor José Hernández Díaz, antiguo rector de la Universidad de Sevilla. Se trata de un trabajo documentado que viene a constituir un análisis sobre la iglesia parroquial de la real villa de Berzocana y también de las distintas reliquias de santos que se guardan en el templo parroquial.

Esta obra, que contiene también bibliografía, apéndice documental y no pocas ilustraciones, ha sido presentada ante los medios informativos cacereños y el alcalde de Berzocana, Fernando Peralta Yturralde, por el director de la Institución Cultural cacereña y catedrático de

Arte de la Universidad de Extremadura, Salvador Andrés Ordax.

### «POR SU PROPIA ANDADURA», CONFERENCIA DE CARMEN CONDE

La Delegación provincial del Ministerio de Cultura ha organizado diversos actos con motivo del ciclo «La mujer y el arte» en esta ciudad. Hay que destacar la exposición «La mujer y la pintura cacereña» con la cuelga en la sala de exposiciones de la indicada Delegación de 26 obras debidas a María del Pilar Alvarez, Pilar Durán, María de los Reyes García-Plata, Ana María Hernández, Aurora Nieto, María Antonia Palomino, Ofelia Peña, Matilde Peralta, María Teresa Pérez Zubizarreta, Rosa María Piris de la Cruz, Eva María Renner, María Luisa Sánchez Barragán y Matilde Sánchez Rajal.

Otro acto —brillante y muy concurrido— fue el que se celebró en el edificio de Servicios Múltiples. Carmen Conde, poeta, escritora, novelista y miembro de número de la Real Academia Española, pronunció una conferencia que llevó por título «Por la propia andadura», que consistió en la lectura comentada de buena parte de su obra. La presentación la hizo Ricardo Senabre Sempere, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, quien puso de relieve lo que representan para la literatura española los cincuenta años de poesía de Carmen Conde desde la aparición de su primera obra, *Brocal*. También se refirió a sus novelas y narraciones breves para niños.

Seguidamente Carmen Conde formuló no pocos comentarios en torno a las motivaciones de las poesías que recitó. Fueron poemas de sus obras *Empezando la vida*, *Mientras los hombres mueren*, *Iluminada tierra* y *En la tierra de nadie*.

Carmen Conde, primera y úni-

ca mujer académica de la Lengua, estuvo acompañada de la poetisa cacereña Pureza Canelo.

El pórtico del acto académico estuvo a cargo del profesor Teófilo González Porras, delegado del Ministerio de Cultura.

---

### CONFERENCIA - CONCIERTO DE PEDRO DE LORENZO Y JAIME DE JARAIZ

En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros se celebró una conferencia-concierto a cargo del escritor Pedro de Lorenzo y del pintor Jaime de Jaraiz, organizada por la Institución Cultural «El Brocense», de la Diputación Provincial, que preside Jaime Velázquez, en colaboración con la Caja.

La sala, que se hallaba totalmente llena, fue escenario de un acontecimiento artístico que ganó muchos elogios de los asistentes.

La conferencia constó de dos partes: «Siete piezas para guitarra en la intimidad del estudio», por Jaime de Jaraiz. Siete composiciones debidas al pintor extremeño, que sin saber música ha compuesto diversas obras que son interpretadas por él mismo a la guitarra.

La otra parte de la conferencia, «Palabras para cuando la música se torna en luz», por Pedro de Lorenzo, estuvo dividida en siete apartados: «Voz de *Limo Terrae*», «A la conquista de

la Puerta del Sol», «Guitarra, interludio», «Réplica de la soledad creadora», «La obra para siempre», «Mensaje del hombre nuevo», «Guitarra, tres tiempos, al conjuro de la palabra, la mística y la luz».

Jaime de Jaraiz interpretó a la guitarra, con fina sensibilidad, sus piezas.

Durante hora y media Pedro de Lorenzo tuvo al público pendiente de su palabra descriptiva y elocuente en un vivo recorrido por la existencia del pintor verato, y terminó diciendo: «No pródiga en pintores, Cáceres vive estos días un acontecimiento memorable: el encuentro con su pintor. Yo gustaría de que tomaran conciencia de este hecho y convinieran conmigo en calificarlo como lo que es: histórico, gloriosamente histórico.»

La presentación del acto la hizo el ensayista cacereño García Durán Muñoz en términos ajustados.

Con la conferencia-concierto glosada se clausuró la espléndida exposición de Jaime de Jaraiz en la capital de la Alta Extremadura.

### ENTREGA DEL PREMIO «DIONISIO ACEDO» DE PERIODISMO

En el transcurso de una cena se ha hecho entrega en la ciudad cacereña del Premio «Dionisio Acedo», de periodismo, en

su primera edición, por la Institución Cultural «El Brocense» de la Diputación Provincial, a José María Parra Talavera, redactor del diario *Extremadura*. El premio está dotado con 100.000 pesetas y una placa conmemorativa. Asistieron el presidente de la corporación provincial, Jaime Velázquez, y representantes de todos los medios de comunicación cacereños. En el acto intervinieron el señor Velázquez, doña Carmen García, viuda de Acedo, y el director del periódico *Extremadura*, don Germán Sellers de Paz. Fueron resaltadas las dotes profesionales de José María Parra, que utiliza el seudónimo de «Polilla», quien agradeció la decisión del jurado al otorgarle el premio.

---

### PRESENTACION DE LA OBRA «MORIR EN EXTREMADURA»

*Morir en Extremadura*, obra del profesor Angel Rodríguez Sánchez, editada por la Institución Cultural «El Brocense», de la Diputación Provincial de Cáceres, acaba de ser presentada en esta capital.

El libro lleva como subtítulo «La muerte en la horca a finales del antiguo régimen 1792-1909». Se trata de una obra curiosa de investigación que está siendo bien acogida.

Valeriano GUTIERREZ MACIAS





ITALIA

**Feria  
del Libro para  
la Juventud  
en Bolonia**

Del 2 al 5 del próximo mes de abril de 1981 se celebrará en Bolonia la tradicional Feria del Libro para la Juventud, en la que el INLE presentará su *stand* colectivo habitual, que exhibirá una selección de aquellas obras que le remitan a tal efec-

to los editores españoles, a fin de promocionar la compraventa de derechos de autor y de traducción.

La organización de la Feria de Bolonia convoca además una Exposición Internacional de Ilustradores, así como el premio anual «Critici in Erba», para el mejor libro ilustrado, publicado entre las fechas comprendidas entre el 1 de enero de 1979 y el 30 de enero de 1981. Asimismo se han convocado dos premios destinados a galardonar la mejor calidad gráfica de un libro para la juventud y otro para la infancia, publicados dentro del mismo período de tiempo.

Para mayor información los interesados pueden dirigirse al Departamento de Difusión del INLE (teléfono 234 02 52) o directamente al «Ente Autonomo per le Fiere di Bologna». Piazza Costituzione 6. 40.128 BOLOGNA (Italia).

que va dirigido, etc. Actuó como moderador Giorgio Calcagno.

Para Mario Spagnol, director editorial de Longanesi, el libro de bolsillo italiano, que tuvo su *boom* en torno a los años sesenta con los quioscos, se diferencia sustancialmente del libro de bolsillo americano («pocket»), donde el libro está «pensado», así como utilización primaria, y para el cual evidentemente se utilizan canales de venta muy numerosos y diversificados. En Italia, por el contrario, en la mayor parte de los casos, el libro de bolsillo tiene una utilización secundaria como consecuencia de un título de éxito, tienen una tirada inferior a la de los libros no de bolsillo y se dirige a un público comprador desconocido que se presupone nuevo, no mediatizado ni asistido por el librero ni por el censor, y que debe tener características muy concretas por tanto: si es un libro de narrativa, se apoyará en un autor conocido; si se trata de ensayística, deberá contener un tema de gran interés para el nuevo lector. En líneas generales, las grandes casas editoriales italianas y europeas han tenido siempre fe en este principio. En América, por el contrario, el libro de bolsillo ha representado verdadera m e n t e una revolución y condicionado directamente la producción editorial general.

Para Oreste del Buono, escritor, en el libro de bolsillo italiano no ha sido perseguida ninguna finalidad política de producción editorial ni de difusión ni de información. Tras unos comienzos de gran alcance (se llegó a los 200/300.000 ejemplares de tirada) se ha derivado no sólo en el agotamiento de este filón, sino también en la confusión del público. Todos los editores han creado su colección de narrativa, de muchos títulos, pero sin una guía, mientras que el ensayo es en este tipo de libros algo casual. No obstante, el problema es sobre todo de difusión: el libro de bolsillo roba poco espacio en las librerías a los libros tradicionales, pero re-

**Congreso: "Problemas, sugerencias, posibles soluciones para un relanzamiento de la lectura a través del libro de bolsillo"**

En el tranquilo y agradable marco de la secular biblioteca comunal de Como, flor en el ojal de la administración local para la óptima organización y los elevados índices de utilización ciudadana (145.000 préstamos al año), se ha desarrollado, dentro de la Semana Nacional del Libro, el primer congreso sobre el libro de bolsillo.

Con tal motivo se dieron cita en Como periodistas, editores, libreros, trabajadores de la cultura, además de estudiantes, muchachos atraídos por los debates en torno a este «instrumento de comunicación» a precio accesible también para ellos.

Tras el saludo de la autoridad local, Giampiero Majocchi, de la Cámara de Comercio de Como, que patrocina el Congreso y

el Sindicato Spallino, el profesor Italo Borzi, director de la Propiedad Literaria de la Presidencia del Consejo de Ministros, transmitió al Congreso el saludo del Gobierno y su personal agradecimiento a la ciudad de Como y a los organizadores, el Instituto de Investigación del Libro, la Asociación Italiana de Libreros y la Asociación Italiana de Editores.

A lo largo de la primera parte de los trabajos dedicados a los criterios de producción editorial hablaron los expertos en el libro de bolsillo en Italia, los cuales fueron realizando sucesivamente una exposición de las características del mismo en Italia, en los diversos tipos de producción, su aceptación, sus puntos de venta, al público al

siste poco tiempo; tampoco en los quioscos la situación es buena. Pueden crearse colecciones de calidad, concluyó Del Buono, pero si el problema de la difusión no se soluciona, el libro de bolsillo quedará restringido a un marco privado.

Para Mario Esposito, director editorial de Guida, en la producción del libro de bolsillo es preciso hacer emerger aquellos elementos que lo diferencian del libro habitual; la promoción de los mismos debe de ser diferenciada de la del libro no «tascabile» y la distribución ha de ser distinta. Para Esposito la batalla del libro de bolsillo es una batalla en la que pueden también vencer los editores pequeños, no sólo los grandes editores. Tonino Borzi, vicepresidente de la Asociación Italiana de Libreros, aportó, en este tema, el primer punto de vista del gremio.

Borzi quiso subrayar sobre todo que no es cierto que los italianos leen poco: que hay pocos lectores que leen mucho (casi un millón), pero son siempre los mismos para todo tipo de libros, de bolsillo o no, y la edición mayor italiana está preparada para estos compradores. El libro de bolsillo, según Borzi, había de ser pensado, por tanto seleccionado, producido y distribuido expresamente. También para Giorgio Borghello, miembro de la junta ejecutiva de la ALI, el fondo del problema está sobre todo en la distribución: hoy el libro de bolsillo se le ofrece al mismo cliente de las ediciones tradicionales. Mientras tanto, principalmente para el público de los grandes almacenes, las casas editoras deberían programar, a propósito, una producción especial, dado que ese público tiene una relación directa con el libro sin la intervención del librero.

Durante las siguientes intervenciones quedó claro que el auténtico nudo del problema está constituido por la distribución. Spagnol manifestó que lo que distingue al «pocket» americano del «tascabile» italiano es la po-

sibilidad de lanzar elevadísimas tiradas. Es preciso encontrar puntos de venta distintos para lectores distintos: para ello, dijo, los «book club» europeos podrían ser correspondientes del libro de bolsillo en América. También un representante de la región de Lombardía, Giovanni Belgrano, abrió una tronera a esta producción: la educación permanente representa para el libro de bolsillo italiano una gran posibilidad de utilización.

Otro problema relacionado con el libro de bolsillo en nuestro país fue apuntado por Alberto Longatti, periodista, que actuó como moderador en la segunda parte de los trabajos del Congreso. Según Longatti, la importancia de la información es fundamental. Y no se trata sólo de información al público unidireccionalmente, sino más bien de crear una red de información entre todos los trabajadores del sector, subrayando que la información debe proceder del editor del libro, para pasar luego del librero al lector y regresar del lector al editor: la información de retorno sería utilísima para el editor en lo tocante a conocer la demanda del comprador. Evaldo Violo, director de BUR, habló sobre las técnicas de información que caracterizan a la misma. Glauco Arneri, jefe de división de Mondadori, tras haber examinado las técnicas de información de la Mondadori, que no se diferencian mayormente de las de la Bur, centró la atención sobre los compradores del libro de bolsillo, que son a grandes rasgos de dos tipos: el primero está constituido por el famoso millón de lectores que leen de todo, también en libro de bolsillo; el segundo es un «lector fantasma», constituido por el mercado potencial de aquel público de lectores no habitual, pero que podía llegar a serlo si fuese alcanzado por la información. Se lograría un mercado popular y ello es susceptible de lograrse distintamente en otros puntos de venta. Entre los dos existe, no obstante, un mercado nuevo, traído

a colación por primera vez en la exposición de Arneri: el de los jóvenes, el de los estudiantes, que suponen para el libro de bolsillo un paso intermedio muy interesante, y que sería alcanzado también a través de un canal de distribución específico y con técnicas de información no tradicionales.

Roberto Cerati, director comercial de Einaudi, resaltó el hecho de que para el libro de bolsillo existen en Italia una serie de estrangulamientos: la producción, que no es primaria, sino secundaria; la promoción, y, finalmente, la distribución propiamente dicha. Para el futuro del «tascabile», según Cerati, sólo es imaginable una solución: un «holding» de todos los editores que asuma la gestión del mercado completo. En cuanto al nuevo lector, es necesario tener presente, según Cerati, que se trata, en la actualidad, de un lector en aumento que elige más fácilmente sobre catálogo que sobre «best-seller».

Romano Montrone, director de las librerías Feltrinelli, ilustró las propuestas bibliográficas de la Feltrinelli, que pueden representar un instrumento nuevo y distinto de los canales tradicionales de información. Giorgio Calcagno, de Tuttolibri, expuso la desatención del recensor en cuanto a los libros de bolsillo, que, en la mayor parte de los casos, «no es noticia» y, por lo tanto, se encuentra desterrado de los grandes diarios.

Para Leonardo Mondadori las soluciones a los problemas del libro de bolsillo son fundamentalmente dos: racionalizar la producción, ya que nos encontramos demasiados títulos con un soporte informativo débil; reglamentar completamente la cobertura definitiva de la distribución, recurriendo a canales nuevos (estancos, en Italia, son sesenta mil).

También para Paolo Fagnani, librero, los problemas son fácilmente identificables: demasiados títulos y falta de reimpressiones y de guía, carencia de estructuras y necesidad de en-

contrar la valoración exacta de estos canales de difusión.

Roberto Denti, de la Libreria dei Ragazzi, de Milán, habló sobre el mercado del «tascabile» para los muchachos, poniendo el acento en lo concerniente a la responsabilidad del público: en el mercado para los niños y adolescentes, quizás más que en el de los adultos, los compradores eligen más el libro encuadernado tradicional que el económico. Denti concluyó haciendo una sugerencia operativa para los editores: una colaboración informativa continuada mediante un sistema de boletines y un acuerdo de colaboración recíproca. Esto conduciría a una recualificación del punto de venta librero y a una mayor difusión del libro.

Raimondo Filippini, vicepresidente del ALI, que actuó de moderador en los trabajos de la tarde, finalizó el debate subra-

yando que el libro de bolsillo puede representar indudablemente una función de expansión del mercado, sobre todo si se produce de modo distinto.

Se mostró además satisfecho de poner de relieve los problemas más importantes del libro de bolsillo, a fin de que en próximos congresos puedan examinarse los trabajos hacia temáticas específicas. La administración comunal de Como y la Cámara de Comercio aseguraron su disponibilidad para la eventual organización del congreso en los próximos años, con periodicidad anual y carácter internacional: el libro de bolsillo italiano se confrontó con el hermano mayor, mucho más conocido y afirmado internacionalmente, el «pocket» americano.

(Traducción del «Giornale della Libreria».)

## SUIZA

### El problema de la producción editorial en los países del Tercer Mundo

A mediados del pasado mes de noviembre se reunió en Ginebra, bajo los auspicios de la UNESCO y la OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual), un grupo de expertos y observadores para debatir y redactar definitivamente una lista de principios orientadores para la gestión de los países en desarrollo en cuanto al acceso de las obras de los países industrializados, principios que en realidad son un intento de in-

formación de orden práctico para la aplicación de lo establecido en diversas conferencias internacionales relativas al problema de conseguir ese acceso.

No ofrece la menor duda el buen propósito y el ánimo generoso de cuantos, en cualquier situación y nivel, se preocupan de la difusión cultural en los países en desarrollo (el término «subdesarrollados» está proscrito), pero, como muchas veces sucede, la imagen y la realidad son cosas distintas y a veces no guardan ningún parecido.

En efecto, las distancias en cuanto a calidad y nivel de vida, educación, libertades, etc., entre los países desarrollados y los que no han alcanzado esa condición no sólo no parecen disminuir en el transcurso del tiempo, sino que muy autorizadas voces insisten en que tales diferencias aumentan en forma constante y quizá inexorable. Por esa razón, toda política que aspira a pretender la elevación del nivel cultural en los países del Tercer Mundo se enfrenta con graves problemas.

Sería absolutamente farisaico que en una estructura socioeconómica mundial en la que la economía de los países subdesarrollados está intentando, muchas veces sin éxito, alcanzar cotas razonables en el nivel de vida a través de esfuerzos largos y difíciles, se pretenda llevar a cabo una acción cultural eficaz sin haber resuelto previamente otros problemas.

Claro es que la elevación de los niveles culturales del Tercer Mundo puede contribuir en forma importante a esas selecciones, pero no ofrece la menor duda el hecho de que, en un orden de prioridades, es mucho más importante garantizar la propia existencia de la población de esos países que promover su cultura. Conseguir paz, pan y libertad es cuestión previa y básica para la consecución de cultura y, por desgracia, bien sabido es que esos tres elementos fundamentales sólo se alcanzan en muy contadas ocasiones en los países en desarrollo.

Evidentemente, cualquier tarea honestamente emprendida para conseguir una situación económica y social más próspera en los países del Tercer Mundo, puede muy bien ir acompañada de esfuerzos paralelos y complementarios en el campo de la cultura, ya que un mínimo cultural es absolutamente imprescindible para alcanzar esos otros objetivos. Pero con deplorable frecuencia estamos comprobando cómo la falta de cultura se alega muchas veces como supuesto fundamento para olvidar la existencia de los demás problemas o para decretar que éstos no pueden ser resueltos precisamente por esas deficiencias culturales.

Se olvida con ello la responsabilidad de algunos países desarrollados en el planteamiento actual de esas dcs situaciones drásticas. De una parte, muchos países, por ejemplo en el continente africano, han llegado a la descolonización en una situación económica deplorable, y ciertamente en una gran medi-

da por culpa de los países colonizadores, cuyos métodos de explotación de las riquezas casi siempre se orientaron al provecho de los explotadores, olvidando o despreciando el provecho de los explotados. De otra parte, la arbitraria división idiomática impuesta por acuerdos entre los países colonizadores las más de las veces rompió comunidades étnicas o lingüísticas o incluye varias de éstas en una sola colonia, con resultados absolutamente desfavorables para el desarrollo cultural de esos países.

Conviene señalar también que sólo una política de solidaridad entre todos los países del mundo y un replanteamiento de las relaciones económicas entre los países desarrollados y los países en desarrollo puede ser eficaz a cualquier propósito de elevación del nivel general de estos últimos países. Esa práctica tendría como primer fundamento la reconsideración respecto al fenómeno más trágico y permanente del colonialismo, que es el colonialismo económico, ejercido por el desastroso sistema de rebajar al máximo los precios de las materias primas y demás productos adquiridos a los países en desarrollo y suministrar a éstos a los precios más altos posibles la maquinaria y productos manufacturados que necesiten. No otro es, probablemente, el motivo de que las diferencias que separan a los países desarrollados y los países en desarrollo continúen manteniéndose e incluso agravándose.

En el marco de esa política los países desarrollados deben incluir ciertamente todo un sistema de ayuda que permita al Tercer Mundo alcanzar un nivel cultural lo más alto posible, incluso renunciando a obtener de ello ganancias que si son lícitas en el tráfico entre quienes se encuentran en situaciones de relativa igualdad, dejan de ser honestas cuando una de las partes contratantes se encuentra en situación plenamente subordinada.

No se trata con ello de que esa actitud generosa suponga merma en los legítimos intereses de los autores, ya que existen medios bien conocidos para conseguir que la ayuda sea efectiva y que los autores de libros obtengan adecuada remuneración por su trabajo. Y a este respecto sería imprescindible que en muchos de los países en desarrollo se olvidase la abusiva pretensión de tipo recaudatorio a la que se debe en bastantes casos la imposibilidad de difusión de obras muy importantes y que incluso ahora establece una inadmisible dicotomía entre los libros de carácter didáctico y los de imaginación. Inadmisible porque no se puede concebir una cultura basada únicamente sobre conocimientos técnicos y científicos, e incluso quien posee éstos necesita la libertad y la riqueza que en el terreno de lo espiritual sólo dan obras y publicaciones que van más allá de las obligaciones de saberes de provecho inmediato.

La acción decisiva en pro de la cultura ha de llevarse a cabo, por lo tanto, mediante acciones sobre los fundamentos de la propia existencia de los países en desarrollo (potenciando su riqueza, dotándoles de una economía sana, eliminando plagas, hambres y epidemias, creando medios de comunicación, etc.) y favoreciendo la publicación y difusión de obras de carácter cultural, lo que muchas veces exigirá la creación y sostenimiento del equipamiento industrial necesario para producir las. Y esto último tiene verdadera importancia, por cuanto muchos países no pueden acogerse al sistema de licencias obligatorias y ni siquiera entrar en negociaciones para la edición y difusión de libros, porque carecen de los medios industriales para que esa edición se produzca, y sería quizá interesante, pero desde luego desolador, comprobar que la ausencia de imprentas, aun de las más modestas, es la característica de muchos de esos países, que por otra parte muy frecuen-

temente carecen de medios para encargar sus ediciones más allá de sus fronteras.

Aun dentro de su modestia, las gestiones que en pro de la cesión de licencias de traducción y reproducción con derechos reducidos o mínimos, vienen haciéndose por los organismos internacionales preocupados por el problema, y que en España estamos iniciando en estos momentos, pueden representar una contribución modesta, pero siempre valiosa, para iniciar soluciones al reto que el nivel cultural de esos países plantea a las comunidades políticas más favorecidas. Pero evidentemente, ni con ello se agotan en modo alguno las posibilidades de acción, ni esas acciones pueden enmascarar la exigencia de mayor generosidad que los países en desarrollo deben atender por imperativos de justicia y aún en su propio interés, si desean, como es de suponer, que la civilización occidental perdure.

Diciembre, 1980.

E. N. L.

## FRANCIA

### La telemática

AUDIOVISUAL:  
DOS EXPERIENCIAS  
EN CURSO

¿Va a transformar la edición la telemática? Puede uno plantearse la pregunta tras el encuentro interprofesional celebra-

do en el Circulo de la Librería el 15 de noviembre de 1979. Por su parte, la Dirección del Libro ha lanzado un programa piloto en ocho bibliotecas para desarrollar la consulta *in situ* sobre los *video-cassettes* y las diapositivas.

#### LA TELEMATICA: UNA EDICION SIN EDITORES

400.000.000 de francos es lo que Francia ha decidido dedicar anualmente durante los próximos cinco años para el desarrollo de la telemática.

A partir del año que viene 3.000 habitantes de Vélezy, una comunidad de los alrededores de París, equipados con terminales de ordenadores, podrán obtener por este medio un gran número de datos relativos a la vida práctica. En 1981-1982 los 250.000 abonados al teléfono del Departamento de Ille-et-Vilaine utilizarán, en vez de las guías anuales impresas, un anuario telefónico electrónico.

¿La informática va a dañar a la edición?, es la pregunta que se plantean todos los profesionales del libro. Por iniciativa del Sindicato Nacional de la Edición y del GAVE, el 15 de noviembre de 1979 se propuso a los editores una jornada de información animada por François Lesterlin, presidente del GAVE.

#### ¿QUE ES LA TELEMATICA?

La evolución de las técnicas del ordenador es tal que desde ahora éste informará directamente al público. El usuario podrá disponer en su domicilio de un teléfono para llamar al ordenador, un tablero para plantear preguntas, una pantalla de televisión sobre la que no se inscribirán imágenes, sino textos, o sea gráficos que dan respuestas. Será incluso posible un diálogo entre el ordenador y el usuario gracias a los juegos de preguntas cada vez más sutiles.

En principio un productor que suministra la materia gris en forma de «bases de datos» o de «bancos de datos» puede él

mismo preparar la transcripción y la puesta en forma de estos datos en lenguaje electrónico o, si no existe un servicio integrado, puede confiar esta tarea a una firma especializada. Existe ya una «IOTA» que pertenece al grupo Hachette.

La documentación así organizada es tomada en cuenta por un «serveur» (sociedad que se ocupa de comercializar las bases de los bancos de datos), quien la propondrá a sus abonados y llevará la gerencia de los intereses de su cuenta y de la de los productores. El «serveur» tiene, pues, un cierto número de clientes. Varios «serveurs» pueden asociarse y ofrecer así una elección mucho más amplia de bases y de bancos de datos, por tanto una documentación mayor. Es el caso de un sistema europeo llamado «Diana», que entró en servicio el 15 de noviembre y que en un futuro próximo contrará con 23 servicios, que suponen 275 bases y bancos de datos diferentes. La etapa siguiente es la transmisión de esta documentación hasta los usuarios. Esta transmisión es un monopolio del Estado, asegurado por la Dirección de Telecomunicaciones. En Francia la información está encaminada obligatoriamente por la red de telecomunicaciones a través de un monopolio europeo de difusión «EURO-NET».

#### UNA NUEVA UTILIZACION DE LOS RECEPTORES DE TV

Actualmente existe otro tipo de productos electrónicos que es interesante especialmente para los editores. Se trata de una técnica que utiliza los canales de televisión para transmitir textos y esquemas codificados en forma numérica. La difusión se ha confiado a Teledifusión de Francia (TDF), que tiene en Francia el monopolio de la difusión de tres cadenas de televisión. Las aplicaciones más recientes son las llevadas a cabo en los Almacenes Antiope Antiope (Adquisición Numérica

y Televisualización de Imágenes Organizadas en Páginas de Escritura). Para adaptarlos es necesario a la televisión en color un descifrador (coste actual aproximado: 15.000 francos, que se abarataría con una producción en serie). Parecido a una calculadora de bolsillo, el descifrador permite al telespectador seleccionar las páginas y así hojear varios millares de páginas reagrupadas en «revistas». Actualmente los telespectadores pueden seguir varias revistas Antiope: Antiope Bourse, Antiope Meteo... Una revista Antiope está dedicada a los programas de Antenne 2 y a las informaciones, todas las mañanas sobre Antenne 2; esto gratuitamente. Pero como no posee descifrador, estos telespectadores no pueden elegir sus páginas de lectura (hay siete servicios actualmente que funcionan y están previstos de 20 a 30 de ahora a finales de 1980).

#### EL LIBRO ELECTRONICO

El libro no impreso, legible sobre un tubo catódico, es ya una realidad. Las páginas aparecen y desaparecen según desee el lector, que las hojeará a su conveniencia con ayuda de un tablero. Se trata de un estadio de experimentación; el 15 de noviembre tres editores pudieron demostrar a sus colegas los ensayos que habían realizado con el concurso de Télébel, organismo «serveur» que depende de la Dirección de Telecomunicaciones. Larousse ha sido quien más lejos ha llegado con Euromagazine de L'Europe: 300 páginas electrónicas, entre ellas un atlas de 13 mapas en colores, tablas y un léxico recapitulativo. Este primer libro ha supuesto el trabajo de una persona durante 18 meses. En cuanto a las Ediciones Fernando Nathan realizaron una pequeña maqueta que demostraba cómo es posible dialogar con el ordenador, que hará comprobar el estado de sus conocimientos.

El intento de Ediciones Seghers era más nuevo y tenía

por objeto el hacer leer tres poemas escritos en páginas electrónicas e ilustrados con mucho gusto. Los poemas elegidos eran muy cortos, el más largo sólo abarcaba dos páginas electrónicas, lo cual permitía ver los límites actuales del procedimiento. No está resuelto, por ejemplo, cómo podrían ser distribuidos los dos gruesos tomos de las Memorias de Kissinger. Por el momento, lo que es evidente es que el soporte electrónico se presta, sobre todo, a cuestiones precisas que originan respuestas cortas. Tan verdad es esta cuestión que los «serveurs», para paliar esta carencia, han propuesto enviar por correo a sus clientes fotocopias tradicionales que proporcionasen la documentación de fondo. Esto es lo que ha instaurado por ejemplo, Télésystèmes, «serveur» cuyo capital es del Estado, que se ha puesto de acuerdo con las bibliotecas universitarias y técnicas que tiran y hacen llegar las fotocopias deseadas.

#### EJEMPLOS DE COSTES PARA EL USUARIO

Precios indicados por Télésystèmes, sociedad de «seveur» cuyo capital pertenece al Estado:

Terminal: 10.000 francos aproximadamente, sin tasa de abono.

Tarifación: por hora de utilización, entre 450 y 350 francos, o sea más o menos como una llamada de teléfono de igual duración entre París y Marsella. El producto se reparte a continuación entre la sociedad y los productores a cuya base o banco de datos se haya preguntado.

#### UN GRUPO DE INFORMACION Y DE GESTION

Aunque no se tratase mucho, es muy importante subrayar hasta qué punto la difusión de los textos electrónicos estará en manos del Estado, ya que en este momento es el dueño de es-

tos dos monopolios, cables telefónicos o repetidores hertzianos de la televisión, sin los cuales ninguna distribución es posible. Aunque los representantes de los poderes públicos hayan manifestado su neutralidad en lo que se refiere a los mensajes a transmitir, existe un riesgo a tener en cuenta, riesgo que no conocía la edición, que siempre ha asumido la distribución.

A pesar de ello, los editores parecen, al menos por ahora, estar atentos al problema de su remuneración y la de sus autores. A este título, la ponencia de Jean Pierre Blesbois, jefe del Servicio Jurídico del SNE, ha sido francamente esclarecedora.

Aquí hay que distinguir entre las bases de datos cuyo contenido pertenece al dominio público, ya que no hacen más que dar referencias (a menos que no sean ellas mismas un libro ya publicado) y los bancos de datos, cuyo contenido está protegido por la legislación del derecho de autor.

Aunque Jean Pierre Blesbois no ha insistido demasiado sobre el problema de las fotocopias, salvo en el caso de que no sean suministradas por el editor, sino por un tercero (que es lo más frecuente en el caso de las bibliotecas), éstas son siempre objeto de controversias y existe ya una jurisprudencia al respecto; hay, por el contrario, desarrollado un proyecto sobre el que los editores se verán interesados en reflexionar seriamente.

Se ha sugerido la creación de un centro de información y gestión de los editores afectados, que suministrará por sí mismo la documentación solicitada por los usuarios a los «serveurs» y que realizaría también por sí mismo el reparto de intereses entre los diversos derechohabientes gracias a las indicaciones suministradas por estos mismos «serveurs». Los derechos, se ha propuesto asimismo, podrían modularse: tarifa débil para las obras de gran difusión

y fuerte para los de poca difusión.

Durante la reunión del día 15 Jean Luc Pidoux-Payot y François Lesterlin insistieron en esta propuesta, que constituye una solución original que permitiría a los editores asumir plenamente sus funciones en el proceso telemático. La puesta en práctica de estos principios debería por supuesto ser objeto de un estudio profundo por parte de los editores afectados.

#### UN MERCADO FUTURO

Estos son los nuevos problemas de la edición. Aunque ésta se interese actualmente por la informática, no es más que a nivel de las empresas y de la distribución. Incluso en este campo, las experiencias que se han intentado para una vinculación más rápida y más eficaz con los libreros en Francia no han rebasado el nivel del simple experimento. Sin embargo, los editores serían los culpables de olvidar estos nuevos medios de comunicación, como lo es la pequeña pantalla, que dentro de poco se utilizará no para difundir imágenes animadas, sino para lectura de textos. De ahí que el Gobierno francés conceda a este tema una importancia enorme. Por razones obvias, de carácter industrial, pero también para preservar el patrimonio nacional y evitar con ello la eventual invasión tecnológica y cultural que podría sobrellegar en particular de USA y de Japón, siempre a la cabeza en este terreno. El día 15 de noviembre se presentó una oportunidad a los poderes públicos para demostrar a la edición del catálogo completo de los instrumentos que pone a su disposición en materia de telemática. A los derechohabientes de los fondos culturales les toca ahora examinar de qué manera pueden asociarse a estas nuevas formas de difusión. No se trata solamente de una cuestión de remuneración. Hay cierto número de preguntas graves y que

presionan que se plantean. ¿Cuál va a ser el futuro de la imprenta y el sitio del libro tradicional? ¿Cuáles son los inconvenientes y las ventajas de una

distribución controlada por el Estado? ¿Cómo adaptarse a un nuevo lenguaje? En otros encuentros más profundos se intentará darles respuesta.

## Las colecciones de bolsillo

¿Dónde está hoy la edición de bolsillo? En principio el libro de bolsillo se definió así: reediciones, bajos precios, pequeño formato y gran difusión. Desde hace algunos años se perfila una evolución: se han abordado todos los campos del conocimiento, los títulos inéditos se publican cada vez más a menudo directamente en colección de bolsillo y se ha visto cómo nacen colecciones intermedias entre la edición tradicional y la de bolsillo.

En este *dossier* nos proponemos en principio una investigación sobre la difusión del libro de bolsillo, la presentación de dos nuevas colecciones de literatura femenina, sector que se desarrolla de forma espectacular, seguido de un anuario de las principales colecciones de bolsillo. Voluntariamente hemos excluido las novelas policiacas y los libros juveniles, a los que nos referiremos en otros *dossiers*.

### LOS LIBROS DE BOLSILLO A LA CONQUISTA DE NUEVOS MERCADOS

Desde la crisis de 1973 la producción de libros de bolsillo no ha vuelto a encontrar su nivel de 1972. La evolución de estos seis últimos años ha sido desigual, solapada. ¿Habrá que concluir en que la revolución de los libros de bolsillo ha terminado definitivamente?

La actual morosidad contrasta con el eufórico aumento de principios de los años 70. El 40 por 100 de aumento en la producción en ejemplares de bol-

sillo de 1972 sucedió al 35 por 100 de 1971. La parte correspondiente a este tipo de libros en la producción total de la edición no dejaba de crecer pasando del 20,1 por 100 en 1970 al 36,4 por 100 en 1972. Nunca más después el libro de bolsillo ha vuelto a encontrar una tasa semejante de aumento. Los 123 millones de volúmenes producidos en 1972 constituyen una especie de récord «histórico» comparado con los resultados de los años posteriores (1). 1973 marca un retroceso del 20,2 por 100 en relación a dicha cifra.

Algunos hablaron entonces de una simple pausa en el aumento debido a la vez a la coyuntura económica y a ciertos conflictos editoriales. Pero con 91 millones de volúmenes publicados en 1974 se notó un descenso considerable. El nuevo auge de 1975 y 1976 no tuvo más que una débil amplitud, y fue de corta duración, ya que en 1977 se registró una nueva caída de la producción. Aunque en 1978 de nuevo las estadísticas del Sindicato Nacional de la Edición hacen aparecer un número de ejemplares editado superior a los 100 millones (100.310.000), el aumento en relación a 1977 es no obstante ligeramente inferior a la del conjunto de la edición. No hay que olvidar que la nueva editorial Harlequin apareció entonces en el mercado.

Este estancamiento de la producción se muestra más claramente si se considera que se ha mantenido el número de títulos editados cada año, considerando tanto las novedades como las reimpresiones. Se cuen-

tan, en efecto, 4.064 títulos publicados en 1978, con 100.310.000 ejemplares producidos, y 4.079 en 1972, con 122.767.000 ejemplares. Esta comparación trata de probar que el estancamiento de la producción de libros de bolsillo tiene más ventaja en lo que se refiere a la demanda del lector que a la oferta de los editores.

### ¿MERCADO SATURADO?

De esto a pensar que el libro de bolsillo ha alcanzado ya estos últimos años un nivel de producción difícilmente superable no queda más que un paso. Este razonamiento se refuerza por el hecho de que la producción editorial y los editores de libros de bolsillo no se contentan ya con imprimir en formato reducido obras que ya han sido publicadas en formato tradicional. Muchos inéditos se editan directamente en formato de bolsillo.

Pesa igualmente a favor de esta tesis el hecho de que el libro de formato tradicional conoce un aumento por lo menos satisfactorio. El precio no sería pues un argumento suficiente para asegurar a las colecciones de bolsillo una tasa de progresión equivalente a la de los años pasados.

### UNA EVOLUCION LENTA EN LOS HABITOS DE LECTURA

Christian Poninski, director de Livre de Poche, opina que más que de estancamiento hay que hablar de una evolución lenta de los hábitos de lectura: «La producción de libros de bolsillo ha experimentado un progreso muy lento estos últimos años y este progreso ha sido inferior al de la edición en su conjunto. Por tanto, no se pueden hacer comparaciones partiendo de cero: creación del Livre de Poche en 1953, pero teniendo sólo en cuenta los diez últimos años. En efecto, es la lentitud del público la que explica el estancamiento de la producción.

Los lectores de libros de bolsillo pertenecen en su gran mayoría a la edad comprendida entre 15 y 30 años. Son ellos los que se han familiarizado con una noción nueva: «El libro debe ser leído y manipulado», que es justo lo contrario de lo que piensa la mayor parte del público.

A esta lentitud de la evolución en los hábitos de lectura hay que añadir la influencia del fenómeno demográfico, ya que desde hace varios años el aumento de la población total y el de la escolar y universitaria han decrecido ligeramente. Esta coyuntura, extraña al libro de bolsillo, ha pesado en su evolución con toda seguridad.

#### EL LIBRO TRADICIONAL CONTRA EL DE BOLSILLO

Pero estos dos factores no explican la evolución parcialmente contradictoria de la edición de libros de formato tradicional por una parte y por otra la de los de bolsillo; esta aparente contradicción es la que analiza Frédéric Ditis, presidente-director general de las Ediciones J'ai Lu: «Estos últimos años la crítica (por ejemplo, con emisiones como *Apostrophes*), la imaginación, los esfuerzos de los editores, sobre todo en lo relativo a promoción, han favorecido al libro tradicional. Este tipo de libros se ha hecho más actual, más vivo, se ha hablado mucho de él. Estas diferentes razones han originado el que hoy la gente esté más predispuesta a comprar libros de formato tradicional. Ha debido producirse una transferencia del libro de bolsillo hacia el libro llamado «caro» (librería o club). Esto estaría a tono con el prejuicio que dice que el libro es caro.

El público ha demostrado que no consideraba al libro como un producto caro. Son sobre todo los jóvenes (que son en su mayoría la clientela de libros de bolsillo), cuya situación social corresponde a la de los cuadros que han hecho esta transferen-

cia del libro de bolsillo al tradicional. Pero lo que me parece notable es que la producción de libros de bolsillo se haya mantenido; esto significa que, a pesar de todo, el libro de bolsillo ha compensado las pérdidas debidas a la vuelta al libro tradicional por los botines procedentes a la conquista del nuevo público.»

#### LAS DIFICULTADES DEL LIBRO DE BOLSILLO EN FRANCIA

El libro de bolsillo se enfrenta en Francia, por lo menos, con ciertas contrariedades en lo que se refiere a su desarrollo. «En Estados Unidos —prosigue Ditis— de un gran éxito se tiran 100.000 o 200.000 ejemplares, o como máximo 300.000, en formato tradicional; después, dicho libro al tirarse en colección de bolsillo, alcanza rápidamente el millón de ejemplares. En Francia la situación es muy diferente. La venta se hace sobre todo en edición normal y las tiradas de este formato siempre son superiores a las de bolsillo; sin embargo, en Estados Unidos ocurre justo lo contrario, pues el libro de bolsillo constituye la edición principal atendiendo a las ventas. En Francia el libro de bolsillo tardará mucho en alcanzar las tiradas del libro tradicional y no siempre podrá llegar. También hay que señalar que en Francia el libro de bolsillo sale mucho más tarde. El editor, antes de ceder sus derechos para la impresión de bolsillo, agota sus posibilidades de venta en el formato tradicional. Esto es causa de una salida más tardía, a menudo dos años después, del libro de bolsillo (2). Para asegurar las ventas hay que llevar a cabo un auténtico relanzamiento.»

La obra de Alain Peyrefitte *Cuando China despierte* refleja esta consideración. Salió en junio en ediciones J'ai Lu con una tirada de 80.000 ejemplares de cada tomo, que es una tirada muy importante para un libro de bolsillo, pero que es diez veces

inferior a una tirada de edición normal.

#### EVOLUCION COMERCIAL Y NUEVO CRECIMIENTO

A pesar de la morosidad que se desprende de las estadísticas, los editores de bolsillo no son tan pesimistas y creen por el contrario en el desarrollo de este sector de la edición. Este optimismo se explica por la evolución que conoce actualmente el libro de bolsillo. En esta evolución un editor extranjero que se ha lanzado en Francia en abril de 1978 ha desempeñado un importante papel, pues Harlequin se impuso en el mercado con métodos que hasta ahora se desconocían a esta escala. El lanzamiento de novelas femeninas que ha dado Harlequin, que se inspira en los métodos previamente empleados en los países anglosajones, responde a las reglas más estrictas del marketing: «Antes de su lanzamiento —explica Anne Fleury, directora comercial—, Harlequin procedió a hacer un estudio del mercado, examinamos el producto y decidimos las características que debía tener.» La comercialización de esta nueva colección presenta aspectos originales: una importante campaña de publicidad, salida al mercado en día fijo, la facultad plena de devolución (el librero tan sólo devuelve las cubiertas, que son suficiente para indicar el número de ejemplares que se devuelven).

El éxito de Harlequin es evidente y ha incitado a los responsables de esta editorial a añadir a las seis obras publicadas mensualmente una nueva serie de cuatro títulos a partir del comienzo del año escolar «Serie Club».

Este éxito de Harlequin suscita reacciones entre los editores franceses: «El mercado de esta colección es un mercado externamente importante, explica Christian Poninski, y hay que explotarlo. Acabamos de lanzar una nueva colección que no formará parte de los libros de bol-



sillo (3), «Toison D'Or». Esta colección publicará novelas femeninas de calidad y contará para su lanzamiento con una importante campaña en la radio. Sacaremos cuatro libros cada mes. El mercado de una colección de este género es importante en extremo y ha de ser explotado con éxito.»

«En menos de dos años Harlequin se ha convertido en una de las principales colecciones de bolsillo.» Sus lectoras, en su gran mayoría, antes no leían libros. Pero Harlequin no constituye más que uno de sus sig-

nos, importantes por supuesto, de la evolución de la edición de libros de bolsillo. Entre los mayores anunciantes de la edición se encuentra, a pesar de todo, a los editores de libros de bolsillo: «Los editores deben —afirma Frédéric— saber atraer al público en las librerías. Para ello la publicidad es un medio indispensable. La campaña que nosotros llevamos a cabo desde finales del 78 nos ha permitido acrecentar nuestras ventas de manera importante.»

El final del estancamiento de la producción de libros de bol-

sillo ¿pasará por la conquista de un nuevo público gracias a la adaptación de los métodos comerciales?

Antoine JULIEN

(1) Esta pujanza del 72 responde igualmente a los acuerdos firmados por algunos editores de bolsillo con los petroleros (Elf y Total) para 20 millones de volúmenes.

(2) Notemos que el plazo entre la primera edición y la reimpresión de bolsillo tiende a acortarse claramente estos últimos años.

(3) Se publicó en Ediciones Jean Goujon, siempre en el grupo Hachette.

DATOS ESTADISTICOS SOBRE LA PRODUCCION DE LIBROS EN FRANCIA, S. N. E.

	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978
Bolsillo .....	53.473	50.729	71.681	99.050	76.215	72.260	78.808	79.934	73.044	79.762
Policiacos .....	16.472	14.179	15.790	23.717	21.802	18.822	18.507	25.601	21.503	20.548
TOTAL .....	69.945	64.908	87.471	122.767	98.018	91.082	97.315	105.535	94.547	100.310

EVOLUCION EN EL NUMERO DE TITULOS PUBLICADOS EN BOLSILLO (1969-1978)

	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978
Bolsillo .....	2.623	2.266	2.867	3.387	3.049	2.822	2.823	3.400	3.277	3.435
Policiacos .....	214	448	465	692	638	576	552	598	643	629
TOTAL .....	2.837	2.714	3.332	4.079	3.687	3.398	3.375	3.998	3.929	4.064

## U.R.S.S.

### Libros editados sobre España

En 1979 la Editorial «Kniga», de Moscú, publicó el fichero bibliográfico «España». En la producción editorial soviética esta es la primera edición bibliográfica de forma enciclopédica. El fichero recoge datos e información sobre los libros y folletos

dedicados a España y publicados en la URSS durante los últimos cuarenta años.

Me entrevisté con el candidato a doctor en Historia, Efim Markovich Teper, autor de esa publicación única e investigador científico de la Biblioteca Central Pública de Leningrado.

Reportero: Efim Markovich, hágame el favor de contar sobre el desarrollo de las relaciones literarias y culturales entre los pueblos de la Unión Soviética y España.

Teper: Los pueblos de la Unión Soviética y España siempre han tenido un vivo interés y han sentido hondas simpatías recíprocas. Lo ha confirmado la historia de ambos pueblos saturada de numerosos ejemplos al respecto. Los contactos históri-

cos y culturales ruso-españoles cuentan con varios siglos y se distinguen por la hondura y notable validez. Los primeros contactos se ven reflejados en documentos que datan del siglo XV, cuando los viajeros rusos y españoles activaron sus visitas mutuas y empezaron a estudiar profundamente sus respectivos países. Andando el tiempo, los mercaderes y los diplomáticos reemplazaron a los viajeros. El año de 1812 —en el que Rusia y España firmaron en Veliki Luki (ciudad rusa) un tratado de alianza y amistad, con miras a oponer resistencia común a la invasión de las tropas napoleónicas— marcó un importante jalón en el desenvolvimiento de los amistosos lazos entre nuestros pueblos.

F. Glinka, poeta y ensayista ruso del siglo XVIII, señaló «el noble destino de los dos pue-

blos caracterizado por una sorprendente similitud». Las semejantes manifestaciones podemos hallarlas también en las fuentes literarias españolas.

En el siglo XVIII en Rusia se publican por vez primera —en versión rusa— obras de Cervantes, Lope de Vega y Calderón.

*Reportero:* ¿Existen semejantes testimonios de antiguos contactos entre Rusia y España en el campo de la pintura, música, etc.?

*Teper:* Claro que sí. En el siglo XIX los visitantes del Ermitage de Petersburgo tuvieron la ocasión de contemplar lienzos de Velázquez, Ribera, Zurbarán y Murillo: el tema español empieza a interesar hondamente a los músicos, poetas y ensayistas rusos. A mediados del siglo XIX, *Epistolas enviadas de España*, por V. Botkin, se convierte en uno de los libros más leídos en Rusia. Se publican tratados sobre la historia de España, cuyos autores son el profesor A. Trachevski, de Odesa; V. Piskorski, estudioso de Kazán; A. Veselovski y D. Petrov, filólogos de Petersburgo. Se inicia el estudio del acervo cultural español.

*Reportero:* Diga, por favor, unas cuantas palabras acerca de la hispanística soviética contemporánea.

*Teper:* En los tiempos soviéticos la hispanística rusa alcanzó un florecimiento particular. Hicieron un gran aporte a su desarrollo un grupo de científicos hispanistas, el que labora anexo al Instituto de Historia de la Academia de Ciencias de la URSS, así como estudiosos, escritores y críticos de arte, entre ellos el académico I. Maiski, K. Derzhavin, M. Koltsov, B. Krzhevski, K. Malitskaia, A. Smirnov, V. Shishmariov e I. Ehrenburg. El lector podrá encontrar en el fichero bibliográfico información concerniente a las obras de los mencionados autores.

*Reportero:* ¿Quién ha tomado

parte en la preparación y edición del fichero «España»?

*Teper:* En la preparación de esa edición han participado los más relevantes hispanistas de la Unión Soviética, científicos de renombre mundial. La coordinación del fichero está a cargo de Dmitri Pritsker, doctor en Historia; la edición está prologada por el famoso científico soviético, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias de la URSS, Gueorgui Stepanov, director del Instituto de Lingüística de la Academia de Ciencias de la URSS y vicepresidente de la sociedad URSS-España. Esos hechos testimonian el ingente interés que tienen hacia España los científicos y los lectores soviéticos.

*Reportero:* ¿Qué libros y cómo están presentados en el fichero bibliográfico «España»?

*Teper:* En el fichero están presentadas las obras de autores soviéticos editadas durante más de 40 años. Dan a conocer, entre otros temas, el pasado y el presente de España, su geografía, economía y la vida político-social. El fichero incluye también las obras de fundadores del marxismo-leninismo dedicadas a la problemática española y también escritos debidos a los destacados hombres públicos de España. Asimismo despertará interés del lector el apartado en el que se exponen cuestiones concernientes a la cultura. En éste uno podrá encontrar tanto trabajos sinópticos que abarcan un largo lapso —desde la antigüedad hasta nuestra época—, como también libros que ofrecen estudios dedicados a los principales problemas de literatura y artes plásticas. Serán de interés también obras que tratan de música, teatro y cine españoles, así como libros que versan sobre escritores, pintores y relevantes personalidades del arte teatral. Asimismo tiene importancia la parte del fichero que informa sobre las notas de viajes, debi-

das, en la mayoría de los casos, a la pluma de los periodistas y hombres de la cultura soviética que visitaron a España en las décadas del 60 y 70.

El fichero está estructurado conforme al principio temático. El material que se ofrece está publicado según el siguiente principio: de lo sencillo a lo complicado, de lo sinóptico a lo particular. Ello quiere decir que la nómina de ediciones serias y autorizadas sigue, por regla general, después de la lista de publicaciones de divulgación. Además de ofrecer una escueta enumeración sistematizada de libros, el fichero bibliográfico incluye también reseñas breves correspondientes a cada uno de los libros señalados. Dichas reseñas —que tienen carácter autónomo, ya que se dedican a un libro particular o un grupo de libros escritos sobre un mismo tema— tratan del contenido y la estructura del libro, y también de las ideas que desarrolla el autor. Ello no obstante, tomadas en conjunto, ellas constituyen un todo único cuyas partes se complementan mutuamente, siendo unas continuación de las otras. De esta forma, el lector tiene la posibilidad de formarse una idea general sobre los cambios producidos en la vida de España durante siglos enteros, sobre los procesos operados en el país durante su evolución. Por ejemplo, después de la nómina de libros dedicados a la historia española, tomada ésta en su conjunto, sigue la lista de obras dedicadas a épocas antiguas por separado (los fenicios, el mundo romano, los godos), a la conquista árabe, la reconquista, los grandes descubrimientos geográficos, etcétera. En una de las partes del fichero se inserta una nómina de libros sobre España y su aporte al descubrimiento y a la investigación de la América Central y del Sur; una lista de obras dedicadas a C. Colón, Bartolomé de las Casas y los conquistadores. Cabe señalar que dichas publicaciones son de diversas tendencias y salieron

en distintas épocas. Mencionemos, a título de ejemplo, el tratado clásico del canónigo J. A. Llorente, cuya versión rusa apareció en la URSS en 1936, y el libro *Cruz y espada*, recientemente editado, de I. Grigulevich. Ambas obras se recomiendan para quienes se interesen por la Inquisición española, etc.

Despiertan interés, sobre todo, los apartados «España y Rusia» y «España y la URSS». Las anotaciones incluidas en ellos hablan, entre otros, de los libros *Ensayos sobre la historia de las relaciones literarias ruso-españolas en los siglos XIV-XIX*, por M. Alexeiev; *Rusia y la guerra por la independencia en Hispanoamérica*, por L. Sliozkin, y *Agustín Betancour*, de A. Bogoliubov. Este último libro refiere la vida y obra de un destacado científico, de origen español, quien fundó el Instituto de Vías de Comunicación de Petersburgo.

*Reportero:* Usted acaba de señalar los trabajos serios que requieren años y años de labor minuciosa. A propósito, sea dicho, la Agencia de la URSS para los Derechos de Autor ha cedido a España el derecho de traducir y editar algunos de ellos. ¿Han entrado en el fichero bibliográfico libros de otro género?

*Teper:* Entre los libros que reproducen un amplio fresco panorámico de la España del siglo XX —cabe señalar que ese período se expone de modo más profundo— figuran ediciones dedicadas a los acontecimientos producidos entre 1936 y 1939. El lector encontrará las obras dedicadas tanto al desarrollo general de la guerra como a sus aspectos particulares concernientes a los sucesos precedentes a ella. En esos libros se aducen ejemplos concretos que testimonian el aporte hecho por el pueblo español a la lucha contra el fascismo. En el apartado «España y la URSS» se han incluido numerosos trabajos de género memorialista que refie-

ren el mismo período de la historia española. Las memorias de destacados militares, consejeros y traductores soviéticos contienen datos y detalles que por ahora desconoce el público lector extranjero. Este hecho se subraya también en algunas anotaciones al respecto.

El fichero bibliográfico contiene un índice alfabético de nombres de autores y de títulos de libros, así como otro índice adicional de nombres propios de persona, el cual incluye 150 nombres, comprendidos algunos seudónimos.

El libro *España* testimonia el gran interés de los soviéticos hacia el pueblo español, su cultura y la vida social, el pasado y el presente de España, su genio creador encarnado en los más distintos campos de literatura y arte.

V. CHERNOIVANOV

Reportero de VAAP-INFORM

## U. S. A.

### La biblioteca más grande del mundo

**Cincuenta y cinco millones de piezas, 435 kilómetros de anaqueles en el Congreso norteamericano**

La navaja de afeitar del presidente Lincoln, el primer telegrama de Morse, un Stradivarius auténtico, el boceto manuscrito de Thomas Jefferson para la declaración de independencia

americana, un ladrillo de terracota babilonia escrita hacia el año 2000 a. de C., la partitura de la Cantata número 9 de Bach, un hombre estornudando en una película de tres segundos, para la que Thomas Alva Edison solicitó la patente en 1894. Estas son algunas de las descabelladas curiosidades de elección que ofrece la Biblioteca del Congreso americano, en Washington, entre cincuenta y cinco millones de piezas que la acreditan, sin ambigüedades, como la institución más grande del mundo en su género.

Revistas, manuscritos, grabados, mapas, partituras, discos, son algunas de las variaciones que, en forma de piezas de colección y sobre un mismo tema, puede elegir el visitante. Quince millones de volúmenes, ordenados en cuatrocientos treinta y cinco kilómetros de estantes, esperan en formación simétrica al lector osado. Cuatro mil empleados dan fe de esta realidad, a cuyo fondo se suman semanalmente 17.000 volúmenes más.

Este «monstruo», previsto en un principio sólo para los delegados del Congreso, tiene hoy acuerdos de intercambio con 27.000 congéneres de todo el mundo. Cinco mil seiscientos títulos impresos antes de 1501, los llamados «incunables», constituyen su más preciado tesoro, al que se suma la adquisición de una de las biblias de Gutenberg de 1450-1456, impresa en pergamino, por un millón y medio de dólares. Como un robot moderno, el interminable desfile de anaqueles, que recuerda a algún relato de Borges que entiende al mundo dividido en exágonos forrados de volúmenes, debe saberlo todo. Los expertos de la casa están ocupados constantemente en responder preguntas difíciles. Y hasta ahora nadie ha sido capaz de salpicarles el mármol que muestran con orgullo: «Si existe una cuestión que no podamos responder, es que carece de sentido o está mal formulada.»

P. C. R.

PERU

La piratería  
editorial,  
delito de estafa

**Importante trabajo de la Cámara Peruana del Libro en defensa de los derechos de autor.**

- «La producción ilícita y clandestina de libros debe ser sancionada por el Código Penal y no por la Ley de Derecho de Autor»
- «Los móviles de estos piratas son de estricto carácter crematístico y carecen de motivación intelectual alguna»
- «Aspiramos a lograr, con el concurso de los mejores especialistas de América y España, un tratado sistemático y completo sobre el aspecto legal de la piratería editorial clandestina basada en el abuso del sistema offset»

«La producción ilícita y clandestina de libros constituye en el Perú de hoy una actividad delictiva que, no obstante ser delito perseguible de oficio y a pesar de su alarmante proliferación y su grave y múltiple peligrosidad social, viene gozando de virtual impunidad como consecuencia del equivocado criterio legal con que se la enfoca.» Tratar de cambiar radicalmente esta inaceptable realidad es el objetivo fundamental de la Comisión de la Cámara Peruana

del Libro para la Defensa del Derecho de Autor, que acaba de editar y distribuir entre los estamentos interesados en la materia un interesante informe sobre lo que podríamos denominar como «cáncer» del organismo editorial, y que espera ser completado con las aportaciones y sugerencias de los implicados e interesados en la resolución del tema.

En el punto de partida de su informe, la Comisión plantea una primera hipótesis de trabajo: si se quiere frenar drásticamente la piratería editorial, es del todo indispensable perseguirla por la vía policial porque su característica esencial es la clandestinidad en que actúan quienes la perpetran y que hace que sea materialmente imposible llevarlos ante los Tribunales de justicia si es que previamente no son identificados por la Policía de Investigaciones del Perú. «Por esta razón —expone la Comisión—, así como por el hecho de que en nuestro país hay carencia de literatura técnica y jurisprudencia sobre la materia, hemos concentrado todos nuestros primeros esfuerzos en la tarea de dilucidar el tratamiento legal que debe darse en el Perú a la piratería editorial.» Lo que en esencia sostiene el informe del que damos cuenta es que la producción ilícita y clandestina de libros realizada con fines comerciales es delito común de estafa que debe ser sancionado según el Código Penal y no según la Ley de Derecho de Autor; y la razón está en que la Ley especial pone su énfasis en las sanciones de orden civil y reserva las de orden penal sólo para los casos de reiteración con manifiesta peligrosidad social, de lo cual se desprende que, para poder ser aplicada, es absolutamente indispensable conocer a ciencia cierta la identidad del infractor, situación completamente opuesta —apunta la Comisión— a la que se da en el caso de los infractores clandestinos, que son verdaderos «profesionales» en cuanto concierne a esconder su

identidad. De manera que aplicarles a éstos la Ley de Derecho de Autor no es hacer otra cosa que protegerlos y hasta estimularlos para que sigan perpetrando el delito que justamente se quiere combatir.»

CARACTERISTICAS  
DE LA PIRATERIA  
EDITORIAL

La producción ilícita de libros, conocida vulgarmente como piratería editorial, consiste en reproducir sin la debida autorización, para la venta y generalmente en forma de libro, una obra escrita del dominio privado ya editada. Por lo que se refiere a Perú, esta producción queda reducida a dos formas básicas:

Por una parte, el método denominado falsificación, o sea reproducir mediante el sistema offset facsímiles de la edición original que tienen toda la apariencia de ser ejemplares de ésta, razón por la cual se venden con suma facilidad; y por otra, la reproducción no autorizada que incluye una serie de modalidades muy distintas de reproducción que no llegan a configurar falsificación. Ejemplos: componer en máquina de escribir y luego reproducir en duplicadores tipo Meméografo; reproducir mediante offset el contenido completo y presentarlo con carátula propia y ofrecer, en un sólo volumen, con carátula y títulos propios, el contenido total o parcial de varios libros.

La mayor parte de la piratería editorial del Perú se realiza mediante el sistema offset.

Los empresarios de la piratería son de muy diversa clase: individuos que actúan en el campo del libro sin estar formalmente establecidos ni como editores ni como libreros; empresas formalmente establecidas que actúan en dos vertientes: una legal y otra delictiva; elementos universitarios marginales dedicados a los negocios; individuos que aparentan ser meros ambulantes y ciertos pro-

fesores universitarios. En cuanto a la circulación de los libros, la Cámara Peruana hace expresa mención en su informe de la importancia, en este apartado, de los vendedores ambulantes, que son miles en el territorio nacional, y los independientes que vedan a domicilio. La *clandestinidad*, tras la cual se amparan los empresarios y todos los que intervienen en el proceso de producción, pasa por ser la nota fundamental de esta especialísima actividad editorial cuyo índice está compuesto únicamente por los libros que cuentan con mercado amplio, seguro y permanente como consecuencia directa de los esfuerzos mercadotécnicos de librerías y editores. Los móviles de los «piratas» son de estricto carácter crematístico, pues sus miras están sólo en el enriquecimiento fácil, ilícito, rápido y cuantioso. Por consiguiente, carece de motivación intelectual alguna.

«Característica esencial de la piratería editorial que se hace en el Perú —exponen los autores del informe— es que el daño es mucho más grave para los librerías del país que para los editores extranjeros, ya que Perú es país de librerías importadoras y no de editores. En tanto que el editor no pierde —simplemente deja de ganar—, el librero pierde y además deja de ganar.»

«Ante una realidad tan seria como la piratería editorial —afirma la Comisión de la Cámara

Peruana del Libro para la Defensa del Derecho de Autor— nadie puede eximirse de la responsabilidad de participar activamente en la lucha emprendida contra ella y, mucho menos, los editores y las autoridades. Los editores deben advertir a plenitud que no pueden eludir la responsabilidad de defender de forma decidida y permanente los mercados en que actúan. Del mismo modo, la Policía y el Poder Judicial no pueden permanecer indiferentes ante un delito cuya multiplicación constituye un atentado masivo contra los bienes patrimoniales de autores y editores y también un mal ejemplo social de múltiple y enorme trascendencia.» Tras hacer un llamamiento a las autoridades para que sopesen el atraso cultural, científico y tecnológico que cuesta al país no acabar con este tipo de estafa, el informe de la Cámara Peruana del Libro concluye: «En lo que toca el trascendental asunto del tratamiento legal del delito, nuestras miras no están puestas sólo en la edición definitiva de este nuestro primer informe. Aspiramos también a lograr con el concurso de los mejores especialistas de América y España un tratado sistemático y completo sobre el aspecto legal de la piratería editorial clandestina basada en el abuso del sistema offset, pues éste, hasta donde sabemos, es tema actualmente virgen, no obstante que la actividad editorial y librera del mundo de habla his-

pana reclama con urgencia que sea estudiado de forma exhaustiva. Es un objetivo arduo y complejo, pero está a nuestro alcance lograrlo.»

P. C. R.

## BOLIVIA

### Nueva directiva

La Cámara Boliviana del Libro, con domicilio en la Avenida de Camacho número 1371, Edificio Saenz, 6.º piso, en La Paz (Bolivia), ha comunicado al INLE que para la gestión de la misma durante el período 1980-1981 la nueva directiva está integrada por los siguientes miembros:

Presidente: Javier Gisbert.  
Vicepresidente: Raúl Iñiguez.  
Secretario: Oscar Crespo.  
Tesorero: Luis A. Velasco.  
Vocales: Héctor Capriles, Juan Magarelli, César Riveros G. y Mario Valverde.



# ESPAÑA

## CONVOCATORIAS

### PREMIO «AGUSTIN ESPINOSA» DE NOVELA

Se han hecho públicas las bases para el premio de novela «Agustín Espinosa», que convoca la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura en Santa Cruz de Tenerife. Damos a continuación las más importantes:

Dotación: 250.000 pesetas.

Los trabajos, escritos en lengua española, serán inéditos y de tema libre, si bien se tendrá en cuenta la modernidad de éste, así como la estructura narrativa del texto. Su extensión será de 150 a 200 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Los originales, bajo lema, se remitirán por triplicado, uniéndose plica lacrada en cuyo exterior figure dicho lema y que contenga la identificación del concursante. Los envíos deben ser dirigidos a la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, calle Marina, 57, Santa Cruz de Tenerife.

Plazo: 28 de febrero de 1981.

### PREMIO «EL BUSCON» DE POESIA

Patrocinado por el café madrileño del mismo nombre, ha sido convocado en su primer edición el Premio «El Buscón», para poesía,

al que podrán concurrir autores de cualquier nacionalidad, presentando un solo poema, escrito en español, de tema y forma libre, con una extensión no superior a los 100 versos.

Dotación: 200.000 pesetas.

Los trabajos, mecanografiados por una sola cara, a doble espacio, se dirigirán por triplicado a Café «El Buscón», calle Sombrerería, 1, Madrid-12.

Plazo: 7 de diciembre de 1980.

### PREMIO DE LA COFRADIA DE LA VERA CRUZ DE CARAVACA

Entidad: Junta de la Cofradía de la Santísima Cruz de Caravaca, apartado de Correos, 92, Murcia.

Dotación: 100.000 pesetas.

Para artículos de prensa, radio y televisión, en lengua castellana, cuyo tema esté relacionado con la Santísima Cruz de Caravaca, cuyo setecientos cincuenta aniversario se celebra el 3 de mayo del próximo año. El artículo o la comunicación deberá haber aparecido en cualquiera de los medios de comunicación antes citados dentro del ámbito nacional.

Plazo: 31 de marzo de 1981.

### PREMIO «CONDE DE CARTAGENA»

La Real Academia Española de la Lengua ha convocado el Premio «Fastenrath» para el presente año, que se dedica al tema: «Obras dramáticas, escritas en prosa o verso y destinadas o no a la representación escénica».

Dotación: 6.000 pesetas.

Los autores que concursan han

de ser españoles, y las obras deberán haber sido publicadas dentro del periodo comprendido entre el 1 de enero de 1976 y el 31 de diciembre de 1980.

Plazo: 9 de enero de 1981.

### PREMIOS «RIVADENEIRA»

Patrocinados también por la Real Academia Española, se convocan los Premios «Rivadeneira», que serán otorgados a los dos mejores trabajos comprendidos en el tema: «Estudio sobre cualquier tema de lingüística o de literatura española».

Dotación: Un premio de 30.000 pesetas y otro de 20.000.

Plazo: 30 de septiembre de 1983.

### PREMIO «ANAGRAMA» DE ENSAYO

Entidad: Editorial Anagrama, calle de la Cruz, 44, Barcelona-34.

Los trabajos, de extensión libre, deberán presentarse escritos en castellano, en folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara. El tema es también libre, pero el Jurado dará preferencia a los trabajos de imaginación crítica sobre los de carácter erudito o estrictamente científico. En cuanto a la forma, no habrá limitación alguna, aunque se valorarán especialmente aquellos trabajos que representen una apertura en el concepto literario de ensayo.

Las obras deberán desarrollar un tema único o diversos temas agrupados de una forma orgánica. En ningún caso podrán aceptarse las simples recopilaciones de artículos.

Las 100.000 pesetas que recibirá el autor premiado serán en concep-

to de anticipo de derechos de autor, que se estipulan en el 10 por 100 del precio de venta del libro hasta los 10.000 ejemplares, y el 12 por 100 de los 10.000 en adelante.

Los originales, por triplicado, y consignando nombre y domicilio del autor, se remitirán a Editorial Anagrama, cuyas señas se citan más arriba.

Plazo: 1 de enero de 1981.

### **PREMIO «SORIA, AYER, HOY Y MAÑANA»**

Entidad: Centro de Estudios Sorianos, Doctor Fleming, 5 (Casa de la Cultura), Soria.

Dotación: 20.000 pesetas para cada uno de los siguientes temas:

— Estudio de una comarca geográfica soriana.

— De toponimia soriana; algún aspecto inédito.

— La casa popular soriana y su diversidad comarcal.

— El urbanismo en Soria; ideas y posibles soluciones ante sus problemas actuales.

— Estudio económico de un municipio de la provincia de Soria.

— Soria, entre la Revolución de 1868 y la Restauración de 1875.

— Estudio de un monumento histórico-artístico soriano, poco conocido.

— Refranero específico soriano.

La extensión de los trabajos deberá oscilar entre los 18 y los 20 folios, y hasta 25 como máximo, mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Se presentarán bajo lema, uniéndose plica cerrada con los datos del autor.

En el sobre de remisión se hará constar de manera bien visible: «Para el IV Certamen 1981 "Soria, ayer, hoy y mañana".»

Plazo: 1 de julio de 1981.

### **CONCURSO DE CUENTOS «LA FELGUERA» 1981**

Entidad: Sociedad de Festejos San Pedro, calle General Mola, 16, La Felguera (Asturias).

Dotación: 175.000 pesetas.

Las bases por las que se regirá el concurso son las siguientes:

1.ª Podrán concurrir todos los autores que lo deseen, nacionales o extranjeros, sea cualquiera su residencia, siempre que el cuento esté escrito en lengua española.

2.ª El tema será de libre elección de los autores. El cuento ha de ser rigurosamente inédito y enviado por su autor.

3.ª En los trabajos no constará el nombre del autor, y llevará adjunto un sobre cerrado, en cuyo exterior se figurará el título del cuento y el seudónimo, y en el interior una nota con los datos siguientes: título del cuento, nombre, domicilio y teléfono del autor.

4.ª Los trabajos se presentarán por triplicado, mecanografiados por una sola cara, a dos espacios y perfectamente legibles. La extensión será de seis a diez folios.

5.ª El premio no podrá ser dividido ni declarado desierto.

6.ª El galardonado procurará estar presente en el acto de la recogida del premio el día 26 de junio próximo.

7.ª El plazo, improrrogable, de admisión de originales, finaliza el día 31 de marzo próximo, admitiéndose los trabajos que se hayan presentado en las Estafetas de Correos con esta fecha. El envío se hará al apartado 96 de La Felguera (Asturias).

8.ª El cuento premiado queda a disposición de la Sociedad de Festejos San Pedro, que lo editará sin intención de lucro en la revista anual de fiestas o bien autorizará su publicación. Los restantes trabajos no se devolverán ni se hará uso de ellos.

9.ª Todos los concursantes recibirán amplia información sobre el desarrollo del concurso, así como una copia del cuento premiado a partir del 1 de agosto.

10.ª El Jurado calificador estará integrado por figuras literarias de prestigio nacional, siendo su fallo inapelable. El fallo será en el mes de junio próximo.

11.ª La participación en este concurso significa la plena aceptación de estas bases.

### **CONCESIONES**

#### **PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL PARA EDITORIALES**

La editorial madrileña Altea ha sido galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil para la mejor labor editorial de libros infantiles convocado por el Ministerio de Cultura.

De acuerdo con las bases del premio, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General correspondiente, adquirirá, con cargo a sus dotaciones presupuestarias, lotes de libros de la Editorial premiada, por un importe de hasta dos millones de pesetas. Estas obras serán destinadas a nutrir los fondos bibliográficos de diversas entidades culturales.

#### **PREMIO «CULTURA Y COMUNICACION»**

El Ministerio de Cultura ha fallado el concurso que en su día convocó para trabajos literarios sobre «Cultura y comunicación» correspondiente al presente año. El Jurado nombrado al efecto hizo la adjudicación en la forma siguiente:

Se otorga la cantidad de quinientas mil pesetas para la adquisición temporal de los derechos de edición a cada uno de los trabajos: La

*música, vehículo de expresión cultural*, de doña Rosa María Kucharski González, y *Aspectos jurídicos de la protección del patrimonio histórico-artístico y cultural*, de doña Gloria González Ubeda Rico.

Las dos opciones restantes, incluidas en la misma convocatoria, fueron declaradas desiertas.

### PREMIOS NACIONALES SOBRE EDICIONES SONORAS

Los premios a los trabajos de crítica y comentario sobre ediciones sonoras realizadas a través de los medios de comunicación españoles, que el Ministerio de Cultura tenía convocados para este año, han recaído sobre Angel Carrasco-Almazán, José Manuel Costa-Salazar Alonso, Fernando Peregrin Gutiérrez, José Luis Pérez de Arteaga y Andrés Ruiz Tarazona, por trabajos publicados en los diarios *El País*, *Hoja del Lunes de Madrid* y revistas *Ritmo*, *Vida Nueva* y *Reseña*.

El premio correspondiente a ediciones sonoras se ha declarado desierto, por considerar el Jurado que no se habían presentado obras dignas de dicho galardón.

Las 500.000 pesetas de dotación se han otorgado por partes iguales a los premiados.

### PREMIOS «VILLA DE MADRID»

Han sido concedidos los Premios «Villa de Madrid», que patrocina el Ayuntamiento de la capital española, en su edición correspondiente a 1979. Relacionamos a continuación los otorgados dentro de las secciones de Letras:

**Lope de Vega.** De teatro (pesetas 500.000). A la obra *Dios está lejos*, de Marcial Suárez. Accésit de 100.000 pesetas a *Querido amigo*, de Juan Guasp Vidal.

**Quevedo.** De poesía (200.000 pesetas). A *Diario de una bruja*.

**Antonio Maura.** De investigación. Desierto.

**Mesonero Romanos.** De periodismo (150.000 pesetas). Al artículo «Futuro abierto», de Manuel Enrique Marlasca.

**Ortega y Gasset.** De ensayo (200.000 pesetas). Al trabajo *La memoria impuesta. Estudio y catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid (1939-1980)*, de Javier Carlos Fernández Delgado, Mercedes Miguel Pasamontes y María Jesús Vega González.

### PREMIO «CIUDAD DE MARBELLA»

Se ha hecho público el fallo del Premio «Ciudad de Marbella», convocado para este año por el Ayuntamiento de aquella ciudad con una dotación de dos millones de pesetas. El galardón ha recaído en la obra *Esos pólenes oscuros*, de la que es autor el escritor y periodista Luis Pancorvo.

### PREMIO «EMILIO HURTADO» PARA LIBROS DE CUENTOS

En el I Certamen para Libros de Cuentos «Emilio Hurtado», convocado por la Caja de Ahorros de León y cuya dotación se eleva a medio millón de pesetas, ha resultado ganador Santiago Arauz de Robles con la narración titulada *Como el centeno mismo, por ejemplo*.

El autor premiado es director general técnico del Instituto de la Vivienda y secretario general técnico también del Ministerio de Obras Públicas. Su firma como escritor es habitual en *ABC* y otros diarios españoles.

Obtuvieron accésit de 100.000 pesetas Rafael Soler Medem, de Madrid, por su obra *El mirador*, y Enrique Álvarez Fernández, de Santander, por *Doce narraciones fantásticas*.

### PREMIO PARA LITERATURA INFANTIL «BARCO DE VAPOR» DE LA FUNDACION SANTA MARIA

La Fundación Santa María, de Madrid, ha emitido el fallo de su segundo concurso «Barco de Vapor» para libros de cuentos con destino a los niños, en el que ha resultado premiada la obra *Fray Perico y su borrico*, conjunto de narraciones de Juan Muñoz Martín, con residencia en esta capital. El libro está indicado para muchachos de más de nueve años.

El segundo premio correspondió a la obra *Aventuras y desventuras de Nessi, la pelota de golf*, de José Luis Giménez Frontin, residente en Barcelona. El tercer premio correspondió a la obra *Carta bolitelepática sobre un grillo del año 2000 y pico*, cuyo autor es Ramón García Domínguez, de Valladolid.

El importe de estos premios es de 250.000 pesetas el primero, 100.000 el segundo y 50.000 el tercero.

### PREMIO «NOVELAS Y CUENTOS»

Marina Mayoral ha sido la ganadora del Premio «Novelas y Cuentos» que patrocina la Editorial Magisterio Español, con una dotación de 500.000 pesetas. La novela galardonada lleva por título *Al otro lado*, y en ella se cuenta una historia de amor, en la que intervienen factores misteriosos, creencias y personajes de la mitología gallega; todo un mundo misterioso que su autora, según ella misma ha manifestado, trata de describir con unas técnicas actuales.

Marina Mayoral es profesora de Literatura en la Complutense y ha publicado numerosos ensayos. Recientemente obtuvo el Premio «Gabriel Sijé» con su novela *Plantar un árbol*.

A esta última edición del «Novelas y Cuentos» se habían presentado 183 originales.



## XXV PREMIO «SESAMO»

Con su obra *Crónica de César*, el poeta Carlos Alfaro ha obtenido el Premio «Sésamo» de novela corta en su edición correspondiente a 1980.

El Premio «Sésamo» está dotado con 200.000 pesetas y la obra galardonada se publicará inmediatamente por Editorial Legasa. Al certamen habían concurrido 107 originales, procedentes de España, Estados Unidos, Argentina, Inglaterra, Alemania y otros países.

El poeta ganador, Carlos Alfaro, fue accésit del Premio «Café Gijón» en 1970 y finalista del «Barral» de novela en 1973. Entre sus obras más importantes destacan *Easy Joe dice sí a Chile Walker* (novela), *Contracanto* (poemas) y *Señales de humo* (relatos). Su libro más reciente, junto con el ganador en esta ocasión, lleva por título *Estructuras de la feminidad*.

Quedó finalista la obra de Rafael Chirbes *La frontera de Africa*.

## PREMIO «LUIS VIVES» DE PEDAGOGIA

La Editorial Luis Vives de Zaragoza ha concedido los premios que llevan su nombre en la edición correspondiente a 1980.

Se concedió el premio de 200.000 pesetas a don José P. Moratinos Iglesias por su trabajo *La congestión en la empresa educativa*, y el accésit, de 100.000 pesetas, a don Pedro Fontán Jubero por su obra *La desescolarización de la sociedad; anatomía de un mito*.

## PREMIO «ANA DEL VALLE» PARA POESIA

El Premio «Ana del Valle», convocado este año en su primera edición por la Casa Municipal de Cultura de Avilés, y cuya dotación es de 50.000 pesetas, le ha sido otorgado a Felipe Benítez Reyes, de Rota (Cádiz), por su obra *El poeta*

*Juan de Tassis describe los infiernos*.

El premio reservado a poetas locales, de 15.000 pesetas, lo ha conseguido Rosa María Fanjul con su trabajo *Adiós*.

## PREMIO «ATENEO MARITIMO» DE VALENCIA

El escritor sevillano, pero afincado en Valencia desde hace tres años, Francisco Domínguez Rodríguez, ha obtenido el Premio «Ateneo Marítimo» de Valencia para 1980, con su novela titulada *El polvo*.

Francisco Domínguez es colaborador habitual del diario *Las Provincias* y de *El Correo de Andalucía* y, el pasado año, quedó finalista en este mismo certamen con la novela ahora premiada.

## PREMIO DE NOVELA «BENITO PEREZ ARMAS»

Ha recaído en la novela *Perverso rie el ángel*, de la que es autora Esperanza Cifuentes García de la Barrera, ganadora también de este mismo premio en 1977.

La convocatoria del certamen tiene lugar en Santa Cruz de Tenerife.

## PREMIO «GABRIEL SIJE» DE NOVELA CORTA

María Mayoral, profesora adjunta de la Complutense, ha sido la ganadora del Premio «Gabriel Sijé», que patrocina la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, con su novela corta *Plantar un árbol*. Dicha autora ha sido galardonada también este año con el Premio «Novelas y Cuentos», según nota que recogemos en esta misma sección.

## PREMIO «GREDOS» DE POESIA

Lo ha obtenido el poeta José Miguel Santiago Castelo, natural de

Granja de Torrehermosa (Badajoz), redactor del diario *ABC* de Madrid y asiduo colaborador en las páginas de dicho diario.

La obra premiada lleva por título *La sierra desvelada*, y con ella su autor, en una búsqueda incesante de Dios, trata de encontrar su propia religiosidad por los senderos del amor humano.

El Premio «Gredos» está dotado con 50.000 pesetas.

## PREMIO «CACERES» DE NOVELA

El Premio «Cáceres», patrocinado conjuntamente por el Ministerio de Cultura y la Diputación Provincial de aquella ciudad, ha recaído en Moisés Pascual Pozas, que presentaba su novela *Los descendientes del musgo*.

Quedó finalista Juan Luis Calvo con su obra *Enigma para profetas mudos*.

## PREMIO EXTRAORDINARIO HARTMANN-PIRAMIDE 80

El pasado día 29 de noviembre, y con motivo de la obtención del Premio extraordinario «Hartmann-Pirámide 80», en el XXIX Concurso de Artes Gráficas organizado por el gremio de Industrias Gráficas de Barcelona, con la colaboración del Instituto Nacional del Libro Español, la empresa Grafos, S. A., Arte sobre Papel, ofreció una comida en honor de su personal, directivos y colaboradores.

Dicho premio fue concedido al libro de Editorial Labor, S. A., *El arte de navegar en la España del Renacimiento*, de don José María López Piñero, que, aparte de su valor documental histórico, del máximo rigor, está ilustrado con una importante documentación gráfica de instrumentos de navegación y cartografía de la época, reproducida a todo color.

Asistió a la comida don Juan Hartmann acompañado de su dis-

tinguida esposa, siendo obsequiados con un ejemplar del libro premiado.

El acto fue ofrecido por don Bernardo Gómez Montorio, presidente de la empresa, que glosó la importancia del premio y la tradicional hermandad tecnológica en el mundo de las artes gráficas entre Alemania y España, ilustrando sus palabras con la presentación de un incunable impreso en Ausburgo en 1488 y de un ejemplar en letra gótica, impreso por Arnaldo Guillén de Brocar en Alcalá de Henares bajo el patrocinio del Cardenal Cisneros, en 1512, ambos contemporáneos de la época que estudia el libro premiado.

Finalizó la comida con un emotivo homenaje a don Alfredo Zantop Grebe, fundador de la empresa en el año 1934, que recibió una placa de plata costeada con la participación de todo el personal de la empresa.

---

## EXTRANJERO

---

### CONVOCATORIAS

#### CONCURSO LATINOAMERICANO DE POESIA «RUBEN DARIO»

El Ministerio de Cultura del Gobierno de Reconstrucción de Nica-

ragua convoca un certamen para poesía en el que podrán participar todos los escritores latinoamericanos y del Caribe residentes en cualquier parte del mundo y los no latinoamericanos que hayan residido más de cinco años en dichos países.

Las obras consistirán en un poemario de forma y extensión libres, escrito en español, inédito y no premiado en ningún otro concurso nacional o internacional. Los originales se presentarán por triplicado, firmados o bajo seudónimo, uniéndose en este último caso la correspondiente plica cerrada con la identificación del autor.

Los textos (uno solamente por cada concursante) se presentarán en papel tamaño carta, foliados y mecanografiados por una sola cara de la cuartilla.

El premio consistirá en 1.000 dólares y la edición del libro premiado. Los trabajos se remitirán al Ministerio de Cultura, apartado postal núm. 35-14, Departamento de Literatura, Managua, Nicaragua, con la indicación: «Concurso latinoamericano de Poesía Rubén Darío». También podrán entregarse en las Embajadas y Consulados de Nicaragua.

Plazo de entrega: 10 de enero de 1981.

### CONCESIONES

#### PREMIO «GONCOURT» 1980

El Premio «Goncourt» de litera-

tura, clasificado entre los cinco más importantes de Francia, ha sido concedido este año al escritor Yves Navarre, por su novela *El jardín de aclimatación*.

Yves Navarre, profesor de inglés y publicista en sus comienzos, y estudiante más tarde de la literatura de varios países (España entre ellos) tiene escritas hasta la fecha una docena de novelas que le han valido ya el aprecio de la crítica. La obra ahora premiada, dentro del estilo tradicional francés, pretende ilustrar sobre el estado de la moral pública a través de un complicado caso social.

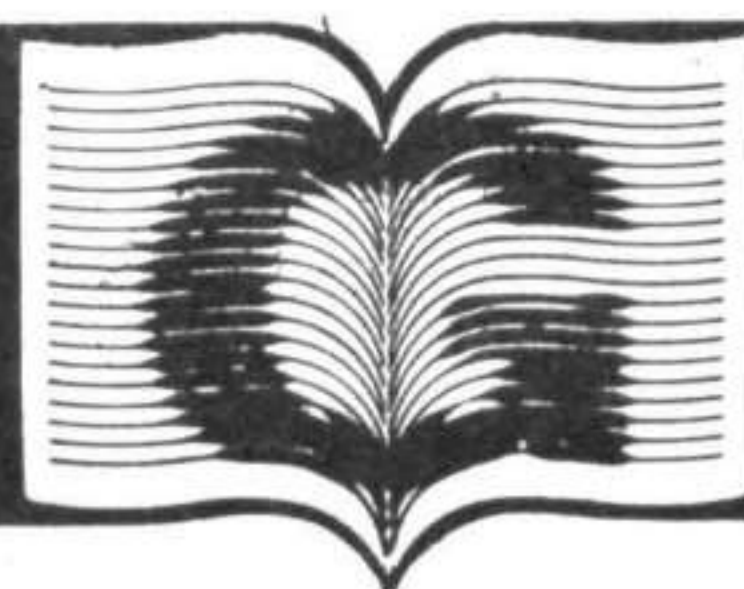
El Jurado del Goncourt hubo de votar seis veces para decidir entre las tres obras finalistas: *Testament d'un poète assassiné*, de Ellie Wiesel; *Si belles et fraîches étaient les roses*, de Nella Bielski, y la finalmente galardonada.

#### PREMIO «RENAUDOT»

El otro premio grande de las Letras francesas, el «Renaudot», le ha sido otorgado a Danielle Sallenave, por su obra *Les portes de Gobio*, en la que habla de los problemas con que los artistas e intelectuales, sus protagonistas, tropiezan en la vida cotidiana y en sus esfuerzos creativos.

Danielle Sallenave ha sido profesora de Literatura en varios liceos del norte de Francia y en la actualidad da clases de teatro y cine en la Universidad parisiense de Nanterre.

M. NAVARRO BARREDA

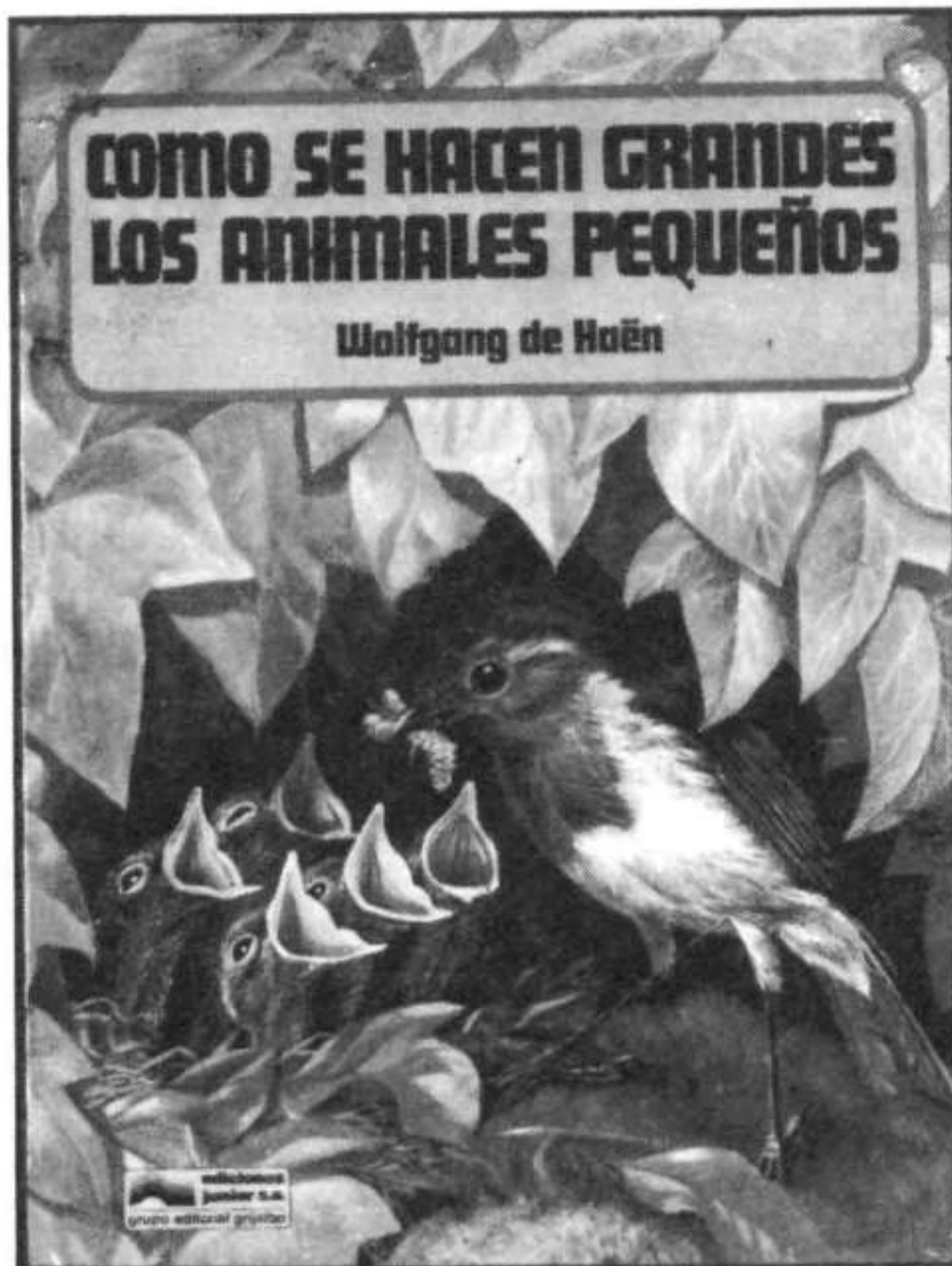


## ediciones junior

COMO SE HACEN GRANDES LOS ANIMALES PEQUEÑOS  
Wolfgang de Haën

Wolfgang de Haën enseña en este libro ilustrado en grandes y comprensibles láminas la evolución de los animales. El texto es sencillo, aclara conceptos básicos e invita a hacer nuevas preguntas.

ISBN:  
84-7419-208-0  
(cartoné)  
14 páginas.  
32 x 24 cms.



ASÍ CRECEN LOS ANIMALES  
¿CÓMO CREZCO YO?

Wolfgang de Haën



ASI CRECEN LOS ANIMALES  
¿COMO CREZCO YO?  
Wolfgang de Haën

¿Dónde estaba yo antes de nacer? ¿Porqué deben morir los pájaros? ¿Qué pasaría si los mosquitos crecieran sin parar? Los niños hacen preguntas sobre la vida y el crecimiento; las unas de fácil respuesta, y de difícil explicación las otras. La respuesta a todas estas preguntas las da este libro ilustrado de interés informativo y artístico.

ISBN:  
84-7419-207-2  
(cartoné)  
14 páginas.  
32 x 24 cms.

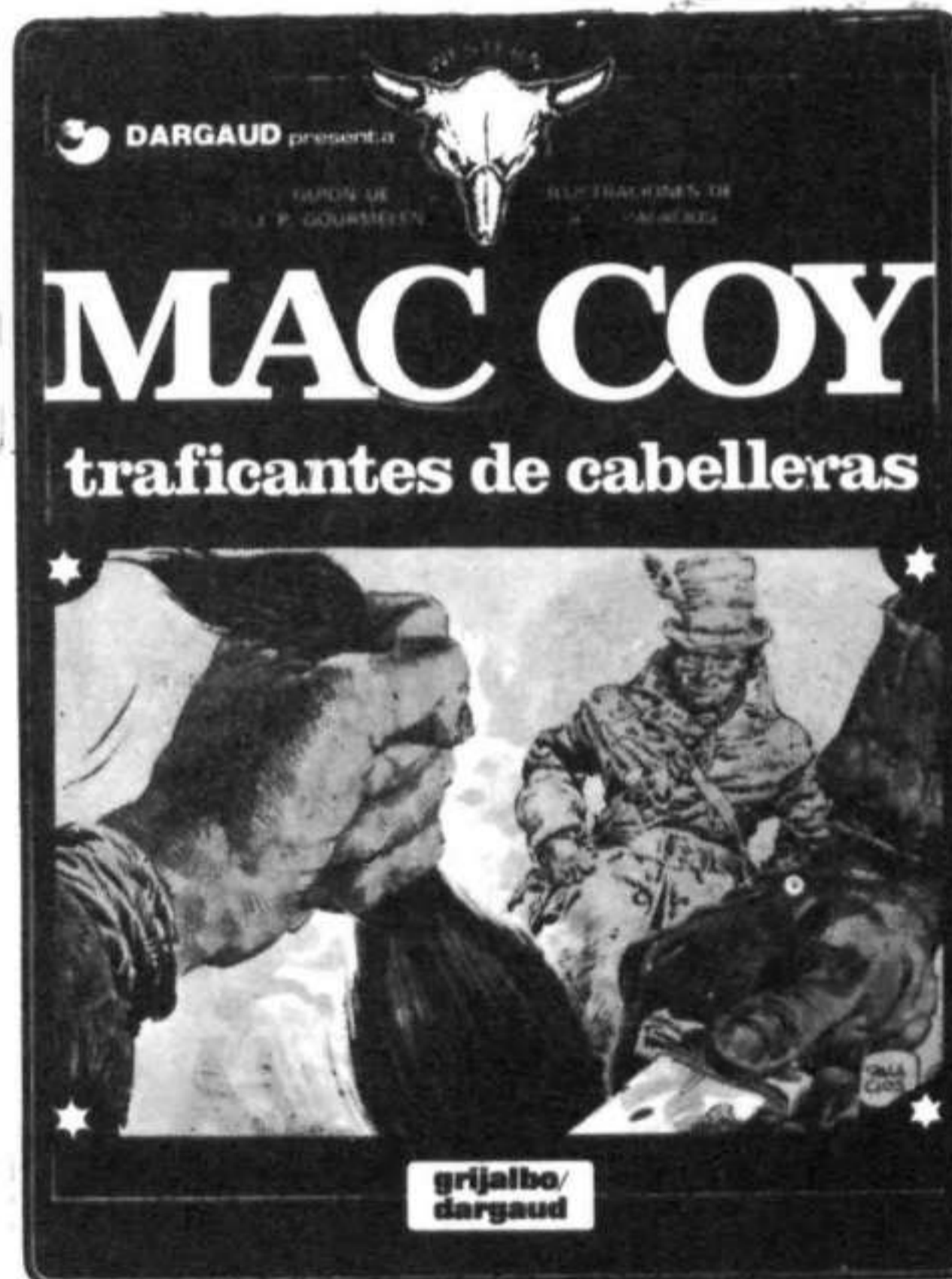
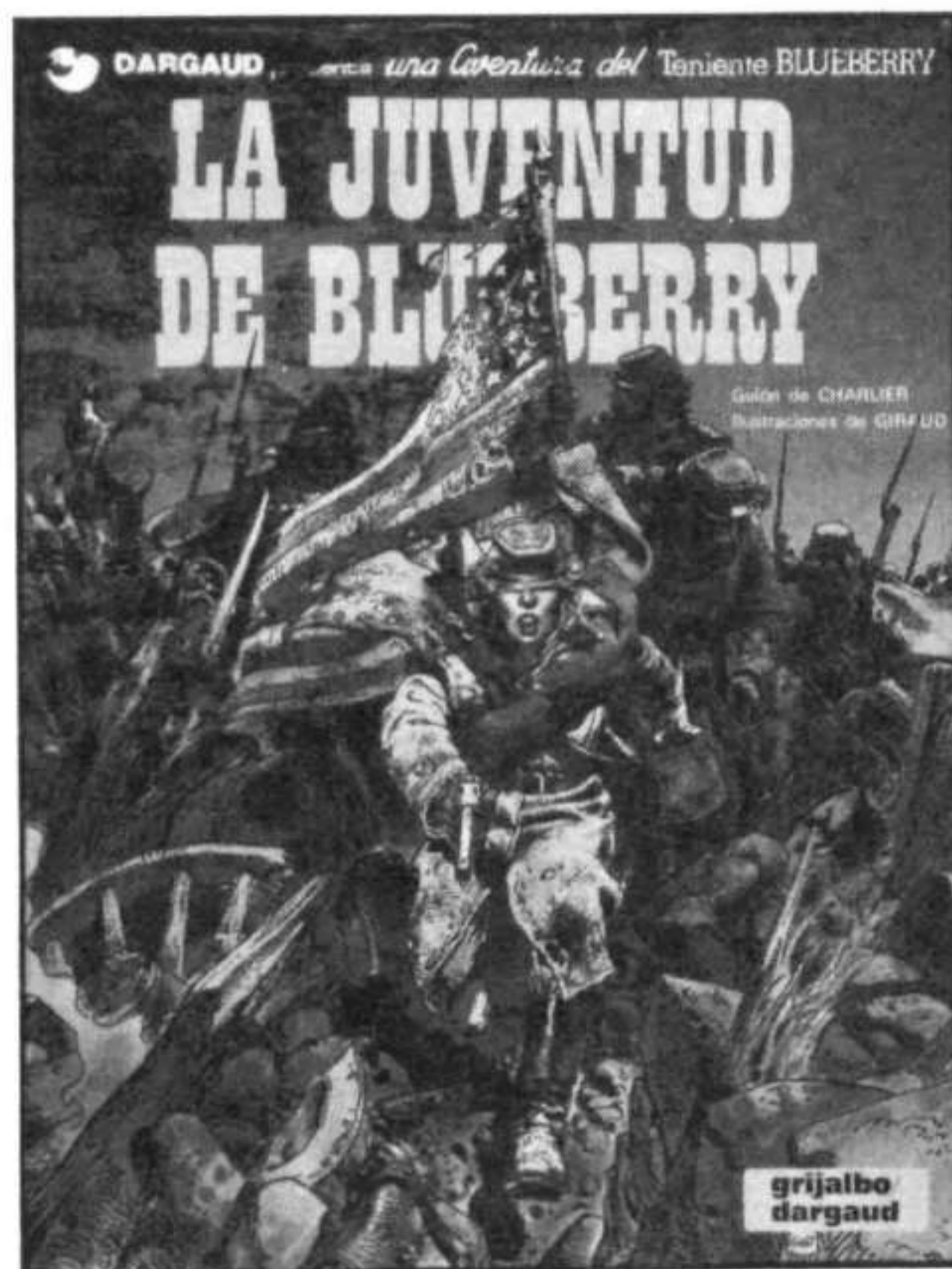
## grijalbo ~ dargaud

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY  
Charlier & Giraud

"LA JUVENTUD DE BLUEBERRY", es el primer título de una trilogía que pretende establecer relación entre los años jóvenes del personaje y la situación de madurez aventurera futura.

