



CULTURA OBRERA

Organo del Ateneo Sindicalista y de la Confederación Regional del Trabajo de Baleares

APARECE LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Palma 0'50 Ptas. al mes
España y América 2'00 . . . trimestre
Extranjero 3'00

PAQUETES DE 30 EJEMPLARES
España y América 8'00 ptas.
Extranjero 4'50 id.

NÚMERO SUELTO: 15 CTS.

AÑO V — Núm. 192
Redacción y Administración: Calle Socorro, 85.—PALMA

Palma de Mallorca 21 de Abril de 1923

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia sobre los mismos.

CUANTO OS DAN?

Fuéramos tontos si no pusieramos el dedo en la llaga. La llaga en estos instantes de efervescencia electoral, son los instantes nerviosos del pueblo para darse sus administradores. Así es que yendo como buenos periodistas a caza de noticias, nosotros hemos ido a caza de contestaciones al momento presente. No deja de ser una cosa digna de mención.

Hemos ido por todas partes buscando hombres que nos dieran contestaciones sinceras y las hemos conseguido. Vereisla.

¿Cuanto os dan inquilinos por votar a los diputados H. B. Z.?

¿Cuanto os dan, zapateros, por votar vosotros a fulano? ¿Cuanto a vos infeliz limpiabotas? y a tí gremio de curtidores ¿que te dan estos futuros mangoneadores de la piel de España?

Comerciante acogotado a tu mesa de despacho por las continuas gabelas que te pone el Estado ¿Cuanto te dá el diputado pronto a discursar en el Congreso para que le des tu voto?

¿Cuanto os dan, trabajadores todos, por vuestro voto? Payés, bogodenero, carpintero, albañil, dependiente, empleado, ¿que te dan los caciques a cambio de tu voto?

Tranviarios, ferrocarriles, barrenderos, sacristanes, chauffers, pájaro viviente que cual abeja picas bonochonamente por todo el orbe, ¿cuanto te dan para votar a J. X. y G.?

A mí me dan, contestáronos todos, poco más o menos con las mismas o parecidas palabras: 5 pesetas, un jornal, un poco de clientela; unas pocas semillas, un vaso de vino, un poco de consideración, otro poco de limosna. Y a tí, vago de profesión, ¿cuanto te dan? A mí, el oro y el moro: siempre la vagancia ha sido mi diosa y me la ha dado D. Zutano, siempre candidato y siempre diputado y siempre administrador de lo de los demás.

Y al mismo tiempo hemos recorrido cafés y paseos y en todos los labios del pueblo bárbaro y tonto fluyen las palabras encomiásticas por Perengano y Mengano, diputados de hecho y derecho inconsecuente. A unos y otros les declamos algo pero no todo lo que nuestro corazón sentía. Nos dolía ver tanta estulticia y hemos compadecido tanta servidumbre, tanta ignominia, tanta infamia colectiva.

Ahora bien: como no hay nada perdido, podemos aún hacer otra prueba de dignificación proletaria. Y a tal efecto, nos encaramos con todos esos hombres mayores de veinticinco años y les decimos:

¿Cuanto os dan por vuestro voto? ¿Una cena? Dejad de cenar, y, por una vez en la vida NO VOTEIS y así sabreis el resultado que os da el dejar de cenar un día.

Tal vez la prueba surtiría efecto y sabrais de fijo de que punto se calzan estos señores que os buscan como el halcón a la indefensa paloma.

Después de todo poco perderíais ya que en otras próximas elecciones podríais seguir haciendo el borrego.

Dejad de votar ciudadanos y seréis ciudadanos verdad, no falsos ciudadanos que empuñan por unas pesetas toda su hombría, todo su valor cívico.

Dejad de votar.

El grupo «SEMBRANDO FLORES»

Un visto bueno incomprensible

El gobierno liberal ha dado el visto bueno a la política desplegada por Martínez Anido en Barcelona.