ISBN:  
84-7510-069-4  
(cartoné)  
48 páginas.  
29 x 22 cms.

ISBN:  
84-7510-070-8  
(rústica)  
48 páginas.  
29 x 22 cms.



TRAFICANTES DE CABELLERAS  
J.P. Gourmelen & A.H. Palacios

Interesante aventura del sargento Mac Coy en la que trata de capturar a una banda de malecheros que cortan las cabelleras de los indios, para luego venderlas

ISBN:  
84-7510-071-6  
(cartoné)  
48 páginas.  
29 x 22 cms.  
ISBN:  
84-7510-072-4  
(rústica)  
48 páginas.  
29 x 22 cms.

# NOVEDADES

ANA AGUD. *Historia y teoría de los casos.*

MARIO WANDRUSZKA. *Interlingüística.*

VICTOR MANUEL DE AGUIAR E SILVA. *Competencia lingüística y competencia literaria (Sobre la posibilidad de una poética generativa).* 166 páginas.

VICTOR JOSE HERRERO. *Diccionario de expresiones y frases latinas.* 256 págs. 750 ptas. En guaflex, 1.000 ptas.

## OBRAS DE CARLOS BOUSOÑO

—Teoría de la expresión poética. Premio "Fas-tenrath". 6.ª ed. aumentada. 2 vols. 1.120 págs. 1.720 ptas. En tela, 2.080 ptas.

—La poesía de Vicente Aleixandre. 3.ª edición. aumentada. 558 págs. 860 ptas. En tela, 1.040 ptas.

—El irracionalismo poético (El símbolo). Premio nacional de literatura 1978. 458 págs. 700 ptas. En tela, 880 ptas.

—Superrealismo poético y simbolización. 542 páginas. 960 ptas. En tela, 1.140 ptas.

—Epocas literarias y evolución (Edad Media, Romanticismo, Epoca Contemporánea). En prensa.

DAMASO ALONSO y CARLOS BOUSOÑO. *Seis calas en la expresión literaria española (Prosa, Poesía, Teatro).* 4.ª ed. 446 págs. 700 ptas. En tela, 880 ptas.



# GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2

# NOVEDADES BAC

## BAC NORMAL

**EL LEON DE CRISTO.  
BIOGRAFIA DE FRANCISOO TARIN**  
Por José M. Javierre

En una serie ininterrumpida de instantáneas, la vida, la circunstancia histórica y la empresa evangelizadora de un misionero incansable, cuya figura convence y arrastra.

391 páginas. 850 pesetas.

**LOS FILOSOFOS MEDIEVALES. Vol. II**  
Por Clemente Fernández

—Visión amplia y críticamente fundada de la filosofía medieval desde Escoto Eriúgena a Nicolás de Cusa.

—Copioso material de información bibliográfica general y especializada.

1.267 páginas. 1.900 pesetas.

## BAC MINOR

**PEDID Y RECIBIREIS**  
Por José Caba

Búsqueda ardiente y lúcida de la dimensión verdadera de la oración, a través de la enseñanza evangélica y del ejemplo vivo de Jesús.

338 páginas. 700 pesetas.

## BAC POPULAR

**LOS DERECHOS DEL HOMBRE.  
REFLEXION SOBRE UNA CRISIS**  
Por Niceto Blázquez.

—¿Cuáles son los valores humanos fundamentales que deben ser respetados y promovidos siempre y en todas partes?

—Criterios prácticos para resolver algunos de los conflictos humanos de corte social que más preocupan en nuestro tiempo.

276 páginas. 450 pesetas.

## EN LIBRERIAS Y EN LA

**BIBLIOTECA DE AUTORES  
CRISTIANOS DE LA  
EDITORIAL CATOLICA, S.A.**

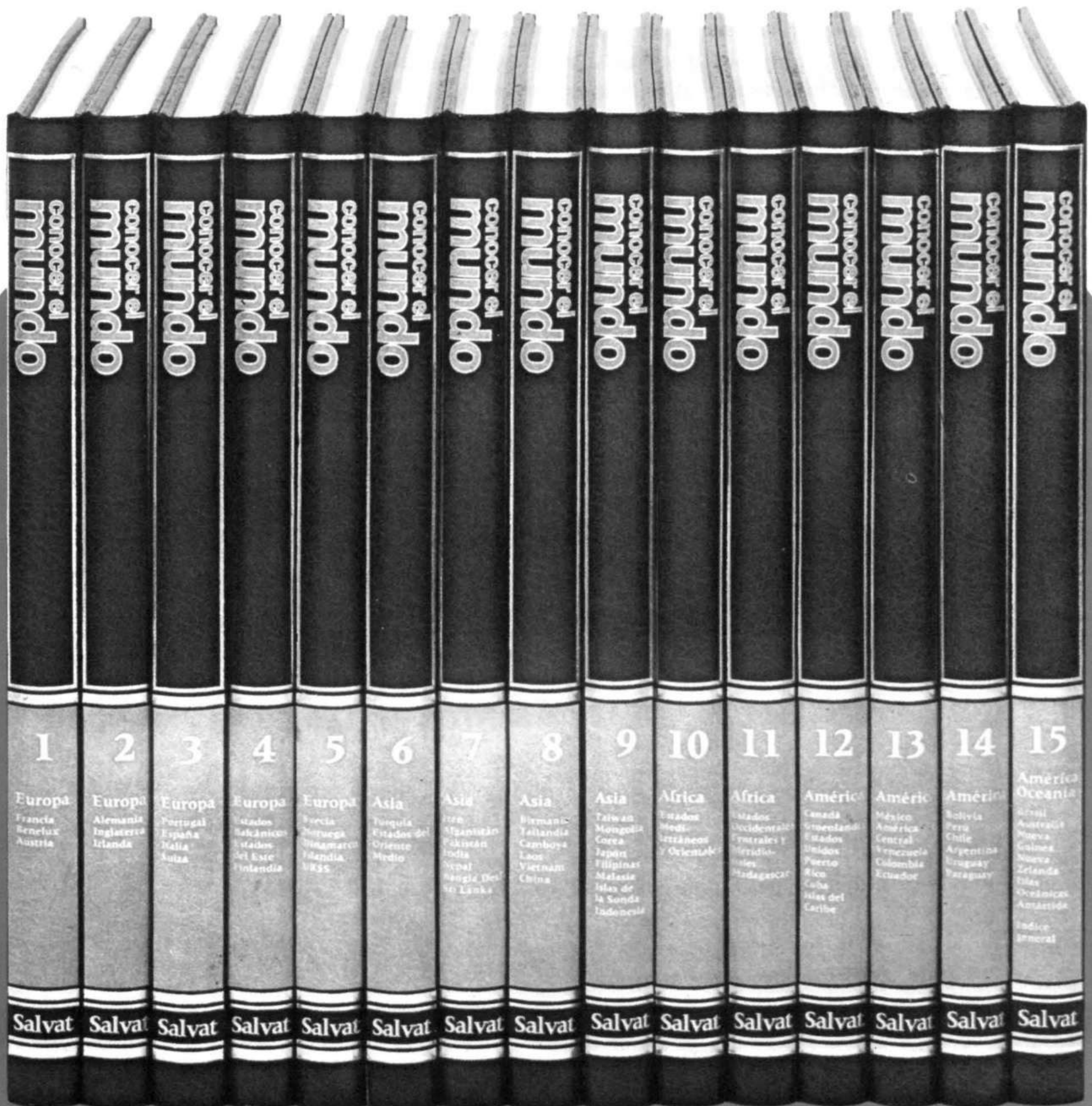
Mateo Inurria, 15 - MADRID-16

# conocer el mundo

**SALVAT**  
s.a. de ediciones

Enciclopedia Salvat de todos los países

15 volúmenes                      7.000 fotografías a todo color  
4.500 páginas                      2.000 mapas y gráficos  
200 países y zonas geográficas tratados monográficamente



# EL LIBRO ESPAÑOL

---

## LA REVISTA DE LOS PROFESIONALES DEL LIBRO

Santiago Rusiñol, 8

MADRID-3

## **turner ediciones**

Calle Alsina, 1535, Oficina 803, Buenos Aires 1088, Argentina. Teléfono: 46-6477

### **FICHERO BIBLIOGRAFICO HISPANOAMERICANO**

Revista bimestral de información para profesionales del libro en el mundo de habla española. Novedades de libros en castellano publicados en cualquier país.

*Puede suscribirse en: Librería DIAZ DE SANTOS - c/ Lagasca, 95 - MADRID-6*

### **LIBROS EN VENTA**

Bibliografía de los libros editados en español en América Latina y en España.

El Suplemento 1978 ya en venta.

Todavía disponibles los Suplementos de 1973, 1974 y 1976/1977.

*Para más información, escribanos.*

# INFORMACION BIBLIOGRAFICA

## FICHAS DE ISBN CORRESPONDIENTES A AGOSTO 1980

Los datos que aparecen en las páginas que siguen transcriben los que figuran en las fichas de solicitud de ISBN correspondientes al mes que se señala.

La Agencia ISBN ha respetado, en general, la grafía de los títulos y apellidos de autores, así como los precios, páginas, materia, etc., señalados en las fichas confeccionadas por los propios editores y, por lo tanto, el INLE no se responsabiliza de los errores que pudieran contener aquéllas.

Los conceptos de «traductor» y «adaptador» figuran en el mismo apartado. A ello se debe que libros escritos en castellano aparezcan con nombre de traductor, no existiendo realmente traductor sino adaptador, o sea alguien que resume, amplía o en alguna forma modifica el texto primitivo. El buen sentido de los lectores establecerá en estos casos la necesaria diferencia.

Se recomienda a los usuarios de estas páginas que cuando tengan que formular pedidos a los editores o necesiten cualquier información complementaria, citen siempre el ISBN como referencia del libro de que se trate.





# INDICE DE TITULOS

## A

**A través de un tul.** Soriano Fernández, Fructuoso. AUTOR. Maria Marin, 39, Albacete, 1980. 124 p. 12 x 18 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3092-1.

**Abece de la psicología infantil.** El. Coppolillo Tau, Francisco (Mario Tau). BRUGUERA. 1980. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro práctico, 147. 84-02-07387-5.

**Abece del bricolage.** El. Anónimas y colectivas. trad. Ponton Gamella, Antonio. AUTOR. Antonio Ponton, Cerro de la Virgen, s-n, Horche (Guadalajara), 1980. 68 p. 21 x 15 cm. Rúst. 50 pts. 84-300-3054-9.

**Academias diarias del guardia civil.** Mediano Rubio, Miguel. AUTOR. Academia Faro, Avd. Reina Victoria, 30, Madrid, 1980. 688 p. 3.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 1.800 pts. 84-300-3105-7.

**Acusados por un amigo.** La-fuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caravana, 232. 84-06-02668-5.

**Adioses.** Los. Onetti, Juan Carlos. BRUGUERA. 1980. 160 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 742. 84-02-07384-0.

**Agenda del profesor E. G. B. Everest (II).** Anónimas y colectivas. EVEREST. 1980. 80 p. 3.ª ed. 24 x 17 cm. Rúst. 165 pts. 84-241-6045-2.

**Agromor. Lengua galega, 1.** Fernández Fernández, Santiago, etc. ANAYA. 1980. 112 p. 19 x 27 cm. Rúst. 270 pts. 84-207-2011-9.

**Ah-Fú, el nen del riu.** Santaeularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMARE. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1083-5.

**Ah-Fú, el niño del río.** Santaeularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMARE. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1077-0.

**Ah-fú, el niño del río.** Santaeularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMARE. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1058-4.

**Ahora.** Barbadillo Rodríguez, Manuel. AUTOR. Luis de Eguilaz, 11, Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 1980. 300 vol. 125 p. 12 x 15 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3053-0.

**Alcala de Henares. La Ciudad del saber y del hacer.** Heredia y Lozano, Manuel de EDI-NOVUM. 1980. 225 p. 33 x 26 cm. Tela. 4.800 pts. Col. Temas españoles. 84-85532-03-1.

**Alquímista.** El. Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Galaxia 2001, 206. 84-06-02714-2.

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Fascículos).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1980. 24 p. 22 x 29 cm. Rúst. 85 pts. 84-85246-24-1.

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1980. 4 vol. 1.056 p. 22 x 29 cm. Piel. 4.800 pts. 84-85246-23-3.

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1980. 264 p. 22 x 29 cm. Piel. 1.200 pts. 84-85246-25-X.

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1980. 2 vol. 264 p. 22 x 29 cm. Piel. 1.200 pts. 84-85246-26-8.

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Tomo 3).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1981. 3 vol. 264 p. 22 x 29 cm. Piel. 1.200 pts. 84-85246-27-6.

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Tomo 4).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1981. 264 p. 22 x 29 centímetros. Piel. 1.200 pts. 84-85246-28-4.

**Allo FBI al habla.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. F B I, 221. 84-06-02697-9.

**Anibal (II).** Anónimas y colectivas. TORAY. 1980. 200 p. 3.ª ed. 16 x 23 cm. Rúst. 275 pts. Col. Hombres famosos, 16. 84-310-1917-4.

**Animación Socio Cultural.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 416 p. 12 x 18 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-106-7.

**Anteproyecto de Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Badén, 19, Murcia, 1980. 64 p. 17 x 11 cm. Rúst. 84-500-3920-7.

**Antídoto, El (II).** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 48 p. 2.ª ed. 29 x 22 cm. Rúst. 300 pts. Col. Ases del humor, 28. 84-02-03467-5.

**Antigüedades.** Gansl, Elmer. trad. Yañez, Julio F. STOCK. 1981. 64 p. 25 x 30 cm. Rúst. 565 pts. 84-7333-251-2.

**Antología de la poesía lírica griega (Siglos VII-IV a. C.).** Anónimas y colectivas. trad. García Gual, Carlos. ALIANZA. 1980. 144 p. 11 x 18 cm. Rúst. 150 pts. 84-206-1782-2.

**Antología poética.** López González, Isabel. AUTOR. Mayor, 16, Villanueva de la Jara 4, 1980. 100 p. 12 x 19 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3089-1.

**Antropología.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 320 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-1326-2.

**Antropología gnostica (II).** Gómez Rodríguez, Victor Manuel (Samuel Aun Weor). CARF. 1980. 200 p. 13 x 18 cm. Rúst. 300 pts. Col. Avatara de acuario. 84-85430-07-7.

**Anuario. Centro Asociado de Las Palmas. (Núm. 4).** Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Centro Asociado de U. N. E. D. Las Palmas de Gran Canaria,

1980. 152 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-600-1982-9.

**Año literario español 1974-1979.** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1980. 850 p. 13 x 19 cm. Rúst. 84-7039-351-0.

**Apa, a llegir. 1. part.** Arimón Bernaldo, Maria Mercé, etc. ANAYA. 1980. 40 p. 19 x 25 cm. Rúst. 129 pts. 84-207-2001-1.

**Apa, a llegir. 2. part.** Arimón Bernaldo, Maria Mercé, etc. ANAYA. 1980. 40 p. 19 x 25 cm. Rúst. 129 pts. 84-207-2002-X.

**Apa, a llegir. 3. part.** Arimón Bernaldo, Maria Mercé, etc. ANAYA. 1980. 40 p. 19 x 25 cm. Rúst. 129 pts. 84-207-2003-8.

**Apostolado de la legión de María.** Wessely, Friedrich. trad. Borchers, Ana M. VERBO DIVINO. 1980. 32 p. 3.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Legión de Maria. 84-7151-091-X.

**Aproximaciones al amor.** Camozzi Barrios, Rolando. SIGUEME. 1980. 180 p. 18 x 12 cm. Rúst. 280 pts. Col. Pedal. 84-301-0812-2.

**Aquellos días del Malecón.** Pérez Pérez, Juan (Juan Galdós). AUTOR. Alonso Vega, 8, Murcia, 1980. 258 p. 14 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3068-9.

**Arbol de los robinsones Suizos, El (II).** Disney, Walt. TORAY. 1980. 48 p. 2.ª ed. 19 x 24 cm. Rúst. 250 pts. Col. Disneylandia, 8. 84-310-2172-1.

**Arciprestes y Vicarios Episcopales.** Navarro Sánchez, Antonio. AUTOR. Cuesta de la Pólvo-ra, 13, Córdoba, 1980. 95 p. 21 x 14 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3071-9.

**Archivo consultivo de hacienda.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Archivo consultivo de hacienda, Av. Reina Victoria, 15, Madrid, 1980. 1.150 p. 23 x 17 cm. Tela. 4.500 pts. 84-500-3918-5.

**Archivo de la embajada de**

**España cerca de la Santa Sede. (Tomo 4).** Olarra Garmendia, José de. ALDECOA. 1980. 390 p. 17 x 24 cm. Rúst. 500 pts. Col. Subsidia. 84-7009-087-9.

**Aritmética.** Anónimas y colectivas. VALBUENA. 1980. 106 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. 84-7357-075-8.

**Armas antiguas orientales (I).** Yrayzoz Reina, Joaquín. ALAS. 1980. 80 p. 2.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Libros técnicos de deporte. 84-203-0332-1.

**Arqueología Andina. Peru.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 448 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-112-1.

**Arqueología de la América Central.** Stone, Doris. trad. Palma, Danilo. PIEDRA SANTA. 1979. 152 p. 21 x 27 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-009-1.

**Arquitectos del Templo de Santa María de Elche, Los.** Navarro Mallebrera, Rafael. C.E.C.A. 1980. 124 p. 16 x 21 cm. Rúst. Col. Publicaciones C. de Ah. Provincial de A. 84-7231-559-2.

**Artículos, diálogos y sentencias. (Tomo 1).** Serrano Matilla, Santiago. AUTOR. Ctra. Ant. Valencia, 58, Badalona (Barcelona), 1980. 105 p. 11 x 16 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3066-2.

**Aschmandú.** Suriñach Arderiu, Emilio. AGRUP. HISPANA ESCRITORES. 1980. 28 p. 14 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. La otra palabra. 84-85763-22-X.

**Asesinato de Cristo, El.** Reich, Wilhelm. trad. Bein Maya, Roberto. BRUGUERA. 1980. 352 p. 19 x 12 cm. Rúst. 500 pts. Col. Pensadores y temas de hoy, 5. 84-02-07393-X.

**Asesoramiento a la Dirección. . . , El.** Newman, Louis E. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 16 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0490-0.

**Asia, Africa y Oceanía (II).** Carter, Ron. trad. Pere, Mariá. JAIMES. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-215-1.

**Asistencia social en Toledo siglos XVI-XVIII.** Rodríguez de Gracia, Hilario. ORG. OFIC. C. Ahorros Provincial Toledo, Ocaña, s-n, Toledo, 1980. 250 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-500-3928-2.

**Aspectos procesales del contrato de seguro.** López Blanco, Hernán Fabio. TEMIS. 1980. 96 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 3.00. 84-8272-110-0.

**Astillero, El.** Onetti, Juan Carlos. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Tela. 195 pts. Col. Club, 34. 84-02-07391-3.

**Atlas en Color de Oftalmología.** Lim Siew Ming, Constable-arthur, J. Ian. trad. Grifó Palau, María Cinta. SCRIBA. 1981. 152 p. 15 x 23 cm. Rúst. 1.500 pts. 84-85835-00-X.

**Aventuras de Marco Polo.** Gubern Ribalta, Jorge (William O'Connor). VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1635-4.

**Aventuras del capitán Singlenton.** Defoe, Daniel. trad. Pini-lla, R. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1638-9.

**Aventurero del Caribe, El.** Pratt, Hugo. NUEVA FRONTERA. 1980. 58 p. 29 x 23 cm. Rúst. 250 pts. Col. Super Totem. 84-85391-48-9.

**Avispa sabe a quien pica, La.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-201-X.

**Ayer fui asesinado.** Guzmán Espinosa, Eduardo (Eddie Thorny). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Selecciones F B I, 226. 84-06-02702-9.

## B

**Bajo este mismo sol.** Quintana Martínez, Francisco. OCHOA. 1980. 64 p. 21 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-7359-089-9.

**Bajo Miño y costa sur.** Alonso Rodríguez, Eliseo. AUTOR. Goyan, Goyán (Pontevedra), 1980. 428 p. 24 x 16 cm. Tela. 1.500 pts. 84-300-3079-4.

**Balas delatoras.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caravana, 229. 84-06-02665-0.

**Bambi y el cocodrilo.** Santacaula, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1053-3.

**Baños de Sierra Alhamilla, Los.** Tapia Garrido, José Angel. CAJAL. 1980. 150 p. 13 x 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-85219-32-5.

**Barbabrill relotger.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-939-X.

**Barbabrillo relojero.** Tison, Annette, etc. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-946-2.

**Barbapapa fabricant d'Instruments de corda.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-942-X.

**Barbapapa fabricante de instrumentos de cuerda.** Tison, Annette, etc. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-943-8.

**Barbapapa pescador de perlas.** Tison, Annette, etc. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-945-4.

**Barbapapa pescador de per-**

**las.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-940-3.

**Barbazoo pastor.** Tison, Annette, etc. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-944-6.

**Barbazoo, pastor.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-941-1.

**Bases pra unificación das normas lingüísticas do Galego.** Universidad de Santiago de Compostela. UNIV. SANTIAGO. 1980. 60 p. 2.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 100 pts. 84-7191-202-3.

**Beneficencia en Valencia en el siglo XIX, La.** Corbin Ferrer, Maria Pilar. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Valencia, Pl. Pais Valenciano, 1, Valencia-1, 1980. 332 p. 17 x 24 cm. Rúst. 600 pts. 84-500-3915-0.

**Benito de Nursia.** Nigg, Walter. trad. Rodríguez Herranz, Juan Carlos. SAL TERRAE. 1980. 140 p. 24 x 21 cm. Tela. 1.500 pts. 84-293-0568-8.

**Bessons alemanys, Els.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Els nens de la meva escola. 84-286-1070-3.

**Biar, origen de las fiestas de moros y cristianos.** González Mollá, Francisco. ORG. OFIC. Dip. Provincial de Alicante, Gral. Mola, 5, Alicante, 1980. 120 p. 16 x 22 cm. Rúst. 84-500-3924-X.

**Bibliografía de Arquitectura, Ingeniería y Urbanismo en España.** Bonet Correa, Antonio. TURNER. 1980. 2 vol. 684 p. 17 x 24 cm. Tela. Col. Fuentes Historia del Arte. 84-7506-012-9.

**Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España.** Bonet Correa, Antonio. TURNER. 1980. 344 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Fuentes Historia del Arte. 84-7506-014-5.

**Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España.** Bonet Correa, Antonio. TURNER. 1980. 340 p. 17 x 24 cm. Tela. Col. Fuentes Historia del Arte. 84-7506-013-7.

**Bi-l-ye-g-a-r de Toranzo. Observatorio astronómico del 5.858<sup>vo</sup> a. C.** Arredondo González, Arturo. AUTOR. Jesús de Monasterio, 14, Santander, 1980. 136 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. 84-300-3070-0.

**Biplano.** Bach, Richard. trad. Vergara, Andrés. POMAIÉ. 1980. 192 p. 3.ª ed. 15 x 21 cm. Tela. 375 pts. Col. Ficción. 84-286-0328-6.

**Blanca Nieves y los siete enanitos.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Bessós, Lola. POMAIÉ. 1980. 8 p. 17 x 24 cm. Rúst. 80 pts. Col. Best-Sellers infantiles. 84-286-1089-4.

**Blancanieves y los siete enanitos.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Castro Porrás, Ge-

rardo. ZULIA. 1980. 6 vol. 12 p. 21 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Troquelados Zulia. 84-85837-05-3.

**Blasones y antigüedades de la Ciudad de Lorca.** Morote Pérez, Pedro. AUTOR. Agrupación Cultural Lorquina, Lorca (Murcia), 1980. 550 p. 20 x 30 cm. Rúst. 84-300-3073-5.

**Bogey en Adios Muñeca.** Sánchez Ortiz, Leopoldo. COLECT. 9 ARTE. 1980. 16 p. 21 x 27 cm. Rúst. 40 pts. Col. Aleph. 84-85739-02-7.

**Bolsa en el mundo, La.** Bartolomé Laborda, Rafael. DEUSTO. 1980. 780 p. 26 x 23 cm. Piel. 3.000 pts. 84-234-0482-X.

**Branques d'Auró.** Francisco Pastor, Josep. AGRUP. HISPANA ESCRITORES. 1980. 40 p. 14 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. La otra palabra. 84-85763-20-3.

**Breve historia del mueble.** Lucie-Smith, Edward. trad. Cruz, Mariano de la. SERBAL. 1980. 216 p. 14 x 21 cm. Rúst. 900 pts. Col. Libros del arlequin. 84-85800-02-8.

**Bromazos del jefe. Mortadelo y Filemon, Los (II).** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 72 p. 3.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Olé, 112. 84-02-04534-0.

**Buen director de empresa. . . Un.** Wrapp, H. Edward. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 16 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0501-X.

**Buscad el cadaver.** Téllez González, Miguel (Herman Telligon). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. F B I, 222. 84-06-02698-7.

## C

**Caballo de cartón, El.** Robles Soler, Antonio (Antoniorobles). POMAIÉ. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes. 84-286-1145-9.

**Cabaña del Tio Tom, La.** Stowe, Harriet Elizabeth Beecher. VASCO AMERICANA. 1980. 80 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1622-2.

**Caesaraugus. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 264 p. 21 x 29 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-111-3.

**Cainel, El.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 156 p. 21 x 29 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-113-X.

**Cali: terratenientes, mineros y comerciantes. Siglo XVIII.** Colmenares, Germán. VALENCIA CARLOS. 1980. 238 p. 2.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 360 pesos colombianos. 84-8277-049-7.

**Callejero ciudad de Granada.** Lopez Masegosa, Rafael Maria. AUTOR. Joaquín Costa, 6, Granada, 1980. 367 p. 10 x 15 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3051-4.

- Callejero oficial de Alcoy.** Lopez Masegosa, Rafael Maria. AUTOR. Ediciones López Masegosa, Joaquin Costa, 6, Granada, 1980. 250 p. 10 x 57 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3047-6.
- Canarias.** Carracedo Gómez, Juan Carlos, etc. ANAYA. 1980. 320 p. 19 x 27 cm. Rúst. 800 pts. 84-207-2006-2.
- Cantabria vista por viajeros de los siglos XVI y XVII.** Casado Soto, José L. trad. Casado Soto, José Luis. INST. CULTURAL CANTABRIA. 1980. 200 p. 24 x 17 cm. Rúst. 800 pts. Col. Centro Estudios Montañeses. 84-85349-16-4.
- Cantares de mi silencio.** Kruckenber Sanxurxo, Maria del carmen. AUTOR. Lepanto, 2, Vigo (Pontevedra), 1980. 80 p. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Particular: Acebo. 84-300-3050-6.
- Cañón liberado, El.** Shelly Ruiz, Luis. (Joseph Hershell). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Extra Oeste, 228. 84-06-02684-7.
- Caperucita Roja.** Perrault, Charles. trad. Bessós, Lola. POMAI-RE. 1980. 8 p. 18 x 33 cm. Rúst. 80 pts. Col. Best-Sellers infantiles. 84-286-1084-3.
- Caperucita Roja.** Perrault, Charles. trad. Rios Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts. 84-85759-18-4.
- Capitanes intrépidos.** Kipling, Rudyard. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1636-2.
- Carácter femenino, El.** Klein, Viola. trad. Reilly de Fayard, Mireya. PAIDOS IBERICA. 1980. 373 p. 12 x 19 cm. Rúst. Col. Paidós Studio. 84-7509-014-1.
- Carcel de amor. (Tomo 2).** San Pedro, Diego de. CASTALIA. 1980. 192 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 190 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-033-3.
- Carne morena.** Cussó Giralt, Miguel (Sergio Di Mauro). BRUGUERA. 1980. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Temas de evasión, 203. 84-02-07457-X.
- Carpintería de Barbamama, La.** Tison, Annette, etc. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-947-0.
- Carrera espacial, La.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 16 p. 21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-052-5.
- Cartas a una desconocida y otros relatos.** Mela Espinosa, Laureano. AGRUP. HISPANA ESCRITORES. 1980. 60 p. 14 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. Reloj del tiempo. 84-85763-19-X.
- Cartas de Felipe II al General Pedro de Valdes.** Martinez, Elviro. UNIVERS. ETC. Monumenta Histori a Asturensi, Hnos. Felgueroso (Imprenta Flores), Gijón, 1980. 160 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-600-1987-X.
- Cartografía y fotografía aérea. Manuel de contratación.** Gutierrez Gorlat, José Luis-Sampayo Cortiñas, Antonio. MIN. OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO. 1980. 334 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-7433-103-X.
- Caso de las muñecas semejantes, El.** Gardner, E. Stanley. VOSGOS. 1980. 242 p. 13 x 18 cm. Tela. 350 pts. Col. Club de Lectores. 84-346-0330-6.
- Castellote, pueblos del Bajo Aragón.** Gargallo Vidiella, Alberto. AUTOR. Juan Pablo Bonet, 25, Zaragoza, 1980. 64 p. 14 x 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3052-2.
- Catálogo de los vasos griegos del Museo Arqueológico.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 148 p. 20 x 25 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-108-3.
- Catálogo de Publicaciones Periódicas.** Anónimas y colectivas. CIAT. 1980. 130 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-89206-02-3.
- Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora. (Obra completa).** Gómez Moreno, Manuel. NEBRIJA. 1980. 2 vol. 720 p. 17 x 24 cm. Rúst. 3.000 pts. Col. Facsimil. 84-391-0014-0.
- Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora. (Tomo 1).** Gómez Moreno, Manuel. NEBRIJA. 1980. 384 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.500 pts. Col. Facsimil. 84-391-0016-7.
- Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora. (Tomo 2).** Gómez Moreno, Manuel. NEBRIJA. 1980. 336 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.500 pts. Col. Facsimil. 84-391-0017-5.
- Catalunya después de la Guerra Civil del s. XV.** Peláez Albendea, Manuel. CURIAL. 1980. 256 p. 12 x 18 cm. Rúst. Col. Biblioteca de Cultura Catalana, 46. 84-7256-181-X.
- Catecismo de la Doctrina Cristiana. 1. Grado. Texto Nacional.** Comisión Episcopal de Enseñanza. EDICE. 1980. 40 p. 14.ª ed. 11 x 17 cm. Rúst. 20 pts. 84-7141-057-5.
- Catequesis: Camino de fe. Creemos en cristiano. 4.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 38 p. 22 x 31 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3074-3.
- Catequesis: Camino de fe. Estamos contentos, 1. A.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 46 p. 22 x 31 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3056-5.
- Catequesis: Camino de fe. Estamos contentos, 1. B.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 46 p. 22 x 31 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3057-3.
- Catequesis: Camino de fe. Estamos contentos, 1. Libro del catequista.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 86 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3055-7.
- Catequesis: Camino de fe. Personas de ayer y de hoy. Libro del catequista.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 97 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3104-9.
- Catequesis: Camino de fe. Personas de ayer y de hoy, 5.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 73 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3103-0.
- Catequesis: Camino de fe. Queremos seguir a Jesús, 2.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 44 p. 22 x 31 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3059-X.
- Catequesis: Camino de fe. Queremos seguir a Jesús, 2. Libro del catequista.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 96 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3058-1.
- Catequesis: Camino de fe. Somos un pueblo que camina, 3.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 42 p. 22 x 31 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3061-1.
- Catequesis: Camino de fe. Somos un pueblo que camina, 3. Libro del.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 84 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3060-3.
- Caza del caco, La (II).** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 48 p. 2.ª ed. 29 x 22 cm. Rúst. 300 pts. Col. Ases del humor, 6. 84-02-01060-1.
- Celestina, La.** Rojas, Fernando de. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 186 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-380-X.
- Cenicientas, La.** Perrault, Charles. trad. Castro Porras, Gerardo. ZULIA. 1980. 6 vol. 12 p. 21 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Troquelados Zulia. 84-85837-03-7.
- Cid, El (II).** Anónimas y colectivas. TORAY. 1980. 200 p. 3.ª ed. 16 x 23 cm. Rúst. 275 pts. Col. Hombres famosos, 18. 84-310-1962-X.
- Cien hojas de mi árbol.** Malo de Molina León, Joaquín. AUTOR. Don Ramón de la Cruz, 85, Madrid, 1980. 120 p. 12 x 17 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3090-5.
- Cien sonetos de amor.** Neruda, Pablo (Seud. de Neftali Ricardo Reyes). SEIX BARRAL. 1980. 128 p. 2.ª ed. 12 x 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Biblioteca Breve. 84-322-0311-4.
- Ciencias de la naturaleza, 6.** Cañas Cortazar, Ana Maria, etc. ANAYA. 1980. 328 p. 21 x 30 cm. Rúst. 597 pts. 84-207-2004-6.
- Ciencias Sociales: educación ética y cívica, 6.** Mañero Monedo, Mariano, etc. ANAYA. 1980. 48 p. 21 x 30 cm. Rúst. 87 pts. 84-207-2008-9.
- Ciencias Sociales: educación ética y cívica, 7.** Mañero Monedo, Mariano, etc. ANAYA. 1980. 56 p. 21 x 30 cm. Rúst. 104 pts. 84-207-2009-7.
- Ciencias, Sociales: educación ética y cívica, 8.** Mañero Monedo, Mariano, etc. ANAYA. 1980. 64 p. 21 x 30 cm. Rúst. 128 pts. 84-207-2010-0.
- Ciencias Sociales II. (Obra completa).** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 8 vol. 708 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0897-8.
- Ciencias Sociales II. U. D. 2.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 132 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0899-4.
- Ciencias Sociales II. U. D. 3.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 92 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0900-1.
- Ciencias Sociales II. U. D. 4.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 84 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0901-X.
- Ciencias Sociales II. U. D. 6.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 92 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0903-6.
- Ciencias Sociales II. U. D. 7.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 88 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0904-4.
- Ciencias Sociales II. U. D. 8.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 88 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0905-2.
- Cinco junto al mar, Los (II).** Blyton, Enid. trad. Ulsamer, Isabel. JUVENTUD. 1981. 160 p. 10.ª ed. 14 x 20 cm. Tela. 290 pts. Col. Siete Secretos. 84-261-0958-6.
- Cinco lecciones de filosofía.** Zubiri Apalategui, Xavier. ALIANZA. 1980. 280 p. 11 x 18 cm. Rúst. 300 pts. 84-206-1783-0.
- Cinco lo pasan estupendo, Los (II).** Blyton, Enid. trad. Ulsamer, Federico. JUVENTUD. 1981. 176 p. 10.ª ed. 14 x 20 cm. Tela. 290 pts. Col. Siete Secretos. 84-261-0773-7.
- Cita en el hotel.** Puig Martín, Magdalena (Magdalena Puig). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caricias, 85. 84-06-02661-8.
- Ciudad muerta, La.** Leon Dominguez, José (Kellton Mac Inti

- re). ANDINA. 1980. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Terror, 217. 84-06-02709-6.
- Clave: el tercero.** Téllez González, José (J. Tell). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. F B I, 224. 84-06-02700-2.
- Clerecía y juglaría en el s. XIV. Libro de Buen Amor.** Bobes Naves, Rosa. CINCEL. 1980. 96 p. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Serie Literatura, 2. 84-7046-164-8.
- Cobrador, El.** Fonseca, Ruben. trad. Losada Castro, Basilio. BRUGUERA. 1980. 224 p. 19 x 12 cm. Rúst. 475 pts. Col. Narradores, 38. 84-02-07428-6.
- Cocina Cántabra.** Corpas Gutiérrez-Zorrilla, María Gloria. AUTOR. Alberto Aguilera, 12, Madrid-15, 1980. 126 p. 15 x 21 cm. Rúst. 400 pts. 84-300-3082-4.
- Colección festival.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 7 vol. 84 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 17.50. 84-8276-198-6.
- Colección juguemos a aprender.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 9 vol. 108 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 27.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-188-9.
- Colores y más colores. (Juega con los colores).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-191-9.
- Colt del 45, Un.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Cuatreceros, 230. 84-06-02694-4.
- Combate Naval.** Jonsson, Runer. RECREATIVAS. 1980. 64 p. 18 x 25 cm. Rúst. 100 pts. Col. Vikié. 84-289-0656-4.
- Comentarios de textos literarios.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 312 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-362-1358-0.
- Comer bien para digerir mejor.** Azérad, Agnés. trad. Santos, Domingo. ACERVO. 1980. 320 p. 20 x 13 cm. Rúst. 500 pts. Col. Acervo-divulgación. 84-7002-299-7.
- Cómo acabar de una vez por todas con la cultura.** Allen, Woody. trad. Covian, Marcelo. TUSQUETS. 1980. 128 p. 8.<sup>a</sup> ed. 10 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Infimos, 56. 84-7223-556-4.
- Cómo competir en precios.** Barnet, Edward M. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 19 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0492-7.
- Como domar una yegüa.** Anónimas y colectivas. TUCAN. 1980. 96 p. 14 x 10 cm. Rúst. 75 pts. 84-85426-19-3.
- Cómo gritos al aire sin fronteras.** González Tosco, Francisco. AUTOR. San Felipe, 7, Icod de los Vinos (S. C.), 1980. 44 p. 17 x 24 cm. Rúst. 175 pts. 84-300-3048-4.
- Como medir la rentabilidad.** Dean, Joel. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 19 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0491-9.
- Como orar.** Torrey, R. A. trad. Vila, Xavier. CLIE. 1980. 112 p. 11 x 18 cm. Rúst. 110 pts. 84-7228-541-3.
- Compendi de geografia de Catalunya.** Vila, Marc Aureli. CURIAL. 1980. 304 p. 12 x 18 cm. Rúst. 500 pts. Col. Manual Curial, 4. 84-7256-180-1.
- Compendio de anatomía veterinaria. (Tomo 6).** Schwarze, E. trad. Romero M. de Arenillas, José. ACRIBIA. 1980. 350 p. 3.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-200-0240-2.
- Concierto de San Ovidio, El.** Buero Vallejo, Antonio. CASTALIA. 1980. 320 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 290 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-059-7.
- Conéixer Déu, parlar de Déu.** Vilanova Bosch, Evangelista. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 150 p. 19 x 14 cm. Rúst. 300 pts. Col. Sauri. 84-7202-403-2.
- Confesiones privadas.** Sánchez Marin, Cristóbal. NAPINT. 1980. 116 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7478-252-X.
- Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval.** Pastor de Togneri, Reyna. ARIEL. 1980. 270 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 335 pts. Col. Ariel Quincenal. 84-344-0768-X.
- Confrontación Hispano Francesa. Aminoglucósidos 80.** Anónimas y colectivas. JARPYO. 1980. 164 p. 21 x 14 cm. Rúst. 84-85536-01-0.
- Constitución Española, La.** Anónimas y colectivas. LAMRUJA. 1980. 160 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 12 cm. Rúst. 300 pts. Col. Nueva Biblioteca de Legislación. 84-85621-06-9.
- Contabilidad financiera y de sociedades. Fascículos.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 580 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0238-4.
- Contes de Kahlil Gibran, Els.** Gibran, Kahlil. trad. Quadras, Maria de. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 26 p. 24 x 18 cm. Rúst. 400 pts. Col. Llibres del sol i de la lluna. 84-7202-404-0.
- Contra la historia.** Cioran, E. M. trad. Seligson, Esther. TUSQUETS. 1980. 154 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Cuadernos infimos, 70. 84-7223-570-X.
- Control de varios proyectos, El.** Howell, Robert A. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 14 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0502-8.
- Conversiones de un obispo, Las.** Camara, Ielder. trad. Garcia Valenceja, Juan José. SAL TERRAE. 1980. 216 p. 21 x 12 cm. Rúst. 500 pts. Col. Servidores y testigos. 84-293-0566-1.
- Corán, El.** Mahoma. CIRC. BIBLIOFILO. 1980. 1.680 p. 21 x 24 cm. Piel. 6.400 pts. Col. Clásicos. 84-85196-72-4.
- Corazón.** De Amicis, Edmondo. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1625-7.
- Corazón de oro.** Alcott, Louise May. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1630-3.
- Cortina de humo, La.** Simón Martínez, Joaquín (Jo Monray). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caricias, 86. 84-06-02662-6.
- Crimen y castigo.** Dostoyevski, Fédor Mihailovich. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 182 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-381-8.
- Criminal está muerto, El.** Téllez González, Miguel (Igerman Tellgon). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Selecciones F B I, 225. 84-06-02701-0.
- Cristián y sus animales.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIRE. 1980. 16 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1031-2.
- Cristobal Colón.** Anónimas y colectivas. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 192 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-387-7.
- Crítica literaria.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 584 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0546-4.
- Crónicas de la antigua Guatemala.** Mencos Franco, Agustín. PIEDRA SANTA. 1980. 114 p. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-002-4.
- Cuadernos de la enfermera. (Tomo 12).** Augustin, P. trad. Verdura Anglada, Teresa. TORAY-MASSON. 1980. 248 p. 21 x 27 cm. Rúst. 1.100 pts. 84-311-0273-X.
- Cuadro de mando de la Empresa Española 1981.** Palom Izquierdo, Francisco Javier. GESTION Y PLAN. INTEGRAL. 1980. 450 p. 2.<sup>a</sup> ed. 27 x 30 cm. Rúst. 84-85827-05-8.
- Cuando el deseo muere.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 38 p. 21 x 27 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ex. Amada, 6. 84-7321-670-9.
- Cuando ella era buena.** Roth, Philip. trad. González Trejo, Iloracio. BRUGUERA. 1980. 352 p. 17 x 10 cm. Rúst. 250 pts. Col. Libro amigo, 757. 84-02-07385-9.
- Cuando interesa organizar la . . .** Deming, Donald O. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 14 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0485-4.
- Cuatro Libros de la Sabiduría, Los.** Confucio. CIRC. BIBLIOFILO. 1980. 704 p. 21 x 27 cm. Piel. 5.400 pts. Col. Clásicos. 84-85196-71-6.
- Cuentos Cantares (II).** Muñiz Sánchez, Alberto. EVEREST. 1980. 160 p. 24 x 16 cm. Tela. 500 pts. 84-241-5597-1.
- Cuentos de Hans Christian Andersen (II).** Andersen, Hans Christian. trad. Vives Malondro, Montserrat. BRUGUERA. 1980. 32 p. 26 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Clásicos familiares, 6. 84-02-07466-9.
- Cuentos de Ise.** Narihira, A. N. trad. Solomonff, Jorge N. PAIDOS IBERICA. 1980. 194 p. 13 x 19 cm. Tela. Col. Orientalia. 84-7509-017-6.
- Cuentos de los hermanos Grimm (II).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Vives Malondro, Montserrat. BRUGUERA. 1980. 32 p. 26 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Clásicos familiares, 5. 84-02-07465-0.
- Cuentos de los hermanos Grimm y Hans Christian Andersen (II).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm, etc. trad. Vives Malondro, Montserrat. BRUGUERA. 1980. 64 p. 26 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Clásicos familiares, 3. 84-02-07467-7.
- Cuentos de Oscar Wilde (II).** Wilde, Oscar. TORAY. 1980. 128 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 26 cm. Rúst. 450 pts. Col. Fulgor, 5. 84-310-1787-2.
- Cuerpo de Toñito, El. (Conoce tu cuerpo).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-189-7.
- Cuerpo humano, El (II).** Ward, Brian. trad. King, Alan. JAIMES. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-210-0.
- Cuestiones y respuestas V. Esquemas de documentación doctrinal.** Anónimas y colectivas. OBISA. 1980. 169 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7382-008-8.
- Cuota de participación. . . , La.** Oxenfeldt, Alfred R. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 18 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0495-1.
- Curso de aperturas semiabiertas.** Panov, Vasili N.-Estrin, Yacov. trad. Puig, Agustín. MARTINEZ ROCA. 1980. 176 p. 20 x 13 cm. Rúst. 400 pts. Col. Escaques. 84-270-0602-0.
- Curso elemental de electrónica.** López Parrilla, Guillermo. AUTOR. P. Sta. M. de la Cabeza, 10, Madrid, 1980. 350 p. 29 x 21 cm. Rúst. 84-300-3063-8.

## CH

- Chip y Chop.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 8 p. 19 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-039-8.
- Chipiona en el año 1980.** Barbadillo Rodríguez, Manuel. SEXTA.



- CINCEL. 1980. 192 p. 16 x 24 cm. Rúst. 480 pts. Col. Temas de educación preescolar. 84-7046-158-3.
- Educación preescolar, La. Teoría y práctica. (Tomo 2).** Abbadié, Madeleine, etc. trad. Vázquez Villalabeitia, M. Dolores. CINCEL. 1980. 200 p. 16 x 24 cm. Rúst. 480 pts. Col. Temas de educación preescolar. 84-7046-159-1.
- Educación Preescolar. U. D. 10.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 88 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0944-3.
- Educación Preescolar. U. D. 11.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 120 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0945-1.
- Educación Preescolar. U. D. 12.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 160 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0946-X.
- Educación Preescolar. U. D. 2.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 80 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0936-2.
- Educación Preescolar. U. D. 3.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 92 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0937-0.
- Educación Preescolar. U. D. 4.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 104 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0938-9.
- Educación Preescolar. U. D. 5.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 124 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0939-7.
- Educación Preescolar. U. D. 6.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 128 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0940-0.
- Educación Preescolar. U. D. 7.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 96 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0941-9.
- Educación Preescolar. U. D. 8.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 120 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0942-7.
- Ejercicios de sensoriomotricidad y percepción.** Dubosson, Jacques. PAIDOS IBERICA. 1980. 250 p. 21 x 15 cm. Rúst. Col. Neurología y conducta. 84-7509-013-3.
- Ejercicios y juegos para mi niño (3 a 6 años).** Lehnert, Gerda-Lachman, Ingrid. trad. Naranjo, Carmen. PIEDRA SANTA. 1979. 133 p. 18 x 12 cm. Rúst. 275 pts. Col. Programa de estimulación precoz para Ce. 84-8377-001-6.
- Ejercicios y Problemas, 7 (II).** García Díez, Francisco. EVEREST. 1980. 64 p. 7.ª ed. 24 x 17 cm. Rúst. 91 pts. 84-241-6725-2.
- Electricidad, La (II).** Gréc, Alain. trad. Morral, Charo. JUVENTUD. 1980. 32 p. 2.ª ed. 22 x 28 cm. Tela. 290 pts. Col. Panorama. 84-261-5529-4.
- Elementos de Econometría.** Kmenta, Jan. trad. Peñalver, Manuel. VICENS-VIVES. 1980. 768 p. 42.ª ed. 22 x 15 cm. Rúst. 2.200 pts. 84-316-1448-X.
- Elisenda.** Ciurana i Roig, Josep M. de. AUTOR. Via Favencia, 173, Barcelona, 1980. 36 p. 12 x 17 cm. Rúst. 84-300-3097-2.
- Elite del amor, La.** Martínez Fariñas, Enrique (Henry d'Oray). BRUGUERA. 1980. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Temas de evasión, 205. 84-02-07459-6.
- En las orillas de los mundos infinitos.** Tomás, Andrew. trad. Torre, Jesús de la. PLAZA JANES. 1980. 256 p. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Realismo fantástico. 84-01-47080-3.
- Enciclopedia de Historia Universal. (Obra completa).** Langer, William L. trad. Faci Lacasta, Javier, etc. ALIANZA. 1980. 2 vol. 15 x 23 cm. Tela. 6.000 pts. 84-206-5296-2.
- Enciclopedia de Historia Universal. (Tomo 1).** Langer, William L. trad. Faci Lacasta, Javier, etc. ALIANZA. 1980. 1.680 p. 15 x 23 cm. Tela. 3.000 pts. 84-206-5215-6.
- Enciclopedia de la Caza. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1980. 2 vol. 684 p. 2.ª ed. 31 x 24 cm. Piel. 5.900 pts. 84-7017-713-3.
- Enciclopedia de la Caza. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1980. 342 p. 2.ª ed. 31 x 24 cm. Piel. 2.950 pts. 84-7017-714-1.
- Enciclopedia de la Caza. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1980. 342 p. 2.ª ed. 31 x 24 cm. Piel. 2.950 pts. 84-7017-715-X.
- Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Fascículos).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVA LENTE. 1980. 24 p. 24 x 30 cm. Rúst. 90 pts. 84-85246-10-1.
- Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVA LENTE. 1980. 212 p. 24 x 30 cm. Piel. 1.250 pts. 84-85246-12-8.
- Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVA LENTE. 1980. 204 p. 24 x 30 cm. Piel. 1.250 pts. 84-85246-16-0.
- Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Tomo 3).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVA LENTE. 1981. 204 p. 24 x 30 cm. Piel. 1.250 pts. 84-85246-17-9.
- Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Tomo 4).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVA LENTE. 1981. 204 p. 24 x 30 cm. Piel. 1.250 pts. 84-85246-18-7.
- Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Tomo 5).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVA LENTE. 1981. 204 p. 24 x 30 cm. Piel. 1.250 pts. 84-85246-19-5.
- Enciclopedia Salvat de la Salud (Fascículos) (II).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1980. 24 p. 23 x 30 cm. Rúst. 85 pts. 84-7137-029-8.
- Enciclopedia Salvat de la Salud. (Obra completa) (II).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1983. 10 vol. 3.040 p. 23 x 30 cm. Piel. 16.750 pts. 84-7137-480-3.
- Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1981. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-481-1.
- Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 10).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1983. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-490-0.
- Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1981. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-482-X.
- Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 3).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1981. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-483-8.
- Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 4).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1981. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-484-6.
- Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 5).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1982. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-485-4.
- Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 6).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1982. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-486-2.
- Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 7).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1982. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-487-0.
- Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 8).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1983. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-488-9.
- Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 9).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1983. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-489-7.
- Enconadas luchas y guerras de las constelaciones, Las.** Aparicio Kel, Jesús. trad. Aparicio Kel, Jesús. AUTOR. Fermin Palma, 1, Jaén, 1980. 428 p. 21 x 11 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3093-X.
- Endogamia en Fuerteventura, La.** Martínez Encinas, Vicente. ORG. OFIC. M. de Cabildos de G. Canaria, Colón, 1, Las Palmas de G. Canaria, 1980. 498 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.725 pts. 84-500-3926-6.
- Enfermedades de la próstata, Las.** Niederhäusern, Willy von. trad. Santos, Domingo. ACERVO. 1980. 170 p. 20 x 13 cm. Rúst. 375 pts. Col. Acervo-divulgación. 84-7002-300-4.
- Enfermedades reumáticas, Las.** Radi, Ivan. trad. Santos, Domingo. ACERVO. 1980. 170 p. 20 x 13 cm. Rúst. 375 pts. Col. Acervo-divulgación. 84-7002-302-0.
- Enfoque integral de mercado. . . , Un.** Skinner, Wickham. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 16 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0487-0.
- Enid Blyton.** Blyton, Enid. trad. Sánchez Pascual, Enrique. TORAY. 1980. 100 p. 2.ª ed. 21 x 26 cm. Rúst. 375 pts. Col. Tomos Enid Blyton, 4. 84-310-2152-7.
- Episodio de Pigmalión del Roman de la Rose, El.** Cortés Vázquez, Luis. UNIV. SALAMANCA. 1980. 168 p. 17 x 24 cm. Rúst. 750 pts. 84-7481-114-7.
- Equívoco, El.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 20 p. 21 x 27 cm. Rúst. 50 pts. Col. Deseo, 9. 84-7321-663-6.
- Ermitaño, El.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 36 p. 20 x 15 cm. Rúst. 50 pts. Col. Red Layton, 1. 84-7321-666-0.
- Escarabajo de Oro, El.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 52 p. 15 x 23 cm. Rúst. 75 pts. Col. Terror, 6. 84-7321-674-1.
- Escuela de Cocina. (Tomo 10).** Pérez Bodegas, María Luisa, etc. SARPE. 1980. 52 p. 24 x 17 cm. Rúst. 150 pts. 84-7291-259-0.
- Escuela de Cocina. (Tomo 11).** Pérez Bodegas, María Luisa, etc. SARPE. 1980. 52 p. 24 x 17 cm. Rúst. 150 pts. 84-7291-257-4.
- Escultura Mexicana Precolombina en el Museo de América.** Cabello Carro, Paz. MIN. CULTURA. 1980. 200 p. 17 x 23 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-115-6.
- Esmeralderos, Los.** Hilarión Sánchez, Alfonso. VALENCIA CARLOS. 1980. 178 p. 14 x 20 cm. Rúst. 260 pesos colombianos. 84-8277-050-0.
- Espacios tonelados.** Pérez Carreras, Pedro-Bonet Solves, José. UNIV. SEVILLA. 1980. 110 p. 14 x 21 cm. Rúst. 350 pts. Col. Serie Ingeniería. 84-7405-177-0.
- Espejo negro, El.** Sánchez Pascual, Enrique (Johnny Garland). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 20 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Galaxia 2001, 205. 84-06-02713-4.
- Esplendores y miserias de las cortesanas.** Balzac, Honoré de. trad. Mestre, J. R. BRUGUERA. 1980. 560 p. 17 x 10 cm. Rúst. 250 pts.

Col. Libro amigo, 224.  
84-02-07286-0.

**Está la empresa en vías de extinción?** Athos, Anthony G. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 19 p. 21 x 28 cm. Rúst. 20¢ pts. 84-234-0486-2.

**Estadística para psicólogos. 1. Estadística descriptiva.** Amon, Jesus. PIRAMIDE. 1980. 388 p. 3.ª ed. 23 x 17 cm. Rúst. 1.400 pts. Col. Neurociencia. 84-368-0082-6.

**Estafador, El.** Cain, James M. trad. Barberá, Manuel. BRUGUERA. 1980. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 753. 84-02-07441-3.

**Estrategias para la empresa.** Ansoff, Igor II. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 20 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0498-6.

**Estructuras metálicas de acero laminado.** Rodriguez Marin, Luis Felipe. C.A.M. 1980. 170 p. 22 x 29 cm. Rúst. 750 pts. Col. Asuntos Tecnológicos. 84-85572-18-1.

**Estudiante de Salamanca, El. El diablo mundo.** Espronceda Delgado, José de. CASTALIA. 1980. 392 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 400 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-296-4.

**Estudio de la paragénesis de los sulfuros complejos de la provincia.** Garcia Salinas, Pedro. AUTOR. Príncipe de Vergara, 210, Madrid, 1980. 94 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-300-3106-5.

**Eucaristía del Nuevo Testamento, La.** Espinel, José Luis. SAN ESTEBAN. 1980. 304 p. 14 x 21 cm. Rúst. 700 pts. Col. Glosas, 7. 84-85045-47-5.

**Europa y América (II).** Butterfield, Arthur, etc. trad. Pere, Mariá. JAIMES. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-214-3.

**Euskal Herriko Geografia. 3 Geografi-Ekonomikoa (II).** Barceló Galdácano, Fermin. trad. Erenal Ormaechea, Pedro. AUTOR. Monasterio P. P. Benedictinos, Lazcano (Guipuzcoa), 1980. 120 p. 21 x 31 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3069-7.

**Evolución del reino Quiche.** Carmack, Robert. trad. Palma, Danilo. PIEDRA SANTA. 1979. 404 p. 15 x 21 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-004-0.

**Ejercicios de la Gineta.** Tapia Salcedo, Gregorio. TURNER. 1980. 212 p. 18 x 24 cm. Piel. 38.000 pts. 84-7506-015-3.

**Exhortación a las buenas letras contra la turba de los gramáticos.** Maldonado, Juan. trad. Ascensio, Eugenio-Alcina, Juan. F.U.E. 1980. 188 p. 19 x 13 cm. Rúst. 300 pts. Col. Espirituales Españoles. 84-7392-156-9.

**Experiencia mística, La.** White, John. trad. Rosebaum, David. KAIROS. 1980. 305 p. 13 x 20 cm. Rúst. 490 pts. 84-7245-117-8.

**Experiencias en grupos.** Bion, W. R. trad. Nebbia, Angel. PAIDOS IBERICA. 1980. 155 p. 15 x 22 cm. Rúst. Col. Grupos e instituciones. 84-7509-020-6.

**Expoliación minera.** Lafuente Beorlegui, Federico (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Gran Cañón, 208. 84-06-02672-3.

**Extraño y otros cuentos, El.** Suescún, Nicolás. VALENCIA CARLOS. 1980. 82 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pesos colombianos. 84-8277-053-5.

## F

**Fabiola.** Wiseman, Nicholas trad. Cardenal de Westminster. VASCO AMERICANA. 1980. 80 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1627-3.

**Fábulas ilustradas para colorear.** Pardo Santos, Alfonso. STOCK. 1980. 24 p. 49 x 32 cm. Rúst. 650 pts. 84-7333-253-9.

**Falso espejismo.** González Casquel, Miguel. MAISAL. 1980. 52 p. 23 x 28 cm. Rúst. 85 pts. Col. Amorosa, 41. 84-7321-671-7.

**Familia Bobbsey en la torre de Londres, La (II).** Hope, Laura Lee. trad. Sánchez Pascual, Enrique. TORAY. 1980. 160 p. 2.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. La familia Bobbsey, 5. 84-310-2004-0.

**Familia Bobbsey y el misterio de la posada, La (II).** Hope, Laura Lee. trad. Sánchez Pascual, Enrique. TORAY. 1980. 160 p. 2.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. La familia Bobbsey, 6. 84-310-2046-6.

**Fanfarrón, El.** Torre Tagarela, Agustín de la (Angelo de Tarturis). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Colt-45, 230. 84-06-02678-2.

**Fanny Hill.** Cleland, John. trad. Podestá, Beatriz. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro amigo, 758. 84-02-07386-7.

**Fantomette contra el gigante (II).** Chaulet, Georges. trad. Bosch, M. Laura. TORAY. 1980. 180 p. 2.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Fantomette, 3. 84-310-2015-6.

**Fe y vida. Tomas de reflexión para jóvenes.** Gil, Ramón y Miguel Angel. AUTOR. Alcalde Estrada, 2, El Palmar (Murcia), 1980. 155 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3081-6.

**Fentos de Galicia, Os.** Barrera Matínez, Ildefonso. CASTRO. 1980. 150 p. 17 x 24 cm. Rúst. 550 pts. Col. Cuadernos do S. E. G. 84-7492-038-8.

**Fiesta en el Arca de Noé.** Delessert, Etienne. trad. Santos, Domingo. POMAIRE. 1980. 32 p. 22 x 29 cm. Tela. 450 pts. Col. Mundo infantil. 84-286-1059-2.

**Filetes de lenguado (II).** Durrell, Gerald. trad. Sánchez Martín, Marta. BRUGUERA. 1980. 256 p.

17 x 10 cm. Rúst. 200 pts. Col. Todolibro, 19. 84-02-07411-1.

**Finestró, El. Area de Lenguaje, 3. Enseñanza Gral Básica.** Amat, Montserrat, etc. SANTILLANA. 1980. 144 p. 18 x 25 cm. Rúst. 525 pts. 84-294-1772-9.

**Finestró, El. Area Lenguaje, 5. Enseñanza General Básica.** Ballester, Neus, etc. SANTILLANA. 1980. 168 p. 18 x 25 cm. Rúst. 575 pts. 84-294-1775-3.

**Flautista de Hammelin, El.** Nieritz, Karl Gustav. trad. Castro Porras, Gerardo. ZULIA. 1980. 6 vol. 12 p. 21 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Troquelados Zulia. 84-85837-02-9.

**Flores en el arco iris.** Alonso Castellano, Mariano. AUTOR. Armas, 4, Las Palmas de G. C. 1980. 88 p. 20 x 16 cm. Rúst. 650 pts. 84-300-3084-0.

**Formación Pedagógica II. (Obra completa).** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 6 vol. 700 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0927-3.

**Formación Pedagógica II. U. D. 1.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 152 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0928-1.

**Formación Pedagógica II. U. D. 2.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 124 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0929-X.

**Formación Pedagógica II. U. D. 3.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 124 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0930-3.

**Formación Pedagógica II. U. D. 4.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 104 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0931-1.

**Formación Pedagógica II. U. D. 5.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 92 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0932-X.

**Formación Pedagógica II. U. D. 6.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 104 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0933-8.

**Formación Religiosa, 6. Enseñanza General. Básica. Segunda etapa.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1980. 200 p. 18 x 25 cm. Rúst. 404 pts. 84-294-1773-7.

**Formulari de Documentació Municipal.** Sánchez Isac, Jaime. ORG. OFIC. Generalitat de Catalunya, Placa Sant Jaume, Barcelona, 1980. 220 p. 17 x 23 cm. Rúst. 500 pts. 84-500-3917-7.

**Frente al cacique.** Benitez Saez, Antonio (Anthony Benson). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Colt-45, 231.

84-06-02679-0.

**Fuego del cielo.** Harrison, Michel. trad. Sexer, Mario. MARTINEZ ROCA. 1980. 192 p. 20 x 13 cm. Rúst. 300 pts. Col. Fontana fantástica. 84-270-0600-4.

**Fuentes literarias y epigráficas de León en la antigüedad.** Rabanal Alonso, Manuel Abilio. C.S.I.C. 1980. 2 vol. 600 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-00-04654-4.

**Fufu bailarín y jugueterón. (Importancia de tu Oído).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguetos a aprender. 84-8276-190-0.

**Fugitiva.** Sorel, J. trad. Di Masso, A. MARTINEZ ROCA. 1980. 176 p. 20 x 13 cm. Rúst. 250 pts. Col. Fontana Joven. 84-270-0599-7.

**Full de Reyes-Damas.** Téllez González, José (J. Tell). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Selecciones F B I, 228. 84-06-02704-5.

**Fundamentos biológicos de la conducta.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 584 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-1346-7.

**Fustería de Barmamama, La.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-938-1.

**Futuro de las entidades de financiación, El.** López López, José. CIRDE. 1980. 176 p. 27 x 19 cm. Rúst. 1.900 pts. 84-85696-38-7.

## G

**Gabriela Vicario. Alegría y esperanza.** Prieto Vega, Manuel. AUTOR. Estudio Agustiniiano, Paseo de Filipinos, 7, Valladolid, 1980. 290 p. 15 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-300-3085-9.

**Gafas nuevas de Juanita, Las.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIRE. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1060-6.

**Gafas nuevas de Juanita, Las.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIRE. 1980. 16 p. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1064-9.

**Galicia en mapas.** Rozas Caeiro, Antonio. AUTOR. Escola Aberta, B. Corbal, 17, Pontevedra, 1980. 104 p. 21 x 29 cm. Rúst. 650 pts. 84-300-3088-3.

**Gato con botas, El.** Perrault, Charles. trad. Bessós, Lola. POMAIRE. 1980. 8 p. 17 x 29 cm. Rúst. 80 pts. Col. Best-Sellers infantiles. 84-286-1087-8.

**Gato con botas, El.** Perrault, Charles. trad. Castro Porras, Gerardo. ZULIA. 1980. 6 vol. 12 p. 21 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Troquelados Zulia. 84-85837-01-0.

**Gato con Botas, El.** Perrault, Charles. trad. Rios Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts.  
84-85759-15-X.

**Gatos, Los.** Claveria, Luis J. OLCADES. 1980. 96 p. 12 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Cesar.  
84-85520-05-X.

**Gemelos Hans y Otto, Los.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMMAIRE. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Los niños de mi escuela.  
84-286-1062-2.

**Gemelos Hans y Otto, Los.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMMAIRE. 1980. 16 p. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela.  
84-286-1066-5.

**Gemelos siguen las pistas, Los (II).** Hope, Laura Lee. trad. García de Ortega, Consuelo. TORAY. 1980. 200 p. 5.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Los Gemelos, 7.  
84-310-0653-6.

**Gemelos y el misterio del hombre tatuado, Los (II).** Hope, Laura Lee. trad. García de Ortega, Consuelo. TORAY. 1980. 200 p. 3.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Los Gemelos, 23.  
84-310-1982-4.

**Genios de la pintura, Los. Tomo 29. Renoir.** Ors Führer, Esperanza. SARPE. 1980. 52 p. 30 x 25 cm. Rúst. 295 pts. Col. Los genios de la pintura.  
84-7291-256-6.

**Genoveva de Brabante.** Schmid, Christopher. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts.  
84-319-1629-X.

**Geografía e Historia.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 560 p. 4.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-1070-0.

**Geografía general.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 542 p. 4.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0529-4.

**Geografía Urbana.** George, Pierre. trad. Garzolini, Jorge. ARIEL. 1980. 284 p. 5.ª ed. 13 x 20 cm. Rúst. 640 pts. Col. Elcano.  
84-344-3414-8.

**Giacomo Joyce.** Joyce, James. trad. Matilla, Alfredo. TUSQUETS. 1980. 46 p. 2.ª ed. 10 x 18 cm. Rúst. 125 pts. Col. Cuadernos infimos, 15.  
84-7223-515-7.

**Gipuzkoako tximeletak.** Gómez de Aizpurua, Carlos. C.E.C.A. 1980. 51 p. 21 x 21 cm. Rúst. 350 pts. Col. Caja de Ahorros Prov. de Guipuzcoa.  
84-7231-560-6.

**Golfillo.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 8 p. 19 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Walt Disney.  
84-7500-041-X.

**Góngora y el 'Polifemo'. (Obra completa).** Alonso Fernandez de las Redondas, Dámaso. GREDOS. 1980. 3 vol. 895 p. 6.ª ed. 20 x 12 cm. Rúst. Col. Biblioteca Románica Hispánica.  
84-249-1571-2.

**Góngora y el 'Polifemo'. (To**

**mo 1).** Alonso Fernandez de las Redondas, Dámaso. GREDOS. 1980. 282 p. 6.ª ed. 20 x 12 cm. Rúst. Col. Biblioteca Románica Hispánica.  
84-249-1573-9.

**Góngora y el 'Polifemo'. (Tomo 2).** Alonso Fernandez de las Redondas, Dámaso. GREDOS. 1980. 290 p. 6.ª ed. 20 x 12 cm. Rúst. Col. Biblioteca Románica Hispánica.  
84-249-1575-5.

**Góngora y el 'Polifemo'. (Tomo 3).** Alonso Fernandez de las Redondas, Dámaso. GREDOS. 1980. 323 p. 6.ª ed. 20 x 12 cm. Rúst. Col. Biblioteca Románica Hispánica.  
84-249-1577-1.

**Gotita de agua soñadora y viajera.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival.  
84-8276-204-4.

**Gramática, métrica y texto del Cancionero de Aban Quzman.** Corriente Córdoba, Federico. INST. HISPANO-ARABE. 1980. 1.015 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.500 pts. Col. Obras Gramaticales.  
84-7472-021-4.

**Gran enciclopedia médica. (Tomo 6).** Corrado Córdova. SARPE. 1980. 400 p. 29 x 22 cm. Rúst. 1.160 pts.  
84-7291-135-7.

**Gran enciclopedia Sarpe plantas y flores de casa terraza y jardín.** Anónimas y colectivas. SARPE. 1980. 392 p. 29 x 22 cm. Rúst. 1.525 pts.  
84-7291-258-2.

**Gran mentira, La.** Salueña Paesa, Isabel (Olga Salazar). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caricias, 88.  
84-06-02664-2.

**Gremios de artesanos en la ciudad de Guatemala (1524-1821), Los.** Samayoa Guevara, Hector Humberto. PIEDRA SANTA. 1979. 176 p. 14 x 20 cm. Rúst. 375 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias.  
84-8377-007-5.

**Guerra Civil en Asturias. Periódicos de los dos bandos. (Obra Completa).** Anónimas y colectivas. AYALGA. 1980. 6 vol. 4.140 p. 28 x 40 cm. Rúst. 36.000 pts.  
84-7411-083-1.

**Guerra Civil en Asturias. Periódicos de los dos bandos. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. AYALGA. 1980. 690 p. 28 x 40 cm. Rúst. 6.000 pts.  
84-7411-084-X.

**Guía de campo de las mariposas de España y Europa.** Higgins, L. G.-Riley, N. D. trad. Escola, Olegario. OMEGA. 1980. 356 p. 2.ª ed. 13 x 20 cm. Rúst. 1.500 pts.  
84-282-0327-X.

**Guía de Educador Unidades 1, 2 y 3. Nivel, 2.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 100 p. 30 x 22 cm. Rúst. 125 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 2.  
84-85529-57-X.

**Guía de Educador Unida**

**des 1, 2 y 3. Nivel, 3.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 100 p. 30 x 22 cm. Rúst. 125 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 3.  
84-85529-58-8.

**Guía de Galicia.** Otero Pedrajo, Ramón. GALAXIA. 1980. 648 p. 5.ª ed. 14 x 21 cm. Tela. 1.290 pts.  
84-7154-365-6.

**Guía del Educador. Orientaciones Generales.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 40 p. 30 x 22 cm. Rúst. 75 pts. Col. Vamos a aprender.  
84-85529-55-3.

**Guía del Educador Unidades 1, 2 y 3. Nivel, 1.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 100 p. 30 x 22 cm. Rúst. 125 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 1.  
84-85529-56-1.

**Guía del embarazo. Nueve meses.** Dana, Jacqueline-Marion, Sylvie. trad. Orio, Bernardino. DAIMON. 1980. 296 p. 4.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. Col. Parati.  
84-231-1013-3.

**Guía del profesor de 'Plein Jour'.** Rivenc, Paul, etc. ROSAS. 1980. 170 p. 17 x 24 cm. Rúst. 628 pts.  
84-7206-043-8.

**Guía del profesor. Español básico I, II y III.** López Morales, Humberto. PLAYOR. 1980. 120 p. 23 x 17 cm. Rúst. 200 pts.  
84-359-0230-7.

**Guía Didáctica Naturaleza, 8. Enseñanza General Básica Segunda eta.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1980. 328 p. 18 x 25 cm. Rúst. 1.028 pts.  
84-294-1801-6.

**Guía Ilustrada del Museo de Arte Abstracto Español.** López de Osaba García, Pablo. UNIVERS. ETC. Museo de Arte Abstracto, Casas Colgadas, s-n, Cuenca, 1980. 65 p. 21 x 12 cm. Rúst.  
84-600-1984-5.

**Guillermo Tell.** Schiller, Johan Christof Friedrich von. trad. Ardany, J. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts.  
84-319-1634-6.

**Guiomar, un amor imposible de Machado.** Moreiro, Jose M. AUTOR. Juan Alvarez Mendizábal, 69, Madrid-15, 1980. 144 p. 15 x 21 cm. Piel. 1.500 pts.  
84-300-3101-4.

## H

**Hacia un modelo democrático de relaciones laborales.** Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Inst. Relaciones Laborales, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1980. 372 p. 13 x 21 cm. Rúst.  
84-600-1988-8.

**Hacienda Pública.** Duverger, Maurice. trad. Bagaria Perpiñá, Enrique. BOSCH. 1980. 376 p. 2.ª ed. 15 x 22 cm. Rúst. 1.000 pts.  
84-7162-829-5.

**Hacienda pública y sistemas fiscales.** Universidad Nacional de

Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 796 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-1345-9.

**Haciendo veredas.** Garrido Chamorro, Manuel. AUTOR. General Ricardos, 214, Madrid, 1980. 136 p. 14 x 22 cm. Rúst. 300 pts. Col. Cuadernos de Aixa.  
84-300-3095-6.

**Hallazgo de Simuel, El.** Rica Domínguez, Carlos de la. TORO DE BARRO. 1980. 96 p. 20 x 14 cm. Rúst. 450 pts. Col. El toro de barro.  
84-85339-19-3.

**Hamlet y Otelo.** Shakespeare, William. trad. Astrana Marin, Luis. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro clásico, 146.  
84-02-07446-4.

**Hansel y Gretel.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Rios Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts.  
84-85759-21-4.

**Hasta el viento temblará.** González Morales, Antonio (Anthony G. Murphy). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Rurales de Texas, 227.  
84-06-02686-3.

**Hay una escuela española de misionología?.** Ruiz Izquierdo, César. ALDECOA. 1980. 464 p. 15 x 21 cm. Rúst. 800 pts. Col. Estudios de Misionología, 4.  
84-7009-089-5.

**Heidi.** Spyri, Johanna. VASCO AMERICANA. 1980. 90 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts.  
84-319-1628-1.

**Helechos arborescentes, Los.** Umbral, Francisco (Seud. de Francisco Pérez Martínez). ARGOS-VERGARA. 1980. 240 p. 2.ª ed. 13 x 20 cm. Rúst. 350 pts.  
84-7017-900-4.

**Hembras calientes.** Anónimas y colectivas. TUCAN. 1980. 96 p. 14 x 10 cm. Rúst. 75 pts.  
84-85426-22-3.

**Heráclito dijo que el mundo es uno.** Page, Francisco J. OLCADES. 1980. 128 p. 12 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Cesar.  
84-85520-06-8.

**Hidrogasificación del carbón y su importancia para la economía asturiana.** Pertierra Perriera, José Manuel. C.S.I.C. 1980. 176 p. 17 x 24 cm. Rúst. 600 pts.  
84-00-04658-7.

**Hija del mar, La.** Castro, Rosalia de. GALI. 1980. 184 p. 2.ª ed. 12 x 19 cm. Rúst. 250 pts.  
84-85192-00-1.

**Hijo de los Karagin, El.** Haeven, Constance. VOSGOS. 1980. 290 p. 13 x 18 cm. Tela. 350 pts. Col. Club de Lectores.  
84-346-0328-4.

**Histología vegetal básica.** Cortés Benavides, Felipe. BLUME HERMANN. 1980. 128 p. 21 x 26 cm. Rúst. 500 pts.  
84-7214-202-7.

**Historia de Andalucía.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1980. 80 p. 18 x 25 cm. Rúst. 225 pts.  
84-294-1774-5.

**Historia de Baby Hardy, La.** Leon Domínguez, José (Kellton



- Mac Intire). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. U. S. Marshal, 203. 84-06-02691-X.
- Historia de la literatura española e hispanoamericana. (Tomo 3).** Palacios Fernández, Emilio. ORGAZ. 1980. 316 p. 22 x 30 cm. Piel. 1.450 pts. 84-85407-31-8.
- Historia de la literatura española e hispanoamericana. (Tomo 4).** Palacios Fernández, Emilio. ORGAZ. 1980. 316 p. 22 x 30 cm. Piel. 1.450 pts. 84-85407-32-6.
- Historia de la vida del Buscón.** Quevedo y Villegas, Francisco de. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 160 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-384-2.
- Historia de mi vida.** Sand, George. (Aurora Dupin). trad. Palancino, Julio. VALENCIA CARLOS. 1980. 164 p. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pesos colombianos. 84-8277-047-0.
- Historia del transporte (II).** Lambert, Mark. trad. Castelló, Ramón. JAIMES. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-213-5.
- Historia en dos ciudades.** Dickens, Charles. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 172 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-375-3.
- Historia General del País Vasco (Obra completa).** Caro Baroja, Julio, etc. HARAMBURU. 1980. 12 vol. 4.200 p. 31 x 22 cm. Piel. 48.000 pts. 84-7407-086-4.
- Historia general del País Vasco (Tomo 1).** Barandiaran Ayerbe, José Miguel de, etc. HARAMBURU. 1980. 350 p. 31 x 22 cm. Piel. 4.000 pts. 84-7407-087-2.
- Historia general del País Vasco. (Tomo 2).** Caro Baroja, Julio. HARAMBURU. 1980. 350 p. 31 x 22 cm. Piel. 4.000 pts. 84-7407-088-0.
- Historia general del País Vasco. (Tomo 3).** Caro Baroja, Julio. HARAMBURU. 1980. 31 x 22 cm. Rúst. 4.000 pts. 84-7407-089-9.
- Historia romana. (Tomo 1).** Apiano. trad. Sancho Royo, Antonio. GREDOS. 1980. 648 p. 19 x 12 cm. Piel. Col. Biblioteca Clásica Gredos. 84-249-3550-0.
- Historia universal Asimov. La tierra de Canaán.** Asimov, Isaac. trad. Miguez, Néstor. ALIANZA. 1980. 312 p. 11 x 18 cm. Rúst. 300 pts. 84-206-1784-9.
- Historia, 8. curso E. G. B.** Veiga Aldariz, Flora, etc. RODRIGUEZ SANTIAGO. 1980. 256 p. 2.<sup>a</sup> ed. 18 x 25 cm. Rúst. 319 pts. 84-7138-197-4.
- Historias para leer a plena luz.** Hitchcock, Alfred. trad. Pomares Olivares, José M. BRUGUERA. 1980. 544 p. 17 x 10 cm. Rúst. 300 pts. Col. Naranja, 19. 84-02-07394-8.
- Hojarasca, La.** García Márquez, Gabriel. BRUGUERA. 1980. 160 p. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro amigo, 755. 84-02-07442-1.
- Hola, Jesús. Despertar en la fe. Guía del educador.** Poch Bonnet, Adela. P.P.C. 1980. 48 p. 15 x 21 cm. Rúst. 150 pts. 84-288-0530-X.
- Hombre del Rolls, El.** Barbieri, Enzo. trad. Paricio, Concha-Misitano, Marina. ZETA. 1980. 465 p. 14 x 22 cm. Rúst. 500 pts. 84-85784-01-4.
- Hombre que fue un pueblo, El.** Ortiz Márquez, Julio. VALENCIA CARLOS. 1980. 264 p. 3.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Rúst. 220 pesos colombianos. 84-8277-058-6.
- Hombre y la medicina, El (II).** Ward, Brian. trad. Diorki, JAIMES. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-212-7.
- Hombrecitos.** Alcott, Louise May. VASCO AMERICANA. 1980. 80 p. 16.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1621-4.
- Hostal d'Entença, L'.** Viadiu Vendrell, Francisco. HOGAR DEL LIBRO. 1980. 280 p. 13 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Nova Terra, 5. 84-7279-080-0.
- Hoy a los Eunucos no se les castra.** Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1980. 84 p. 12 x 17 cm. Rúst. 65 pts. 84-7478-255-4.
- I**
- Identidad y cambio.** Grinberg, León y Rebeca. PAIDOS IBERICA. 1980. 200 p. 13 x 22 cm. Rúst. Col. Psicología profunda. 84-7509-022-2.
- Iglesia de los pobres, La.** Juan Pablo II. Papa. P.P.C. 1980. 48 p. 13 x 19 cm. Rúst. 120 pts. 84-288-0531-8.
- Iliada, La.** Homero. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 176 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-379-6.
- Ilusiones.** Bach, Richard. trad. Goligorsky, Eduardo. POMAIRE. 1980. 144 p. 9.<sup>a</sup> ed. 22 x 17 cm. Tela. 450 pts. Col. Gaviota. 84-286-0174-7.
- Imagen múltiple de Gerardo Diego.** Villar Santamaria, Arturo. TORO DE BARRO. 1980. 80 p. 20 x 14 cm. Rúst. 300 pts. 84-85339-20-7.
- Imagen poética.** Ciurana i Roig, Josep m. de. AUTOR. Via Favencia, 173, Barcelona, 1980. 36 p. 12 x 17 cm. Rúst. 84-300-3096-4.
- Indios de los Andes, Los.** Spahni, Jean-Christian. trad. Pereira Beckman, Leonel. PIEDRA SANTA. 1979. 366 p. 18 x 12 cm. Rúst. 550 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las cienc. 84-8377-005-9.
- Información Laboral, año 1980. (Tomo 5).** Anónimas y colectivas. LEX NOVA. 1980. 1.120 p. 22 x 16 cm. Tela. 1.375 pts. 84-85012-87-9.
- Información socio-laboral.** Esteve Ramírez, Francisco. CIRDE. 1980. 200 p. 27 x 19 cm. Rúst. 1.900 pts. 84-85696-36-0.
- Informador-ajedrez 1980.** Martín González, Angel. BRUGUERA. 1980. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro práctico, 155. 84-02-07388-3.
- Iniciación a la historia de Castilla-León.** Valdeón Barúque, Julio. AUTOR. Colegio Doctores y Licenciado, Julio S. Hoya, 8, Burgos, 1980. 96 p. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3064-6.
- Iniciación al Marketing del futuro.** Pérez Fernández, David. CIRDE. 1980. 224 p. 27 x 19 cm. Rúst. 2.165 pts. 84-85696-37-9.
- Instituciones de derecho procesal civil colombiano.** López Blanco, Hernán Fabio. TEMIS. 1979. 2 vol. 658 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 20.00. 84-8272-104-6.
- Instituciones de la Economía Capitalista, Las.** Galgano, Francesco. trad. Alborch Bataller, Carmen. TORRES, FERNANDO. 1980. 265 p. 16 x 23 cm. Rúst. 650 pts. Col. Derecho y el Estado. 84-7366-124-9.
- Instrucciones de la nunciatura de Barcelona, Las.** Marqués Gutiérrez, José María. ALDECOA. 1980. 124 p. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Subsidia. 84-7009-088-7.
- Insurrección de los muertos, La.** Hernández, Carlos Nicolás. VALENCIA CARLOS. 1980. 64 p. 14 x 20 cm. Rúst. 120 pesos colombianos. 84-8277-059-4.
- Intimo y excitante universo masculino, El.** Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1980. 40 p. 21 x 29 cm. Rúst. 150 pts. 84-7478-254-6.
- Intrahistoria y literatura. (Tres lecciones a modo de ensayo).** Rozas López, Juan Manuel. UNIVERS. ETC. Cursos Internacionales Verano, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1980. 88 p. 17 x 11 cm. Rúst. 100 pts. 84-600-1986-1.
- Introducción a la sociología.** Chinoy, Ely. trad. Cantón, Dario Julio. PAIDOS IBERICA. 1980. 116 p. 12 x 19 cm. Rúst. Col. Paidós Studio. 84-7509-023-0.
- Introducción a la vida devota.** Francisco de Sales. San. trad. Quevedo y Villegas, Francisco. PALABRA. 1980. 384 p. 11 x 17 cm. Rúst. 500 pts. Col. Cuadernos Palabra, 70. 84-7118-220-3.
- Introducción a las Humanidades.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 1.024 p. 4.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-1068-9.
- Introducción al derecho.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 1.180 p. 4.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0050-0.
- Intruso, El.** Martínez Torre, Antonio (Cesar Torre). ANDINA. 1980. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Terror, 218. 84-06-02710-X.
- Investigación de mercadeo.** Tapias, Jairo. NORMA. 1980. 64 p. 13 x 20 cm. Rúst. 180 pesos colombianos. Col. A su alcance. 84-8276-184-6.
- Investigación frustrada. Mortadelo y Filemon (II).** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 72 p. 3.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Olé, 111. 84-02-04533-2.
- Isla del tesoro, La.** Stevenson, Robert Louis. VASCO AMERICANA. 1980. 80 p. 16.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1626-5.
- Itinerari geològic a Terrades.** Musquera Musquera, Santiago. LATZAR. 1980. 56 p. 15 x 20 cm. Rúst. 150 pts. Col. Práctiques. 84-85767-03-9.
- Ivanhoe (II).** Scott, Walter. TORAY. 1980. 200 p. 3.<sup>a</sup> ed. 16 x 23 cm. Rúst. 275 pts. Col. Novelas famosas, 12. 84-310-1738-4.
- J**
- Jaque mate a un espía.** Anónimas y colectivas. trad. Ortiz Calderón, M. Isabel. MAISAL. 1980. 68 p. 13 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Agente Secreto Z-33, 7. 84-7321-676-8.
- Jardín del amado, El.** Kubinyi, Laszlo. trad. Vergara, José Manuel. POMAIRE. 1980. 96 p. 4.<sup>a</sup> ed. 22 x 16 cm. Tela. 350 pts. Col. Gaviota. 84-286-0471-1.
- Jefes, Los. Los cachorros.** Vargas Llosa, Mario. SEIX BARRAL. 1980. 156 p. 2.<sup>a</sup> ed. 12 x 19 cm. Rúst. 290 pts. Col. Biblioteca Breve. 84-322-0355-6.
- Jesús.** Endo, Shusaku. trad. Rodríguez Herranz, Juan Carlos. SAL TERRAE. 1980. 208 p. 20 x 13 cm. Rúst. 500 pts. Col. El pozo de Siquem. 84-293-0567-X.
- Joanak Joan.** Echaide Itarte, Juan. C.E.C.A. 1980. 483 p. 14 x 20 cm. Rúst. 700 pts. Col. Caja de A. Prov. Guipuzcoa. 84-7231-558-4.
- Jorobado ó Enrique de Le-garderee, El.** Feval, Paul. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 160 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-378-8.
- Josep Robrenyo.** Poblet Guarro, Josep María. MILLA. 1980. 175 p. 13 x 18 cm. Rúst. 500 pts. Col. Catalunya Teatral. Estudis, 2. 84-7304-053-8.
- Juan Salvador Gaviota.** Bach, Richard. trad. Howell, Carol-Frederich. POMAIRE. 1980. 96 p. 16.<sup>a</sup> ed. 22 x 16 cm. Tela. 450 pts. Col. Gaviota. 84-286-0656-X.
- Judios sobre si mismos, Los.** Anónimas y colectivas. WOTAN. 1980. 130 p. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-85156-65-X.
- Juego de la escalera, El.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 16 p. 21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-049-5.
- Juego de la oca, El.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 16 p.

21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-050-9.

**Juego de las damas.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 16 p. 21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-053-3.

**Juego del asalto.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 16 p. 21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-051-7.

**Juego del parchís.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 16 p. 21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-054-1.

**Jugadas del destino.** Rodríguez Aroca, Luis (Louis Rock). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Oeste, 230. 84-06-02674-X.

**Juguetes, Los.** Robles Soler, Antonio (Antoniorobles). POMAI-RE. 1980. 8 vol. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-286-1140-8.

**Justicia del plomo, La.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caravana, 230. 84-06-02666-9.

**Juveniles.** González-Carvajal Santabárbara, Luis. VERBO DIVINO. 1980. 64 p. 2.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Legión de María. 84-7151-060-X.

**K**

**Karain, un recuerdo.** Conrad, Joseph. trad. Rivas Cherif, C. de LAERTES. 1980. 77 p. 12 x 20 cm. Rúst. 225 pts. Col. Laertes-Aventura. 84-85346-26-2.

**Karin Schubert, la gran e injusta desconocida.** Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1980. 32 p. 21 x 29 cm. Rúst. 80 pts. 84-7478-257-0.

**Katrina, las ocas y las lilas.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAI-RE. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1075-4.

**Katrina, las ocas y las lilas.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAI-RE. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1056-8.

**Katrina, les oques i les liles.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAI-RE. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1081-9.

**Kimika hiztegia. (Tomo 4).** Unibersitate Zerbitzuetarako Euskal Ikastetxea. VASCAS. 1980. 4 vol. 300 p. 17 x 24 cm. Tela. 2.666 pts. 84-7513-016-X.

**Kitty, la caprichosa.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAI-RE. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1076-2.

**Kitty, la caprichosa.** Santaau-

laria, Elisenda-Monés, Isidro. POMAI-RE. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1057-6.

**Kitty, la capritxosa.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAI-RE. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1082-7.

**L**

**Lanzarote. La Isla de los Volcanes.** Martínez, Teodoro. PROYECCION. 1980. 144 p. 16 x 11 cm. Rúst. 400 pts. 84-7201-005-8.

**Lanzas coloradas, Las.** Uslar Pietri, Arturo. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Tela. 195 pts. Col. Club, 36. 84-02-07423-5.

**Lápices de colores, Los.** Robles Soler, Antonio (Antoniorobles). POMAI-RE. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes. 84-286-1152-1.

**Lazarillo de Tormes.** Anónimas y colectivas. PLANETA. 1980. 208 p. 13 x 20 cm. Rúst. 160 pts. Col. Clásicos Universales Planeta. 84-320-3836-9.

**Lazarillo, El.** Anónimas y colectivas. MURALLA. 1980. 8 p. 18 x 19 cm. Rúst. 350 pts. Col. Clásicos infantiles. 84-7133-336-8.

**Lecciones de derecho de familia.** Amézquita de Almeida, Josefina. TEMIS. 1980. 344 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 11.00. 84-8272-116-X.

**Legión de María y la vida sacerdotal, La.** Ripley, Francis J. trad. Acarreta, Isaias. VERBO DIVINO. 1980. 64 p. 3.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Legión de María. 84-7151-092-8.

**Lengua Española II. (Obra completa).** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 8 vol. 948 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0888-9.

**Lengua Española II. U. D. 2.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 112 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0890-0.

**Lengua Española II. U. D. 3.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 100 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0891-9.

**Lengua Española II. U. D. 4.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 116 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0892-7.

**Lengua Española II. U. D. 5.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 160 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0893-5.

**Lengua Española II. U. D. 6.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D.

1980. 116 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0894-3.

**Lengua Española II. U. D. 7.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 132 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0895-1.

**Lengua Española II. U. D. 8.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 88 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0896-X.

**Lengua Francesa II. U. D. 1.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 120 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0875-7.

**Lenguaje.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 968 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0035-7.

**Lenguaje, 5. E G B.** Diego, A. de, etc. TEIDE. 1980. 284 p. 2.ª ed. 27 x 21 cm. Rúst. 312 pts. 84-307-2755-8.

**Ley de enjuiciamiento civil.** Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo. B.O.E. 1980. 936 p. 7.ª ed. 11 x 17 cm. Tela. 675 pts. Col. Textos Legales, 35. 84-340-0036-9.

**Ley orgánica de régimen presupuestario.** Arroyo Talavera, Eduardo. TEMIS. 1979. 112 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 5.00. 84-8272-115-1.

**Ley Orgánica del Consejo de Estado. Trabajos parlamentarios.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Fernanfior, 1, Madrid, 1980. 292 p. 17 x 24 cm. Tela. Col. Trabajos Parlamentarios. 84-500-3923-1.

**Ley viste de negro, La.** Gallardo Muñoz, Juan (Walt Sheridan). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Cuatros, 232. 84-06-02696-0.

**Libro blanco de la pesca en Sada.** Partido Socialista Obrero Español. MORET. 1980. 92 p. 12 x 18 cm. Rúst. 250 pts. 84-85319-22-2.

**Libro de amor para Salónica.** Hilario Tundidor, Jesús. ORG. OFIC. Diputación Provincial, Ramos Carrión, 11, Zamora, 1980. 128 p. 16 x 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-500-3931-2.

**Libro de la Caza, El.** Phoebus, Gaston. trad. Andreu, Carmen. ARTE Y BIBLIOFILIA. 1980. 220 p. 25 x 33 cm. Tela. 6.500 pts. 84-85005-43-0.

**Libro de la salud, El.** Anónimas y colectivas. KAIROS. 1980. 128 p. 21 x 29 cm. Rúst. 128 pts. 84-7245-118-6.

**Libro de las horas, El.** Gómez García, Juan Clemente. AGRUP. HISPANA ESCRITORES. 1980. 32 p. 14 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. La otra palabra. 84-85763-23-8.

**Libro de mi fe, 4.** Bassó Ubach, Frederic. TEIDE. 1980. 160 p. 27 x 21 cm. Rúst. 375 pts. 84-307-2793-0.

**Libro del Niño Unidades 1, 2**

y 3 (II). Nivel 1. Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 80 p. 30 x 22 cm. Rúst. 390 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 1. 84-85529-65-0.

**Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (II). Nivel 2.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 80 p. 30 x 22 cm. Rúst. 195 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 2. 84-85529-66-9.

**Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (II). Nivel 3.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 80 p. 30 x 22 cm. Rúst. 390 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 3. 84-85529-67-7.

**Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (I). Nivel 1.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 32 p. 30 x 22 cm. Rúst. 195 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 1. 84-85529-59-6.

**Libro del niño Unidades 1, 2 y 3 (I). Nivel 2.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 32 p. 30 x 22 cm. Rúst. 399 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 2. 84-85529-60-X.

**Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (I). Nivel 3.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 32 p. 30 x 22 cm. Rúst. 195 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 3. 84-85529-61-8.

**Libro movil en el campo (II).** Anónimas y colectivas. VICENS-VIVES. 1980. 8 p. 4.ª ed. 22 x 30 cm. Rúst. 351 pts. 84-316-2005-6.

**Libro movil en la ciudad (II).** Vicens, Ana. VICENS-VIVES. 1980. 8 p. 3.ª ed. 22 x 30 cm. Rúst. 351 pts. 84-316-1633-4.

**Libro movil en la playa (II).** Vicens, Ana. VICENS-VIVES. 1980. 8 p. 2.ª ed. 22 x 30 cm. Rúst. 351 pts. 84-316-1679-2.

**Libro movil en la sociedad (II).** Vicens, Ana. VICENS-VIVES. 1980. 8 p. 3.ª ed. 22 x 30 cm. Rúst. 351 pts. 84-316-1632-6.

**Libros Españoles Enero-abril 1980.** I. N. L. E. I.N.L.E.E. 1980. 350 p. 27 x 15 cm. Rúst. 600 pts. 84-85635-08-6.

**Limbo de lo perdido, El.** Spencer, John Wallace. trad. González Costresana, Consuelo. PLAZA JANES. 1980. 240 p. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Realismo fantástico. 84-01-47081-1.

**Literatura castellana medieval.** Marcos Marín, Francisco. CINCEL. 1980. 104 p. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Serie Literatura, 1. 84-7046-162-1.

**Literatura quechua.** Anónimas y colectivas. trad. Bendezu Aibar, Edmundo. BIBLIOTECA AYACUCHO. 1980. 510 p. 16 x 23 cm. Tela. \$ 14.00. 84-660-0059-3.

**Literatura quechua.** Anónimas y colectivas. trad. Bendezu Ai



- gía, 2. C. D. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-020-X.
- Memofichas, pasa Biología, 3. C. B. C. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-022-6.
- Memofichas, pasa Matemática, 1. C B C (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-025-0.
- Memofichas, pasa Matemática, 2. C. B. C. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-024-2.
- Memofichas, pase Biología, 2. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-032-3.
- Memofichas, pase Biología, 3. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-031-5.
- Memofichas, pase Biología, 4. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-030-7.
- Memofichas, pase Ciencias, 1. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-036-6.
- Memofichas, pase Francés, 5-6 Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-028-5.
- Memofichas, pase Geometría (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-027-7.
- Memofichas, pase Inglés, 1-2 Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-029-3.
- Memofichas, pase Matemática, 1. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-026-9.
- Memofichas, pase Matemática, 2. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-035-8.
- Memofichas, pase Matemática, 3. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-034-X.
- Memofichas, pase Matemáticas, 4. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-033-1.
- Memoria de Filosofía Programación 3. B U P, historia de la filosofía.** Lobato Valderrey, Tomás. AUTOR. Plza. Lucero, 9, Sevilla-3, 1980. 150 p. 18 x 25 cm. Rúst. 84-300-3098-0.
- Memorial de Solola. Anales de los Cakchiqueles.** Anónimas y colectivas. trad. Recinos, Adrian. PIEDRA SANTA. 1979. 268 p. 18 x 12 cm. Rúst. 425 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-006-7.
- Mensaje de los dioses, El.** Daeniken, Eric von (E. von Daniken). trad. López Castro, José. MARTINEZ ROCA. 1976. 256 p. 6.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 350 pts. Col. Nueva fontana. 84-270-0193-2.
- Método Montessori de educación diferencial, El.** Orem, R. C. trad. López, Beatriz. PAIDOS IBERICA. 1980. 246 p. 13 x 19 cm. Rúst. Col. Educador contemporáneo. 84-7509-019-2.
- Metodología de la enseñanza del francés.** Cantera Ortiz de Urbina, Jesús, etc.. ANAYA. 1980. 144 p. 13 x 21 cm. Rúst. 175 pts. 84-207-2007-0.
- Meva fe, La, 4.** Bassó Ubach, Frederic. TEIDE. 1980. 160 p. 27 x 21 cm. Rúst. 375 pts. 84-307-2792-2.
- Mi alma güanche... entre los surcos del destino.** Díaz Viera, José Raul (El Canario). AUTOR. Colonia Juan de la Cierva Bloque 1-1, Getafe (Madrid), 1980. 130 p. 5.ª ed. 14 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8264-9.
- Mi muñeco de chocolate.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-203-6.
- Mi niño de 0 a 6 años.** Naranjo, Carmen. PIEDRA SANTA. 1980. 120 p. 2.ª ed. 18 x 12 cm. Rúst. 275 pts. Col. Programa de estimulación precoz para Ce. 84-8377-000-8.
- Mickey, en sus tres mejores películas (II).** Disney, Walt. TORRAY. 1980. 64 p. 2.ª ed. 19 x 24 cm. Rúst. 375 pts. Col. Cinedisney, 10. 84-310-2083-0.
- Miedo de vivir.** Nuñez González, M. Rosa (Ros M. Talbot). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. U. S. Marshal, 202. 84-06-02690-1.
- Miguel Strogoff.** Verne, Jules. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1632-X.
- Mil y una noches, Las.** Anónimas y colectivas. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 176 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-377-X.
- Milagros de Nuestra Señora.** Gonzalo de Berceo. trad. Benito de Lucas, Joaquín. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro clásico, 148. 84-02-07448-0.
- Millors sardanes, Les.** Anónimas y colectivas. MILLA. 1980. 12 p. 16 x 22 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca popular. 84-7304-052-X.
- Mineral nutrition and fertilization of cassava (Manihot esculenta).** Howeler, Reinhardt H. CIAT. 1980. 56 p. 17 x 21 cm. Rúst. \$ 2.00. 84-89206-05-8.
- Misterio de los hermanos siameses, El.** Queen, Ellery (Seud. de Frederic Dannay y Manfred Lee B.). VOSGOS. 1980. 284 p. 13 x 19 cm. Tela. 350 pts. Col. Club de Lectores. 84-346-0332-2.
- Misterio de los muertos vivos, El.** Peyrona Puente, Pedro José (Gene Buchanan). PRODUCCIONES EDITORIALES. 1980. 280 p. 14 x 21 cm. Rúst. 400 pts. 84-365-1874-8.
- Mística de la legión de María.** Wessely, Friedrich. trad. Borchers, Ana M. VERBO DIVINO. 1980. 48 p. 3.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Legión de María. 84-7151-090-1.
- Mito del Judaísmo de Cristo, El.** Bochaca Oriol, Joaquín. AUTOR. Séneca, 12, Barcelona, 1980. 40 p. 21 x 15 cm. Rúst. 100 pts. 84-300-3102-2.
- Mitos de creación y destrucción del mundo como fundamento de la re.** Numuendaju Unkei, Curt. trad. Riester, Juergen G. CENTRO AMAZONICO ANTROP.. 1979. 220 p. 23 x 16 cm. Rúst. 1.200 pts. Col. Antropología. 84-89290-00-8.
- Modelo de estructuras independientes para líquidos. Aplicación al. Somoza Guerra, Juan Antonio.** UNIV. SANTIAGO. 1980. 35 p. 31 x 21 cm. Rúst. 84-7191-205-8.
- Modernismo y 98. Rubén Darío.** Miramón Suárez, Ana. CINCEL. 1980. 80 p. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Serie Literatura, 18. 84-7046-165-6.
- Món vegetal, El.** Lambert, Mark. trad. Angell, Oriol. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 66 p. 31 x 23 cm. Rúst. 750 pts. Col. El món del saber. 84-7202-406-7.
- Monedas del Imperio Romano de la Colección Lifchuz en el Museo Can.** Burgos Delgado, Carmen. ORG. OFIC. M. de Cabillos de G. Canaria, Colón, 1, Las Palmas de G. Canaria, 1980. 298 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-500-3927-4.
- Monografía 1. Residuos sólidos urbanos.** Diputación Provincial de Madrid. ORG. OFIC. Miguel Angel, 25, Madrid, 1980. 60 p. 21 x 30 cm. Rúst. 250 pts. Col. Monografías Diputación de Madrid. 84-500-3922-3.
- Montaña palentina, La. Tomo 2. La Brana.** Alcalde Crespo, Gonzalo. AUTOR. Avda. Santander, 19, Palencia, 1980. 300 p. 22 x 16 cm. Rúst. 650 pts. Col. La Montaña Palentina. 84-300-3110-3.
- Montañas del silencio, Las.** Cortés de Roa, Alvaro (Alv. Cortroa). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Oeste, 232. 84-06-02676-6.
- Monte de Galicia, El.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 194 p. 23 x 15 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-107-5.
- Mostruo en la luna, Un.** Anónimas y colectivas. trad. Ortiz Calderón, M. Isabel. MAISAL. 1980. 68 p. 13 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Tenax, 4. 84-7321-675-X.
- Motivo para dos revólveres.** Simon Martínez, Joaquín (Rock Miller). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Rurales de Texas, 227. 84-06-02687-1.
- Muebles ornamentados.** Moutiers, Sophie. trad. Jañez, Julio F. STOCK. 1981. 64 p. 25 x 30 cm. Rúst. 565 pts. 84-7333-252-0.
- Muerte a plazo fijo.** Vera Ramírez, Francisco (Mortimer Cody). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Seleccionados F B I, 227. 84-06-02703-7.
- Muerte de la psiquiatría, La.** Torrey, E. Fuller. trad. López Castro, José María. MARTINEZ ROCA. 1980. 224 p. 20 x 13 cm. Rúst. 400 pts. Col. Novocurso. 84-270-0606-3.
- Muertes junto al río.** Lafuente Beorlegui, Francisco (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Gran Cañón, 206. 84-06-02670-7.
- Muertos no andan, Los.** Martínez Orejon, Felix (Fel Marty). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. F B I, 223. 84-06-02699-5.
- Mujer irrumpe en la historia, La.** Ander Egg, Ezequiel. MARSIEGA. 1980. 144 p. 17 x 23 cm. Rúst. 325 pts. 84-7103-183-3.
- Mujercitas.** Alcott, Louise May. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1620-6.
- Mundo de la tecnología, El (II).** Taylor, Ron. trad. Diorki, JAIMES. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-211-9.
- Museo de Bellas Artes de Valencia. (Catálogo de Dibujos).** Espinos Díaz, Adela. MIN. CULTURA. 1980. 248 p. 17 x 23 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-109-1.
- Museos de Madrid. Museo del Prado. (Español) (II).** Gaya Nuño, Juan Antonio. EVEREST. 1980. 160 p. 3.ª ed. 17 x 12 cm.

Tela. 325 pts. Col. Guías artístico-turísticas Everest. 84-241-4348-5.

**Museos de Madrid. Otros Museos. (Español) (II).** Gaya Nuño, Juan Antonio. EVEREST. 1980. 160 p. 3.<sup>a</sup> ed. 17 x 12 cm. Tela. 325 pts. Col. Guías artístico-turísticas Everest. 84-241-4353-1.

**Mutante, La.** Saint Laurent, Cécil. trad. Debrigode, Pedro. PLAZA JANES. 1980. 304 p. 13 x 19 cm. Rúst. 550 pts. Col. Novelistas del día. 84-01-30302-8.

## N

**Nacimiento de la filosofía, El.** Colli, Giorgio. trad. Manzano, Carlos. TUSQUETS. 1980. 100 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 18 cm. Rúst. 175 pts. Col. Cuadernos infimos, 77. 84-7223-577-7.

**Nana de fiesta.** Anónimas y colectivas. INTEREDICIONES. 1980. 12 p. 20 x 20 cm. Rúst. 60 pts. Col. Primeras lecturas. 84-7500-056-8.

**Nana en la granja.** Anónimas y colectivas. INTEREDICIONES. 1980. 12 p. 20 x 20 cm. Rúst. 60 pts. Col. Primeras lecturas. 84-7500-058-4.

**Nana la rana.** Anónimas y colectivas. INTEREDICIONES. 1980. 12 p. 20 x 20 cm. Rúst. 60 pts. Col. Primeras lecturas. 84-7500-057-6.

**Nana y la lluvia.** Anónimas y colectivas. INTEREDICIONES. 1980. 12 p. 20 x 20 cm. Rúst. 60 pts. Col. Primeras lecturas. 84-7500-055-X.

**Navegación a Vela.** Bond, Bob. trad. Regueiro, Antonio M. BLUME HERMANN. 1980. 352 p. 17 x 24 cm. Tela. 2.500 pts. 84-7214-201-9.

**Necesidad de establecer. . . , La.** Vancil, Richard F. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 15 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0488-9.

**Negrillo Pepín, El.** Fiacre, Flo-ra-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1029-0.

**Nicolás y el circo.** Robles Soler, Antonio (Antoniorobles). POMAIÉ. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes. 84-286-1150-5.

**Ningún lugar está lejos.** Bach, Richard. trad. Vlastelica, Gregorio. POMAIÉ. 1980. 54 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 375 pts. Col. Gaviota. 84-286-0522-X.

**Nociones de arqueología.** Mezquiriz Irujo, María Angeles. DIP. FORAL NAVARRA. 1980. 120 p. 22 x 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-235-0497-2.

**Nociones de Derecho civil, laboral, penal y procesal. Cuerpo Nacio.** Larrainzar Yoldi, Ricardo. CABALLERO MARTINEZ. 1980. 108 p. 17 x 24 cm. Rúst. 400 pts. 84-7023-146-4.

**Nociones de derecho civil pa-**

**trimonial e introducción al derecho.** Lacruz Berdejo, José Luis. BOSCH, HIJOS DE JOSE. 1980. 431 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-7294-137-X.

**Noches blancas (II).** Dostoyevski, Fédor Mihailovich. trad. Abollado, Luis. BRUGUERA. 1980. 128 p. 17 x 10 cm. Rúst. 125 pts. Col. Todolibro, 18. 84-02-07410-3.

**Nork bere bidea. (Obra completa).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 3 vol. 464 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 1.050 pts. 84-7158-084-5.

**Nork bere bidea. (Tomo 1).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. 350 pts. 84-7158-085-3.

**Nork bere bidea. (Tomo 2).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 144 p. 11 x 18 cm. Rúst. 350 pts. 84-7158-086-1.

**Nork bere bidea. (Tomo 3).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. 350 pts. 84-7158-087-X.

**Nostra historia, La.** Alzina Mestre, Jaume. AUTOR. Colubi, 4, Palma de Mallorca, 1980. 140 p. 19 x 26 cm. Rúst. 400 pts. 84-300-3109-X.

**Nualik, el nen de Alaska.** Santaeularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1079-7.

**Nualik, el niño de Alaska.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1054-1.

**Nualik, el niño de Alaska.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1073-8.

**Nuestro hombre en La Habana.** Greene, Graham. trad. Martinez Corvalan, Marisa. BRUGUERA. 1980. 256 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 736. 84-02-07129-5.

**Nueva antología personal.** Borges Acevedo, Jorge Luis. BRUGUERA. 1980. 288 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 754. 84-02-07419-7.

**Nueva Biblia Latinoamericana, La.** Biblia. trad. Ricciardi, Ramón-Hurault, Bernardo. VERBO DIVINO. 1980. 1.536 p. 31.<sup>a</sup> ed. 14 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-7151-263-7.

**Nueva Biblia Latinoamericana, La.** Biblia. trad. Ricciardi, Ramón-Hurault, Bernardo. PAULINAS. 1980. 1.536 p. 31.<sup>a</sup> ed. 14 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-285-0769-4.

**Nuevas ideas, nuevos progresos. . .** Newman, Joseph W. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 15 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0494-3.

**Nuevas relaciones laborales y la ley del estatuto de los trabajadores.** Suárez González, Fernando. PIRAMIDE. 1980. 200 p.

23 x 17 cm. Rúst. 950 pts. Col. Coediciones círculo de empresarios. Pir. 84-368-0164-4.

**Nuevas técnicas de análisis de textos.** Varela Jácome, Benito. BRUÑO. 1980. 604 p. 13 x 21 cm. Rúst. 500 pts. Col. Educación Actual. 84-216-0476-7.

**Nuevos Cuentos de Andersen (II).** Andersen, Hans Christian. TORAY. 1980. 48 p. 3.<sup>a</sup> ed. 19 x 24 cm. Rúst. 250 pts. Col. Topacio, 4. 84-310-1840-2.

**Nuevos cuentos de Grimm (II).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. TORAY. 1980. 48 p. 2.<sup>a</sup> ed. 19 x 24 cm. Rúst. 250 pts. Col. Topacio, 11. 84-310-2096-2.

**Nutrición mineral y fertilización de la yuca (Manihot esculenta C.).** Howeler, Reinhardt H. trad. Brekelbaum, Trudy. CIAT. 1980. 56 p. 17 x 21 cm. Rúst. \$ 2.00. 84-89206-04-X.

## O

**Oceola el gran jefe de los Seminolas (II).** Reid, Tomás Mayne. trad. Pomes, Ramon. LEGA. 1980. 286 p. 20 x 13 cm. Tela. 495 pts. Col. Clásicos de Aventuras. 84-85701-17-8.

**Odisea, La.** Homero. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 176 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 27 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-391-5.

**Operaciones de la ingeniería de los alimentos, Las.** Brennan, J. G. ACRIBIA. 1980. 547 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 25 cm. Rúst. 2.800 pts. 84-200-0456-1.

**Origen de la historia, El (II).** Carter, Ron. trad. Diorki. JAIMES. 1980. 64 p. 3.<sup>a</sup> ed. 32 x 24 cm. Piel. 565 pts. 84-7091-205-4.

**Origen de la vida, El.** Oparin, A. I. AKAL. 1980. 112 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Akal bolsillo. 84-7339-420-8.

**Origen de las especies, El.** Darwin, Charles Robert. trad. Marco, José P. BRUGUERA. 1980. 672 p. 17 x 10 cm. Rúst. 350 pts. Col. Libro Blanco, 19. 84-02-07389-1.

**Orígenes del teatro. La Celectina. El teatro preloquista.** Chicharro Chamorro, Dámaso. CINCEL. 1980. 96 p. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Serie Literatura, 4. 84-7046-163-X.

**Ortografía.** Anónimas y colectivas. VALBUENA. 1980. 120 p. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7357-074-X.

**Ortografía correcta E. G. B.** Martínez del Campo, José María. AUTOR. P. Carlos I, 114-16, Barcelona, 1980. 296 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 450 pts. 84-300-3086-7.

**Ovnis: enigma del espacio.** Danyans, Eugenio. PLAZA JANES. 1980. 256 p. 10 x 18 centímetros. Rúst. 150 pts. Col. Realismo fantástico. 84-01-47079-X.

## P

**Páginas escogidas.** Ortega Torres, José J. TEMIS. 1980. 284 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 10.00. 84-8272-113-5.

**Pais de las letras, El. (Conoce las letras).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 centímetros. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-197-8.

**Pais de los sueños, El (II).** Blyton, Enid. trad. Elias Cornet, Jaime. TORAY. 1980. 160 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Biblioteca Enid Blyton, 10. 84-310-2149-7.

**Pais Valenciá, El.** Ferrer Ripollés, María Antonia. ANAYA. 1980. 288 p. 19 x 27 cm. Rúst. 800 pts. 84-207-2005-4.

**Paisajes.** Semprentergo, Lois. CATOLICA ESPAÑOLA. 1980. 88 p. 22 x 14 cm. Rúst. 100 pts. 84-7460-043-X.

**Paisajes, costumbres y recuerdos de Riaño y su Comarca.** Sierra Reyero, Acacio. AUTOR. Bueso de Pineda, 26, Madrid-27, 1980. 116 p. 15 x 19 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3112-X.

**Pajaro Azul, El (II).** Ybarra, Carmen. EVEREST. 1980. 36 p. 23 x 22 cm. Tela. 175 pts. Col. Gacela. 84-241-5356-1.

**Pájaro de fuego, El.** Houston, Molper. trad. E B S A. BRUGUERA. 1980. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Temas de evasión, 204. 84-02-07458-8.

**Pal Major.** Brossa Alavedra, María, etc. BRUÑO. 1980. 224 p. 19 x 27 cm. Rúst. 350 pts. 84-216-0477-5.

**Pánico en el hampa y otros.** Anónimas y colectivas. trad. Ortiz Calderón, M. Isabel. MAISAL. 1980. 260 p. 13 x 19 cm. Rúst. 200 pts. Col. Extra Super Boy, 1. 84-7321-672-5.

**Panorama del derecho constitucional colombiano.** Henao Hidrón, Javier. TEMIS. 1979. 288 p. 4.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 9.00. 84-8272-100-3.

**Parábola del retorno.** Narganes Robas, David. AUTOR. Margallo, 29, Cáceres, 1980. 65 p. 14 x 18 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3065-4.

**Pare Sant Benet, El.** Goberna Juliá, M. Regina. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 128 p. 2.<sup>a</sup> ed. 20 x 14 cm. Rúst. 275 pts. 84-7202-355-9.

**Parejas en celo.** Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1980. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7478-253-8.

**Patrimonio Monumental de la Provincia de Cádiz.** Blanco Hernandez, Jose Luis. ORG. OFIC. Delegac. en Cádiz del C. O. A., Corneta Soto Guerrero, 9, Cádiz, 1980. 120 p. 21 x 21 cm. Rúst. 84-500-3933-9.

**Pedro y el lobo.** Prokofieff, Sergio. trad. Rios Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts. 84-85759-14-1.

- Películas. (Tomo 47).** Anónimas y colectivas. RECREATIVAS. 1980. 320 p. 18 x 25 cm. Tela. 550 pts. Col. Jovial. 84-289-0654-8.
- Películas. (Tomo 48).** Disney, Walt. RECREATIVAS. 1980. 320 p. 18 x 25 cm. Tela. 550 pts. Col. Jovial. 84-289-0653-X.
- Peligro: linchamiento.** Nuñez Gonzalez, M. Rosa (Ros M. Talbot). TECNIPRESS. 1980. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 40 pts. Col. Arizona. 84-7499-149-8.
- Pensamiento diario para los Legionarios, Un.** Ripley, Francis J. trad. Latorre, M. Mercedes. VERBO DIVINO. 1980. 64 p. 2.<sup>a</sup> ed. 12 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Legión de María. 84-7151-033-2.
- Pequeña y mediana empresa: su gestión frente a la inflación, La.** Tournier, Jean-Claude. trad. Pérez Alvarez, Alberto. HISPANO EUROPEA. 1980. 168 p. 22 x 14 cm. Rúst. 500 pts. Col. Esade para la pequeña y mediana empresa. 84-255-0575-5.
- Pequeñas empresas. . . , Las.** Cooper, Arnold C. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 15 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0500-1.
- Perseguidor y otros relatos, El.** Cortázar, Julio. BRUGUERA. 1980. 352 p. 17 x 10 cm. Tela. 195 pts. Col. Club, 37. 84-02-07381-6.
- Pinocho.** Collodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo). trad. Castro Porras, Gerardo. ZULIA. 1980. 6 vol. 12 p. 21 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Troquelados Zulia. 84-85837-00-2.
- Pipon mi fiel amigo. (Diviértete con los opuestos).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-193-5.
- Piratas del Caribe, Los (II).** Disney, Walt. TORAY. 1980. 48 p. 2.<sup>a</sup> ed. 19 x 24 cm. Rúst. 250 pts. Col. Disneylandia, 4. 84-310-2087-3.
- Planeta de los Vagos, El.** Anónimas y colectivas. RECREATIVAS. 1980. 48 p. 18 x 25 cm. Rúst. 100 pts. Col. Sport Billy. 84-289-0655-6.
- Plantas de jardín.** Lázaro Bello, Carmen. BRUGUERA. 1980. 288 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro práctico, 143. 84-02-07429-4.
- Pleitos de Hidalguía Chancillería de Valladolid. Siglo XIX. (Tomo).** Cadenas Vicent, Vicente de. C.S.I.C. 1980. 7 vol. 212 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-00-04656-0.
- Poder y política: Colombia 1810-1827.** Duarte French, Jaime. VALENCIA CARLOS. 1980. 542 p. 15 x 23 cm. Rúst. 700 pesos colombianos. 84-8277-051-9.
- Poema del Mio Cid.** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1980. 452 p. 3.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 320 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-171-2.
- Poemas escogidos.** Quevedo y Villegas, Francisco de. CASTALIA. 1980. 392 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 310 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-166-6.
- Poesía.** Quessep, Giovanni. VALENCIA CARLOS. 1980. 146 p. 14 x 20 cm. Rúst. 230 pesos colombianos. 84-8277-052-7.
- Poesía de Rafael Masó, La.** Oller Rovira, Dolores. UNIVERS. ETC. Col. Universitari Girona, Pl. Sant Domenec, 9, Girona, 1980. 116 p. 12 x 15 cm. Rúst. 84-600-1989-6.
- Poesía del siglo ilustrado, La.** Arce Fernández, Joaquín. ALHAMBRA. 1980. 520 p. 13 x 20 cm. Rúst. 620 pts. Col. Estudios. 84-205-0737-7.
- Poesías.** Espronceda Delgado, José de. BRUGUERA. 1980. 352 p. 17 x 10 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libro clásico, 150. 84-02-07450-2.
- Poesías completas.** Quintana y Brodet, Manuel José. CASTALIA. 1980. 393 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-094-5.
- Poesías completas. (Tomo 1).** Lopez de Mendoza, Íñigo (Marqués de Santillana). CASTALIA. 1980. 348 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 290 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-218-2.
- Poesías líricas.** Molina, Tirso de (Seud. de Gabriel Tellez). CASTALIA. 1980. 232 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 210 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-095-3.
- Poesías.** Vidal Ferrer, Joana A. AUTOR. Hijos de Vidal Ferrer, Arenas de Bilbao, 1, Playa de Palma (Mallorca), 1980. 16 p. 17 x 13 cm. Rúst. 100 pts. 84-300-3108-1.
- Política como única ciencia religiosa en al-Farabi, La.** Gómez Nogales, Salvador. INST. HISPANO-ARABE. 1980. 136 p. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Cuadernos del Seminario de Filosofía. 84-7472-020-6.
- Pólvora en la sangre.** Muelas Gonzalez, Jaime (Jim Murray). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Extra Oeste, 227. 84-06-02683-9.
- Por los caminos de Palestina.** Hurnard, Hannah. trad. Vila, Xavier. CLIE. 1980. 144 p. 11 x 18 cm. Rúst. 130 pts. 84-7228-540-5.
- Posesión, La.** Cortés, Milciades. TEMIS. 1980. 112 p. 17 x 13 cm. Rúst. \$ 2.20. Col. Monografías Jurídicas, 8. 84-8272-112-7.
- Precio de una traición, El.** García Felix, Balbino (Joe Greig). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Oeste, 231. 84-06-02675-8.
- Prehistoria.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 890 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0524-3.
- Presas humanas.** Sánchez Pascual, Enrique (Law Space). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Galaxia 2001, 207. 84-06-02715-0.
- Presupuesto de Base Cero, El.** Pyhrr, Peter A. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 17 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0489-7.
- Primavera rociando (II).** Diaz Viera, José Raul (El Canario). AUTOR. Colonia Juan de la Cierva, Bloque 1-1, Getafe (Madrid), 1980. 102 p. 14 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3078-6.
- Primera educación, La.** Anónimas y colectivas. RIO. 1980. 160 p. 16 x 24 cm. Tela. 620 pts. Col. Preescolar. 84-7430-067-3.
- Princesa de verdad, Una.** Andersen, Hans Christian. trad. Bessós, Lola. POMAI. 1980. 8 p. 17 x 27 cm. Rúst. 80 pts. Col. Best-sellers infantiles. 84-286-1088-6.
- Prisionero de Zenda, El.** Hoop, Anthony. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 160 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-389-3.
- Problema Judío, El.** Bochaca Oriol, Joaquín. WOTAN. 1980. 88 p. 21 x 15 cm. Rúst. 175 pts. 84-85156-66-8.
- Procedimiento Laboral.** Anónimas y colectivas. SEGURA. 1980. 88 p. 10 x 15 cm. Rúst. 150 pts. 84-349-0053-X.
- Procedimiento laboral.** Anónimas y colectivas. GARCIA ENCISO. 1980. 96 p. 11 x 16 cm. Rúst. 200 pts. Col. Legislación. 84-7258-046-6.
- Procedimiento penal.** Arenas, Antonio Vicente. TEMIS. 1979. 282 p. 3.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 8.00. 84-8272-098-8.
- Procesos de ejecución.** Mora Guevara, Nelson R. TEMIS. 1980. 2 vol. 440 p. 3.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 14.50. 84-8272-114-3.
- Procesos especiales.** Mora Guevara, Nelson R. TEMIS. 1979. 392 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 11.50. 84-8272-102-X.
- Producción modular. . . , La.** Starr, Martin K. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 14 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0496-X.
- Profeta, El.** Gibrán, Kahlil. trad. Vergara, José Manuel. POMAI. 1980. 112 p. 7.<sup>a</sup> ed. 22 x 16 cm. Tela. 375 pts. Col. Gaviota. 84-286-0130-5.
- Profeta, el loco, el vagabundo, El.** Gibrán, Kahlil. trad. Alonso, Fernando. AKAL. 1980. 224 p. 11 x 17 cm. Rúst. 200 pts. Col. Akal bolsillo. 84-7339-493-3.
- Programa de salud escolar.** Juvanet Sort, Joaquim. ORG. OFIC. Instituto Municipal de Higiene, Piza. Fernando de Lesseps, 1, Barcelona, 1980. 120 p. 20 x 16 cm. Rúst. 84-500-3921-5.
- Programación de ordenadores. (Obra completa).** Morales Pascual, José Luis. TESYS. 1980. 10 vol. 1.600 p. 20 x 27 cm. Rúst. 25.000 pts. 84-85838-00-9.
- Programación de ordenadores. Tomo 1. Estructura básica del proceso.** Morales Pascual, José Luis. TESYS. 1980. 120 p. 20 x 27 cm. Rúst. 1.500 pts. 84-85838-01-7.
- Proletarización del campesino de Guatemala.** Flores Alvarado, Humberto. PIEDRA SANTA. 1979. 288 p. 14 x 20 cm. Rúst. 360 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-003-2.
- Prontuario del contribuyente.** Saura Pacheco, Antonio. ORG. OFIC. Archivo consultivo de hacienda, Av. Reina Victoria, 15, Madrid, 1980. 120 p. 16 x 11 cm. Rúst. 150 pts. 84-500-3919-3.
- Proteged a Penélope.** Nuñez Gonzalez, M. Rosa (Ros M. Talbot). TECNIPRESS. 1980. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 40 pts. Col. Arizona. 84-7499-151-X.
- Proteja a su familia de las enfermedades hereditarias.** Hendin, David-Marks, Joan. trad. Balaguer, A. MARTINEZ ROCA. 1980. 224 p. 20 x 13 cm. Rúst. 300 pts. Col. Fontana práctica. 84-270-0601-2.
- Prueba de la simulación, La.** Muñoz Sabaté, Luis. TEMIS. 1980. 440 p. 16 x 24 cm. Rúst. 84-8272-109-7.
- Psicoanálisis del jardín de infantes y la educación del niño.** Freud, Anna. trad. Abreu, Stella B, etc. PAIDOS IBERICA. 1980. 144 p. 13 x 22 cm. Rúst. Col. Psicología profunda. 84-7509-016-8.
- Psicoanálisis y la crianza del niño, El.** Freud, Anna. trad. Abreu, Stella B, etc. PAIDOS IBERICA. 1980. 272 p. 13 x 22 cm. Rúst. Col. Psicología profunda. 84-7509-021-4.
- Psicología de la comunicación.** Miller, George A. trad. Dates, María Inés. PAIDOS IBERICA. 1980. 155 p. 15 x 22 cm. Rúst. Col. Psicologías del siglo XX. 84-7509-018-4.
- Psicología del Juego.** Elkonin, D. B. trad. Uribe, Venancio. RIO. 1980. 240 p. 16 x 24 cm. Tela. 950 pts. Col. Textos. 84-7430-065-7.
- Psicopedagogía de la primera edad.** Lezine, Irene. trad. Ley de Planellas, M. Rosa. PLANETA. 1980. 240 p. 12 x 18 cm. Piel. 450 pts. Col. Paideia. 84-320-0543-6.
- Puck, tiene razón (II).** Werner, Lisbeth. trad. Larsen, Annelise. TORAY. 1980. 250 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Puck, 13. 84-310-2181-0.
- Pulgarcito.** Perrault, Charles. trad. Bessós, Lola. POMAI. 1980. 8 p. 17 x 23 cm. Rúst. 80 pts. Col. Best-Sellers infantiles.



- Garulo, Manuel. VASCO AMERICANA. 1980. 80 p. 16.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1631-1.
- Sexo violento.** Anónimas y colectivas. TUCAN. 1980. 96 p. 14 x 10 cm. Rúst. 75 pts. 84-85426-21-5.
- Siervo libre de amor.** Rodríguez del Padrón, Juan (Juan Rodríguez de la Cámara). CASTALIA. 1980. 128 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-220-4.
- Siete enanitos y el oso, Los.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 8 p. 19 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-037-1.
- Signos del zodiaco y su carácter, Los.** Goodman, Linda. trad. Guastavino, Marta. POMAI-RE. 1980. 616 p. 4.<sup>a</sup> ed. 21 x 15 cm. Tela. 850 pts. Col. Ensayo. 84-286-0197-6.
- Signos que aparecerán antes del juicio final.** Gonzalo de Berceo. CASTALIA. 1980. 320 p. 11 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Clásicos castalia. 84-7039-352-9.
- Siguiendo la pista. Mortadelo y Filemón y Sacarino (II).** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 72 p. 26 x 18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Olé, 202. 84-02-07463-4.
- Silenciadores, Los.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caravana, 231. 84-06-02667-7.
- Simposio internacional sobre trastornos cerebrovasculares.** Anónimas y colectivas. NAUTA. 1980. 220 p. 16 x 24 cm. Rúst. 86 pts. 84-278-0623-X.
- Sin novedad en el frente (II).** Remarque, Erich María. trad. Serrat Crespo, Manuel. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Todolibro, 17. 84-02-07409-X.
- Sin novedad en la T. I. A. Mortadelo y Filemón y Sacarino (II).** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 72 p. 26 x 18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Olé, 203. 84-02-07464-2.
- Síndromes Oculares.** Geraets, W. J. trad. Jornet Cases, Alberto. ELICIEN. 1980. 698 p. 25 x 17 cm. Rúst. 4.850 pts. 84-7266-072-9.
- Síntesis de las investigaciones geológico-mineras realizadas por el.** Instituto Geológico y Minero de España. MIN. INDUSTRIA Y ENERGIA. 1980. 90 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-7474-090-8.
- Síntesis de las investigaciones geológico-mineras realizadas por e.** Instituto Geológico y Minero de España. MIN. INDUSTRIA Y ENERGIA. 1980. 188 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-7474-091-6.
- Sobre educación superior.** Latorre Rodríguez, Eduardo. INST. TECNOLÓGICO. 1980. 240 p. 21 x 14 cm. Rúst. 423 pts. Col. Serie educación, 3. 84-89525-05-6.
- Sobrevivir.** Droscher, Vitus B. (Vitus B. Droscher). trad. Ad-suar Ortega, Joaquín. PLANETA. 1980. 304 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. 600 pts. Col. Al filo del tiempo. 84-320-4712-0.
- Sociología y antropología.** Martí Gay, José. CULTURAL. 1980. 176 p. 19 x 25 cm. Tela. 1.000 pts. Col. Enciclopedia Científica Cultural. 84-85734-15-7.
- Solamente. . . voy.** Nuñez Gonzalez, M. Teresa (Paul Lattimer). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. U. S. Marshal, 204. 84-06-02692-8.
- Soldadito de plomo, El.** Andersen, Hans Christian. trad. Rios Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts. 84-85759-17-6.
- Soldadito, El.** Robles Soler, Antonio (Antoniorrobes). POMAI-RE. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes. 84-286-1146-7.
- Soleda.** Campoy Martín, Mercedes. AUTOR. Los Geránios, 4, Marbella (Málaga), 1980. 100 p. 21 x 14 cm. Rúst. 84-300-3100-6.
- Sonetos completos.** Góngora y Argote, Luis de. CASTALIA. 1980. 352 p. 4.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 290 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-086-4.
- Sophie, o els mals de la discreció.** Vidal Alcover, Jaume. HOGAR DEL LIBRO. 1980. 272 p. 3.<sup>a</sup> ed. 13 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Nova Terra, 6. 84-7279-079-7.
- Sorolla.** Santa Ana, Florencio de. MIN. CULTURA. 1980. 248 p. 17 x 23 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-105-9.
- Subida a Garabandal.** García, Maximino. AUTOR. San José, 15, Santander, 1980. 18 p. 12 x 17 cm. Rúst. 84-300-3111-1.
- Sueños ficticios y lucha ideológica en el Siglo de Oro.** Avilés, Miguel. NACIONAL. 1980. 344 p. 13 x 20 cm. Rúst. 450 pts. Col. B V H M. 84-276-0525-0.
- Super humor, 5 (II).** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 360 p. 3.<sup>a</sup> ed. 27 x 19 cm. Rúst. 450 pts. Col. Olé, 86-87-88-89-90. 84-02-04524-3.
- T**
- Táctica ofensiva colectiva (Handball). (Tomo 2).** Falkoski Meléndez, Manuel María. AUTOR. Ramón Pulido, 30, Madrid, 1980. 144 p. 24 x 16 cm. Rúst. 500 pts. Col. Handball. 84-300-3077-8.
- Táctica ofensiva individual (Handball). (Tomo 1).** Falkoski Meléndez, Manuel María. AUTOR. Ramón Pulido, 30, Madrid, 1980. 272 p. 24 x 16 cm. Rúst. 800 pts. Col. Handball. 84-300-3076-X.
- Talla y máscaras Africanas en el Museo Nacional de Arqueología.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 120 p. 13 x 20 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-114-8.
- Tantra.** Asín Cabrera, Antonio. ANALECTA. 1980. 356 p. 19 x 25 cm. Rúst. 84-85352-01-7.
- Tartarin de Tarascón.** Daudet, Alphonse. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1639-7.
- Teatro anterior a 1939, El.** Tello García, José. CINCEL. 1980. 88 p. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Serie Literatura, 22. 84-7046-161-3.
- Técnica fibroendoscópica del adulto y del niño.** Tejedo Grafiá, Vicente. AUTOR. Hospital Clínico Universitario, Zaragoza, 1980. 426 p. 17 x 24 cm. Rúst. 2.000 pts. 84-300-3091-3.
- Técnicas comunes.** Anónimas y colectivas. SOCUSA. 1980. 79 p. 21 x 14 cm. Rúst. 280 pts. Col. Manual Técnico del Profesor, 1. 84-85839-01-3.
- Técnicas de comunicación, F P2-1.** Casco Robledo, Concepción. VIVES LUIS. 1980. 198 p. 3.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 232 pts. 84-263-0291-2.
- Técnicas Específicas 1er. Curso de E. G. B.** Anónimas y colectivas. SOCUSA. 1980. 152 p. 21 x 14 cm. Rúst. 350 pts. Col. Manual Técnico del Profesor, 2. 84-85839-02-1.
- Tecnología de la electrónica, F P1-2.** Ruiz Sánchez, Justo. VIVES LUIS. 1980. 328 p. 4.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 486 pts. 84-263-0245-9.
- Technical English, 1 F P1-1.** Fernández Martín, Jorge, etc. VIVES LUIS. 1980. 206 p. 3.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 305 pts. 84-263-0680-2.
- Temas de carácter general para el primer ejercicio Secretarios Ter.** Larrainzar Yoldi, Ricardo. CABALLERO MARTINEZ. 1980. 148 p. 17 x 24 cm. Rúst. 800 pts. 84-7023-144-8.
- Teoría de la educación.** Nasif, Ricardo. CINCEL. 1980. 448 p. 16 x 24 cm. Rúst. 850 pts. Col. Biblioteca de psicología y educación. 84-7046-160-5.
- Teorías gramaticales y análisis sintáctico.** Tusón, Jesus. TEI-DE. 1980. 256 p. 22 x 16 cm. Rúst. 500 pts. 84-307-7408-4.
- Tercer abecedario espiritual. (Obra completa).** Osuna, Francisco de. trad. Urbina Tortella, Pedro Antonio. PALABRA. 3 vol. 928 p. 11 x 17 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-7118-221-1.
- Tercer abecedario espiritual. (Tomo 1).** Osuna, Francisco de. trad. Urbina Tortella, Pedro Antonio. PALABRA. 1980. 308 p. 11 x 17 cm. Rúst. 400 pts. Col. Cuadernos palabra, 71. 84-7118-222-X.
- Tercer condenado, El.** Montoro Sagristá, Enrique (Henry Keystone). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Rurales de Texas, 225. 84-06-02685-5.
- Teresa.** Chacel Arimón, Rosa. BRUGUERA. 1980. 352 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 10 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libro amigo, 711. 84-02-06883-9.
- Teresa, la piguetes.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAI-RE. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Els nens de la meva escola. 84-286-1069-X.
- Tiermes. (Tomo 1).** Argenta Oliver, José Luis. MIN. CULTURA. 1980. 400 p. 21 x 29 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-110-5.
- Tierra, La (II).** Harben, Peter. trad. Diorki. JAIMES. 1980. 64 p. 3.<sup>a</sup> ed. 32 x 24 cm. Piel. 565 pts. 84-7091-207-0.
- Tio conejo asusta al leon.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-199-4.
- Toco Toco el niño preguntón. (Importancia del tacto).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguetes a aprender. 84-8276-192-7.
- Todo Ubu.** Jarry, Alfred. trad. Benito Alique, José. BRUGUERA. 1980. 352 p. 17 x 10 cm. Tela. 195 pts. Col. Club, 35. 84-02-07380-8.
- Todos los métodos de curación chinos.** Wallnofer, Heinrich. trad. Bravo, José Antonio. MARTINEZ ROCA. 1980. 192 p. 20 x 13 cm. Rúst. 300 pts. Col. Fontana práctica. 84-270-0604-7.
- Tom Sawyer (II).** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens). TORAY. 1980. 64 p. 3.<sup>a</sup> ed. 24 x 32 cm. Rúst. 400 pts. Col. Novelas Maestras Toray, 1. 84-310-1102-5.
- Tom y Jerry, 38.** Anónimas y colectivas. RECREATIVAS. 1980. 48 p. 18 x 25 cm. Rúst. 100 pts. 84-289-0657-2.
- Tomasita, la llorona.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAI-RE. 1980. 16 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1030-4.
- Topaz.** Uris, León. trad. Porta Gou, Baldomero. BRUGUERA. 1980. 448 p. 17 x 10 cm. Rúst. 250 pts. Col. Naranja, 20. 84-02-07395-6.
- Topografía y lectura de planos.** García Vicente, Máximo. AUTOR. Maudes, 12, Madrid, 1980. 272 p. 6.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-400-2372-3.
- Toponimia del Campo de Borja. Estudio lexicológico.** Frago Gracia, Juan A. C.S.I.C. 1980. 254 p. 21 x 16 cm. Rúst. 550 pts. Col. Temas Aragoneses, 31. 84-00-04655-2.
- Tortuga, La.** Anónimas y colectivas. trad. Ortiz Calderón, M. Isabel. MAISAL. 1980. 68 p. 13 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Casco de oro, 10.



- 84-7321-677-6.  
**Trabajos prácticos de Física como pequeñas investigaciones.** Gil Perez, Daniel, etc. UNIV. VALENCIA. 1980. 260 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. 84-370-0151-X.
- Trabajos prácticos de geografía e Historia.** Rosell, Mercé. AKAL. 1980. 256 p. 22 x 33 cm. Rúst. 600 pts. Col. Libros para la enseñanza. 84-7339-492-5.
- Trabajos prácticos de Geografía e Historia.** Santacana, Joan. AKAL. 1980. 400 p. 22 x 33 cm. Rúst. 900 pts. Col. Libros para la enseñanza. 84-7339-491-7.
- Tractat de Geografia.** Pons, Agustí. MALL. 1980. 80 p. 22 x 14 cm. Rúst. 300 pts. Col. Llibres del Mall, 47. 84-7456-075-6.
- Trampa mortal.** Mac Lean, Jane. trad. Alerce, José. BRUGUERA. 1980. 288 p. 17 x 10 cm. Rúst. 200 pts. Col. Naranja, 21. 84-02-07396-4.
- Trampas del capitán Garfio, Las.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 8 p. 19 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-038-X.
- Tranquilo Blake.** Revuelto Romero, Rafael (Ralph F. Remery). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Cuatros, 229. 84-06-02693-6.
- Transferencia de Tecnología, La.** Aguilar Canosa, Santiago. SIROCCO. 1980. 42 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. 84-85809-03-3.
- Tras las huellas de Dracula.** Chester, Meredith. R.O.. 1980. 128 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Terror. 84-85798-16-3.
- Trata de blancas.** Anónimas y colectivas. TUCAN. 1980. 96 p. 14 x 10 cm. Rúst. 75 pts. 84-85426-20-7.
- Tratado del hombre.** Descartes, René. trad. Quintás, Guillermo. NACIONAL. 1980. 160 p. 13 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Clásicos para una biblioteca contemporánea. 84-276-0526-9.
- Travesuras de la Pecas, Las.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMMAIRE. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1061-4.
- Travesuras de la Pecas, Las.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMMAIRE. 1980. 16 p. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1065-7.
- Travesuras de Michu. (Ubícate en el tiempo).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-194-3.
- Travesuras hasta el tope. Zipí y Zape (II).** Escobar Saliente, José. BRUGUERA. 1980. 72 p. 3.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Olé, 114. 84-02-04580-4.
- Treballs de la Secció de Filologia i Història Literària.** Anónimas y colectivas. C.S.I.C. 1980. 200 p. 16 x 24 cm. Rúst. 800 pts. 84-00-04657-9.
- Tren eléctrico, El.** Robles Soler, Antonio (Antoniorrobes). POMMAIRE. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes. 84-286-1148-3.
- Trenta anys d'Estudis sobre la llengua i la literatura catalanes. 2.** Massot Muntaner, Josep. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 150 p. 19 x 14 cm. Rúst. 400 pts. Col. Biblioteca Serra d'Or. 84-7202-405-9.
- Tres Mosqueteros, Los.** Dumas, Alexandre (Padre). CULTURA Y PROGRESO. 1980. 196 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-385-0.
- Tres sombreros de copa. Maribel y la extraña familia.** Mihura Santos, Miguel. CASTALIA. 1980. 222 p. 11 x 18 cm. Rúst. 240 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-269-7.
- Trescientos problemas y cuestiones resueltos de Física C. O. U.** Lowy Frutos, Ernesto. AUTOR. Puentelarra, 12, Madrid, 1980. 96 p. 19 x 26 cm. Rúst. 400 pts. 84-300-3113-8.
- Triángulo.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 20 p. 21 x 27 cm. Rúst. 50 pts. Col. Amada 17. 84-7321-667-9.
- Tribunal Constitucional, El.** Anónimas y colectivas. PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. 1980. 80 p. 14 x 21 cm. Rúst. 84-7471-018-9.
- Triple actitud de un. . . , La.** Cox, Reavis. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 14 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0493-5.
- Trok-trok. (Tomo 1) (II).** López Fernández, Juan. BRUGUERA. 1980. 48 p. 21 x 19 cm. Rúst. 200 pts. Col. Cuentos. 84-02-07432-4.
- Trok-trok. (Tomo 2) (II).** López Fernández, Juan. BRUGUERA. 1980. 48 p. 21 x 19 cm. Rúst. 200 pts. Col. Cuentos. 84-02-07433-2.
- Túnel, El.** Anónimas y colectivas. trad. Ortiz Calderón, M. Isabel. MAISAL. 1980. 68 p. 13 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. A todo gas, 10. 84-7321-678-4.

## U

- Ultimos días de Pompeya, Los.** Bulwer-Lytton, Edward George. Baron Lytton. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 164 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-376-1.
- Universo, El (II).** Ardley, Neil. trad. Diorki. JAIMES. 1980. 64 p. 3.ª ed. 32 x 24 cm. Piel. 565 pts. 84-7091-204-6.
- Uno, dos, tres y hasta diez. (Conoce los números).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-196-X.
- Upanishas, Los.** Anónimas y

colectivas. trad. Vallcorba Turá. Carlos. VISION. 1980. 250 p. 14 x 21 cm. Rúst. 525 pts. Col. Visión libre. 84-85456-25-4.

**Uso y abuso del estado de sitio.** Serrano, Luz Amparo. TEMIS. 1980. 114 p. 17 x 13 cm. Rúst. \$ 2.20. Col. Monografías jurídicas, 7. 84-8272-111-9.

## V

**Valencia de Don Juan, Fray Martín y Méjico (II).** Pacífico de Pobladora. EVEREST. 1980. 80 p. 24 x 17 cm. Rúst. 400 pts. 84-241-9961-8.

**Valor de Baloo, El.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 8 p. 19 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-042-8.

**Valor de un hombre, El.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 36 p. 20 x 15 cm. Rúst. 50 pts. Col. Red Layton, 2. 84-7321-665-2.

**Vamos a Aprender. Nivel, 1.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 9 vol. 1.000 p. 30 x 22 cm. Rúst. 6.800 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 1. 84-85529-62-6.

**Vamos a Aprender. Nivel, 2.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 9 vol. 1.000 p. 30 x 22 cm. Rúst. 6.800 pts. Col. Vamos a Aprender. Preescolar Nivel, 2. 84-85529-63-4.

**Vamos a Aprender. Nivel, 3.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 9 vol. 1.000 p. 30 x 22 cm. Rúst. 6.800 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 3. 84-85529-64-2.

**Vaquero tramposo.** Lafuente Beorlegui, Federico (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Gran Cañón, 207. 84-06-02671-5.

**Veintemil leguas en viaje submarino.** Verne, Jules. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1623-0.

**Veintisiete frases para enseñar a leer. Manual. 2.** Inizan, André. trad. Matamaia, Antonio. RIO. 1980. 96 p. 16 x 24 cm. Rúst. 520 pts. Col. Aprendizaje. 84-7430-066-5.

**Velero de los Vampiros, El.** Schotter, Martin van. R.O.. 1980. 128 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Terror. 84-85798-17-1.

**Vengador, El.** Castillo Puche, José Luis. DESTINO. 1980. 304 p. 11 x 18 cm. Rúst. 300 pts. Col. Destinolibro. 84-233-1087-6.

**Venid a mi jardín.** Vera Ramírez, Francisco (Mortimer Cody). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Terror, 216. 84-06-02708-8.

**Ventaja del tratamiento. . . , La.** Malloy, John P. trad. Serv. Es

tudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 13 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0503-6.

**Ventanas mágicas, Las.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 19 x 24 cm. Rúst. \$ 2.40. 84-8276-187-0.

**Verde que te quiero verde.** Salobreña García, Jose. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Fuentevaquero, Real, s-n, Granada, 1980. 98 p. 17 x 24 cm. Rúst. 350 pts. 84-500-3916-9.

**Versos a Eros y a Baco.** López Robles, Arquímedes. AUTOR. Ciudad Jardín, 1, Zorroza (Bilbao), 1980. 160 p. 12 x 19 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3049-2.

**Versos de amor y dolor.** Marticorena Piñó, María Esther. AUTOR. Polígono R. Campolongo B-i, Pontevedra, 1980. 96 p. 16 x 12 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3080-8.

**Vespa.** Montero Barreiros, Oscar. CEDECO. 1980. 120 p. 21 x 15 cm. Rúst. 495 pts. 84-223-0185-7.

**Viaje alrededor de la luna.** Verne, Jules. VASCO AMERICANA. 1980. 80 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1624-9.

**Viaje en avión, Un.** Robles Soler, Antonio (Antoniorrobes). POMMAIRE. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes. 84-286-1149-1.

**Viaje en globo.** Hanna, William. RECREATIVAS. 1980. 48 p. 18 x 25 cm. Rúst. 100 pts. Col. Tele-Historieta. 84-289-0658-0.

**Viajes morrocotudos en busca del trífino melancolicus. (Obra Completa).** Pérez Zúñiga, Juan. GARGOLA. 1980. 2 vol. 352 p. 13 x 19 cm. Rúst. 700 pts. Col. La Mandíbula Batiente. 84-85834-00-3.

**Viajes morrocotudos en busca del trífino melancolicus. (Tomo 1).** Pérez Zúñiga, Juan. GARGOLA. 1980. 176 p. 13 x 19 cm. Rúst. 350 pts. Col. La Mandíbula Batiente. 84-85834-01-1.

**Viajes morrocotudos en busca del trífino melancolicus. (Tomo 2).** Pérez Zúñiga, Juan. GARGOLA. 1980. 176 p. 13 x 19 cm. Rúst. 350 pts. Col. La Mandíbula Batiente. 84-85834-02-X.

**Vicente de Paul.** Six, Jean-francois. trad. Rodríguez Herranz, Juan Carlos. SAL TERRAE. 1980. 120 p. 24 x 21 cm. Tela. 1.500 pts. 84-293-0569-6.

**Vida.** Torres de Villarroel, Diego. CASTALIA. 1980. 308 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 210 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-041-4.

**Vida de la Madre María de San José.** Ayape, Eugenio-Sánchez, Agueda Lourdes. AUGUSTINUS. 1980. 200 p. 16 x 12 cm. Rúst. 84-85096-05-3.

**Vida de Lazarillo de Tormes, La.** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1980. 192 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 190 pts. Col. Clásicos Casta

lia.

84-7039-167-4.

**Vida de Santo Domingo de Silos.** Gonzalo de Berceo. CASTALIA. 1980. 256 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 240 pts. Col. Clásicos Castalia.

84-7039-136-4.

**Vida y Poema del Mio Cid.** Anónimas y colectivas. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 168 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts.

84-7165-390-7.

**Vidas en peligro.** Mediante Noceda, Federico (F. Mediante). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Colt-45, 232.

84-06-02680-4.

**Vidriera de Barbalala, La.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 centímetros. Rúst. 75 pts.

84-7017-937-3.

**Villeres de la Joana, Les.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Els nens de la meva escola.

84-286-1068-1.

**Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Obra Completa).** Guzmán Campos, Germán, etc. VALENCIA CARLOS. 1980. 2 vol. 890 p. 9.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Rúst. 930 pesos colombianos.

84-8277-054-3.

**Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Tomo 1).** Guzmán Campos, Germán, etc. VALENCIA CARLOS. 1980. 430 p. 9.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 centímetros. Rúst.

84-8277-055-1.

**Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Tomo 2).** Guzmán Campos, Germán, etc. VALENCIA CARLOS. 1980. 460 p. 9.<sup>a</sup> ed. 20 x 14 centímetros. Rúst.

84-8277-056-X.

**Virgen María en la religiosidad española del siglo XVI, La.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Sociedad Mariológica Española, Plz. de España, 14, Madrid, 1980. 364 p. 16 x 22 cm. Rúst. 800 pts. Col. Estudios Marianos-Volumen X L V.

84-300-3094-8.

**Viuda, La.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 centímetros. Rúst. 35 pts. Col. Colt-45, 229.

84-06-02677-4.

## W

**Wedding Dress, The.** Rodrigues, Nelson. ALBATROS. 1980. 80 p. 16 x 24 cm. Rúst. 500 pts. Col. Albatros-Hispanófila, 15.

84-7274-064-1.

## Y

**Y para ti la horca.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Extra Oeste, 225.

84-06-02681-2.

**Yanqui en la corte del rey Arturo, Un (II).** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens). trad. Cazorla Olmo, Angel. TORAY. 1980. 240 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Huracan, 11.

84-310-1900-X.

**Yo Claudio, emperador.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 36 p. 21 x 27 cm. Rúst. 100 pts. Col. Relatos T. V., 1.

84-7321-664-4.

**Yo me asomé al escote del Viti.** Grajal, Maria Angeles. AUTOR. Eras, 10, Salamanca, 1980. 168 p. 14 x 21 cm. Rúst. 550 pts.

84-300-3099-9.

**Yonqui.** Burroughs, William. trad. Antolin Reto, Mariano. BRUGUERA. 1980. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 756.

84-02-07420-0.

**Yuyin el osito redondo. (Descubre las líneas y formas).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguetes a aprender.

84-8276-195-1.

## Z

**Zanadillas a gogó. Zipi y Zape (II).** Escobar Saliente, José. BRUGUERA. 1980. 72 p. 3.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 82 pts. Col. Olé, 113.

84-02-04579-0.

**Zarzuela, La. (Tomo 1).** Arnau, Juan. ZACOSA. 1979. 400 p. 19 x 26 cm. Piel. 687 pts.

84-85680-02-2.

**Zarzuela, La. (Tomo 2).** Arnau, Juan. ZACOSA. 1980. 400 p. 19 x 26 cm. Piel. 687 pts.

84-85680-03-0.

**Zarzuela, La. (Tomo 3).** Arnau, Juan. ZACOSA. 1980. 400 p. 19 x 26 cm. Piel. 687 pts.

84-85680-04-9.

**Zarzuela, La. (Tomo 4).** Arnau, Juan. ZACOSA. 1980. 400 p. 19 x 26 cm. Piel. 687 pts.

84-85680-05-7.

**Zoo de Pitus, El.** Sorribas Roig, Sebastián. trad. Soler Arce, Carola. GALERA. 1980. 128 p. 7.<sup>a</sup> ed. 14 x 21 cm. Tela. 380 pts. Col. Los Grumetes de La Galera.

84-246-4500-6.

**Zoo matemático. Gato 2.** Dienes, Zoltan P. TEIDE. 1980. 22 p. 6.<sup>a</sup> ed. 27 x 21 cm. Rúst. 25 pts.

84-307-2551-2.

**Zoo matemático. Perro 2.** Dienes, Zoltan P. TEIDE. 1980. 16 p. 6.<sup>a</sup> ed. 27 x 21 centímetros. Rúst. 25 pts.

84-307-2547-4.

## LIBROS EDITADOS EN CATALAN

**Ah-Fú, el nen del riu.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1083-5.

**Apa, a llegir. 1. part.** Arimon Bernaldo, Maria Mercé, etc. ANAYA. 1980. 40 p. 19 x 25 cm. Rúst. 129 pts. 84-207-2001-1.

**Apa, a llegir. 2. part.** Arimón Bernaldo, Maria Mercé, etc. ANAYA. 1980. 40 p. 19 x 25 cm. Rúst. 129 pts. 84-207-2002-X.

**Apa, a llegir. 3. part.** Arimón Bernaldo, Maria Mercé, etc. ANAYA. 1980. 40 p. 19 x 25 cm. Rúst. 129 pts. 84-207-2003-8.

**Barbabrill relloger.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-939-X.

**Barbapapa fabricant d'Instrumentes de corda.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-942-X.

**Barbapapa pescador de perlas.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-940-3.

**Barbazoo, pastor.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-941-1.

**Bessons alemanys, Els.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Els nens de la meua escola. 84-286-1070-3.

**Branques d'Auró.** Francisco Pastor, Josep. AGRUP.HISPANA ESCRITORES. 1980. 40 p. 14 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. La otra palabra. 84-85763-20-3.

**Catalunya después de la Guerra Civil del s. XV.** Peláez Albendea, Manuel. CURIAL. 1980. 256 p. 12 x 18 cm. Rúst. Col. Biblioteca de Cultura Catalana, 46. 84-7256-181-X.

**Compendi de geografia de Catalunya.** Vila, Marc Aureli. CURIAL. 1980. 304 p. 12 x 18 cm. Rúst. 500 pts. Col. Manual Curial, 4. 84-7256-180-1.

**Conèixer Déu, parlar de Déu.**

Vilanova Bosch, Evangelista. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 150 p. 19 x 14 cm. Rúst. 300 pts. Col. Sauri. 84-7202-403-2.

**Contes de Kahlil Gibran, Els.** Gibran, Kahlil. trad. Quadras, Maria de. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 26 p. 24 x 18 cm. Rúst. 400 pts. Col. Llibres del sol i de la lluna. 84-7202-404-0.

**David, el distret.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Els nens de la meua escola. 84-286-1071-1.

**De l'Amor als vells.** Anónimas y colectivas. MILLA. 1980. 12 p. 16 x 22 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca popular. 84-7304-051-1.

**Destinatari D'Albes.** Pujol Bosch, Vareliá. MALL. 1980. 64 p. 22 x 14 cm. Rúst. 300 pts. Col. Llibres del Mall, 46. 84-7456-074-8.

**Drac, 1.** Serra de Gayeta, Juana. CORT. 1980. 52 p. 20 x 27 cm. Rúst. 200 pts. 84-85049-85-3.

**Elisenda.** Ciurana i Roig, Josep M. de. AUTOR. Via Favencia, 173, Barcelona, 1980. 36 p. 12 x 17 cm. Rúst. 84-300-3097-2.

**Finestró, El. Area de Llenguaje, 3. Enseñanza Gral Básica.** Amat, Montserrat, etc. SANTILLANA. 1980. 144 p. 18 x 25 cm. Rúst. 525 pts. 84-294-1772-9.

**Finestró, El. Area Llenguaje, 5. Enseñanza General Básica.** Ballester, Neus, etc. SANTILLANA. 1980. 168 p. 18 x 25 cm. Rúst. 575 pts. 84-294-1775-3.

**Formulari de Documentació Municipal.** Sánchez Isac, Jaime. ORG. OFIC. Generalitat de Catalunya, Placa Sant Jaume, Barcelona, 1980. 220 p. 17 x 23 cm. Rúst. 500 pts. 84-500-3917-7.

**Fusteria de Barmamama, La.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-938-1.

**Hostal d'Entença, L'.** Viadiu Vendrell, Francisco. HOGAR DEL LIBRO. 1980. 280 p. 13 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Nova Terra, 5. 84-7279-080-0.

**Itinerari geològic a Terrades.** Musquera Musquera, Santiago. LATZAR. 1980. 56 p. 15 x 20 cm. Rúst. 150 pts. Col. Práctiques. 84-85767-03-9.

**Josep Robrenyo.** Poblet Guarro, Josep Maria. MILLA. 1980. 175 p. 13 x 18 cm. Rúst. 500 pts. Col. Catalunya Teatral. Estudis, 2. 84-7304-053-8.

**Katrina, les oques i les liles.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1081-9.

**Kitty, la capritxosa.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1082-7.

**Llibre d'Amor i de dol.** Costa Ribas, Josep (Pep Costa). ARGONAUTES. 1980. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Poesia. 84-85776-08-9.

**Llibre de la salut, El.** Anónimas y colectivas. KAIROS. 1980. 128 p. 21 x 29 cm. Rúst. 128 pts. 84-7245-119-4.

**Meva fe, La, 4.** Bassó Ubach, Frederic. TEIDE. 1980. 160 p. 27 x 21 cm. Rúst. 375 pts. 84-307-2792-2.

**Millors sardanes, Les.** Anónimas y colectivas. MILLA. 1980. 12 p. 16 x 22 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca popular. 84-7304-052-X.

**Món vegetal, El.** Lambert, Mark. trad. Angell, Oriol. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 66 p. 31 x 23 cm. Rúst. 750 pts. Col. El món del saber. 84-7202-406-7.

**Nostra historia, La.** Alzina Mestre, Jaume. AUTOR. Colubi, 4, Palma de Mallorca, 1980. 140 p. 19 x 26 cm. Rúst. 400 pts. 84-300-3109-X.

**Nualik, el nen de Alaska.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1079-7.

**Pal Major.** Brossa Alavedra, Maria, etc. BRUÑO. 1980. 224 p. 19 x 27 cm. Rúst. 350 pts. 84-216-0477-5.

**Pare Sant Benet, El.** Goberna Juliá, M. Regina. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 128 p. 2.ª ed. 20 x 14 cm. Rúst. 275 pts. 84-7202-355-9.

**Poesies.** Vidal Ferrer, Joana A. AUTOR. Hijos de Vidal Ferrer, Arenas de Bilbao, 1, Playa de Palma (Mallorc, 1980. 16 p. 17 x 13 cm. Rúst. 100 pts. 84-300-3108-1.

**Reglamentació oficial del tir de fona els foners balears.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Monestir de la Real, Palma de Mallorca, 1980. 72 p. 21 x 14 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3087-5.

**Roberto, el gauxet valent.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1080-0.

**Sambi i el cocodril.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1078-9.

**Sophie, o els mals de la discredició.** Vidal Alcover, Jaume. HOGAR DEL LIBRO. 1980. 272 p. 3.ª ed. 13 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Nova Terra, 6. 84-7279-079-7.

**Teresa, la piguetes.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Els nens de la meua escola. 84-286-1069-X.

**Tractat de Geografia.** Pons, Agustí. MALL. 1980. 80 p. 22 x 14 cm. Rúst. 300 pts. Col. Llibres del Mall, 47. 84-7456-075-6.

**Treballs de la Secció de Filologia i Història Literària.** Anónimas y colectivas. C.S.I.C. 1980. 200 p. 16 x 24 centímetros. Rúst. 800 pts. 84-00-04657-9.

**Trenta anys d'Estudis sobre la llengua i la literatura catalanes.** 2. Massot Muntaner, Josep. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 150 p. 19 x 14 cm. Rúst. 400 pts. Col. Biblioteca Serra d'Or. 84-7202-405-9.

**Vidrieria de Barbalala, La.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-937-3.

**Villeres de la Joana, Les.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Els nens de la meua escola. 84-286-1068-1.

## LIBROS EDITADOS EN GALLEGO

**Agromor. Lengua galega, 1.** Fernández Fernández, Santiago, etc. ANAYA. 1980. 112 p. 19 x 27 cm. Rúst. 270 pts. 84-207-2011-9.

**Bases pra unificación das normas lingüísticas do Galego.** Universidad de Santiago de Compostela. UNIV. SANTIAGO. 1980. 60 p. 2.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 100 pts. 84-7191-202-3.

**Fentos de Galicia, Os.** Barrera Matinez, Ildefonso. CASTRO. 1980. 150 p. 17 x 24 cm. Rúst. 550 pts. Col. Cuadernos do S. E. G. 84-7492-038-8.

**Galicia en mapas.** Rozas Caiero, Antonio. AUTOR. Escola Aberta, B. Corbal, 17, Pontevedra, 1980. 104 p. 21 x 29 cm. Rúst. 650 pts. 84-300-3088-3.

## LIBROS EDITADOS EN VASCUENCE

- Euskal Herriko Geografia. 3 Geografi-Ekonomikoa (II).** Barceló Galdácano, Fermin. trad. Esnal Ormaechea, Pedro. AUTOR. Monasterio P. P. Benedictinos, Lazcano (Guipuzcoa), 1980. 120 p. 21 x 31 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3069-7.
- Gipuzkoako tximeletak.** Gómez de Aizpurua, Carlos. C.E.C.A. 1980. 51 p. 21 x 21 cm. Rúst. 350 pts. Col. Caja de Ahorros Prov. de Guipuzcoa. 84-7231-560-6.
- Joanak Joan.** Echaide Itarte, Juan. C.E.C.A. 1980. 483 p. 14 x 20 cm. Rúst. 700 pts. Col. Caja de A. Prov. Guipuzcoa. 84-7231-558-4.
- Kimika hiztegia. (Tomo 4).** Unibersitate Zerbitzuetarako Euskal Ikastetxea. VASCAS. 1980. 4 vol. 300 p. 17 x 24 cm. Tela. 2.666 pts. 84-7513-016-X.
- Nork bere bidea. (Obra completa).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 3 vol. 464 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 1.050 pts. 84-7158-084-5.
- Nork bere bidea. (Tomo 1).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 160 p. 11 x 18 centímetros. Rúst. 350 pts.
- Nork bere bidea. (Tomo 2).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 144 p. 11 x 18 centímetros. Rúst. 350 pts. 84-7158-086-1.
- Nork bere bidea. (Tomo 3).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 160 p. 11 x 18 centímetros. Rúst. 350 pts. 84-7158-087-X.

## LIBROS EDITADOS EN COLOMBIA

- Aspectos procesales del contrato de seguro.** López Blanco, Hernán Fabio. TEMIS. 1980. 96 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 3.00. 84-8272-110-0.
- Avispa sabe a quien pica, La.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-201-X.
- Cali: terratenientes, mineros y comerciantes. Siglo XVIII.** Colmenares, Germán. VALENCIA CARLOS. 1980. 238 p. 2.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 360 pesos colombianos. 84-8277-049-7.
- Catálogo de Publicaciones Periódicas.** Anónimas y colectivas. CIAT. 1980. 130 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-89206-02-3.
- Colección festival.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 7 vol. 84 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 17.50. 84-8276-198-6.
- Colección juguemos a aprender.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 9 vol. 108 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 27.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-188-9.
- Colores y más colores. (Juega con los colores).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-191-9.
- Cuerpo de Toñito, El. (Conoce tu cuerpo).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-189-7.
- Derecho contencioso administrativo.** Sierra Jaramillo, Francisco. TEMIS. 1980. 11 vol. 410 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 12.00. 84-8272-117-8.
- Derecho de propiedad privada, El.** Novoa Monreal, Eduardo. TEMIS. 1979. 184 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 6.30. 84-8272-103-8.
- Desórdenes nutricionales en la yuca.** Asher, C. J., etc. trad. Brekelbaum, Trudy. CIAT. 1980. 48 p. 18 x 24 cm. Rúst. \$ 5.00. 84-89206-03-1.
- Diablito pistolas.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-202-8.
- Esmeralderos, Los.** Hilarión Sánchez, Alfonso. VALENCIA CARLOS. 1980. 178 p. 14 x 20 cm. Rúst. 260 pesos colombianos. 84-8277-050-0.
- Extraño y otros cuentos, El.** Suescún, Nicolás. VALENCIA CARLOS. 1980. 82 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pesos colombianos. 84-8277-053-5.
- Fufu bailarín y jugueton. (Importancia de tu Oído).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-190-0.
- Gotita de agua soñadora y viajera.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-204-4.
- Historia de mi vida.** Sand, George. (Aurora Dupin). trad. Palancino, Julio. VALENCIA CARLOS. 1980. 164 p. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pesos colombianos. 84-8277-047-0.
- Hombre que fue un pueblo, El.** Ortiz Márquez, Julio. VALENCIA CARLOS. 1980. 264 p. 3.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 220 pesos colombianos. 84-8277-058-6.
- Instituciones de derecho procesal civil colombiano.** López Blanco, Hernán Fabio. TEMIS. 1979. 2 vol. 658 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 20.00. 84-8272-104-6.
- Insurrección de los muertos, La.** Hernández, Carlos Nicolás. VALENCIA CARLOS. 1980. 64 p. 14 x 20 cm. Rúst. 120 pesos colombianos. 84-8277-059-4.
- Investigación de mercadeo.** Tapias, Jairo. NORMA. 1980. 64 p. 13 x 20 cm. Rúst. 180 pesos colombianos. Col. A su alcance. 84-8276-184-6.
- Lecciones de derecho de familia.** Amézquita de Almeida, Josefina. TEMIS. 1980. 344 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 11.00. 84-8272-116-X.
- Ley orgánica de régimen presupuestario.** Arroyo Talavera, Eduardo. TEMIS. 1979. 112 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 5.00. 84-8272-115-1.
- Manual de derecho notarial.** Barragán, Alfonso. TEMIS. 1979. 224 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 8.50. 84-8272-105-4.
- Matrimonio civil y divorcio en Colombia.** Monroy Cabra, Marco Gerardo. TEMIS. 1979. 532 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 17.00. 84-8272-099-6.
- Memofichas, pasa Biología, 1. C. B. C. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-019-6.
- Memofichas, pasa Biología, 1. C. D. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-021-8.
- Memofichas, pasa Biología, 2. C. B. C. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-023-4.
- Memofichas, pasa Biología, 2. C. D. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-020-X.
- Memofichas, pasa Biología, 3. C. B. C. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-022-6.
- Memofichas, pasa Matemática, 1. C B C (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-025-0.
- Memofichas, pasa Matemática, 2. C. B. C. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-024-2.
- Memofichas, pasa Biología, 2. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-032-3.
- Memofichas, pase Biología, 3. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-031-5.
- Memofichas, pase Biología, 4. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-030-7.
- Memofichas, pase Ciencias, 1. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-036-6.
- Memofichas, pase Francés, 5-6 Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-028-5.
- Memofichas, pase Geometría (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-027-7.
- Memofichas, pase Inglés, 1-2 Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-029-3.
- Memofichas, pase Matemática, 1. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-026-9.
- Memofichas, pase Matemática, 2. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-035-8.
- Memofichas, pase Matemática, 3. Bachillerato (Edición para Colomb).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.

84-8279-034-X.

**Memofichas, pase Matemáticas, 4. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas. 84-8279-033-1.

**Mi muñeco de chocolate.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-203-6.

**Mineral nutrition and fertilization of cassava (Manihot esculenta).** Howeler, Reinhardt H. CIAT. 1980. 56 p. 17 x 21 cm. Rúst. \$ 2.00. 84-89206-05-8.

**Nutrición mineral y fertilización de la yuca (Manihot esculenta C.).** Howeler, Reinhardt H. trad. Brekelbaum, Trudy. CIAT. 1980. 56 p. 17 x 21 cm. Rúst. \$ 2.00. 84-89206-04-X.

**Páginas escogidas.** Ortega Torres, José J. TEMIS. 1980. 284 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 10.00. 84-8272-113-5.

**Pais de las letras, El. (Conoce las letras).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-197-8.

**Panorama del derecho constitucional colombiano.** Henao Hidrón, Javier. TEMIS. 1979. 288 p. 4.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 9.00. 84-8272-100-3.

**Pipon mi fiel amigo. (Diviértete con los opuestos).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-193-5.

**Poder y política: Colombia 1810-1827.** Duarte French, Jaime. VALENCIA CARLOS. 1980.

542 p. 15 x 23 cm. Rúst. 700 pesos colombianos. 84-8277-051-9.

**Poesía.** Quessep, Giovanni. VALENCIA CARLOS. 1980. 146 p. 14 x 20 cm. Rúst. 230 pesos colombianos. 84-8277-052-7.

**Posesión, La.** Cortés, Milcades. TEMIS. 1980. 112 p. 17 x 13 cm. Rúst. \$ 2.20. Col. Monografías Jurídicas, 8. 84-8272-112-7.

**Procedimiento penal.** Arenas, Antonio Vicente. TEMIS. 1979. 282 p. 3.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 8.00. 84-8272-098-8.

**Procesos de ejecución.** Mora Guevara, Nelson R. TEMIS. 1980. 2 vol. 440 p. 3.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 14.50. 84-8272-114-3.

**Procesos especiales.** Mora Guevara, Nelson R. TEMIS. 1979. 392 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 11.50. 84-8272-102-X.

**Prueba de la simulación, La.** Muñoz Sabaté, Luis. TEMIS. 1980. 440 p. 16 x 24 cm. Rúst. 84-8272-109-7.

**Qué hay de cierto sobre la artritis.** Anónimas y colectivas. trad. Delgado García, Alberto. NORMA. 1980. 160 p. 13 x 20 cm. Rúst. 275 pesos colombianos. 84-8276-185-4.

**Qué hay de cierto sobre la rabia.** Anónimas y colectivas. trad. Castaño Ceballos, Jesús María. NORMA. 1980. 128 p. 13 x 20 cm. Rúst. 275 pesos colombianos. 84-8276-186-2.

**Recurso de casación en materia penal.** Torres Romero, Jorge Enrique. TEMIS. 1979. 152 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 5.20. 84-8272-108-9.

**Recursos naturales de Colombia, Los. Aproximación y retrospectiva.** Patiño, Victor Ma-

nuel. VALENCIA CARLOS. 1980. 150 p. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pesos colombianos. 84-8277-057-8.

**Reforma del Código Penal, La.** Arenas, Antonio Vicente. TEMIS. 1980. 192 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 6.50. 84-8272-118-6.

**Rescate de rin rin, El.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-200-1.

**Resolución del contrato por incumplimiento, La.** Mélich Orsini, José. TEMIS. 1979. 448 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 17.00. 84-8272-107-0.

**Retroactividad de las leyes civiles.** Noguera, Rodrigo. TEMIS. 1979. 64 p. 17 x 13 cm. Rúst. \$ 1.30. Col. Monografías jurídicas, 6. 84-8272-106-2.

**Río corre hacia atrás, El.** Baena Hoyos, Benjamin. VALENCIA CARLOS. 1980. 272 p. 14 x 20 centímetros. Rúst. 380 pesos colombianos. 84-8277-048-9.

**Secreto bancario, El.** Espriella Ossio, Alfonso de la. TEMIS. 1979. 200 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 6.50. 84-8272-101-1.

**Tío conejo asusta al león.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-199-4.

**Toco Toco el niño preguntón. (Importancia del tacto).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-192-7.

**Travesuras de Michu. (Ubícate en el tiempo).** Anónimas y

colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-194-3.

**Uno, dos, tres y hasta diez. (Conoce los números).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-196-X.

**Uso y abuso del estado de sitio.** Serrano, Luz Amparo. TEMIS. 1980. 114 p. 17 x 13 cm. Rúst. \$ 2.20. Col. Monografías jurídicas, 7. 84-8272-111-9.

**Ventanas mágicas, Las.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 19 x 24 cm. Rúst. \$ 2.40. 84-8276-187-0.

**Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Obra Completa).** Guzmán Campos, Germán, etc. VALENCIA CARLOS. 1980. 2 vol. 890 p. 9.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 930 pesos colombianos. 84-8277-054-3.

**Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Tomo 1).** Guzmán Campos, Germán, etc. VALENCIA CARLOS. 1980. 430 p. 9.ª ed. 14 x 20 centímetros. Rúst. 84-8277-055-1.

**Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Tomo 2).** Guzmán Campos, Germán, etc. VALENCIA CARLOS. 1980. 460 p. 9.ª ed. 20 x 14 centímetros. Rúst. 84-8277-056-X.

**Yuyin el osito redondo. (Descubre las líneas y formas).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-195-1.

## LIBROS EDITADOS EN GUATEMALA

**Arqueología de la América Central.** Stone, Doris. trad. Palma, Danilo. PIEDRA SANTA. 1979. 152 p. 21 x 27 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-009-1.

**Crónicas de la antigua Guatemala.** Mencos Franco, Agustin. PIEDRA SANTA. 1980. 114 p. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-002-4.

**Ejercicios y juegos para mi niño (3 a 6 años).** Lehnert, Gerda-Lachman, Ingrid. trad. Naranjo, Carmen. PIEDRA SANTA. 1979.

133 p. 18 x 12 cm. Rúst. 275 pts. Col. Programa de estimulación precoz para Centroamérica. 84-8377-001-6.

**Evolución del reino Quiche.** Carmack, Robert. trad. Palma, Danilo. PIEDRA SANTA. 1979. 404 p. 15 x 21 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-004-0.

**Gremios de artesanos en la ciudad de Guatemala (1524-1821), Los.** Samayoa Guevara, Hector Humberto. PIEDRA SANTA. 1979. 176 p. 14 x 20 cm. Rúst. 375 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias.

84-8377-007-5.

**Indios de los Andes, Los.** Spahni, Jean-Christian. trad. Pereira Beckman, Leonel. PIEDRA SANTA. 1979. 366 p. 18 x 12 cm. Rúst. 550 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-005-9.

**Memorial de Solola. Anales de los Cakchiqueles.** Anónimas y colectivas. trad. Recinos, Adrian. PIEDRA SANTA. 1979. 268 p. 18 x 12 cm. Rúst. 425 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-006-7.

**Mi niño de 0 a 6 años.** Naranjo, Carmen. PIEDRA SANTA. 1980.

120 p. 2.ª ed. 18 x 12 cm. Rúst. 275 pts. Col. Programa de estimulación precoz para Centroamérica. 84-8377-000-8.

**Proletarización del campesino de Guatemala.** Flores Alvarado, Humberto. PIEDRA SANTA. 1979. 288 p. 14 x 20 cm. Rúst. 360 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-003-2.

**Regimen de intendencias en la ciudad de Guatemala, El.** Samayoa Guevara, Hector Humberto. PIEDRA SANTA. 1979. 152 p. 14 x 20 cm. Rúst. 325 pts. Col. Biblioteca centroamericana. 84-8377-008-3.

## LIBROS EDITADOS EN PERU

**Mitos de creación y destrucción del mundo como fundamento de la re.** Numuendaju Unkei, Curt. trad. Riester, Juergen G. CENTRO AMAZONICO ANTROP.. 1979. 220 p. 23 x 16 cm. Rúst. 1.200 pts. Col. Antropología. 84-89290-00-8.

## LIBROS EDITADOS EN REPUBLICA DOMINICANA

**Sobre educación superior.** Latorre Rodríguez, Eduardo. INST. TECNOLÓGICO. 1980. 240 p. 21 x 14 cm. Rúst. 423 pts. Col. Serie educación, 3. 84-89525-05-6.

## LIBROS EDITADOS EN VENEZUELA

**Literatura quechua.** Anónimas y colectivas. trad. Bendezu Aibar, Edmundo. BIBLIOTECA AYACUCHO. 1980. 510 p. 16 x 23 cm. Tela. \$ 14.00. 84-660-0059-3.

**Literatura quechua.** Anónimas y colectivas. trad. Bendezu Aibar, Edmundo. BIBLIOTECA AYACUCHO. 1980. 510 p. 16 x 23 cm. Rúst. \$ 10.00. 84-660-0058-5.

# INDICE DE AUTORES

## A

- Abbadie, Madeleine, etc.**  
Educación preescolar, La. Teoría y práctica. (Obra completa). trad. Vázquez Villalabeitia, M. Dolores.
- Educación preescolar, La. Teoría y práctica (Tomo 1). trad. Vázquez Villalabeitia, M. Dolores.
- Educación preescolar, La. Teoría y práctica. (Tomo 2). trad. Vázquez Villalabeitia, M. Dolores.
- Aguilar Canosa, Santiago.**  
Transferencia de Tecnología, La.
- Alberti Merello, Rafael.**  
Marinero en tierra.
- Alcalde Crespo, Gonzalo.**  
Montaña palentina, La. Tomo 2. La Brana.
- Alcott, Louise May.**  
Corazón de oro.  
Hombrecitos.  
Mujercitas.
- Alighieri, Dante.**  
Divina Comedia, La.
- Alonso Castellano, Mariano.**  
Flores en el arco iris.
- Alonso Fernandez de las Rondas, Dámaso.**  
Góngora y el 'Polifemo'. (Obra completa).
- Góngora y el 'Polifemo'. (Tomo 1).
- Góngora y el 'Polifemo'. (Tomo 2).
- Góngora y el 'Polifemo'. (Tomo 3).
- Alonso Rodríguez, Eliseo.**  
Bajo Miño y costa sur.
- Alzina Mestre, Jaume.**  
Nostra historia, La.
- Allen, Woody.**  
Cómo acabar de una vez por todas con la cultura. trad. Covian, Marcelo.
- Amat, Montserrat, etc.**  
Finestró, El. Area de Lenguaje, 3. Enseñanza Gral Básica.
- Amézquita de Almeida, Josefina.**  
Lecciones de derecho de familia.
- Amon, Jesus.**  
Estadística para psicólogos. 1. Estadística descriptiva.
- Ander Egg, Ezequiel.**  
Mujer irrumpe en la historia, La.
- Andersen, Hans Christian.**  
Cuentos de Hans Christian Andersen (II). trad. Vives Malondro, Montserrat.
- Nuevos Cuentos de Andersen (II).
- Princesa de verdad, Una. trad. Bessós, Lola.
- Soldadito de plomo, El. trad. Rios Pérez, Jorge de los.
- Ansoff, Igor H.**  
Estrategias para la empresa. . . trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.
- Aparicio Kel, Jesús.**  
Enconadas luchas y guerras de las constelaciones, Las. trad. Aparicio Kel, Jesús.
- Apiano.**  
Historia romana. (Tomo 1). trad. Sancho Royo, Antonio.
- Aranzádi Rodríguez, Estanislao.**  
Repertorio de Sentencias del Tribunal Central de Trabajo (1979).
- Arce Fernández, Joaquín.**  
Poesía del siglo ilustrado, La.
- Ardley, Neil.**  
Universo, El (II). trad. Diorki.
- Arenas, Antonio Vicente.**  
Procedimiento penal.  
Reforma del Código Penal, La.
- Argenta Oliver, José Luis.**  
Tiempos. (Tomo 1).
- Arias Piqueras, Antonio A.**  
Cuando el deseo muere.  
Equivoco, El.  
Ermitaño, El.  
Escarabajo de Oro, El.  
Maldición, La.  
Triángulo.  
Valor de un hombre, El.  
Yo Claudio, emperador.
- Arimon Bernaldo, María Mercé, etc.**  
Apa, a llegar. 1. part.  
Apa, a llegar. 2. part.  
Apa, a llegar. 3. part.
- Arnau, Juan.**  
Zarzueta, La. (Tomo 1).  
Zarzueta, La. (Tomo 2).  
Zarzueta, La. (Tomo 3).  
Zarzueta, La. (Tomo 4).
- Arredondo González, Arturo.**  
Bi-l-ye-g-a-r de Toranzo. Observatorio astronómico del 5.858<sup>o</sup> a. C.
- Arroyo Talavera, Eduardo.**  
Ley orgánica de régimen presupuestario.
- Asher, C. J., etc.**  
Desórdenes nutricionales en la yuca. trad. Brekelbaum, Trudy.
- Asimov, Isaac.**  
Historia universal Asimov. La tierra de Canaán. trad. Miguez, Néstor.
- Lucky Starr el gran sol de Mercurio (II). trad. Segur Giralt, M. Teresa.
- Lucky Starr el ranger del espacio (II). trad. Goldar, Ana.
- Asin Cabrera, Antonio.**  
Tantra.
- Athos, Anthony G.**  
Está la empresa en vías de extinción?. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.
- Augustin, P.**  
Cuadernos de la enfermera. (Tomo 12). trad. Verdura Anglada, Teresa.
- Avilés, Miguel.**  
Sueños ficticios y lucha ideológica en el Siglo de Oro.
- Ayape, Eugenio-Sánchez, Agueda Lourdes.**  
Vida de la Madre María de San José.
- Azérad, Agnés.**  
Comer bien para digerir mejor. trad. Santos, Domingo.

## B

- Bach, Richard.**  
Biplano. trad. Vergara, Andrés.  
Ilusiones. trad. Goligorsky, Eduardo.  
Juan Salvador Gaviota. trad. Howell, Carol-Frederich.  
Ningún lugar está lejos. trad. Vlastelica, Gregorio.
- Baena Hoyos, Benjamín.**  
Rio corre hacia atrás, El.
- Balzac, Honoré de.**  
Esplendores y miserias de las cortesanas. trad. Mestre, J. R.
- Ballester, Neus, etc.**  
Finestró, El. Area Lenguaje, 5. Enseñanza General Básica.
- Barandiaran Ayerbe, José Miguel de, etc.**  
Historia general del País Vasco (Tomo 1).
- Barbadillo Rodríguez, Manuel.**  
Ahora.  
Chipiona en el año 1980.
- Barbieri, Enzo.**  
Hombre del Rolls, El. trad. Pario, Concha-Misitano, Marina.
- Barceló Galdácano, Fermin.**  
Euskal Herriko Geografia. 3 Geografi-Ekonomikoa (II). trad. Esnal Ormaechea, Pedro.
- Barnet, Edward M.**  
Cómo competir en precios. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.
- Barragán, Alfonso.**  
Manual de derecho notarial.
- Barrera Martínez, Ildefonso.**  
Fentos de Galicia, Os.
- Bartolomé Laborda, Rafael.**  
Bolsa en el mundo, La.
- Bassó Ubach, Frederic.**  
Libro de mi fe, 4.  
Meva fe, La, 4.
- Becquer, Gustavo Adolfo (G. A. Dominguez Bastida).**  
Rimas y Leyendas.
- Bellisco Hernández, Manuel (M. B. H.).**  
Diccionario de Banca y Bolsa. Tomo 2. Español-Inglés.
- Benitez Saez, Antonio (Anthony Benson).**  
Frente al cacique.
- Bernis Carro, Francisco.**  
Matemáticas.
- Biblia.**  
Nueva Biblia Latinoamericana, La. trad. Ricciardi, Ramón-Hurault, Bernardo.
- Bion, W. R.**  
Experiencias en grupos. trad. Nebbia, Angel.
- Blanco Hernandez, Jose Luis.**  
Patrimonio Monumental de la Provincia de Cádiz.
- Blyton, Enid.**  
Cinco junto al mar, Los (II). trad. Ulsamer, Isabel.  
Cinco lo pasan estupendo, Los (II). trad. Ulsamer, Federico.  
Enid Blyton. trad. Sánchez Pascual, Enrique.  
Pais de los sueños, El (II). trad. Elias Cornet, Jaime.
- Bobes Naves, Rosa.**  
Clerecía y juglaría en el s. XIV. Libro de Buen Amor.
- Bochaca Oriol, Joaquín.**

Mito del Judaismo de Cristo, El. Problema Judío, El.  
**Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo.**  
 Ley de enjuiciamiento civil.  
**Bond, Bob.**  
 Navegación a Vela. trad. Regueiro, Antonio M.  
**Bonet Correa, Antonio.**  
 Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España.  
**Bonzon, Paul-Jacques.**  
 Seis amigos de crucero, Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo.  
 Seis amigos de la cruz roja, Los (II). trad. García de Ortega, Consuelo.  
**Borges Acevedo, Jorge Luis.**  
 Nueva antología personal.  
**Brennan, J. G.**  
 Operaciones de la ingeniería de los alimentos, Las.  
**Brossa Alavedra, María, etc.**  
 Pal Major.  
**Buero Vallejo, Antonio.**  
 Concierto de San Ovidio, El.  
**Bulwer-Lytton, Edward George. Baron Lytton.**  
 últimos días de Pompeya, Los.  
**Burgos Delgado, Carmen.**  
 Monedas del Imperio Romano de la Colección Lifchuz en el Museo Can.  
**Burroughs, William.**  
 Yonqui. trad. Antolin Reto, Mariano.  
**Butterfield, Arthur, etc.**  
 Europa y América (II). trad. Pere, María.

## C

**Cabello Carro, Paz.**  
 Escultura Mexicana Precolombiana en el Museo de America.  
**Cadenas Vicent, Vicente de.**  
 Pleitos de Hidalguia Chancilleria de Valladolid. Siglo XIX. (Tomo).  
**Cain, James M.**  
 Estafador, El. trad. Barberá, Manuel.  
**Camara, Helder.**  
 Conversiones de un obispo, Las. trad. Garcia Valenceja, Juan José.  
**Camozzi Barrios, Rolando.**  
 Aproximaciones al amor.  
**Campos Pascual, José Antonio.**  
 Distorsión en anillo bencénico por efecto de los substituyentes. E.  
**Campoy Martin, Mercedes.**  
 Soleda.  
**Cantera Ortiz de Urbina, Jesús, etc.**  
 Metodología de la enseñanza del francés.  
**Cañas Cortazar, Ana María, etc.**  
 Ciencias de la naturaleza, 6.  
**Carmack, Robert.**  
 Evolución del reino Quiche. trad. Palma, Danilo.  
**Caro Baroja, Julio.**  
 Historia general del Pais Vasco. (Tomo 2).  
 Historia general del Pais Vasco. (Tomo 3).  
**Caro Baroja, Julio, etc.**  
 Historia General del Pais Vasco (Obra completa).  
**Carracedo Gómez, Juan Car-**

**los, etc.**  
 Canarias.  
**Carter, Ron.**  
 Asia, Africa y Oceanía (II). trad. Pere, María.  
 De la decadencia de los imperios a la sociedad feudal (II). trad. Diorki.  
 Origen de la historia, El (II). trad. Diorki.  
**Casado Soto, José L.**  
 Cantabria vista por viajeros de los siglos XVI y XVII. trad. Casado Soto, José Luis.  
**Casco Robledo, Concepción.**  
 Técnicas de comunicación, F P2-1.  
**Castillo Puche, José Luis.**  
 Vengador, El.  
**Castro, Rosalía de.**  
 Hija del mar, La.  
**Cattaneo, Agnés.**  
 Locura de madre. trad. Andreu Aznar, Rafael.  
**Centro de Investigación Económica y Social. Las Palmas.**  
 Economía canaria, estadísticas.  
**Centro Español de Estudios y Repuestos para la Automoción.**  
 R E N A U L T-12. Tarifa de precios y tiempos de reparación.  
 S E A T-850. Tarifa de precios y tiempos de reparación.  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.**  
 D. Quijote de la Mancha.  
**Cioran, E. M.**  
 Contra la historia. trad. Seligson, Esther.  
**Ciurana i Roig, Josep M. de.**  
 Elisenda.  
 Imagen poética.  
**Claveria, Luis J.**  
 Gatos, Los.  
**Cleland, John.**  
 Fanny Hill. trad. Podestá, Beatriz.  
**Cobo Peñalver, Francisco-Cañero Izquierdo, Venancio.**  
 Manjavacas.  
**Colmenares, Germán.**  
 Cali: terratenientes, mineros y comerciantes. Siglo XVIII.  
**Colli, Giorgio.**  
 Nacimiento de la filosofía, El. trad. Manzano, Carlos.  
**Collodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo).**  
 Pinocho. trad. Castro Porras, Gerardo.  
**Comisión Episcopal de Enseñanza.**  
 Catecismo de la Doctrina Cristiana. I. Grado. Texto Nacional.  
**Confucio.**  
 Cuatro Libros de la Sabiduría, Los.  
**Conrad, Joseph.**  
 Karain, un recuerdo. trad. Rivas Cherif, C. de.  
**Cooper, Arnold C.**  
 Pequeñas empresas. . . , Las. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.  
**Copeland, Ronald M.**  
 Medio de combatir los efectos. . . , Un. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.  
**Coppolillo Tau, Francisco (Mario Tau).**  
 Abece de la psicología infantil, El.  
**Corbin Ferrer, María Pilar.**  
 Beneficencia en Valencia en el siglo XIX, La.  
**Corpas Gutiérrez-Zorrilla,**

**María Gloria.**  
 Cocina Cántabra.  
**Corrado Córdova.**  
 Gran enciclopedia médica. (Tomo 6).  
**Corriente Córdoba, Federico.**  
 Gramática, métrica y texto del Cancionero de Aban Quzman.  
**Cortázar, Julio.**  
 Perseguidor y otros relatos, El.  
**Cortés, Milciades.**  
 Posesión, La.  
**Cortés Benavides, Felipe.**  
 Histología vegetal básica.  
**Cortés de Roa, Alvaro (Alv. Cortroa).**  
 Montañas del silencio, Las.  
**Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair).**  
 Allo F B I al habla.  
 Colt del 45, Un.  
 Mancha, La.  
 Viuda, La.  
 Y para ti la horca.  
**Cortés Vázquez, Luis.**  
 Episodio de Pigmalión del Roman de la Rose, El.  
**Costa Ribas, Josep (Pep Costa).**  
 Libre d'Amor i de dol.  
**Cox, Reavis.**  
 Triple actitud de un. . . , La. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.  
**Craig, Mary.**  
 Retrato de Juan Pablo II, El.  
**Cussó Giralt, Miguel (Sergio Di Mauro).**  
 Carne morena.

## CH

**Chacel Arimón, Rosa.**  
 Teresa.  
**Chalet, Georges.**  
 Fantomette contra el gigante (II). trad. Bosch, M. Laura.  
**Chester, Meredith.**  
 Tras las huellas de Dracula.  
**Chicharro Chamorro, Dámaso.**  
 Orígenes del teatro. La Celestina. El teatro preloquista.  
**Chinoy, Ely.**  
 Introducción a la sociología. trad. Cantón, Dario Julio.

## D

**Daeniken, Eric von (E. von Daniken).**  
 Mensaje de los dioses, El. trad. López Castro, José.  
**Dana, Jacqueline-Marion, Sylvie.**  
 Guía del embarazo. Nueve meses. trad. Orio, Bernardino.  
**Danyans, Eugenio.**  
 Ovnis: enigma del espacio.  
**Darwin, Charles Robert.**  
 Origen de las especies, El. trad. Marco, José P.  
**Daudet, Alphonse.**  
 Tartarin de Tarascón.  
**De Amicis, Edmondo.**  
 Corazón.  
**Dean, Joel.**  
 Como medir la rentabilidad. . . trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.  
**Defoe, Daniel.**  
 Aventuras del capitán Singlenton. trad. Pinilla, R.  
 Robinsón Crusoe.  
 Robinsón Crusoe (II).

## E

**Echaide Itarte, Juan.**  
 Joanak Joan.  
**Elkonin, D. B.**  
 Psicología del Juego. trad. Uribes, Venancio.  
**Empédocles.**  
 Realidad en la verdad presocrática.



ca. Empedocles, Parménides, Herácl. trad. Pino, Matilde del.  
**Endo, Shusaku.**  
 Jesús. trad. Rodríguez Herranz, Juan Carlos.  
**Escobar Saliente, José.**  
 Travesuras hasta el tope. Zipi y Zape (II).  
 Zancadillas a gogó. Zipi y Zape (II).  
**Espinel, José Luis.**  
 Eucaristía del Nuevo Testamento, La.  
**Espinos Diaz, Adela.**  
 Museo de Bellas Artes de Valencia. (Catálogo de Dibujos).  
**Espriella Ossío, Alfonso de la.**  
 Secreto bancario, El.  
**Espronceda Delgado, José de.**  
 Estudiante de Salamanca, El. El diablo mundo.  
 Poesías.  
**Esteve Ramírez, Francisco.**  
 Información socio-laboral.

## F

**Falkoski Meléndez, Manuel María.**  
 Táctica ofensiva colectiva (Handball). (Tomo 2).  
 Táctica ofensiva individual (Handball). (Tomo 1).  
**Faura Peñasco, Francisco (Larry King).**  
 Seis muertos en cada mano.  
**Fernández Fernández, Santiago, etc.**  
 Agromor. Lengua galega, 1.  
**Fernández Flores, José Luis.**  
 Derecho Internacional Público.  
**Fernández Martín, Jorge, etc.**  
 Technical English, 1  
 F P1-1.  
**Ferrer Ripollés, María Antonia.**  
 País Valenciá, El.  
**Feval, Paul.**  
 Jobabado ó Enrique de Legarde-ree, El.  
**Fiacre, Flora-Jaume, Esther.**  
 Bessons alemanys, Els.  
 Cristián y sus animales.  
 David, el distret.  
 David el poeta.  
 Dulce Maribel, La.  
 Gafas nuevas de Juanita, Las.  
 Gemelos Hans y Otto, Los.  
 Negrito Pepín, El.  
 Teresa, la piguetes.  
 Tomasita, la llorona.  
 Travesuras de la Pecas, Las.  
 Villeres de la Joana, Les.  
**Flores Alvarado, Humberto.**  
 Proletarización del campesino de Guatemala.  
**Fonseca, Ruben.**  
 Cobrador, El. trad. Losada Castro, Basilio.  
**Frago Gracia, Juan A.**  
 Toponimia del Campo de Borja.  
 Estudio lexicológico.  
**Francisco de Sales, San.**  
 Introducción a la vida devota.  
 trad. Quevedo y Villegas, Francisco.  
**Francisco Pastor, Josep.**  
 Branques d'Auró.  
**Freud, Anna.**  
 Psicoanálisis del jardín de infantes y la educación del niño. trad. Abreu, Stella B, etc.  
 Psicoanálisis y la crianza del niño. El. trad. Abreu, Stella, B, etc.