Debemos ser tontos de remate al creer en un acto de contrición de los gobernantes actuales. Pero no ha sido así, no es así. Al señor Martínez Anido en un momento de altivez gubernamental, de instantes fugaces de amor a la Jus-

ticia, fué destituido, fué echado como aquel que dice, a pescozones del gobierno civil de Cataluña. La causa era, sencillamente, el caos de Barcelona. La bochornosa ley de fugas, la represión brutal llevada a cabo por este gobernador civil.

Más hoy, contradiciéndose brutalmente el gobierno tildado de Liberal, repone como autoridad gubernativa a este nefasto hombre. ¿Que pretende con este nombramiento el Marqués de Alhucemas? Solamente es el dar gusto a la burguesía que había exaltado

hasta a la divinidad al gobernante que desencadenó la horrenda represión padecida ultimamente.

El nombramiento de este señor es un hecho que a todas luces retrata el instinto reaccionario de quienes pregonan con palabras, sentimientos liberales.

RAMON IBÁÑEZ

DEL MOMENTO

EL CIUDADANO, PROTESTA

El ciudadano protesta y ¿de qué? ¿qué aguijón le acosa para levantar su voz en tono de virilidad? ¿qué motivo le induce a reunirse y clamar para que su voz sea oída? El terrorismo. Esto es lo que le une. Esta es la piedra de toque para que, dejando a un lado sus intereses particulares, se levante enérgico y diga a todo el pueblo sus sentimientos en todo lo que concierne a problema tan fundamental.

Bueno es, pues, que nosotros, las víctimas de este estado de cosas, pongamos nuestro grano de arena, toda nuestra fuerza para que la protesta del ciudadano sea lo más grande y eficaz que se pueda.

Es inútil andarse por las ramas. Lo esencial, lo primordial está en el ambiente, en la atmósfera que se respira por toda la nación. No es de ningún tiempo el problema y es de todos los tiempos; es de hoy y de ayer y de mañana. Mientras no se tenga una libertad total; mientras el grado cultural de la población se aquilata por los maestros que haya en ella; mientras una plutocracia inmoral quiera avasallar al productor; mientras haya quien haga de su dignidad, papel mojado, y venda por cuatro pesetas su vitalidad a quien le pague por matar; mientras subsista un régimen en que la autoridad se valga del hampa para sus menesteres, principalmente policial, y no lleve en su instinto el don clarividente de saberse anticipar a la civilización y coordinar sus sentimientos a las pulsaciones de vida que le insinúa el progreso moral y económico de la humanidad, el terrorismo será una enfermedad que pondrá ignominia en el alma de quien le amamanta y por ende le dá vida y savia para su desarrollo.

Aviado estaría el hombre si por introducir mejoras en su individualidad moral, hubiera de hacerlo a golpes de hacha; le tildaríamos de bárbaro. Igual es, a no dudarlo, las razones que enarbolan, los que han hecho un oficio cotidiano, del inaudito quehacer del verdugo. Las ansias de mejoramiento del pueblo se sofocan a tiro limpio: desbalijamiento inaudito de la premisa natural que se nos concede para actuar en la sociedad humana, la Vida. No otra cosa es el terrorismo: inmolación diaria de un hombre, de una vida.