## G

**Galgano, Francesco.**  
 Instituciones de la Economía Capitalista, Las. trad. Alborch Battaller, Carmen.  
**Gallardo Muñoz, Juan (Walt Sheridan).**  
 Ley viste de negro, La.  
**Gallardo Ramos, Alfonso (Al Gallard).**  
 Río de fuego, El.  
**Gansl, Elmer.**  
 Antigüedades. trad. Yañez, Julio F.  
**García, Maximino.**  
 Subida a Garabandal.  
**García Díez, Francisco.**  
 Ejercicios y Problemas, 7 (II).  
**García Felix, Balbino (Joe Greig).**  
 Precio de una traición, El.  
**García Márquez, Gabriel.**  
 Hojarasca, La.  
**García Ortega, Pedro.**  
 Manual de Contratos del estado.  
**García Salinas, Pedro.**  
 Estudio de la paragénesis de los sulfuros complejos de la provincia.  
**García Vicente, Máximo.**  
 Topografía y lectura de planos.  
**Gardner, E. Stanley.**  
 Caso de las muñecas semejantes, El.  
**Gargallo Vidiella, Alberto.**  
 Castellote, pueblos del Bajo Aragón.  
**Garrido Chamorro, Manuel.**  
 Haciendo veredas.  
**Gaya Nuño, Juan Antonio.**  
 Museos de Madrid. Museo del Prado. (Español) (II).  
 Museos de Madrid. Otros Museos. (Español) (II).  
**George, Pierre.**  
 Geografía Urbana. trad. Garzolini, Jorge.  
**Gerrets, W. J.**  
 Síndromes Oculares. trad. Jornet Cases, Alberto.  
**Gibran, Kahlil.**  
 Contes de Kahlil Gibran, Els. trad. Quadras, Maria de.  
 Profeta, El. trad. Vergara, José Manuel.  
 Profeta, el loco, el vagabundo, El. trad. Alonso, Fernando.  
**Gil, Ramón y Miguel Angel.**  
 Fe y vida. Tomas de reflexión para jóvenes.  
**Gil Perez, Daniel, etc.**  
 Trabajos prácticos de Física como pequeñas investigaciones.  
**Goberna Juliá, M. Regina.**  
 Pare Sant Benet, El.  
**Gómez de Aizpurua, Carlos.**  
 Gipuzkoako tximeletak.  
**Gómez García, Juan Clemente.**  
 Libro de las horas, El.  
**Gómez Moreno, Manuel.**  
 Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora. (Obra complet).  
 Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora. (Tomo 1).  
 Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora. (Tomo 2).  
**Gómez Nogales, Salvador.**  
 Política como única ciencia religiosa en al-Farabi, La.  
**Gómez Rodríguez, Victor Manuel (Samuel Aun Weor).**  
 Antropología gnostica (II).  
**Góngora y Argote, Luis de.**  
 Sonetos completos.

**González, Antonio Carlos.**  
 Luz en el vértice de la muerte.  
**González-Carvajal Santabábara, Luis.**  
 Juveniles.  
**González Casquel, Miguel.**  
 Falso espejismo.  
**González Jiménez, Manuel.**  
 Repartimiento de Jerez de la Frontera, El.  
**González Mollá, Francisco.**  
 Biar, origen de las fiestas de moros y cristianos.  
**González Morales, Antonio (Anthony G. Murphy).**  
 Hasta el viento temblará.  
**González Tosco, Francisco.**  
 Cómo gritos al aire sin fronteras.  
**Gonzalo de Berceo.**  
 Milagros de Nuestra Señora. trad. Benito de Lucas, Joaquín.  
 Signos que aparecerán antes del juicio final.  
 Vida de Santo Domingo de Silos.  
**Goodman, Linda.**  
 Signos del zodiaco y su carácter, Los. trad. Guastavino, Marta.  
**Goytisoló Gay, José Agustín.**  
 Del tiempo y del olvido.  
**Grajal, María Angeles.**  
 Yo me asomé al escote del Viti.  
**Grée, Alain.**  
 Deportes, Los (II). trad. Morral, Charo.  
 Electricidad, La (II). trad. Morral, Charo.  
**Greene, Graham.**  
 Nuestro hombre en La Habana. trad. Martínez Corvalan, Mari-sa.  
**Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm.**  
 Blanca Nieves y los siete enanitos. trad. Bessós, Lola.  
 Blancanieves y los siete enanitos. trad. Castro Porras, Gerardo.  
 Cuentos de los hermanos Grimm (II). trad. Vives Malondro, Montserrat.  
 Hansel y Gretel. trad. Rios Pérez, Jorge de los.  
 Nuevos cuentos de Grimm (II).  
**Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm, etc.**  
 Cuentos de los hermanos Grimm y Hans Christian Andersen (II). trad. Vives Malondro, Montserrat.  
**Grinberg, León y Rebeca.**  
 Identidad y cambio.  
**Gubern Ribalta, Jorge (William O'Connor).**  
 Aventuras de Marco Polo.  
**Guerra-Cunningham, Lucía.**  
 Maria Luisa Bombal: una visión de la existencia femenina.  
**Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra).**  
 Alquimista, El.  
**Guirao Hernandez, Pedro (W. G. Dovan).**  
 Rayo mutante, El.  
**Gutiérrez Garulo, Manuel.**  
 Senderos de gloria.  
**Gutierrez Gorlat, José Luis-sampayo Cortiñas, Antonio.**  
 Cartografía y fotografía aérea. Manuel de contratación.  
**Guzmán Campos, Germán, etc.**  
 Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Obra Completa).  
 Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Tomo 1).

Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Tomo 2).  
**Guzmán Espinosa, Eduardo (Eddie Thorny).**  
 Ayer fui asesinado.

## H

**Haeven, Constance.**  
 Hijo de los Karagin, El.  
**Hanna, William.**  
 Viaje en globo.  
**Harben, Peter.**  
 Tierra, La (II). trad. Diorki.  
**Harrison, Michel.**  
 Fuego del cielo. trad. Sexer, Mario.  
**Henao Hidrón, Javier.**  
 Panorama del derecho constitucional colombiano.  
**Hendin, David-Marks, Joan.**  
 Proteja a su familia de las enfermedades hereditarias. trad. Balaguer, A.  
**Heredia y Lozano, Manuel de.**  
 Alcalá de Henares, La Ciudad del saber y del hacer.  
**Hernández, Carlos Nicolás.**  
 Insurrección de los muertos, La.  
**Herrero Llorente, Victor-José.**  
 Diccionario de expresiones y frases latinas.  
**Hidalgo Martínez, Antonio (Dave Turner).**  
 Diligencia a Yuma.  
**Higgins, Jack.**  
 Día del juicio, El. trad. Grimm, María Rosa.  
**Higgins, L. G.-Riley, N. D.**  
 Guía de campo de las mariposas de España y Europa. trad. Escolla, Olegaric.  
**Hilario Tundidor, Jesús.**  
 Libro de amor para Salónica.  
**Hilarión Sánchez, Alfonso.**  
 Esmeralderos, Los.  
**Hitchcock, Alfred.**  
 Historias para leer a plena luz. trad. Pomares Olivares, José M.  
**Homero.**  
 Iliada, La.  
 Odisea, La.  
**Hope, Anthony.**  
 Prisionero de Zenda, El.  
**Hope, Laura Lee.**  
 Familia Bobbsey en la torre de Londres, La (II). trad. Sánchez Pascual, Enrique.  
 Familia Bobbsey y el misterio de la posada, La (II). trad. Sánchez Pascual, Enrique.  
 Gemelos siguen las pistas, Los (II). trad. Garcia de Ortega, Consuelo.  
 Gemelos y el misterio del hombre tatuado, Los (II). trad. Garcia de Ortega, Consuelo.  
**Houston, Molper.**  
 Pájaro de fuego, El. trad. EBSA.  
 Seducción. trad. E B S A.  
**Howeler, Reinhardt H.**  
 Mineral nutrition and fertilization of cassava (Manihot esculenta).  
 Nutrición mineral y fertilización de la yuca (Manihot esculenta C.). trad. Brekelbaum, Trudy.  
**Howell, Robert A.**  
 Control de varios proyectos, El. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.  
**Hurnard, Hannah.**  
 Por los caminos de Palestina. trad. Vila, Xavier.

## I

- I. N. L. E.**  
Libros Españoles Enero-abril 1980.
- Ibáñez Talavera, Francisco.**  
Antídoto, El (II).  
Bromazos del jefe. Mortadelo y Filemon, Los (II).  
Caza del caco, La (II).  
Investigación frustrada. Mortadelo y Filemon (II).  
Siguiendo la pista. Mortadelo y Filemon y Sacarino (II).  
Sin novedad en la T. I. A. Mortadelo y Filemon y Sacarino (II).  
Super humor, 5 (II).
- Inizan, André.**  
Veintisiete frases para enseñar a leer. Manual. 2. trad. Matamala, Antonio.
- Instituto Geológico y Minero de España.**  
Síntesis de la investigaciones geológico-mineras realizadas por el. Síntesis de las investigaciones geológico-mineras realizadas por e.
- Irazusta, Juan José.**  
Nork bere bidea. (Obra completa).  
Nork bere bidea. (Tomo 1).  
Nork bere bidea. (Tomo 2).  
Nork bere bidea. (Tomo 3).
- Isaacs, Jorge.**  
María.

## J

- Jarry, Alfred.**  
Todo Ubu. trad. Benito Alique, José.
- Jonsson, Runer.**  
Combate Naval.
- Joyce, James.**  
Giacomo Joyce. trad. Matilla, Alfredo.
- Juan Pablo II. Papa.**  
Iglesia de los pobres, La.
- Juvanet Sort, Joaquín.**  
Programa de salud escolar.

## K

- Kaluza, Bjorn.**  
Diccionario Rioduero. Pedagogía. trad. Murga, Purificación.
- Kilpatrick, Cathy.**  
Reino animal (II). trad. Diorki.
- Kipling, Rudyard.**  
Capitanes intrépidos.
- Klein, Viola.**  
Carácter femenino, El. trad. Reilly de Fayard, Mireya.
- Kmenta, Jam.**  
Elementos de Econometría. trad. Peñalver, Manuel.
- Kruckenber Sanxurxo, María del carmen.**  
Cantares de mi silencio.
- Kubinyi, Laszlo.**  
Jardín del amado, El. trad. Vergara, José Manuel.

## L

- Lacruz Berdejo, José Luis.**  
Nociones de derecho civil patrimonial e introducción al derecho.
- Lafuente Beorlegui, Federico**  
(M. L. Estefanía).  
Expoliación minera.  
Vaquero tramposo.
- Lafuente Beorlegui, Francisco**  
(M. L. Estefanía).  
Maldito oro negro.  
Muertos junto al río.
- Lafuente Estefanía, Antonio**  
(M. L. Estefanía).  
Acusados por un amigo.  
Balas deladoras.  
Justicia del plomo, La.  
Silenciadores, Los.
- Lambert, Mark.**  
Historia del transporte (II). trad. Castelló, Ramón.  
Món vegetal, El. trad. Angell, Oriol.  
Reino vegetal (II). trad. Diorki.
- Langer, William L.**  
Enciclopedia de Historia Universal. (Obra completa). trad. Faci Lacasta, Javier, etc.  
Enciclopedia de Historia Universal. (Tomo 1). trad. Faci Lacasta, Javier, etc.
- Lapierre, Dominique, etc.**  
Quinto jinete, El. trad. Ferrer Aleu, J.
- Larraínzar Yoldi, Ricardo.**  
Derecho Político y constitucional. Cuerpo Nacional de Secretarios.  
Nociones de Derecho civil, laboral, penal y procesal. Cuerpo Nacional.  
Temas de carácter general para el primer ejercicio Secretarios Ter.
- Latorre Rodríguez, Eduardo.**  
Sobre educación superior.
- Lázaro Ballo, Carmen.**  
Plantas de jardín.
- Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana.**  
Guía de Educador Unidades 1, 2 y 3. Nivel, 2.  
Guía de Educador Unidades 1, 2 y 3. Nivel, 3.  
Guía del Educador. Orientaciones Generales.  
Guía del Educador Unidades 1, 2 y 3. Nivel, 1.  
Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (II). Nivel 1.  
Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (II). Nivel 2.  
Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (II). Nivel 3.  
Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (I). Nivel, 1.  
Libro del niño Unidades 1, 2 y 3 (I). Nivel, 2.  
Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (I). Nivel, 3.  
Vamos a Aprender. Nivel, 1.  
Vamos a Aprender. Nivel, 2.  
Vamos a Aprender. Nivel, 3.
- Lehnert, Gerda-Lachman, Ingrid.**  
Ejercicios y juegos para mi niño (3 a 6 años). trad. Naranjo, Carmen.
- Leippe, Ulla.**  
Lo que los niños quieren saber, 1 (II). trad. Diorki.
- Leon Dominguez, José (Kellton Mac Intire).**  
Ciudad muerta, La.  
Historia de Baby Hardy, La.  
Secreto del lago Kachapi, El.
- Lera Garcia, Angel María de.**  
Masonería que vuelve, La (II).
- Lezine, Irene.**  
Psicopedagogía de la primera edad. trad. Ley de Planellas, M. Rosa.

- Lim Siew Ming, Constable-art-hur, J. Ian.**  
Atlas en Color de Oftalmología. trad. Griño Palau, María Cinta.
- Lobato Valderrey, Tomás.**  
Memoria de Filosofía Programación 3. B U P, historia de la filosofía.
- López Blanco, Hernán Fabio.**  
Aspectos procesales del contrato de seguro.  
Instituciones de derecho procesal civil colombiano.
- Lopez de Mendoza, Iñigo (Marqués de Santillana).**  
Poesías completas. (Tomo 1).
- López de Osaba García, Pablo.**  
Guía Ilustrada del Museo de Arte Abstracto Español.
- López Fernandez, Juan.**  
Trok-trok. (Tomo 1) (II).  
Trok-trok. (Tomo 2) (II).
- López González, Isabel.**  
Antología poética.
- López López, José.**  
Futuro de las entidades de financiación, El.
- Lopez Masegosa, Rafael Maria.**  
Callejero ciudad de Granada.  
Callejero oficial de Alcoy.
- López Morales, Humberto.**  
Guía del profesor. Español básico I, II y III.
- López Parrilla, Guillermo.**  
Curso elemental de electrónica.
- López Robles, Arquímedes.**  
Versos a Eros y a Baco.
- Lowy Frutos, Ernesto.**  
Trescientos problemas y cuestiones resueltos de Física C. O. U.
- Lu-Hsun.**  
Diario de un loco. trad. Pitol, Sergio.
- Lucie-Smith, Edward.**  
Breve historia del mueble. trad. Cruz, Mariano de la.
- Luria Palau, Gabriel.**  
Chispas.
- Lynch, John.**  
Revoluciones hispanoamericanas, Las. trad. Alfaya, Javier-Mcshane, Barbara.

## M

- Mac Lean, Jane.**  
Trampa mortal. trad. Alerce, José.
- Mac Luhan, Marshall-Fiore, Quentin.**  
Medio es el mensaje, El. trad. Mirlas, León.
- Mahoma.**  
Corán, El.
- Maldonado, Juan.**  
Exhortación a las buenas letras contra la turba de los gramáticos. trad. Asensio, Eugenio-Alcina, Juan.
- Malo de Molina León, Joaquín.**  
Cien hojas de mi árbol.
- Malloy, John P.**  
Ventaja del tratamiento. . . , La. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.
- Mañero Monedo, Mariano, etc.**  
Ciencias Sociales: educación ética y cívica, 6.  
Ciencias Sociales: educación ética y cívica, 7.  
Ciencias, Sociales: educación ética y cívica, 8.
- Marcos Marín, Francisco.**  
Literatura castellana medieval.
- Marcos Martín, Pepita-Vega**  
**Porras, José Luis.**  
Día con Ana, Un. Cuaderno de trabajo n. 1. Preescolar 1er. curso (I).  
Día con Ana, Un. Cuaderno de trabajo n. 2. Preescolar 1er. curso (I).  
Día con Ana, Un. Libro de imágenes. Preescolar 1er. curso (II).
- Marqués Gutiérrez, José María.**  
Instrucciones de la nunciatura de Barcelona, Las.
- Martí Gay, José.**  
Sociología y antropología.
- Martícorena Piñó, María Esther.**  
Versos de amor y dolor.
- Martín González, Angel.**  
Informador-ajedrez 1980.
- Martínez, Elviro.**  
Cartas de Felipe II al General Pedro de Valdes.
- Martínez, Teodoro.**  
Lanzarote. La Isla de los Volcanes.
- Martínez del Campo, José María.**  
Ortografía correcta E. G. B.
- Martínez Encinas, Vicente.**  
Endogamia en Fuerteventura, La.
- Martínez Fariñas, Enrique (Henry d'Oray).**  
Elite del amor, La.
- Martínez Jiménez, Emilio.**  
Derecho Mercantil.
- Martínez Orejon, Felix (Fel Marty).**  
Muertos no andan, Los.
- Martínez Torre, Antonio (Cesar Torre).**  
Intruso, El.
- Massot Muntaner, Josep.**  
Trenta anys d'Estudis sobre la llengua i la literatura catalanes. 2.
- Mediano Rubio, Miguel.**  
Academias diarias del guardia civil.
- Mediante Noceda, Federico (F. Mediante).**  
Vidas en peligro.
- Mela Espinosa, Laureano.**  
Cartas a una desconocida y otros relatos.
- Mélich Orsini, José.**  
Resolución del contrato por incumplimiento, La.
- Mencos Franco, Agustín.**  
Crónicas de la antigua Guatemala.
- Merchán Gemio, Filomena (Lynn Meerchang).**  
Demasiados cadáveres.
- Mezquiriz Irujo, María Angeles.**  
Nociones de arqueología.
- Mihura Santos, Miguel.**  
Tres sombreros de copa. Maribel y la extraña familia.
- Miller, George A.**  
Psicología de la comunicación. trad. Dates, María Inés.
- Millman, Jacob, etc.**  
Dispositivos y circuitos electrónicos. trad. Marín Galán, José Luis.
- Miramón Suárez, Ana.**  
Modernismo y 98. Rubén Darío.
- Molina, Tirso de (Seud. de Gabriel Tellez).**  
Poesías líricas.
- Monroy Cabra, Marco Gerardo.**  
Matrimonio civil y divorcio en Colombia.

- Montero Barreiros, Oscar.**  
Vespa.
- Montoro Sagristá, Enrique (Henry Keystone).**  
Tercer condenado, El.
- Mora Guevara, Nelson R.**  
Procesos de ejecución.  
Procesos especiales.
- Morales Pascual, José Luis.**  
Programación de ordenadores.  
(Obra completa).  
Programación de ordenadores.  
Tomo 1. Estructura básica del proceso.
- Moreiro, Jose M.**  
Guiomar, un amor imposible de Machado.
- Moreno Pérez, Carlos.**  
Manual de Gestión de Persona, 1981. (Tomo 1).  
Manual de gestión de personal 1981. (Tomo 2).
- Morote Pérez, Pedro.**  
Blasones y antigüedades de la Ciudad de Lorca.
- Moutiers, Sophie.**  
Muebles ornamentados. trad. Jañez, Julio F.
- Muelas Gonzalez, Jaime (Jim Murray).**  
Pólvora en la sangre.
- Muñiz Sánchez, Alberto.**  
Cuentos Cantares (II).
- Muñoz Sabaté, Luis.**  
Prueba de la simulación, La.
- Musquera Musquera, Santiago.**  
Itinerari geològic a Terrades.

## N

- Naranjo, Carmen.**  
Mi niño de 0 a 6 años.
- Narganes Robas, David.**  
Parábola del retorno.
- Narihira, A. N.**  
Cuentos de Ise. trad. Solomonoff, Jorge N.
- Nassif, Ricardo.**  
Teoría de la educación.
- Navarro Mallebrera, Rafael.**  
Arquitectos del Templo de Santa María de Elche, Los.
- Navarro Sánchez, Antonio.**  
Arciprestes y Vicarios Episcopales.
- Neruda, Pablo (Seud. de Neftalí Ricardo Reyes).**  
Cien sonetos de amor.
- Newman, Joseph W.**  
Nuevas ideas, nuevos progresos... trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.
- Newman, Louis E.**  
Asesoramiento a la Dirección... El. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.
- Niederhäusern, Willy von.**  
Enfermedades de la próstata, Las. trad. Santos, Domingo.
- Nieritz, Karl Gustav.**  
Flautista de Hammelin, El. trad. Castro Porras, Gerardo.
- Nigg, Walter.**  
Benito de Nursia. trad. Rodríguez Herranz, Juan Carlos.
- Nin, Anaís.**  
Delta de Venus. trad. Vega, Victor.
- Noguera, Rodrigo.**  
Retroactividad de las leyes civiles.
- Novoa Monreal, Eduardo.**  
Derecho de propiedad privada, El.

- Numuendaju Unkei, Curt.**  
Mitos de creación y destrucción del mundo como fundamento de la re. trad. Riester, Juergen G.
- Nuñez Gonzalez, M. Rosa (Ros M. Talbot).**  
Manada de lobos.  
Miedo de vivir.  
Peligro: linchamiento.  
Proteged a Penélope.
- Nuñez Gonzalez, M. Teresa (Paul Lattimer).**  
Solamente. . . voy.

## O

- Olarra Garmendia, José de.**  
Archivo de la embajada de España cerca de la Santa Sede. (Tomo 4).
- Oller Rovira, Dolors.**  
Poesía de Rafael Masó, La.
- Onetti, Juan Carlos.**  
Adioses, Los.  
Astillero, El.
- Oparin, A. I.**  
Origen de la vida, El.
- Orejón Martín, Pedro (Peter Ear).**  
Disco rojo, El.  
Mal rural, Un.
- Orem, R. C.**  
Método Montessori de educación diferencial, El. trad. López, Beatriz.
- Ors Führer, Esperanza.**  
Genios de la pintura, Los. Tomo 29. Renoir.
- Ortega Torres, José J.**  
Páginas escogidas.
- Ortiz Márquez, Julio.**  
Hombre que fue un pueblo, El.
- Osuna, Francisco de.**  
Tercer abecedario espiritual. (Obra completa). trad. Urbina Tortella, Pedro Antonio.
- Oxenfeldt, Alfred R.**  
Cuota de participación. . . , La. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.

## P

- Pacífico de Pobladura.**  
Valencia de Don Juan, Fray Martin y Méjico (II).
- Page, Francisco J.**  
Heráclito dijo que el mundo es uno.
- Palacios Fernández, Emilio.**  
Historia de la literatura española e hispanoamericana. (Tomo 3).  
Historia de la literatura española e hispanoamericana. (Tomo 4).
- Palom Izquierdo, Francisco Javier.**  
Cuadro de mando de la Empresa Española 1981.
- Panov, Vasili N.-Estrin, Yacov.**  
Curso de aperturas semiabiertas. trad. Puig, Agustín.
- Pardo Santos, Alfonso.**  
Fábulas ilustradas para colorear.
- Partido Socialista Obrero Español.**  
Libro blanco de la pesca en Sada.
- Pastor de Togneri, Reyna.**  
Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval.
- Patiño, Victor Manuel.**  
Recursos naturales de Colombia, Los. Aproximación y retrospectiva.
- Pavese, Cesare.**  
Diablo en las colinas entre mujeres solas, El. trad. Benitez Eiroa, Esther.
- Peláez Albendea, Manuel.**  
Catalunya después de la Guerra Civil del s. XV.
- Perales de la Cal, Ramón (Ed.).**  
Recopilación de las Semanas de Música Antigua Antonio de Cabezón.
- Pérez Bodegas, Maria Luisa, etc.**  
Escuela de Cocina. (Tomo 10).  
Escuela de Cocina. (Tomo 11).
- Pérez Carreras, Pedro-Bonet Solves, José.**  
Espacios tonelados.
- Pérez Fernández, David.**  
Iniciación al Marketing del futuro.
- Pérez Gómez de Tejada, José María, etc.**  
Matemáticas, 3. E. G. B. (II).
- Pérez Pérez, Juan (Juan Gal-dós).**  
Aquellos días del Malecón.
- Pérez Zúñiga, Juan.**  
Viajes morrocotudos en busca del trífino melancolicus. (Obra Completa).  
Viajes morrocotudos en busca del trífino melancolicus. (Tomo 1).  
Viajes morrocotudos en busca del trífino melancolicus. (Tomo 2).
- Perrault, Charles.**  
Caperucita Roja. trad. Bessós, Lola.  
Caperucita Roja. trad. Rios Pérez, Jorge de los.  
Cenicientas, La. trad. Castro Porras, Gerardo.  
Gato con botas, El. trad. Bessós, Lola.  
Gato con botas, El. trad. Castro Porras, Gerardo.  
Gato con Botas, El. trad. Rios Pérez, Jorge de los.  
Pulgarcito. trad. Bessós, Lola.  
Pulgarcito. trad. Castro Porras, Gerardo.
- Pertierra Pertierra, José Manuel.**  
Hidrogasificación del carbón y su importancia para la economía asturiana.
- Peyrona Puente, Pedro José (Gene Buchanan).**  
Misterio de los muertos vivos, El.
- Phoebus, Gaston.**  
Libro de la Caza, El. trad. Andreu, Carmen.
- Poblet Guarro, Josep Maria.**  
Josep Robrenyo.
- Poch Bonet, Adela.**  
Hola, Jesús. Despertar en la fe. Guía del educador.
- Pola, Demetrio.**  
Del Llanes antiguo.
- Pons, Agustí.**  
Tractat de Geografia.
- Pratt, Hugo.**  
Aventurero del Caribe, El.
- Prieto Vega, Manuel.**  
Gabriela Vicario. Alegria y esperanza.
- Prokofieff, Sergio.**  
Pedro y el lobo. trad. Rios Pérez, Jorge de los.
- Puig Martín, Magdalena (Magdalena Puig).**

- Cita en el hotel.
- Pujol Bosch, Vareliá.**  
Destinatari D'Albes.
- Pyhrr, Peter A.**  
Presupuesto de Base Cero, El. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.

## Q

- Queen, Ellery (Seud. de Frederic Dannay y Manfred Lee B.).**  
Misterio de los hermanos siameses, El.
- Quessep, Giovanni.**  
Poesía.
- Quevedo y Villegas, Francisco de.**  
Historia de la vida del Buscón. Poemas escogidos.
- Quintana Martínez, Francisco.**  
Bajo este mismo sol.
- Quintana y Brodet, Manuel José.**  
Poesías completas.

## R

- Rabanal Alonso, Manuel Abilio.**  
Fuentes literarias y epigráficas de León en la antigüedad.
- Radi, Ivan.**  
Enfermedades reumáticas, Las. trad. Santos, Domingo.
- Reich, Wilhelm.**  
Asesinato de Cristo, El. trad. Bein Maya, Roberto.
- Reid, Thomas Mayne.**  
Oceola el gran jefe de los Seminolas (II). trad. Pomes, Ramon.
- Remarque, Erich María.**  
Sin novedad en el frente (II). trad. Serrat Crespo, Manuel.
- Repetto Betes, José Luis.**  
Recuerdo de la fundación del Arzobispado Asidonense Jerezano.
- Revuelto Romero, Rafael (Ralph F. Remery).**  
Tranquilo Blake.
- Rex, Alex.**  
Lo que queremos saber de la técnica (II). trad. Diorki.
- Ribadeau-Dumas, Francois.**  
Diario secreto de los brujos de Hitler, El. trad. Ayala, Carlos.
- Rica Domínguez, Carlos de la.**  
Hallazgo de Simuel, El.
- Ripley, Francis J.**  
Legión de María y la vida sacerdotal, La. trad. Acarreta, Isaías.  
Pensamiento diario para los Legionarios, Un. trad. Latorre, M. Mercedes.
- Rivenc, Paul, etc.**  
Guía del profesor de 'Plein Jour'.
- Robles Soler, Antonio (Antoniorobles).**  
Caballo de cartón, El.  
Juguetes, Los.  
Lápices de colores, Los.  
Margarita y el osito.  
Marionetas, Las.  
Nicolás y el circo.  
Soldadito, El.  
Tren eléctrico, El.  
Viaje en avión, Un.
- Roche Navarro, Antonio.**  
Religión, 1. E. G. B. (II).  
Religión, 2. E. G. B. (II).
- Rodrigues, Nelson.**  
Wedding Dress, The.
- Rodríguez Aroca, Luis (Louis**

- Rock).  
Jugadas del destino.
- Rodríguez de Gracia, Hilario.**  
Asistencia social en Toledo siglos XVI-XVIII.
- Rodríguez del Padrón, Juan (Juan Rodríguez de la Cámara).**  
Siervo libre de amor.
- Rodríguez Marín, Luis Felipe.**  
Estructuras metálicas de acero laminado.
- Rojas, Fernando de.**  
Celestina, La.
- Rosell, Mercé.**  
Trabajos prácticos de geografía.
- Roth, Philip.**  
Cuando ella era buena. trad. González Trejo, Horacio.
- Rozas Caeiro, Antonio.**  
Galicia en mapas.
- Rozas López, Juan Manuel.**  
Intrahistoria y literatura. (Tres lecciones a modo de ensayo).
- Ruiz Izquierdo, César.**  
Hay una escuela española de misionología?.
- Ruiz Sánchez, Justo.**  
Tecnología de la electrónica, F P1-2.
- S**
- Saint Laurent, Cécil.**  
Mutante, La. trad. Debrigode, Pedro.
- Salobreña García, Jose.**  
Verde que te quiero verde.
- Salueña Paesa, Isabel (Olga Salazar).**  
Gran mentira, La.
- Salvador Lavado, Joaquín (Quino).**  
Diez años con Mafalda (II).
- Samayoa Guevara, Hector Humberto.**  
Gremios de artesanos en la ciudad de Guatemala (1524-1821), Los.  
Regimen de intendencias en la ciudad de Guatemala, El.
- San Pedro, Diego de.**  
Carcel de amor. (Tomo 2).
- Sánchez Escobar, Jesús-Andrés.**  
Seguridad e Higiene en el Trabajo, F P2-1.
- Sánchez Isac, Jaime.**  
Formulari de Documentació Municipal.
- Sánchez Marín, Cristóbal.**  
Confesiones privadas.  
Hoy a los Eunucos no se les castra.  
Intimo y excitante universo masculino, El.  
Karin Schubert, la gran e injusta desconocida.  
Llamaradas de lujuria.  
Parejas en celo.
- Sánchez Ortiz, Leopoldo.**  
Bogey en Adios Muñeca.
- Sánchez Pascual, Enrique (Johnny Garland).**  
Espejo negro, El.
- Sánchez Pascual, Enrique (Law Space).**  
Presas humanas.
- Sand, George. (Aurora Dupin).**  
Historia de mi vida. trad. Palancino, Julio.
- Santa Ana, Florencio de.**  
Sorolla.
- Santacana, Joan.**  
Trabajos prácticos de Geografía e Historia.
- Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro.**  
Ah-Fú, el nen del riu.  
Ah-Fú, el niño del río.  
Ah-fú, el niño del río.  
Bambi y el cocodrilo.  
Katrina, las ocas y las lilas.  
Katrina, les oques i les liles.  
Kitty, la caprichosa.  
Kitty, la capritxosa.  
Nualik, el nen de Alaska.  
Nualik, el niño de Alaska.  
Roberto, el gauchito valiente.  
Roberto, el gauget valent.  
Sambi i el cocodril.  
Sambi y el cocodrilo.
- Satz, Mario.**  
Marte.
- Saura Pacheco, Antonio.**  
Prontuario del contribuyente.
- Scott, Walter.**  
Ivanhoe (II).
- Schiller, Johan Christof Friedrich von.**  
Guillermo Tell. trad. Ardanuy, J.
- Schmid, Christopher.**  
Genoveva de Brabante.
- Schneider, Pierre-Bernard.**  
Depresión, La. trad. Linés, Luis.
- Schotter, Martín van.**  
Velero de los Vampiros, El.
- Schwarze, E.**  
Compendio de anatomía veterinaria. (Tomo 6). trad. Romero M. de Arenillas, José.
- Semprentergo, Lois.**  
Paisajes.
- Serra de Gayeta, Juana.**  
Drac, 1.
- Serrano, Luz Amparo.**  
Uso y abuso del estado de sitio.
- Serrano Matilla, Santiago.**  
Artículos, diálogos y sentencias. (Tomo I).
- Shakespeare, William.**  
Hamlet y Otelo. trad. Astrana Marin, Luis.  
Macbeth y el rey Lear. trad. Astrana Marin, Luis.  
Romeo y Julieta y Julio Cesar. trad. Astrana Marin, Luis.
- Shelly Ruiz, Luis. (Joseph Hershell).**  
Cañón liberado, El.
- Sierra Jaramillo, Francisco.**  
Derecho contencioso administrativo.
- Sierra Reyero, Acacio.**  
Paisajes, costumbres y recuerdos de Riaño y su Comarca.
- Simón Martínez, Joaquín (Jo Monray).**  
Cortina de humo, La.
- Simon Martínez, Joaquin (Rock Miller).**  
Motivo para dos revólveres.
- Six, Jean-Francois.**  
Vicente de Paul. trad. Rodríguez Herranz, Juan Carlos.
- Skinner, Wickham.**  
Enfoque integral de mercado. . . , Un. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.
- Somoza Guerra, Juan Antonio.**  
Modelo de estructuras independientes para líquidos. Aplicación al.
- Sorel, J.**  
Fugitiva. trad. Di Masso, A.
- Soriano Fernández, Fructuoso.**  
A través de un tul.
- Sorribas Roig, Sebastián.**  
Zoo de Pitus, El. trad. Soler Arce, Carola.
- Spahni, Jean-Christian.**  
Indios de los Andes, Los. trad. Pereira Beckman, Leonel.
- Spencer, John Wallace.**  
Limbo de lo perdido, El. trad. González Costresana, Consuelo.
- Spyri, Johanna.**  
Heidi.
- Starr, Martin K.**  
Producción modular. . . , La. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto.
- Stevenson, Robert Louis.**  
Isla del tesoro, La.  
Secuestrado (II).
- Stone, Doris.**  
Arqueología de la América Central. trad. Palma, Danilo.
- Stowe, Harriet Elizabeth Beecher.**  
Cabaña del Tío Tom, La.
- Suárez González, Fernando.**  
Nuevas relaciones laborales y la ley del estatuto de los trabajado.
- Suescún, Nicolás.**  
Extraño y otros cuentos, El.
- Suriñach Arderiu, Emilio.**  
Aschmandú.
- T**
- Tapia Garrido, José Angel.**  
Baños de Sierra Alhamilla, Los.
- Tapia Salcedo, Gregorio.**  
Ejercicios de la Gineta.
- Tapias, Jairo.**  
Investigación de mercadeo.
- Taylor, René.**  
D. Pedro Duque Cornejo.
- Taylor, Ron.**  
Mundo de la tecnología, El (II). trad. Djorki.
- Tejedo Grafiá, Vicente.**  
Técnica fibroendoscópica del adulto y del niño.
- Téllez González, José (J. Tell).**  
Clave: el tercero.  
Full de Reyes-Damas.
- Téllez González, Miguel (Her-man Tellgon).**  
Buscad el cadaver.  
Criminal está muerto, El.
- Tello García, José.**  
Teatro anterior a 1939, El.
- Tison, Annette, etc.**  
Barbabrill relotger. trad. Vinyes, Josep Maria.  
Barbabrillo relojero.  
Barbapapa fabricant d'Instruments de corda. trad. Vinyes, Josep Maria.  
Barbapapa fabricante de instrumentos de cuerda.  
Barbapapa pescador de perlas.  
Barbapapa pescador de perlas. trad. Vinyes, Josep Maria.  
Barbazoo pastor.  
Barbazoo, pastor. trad. Vinyes, Josep Maria.  
Carpintería de Barbamama, La.  
Fustería de Barmamama, La. trad. Vinyes, Josep Maria.  
Vidriería de Barbalala, La. trad. Vinyes, Josep Maria.
- Tomás, Andrew.**  
En las orillas de los mundos infinitos. trad. Torre, Jesús de la.
- Torre Tagarela, Agustín de la (Angelo de Tarturis).**  
Fanfarrón, El.
- Torres de Villarroel, Diego.**  
Vida.
- Torres Romero, Jorge Enrique.**  
Recurso de casación en materia penal.
- Torrey, E. Fuller.**  
Muerte de la psiquiatría, La. trad. López Castro, José María.
- Torrey, R. A.**  
Como orar. trad. Vila, Xavier.
- Tournier, Jean-Claude.**  
Pequeña y mediana empresa: su gestión frente a la inflación, La. trad. Pérez Alvarez, Alberto.
- Tuson, Jesus.**  
Teorías gramaticales y análisis sintáctico.
- Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens).**  
Tom Sawyer (II).  
Yanqui en la corte del rey Arturo, Un (II). trad. Cazorla Olmo, Angel.
- U**
- Umbral, Francisco (Seud. de Francisco Pérez Martínez).**  
Helechos arborescentes, Los.
- Unibersitate Zerbitzuetarako Euskal Ikastetxea.**  
Kimika hiztegia. (Tomo 4).
- Universidad de Santiago de Compostela.**  
Bases pra unificación das normas lingüísticas do Galego.
- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.**  
Antropología.  
Ciencias Sociales II. (Obra completa).  
Ciencias Sociales II. U. D. 2.  
Ciencias Sociales II. U. D. 3.  
Ciencias Sociales II. U. D. 4.  
Ciencias Sociales II. U. D. 6.  
Ciencias Sociales II. U. D. 7.  
Ciencias Sociales II. U. D. 8.  
Comentarios de textos literarios.  
Contabilidad financiera y de sociedades. Fascículos.  
Crítica literaria.  
Derecho Administrativo II.  
Derecho mercantil.  
Derecho Natural.  
Derecho procesal.  
Economía Política.  
Educación Física. Sicomotricidad.  
Educación Preescolar. (Obra completa).  
Educación Preescolar. U. D. 10.  
Educación Preescolar. U. D. 11.  
Educación Preescolar. U. D. 12.  
Educación Preescolar. U. D. 2.  
Educación Preescolar. U. D. 3.  
Educación Preescolar. U. D. 4.  
Educación Preescolar. U. D. 5.  
Educación Preescolar. U. D. 6.  
Educación Preescolar. U. D. 7.  
Educación Preescolar. U. D. 8.  
Formación Pedagógica II. (Obra completa).  
Formación Pedagógica II. U. D. 1.  
Formación Pedagógica II. U. D. 2.  
Formación Pedagógica II. U. D. 3.  
Formación Pedagógica II. U. D. 4.  
Formación Pedagógica II. U. D. 5.  
Formación Pedagógica II. U. D. 6.  
Fundamentos biológicos de la conducta.  
Geografía e Historia.  
Geografía general.  
Hacienda pública y sistemas fiscales.  
Introducción a las Humanidades.

Introducción al derecho.  
 Lengua Española II. (Obra completa).  
 Lengua Española II. U. D. 2.  
 Lengua Española II. U. D. 3.  
 Lengua Española II. U. D. 4.  
 Lengua Española II. U. D. 5.  
 Lengua Española II. U. D. 6.  
 Lengua Española II. U. D. 7.  
 Lengua Española II. U. D. 8.  
 Lengua Francesa II. U. D. 1.  
 Lenguaje.  
 Matemáticas básicas.  
 Matemáticas especiales.  
 Matemáticas para economistas.  
 Prehistoria.  
**Uris, León.**  
 Topaz. trad. Porta Gou, Baldo-  
 mero.  
**Uslar Pietri, Arturo.**  
 Lanzas coloradas, Las.

## V

**Valdeón Baruque, Julio.**  
 Iniciación a la historia de Casti-  
 lla-León.  
**Vancil, Richard F.**  
 Necesidad de establecer. . . , La.  
 trad. Serv. Estudios Ediciones  
 Deusto.

**Varela Jácome, Benito.**  
 Nuevas técnicas de análisis de  
 textos.  
**Vargas Llosa, Mario.**  
 Jefes, Los. Los cachorros.  
**Veiga Aldariz, Flora, etc.**  
 Historia, 8. curso E. G. B.  
**Vera Ramírez, Francisco**  
**(Mortimer Cody).**  
 Muerte a plazo fijo.  
 Venid a mi jardín.  
**Verne, Jules.**  
 De la tierra a la luna (II). trad.  
 Frabetti, Carlo.  
 Miguel Strogoff.  
 Veintemil leguas en viaje subma-  
 rino.  
 Viaje alrededor de la luna.  
**Viadiu Vendrell, Francisco.**  
 Hostal d'Entença, L'.  
**Vicens, Ana.**  
 Libro móvil en la ciudad (II).  
 Libro móvil en la playa (II).  
 Libro móvil en la sociedad (II).  
**Vidal Alcover, Jaume.**  
 Sophie, o els mals de la discreció.  
**Vidal Ferrer, Joana A.**  
 Poesies.  
**Vila, Marc Aureli.**  
 Compendi de geografia de Cata-  
 lunya.  
**Vilanova Bosch, Evangelista.**

Conéixer Déu, parlar de Déu.  
**Villar Santamaría, Arturo.**  
 Imagen múltiple de Gerardo Die-  
 go.

## W

**Wainwright, S. A., etc.**  
 Diseño mecánico en Organismos.  
 trad. Muñoz Sanz, Carmen.  
**Wallnofer, Heinrich.**  
 Todos los métodos de curación  
 chinos. trad. Bravo, José Anto-  
 nio.  
**Ward, Brian.**  
 Cuerpo humano, El (II). trad.  
 King, Alan.  
 Hombre y la medicina, El (II).  
 trad. Diorki.  
**Werner, Lisbeth.**  
 Puck, tiene razón (II). trad. Lar-  
 sen, Annelise.  
**Wessely, Friedrich.**  
 Apostolado de la legión de María.  
 trad. Borchers, Ana M.  
 Mística de la legión de María.  
 trad. Borchers, Ana M.  
**White, John.**  
 Experiencia mística, La. trad. Ro-  
 sembaum, David.  
**Wickesberg, A. K.**

**Zubiri Apalategui, Xavier**

Dirección de proyectos. . . , La.  
 trad. Serv. Estudios Ediciones  
 Deusto.  
**Wilde, Oscar.**  
 Cuentos de Oscar Wilde (II).  
**Wiseman, Nicholas Patrick.**  
**Cardenal de Westminster.**  
 Fabiola.  
**Wrapp, H. Edward.**  
 Buen director de empresa. . . ,  
 Un. trad. Serv. Estudios Edicio-  
 nes Deusto.

## Y

**Yañez Solana, Manuel (Carter**  
**Scott).**  
 Riendo y muriendo.  
**Ybarra, Carmen.**  
 Pajaro Azul, El (II).  
**Young, Philip.**  
 Dónde está Dios cuando se su-  
 fre?. trad. Canclini, Arnoldo.  
**Yrayzoz Reina, Joaquin.**  
 Armas antiguas orientales (I).

## Z

**Zubiri Apalategui, Xavier.**  
 Cinco lecciones de filosofía.



# INDICE DE MATERIAS

## 01. GENERALIDADES

### 011. Cibernética

**Programación de ordenadores. (Obra completa).** Morales Pascual, José Luis. TESYS. 1980. 10 vol. 1.600 p. 20 x 27 cm. Rúst. 25.000 pts. 84-85838-00-9.

**Programación de ordenadores. Tomo 1. Estructura básica del proceso.** Morales Pascual, José Luis. TESYS. 1980. 120 p. 20 x 27 cm. Rúst. 1.500 pts. 84-85838-01-7.

### 012. Bibliografía. Biblioteconomía. Catálogos bibliográficos. Descripciones de bibliotecas. Listas de bibliotecas

**Bibliografía de Arquitectura, Ingeniería y Urbanismo en España.** Bonet Correa, Antonio. TURNER. 1980. 2 vol. 684 p. 17 x 24 cm. Tela. Col. Fuentes Historia del Arte. 84-7506-012-9.

**Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España.** Bonet Correa, Antonio. TURNER. 1980. 340 p. 17 x 24 centímetros. Tela. Col. Fuentes Historia del Arte. 84-7506-013-7.

**Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España.** Bonet Correa, Antonio. TURNER. 1980. 344 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Fuentes Historia del Arte. 84-7506-014-5.

**Catálogo de Publicaciones Periódicas.** Anónimas y colectivas. CIAT. 1980. 130 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-89206-02-3.

**Libros Españoles Enero-abril 1980.** I. N. L. E. I.N.L.E.E. 1980. 350 p. 27 x 15 cm. Rúst. 600 pts. 84-85635-08-6.

### 013. Información en general. Periodismo. Libros, reseñas o antologías sobre publicaciones diarias o periódicas. Anuarios

**Revista mundial 1979.** Anónimas y colectivas. trad. Varios. ALPHA. 1980. 322 p. 30 x 22 cm. Tela. 2.900 pts. 84-7225-184-5.

### 014. Guías, listas, catálogos y descripciones de museos en general

**Catálogo de los vasos griegos del Museo Arqueológico.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 148 p. 20 x 25 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-108-3.

**Museo de Bellas Artes de Valencia. (Catálogo de Dibujos).** Espinos Diaz, Adela. MIN. CULTURA. 1980. 248 p. 17 x 23 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-109-1.

**Museos de Madrid. Museo del Prado. (Español) (II).** Gaya Nuño, Juan Antonio. EVEREST. 1980. 160 p. 3.ª ed. 17 x 12 cm. Tela. 325 pts. Col. Guías artístico turísticas Everest. 84-241-4348-5.

**Museos de Madrid. Otros Museos. (Español) (II).** Gaya Nuño, Juan Antonio. EVEREST. 1980. 160 p. 3.ª ed. 17 x 12 cm. Tela. 325 pts. Col. Guías artístico turísticas Everest. 84-241-4353-1.

### 015. Literatura infantil y juvenil

**Ah-Fú, el nen del riu.** Santaeularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1083-5.

**Ah-Fú, el niño del río.** Santaeularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1077-0.

**Ah-fú, el niño del río.** Santaeularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1058-4.

**Anibal (II).** Anónimas y colectivas. TORAY. 1980. 200 p. 3.ª ed. 16 x 23 cm. Rúst. 275 pts. Col. Hombres famosos, 16. 84-310-1917-4.

**Antídoto, El (II).** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 48 p. 2.ª ed. 29 x 22 cm. Rúst. 300 pts. Col. Ases del humor, 28. 84-02-03467-5.

**Arbol de los robinsones Sui-zos, El (II).** Disney, Walt. TORAY. 1980. 48 p. 2.ª ed. 19 x 24 cm. Rúst. 250 pts. Col. Disneylandia, 8. 84-310-2172-1.

**Asia, Africa y Oceanía (II).** Carter, Ron. trad. Pere, Mariá. JAIMES. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-215-1.

**Aventuras de Marco Polo.** Gubern Ribalta, Jorge (William O'Connor). VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1635-4.

**Aventuras del capitán Singlenton.** Defoe, Daniel. trad. Pini-lla, R. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1638-9.

**Avispa sabe a quien pica, La.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-201-X.

**Bambi y el cocodrilo.** Santaeularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMAIÉ. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1053-3.

**Barbabrill relotger.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-939-X.

**Barbabrillo relojero.** Tison, Annette, etc. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-946-2.

**Barbapapa fabricant d'Instruments de corda.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-942-X.

**Barbapapa fabricante de instrumentos de cuerda.** Tison, Annette, etc. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-943-8.

**Barbapapa pescador de perlas.** Tison, Annette, etc. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-945-4.

**Barbapapa pescador de perlas.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-940-3.

**Barbazoo pastor.** Tison, Annette, etc. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-944-6.

**Barbazoo, pastor.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-941-1.

**Bessons alemanys, Els.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Els nens de la meua escola. 84-286-1070-3.

**Blanca Nieves y los siete enanitos.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Bessós, Lola. POMAIÉ. 1980. 8 p. 17 x 24 cm. Rúst. 80 pts. Col. Best-Sellers infantiles. 84-286-1089-4.

**Blancanieves y los siete enanitos.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Castro Porrás, Gerardo. ZULIA. 1980. 6 vol. 12 p.

- 21 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Troquelados Zulia. 84-85837-05-3.
- Bromazos del jefe. Mortadelo y Filemon, Los (II).** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 72 p. 3.<sup>a</sup> ed. 26 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Olé, 112. 84-02-04534-0.
- Caballo de cartón, El.** Robles Soler, Antonio (Antoniorobles). POMAIÉ. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes. 84-286-1145-9.
- Cabaña del Tío Tom, La.** Stowe, Harriet Elizabeth Beecher. VASCO AMERICANA. 1980. 80 p. 16.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1622-2.
- Caperucita Roja.** Perrault, Charles. trad. Bessós, Lola. POMAIÉ. 1980. 8 p. 18 x 33 cm. Rúst. 80 pts. Col. Best-Sellers infantiles. 84-286-1084-3.
- Caperucita Roja.** Perrault, Charles. trad. Ríos Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts. 84-85759-18-4.
- Capitanes intrépidos.** Kipling, Rudyard. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1636-2.
- Carpintería de Barbamama, La.** Tison, Annette, etc. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-947-0.
- Carrera espacial, La.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 16 p. 21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-052-5.
- Caza del caco, La (II).** Ibáñez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 48 p. 2.<sup>a</sup> ed. 29 x 22 cm. Rúst. 300 pts. Col. Ases del humor, 6. 84-02-01060-1.
- Celestina, La.** Rojas, Fernando de. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 186 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-380-X.
- Cenicientas, La.** Perrault, Charles. trad. Castro Porras, Gerardo. ZULIA. 1980. 6 vol. 12 p. 21 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Troquelados Zulia. 84-85837-03-7.
- Cid, El (II).** Anónimas y colectivas. TORAY. 1980. 200 p. 3.<sup>a</sup> ed. 16 x 23 cm. Rúst. 275 pts. Col. Hombres famosos, 18. 84-310-1962-X.
- Cinco junto al mar, Los (II).** Blyton, Enid. trad. Ulsamer, Isabel. JUVENTUD. 1981. 160 p. 10.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Tela. 290 pts. Col. Siete Secretos. 84-261-0958-6.
- Cinco lo pasan estupendo, Los (II).** Blyton, Enid. trad. Ulsamer, Federico. JUVENTUD. 1981. 176 p. 10.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Tela. 290 pts. Col. Siete Secretos. 84-261-0773-7.
- Colección festival.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 7 vol. 84 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 17.50. 84-8276-198-6.
- Colección juguemos a aprender.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 9 vol. 108 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 27.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-188-9.
- Colores y más colores. (Juega con los colores).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-191-9.
- Combate Naval.** Jonsson, Rumer. RECREATIVAS. 1980. 64 p. 18 x 25 cm. Rúst. 100 pts. Col. Vikié. 84-289-0656-4.
- Contes de Kahlil Gibran, Els.** Gibran, Kahlil. trad. Quadras, Maria de. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 26 p. 24 x 18 cm. Rúst. 400 pts. Col. Llibres del sol i de la lluna. 84-7202-404-0.
- Corazón.** De Amicis, Edmondo. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1525-7.
- Corazón de oro.** Alcott, Louisa May. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1630-3.
- Crimen y castigo.** Dostoyevski, Fédor Mihailovich. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 182 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-381-8.
- Cristián y sus animales.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1031-2.
- Cristobal Colón.** Anónimas y colectivas. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 192 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-387-7.
- Cuentos de Hans Christian Andersen (II).** Andersen, Hans Christian. trad. Vives Malondro, Montserrat. BRUGUERA. 1980. 32 p. 26 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Clásicos familiares, 6. 84-02-07466-9.
- Cuentos de los hermanos Grimm (II).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Vives Malondro, Montserrat. BRUGUERA. 1980. 32 p. 26 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Clásicos familiares, 5. 84-02-07465-0.
- Cuentos de los hermanos Grimm y Hans Christian Andersen (II).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm, etc. trad. Vives Malondro, Montserrat. BRUGUERA. 1980. 64 p. 26 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Clásicos familiares, 3. 84-02-07467-7.
- Cuentos de Oscar Wilde (II).** Wilde, Oscar. TORAY. 1980. 128 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 26 cm. Rúst. 450 pts. Col. Fulgor, 5. 84-310-1787-2.
- Cuerpo de Toñito, El. (Conoce tu cuerpo).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-189-7.
- Cuerpo humano, El (II).** Ward, Brian. trad. King, Alan. JAIMES. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-210-0.
- Chip y Chop.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 8 p. 19 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-039-8.
- D. Quijote de la Mancha.** Cervantes Saavedra, Miguel de. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 224 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-383-4.
- Dama de las camelias, La.** Dumas, Alexandre (Hijo). CULTURA Y PROGRESO. 1980. 184 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-382-6.
- David, el distret.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Els nens de la meva escola. 84-286-1071-1.
- David el poeta.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1067-3.
- David, el poeta.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1063-0.
- De la tierra a la luna (II).** Verne, Jules. trad. Frabetti, Carlo. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Todolibro, 21. 84-02-07451-0.
- Deportes, Los (II).** Grée, Alain. trad. Morral, Charo. JUVENTUD. 1980. 32 p. 2.<sup>a</sup> ed. 22 x 28 cm. Tela. 290 pts. Col. Panorama. 84-261-5533-2.
- Diablito pistolas.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-202-8.
- Divina Comedia, La.** Alighieri, Dante. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 184 p. 3.<sup>a</sup> ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-386-9.
- Dulce Maribel, La.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1032-0.
- Dumbo y Pedrito Plano.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 8 p. 19 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-040-1.
- Electricidad, La (II).** Grée, Alain. trad. Morral, Charo. JUVENTUD. 1980. 32 p. 2.<sup>a</sup> ed. 22 x 28 cm. Tela. 290 pts. Col. Panorama. 84-261-5529-4.
- Enid Blyton.** Blyton, Enid. trad. Sánchez Pascual, Enrique. TORAY. 1980. 100 p. 2.<sup>a</sup> ed. 21 x 26 cm. Rúst. 375 pts. Col. Tomos Enid Blyton, 4. 84-310-2152-7.
- Europa y América (II).** Butterfield, Arthur, etc. trad. Pere, Mariá. JAIMES. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-214-3.
- Fabiola.** Wiseman, Nicholas Patrick. Cardenal de Westminster. VASCO AMERICANA. 1980. 80 p. 16.<sup>a</sup> ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1627-3.
- Fábulas ilustradas para colorear.** Pardo Santos, Alfonso. STOCK. 1980. 24 p. 49 x 32 cm. Rúst. 650 pts. 84-7333-253-9.
- Familia Bobbsey en la torre de Londres, La (II).** Hope, Laura Lee. trad. Sánchez Pascual, Enrique. TORAY. 1980. 160 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. La familia Bobbsey, 5. 84-310-2004-0.
- Familia Bobbsey y el misterio de la posada, La (II).** Hope, Laura Lee. trad. Sánchez Pascual, Enrique. TORAY. 1980. 160 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. La familia Bobbsey, 6. 84-310-2046-6.
- Fantomette contra el gigante (II).** Chaulet, Georges. trad. Bosch, M. Laura. TORAY. 1980. 180 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Fantomette, 3. 84-310-2015-6.
- Fiesta en el Arca de Noé.** Delessert, Etienne. trad. Santos, Domingo. POMAIÉ. 1980. 32 p. 22 x 29 cm. Tela. 450 pts. Col. Mundo infantil. 84-286-1059-2.
- Flautista de Hamelin, El.** Nieritz, Karl Gustav. trad. Castro Porras, Gerardo. ZULIA. 1980. 6 vol. 12 p. 21 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Troquelados Zulia. 84-85837-02-9.
- Fufu bailarín y juguetoón. (Importancia de tu Oído).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender. 84-8276-190-0.
- Fustería de Barbamama, La.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-938-1.
- Gafas nuevas de Juanita, Las.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1060-6.
- Gafas nuevas de Juanita, Las.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1064-9.
- Gato con botas, El.** Perrault, Charles. trad. Bessós, Lola. POMAIÉ. 1980. 8 p. 17 x 29 cm. Rúst. 80 pts. Col. Best-Sellers infantiles. 84-286-1087-8.
- Gato con botas, El.** Perrault, Charles. trad. Castro Porras, Gerardo. ZULIA. 1980. 6 vol. 12 p. 21 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Troquelados Zulia. 84-85837-01-0.
- Gato con Botas, El.** Perrault, Charles. trad. Ríos Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts. 84-85759-15-X.
- Gemelos Hans y Otto, Los.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1062-2.
- Gemelos Hans y Otto, Los.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMAIÉ. 1980. 16 p. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela. 84-286-1066-5.
- Gemelos siguen las pistas, Los (II).** Hope, Laura Lee. trad.



- García de Ortega, Consuelo. **TORAY**. 1980. 200 p. 5.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Los Gemelos, 7. 84-310-0653-6.
- Gemelos y el misterio del hombre tatuado, Los (II)**. Hope, Laura Lee. trad. García de Ortega, Consuelo. **TORAY**. 1980. 200 p. 3.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Los Gemelos, 23. 84-310-1982-4.
- Genoveva de Brabante**. Schmid, Christopher. **VASCO AMERICANA**. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1629-X.
- Golfillo**. Disney, Walt. **INTEREDICIONES**. 1980. 8 p. 19 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-041-X.
- Gotita de agua soñadora y viajera**. Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. **NORMA**. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-204-4.
- Guillermo Tell**. Schiller, Johan Christof Friedrich von. trad. Ardanuy, J. **VASCO AMERICANA**. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1634-6.
- Hansel y Gretel**. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Ríos Pérez, Jorge de los. **RIEGO**. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts. 84-85759-21-4.
- Heidi**. Spyri, Johanna. **VASCO AMERICANA**. 1980. 90 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1628-1.
- Historia de la vida del Buscón**. Quevedo y Villegas, Francisco de. **CULTURA Y PROGRESO**. 1980. 160 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-384-2.
- Historia del transporte (II)**. Lambert, Mark. trad. Castelló, Ramón. **JAIMES**. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-213-5.
- Historia en dos ciudades**. Dickens, Charles. **CULTURA Y PROGRESO**. 1980. 172 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-375-3.
- Hombre y la medicina, El (II)**. Ward, Brian. trad. Diorki. **JAIMES**. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-212-7.
- Hombrecitos**. Alcott, Louise May. **VASCO AMERICANA**. 1980. 80 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1621-4.
- Iliada, La**. Homero. **CULTURA Y PROGRESO**. 1980. 176 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-379-6.
- Investigación frustrada. Mortadelo y Filemon (II)**. Ibáñez Talavera, Francisco. **BRUGUERA**. 1980. 72 p. 3.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Olé, 111. 84-02-04533-2.
- Isla del tesoro, La**. Stevenson, Robert Louis. **VASCO AMERICANA**. 1980. 80 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1626-5.
- Ivanhoe (II)**. Scott, Walter. **TORAY**. 1980. 200 p. 3.ª ed. 16 x 23 cm. Rúst. 275 pts. Col. Novelas famosas, 12. 84-310-1738-4.
- Jorobado ó Enrique de Legardere**. El. Feval, Paul. **CULTURA Y PROGRESO**. 1980. 160 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-378-8.
- Juego de la escalera, El**. Disney, Walt. **INTEREDICIONES**. 1980. 16 p. 21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-049-5.
- Juego de la oca, El**. Disney, Walt. **INTEREDICIONES**. 1980. 16 p. 21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-050-9.
- Juego de las damas**. Disney, Walt. **INTEREDICIONES**. 1980. 16 p. 21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-053-3.
- Juego del asalto**. Disney, Walt. **INTEREDICIONES**. 1980. 16 p. 21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-051-7.
- Juego del parchís**. Disney, Walt. **INTEREDICIONES**. 1980. 16 p. 21 x 30 cm. Rúst. 90 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-054-1.
- Juguetes, Los**. Robles Soler, Antonio (Antoniorrobles). **POMAI-RE**. 1980. 8 vol. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-286-1140-8.
- Katrina, las ocas y las lilas**. Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. **POMAI-RE**. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1075-4.
- Katrina, las ocas y las lilas**. Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. **POMAI-RE**. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1056-8.
- Katrina, les oques i les liles**. Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. **POMAI-RE**. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de tots els països. 84-286-1081-9.
- Kitty, la caprichosa**. Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. **POMAI-RE**. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1076-2.
- Kitty, la caprichosa**. Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. **POMAI-RE**. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de todos los países. 84-286-1057-6.
- Kitty, la capritxosa**. Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. **POMAI-RE**. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països. 84-286-1082-7.
- Lápices de colores, Los**. Robles Soler, Antonio (Antoniorrobles). **POMAI-RE**. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes. 84-286-1152-1.
- Lazarillo, El**. Anónimas y colectivas. **MURALLA**. 1980. 8 p. 18 x 19 cm. Rúst. 350 pts. Col. Clásicos infantiles. 84-7133-336-8.
- Lo que los niños quieren sa-**
- ber, 1 (II)**. Leippe, Ulla. trad. Diorki. **EVEREST**. 1980. 280 p. 5.ª ed. 24 x 22 cm. Tela. 600 pts. 84-241-5501-7.
- Lo que queremos saber de la técnica (II)**. Rex, Alex. trad. Diorki. **EVEREST**. 1980. 286 p. 3.ª ed. 24 x 22 cm. Tela. 600 pts. 84-241-5505-X.
- Lucky Starr el gran sol de Mercurio (II)**. Asimov, Isaac. trad. Segur Giralt, M. Teresa. **BRUGUERA**. 1980. 208 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Todolibro, 20. 84-02-07431-6.
- Lucky Starr el ranger del espacio (II)**. Asimov, Isaac. trad. Goldar, Ana. **BRUGUERA**. 1980. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Todolibro, 16. 84-02-07408-1.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Obra completa)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 12 vol. 3.592 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 17.500 pts. 84-7056-046-8.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 1)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 304 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 84-7056-047-6.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 10)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 280 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 84-7056-136-7.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 11)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 296 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 84-7056-137-5.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 12)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 296 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 84-7056-138-3.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 2)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 296 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 84-7056-128-6.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 3)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 320 p. 14.ª ed. 22 x 31 cm. Piel. 84-7056-129-4.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 4)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 296 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 84-7056-130-8.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 5)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 296 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 84-7056-131-6.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 6)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 304 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 84-7056-132-4.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 7)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 296 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 84-7056-133-2.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 8)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 296 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 84-7056-134-0.
- Maravillas del saber. Consultor didáctico. (Tomo 9)**. Anónimas y colectivas. trad. Varios. **CREDSA**. 1980. 312 p. 14.ª ed. 24 x 31 cm. Piel. 84-7056-135-9.
- Margarita y el osito**. Robles Soler, Antonio (Antoniorrobles). **POMAI-RE**. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes. 84-286-1151-3.
- María**. Isaacs, Jorge. **VASCO AMERICANA**. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Rúst. 125 pts. 84-319-1633-8.
- María**. Isaacs, Jorge. **CULTURA Y PROGRESO**. 1980. 160 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-374-5.
- Marionetas, Las**. Robles Soler, Antonio (Antoniorrobles). **POMAI-RE**. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes. 84-286-1147-5.
- Mi muñeco de chocolate**. Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. **NORMA**. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival. 84-8276-203-6.
- Mickey, en sus tres mejores películas (II)**. Disney, Walt. **TORAY**. 1980. 64 p. 2.ª ed. 19 x 24 cm. Rúst. 375 pts. Col. Cinedisney, 10. 84-310-2083-0.
- Miguel Strogoff**. Verne, Jules. **VASCO AMERICANA**. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1632-X.
- Mil y una noches, Las**. Anónimas y colectivas. **CULTURA Y PROGRESO**. 1980. 176 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-377-X.
- Mujercitas**. Alcott, Louise May. **VASCO AMERICANA**. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1620-6.
- Mundo de la tecnología, El (II)**. Taylor, Ron. trad. Diorki. **JAIMES**. 1980. 64 p. 32 x 24 cm. Tela. 650 pts. 84-7091-211-9.
- Nana de fiesta**. Anónimas y colectivas. **INTEREDICIONES**. 1980. 12 p. 20 x 20 cm. Rúst. 60 pts. Col. Primeras lecturas. 84-7500-056-8.
- Nana en la granja**. Anónimas y colectivas. **INTEREDICIONES**. 1980. 12 p. 20 x 20 cm. Rúst. 60 pts. Col. Primeras lecturas. 84-7500-058-4.
- Nana la rana**. Anónimas y colectivas. **INTEREDICIONES**. 1980. 12 p. 20 x 20 cm. Rúst. 60 pts. Col. Primeras lecturas. 84-7500-055-X.
- Negrillo Pepín, El**. Fiacre, Flora-Jaume, Esther. **POMAI-RE**. 1980. 16 p. 2.ª ed. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela.

- 84-286-1029-0.  
**Nicolás y el circo.** Robles Soler, Antonio (Antoniorrobles). POMMAIRE. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes.  
 84-286-1150-5.  
**Nualik, el nen de Alaska.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMMAIRE. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països.  
 84-286-1079-7.  
**Nualik, el niño de Alaska.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMMAIRE. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de todos los países.  
 84-286-1054-1.  
**Nualik, el niño de Alaska.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMMAIRE. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Niños de todos los países.  
 84-286-1073-8.  
**Nuevos Cuentos de Andersen (II).** Andersen, Hans Christian. TORAY. 1980. 48 p. 3.ª ed. 19 x 24 cm. Rúst. 250 pts. Col. Topacio, 4.  
 84-310-1840-2.  
**Nuevos cuentos de Grimm (II).** Grimm, Jakob Ludwig and Wilhelm. TORAY. 1980. 48 p. 2.ª ed. 19 x 24 cm. Rúst. 250 pts. Col. Topacio, 11.  
 84-310-2096-2.  
**Oceola el gran jefe de los Seminolas (II).** Reid, Thomas Mayne. trad. Pomes, Ramon. LEGA. 1980. 286 p. 20 x 13 cm. Tela. 495 pts. Col. Clásicos de Aventuras.  
 84-85701-17-8.  
**Odisea, La.** Homero. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 176 p. 3.ª ed. 12 x 27 cm. Rúst. 100 pts.  
 84-7165-391-5.  
**Pais de las letras, El. (Conoce las letras).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender.  
 84-8276-197-8.  
**Pais de los sueños, El (II).** Blyton, Enid. trad. Elias Cornet, Jaime. TORAY. 1980. 160 p. 2.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Biblioteca Enid Blyton, 10.  
 84-310-2149-7.  
**Pajaro Azul, El (II).** Ybarra, Carmen. EVEREST. 1980. 36 p. 23 x 22 cm. Tela. 175 pts. Col. Gacela.  
 84-241-5356-1.  
**Pedro y el lobo.** Prokofieff, Sergio. trad. Rios Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts.  
 84-85759-14-1.  
**Películas. (Tomo 47).** Anónimas y colectivas. RECREATIVAS. 1980. 320 p. 18 x 25 cm. Tela. 550 pts. Col. Jovial.  
 84-289-0654-8.  
**Películas. (Tomo 48).** Disney, Walt. RECREATIVAS. 1980. 320 p. 18 x 25 cm. Tela. 550 pts. Col. Jovial.  
 84-289-0653-X.  
**Pinocho.** Collodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo). trad. Castro Porras, Gerardo. ZULIA. 1980. 6 vol. 12 p. 21 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Troquelados Zulia.  
 84-85837-00-2.  
**Pipon mi fiel amigo. (Diviértete con los opuestos).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender.  
 84-8276-193-5.  
**Piratas del Caribe, Los (II).** Disney, Walt. TORAY. 1980. 48 p. 2.ª ed. 19 x 24 cm. Rúst. 250 pts. Col. Disneylandia, 4.  
 84-310-2087-3.  
**Planeta de los Vagos, El.** Anónimas y colectivas. RECREATIVAS. 1980. 48 p. 18 x 25 cm. Rúst. 100 pts. Col. Sport Billy.  
 84-289-0655-6.  
**Princesa de verdad, Una.** Andersen, Hans Christian. trad. Bessós, Lola. POMMAIRE. 1980. 8 p. 17 x 27 cm. Rúst. 80 pts. Col. Best-sellers infantiles.  
 84-286-1088-6.  
**Prisionero de Zenda, El.** Hope, Anthony. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 160 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts.  
 84-7165-389-3.  
**Puck, tiene razón (II).** Werner, Lisbeth. trad. Larsen, Annelise. TORAY. 1980. 250 p. 2.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Puck, 13.  
 84-310-2181-0.  
**Pulgarcito.** Perrault, Charles. trad. Bessós, Lola. POMMAIRE. 1980. 8 p. 17 x 23 cm. Rúst. 80 pts. Col. Best-Sellers infantiles.  
 84-286-1085-1.  
**Pulgarcito.** Perrault, Charles. trad. Castro Porras, Gerardo. ZULIA. 1980. 6 vol. 12 p. 21 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Troquelados Zulia.  
 84-85837-04-5.  
**Ratita presumida, La.** Anónimas y colectivas. trad. Rios Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts.  
 84-85759-20-6.  
**Rescate de rin rin, El.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival.  
 84-8276-200-1.  
**Rey Midas, El.** Anónimas y colectivas. trad. Rios Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts.  
 84-85759-19-2.  
**Ricitos de Oro.** Anónimas y colectivas. trad. Rios Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts.  
 84-85759-16-8.  
**Rimas y Leyendas.** Becquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). CULTURA Y PROGRESO. 1980. 176 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts.  
 84-7165-388-5.  
**Roberto, el gauchito valiente.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMMAIRE. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Niños de todos los países.  
 84-286-1074-6.  
**Roberto, el gauchito valiente.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMMAIRE. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Niños de todos los países.  
 84-286-1055-X.  
**Roberto, el gauzet valent.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMMAIRE. 1980. 20 p. 17 x 22 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països.  
 84-286-1080-0.  
**Robinson Crusoe.** Defoe, Daniel. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts.  
 84-319-1637-0.  
**Robinson Crusoe (II).** Defoe, Daniel. LEGA. 1980. 295 p. 20 x 13 cm. Tela. 495 pts. Col. Clásicos de Aventuras.  
 84-85701-16-X.  
**Sambi i el cocodril.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMMAIRE. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Tela. 240 pts. Col. Nens de tots els països.  
 84-286-1078-9.  
**Sambi y el cocodrilo.** Santaularia, Elisenda-Monés, Isidro. POMMAIRE. 1980. 20 p. 16 x 21 cm. Rúst. 100 pts. Col. Niños de todos los países.  
 84-286-1072-X.  
**Secuestrado (II).** Stevenson, Robert Louis. TORAY. 1980. 240 p. 2.ª ed. 14 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Huracán, 12.  
 84-310-1959-X.  
**Seis amigos de crucero, Los (II).** Bonzon, Paul-Jacques. trad. García de Ortega, Consuelo. TORAY. 1980. 168 p. 3.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Los seis amigos, 8.  
 84-310-1896-8.  
**Seis amigos de la cruz roja, Los (II).** Bonzon, Paul-Jacques. trad. García de Ortega, Consuelo. TORAY. 1980. 168 p. 3.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Los seis amigos, 9.  
 84-310-1916-6.  
**Senderos de gloria.** Gutiérrez Garulo, Manuel. VASCO AMERICANA. 1980. 80 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts.  
 84-319-1631-1.  
**Siete enanitos y el oso, Los.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 8 p. 19 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Walt Disney.  
 84-7500-037-1.  
**Siguiendo la pista. Mortadelo y Filemón y Sacarino (II).** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 72 p. 26 x 18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Olé, 202.  
 84-02-07463-4.  
**Sin novedad en la T. I. A. Mortadelo y Filemón y Sacarino (II).** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 72 p. 26 x 18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Olé, 203.  
 84-02-07464-2.  
**Soldadito de plomo, El.** Andersen, Hans Christian. trad. Rios Pérez, Jorge de los. RIEGO. 1980. 12 p. 15 x 20 cm. Rúst. 25 pts.  
 84-85759-17-6.  
**Soldadito, El.** Robles Soler, Antonio (Antoniorrobles). POMMAIRE. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes.  
 84-286-1146-7.  
**Super humor, 5 (II).** Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1980. 360 p. 3.ª ed. 27 x 19 cm. Rúst. 450 pts. Col. Olé, 86-87-88-89-90.  
 84-02-04524-3.  
**Tartarin de Tarascón.** Daudet, Alphonse. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts.  
 84-319-1639-7.  
**Teresa, la piguetes.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMMAIRE. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Els nens de la meua escola.  
 84-286-1069-X.  
**Tio conejo asusta al leon.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 15 x 13 cm. Rúst. \$ 2.50. Col. Festival.  
 84-8276-199-4.  
**Toco Toco el niño preguntón. (Importancia del tacto).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender.  
 84-8276-192-7.  
**Tom Sawyer (II).** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens). TORAY. 1980. 64 p. 3.ª ed. 24 x 32 cm. Rúst. 400 pts. Col. Novelas Maestras Toray, 1.  
 84-310-1102-5.  
**Tom y Jerry, 38.** Anónimas y colectivas. RECREATIVAS. 1980. 48 p. 18 x 25 cm. Rúst. 100 pts.  
 84-289-0657-2.  
**Tomasita, la llorona.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMMAIRE. 1980. 16 p. 2.ª ed. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela.  
 84-286-1030-4.  
**Trampas del capitán Garfio, Las.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 8 p. 19 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Walt Disney.  
 84-7500-038-X.  
**Tras las huellas de Dracula.** Chester, Meredith. R.O.. 1980. 128 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Terror.  
 84-85798-16-3.  
**Travesuras de la Pecas, Las.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMMAIRE. 1980. 16 p. 16 x 16 cm. Rúst. 75 pts. Col. Los niños de mi escuela.  
 84-286-1065-7.  
**Travesuras de la Pecas, Las.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMMAIRE. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Los niños de mi escuela.  
 84-286-1061-4.  
**Travesuras de Michu. (Ubícate en el tiempo).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguemos a aprender.  
 84-8276-194-3.  
**Travesuras hasta el tope. Zipi y Zape (II).** Escobar Saliente, José. BRUGUERA. 1980. 72 p. 3.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Olé, 114.  
 84-02-04580-4.  
**Tren eléctrico, El.** Robles Soler, Antonio (Antoniorrobles). POMMAIRE. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes.  
 84-286-1148-3.  
**Tres Mosqueteros, Los.** Dumas, Alexandre (Padre). CULTURA Y PROGRESO. 1980. 196 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts.  
 84-7165-385-0.  
**Trok-trok. (Tomo 1) (II).** López Fernández, Juan. BRUGUERA. 1980. 48 p. 21 x 19 cm. Rúst. 200 pts. Col. Cuentos.  
 84-02-07432-4.  
**Trok-trok. (Tomo 2) (II).** López

pez Fernandez, Juan. BRUGUERA. 1980. 48 p. 21 x 19 cm. Rúst. 200 pts. Col. Cuentos. 84-02-07433-2.

**últimos días de Pompeya, Los.** Bulwer-Lytton, Edward George. Baron Lytton. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 164 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-376-1.

**Uno, dos, tres y hasta diez. (Conoce los números).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguetes a aprender. 84-8276-196-X.

**Valor de Baloo, El.** Disney, Walt. INTEREDICIONES. 1980. 8 p. 19 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Walt Disney. 84-7500-042-8.

**Veintemil leguas en viaje submarino.** Verne, Jules. VASCO AMERICANA. 1980. 72 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1623-0.

**Velero de los Vampiros, El.** Schotter, Martin van. R.O.. 1980. 128 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Terror. 84-85798-17-1.

**Ventanas mágicas, Las.** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 19 x 24 cm. Rúst. \$ 2.40. 84-8276-187-0.

**Viaje alrededor de la luna.** Verne, Jules. VASCO AMERICANA. 1980. 80 p. 16.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 125 pts. 84-319-1624-9.

**Viaje en avión, Un.** Robles Soler, Antonio (Antoniorobles). POMMAIRE. 1980. 8 p. 11 x 17 cm. Rúst. 25 pts. Col. Los juguetes. 84-286-1149-1.

**Viaje en globo.** Hanna, William. RECREATIVAS. 1980. 48 p. 18 x 25 cm. Rúst. 100 pts. Col. Tele-Historieta. 84-289-0658-0.

**Vida y Poema del Mio Cid.** Anónimas y colectivas. CULTURA Y PROGRESO. 1980. 168 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7165-390-7.

**Vidriería de Barbalala, La.** Tison, Annette, etc. trad. Vinyes, Josep Maria. ARGOS-VERGARA. 1980. 20 p. 19 x 17 cm. Rúst. 75 pts. 84-7017-937-3.

**Villeres de la Joana, Les.** Fiacre, Flora-Jaume, Esther. POMMAIRE. 1980. 16 p. 17 x 17 cm. Tela. 180 pts. Col. Els nens de la meva escola. 84-286-1068-1.

**Yanqui en la corte del rey Arturo, Un (II).** Twain, Mark (Seud. de Samuel Langhorne Clemens). trad. Cazorla Olmo, Angel. TORAY. 1980. 240 p. 2.ª ed. 14 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Huracan, 11. 84-310-1900-X.

**Yuyin el osito redondo. (Descubre las líneas y formas).** Anónimas y colectivas. trad. Editorial Norma. NORMA. 1980. 12 p. 18 x 13 cm. Rúst. \$ 3.00. Col. Juguetes a aprender. 84-8276-195-1.

**Zancadillas a gogó. Zipi y Zape (II).** Escobar Saliente, José. BRUGUERA. 1980. 72 p. 3.ª ed.

26 x 18 cm. Rúst. 82 pts. Col. Olé, 113. 84-02-04579-0.

**Zoo de Pitus, El.** Sorribas Roig, Sebastián. trad. Soler Arce, Carola. GALERA. 1980. 128 p. 7.ª ed. 14 x 21 cm. Tela. 380 pts. Col. Los Grumetes de La Galera. 84-246-4500-6.

## 016. Tebeos, comics e historietas

**Bogey en Adios Muñeca.** Sánchez Ortiz, Leopoldo. COLECT. 9 ARTE. 1980. 16 p. 21 x 27 cm. Rúst. 40 pts. Col. Aleph. 84-85739-02-7.

**Cuando el deseo muere.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 38 p. 21 x 27 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ex. Amada, 6. 84-7321-670-9.

**Diez años con Mafalda (II).** Salvador Lavado, Joaquín (Quino). LUMEN. 1980. 190 p. 7.ª ed. 20 x 27 cm. Tela. 520 pts. Col. Imagen. 84-264-4511-X.

**Equívoco, El.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 20 p. 21 x 27 cm. Rúst. 50 pts. Col. Deseo, 9. 84-7321-663-6.

**Ermitaño, El.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 36 p. 20 x 15 cm. Rúst. 50 pts. Col. Red Layton, 1. 84-7321-666-0.

**Escarabajo de Oro, El.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 52 p. 15 x 23 cm. Rúst. 75 pts. Col. Terror, 6. 84-7321-674-1.

**Falso espejismo.** González Casquel, Miguel. MAISAL. 1980. 52 p. 23 x 28 cm. Rúst. 85 pts. Col. Amorosa, 41. 84-7321-671-7.

**Jaque mate a un espía.** Anónimas y colectivas. trad. Ortiz Calderón, M. Isabel. MAISAL. 1980. 68 p. 13 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Agente Secreto Z-33, 7. 84-7321-676-8.

**M O I R A.** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Tucan S. A. TUCAN. 1980. 100 p. 21 x 27 cm. Rúst. 175 pts. 84-85426-23-1.

**Maldición, La.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 52 p. 15 x 23 cm. Rúst. 75 pts. Col. Leyendas, 6. 84-7321-673-3.

**Mostruo en la luna, Un.** Anónimas y colectivas. trad. Ortiz Calderón, M. Isabel. MAISAL. 1980. 68 p. 13 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Tenax, 4. 84-7321-675-X.

**Pánico en el hampa y otros.** Anónimas y colectivas. trad. Ortiz Calderón, M. Isabel. MAISAL. 1980. 260 p. 13 x 19 cm. Rúst. 200 pts. Col. Extra Super Boy, 1. 84-7321-672-5.

**Regreso al infierno y otros.** Anónimas y colectivas. trad. Ortiz Calderón, M. Isabel. MAISAL. 1980. 260 p. 13 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Ex. Sargento Guam, 1. 84-7321-668-7.

**Reto y otros, El.** Anónimas y colectivas. trad. Hidalgo Navares,

César. MAISAL. 1980. 260 p. 14 x 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Aventuras, 7. 84-7321-669-5.

**Tortuga, La.** Anónimas y colectivas. trad. Ortiz Calderón, M. Isabel. MAISAL. 1980. 68 p. 13 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Casco de oro, 10. 84-7321-677-6.

**Triángulo.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 20 p. 21 x 27 cm. Rúst. 50 pts. Col. Amada 17. 84-7321-667-9.

**Túnel, El.** Anónimas y colectivas. trad. Ortiz Calderón, M. Isabel. MAISAL. 1980. 68 p. 13 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. A todo gas, 10. 84-7321-678-4.

**Valor de un hombre, El.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 36 p. 20 x 15 cm. Rúst. 50 pts. Col. Red Layton, 2. 84-7321-665-2.

**Yo Claudio, emperador.** Arias Piqueras, Antonio A. MAISAL. 1980. 36 p. 21 x 27 cm. Rúst. 100 pts. Col. Relatos T. V., 1. 84-7321-664-4.

## 018. Bibliofilia. Libros de ediciones especiales para bibliófilos

**Cartas de Felipe II al General Pedro de Valdes.** Martínez, Elviro. UNIVERS. ETC. Monumenta Historia Asturensi, Hnos. Felgueroso (Imprenta Flores), Gijón, 1980. 160 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-600-1987-X.

**Corán, El.** Mahoma. CIRC. BIBLIOFILO. 1980. 1.680 p. 21 x 24 cm. Piel. 6.400 pts. Col. Clásicos. 84-85196-72-4.

**Cuatro Libros de la Sabiduría, Los.** Confucio. CIRC. BIBLIOFILO. 1980. 704 p. 21 x 27 cm. Piel. 5.400 pts. Col. Clásicos. 84-85196-71-6.

## 019. Ensayos y artículos de materias diversas. Homenajes. Exposiciones y Congresos generales. Corporaciones

**Valencia de Don Juan, Fray Martín y Méjico (II).** Pacífico de Pobladora. EVEREST. 1980. 80 p. 24 x 17 cm. Rúst. 400 pts. 84-241-9961-8.

## 02. FILOSOFIA

**Asesinato de Cristo, El.** Reich, Wilhelm. trad. Bein Maya, Roberto. BRUGUERA. 1980. 352 p. 19 x 12 cm. Rúst. 500 pts. Col. Pensadores y temas de hoy, 5. 84-02-07393-X.

**Contra la historia.** Gioran, E. M. trad. Seligson, Esther. TUSQUETS. 1980. 154 p. 2.ª ed. 10 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Cuadernos infimos, 70. 84-7223-570-X.

**Experiencia mística, La.** White, John. trad. Rosebaum, David. KAIROS. 1980. 305 p.

13 x 20 cm. Rúst. 490 pts. 84-7245-117-8.

**Nacimiento de la filosofía, El.** Colli, Giorgio. trad. Manzano, Carlos. TUSQUETS. 1980. 100 p. 2.ª ed. 10 x 18 cm. Rúst. 175 pts. Col. Cuadernos infimos, 77. 84-7223-577-7.

**Realidad en la verdad presocrática. Empedocles, Parménides, Heraclio.** Empédocles. trad. Pino, Matilde del. VISION. 1980. 220 p. 14 x 21 cm. Rúst. 425 pts. Col. Visión libre. 84-85456-24-6.

**Upanishas, Los.** Anónimas y colectivas. trad. Vallcorba Turá, Carlos. VISION. 1980. 250 p. 14 x 21 cm. Rúst. 525 pts. Col. Visión libre. 84-85456-25-4.

## 021. Metafísica y ontología

**Antropología gnostica (II).** Gómez Rodríguez, Victor Manuel (Samuel Aun Weor). CARF. 1980. 200 p. 13 x 18 cm. Rúst. 300 pts. Col. Avatara de acuario. 84-85430-07-7.

**Artículos, diálogos y sentencias. (Tomo 1).** Serrano Matilla, Santiago. AUTOR. Ctra. Ant. Valencia, 58, Badalona (Barcelona), 1980. 105 p. 11 x 16 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3066-2.

**Tratado del hombre.** Descartes, René. trad. Quintás, Guillermo. NACIONAL. 1980. 160 p. 13 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Clásicos para una biblioteca contemporánea. 84-276-0526-9.

## 022. Psicología

**Abece de la psicología infantil, El.** Coppolillo Tau, Francisco (Mario Tau). BRUGUERA. 1980. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro práctico, 147. 84-02-07387-5.

**Carácter femenino, El.** Klein, Viola. trad. Reilly de Fayard, Mirreya. PAIDOS IBERICA. 1980. 373 p. 12 x 19 cm. Rúst. Col. Paidós Studio. 84-7509-014-1.

**Ejercicios de sensoriomotricidad y percepción.** Dubosson, Jacques. PAIDOS IBERICA. 1980. 250 p. 21 x 15 cm. Rúst. Col. Neurología y conducta. 84-7509-013-3.

**Experiencias en grupos.** Bion, W. R. trad. Nebbia, Angel. PAIDOS IBERICA. 1980. 155 p. 15 x 22 cm. Rúst. Col. Grupos e instituciones. 84-7509-020-6.

**Identidad y cambio.** Grinberg, León y Rebeca. PAIDOS IBERICA. 1980. 200 p. 13 x 22 cm. Rúst. Col. Psicología profunda. 84-7509-022-2.

**Muerte de la psiquiatría, La.** Torrey, E. Fuller. trad. López Castro, José María. MARTINEZ ROCA. 1980. 224 p. 20 x 13 cm. Rúst. 400 pts. Col. Novocurso. 84-270-0606-3.

**Psicoanálisis del jardín de infantes y la educación del niño.** Freud, Anna. trad. Abreu, Stella B, etc. PAIDOS IBERICA. 1980.

144 p. 13 x 22 cm. Rúst. Col. Psicología profunda. 84-7509-016-8.

**Psicoanálisis y la crianza del niño**, El. Freud, Anna. trad. Abreu, Stella, B, etc. PAIDOS IBERICA. 1980. 272 p. 13 x 22 cm. Rúst. Col. Psicología profunda. 84-7509-021-4.

**Psicología de la comunicación**, Miller, George A. trad. Dantes, María Inés. PAIDOS IBERICA. 1980. 155 p. 15 x 22 cm. Rúst. Col. Psicologías del siglo XX. 84-7509-018-4.

**Psicología del Juego**, Elkonin, D. B. trad. Uribe, Venancio. RIO. 1980. 240 p. 16 x 24 cm. Tela. 950 pts. Col. Textos. 84-7430-065-7.

## 026. Historia de la Filosofía

**Cinco lecciones de filosofía**, Zubiri Apalategui, Xavier. ALIANZA. 1980. 280 p. 11 x 18 cm. Rúst. 300 pts. 84-206-1783-0.

## 027. Ocultismo

**Diario secreto de los brujos de Hitler**, El. Ribadeau-Dumas, Francois. trad. Ayala, Carlos. MARTINEZ ROCA. 1980. 256 p. 20 x 13 cm. Rúst. 350 pts. Col. Fontana fantástica. 84-270-0603-9.

**Sueños ficticios y lucha ideológica en el Siglo de Oro**, Avilés, Miguel. NACIONAL. 1980. 344 p. 13 x 20 cm. Rúst. 450 pts. Col. B V H M. 84-276-0525-0.

## 028. Astrología. Artes adivinatorias

**Signos del zodiaco y su carácter**, Los. Goodman, Linda. trad. Guastavino, Marta. POMAIRO. 1980. 616 p. 4.ª ed. 21 x 15 cm. Tela. 850 pts. Col. Ensayo. 84-286-0197-6.

## 029. Erotismo

**Carne morena**, Cussó Giralt, Miguel (Sergio Di Mauro). BRUGUERA. 1980. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Temas de evasión, 203. 84-02-07457-X.

**Como domar una yegüa**, Anónimas y colectivas. TUCAN. 1980. 96 p. 14 x 10 cm. Rúst. 75 pts. 84-85426-19-3.

**Confesiones privadas**, Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1980. 116 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. 84-7478-252-X.

**Elite del amor, La**, Martínez Fariñas, Enrique (Henry d'Oray). BRUGUERA. 1980. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Temas de evasión, 205. 84-02-07459-6.

**Hembras calientes**, Anónimas y colectivas. TUCAN. 1980. 96 p.

14 x 10 cm. Rúst. 75 pts. 84-85426-22-3.

**Hoy a los Eunucos no se les castra**, Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1980. 84 p. 12 x 17 cm. Rúst. 65 pts. 84-7478-255-4.

**Intimo y excitante universo masculino, El**, Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1980. 40 p. 21 x 29 cm. Rúst. 150 pts. 84-7478-254-6.

**Karin Schubert, la gran e injusta desconocida**, Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1980. 32 p. 21 x 29 cm. Rúst. 80 pts. 84-7478-257-0.

**Llamaradas de lujuria**, Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1980. 84 p. 12 x 17 cm. Rúst. 65 pts. 84-7478-256-2.

**Pájaro de fuego, El**, Houston, Molper. trad. E B S A. BRUGUERA. 1980. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Temas de evasión, 204. 84-02-07458-8.

**Parejas en celo**, Sánchez Marín, Cristóbal. NAPINT. 1980. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-7478-253-8.

**Sedución**, Houston, Molper. trad. E B S A. BRUGUERA. 1980. 96 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Temas de evasión, 206. 84-02-07460-X.

**Sexo violento**, Anónimas y colectivas. TUCAN. 1980. 96 p. 14 x 10 cm. Rúst. 75 pts. 84-85426-21-5.

**Trata de blancas**, Anónimas y colectivas. TUCAN. 1980. 96 p. 14 x 10 cm. Rúst. 75 pts. 84-85426-20-7.

## 03. RELIGION. TEOLOGIA

**Conversiones de un obispo, Las**, Camara, Helder. trad. García Valenceja, Juan José. SAL TERRAE. 1980. 216 p. 21 x 12 cm. Rúst. 500 pts. Col. Servidores y testigos. 84-293-0566-1.

**Enconadas luchas y guerras de las constelaciones, Las**, Aparicio Kel, Jesús. trad. Aparicio Kel, Jesús. AUTOR. Fermin Palma, 1, Jaén, 1980. 428 p. 21 x 11 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3093-X.

**Eucaristía del Nuevo Testamento, La**, Espinel, José Luis. SAN ESTEBAN. 1980. 304 p. 14 x 21 cm. Rúst. 700 pts. Col. Glosas, 7. 84-85045-47-5.

**Subida a Garabandal**, García, Maximino. AUTOR. San José, 15, Santander, 1980. 18 p. 12 x 17 cm. Rúst. 84-300-3111-1.

## 032. Teología dogmática cristiana

**Conéixer Déu, parlar de Déu**, Vilanova Bosch, Evangelista. ABA-DIA DE MONSERRAT. 1980. 150 p. 19 x 14 cm. Rúst. 300 pts. Col. Sauri. 84-7202-403-2.

**Jesús**, Endo, Shusaku. trad. Rodríguez Herranz, Juan Carlos. SAL

TERRAE. 1980. 208 p. 20 x 13 cm. Rúst. 500 pts. Col. El pozo de Si-quem. 84-293-0567-X.

**Mito del Judaísmo de Cristo**, El. Bochaca Oriol, Joaquín. AUTOR. Séneca, 12, Barcelona, 1980. 40 p. 21 x 15 cm. Rúst. 100 pts. 84-300-3102-2.

**Virgen María en la religiosidad española del siglo XVI, La**, Anónimas y colectivas. AUTOR. Sociedad Mariológica Española, Plz. de España, 14, Madrid, 1980. 364 p. 16 x 22 cm. Rúst. 800 pts. Col. Estudios Marianos-Volumen X L V. 84-300-3094-8.

## 033. Teología moral y práctica. Ascética y mística

**Apostolado de la legión de María**, Wessely, Friedrich. trad. Borchers, Ana M. VERBO DIVINO. 1980. 32 p. 3.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Legión de María. 84-7151-091-X.

**Como orar**, Torrey, R. A. trad. Vila, Xavier. CLIE. 1980. 112 p. 11 x 18 cm. Rúst. 110 pts. 84-7228-541-3.

**Dónde está Dios cuando se sufre?**, Young, Philip. trad. Cancini, Arnoldo. CLIE. 1980. 224 p. 11 x 18 cm. Rúst. 180 pts. 84-7228-539-1.

**Introducción a la vida devota**, Francisco de Sales. San. trad. Quevedo y Villegas, Francisco. PALABRA. 1980. 384 p. 11 x 17 cm. Rúst. 500 pts. Col. Cuadernos Palabra, 70. 84-7118-220-3.

**Juveniles**, González-Carvajal Santabárbara, Luis. VERBO DIVINO. 1980. 64 p. 2.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Legión de María. 84-7151-060-X.

**Legión de María y la vida sacerdotal, La**, Ripley, Francis J. trad. Acarreta, Isaias. VERBO DIVINO. 1980. 64 p. 3.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Legión de María. 84-7151-092-8.

**Mística de la legión de María**, Wessely, Friedrich. trad. Borchers, Ana M. VERBO DIVINO. 1980. 48 p. 3.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Legión de María. 84-7151-090-1.

**Pensamiento diario para los Legionarios, Un**, Ripley, Francis J. trad. Latorre, M. Mercedes. VERBO DIVINO. 1980. 64 p. 2.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Legión de María. 84-7151-033-2.

**Por los caminos de Palestina**, Hurnard, Hannah. trad. Vila, Xavier. CLIE. 1980. 144 p. 11 x 18 cm. Rúst. 130 pts. 84-7228-540-5.

**Tercer abecedario espiritual. (Obra completa)**, Osuna, Francisco de. trad. Urbina Tortella, Pedro Antonio. PALABRA. 3 vol. 928 p. 11 x 17 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-7118-221-1.

**Tercer abecedario espiritual. (Tomo 1)**, Osuna, Francisco de. trad. Urbina Tortella, Pedro Anto-

nio. PALABRA. 1980. 308 p. 11 x 17 cm. Rúst. 400 pts. Col. Cuadernos palabra, 71. 84-7118-222-X.

## 034. Teología pastoral

**Aproximaciones al amor**, Camozzi Barrios, Rolando. SIGUEME. 1980. 180 p. 18 x 12 cm. Rúst. 280 pts. Col. Pedal. 84-301-0812-2.

**Catequesis: Camino de fe. Creemos en cristiano. 4**, Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 38 p. 22 x 31 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3074-3.

**Catequesis: Camino de fe. Estamos contentos, 1. A**, Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 46 p. 22 x 31 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3056-5.

**Catequesis: Camino de fe. Estamos contentos, 1. B**, Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 46 p. 22 x 31 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3057-3.

**Catequesis: Camino de fe. Estamos contentos, 1. Libro del catequista**, Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 86 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3055-7.

**Catequesis: Camino de fe. Personas de ayer y de hoy. Libro del catequista**, Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 97 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3104-9.

**Catequesis: Camino de fe. Personas de ayer y de hoy, 5**, Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 73 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3103-0.

**Catequesis: Camino de fe. Queremos seguir a Jesús, 2**, Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 44 p. 22 x 31 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3059-X.

**Catequesis: Camino de fe. Queremos seguir a Jesús, 2. Libro del catequista**, Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 96 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3058-1.

**Catequesis: Camino de fe. Somos un pueblo que camina, 3**, Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 42 p. 22 x 31 cm. Rúst. 125 pts. 84-300-3061-1.

**Catequesis: Camino de fe. Somos un pueblo que camina, 3. Libro del**, Anónimas y colectivas. AUTOR. Ramón y Cajal, 4, Tavernes de Valldigna 4, 1980. 84 p. 24 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3060-3.

**Cuestiones y respuestas V**

**Esquemas de documentación doctrinal.** Anónimas y colectivas. OBISA. 1980. 169 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7382-008-8.

**Danos Tú Luz.** Anónimas y colectivas. OCHOA. 1980. 260 p. 14 x 21 cm. Rúst. 84-7359-090-2.

**Fe y vida. Tomas de reflexión para jóvenes.** Gil, Ramón y Miguel Angel. AUTOR. Alcalde Estrada, 2, El Palmar (Murcia), 1980. 155 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3081-6.

**Iglesia de los pobres, La.** Juan Pablo II. Papa. P.P.C. 1980. 48 p. 13 x 19 cm. Rúst. 120 pts. 84-288-0531-8.

### 035. Sagrada Escritura

**Nueva Biblia Latinoamericana, La.** Biblia. trad. Ricciardi, Ramón-Hurault, Bernardo. VERBO DIVINO. 1980. 1.536 p. 31.<sup>a</sup> ed. 14 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-7151-263-7.

**Nueva Biblia Latinoamericana, La.** Biblia. trad. Ricciardi, Ramón-Hurault, Bernardo. PAULINAS. 1980. 1.536 p. 31.<sup>a</sup> ed. 14 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-285-0769-4.

### 036. Historia general de la Iglesia. Ordenes y congregaciones religiosas. Patrología y Patrística

**Arciprestes y Vicarios Episcopales.** Navarro Sánchez, Antonio. AUTOR. Cuesta de la Pólvara, 13, Córdoba, 1980. 95 p. 21 x 14 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3071-9.

**Archivo de la embajada de España cerca de la Santa Sede. (Tomo 4).** Olarra Garmendia, José de. ALDECOA. 1980. 390 p. 17 x 24 cm. Rúst. 500 pts. Col. Subsidia. 84-7009-087-9.

**Benito de Nursia.** Nigg, Walter. trad. Rodríguez Herranz, Juan Carlos. SAL TERRAE. 1980. 140 p. 24 x 21 cm. Tela. 1.500 pts. 84-293-0568-8.

**Gabriela Vicario. Alegría y esperanza.** Prieto Vega, Manuel. AUTOR. Estudio Agustiniiano, Paseo de Filipinos, 7, Valladolid, 1980. 290 p. 15 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-300-3085-9.

**Instrucciones de la nunciatura de Barcelona, Las.** Marqués Gutiérrez, José María. ALDECOA. 1980. 124 p. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Subsidia. 84-7009-088-7.

**Manjavacas.** Cobo Peñalver, Francisco-Caniego Izquierdo, Venancio. AUTOR. Hermandad Virgen Manjavacas, Iglesia, s-n, Mota del Cuervo, 1980. 304 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. 84-300-3072-7.

**Pare Sant Benet, El.** Goberna Juliá, M. Regina. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 128 p. 2.<sup>a</sup> ed. 20 x 14 cm. Rúst. 275 pts. 84-7202-355-9.

**Recuerdo de la fundación del**

**Arzobispado Asidonense Jerezano.** Repetto Betes, José Luis. SEXTA. 1980. 206 p. 17 x 24 cm. Rúst. 400 pts. 84-85268-75-X.

**Vicente de Paul.** Six, Jean-francois. trad. Rodríguez Herranz, Juan Carlos. SAL TERRAE. 1980. 120 p. 24 x 21 centímetros. Tela. 1.500 pts. 84-293-0569-6.

**Vida de la Madre María de San José.** Ayape, Eugenio-Sánchez, Agueda Lourdes. AUGUSTINUS. 1980. 200 p. 16 x 12 centímetros. Rúst. 84-85096-05-3.

### 038. Religiones no cristianas

**Cuentos de Ise.** Narihira, A. N. trad. Solomonff, Jorge N. PAIDOS IBERICA. 1980. 194 p. 13 x 19 cm. Tela. Col. Orientalia. 84-7509-017-6.

**Problema Judío, El.** Bochaca Oriol, Joaquin. WOTAN. 1980. 88 p. 21 x 15 cm. Rúst. 175 pts. 84-85156-66-8.

**Tantra.** Asin Cabrera, Antonio. ANALECTA. 1980. 356 p. 19 x 25 cm. Rúst. 84-85352-01-7.

### 039. La Iglesia Cristiana en general. Liturgia. Sacramentos. Misiones

**Hay una escuela española de misionología?** Ruiz Izquierdo, César. ALDECOA. 1980. 464 p. 15 x 21 cm. Rúst. 800 pts. Col. Estudios de Misionología, 4. 84-7009-089-5.

**Libro de las horas, El.** Gómez García, Juan Clemente. AGRUP. HISPANA ESCRITORES. 1980. 32 p. 14 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. La otra palabra. 84-85763-23-8.

**Liturgia de las horas.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Palacio Arzobispal, Pamplona, 1980. 200 p. 10 x 17 cm. Tela. 84-300-3067-0.

### 04. SOCIOLOGIA. ESTADISTICA

**Animación Socio Cultural.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 416 p. 12 x 18 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-106-7.

**Introducción a la sociología.** Chinoy, Ely. trad. Cantón, Dario Julio. PAIDOS IBERICA. 1980. 116 p. 12 x 19 cm. Rúst. Col. Paidós Estudio. 84-7509-023-0.

**Medio es el mensaje, El.** Mac Luhan, Marshall-Fiore, Quentin. trad. Mirras, León. PAIDOS IBERICA. 1980. 160 p. 10 x 18 cm. Rúst. 84-7509-015-X.

**Sociología y antropología.** Martí Gay, José. CULTURAL. 1980. 176 p. 19 x 25 cm. Tela. 1.000 pts. Col. Enciclopedia Científica Cultural. 84-85734-15-7.

### 041. Filosofía de la Sociedad y de las Ciencias Sociales. Grupos sociales. La familia. Juventud y sociedad

**Endogamia en Fuerteventura, La.** Martínez Encinas, Vicente. ORG. OFIC. M. de Cabildos de G. Canaria, Colón, 1, Las Palmas de G. Canaria, 1980. 498 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.725 pts. 84-500-3926-6.

### 042. Evolución e historia de la sociedad

**Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Obra Completa).** Guzmán Campos, Germán, etc. VALENCIA CARLOS. 1980. 2 vol. 890 p. 9.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Rúst. 930 pesos colombianos. 84-8277-054-3.

**Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Tomo 1).** Guzmán Campos, Germán, etc. VALENCIA CARLOS. 1980. 430 p. 9.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Rúst. 84-8277-055-1.

**Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, La. (Tomo 2).** Guzmán Campos, Germán, etc. VALENCIA CARLOS. 1980. 460 p. 9.<sup>a</sup> ed. 20 x 14 cm. Rúst. 84-8277-056-X.

### 043. Doctrinas sociales. Historia de las Ciencias Sociales. El trabajo y la sociedad

**Gremios de artesanos en la ciudad de Guatemala (1524-1821), Los.** Samayoa Guevara, Hector Humberto. PIEDRA SANTA. 1979. 176 p. 14 x 20 cm. Rúst. 375 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-007-5.

**Información socio-laboral.** Esteve Ramirez, Francisco. CIRDE. 1980. 200 p. 27 x 19 cm. Rúst. 1.900 pts. 84-85696-36-0.

**Proletarización del campesino de Guatemala.** Flores Alvarado, Humberto. PIEDRA SANTA. 1979. 288 p. 14 x 20 cm. Rúst. 360 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-003-2.

### 046. Teoría y práctica de la estadística

**Estadística para psicólogos. 1. Estadística descriptiva.** Amon, Jesus. PIRAMIDE. 1980. 388 p. 3.<sup>a</sup> ed. 23 x 17 cm. Rúst. 1.400 pts. Col. Neurociencia. 84-368-0082-6.

### 047. Estadísticas diversas

**Economía canaria, estadísticas.** Centro de Investigación Económica y Social. Las Palmas. ORG. OFIC. C. Insular Ahorros G. Cana-

ria, Alfredo Calderón, 61, Las Palmas, 1980. 316 p. 21 x 15 cm. Rúst. Col. Cuadernos Canarios de Ciencias Sociales. 84-500-3934-7.

### 05. CIENCIAS POLITICAS

**Política como única ciencia religiosa en al-Farabi, La.** Gómez Nogales, Salvador. INST. HISPANO-ARABE. 1980. 136 p. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Cuadernos del Seminario de Filosofía. 84-7472-020-6.

### 051. Economía política y social. Distribución de la riqueza. Economía industrial. Historia de la economía

**Elementos de Econometría.** Kmenta, Jam. trad. Peñalver, Manuel. VICENS-VIVES. 1980. 768 p. 42.<sup>a</sup> ed. 22 x 15 cm. Rúst. 2.200 pts. 84-316-1448-X.

**Investigación de mercadeo.** Tapias, Jairo. NORMA. 1980. 64 p. 13 x 20 cm. Rúst. 180 pesos colombianos. Col. A su alcance. 84-8276-184-6.

**Libro blanco de la pesca en Sada.** Partido Socialista Obrero Español. MORET. 1980. 92 p. 12 x 18 cm. Rúst. 250 pts. 84-85319-22-2.

### 054. Economía financiera. Finanzas. Hacienda pública. Presupuestos y política tributaria y fiscal.

**Archivo consultivo de hacienda.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Archivo consultivo de Hacienda, Av. Reina Victoria, 15, Madrid 1980. 1.150 p. 23 x 17 cm. Tela. 4.500 pts. 84-500-3918-5.

**Bolsa en el mundo, La.** Bartolomé Laborda, Rafael. DEUSTO. 1980. 780 p. 26 x 23 cm. Piel. 3.000 pts. 84-234-0482-X.

**Futuro de las entidades de financiación, El.** López López, José. CIRDE. 1980. 176 p. 27 x 19 cm. Rúst. 1.900 pts. 84-85696-38-7.

**Hacienda Pública.** Duverger, Maurice. trad. Bagaria Perpiñá, Enrique. BOSCH. 1980. 376 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 x 22 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-7162-829-5.

**Prontuario del contribuyente.** Saura Pacheco, Antonio. ORG. OFIC. Archivo consultivo de hacienda. Av. Reina Victoria, 15, Madrid, 1980. 120 p. 16 x 11 cm. Rúst. 150 pts. 84-500-3919-3.

### 058. Finanzas privadas

**Diccionario de Banca y Bol-**

sa. Tomo 2. Español-Inglés. Bellisco Hernández, Manuel (M. B. H.). BELLISCO. 1980. 165 p. 20 x 14 cm. Rúst. 600 pts. 84-85198-05-0.

### 06. DERECHO. ADMINISTRACION PUBLICA. PREVISION. ASISTENCIA SOCIAL. SEGUROS

**Instituciones de la Economía Capitalista, Las.** Galgano, Francesco. trad. Alborch Bataller, Carmen. TORRES, FERNANDO. 1980. 265 p. 16 x 23 cm. Rúst. 650 pts. Col. Derecho y el Estado. 84-7366-124-9.

### 061. Derecho privado. Derecho civil. Derecho procesal civil. Derecho de la propiedad intelectual, artística e industrial. Organización judicial

**Aspectos procesales del contrato de seguro.** López Blanco, Hernán Fabio. TEMIS. 1980. 96 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 3.00. 84-8272-110-0.

**Derecho de propiedad privada, El.** Novoa Monreal, Eduardo. TEMIS. 1979. 184 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 6.30. 84-8272-103-8.

**Instituciones de derecho procesal civil colombiano.** López Blanco, Hernán Fabio. TEMIS. 1979. 2 vol. 658 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 20.00. 84-8272-104-6.

**Lecciones de derecho de familia.** Amézquita de Almeida, Josefina. TEMIS. 1980. 344 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 11.00. 84-8272-116-X.

**Ley de enjuiciamiento civil.** Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico-Administrativo. B.O.E. 1980. 936 p. 7.ª ed. 11 x 17 cm. Tela. 675 pts. Col. Textos Legales, 35. 84-340-0036-9.

**Manual de derecho notarial.** Barragán, Alfonso. TEMIS. 1979. 224 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 8.50. 84-8272-105-4.

**Matrimonio civil y divorcio en Colombia.** Monroy Cabra, Marco Gerardo. TEMIS. 1979. 532 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 17.00. 84-8272-099-6.

**Nociones de derecho civil patrimonial e introducción al derecho.** Lacruz Berdejo, José Luis. BOSCH, HIJOS DE JOSE. 1980. 431 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-7294-137-X.

**Poseción, La.** Cortés, Milcades. TEMIS. 1980. 112 p. 17 x 13 cm. Rúst. \$ 2.20. Col. Monografías Jurídicas, 8. 84-8272-112-7.

**Procesos de ejecución.** Mora Guevara, Nelson R. TEMIS. 1980. 2 vol. 440 p. 3.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 14.50. 84-8272-114-3.

**Procesos especiales.** Mora Guevara, Nelson R. TEMIS. 1979. 392 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 11.50. 84-8272-102-X.

**Prueba de la simulación, La.** Muñoz Sabaté, Luis. TEMIS. 1980. 440 p. 16 x 24 cm. Rúst. 84-8272-109-7.

**Resolución del contrato por incumplimiento, La.** Mélich Orsini, José. TEMIS. 1979. 448 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 17.00. 84-8272-107-0.

**Retroactividad de las leyes civiles.** Noguera, Rodrigo. TEMIS. 1979. 64 p. 17 x 13 cm. Rúst. \$ 1.30. Col. Monografías jurídicas, 6. 84-8272-106-2.

### 063. Derecho mercantil. Derecho financiero

**Derecho Mercantil.** Martínez Jiménez, Emilio. AUTOR. Pinar del Rey, 31, Madrid-33, 1980. 120 p. 16 x 24 cm. Rúst. 540 pts. 84-300-3062-X.

**Secreto bancario, El.** Espriella Ossio, Alfonso de la. TEMIS. 1979. 200 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 6.50. 84-8272-101-1.

### 064. Derecho internacional, diplomático y consular

**Derecho Internacional Público.** Fernández Flores, José Luis. EDESA. 1980. 856 p. 16 x 22 cm. Rúst. 2.300 pts. 84-7130-312-4.

**Transferencia de Tecnología, La.** Aguilar Canosa, Santiago. SIROCCO. 1980. 42 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. 84-85809-03-3.

### 065. Derecho penal. Derecho procesal penal. Criminología. Derecho militar, marítimo y aéreo

**Manual de Legislación Penal.** Anónimas y colectivas. LAMRUJA. 1980. 304 p. 5.ª ed. 17 x 12 cm. Rúst. 500 pts. Col. Nueva Biblioteca de Legislación. 84-85621-04-2.

**Procedimiento penal.** Arenas, Antonio Vicente. TEMIS. 1979. 282 p. 3.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 8.00. 84-8272-098-8.

**Recurso de casación en materia penal.** Torres Romero, Jorge Enrique. TEMIS. 1979. 152 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 5.20. 84-8272-108-9.

**Reforma del Código Penal, La.** Arenas, Antonio Vicente. TEMIS. 1980. 192 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 6.50. 84-8272-118-6.

**Reforma penal y penitenciaría, La.** Anónimas y colectivas. UNIV. SANTIAGO. 1980. 604 p. 14 x 21 cm. Rúst. 1.200 pts. Col.

Cursos y Congresos de la Univ., 16. 84-7191-203-1.

### 066. Jurisprudencia

**Repertorio de Sentencias del Tribunal Central de Trabajo (1979).** Aranzádi Rodríguez, Estanislao. ARANZADI. 1980. 1.560 p. 25 x 18 cm. Piel. 2.500 pts. 84-7016-180-6.

### 067. Derecho público. Derecho constitucional. Derecho político. Derecho administrativo. Derecho fiscal. Derecho contencioso administrativo

**Anteproyecto de Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Badén, 19, Murcia, 1980. 64 p. 17 x 11 cm. Rúst. 84-500-3920-7.

**Constitución Española, La.** Anónimas y colectivas. LAMRUJA. 1980. 160 p. 2.ª ed. 17 x 12 cm. Rúst. 300 pts. Col. Nueva Biblioteca de Legislación. 84-85621-06-9.

**Derecho contencioso administrativo.** Sierra Jaramillo, Francisco. TEMIS. 1980. 11 vol. 410 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 12.00. 84-8272-117-8.

**Formulari de Documentació Municipal.** Sánchez Isac, Jaime. ORG. OFIC. Generalitat de Catalunya, Placa Sant Jaume, Barcelona, 1980. 220 p. Rúst. 500 pts. 84-500-3917-7.

**Ley orgánica de régimen presupuestario.** Arroyo Talavera, Eduardo. TEMIS. 1979. 112 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 5.00. 84-8272-115-1.

**Ley Orgánica del Consejo de Estado. Trabajos parlamentarios.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Fernanflor, 1, Madrid, 1980. 292 p. 17 x 24 cm. Tela. Col. Trabajos Parlamentarios. 84-500-3923-1.

**Manual de Contratos del estado.** García Ortega, Pedro. MIN. OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO. 1980. 600 p. 15 x 21 cm. Rúst. 700 pts. 84-7433-104-8.

**Panorama del derecho constitucional colombiano.** Henao Hidrón, Javier. TEMIS. 1979. 288 p. 4.ª ed. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 9.00. 84-8272-100-3.

**Reglamento de actividades insalubres, nocivas y peligrosas.** Anónimas y colectivas. BAYER. 1980. 270 p. 11 x 16 cm. Rúst. 425 pts. Col. La Administración práctica. 84-7028-083-X.

**Tribunal Constitucional, El.** Anónimas y colectivas. PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. 1980. 80 p. 14 x 21 cm. Rúst. 84-7471-018-9.

**Uso y abuso del estado de sitio.** Serrano, Luz Amparo. TEMIS. 1980. 114 p. Rúst. \$ 2.20. Col. Monografías jurídicas, 7. 84-8272-111-9.

### 069. Seguridad Social. Mutualismo. Derecho laboral. Seguros. Beneficencia

**Asistencia social en Toledo siglos XVI-XVIII.** Rodríguez de Gracia, Hilario. ORG. OFIC. C. Ahorros Provincial Toledo, Ocaña, s-n, Toledo, 1980. 250 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-500-3928-2.

**Hacia un modelo democrático de relaciones laborales.** Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Inst. Relaciones Laborales, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1980. 372 p. 13 x 21 centímetros. Rúst. 84-600-1988-8.

**Información Laboral, año 1980. (Tomo 5).** Anónimas y colectivas. LEX NOVA. 1980. 1.120 p. 22 x 16 cm. Tela. 1.375 pts. 84-85012-87-9.

**Nuevas relaciones laborales y la ley del estatuto de los trabajadores.** Suárez González, Fernando. PIRAMIDE. 1980. 200 p. 23 x 17 cm. Rúst. 950 pts. Col. Coediciones circulo de empresarios. Pir. 84-368-0164-4.

**Procedimiento Laboral.** Anónimas y colectivas. SEGURA. 1980. 88 p. 10 x 15 cm. Rúst. 150 pts. 84-349-0053-X.

**Procedimiento laboral.** Anónimas y colectivas. GARCIA ENCISO. 1980. 96 p. 11 x 16 cm. Rúst. 200 pts. Col. Legislación. 84-7258-046-6.

### 07. ARTE Y CIENCIA MILITAR

**Academias diarias del guardia civil.** Mediano Rubio, Miguel. AUTOR. Academia Faro, Avd. Reina Victoria, 30, Madrid, 1980. 688 p. 3.ª ed. 17 x 24 centímetros. Rúst. 1.800 pts. 84-300-3105-7.

### 08. ENSEÑANZA. EDUCACION

**Anuario. Centro Asociado de Las Palmas. (Núm. 4).** Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Centro Asociado de U. N. E. D, Las Palmas de Gran Canaria, 1980. 152 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-600-1982-9.

### 082. Sistemas educativos. Política educativa y planes de estudios. Problemas de la enseñanza, de los estudiantes y de los profesores. Pedagogía y Metodología de la enseñanza, psicopedagogía, orientación profesional. Tests

**Diccionario Rioduero. Pedagogía.** Kaluza, Bjorn. trad. Murga, Purificación. CATOLICA. 1980.

240 p. 11 x 20 cm. Piel. 550 pts. 84-220-0962-5.

**Educación preescolar, La. Teoría y práctica. (Obra completa).** Abbadié, Madeleine, etc. trad. Vázquez Villalabeitia, M. Dolores. CINCEL. 1980. 2 vol. 392 p. 16 x 24 cm. Rúst. 960 pts. Col. Temas de educación preescolar. 84-7046-157-5.

**Educación preescolar, La. Teoría y práctica (Tomo 1).** Abbadié, Madeleine, etc. trad. Vázquez Villalabeitia, M. Dolores. CINCEL. 1980. 192 p. 16 x 24 cm. Rúst. 480 pts. Col. Temas de educación preescolar. 84-7046-158-3.

**Educación preescolar, La. Teoría y práctica. (Tomo 2).** Abbadié, Madeleine, etc. trad. Vázquez Villalabeitia, M. Dolores. CINCEL. 1980. 200 p. 16 x 24 cm. Rúst. 480 pts. Col. Temas de educación preescolar. 84-7046-159-1.

**Guía de Educador Unidades 1, 2 y 3. Nivel, 2.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 100 p. 30 x 22 cm. Rúst. 125 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 2. 84-85529-57-X.

**Guía del Educador. Orientaciones Generales.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 40 p. 30 x 22 cm. Rúst. 75 pts. Col. Vamos a aprender. 84-85529-55-3.

**Guía del Educador Unidades 1, 2 y 3. Nivel, 1.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 100 p. 30 x 22 cm. Rúst. 125 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 1. 84-85529-56-1.

**Guía del profesor. Español básico I, II y III.** López Morales, Humberto. PLAYOR. 1980. 120 p. 23 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-359-0230-7.

**Guía Didáctica Naturaliza, 8. Enseñanza General Básica Segunda eta.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1980. 328 p. 18 x 25 cm. Rúst. 1.028 pts. 84-294-1801-6.

**Hola, Jesús. Despertar en la fe. Guía del educador.** Poch Bonet, Adela. P.P.C. 1980. 48 p. 15 x 21 cm. Rúst. 150 pts. 84-288-0530-X.

**Manual técnico del profesor. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. SOCUSA. 15 Vol. 21 x 14 cm. Rúst. Col. Manual. Técnico del Profesor. 84-85839-00-5.

**Método Montessori de educación diferencial, El.** Orem, R. C. trad. López, Beatriz. PAIDOS IBERICA. 1980. 246 p. 13 x 19 cm. Rúst. Col. Educador contemporáneo. 84-7509-019-2.

**Metodología de la enseñanza del francés.** Cantera Ortiz de Urbina, Jesús, etc. ANAYA. 1980. 144 p. 13 x 21 cm. Rúst. 175 pts. 84-207-2007-0.

**Primera educación, La.** Anónimas y colectivas. RIO. 1980. 160 p. 16 x 24 cm. Tela. 620 pts.

Col. Preescolar. 84-7430-067-3.

**Psicopedagogía de la primera edad.** Lezine, Irene. trad. Ley de Planellas, M. Rosa. PLANETA. 1980. 240 p. 12 x 18 cm. Piel. 450 pts. Col. Paideia. 84-320-0543-6.

**Sobre educación superior.** Latorre Rodríguez, Eduardo. INST. TECNOLÓGICO. 1980. 240 p. 21 x 14 cm. Rúst. 423 pts. Col. Serie educación, 3. 84-89525-05-6.

**Técnicas comunes.** Anónimas y colectivas. SOCUSA. 1980. 79 p. 21 x 14 cm. Rúst. 280 pts. Col. Manual Técnico del Profesor, 1. 84-85839-01-3.

**Técnicas Específicas 1er. Curso de E. G. B.** Anónimas y colectivas. SOCUSA. 1980. 152 p. 21 x 14 cm. Rúst. 350 pts. Col. Manual Técnico del Profesor, 2. 84-85839-02-1.

**Teoría de la educación.** Nassif, Ricardo. CINCEL. 1980. 448 p. 16 x 24 cm. Rúst. 850 pts. Col. Biblioteca de psicología y educación. 84-7046-160-5.

**Trabajos prácticos de Física como pequeñas investigaciones.** Gil Pérez, Daniel, etc. UNIV. VALENCIA. 1980. 260 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. 84-370-0151-X.

**Veintisiete frases para enseñar a leer. Manual. 2.** Inizan, André. trad. Matamala, Antonio. RIO. 1980. 96 p. 16 x 24 cm. Rúst. 520 pts. Col. Aprendizaje. 84-7430-066-5.

#### 084. Enseñanza preescolar. Enseñanza elemental. Libros de texto para dichas enseñanzas

**Apa, a llegar. 1. part.** Arimón Bernaldo, María Mercé, etc. ANAYA. 1980. 40 p. 19 x 25 cm. Rúst. 129 pts. 84-207-2001-1.

**Apa, a llegar. 2. part.** Arimón Bernaldo, María Mercé, etc. ANAYA. 1980. 40 p. 19 x 25 cm. Rúst. 129 pts. 84-207-2002-X.

**Apa, a llegar. 3. part.** Arimón Bernaldo, María Mercé, etc. ANAYA. 1980. 40 p. 19 x 25 cm. Rúst. 129 pts. 84-207-2003-8.

**Día con Ana, Un. Cuaderno de trabajo n. 1. Preescolar 1er. curso (I).** Marcos Martín, Pepitavega Porras, José Luis. EVEREST. 1980. 128 p. 21 x 27 cm. Rúst. 195 pts. 84-241-6063-0.

**Día con Ana, Un. Cuaderno de trabajo n. 2. Preescolar 1er. curso (I).** Marcos Martín, Pepitavega Porras, José Luis. EVEREST. 1980. 120 p. 21 x 27 cm. Rúst. 195 pts. 84-241-6064-9.

**Día con Ana, Un. Libro de imágenes. Preescolar 1er. curso (II).** Marcos Martín, Pepitavega Porras, José Luis. EVEREST. 1980. 80 p. 27 x 21 cm. Rúst. 240 pts. 84-241-6062-2.

**Ejercicios y juegos para mi**

**niño (3 a 6 años).** Lehnert, Gerda-Lachman, Ingrid. trad. Naranjo, Carmen. PIEDRA SANTA. 1979. 133 p. 18 x 12 cm. Rúst. 275 pts. Col. Programa de estimulación precoz para Ce. 84-8377-001-6.

**Guía de Educador Unidades 1, 2 y 3. Nivel, 3.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 100 p. 30 x 22 cm. Rúst. 125 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 3. 84-85529-58-8.

**Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (II). Nivel 1.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 80 p. 30 x 22 cm. Rúst. 390 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 1. 84-85529-65-0.

**Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (II). Nivel 2.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 80 p. 30 x 22 cm. Rúst. 195 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 2. 84-85529-66-9.

**Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (II). Nivel 3.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 80 p. 30 x 22 cm. Rúst. 390 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 3. 84-85529-67-7.

**Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (I). Nivel, 1.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 32 p. 30 x 22 cm. Rúst. 195 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 1. 84-85529-59-6.

**Libro del niño Unidades 1, 2 y 3 (I). Nivel, 2.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 32 p. 30 x 22 cm. Rúst. 399 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 2. 84-85529-60-X.

**Libro del Niño Unidades 1, 2 y 3 (I). Nivel, 3.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 32 p. 30 x 22 cm. Rúst. 195 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 3. 84-85529-61-8.

**Libro móvil en el campo (II).** Anónimas y colectivas. VICENS-VIVES. 1980. 8 p. 4.ª ed. 22 x 30 cm. Rúst. 351 pts. 84-316-2005-6.

**Libro móvil en la ciudad (II).** Vicens, Ana. VICENS-VIVES. 1980. 8 p. 3.ª ed. 22 x 30 cm. Rúst. 351 pts. 84-316-1633-4.

**Libro móvil en la playa (II).** Vicens, Ana. VICENS-VIVES. 1980. 8 p. 2.ª ed. 22 x 30 cm. Rúst. 351 pts. 84-316-1679-2.

**Libro móvil en la sociedad (II).** Vicens, Ana. VICENS-VIVES. 1980. 8 p. 3.ª ed. 22 x 30 cm. Rúst. 351 pts. 84-316-1632-6.

**Matemáticas.** Bernis Carro, Francisco. NOGUER. 1980. 680 p. 2.ª ed. 33 x 17 cm. Rúst. 980 pts. Col. Curso Orientación. Universitario. 84-279-1815-1.

**Mi niño de 0 a 6 años.** Naranjo, Carmen. PIEDRA SANTA. 1980. 120 p. 2.ª ed. 18 x 12 cm. Rúst.

#### 085. Enseñanza General Básica

275 pts. Col. Programa de estimulación precoz para Ce. 84-8377-000-8.

**Vamos a Aprender. Nivel, 1.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 9 vol. 1.000 p. 30 x 22 cm. Rúst. 6.800 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 1. 84-85529-62-6.

**Vamos a Aprender. Nivel, 2.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 9 vol. 1.000 p. 30 x 22 cm. Rúst. 6.800 pts. Col. Vamos a Aprender. Preescolar Nivel, 2. 84-85529-63-4.

**Vamos a Aprender. Nivel, 3.** Lazo de Batiz, Yolanda-Yuren de Tellez, Adriana. LLORCA. 1980. 9 vol. 1.000 p. 30 x 22 cm. Rúst. 6.800 pts. Col. Vamos a aprender. Preescolar Nivel, 3. 84-85529-64-2.

**Zoo matemático. Gato 2.** Dienes, Zoltan P. TEIDE. 1980. 22 p. 6.ª ed. 27 x 21 cm. Rúst. 25 pts. 84-307-2551-2.

**Zoo matemático. Perro 2.** Dienes, Zoltan P. TEIDE. 1980. 16 p. 6.ª ed. 27 x 21 cm. Rúst. 25 pts. 84-307-2547-4.

#### 085. Enseñanza General Básica. Libros de texto para dicha enseñanza

**Agenda del profesor E. G. B. Everest (II).** Anónimas y colectivas. EVEREST. 1980. 80 p. 3.ª ed. 24 x 17 cm. Rúst. 165 pts. 84-241-6045-2.

**Agromor. Lengua galega, 1.** Fernández Fernández, Santiago, etc. ANAYA. 1980. 112 p. 19 x 27 cm. Rúst. 270 pts. 84-207-2011-9.

**Catecismo de la Doctrina Cristiana. 1. Grado. Texto Nacional.** Comisión Episcopal de Enseñanza. EDICE. 1980. 40 p. 14.ª ed. 11 x 17 cm. Rúst. 20 pts. 84-7141-057-5.

**Ciencias de la naturaleza, 6.** Cañas Cortazar, Ana María, etc. ANAYA. 1980. 328 p. 21 x 30 cm. Rúst. 597 pts. 84-207-2004-6.

**Ciencias Sociales: educación ética y cívica, 6.** Mañero Moneo, Mariano, etc. ANAYA. 1980. 48 p. 21 x 30 cm. Rúst. 87 pts. 84-207-2008-9.

**Ciencias Sociales: educación ética y cívica, 7.** Mañero Moneo, Mariano, etc. ANAYA. 1980. 56 p. 21 x 30 cm. Rúst. 104 pts. 84-207-2009-7.

**Ciencias, Sociales: educación ética y cívica, 8.** Mañero Moneo, Mariano, etc. ANAYA. 1980. 64 p. 21 x 30 cm. Rúst. 128 pts. 84-207-2010-0.

**Drac, 1.** Serra de Gayeta, Juana. CORT. 1980. 52 p. 20 x 27 cm. Rúst. 200 pts. 84-85049-85-3.

**Ejercicios y Problemas, 7 (II).** García Díez, Francisco. EVEREST. 1980. 64 p. 7.ª ed. 24 x 17 cm. Rúst. 91 pts. 84-241-6725-2.

**Finestró, El. Área de Lenguaje, 3. Enseñanza Gral Básica.**

Amat, Montserrat, etc. SANTILLANA. 1980. 144 p. 18 x 25 cm. Rúst. 525 pts.  
84-294-1772-9.

**Finestró, El. Area Lengua-je, 5. Enseñanza General Básica.** Ballester, Neus, etc. SANTILLANA. 1980. 168 p. 18 x 25 cm. Rúst. 575 pts.  
84-294-1775-3.

**Formación Religiosa, 6. Enseñanza General. Básica. Segunda etapa.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1980. 200 p. 18 x 25 cm. Rúst. 404 pts.  
84-294-1773-7.

**Historia de Andalucía.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1980. 80 p. 18 x 25 cm. Rúst. 225 pts.  
84-294-1774-5.

**Historia, 8. curso E. G. B.** Veiga Aldariz, Flora, etc. RODRIGUEZ SANTIAGO. 1980. 256 p. 2.<sup>a</sup> ed. 18 x 25 cm. Rúst. 319 pts.  
84-7138-197-4.

**Lenguaje, 5. E G B.** Diego, A. de, etc. TEIDE. 1980. 284 p. 2.<sup>a</sup> ed. 27 x 21 cm. Rúst. 312 pts.  
84-307-2755-8.

**Libro de mi fe, 4.** Bassó Ubach, Frederic. TEIDE. 1980. 160 p. 27 x 21 cm. Rúst. 375 pts.  
84-307-2793-0.

**Matemáticas, 3. E. G. B. (II).** Pérez Gómez de Tejada, José María, etc. EVEREST. 1980. 216 p. 4.<sup>a</sup> ed. 27 x 21 cm. Rúst. 433 pts.  
84-241-6322-2.

**Meva fe, La, 4.** Bassó Ubach, Frederic. TEIDE. 1980. 160 p. 27 x 21 cm. Rúst. 375 pts.  
84-307-2792-2.

**Ortografía correcta E. G. B.** Martínez del Campo, José María. AUTOR. P. Carlos I, 114-16, Barcelona, 1980. 296 p. 2.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 450 pts.  
84-300-3086-7.

**Pal Major.** Brossa Alavedra, María, etc. BRUÑO. 1980. 224 p. 19 x 27 cm. Rúst. 350 pts.  
84-216-0477-5.

**Religión, 1. E. G. B. (II).** Roche Navarro, Antonio. EVEREST. 1980. 112 p. 4.<sup>a</sup> ed. 27 x 21 cm. Rúst. 238 pts.  
84-241-6152-1.

**Religión, 2. E. G. B. (II).** Roche Navarro, Antonio. EVEREST. 1980. 112 p. 4.<sup>a</sup> ed. 27 x 21 cm. Rúst. 238 pts.  
84-241-6252-8.

### 086. Enseñanza del bachillerato y del C.O.U. Libros de texto para dicha enseñanza

**Memofichas, pasa Biología, 1. C. B. C. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-019-6.

**Memofichas, pasa Biología, 1. C. D. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-021-8.

**Memofichas, pasa Biolo-**

**gia, 2. C. B. C. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-023-4.

**Memofichas, pasa Biología, 2. C. D. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-020-X.

**Memofichas, pasa Biología, 3. C. B. C. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-022-6.

**Memofichas, pasa Matemática, 1. C B C (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-025-0.

**Memofichas, pasa Matemática, 2. C. B. C. (Edición para Venezuela).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 10 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-024-2.

**Memofichas, pase Biología, 2. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-032-3.

**Memofichas, pase Biología, 3. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-031-5.

**Memofichas, pase Biología, 4. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-030-7.

**Memofichas, pase Ciencias, 1. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-036-6.

**Memofichas, pase Francés, 5-6 Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-028-5.

**Memofichas, pase Geometría (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-027-7.

**Memofichas, pase Inglés, 1-2 Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-029-3.

**Memofichas, pase Matemática, 1. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p.

13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-026-9.

**Memofichas, pase Matemática, 2. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-035-8.

**Memofichas, pase Matemática, 3. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-034-X.

**Memofichas, pase Matemáticas, 4. Bachillerato (Edición para Colombia).** Anónimas y colectivas. EDUCAR. 1980. 60 p. 13 x 8 cm. Rúst. 50 pesos colombianos. Col. Memofichas.  
84-8279-033-1.

**Memoria de Filosofía Programación 3. B U P, historia de la filosofía.** Lobato Valderrey, Tomás. AUTOR. Plaza. Lucero, 9, Sevilla-3, 1980. 150 p. 18 x 25 cm. Rúst.  
84-300-3098-0.

**Trabajos prácticos de Geografía e Historia.** Santacana, Joan. AKAL. 1980. 400 p. 22 x 33 cm. Rúst. 900 pts. Col. Libros para la enseñanza.  
84-7339-491-7.

**Trescientos problemas y cuestiones resueltos de Física C. O. U.** Lowy Frutos, Ernesto. AUTOR. Puentelarra, 12, Madrid, 1980. 96 p. 19 x 26 cm. Rúst. 400 pts.  
84-300-3113-8.

### 088. Enseñanza superior y universitaria. Libros de texto para dichas enseñanzas

**Antropología.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 320 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-1326-2.

**Ciencias Sociales II. (Obra completa).** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 8 vol. 708 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0897-8.

**Ciencias Sociales II. U. D. 2.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 132 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0899-4.

**Ciencias Sociales II. U. D. 3.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 92 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0900-1.

**Ciencias Sociales II. U. D. 4.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 84 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0901-X.

**Ciencias Sociales II. U. D. 6.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 92 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.

84-362-0903-6.

**Ciencias Sociales II. U. D. 7.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 88 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0904-4.

**Ciencias Sociales II. U. D. 8.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 88 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0905-2.

**Comentarios de textos literarios.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 312 p. 17 x 24 cm. Rúst.  
84-362-1358-0.

**Contabilidad financiera y de sociedades. Fascículos.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 580 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0238-4.

**Crítica literaria.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 584 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0546-4.

**Derecho Administrativo II.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 2 vol. 816 p. 17 x 24 cm. Rúst. 2.000 pts.  
84-362-1357-2.

**Derecho mercantil.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 524 p. 4.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0516-2.

**Derecho Natural.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 472 p. 4.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0507-3.

**Derecho procesal.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 500 p. 4.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0517-0.

**Economía Política.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 530 p. 4.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0510-3.

**Educación Física. Sicomotricidad.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 160 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0458-1.

**Educación Preescolar. (Obra completa).** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 12 vol. 1.300 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0934-6.

**Educación Preescolar. U. D. 10.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 88 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0944-3.

**Educación Preescolar. U. D. 11.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 120 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0945-1.

**Educación Preescolar. U. D. 12.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 160 p. 3.<sup>a</sup> ed. 21 x 29 cm. Rúst.  
84-362-0946-X.



**Educación Preescolar. U. D. 2.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 80 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0936-2.

**Educación Preescolar. U. D. 3.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 92 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0937-0.

**Educación Preescolar. U. D. 4.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 104 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0938-9.

**Educación Preescolar. U. D. 5.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 124 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0939-7.

**Educación Preescolar. U. D. 6.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 128 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0940-0.

**Educación Preescolar. U. D. 7.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 96 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0941-9.

**Educación Preescolar. U. D. 8.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 120 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0942-7.

**Formación Pedagógica II. (Obra completa).** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 6 vol. 700 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0927-3.

**Formación Pedagógica II. U. D. 1.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 152 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0928-1.

**Formación Pedagógica II. U. D. 2.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 124 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0929-X.

**Formación Pedagógica II. U. D. 3.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 124 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0930-3.

**Formación Pedagógica II. U. D. 4.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 104 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0931-1.

**Formación Pedagógica II. U. D. 5.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 92 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0932-X.

**Formación Pedagógica II. U. D. 6.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 104 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0933-8.

**Fundamentos biológicos de la conducta.** Universidad Nacio-

nal de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 584 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-1346-7.

**Geografía e Historia.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 560 p. 4.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-1070-0.

**Geografía general.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 542 p. 4.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0529-4.

**Hacienda pública y sistemas fiscales.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 796 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-1345-9.

**Introducción a las Humanidades.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 1.024 p. 4.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-1068-9.

**Introducción al derecho.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 1.180 p. 4.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0050-0.

**Lengua Española II. (Obra completa).** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 8 vol. 948 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0888-9.

**Lengua Española II. U. D. 2.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 112 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0890-0.

**Lengua Española II. U. D. 3.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 100 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0891-9.

**Lengua Española II. U. D. 4.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 116 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0892-7.

**Lengua Española II. U. D. 5.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 160 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0893-5.

**Lengua Española II. U. D. 6.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 116 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0894-3.

**Lengua Española II. U. D. 7.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 132 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0895-1.

**Lengua Española II. U. D. 8.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 88 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0896-X.

**Lengua Francesa II. U. D. 1.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 120 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0875-7.

**Lenguaje.** Universidad Nacio-

nal de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 968 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0035-7.

**Matemáticas básicas.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 924 p. 4.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0036-5.

**Matemáticas especiales.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 748 p. 4.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-1069-7.

**Matemáticas para economistas.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 856 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0573-1.

**Prehistoria.** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. U.N.E.D. 1980. 890 p. 3.ª ed. 21 x 29 cm. Rúst. 84-362-0524-3.

### 089. Enseñanzas profesionales. Educación femenina. Libros de texto para dichas enseñanzas

**Derecho Político y constitucional. Cuerpo Nacional de Secretarios.** Larrainzar Yoldi, Ricardo. CABALLERO MARTINEZ. 1980. 72 p. 17 x 24 cm. Rúst. 350 pts. 84-7023-145-6.

**Nociones de Derecho civil, laboral, penal y procesal. Cuerpo Nacio.** Larrainzar Yoldi, Ricardo. CABALLERO MARTINEZ. 1980. 108 p. 17 x 24 cm. Rúst. 400 pts. 84-7023-146-4.

**Seguridad e Higiene en el Trabajo, F P2-1.** Sánchez Escobar, Jesús-Andrés. VIVES LUIS. 1980. 208 p. 3.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 239 pts. 84-263-0294-7.

**Técnicas de comunicación, F P2-1.** Casco Robledo, Concepción. VIVES LUIS. 1980. 198 p. 3.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 232 pts. 84-263-0291-2.

**Tecnología de la electrónica, F P1-2.** Ruiz Sánchez, Justo. VIVES LUIS. 1980. 328 p. 4.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 486 pts. 84-263-0245-9.

**Technical English, 1 F P1-1.** Fernández Martín, Jorge, etc. VIVES LUIS. 1980. 206 p. 3.ª ed. 26 x 18 cm. Rúst. 305 pts. 84-263-0680-2.

**Temas de carácter general para el primer ejercicio Secretarios Ter.** Larrainzar Yoldi, Ricardo. CABALLERO MARTINEZ. 1980. 148 p. 17 x 24 cm. Rúst. 800 pts. 84-7023-144-8.

### 10. ETNOLOGIA

#### 103. Folklore

**Biar, origen de las fiestas de moros y cristianos.** González Mollá, Francisco. ORG. OFIC. Dip. Provincial de Alicante, Gral. Mola, 5, Alicante, 1980. 120 p. 16 x 22 cm. Rúst. 84-500-3924-X.

### 104. Tradiciones y leyendas

**En las orillas de los mundos infinitos.** Tomás, Andrew. trad. Torre, Jesús de la. PLAZA JANES. 1980. 256 p. 10 x 18 centímetros. Rúst. 150 pts. Col. Realismo fantástico. 84-01-47080-3.

**Limbo de lo perdido, El.** Spencer, John Wallace. trad. González Costresana, Consuelo. PLAZA JANES. 1980. 240 p. 10 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Realismo fantástico. 84-01-47081-1.

**Mensaje de los dioses, El.** Daeniken, Eric von (E. von Daniken). trad. López Castro, José. MARTINEZ ROCA. 1976. 256 p. 6.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 350 pts. Col. Nueva fontana. 84-270-0193-2.

**Mitos de creación y destrucción del mundo como fundamento de la re.** Numuendaju Unkei, Curt. trad. Riester, Juergen G. CENTRO AMAZONICO ANTROP.. 1979. 220 p. 23 x 16 cm. Rúst. 1.200 pts. Col. Antropología. 84-89290-00-8.

**Ovnis: enigma del espacio.** Danyans, Eugenio. PLAZA JANES. 1980. 256 p. 10 x 18 centímetros. Rúst. 150 pts. Col. Realismo fantástico. 84-01-47079-X.

### 105. Feminismo. Condición social de la mujer

**Mujer irrumpe en la historia, La.** Ander Egg, Ezequiel. MARSIEGA. 1980. 144 p. 17 x 23 cm. Rúst. 325 pts. 84-7103-183-3.

### 109. Nómadas. Gitanos y otras minorías étnicas

**Judíos sobre si mismos, Los.** Anónimas y colectivas. WOTAN. 1980. 130 p. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-85156-65-X.

### 11. LINGÜÍSTICA. FILOLOGIA

**Teorías gramaticales y análisis sintáctico.** Tuson, Jesus. TEIDE. 1980. 256 p. 22 x 16 cm. Rúst. 500 pts. 84-307-7408-4.

### 115. Filología ibérica. Castellano, portugués, gallego, catalán y sus dialectos. Aranés, vascuence

**Bases pra unificación das normas lingüísticas do Galego.** Universidad de Santiago de Compostela. UNIV. SANTIAGO. 1980. 60 p. 2.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 100 pts. 84-7191-202-3.

**Diccionario de Sinónimos, Valle.** Anónimas y colectivas. VOSGOS. 1980. 260 p. 12 x 18 cm. Tela.

200 pts.

84-346-0331-4.

**Diccionario Everest Punto. (Español) (II).** Anónimas y colectivas. EVEREST. 1980. 384 p. 22.<sup>a</sup> ed. 12 x 8 cm. Rúst. 48 pts. 84-241-1010-2.

**Ortografía.** Anónimas y colectivas. VALBUENA. 1980. 120 p. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7357-074-X.

**Toponimia del Campo de Borja. Estudio lexicológico.** Frago Gracia, Juan A. C.S.I.C. 1980. 254 p. 21 x 16 cm. Rúst. 550 pts. Col. Temas Aragoneses, 31. 84-00-04655-2.

**Treballs de la Secció de Filologia i Història Literària.** Anónimas y colectivas. C.S.I.C. 1980. 200 p. 16 x 24 cm. Rúst. 800 pts. 84-00-04657-9.

### 117. Filología clásica. Latín, griego y sus dialectos. Otras lenguas clásicas europeas

**Diccionario de expresiones y frases latinas.** Herrero Llorente, Victor-José. GREDOS. 1980. 256 p. 25 x 16 cm. Piel. Col. Grandes Manuales. 84-249-0055-3.

### 118. Lenguas indoeuropeas. Lenguas semíticas

**Gramática, métrica y texto del Cancionero de Aban Quzman.** Corriente Córdoba, Federico. INST. HISPANO-ARABE. 1980. 1.015 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.500 pts. Col. Obras Gramaticales. 84-7472-021-4.

## 12. MATEMATICAS

**121. Filosofía de las matemáticas. Matemáticas en general. Historia de las matemáticas. Enciclopedias, diccionarios y recopilaciones o antologías de publicaciones periódicas sobre Matemáticas**

**Espacios tonelados.** Pérez Carreras, Pedro-Bonet Solves, José. UNIV. SEVILLA. 1980. 110 p. 14 x 21 cm. Rúst. 350 pts. Col. Serie Ingeniería. 84-7405-177-0.

### 122. Aritmética. Teoría de los números

**Aritmética.** Anónimas y colectivas. VALBUENA. 1980. 106 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. 84-7357-075-8.

### 128. Topografía

**Topografía y lectura de planos.** García Vicente, Máximo. AUTOR. Maudes, 12, Madrid, 1980.

272 p. 6.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts.

84-400-2372-3.

## 13. CIENCIAS NATURALES

**131. Astronomía. Astrofísica. Náutica. Tablas de navegación. Astronáutica**

**Bi-1-ye-g-a-r de Toranzo. Observatorio astronómico del 5.858<sup>o</sup> a. C.** Arredondo González, Arturo. AUTOR. Jesús de Monasterio, 14, Santander, 1980. 136 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. 84-300-3070-0.

**Universo, El (II).** Ardley, Neil. trad. Diorki. JAIMES. 1980. 64 p. 3.<sup>a</sup> ed. 32 x 24 cm. Piel. 565 pts. 84-7091-204-6.

**133. Física. Resistencia de materiales. Física molecular y atómica**

**Modelo de estructuras independientes para líquidos. Aplicación al. Somoza Guerra, Juan Antonio.** UNIV. SANTIAGO. 1980. 35 p. 31 x 21 cm. Rúst. 84-7191-205-8.

### 134. Química

**Distorsión en anillo bencénico por efecto de los sustituyentes. E. Campos Pascual, José Antonio.** UNIV. SANTIAGO. 1980. 110 p. 30 x 20 cm. Rúst. 84-7191-204-X.

**Kimika hiztegia. (Tomo 4).** Unibersitate Zerbitzuetarako Euskal Ikastetxea. VASCAS. 1980. 4 vol. 300 p. 17 x 24 cm. Tela. 2.666 pts. 84-7513-016-X.

**135. Geología. Geología aplicada. Minas y yacimientos. Mapas geológicos y estratigráficos**

**Hidrogasificación del carbón y su importancia para la economía ast. Pertierra Pertierra, José Manuel.** C.S.I.C. 1980. 176 p. 17 x 24 cm. Rúst. 600 pts. 84-00-04658-7.

**Itinerari geológic a Terrades.** Musquera Musquera, Santiago. LATZAR. 1980. 56 p. 15 x 20 cm. Rúst. 150 pts. Col. Práctiques. 84-85767-03-9.

### 137. Biología

**Diseño mecánico en Organismos.** Wainwright, S. A., etc. trad. Muñoz Sanz, Carmen. BLUME HERMANN. 1980. 480 p. 15 x 21 cm. Rúst. 1.400 pts. 84-7214-203-5.

**Origen de la vida, El.** Oparin, A. I. AKAL. 1980. 112 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Akal bolsillo.

84-7339-420-8.

**Origen de las especies, El.** Darwin, Charles Robert. trad. Marco, José P. BRUGUERA. 1980. 672 p. 17 x 10 cm. Rúst. 350 pts. Col. Libro Blanco, 19. 84-02-07389-1.

### 138. Zoología. Paleontología

**Gipuzkoako tximeletak.** Gómez de Aizpurua, Carlos. C.E.C.A. 1980. 51 p. 21 x 21 cm. Rúst. 350 pts. Col. Caja de Ahorros Prov. de Guipuzcoa. 84-7231-560-6.

**Guía de campo de las mariposas de España y Europa.** Higgins, L. G.-Riley, N. D. trad. Escola, Olegario. OMEGA. 1980. 356 p. 2.<sup>a</sup> ed. 13 x 20 cm. Rúst. 1.500 pts. 84-282-0327-X.

**Reino animal (II).** Kilpatrick, Cathy. trad. Diorki. JAIMES. 1980. 64 p. 3.<sup>a</sup> ed. 32 x 24 cm. Piel. 565 pts. 84-7091-206-2.

**Sobrevivir.** Droscher, Vitus B. (Vitus B. Droscher). trad. Adsuar Ortega, Joaquín. PLANETA. 1980. 304 p. 2.<sup>a</sup> ed. 16 x 24 cm. Rúst. 600 pts. Col. Al filo del tiempo. 84-320-4712-0.

### 139. Botánica

**Fentos de Galicia, Os.** Barrera Matinez, Ildelfonso. CASTRO. 1980. 150 p. 17 x 24 cm. Rúst. 550 pts. Col. Cuadernos do S. E. G. 84-7492-038-8.

**Histología vegetal básica.** Cortés Benavides, Felipe. BLUME HERMANN. 1980. 128 p. 21 x 26 cm. Rúst. 500 pts. 84-7214-202-7.

**Món vegetal, El.** Lambert, Mark. trad. Angell, Oriol. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 66 p. 31 x 23 cm. Rúst. 750 pts. Col. El món del saber. 84-7202-406-7.

**Reino vegetal (II).** Lambert, Mark. trad. Diorki. JAIMES. 1980. 64 p. 3.<sup>a</sup> ed. 32 x 24 cm. Piel. 565 pts. 84-7091-209-7.

## 14. CIENCIAS MEDICAS. HIGIENE PUBLICA

**Enciclopedia Salvat de la Salud (Fascículos) (II).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1980. 24 p. 23 x 30 cm. Rúst. 85 pts. 84-7137-029-8.

**Enciclopedia Salvat de la Salud. (Obra completa) (II).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1983. 10 vol. 3.040 p. 23 x 30 cm. Piel. 16.750 pts. 84-7137-480-3.

**Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1981. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-481-1.

**Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 10).** Anónimas y co-

lectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1983. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-490-0.

**Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1981. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-482-X.

**Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 3).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1981. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-483-8.

**Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 4).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1981. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-484-6.

**Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 5).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1982. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-485-4.

**Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 6).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1982. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-486-2.

**Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 7).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1982. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-487-0.

**Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 8).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1983. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-488-9.

**Enciclopedia Salvat de la Salud. (Tomo 9).** Anónimas y colectivas. SALVAT-PAMPLONA. 1983. 308 p. 23 x 30 cm. Piel. 1.675 pts. 84-7137-489-7.

**Gran enciclopedia médica. (Tomo 6).** Corrado Córdova. SARPE. 1980. 400 p. 29 x 22 cm. Rúst. 1.160 pts. 84-7291-135-7.

**Simposio internacional sobre trastornos cerebrovasculares.** Anónimas y colectivas. NAUTA. 1980. 220 p. 16 x 24 cm. Rúst. 86 pts. 84-278-0623-X.

### 143. Patología. Enfermedades. Clínica médica. Terapéutica

**Atlas en Color de Oftalmología.** Lim Siew Ming, Constable-arthur, J. Ian. trad. Griñó Palau, Maria Cinta. SCRIBA. 1981. 152 p. 15 x 23 cm. Rúst. 1.500 pts. 84-85835-00-X.

**Cuadernos de la enfermera. (Tomo 12).** Augustin, P. trad. Verdura Anglada, Teresa. TORAY-MASSON. 1980. 248 p. 21 x 27 cm. Rúst. 1.100 pts. 84-311-0273-X.

**Depresión, La.** Schneider, Pierre-Bernard. trad. Linés, Luis. ACERVO. 1980. 170 p. 20 x 13 cm. Rúst. 375 pts. Col. Acervo-divulgación. 84-7002-301-2.

**Enfermedades de la próstata, Las.** Niederhäusern, Willy von. trad. Santos, Domingo. ACERVO. 1980. 170 p. 20 x 13 cm. Rúst. 375 pts. Col. Acervo-divulgación. 84-7002-300-4.

**Enfermedades reumáticas,**

**Las. Radi,** Ivan. trad. Santos, Domingo. ACERVO. 1980. 170 p. 20 x 13 cm. Rúst. 375 pts. Col. Acervo-divulgación. 84-7002-302-0.

**Qué hay de cierto sobre la artritis.** Anónimas y colectivas. trad. Delgado García, Alberto. NORMA. 1980. 160 p. 13 x 20 cm. Rúst. 275 pesos colombianos. 84-8276-185-4.

**Qué hay de cierto sobre la rabia.** Anónimas y colectivas. trad. Castaño Ceballos, Jesús María. NORMA. 1980. 128 p. 13 x 20 cm. Rúst. 275 pesos colombianos. 84-8276-186-2.

**Síndromes Oculares.** Geraets, W. J. trad. Jornet Cases, Alberto. ELICIEN. 1980. 698 p. 25 x 17 cm. Rúst. 4.850 pts. 84-7266-072-9.

**Técnica fibroendoscópica del adulto y del niño.** Tejedo Grafiá, Vicente. AUTOR. Hospital Clínico Universitario, Zaragoza, 1980. 426 p. 17 x 24 cm. Rúst. 2.000 pts. 84-300-3091-3.

**Todos los métodos de curación chinos.** Wallnofer, Heinrich. trad. Bravo, José Antonio. MARTINEZ ROCA. 1980. 192 p. 20 x 13 cm. Rúst. 300 pts. Col. Fontana práctica. 84-270-0604-7.

#### 144. Farmacología. Toxicología. Drogas

**Confrontación Hispano Francesa. Aminoglucósidos 80.** Anónimas y colectivas. JARPYO. 1980. 164 p. 21 x 14 cm. Rúst. 84-85536-01-0.

#### 147. Higiene. Higiene de la alimentación, profesional y mental. Sanidad pública. Inspección sanitaria. Higiene del aire, del agua y urbana

**Libro de la salud, El.** Anónimas y colectivas. KAIROS. 1980. 128 p. 21 x 29 cm. Rúst. 128 pts. 84-7245-118-6.

**Libre de la salud, El.** Anónimas y colectivas. KAIROS. 1980. 128 p. 21 x 29 cm. Rúst. 128 pts. 84-7245-119-4.

**Manual de protección contra incendios.** Anónimas y colectivas. trad. Diorki. MAPFRE. 1980. 1.600 p. 2.<sup>a</sup> ed. 21 x 28 cm. Piel. 12.500 pts. Col. Temas de prevención. 84-7100-058-X.

**Monografía 1. Residuos sólidos urbanos.** Diputación Provincial de Madrid. ORG. OFIC. Miguel Ángel, 25, Madrid, 1980. 60 p. 21 x 30 cm. Rúst. 250 pts. Col. Monografías Diputación de Madrid. 84-500-3922-3.

**Operaciones de la ingeniería de los alimentos, Las.** Brennan, J. G. ACRIBIA. 1980. 547 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 x 25 cm. Rúst. 2.800 pts. 84-200-0456-1.

**Programa de salud escolar.** Juvanet Sort, Joaquim. ORG. OFIC. Instituto Municipal de Higiene,

Plza. Fernando de Lesseps, 1, Barcelona, 1980. 120 p. 20 x 16 cm. Rúst.

84-500-3921-5.

**Proteja a su familia de las enfermedades hereditarias.** Hendin, David-Marks, Joan. trad. Balaguer, A. MARTINEZ ROCA. 1980. 224 p. 20 x 13 cm. Rúst. 300 pts. Col. Fontana práctica. 84-270-0601-2.

#### 148. Veterinaria

**Compendio de anatomía veterinaria. (Tomo 6).** Schwarze, E. trad. Romero M. de Arenillas, José. ACRIBIA. 1980. 350 p. 3.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-200-0240-2.

#### 149. Ginecología. Obstetricia

**Guía del embarazo. Nueve meses.** Dana, Jacqueline-Marion, Sylvie. trad. Orio, Bernardino. DAIMON. 1980. 296 p. 4.<sup>a</sup> ed. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. Col. Parati. 84-231-1013-3.

#### 15. INGENIERIA. TECNOLOGIA. INDUSTRIAS. ARTES Y OFICIOS

**Abece del bricolage, El.** Anónimas y colectivas. trad. Ponton Gamella, Antonio. AUTOR. Antonio Ponton, Cerro de la Virgen, s-n, Horche (Guadalajara), 1980. 68 p. 21 x 15 cm. Rúst. 50 pts. 84-300-3054-9.

#### 151. Ingeniería mecánica y electrotécnica. Electrónica. Máquinas y motores

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Fascículos).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1980. 24 p. 22 x 29 cm. Rúst. 85 pts. 84-85246-24-1.

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1980. 4 vol. 1.056 p. 22 x 29 cm. Piel. 4.800 pts. 84-85246-23-3.

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1980. 264 p. 22 x 29 cm. Piel. 1.200 pts. 84-85246-25-X.

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1980. 2 vol. 264 p. 22 x 29 cm. Piel. 1.200 pts. 84-85246-26-8.

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Tomo 3).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1981. 3 vol. 264 p. 22 x 29 cm. Piel. 1.200 pts. 84-85246-27-6.

**Alta fidelidad enciclopedia del sonido. (Tomo 4).** Anónimas y colectivas. NUEVA LENTE. 1981.

264 p. 22 x 29 cm. Piel. 1.200 pts. 84-85246-28-4.

**Curso elemental de electrónica.** López Parrilla, Guillermo. AUTOR. P. Sta. M. de la Cabeza, 10, Madrid, 1980. 350 p. 29 x 21 cm. Rúst. 84-300-3063-8.

**Dispositivos y circuitos electrónicos.** Millman, Jacob, etc. trad. Marin Galán, José Luis. PIRAMIDE. 1980. 872 p. 9.<sup>a</sup> ed. 17 x 23 cm. Rúst. 1.600 pts. Col. Ciencia y Técnica. 84-368-0013-3.

#### 154. Ingeniería de la construcción. Ingeniería hidráulica. Ingeniería sanitaria

**Estructuras metálicas de acero laminado.** Rodríguez Marín, Luis Felipe. C.A.M.. 1980. 170 p. 22 x 29 cm. Rúst. 750 pts. Col. Asuntos Tecnológicos. 84-85572-18-1.

**Manual de tierras.** Anónimas y colectivas. trad. Romero Hernández, José Luis. BELLISCO. 1980. 800 p. 24 x 17 cm. Tela. 3.800 pts. 84-85198-06-9.

#### 155. Minería. Metalurgia

**Estudio de la paragénesis de los sulfuros complejos de la provincia.** García Salinas, Pedro. AUTOR. Príncipe de Vergara, 210, Madrid, 1980. 94 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-300-3106-5.

**Resúmenes de las comunicaciones.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Mora Claros, I, Huelva, 1980. 560 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-300-3107-3.

**Síntesis de las investigaciones geológico-mineras realizadas por el.** Instituto Geológico y Minero de España. MIN. INDUSTRIA Y ENERGIA. 1980. 90 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-7474-090-8.

**Síntesis de las investigaciones geológico-mineras realizadas por e.** Instituto Geológico y Minero de España. MIN. INDUSTRIA Y ENERGIA. 1980. 188 p. 21 x 15 cm. Rúst. 84-7474-091-6.

#### 157. Ingeniería civil. Caminos, canales y puertos. Ferrocarriles. Industrias de la locomoción y del transporte

**RENAULT-12. Tarifa de precios y tiempos de reparación.** Centro Español de Estudios y Repuestos para la Automoción. CEDECO. 1980. 180 p. 21 x 15 cm. Rúst. 495 pts. 84-223-0186-5.

**SEAT-850. Tarifa de precios y tiempos de reparación.** Centro Español de Estudios y Repuestos para la Automoción. CEDECO. 1980. 114 p. 21 x 15 cm. Rúst. 495 pts. 84-223-0184-9.

**Vespa.** Montero Barreiros, Oscar. CEDECO. 1980. 120 p. 21 x 15 cm. Rúst. 495 pts. 84-223-0185-7.

#### 16. AGRICULTURA. SILVICULTURA. GANADERIA. CAZA Y PESCA

#### 161. Ecología y protección del medio ambiente

**Monte de Galicia, El.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 194 p. 23 x 15 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-107-5.

**Recursos naturales de Colombia, Los. Aproximación y retrospectiva.** Patiño, Víctor Manuel. VALENCIA CARLOS. 1980. 150 p. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pesos colombianos. 84-8277-057-8.

#### 162. Agronomía

**Desórdenes nutricionales en la yuca.** Asher, C. J., etc. trad. Brekelbaum, Trudy. CIAT. 1980. 48 p. 18 x 24 cm. Rúst. \$ 5.00. 84-89206-03-1.

**Mineral nutrition and fertilization of cassava (Manihot esculenta).** Howeler, Reinhardt H. CIAT. 1980. 56 p. 17 x 21 cm. Rúst. \$ 2.00. 84-89206-05-8.

**Nutrición mineral y fertilización de la yuca (Manihot esculenta C).** Howeler, Reinhardt H. trad. Brekelbaum, Trudy. CIAT. 1980. 56 p. 17 x 21 cm. Rúst. \$ 2.00. 84-89206-04-X.

#### 164. Jardinería y floristería

**Gran enciclopedia Sarpe plantas y flores de casa terraza y jardín.** Anónimas y colectivas. SARPE. 1980. 392 p. 29 x 22 cm. Rúst. 1.525 pts. 84-7291-258-2.

**Plantas de jardín.** Lázaro Bello, Carmen. BRUGUERA. 1980. 288 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro práctico, 143. 84-02-07429-4.

#### 168. Caza

**Enciclopedia de la Caza. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1980. 2 vol. 684 p. 2.<sup>a</sup> ed. 31 x 24 cm. Piel. 5.900 pts. 84-7017-713-3.

**Enciclopedia de la Caza. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1980. 342 p. 2.<sup>a</sup> ed. 31 x 24 cm. Piel. 2.950 pts. 84-7017-714-1.

**Enciclopedia de la Caza. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas. trad. Varios. ARGOS-VERGARA. 1980. 342 p. 2.<sup>a</sup> ed. 31 x 24 cm. Piel. 2.950 pts. 84-7017-715-X.

**Libro de la Caza, El.** Phoebus, Gaston. trad. Andreu, Carmen. ARTE Y BIBLIOFILIA. 1980. 220 p. 25 x 33 cm. Tela. 6.500 pts. 84-85005-43-0.

## 17. ECONOMIA DOMESTICA

### 172. Cocina. Gastronomía. Coctelería

**Cocina Cántabra.** Corpas Gutiérrez-Zorrilla, María Gloria. AUTOR. Alberto Aguilera, 12, Madrid-15, 1980. 126 p. 15 x 21 cm. Rúst. 400 pts. 84-300-3082-4.

**Comer bien para digerir mejor.** Azérad, Agnès. trad. Santos, Domingo. ACERVO. 1980. 320 p. 20 x 13 cm. Rúst. 500 pts. Col. Acervo-divulgación. 84-7002-299-7.

**Escuela de Cocina. (Tomo 10).** Pérez Bodegas, María Luisa, etc. SARPE. 1980. 52 p. 24 x 17 cm. Rúst. 150 pts. 84-7291-259-0.

**Escuela de Cocina. (Tomo 11).** Pérez Bodegas, María Luisa, etc. SARPE. 1980. 52 p. 24 x 17 cm. Rúst. 150 pts. 84-7291-257-4.

### 173. Vivienda, su equipo y su decorado. Servicio de la mesa. Decoración de la mesa

**Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Fascículos).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVALENTE. 1980. 24 p. Rúst. 90 pts. 84-85246-10-1.

**Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVALENTE. 1980. 212 p. 24 x 30 cm. Piel. 1.250 pts. 84-85246-12-8.

**Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Tomo 2).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVALENTE. 1980. 204 p. 24 x 30 cm. Piel. 1.250 pts. 84-85246-16-0.

**Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Tomo 3).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVALENTE. 1981. 204 p. 24 x 30 cm. Piel. 1.250 pts. 84-85246-17-9.

**Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Tomo 4).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVALENTE. 1981. 204 p. 24 x 30 cm. Piel. 1.250 pts. 84-85246-18-7.

**Enciclopedia de la Decoración Práctica. (Tomo 5).** Anónimas y colectivas. trad. Ediciones Nueva Lente. NUEVALENTE. 1981. 204 p. 24 x 30 cm. Piel. 1.250 pts. 84-85246-19-5.

## 18. ORGANIZACION

### 181. Métodos y sistemas de organización

**Asesoramiento a la Direc-**

**ción. . . , El.** Newman, Louis E. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 16 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0490-0.

**Buen director de empresa. . . Un.** Wrapp, H. Edward. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 16 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0501-X.

**Como medir la rentabilidad.** Dean, Joel. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 19 p. 21 x 28 centímetros. Rúst. 200 pts. 84-234-0491-9.

**Cuadro de mando de la Empresa Española 1981.** Palom Izquierdo, Francisco Javier. GESTION Y PLAN. INTEGRAL. 1980. 450 páginas. 2.ª ed. 27 x 30 centímetros. Rúst. 84-85827-05-8.

**Cuota de participación. . . , La.** Oxenfeldt, Alfred R. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 18 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0495-1.

**Doce falsas creencias relativas. . . Drucker,** Peter F. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 13 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0499-4.

**Está la empresa en vías de extinción?.** Athos, Anthony G. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 19 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0486-2.

**Estrategias para la empresa.** Ansoff, Igor H. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 20 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0498-6.

**Medio de combatir los efectos. . . , Un.** Copeland, Ronald M. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 16 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0484-6.

**Necesidad de establecer. . . , La.** Vancil, Richard F. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 15 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0488-9.

**Nuevas ideas, nuevos progresos. . . Newman,** Joseph W. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 15 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0494-3.

**Pequeña y mediana empresa: su gestión frente a la inflación.** La. Tournier, Jean-Claude. trad. Pérez Alvarez, Alberto. HISPANO EUROPEA. 1980. 168 p. 22 x 14 cm. Rúst. 500 pts. Col. Éside para la pequeña y mediana empresa. 84-255-0575-5.

**Pequeñas empresas. . . , Las.** Cooper, Arnold C. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 15 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0500-1.

**Selección de artículos Harvard-Deusto, (Quinta).** Anónimas y colectivas. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 20 vol. 317 p. 21 x 28 cm.

Rúst. 4.000 pts. 84-234-0483-8.

**Triple actitud de un. . . , La.** Cox, Reavis. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 14 p. 21 x 28 centímetros. Rúst. 200 pts. 84-234-0493-5.

**Ventaja del tratamiento. . . , La.** Malloy, John P. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 13 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0503-6.

### 182. Organización de empresas

**Control de varios proyectos.** El. Howell, Robert A. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 14 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0502-8.

**Cuando interesa organizar la. . . Deming,** Donald O. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 14 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0485-4.

**Dirección de proyectos. . . , La.** Wickesberg, A. K. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 14 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0497-8.

**Manual de Gestión de Persona, 1981. (Tomo 1).** Moreno Pérez, Carlos. GESTION Y PLAN. INTEGRAL. 1980. 360 p. 27 x 30 cm. Rúst. 84-85827-04-X.

**Manual de gestión de personal 1981. (Tomo 2).** Moreno Pérez, Carlos. GESTION Y PLAN. INTEGRAL. 1980. 310 p. 27 x 30 cm. Rúst. 84-85827-03-1.

**Presupuesto de Base Cero.** El. Pyhrr, Peter A. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 17 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0489-7.

**Producción modular. . . , La.** Starr, Martin K. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 14 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0496-X.

### 184. Organización comercial

**Cómo competir en precios.** Barnett, Edward M. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 19 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0492-7.

**Enfoque integral de mercado. . . , Un.** Skinner, Wickham. trad. Serv. Estudios Ediciones Deusto. DEUSTO. 1980. 16 p. 21 x 28 cm. Rúst. 200 pts. 84-234-0487-0.

**Iniciación al Marketing del futuro.** Pérez Fernández, David. CIRDE. 1980. 224 p. 27 x 19 cm. Rúst. 2.165 pts. 84-85696-37-9.

## 19. BELLAS ARTES

### 192. Arquitectura. Urbanismo

**Arquitectos del Templo de Santa María de Elche, Los.** Navarro Mallebrera, Rafael. C.E.C.A. 1980. 124 p. 16 x 21 cm. Rúst. Col. Publicaciones C. de Ah. Provincial de A. 84-7231-559-2.

**Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora. (Obra completa).** Gómez Moreno, Manuel. NEBRIJA. 1980. 2 vol. 720 p. 17 x 24 cm. Rúst. 3.000 pts. Col. Facsimil. 84-391-0014-0.

**Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora. (Tomo 1).** Gómez Moreno, Manuel. NEBRIJA. 1980. 384 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.500 pts. Col. Facsimil. 84-391-0016-7.

**Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora. (Tomo 2).** Gómez Moreno, Manuel. NEBRIJA. 1980. 336 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.500 pts. Col. Facsimil. 84-391-0017-5.

**D. Pedro Duque Cornejo.** Taylor, René. CATOLICA ESPAÑOLA. 1980. 160 p. 21 x 27 cm. Tela. 1.500 pts. 84-7460-042-1.

**Patrimonio Monumental de la Provincia de Cádiz.** Blanco Hernandez, Jose Luis. ORG. OFIC. Delegac. en Cádiz del C. O. A, Corneta Soto Guerrero, 9, Cádiz, 1980. 120 p. 21 x 21 cm. Rúst. 84-500-3933-9.

### 193. Escultura. Medallística

**Escultura Mexicana Precolombina en el Museo de América.** Cabello Carro, Paz. MIN. CULTURA. 1980. 200 p. 17 x 23 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-115-6.

### 194. Pintura. Dibujo. Grabado. Estampas. Carteles

**Genios de la pintura, Los. Tomo 29. Renoir.** Ors Führer, Esperanza. SARPE. 1980. 52 p. 30 x 25 cm. Rúst. 295 pts. Col. Los genios de la pintura. 84-7291-256-6.

**Guía Ilustrada del Museo de Arte Abstracto Español.** López de Osaba Garcia, Pablo. UNIVERS. ETC. Museo de Arte Abstracto, Casas Colgadas, s-n, Cuenca, 1980. 65 p. 21 x 12 cm. Rúst. 84-600-1984-5.

**Sorolla.** Santa Ana, Florencio de. MIN. CULTURA. 1980. 248 p. 17 x 23 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-105-9.

**Verde que te quiero verde.** Salobreña Garcia, Jose. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Fuentevaquero, Real, s-n, Granada, 1980. 98 p. 17 x 24 cm. Rúst. 350 pts. 84-500-3916-9.

### 196. Música. Instrumentos musicales

**Recopilación de las Semanas de Música Antigua Antonio de Cabezón.** Perales de la Cal, Ramón (Ed.). ORG. OFIC. Ayuntamiento de Burgos, Plz. José Antonio, 1, Burgos, 1980. 220 p. 17 x 24 cm. Rúst.

84-500-3925-8.

**Zarzuela, La. (Tomo 1).** Arnau, Juan. ZACOSA. 1979. 400 p. 19 x 26 cm. Piel. 687 pts.

84-85680-02-2.

**Zarzuela, La. (Tomo 2).** Arnau, Juan. ZACOSA. 1980. 400 p. 19 x 26 cm. Piel. 687 pts.

84-85680-03-0.

**Zarzuela, La. (Tomo 3).** Arnau, Juan. ZACOSA. 1980. 400 p. 19 x 26 cm. Piel. 687 pts.

84-85680-04-9.

**Zarzuela, La. (Tomo 4).** Arnau, Juan. ZACOSA. 1980. 400 p. 19 x 26 cm. Piel. 687 pts.

84-85680-05-7.

### 197. Artesanía. Cerámica. Metalistería artística. Tapicería. Vidrios artísticos. Muebles artísticos. Encajes y bordados artísticos. Artículos de artesanía para la decoración

**Antigüedades.** Gansl, Elmer. trad. Yañez, Julio F. STOCK. 1981. 64 p. 25 x 30 centímetros. Rúst. 565 pts.

84-7333-251-2.

**Breve historia del mueble.** Lucie-Smith, Edward. trad. Cruz, Mariano de la. SERBAL. 1980. 216 p. 14 x 21 cm. Rúst. 900 pts. Col. Libros del arlequín.

84-85800-02-8.

**Muebles ornamentados.** Moutiers, Sophie. trad. Jañez, Julio F. STOCK. 1981. 64 p. 25 x 30 cm. Rúst. 565 pts.

84-7333-252-0.

### 20. RECREOS.

#### PASATIEMPOS. JUEGOS. DEPORTES

### 201. Fútbol, quinielas. Baloncesto. Balonmano y pelota base

**Táctica ofensiva colectiva (Handball).** (Tomo 2). Falkoski Meléndez, Manuel María. AUTOR. Ramón Pulido, 30, Madrid, 1980. 144 p. 24 x 16 cm. Rúst. 500 pts. Col. Handball.

84-300-3077-8.

**Táctica ofensiva individual (Handball).** (Tomo 1). Falkoski Meléndez, Manuel María. AUTOR. Ramón Pulido, 30, Madrid, 1980. 272 p. 24 x 16 cm. Rúst. 800 pts. Col. Handball.

84-300-3076-X.

### 202. Ajedrez

**Curso de aperturas semia-**  
**biertas.** Panov, Vasili N.-Estrin,

Yacov. trad. Puig, Agustín. MARTINEZ ROCA. 1980. 176 p. 20 x 13 cm. Rúst. 400 pts. Col. Escaques.

84-270-0602-0.

**Informador-ajedrez 1980.** Martín González, Angel. BRUGUERA. 1980. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro práctico, 155.

84-02-07388-3.

### 204. Motorismo. Carreras de caballos. Equitación. Carreras de galgos. Peleas de gallos

**Ejercicios de la Gineta.** Tapia Salcedo, Gregorio. TURNER. 1980. 212 p. 18 x 24 cm. Piel. 38.000 pts.

84-7506-015-3.

### 205. Atletismo. Educación física. Boxeo, judo, karate. Esgrima. Tiro

**Armas antiguas orientales (I).** Yrayzoz Reina, Joaquín. ALAS. 1980. 80 p. 2.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Libros técnicos de deporte.

84-203-0332-1.

**Guía del profesor de 'Plein Jour'.** Rivenc, Paul, etc. ROSAS. 1980. 170 p. 17 x 24 cm. Rúst. 628 pts.

84-7206-043-8.

**Reglamentación oficial del tiro de fona els foners balears.** Anónimas y colectivas. AUTOR. Monestir de la Real, Palma de Mallorca, 1980. 72 p. 21 x 14 cm. Rúst. 200 pts.

84-300-3087-5.

### 207. Natación. Deportes náuticos

**Navegación a Vela.** Bond, Bob. trad. Regueiro, Antonio M. BLUME HERMANN. 1980. 352 p. 17 x 24 cm. Tela. 2.500 pts.

84-7214-201-9.

### 21. LITERATURA

**Nuevas técnicas de análisis de textos.** Varela Jácome, Benito. BRUÑO. 1980. 604 p. 13 x 21 cm. Rúst. 500 pts. Col. Educación Actual.

84-216-0476-7.

### 211. Crítica literaria. Historia de la Literatura

**Año literario español 1974-1979.** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1980. 850 p. 13 x 19 cm. Rúst.

84-7039-351-0.

**Clerecía y juglaría en el s. XIV. Libro de Buen Amor.** Bobes Naves, Rosa. CINCEL. 1980. 96 p. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Serie Literatura, 2.

84-7046-164-8.

**Episodio de Pigmalión del Roman de la Rose, El.** Cortés Vázquez, Luis. UNIV. SALAMANCA. 1980. 168 p. 17 x 24 cm. Rúst. 750 pts.

84-7481-114-7.

**Fuentes literarias y epigráficas de León en la antigüedad.** Rabanal Alonso, Manuel Abilio. C.S.I.C. 1980. 2 vol. 600 p. 21 x 15 cm. Rúst.

84-00-04654-4.

**Góngora y el 'Polifemo'.** (Obra completa). Alonso Fernández de las Redondas, Dámaso. GREDOS. 1980. 3 vol. 895 p. 6.ª ed. 20 x 12 cm. Rúst. Col. Biblioteca Románica Hispánica.

84-249-1571-2.

**Góngora y el 'Polifemo'. (Tomo 1).** Alonso Fernández de las Redondas, Dámaso. GREDOS. 1980. 282 p. 6.ª ed. 20 x 12 cm. Rúst. Col. Biblioteca Románica Hispánica.

84-249-1573-9.

**Góngora y el 'Polifemo'. (Tomo 2).** Alonso Fernández de las Redondas, Dámaso. GREDOS. 1980. 290 p. 6.ª ed. 20 x 12 cm. Rúst. Col. Biblioteca Románica Hispánica.

84-249-1575-5.

**Góngora y el 'Polifemo'. (Tomo 3).** Alonso Fernández de las Redondas, Dámaso. GREDOS. 1980. 323 p. 6.ª ed. 20 x 12 cm. Rúst. Col. Biblioteca Románica Hispánica.

84-249-1577-1.

**Guimar, un amor imposible de Machado.** Moreiro, Jose M. AUTOR. Juan Alvarez Mendizábal, 69, Madrid-15, 1980. 144 p. 15 x 21 cm. Piel. 1.500 pts.

84-300-3101-4.

**Historia de la literatura española e hispanoamericana. (Tomo 3).** Palacios Fernández, Emilio. ORGAZ. 1980. 316 p. 22 x 30 cm. Piel. 1.450 pts.

84-85407-31-8.

**Historia de la literatura española e hispanoamericana. (Tomo 4).** Palacios Fernández, Emilio. ORGAZ. 1980. 316 p. 22 x 30 cm. Piel. 1.450 pts.

84-85407-32-6.

**Intrahistoria y literatura. (Tres lecciones a modo de ensayo).** Rozas López, Juan Manuel. UNIVERS. ETC. Cursos Internacionales Verano, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1980. 88 p. 17 x 11 cm. Rúst. 100 pts.

84-600-1986-1.

**Literatura castellana medieval.** Marcos Marín, Francisco. CINCEL. 1980. 104 p. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Serie Literatura, 1.

84-7046-162-1.

**Literatura quechua.** Anónimas y colectivas. trad. Bendezu Aibar, Edmundo. BIBLIOTECA AYACUCHO. 1980. 510 p. 16 x 23 cm. Tela. \$ 14.00.

84-660-0059-3.

**Literatura quechua.** Anónimas y colectivas. trad. Bendezu Aibar, Edmundo. BIBLIOTECA AYACUCHO. 1980. 510 p. 16 x 23 cm. Rúst. \$ 10.00.

84-660-0058-5.

**Maria Luisa Bombal: una visión de la existencia femenina.** Guerra-Cunningham, Lucia. PLAYOR. 1980. 206 p. 13 x 19 cm. Rúst. 300 pts. Col. Nova Scholar.

84-359-0231-5.

**Modernismo y 98. Rubén Darío.** Miramón Suárez, Ana. CIN-

CEL. 1980. 80 p. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Serie Literatura, 18.

84-7046-165-6.

**Orígenes del teatro. La Celestina. El teatro preloquista.** Chicharro Chamorro, Dámaso. CINCEL. 1980. 96 p. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Serie Literatura, 4.

84-7046-163-X.

**Poesía de Rafael Masó, La.** Oller Rovira, Dolors. UNIVERS. ETC. Col. Universitari Girona, Pl. Sant Domenec, 9, Girona, 1980. 116 p. 12 x 15 cm. Rúst.

84-600-1989-6.

**Poesía del siglo ilustrado, La.** Arce Fernández, Joaquín. ALHAMBRA. 1980. 520 p. 13 x 20 cm. Rúst. 620 pts. Col. Estudios.

84-205-0737-7.

**Teatro anterior a 1939, El.** Tello García, José. CINCEL. 1980. 88 p. 15 x 21 cm. Rúst. Col. Serie Literatura, 22.

84-7046-161-3.

**Trenta anys d'Estudis sobre la llengua i la literatura catalanes.** 2. Massot Muntaner, Josep. ABADIA DE MONSERRAT. 1980. 150 p. 19 x 14 cm. Rúst. 400 pts. Col. Biblioteca Serra d'Or.

84-7202-405-9.

### 212. Literatura española e hispanoamericana. Novela y narración

**Acusados por un amigo.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caravana, 232.

84-06-02668-5.

**Adioses, Los.** Onetti, Juan Carlos. BRUGUERA. 1980. 160 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 742.

84-02-07384-0.

**Alquimista, El.** Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Galaxia 2001, 206.

84-06-02714-2.

**Allo FBI al habla.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. F B I, 221.

84-06-02697-9.

**Aquellos días del Malecón.** Pérez Pérez, Juan (Juan Galdós). AUTOR. Alonso Vega, 8, Murcia, 1980. 258 p. 14 x 21 cm. Rúst. 300 pts.

84-300-3068-9.

**Astillero, El.** Onetti, Juan Carlos. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Tela. 195 pts. Col. Club, 34.

84-02-07391-3.

**Aventurero del Caribe, El.** Pratt, Hugo. NUEVA FRONTERA. 1980. 58 p. 29 x 23 cm. Rúst. 250 pts. Col. Super Totem.

84-85391-48-9.

**Ayer fui asesinado.** Guzmán Espinosa, Eduardo (Eddie Thorny). ANDINA. 1980. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Selecciones F B I, 226.

84-06-02702-9.

**Balas delatoras.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía).

- ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caravana, 229.  
84-06-02665-0.
- Buscad el cadaver.** Téllez González, Miguel (Herman Tellgon). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. F B I, 222.  
84-06-02698-7.
- Cañón liberado, El.** Shelly Ruiz, Luis. (Joseph Hershell). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Extra Oeste, 228.  
84-06-02684-7.
- Carcel de amor. (Tomo 2).** San Pedro, Diego de. CASTALIA. 1980. 192 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 190 pts. Col. Clásicos Castalia.  
84-7039-033-3.
- Cartas a una desconocida y otros relatos.** Mela Espinosa, Laureano. AGRUP. HISPANA ESCRITORES. 1980. 60 p. 14 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. Reloj del tiempo.  
84-85763-19-X.
- Cita en el hotel.** Puig Martín, Magdalena (Magdalena Puig). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caricias, 85.  
84-06-02661-8.
- Ciudad muerta, La.** Leon Dominguez, José (Kellton Mac Intire). ANDINA. 1980. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Terror, 217.  
84-06-02709-6.
- Clave: el tercero.** Téllez González, José (J. Tell). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. F B I, 224.  
84-06-02700-2.
- Colt del 45, Un.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Cuatrerros, 230.  
84-06-02694-4.
- Cortina de humo, La.** Simón Martínez, Joaquín (Jo Monray). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caricias, 86.  
84-06-02662-6.
- Criminal está muerto, El.** Téllez González, Miguel (Herman Tellgon). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Selecciones F B I, 225.  
84-06-02701-0.
- Demasiados cadáveres.** Merchán Gemio, Filomena (Lynn Meerchang). ANDINA. 1980. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Terror, 215.  
84-06-02707-X.
- Diligencia a Yuma.** Hidalgo Martínez, Antonio (Dave Turner). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Cuatrerros, 231.  
84-06-02695-2.
- Disco rojo, El.** Orejón Martín, Pedro (Peter Ear). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Extra Oeste, 226.  
84-06-02682-0.
- Esmeralderos, Los.** Hilarión Sánchez, Alfonso. VALENCIA CARLOS. 1980. 178 p. 14 x 20 cm. Rúst. 260 pesos colombianos.  
84-8277-050-0.
- Espejo negro, El.** Sánchez Pascual, Enrique (Johnny Garland). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 20 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Galaxia 2001, 205.  
84-06-02713-4.
- Explotación minera.** Lafuente Beorlegui, Federico (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Gran Cañón, 208.  
84-06-02672-3.
- Extraño y otros cuentos, El.** Suescún, Nicolás. VALENCIA CARLOS. 1980. 82 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pesos colombianos.  
84-8277-053-5.
- Fanfarrón, El.** Torre Tagarela, Agustín de la (Angelo de Tarturis). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Colt-45, 230.  
84-06-02678-2.
- Frente al cacique.** Benitez Saez, Antonio (Anthony Benson). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Colt-45, 231.  
84-06-02679-0.
- Full de Reyes-Damas.** Téllez González, José (J. Tell). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Selecciones F B I, 228.  
84-06-02704-5.
- Gran mentira, La.** Salueña Paesa, Isabel (Olga Salazar). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caricias, 88.  
84-06-02664-2.
- Hallazgo de Simuel, El.** Rica Domínguez, Carlos de la. TORO DE BARRO. 1980. 96 p. 20 x 14 cm. Rúst. 450 pts. Col. El toro de barro.  
84-85339-19-3.
- Hasta el viento temblará.** González Morales, Antonio (Anthony G. Murphy). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Rurales de Texas, 227.  
84-06-02686-3.
- Helechos arborescentes, Los.** Umbral, Francisco (Seud. de Francisco Pérez Martínez). ARGOS-VERGARA. 1980. 240 p. 2.<sup>a</sup> ed. 13 x 20 cm. Rúst. 350 pts.  
84-7017-900-4.
- Hija del mar, La.** Castro, Rosalía de. GALI. 1980. 184 p. 2.<sup>a</sup> ed. 12 x 19 cm. Rúst. 250 pts.  
84-85192-00-1.
- Historia de Baby Hardy, La.** Leon Dominguez, José (Kellton Mac Intire). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. U. S. Marshal, 203.  
84-06-02691-X.
- Hojarasca, La.** García Márquez, Gabriel. BRUGUERA. 1980. 160 p. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro amigo, 755.  
84-02-07442-1.
- Hostal d'Entenca, L'.** Viadiu Vendrell, Francisco. HOGAR DEL LIBRO. 1980. 280 p. 13 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Nova Terra, 5.  
84-7279-080-0.
- Insurrección de los muertos, La.** Hernández, Carlos Nicolás. VALENCIA CARLOS. 1980. 64 p. 14 x 20 cm. Rúst. 120 pesos colombianos.  
84-8277-059-4.
- Intruso, El.** Martínez Torre, Antonio (Cesar Torre). ANDINA. 1980. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Terror, 218.  
84-06-02710-X.
- Jefes, Los. Los cachorros.** Vargas Llosa, Mario. SEIX BARRAL. 1980. 156 p. 2.<sup>a</sup> ed. 12 x 19 cm. Rúst. 290 pts. Col. Biblioteca Breve.  
84-322-0355-6.
- Joanak Joan.** Echaide Itarte, Juan. C.E.C.A. 1980. 483 p. 14 x 20 cm. Rúst. 700 pts. Col. Caja de A. Prov. Guipuzcoa.  
84-7231-558-4.
- Jugadas del destino.** Rodríguez Aroca, Luis (Louis Rock). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Oeste, 230.  
84-06-02674-X.
- Justicia del plomo, La.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caravana, 230.  
84-06-02666-9.
- Lanzas coloradas, Las.** Uslar Pietri, Arturo. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Tela. 195 pts. Col. Club, 36.  
84-02-07423-5.
- Lazarillo de Tormes.** Anónimas y colectivas. PLANETA. 1980. 208 p. 13 x 20 cm. Rúst. 160 pts. Col. Clásicos Universales Planeta.  
84-320-3836-9.
- Ley viste de negro, La.** Gallardo Muñoz, Juan (Walt Sheridan). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Cuatrerros, 232.  
84-06-02696-0.
- Mal rural, Un.** Orejón Martín, Pedro (Peter Ear). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Rurales de Texas, 228.  
84-06-02688-X.
- Maldito oro negro.** Lafuente Beorlegui, Francisco (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Gran Cañón, 205.  
84-06-02669-3.
- Manada de lobos.** Nuñez González, M. Rosa (Ros M. Talbot). TECNIPRESS. 1980. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 70 pts. Col. Arizona.  
84-7499-150-1.
- Mancha, La.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1980. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Terror, 213.  
84-06-02705-3.
- Marte.** Satz, Mario. SEIX BARRAL. 1980. 504 p. 12 x 19 cm. Rúst. 750 pts. Col. Nueva Narrativa Hispánica.  
84-322-1389-6.
- Miedo de vivir.** Nuñez González, M. Rosa (Ros M. Talbot). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. U. S. Marshal, 202.  
84-06-02690-1.
- Misterio de los muertos vivos, El.** Peyrona Puente, Pedro José (Gene Buchanan). PRODUCCIONES EDITORIALES. 1980. 280 p. 14 x 21 cm. Rúst. 400 pts.  
84-365-1874-8.
- Montañas del silencio, Las.** Cortés de Roa, Alvaro (Alv. Corroa). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Oeste, 232.  
84-06-02676-6.
- Motivo para dos revólveres.** Simon Martínez, Joaquín (Rock Miller). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Rurales de Texas, 227.  
84-06-02687-1.
- Muerte a plazo fijo.** Vera Ramírez, Francisco (Mortimer Cody). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Selecciones F B I, 227.  
84-06-02703-7.
- Muertes junto al río.** Lafuente Beorlegui, Francisco (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Gran Cañón, 206.  
84-06-02670-7.
- Muertos no andan, Los.** Martínez Orejón, Félix (Fel Marty). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. F B I, 223.  
84-06-02699-5.
- Nork bere bidea. (Obra completa).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 3 vol. 464 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 1.050 pts.  
84-7158-084-5.
- Nork bere bidea. (Tomo 1).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. 350 pts.  
84-7158-085-3.
- Nork bere bidea. (Tomo 2).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 144 p. 11 x 18 cm. Rúst. 350 pts.  
84-7158-086-1.
- Nork bere bidea. (Tomo 3).** Irazusta, Juan José. AUSPOA. 1980. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. 350 pts.  
84-7158-087-X.
- Nueva antología personal.** Borges Acevedo, Jorge Luis. BRUGUERA. 1980. 288 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 754.  
84-02-07419-7.
- Paisajes.** Semprentergo, Lois. CATOLICA ESPAÑOLA. 1980. 88 p. 22 x 14 cm. Rúst. 100 pts.  
84-7460-043-X.
- Peligro: linchamiento.** Nuñez González, M. Rosa (Ros M. Talbot). TECNIPRESS. 1980. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 40 pts. Col. Arizona.  
84-7499-149-8.
- Perseguidor y otros relatos, El.** Cortázar, Julio. BRUGUERA. 1980. 352 p. 17 x 10 cm. Tela. 195 pts. Col. Club, 37.  
84-02-07381-6.
- Pólvora en la sangre.** Muelas González, Jaime (Jim Murray). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Extra Oeste, 227.  
84-06-02683-9.
- Precio de una traición, El.** García Félix, Balbino (Joe Greig). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Oeste, 231.  
84-06-02675-8.
- Presas humanas.** Sánchez Pascual, Enrique (Law Space). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 x 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Galaxia 2001, 207.  
84-06-02715-0.
- Proteged a Penélope.** Nuñez González, M. Rosa (Ros M. Talbot). TECNIPRESS. 1980. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 40 pts. Col. Arizona.  
84-7499-151-X.
- Rayo mutante, El.** Guirao Hernández, Pedro (W. G. Dovan).

- ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Galaxia 2001, 208. 84-06-02716-9.
- Riendo y muriendo.** Yañez Solana, Manuel (Carter Scott). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Terror, 220. 84-06-02712-6.
- Rio corre hacia atrás, El.** Baena Hoyos, Benjamín. VALENCIA CARLOS. 1980. 272 p. 14 × 20 cm. Rúst. 380 pesos colombianos. 84-8277-048-9.
- Rio de fuego, El.** Gallardo Ramos, Alfonso (Al Gallard). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Oeste, 229. 84-06-02673-1.
- Secreto del lago Kachapi, El.** Leon Dominguez, José (Kellton Mac Intire). ANDINA. 1980. 96 p. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Terror, 214. 84-06-02706-1.
- Seis muertos en cada mano.** Faura Peñasco, Francisco (Larry King). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. U. S. Marshal, 201. 84-06-02689-8.
- Siervo libre de amor.** Rodriguez del Padrón, Juan (Juan Rodríguez de la Cámara). CASTALIA. 1980. 128 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 × 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-220-4.
- Silenciadores, Los.** Lafuente Estefanía, Antonio (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Caravana, 231. 84-06-02667-7.
- Solamente... voy.** Nuñez Gonzalez, M. Teresa (Paul Lattimer). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. U. S. Marshal, 204. 84-06-02692-8.
- Sophie, o els mals de la discreció.** Vidal Alcover, Jaume. HOGAR DEL LIBRO. 1980. 272 p. 3.<sup>a</sup> ed. 13 × 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Nova Terra, 6. 84-7279-079-7.
- Tercer condenado, El.** Montoro Sagristá, Enrique (Henry Keystone). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Rurales de Texas, 225. 84-06-02685-5.
- Teresa.** Chacel Arimón, Rosa. BRUGUERA. 1980. 352 p. 2.<sup>a</sup> ed. 17 × 10 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libro amigo, 711. 84-02-06883-9.
- Tranquilo Blake.** Revuelto Romero, Rafael (Ralph F. Remery). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Cuatros, 229. 84-06-02693-6.
- Vaquero tramposo.** Lafuente Beorlegui, Federico (M. L. Estefanía). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Gran Cañón, 207. 84-06-02671-5.
- Vengador, El.** Castillo Puche, José Luis. DESTINO. 1980. 304 p. 11 × 18 cm. Rúst. 300 pts. Col. Destinolibro. 84-233-1087-6.
- Venid a mi jardín.** Vera Rami- rez, Francisco (Mortimer Cody). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Terror, 216. 84-06-02708-8.
- Vida de Lazarillo de Tormes, La.** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1980. 192 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 × 18 cm. Rúst. 190 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-167-4.
- Vidas en peligro.** Mediante Noceda, Federico (F. Mediante). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Colt-45, 232. 84-06-02680-4.
- Viuda, La.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Colt-45, 229. 84-06-02677-4.
- Wedding Dress, The.** Rodriguez Nelson. ALBATROS. 1980. 80 p. 16 × 24 cm. Rúst. 500 pts. Col. Albatros-Hispanófila, 15. 84-7274-064-1.
- Y para ti la horca.** Cortés Rubio, Francisco (Frank Mc Fair). ANDINA. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 10 × 15 cm. Rúst. 35 pts. Col. Extra Oeste, 225. 84-06-02681-2.
- 213. Literatura española e hispanoamericana. Poesía**
- A través de un tul.** Soriano Fernández, Fructuoso. AUTOR. Maria Marin, 39, Albacete, 1980. 124 p. 12 × 18 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3092-1.
- Antología poética.** López González, Isabel. AUTOR. Mayor, 16, Villanueva de la Jara 4, 1980. 100 p. 12 × 19 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3089-1.
- Aschmandú.** Suriñach Arderiu, Emilio. AGRUP. HISPANA ESCRITORES. 1980. 28 p. 14 × 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. La otra palabra. 84-85763-22-X.
- Bajo este mismo sol.** Quintana Martínez, Francisco. OCHOA. 1980. 64 p. 21 × 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-7359-089-9.
- Branques d'Auró.** Francisco Pastor, Josep. AGRUP. HISPANA ESCRITORES. 1980. 40 p. 14 × 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. La otra palabra. 84-85763-20-3.
- Cantares de mi silencio.** Kruckenbergs Sanxurxo, Maria del carmen. AUTOR. Lepanto, 2, Vigo (Pontevedra), 1980. 80 p. 15 × 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Particular: Acebo. 84-300-3050-6.
- Cien hojas de mi árbol.** Malo de Molina León, Joaquín. AUTOR. Don Ramón de la Cruz, 85, Madrid, 1980. 120 p. 12 × 17 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3090-5.
- Cien sonetos de amor.** Neruda, Pablo (Seud. de Neftali Ricardo Reyes). SEIX BARRAL. 1980. 128 p. 2.<sup>a</sup> ed. 12 × 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Biblioteca Breve. 84-322-0311-4.
- Cómo gritos al aire sin fron- teras.** González Tosco, Francisco. AUTOR. San Felipe, 7, Icod de los Vinos (S. C.), 1980. 44 p. 17 × 24 cm. Rúst. 175 pts. 84-300-3048-4.
- Cuentos Cantares (II).** Muñiz Sánchez, Alberto. EVEREST. 1980. 160 p. 24 × 16 cm. Tela. 500 pts. 84-241-5597-1.
- Chispas.** Luria Palau, Gabriel. AGRUP. HISPANA ESCRITORES. 1980. 60 p. 14 × 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. Verde esmeralda. 84-85763-21-1.
- De l'Amor als vells.** Anónimas y colectivas. MILLA. 1980. 12 p. 16 × 22 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca popular. 84-7304-051-1.
- Del tiempo y del olvido.** Goytisolo Gay, José Agustín. LUMEN. 1980. 96 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 × 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Poesía. 84-264-2721-9.
- Destinatari D'Albes.** Pujol Bosch, Vareliá. MALL. 1980. 64 p. 22 × 14 cm. Rúst. 300 pts. Col. Llibres del Mall, 46. 84-7456-074-8.
- Elisenda.** Ciurana i Roig, Josep M. de. AUTOR. Via Favencia, 173, Barcelona, 1980. 36 p. 12 × 17 cm. Rúst. 84-300-3097-2.
- Estudiante de Salamanca, El.** El diablo mundo. Espronceda Delgado, José de. CASTALIA. 1980. 392 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 × 18 cm. Rúst. 400 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-296-4.
- Flores en el arco iris.** Alonso Castellano, Mariano. AUTOR. Armas, 4, Las Palmas de G. C. 1980. 88 p. 20 × 16 cm. Rúst. 650 pts. 84-300-3084-0.
- Gatos, Los.** Claveria, Luis J. OLCADÉS. 1980. 96 p. 12 × 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Cesar. 84-85520-05-X.
- Haciendo veredas.** Garrido Chamorro, Manuel. AUTOR. General Ricardos, 214, Madrid, 1980. 136 p. 14 × 22 cm. Rúst. 300 pts. Col. Cuadernos de Aixa. 84-300-3095-6.
- Heráclito dijo que el mundo es uno.** Page, Francisco J. OLCADÉS. 1980. 128 p. 12 × 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Cesar. 84-85520-06-8.
- Imagen múltiple de Gerardo Diego.** Villar Santamaría, Arturo. TORO DE BARRO. 1980. 80 p. 20 × 14 cm. Rúst. 300 pts. 84-85339-20-7.
- Imagen poética.** Ciurana i Roig, Josep m. de. AUTOR. Via Favencia, 173, Barcelona, 1980. 36 p. 12 × 17 cm. Rúst. 84-300-3096-4.
- Libro de amor para Salónica.** Hilario Tundidor, Jesús. ORG. OFIC. Diputación Provincial, Ramos Carrión, 11, Zamora, 1980. 128 p. 16 × 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-500-3931-2.
- Luz en el vértice de la muerte.** González, Antonio Carlos. AUTOR. Obispo Soler, 13, Valencia-15, 1980. 48 p. 13 × 19 cm. Rúst. 125 pts. Col. Testimonio. 84-300-3046-8.
- Libre d'Amor i de dol.** Costa Ribas, Josep (Pep Costa). ARGONAUTES. 1980. 64 p. 17 × 24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Poesía. 84-85776-08-9.
- Marinero en tierra.** Alberti Merello, Rafael. CASTALIA. 1980. 300 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 × 18 cm. Rúst. 270 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-042-2.
- Marinero en tierra.** Alberti Merello, Rafael. LUMEN. 1980. 150 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 × 21 cm. Rúst. 350 pts. Col. Poesía. 84-264-2717-0.
- Mi alma güanche... entre los surcos del destino.** Díaz Viera, José Raul (El Canario). AUTOR. Colonia Juan de la Cierva Bloque 1-1, Getafe (Madrid), 1980. 130 p. 5.<sup>a</sup> ed. 14 × 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8264-9.
- Milagros de Nuestra Señora.** Gonzalo de Berceo. trad. Benito de Lucas, Joaquín. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 × 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro clásico, 148. 84-02-07448-0.
- Millors sardanes, Les.** Anónimas y colectivas. MILLA. 1980. 12 p. 16 × 22 cm. Rúst. 50 pts. Col. Biblioteca popular. 84-7304-052-X.
- Parábola del retorno.** Narganes Robas, David. AUTOR. Margallo, 29, Cáceres, 1980. 65 p. 14 × 18 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3065-4.
- Poema del Mio Cid.** Anónimas y colectivas. CASTALIA. 1980. 452 p. 3.<sup>a</sup> ed. 11 × 18 cm. Rúst. 320 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-171-2.
- Poemas escogidos.** Quevedo y Villegas, Francisco de. CASTALIA. 1980. 392 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 × 18 cm. Rúst. 310 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-166-6.
- Poesía.** Quessep, Giovanni. VALENCIA CARLOS. 1980. 146 p. 14 × 20 cm. Rúst. 230 pesos colombianos. 84-8277-052-7.
- Poesías.** Espronceda Delgado, José de. BRUGUERA. 1980. 352 p. 17 × 10 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libro clásico, 150. 84-02-07450-2.
- Poesías completas.** Quintana y Brodet, Manuel José. CASTALIA. 1980. 393 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 × 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-094-5.
- Poesías completas. (Tomo 1).** Lopez de Mendoza, Iñigo (Marqués de Santillana). CASTALIA. 1980. 348 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 × 18 cm. Rúst. 290 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-218-2.
- Poesías líricas.** Molina, Tirso de (Seud. de Gabriel Tellez). CASTALIA. 1980. 232 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 × 18 cm. Rúst. 210 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-095-3.
- Poesías.** Vidal Ferrer, Joana A. AUTOR. Hijos de Vidal Ferrer, Arenas de Bilbao, 1, Playa de Palma (Mallorc, 1980. 16 p. 17 × 13 cm. Rúst. 100 pts. 84-300-3108-1.
- Primavera rociando (II).** Díaz Viera, José Raul (El Canario). AUTOR. Colonia Juan de la Cierva, Bloque 1-1, Getafe (Madrid), 1980. 102 p. 14 × 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3078-6.

**Signos que aparecerán antes del juicio final.** Gonzalo de Berceo. CASTALIA. 1980. 320 p. 11 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Clásicos castalia. 84-7039-352-9.

**Soleda.** Campoy Martín, Mercedes. AUTOR. Los Geránios, 4, Marbella (Málaga), 1980. 100 p. 21 x 14 cm. Rúst. 84-300-3100-6.

**Sonetos completos.** Góngora y Argote, Luis de. CASTALIA. 1980. 352 p. 4.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 290 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-086-4.

**Tractat de Geografia.** Pons, Agustí. MALL. 1980. 80 p. 22 x 14 cm. Rúst. 300 pts. Col. Llibres del Mall, 47. 84-7456-075-6.

**Versos a Eros y a Baco.** López Robles, Arquímedes. AUTOR. Ciudad Jardín, 1, Zorroza (Bilbao), 1980. 160 p. 12 x 19 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3049-2.

**Versos de amor y dolor.** Marticorena Piñó, María Esther. AUTOR. Polígono R. Campolongo B-i, Pontevedra, 1980. 96 p. 16 x 12 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3080-8.

**Vida de Santo Domingo de Silos.** Gonzalo de Berceo. CASTALIA. 1980. 256 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 240 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-136-4.

## 214. Literatura española e hispanoamericana. Teatro

**Concierto de San Ovidio, El.** Buero Vallejo, Antonio. CASTALIA. 1980. 320 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 290 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-059-7.

**Tres sombreros de copa. Maribel y la extraña familia.** Mihura Santos, Miguel. CASTALIA. 1980. 222 p. 11 x 18 cm. Rúst. 240 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-269-7.

## 215. Literatura española e hispanoamericana. Otros géneros literarios

**Ahora.** Barbadillo Rodríguez, Manuel. AUTOR. Luis de Eguilaz, 11, Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 1980. 300 vol. 125 p. 12 x 15 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3053-0.

**Páginas escogidas.** Ortega Torres, José J. TEMIS. 1980. 284 p. 16 x 24 cm. Rúst. \$ 10.00. 84-8272-113-5.

**Viajes morrocotudos en busca del trífino melancolicus. (Obra Completa).** Pérez Zúñiga, Juan. GARGOLA. 1980. 2 vol. 352 p. 13 x 19 cm. Rúst. 700 pts. Col. La Mandibula Batiente. 84-85834-00-3.

**Viajes morrocotudos en busca del trífino melancolicus. (Tomo 1).** Pérez Zúñiga, Juan. GARGOLA. 1980. 176 p. 13 x 19 cm.

Rúst. 350 pts. Col. La Mandibula Batiente. 84-85834-01-1.

**Viajes morrocotudos en busca del trífino melancolicus. (Tomo 2).** Pérez Zúñiga, Juan. GARGOLA. 1980. 176 p. 13 x 19 cm. Rúst. 350 pts. Col. La Mandibula Batiente. 84-85834-02-X.

## 216. Literatura francesa

**Esplendores y miserias de las cortesanas.** Balzac, Honoré de. trad. Mestre, J. R. BRUGUERA. 1980. 560 p. 17 x 10 cm. Rúst. 250 pts. Col. Libro amigo, 224. 84-02-07286-0.

**Locura de madre.** Cattaneo, Agnés. trad. Andreu Aznar, Rafael. MARTINEZ ROCA. 1980. 240 p. 20 x 13 cm. Rúst. 300 pts. Col. Nueva Fontana. 84-270-0605-5.

**Mutante, La.** Saint Laurent, Cécil. trad. Debrigode, Pedro. PLAZA JANES. 1980. 304 p. 13 x 19 cm. Rúst. 550 pts. Col. Novelistas del día. 84-01-30302-8.

**Quinto jinete, El.** Lapierre, Dominique, etc. trad. Ferrer Aleu, J. PLAZA JANES. 1980. 432 p. 8.ª ed. 15 x 22 cm. Rúst. 575 pts. 84-01-37050-7.

**Todo Ubu.** Jarry, Alfred. trad. Benito Alique, José. BRUGUERA. 1980. 352 p. 17 x 10 cm. Tela. 195 pts. Col. Club, 35. 84-02-07380-8.

## 217. Literatura germánica

**Sin novedad en el frente (II).** Remarque, Erich Maria. trad. Serrat Crespo, Manuel. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Todolibro, 17. 84-02-07409-X.

## 218. Literatura anglosajona

**Biplano.** Bach, Richard. trad. Vergara, Andrés. POMAIÉ. 1980. 192 p. 3.ª ed. 15 x 21 cm. Tela. 375 pts. Col. Ficción. 84-286-0328-6.

**Câso de las muñecas semejantes, El.** Gardner, E. Stanley. vosgos. 1980. 242 p. 13 x 18 cm. Tela. 350 pts. Col. Club de Lectores. 84-346-0330-6.

**Cómo acabar de una vez por todas con la cultura.** Allen, Woody. trad. Covian, Marcelo. TUSQUETS. 1980. 128 p. 8.ª ed. 10 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Infimos, 56. 84-7223-556-4.

**Cuando ella era buena.** Roth, Philip. trad. González Trejo, Horacio. BRUGUERA. 1980. 352 p. 17 x 10 cm. Rúst. 250 pts. Col. Libro amigo, 757. 84-02-07385-9.

**Delta de Venus.** Nin, Anais. trad. Vega, Victor. BRUGUERA. 1980. 320 p. 4.ª ed. 17 x 10 cm. Rúst. 200 pts. Col. Libro amigo, 643. 84-02-06220-2.

**Día del juicio, El.** Higgins,

Jack. trad. Grimm, María Rosa. POMAIÉ. 1980. 288 p. 2.ª ed. 13 x 21 cm. Rúst. 350 pts. Col. Ficción. 84-286-0553-X.

**Estafador, El.** Cain, James M. trad. Barberá, Manuel. BRUGUERA. 1980. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 753. 84-02-07441-3.

**Fanny Hill.** Cleland, John. trad. Podestá, Beatriz. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 150 pts. Col. Libro amigo, 758. 84-02-07386-7.

**Filetes de lenguado (II).** Durrell, Gerald. trad. Sánchez Martín, Marta. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 200 pts. Col. Todolibro, 19. 84-02-07411-1.

**Fuego del cielo.** Harrison, Michel. trad. Sexer, Mario. MARTINEZ ROCA. 1980. 192 p. 20 x 13 cm. Rúst. 300 pts. Col. Fontana fantástica. 84-270-0600-4.

**Fugitiva.** Sorel, J. trad. Di Masso, A. MARTINEZ ROCA. 1980. 176 p. 20 x 13 cm. Rúst. 250 pts. Col. Fontana Joven. 84-270-0599-7.

**Giacomo Joyce.** Joyce, James. trad. Matilla, Alfredo. TUSQUETS. 1980. 46 p. 2.ª ed. 10 x 18 cm. Rúst. 125 pts. Col. Cuadernos infimos, 15. 84-7223-515-7.

**Hamlet y Otelo.** Shakespeare, William. trad. Astrana Marin, Luis. BRUGUERA. 1980. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro clásico, 146. 84-02-07446-4.

**Hijo de los Karagin, El.** Haeven, Constance. vosgos. 1980. 290 p. 13 x 18 cm. Tela. 350 pts. Col. Club de Lectores. 84-346-0328-4.

**Historias para leer a plena luz.** Hitchcock, Alfred. trad. Pomares Olivares, José M. BRUGUERA. 1980. 544 p. 17 x 10 cm. Rúst. 300 pts. Col. Naranja, 19. 84-02-07394-8.

**Ilusiones.** Bach, Richard. trad. Goligorsky, Eduardo. POMAIÉ. 1980. 144 p. 9.ª ed. 22 x 17 cm. Tela. 450 pts. Col. Gaviota. 84-286-0174-7.

**Jardín del amado, El.** Kubinyi, Laszlo. trad. Vergara, José Manuel. POMAIÉ. 1980. 96 p. 4.ª ed. 22 x 16 cm. Tela. 350 pts. Col. Gaviota. 84-286-0471-1.

**Juan Salvador Gaviota.** Bach, Richard. trad. Howell, Carol-Frederich. POMAIÉ. 1980. 96 p. 16.ª ed. 22 x 16 cm. Tela. 450 pts. Col. Gaviota. 84-286-0066-X.

**Karain, un recuerdo.** Conrad, Joseph. trad. Rivas Cherif, C. de LAERTES. 1980. 77 p. 12 x 20 cm. Rúst. 225 pts. Col. Laertes-Aventura. 84-85346-26-2.

**Macbeth y el rey Lear.** Shakespeare, William. trad. Astrana Marin, Luis. BRUGUERA. 1980. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro clásico, 147. 84-02-07447-2.

**Misterio de los hermanos siameses, El.** Queen, Ellery

(Seud. de Frederic Dannay y Manfred Lee B.). vosgos. 1980. 284 p. 13 x 19 cm. Tela. 350 pts. Col. Club de Lectores. 84-346-0332-2.

**Ningún lugar está lejos.** Bach, Richard. trad. Vlastelica, Gregorio. POMAIÉ. 1980. 54 p. 2.ª ed. 16 x 22 cm. Tela. 375 pts. Col. Gaviota. 84-286-0522-X.

**Nuestro hombre en La Habana.** Greene, Graham. trad. Martínez Corvalán, Marisa. BRUGUERA. 1980. 256 p. 2.ª ed. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 736. 84-02-07129-5.

**Profeta, El.** Gibran, Kahlil. trad. Vergara, José Manuel. POMAIÉ. 1980. 112 p. 7.ª ed. 22 x 16 cm. Tela. 375 pts. Col. Gaviota. 84-286-0130-5.

**Profeta, el loco, el vagabundo, El.** Gibran, Kahlil. trad. Alonso, Fernando. AKAL. 1980. 224 p. 11 x 17 cm. Rúst. 200 pts. Col. Akal bolsillo. 84-7339-493-3.

**Romeo y Julieta y Julio César.** Shakespeare, William. trad. Astrana Marin, Luis. BRUGUERA. 1980. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro clásico, 145. 84-02-07445-6.

**Topaz.** Uris, León. trad. Porta Gou, Baldomero. BRUGUERA. 1980. 448 p. 17 x 10 cm. Rúst. 250 pts. Col. Naranja, 20. 84-02-07395-6.

**Trampa mortal.** Mac Lean, Jane. trad. Alerce, José. BRUGUERA. 1980. 288 p. 17 x 10 cm. Rúst. 200 pts. Col. Naranja, 21. 84-02-07396-4.

**Yonqui.** Burroughs, William. trad. Antolín Reto, Mariano. BRUGUERA. 1980. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 175 pts. Col. Libro amigo, 756. 84-02-07420-0.

## 219. Otras literaturas

**Antología de la poesía lírica griega (Siglos VII-IV a. C.).** Anónimas y colectivas. trad. García Gual, Carlos. ALIANZA. 1980. 144 p. 11 x 18 cm. Rúst. 150 pts. 84-206-1782-2.

**Cobrador, El.** Fonseca, Ruben. trad. Losada Castro, Basilio. BRUGUERA. 1980. 224 p. 19 x 12 cm. Rúst. 475 pts. Col. Narradores, 38. 84-02-07428-6.

**Diablo en las colinas entre mujeres solas, El.** Pavese, Cesare. trad. Benitez Eiroa, Esther. BRUGUERA. 1980. 288 p. 19 x 12 cm. Rúst. 525 pts. Col. Narradores, 37. 84-02-07392-1.

**Diario de un loco.** Lu-Hsun. trad. Pitol, Sergio. TUSQUETS. 1980. 78 p. 3.ª ed. 10 x 18 cm. Rúst. 140 pts. Col. Cuadernos Infimos, 23. 84-7223-523-8.

**Exhortación a las buenas letras contra la turba de los gramáticos.** Maldonado, Juan. trad. Asensio, Eugenio-Alcina, Juan. F.U.E. 1980. 188 p. 19 x 13 cm. Rúst. 300 pts. Col. Espirituales Españoles. 84-7392-156-9.



**Hombre del Rolls, El.** Barbie-ri, Enzo. trad. Paricio, Concha-Misitano, Marina. ZETA. 1980. 465 p. 14 x 22 cm. Rúst. 500 pts. 84-85784-01-4.

**Noches blancas (II).** Dostoyevski, Fédor Mihailovich. trad. Abollado, Luis. BRUGUERA. 1980. 128 p. 17 x 10 cm. Rúst. 125 pts. Col. Todolibro, 18. 84-02-07410-3.

## 22. GEOGRAFIA. VIAJES

**Geografía Urbana.** George, Pierre. trad. Garzolini, Jorge. ARIEL. 1980. 284 p. 5.<sup>a</sup> ed. 13 x 20 cm. Rúst. 640 pts. Col. Elcano. 84-344-3414-8.

### 221. Geografía universal

**Tierra, La (II).** Harben, Peter. trad. Diorki. JAIMES. 1980. 64 p. 3.<sup>a</sup> ed. 32 x 24 cm. Piel. 565 pts. 84-7091-207-0.

**Trabajos prácticos de geografía.** Rosell, Mercé. AKAL. 1980. 256 p. 22 x 33 cm. Rúst. 600 pts. Col. Libros para la enseñanza. 84-7339-492-5.

### 224. Geografía de las regiones. Guías del viajero y del turista. Guías urbanas y callejeras

**Alcala de Henares. La Ciudad del saber y del hacer.** Heredia y Lozano, Manuel de. EDI-NOVUM. 1980. 225 p. 33 x 26 cm. Tela. 4.800 pts. Col. Temas españoles. 84-85532-03-1.

**Bajo Miño y costa sur.** Alonso Rodríguez, Eliseo. AUTOR. Goyan, Goyán (Pontevedra), 1980. 428 p. 24 x 16 cm. Tela. 1.500 pts. 84-300-3079-4.

**Callejero ciudad de Granada.** Lopez Masegosa, Rafael Maria. AUTOR. Joaquín Costa, 6, Granada, 1980. 367 p. 10 x 15 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3051-4.

**Callejero oficial de Alcoy.** Lopez Masegosa, Rafael Maria. AUTOR. Ediciones López Masegosa, Joaquín Costa, 6, Granada, 1980. 250 p. 10 x 57 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3047-6.

**Canarias.** Carracedo Gómez, Juan Carlos, etc. ANAYA. 1980. 320 p. 19 x 27 cm. Rúst. 800 pts. 84-207-2006-2.

**Euskal Herriko Geografia. 3 Geografi-Ekonomikoa (II).** Barceló Galdácano, Fermin. trad. Esnal Ormaechea, Pedro. AUTOR. Monasterio P. P. Benedictinos, Lazcano (Guipuzcoa), 1980. 120 p. 21 x 31 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3069-7.

**Galicia en mapas.** Rozas Caeiro, Antonio. AUTOR. Escola Aberta, B. Corbal, 17, Pontevedra, 1980. 104 p. 21 x 29 cm. Rúst. 650 pts. 84-300-3088-3.

**Guía de Galicia.** Otero Pedrayo, Ramón. GALAXIA. 1980. 648 p. 5.<sup>a</sup> ed. 14 x 21 cm. Tela. 1.290 pts. 84-7154-365-6.

**Montaña palentina, La. Tomo 2. La Brana.** Alcalde Crespo, Gonzalo. AUTOR. Avda. Santander, 19, Palencia, 1980. 300 p. 22 x 16 cm. Rúst. 650 pts. Col. La Montaña Palentina. 84-300-3110-3.

**Pais Valenciá, El.** Ferrer Ripollés, Maria Antonia. ANAYA. 1980. 288 p. 19 x 27 cm. Rúst. 800 pts. 84-207-2005-4.

**Paisajes, costumbres y recuerdos de Riaño y su Comarca.** Sierra Reyero, Acacio. AUTOR. Bueso de Pineda, 26, Madrid-27, 1980. 116 p. 15 x 19 cm. Rúst. 250 pts. 84-300-3112-X.

### 225. Atlas. Cartografía

**Cartografía y fotografía aérea. Manual de contratación.** Gutierrez Gorlat, José Luis-Sampayo Cortiñas, Antonio. MIN. OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO. 1980. 334 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-7433-103-X.

### 227. Geografía de España

**Compendi de geografia de Catalunya.** Vila, Marc Aureli. CURIAL. 1980. 304 p. 12 x 18 cm. Rúst. 500 pts. Col. Manual Curial, 4. 84-7256-180-1.

## 23. HISTORIA. BIOGRAFIA

### 232. Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la historia. Diplomática. Epigrafía. Paleografía. Numismática

**Arqueología Andina. Peru.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 448 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-112-1.

**Arqueología de la América Central.** Stone, Doris. trad. Palma, Danilo. PIEDRA SANTA. 1979. 152 p. 21 x 27 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-009-1.

**Caesaragus. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 264 p. 21 x 29 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-111-3.

**Cainel, El.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 156 p. 21 x 29 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-113-X.

**Guerra Civil en Asturias. Periódicos de los dos bandos. (Obra Completa).** Anónimas y colectivas. AYALGA. 1980. 6 vol. 4.140 p. 28 x 40 cm. Rúst. 36.000 pts. 84-7411-083-1.

**Guerra Civil en Asturias. Periódicos de los dos bandos. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. AYALGA. 1980. 690 p. 28 x 40 cm. Rúst. 6.000 pts. 84-7411-084-X.

**Monedas del Imperio Romano de la Colección Lifchuz en el Museo Can.** Burgos Delgado, Carmen. ORG. OFIC. M. de Cabildos de G. Canaria, Colón, 1, Las Palmas de G. Canaria, 1980. 298 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-500-3927-4.

**Nociones de arqueología.** Mezquiriz Irujo, Maria Angeles. DIP. FORAL NAVARRA. 1980. 120 p. 22 x 15 cm. Rúst. 250 pts. 84-235-0497-2.

**Talla y máscaras Africanas en el Museo Nacional de Arqueología.** Anónimas y colectivas. MIN. CULTURA. 1980. 120 p. 13 x 20 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-114-8.

**Tiermes. (Tomo 1).** Argenta Oliver, José Luis. MIN. CULTURA. 1980. 400 p. 21 x 29 cm. Rúst. Col. M. de Cultura. 84-7483-110-5.

### 233. Historia Universal

**De la decadencia de los imperios a la sociedad feudal (II).** Carter, Ron. trad. Diorki. JAIMES. 1980. 64 p. 3.<sup>a</sup> ed. 32 x 24 cm. Piel. 565 pts. 84-7091-208-9.

**Enciclopedia de Historia Universal. (Obra completa).** Langer, William L. trad. Faci Lacasta, Javier, etc. ALIANZA. 1980. 2 vol. 15 x 23 cm. Tela. 6.000 pts. 84-206-5296-2.

**Enciclopedia de Historia Universal. (Tomo 1).** Langer, William L. trad. Faci Lacasta, Javier, etc. ALIANZA. 1980. 1.680 p. 15 x 23 cm. Tela. 3.000 pts. 84-206-5215-6.

**Historia universal Asimov. La tierra de Canaán.** Asimov, Isaac. trad. Miguez, Néstor. ALIANZA. 1980. 312 p. 11 x 18 cm. Rúst. 300 pts. 84-206-1784-9.

**Origen de la historia, El (II).** Carter, Ron. trad. Diorki. JAIMES. 1980. 64 p. 3.<sup>a</sup> ed. 32 x 24 cm. Piel. 565 pts. 84-7091-205-4.

**Revoluciones hispanoamericanas, Las.** Lynch, John. trad. Alfaya, Javier-Mcshane, Barbara. ARIEL. 1980. 432 p. 2.<sup>a</sup> ed. 13 x 21 cm. Rúst. 840 pts. Col. Ariel Historia. 84-344-6507-8.

### 234. Historia de España y de sus regiones

**Baños de Sierra Alhamilla, Los.** Tapia Garrido, José Angel. CAJAL. 1980. 150 p. 13 x 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-85219-32-5.

**Beneficencia en Valencia en el siglo XIX, La.** Corbin Ferrer, Maria Pilar. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Valencia, Pl. Pais Valenciano, 1, Valencia-1, 1980. 332 p. 17 x 24 cm. Rúst. 600 pts. 84-500-3915-0.

**Cantabria vista por viajeros de los siglos XVI y XVII.** Casado Soto, José L. trad. Casado Soto, José Luis. INST. CULTURAL CANTA-

BRIA. 1980. 200 p. 24 x 17 cm. Rúst. 800 pts. Col. Centro Estudios Montañeses. 84-85349-16-4.

**Castellote, pueblos del Bajo Aragón.** Gargallo Vidiella, Alberto. AUTOR. Juan Pablo Bonet, 25, Zaragoza, 1980. 64 p. 14 x 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3052-2.

**Catalunya después de la Guerra Civil del s. XV.** Peláez Albendea, Manuel. CURIAL. 1980. 256 p. 12 x 18 cm. Rúst. Col. Biblioteca de Cultura Catalana, 46. 84-7256-181-X.

**Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval.** Pastor de Togneri, Reyna. ARIEL. 1980. 270 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 335 pts. Col. Ariel Quincenal. 84-344-0768-X.

**Chipiona en el año 1980.** Barbadillo Rodríguez, Manuel. SEXTA. 1980. 346 p. 13 x 19 cm. Rúst. 400 pts. 84-85268-76-8.

**Del Llanes antiguo.** Pola, Demetrio. AUTOR. El Oriente de Asturias, Llanes (Imprenta Flores), Llanes, 1980. 173 p. 24 x 15 cm. Rúst. 200 pts. 84-300-3083-2.

**Historia General del Pais Vasco (Obra completa).** Caro Baroja, Julio, etc. HARAMBURU. 1980. 12 vol. 4.200 p. 31 x 22 cm. Piel. 48.000 pts. 84-7407-086-4.

**Historia general del Pais Vasco (Tomo 1).** Barandiaran Ayerbe, José Miguel de, etc. HARAMBURU. 1980. 350 p. 31 x 22 cm. Piel. 4.000 pts. 84-7407-087-2.

**Historia general del Pais Vasco. (Tomo 2).** Caro Baroja, Julio. HARAMBURU. 1980. 350 p. 31 x 22 cm. Piel. 4.000 pts. 84-7407-088-0.

**Historia general del Pais Vasco. (Tomo 3).** Caro Baroja, Julio. HARAMBURU. 1980. 31 x 22 cm. Rúst. 4.000 pts. 84-7407-089-9.

**Iniciación a la historia de Castilla-León.** Valdeón Baroque, Julio. AUTOR. Colegio Doctores y Licenciado, Julio S. Hoya, 8, Burgos, 1980. 96 p. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-300-3064-6.

**Lanzarote. La Isla de los Volcanes.** Martinez, Teodoro. PROYECCION. 1980. 144 p. 16 x 11 cm. Rúst. 400 pts. 84-7201-005-8.

**Nostra historia, La.** Alzina Mestre, Jaume. AUTOR. Colubi, 4, Palma de Mallorca, 1980. 140 p. 19 x 26 cm. Rúst. 400 pts. 84-300-3109-X.

**Repartimiento de Jerez de la Frontera, El.** González Jiménez, Manuel. UNIVERS. ETC. Instituto Estudios Gaditanos, Avda. Ramón Carranza, s-n, Cádiz, 1980. 361 p. 17 x 24 cm. Piel. 84-600-1985-3.

### 235. Historia de otros países

**Cali: terratenientes, mineros**

**y comerciantes. Siglo XVIII.** Colmenares, Germán. VALENCIA CARLOS. 1980. 238 p. 2.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Rúst. 360 pesos colombianos. 84-8277-049-7.

**Crónicas de la antigua Guatemala.** Mencos Franco, Agustín. PIEDRA SANTA. 1980. 114 p. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-002-4.

**Evolución del reino Quiché.** Carmack, Robert. trad. Palma, Danilo. PIEDRA SANTA. 1979. 404 p. 15 x 21 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-004-0.

**Historia romana. (Tomo 1).** Apiano. trad. Sancho Royo, Antonio. GREDOS. 1980. 648 p. 19 x 12 cm. Piel. Col. Biblioteca Clásica Gredos. 84-249-3550-0.

**Indios de los Andes, Los.** Spahni, Jean-Christian. trad. Pereira Beckman, Leonel. PIEDRA SANTA. 1979. 366 p. 18 x 12 cm. Rúst. 550 pts. Col. Biblioteca cen-

troamericana de las ciencias. 84-8377-005-9.

**Memorial de Solola. Anales de los Cakchiqueles.** Anónimas y colectivas. trad. Recinos, Adrian. PIEDRA SANTA. 1979. 268 p. 18 x 12 cm. Rúst. 425 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-006-7.

**Poder y política: Colombia 1810-1827.** Duarte French, Jaime. VALENCIA CARLOS. 1980. 542 p. 15 x 23 cm. Rúst. 700 pesos colombianos. 84-8277-051-9.

**Regimen de intendencias en la ciudad de Guatemala, El.** Samayoa Guevara, Hector Humberto. PIEDRA SANTA. 1979. 152 p. 14 x 20 cm. Rúst. 325 pts. Col. Biblioteca centroamericana de las ciencias. 84-8377-008-3.

### 236. Historia de la civilización y de la cultura

**Masonería que vuelve, La (II).** Lera Garcia, Angel Maria de.

PLANETA. 1980. 272 p. 17 x 24 cm. Piel. 800 pts. Col. Espejo de España. 84-320-5660-X.

### 237. Biografías. Memorias

**Historia de mi vida.** Sand, George. (Aurora Dupin). trad. Palancino, Julio. VALENCIA CARLOS. 1980. 164 p. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pesos colombianos. 84-8277-047-0.

**Hombre que fue un pueblo, El.** Ortiz Márquez, Julio. VALENCIA CARLOS. 1980. 264 p. 3.<sup>a</sup> ed. 14 x 20 cm. Rúst. 220 pesos colombianos. 84-8277-058-6.

**Josep Robrenyo.** Poblet Guarro, Josep Maria. MILLA. 1980. 175 p. 13 x 18 centímetros. Rúst. 500 pts. Col. Catalunya Teatral. Estudis, 2. 84-7304-053-8.

**Retrato de Juan Pablo II, El.** Craig, Mary. vosgos. 1980. 276 p. 13 x 18 cm. Tela. 350 pts. Col. Club de Lectores. 84-346-0329-2.

**Vida.** Torres de Villarroel, Diego. CASTALIA. 1980. 308 p. 2.<sup>a</sup> ed. 11 x 18 cm. Rúst. 210 pts. Col. Clásicos Castalia. 84-7039-041-4.

**Yo me asomé al escote del Viti.** Grajal, María Angeles. AUTOR. Eras, 10, Salamanca, 1980. 168 p. 14 x 21 cm. Rúst. 550 pts. 84-300-3099-9.

### 238. Genealogía. Apellidos. Heráldica. Títulos nobiliarios. Ordenes de caballería. Condecoraciones

**Blasones y antigüedades de la Ciudad de Lorca.** Morote Pérez, Pedro. AUTOR. Agrupación Cultural Lorquina, Lorca (Murcia), 1980. 550 p. 20 x 30 cm. Rúst. 84-300-3073-5.

**Pleitos de Hidalguía Chancillería de Valladolid. Siglo XIX. (Tomo).** Cadenas Vicent, Vicente de. c.s.i.c. 1980. 7 vol. 212 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-00-04656-0.



CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS
168.	Caza	4		talisteria artistica. Tapice- ria Vidrios artisticos.		211.	Crítica literaria. Història de la Literatura	20	225.	Atlas. Cartografia	1
	<b>Total de títulos, mate- ria 160</b>	7		Muebles artisticos. Enca- jes y bordados artisticos.		212.	Literatura española e his- panoamericana. Novela y narración	87	227.	Geografia de España	1
172.	Cocina. Gastronomía.	4		Articulos de artesanía para la decoración	3	213.	Literatura española e his- panoamericana. Poesía	47		<b>Total de títulos, mate- ria 220</b>	16
173.	Vivienda, su equipo y su decorado. Servicio de la mesa. Decoración de la mesa	6	201.	Fútbol, quinielas. Balon- cesto. Balonmano y pelota base	2	214.	Literatura española e his- panoamericana. Teatro	2	232.	Ciencias históricas. Cien- cias auxiliares de la histo- ria. Diplomática. Epigra- fia. Paleografía. Numis- mática	9
	<b>Total de títulos, mate- ria 170</b>	10	202.	Ajedrez	2	215.	Literatura española e his- panoamericana. Otros gé- neros literarios	4	233.	Historia Universal	6
181.	Métodos y sistemas de or- ganización	16	204.	Motorismo. Carreras de caballos. Equitación. Car- reras de galgos. Peleas de gallos	1	216.	Literatura francesa	5	234.	Historia de España y de sus regiones	16
182.	Organización de empresas	7	205.	Atletismo. Educación fisi- ca. Boxeo, judo, kárate. Esgrima. Tiro	3	217.	Literatura alemana	1	235.	Historia de otros países	1
184.	Organización comercial	3	207.	Natación. Deportes náuti- cos	1	218.	Literatura anglosajona	29	236.	Historia de la civilización y de la cultura	1
	<b>Total de títulos, mate- ria 180.</b>	26	210.	Literatura	1	219.	Otras literaturas	7	237.	Biografías. Memorias	4
192.	Arquitectura. Urbanismo	6		<b>Total de títulos, mate- ria 200</b>	9		<b>Total de títulos, mate- ria 210</b>	203	238.	Genealogía. Apellidos. Heraldica. Títulos nobi- liarios. Ordenes de caba- lleria. Condecoraciones	2
193.	Escultura. Medallística	1				220.	Geografía. Viajes	1		<b>Total de títulos, mate- ria 230</b>	39
194.	Pintura. Dibujo. Graba- do. Estampas. Carteles	4				221.	Geografía universal	2			
196.	Música. Instrumentos musicales	5				224.	Geografía de las regiones. Guías del viajero y del tu- rista. Guías urbanas y ca- llejeros	11		Total	921
197.	Artesanía. Cerámica. Me-										

#### RESUMEN POR EDICIONES

CLAVE	EDICION	TITULOS
01	Primera	615
02	Segunda	119
03	Tercera	100
04	Cuarta	20
05	Quinta	6
06	Sexta	8
07	Séptima	5
08	Octava	2
09	Novena	2
10	Décima	2
14	Decimocuarta	14
16	Decimosexta	21
21	Más de 20 edicion	4
00	Sin especificar edición	3
Total		921

#### RESUMEN POR LENGUAS

CLAVE	LENGUA TRADUCIDA	TITULOS
	Original español	679
01	Alemán	25
02	Arabe	1
03	Chino	1
04	Danés	1
07	Francés	53
09	Holandés	1
12	Inglés	115
13	Italiano	34
16	Portugués	1
18	Ruso	4
20	Castellano	1
21	Latín	2
22	Griego	2
29	Varios	1
Total		921

#### RESUMEN POR PAGINAS

NUMERO DE PAGINAS	TITULOS
Sin especificar páginas	3
Hasta 12	45
De 13 a 48	135
De 49 a 100	218
De 101 a 200	202
De 201 a 400	228
De 401 a 600	36
Más de 600	54
Total	921

#### RESUMEN POR PRECIOS

TIPO DE PRECIO	TITULOS
Sin especificar precio	144
Hasta 20	1
De 21 a 50	90

#### TIPO DE PRECIO

TIPO DE PRECIO	TITULOS
De 51 a 100	128
De 101 a 300	266
De 301 a 500	117
De 501 a 700	60
De 701 a 1.000	25
Más de 1.000	90
Total	921

#### RESUMEN POR IDIOMAS ESPAÑOLES

IDIOMAS	TITULOS
Castellano	861
Catalán	48
Gallego	4
Vascuence	8
Total	921

#### NUMERO DE LIBROS EDITADOS EN CADA PROVINCIA

CLAVE	PROVINCIA	TITULOS	CLAVE	PROVINCIA	TITULOS	CLAVE	PROVINCIA	TITULOS
02	Albacete	1	21	Huelva	1	41	Sevilla	4
03	Alicante	1	23	Jaén	1	45	Toledo	1
04	Almería	1	24	León	19	46	Valencia	17
07	Baleares	6	26	Rioja, La	2	47	Valladolid	2
08	Barcelona	312	28	Madrid	370	48	Vizcaya	65
09	Burgos	6	29	Málaga	1	49	Zamora	1
10	Cáceres	1	30	Murcia	4	50	Zaragoza	8
11	Cádiz	5	31	Navarra	21			
14	Córdoba	1	33	Oviedo	6		Total	921
15	Coruña, La	7	34	Palencia	1			
16	Cuenca	7	35	Palmas, Las	4		<b>Libros editados en Colombia</b>	77
17	Gerona	1	36	Pontevedra	6		<b>Libros editados en R. Dominicana</b>	1
18	Granada	3	37	Salamanca	16		<b>Libros editados en Guatemala</b>	10
19	Guadalajara	1	38	Tenerife	1		<b>Libros editados en Perú</b>	1
20	Guipúzcoa	10	39	Santander	7		<b>Libros editados en Venezuela</b>	2

# LISTA ALFABETICA DE EDITORES

- 2001, S.A. Ediciones. Ramblas, 130. ☎3189104. Barcelona-2. 85730.
- 7 x 7 Ediciones. Rambla Cataluña, 122. ☎2289083. Barcelona-8. 85072.
- A.C. Editorial. Muntaner, 281. ☎2170446. Barcelona-21. 85431.
- Abaco Ediciones. López de Hoyos, 146-4 B. ☎4155470. Madrid-2. 85226.
- Abad-Herrero. Antonio Maura, 15. Palencia. 85419.
- Abadía de Montserrat Publicacions de l' Abadía de Montserrat. ☎10. Montserrat (Barcelona). 7202.
- Abadía de Silos. Santo Domingo de Silos. ☎1. Santo Domingo de Silos (Burgos). 85387.
- Abcin, S.A. Ediciones. Doctor Federico Rubio, 143. ☎4599931. Madrid-20. 85782.
- AC Editorial. Gutierrez de Cetina, 61. ☎4085217. Madrid-17. 7288.
- Academia Climent. Imprenta Editorial Guterberg. Jaime I El Conquistador, 9. ☎231281. Murcia. 7048.
- Academia de Ciencias Morales y Políticas, Real. Plaza de la Villa, 2. ☎2481330. Madrid-12. 7296.
- Academia Editorial. Juan de Ribera, 8. ☎224406. León. 7000.
- Academia Moncloa. Hilarión Eslava, 27 bis. ☎4496155. Madrid-15. 85301.
- Academia N. Politécnica. Carretas, 27. ☎2211205. Madrid-12. 7373.
- Academia Rocosa. Rda. Universidad, 31. ☎3171237. Barcelona-7. 85051.
- Académica Centroamericana Editorial. ja. Av. a 10-37, Zona 9. ☎315956. Guatemala. 8376.
- Acción Católica Ediciones. Alfonso XI, 4. ☎2315400. Madrid-14. 7001.
- Acervo Ediciones. Julio Verne, 5-7. ☎2122664. Barcelona-6. 7002.
- Acosta (Mario) Editor. Pza. Jacinto Benavente, 7-8. ☎3722202. Esplugues de Llobregat (Barcelona). 85637.
- Acribia Editorial. Royo, 23. ☎232039. Zaragoza-6. 200.
- Actuales, S.A. Ediciones. Rocafort, 104. ☎2233191. Barcelona-15. 85286.
- Adara Editorial. Santa Rita, 8 bajo. ☎4164826. Madrid-2. 385.
- Adelapos Editorial. Salamanca, 46. ☎3260044. Valencia-5. 85613.
- Adir Editores. Hilarión Eslava, 49. ☎2442629. Madrid-15. 85777.
- Adra Ediciones S.A. Avda. Manzanares, 176. ☎2692692. Madrid-19. 7418.
- Adue Ediciones. Alfonso XI, 4. ☎2211402. Madrid-14. 85369.
- Aedos, S.A. Consejo de Ciento, 391. ☎3012845. Barcelona-9. 7003.
- Afebe Editorial. Julián Gayarre, 1. ☎2513804. Madrid-7. 85052.
- Afha Internacional, S.A. Aribau, 200-210. ☎2091800. Barcelona-36. 201.
- Agarthis Press. Tetuán, 5. ☎2229835. Madrid-13. 7004.
- Agora Librería, S.A. Carretería, 92. ☎228699. Málaga. 85698.
- Agrícola Española, Editorial S.A. Caballero de Gracia, 24. ☎2211633. Madrid-14. 85441.
- Agrupación Hispana de Escritores. María Auxiliadora, 44. ☎7982270. Mataró. 85763.
- Agrupación Literaria de Autores Nuevos. Numancia, 127. ☎3215379. Barcelona-29. 85772.
- Agrupación Regional de Ediciones. Alcalá, 118. ☎4016476. Madrid-9. 85363.
- Aguado (Afrodisio), S.A. Bordadores, 5. ☎2486319. Madrid-13. 202.
- Aguilar Argentina, S.A. de Ediciones. Avda. Córdoba 2100. ☎467859. Buenos Aires (Argentina). 8204.
- Aguilar, S.A. de Ediciones. Juan Bravo, 38. ☎2763800. Madrid-6. 03.
- Aguilera (Ricardo) Editorial. Padilla, 54. ☎4027325. Madrid-6. 7005.
- Agulló Ediciones. Barquillo, 9. ☎2213807. Madrid-4. 85091.
- Ahr. Alfredo Herrero Romero. León XII, 24. ☎2470043. Barcelona-22. 337.
- Ajoblanco Ediciones. Carders, 17. ☎3195600. Barcelona-3. 85663.
- Akal Editor. Santa María de la Cabeza, 132. ☎4603250. Madrid-26. 7339.
- Al Borak, S.A. de Ediciones. General Martínez Campos, 42. ☎4104895. Madrid-10. 7007.
- Alamaeda Editorial. Avda. de la Albufera, 108. ☎4770506. Madrid-18. 85055.
- Alameda Editorial. Princesa, 18. ☎2477868. Madrid-8. 7006.
- Alas Editorial. Valencia, 234. ☎2537506. Barcelona-7. 203.
- Alba Ediciones, S.A. Buenos Aires, 62-64. ☎3221011. Barcelona-36. 383.
- Albaicín, S.A. Editorial. Pintor Rodríguez Acosta, 2. ☎2100244. Granada. 7224.
- Albatros Ediciones. Jovea, 28. ☎3702250. Valencia-8. 7274.
- Alberti, Editor. Trafalgar, 76. ☎2311085. Barcelona-10. 7246.
- Albia Ediciones S.A. Novia de Salcedo, 12. ☎4445220. Bilbao-12. 7436.
- Albir, S.A. El Ediciones. Angeles, 8. ☎3188529. Barcelona-1. 7370.
- Alcalá, S.A. Ediciones. Colombia, 18. ☎4574101. Madrid-16. 7008.
- Alcani Editorial. Galileo, 98. ☎2544211. Madrid-15. 7352.
- Alce, S.A. Editorial. Colombia, 61. ☎4570760. Madrid-16. 85262.
- Alcrudo Editor. Baltasar Gracián, 31. ☎350303. Zaragoza-5. 7431.
- Aldecoa, S.A. Ediciones. Diego de Siloe, 18. ☎211830. Burgos. 7009.
- Alfaguara, S.A. Ediciones. Príncipe de Vergara, 81. ☎2619700. Madrid-6. 204.
- Alfaplus. Bachiller, 27. ☎3612029. Valencia-10. 85720.
- Alfiz Ediciones. Bocángel, 29. Madrid-28. 85818.
- Algibe Editorial. Pasaje Cruz de Mayo, 2. Granada. 85716.
- Alhacaba Editorial. Corazones, 4. Granada. 85737.
- Alhambra, S.A. Editorial. Claudio Coello, 76. ☎2764209. Madrid-1. 205.
- Alianza Editorial, S.A. Milán, 38. ☎2000045. Madrid-33. 206.
- Almar Ediciones S.A. Compañía, 5. ☎218791. Salamanca. 7455.
- Almax Editorial. Alcalá, 1. ☎2216721. Madrid-14. 7010.
- Almena Editorial. Paseo de la Castellana, 109. ☎4555419. Madrid-16. 7014.
- Almodovar, S.A. Castrillo de Aza, 5. ☎7784303. Madrid-31. 85580.
- Almotamid Ediciones, S.A. Guadalimar, 5. ☎4555504. Sevilla-13. 85574.
- Almudín, S.A. Costa y Borrás, 12. ☎3785554. Valencia-17. 85802.
- Alonso Ediciones. Esparteros, 4. ☎2225739. Madrid-12. 371.
- Alpha Editorial, S.A. Vía Layetana, 30. ☎3100244. Barcelona-3. 7225.
- Alpina Editorial. Navarra, 58. Granollers (Barcelona). 7011.
- Alpuerto, S.A. Editorial. Caños del Peral, 7. ☎2470190. Madrid-13. 381.
- Alta Fulla Editorial. Bruch, 71. ☎3180431. Barcelona-9. 85403.
- Altalena Editores, S.A. Cochabamba, 2. ☎4574711. Madrid-16. 7475.
- Altea Ediciones. Príncipe de Vergara, 84. ☎2625300. Madrid-6. 372.
- Alturas Editorial. Marquesa Caldas Monteuy, 46. ☎2368546. Barcelona-32. 85054.
- Alvarellos Editorial. Pza. Cte. Manso, 1. ☎220578. Lugo. 85311.
- Alvarez Esbec (José María). Madre Rafols, 2. ☎239600. Zaragoza-4. 85577.
- Alvarez Gomis (Emilio). Duque de Rivas, 2. ☎2651410. Madrid-12. 85611.
- Amaika Editorial. Ronda Universidad, 21-4-1. ☎3177200. Barcelona-7. 85163.
- Ameris, S.A. Avda. Generalísimo, 96. ☎4572648. Madrid-16. 85542.

- Amigos de Alicia.** Fermin Caballero, 59. ☎7385705. Madrid-34. 85408.
- América Norildis Editores S.A.I.C.F.I. y A.** Reconquista 1011-5. ☎324842. Buenos Aires (Argentina). 8201.
- Amorrortu Editores, S.A.** Icalma 2001. ☎282818. Buenos Aires (Argentina). 610.
- Amuravi Editorial.** Mayor, 24. Uceda (Guadalajara). 85310.
- Anagrama Editorial.** La Cruz, 44. ☎2037652. Barcelona-34. 339.
- Analecta S.A., Editorial.** Velázquez, 15. Madrid-1. 85352.
- Anatole, S.A. Editorial.** General Mola, 19. ☎230630. Zaragoza. 7012.
- Anaya, S.A. Ediciones.** Luis Braille, 4. ☎217700. Salamanca. 207.
- Anceo Ediciones.** Travesera de las Cortes, 152. ☎3399313. Barcelona-28. 7376.
- Andes Internacional, S.A.** Balmes, 60. Barcelona-7. 85098.
- Andina, S.A. Editorial.** Sestao, s.n. ☎6910812. Pinto (Madrid). 06.
- Andregia Colección.** Avenida Puerta del Angel, 23. Barcelona-2. 85172.
- Anel Ediciones S.A.** San Vicente Ferrer, 13. ☎250590. Granada. 85622.
- Aneto Ediciones S.A.** Alegre de Dalt, 45. ☎2193508. Barcelona-24. 85647.
- Anficultura, S.L.** Castelló, 4-5 izda. ☎2767854. Madrid-1. 85245.
- Antalbe Editorial.** Lepanto, 209. Barcelona-13. 85155.
- Anubar Ediciones.** Via de la Hispanidad. Urb. La Bombarda, 32. Zaragoza-10. 7013.
- Aplec Ediciones.** Huertas, 16. ☎3637715. Burjasot (Valencia). 85544.
- Apostolado de la Prensa, S.A. Editorial.** Velázquez, 28. ☎2759330. Madrid-1. 213.
- Appiani Editora.** Bonanova, 4. ☎2114066. Barcelona-6. 85612.
- AQ Ediciones, S.A.** Orense, 34. ☎4562313. Madrid-20. 7388.
- Araluce Ediciones.** Nápoles, 304. ☎2571440. Barcelona-25. 7015.
- Arámburu Editorial.** Avda. Carlos III, 14. ☎211219. Pamplona. 85000.
- Arangué Editorial.** Valdetorres de Jarama, 7. ☎7594396. Madrid-33. 85127.
- Aranzadi Editorial. Biblioteca de Derecho Positivo.** Avenida Carlos III, 32. ☎230650. Pamplona. 7016.
- Aránzazu Editorial Franciscana.** Santuario de Aránzazu. ☎781172. Oñate (Guipúzcoa). 7240.
- Aravaca, S.A. Ediciones.** San Bernardo, 13. Madrid-8. 7458.
- Arcadia Libros, S.A.** Constancia, 33. ☎4161371. Madrid-2. 7495.
- Archipiélago, El.** Embajadores, 81. ☎2747677. Madrid-5. 85826.
- Arco Iris, S.A.** Munibe, 5-5 A. ☎211341. San Sebastián. 85073.
- Arcusa.** María de Molina, 12. ☎4113264. Madrid-6. 85757.
- Are Centro Tecnológico.** Carlos Ruiz, 6. El Platio. Madrid-23. 85173.
- Arellano (Francisco), Editor.** Dulcinea, 57. ☎2538538. Madrid-20. 85145.
- Argonautas, Els.** Extremadura, 14. ☎302041. Ibiza (Balears). 85776.
- Argos-Vergara, S.A. Editorial.** Aragón, 390. ☎2256121. Barcelona-13. 7017.
- Argumentos de España, S.A.** Travesera de Gracia, 48. ☎2090869. Barcelona-21. 85743.
- Ariel, S.A. Editorial.** Tambor del Bruch, S.N. ☎3731652. San Juan Despi (Barcelona). 344.
- Aries Editorial.** Avda. Diagonal, 321. Barcelona-9. 7212.
- Arimany (Miguel), S.A.** Plaza Duque de Medinaceli, 7. ☎3172345. Barcelona-2. 7211.
- Arion Editorial.** Cuesta de Santo Domingo, 11. ☎2420182. Madrid-13. 85598.
- Armengot (Hijos de F.).** Enmedio, 21. ☎210043. Castellón de la Plana. 85221.
- Arnalot Editor, S.A.** Balmes, 220 7-4. Barcelona-6. 7346.
- Arola Ediciones.** Ctra. Moncada, 108. ☎7802520. Tarrasa (Barcelona). 7018.
- Arrayán Ediciones.** Pureza, 118. ☎278250. Sevilla. 85829.
- Arte Fotográfico, S.L.** Don Ramón de la Cruz, 53. ☎2264828. Madrid-1. 85398.
- Arte y Bibliofilia Ediciones de.** Ponzano, 69. ☎4424339. Madrid-3. 85005.
- Arte y Ciencia.** Igentea, 2. ☎420691. San Sebastián. 85365.
- Arte, S.A. Ediciones de.** Plaza San Vicente Paul, 6. ☎2606785. Madrid-25. 85225.
- Artedita Ediciones.** Travesía Monforte de Lemos, 151. ☎2016087. Madrid-29. 85177.
- Artes Gráficas Cobas, S.A.** Numancia, 75. ☎2390209. Barcelona-29. 215.
- Artestudi, Edicions.** Provenza, 552. ☎2567169. Barcelona-26. 85180.
- Artiach Editorial.** Diego de León, 16. ☎2767635. Madrid-6. 7026.
- Asesoría Técnica de Ediciones.** Ronda General Mitre, 90. ☎2479133. Barcelona-17. 7442.
- Asesoría Técnica de Ediciones.** Ronda General Mitre, 90. ☎2479131. Barcelona-17. 85047.
- Asis Editorial.** Pza. San Lorenzo, 2. ☎3319202. Valencia-3. 85461.
- Asistencia Técnica al Municipio, S.A.** Covarrubias, 1. ☎4451300. Madrid-10. 85512.
- Asociación Cultural de Estudios de Liturgia Reformada.** San Salvador, 98. ☎2190896. Barcelona-24. 85030.
- Asociación de Directivos de Entidades no Lucrativas.** Don Ramón de la Cruz, 36. ☎2761687. Madrid-1. 85480.
- Asociación El Cid.** Méndez Núñez, 1 (Museo Ejcto.). Madrid-14. 85149.
- Asociación I.C.E.A.** Francisco Silvela, 110. ☎4113562. Madrid-6. 85554.
- Asociación para el Progreso de la Dirección.** Montalbán, 3. ☎2325487. Madrid-14. 7019.
- Atenas, S.A. Sociedad de Educación.** Mayor, 81. ☎2480127. Madrid-13. 7020.
- Ateneo Editorial El.** Loreto, 2. ☎2302967. Barcelona-29. 7021.
- Athena, S.A. Editorial.** Los Madrazo, 20. ☎2321378. Madrid-14. 85106.
- Athenas Ediciones.** San Francisco, 5. ☎501891. Cartagena (Murcia). 7340.
- Atika, S.A. Editorial.** Fuencarral, 160. ☎4459422. Madrid-10. 7022.
- Atlante Editorial.** Pza. Marqués de Salamanca, 9. ☎2251595. Madrid-6. 85102.
- Atlas Ediciones.** Lope de Vega, 18. ☎2322918. Madrid-14. 363.
- Auñamendi Editorial.** Secundino Esnaola, 13. ☎276566. San Sebastián. 7025.
- Audifilm.** Albareda, 15. ☎203297. Gerona. 208.
- Augusta, S.A. Editorial.** Ntra. Sra. del Coll, 14. ☎2280207. Barcelona-23. 7024.
- Augustinos Librería Editorial.** Gaztambide, 75-77. ☎2442430. Madrid-15. 85096.
- Aura Ediciones.** Corcega, 513 ent. 4. ☎2574944. Barcelona-25. 214.
- Aurora Ediciones.** Rafael Calvo, 30. ☎4100935. Madrid-10. 7284.
- Auspoa Editorial.** Plaza de Santa María, 2. ☎661612. Tolosa (Guipúzcoa). 7158.
- Autores-Editores de Obras Propias.** 300.
- Autores-Editores de Obras Propias.** 400.
- Avance, S.A. Editorial.** La Garrota, 3. ☎2568907. Barcelona-26. 7396.
- Ave María Editorial.** Carretera de Murcia, s-N. ☎274295. Granada. 85764.
- Avesta S.A. Ediciones.** Avda. de Barcelona, Siena 1, 1. ☎310925. Reus (Tarragona). 7414.
- Ayacucho Biblioteca.** Avda. Universidad de Cor. de Jesús a Coliseo. ☎454507. Caracas (Venezuela). 660.
- Ayalga Ediciones.** Alcalde Luis Treillard, 16-18. ☎510599. Salinas. Castrillón (Oviedo). 7411.
- Ayerbe (Enrique), Editor.** Juan de Bilbao, 13. ☎423502. San Sebastián. 85527.
- Ayma, S.A. Editora.** Tuset, 3. ☎2289865. Barcelona-6. 209.
- Ayuso Editorial.** San Bernardo, 34. ☎2228080. Madrid-8. 336.
- Azagador Ediciones.** Vallehermoso, 19. ☎4479148. Madrid-15. 85148.
- Azara, S.A., Editorial.** Velayos, 4. ☎2091474. Madrid-35. 85517.
- Aztlán Editorial.** Rodríguez San Pedro, 60. ☎2445257. Madrid-15. 85460.
- Azur Ediciones.** Lope de Haro, 9. ☎2799431. Madrid-29. 85026.
- B.O. Ediciones.** General Oraa, 29. ☎2624282. Madrid-6. 85503.
- Baber S.A. Editorial.** Muntaner, 81. ☎2543883. Barcelona-11. 85797.
- Baha'I' de España.** Víctor Pradera, 10. ☎7859245. Terrassa. 85238.
- Bahía Ediciones.** Fray Bartolomé, bloque 1. ☎661965. Algeciras (Cádiz). 85508.
- Bailly Bailliere, S.A. Casa Editorial.** Don Ramón de la Cruz, 92. ☎4012943. Madrid-6. 7027.
- Balmes Editorial.** Durán y Bas, 9 y 11. ☎2217605. Barcelona-2. 210.
- Balneario Ediciones.** Juan Mambrilla, 13. ☎294879. Valladolid. 85651.
- Balzola Editorial.** Lersundi 20-6 izda. ☎4212221. Bilbao-9. 7303.
- Banchs, Editor.** Doctor Carulla, 51. ☎2032691. Barcelona-17. 85214.
- Banda de Moebius, S.A. Las Ediciones de la.** Limón, 22. ☎2423072. Madrid-8. 85769.
- Banda Oriental, S.R.L. Ediciones de la.** Yi, 1364. ☎982810. Montevideo (Uruguay). 8291.
- Bao Gráficas.** Calvo Sotelo, 12. ☎212439. Lugo. 85405.
- Barath Editorial.** Blasco de Garay, 15. ☎4496049. Madrid-15. 85799.
- Barca de Caronte Editorial.** General Franco, 98. ☎593144. Santiago de Compostela. 85644.
- Barcino Editorial.** Montseny, 9. ☎2186888. Barcelona-12. 7226.
- Barral Editores, S.A.** Balmes, 159. ☎2175773. Barcelona-8. 211.
- Barreiro y Ramos, S.A.** Juan Carlos Gómez 1430. ☎986621. Montevideo (Uruguay). 8292.
- Base Editorial.** Breda, 14. ☎3214668. Barcelona-29. 85031.
- Batlo (José), Editor.** Valencia, 72. ☎2433704. Barcelona-15. 377.
- Bausán Ediciones.** Alfonso XII, 23. ☎2009555. Barcelona-6. 7504.
- Bayarri Publicaciones.** Caballeros, 15. ☎3311873. Valencia-1. 7395.
- Bayer Hermanos y Cia.** Ronda de San Pedro, 22. ☎3189412. Barcelona-10. 7028.
- Bedia Editorial.** Cádiz, 7. ☎270232. Santander. 7269.
- Bedout, S.A. Editorial.** Calle 61 no. 51-04. ☎316900. Medellín (Colombia). 8274.
- Bellaterra, S.A. Ediciones.** Felipe de Paz, 12. ☎3390511. Barcelona-28. 7290.
- Bellisco Librería Técnica.** Garcilaso, 3. ☎4485136. Madrid-10. 85198.
- Bello Editorial.** Barcas, 5. ☎3223788. Valencia-2. 212.
- Bellsola, Distribuciones y Ediciones.** Ctra. Rabasada km. 5. ☎2470511. Barcelona-23. 85231.
- Beta, S.A. Ediciones.** Cine, 48. ☎2183413. Madrid-24. 85803.
- Betis Ediciones.** Bot 4 bis. ☎3175844. Barcelona-2. 7160.
- Biba Mi Dueño, S.A.** Pza. de la Cruz Verde, 1. ☎2413030. Madrid-12. 85399.
- Biblia y Fe Editorial.** Juan Montalvo, 28. ☎2530703. Madrid-3. 85775.
- Bibliófilos Asturianos.** Cimadevilla, 10. ☎211460. Oviedo. 85216.
- Bibliófilos Gallegos S.A., Editorial de los.** Pza. Cervantes, 8. Santiago de Compostela. 85420.
- Bibliograf, S.A.** Bruch, 151. ☎2571304. Barcelona-37. 7153.
- Biblioteca de Biología Aplicada.** Fernández de los Ríos, 3. ☎4473826. Madrid-15. 85107.
- Biblioteca Matemática, S.A.** San Agustín, 18. ☎2394529. Madrid-14. 7029.

- Biblioteca Nacional.** César Nicolás Penson 136. ☎6884086. Santo Domingo. 89526.
- Biblioteca Nacional.** 18 de Julio 1790. Montevideo (Uruguay). 8290.
- Biblioteca Nueva Editorial.** Almagro, 38. ☎4100436. Madrid-4. 7030.
- Biblioteca Popular Asturiana.** Uria, 5. ☎240793. Oviedo. 85602.
- Biblos, S.A.** Avda. del Generalísimo, 74. ☎4573492. Madrid-16. 373.
- Bilbaina Editorial, S.A.** Camilo Villabaso, 12. ☎4441312. Bilbao-2. 85569.
- Biname. Biblioteca Nacional de Medicina.** Avda. General Flores, 2125. ☎290113. Montevideo (Uruguay). 89255.
- Bizcargi Editorial.** Iparraguirre, 73. Lonja. ☎4563167. Bilbao-12. 85618.
- Blume (Hermann), Ediciones.** Rosario, 17. ☎2659200. Madrid-5. 7214.
- Blume Editorial.** Milanésado, 21-23. ☎2042300. Barcelona-17. 7031.
- Bofill y Trias Ediciones.** Mallorca, 207. ☎2532449. Barcelona-36. 85116.
- Boga, S.A. Ediciones.** Hnos. de la Instrucción Cristiana, 23-255. ☎4618255. Portugalete (Vizcaya). 327.
- Boletín Oficial del Estado.** Trafalgar, 27 y 29. ☎4466000. Madrid-10. 340.
- Bonaire Editorial.** Nave, 21. ☎228148. Valencia-3. 7371.
- Borras Ediciones.** Consejo de Ciento, 391. ☎3181664. Barcelona-9. 7413.
- Bosch (Hijos de José), S.A.** Ampurdán, 25. S. Antonio de Calonge (Gerona). 7294.
- Bosch, Casa Editorial, S.A.** Urgel, 51 bis. ☎2548437. Barcelona-11. 7162.
- Bosmar Editorial.** Casa Pujollet, 54. ☎2292191. Barcelona-32. 7107.
- Boss Editorial.** Calle 92 no. 15-48 of. 306. ☎2561896. Bogotá (Colombia). 89201.
- Brais Pinto Editorial.** P. de Extremadura, 298. ☎2183636. Madrid-11. 85171.
- Brezal Ediciones.** Gaztambide, 4. ☎4494060. Madrid-15. 85566.
- Brot, Editora.** Manuel de Falla, 9-11. ☎6926638. Santa María de Bárbara (Barcelona). 85718.
- Bruño Editorial.** Marqués de Mondejar, 32. ☎2460607. Madrid-28. 216.
- Bruguer (Juan), Editor.** Casanova, 176. ☎2307319. Barcelona-36. 7032.
- Bruguera, S.A. Editorial.** Camps y Fabrés, 5. ☎2282107. Barcelona-6. 02.
- Bullón, S.L. Editorial.** Paseo de Calvo Sotelo, 21. ☎2229695. Madrid-4. 7033.
- Burulan S.A. de Ediciones.** Avda. de Francia, 4. ☎416829. San Sebastián. 328.
- C.E.E.I.** Montera, 24. ☎2229167. Madrid-14. 85439.
- C.E.U.** Pasaje San Joaquín, 7 b. ☎3716081. Esplugas de Llobregat (Barcelona). 7428.
- C.G. Creaciones Gráficas, S.A.** Andrés Doria, 29. ☎3194294. Barcelona-9. 85332.
- C.I.S.S., S.A. Editorial.** Simón Bolívar, 27. ☎4410000. Bilbao-13. 85147.
- Cañada (Silverio), Editor.** Honesto Batallón, 7. ☎357413. Gijón (Oviedo). 7286.
- Cabal Editorial.** Avda. de José Antonio, 55. ☎2473510. Madrid-13. 7034.
- Caballero Martínez (Antonio).** San Lorenzo, 11. ☎4190883. Madrid-4. 7023.
- Caballo Griego para la Poesía.** Víctor Pradera, 64. ☎2473697. Madrid-8. 85417.
- Cabildo Insular de Gran Canaria.** Colón, 1. ☎312373. Las Palmas. 85628.
- Cadi Editorial.** Francisco Tárrega, 39. Barcelona-27. 7229.
- Cairel, Ediciones.** López de Hoyos, 323. ☎2003801. Madrid-33. 85707.
- Cajal, S.L. Librería Editorial.** Juez 3. ☎212129. Almería. 85219.
- Calasancias Ediciones.** Paseo Canalejas, 87. Salamanca. 85676.
- Camacho Ortiz (Antonio).** Matilde Hernández, 78. ☎4615946. Madrid-25. 85588.
- Cámara, Ediciones de.** Infanta Mercedes, 81. ☎2790996. Madrid-20. 85373.
- Cambio 16 Editorial.** Avda. Generalísimo, 15-17. ☎4550237. Madrid-16. 85229.
- Campo Abierto Ediciones S.A.** Pinilla del Valle, 1. ☎2613079. Madrid-2. 7446.
- Campo Editorial del.** Gómez Ortega, 6. ☎2625750. Madrid-2. 85158.
- Campos Ediciones.** Valverde, 35. ☎2223266. Madrid-13. 7163.
- Campus, Editorial S.A.** Miguel Yuste, 14. ☎2046067. Madrid-17. 85293.
- Cantábrica, S.A. Editorial.** Plaza Conde de Aresti, 5. ☎4217197. Bilbao-9. 221.
- Cantoblanco Ediciones.** Universidad Autónoma de Madrid. ☎7340100. Madrid-34. 7477.
- Caralt (Luis de), Editor, S.A.** Rosellón, 246. ☎2156427. Barcelona-8. 217.
- Carballo (Carlos), Editor.** Santa María de la Cabeza, 27. ☎2397061. Madrid-5. 85794.
- Cárcamo (Luis), Editor.** San Raimundo, 58. ☎4598131. Madrid-20. 85316.
- Cares, S.A.** San Bernardo, 99 bis. ☎4455300. Madrid-8. 85228.
- Carf Ediciones de.** Diagonal, 434. ☎2284424. Barcelona-37. 85430.
- Carmen, El Ediciones.** Paseo de la Senda, 5. ☎211499. Vitoria. 7305.
- Caro Raggio, Editor.** Alfonso xii, 52. ☎2390415. Madrid-14. 7035.
- Carrera del Castillo Academia.** Mayor, 3. ☎2223148. Madrid-13. 85705.
- Carreras Soto Ediciones.** Avda. Reina Mercedes, 19. ☎612535. Sevilla-12. 7036.
- Carroggio, S.A. de Ediciones.** Numancia, 72-74. ☎3223751. Barcelona-29. 7254.
- Casa de Campo Editorial.** Tutor, 57. ☎2442908. Madrid-15. 7439.
- Casa de la Biblia.** Joaquín García Morato, 20. ☎4487835. Madrid-10. 7037.
- Casals S. A. Edición y Librería.** Caspe, 79. ☎2457203. Barcelona-13. 218.
- Casanovas (Francisco), Editor.** Monserrat de Casanovas, 49. ☎2290334. Barcelona-32. 7038.
- Casanovas (Martín).** Provenza, 120. ☎2393432. Barcelona-29. 85185.
- Castalia Editorial.** Zurbano, 39. ☎4198940. Madrid-10. 7039.
- Castell Ediciones S.A.** Consejo de Ciento, 341. ☎2159141. Barcelona-11. 7489.
- Castellana Editorial.** Avda. de Filipinas, 52. ☎2547646. Madrid-3. 05.
- Castellote (Miguel), Editor.** Ríos Rosas, 51-Bajo. Madrid-3. 7259.
- Castilla, S.A. Ediciones.** Maestro Alonso, 21-23. ☎2552201. Madrid-28. 7040.
- Castillo, S.A. Ediciones del.** Maldonado, 55. ☎4110125. Madrid-6. 219.
- Castrelos Edicions.** Reconquista, 1. ☎218204. Vigo (Pontevedra). 7041.
- Castro Ediciones del.** ☎620200. Sada (La Coruña). 85134.
- Castro Ediciones del.** ☎620200. Sada (La Coruña). 7492.
- Castro Izquierdo (Octavio).** Cra. Gral. Correo Viejo, 123. ☎561265. Tacoronte (Sta. Cruz de Tenerife). 85599.
- Castro, S.A. Editorial.** Plaza de los Carros, 3. ☎2626051. Madrid-5. 85206.
- Casulleras Librería Editorial.** Via Layetana, 85. ☎2213634. Barcelona-10. 7164.
- Catalán Ediciones Limitadas.** Conde Borrell, 100. ☎2549940. Barcelona-15. 85103.
- Catalana de Estudios Económicos, S.A.** Paseo de Gracia, 84. ☎2157100. Barcelona-8. 85344.
- Cátedra, S.A. Ediciones.** Don Ramón de la Cruz, 67. ☎4011200. Madrid-1. 376.
- Catedral Editorial.** Mercería, 20. ☎204540. Tarragona. 85771.
- Católica Española, S.A. Editorial.** Conde de Barajas, 15. ☎223561. Sevilla-2. 7460.
- Católica Española, S.A. Editorial.** Conde de Barajas, 15. ☎223561. Sevilla-2. 85057.
- Católica, S.A. Editorial.** Mateo Iñurria, 15. ☎2592800. Madrid-16. 220.
- Cayon (Juan R.), Editor.** Fuencarral, 41. ☎2210832. Madrid-4. 85329.
- Ceac Ediciones.** Perú, 164. ☎3083008. Barcelona-20. 329.
- Cedag. Creaciones Especializadas de Artes Gráficas.** Las Planas, s.n. ☎3771416. San Juan de Espi. (Barcelona). 85258.
- Cedeco. Centro Español de Enseñanza por Correspondencia.** Avenida de José Antonio, 61. ☎2472668. Madrid-13. 223.
- Cedel Ediciones.** Viladrau (Gerona). 352.
- Cedi Editorial.** Hurtado de Amézaga, 27. Bilbao-8. 85254.
- Cedro Ediciones.** Mayor de Gracia, 131. ☎2179877. Barcelona-12. 7042.
- Cefiso Editorial.** Bellesguard, 4. ☎2475672. Barcelona-22. 85200.
- Ceipsa. Centro de Investigación y Publicaciones, S.A.** Montera, 24. ☎2324343. Madrid-14. 85499.
- Celarayn Gráficas.** Ordoño II, 31. ☎211672. León. 85378.
- Celta Ediciones.** San Marcos, 29. ☎213775. Lugo. 7044.
- Ceme Editorial.** Apartado 353. ☎214510. Santa María de Tormes (Salamanca). 7349.
- Cenlit Ediciones, S.L.** Paseo Nuevo, 5. ☎700416. Tafalla (Navarra). 85511.
- Central Catequística Salesiana.** Alcalá, 164. ☎2552000. Madrid-28. 7043.
- Central de Publicaciones S.R.L.** Zabala 1542 p. 4. ☎915773. Montevideo (Uruguay). 89256.
- Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada.** Rambla Sant Ferran, 49. Igualada (Barcelona). 85655.
- Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.** Av. Gonzales Prada 626 Magdalena del Mar. ☎400281. Lima (Perú). 89290.
- Centro de Cálculo de la E.T.S. Ing. Minas.** Ríos Rosas, 21. ☎4428456. Madrid-3. 85616.
- Centro de Cultura por Correspondencia.** Edificio CCC Alto de Miracruz. San Sebastián. 7157.
- Centro de Estudios Constitucionales.** Plaza de la Marina Española. ☎2478500. Madrid-13. 259.
- Centro de Estudios Príncipe.** Plaza de las Cortes, 3. ☎2220165. Madrid-14. 85494.
- Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.** Palacio Real. ☎2471431. Madrid-13. 85519.
- Centro de Estudios Universitarios Superiores, S.A.** Colón de Larreategui, 13. ☎4246342. Bilbao-1. 85454.
- Centro de Estudios 2001, S.A.** Zurbano, 92. ☎2343308. Madrid-3. 85144.
- Centro de Investigación Pedagógica, S.A.** Bazán, 20. ☎210814. Alicante. 85491.
- Centro de Investigaciones Sociológicas.** Pedro Teixeira, 8. ☎4561261. Madrid-20. 7476.
- Centro de Pastoral Litúrgica.** Canuda, 35. ☎3022235. Barcelona-2. 7467.
- Centro de Propaganda - Difusora Bíblica.** Cervantes, 40. ☎4293266. Madrid-14. 85223.
- Centro de Propaganda-Difusora Bíblica.** Cervantes, 40. ☎4293266. Madrid-14. 85064.
- Centro Ediciones del.** Andrés de la Cuerda, 7. Madrid-33. 7227.
- Centro Español de Documentación y Estudios.** Club 109 Villas-Aravaca. ☎7151994. Madrid-23. 85227.
- Centro Internacional de Formación en Ciencias Ambientales.** Serrano, 21. ☎2767103. Madrid-4. 85633.
- Centro Nacional de Educación Cooperativa.** San Félix, 9. ☎2311224. Zaragoza. 85625.
- Centro Regional para la Enseñanza de la Informática.** Ctra. de Valencia, km. 7. ☎7783736. Madrid-31. 85646.
- Centro Técnico Profesional.** Esparteros, 10. ☎2322386. Madrid-12. 85749.
- Centropress, S.L.** Génova, 23. ☎4190160. Madrid-4. 85357.
- Cepreven.** Sagasta, 18. ☎4460300. Madrid-4. 85597.

- Ceres Ediciones, S.A.** Agramunt, 8. ☎2100052. Barcelona-6. 85626.
- Cerne.** Curros Enriquez, 1. ☎591538. Santiago de Compostela. 85738.
- Certamen Editorial.** Plaza Mostenses, 11. ☎2422317. Madrid-8. 85450.
- Ciat. Centro Internacional de Agricultura Tropical.** Apartado aéreo 6713. ☎27044. Cali (Colombia). 89206.
- Cid, S.A. Ediciones.** Desengaño, 12. ☎2221110. Madrid-13. 7045.
- Cidec. Centro de Invest. y Docum. de la Construcción S.A.** Justo Dorado, 2. ☎2536835. Madrid-3. 85518.
- Ciencia Nueva Editorial.** Puebla Nueva, 3. Madrid-3. 7268.
- Ciencia y Cultura, Editorial.** José Ortega y Gasset, 90. ☎4017446. Madrid-6. 85765.
- Ciencia, Cultura y Política Ediciones.** Samontin, 116. Madrid-33. 85810.
- Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.** General Pardiñas, 95. ☎2626524. Madrid-6. 85252.
- Científico Médica Editorial.** Via Layetana, 53. ☎2214461. Barcelona-3. 224.
- Ciesa. Compañía Internacional Editora, S.A.** Paseo de San Juan, 97. ☎2581504. Barcelona-9. 85004.
- Cilce. Centro Internacional de Lengua y Cultura Española.** Bordadores, 4. ☎3310463. Valencia. 85474.
- Cim. Centro de Información para Médicos.** Bárbara de Braganza, 8. ☎4103026. Madrid-4. 7448.
- Cinc d'Oros.** Avda. Generalísimo, 462 bajos. ☎2170059. Barcelona-6. 85722.
- Cinzel, S.A. Editorial.** Alberto Aguilera, 32. ☎4458862. Madrid-15. 7046.
- Cinsa. Coordinación de Iniciativas, S.A.** Avda. del Ejército, 18. ☎4355263. Bilbao-14. 7277.
- Círculo de Amigos de la Historia.** Valportillo Primera, 81 Polígono Industrial. ☎6525133. Alcobendas (Madrid). 225.
- Círculo de Lectores, S.A.** Valencia, 344. ☎2587600. Barcelona-9. 226.
- Círculo del Bibliófilo, S.A., Editora de Los Amigos.** Castelló, 38-2. ☎2268541. Madrid-1. 85196.
- Círculo Ediciones.** Fernando El Católico, 39. ☎356137. Zaragoza-6. 85036.
- Cirde.** Avda. del Brasil, 4-6. ☎4554295. Madrid-20. 85696.
- Cisneros Librería Editorial.** Joaquin Costa, 36. ☎2619900. Madrid-6. 7047.
- Ciudad Nueva.** Ferrer del Río, 28 Esc. A-2. 5. ☎2558223. Madrid-28. 85159.
- Civitas, S.A. Editorial.** Grucer, 3. ☎2555340. Madrid-17. 7398.
- Clares Librería Editorial.** San Felipe Neri, 1. Valladolid. 85058.
- Claret Editorial.** Lauria, 5. ☎3019846. Barcelona-10. 7263.
- Claretianas Publicaciones.** Buen Suceso, 22. ☎2418844. Madrid-8. 85167.
- Claune.** General Martínez Campos, 18. ☎4467168. Madrid-10. 85427.
- Clave, S.A. Editorial.** Alda. Mazarredo, 57-61. ☎4273852. Bilbao-9. 7230.
- Clie Editorial.** Moragas Barret, 113. ☎7881669. Tarrasa (Barcelona). 7228.
- Climent Corbera (Eliseo).** Moratín, 15. ☎3219224. Valencia-2. 85211.
- Climent Corbera (Eliseo).** Moratín, 15. ☎3219224. Valencia-2. 7502.
- Clio, S.A. Ediciones.** Calabria, 235. ☎2301400. Barcelona-29. 7049.
- Club Editor.** Ntra. Señora del Pilar, 2. ☎2138231. Barcelona-32. 7329.
- Cocula Editorial.** Torregalindo, 5. ☎2502330. Madrid-16. 7215.
- Codice, S.A. Ediciones y Distribuciones.** Polígono Ind. Arroyomolinos, 1 c. D, 14. ☎6138265. Mostoles (Madrid). 357.
- Codipres, S.A.** Sor Angela de la Cruz, 24. ☎2794176. Madrid-20. 85473.
- Colección Nereo.** Jonch, 5. ☎7259526. Sabadell (Barcelona). 85565.
- Colectivo 9 Arte, S.A.** Guillén de Castro, 57. ☎3221077. Valencia-8. 85739.
- Colegio Of. Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.** Montalbán, 3-4 izda. ☎4452800. Madrid-14. 380.
- Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.** Montero Rios, 26. Santiago de Compostela. 85665.
- Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.** Barquillo, 12. ☎2219265. Madrid-4. 85572.
- Colina, S.A. Ediciones de la.** Santa Beatriz, 4. ☎4338777. Madrid-18. 85240.
- Coll Barricarte (Adolfo).** Roberto Bassas, 28. ☎3306333. Barcelona-28. 85640.
- Colom Roselló (Vicente).** P. Cardenal Reig, 4. ☎214454. Palma de Mallorca. 85562.
- Columna, S.A. Editorial.** Rosellón, 205 ático. ☎2278679. Barcelona-8. 7281.
- Cometa, S.A.** Ctra. de Castellón km. 3,400. ☎4416288. Zaragoza-13. 227.
- Comisión Nacional de Catequesis.** Alfonso XI, 4. ☎2324852. Madrid-14. 85169.
- Compañía Bibliográfica Española, S.A.** Sánchez Pacheco, 52-54. ☎4155300. Madrid-2. 326.
- Compañía Editorial Continental, S.A.** Avda. República Argentina, 168. ☎2474489. Barcelona-23. 7051.
- Compostelana Editorial S.A.** Preguntoiro, 29. ☎582600. Santiago de Compostela. 85553.
- Comunicación Editorial, S.A.** Rosellón, 33. ☎3219532. Barcelona-29. 85785.
- Comunicación Literaria de Autores.** Hurtado Sancho, 14. Bilbao. 228.
- Confederación Española de Cajas de Ahorro.** Alcalá, 27. ☎4034110. Madrid-14. 7231.
- Conferencia Española de Religiosos.** Núñez de Balboa, 115. ☎2624612. Madrid-6. 85175.
- Cono Sur Ediciones.** Corazón de María, 41. Madrid-2. 85528.
- Consejo Superior de Cámaras de Comercio.** Claudio Coello, 19. ☎2753400. Madrid-1. 85366.
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.** Vitruvio, 8. ☎2614851. Madrid-6. 00.
- Consultor de Ayuntamientos y Juzgados El.** Coloreros, 2. ☎2660106. Madrid-13. 7052.
- Consultores Jurídicos Asociados.** Carrera 6 n. 34-62 P. 2.. ☎2659527. Bogota (Colombia). 89208.
- Controlambiental.** Guzmán el Bueno, 67. ☎2439565. Madrid-15. 85702.
- Coplaco.** Orense, 60. ☎4564012. Madrid-20. 85584.
- Corazón (Alberto), Editor.** Roble, 22. ☎2793443. Madrid-20. 7053.
- Corbero (X.), S.A.** Montserrat, 61. ☎3717895. Esplugas de Llobregat (Barcelona). 85241.
- Cordón Impresora.** Dante 2156. ☎402975. Montevideo (Uruguay). 89254.
- Corocotta Editorial.** Alfonso XI, 4. ☎2215433. Madrid-14. 85497.
- Cort Editorial.** Troncoso, 9. ☎212660. Palma de Mallorca. 85049.
- Cosmos, Ediciones Plásticas.** Pintor Salvador Abril, 40. ☎271129. Valencia-5. 7054.
- Cosmos, Empresa Editorial, S.A.** Oquendo, 23. ☎2613433. Madrid-6. 7408.
- Costa Rica Editorial.** Avenida 18 Calle 1. ☎237513. San José (Costa Rica). 8361.
- Cotal, S.A., Ediciones del.** Praga, 20. ☎2195746. Barcelona-24. 7310.
- Cotec. Consorcio del Libro Técnico.** Entenza, 99 entlo. D. Barcelona-15. 85089.
- Cots Publicaciones.** Avenida Puerta del Angel, 38. ☎2319085. Barcelona-2. 7055.
- Credsa, Ediciones y Publicaciones.** Valencia, 489 y 491. ☎2267106. Barcelona-13. 7056.
- Crespo Ediciones.** San Lamberto, 9. ☎2551213. Madrid-17. 85526.
- Cristiandad, S.L. Ediciones.** Huesca, 30. ☎4554759. Madrid-20. 7057.
- Crítica. Grupo Editorial Grijalbo.** Cruz, 58. ☎2049311. Barcelona-34. 7423.
- Cronos, S.A. Ediciones.** Fernández de la Hoz, 60. ☎4421790. Madrid-3. 85747.
- Cruzada Mariana Ediciones.** Margallo, 12. ☎211514. Cáceres. 7058.
- Cuadernos para el Diálogo, S.A. Editorial.** Jarama, 19. ☎4571850. Madrid-2. 229.
- Cuisenaire de España.** López de Hoyos, 76. ☎2619959. Madrid-2. 85014.
- Cultura Hispánica Ediciones.** Avda. Reyes Católicos, s n. ☎2440600. Madrid-3. 7232.
- Cultura Popular Ediciones.** Floridablanca, 96. ☎2431597. Barcelona-15. 7233.
- Cultura y Prensa, S.A.** Vergara, 4. ☎2420605. Madrid-13. 85573.
- Cultura y Progreso, S.A. Editorial.** Carretera a Galdácano, 8. ☎4111020. Bilbao. 7165.
- Cultural Colombiana Ltda. Ediciones.** Calle 72, 16-15 y 16-21. ☎483291. Bogota (Colombia). 8273.
- Cultural Vizcaina Editorial.** Plaza de Indauchu, 3. ☎4434262. Bilbao-10. 7059.
- Cultural, S.A. de Ediciones.** Bruch, 17. ☎3719404. Esplugas de Llobregat. 85734.
- Cumbre Ediciones S.A.** Muntaner, 479. ☎2126050. Barcelona-21. 85564.
- Cunillera, S.L. Editorial.** Bocángel, 25. ☎2452540. Madrid-28. 230.
- Cupsa Editorial.** Paseo de La Habana, 136. ☎2506900. Madrid-16. 390.
- Curial Edicions Catalanes.** Bruch, 144. ☎2588101. Barcelona-37. 7256.
- Cúspide Ediciones.** Don Ramón de la Cruz, 39. ☎2262333. Madrid-1. 85688.
- Cvs Ediciones, S.A.** Doctor Fleming, 3. Madrid-16. 354.
- Cymis Editorial.** Oliana, 19. ☎2189081. Barcelona-6. 85060.
- Dagur Editorial.** Avenida Generalísimo, 4. ☎2612372. Madrid-16. 85061.
- Daimon. Manuel Tamayo, Ediciones.** Provenza, 284. ☎2150358. Barcelona-8. 231.
- Dalmau (Rafael), Editor.** Buenavista, 26. ☎2179597. Barcelona-12. 232.
- Dalmau Carles (Pla), S.A.** Juan Maragall, 34-36. ☎203750. Gerona. 7216.
- Dalmau da Cruz (Eduardo).** Gral. Sanjurjo, 46-48. ☎2147850. Barcelona-24. 85062.
- Dalmau Socías.** Capellades, 3. ☎2113598. Barcelona-23. 7464.
- Danae, S.A. Ediciones.** Paseo de Gracia, 26. ☎3010182. Barcelona-7. 7060.
- Dante Distribuciones.** Eraso, 61. ☎2751878. Madrid-28. 85120.
- Darro Ediciones.** Fernández de la Hoz, 57. ☎4419500. Madrid-3. 85267.
- Dasa Ediciones, S.A.** Tarongeta, 46. Palafrugell (Girona). 85814.
- De Gasso Hnos., S.A. Editorial.** Aragón, 385. ☎2582306. Barcelona, 13. 332.
- De Vecchi, S.A. Editorial.** Balmes, 247. ☎2171854. Barcelona-6. 315.
- Deana Ediciones.** Puerto Rico, 15. ☎4579345. Madrid-16. 85816.
- Debate Editorial.** Alonso Cano, 66. ☎2341940. Madrid-3. 7444.
- Defensa Ediciones.** Carrera de San Jerónimo, 18. Madrid-14. 85506.
- Del Cenia al Segura.** Cronista Carreres, 9. ☎3217355. Valencia. 85446.
- Delbian Ediciones.** Duque de Alba, 7. ☎2696463. Madrid-12. 7308.
- Delgado Fernández (Carlos).** Curros Enriquez, 1. ☎591538. Santiago de Compostela. 85650.
- Delta, S.A. Ediciones.** Provenza, 290. ☎2151032. Barcelona-8. 85822.
- Demiguel Editorial.** Jacometrezo, 4 y 6. ☎2321784. Madrid-13. 85394.
- Demófilo, S.A. Ediciones.** General Franco, 15. Fernan Nuñez (Cordoba). 85157.
- Demos Editorial, S.A.** Diputación, 300. ☎3612825. Barcelona-9. 7409.
- Desclee de Brouwer S. A. Editorial Española.** Henao, 6. ☎4246843. Bilbao-9. 330.
- Destino, S.L. Ediciones.** Consejo de Ciento, 425. ☎2462305. Barcelona-9. 233.



- Deusto, S.A. Ediciones.** Barraincúa, 14. ☎4216653. Bilbao-9. 234.
- Diafora, S.A.** Lauria, 118. ☎2577889. Barcelona-37. 85205.
- Dialog, S.A. Edicions.** Balmes, 446. ☎2122562. Barcelona-22. 85790.
- Didácticas Ediciones.** Luis Sallenave, 7. ☎239538. Zaragoza-7. 7061.
- Didactronia, S.A.** Guzmán el Bueno, 133. ☎2547326. Madrid-3. 7336.
- Didascalia, S.L. Ediciones.** Parque La Colina, bloque 3. ☎4154289. Madrid-27. 389.
- Diez Moreno (Jesús), Editor.** Vilamari, 28. ☎2191008. Barcelona-15. 85322.
- Difusora de Cultura.** Cabillers, 3. ☎211632. Valencia-3. 7372.
- Difusora Internacional, S.A.** Muntaner, 479-4. planta. ☎2118712. Barcelona-6. 7368.
- Digesa.** Quintana, 29. ☎2478993. Madrid-8. 85383.
- Dilagro.** General Britos, 1. ☎233480. Lérida. 7234.
- Dilema Editorial.** Trafalgar, 3. Barcelona-10. 85464.
- Dinor, S.L. Ediciones.** Pl. Obispo Irurita, 6. ☎236858. Pamplona. 7062.
- Diocesana de León, Editorial.** Convento, 9. ☎233377. León. 85732.
- Diputación Foral de Navarra.** Avda. de San Ignacio, 3. ☎227200. Pamplona. 235.
- Dirosa Editorial.** Diputación, 248. ☎3024438. Barcelona-7. 7358.
- Discos Belter, S.A.** Gomis, 1. ☎2115500. Barcelona-23. 85744.
- Distein, S.A. Ediciones.** Via Layetana, 17. ☎3195435. Barcelona-3. 85117.
- Distribuciones Reunidas, S.A.** Mallorca, 164. ☎2531606. Barcelona-14. 7328.
- Divulgación Idiomática Internacional.** Mar, 7. ☎2943014. Aranjuez (Madrid). 374.
- Doble-R, S.L., Ediciones.** Recoletos, 12. ☎2760394. Madrid-1. 85362.
- Docinfarma, S.A.** Gayarre, 25. ☎3254198. Barcelona-14. 85325.
- Documentación Española Contemporánea, S.L.** Castelló, 36. ☎2763135. Madrid-1. 85292.
- Documentación Médica Internacional, S.A.** Travesera de Gracia, 62. ☎2005488. Barcelona-6. 85649.
- Documentación y Publicaciones Generales S.A.** Consejo de Ciento, 302. ☎2262470. Barcelona, 9. 85453.
- Dogal Libros. Libersoc S.L.** Doctor Fourquet, 17. ☎4683089. Madrid-12. 7463.
- Dólar Editorial S.A.** Avda. de Burgos, km. 6,600. ☎2028035. Madrid-34. 85477.
- Domenech (Federico), S.A.** Calle del Mar, 31. ☎3213897. Valencia. 85402.
- Don Bosco Ediciones.** Aralar, 7. ☎247867. Pamplona. 85714.
- Don Bosco Ediciones.** Paseo de San Juan Bosco, 62. ☎2037408. Barcelona-17. 236.
- Doncel Editorial.** Ibiza, 11. ☎2741547. Madrid-9. 325.
- Donostiarra Editorial.** Juan de Garay, 3. ☎426116. San Sebastián. 7063.
- Doposa.** Cardenal Reig. s.n. ☎3342000. Barcelona-28. 7235.
- Dos Continentes Editorial.** Rios Rosas, 36. Madrid-3. 85065.
- Dosbe Editorial.** Marroquina, 38-40. ☎4396441. Madrid-30. 7435.
- Dosmil Editora.** Carrera 39A n. 15-11. ☎2694800. Bogotá (Colombia). 8275.
- Dossat, S.A. Editorial.** Plaza de Santa Ana, 9. ☎4334000. Madrid-12. 237.
- Doyma Ediciones S.A.** Travesera de Gracia, 17-21. ☎2000711. Barcelona-21. 85285.
- Dronte Ediciones.** Merced, 4 Entl-2. ☎2312678. Barcelona-2. 366.
- Durvan, S.A. de Ediciones.** Colón de Larreátegui, 13. ☎4230777. Bilbao-1. 85001.
- E.F.A.S.** Príncipe de Vergara, 13. ☎2624100. Madrid-1. 85819.
- Easa Editorial S.A.** San Leonardo, 6. ☎2410512. Madrid-8. 85596.
- Ebro Editorial S.L.** Avda. Goya, 71. ☎350202. Zaragoza-5. 7064.
- Ecir Editorial.** Historiador Diago, 13. ☎252583. Valencia-7. 7065.
- Eco, S.A. Editorial.** De la Cruz, 44. ☎2038858. Barcelona-34. 85006.
- Ecotopia Ediciones.** Manila, 49. Barcelona-34. 85813.
- Edaf, Ediciones Distribuciones, S.A.** Jorge Juan, 30. ☎2263500. Madrid-1. 7166.
- Edapor.** Núñez de Balboa, 115. ☎2628049. Madrid-6. 85662.
- Edarcón.** Ponzano, 72. ☎2545449. Madrid-3. 85451.
- Edeic. Equipo de Estudios e Investigaciones Canarias.** Bernardino Lezcano, 26. ☎243265. Las Palmas. 85571.
- Edersa. Editoriales de Derecho Reunidas, S.A.** Caracas, 21. ☎4101862. Madrid-4. 7130.
- Edhasa.** Diagonal, 519-521. ☎2395104. Barcelona-29. 350.
- Edi-Novum, S.A.** Rojas Zorrilla, 2. ☎7389245. Alcalá de Henares (Madrid). 85532.
- Edi-6, S.A.** Panamá, 4. ☎2599302. Madrid-16. 85786.
- Edialsa. Ediciones y Distribuciones Algar, S.A.** Avda. de los Toreros, 20. ☎2559167. Madrid-28. 7450.
- Ediamerica.** Naves, 3. ☎2051593. Madrid-5. 85774.
- Edice.** Via de los Poblados, sñn. ☎7633982. Madrid-33. 7141.
- Edicep. Comercial Editora de Publicaciones, S.A.** Almirante Cadarso, 11. ☎334293. Valencia-5. 7050.
- Ediciones y Libros, S.A.** Zapatería, 49. ☎213933. Pamplona. 85112.
- Ediciones 23-27.** Andrés Baquero, 7. ☎218180. Murcia. 85178.
- Ediciones 29.** Mandri, 41. ☎2123836. Barcelona-22. 7175.
- Ediciones 99, S.A.** General Martínez Campos, 42. ☎4104895. Madrid-10. 7116.
- Edicions Taula de Canvi, S.A.** Constitución 18-20. ☎3328408. Barcelona-14. 85444.
- Edicions 62, S.A.** Provenza, 278. ☎2160058. Barcelona-8. 297.
- Edicromo, S.A.** Valseca, 35. ☎2191566. Barcelona-24. 7381.
- Ediestudio, S.A.** Provenza, 260. ☎2158474. Barcelona-8. 85547.
- Edifrans.** Segre, 25. ☎2598625. Madrid-2. 85141.
- Edigar Editorial S.A.** Alfonso XII, 10. ☎2216961. Madrid-14. 85273.
- Edigens, S.A.** Fernandez de la Hoz, 60. ☎4421790. Madrid-3. 85489.
- Edigol.** Secretario Coloma, 57. ☎2133208. Barcelona-24. 85406.
- Edigraf. Editorial Vilcar y Gráficas Hamburg, S.A.** Tamarit, 130-132. ☎2245480. Barcelona-15. 7066.
- Edilan. Editora Internacional de Libros Antiguos.** Julián Romea, 7. ☎2541710. Madrid-3. 85197.
- Edili. Edición y Distribución de Libros.** Guetaria, 21 Bajo. ☎428459. San Sebastián. 7394.
- Edimacro, S.A.** Orense, 36. ☎2796704. Madrid-20. 85140.
- Edimundial 2000.** Rodríguez San Pedro, 2. ☎2018039. Madrid-15. 85296.
- Edinform, S.A.** Puertaferisa, 20. ☎2277184. Barcelona-2. 85468.
- Edinorte.** Pza. Corazón de María, 6. ☎4154641. Bilbao-3. 85700.
- Edinter, S.A.** Corazón de María, 41. ☎4162536. Madrid-2. 7217.
- Edinumen.** Caridad, 7. ☎2512845. Madrid-7. 85789.
- Ediprint, S.A.** Francisco Romero, 8 y 10. ☎4078463. Madrid-17. 7412.
- Ediser.** Paseo Urrutia, 133. ☎3590811. Barcelona-31. 7501.
- Edisport, S.L.** Isaac Peral, 12. ☎2430210. Madrid-15. 85614.
- Edisven, S.A.** Avda. de Sarriá, 142-144. ☎2034500. Barcelona-17. 7218.
- Editecnia. Editora y Distribuidora de Publicaciones.** Doctor Esquerdo, 47. ☎2744642. Madrid-28. 85067.
- Editemas, S.A.** Avda. Meridiana, 84-86. ☎2456257. Barcelona-26. 7361.
- Editex.** Pasco General Martínez Campos, 20. ☎4454861. Madrid-10. 7131.
- Editores Técnicos Asociados, S.A.** Maignon, 26. ☎2144178. Barcelona-24. 7146.
- Editorpress, S.A.** Comandante Zorita, 8. ☎2334432. Madrid-20. 85590.
- Editur. Ediciones Turísticas, S.A.** Gandesa, 2. ☎3307052. Barcelona-28. 85654.
- Edival Editores, S.A.** Pasión, 13-6. ☎223936. Valladolid. 7404.
- Educa. Editorial Universitaria Centroamericana.** Aprdo. 64. Ciudad Universitaria 'Rodrigo Faci'. ☎258740. San José (Costa Rica). 8360.
- Educación y Cultura Servicio de.** Eduardo Dato 11. ☎4102377. Madrid-6. 7416.
- Educar Editores Ltda.** Calle 44 n. 15-28. ☎2851787. Bogotá (Colombia). 8279.
- Eduvisión, S.A.** Mariano Cubi, 166-168. ☎2003170. Barcelona-21. 85687.
- Egda. El Granito de Arena.** Núñez de Balboa, 115. ☎2628049. Madrid-6. 85084.
- Egozuezabal Fernández (Fernando).** Alberto Alcocer, 43. ☎4502800. Madrid-16. 85545.
- Eguren Editorial.** Vitoria, 21. ☎214160. Logroño. 85375.
- Eider Ediciones.** Capitan Arenas, 22-24. ☎2160532. Barcelona-34. 85295.
- Eix, S.L. Editorial.** Hort de la Villa, 45 Bajos. Barcelona-17. 85150.
- Ejes Editorial.** Fuencarral, 9. Madrid-4. 7238.
- El Arquero.** Paseo Marítimo. Edif. Voramar. ☎841551. Altea (Alicante). 85657.
- El Cid Editor S.R.L.** Alsina 500. ☎330071. Buenos Aires. 8206.
- El Cid Editor, S.A.** Cardenal Vives i Tuto, 43. ☎2045067. Barcelona-34. 85745.
- El Pasionario.** Bidasoa, 9. ☎2599400. Madrid-2. 85638.
- Elfos Ediciones.** Milanésado, 21-23. ☎2042300. Barcelona-17. 85791.
- Elicien. Ediciones Literarias y Científicas.** Ros de Olano, 20. Barcelona-12. 7266.
- Eléxpuru Hnos., Editorial S.A.** San Martín, 153. ☎4560644. Zamudio (Vizcaya). 85455.
- Emege Ediciones.** Enrique Granados, 91. ☎2187179. Barcelona-8. 7354.
- Emil Ediciones.** Balsas, 13. ☎216855. Murcia. 85541.
- Empeño 14.** Pza. Marques de Camarines, 7. ☎2079386. Aravaca (Madrid). 85823.
- Emporitana Ediciones.** Monturiol, 19. ☎241297. Figueras (Gerona). 85069.
- Enar Editorial, S.A.** Pedro Muguruza, 3. ☎2505565. Madrid-16. 85603.
- Enciclopedia Catalana, S.A.** Avda. Diagonal, 357 pral.. ☎2074611. Barcelona-37. 85194.
- Enciclopedia de la Región Valenciana, Gran.** Avenida de la Paz s.n. ☎1591153. Puig (Valencia). 85182.
- Enciclopedia para todos, S.A.** Princesa, 81. ☎2436310. Madrid-8. 85693.
- Enciclopedia Vasca, Editorial La Gran.** Calzadas de Mallona, 8. ☎4169611. Bilbao-6. 248.
- Encina, La Editorial.** Zona Residencial de Aldea Moret. ☎221377. Cáceres. 85260.
- Encuentro Ediciones S.A.** Urumea, 8. ☎4110303. Madrid-2. 7490.
- Ene Ediciones, S.A.** Julián Camarillo, 8. Madrid-17. 85395.
- Enebro Editorial.** Suero de Guñones, 11. ☎2616892. Madrid-2. 85124.
- Ensayament i Difusio en Catalá, Grup Promotor d'.** Victoria, 138. ☎6614165. Sant Boi de Llobregat (Barcelona). 85820.
- Entasa. Enciclopedia Tecnológica Arancele-ria, S.A.** Sotomayor, 11. ☎2545505. Madrid-3. 7177.

EDITORIALES

- Epesa. Ediciones y Publicaciones Españolas.** Oñate, 15. ☎2795804. Madrid-20. 7067.
- Epidauro Ediciones Limitadas.** Muntaner, 511-513. ☎2478877. Barcelona-22. 85309.
- Eratele.** Aragón, 140. ☎2539400. Barcelona-15. 7338.
- Erein Editorial.** Catalina de Erauso, 18. ☎467260. San Sebastian. 85324.
- Eresma Ediciones.** Cantalejos, 11. ☎2164492. Madrid-35. 85783.
- Esc. Univ. de Bibliotecología y Ciencias Afines.** Tristán Narvaja, 1427. Montevideo (Uruguay). 89252.
- Esclicer, S.A.** Comandante Azcárraga, s-N. ☎4570000. Madrid-16. 238.
- Escolar (Emiliano), Editor.** Juan de Mena, 21. ☎4460700. Madrid-14. 7393.
- Escudero Ediciones.** Romero, 6 y 12. ☎227020. Córdoba. 85276.
- Escudo de Oro Editorial, S.A.** Palaudarias, 24 y 26. ☎2413805. Barcelona-4. 378.
- Escuela de Formación Empresarial y Comunitaria.** Floresta, 14-16 Bajos. ☎3234715. Valencia-11. 85230.
- Escuela Española, S.A. Editorial.** Mayor, 4. ☎2226764. Madrid-13. 331.
- Escuela Nueva, La.** Paseo de la Habana, 174. ☎4588385. Madrid-16. 7252.
- Escuela Profesional Superior.** Lauria 12-14. ☎2461190. Barcelona-10. 7275.
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.** José Gutiérrez Abascal, 2. ☎2626200. Madrid-6. 7484.
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos.** Ciudad Universitaria s.n.. ☎4491734. Madrid-3. 7493.
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos.** Ciudad Universitaria. ☎2444807. Madrid-3. 7401.
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.** Ciudad Universitaria. ☎4495700. Madrid-3. 7402.
- Eset Editorial.** Seminario Diocesano. ☎220050. Vitoria. 7167.
- Esic Ediciones.** Evaristo San Miguel, 10. ☎2480502. Madrid-8. 7356.
- Eslinsa. Estudios Lingüísticos, S.A.** Muntaner, 99. ☎2545109. Barcelona-36. 85115.
- España Editorial.** Alfonso V, 6. ☎235554. León. 85581.
- Espasa Calpe, S.A.** Carretera de Irún, km. 12,200. ☎7343800. Madrid-34. 239.
- Espaxs, S.A.** Rosellón, 132. ☎2530706. Barcelona-36. 7179.
- Espejo Gráficas.** Avda. Cardenal Herrera Oria, 3. ☎7347650. Madrid-34. 85209.
- Espiga, La Ediciones.** Fernando Agulló, 8. ☎2096896. Barcelona-21. 85066.
- Espirita Española Editorial.** Joaquín García Morato, 106. ☎4415247. Madrid-3. 85768.
- Espiritualidad Editorial de.** Triana, 9. ☎2504922. Madrid-16. 7068.
- Esquina Viva.** Avda. Juan Pereda Pila, 6. Badajoz. 85368.
- Estel L'Editorial.** Juan Lloréns, 43. Valencia-8. 85104.
- Estel-Forja Ediciones.** Nadal Meroles, chalet. ☎233888. Lérida. 85367.
- Estela, S.A. Editorial.** Constitución, 18-20. ☎3253603. Barcelona-14. 7219.
- Esti Arte Ediciones, S.A.** Almagro, 44. ☎4197669. Madrid-4. 7355.
- Etecnos.** Travesera de Gracia, 15. ☎2097576. Barcelona-21. 85667.
- Eucar.** Ancora, 9. Madrid-7. 85684.
- Euformación, S.A.** Alto de la Marazuela, 56. ☎6373711. Las Rozas (Madrid). 85695.
- Eunibar. Editorial Universitaria de Barcelona.** Diputación, 216. ☎2542708. Barcelona-11. 85257.
- Euramerica, S.A. Ediciones.** Mateo Inurria, 15. ☎2592800. Madrid-16. 240.
- Euredit.** Aragón, 390. ☎2256187. Barcelona-13. 7314.
- Eurocromo, S.L.** Escorial, 50. ☎2131727. Barcelona-24. 7302.
- Eurolan-Tekos.** Alfonso V, 2-4. ☎239218. León. 85007.
- Europa, Ediciones y Exportaciones, S.A.** Jordán, 23. ☎4466657. Madrid-10. 7514.
- Euros, S.A. Editorial.** Pelayo, 28. ☎3179054. Barcelona-1. 7364.
- Euskal Bidea.** Sancho El Fuerte, 19. ☎235726. Pamplona. 85490.
- Euskal Liburu eta Kantuen Argitaldaria, S.A.** Esterlines, 10. ☎420224. San Sebastian. 85485.
- Euskaltzaindia. Real Academia de la Lengua Vasca.** Ribera, 6. ☎4152745. Bilbao-5. 85479.
- Evana Evangelismo en Acción.** Ntra. Sra. de Guadalupe, 11. ☎2458325. Madrid-12. 85080.
- Evangélicas Europeas Ediciones.** Murcia, 33. ☎3490629. Barcelona-27. 7285.
- Everest Editorial.** Ctra. León-Coruña Km. 5. ☎235904. León. 241.
- Exclusivas Gráficas Catalanas, S.A.** Hurtado, 29. ☎2111950. Barcelona-22. 85619.
- Extensión Agraria Publicaciones.** Bravo Murillo, 101. ☎2533300. Madrid-20. 341.
- Eyder Ediciones.** Doctor Esquerdo, 160-6-15. Madrid-7. 85161.
- Eyras Editorial.** Andrés Mellado, 42. ☎2439077. Madrid-15. 85269.
- Ezurra Editorial.** San Vicente Mártir, 289. ☎3404627. Valencia-7. 85610.
- F.A.G.Y.L., S.A.** Plaza de Galicia, 5. ☎223754. La Coruña. 85670.
- Facta Editorial.** Avellanas, 4 pral. ☎3226587. Valencia-4. 7315.
- Facultad de Informática Dpto. de Publicaciones.** Carretera de Valencia, km. 7. ☎7784311. Madrid. 85632.
- Facultad de Teología.** Apartado 2002. ☎277200. Granada. 85653.
- Facultat de Filosofia i Teologia.** San Cugat del Vallés. Barcelona. 85674.
- Fam Editorial.** Alcalá de Guadaíra, 10. ☎2039070. Madrid-18. 85136.
- Fama Editorial.** Doctor Ibáñez, 32. ☎2300541. Barcelona-14. 7070.
- Familia Española Horizonte.** Juan de Mena, 23. ☎2215830. Madrid-14. 85412.
- Fascículos Planeta. S.A.** Paseo de la Habana, 136. ☎2506900. Madrid-16. 85753.
- Favencia, S.A. Ediciones.** Paris, 138. ☎2500917. Barcelona-36. 242.
- Fax Ediciones.** Zurbano, 80. ☎2344291. Madrid-3. 7071.
- Federación Española de Religiosos de Enseñanza.** Conde de Peñalver, 45. ☎2255040. Madrid-6. 7073.
- Felmar Ediciones.** Emilia, 58. ☎2155486. Madrid-29. 379.
- Feminismo, S.A. Ediciones de.** Nápoles, 105. ☎2256981. Barcelona-13. 85343.
- Fenicia Editorial.** Padre Xifre, 3. ☎4150000. Madrid-2. 7316.
- Fernández Ediciones.** Avda. Meridiana, 318-1 C. ☎3402232. Barcelona-27. 85179.
- Fernando III El Santo.** Legasca, 127. ☎2626745. Madrid-6. 85433.
- Fert Editorial.** Travesera de Gracia, 30. ☎2184047. Barcelona-21. 85162.
- Fher, S.A. Editorial.** Gordóniz, 44. ☎4431993. Bilbao-2. 243.
- Fé Católica Ediciones.** Maldonado, 1. ☎2762358. Madrid-6. 7072.
- Figarola Languages Publications, S.A.** Aribau, 250. ☎2185652. Barcelona-6. 85470.
- Filatelia Pedro Monge.** Fernando, 59. ☎3020197. Barcelona-2. 85575.
- Flores Editorial.** San Francisco, 28. ☎349900. Gijón (Oviedo). 85377.
- Fobos Editorial, S.A.** Consejo de Ciento, 80. ☎2439705. Barcelona-15. 85392.
- Foix (Jorge).** Londres, 93. ☎3212149. Barcelona-36. 85130.
- Follas Novas Edicions.** Montero Rios, 37. ☎594406. Santiago de Compostela. 85385.
- Fomento de Bibliotecas, S.A.** Manuel Delgado Barreto, 4. ☎4791716. Madrid-8. 85679.
- Fomento Editorial, S.A.** Reina, 15. ☎2211553. Madrid-4. 7301.
- Fondo de Cultura Económica.** Via de los Polblados, s.n., Edif. Ing-Goico, 4. ☎7635044. Madrid-33. 375.
- Fondo Rotatorio de Publicaciones-FAES.** Apartado aéreo 8650. ☎542072. Medellín (Colombia). 89205.
- Fondos Pedagógicos y Culturales, S.A.** Fuente del Berro, 20. ☎4017166. Madrid-9. 7365.
- Fontalba Editorial.** Valencia, 359. ☎2586500. Barcelona-9. 85530.
- Fontamara, S.A. Editorial.** Entenza, 116, 3. 3a. ☎3251683. Barcelona-15. 7367.
- Fontanella, S.A. Editorial.** Escorial, 50. ☎2131731. Barcelona-24. 244.
- Forma Ediciones, S.A.** Vinaroz, 21. ☎4572774. Madrid-2. 7440.
- Formación Prematrimonial Servicio de.** Diego de León, 36. ☎4111212. Madrid-6. 85032.
- Formentera, S.A. Editorial.** Rocafort, 104. ☎2233191. Barcelona-15. 85607.
- Formoso Editorial.** San Andrés, 157 (Edificio Formoso). ☎222260. La Coruña. 85071.
- Foro Ediciones del.** Marqués de Cubas, 6. ☎2315907. Madrid-14. 85589.
- Forum Ediciones, S.A.** Córcega, 273-277. ☎2186614. Barcelona-8. 85604.
- Foto-Acción.** Blasón Aragonés, 6. ☎224061. Zaragoza-3. 85727.
- Fotografía Industrial, S.A.** Palaudarias, 26. ☎2413805. Barcelona-4. 85538.
- Fournier (Heraclio).** Vitoria (Alava). 85074.
- Fraga Gaspar, Editor.** Calders, 2. ☎3101554. Barcelona-3. 85418.
- Fragata Ediciones.** Buenos Aires, 15. Cádiz. 85039.
- Fragua Editorial.** Gaztambide, 77. ☎2442430. Madrid-15. 7074.
- Fuente Dorada Ediciones, S.A.** Verbena, 15. ☎292103. Valladolid. 7508.
- Fuenteantigua, S.A. de Ediciones.** Santa Rita, 8. ☎4164826. Madrid-2. 85578.
- Fuentes, Editor.** Bertrán, 128. ☎2471309. Barcelona-23. 85315.
- Fuerza Nueva Editorial.** Mejía Lequerica, 8. ☎4459000. Madrid-4. 7378.
- Fundació Jaume Bofill.** Rambla de Prat, 21. ☎2181495. Barcelona-12. 85557.
- Fundación Juan March.** Castelló, 77. ☎2254455. Madrid-6. 7075.
- Fundación Pedro Barrie de la Maza.** Cantón Pequeño, 1. ☎225407. La Coruña. 85728.
- Fundación Universidad y Empresa.** Serrano Jover, 5. ☎2419600. Madrid-8. 85355.
- Fundación Universitaria Española.** Alcalá, 93. ☎2252455. Madrid-9. 7392.
- Fundamentos Editorial.** Caracas, 15. ☎4199619. Madrid-4. 245.
- Futurama-Grupo Editorial Ltda.** Apartado Aéreo no. 8403. ☎2822748. Bogotá, D.E. 1 (Colombia). 89200.
- Gabinete de Investigación y Estudio de Management.** Avda. del Puerto, 13. ☎3690508. Valencia-11. 85462.
- Gahe Editorial.** Av. Islas Filipinas, 42 Dpdo. ☎2338018. Madrid-3. 7076.
- Galaxia, S.A. Editorial.** Reconquista, 1. ☎218204. Vigo (Pontevedra). 7154.
- Galaxis, S.A. Editorial.** Zamora, 46-48. ☎3097687. Barcelona-5. 85154.
- Galerías Rembrandt Ediciones.** General Primo de Rivera, 12. ☎214042. Alicante. 85284.
- Gali Editorial.** Rua del Villar, 66. ☎581583. Santiago de Compostela. 85192.
- García (Luciano).** Fermin Canella, 15. ☎234434. Oviedo. 85699.
- García Delgado (Enrique), Editor.** Ponzano, 71. ☎4424339. Madrid-3. 85493.
- García Enciso, Editorial.** Augusto Figueroa, 3. ☎2327677. Madrid-4. 7258.
- García Montoro (José Luis).** Recoletos, 12. ☎2769821. Madrid-1. 85706.
- García-Peri (Julio), Editor.** Sánchez Pacheco, 83. ☎4155858. Madrid-2. 85579.

EDITORIALES

- García-Plata Quiros (Rafael).** Caleruega, 13. ☎2026428. Madrid-33. 85686.
- Garrido Cabo (Manuel).** Ronda Ancha, 19. Alcalá de Henares. 85758.
- Garriga, S.A. Ediciones.** Paris, 143. ☎2306825. Barcelona-36. 7079.
- Garsi Editorial.** Londres, 17. ☎2556809. Madrid-28. 7391.
- Gavar.** Almagro, 32. ☎4104577. Madrid-4. 85274.
- Gea Ediciones.** Pedrell, 124. ☎2291660. Barcelona-16. 7287.
- Gedisa, S.A.** Muntaner, 460. ☎2016000. Barcelona-6. 7432.
- Genesis.** Tudescos, 4. ☎2215674. Madrid-13. 85428.
- Geocolor, S.A.** Travesera de Gracia, 15. ☎2009489. Barcelona-21. 7424.
- Geran Editorial Deportiva.** Paseo de la Habana, 105-7. ☎2596847. Madrid-16. 7298.
- Gestión y Planificación Integral, S.A.** Valencia, 359. ☎2584906. Barcelona-9. 85827.
- Geu Editorial.** Alda. Mazarredo, 19 bajo dcha. ☎4231655. Bilbao-1. 85328.
- Gill (Gustavo), S.A. Editorial.** Rosellón, 87-89. ☎2591400. Barcelona-29. 252.
- Gili (Luis) Editorial.** Teodora Lamadrid, 28. ☎2477835. Barcelona-22. 85010.
- Géminis.** Viejo Pancho, 2585. ☎796436. Montevideo (Uruguay). 89250.
- Giner Ediciones.** Caños del Eral, 7. ☎2470752. Madrid-13. 7273.
- Génova Editorial.** Delicias, 76. ☎2282000. Madrid-7. 85248.
- Gisa Ediciones, S.A.** Mejía Lequerica, 19-6. ☎4462219. Madrid-4. 7385.
- Glosa Editorial.** Ronda San Pedro, 22. ☎3016639. Barcelona-10. 7429.
- Gnosis Editorial.** Fernando Gabriel, 15-2 izda. ☎2043232. Madrid-17. 85187.
- Gofi Fernández.** Marqués de Corbera, 42. Madrid-17. 7342.
- Godayol Editorial.** Bonaplata, 59. ☎2035858. Barcelona-34. 7350.
- Gómez Aparicio (Pascual).** Apartado 5252. ☎2503097. Barcelona-15. 247.
- Gómez Puig, Ediciones.** Galileo, 17. ☎4459951. Madrid-15. 85731.
- Gómez S.L. Editorial.** Iturrondo, 3. ☎226579. Burlada (Pamplona). 7081.
- Góngora, S.A. Editorial.** San Bernardo, 40. ☎2210512. Madrid-8. 7180.
- Gonzalo de Berceo, S.A.** Vélez de Guevara, 7. Logroño. 85242.
- Gopi Editorial, S.A.** Bravo Murillo, 154 bis. ☎2349932. Madrid-20. 85723.
- Gordailu, S.A. Editorial.** Vergara, 21. ☎429779. San Sebastián. 7322.
- Gorg Editorial.** Pérez Bayer, 7. ☎227765. Valencia-2. 85050.
- Gothia, Editorial.** Avda. San francisc, 30. ☎203765. Gerona. 85449.
- Goya Ediciones.** Castillo, 29. Sta. Cruz de Tenerife. 85437.
- Goya, S.A. Editorial.** Paseo del General Mola, 43. ☎276025. Zaragoza-7. 7181.
- Gráficas Nova, S.A.** Ortega Nieto, 3. Polig. Los Olivares. ☎228000. Jaen. 85516.
- Gráficas Urania.** Mosquera, 9. ☎215702. Málaga. 85606.
- Grafikás Ediciones.** San Leonardo, 21. ☎232157. Almería. 85342.
- Gran Espectáculo, El.** Camba 3. Cdad. Periodistas. ☎2018287. Madrid-34. 85335.
- Grandal.** Arco, 42. ☎242201. Las Palmas de Gran Canaria. 85671.
- Graó, Societat Cooperativa, Editorial.** De l'Art, 91-93. ☎3475938. Barcelona-26. 85729.
- Gredos, S.A. Editorial.** Sánchez Pacheco, 83. ☎4157412. Madrid-2. 249.
- Grijalbo-Dargaud, S.A.** Deu i Mata, 98. ☎3223753. Barcelona-29. 7510.
- Grijalbo, S.A. Ediciones.** Deu i Mata, 98. ☎3223753. Barcelona-29. 253.
- Grijelmo, S.A. Artes Gráficas.** Uribitarte, 4. ☎4239628. Bilbao-1. 7282.
- Grindley Ediciones.** Avera del Triunfo, 27. ☎287306. Granada. 85751.
- Gris (Juan), Ediciones.** Maldonado, 60. ☎4572605. Madrid-6. 85534.
- Grupo Cero.** Carbonero y Sol, 44 b. ☎2612607. Madrid-6. 85498.
- Guadarrama, S.A. Ediciones.** Calabria, 235-239. ☎3220551. Barcelona-29. 250.
- Guadiana de Publicaciones, S.A.** General Martínez Campos, 42. ☎4104895. Madrid-10. 251.
- Guara Editorial, S.A.** José Oto, 24. ☎396480. Zaragoza-14. 85303.
- Guía Publicaciones.** Glorieta de Quevedo, 8. ☎2248657. Madrid-10. 7182.
- Guiastur Ediciones.** Pza. Primo de Rivera, 1. ☎291145. Oviedo. 85801.
- Gullén (Roberto), Editor.** El Bachiller, 4. ☎3694095. Valencia. 85382.
- Haranburu (Luis).** Alameda Calvo Sotelo, 26. ☎413885. San Sebastián. 7407.
- Hechos y Dichos.** Paseo María Agustín, 2. ☎230298. Zaragoza-4. 7220.
- Heliodoro Editorial.** Avda. Santiago de Compostela, 68. ☎7397007. Madrid-34. 85381.
- Helios, S.L. Editorial.** Plaza de Tuy, 4. ☎2015800. Madrid-29. 7331.
- Heraldo de Aragón, S.A.** Calvo Sotelo, 9. ☎221014. Zaragoza. 85492.
- Heraldo Distribuciones.** León, 6. ☎255262. Valladolid. 85338.
- Herder, S.A. Editorial.** Provenza, 388. ☎2577700. Barcelona-25. 254.
- Hernando, S.A. Librería y Casa Editorial.** Ferraz, 11. ☎2476227. Madrid-8. 7155.
- Hernanz García (Alfonso).** Ulises, 89. ☎2009717. Madrid-33. 7451.
- Herrero Fernández Angel.** Padrón, 2 (San José de Valderas). ☎2258173. Alcorcón (Madrid). 85404.
- Hesperia, S.A.** Bernabé Soriano, 29. ☎232986. Jaen. 85808.
- Hiares Editorial.** Arturo Soria, 330. ☎2025580. Madrid-33. 333.
- Hisma Ediciones.** Balmes, 331, sobreático 2. ☎2121661. Barcelona-6. 85270.
- Hispan. Publ. e Interc. Culturales Hispano Americanos.** Caspe, 139 1-1. ☎2255721. Barcelona-13. 85044.
- Hispamerca.** Libertad, 27. ☎2216968. Madrid, 4. 85318.
- Hispano Europea Editorial.** Bori y Fontesta, 6. ☎2013709. Barcelona-21. 255.
- Hispassa, S.A.** Francos Rodríguez, 49-1-B. Madrid-20. 85168.
- Hitpress Ediciones.** San Elías, 25-39. ☎2003939. Barcelona-6. 85760.
- Hmb Editorial, S.A.** Provenza, 388. ☎2574600. Barcelona-25. 85123.
- Hmb, S.A., Editorial.** Mallorca, 286. ☎2574600. Barcelona-37. 85125.
- Hoac.** Alfonso XI, 4-3 Esc. Interior. ☎2323201. Madrid-14. 85121.
- Hogar del Libro, S.A.** Vergara, 3. ☎3182700. Barcelona-2. 7279.
- Hogar y la Moda, El.** Diputación, 211. ☎2541004. Barcelona-11. 7183.
- Hontanares Editorial.** Infanta Carlota, 103-105. ☎2303854. Barcelona-29. 85754.
- Hordago, S.A. Editorial.** Pza. Guipúzcoa, 11. ☎429127. San Sebastian. 85795.
- Hormiga de Oro, La, S.A.** Avda. Puerta del Ángel, 5. ☎2218455. Barcelona-2. 85028.
- Horsori.** Blesa, 37. ☎2245217. Barcelona-4. 85840.
- Huemul Editorial S.A.** Reconquista 1011-5. ☎324842. Buenos Aires (Argentina). 8202.
- Huguet Pascual (J.), Editor.** Ribera, 5. ☎2440449. Alberique (Valencia). 85525.
- Humet Publicaciones S.A.** Avda. Mosen Jacinto Verdagué, 15. ☎5601400. Santa Perpetua de Moguda (Barcelona). 85561.
- Hyspamerica Ediciones, S.A.** Ctra. Herrera Alza. ☎357540. San Sebastian. 85471.
- I.C.A.I. Librería.** Alberto Aguilera, 23. ☎2483600. Madrid-15. 7399.
- Iberia, S.A. Editorial.** Muntaner 180. ☎2305212. Barcelona-36. 7082.
- Iberlibro Ediciones.** Pza. Mossen Clapes, 16. ☎3459146. Barcelona-30. 7480.
- Ibero Mundial de Ediciones, S.A.** Mandri, 35. ☎2124925. Barcelona-6. 85323.
- Iberoamericanas, S.A. Ediciones.** Oñate, 15. ☎2795804. Madrid-20. 7084.
- Ibérica de Ediciones y Publicaciones, S.A.** Avda. Generalísimo Franco, 558. ☎2286400. Barcelona-21. 85361.
- Ibéricas Ediciones.** Andrés Mellado, 90. ☎2439837. Madrid-15. 7083.
- Ibérico Europea de Ediciones, S.A.** Serrano, 44. ☎2253527. Madrid-1. 256.
- IBM, S.A.E. Dep. de Traducciones y Ediciones.** Paseo de la Castellana, 4. ☎2258550. Madrid-1. 360.
- Icaria Editorial, S.A.** Calle de la Torre, 14. ☎2177686. Barcelona-6. 7426.
- Ice Ediciones.** Marqués del Duero, 8. ☎2269409. Madrid-2. 7085.
- Icona. Inst. Nac. para la Conservación de la Naturaleza.** Gran Vía de San Francisco, 35-41. ☎2668400. Madrid-5. 85496.
- Idatz. Editora Diocesana del Obispado de San Sebastián.** Víctor Pradera, 20 bajo. ☎428745. San Sebastián. 85713.
- Idepsa.** General Mola, 112. ☎2628865. Madrid-2. 85600.
- Iepala. Inst. Estd. Políticos para América Latina y Africa.** Ferrer del Río, 17. ☎2568408. Madrid-28. 85436.
- Igreca de Ediciones.** Avda. de Manzanares, 144. Madrid-19. 85119.
- Ikonos Editora.** Luis de Camoens, 11. Madrid-7. 85203.
- Ikusager Ediciones S.A.** San Prudencio, 27. ☎231189. Vitoria. 85631.
- Imatgrom.** Casanova, 47-B. ☎3381308. Hospital (Barcelona). 85675.
- Importécnica, S.A. Editora.** Hilarión Eslava, 55. ☎2433599. Madrid-15. 7242.
- Inapp Ediciones.** Paseo de la Habana, 66. ☎2505763. Madrid-16. 7241.
- Incafo. Instituto Nacional de la Caza Fotográfica.** Castelló, 59. ☎2265450. Madrid-1. 85389.
- Indalo Editorial.** Carmen Cobeñas, 5. ☎2660264. Madrid-5. 85336.
- Indesinenter Edicions.** Paseo Maragall, 108. ☎2360821. Barcelona-27. 85806.
- Index Editorial.** Comandante Zorita, 13. ☎2349150. Madrid-20. 7087.
- Indice.** Magallanes, 3. ☎4472550. Madrid-15. 85029.
- Informática Española, S.A.** Miguel Ángel, 21-5. ☎4100558. Madrid-10. 85128.
- Ingelek.** Ginzo de Limia, 48. ☎7397743. Madrid-29. 85831.
- Iniciativas Editoriales, S.A.** Ramblas, 130, 4. ☎3180374. Barcelona-2. 7311.
- Insade, Editorial.** Alonso Berruguete, 4 bajo. ☎220402. Valladolid. 258.
- Inst. Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos.** Apartado postal 63. ☎52791. Xalapa. Veracruz (México). 89600.
- Instecpraban, S.L.** López de Hoyos, 353. ☎2003103. Madrid-33. 85748.
- Institución Arzobispo Claret.** Pza. de Ramales, 2. ☎2479592. Madrid-13. 85467.
- Institución Cultural de Cantabria.** Casimiro Sainz, 4. ☎215050. Santander. 85349.
- Institut d'Estudis Catalans.** Moncada, 20. Barcelona-3. 7283.
- Instituto Americano.** Mendivil, 6 y 8. Madrid-18. 353.
- Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación.** Eraso, 3. ☎2557200. Madrid-28. 7278.
- Instituto Caro y Cuervo.** Apartado Aéreo 51502. ☎558289. Bogotá (Colombia). 8271.
- Instituto Catalán de Cultura Hispánica.** Buenos Aires, 21. ☎2506844. Barcelona-29. 85736.
- Instituto Católico de Estudios Sociales de Barcelona.** Enrique Granados, 2. ☎2532800. Barcelona-7. 7184.

- Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España.** General Goded, 9. ☎4460354. Madrid-4. 85689.
- Instituto de Cooperación Internacional.** Modesto Lafuente, 68. ☎2344865. Madrid-3. 85476.
- Instituto de Empresa.** María de Molina, 13-15. ☎2618362. Madrid-6. 85669.
- Instituto de España.** San Bernardo, 49. ☎2224885. Madrid-8. 85559.
- Instituto de Estudios de Administración Local.** Joaquín García Morato, 7. ☎4461700. Madrid-10. 7088.
- Instituto de Estudios Económicos.** Don Ramón de la Cruz, 38. ☎2754702. Madrid-1. 85719.
- Instituto de Estudios Financieros.** Viriato, 2. Madrid-10. 85742.
- Instituto de Plásticos y Caucho.** Juan de la Cierva, 3. ☎2613441. Madrid-18. 85011.
- Instituto Eduardo Torroja.** Apartado 19002. ☎2020440. Madrid-33. 7292.
- Instituto Gallach de Librería y Ediciones, S.L.** Paseo de Gracia, 26 pral. ☎3174736. Barcelona-7. 85009.
- Instituto Hispano-Arabe de Cultura.** Paseo Juan XXIII, 5. ☎2535300. Madrid-3. 7472.
- Instituto Jungla.** Alcalá, 205. ☎2458047. Madrid-28. 85510.
- Instituto Nacional de Administración Pública.** Plaza de San Diego s.n. ☎2931234. Alcalá de Henares (Madrid). 7351.
- Instituto Nacional de Educación Física.** Martín Fierro s.n. ☎4491900. Madrid-3. 257.
- Instituto Nacional de Estadística.** Paseo de la Castellana, 183. ☎2799300. Madrid-16. 260.
- Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.** General Sanjurjo, 56. ☎4413193. Madrid-3. 7498.
- Instituto Nacional de Previsión.** Alcalá, 56. ☎2211181. Madrid-14. 351.
- Instituto Nacional de Publicidad.** Fuencarral, 45. ☎2221490. Madrid-4. 85304.
- Instituto Nacional del Libro Español.** Santiago Rusiñol, 8. ☎2330801. Madrid-3. 85635.
- Instituto Parramon.** Lepanto, 264. ☎2457002. Barcelona-13. 342.
- Instituto Pontificio San Pío X.** Avda. Cardenal Herrera Oria, 242. ☎7385300. Madrid-35. 7221.
- Instituto Tecnológico de Santo Domingo.** Avda. de los Próceros. Galá. Apdo. 249. Santo Domingo (Rep. Dominicana). 89525.
- Insula.** Benito Gutiérrez, 26. ☎2435415. Madrid-8. 7185.
- Interciencia Editorial.** Costanilla de Los Angeles, 15. ☎2415149. Madrid-13. 7243.
- Intercontinentales, S.A. Ediciones.** Cid, 4. ☎2250931. Madrid-1. 7422.
- Interduc, S.A. Editorial.** General Perón, 29. ☎4558510. Madrid-20. 388.
- Interediciones, J.M. Marcenado,** 21. ☎4165930. Madrid-2. 7500.
- Interiberica de Ediciones, S.A.** Carretera de Irún, km.12,450. ☎7347100. Madrid-34. 382.
- Interinsular Canaria.** Garcilaso de la Vega, 15. ☎222905. Santa Cruz de Tenerife. 85543.
- International Book Creation.** Juan de Ajuria-guerra, 10. ☎4245307. Bilbao-9. 7113.
- Inventarios Provisionales.** Carvajal, 3. Las Palmas de Gran Canaria. 7307.
- Ipler Ltda. Editorial.** Carrera 11 No. 71-75. ☎2550237. Bogotá (Colombia). 89203.
- Iraskale Elkarte'K Eragina.** Bergara, 21-3. San Sebastián. 85237.
- Iresco. Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales.** Orense, 34. Madrid-20. 85587.
- Irmayol Editorial.** Flor Alta, 2. ☎2227083. Madrid-13. 7089.
- Isidoriana Editorial.** Plaza de San Isidoro s.n. ☎236600. Leon. 7497.
- Isla Ediciones y Distribuciones.** Bailén, 19. ☎2484121. Madrid-13. 85100.
- Istmo Editorial.** Colombia, 18. ☎4574101. Madrid-16. 7090.
- Itxaropena, S.A. Editorial.** Víctor Pradera, 2. ☎841134. Zaráuz (Guipúzcoa). 7086.
- Ivei. Instituto Vasco de Estudios e Investigación.** Camino, 1. ☎426610. San Sebastián. 85486.
- J.C. Ediciones.** Monteleón, 35. ☎4452398. Madrid-10. 85741.
- J.F. Ediciones.** Velayos, 14. ☎2162427. Madrid-35. 7313.
- J.J.B. Ediciones.** Vara del Rey, 29. ☎236429. Logroño. 85305.
- J.R.S. Editor.** Malats, 25. ☎3455989. Barcelona-30. 85469.
- Jaimes Libros, S.A.** Caspe, 172. ☎2263395. Barcelona-13. 7091.
- Janzer E. Editorial.** Unión, 4. ☎3171488. Barcelona-1. 7236.
- Jarpyo Editores, S.A.** Virgen de Lourdes, 32. ☎4047018. Madrid-27. 85536.
- Jims Editorial.** Regás, 7 y 9. ☎2188800. Barcelona-6. 7092.
- Joker Editorial.** San Leonardo, 12. ☎2479504. Madrid-8. 85075.
- Jorvich, S.L.** Matías Montero, 66. ☎227010. Palma de Mallorca. 85201.
- Jover, S.A. Ediciones.** San Pedro Mártir, 18. ☎2185216. Barcelona-12. 7093.
- Joyas Bibliográficas, S.A.** Fomento, 5. ☎2470220. Madrid-13. 7094.
- Juan XXIII Editorial.** Prol. Marqués de la Hermita, s.n. ☎232108. Santander. 85215.
- Jucar Ediciones.** Chantada, 7. ☎2011418. Madrid-29. 334.
- Juncar Ediciones.** Villahermosa, 30. ☎3343741. Valencia-6. 85659.
- Junior, S.A. Ediciones.** Aragón, 386. ☎2264201. Barcelona-9. 7419.
- Junta de Vecinos de Montevideo. Biblioteca José Artigas.** 1 de Mayo 609. Montevideo (Uruguay). 89253.
- Jurra Ediciones.** Brasil, 30. ☎231750. Sevilla-13. 85015.
- Juventud, S.A. Editorial.** Provenza, 101. ☎2392000. Barcelona-29. 261.
- Kairos, S.A. Editorial.** Numancia, 110. ☎2303746. Barcelona-29. 7245.
- Kapelusz Editorial S.A.** Avda. Uruguay, 1331. ☎917383. Montevideo (Uruguay). 89251.
- Karpos, S.A. Editorial.** Claudio Coello, 52. ☎2755515. Madrid-1. 85261.
- Ketres Editora, S.A.** Diputación, 113-115. ☎2533600. Barcelona-15. 85256.
- Kodak, S.A.** Irún, 15. ☎2421500. Madrid-8. 85505.
- Koinonia, S.A. Editorial.** San Salvador, 98. ☎2190896. Barcelona-24. 85504.
- Kronos Editorial.** José Ortega y Gasset, 47. Madrid-6. 85101.
- L'Atzar Edicions.** Trafalgar, 15. ☎3189739. Barcelona-10. 85767.
- La Cloaca Ediciones.** Aragón, 285. Barcelona-9. 85537.
- La Cúpula Ediciones.** Mayor, 11. ☎2582900. San Cugat del Valles (Barcelona). 85733.
- La Galera, S.A. Editorial.** Ronda del Guinardó, 38. ☎2557991. Barcelona-25. 246.
- La Gárgola Ediciones.** Notariado, 6. Barcelona-1. 85834.
- La Gaya Ciencia, S.A.** Bertrán, 107. ☎2112112. Madrid-23. 7080.
- La Oveja Negra Editorial.** Calle 18 n. 6-08. ☎2824226. Bogotá (Colombia). 8280.
- La Torre Editorial.** Príncipe Don Juan Carlos, 1. Torre 4, local 5. Alcorcón (Madrid). 85629.
- Labor, S.A. Editorial.** Calabria, 235-239. ☎3220551. Barcelona-29. 335.
- Laboratorios Rhodia Ibérica.** Polígono Industrial Urtinsa. Alcorcón. 85558.
- Laertes, S.A. de Ediciones.** Montseny, 43, bajos. ☎2281825. Barcelona-12. 85346.
- Laia Editorial.** Constitución, 18-20. ☎3328408. Barcelona-14. 7222.
- Lamruja Academia Editorial.** Wad Ras, 4. ☎4590870. Madrid-20. 85621.
- Lápiz Editorial.** Ríos Rosas, 32. ☎4411165. Madrid-3. 85059.
- Larfe Ediciones, S.A.** Comandante Zorita, 6. Madrid-20. 364.
- Larrauri Editorial.** Apartado 522. ☎4420134. Bilbao. 85207.
- Las Mil y Una Ediciones.** Gil de Ontañón, 32. ☎2674010. Madrid-27. 85805.
- Lasal, Edicions de les Dones.** Riereta, 13. ☎3298450. Barcelona 1. 85627.
- Lasala y Cia. Editorial.** Coso, 66-74. ☎223271. Zaragoza-1. 85077.
- Latinoamérica Ediciones.** Méjico, 26. Barcelona-4. 85414.
- Lavinia Editorial.** Aragón, 312 ático 1. ☎2450327. Barcelona-9. 85099.
- Lecturas y Recreativos, S.A.** Particular de Alzola, 2. ☎4312135. Bilbao. 7512.
- Leda. Las Ediciones de Arte.** Riera San Miguel, 37. ☎2284029. Barcelona-6. 7095.
- Lega, S.A. Editorial.** María Magdalena, 16. ☎4602549. Madrid-19. 85701.
- Legislación Laboral y Fiscal, A.S.O.** Pza. Orfila, 11. ☎3453362. Barcelona-30. 85396.
- Leira Ediciones.** Caridad, 28 (Esq. Hnos. Escartín). Pozuelo de Alarcón (Madrid-23). 85078.
- Lemos Editorial.** O'Donell, 27. ☎2758187. Madrid-9. 85033.
- Lentini Editor.** Virgen de la Salud, 78. ☎2195900. Barcelona-24. 85549.
- Leon Roca Ediciones.** Venerable Agnesio, 4. ☎3776129. Valencia. 85481.
- Leru (Victor), S.A., Editorial.** Don Bosco 3834 - Casilla 1328 C.C.. ☎8116098. Buenos Aires (Argentina). 8205.
- Leteradura.** Paseo de Gracia, 80. ☎2156146. Barcelona-8. 7482.
- Letra Viva, S. A.** Pio Baroja, 5. ☎2740322. Madrid-9. 85804.
- Lex Nova Editorial.** Tres Amigos, 8. ☎230400. Valladolid. 85012.
- Lex Nova, S.A., Editorial.** Metal, s.n.. ☎230004. Valladolid. 85721.
- Liber Ediciones.** Magdalena, 8. ☎694. Ondárroa (Vizcaya). 7096.
- Libertarias Ediciones.** Cisnero, 28. ☎6104702. Alcorcón (Madrid). 85641.
- Libra, S.A. Editorial.** Doctor Esquerdo, 18. ☎4016262. Madrid-28. 262.
- Librería Anticuaria El Guadalhorce.** Alameda, 31. ☎215050. Málaga. 85586.
- Librería Cervantes.** José Antonio, 5 y 7. ☎218602. Salamanca. 85664.
- Librería Estudio Ediciones de.** Avda. Calvo Sotelo, 21. ☎224238. Santander. 85429.
- Librería General S.A.** Independencia, 22. ☎224483. Zaragoza-1. 7078.
- Librería Internacional. Conde y Repiso, S.R.C.** Churruca, 6. San Sebastián. 85040.
- Librería Médica Pedro Alvarez de Castro.** Julián Clavería, s.n.. Oviedo. 85540.
- Librería San José.** Carral, 19. ☎215221. Vigo (Pontevedra). 85645.
- Librería Villar.** Gran Via, 22. ☎4235884. Bilbao. 85811.
- Librigal.** Panaderas, 40. ☎221445. La Coruña. 7383.
- Libro de Oro Editorial.** Eduardo Iglesias, 12. ☎221439. Vigo (Pontevedra). 85384.
- Libropueblo.** Particular de Uri, 3. ☎4692960. Guecho (Vizcaya). 85452.
- Libros Raros y Antiguos, S.A., Editores de.** Consejo de Ciento, 345. ☎2160007. Barcelona-7. 85502.
- Lidisa, Difusión Librera.** Apartado de Correos 19084. Madrid. 85265.
- Limbo Editorial.** Apartado 1062. ☎211611. Orense. 85457.
- Linosa Editorial.** Riera de San Miguel, 9. ☎2285504. Barcelona-6. 7097.
- Lira Ediciones.** Cea Bermúdez, 24. ☎2542903. Madrid-3. 85079.
- Literatura Bíblica.** Trafalgar, 32. ☎2576333. Madrid-10. 85108.
- Literatura Evangélica.** Pza. de Mondáriz, 6. ☎2017363.

- Literoy Ediciones.** Serrano, 191. ☎4580551. Madrid-2. 7098.
- Litho Arte Editorial.** Mariano Barbasan, 12. ☎254360. Zaragoza-6. 85233.
- Libros de Sinera.** Amilcar, 88. ☎2352864. Barcelona-31. 7172.
- Llitas Llitas (Juan).** Avda. Roma, 152. ☎2546005. Barcelona-11. 85608.
- Llorca (Jose Manuel).** Churruca, 16. ☎2211040. Madrid-4. 85529.
- Lofornis Editorial.** San Andrés, 356. ☎3457480. Barcelona-30. 85555.
- Lóñez Ediciones.** Avda. Alemania, 25. ☎213182. Salamanca. 85334.
- López de Paco (Manuel).** Juan de Austria, 15. ☎4470844. Madrid-10. 85825.
- Lucina Editorial.** Ramos Carrión, 6. Madrid-2. 85708.
- Luengo (Alfonso), Editor.** Puerta del Sol, 11. ☎2227623. Madrid-14. 85660.
- Lumen de Ester Tusquets Editorial.** Ramón Miquel y Planas, 10. ☎2043496. Barcelona-34. 264.
- Lur Editorial.** Pza. de Guipuzcoa, 11. ☎429127. San Sebastián. 7099.
- Luz Editorial.** Dulcinea, 33. ☎2341821. Madrid-20. 7247.
- Lyder, S.A. Editorial.** Conde de Peñalver, 94. ☎4017751. Madrid-6. 85400.
- Mañana Editorial, S.A.** General Gallegos, 1, 5 a. ☎2599762. Madrid-16. 7421.
- Macondo Ediciones.** Collado, 22. ☎213585. Soría. 85792.
- Macondo Ediciones S.R.L.** Lavalle 1882. ☎458535. Buenos Aires. 89000.
- Madradora Ediciones.** Bailén, 35. Barcelona-10. 85235.
- Madrid Editorial.** Gaztambide, 16-7. Madrid-15. 7377.
- Madueño Leal (Antonio).** Plaza Valvanera, 2. ☎4130700. Madrid-27. 85624.
- Maestre (Concepción).** Norte, 25. ☎2215620. Madrid-8. 85133.
- Maestre Editorial.** Edificio España, planta 10,4. ☎2478947. Madrid-13. 85294.
- Maga Editorial.** Pintor Stolz, 36. ☎796424. Valencia-8. 85037.
- Magisterio Español, S.A. Editorial.** Quevedo, 1. ☎4292211. Madrid-14. 265.
- Magrana Editorial La.** Bajada de Briz, 15. ☎2145341. Barcelona-23. 7410.
- Maisal, S.A. Ediciones.** Felipe IV, 8. ☎4673008. Madrid-14. 7321.
- Mall, Edicions.** Victoria, 138-3-1. ☎6614165. Sant Boi De Llobregat. 7456.
- Mangold, S.A. Editorial.** Pza. de las Cortes, 3. ☎2218800. Madrid-14. 266.
- Manifiesto.** Francisco de Rojas, 9. ☎4488097. Madrid-10. 85333.
- Mano en el Cajón, La.** Antonio Machado, 40. ☎2338643. Barcelona-33. 7300.
- Manzanares Editorial.** Castelló, 59. ☎2269013. Madrid-1. 85796.
- Mapfre, S.A. Editorial.** Avda. Baviera, 10 bajo. ☎2569640. Madrid-28. 7100.
- Marbán Editorial.** Joaquín María López, 72. ☎2439723. Madrid-15. 7101.
- Marc Ben Editorial.** Juan Ramón Jiménez, 2 8º. ☎2590526. Madrid-16. 85236.
- Marc Ben Editorial.** Juan Ramón Jiménez, 2, 8 k. ☎2590526. Madrid-16. 7437.
- Marcombo, S.A. Ediciones Técnicas.** Gran Vía de les Cortes Catalanes, 594. ☎3180079. Barcelona-7. 267.
- Marfil, S.A. Editorial.** Plaza de Emilio Sala, 1. ☎541746. Alcoy (Alicante). 268.
- Maria Auxiliadora.** Maria Auxiliadora, 18. ☎350100. Sevilla. 85086.
- Marin S.A. Editorial.** Nicaragua, 85-95. ☎3216800. Barcelona-29. 7102.
- Marina Alta.** Obispo Iruirita, 24. Mislata (Valencia). 85568.
- Marina Instituto y Observatorio.** ☎883548. San Fernando (Cádiz). 7469.
- Marova, S.L. Ediciones.** Enrique Jardiel Poncela, 4. ☎2508762. Madrid-16. 269.
- Marpol, S.A. Ediciones Profesionales y Recreativas.** Avda. Mediterráneo, 42. ☎2527635. Madrid-7. 85113.
- Marsiega, S.A. Editorial.** Enrique Jardiel Poncela, 4. ☎2598364. Madrid-16. 7103.
- Marte Ediciones.** Concilio de Trento, Galería Comercial, 18. ☎3076564. Barcelona-18. 7249.
- Martí (J.J.), Editorial.** Avda. General Primo de Rivera, 31. ☎1561071. Albal (Valencia). 85824.
- Martín Macías, Ediciones.** Emilio Ferrari, 34. ☎2469190. Madrid-17. 85263.
- Martínez de Murguía (H.F.).** Valverde, 29-30. ☎2226634. Madrid-13. 85043.
- Martínez Roca, S.A. Ediciones.** Avda. José Antonio, 774-7 planta. ☎2582607. Barcelona-13. 270.
- Martos Ortíz (Manuel).** Dr. Joaquín Pou, 4. ☎3177302. Barcelona-2. 85222.
- Marzo 80 Ediciones.** Colicera, 29. Barcelona-23. 85725.
- Mas Actual, S.A.** Estebanez Calderón, 7. ☎2479565. Madrid-20. 85082.
- Mas Ivars Editores, S.L.** G. V. Marqués del Túria, 64. ☎3339321. Valencia-5. 85146.
- Mas Ivars Editores, S.L.** G.V. Marqués del Turia, 64. ☎3339321. Valencia-5. 7077.
- Mascaro Pasarius (J.).** Pl. García Orell, 2 pral. ☎461518. Palma de Mallorca. 85181.
- Masse Editorial.** Canuda, 2. ☎2216973. Barcelona-2. 85013.
- Master, S.A. Ediciones.** Muntaner, 479. ☎2118712. Barcelona-6. 85331.
- Materiales Editorial.** Fernando Puig, 70-72. ☎2199362. Barcelona-23. 85341.
- Matesanz (José), Editor.** Avda. Manzanares, 48. Madrid-11. 85515.
- Mateu, S.A. Ediciones.** Borri Fontesta, 19. ☎2503283. Barcelona-21. 7104.
- Mauleón (Rafael), Editor.** Condes del Val, 17. Madrid-16. 7459.
- Maves, S.L. Editorial Distribuidora.** Dr. Entrecanales, 10. ☎4350902. Bilbao, 14. 386.
- Mayá (José), Editor.** Dr. Fleming, 51. ☎4587565. Madrid-16. 85593.
- Mayfe, S.A. Editorial.** Ferraz, 28. ☎2475649. Madrid-8. 7105.
- Mayler, Editorial.** Numancia, 95. ☎2391975. Barcelona-29. 7449.
- Mayol Pujol (Rafael).** Espronceda, 331. ☎2512518. Barcelona-27. 85836.
- Mayoría Editorial.** Gregorio Benitez, 16. ☎4671170. Madrid-33. 85300.
- Mc Graw-Hill Latinoamericana, S.A.** Apartado Aéreo 11255. ☎2559264. Bogota (Colombia). 8278.
- Medicina Panamericana.** Avda. Generalísimo, 30. ☎4029343. Madrid-16. 85320.
- Mediterráneo Editorial.** Diego de León, 39. ☎2624591. Madrid-6. 7156.
- Mendiola Editorial.** Gaztambide, 20. ☎4491419. Madrid-15. 85251.
- Mendoza (Ramón), Editor.** Avda. Generalísimo, 61. ☎2707365. Madrid-16. 85521.
- Mensajero Ediciones.** Avenida de las Universidades, 13. ☎4457750. Bilbao-7. 271.
- Mercocomic.** San Telmo, 24. ☎4586395. Madrid-16. 7462.
- Mesguer (Sucesor de E.), Editor.** Rosellón, 76. ☎2300234. Barcelona-29. 7106.
- Miñón, S.A. Editorial.** Vázquez de Menchaca, 10. Polígono de Argales. ☎230406. Valladolid. 355.
- Michay Ediciones.** Carrera de San Francisco, 13. ☎2659880. Madrid-5. 85594.
- Médica y Técnica, S.A. Editorial.** Avda. Meridiana, 358. ☎3498104. Barcelona-27. 85298.
- Milagrosa, La Editorial.** García de Paredes, 45. ☎2233686. Madrid-3. 85076.
- Milla, Librería Editorial-Arxiu Teatral.** San Pablo, 21. ☎3186236. Barcelona-1. 7304.
- Ministerio de Agricultura. Serv. de Publicaciones.** Paseo Infanta Isabel, 1. ☎4681186. Madrid-7. 7479.
- Ministerio de Asuntos Exteriores. Serv. de Publicaciones.** Pza. de la Provincia, 1. ☎2664800. Madrid-12. 85290.
- Ministerio de Cultura Serv. de Publicaciones.** Paseo de la Castellana, 109. ☎4552384. Madrid-16. 7483.
- Ministerio de Economía y Comercio. Subdirección de Public.** Paseo de la Castellana, 109. ☎4580016. Madrid-16. 85482.
- Ministerio de Economía y Comercio. Subdirección de Publicac.** Paseo de la Castellana, 162. ☎4580016. Madrid-16. 7415.
- Ministerio de Educación y Ciencia. Sv. de Publicaciones.** Ciudad Universitaria. ☎4497700. Madrid-3. 369.
- Ministerio de Hacienda. Servicio de Publicaciones.** Rey Francisco, 21. ☎2478803. Madrid-8. 7196.
- Ministerio de Industria y Energía.** Doctor Fleming, 7. ☎2500202. Madrid-16. 7474.
- Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.** P. Castellana, s.n. ☎2531600. Madrid-16. 7433.
- Ministerio de Trabajo. Serv. de Publicaciones.** Condesa de Venadito, s.n. ☎4081500. Madrid-27. 7434.
- Minos Ediciones.** Cjo. de Ciento, 160. ☎2540904. Barcelona-15. 85105.
- Miquel Editorial.** Rosellón, 148. ☎2532175. Barcelona-36. 7108.
- Miracle (Luis), S.A. Editorial.** Sicilia, 402. ☎2581800. Barcelona-25. 7109.
- Miraguano Ediciones.** Hermosilla, 104. ☎4016990. Madrid-9. 85639.
- Mirasierra Editorial.** Castillo de Madrigal, 14. ☎2043161. Madrid-17. 7453.
- Mirasierra Editorial.** Castillo de Madrigal, 14. ☎2043161. Madrid-17. 85046.
- Métodos Vivientes, S.A.** Muntaner, 479-4. ☎2118712. Barcelona-21. 7264.
- MK Ediciones y Publicaciones.** Velázquez, 26. ☎2266305. Madrid-1. 7389.
- Modern Guides Company Ltd.** Urgel, 280. ☎2306576. Barcelona-36. 85153.
- Molino de Papel Ltda.** Apartado aéreo 835. ☎420420. Medellín (Colombia). 89207.
- Molino Editorial.** Calabria, 166. ☎2434769. Barcelona-15. 272.
- Molinos de Agua, Editorial.** Almadén, 19. ☎2060606. Madrid-14. 85761.
- Moll Editorial.** Torre del Amor, 6. ☎224176. Palma de Mallorca. 273.
- Monar Editorial.** Alegre de Dalt, 17. ☎2133928. Barcelona-24. 85131.
- Moneda y Crédito Editorial.** Barquillo, 10. ☎4035700. Madrid-4. 7110.
- Monge (Manuel), Editor.** Arte, 88 bajos. ☎2351126. Barcelona-26. 85681.
- Montal (M.), Editor.** Sancho Dávila, 32. ☎2468121. Madrid-28. 85692.
- Montaner y Simón, S.A. Editores.** Aragón, 255. ☎2152250. Barcelona-7. 274.
- Montblanc Martín Editorial.** Nena Casas, 73-75. Barcelona-17. 85135.
- Monte Carmelo, El Editorial.** P. Silverio, 2 Apdo. 19. ☎201489. Burgos. 7239.
- Monte Casino Ediciones.** Carretera Fuentesauco, km. 2. ☎511607. Zamora. 85139.
- Montecorvo Editorial.** Dr. Esquerdo, 47. ☎2746411. Madrid-2. 7111.
- Montena Ediciones, S.A.** Alfonso XIII, 50. ☎4466657. Madrid-16. 7515.
- Montena, S.A. Ediciones.** Avda. Alfonso XIII, 50. ☎4136111. Madrid-16. 85297.
- Monteso (José), Editor.** Via Augusta, 251. ☎2301739. Barcelona-17. 7186.
- Montsalvat Editorial.** Plaza Gala Plácida, 1. ☎2276455. Barcelona-6. 85243.
- Mora Gráficas.** Amor Hermoso, 87. ☎4756105. Madrid-26. 85275.
- Morata, S.A. Ediciones.** Mejía Lequerica, 12. ☎4480926. Madrid-4. 7112.
- Moret (Manuel R.), Editor.** Marqués de Amboage, 16. ☎233664. La Coruña. 85319.
- Morón (J.), Ediciones.** Torres Miranda, 16. ☎4739413. Madrid-5. 85832.
- Mota Ediciones de la.** Recoletos, 1. ☎2762203. Madrid-1. 85393.
- Movimiento Ediciones.** Gaztambide, 61. ☎2430001. Madrid-15. 275.

- Movinter, Servicio y Medios Audiovisuales.** Desengaño, 12. ☎2217084. Madrid-3. 85715.
- Muñoz Martínez (Luis).** Avda. José Antonio, 629. ☎3176994. Barcelona-10. 85472.
- Muchnik Editores, S.A.** Balmes, 357. ☎2126858. Barcelona-6. 85501.
- Mundi Prensa Ediciones.** Castelló, 37. ☎2760253. Madrid-1. 7114.
- Mundilibro, S.A. Ediciones.** Rosellón, 33-3. ☎3219532. Barcelona-29. 367.
- Mundis Editora S.A.** Dr. Esquerdo, 130. ☎2526029. Madrid-7. 85483.
- Mundo Actual de Ediciones, S.A.** San Elias, 21. ☎2172016. Barcelona-6. 7454.
- Mundo Actual de Ediciones, S.A.** San Elias, 21-3, 4. ☎2172016. Barcelona-6. 85224.
- Mundo Negro Editorial.** Arturo Soria, 101. ☎4152412. Madrid-33. 7295.
- Municipalia, S.A.** Serrano, 7. ☎2262813. Madrid-1. 7187.
- Muralla, La Editorial.** Constanza, 33. ☎4131371. Madrid-2. 7133.
- Museo de Arte Moderno de Bogotá.** Calle 26 no. 6-05. ☎2835845. Bogotá (Colombia). 89204.
- MV Ediciones, S.A.** Caramanta, 5. ☎2541625. Madrid-33. 85097.
- MV Ediciones, S.A.** Caramanta, 5. ☎2541625. Madrid-33. 85773.
- Myr Ediciones, S.L.** Alamedilla, 23. ☎4676441. Madrid-7. 7363.
- N. Editorial.** Hermosilla, 64. ☎2258173. Madrid-1. 85690.
- Nacional Editora.** Torregalindo, 10. ☎2508600. Madrid-16. 276.
- Nada Ediciones.** San Francisco, 24. ☎7750457. Martorell (Barcelona). 85717.
- Nájera Ediciones.** Paulino Mendivil, 3. ☎4637403. Las Arenas. Guecho (Vizcaya). 85432.
- Naper Editorial S.A.** Travesera de Dalt, 16. ☎2277460. Barcelona-24. 7447.
- Napint, Editorial S.A.** Comandante Zorita, 8. ☎2334132. Madrid-20. 7478.
- Naranco, S.A. Ediciones.** Asturias, 27. ☎236545. Oviedo. 7319.
- Narcea, S.A. de Ediciones.** Dr. Federico Rubio, 89. ☎2546484. Madrid-20. 277.
- Nau Llibres.** Dr. Moliner, 6. ☎3613417. Valencia-10. 85630.
- Nauta, S.A. Ediciones.** Loreto, 16. ☎2392204. Barcelona-29. 278.
- Naval Editorial.** Montalbán, 2. Madrid-14. 7341.
- Nebrija Editorial, S.A.** República Argentina, 35. ☎208698. León. 391.
- Neguri Editorial, S.A.** Espartero, 10. ☎4233070. Bilbao-9. 85085.
- Nido Editorial.** Pol. Industrial Conde de Sert. ☎7720950. Castellbisbal. 85724.
- Nin Ediciones.** Ramiro de Maeztu, 34. ☎3231471. Valencia-11. 85415.
- Noguer, S.A. Editorial.** Paseo de Gracia, 96. ☎2156516. Barcelona-8. 279.
- Nono-Art, S.A.** Diagonal, 482. ☎2179300. Barcelona-6. 85620.
- Noray Ediciones.** Enrique Jiménez, 21. ☎2040875. Barcelona-34. 7486.
- Norma.** Ali-Bey, 11. ☎2262803. Barcelona-10. 85475.
- Norma Editorial.** Calle 37 no. 13-08. Bogotá (Colombia). 8276.
- Norma Editorial S.A.** Sancho Dávila, 27. ☎2565013. Madrid-28. 7487.
- Nos Editorial.** Teniente Coronel Noreña, 51. ☎2272060. Madrid-5. 7347.
- Nostromo Editores, S.A.** Antonio Arias, 15-B-C. ☎2747485. Madrid-9. 384.
- Nova Ediciones, S.A.** General Gallegos, 1. ☎4578250. Madrid-16. 85658.
- Nova Lletra.** Pallars, 94-96. ☎3003805. Barcelona-18. 85812.
- Nova Terra, S.A. Editorial.** Canalejas, 65. ☎3342350. Barcelona-28. 280.
- Novaro, S.A. Organización Editorial.** Pallars, 85 al 91. ☎3095851. Barcelona-18. 7115.
- Núñez Ediciones.** Fe, 13. ☎4685427. Madrid-12. 85314.
- Nuestra Cultura Editorial.** Pinilla del Valle, 1. ☎2620248. Madrid-2. 7465.
- Nuestro Arte Ediciones.** Alvarez de Lugo, 68. ☎223499. Santa Cruz de Tenerife. 85035.
- Nueva Alcarria, S.R.C.** Sigüenza, 8. ☎221848. Guadalajara. 85386.
- Nueva Europa, S.A.** Abtao, 50. ☎4333754. Madrid-7. 85327.
- Nueva Frontera, S.A. Editorial.** Romero Robledo, 28. ☎2442730. Madrid-8. 85391.
- Nueva Lente.** Benito de Castro, 12. ☎2454598. Madrid-28. 85246.
- Nueva Situación, S.A.** Pacorro, 14. ☎4713658. Madrid-19. 7503.
- Nuevo Sendero Ediciones.** Allariz, 4. Madrid-25. 85443.
- Nura Ediciones.** Curniola, 1. Ciudadela (Baleares). 85151.
- O.F.I.S.A. Ediciones Técnicas.** Paseo de La Habana, 20. ☎2610286. Madrid-16. 7438.
- Obisa. Orientación Bibliográfica, S.A.** Hermosilla, 48. ☎2258145. Madrid-1. 7382.
- Obras Selectas, S.A.** Comandante Zorita, 19. ☎2543120. Madrid-20. 7161.
- Ocejon Ediciones.** San Esteban, 9. ☎221096. Guadalajara. 85280.
- Ochoa Editorial.** Dres. Castroviejo, 19. ☎231358. Logroño. 7359.
- Océano-Exito, S.A. Ediciones.** Paseo de Gracia, 24. ☎3174508. Barcelona-7. 7069.
- Océano, S.A. Ediciones.** Paseo de Gracia, 26 pral. ☎3010182. Barcelona-7. 85317.
- Océano, S.A., Ediciones.** Paseo de Gracia, 26 pral. ☎3010182. Barcelona-7. 7505.
- Offo, S.L.** Los Mesejo, 23. ☎2514722. Madrid-7. 7117.
- Office Editorial.** Germán Pérez Carrasco, 63. ☎2672403. Madrid-27. 85087.
- Oida, S.A. Editorial.** Via Layetana, 118. ☎2318870. Barcelona-9. 7334.
- Oikos Tau, S.A. Ediciones.** Montserrat, 12-14. ☎7590791. Vilassar de Mar (Barcelona). 281.
- Olañeta (José J. de), Editor.** Pza. Universidad, 5. Barcelona-7. 85354.
- Olcades Editorial.** San Lucas, 2. ☎221302. Cuenca. 85520.
- Ollifante, Ediciones de Poesía.** Apartado, 3139. ☎373352. Zaragoza. 85815.
- Olivo Editorial S.A.** Plaza Nueva, 13. ☎220479. Sevilla-1. 85326.
- Omega, S.A. Editorial.** Casanova, 220. ☎2392328. Barcelona-36. 282.
- Onaindia Baseta (Santiago).** Larrea. ☎6730088. Amorebieta (Vizcaya). 85458.
- Onda, S.A. Editorial.** Mayor de Gracia, 1. ☎2569803. Barcelona-12. 85683.
- Onetwelve Editorial.** San Bernardo, 23. ☎2420000. Madrid-8. 85189.
- Ope Editorial.** Apartado, 100. ☎212468. Guadalajara. 7188.
- Orbe Ediciones.** Edificio Gaztelondo, 45 (Recaldeberri). Bilbao. 7473.
- Organismos Oficiales de la Administración.** 500.
- Orgaz Ediciones S.A.** Claudio Coello, 20. ☎2250036. Madrid-1. 85407.
- Oriens Editorial.** Francos Rodriguez, 14. ☎4596470. Madrid-20. 7289.
- Orígenes Editorial.** Juan Ramón Jiménez, 7. ☎4571517. Madrid-16. 85563.
- Orion Gráficas.** Adela Balboa, 3. ☎2337983. Madrid-20. 7272.
- Ornigraf, S.L.** Victor Pradera, 64. ☎2484805. Madrid-8. 85330.
- Ors (Mauricio d').** Rosales, 54. Madrid-25. 85118.
- Ortells Ferriz (Alfredo).** Sagunto, 5. ☎3650786. Valencia-9. 7189.
- Orytec Editorial.** Anzuola, 2. Madrid-2. 85213.
- Oscar S.L. Editorial.** P. General Primo de Rivera, 16. ☎2559453. Madrid-5. 7190.
- Oteo Editorial.** San Ernesto, 6. ☎4581111. Madrid-2. 85152.
- P.I.E.S.A. Editorial.** Paseo de La Habana, 48, 1 izda. ☎4041116. Madrid-16. 7441.
- Pablo Iglesias Editorial.** Monte Esquinza, 30. ☎4102839. Madrid-4. 85691.
- Pacific Ediciones.** Zurbano, 39. ☎4198940. Madrid-10. 85661.
- Packagers Internacional.** San Quintin, 33-35. ☎3474944. Barcelona-26. 85793.
- Paideia, S.A. Ediciones.** Guipúzcoa, 11. ☎2533728. Madrid-20. 85513.
- Paidos Ibérica, S.A.** Mariano Cubí, 92. ☎2000122. Barcelona-21. 7509.
- Pala, S.A. Editorial.** Calvet, 51-53. ☎2111450. Barcelona-21. 222.
- Palabra, S.A.** Hermosilla, 48. ☎2258145. Madrid-1. 7118.
- Palancar Editora.** Mota del Cuervo, 2. ☎7596332. Madrid-33. 85788.
- Palma Ediciones.** Gutierrez de Cetina, 61. ☎4085217. Madrid-17. 85582.
- Pamias Editorial.** Mallorca, 82. ☎2391532. Barcelona-29. 85212.
- Panuropea de Ediciones y Publicaciones, S.A.** Ricardo Calvo, 5. ☎2477693. Barcelona-22. 85114.
- Panta-Rei Ediciones.** Eduardo Pérez, 5. ☎235922. Almería. 85601.
- Papeles de Son Armadans.** La Bonanova. ☎233670. Palma de Mallorca. 7192.
- Papiro Editorial, S.A.** Cuenca, 2. ☎2340810. Madrid-20. 85374.
- Paraninfo, S.A. Editorial.** Magallanes, 25. ☎4463350. Madrid-15. 283.
- Paraula Viva, La.** Muntaner, 221. ☎2506453. Barcelona-36. 7390.
- Paraval, S.A. Grup. Editor.** Cronista Carreres, 9. Valencia-3. 85673.
- Pareja Flamán (Manuel).** Montaña, 16. Barcelona-26. 85585.
- Partenon Ediciones.** Paseo de la Habana, 56. ☎2505498. Madrid-16. 7119.
- Patrimonio Nacional. Servicio de Publicaciones.** Bailén, 10. ☎2487404. Madrid-13. 7120.
- Patxi Ediciones.** Elvira, 123. ☎276984. Granada. 85188.
- Paulinas Ediciones.** Protasio Gómez, 15. ☎7425113. Madrid-27. 285.
- Paz Montalvo Editorial.** Jorge Juan, 127. ☎4019722. Madrid-9. 7121.
- Peña Lillo (A.) Editor S.A.** Hipólito Yrigoyen 1394. ☎370994. Buenos Aires (Argentina). 8203.
- Peñagrande Editorial.** Joaquín Jorge Alarcón, 42. Madrid-35. 85652.
- Peñíscola Editorial.** Conde Borrell, 128. Barcelona-15. 7122.
- Pecosa. Pérez Conesa, S.A.** Pedro Muguruza, 3. ☎4573131. Madrid-16. 85550.
- Pedagógica del Vallés Editora.** San Lorenzo, 52-54. ☎7884756. Terrassa (Barcelona). 85712.
- Pedagógicas S.A., Ediciones.** Pedro Texeira, 4. ☎4558824. Madrid-20. 85143.
- Pediátrica Editorial.** Mayor de Gracia, 102. ☎2278437. Barcelona-12. 7193.
- Pegaso Editorial.** Caracas, 21. ☎4101862. Madrid-4. 85244.
- Penalva Editor.** Diputación, 248. ☎3184392. Barcelona-21. 85567.
- Peninsular, S.A. Editorial.** Carrera de San Jerónimo, 28. ☎2219843. Madrid-14. 85068.
- Pentalfa Ediciones.** Apartado 360. Oviedo. 85422.
- Penthalón Ediciones.** Bolarque, sñn. ☎2071286. Aravaca-(Madrid). 85337.
- Peralta (I.) Ediciones.** San Fermín, 65. ☎235806. Pamplona. 85272.
- Permanencias Editorial.** Parque de la Colina, bloque D. ☎4168770. Madrid-27. 7332.
- Perpetuo Socorro Editorial.** El Covarrubias, 19. ☎4455126. Madrid-10. 284.
- Perrier (A.) Editorial.** Nápoles, 144. ☎2251930. Barcelona-13. 7123.
- Personas S.A. Editorial.** Pedro Muguruza, 3. ☎4573131. Madrid-16. 7326.

EDITORIALES

- Petrel, S.A.** Avda. de Madrid, 138. ☎3392183. Barcelona-28. 85746.
- Petronio, S.A. Ediciones.** Valencia, 558. ☎2257581. Barcelona-26. 7250.
- Piam, S.A.** Francisco Navacerrada, 22. ☎2559200. Madrid-28. 7384.
- Picazo Ediciones.** Paseo San Gervasio, 78. ☎2114575. Barcelona-22. 361.
- Pico Sacro Editorial.** Reconquista, 1. ☎218204. Vigo (Pontevedra). 85170.
- Piedra Santa Editorial.** la. Av.4 - 45 Zona 1. ☎510231. Guatemala (Guatemala). 8377.
- Pila Teleña (Augusto E.).** Paseo de la Chopera, 1. ☎4733631. Madrid-5. 85514.
- Piqueta, Las Ediciones de la.** Seseña 59 bajo. ☎2180750. Madrid-11. 7443.
- Pirámide, S.A. Ediciones.** Don Ramón de la Cruz, 67. ☎4011200. Madrid-1. 368.
- Pérez del Hoyo (J.), Editor.** Alberto Aguilera, 32. ☎4494624. Madrid-15. 7194.
- Pérez Gómez (Antonio).** Cid, 12. ☎760102. Cieza (Murcia). 85210.
- Pérez Lozao (Francisco).** Paseo de las Delicias, 51. ☎2287411. Madrid-7. 7195.
- Plan S.L. Editorial.** Hernani, 19. San Sebastián. 85353.
- Plancton, S.A. Editorial.** Balmes, 191. ☎2170859. Barcelona-6. 7271.
- Planeta, S.A. Editorial.** Córcega, 273-277. ☎2175050. Barcelona-. 320.
- Playor Editorial.** Santa Polonia, 7 Apdo. 50869. ☎4295125. Madrid-14. 359.
- Plaza Janés, S.A. Editores.** Virgen de Guadalupe, 21-33. ☎3710200. Esplugas de Llobregat (Barcelona). 01.
- Pleniluni, Edicions.** Riera Fosca, 7, baixos. Aella (Barcelona). 85752.
- Plenitud Editorial.** Alcalá, 98. ☎2261529. Madrid-9. 7244.
- Plesa. Publicaciones y Ediciones Lagos, S.A.** Polígono Industrial de Pinto km. 21,800. ☎4015198. Pinto (Madrid). 7374.
- Plon Los Libros de.** Pza. de Méjico, 5. ☎416024. Salsadella (Castellón). 85056.
- Plus Ultra, S.A. Editorial.** Sánchez Pacheco, 51. ☎4153547. Madrid-2. 7127.
- Polanco (Fernando de), Editor.** Meléndez Valdés, 61. ☎2442569. Madrid-15. 85459.
- Polen Ediciones.** Juan Hurtado de Mendoza, 9. ☎4031215. Madrid-16. 85423.
- Poligrafa, S.A. Ediciones.** Balmes, 54. ☎3019100. Barcelona-7. 343.
- Pomaire, S.A. Editorial.** Avda. Infanta Carlota, 114. ☎2501363. Barcelona-29. 286.
- Pons (Marcial).** Bárbara Braganza, 8. ☎4194169. Madrid-4. 7248.
- Pons Editorial.** General Pardiñas, 32. ☎2764206. Madrid-1. 85183.
- Popular Editorial.** Bola, 3. ☎2482788. Madrid-13. 85016.
- Porcel (Luis), Editor.** Avda. Roma, 101. ☎2503534. Barcelona-15. 85321.
- Porrúa Turanzas (José), S.A.** Cea Bermúdez, 10. ☎2542344. Madrid-3. 7317.
- Portavoz Evangélico.** Camelias, 19. ☎2136699. Barcelona-24. 7293.
- Porter Libros.** Avda. Puerta del Angel, 9. ☎2226437. Barcelona-2. 7318.
- Portic Editorial.** Avda. Marqués de L'Argenteira, 17. ☎3196684. Barcelona-3. 7306.
- Pórtico Libros.** Plaza San Francisco, 17. ☎257039. Zaragoza-6. 85264.
- Porto y Cia. Editores.** Azabacheria, 5. ☎583663. Santiago de Compostela. 85111.
- Porvenir Independiente, Publicaciones.** Juan Pablo Bonet, 24. ☎276732. Zaragoza-6. 85345.
- Posidón, S.L.** Llansá, 51. ☎3257743. Barcelona-15. 85083.
- Pozanco (Victor), Editor.** Córcega, 269. ☎2196910. Barcelona-8. 7457.
- Pracma, S.A. Servicios Editoriales.** Entenza, 91-93. ☎2537653. Barcelona-15. 85053.
- Practiphone.** Flora, 1. ☎2419637. Madrid-13. 7124.
- Praxis Médica, S.A. de Ediciones.** Alcalá, 126. ☎4016312. Madrid-9. 7125.
- Praxis, S.A. Editorial.** Via Layetana, 30. ☎3101500. Barcelona-3. 7197.
- Pre-Textos.** Carcagente, 6 bajos. ☎3778019. Valencia-7. 85081.
- Prensa Académica Latinoamericana Ltda.** Gaboto, 1385. ☎400281. Montevideo. 89257.
- Prensa del Norte, S.A.** Santa Susana, 4. ☎223969. Oviedo. 7198.
- Prensa Española, S.A.** Padilla, 6. ☎4462616. Madrid-6. 287.
- Presidencia del Gobierno. Serv. Central de Public.** Serrano, 19. ☎2757013. Madrid-1. 7471.
- Prieto Castro (Antonio).** Mesones, 8. ☎222918. Granada. 85448.
- Prima Luce, S.A.** Monlau 8 y 10. ☎2518709. Barcelona-27. 7126.
- Prodei.** Almirante, 21. ☎4191618. Madrid-4. 85002.
- Producciones Editoriales.** Avda. José Antonio, 800. ☎2255440. Barcelona-13. 365.
- Producciones M.P., S.A.** Juan Hurtado de Mendoza, 5. ☎2591266. Madrid-16. 85523.
- Programa Editorial, S.A.** Celler, 3. San Cugat del Vallés (Barna). 85129.
- Progresión Ediciones.** San Joaquin, s.n. ☎2922207. Las Franquesas Del Vallés. 85313.
- Prometeo S.A. Editorial.** Cánovas del Castillo, 9. ☎3344107. Valencia-5. 7199.
- Promoción Cultural, S.A. Ediciones de.** Rocafort, 256-258. ☎2590140. Barcelona-29. 7353.
- Promoción Popular Cristiana.** Enrique Jardiel Poncela, 4. ☎2592300. Madrid-16. 288.
- Promoción y Ediciones, S.A. de.** Londres, 49. ☎2459339. Madrid-28. 7461.
- Promotora de Artes Gráficas, S.A.** Arrieta, 25. ☎248600. Pamplona. 7200.
- Promotora de Informaciones, S.A.** Miguel Yuste, 40. ☎7543800. Madrid-17. 85371.
- Proyección Editorial, S.A.** San Martín, 153. ☎4520300. Zamudio-(Vizcaya). 7201.
- Publicaciones Controladas, S.A.** Sánchez Pacheco, 81-83. ☎4160500. Madrid-2. 7203.
- Publicaciones Electrónicas del Centro de Estudios de TV.** Barquillo, 44. ☎4195513. Madrid-4. 7152.
- Publicaciones Flash-Foto.** Entenza, 99 entlo. D. ☎3251666. Barcelona-15. 85685.
- Publicaciones Heres, S.A.** Berlin, 72. ☎3212750. Barcelona-29. 85388.
- Publicaciones Internacionales, S.A.** Ponzano, 37. ☎4414610. Madrid-3. 85463.
- Publicaciones Reunidas, S.A.** Aragón, 390-394. ☎3892800. Barcelona-13. 7324.
- Publicaciones Técnicas Periódicas.** Príncipe, 9. ☎2219747. Madrid-12. 85465.
- Publicacions Empordá, S.A.** Plaza del Sol, 7. ☎503800. Figueras (Gerona). 85484.
- Pueyo, S.L. Editorial.** Arenal, 6. Madrid-14. 85090.
- Pulide. Publicaciones Literarias y Deportivas.** Aragón, 153. ☎3232392. Barcelona-11. 7262.
- Punch, S.A. Editorial.** Muntaner, 371-373. ☎2113330. Barcelona-21. 85204.
- Punto Editorial, S.A.** Núñez de Balboa, 3. ☎2765746. Madrid-1. 85617.
- Puvill Editorial.** Boters, 10. ☎3182986. Barcelona-2. 85202.
- Quaderns Crema Edicions dels.** Marqués de Mulhacén, 19. ☎2479939. Barcelona-34. 85704.
- Queimada Ediciones.** Astorga, 8. ☎4035209. Madrid-17. 85735.
- Querejeta (Elias), Ediciones.** Doctor Fleming, 51. ☎4161200. Madrid-16. 85279.
- Queromon Editores, S.A.** Calle de Narváez n. 49. ☎2737960. Madrid-9. 7375.
- Quevedo Editorial.** Altamirano, 48. Madrid-8. 7261.
- Quilez Alvarez (María Luisa).** Montevideo, 34. ☎4560086. Madrid-20. 85488.
- Quintilla y Cardona, S.L.** Avda. José Antonio, 482. ☎2439000. Barcelona-15. 85634.
- Quiris, S.A.** Rocafort, 104. ☎3251866. Barcelona-15. 7312.
- R.O. Ediciones.** Ntra. Sra. de la Consolación, 1. ☎7153996. Pozuelo (Madrid). 85798.
- R.P. Grupo Editorial.** Antonio Maura, 5. Madrid-14. 7470.
- Raich (Salvador).** Marcsma, 57 Apartado 5287. ☎3073522. Barcelona-19. 85176.
- Ramos-Majos Editorial.** Muntaner 114-116. ☎2542700. Barcelona-36. 7494.
- Rase Ediciones.** Craywinckel, 27-29. ☎2113194. Barcelona-22. 85425.
- Rauter, S.A. Editorial.** Ronda General Mitre, 206. ☎2176526. Barcelona-6. 7251.
- Raylu Ediciones.** Dibujante Apeles Mestres, 15. ☎2126721. Barcelona-23. 7369.
- Rayuela Ediciones.** Claudio Coello, 19. ☎2753146. Madrid-1. 85253.
- Razón y Fe, S.A. Editorial.** Pablo Aranda, 3. ☎2622676. Madrid-6. 7128.
- Real Musical.** Carlos III, 1. Madrid-28. 387.
- Real Sociedad Económica de Amigos del País.** Pza. de Minayo, 2. ☎224909. Badajoz. 85478.
- Recharbe Editorial.** Hermosilla, 151. ☎2259435. Madrid-28. 85308.
- Recreativas, S.A. Ediciones.** Conde de Vilches, 15. ☎2566975. Madrid-28. 289.
- Redondo (A.), Editor.** Osio, 27. ☎2040958. Barcelona-34. 7159.
- Reforma de la Escuela, S.A.** Loreto, 13-15A. ☎3215987. Barcelona-29. 85668.
- Regina, S.A. Editorial.** Mallorca, 93-95. ☎2301405. Barcelona-29. 7129.
- Regional Canaria Editora.** Avda. Escaleritas, 39. ☎207122. Las Palmas. 85438.
- Regulo (J.).** Catedral, 31 Apdo. 25. ☎259308. La Laguna (Tenerife). 85195.
- Reino del Corazón de Jesús, El.** Apdo. 112 (Torrejón de Ardoz). Madrid-2. 85017.
- Religión y Cultura, Ediciones.** Columela, 12. Madrid-1. 85364.
- Reproducción Editorial.** Puerto de Bermeo, 11. ☎7346588. Madrid-34. 85524.
- Retorno Ediciones.** Joaquin María López, 46. Madrid-15. 7343.
- Reus, S.A. Instituto Editorial.** Preciados, 23. ☎2213619. Madrid-13. 290.
- Reverte, S.A. Editorial.** Encarnación, 86-88. ☎2194353. Barcelona-24. 291.
- Revista de Derecho Financiero.** General Mola, 15. ☎2758744. Madrid-1. 85063.
- Revista de Derecho Financiero.** Caracas, 21. ☎4101862. Madrid-4. 7379.
- Revista de Occidente, S.A.** General Mola, 11. ☎2764664. Madrid-1. 292.
- Revista Geográfica Española.** Avda. de Filipinas, 4. ☎2339082. Madrid-3. 85018.
- Revista Técnica Contable.** Glorieta de Quevedo, 7. ☎2466236. Madrid-10. 85556.
- Revolución Editorial.** Montalbán, 7. ☎2322005. Madrid-14. 85781.
- Rey Brito (Nieves Pilar).** Carretera Nueva, 1. ☎560017. Tacoronte (Santa Cruz de Tenerife). 85807.
- Rialp, S.A. Ediciones.** Preciados, 34. ☎2311004. Madrid-13. 321.
- Richard Grandio.** Gil de Jaz, 7. ☎221272. Oviedo (Asturias). 7257.
- Ricou, Ediciones.** Vallfogona, 40 bajos. ☎2198200. Barcelona-12. 85348.
- Riego Ediciones, S.A.** Alberto Alcocer, 40. ☎2501360. Madrid-16. 85759.
- Rio (Pablo del), Editor.** Eloy Gonzalo, 19. ☎4473424. Madrid-19. 7430.
- Riopiedras Ediciones.** Plata, 4. ☎3213552. Barcelona-2. 7213.
- Ripoll (Luis), Editor.** Calatrava, 68. Palma de Mallorca. 85048.
- Rius i Vila (Joan).** Rbla. Caudillo, 102. ☎8930403. Villanueva y Geltru (Barcelona). 85522.
- Riutort Ediciones.** San Miguel, 98. ☎2961676. Sabadell (Barcelona). 85164.
- Rivadeneira (Sucesores de), S.A.** Paseo de Onésimo Redondo, 26 y 34. ☎2472300. Madrid-8. 7132.

- Rivas (Francisco), Editor.** Guatemala, 2. Madrid-16. 85766.
- River Editorial.** Carretas, 14. Madrid-12. 7325.
- RM Editorial.** Paseo de San Gervasio, 24. 2481926. Barcelona-22. 7204.
- Robles del Valle Editorial.** Pza. José Catán To-beñas, 1. Madrid-20. 85697.
- Rocamador.** Mayor, 48. 711905. Palencia. 7205.
- Rocas Editorial.** Amigo, 47 Estudio 1. 2273374. Barcelona-21. 85092.
- Rodas, S.A. Ediciones.** General Moscardó, 3. 2548641. Madrid-20. 347.
- Rodríguez (Luis Manuel), Editor.** Pizarro, 14. Madrid-13. 85283.
- Rodríguez (Santiago), S.A. Editorial.** Molinillo, 11 y 13. 206046. Burgos. 7138.
- Rol Ediciones S.A.** San Elías, 31-33. 2008033. Barcelona-6. 85535.
- Rollán (M.), Editor.** Pza. Conde de Casal, 8. 2511561. Madrid-30. 04.
- Roma, S.A. Editorial.** Arizala, 31-33. 2400200. Barcelona-14. 356.
- Román (Santos), Ferraz,** 11. 2488390. Madrid-8. 85591.
- Romero (Amelia), Ausias March,** 109. 2255740. Barcelona-13. 85709.
- Romero Chana (José María), Pza. del Tilo,** 8. 6958386. Pozuelo de Alarcon (Madrid). 85787.
- Romero y Santana, S.L.** Juan de Garay, 4. 269906. Las Palmas de Gran Canaria. 85495.
- Romo, S.L. Librería Internacional de.** Duque de Sesto, 48. 2741415. Madrid-9. 85003.
- Rompente Edicions, S.L.** Regueiro, 2. Vigo. 85726.
- Rondas Ediciones.** Peligro, 8. 2580425. Barcelona-12. 85247.
- Rosas, S.A. Editorial.** Monte Esquinza, 25. 4102523. Madrid - 4. 7206.
- Roselló Impressions.** Dante, 105. 2293611. Barcelona-32. 85351.
- Rtve. Departamento de Publicaciones.** Paseo de la Habana, 75. 2590019. Madrid-16. 85259.
- Ruada, S.A.** Nuestra Señora de la Luz, 18. 242011. La Coruña. 85778.
- Rubio Ediciones Técnicas.** Pedro III El Grande, 16. 3278591. Valencia-5. 85109.
- Rueda Editorial.** Julia Nebot, 14. 4710321. Madrid-19. 7207.
- Ruelro, S.A. Ediciones do.** Juan Flores, 15-17 5ª Dcha. 204742. La Coruña. 85220.
- Ruiz Flores (Ana María), Gabriel Miró,** 8. 2667338. Madrid-5. 85642.
- Ruiz Romero Editorial.** Encarnación, 27 y 29. 2132406. Barcelona-12. 7134.
- S M Ediciones.** General Tabanera, 39. 2086940. Madrid-25. 348.
- S.I.E.T.E. G.V.** Fernando el Católico, 10. 3226324. Valencia-7. 85672.
- S.T.J. Ediciones.** Ganduxer, 85-105. 2479161. Barcelona-22. 85034.
- Saber Editorial.** Lorca, 7 y 9. 3263305. Valencia-8. 7260.
- Sader, S.A. de Editores Reunidos.** Plaza Marina Española, 6. 2479110. Madrid-13. 85093.
- Saeta.** Avda. de Aragón, 56. 2047206. Madrid-27. 7135.
- Saetabis, S.A. Ediciones.** Poeta Querol, 7. 3226090. Valencia-2. 85307.
- Safeliz, S.A. Editorial.** Aravaca, 8. 2334238. Madrid-3. 7208.
- Sagi (Victor) Ediciones.** Consejo de Ciento, 425-6. Barcelona-13. 85186.
- Sagitario, S.A. de Ediciones y Distribuciones.** Mallorca, 304. 2075523. Barcelona-37. 7136.
- Saiz Viadero (J.A.).** Cuesta Hospital, 7. Santander. 85623.
- Sal Terrae Editorial.** Guevara, 20. Santander. 293.
- Sala Editorial Organización, S.A.** Pez Volador, 36-27º. 2740005. Madrid-30. 358.
- Saldaña Ediciones.** Balleneros, 10. 452933. San Sebastián. 7297.
- Sallares (Enrique).** Camino de Cabrera, 267. 3231598. Cabriels (Barcelona). 85184.
- Salma, S.A. Ediciones.** Avda. Manzanares, 176. 2692692. Madrid-19. 7400.
- Saltes, S.A. Editorial.** Princesa, 3 duplicado. 2420351. Madrid-8. 85234.
- Salvat Editores, S. A.** Mallorca, 41. 3212400. Barcelona-29. 345.
- Salvat, S.A. de Ediciones.** Arrieta, 25. 248600. Pamplona. 7137.
- Salvatella (Miguel A.) Editorial.** Santo Domingo, 5. 2189026. Barcelona-12. 7210.
- Salvatierra Ediciones.** Fernando, 30. Barcelona-2. 85191.
- Salvora Ediciones.** Montero Rios, 37. 593655. Santiago de Compostela. 85779.
- San Esteban Editorial.** Pl. Concilio de Trento, 1. Salamanca. 85045.
- San José Ediciones.** Gabilondo, 24. 235380. Valladolid. 7139.
- San Martín Librería Editorial.** Puerta del Sol, 6. 2214292. Madrid-14. 7140.
- San Román Yribas (Antonio).** Castelló, 32. 2762778. Madrid-1. 85445.
- Sánchez (Gervasio), Editorial.** Calle 4, n. 1. 310653. Ferrol (La Coruña). 85648.
- Sánchez (Miguel) Ediciones.** Marqués de Mondéjar, 44. 253268. Granada. 7169.
- Sánchez del Real (Diego).** Avda. Generalísimo, 51. Jaén. 85740.
- Sánchez Rodrigo, S.A. Editorial.** Pl. Nuño Pérez Monroy, 3. 412010. Plasencia (Cáceres). 295.
- Sandoz, S.A.E.** Avda. José Antonio, 764. Barcelona-13. 85360.
- Santa Rita Editorial.** Apartado, 246. 14. Monachil (Granada). 7170.
- Santamarta Editorial.** Montalbán, 11. 2217566. Madrid-14. 85636.
- Santaolalla Editorial.** Martín de los Heros, 74. 2430579. Madrid-8. 7280.
- Santillana, S.A. de Ediciones.** Elfo, 32. 4034000. Madrid-27. 294.
- Santo Domingo, S.A. Editora de.** Avda. Independencia, 25. 6852826. Santo Domingo (Rep. Dominicana). 8401.
- Sardá García (José).** Conde de Borrell, 63. 2230306. Barcelona-15. 85576.
- Sarpe.** Fernández de la Hoz, 52. 4196312. Madrid-10. 7291.
- Sarriá, S.A. Ediciones.** Mandri, 35 ático. 2483200. Barcelona-22. 85703.
- Saturno Editorial.** Andrés Doria, 29-31. 3194294. Barcelona-3. 7265.
- Savir Editorial Carlos Rivas Grisaleña.** Lepanto, 360. 2554081. Barcelona-25. 85278.
- Schmidt (Sucesores de Federico), S. A. P.** Verdaguer, 20. 8832758. Igualada (Barcelona). 85088.
- Scientia Editorial.** Peligro, 39. 2573471. Barcelona-12. 85019.
- Scriba, S.A. Ediciones.** Rambla de Catalunya, 60. 2152089. Barcelona-7. 85835.
- Sdad. Hispanoamericana de Ediciones y Distribución, S.A.** Arriaza, 16. 2486244. Madrid-8. 85249.
- Secretariado Trinitario.** Héroes de Brunete, 42. 235602. Salamanca. 85376.
- Sedmay, S.A. Editorial.** López de Hoyos, 36. 2624965. Madrid-6. 7380.
- Segovia-Press.** Príncipe de Vergara, 111. 2612503. Madrid-2. 85828.
- Segura Editorial.** Virgen del Coro, 20. 4033669. Madrid-27. 349.
- Seix (Francisco), S.A. Editorial.** San Agustín, 5. 2274015. Barcelona-12. 85020.
- Seix Barral, S.A. Editorial.** Tambor del Bruch, S.N.. 3731652. San Juan Despí (Barcelona). 322.
- Selecciones Científicas.** Avda. Islas Filipinas, 42 Dpdo. 2338018. Madrid-3. 85021.
- Selecciones del Reader'S Digest, S.A.** Telémaco, 3. 7420011. Madrid-27. 7142.
- Selecta S.A. Editorial.** Ronda San Pedro, 3. 3185183. Barcelona-10. 298.
- Semic Española de Ediciones, S.A.** Avda. Meridiana, 171. 2353500. Barcelona-26. 296.
- Seminario de Estudios de Música Antigua.** San Isidro Labrador, 3. 2662586. Madrid-5. 85531.
- Seminarios y Ediciones, S.A.** San Lucas, 21. 4195489. Madrid-4. 299.
- Senay Editorial.** Ricardo Ortiz, 29. 2564187. Madrid-17. 85487.
- Sendero Editorial El.** San Acisclo, 21. 6913801. Sandanyola (Barcelona). 85677.
- Sensat (Rosa).** Córcega, 271. 2280003. Barcelona-8. 85008.
- Sensemaya Chororo.** Cactus, 30. Madrid-29. 85409.
- Sept, S.A.** Rosaleda, 3. Santiago de Compostela (La Coruña). 7337.
- Seráfica Editorial.** Calaf, 16. 2112795. Barcelona-21. 85359.
- Seralco, S.A.** Fuencarral, 138. 4485361. Madrid-10. 7452.
- Serbal, S.A. Ediciones del.** Roger de Flor, 172-174. 2462209. Barcelona-13. 85800.
- Serpa Editorial.** Sagrado Corazón, 1. 2043359. Barcelona-34. 85347.
- Serrahima y Urpi, S.A. Editores.** Ronda de San Pedro, 36. 2215213. Barcelona-10. 7171.
- Serres (Salvador), Editor.** Cuba, 22. 7988055. Mataró (Barcelona). 7466.
- Sertebi Editorial.** Avda. 27 de Enero, 235. 2509824. Premiá de Mar (Barna). 85110.
- Servicio Social de Higiene y Seguridad del Trabajo.** Torrelaguna, 73. 4037000. Madrid-27. 7425.
- Servicios Editoriales S.A.** Aribau, 20. 2545809. Barcelona-11. 85546.
- Servicios Editoriales y Empresa, S.A.** Ferrer del Rio, 35. Madrid-28. 85643.
- Seteco.** Almagro, 15. 4100374. Madrid-4. 7345.
- Sever Cuesta Editorial.** Prado, 10-12. 250750. Valladolid. 85022.
- Sexifirmo.** Apartado de Correos, 13. Piedrahita (Ávila). 85190.
- Sexta, S.A. Editorial.** Taxdirt, 30. Jerez de la Frontera (Cádiz). 85268.
- Siete y Media S.A. Editorial.** Gran Vía, 437 pral.. 2235751. Barcelona-15. 85411.
- Siglo Ilustrado.** Comandante Zorita, 4. 2543120. Madrid-20. 7253.
- Siglo XXI de España Editores, S.A.** Plaza, 5. 7594809. Madrid-33. 323.
- Sígueme Ediciones.** García Tejado, 3. 218203. Salamanca. 301.
- Silex Editorial.** Cid, 4-6. 2255534. Madrid-1. 85041.
- Silos Editorial.** Monte Esquinza, 28. 4103546. Madrid-4. 85250.
- Sima Editorial.** Tercio Nuestra Señora del Camino, 11. Bilbao-12. 7403.
- Simancas, Ediciones Publicitarias.** Fray Luis de León, 9. 227515. Valladolid. 85232.
- Sintes, S.A. Editorial.** Santa Teresa s/n. 3182838. Las Fontes de Tarrasa (Barcelona). 302.
- Sintesis Ediciones.** Federico Mayo, 7. Barcelona-27. 85302.
- Siro Ediciones S.A.** Maestra María del Rosario, 11. 6910285. Pinto (Madrid). 85299.
- Sirocco, S.A., Ediciones.** Carlos III, 132. 6612089. Barcelona-34. 85809.
- Sistema Editorial.** Licenciado Poza, 31. 4411363. Bilbao-11. 85694.
- Sociedad Bíblica.** J. García. 2545298. Madrid. 85132.
- Sociedad General Española de Librería.** Avda. de Valdelaparra. s.n.. 6511700. Polígono Industrial Alcobendas (Madrid). 7143.
- Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S.A.** Urbietta, 55. 429019. San Sebastián. 7173.
- Society of Spanish Studies.** Finca Espartero. Morón de la Frontera. Sevilla. 85042.
- Socusa. Editora Social y Cultural.** Jorge Juan, 32. 2259307. Madrid-1. 85839.
- Soemsa, S.A.** Aramunt, 6. 2070636. Madrid-23. 85552.



- Sol de Fátima.** Patronato Juan XXIII, Orcasitas. ☎2112029. Madrid-26. 85605.
- Sola (Jaime) Ediciones.** Avión Plus Ultra, 35. Barcelona-17. 85095.
- Soler Llorca (Agatángelo).** Mayor, 29. ☎212581. Alicante. 85440.
- Sontex.** Rosellón, 33. ☎3219538. Barcelona-29. 85756.
- Sopec, S.A. Editorial.** Mauricio Legendre, 27. Madrid-16. 85533.
- Sopena (Ramón), S.A. Editorial.** Provenza, 95. ☎2303809. Barcelona-29. 303.
- Sotecna. Sociedad Técnica de Estudios Agrosanitarios S.A.** Montera, 10 y 12. ☎2318271. Madrid-14. 7362.
- Soto Hidalgo, Editorial de Obras Técnicas y de Arte.** Desengaño, 11. ☎2229477. Madrid-13. 85770.
- Speiro, S.A. Editorial.** General Sanjurjo, 38. ☎2232239. Madrid-3. 7344.
- Spes, S.A. P. de Gracia,** 42-7-1. Barcelona-7. 85193.
- Sprinter Editorial.** Avenida América, 6. ☎2563643. Madrid-2. 85126.
- Steiner (Rudolf), S.A.** Joaquin María López, 68. Madrid-15. 85370.
- Stock Ediciones.** Paseo de la Exposición, 42. ☎2233768. Barcelona-4. 7333.
- Strips Editores, S.A.** General Martínez Campos, 41. ☎4194554. Madrid-10. 85372.
- Studium Editorial.** Beatas, 8. ☎3190078. Barcelona-3. 7144.
- Stvdivm Ediciones.** Bailén, 19. ☎2485941. Madrid-13. 304.
- Subirana (Eugenio), S.A.** Puertaferri, 14. ☎2228604. Barcelona-2. 7276.
- Sumas, S.A.** Desengaño, 12, 3. ☎2213835. Madrid-13. 7309.
- Summa Editorial.** Claudio Coello, 90. ☎2266695. Madrid-6. 7145.
- Super X Ediciones.** Gaztambide, 61. ☎4493380. Madrid-15. 85435.
- Sur Ediciones.** San José, 20. ☎226813. Santander. 85466.
- Surco Editorial.** Avenida José Antonio, 623. ☎2215836. Barcelona-10. 85023.
- Susaeta, S.A. Ediciones.** Km. 11 Ctra. de Barcelona. ☎2051642. Madrid-22. 305.
- Swan Editorial.** Colonia de la Iglesia, 31. ☎8560309. Navacerrada (Madrid). 85595.
- Taller de Ediciones JB.** Ambros, 8. ☎2551266. Madrid-28. 7330.
- Taller de Sociología.** Argensola, 15. ☎4102010. Madrid-4. 85390.
- Taller, C. por A. Editora.** Arzobispo Meriño 360 - apdo. 2190. ☎6874838. Santo Domingo (Rep. Dominicana). 8400.
- Tambascio y Duch, S.A.** San Bernardo, 108. ☎4485651. Madrid-8. 85780.
- Taranto Ediciones.** Avda. José Antonio, 86. ☎2471200. Madrid-13. 85548.
- Tarraco Ediciones.** San Francisco, 10. Tarragona. 7320.
- Taurus Ediciones, S.A.** Velázquez, 76-4. ☎2758448. Madrid-1. 306.
- Tea, S.A.** Fray Bernardino de Sahagún, s/n. Madrid-16. 7174.
- Tebar Flores.** Gaztambide, 61. ☎2444751. Madrid-15. 7360.
- Tecniban, S.A. Editorial.** Atocha, 34. ☎2284801. Madrid-12. 308.
- Tecnipress.** Santa Lucía, 10. ☎4236675. Bilbao-4. 7499.
- Tecnológica de Costa Rica Editorial.** Apartado, 159. ☎511122. Cartago (Costa Rica). 89400.
- Tecnos, S.A. Editorial.** O'Donell, 27. ☎2256192. Madrid-9. 309.
- Teide, S.A. Editorial.** Viladomat, 291. ☎2504507. Barcelona-29. 307.
- Teleno Ediciones del.** Avda. de Nocedo, 86. ☎2423690. León. 85833.
- Telstar Ediciones.** Consejo de Ciento, 257-1-1. ☎2533470. Barcelona-11. 7237.
- Temis Ltda. Editorial.** Calle 13,6-45. ☎423035. Bogotá (Colombia). 8272.
- Tenerife Editorial.** Iriarte, 16. ☎279209. Santa Cruz de Tenerife. 7267.
- Tesoro Editorial.** Avda. de José Antonio, 43. ☎2470682. Madrid-13. 7147.
- Tesys, S.A.** Bruch, 20. ☎3178216. Barcelona-10. 85838.
- Thais, S.A. Editorial.** Ganduxer, 18. ☎2500654. Barcelona-21. 85356.
- Thebe Editorial.** Dante Alighieri, 146. ☎2294705. Barcelona-32. 85166.
- Theo Ediciones.** Marqués de la Ensenada, 2. Madrid-4. 85122.
- Thor, Ediciones de Nuevo Arte.** Pza. Gala Placidia, 1. ☎2276455. Barcelona-6. 7327.
- Técnica de Difusión Librería.** San Francisco, 1. ☎651677. Tolosa (Guipúzcoa). 85416.
- Tiempo, Editorial.** Aragón, 643-645. ☎2368600. Barcelona-26. 85442.
- Timun Mas, S.A. Editorial.** Via Layetana, 17-3. ☎3197400. Barcelona-3. 7176.
- Tintaverde Editorial.** Avda. Coll del Portell, 59. ☎2196587. Barcelona-24. 85358.
- Topela Ediciones.** Cerdeña, 536. ☎2141882. Barcelona-12. 7387.
- Toray Argentina S.A.C.I. Ediciones.** Dr. Julián Álvarez, 151. ☎543525. Buenos Aires (Argentina). 8200.
- Toray Masson, S.A.** Balmes, 151. ☎2179954. Barcelona-8. 311.
- Toray, S.A. Ediciones.** Duero, 6. ☎3577550. Barcelona-31. 310.
- Tormo Editorial.** Alicante, 2. ☎220267. Cuenca. 85350.
- Toro (G. del), Editor.** Hortaleza, 81. ☎4190184. Madrid-4. 312.
- Toro de Barro El.** Don Cruz, s-N.. ☎341033. Carboneras (Cuenca). 85339.
- Torre Ediciones de la.** Espronceda, 20. ☎4427793. Madrid-3. 85277.
- Torre Nueva Editorial.** Sagrada Familia, 3. ☎315106. Zaragoza. 85755.
- Torres (Fernando), Editor.** Reina, 105. ☎3713274. Valencia-11. 7366.
- Torres (Rufino) Ediciones.** Calabria, 137. ☎2247300. Barcelona-15. 85174.
- Toutain (José), Editor.** Avda. Generalísimo, 325-6. ☎2582900. Barcelona-9. 85138.
- Trazo Editorial.** Los Molinos, 155. ☎397586. Zaragoza-15. 85821.
- Tres Medios Ediciones.** Goya, 141. ☎4018799. Madrid-9. 85291.
- Tres, Catorce, Diecisiete.** Villalar, 7. ☎2264479. Madrid-1. 85208.
- Tres, Editorial.** Avda. José Antonio, 66. ☎2420386. Madrid-13. 85447.
- Trevert Ediciones.** Conde Borrell, 132. ☎2547958. Barcelona-15. 85282.
- Trieste Editorial.** Urbanización María Paz, 201. Cambrils (Tarragona). 85762.
- Tucan Ediciones S.L.** Alcalá, 149. ☎4415411. Madrid-9. 85426.
- Tucar Ediciones.** Eduardo Dato, 21. ☎4100830. Madrid-10. 85199.
- Turner, Ediciones.** Génova, 3. ☎4191784. Madrid-4. 7506.
- Turner, Ediciones.** Génova, 3. ☎4191784. Madrid-4. 85137.
- Turquesa Editorial.** Avda. General Moscardó, 4. ☎238687. Murcia. 85500.
- Tusquets Editor.** Iradier, 24 bajo. ☎2474170. Barcelona-17. 7223.
- Txertoa Editorial.** Plaza de las Armerías, 4. ☎419136. San Sebastián. 7148.
- Ubago (Antonio), Editor.** Palencia, 5. ☎258054. Granada. 85551.
- Uca Editores.** Apartado, 668. ☎234491. San Salvador (El Salvador). 8405.
- Ulisses Edicions S.A.** Lull, 10. ☎3095358. Barcelona-5. 85570.
- Ultramar Editores, S.A.** Hermsilla, 63. ☎2767383. Madrid-1. 7386.
- Umbral Ediciones.** Gaztambide, 61. ☎2430001. Madrid-15. 7445.
- Undarius.** Breda, 14. ☎3214668. Barcelona-29. 85070.
- Unidas, S.A. Ediciones.** Mallorca, 606. ☎2263300. Barcelona-26. 7168.
- Unieurop. Editorial Universitaria Europea.** Reus, 22. ☎381669. Salou (Tarragona). 85289.
- Unilibro, S.A.** Avda. República Argentina, 248. ☎2123497. Barcelona-6. 85380.
- Unio Excursionista de Catalunya.** Gran Via, 580 ent.. ☎2545855. Barcelona-11. 85678.
- Unión Aragonesa del Libro, S.L.** Arzobispo Morcillo. Edif. Perla. ☎373267. Zaragoza-6. 85656.
- Unión Editorial, S.A.** Federico Salmón, 8. ☎4570350. Madrid-16. 7209.
- Univer Internacional, S.L.** Santo Domingo, 13. ☎2418374. Madrid-13. 85165.
- Universidad Autónoma de Barcelona.** ☎6920200. Bellaterra (Barcelona). 7488.
- Universidad Complutense de Madrid.** Rectorado de la Ciudad Universitaria. Madrid-3. 7491.
- Universidad de Deusto.** Deusto. Bilbao. 7485.
- Universidad de Granada. Secretariado de Publicaciones.** Hospital Real. ☎234397. Granada. 338.
- Universidad de los Andes, Publicaciones.** Apartado Aéreo 34383. Bogotá (Colombia). 89202.
- Universidad de Málaga.** Edif. Facultad Medicina Colonia Sta. Inés, s. ☎394700. Málaga. 7496.
- Universidad de Navarra, S.A. Ediciones.** Plaza de los Sauces, 1 y 2. ☎244900. Barañain (Pamplona). 313.
- Universidad de Oviedo.** Arias de Velasco, 1. ☎242916. Oviedo. 7468.
- Universidad de Salamanca Ediciones.** Patio Escuelas, 1. ☎214030. Salamanca. 7481.
- Universidad de Santiago. Secretariado de Publicaciones.** Plaza de España Edificio San Jerónimo. ☎582292. Santiago de Compostela. 7191.
- Universidad de Sevilla. Servicio de Publicaciones.** San Fernando, 4. ☎221315. Sevilla-4. 7405.
- Universidad de Valencia.** Nave, 2. Valencia. 370.
- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Serv. Publ.** Ciudad Universitaria. ☎4490100. Madrid-3. 362.
- Universidad Pontificia Comillas.** Universidad Comillas, 5. ☎7341650. Madrid-34. 85281.
- Universidades y Academias.** 600.
- Universitaria Editorial.** Ciudad Universitaria Zona 12. Guatemala. 8375.
- Universitas Editorial.** Compañía, 1. ☎215140. Salamanca. 7299.
- Universitas Editorial.** Avda. Colón, 9. Badajoz. 85583.
- Urania, S.A. Editorial.** Tavern, 15 bajo. Barcelona-6. 85218.
- Urbión, S.A. Ediciones.** Avda. Llano Castellano, 13. ☎7293111. Madrid-34. 85266.
- Urgell Editorial.** Sio, 28. ☎390087. Agramunt (Lerida). 85615.
- Urmo, S.A. de Ediciones.** Ajuriaguerra, 10. ☎4245307. Bilbao-9. 314.
- Ursus Ediciones.** Vizcaya, 438. ☎2369153. Barcelona-27. 7323.
- Uve Ediciones S.A..** Alfonso XIII, 118. ☎4135494. Madrid-16. 85609.
- Val-Cor Editorial.** Avda. José Antonio, 45. ☎3279708. Valencia-5. 85410.
- Valbuena Editorial.** Sagasta, 23. ☎4459335. Madrid-4. 7357.
- Valencia (Carlos) Editores, S.A.** Diag. 17 28A-06. Apto. aéreo 22197. ☎2771568. Bogotá (Colombia). 8277.
- Valencia Cultural, S.A.** Pasaje Dr. Serra, 2. ☎3226172. Valencia-4. 85306.
- Valenciana, S.A. Editora.** Calixto III, 25. ☎3251536. Valencia-8. 7149.
- Vallbo Editorial.** Maestro Clavé, 2. Valencia-1. 85312.
- Valles, S.L. Editorial.** Villar, 12-14. ☎2555400. Barcelona-26. 85024.

EDITORIALES

- Vander Put (Adrian) Ediciones.** Plaza Monasterio, 3. ☎2037691. Barcelona-34. 7150.
- Vascas, S.A. Ediciones.** Bermingham, 28. ☎280811. San Sebastian. 7513.
- Vascas, S.A. Ediciones.** Bermingham, 28. ☎280811. San Sebastián. 85288.
- Vasco Americana, S.A. Editorial.** Avenida de Castilla, 79. ☎4333700. Bilbao-4. 319.
- Vassallo de Munbert, Editor.** Gran Via, 55. ☎2472247. Madrid-13. 7335.
- Vedruna Editorial.** Ramón y Cajal, 7. ☎220041. Vitoria. 85217.
- Vega Editorial.** Pirineos, 29. ☎4506285. Madrid-20. 85710.
- Velázquez Ediciones.** Ponzano, 69-71. ☎2544339. Madrid-3. 85142.
- Venlico.** Alfonso VI, 4. ☎2562354. Madrid-5. 85507.
- Verbo Divino Editorial.** Carretera de Pamplona, 41. ☎550449. Estella (Navarra). 7151.
- Vergara (Javier), Editor, S.A.** Cardenal Reig, 18. ☎3347754. Barcelona-28. 7417.
- Vergara, S.A. Editorial.** Aragón, 390. ☎2457202. Barcelona-13. 7178.
- Vergi Editorial.** Monmajor, 7-9. ☎2292906. Barcelona-31. 7270.
- Veron, Editor.** Ronda General Mitre, 163. ☎2121599. Barcelona-22. 7255.
- Vetcher Abramovich (Guillermo Oscar).** Doctor Esquerdo, 130. ☎4336550. Madrid-30. 85830.
- Vicens Vives Editorial.** Avda. de Sarriá, 130. ☎2034400. Barcelona-17. 316.
- Vicent García Editores, S.A.** Salamanca, 62. ☎3730966. Valencia-5. 85094.
- Vico Monteoliva (Jesús).** Avda. de Guadalajara, 6. ☎2268807. Madrid-30. 85711.
- Vida Acuática Ediciones.** Dos de Mayo, 262. ☎2266084. Barcelona-25. 85025.
- Vida Estética.** Beethoven, 15. ☎2391125. Barcelona-21. 85397.
- Vidal (Andrés).** Capitán Vila, 11. ☎271779. Palma de Mallorca. 85841.
- Viguera (Cesar).** Pza. San José Oriol, 3. ☎3011639. Barcelona-2. 85424.
- Vilamala Editorial.** Valencia, 246. ☎2152707. Barcelona-7. 324.
- Villa Editorial.** Castral, 16. ☎222983. Alicante. 85160.
- Villagrasa Artes Gráficas.** Casanova, 13. ☎2231063. Barcelona-11. 85682.
- Villalar Editorial S.A.** Puerto Rico, 3. ☎4573541. Madrid-16. 7427.
- Vilmar Editorial.** Luis Sagnier, 31. Barcelona-32. 7348.
- Vimar Editorial.** Prado, 26. ☎2217477. Madrid-14. 85666.
- Vértice Editorial.** Concepción Arenal, 146. ☎2512592. Barcelona-27. 85038.
- Visión Libros, S.L.** Las Torres, 77-79. ☎3590706. Barcelona-33. 85456.
- Vives (Luis) Editorial.** Ctra. Madrid, km. 315,7. ☎344100. Zaragoza-12. 263.
- Vizcaina, S.A. La Editorial.** Ctra. Bilbao a Galdácano, 20. ☎4332919. Bilbao. 85379.
- VJ Técnicas Victor Jara Ediciones.** Paseo de La Habana, 20. ☎2610286. Madrid-16. 7420.
- Voluntad Editores Ltda. y Cia. S.C.A.** Carrera 13, 38-99. ☎325520. Bogota, D.E. (Colombia). 8270.
- Vosgos, S.A. Editorial.** Avda. Virgen de Montserrat, 8. ☎2191799. Barcelona-24. 346.
- Vox.** Pza. de los Mostenses, 11. ☎2471759. Madrid-13. 85750.
- Vox Instituto.** Avda. José Antonio, 59. ☎2471759. Madrid-13. 85413.
- Voz de Galicia, S.A., La.** Concepción Arenal, 9-13. ☎288111. La Coruña. 85287.
- Vulcano, S.A. Ediciones.** General Concha, 46-Bajo. ☎4312037. Bilbao-12. 7397.
- Wotan Ediciones.** Séneca, 12. ☎2215212. Barcelona-6. 85156.
- Xarait Ediciones.** San Francisco de Sales, 32. ☎2341567. Madrid-3. 85434.
- Xerais de Galicia, S.A. Edicions.** Avda. das Camelias, 64. ☎236962. Vigo (Pontevedra). 7507.
- Xistral Ediciones.** República Argentina, 43-1. ☎592761. Santiago de Compostela. 85271.
- Yagues, S.L. Gráficas.** Plaza Conde de Barajas, 3. ☎2665282. Madrid-12. 85027.
- Yara Editorial, S.A.** Hermosilla, 64. ☎2258173. Madrid-1. 85560.
- Yuste Garrido (Luis).** José Murphy, 1, 4. ☎243084. Santa Cruz de Tenerife. 85239.
- Zacosa, S.A. Editorial.** Campomanes, 10. ☎2412680. Madrid-13. 85680.
- Zafiro Editorial S.A.** Campomanes, 10. ☎2415004. Madrid-13. 85509.
- Zafo Editorial.** Nueva San Francisco, 21. ☎3177397. Barcelona-2. 85421.
- Zero, S.A. Editorial.** Fernán González, 23. ☎2260282. Madrid-9. 317.
- Zeta, S.A. Ediciones.** Rocafort, 104. ☎2233191. Barcelona-15. 85784.
- Zeus Ediciones.** Conde Borrel, 164. ☎2536001. Barcelona-15. 318.
- Zip Editora, S.A.** Gran Via de las Corts Catalanes, 806. ☎2463019. Barcelona-13. 7511.
- Zip Editora, S.A.** Gran Via de las Corts Catalanes, 806. ☎2463019. Barcelona-13. 85255.
- Zugaza, Leopoldo, Editor.** Montevideo, 11. ☎6810352. Durango (Vizcaya). 7406.
- Zulia, S.A.** Hilarión Eslava, 40. ☎2436179. Madrid-15. 85837.

# ORDEN NUMERICO DE PREFIJOS EDITORIALES ISBN

00	Consejo Superior de Investigaciones Científicas.	256	Ibérico Europea de Ediciones, S.A.	322	Editorial Seix Barral, S.A.
01	Plaza Janés, S.A. Editores.	257	Instituto Nacional de Educación Física.	323	Siglo XXI de España Editores, S.A.
02	Editorial Bruguera, S.A.	258	Editorial Insade, S.L.	324	Editorial Vilamala.
03	Aguilar, S.A. de Ediciones.	259	Centro de Estudios Constitucionales.	325	Editorial Doncel.
04	Rollán (M.), Editor.	260	Instituto Nacional de Estadística.	326	Compañía Bibliográfica Española, S.A.
05	Editorial Castellana.	261	Editorial Juventud, S.A.	327	Ediciones Boga, S.A.
06	Editorial Andina, S.A.	262	Editorial Libra, S.A.	328	Burulan, S.A. de Ediciones.
200	Editorial Acribia.	263	Editorial Vives (Luis).	329	Ediciones Ceac.
201	Afna Internacional, S.A.	264	Editorial Lumen de Ester Tusquets.	330	Editorial Española Desclee de Brouwer, S. A.
202	Aguado (Afrodisio), S.A.	265	Editorial Magisterio Español, S.A.	331	Editorial Escuela Española, S.A.
203	Editorial Alas.	266	Editorial Mangold, S.A.	332	Editorial De Gasso Hnos., S.A.
204	Editorial Alfaguara, S.A.	267	Ediciones Técnicas Marcombo, S.A.	333	Hiares Editorial.
205	Editorial Alhambra, S.A.	268	Editorial Marfil, S.A.	334	Ediciones Jucar.
206	Alianza Editorial, S.A.	269	Ediciones Marova, S.L.	335	Editorial Labor, S.A.
207	Ediciones Anaya, S.A.	270	Ediciones Martínez Roca, S.A.	336	Editorial Ayuso.
208	Audifilm.	271	Ediciones Mensajero.	337	Ahr. Alfredo Herrero Romero.
209	Ayma, S.A. Editora.	272	Editorial Molino.	338	Universidad de Granada. Secretariado de Publicaciones.
210	Editorial Balmes.	273	Editorial Moll.	339	Editorial Anagrama.
211	Barral Editores, S.A.	274	Montaner y Simón, S.A. Editores.	340	Boletín Oficial del Estado.
212	Editorial Bello.	275	Ediciones del Movimiento.	341	Publicaciones de Extensión Agraria.
213	Editorial Apostolado de la Prensa, S.A.	276	Editora Nacional.	342	Instituto Parramon.
214	Ediciones Aura.	277	Narcea, S.A. de Ediciones.	343	Ediciones Polígrafa, S.A.
215	Artes Gráficas Cobas, S.A.	278	Ediciones Nauta, S.A.	344	Editorial Ariel, S.A.
216	Editorial Bruño.	279	Editorial Noguera, S.A.	345	Salvat Editores, S. A.
217	Caralt (Luis de), Editor, S.A.	280	Editorial Nova Terra, S.A.	346	Editorial Vosgos, S.A.
218	S.A. Casals. Edición y Librería.	281	Oikos Tau, S.A. Ediciones.	347	Rodas, S.A. Ediciones.
219	Ediciones del Castillo, S.A.	282	Editorial Omega, S.A.	348	Ediciones S. M.
220	La Editorial Católica, S.A.	283	Editorial Paraninfo, S.A.	349	Editorial Segura.
221	Editorial Cantábrica, S.A.	284	Editorial El Perpetuo Socorro.	350	Edhasa.
222	Editorial Pala, S.A.	285	Ediciones Paulinas.	351	Instituto Nacional de Previsión.
223	Cedeco. Centro Español de Enseñanza por Correspondencia.	286	Editorial Pomaire, S.A.	352	Ediciones Cedel.
224	Editorial Científico Médica.	287	Prensa Española, S.A.	353	Instituto Americano.
225	Círculo de Amigos de la Historia.	288	Promoción Popular Cristiana.	354	Cvs Ediciones, S.A.
226	Círculo de Lectores, S.A.	289	Ediciones Recreativas, S.A.	355	Editorial Miñón, S.A.
227	Cometa, S.A.	290	Instituto Editorial Reus, S.A.	356	Editorial Roma, S.A.
228	Comunicación Literaria de Autores.	291	Editorial Reverte, S.A.	357	Codice, S.A. Ediciones y Distribuciones.
229	Editorial Cuadernos para el Diálogo, S.A.	292	Revista de Occidente, S.A.	358	Organización Sala Editorial, S.A.
230	Editorial Cunillera, S.L.	293	Editorial Sal Terrae.	359	Editorial Playor.
231	Ediciones Daimon. Manuel Tamayo.	294	Santillana, S.A. de Ediciones.	360	IBM, S.A.E. Dep. de Traducciones y Ediciones.
232	Dalmau (Rafael), Editor.	295	Editorial Sánchez Rodrigo, S.A.	361	Ediciones Picazo.
233	Ediciones Destino, S.L.	296	Semic Española de Ediciones, S.A.	362	Universidad Nacional de Educación a Distancia Serv. Publ.
234	Ediciones Deusto, S.A.	297	Edicions 62, S.A.	363	Ediciones Atlas.
235	Diputación Foral de Navarra.	298	Editorial Selecta, S.A.	364	Larfe Ediciones, S.A.
236	Ediciones Don Bosco.	299	Seminarios y Ediciones, S.A.	365	Producciones Editoriales.
237	Editorial Dossat, S.A.	300	Autores-Editores de Obras Propias.	366	Ediciones Dronte.
238	Escelicer, S.A.	301	Ediciones Sigueme.	367	Ediciones Mundibro, S.A.
239	Espasa Calpe, S.A.	302	Editorial Sintés, S.A.	368	Ediciones Pirámide, S.A.
240	Ediciones Euramerica, S.A.	303	Editorial Sopena (Ramón), S.A.	369	Ministerio de Educación y Ciencia. Sv. de Publicaciones.
241	Editorial Everest.	304	Stvdivm Ediciones.	370	Universidad de Valencia.
242	Ediciones Favencia, S.A.	305	Ediciones Susaeta, S.A.	371	Ediciones Alonso.
243	Editorial Fher, S.A.	306	Taurus Ediciones, S.A.	372	Ediciones Altea.
244	Editorial Fontanella, S.A.	307	Editorial Teide, S.A.	373	Biblos, S.A.
245	Editorial Fundamentos.	308	Editorial Tecniban, S.A.	374	Divulgación Idiomática Internacional.
246	La Galera, S.A. Editorial.	309	Editorial Tecnos, S.A.	375	Fondo de Cultura Económica.
247	Gómez Aparicio (Pascual).	310	Ediciones Toray, S.A.	376	Ediciones Cátedra, S.A.
248	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca.	311	Toray Masson, S.A.	377	Batllo (José), Editor.
249	Editorial Gredos, S.A.	312	Toro (G. del), Editor.	378	Editorial Escudo de Oro, S.A.
250	Ediciones Guadarrama, S.A.	313	Ediciones Universidad de Navarra, S.A.	379	Ediciones Felmar.
251	Guadiana de Publicaciones, S.A.	314	Urmo, S.A. de Ediciones.	380	Colegio Of. Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
252	Editorial Gili (Gustavo), S.A.	315	Editorial De Vecchi, S.A.		
253	Ediciones Grijalbo, S.A.	316	Editorial Vicens Vives.		
254	Editorial Herder, S.A.	317	Editorial Zero, S.A.		
255	Editorial Hispano Europea.	318	Ediciones Zeus.		
		319	Editorial Vasco Americana, S.A.		
		320	Editorial Planeta, S.A.		
		321	Ediciones Rialp, S.A.		

EDITORIALES

381	Editorial Alpuerto, S.A.	7075	Fundación Juan March.	7168	Ediciones Unidas, S.A.
382	Interiberica de Ediciones, S.A.	7076	Editorial Gahe.	7169	Ediciones Sánchez (Miguel).
383	Ediciones Alba, S.A.	7077	Mas Ivars Editores, S.L.	7170	Editorial Santa Rita.
384	Nostromo Editores, S.A.	7078	Librería General S.A.	7171	Serrahima y Urpi, S.A. Editores.
385	Editorial Adara.	7079	Ediciones Garriga, S.A.	7172	Llibres de Sinera.
386	Editorial Distribuidora Maves, S.L.	7080	La Gaya Ciencia, S.A.	7173	Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S.A.
387	Real Musical.	7081	Editorial Gómez, S.L.		Tea, S.A.
388	Editorial Interduc, S.A.	7082	Editorial Iberia, S.A.	7174	Ediciones 29.
389	Ediciones Didascalía, S.L.	7083	Ediciones Ibéricas.	7175	Editorial Timun Mas, S.A.
390	Cupsa Editorial.	7084	Ediciones Iberoamericanas, S.A.	7176	Entasa. Enciclopedia Tecnológica Arancelaria, S.A.
391	Editorial Nebrija, S.A.	7085	Ediciones Ice.	7177	Editorial Vergara, S.A.
400	Autores-Editores de Obras Propias.	7086	Editorial Itxaropena, S.A.		Espaxs, S.A.
500	Organismos Oficiales de la Administración.	7087	Editorial Index.	7178	Editorial Góngora, S.A.
		7088	Instituto de Estudios de Administración Local.	7179	Editorial Goya, S.A.
600	Universidades y Academias.	7089	Editorial Irmayol.	7180	Publicaciones Guia.
610	Amorrortu Editores, S.A.	7090	Editorial Istmo.	7181	Hogar y la Moda, El.
660	Biblioteca Ayacucho.	7091	Jaimes Libros, S.A.	7182	Instituto Católico de Estudios Sociales de Barcelona.
7000	Editorial Academia.	7092	Editorial Jims.		Insula.
7001	Ediciones Acción Católica.	7093	Ediciones Jover, S.A.	7185	Monteso (José), Editor.
7002	Ediciones Acervo.	7094	Joyas Bibliográficas, S.A.	7186	Municipalia, S.A.
7003	Aedos, S.A.	7095	Leda. Las Ediciones de Arte.	7187	Editorial Ope.
7004	Agarthis Press.	7096	Ediciones Liber.	7188	Ortells Ferriz (Alfredo).
7005	Editorial Aguilera (Ricardo).	7097	Editorial Linosa.	7189	Editorial Oscar, S.L.
7006	Editorial Alameda.	7098	Ediciones Literoy.	7190	Universidad de Santiago. Secretariado de Publicaciones.
7007	Al Borak, S.A. de Ediciones.	7099	Editorial Lur.		Papeles de Son Armadans.
7008	Ediciones Alcalá, S.A.	7100	Editorial Mapfre, S.A.	7192	Editorial Pediátrica.
7009	Ediciones Aldecoa, S.A.	7101	Editorial Marbán.	7193	Pérez del Hoyo (J.), Editor.
7010	Editorial Almax.	7102	Editorial Marín, S.A.	7194	Pérez Loza (Francisco).
7011	Editorial Alpina.	7103	Editorial Marsiega, S.A.	7195	Ministerio de Hacienda. Servicio de Publicaciones.
7012	Editorial Anatole, S.A.	7104	Ediciones Mateu, S.A.		Editorial Praxis, S.A.
7013	Anubar Ediciones.	7105	Editorial Mayfe, S.A.	7198	Prensa del Norte, S.A.
7014	Editorial Almena.	7106	Meseguer (Sucesor de E.), Editor.	7199	Editorial Prometeo, S.A.
7015	Ediciones Araluce.	7107	Editorial Bosmar.	7200	Promotora de Artes Gráficas, S.A.
7016	Editorial Aranzadi. Biblioteca de Derecho Positivo.	7108	Editorial Miquel.	7201	Proyección Editorial, S.A.
		7109	Editorial Miracle (Luis), S.A.	7202	Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
7017	Editorial Argos-Vergara, S.A.	7110	Editorial Moneda y Crédito.	7203	Publicaciones Controladas, S.A.
7018	Ediciones Arola.	7111	Editorial Montecorvo.	7204	Editorial R.M.
7019	Asociación para el Progreso de la Dirección.	7112	Ediciones Morata, S.A.	7205	Rocamador.
7020	Sociedad de Educación Atenas, S.A.	7113	International Book Creation.	7206	Editorial Rosas, S.A.
7021	Editorial El Ateneo.	7114	Ediciones Mundi Prensa.	7207	Editorial Rueda.
7022	Editorial Atika, S.A.	7115	Organización Editorial Novaro, S.A.	7208	Editorial Safeliz, S.A.
7023	Caballero Martínez (Antonio).	7116	Ediciones 99, S.A.	7209	Unión Editorial, S.A.
7024	Editorial Augusta, S.A.	7117	Offo, S.L.	7210	Editorial Salvatella (Miguel A.).
7025	Editorial Auñamendi.	7118	Ediciones Palabra, S.A.	7211	Arimany (Miguel), S.A.
7026	Editorial Artiach.	7119	Ediciones Partenon.	7212	Editorial Aries.
7027	Casa Editorial Bailly Bailliere, S.A.	7120	Patrimonio Nacional. Servicio de Publicaciones.	7213	Riopiedras Ediciones.
7028	Bayer Hermanos y Cia.			7214	Blume (Hermann), Ediciones.
7029	Biblioteca Matemática, S.A.	7121	Editorial Paz Montalvo.	7215	Editorial Cocusla.
7030	Editorial Biblioteca Nueva.	7122	Editorial Peñíscola.	7216	Dalmau Carles (Pla), S.A.
7031	Editorial Blume.	7123	Editorial Perrier (A.).	7217	Edinter, S.A.
7032	Bruguer (Juan), Editor.	7124	Practiphone.	7218	Edisven, S.A.
7033	Editorial Bullón, S.L.	7125	Praxis Médica, S.A. de Ediciones.	7219	Editorial Estela, S.A.
7034	Editorial Cabal.	7126	Prima Luce, S.A.	7220	Hechos y Dichos.
7035	Caro Raggio, Editor.	7127	Editorial Plus Ultra, S.A.	7221	Instituto Pontificio San Pio X.
7036	Ediciones Carreras Soto.	7128	Editorial Razón y Fe, S.A.	7222	Editorial Laia.
7037	Casa de la Biblia.	7129	Editorial Regina, S.A.	7223	Tusquets Editor.
7038	Casanovas (Francisco), Editor.	7130	Edersa. Editoriales de Derecho Reunidas, S.A.	7224	Editorial Albaicin, S.A.
7039	Editorial Castalia.			7225	Alpha Editorial, S.A.
7040	Ediciones Castilla, S.A.	7131	Editex.	7226	Editorial Barcino.
7041	Ediciones Castrelos.	7132	Rivadeneira (Sucesores de), S.A.	7227	Ediciones del Centro.
7042	Ediciones Cedro.	7133	Editorial La Muralla.	7228	Editorial Clie.
7043	Central Catequística Salesiana.	7134	Editorial Ruiz Romero.	7229	Editorial Cadi.
7044	Ediciones Celta.	7135	Saeta.	7230	Editorial Clave, S.A.
7045	Ediciones Cid, S.A.	7136	Sagitario, S.A. de Ediciones y Distribuciones.	7231	Confederación Española de Cajas de Ahorro.
7046	Editorial Cincel, S.A.				Ediciones Cultura Hispánica.
7047	Librería Editorial Cisneros.	7137	Salvat, S.A. de Ediciones.	7232	Ediciones de Cultura Popular.
7048	Academia Climent. Imprenta Editorial Gutenberg.	7138	Editorial Rodríguez (Santiago), S.A.	7233	Dilagro.
		7139	Ediciones San José.	7234	Doposa.
7049	Ediciones Clio, S.A.	7140	Librería Editorial San Martín.	7235	Editorial E. Janzer.
7050	Ediccep. Comercial Editora de Publicaciones, S.A.	7141	Edice.	7236	Ediciones Telstar.
7051	Compañía Editorial Continental, S.A.	7142	Selecciones del Reader'S Digest, S.A.	7237	Editorial Ejes.
7052	El Consultor de Ayuntamientos y Juzgados.	7143	Sociedad General Española de Librería.	7238	Editorial El Monte Carmelo.
		7144	Editorial Studium.	7239	Editorial Franciscana Aránzazu.
7053	Corazón (Alberto), Editor.	7145	Editorial Summa.	7240	Ediciones Inapp.
7054	Cosmos, Ediciones Plásticas.	7146	Editores Técnicos Asociados, S.A.	7241	Editora Importécnica, S.A.
7055	Publicaciones Cots.	7147	Editorial Tesoro.	7242	Editorial Interciencia.
7056	Credsa, Ediciones y Publicaciones.	7148	Editorial Txertoa.	7243	Editorial Plenitud.
7057	Ediciones Cristiandad, S.L.	7149	Editora Valenciana, S.A.	7244	Editorial Kairos, S.A.
7058	Ediciones Cruzada Mariana.	7150	Ediciones Vander Put (Adrian).	7245	Alberti, Editor.
7059	Editorial Cultural Vizcaina.	7151	Editorial Verbo Divino.	7246	Editorial Luz.
7060	Ediciones Danae, S.A.	7152	Publicaciones Electrónicas del Centro de Estudios de TV.	7247	Pons (Marcial).
7061	Ediciones Didácticas.			7248	Ediciones Marte.
7062	Ediciones Dinor, S.L.	7153	Biblograf, S.A.	7249	Ediciones Petronio, S.A.
7063	Editorial Donostiarra.	7154	Editorial Galaxia, S.A.	7250	Editorial Rauter, S.A.
7064	Editorial Ebro, S.L.	7155	Librería y Casa Editorial Hernando, S.A.	7251	Escuela Nueva, La.
7065	Editorial Ecir.			7252	Siglo Ilustrado.
7066	Edigraf. Editorial Vilcar y Gráficas Hamburg, S.A.	7156	Editorial Mediterráneo.	7253	Carroggio, S.A. de Ediciones.
		7157	Centro de Cultura por Correspondencia.	7254	Veron, Editor.
7067	Epasa. Ediciones y Publicaciones Españolas.	7158	Editorial Auspoa.	7255	Curial Edicions Catalanes.
7068	Editorial de Espiritualidad.	7159	Redondo (A.), Editor.	7256	Richard Grandio.
7069	Ediciones Océano-Exito, S.A.	7160	Ediciones Betis.	7257	García Enciso, Editorial.
7070	Editorial Fama.	7161	Obras Selectas, S.A.	7258	Castellote (Miguel), Editor.
7071	Ediciones Fax.	7162	Bosch, Casa Editorial, S.A.	7259	Editorial Saber.
7072	Ediciones Fé Católica.	7163	Ediciones Campos.	7260	Editorial Quedo.
7073	Federación Española de Religiosos de Enseñanza.	7164	Librería Editorial Casulleras.		
7074	Editorial Fragua.	7165	Editorial Cultura y Progreso, S.A.		
		7166	Edaf, Ediciones Distribuciones, S.A.		
		7167	Editorial Eset.		

EDITORIALES

7262	Pulide. Publicaciones Literarias y Deportivas.	7357	Editorial Vaibuena.	7448	CIM. Centro de Información para Médicos.
7263	Editorial Claret.	7358	Editorial Dirosa.	7449	Editorial Mayler.
7264	Métodos Vivientes, S.A.	7359	Editorial Ochoa.	7450	Edialsa. Ediciones y Distribuciones Algar, S.A.
7265	Editorial Saturno.	7360	Tebar Flores.	7451	Hernanz García (Alfonso).
7266	Elicien. Ediciones Literarias y Científicas.	7361	Editemas, S.A.	7452	Seralco, S.A.
7267	Editorial Tenerife.	7362	Sotecn. Sociedad Técnica de Estudios Agrosanitarios S.A.	7453	Editorial Mirasierra.
7268	Editorial Ciencia Nueva.	7363	Myr Ediciones, S.L.	7454	Mundo Actual de Ediciones, S.A.
7269	Editorial Bedia.	7364	Editorial Euros, S.A.	7455	Ediciones Almar, S.A.
7270	Editorial Vergi.	7365	Fondos Pedagógicos y Culturales, S.A.	7456	Edicions del Mail.
7271	Editorial Plancton, S.A.	7366	Torres (Fernando), Editor.	7457	Pozanco (Victor), Editor.
7272	Gráficas Orion.	7367	Editorial Fontamara, S.A.	7458	Ediciones Aravaca, S.A.
7273	Ediciones Giner.	7368	Difusora Internacional, S.A.	7459	Mauleón (Rafael), Editor.
7274	Albatros Ediciones.	7369	Ediciones Raylu.	7460	Editorial Católica Española, S.A.
7275	Escuela Profesional Superior.	7370	Ediciones El Albir, S.A.	7461	S.A. de Promoción y Ediciones.
7276	Subirana (Eugenio), S.A.	7371	Editorial Bonaire.	7462	Mercocomic.
7277	Cinsa. Coordinación de Iniciativas, S.A.	7372	Difusora de Cultura.	7463	Libros Dogal. Libersoc S.L.
7278	Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación.	7373	Academia N. Politécnica.	7464	Dalmau Socias.
7279	Hogar del Libro, S.A.	7374	Plesa. Publicaciones y Ediciones Lagos, S.A.	7465	Nuestra Cultura Editorial.
7280	Editorial Santaolalla.	7375	Queromon Editores, S.A.	7466	Serres (Salvador), Editor.
7281	Editorial Columna, S.A.	7376	Ediciones Anceo.	7467	Centro de Pastoral Litúrgica.
7282	Artes Gráficas Grijelmo, S.A.	7377	Editorial Madrid.	7468	Universidad de Oviedo.
7283	Institut d'Estudis Catalans.	7378	Fuerza Nueva Editorial, S.A.	7469	Instituto y Observatorio de Marina.
7284	Ediciones Aurora.	7379	Revista de Derecho Financiero.	7470	Grupo Editorial R.P.
7285	Ediciones Evangélicas Europeas.	7380	Editorial Sedmay, S.A.	7471	Presidencia del Gobierno. Serv. Central de Public.
7286	Cañada (Silverio), Editor.	7381	Edicromo, S.A.	7472	Instituto Hispano-Arabe de Cultura.
7287	Ediciones Gea.	7382	Obisa. Orientación Bibliográfica, S.A.	7473	Ediciones Orbe.
7288	Editorial AC.	7383	Librigal.	7474	Ministerio de Industria y Energía.
7289	Editorial Oriens.	7384	Piam, S.A.	7475	Altalena Editores, S.A.
7290	Ediciones Bellaterra, S.A.	7385	Gisa Ediciones, S.A.	7476	Centro de Investigaciones Sociológicas.
7291	Sarpe.	7386	Ultramar Editores, S.A.	7477	Ediciones Cantoblanco.
7292	Instituto Eduardo Torroja.	7387	Ediciones Topela.	7478	Editorial Napint, S.A.
7293	Portavoz Evangélico.	7388	AQ Ediciones, S.A.	7479	Ministerio de Agricultura. Serv. de Publicaciones.
7294	Bosch (Hijos de José), S.A.	7389	Ediciones y Publicaciones MK.	7480	Ediciones Iberlibro.
7295	Editorial Mundo Negro.	7390	La Paraula Viva.	7481	Ediciones Universidad de Salamanca.
7296	Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.	7391	Editorial Garsi.	7482	Leteadura.
7297	Ediciones Saldaña.	7392	Fundación Universitaria Española.	7483	Ministerio de Cultura Serv. de Publicaciones.
7298	Editorial Deportiva Geran.	7393	Escolar (Emiliano), Editor.	7484	Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.
7299	Editorial Universitas.	7394	Edili. Edición y Distribución de Libros.	7485	Universidad de Deusto.
7300	Mano en el Cajón, La.	7395	Publicaciones Bayarri.	7486	Ediciones Noray.
7301	Fomento Editorial, S.A.	7396	Editorial Avance, S.A.	7487	Editorial Norma, S.A.
7302	Eurocromo, S.L.	7397	Ediciones Vulcano, S.A.	7488	Universidad Autónoma de Barcelona.
7303	Editorial Balzola.	7398	Editorial Civitas, S.A.	7489	Ediciones Castell, S.A.
7304	Millá, Librería Editorial-Arxiu Teatrai.	7399	Librería I.C.A.I.	7490	Ediciones Encuentro, S.A.
7305	Ediciones El Carmen.	7400	Ediciones Salma, S.A.	7491	Universidad Complutense de Madrid.
7306	Editorial Portic.	7401	Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos.	7492	Ediciones del Castro.
7307	Inventarios Provisionales.	7402	Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.	7493	Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos.
7308	Ediciones Delblan.	7403	Editorial Sima.	7494	Editorial Ramos-Majos.
7309	Sumas, S.A.	7404	Edival Editores, S.A.	7495	Arcañia Libros, S.A.
7310	Ediciones del Cotal, S.A.	7405	Universidad de Sevilla. Servicio de Publicaciones.	7496	Universidad de Málaga.
7311	Iniciativas Editoriales, S.A.	7406	Zugaza, (Leopoldo), Editor.	7497	Editorial Isidoriana.
7312	Quiris, S.A.	7407	Haranburu (Luis), Editor.	7498	Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.
7313	J.F. Ediciones.	7408	Cosmos, Empresa Editorial, S.A.	7499	Tecnipress.
7314	Euredit.	7409	Editorial Demos, S.A.	7500	Interediciones, J.M.
7315	Editorial Facta.	7410	Editorial La Magrana.	7501	Ediser.
7316	Editorial Fenicia.	7411	Ayalga Ediciones.	7502	Climent Corbera (Eliseo).
7317	Porrúa Turanzas (José), S.A.	7412	Ediprint, S.A.	7503	Nueva Situación, S.A.
7318	Porter Libros.	7413	Borras Ediciones.	7504	Ediciones Bausán.
7319	Ediciones Naranco, S.A.	7414	Ediciones Avesta, S.A.	7505	Ediciones Océano, S.A.
7320	Ediciones Tarraco.	7415	Ministerio de Economía y Comercio. Subdirección de Publicac.	7506	Turner, Ediciones.
7321	Ediciones Maisal, S.A.	7416	Servicio de Educación y Cultura.	7507	Edicions Xerais de Galicia, S.A.
7322	Editorial Gordailu, S.A.	7417	Vergara (Javier), Editor, S.A.	7508	Fuente Dorada Ediciones, S.A.
7323	Ursus Ediciones.	7418	Ediciones Adra, S.A.	7509	Paidos Ibérica, S.A.
7324	Publicaciones Reunidas, S.A.	7419	Ediciones Junior, S.A.	7510	Grijalbo-Dargaud, S.A.
7325	Editorial River.	7420	VJ Ediciones Técnicas Victor Jara.	7511	Zip Editora, S.A.
7326	Editorial Personas, S.A.	7421	Mañana Editorial, S.A.	7512	Lecturas y Recreativos, S.A.
7327	Thor, Ediciones de Nuevo Arte.	7422	Ediciones Intercontinentales, S.A.	7513	Ediciones Vascas, S.A.
7328	Distribuciones Reunidas, S.A.	7423	Critica. Grupo Editorial Grijalbo.	7514	Europa, Ediciones y Exportaciones, S.A.
7329	Club Editor.	7424	Geocolor, S.A.	7515	Ediciones Montena, S.A.
7330	Taller de Ediciones JB.	7425	Servicio Social de Higiene y Seguridad del Trabajo.	8200	Ediciones Toray Argentina S.A.C.I.
7331	Editorial Helios, S.L.	7426	Icaria Editorial, S.A.	8201	América Norildis Editores S.A.I.C.F.I. y A.
7332	Editorial Permanencias.	7427	Editorial Villalar, S.A.	8202	Editorial Huemul, S.A.
7333	Ediciones Stock.	7428	C.E.U.	8203	Peña Lillo (A.) Editor S.A.
7334	Editorial Oida, S.A.	7429	Editorial Glosa.	8204	Aguilar Argentina, S.A. de Ediciones.
7335	Vassallo de Munbert, Editor.	7430	Río (Pablo del), Editor.	8205	Editorial Leru (Victor), S.A.
7336	Didactronia, S.A.	7431	Alcrudo Editor.	8206	El Cid Editor S.R.L.
7337	Sept, S.A.	7432	Gedisa, S.A.	8270	Voluntad Editores Ltda. y Cia. S.C.A.
7338	Eratele.	7433	Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.	8271	Instituto Caro y Cuervo.
7339	Akal Editor.	7434	Ministerio de Trabajo. Serv. de Publicaciones.	8272	Editorial Temis Ltda.
7340	Athenas Ediciones.	7435	Editorial Dosbe.	8273	Ediciones Cultural Colombiana Ltda.
7341	Editorial Naval.	7436	Ediciones Albia, S.A.	8274	Editorial Bedout, S.A.
7342	Gofi Fernández.	7437	Editorial Marc Ben.	8275	Editora Dosmil.
7343	Ediciones Retorno.	7438	O.F.I.S.A. Ediciones Técnicas.	8276	Editorial Norma.
7344	Editorial Speiro, S.A.	7439	Editorial Casa de Campo.	8277	Valencia (Carlos) Editores, S.A.
7345	Seteco.	7440	Forma Ediciones, S.A.	8278	Mc Graw-Hill Latinoamericana, S.A.
7346	Arnalot Editor, S.A.	7441	Editorial P.I.E.S.A.	8279	Educar Editores Ltda.
7347	Editorial Nos.	7442	Asesoría Técnica de Ediciones.	8280	Editorial La Oveja Negra.
7348	Editorial Vilmar.	7443	Las Ediciones de la Piqueta.	8290	Biblioteca Nacional.
7349	Editorial Ceme.	7444	Editorial Debate.	8291	Ediciones de la Banda Oriental, S.R.L.
7350	Editorial Godayol.	7445	Ediciones Umbra.	8292	Barreiro y Ramos, S.A.
7351	Instituto Nacional de Administración Pública.	7446	Campo Abierto Ediciones S.A..	8360	Educa. Editorial Universitaria Centroamericana.
7352	Editorial Alcani.	7447	Editorial Naper, S.A.		
7353	Ediciones de Promoción Cultural.				
7354	Ediciones Emege.				
7355	Esti Arte Ediciones, S.A.				
7356	Ediciones Esic.				

EDITORIALES

8361	Editorial Costa Rica.	85086	María Auxiliadora.	85183	Editorial Pons.
8375	Editorial Universitaria.	85087	Editorial Office.	85184	Sallares (Enrique).
8376	Editorial Académica Centroamericana, S.A.	85088	Schmidt (Sucesores de Federico), S. A.	85185	Casanovas (Martín).
8377	Editorial Piedra Santa.	85089	Cotec. Consorcio del Libro Técnico.	85186	Ediciones Sagi (Victor).
8400	Taller, C. por A. Editora.	85090	Editorial Pueyo, S.L.	85187	Editorial Gnosis.
8401	Editora de Santo Domingo, S.A.	85091	Ediciones Agulló.	85188	Ediciones Patxi.
8405	Uca Editores.	85092	Editorial Rocas.	85189	Onetwelve International, S.A.
85000	Editorial Arámburu.	85093	Sader, S.A. de Editores Reunidos.	85190	Sexifirmo.
85001	Durvan, S.A. de Ediciones.	85094	Vicent Garcia Editores, S.A.	85191	Ediciones Salvatierra.
85002	Prodei.	85095	Ediciones Sola (Jaime).	85192	Editorial Gali.
85003	Librería Internacional de Romo, S.L.	85096	Librería Editorial Augustinos.	85193	Spes, S.A.
85004	Ciesa. Compañía Internacional Editora, S.A.	85097	MV Ediciones, S.A.	85194	Enciclopedia Catalana, S.A.
85005	Ediciones de Arte y Bibliofilia.	85098	Andes Internacional, S.A.	85195	Regulo (J.).
85006	Editorial Eco, S.A.	85099	Editorial Lavinia.	85196	Editora de Los Amigos del Circulo del Bibliófilo, S.A.
85007	Eurolan-Tekos.	85100	Ediciones y Distribuciones Isla.	85197	Edilan. Editora Internacional de Libros Antiguos.
85008	Sensat (Rosa).	85101	Editorial Kronos.	85198	Librería Técnica Bellisco.
85009	Instituto Gallach de Librería y Ediciones, S.L.	85102	Editorial Atlante.	85199	Tucar Ediciones.
85010	Editorial Gili (Luis).	85103	Ediciones Limitadas Catalán.	85200	Editorial Cefiso.
85011	Instituto de Plásticos y Caucho.	85104	Editorial L'Estel.	85201	Ediciones Jorvich, S.L.
85012	Editorial Lex Nova.	85105	Ediciones Minos.	85202	Editorial Puvill.
85013	Editorial Masse.	85106	Editorial Athena, S.A.	85203	Ikonos Editora.
85014	Cuisenaire de España.	85107	Biblioteca de Biología Aplicada.	85204	Editorial Punch, S.A.
85015	Ediciones Jurra.	85108	Literatura Bíblica.	85205	Diafora, S.A.
85016	Editorial Popular.	85109	Ediciones Técnicas Rubio.	85206	Editorial Castro, S.A.
85017	Reino del Corazón de Jesús, El.	85110	Editorial Sertebi.	85207	Editorial Larrauri.
85018	Revista Geográfica Española.	85111	Porto y Cia. Editores.	85208	Tres, Catorce, Diecisiete.
85019	Editorial Scientia.	85112	Ediciones y Libros, S.A.	85209	Gráficas Espejo.
85020	Editorial Seix (Francisco), S.A.	85113	Marpol, S.A. Ediciones Profesionales y Recreativas.	85210	Pérez Gómez (Antonio).
85021	Selecciones Científicas.	85114	Panuropea de Ediciones y Publicaciones, S.A.	85211	Climent Corbera (Eliseo).
85022	Editorial Sever Cuesta.	85115	Eslinsa. Estudios Lingüísticos, S.A.	85212	Editorial Pamias.
85023	Editorial Surco.	85116	Ediciones Bofill y Trias.	85213	Editorial Orytec.
85024	Editorial Valles, S.L.	85117	Ediciones Distein, S.A.	85214	Bancha, Editor.
85025	Ediciones Vida Acuática.	85118	Ors (Mauricio d').	85215	Editorial JUAN XXIII.
85026	Editorial Azur.	85119	Igreca de Ediciones.	85216	Bibliófilos Asturianos.
85027	Gráficas Yagues, S.L.	85120	Distribuciones Dante.	85217	Editorial Vedruna.
85028	La Hormiga de Oro, S.A.	85121	Hoac.	85218	Editorial Urania, S.A.
85029	Indice.	85122	Ediciones Theo.	85219	Librería Editorial Cajal, S.L.
85030	Asociación Cultural de Estudios de Liturgia Reformada.	85123	Editorial Hmb, S.A.	85220	Edicions do Rueiro, S.A.
85031	Editorial Base.	85124	Editorial Enebro.	85221	Armengot (Hijos de F.).
85032	Servicio de Formación Prematrimonial.	85125	Editorial Hmb, S.A.	85222	Martos Ortiz (Manuel).
85033	Editorial Lemos.	85126	Editorial Sprinter.	85223	Centro de Propaganda - Difusora Bibli- ca.
85034	S.T.J. Ediciones.	85127	Editorial Aranguez.	85224	Mundo Actual de Ediciones, S.A.
85035	Ediciones Nuestro Arte.	85128	Informática Española, S.A.	85225	Ediciones de Arte, S.A.
85036	Ediciones Circulo.	85129	Programa Editorial, S.A.	85226	Abaco Ediciones.
85037	Editorial Maga.	85130	Foix (Jorge).	85227	Centro Español de Documentación y Estudios.
85038	Editorial Vértice.	85131	Monar Editorial.	85228	Cares, S.A.
85039	Ediciones Fragata.	85132	Sociedad Bíblica.	85229	Editorial Cambio 16.
85040	Librería Internacional. Conde y Repiso, S.R.C.	85133	Maestre (Concepción).	85230	Escuela de Formación Empresarial y Comunitaria.
85041	Silex Ediciones de Arte.	85134	Ediciones del Castro.	85231	Bellsola, Distribuciones y Ediciones.
85042	Society of Spanish Studies.	85135	Editorial Montblanc Martín.	85232	Simancas, Ediciones Publicitarias.
85043	Martinez de Murguía (H.F.).	85136	Editorial Fam.	85233	Editorial Litho Arte.
85044	Hispam. Publ. e Interc. Culturales Hispano Americanos.	85137	Turner, Ediciones.	85234	Editorial Saltes, S.A.
85045	Editorial San Esteban.	85138	Toutain (José), Editor.	85235	Ediciones Madragora.
85046	Editorial Mirasierra.	85139	Ediciones Monte Casino.	85236	Editorial Marc Ben.
85047	Asesoría Técnica de Ediciones.	85140	Edimacro, S.A.	85237	Iraskale Elkarte'K Eragina.
85048	Ripoll (Luis), Editor.	85141	Edifrans.	85238	Editorial Baha'I' de España.
85049	Editorial Cort.	85142	Ediciones Velázquez.	85239	Yuste Garrido (Luis).
85050	Editorial Gorg.	85143	Ediciones Pedagógicas, S.A.	85240	Ediciones de la Colina, S.A.
85051	Academia Rocosa.	85144	Centro de Estudios 2001, S.A..	85241	Corbero (X.), S.A.
85052	Editorial Afebe.	85145	Arellano (Francisco), Editor.	85242	Gonzalo de Berceo, S.A.
85053	Pracina, S.A. Servicios Editoriales.	85146	Mas Ivars Editores, S.L.	85243	Editorial Montsalvat.
85054	Editorial Alturas.	85147	Editorial C.I.S.S., S.A.	85244	Editorial Pegaso.
85055	Editorial Alamaeda.	85148	Ediciones Azagador.	85245	Anficultura, S.L.
85056	Los Libros de Plon.	85149	Asociación El Cid.	85246	Nueva Lente.
85057	Editorial Católica Española, S.A.	85150	Asociación El Cid.	85247	Ediciones Rondas.
85058	Librería Editorial Clares.	85151	Editorial Eix, S.L.	85248	Editorial Génova.
85059	Editorial Lápiz.	85152	Edicions Nura.	85249	Sad. Hispanoamericana de Ediciones y Distribución, S.A.
85060	Editorial Cymys.	85153	Editorial Oteo.	85250	Silos Editorial.
85061	Editorial Dagur.	85154	Modern Guides Company Ltd.	85251	Editorial Mendiola.
85062	Dalmau da Cruz (Eduardo).	85155	Editorial Galaxis, S.A.	85252	Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
85063	Revista de Derecho Financiero.	85156	Editorial Antalbe.	85253	Ediciones Rayuela.
85064	Centro de Propaganda-Difusora Bíblica.	85157	Ediciones Demófilo, S.A.	85254	Editorial Cedi.
85065	Editorial Dos Continentes.	85158	Ediciones Wotan.	85255	Zip Editora, S.A.
85066	Ediciones La Espiga.	85159	Editorial del Campo.	85256	Ketres Editora, S.A.
85067	Editecna. Editora y Distribuidora de Publicaciones.	85160	Ciudad Nueva.	85257	Eunibar. Editorial Universitaria de Barcelona.
85068	Editorial Peninsular, S.A.	85161	Editorial Villa.	85258	Cedag. Creaciones Especializadas de Artes Gráficas.
85069	Ediciones Emporitana.	85162	Ediciones Eyder.	85259	Rtve. Departamento de Publicaciones.
85070	Undarius.	85163	Editorial Fert.	85260	Editorial La Encina.
85071	Editorial Formoso.	85164	Editorial Amaika.	85261	Editorial Karpos, S.A.
85072	Edicions 7 x 7.	85165	Ediciones Riutort.	85262	Editorial Alce, S.A.
85073	Arco Iris, S.A.	85166	Univer Internacional, S.L.	85263	Martín Macías, Ediciones.
85074	Fournier (Heraclio).	85167	Editorial Thebe.	85264	Libros Portico.
85075	Editorial Joker.	85168	Publicaciones Claretianas.	85265	Lidisa, Difusión Librería S.A.
85076	Editorial La Milagrosa.	85169	Hispasa, S.A.	85266	Ediciones Urbión, S.A.
85077	Editorial Lasala y Cia.	85170	Comisión Nacional de Catequesis.	85267	Ediciones Darro.
85078	Ediciones Leira.	85171	Editorial Pico Sacro.	85268	Editorial Sexta, S.A.
85079	Ediciones Lira.	85172	Editorial Brais Pinto.	85269	Editorial Eyras.
85080	Evana (Evangelismo en Acción).	85173	Colección Andregia.	85270	Ediciones Hisma.
85081	Pre-Textos.	85174	Centro Tecnológico Are.	85271	Ediciones Xistral.
85082	Mas Actual, S.A.	85175	Ediciones Torres (Rufino).	85272	Peralta (I.) Ediciones.
85083	Poseidón, S.L.	85176	Conferencia Española de Religiosos.	85273	Editorial Edigar, S.A.
85084	Egda. El Granito de Arena.	85177	Raich (Salvador).		
85085	Neguri Editorial, S.A.	85178	Ediciones Artedita.		
		85179	Ediciones 23-27.		
		85180	Ediciones Fernández.		
		85181	Artestudi, Edicions.		
		85182	Mascaro Pasarius (J.).		
			Gran Enciclopedia de la Región Valen- ciana.		

EDITORIALES

85274	Gavar.	85370	Steiner (Rudolf), S.A.	85465	Publicaciones Técnicas Periódicas.
85275	Gráficas Mora.	85371	Promotora de Informaciones, S.A.	85466	Sur Ediciones.
85276	Ediciones Escudero.	85372	Strips Editores, S.A.	85467	Institución Arzobispo Claret.
85277	Ediciones de la Torre.	85373	Ediciones de Cámara.	85468	Edinform, S.A.
85278	Editorial Savir. Carlos Rivas Grisaleña.	85374	Editorial Papiro, S.A.	85469	J.R.S. Editor.
85279	Querejeta (Elias), Ediciones.	85375	Editorial Eguren.	85470	Figarola Languages Publications, S.A.
85280	Ocejon Ediciones.	85376	Secretariado Trinitario.	85471	Hypamerica Ediciones, S.A.
85281	Universidad Pontificia Comillas.	85377	Editorial Flores.	85472	Muñoz Martínez (Luis).
85282	Trevert Ediciones.	85378	Celarayn Gráficas.	85473	Codipres, S.A.
85283	Rodríguez (Luis Manuel), Editor.	85379	La Editorial Vizcaina, S.A.	85474	Cilce. Centro Internacional de Lengua y Cultura Española.
85284	Galerías Rembrandt Ediciones.	85380	Unilibro, S.A.	85475	Norma.
85285	Ediciones Doyma, S.A.	85381	Editorial Heliodoro.	85476	Instituto de Cooperación Internacional.
85286	Ediciones Actuales, S.A.	85382	Guillén (Roberto), Editor.	85477	Editorial Dólar, S.A.
85287	La Voz de Galicia, S.A.	85383	Digesa.	85478	Real Sociedad Económica de Amigos del País.
85288	Ediciones Vascas, S.A.	85384	Editorial Libro de Oro.	85479	Euskaltzaindia. Real Academia de la Lengua Vasca.
85289	Unieurop. Editorial Universitaria Euro- pea.	85385	Follas Novas Edicions.	85480	Asociación de Directivos de Entidades no Lucrativas.
85290	Ministerio de Asuntos Exteriores. Serv. de Publicaciones.	85386	Nueva Alcarria, S.R.C.	85481	Ediciones Leon Roca.
85291	Ediciones Tres Medios.	85387	Abadía de Silos.	85482	Ministerio de Economía y Comercio. Subdirección de Public.
85292	Documentación Española Contemporá- nea, S.L.	85388	Publicaciones Heres, S.A.	85483	Editorial Mundis, S.A.
85293	Editorial Campus, S.A.	85389	Incafo. Instituto Nacional de la Caza Fotográfica.	85484	Publicacions Empordá, S.A.
85294	Editorial Maestre.	85390	Taller de Sociología.	85485	Euskal Liburu eta Kantuen Argitalda- ria, S.A.
85295	Eider Ediciones.	85391	Editorial Nueva Frontera, S.A.	85486	Ivei. Instituto Vasco de Estudios e In- vestigación.
85296	Edimundial 2000.	85392	Editorial Fobos, S.A.	85487	Editorial Senay.
85297	Ediciones Montena, S.A.	85393	Ediciones de la Mota.	85488	Quilez Alvarez (María Luisa).
85298	Editorial Médica y Técnica, S.A.	85394	Editorial Demiguel.	85489	Edigens, S.A.
85299	Ediciones Siro, S.A.	85395	Ene Ediciones, S.A.	85490	Euskal Bidea.
85300	Editorial Mayoría.	85396	Legislación Laboral y Fiscal, A.S.O.	85491	Centro de Investigación Pedagógica, S.A.
85301	Academia Moncloa.	85397	Vida Estética.	85492	Heraldo de Aragón, S.A.
85302	Ediciones Síntesis.	85398	Arte Fotográfico, S.L.	85493	García Delgado (Enrique), Editor.
85303	Guara Editorial, S.A.	85399	Biba Mi Dueño, S.A.	85494	Centro de Estudios Principe.
85304	Instituto Nacional de Publicidad.	85400	Editorial Lyder, S.A.	85495	Romero y Santana, S.L.
85305	Ediciones J.J.B.	85401	Domenech (Federico), S.A.	85496	Icona. Inst. Nac. para la Conservación de la Naturaleza.
85306	Valencia Cultural, S.A.	85402	Editorial Alta Fulla.	85497	Editorial Corocotta.
85307	Ediciones Saetabis, S.A.	85403	Herrero Fernández (Angel).	85498	Grupo Cero.
85308	Editorial Recharbe.	85404	Gráficas Bao.	85499	Ceipsa. Centro de Investigación y Pu- blicaciones, S.A.
85309	Epidauro Ediciones Limitadas.	85405	Edigol.	85500	Editorial Turquesa.
85310	Editorial Amuravi.	85406	Ediciones Orgaz, S.A.	85501	Muchnik Editores, S.A.
85311	Editorial Alvarellos.	85407	Amigos de Alicia.	85502	Editores de Libros Raros y Antiguos, S.A.
85312	Editorial Vallbo.	85408	Sensemaya Chororo.	85503	Ediciones B.O.
85313	Progesión Ediciones.	85409	Editorial Val-Cor.	85504	Editorial Koinonia, A.
85314	Ediciones Núñez.	85410	Editorial Siete y Media, S.A.	85505	Kodak, S.A.
85315	Fuentes, Editor.	85411	Familia Española Horizonte.	85506	Ediciones Defensa.
85316	Cárcamo (Luis), Editor.	85412	Instituto Vox.	85507	Venlico.
85317	Ediciones Océano, S.A.	85413	Ediciones Latinoamérica.	85508	Ediciones Bahía.
85318	Hispanerica.	85414	Ediciones Nin.	85509	Editorial Zafiro, S.A.
85319	Moret (Manuel R.), Editor.	85415	Librería Técnica de Difusión.	85510	Instituto Jungla.
85320	Medicina Panamericana.	85416	Caballo Griego para la Poesía.	85511	Cenlit Ediciones, S.L.
85321	Porcel (Luis), Editor.	85417	Fraga (Gaspar), Editor.	85512	Asistencia Técnica al Municipio, S.A.
85322	Díez Moreno (Jesus), Editor.	85418	Abad-Herrero.	85513	Ediciones Paidéia, S.A.
85323	Ibero Mundial de Ediciones, S.A.	85419	Editorial de los Bibliófilos Gallegos, S.A.	85514	Pila Teleña (Augusto E.).
85324	Editorial Erein.	85420	Editorial Zafo.	85515	Matesanz (José), Editor.
85325	Docinfarma, S.A.	85421	Pentalfa Ediciones.	85516	Gráficas Nova, S.A.
85326	Editorial Olivo, S.A.	85422	Ediciones Polen.	85517	Editorial Azara, S.A.
85327	Nueva Europa, S.A.	85423	Viguera (Cesar).	85518	Cidec. Centro de Invest. y Docum. de la Construcción S.A.
85328	Editorial Geu.	85424	Ediciones Rasc.	85519	Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.
85329	Cayon (Juan R.), Editor.	85425	Ediciones Tucán, S.L.	85520	Editorial Olcades.
85330	Ornigraf, S.L.	85426	Clauene.	85521	Mendoza (Ramón), Editor.
85331	Ediciones Master, S.A.	85427	Genesis.	85522	Rius i Vila (Joan).
85332	C.G. Creaciones Gráficas, S.A.	85428	Ediciones de Librería Estvdio.	85523	Producciones M.P., S.A.
85333	Manifiesto.	85429	Ediciones de Carf.	85524	Editorial Reproducción.
85334	Lóquez Ediciones.	85430	Editorial A.C.	85525	Huguet Pascual (J.), Editor.
85335	Gran Espectaculo, El.	85431	Ediciones Nájera.	85526	Crespo Ediciones.
85336	Editorial Indalo.	85432	Fernando III El Santo.	85527	Ayerbe (Enrique), Editor.
85337	Ediciones Penthalón, S.A.	85433	Xarait Ediciones.	85528	Ediciones Cono Sur.
85338	Heraldo Distribuciones.	85434	Ediciones Super X.	85529	Llorca (Jose Manuel).
85339	El Toro de Barro.	85435	Iepala. Inst. Estd. Políticos para Améri- ca Latina y Africa.	85530	Editorial Fontalba.
85340	Editorial Materiales.	85436	Goya Ediciones.	85531	Seminario de Estudios de Música Anti- gua.
85341	Grafikás Ediciones.	85437	Editorial Regional Canaria.	85532	Edi-Novum, S.A.
85342	Ediciones de Feminismo, S.A.	85438	C.E.E.I.	85533	Sopec, S.A. Editorial.
85343	Catalana de Estudios Económicos, S.A.	85439	Soler Llorca (Agatángelo).	85534	Gris (Juan), Ediciones
85344	Publicaciones Porvenir Independiente.	85440	Editorial Agrícola Española, S.A.	85535	Ediciones Rol, S.A.
85345	Laertes, S.A. de Ediciones.	85441	Editorial Tiempo.	85536	Jarpyo Editores, S.A.
85346	Editorial Serpa.	85442	Ediciones Nuevo Sendero.	85537	Ediciones La Cloaca.
85347	Ediciones Ricou.	85443	Edicions Taula de Canvi, S.A.	85538	Fotografía Industrial, S.A.
85348	Institución Cultural de Cantabria.	85444	San Román Yribas (Antonio).	85540	Librería Médica Pedro Alvarez de Cas- tro.
85349	Editorial Tormo.	85445	Del Cenia al Segura.	85541	Ediciones Emil.
85350	Rosello Impressions.	85446	Editorial Tres.	85542	Ameris, S.A.
85351	Editorial Analecta, S.A.	85447	Prieto Castro (Antonio).	85543	Interinsular Canaria.
85352	Editorial Plan, S.L.	85448	Editorial Gothia.	85544	Ediciones Apiec.
85353	Olañeta (José J. de), Editor.	85449	Editorial Certamen.	85545	Egozcuezabal Fernández (Fernando).
85354	Fundación Universidad y Empresa.	85450	Edarcón.	85546	Servicios Editoriales S.A.
85355	Editorial Thais, S.A.	85451	Libropueblo.	85547	Ediestudio, S.A.
85356	Centropress, S.L.	85452	Documentación y Publicaciones Gene- rales S.A.	85548	Ediciones Taranto.
85357	Editorial Tintaverde.	85453	85454	85549	Lentini Editor.
85358	Editorial Seráfica.	85454	85455	85550	Pecosa. Pérez Conesa, S.A.
85359	Sandoz, S.A.E.	85455	85456		
85360	Ibérica de Ediciones y Publicaciones, S.A.	85456	85457		
85361	Ediciones Doble-R, S.L.	85457	85458		
85362	Agrupación Regional de Ediciones.	85458	85459		
85363	Ediciones Religión y Cultura.	85459	85460		
85364	Arte y Ciencia.	85460	85461		
85365	Consejo Superior de Cámaras de Co- mercio.	85461	85462		
85366	Ediciones Estel-Forja.	85462	85463		
85367	Esquina Viva.	85463	85464		
85368	Ediciones Adué.	85464			

EDITORIALES

85551	Ubago (Antonio), Editor.	85645	Librería San José.	85739	Colectivo 9 Arte, S.A.
85552	Soemsa, S.A.	85646	Centro Regional para la Enseñanza de la Informática.	85740	Sánchez del Real (Diego).
85553	Editorial Compostelana, S.A.			85741	J.C. Ediciones.
85554	Asociación I.C.E.A.	85647	Ediciones Aneto, S.A.	85742	Instituto de Estudios Financieros.
85555	Editorial Lofornis.	85648	Editorial Sánchez (Gervasio).	85743	Argumentos de España, S.A.
85556	Revista Técnica Contable.	85649	Documentación Médica Internacional, S.A.	85744	Discos Belter, S.A.
85557	Fundació Jaume Bofill.			85745	El Cid Editor, S.A.
85558	Laboratorios Rhodia Ibérica.	85650	Delgado Fernández (Carlos).	85746	Petrel, S.A.
85559	Instituto de España.	85651	Balneario Ediciones.	85747	Cronos, S.A. Ediciones.
85560	Yara Editorial, S.A.	85652	Editorial Peñagrande.	85748	Instecpraban, S.L.
85561	Humet Publicaciones S.A.	85653	Facultad de Teología.	85749	Centro Técnico Profesional.
85562	Colom Roselló (Vicente).	85654	Editur. Ediciones Turísticas, S.A.	85750	Vox.
85563	Editorial Origenes.	85655	Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada.	85751	Grindley Ediciones.
85564	Ediciones Cumbre, S.A.	85656	Unión Aragonesa del Libro, S.L.	85752	Pleniluni, Edicions.
85565	Colección Nereo.	85657	El Arquero.	85753	Fascículos Planeta, S.A.
85566	Brezal Ediciones.	85658	Ediciones Nova, S.A.	85754	Editorial Montañares.
85567	Penalva Editor.	85659	Ediciones Juncar.	85755	Torre Nueva Editorial.
85568	Marina Alta.	85660	Luengo (Alfonso), Editor.	85756	Sontex.
85569	Editorial Bilbaina, S.A..	85661	Ediciones Pacific.	85757	Arcusa.
85570	Edicions Ulisses, S.A.	85662	Edapor.	85758	Garrido Cabo (Manuel).
85571	Edeic. Equipo de Estudios e Investigaciones Canarias.	85663	Ajoblanco Ediciones.	85759	Riego Ediciones, S.A.
85572	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.	85664	Librería Cervantes.	85760	Ediciones Hitpress.
		85665	Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.	85761	Editorial Molinos de Agua.
85573	Cultura y Prensa, S.A.			85762	Editorial Trieste.
85574	Almotamid Ediciones, S.A.	85666	Editorial Vimar.	85763	Agrupación Hispana de Escritores.
85575	Filatelia Pedro Monge.	85667	Etecnes.	85764	Editorial Ave Maria.
85576	Sardá Garcia (José).	85668	Reforma de la Escuela, S.A.	85765	Editorial Ciencia y Cultura.
85577	Alvarez Esbec (José María).	85669	Instituto de Empresa.	85766	Rivas (Francisco), Editor.
85578	Fuenteantigua, S.A. de Ediciones.	85670	F.A.G.Y.L., S.A.	85767	L'Atzar Edicions.
85579	García-Peri (Julio), Editor.	85671	Grandal.	85768	Editorial Espirita Española.
85580	Almodovar, S.A.	85672	S.I.E.T.E.	85769	Las Ediciones de la Banda de Moebius, S.A.
85581	España Editorial.	85673	Paraval, S.A. Grup. Editor.	85770	Editorial de Obras Técnicas y de Arte Soto Hidalgo.
85582	Ediciones Palma.	85674	Facultat de Filosofia i Teologia.		
85583	Universitas Editorial.	85675	Imatgrom.	85771	Editorial Catedral.
85584	Coplaco.	85676	Ediciones Calasancias.	85772	Agrupación Literaria de Autores Nuevos.
85585	Pareja Flamán (Manuel).	85677	Editorial El Sendero.		
85586	Librería Anticuaria El Guadalhorce.	85678	Unio Excursionista de Catalunya.	85773	MV Ediciones, S.A.
85587	Iresco. Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales.	85679	Fomento de Bibliotecas, S.A.	85774	Ediamerica.
85588	Camacho Ortiz (Antonio).	85680	Editorial Zacosá, S.A.	85775	Editorial Biblia y Fe.
85589	Ediciones del Foro.	85681	Monge (Manuel), Editor.	85776	Els argonautes.
85590	Editorpress, S.A.	85682	Artes Gráficas Villagrana.	85777	Adir Editores.
85591	Román (Santos).	85683	Editorial Onda, S.A.	85778	Ruada, S.A.
85593	Mayá (José), Editor.	85684	Eucar.	85779	Salvora ediciones.
85594	Ediciones Michay.	85685	Publicaciones Flash-Foto.	85780	Tambascio y Duch, S.A.
85595	Editorial Swan.	85686	García-Plata Quiros (Rafael).	85781	Editorial Revolución.
85596	Editorial Easa, S.A.	85687	Eduvisión, S.A.	85782	Ediciones Abcin, S.A.
85597	Cepreven.	85688	Ediciones Cúspide.	85783	Eresma Ediciones.
85598	Editorial Arion.	85689	Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España.	85784	Ediciones Zeta, S.A.
85599	Castro Izquierdo (Octavio).	85690	N. Editorial.	85785	Comunicación Editorial, S.A.
85600	Idepsa.	85691	Editorial Pablo Iglesias.	85786	Edi-6, S.A.
85601	Ediciones Panta-Rei.	85692	Montal (M.), Editor.	85787	Romero Chana (José María).
85602	Biblioteca Popular Asturiana.	85693	Enciclopedia para todos, S.A.	85788	Editora Palancar.
85603	Editorial Enar, S.A.	85694	Editorial Sistema.	85789	Edinumen.
85604	Ediciones Forum, S.A.	85695	Euformación, S.A.	85790	Edicions Dialóg, S.A.
85605	Sol de Fátima.	85696	Circle.	85791	Ediciones Elfos.
85606	Gráficas Urania.	85697	Editorial Robles del Valle.	85792	Macondo Ediciones.
85607	Editorial Formentera, S.A.	85698	Agora Librería, S.A.	85793	Packagers Internacional.
85608	Llteras Llitas (Juan).	85699	García (Luciano).	85794	Carballo (Carlos), Editor.
85609	Ediciones Uve, S.A.	85700	Edinorte.	85795	Editorial Hordago, S.A.
85610	Editorial Ezcurra.	85701	Editorial Lega, S.A.	85796	Editorial Manzanares.
85611	Alvarez Gomis (Emilio).	85702	Controlambiental.	85797	Editorial Baber, S.A.
85612	Appiani Editora.	85703	Ediciones Sarriá, S.A.	85798	Ediciones R.O.
85613	Editorial Adelapos.	85704	Edicions dels Quaderns Crema.	85799	Editorial Barath.
85614	Edisport, S.L.	85705	Academia Carrera del Castillo.	85800	Ediciones del Serbal, S.A.
85615	Editorial Urgell.	85706	García Montoro (José Luis).	85801	Guiastur Ediciones.
85616	Centro de Cálculo de la E.T.S. Ing. Minas.	85707	Cairal, Ediciones.	85802	Almudín, S.A.
85617	Punto Editorial, S.A.	85708	Editorial Lucina.	85803	Ediciones, Beta, S.A.
85618	Editorial Bizcargi.	85709	Romero (Amelia).	85804	Letra Viva, S.A.
85619	Exclusivas Gráficas Catalanas, S.A.	85710	Vega Editorial.	85805	Ediciones Las Mil y Una.
85620	Nono-Art, S.A.	85711	Vico Monteoliva (Jesús).	85806	Ediciones Indesinenter.
85621	Academia Editorial Lamruja.	85712	Editora Pedagógica del Vallés.	85807	Rey Brito (Nieves Pilar).
85622	Ediciones Anel, S.A.	85713	Idatz. Editora Diocesana del Obispado de San Sebastián.	85808	Hesperia, S.A.
85623	Saiz Viadero (J.A.).			85809	Ediciones Sirocco, S.A.
85624	Madueño Leal (Antonio).	85714	Ediciones Don Bosco.	85810	Ediciones Ciencia, Cultura y Política.
85625	Centro Nacional de Educación Cooperativa.	85715	Movinter, Servicio y Medios Audiovisuales.	85811	Librería Villar.
85626	Ediciones Ceres, s.a.	85716	Editorial Algibe.	85812	Nova Lietra.
85627	Lasal, Ediciones de les Dones.	85717	Ediciones Nada.	85813	Ediciones Ecotopia.
85628	Cabildo Insular de Gran Canaria.	85718	Brot, Editora.	85814	Dasa Ediciones, S.A.
85629	Editorial La Torre.	85719	Instituto de Estudios Económicos.	85815	Olifante, Ediciones de Poesía.
85630	Nau Llibres.	85720	Alfaplius.	85816	Ediciones Deana, S.A.
85631	Ikusager Ediciones S.A.	85721	Editorial Lex Nova, S.A.	85817	Literatura Evangélica.
85632	Facultad de Informática Dpto. de Publicaciones.	85722	Cinc d'Oros.	85818	Ediciones Alfiz.
85633	Centro Internacional de Formación en Ciencias Ambientales.	85723	Editorial Gopi, S.A.	85819	E.F.A.S.
85634	Quintilla y Cardona, S.L.	85724	Editorial Nido.	85820	Grup Promotor d'Ensenyament i Difusió en Català.
85635	Instituto Nacional del Libro Español.	85725	Ediciones Marzo 80.	85821	Trazo Editorial.
85636	Editorial Santamarta.	85726	Rompente Edicions, S.L.	85822	Ediciones Delta. S.A.
85637	Acosta (Mario) Editor.	85727	Foto-Acción.	85823	Empeño 14.
85638	El Pasionario.	85728	Fundación Pedro Barrie de la Maza.	85824	Martí (J.J.), Editorial.
85639	Miraguano Ediciones.	85729	Editorial Graó, Societat Cooperativa.	85825	López de Páco (Manuel).
85640	Coll Barricarte (Adolfo).	85730	Ediciones.	85826	Archipiélago, El.
85641	Ediciones Libertarias.	85731	Gómez Puig, Ediciones.	85827	Gestión y Planificación Integral, S.A.
85642	Ruiz Flores (Ana María).	85732	Editorial Diocesana de León.	85828	Segovia-Press, S.A.
85643	Servicios Editoriales y Empresa, S.A.	85733	Ediciones La Cúpula.	85829	Arrayán Ediciones.
85644	Editorial Barca de Caronte.	85734	Cultural, S.A. de Ediciones.	85830	Vetcher Abramovich (Guillermo Oscar).
		85735	Queimada Ediciones.	85831	Ingelek.
		85736	Instituto Catalán de Cultura Hispánica.	85832	Morón (J.), Ediciones.
		85737	Editorial Alhacaba.	85833	Ediciones del Teleno.
		85738	Cerne.	85834	Ediciones La Gargola.

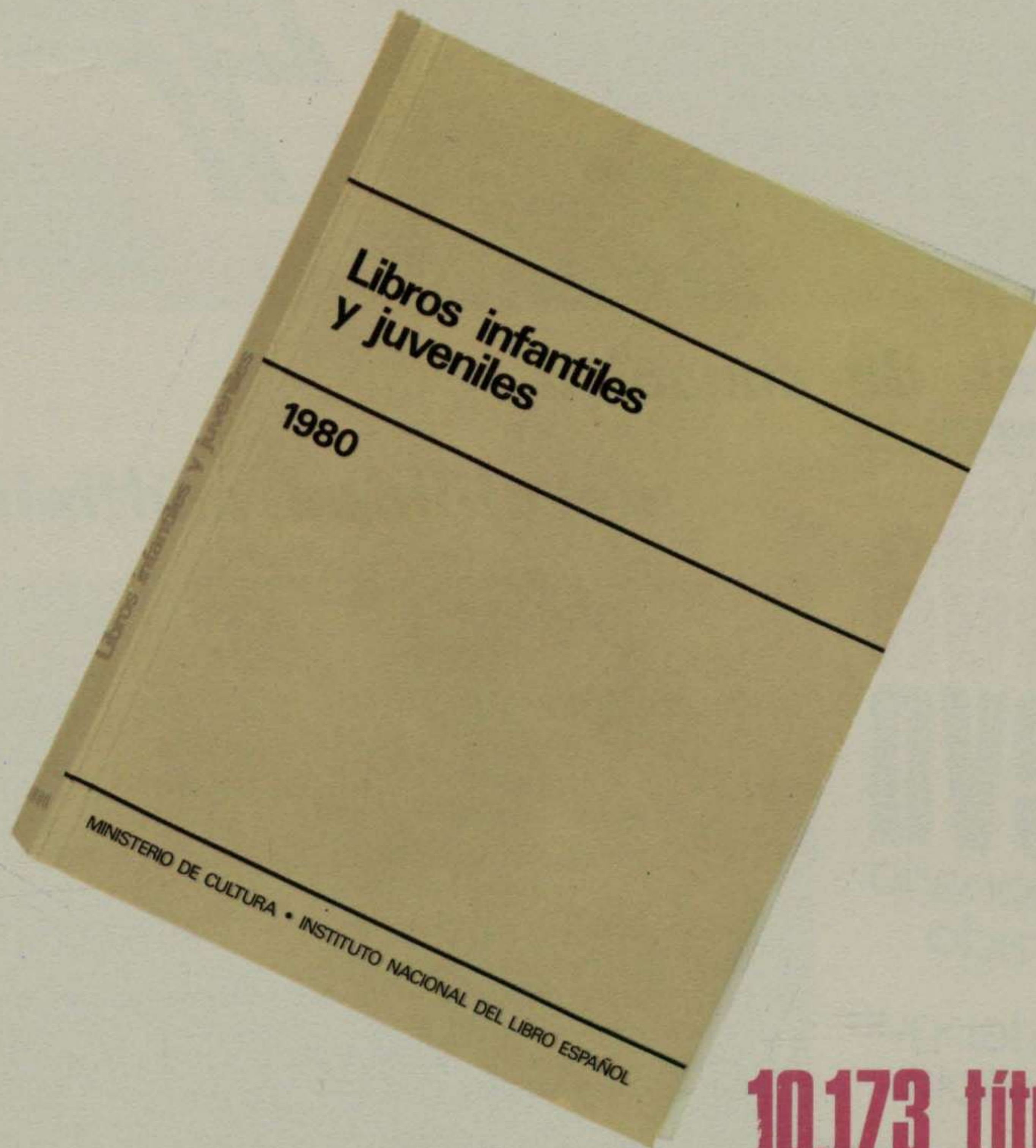


## EDITORIALES

85835	Ediciones Scriba, S.A.	89204	Museo de Arte Moderno de Bogotá.	89254	Impresora Cordón.
85836	Mayol Pujol (Rafael).	89205	Fondo Rotatorio de Publicaciones - FAES.	89255	Biname. Biblioteca Nacional de Medicina.
85837	Zulia, S.A.	89206	Ciat. Centro Internacional de Agricultura Tropical.	89256	Central de Publicaciones S.R.L.
85838	Tesys, S.A.	89207	Molino de Papel Ltda.	89257	Prensa Académica Latinoamericana Ltda.
85839	Socusa. Editora Social y Cultural, S.A.	89208	Consultores Jurídicos Asociados.	89290	Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.
85840	Horsori.	89250	Géminis.	89400	Editorial Tecnológica de Costa Rica.
85841	Vidal (Andrés).	89251	Editorial Kapelusz, S.A.	89525	Instituto Tecnológico de Sto. Domingo.
89000	Macondo Ediciones S.R.L.	89252	Esc. Univ. de Bibliotecología y Ciencias Afines.	89526	Biblioteca Nacional.
89200	Futurama-Grupo Editorial Ltda.	89253	Junta de Vecinos de Montevideo. Biblioteca José Artigas.	89600	Inst. Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos.
89201	Editorial Boss.				
89202	Publicaciones Universidad de los Andes.				
89203	Editorial Ipler Ltda.				

1500	1501	1502	1503	1504	1505	1506	1507	1508	1509	1510	1511	1512	1513	1514	1515	1516	1517	1518	1519	1520	1521	1522	1523	1524	1525	1526	1527	1528	1529	1530	1531	1532	1533	1534	1535	1536	1537	1538	1539	1540	1541	1542	1543	1544	1545	1546	1547	1548	1549	1550	1551	1552	1553	1554	1555	1556	1557	1558	1559	1560	1561	1562	1563	1564	1565	1566	1567	1568	1569	1570	1571	1572	1573	1574	1575	1576	1577	1578	1579	1580	1581	1582	1583	1584	1585	1586	1587	1588	1589	1590	1591	1592	1593	1594	1595	1596	1597	1598	1599	1600
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

# ULTIMA EDICION



**10.173 títulos**

**(Desde 1976 a la  
fecha de publicación)**

**Pedidos:**

**INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
Santiago Rusiñol, 8.  
MADRID-3**

## LA FUENTE Diccionario Enciclopédico Ilustrado

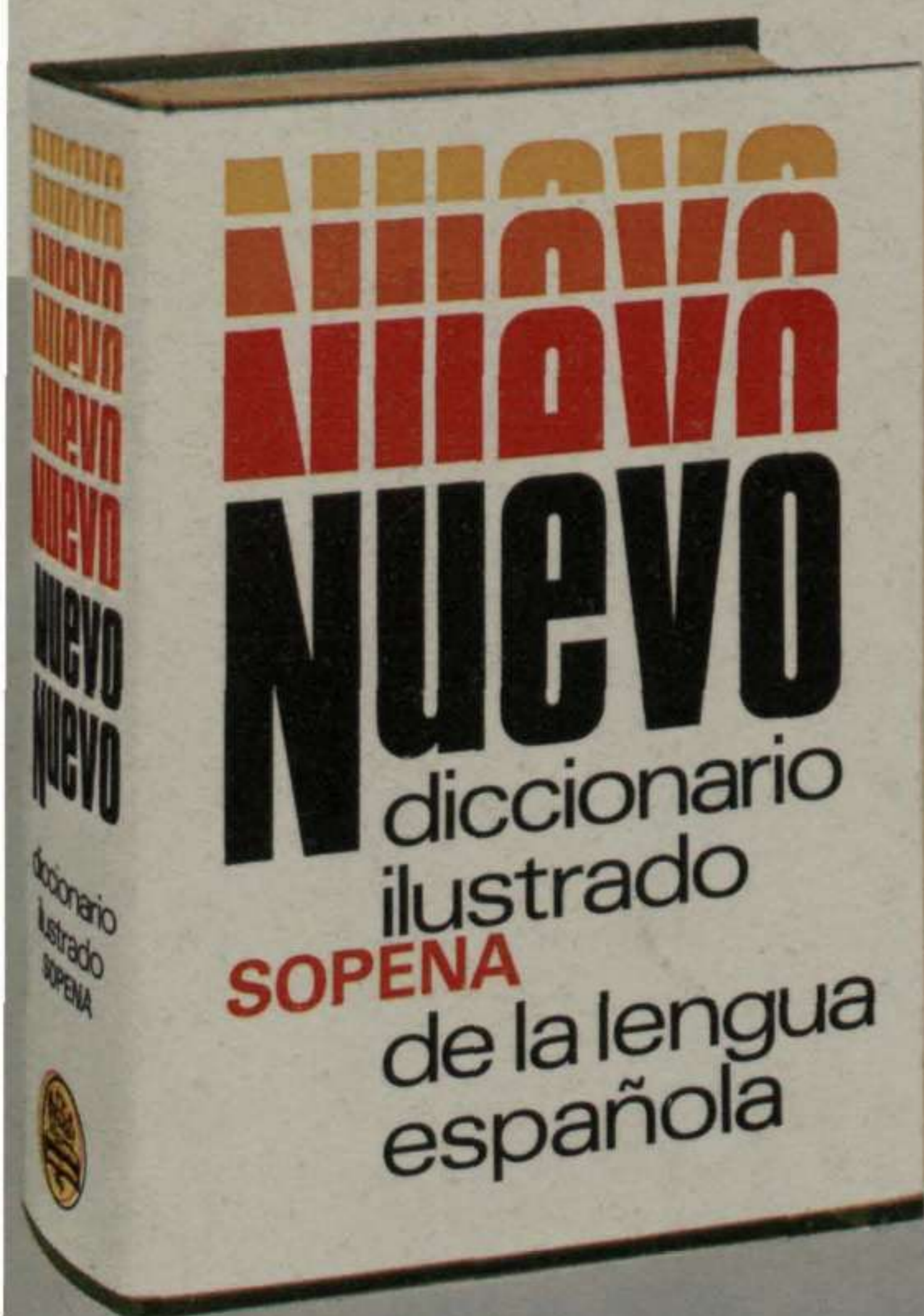
80.000 artículos de léxico y enciclopédicos  
135.000 definiciones  
Atlas a todo color

Reúne un caudal vastísimo de conocimientos científicos, históricos, geográficos y literarios, hábilmente resumidos, y, además, es un extenso diccionario de léxico. 1.424 páginas a 3 columnas. Tamaño 15,5 x 22 cm.



## Dos obras de consulta

## de utilidad múltiple



### NUEVO

### Diccionario Ilustrado de la Lengua Española

250.000 acepciones. 5.000 ilustraciones

32 láminas en color

Compendio de Gramática con la conjugación de todos los verbos españoles

Incluye un diccionario de Sinónimos y Antónimos

Léxico rico y moderno. Contiene las voces aceptadas por la Real Academia y los vocablos introducidos en los diversos campos del saber. 1.232 páginas a 3 columnas. Tamaño 15,5 x 22 cm.

#### Solicite información:

Deseo recibir folleto e información sobre las obras

Diccionario Enciclopédico LA FUENTE y

Diccionario NUEVO

Librería o D.

Domicilio

Población

Provincia

**EDITORIAL  
RAMON SOPENA, S.A.**

Provenza, 95

Barcelona-29

Teléfono 2303809