Se arguye, por los despechados, que la nueva modalidad proletaria que actúa en las divergencias habidas y que hay cuotidianamente entre el Capital y el Trabajo puso en la violencia armada sus razones de querrela; ha mentido siempre quien ha firmado tal cosa. Si individuos, si elementos afines a las organizaciones pero que nunca han sido la organización en sí han empuñado el arma, fué sencillamente porque en tal acto cifraban el derecho a la existencia. Por individualidades sueltas se llegó a tal, en extremos de todo el mundo conocidos ya que los ultrajes recibidos de una burguesía asaz malévola y reaccionaria era y es la chispa que enciende el volcán, por cuanto, por parte de ésta, se llegó hasta las heces de la paciencia y de la bondad de los trabajadores que vieron en represiones inauditas y en actos de violencia premeditada, el signo de la maldad más abyecta. Y al decir que se llegó a tal, nunca fué el conglomerado, el organismo, la organización, que infiltrase a sus componentes, como sistema, tal horror. Siempre se condenó la forma y el fondo. Pero el imperativo mandaba en almas y cuerpos solitarios. Y a más, la justicia histórica, la justicia legalizada siempre, siempre encontró el condigno castigo a tales culpas. Pero se ha llegado a más se ha llegado a que esa misma justicia haciéndose sorda a las llamadas exasperadas de sus líneas escritas, delegó a la carne viva, a la carne pasional y fácil a la doblez de sus particularísimas acciones, los dones que ella con quintaesenciadas razones se había arrogado en imparcialísimas controversias. Y el terrorismo puso cátedra brillantísima de su arte criminal. Y la autoridad ejerció su poder de una manera absurda investida del poder que le daba el pueblo. Y finalmente, cuando el buen sentido imperó en la conciencia autoritaria y esa conciencia dejó que la civilización adelantara un paso, renació, volvió a cuajar en el alma de la plutocracia la vendetta cruel y sanguinaria otorgando fé de impunidad a los rescollos del crimen y la alevosía: terrorismo desenfrenado por un *quitame allá estas pajas*. La violencia no viene, no, de abajo arriba. La violencia se edifica arriba. Es desde lo alto del régimen que, como alud retumbante al desmoronarse él quiere aplastar a quienes pacientemente invocan su necesidad de respirar, de vivir libremente para moldear la civilización que se precisa para que el mundo marche.

Es desde allí que se emplea la violencia para que deje de ser lo que, quiérase o no, será. El puntal mayor del Estado, la plutocracia, es la que no sabiendo con que medio curarse, apela para vincular a su absolutismo de casta, a la panacea terrible del terrorismo. Quiere sofrenar con las pistolas liberticidas a la libertad del género humano. Y esto ni la plutocracia actual, ni la que se pueda forjar con emplastos del campo productor, lo conseguirá. La civilidad humana, el ente humano, el hombre, en una palabra, tendrá medios adecuados para detener la fechoría, o mejor dicho, la Reacción que como sistema para hacer valederos sus razonamientos ya inadecuados en el actual momento de la vida, pone la pistola en manos de quien por saborear un café y un habano en un bar nocturno y aristocrático, mate a un su hermano.

El ciudadano protesta. Pero no es solamente con vanas protestas que se gana una batalla de esta calidad, es saber ser ciudadano. Y esto, por nuestra parte se consigue obstaculizando enérgicamente, pero noblemente, a la Reacción que ha impuesto sus reales en todo el orden social.

No lo olviden quienes, un día de estos, se reunirán para anatematizar de una manera concreta el terrorismo que se yergue invasor por toda la nación. El gozamiento de impunidad de que disfrutaron los que viven del crimen es la prueba más convincente de que están avalados por un poder que legalmente (según hoy) es imposible anular. En el comicio a celebrarse hablarán quienes tal vez (según un diputado socialista) están incurso en responsabilidades por un desastre militar. En el caso que nos ocupa, el desastre es social.

Tome nota el pueblo.

Bueno es conocerlos más a fondo de lo que los conocemos.

Más el pueblo debe tener en cuenta a todas horas que el caso este es el bofetón más grande que el gobierno actual puede darle.

Y Cierva y Maura se regodearán de gusto al ver a estos ministros liberales aplaudiendo su política de antaño.

Cosas veredes...

VERDADES

Los políticos son una especie de muñecos que obedecen a los movimientos que imprimen a sus cordeles los banqueros.—Ega de Queiros.

Triste es que no se realice ninguno de nuestros sueños, y más triste que se realicen todos.

Quien necesita demasiado blasonar del rojo en sus vestidos, enseñas y banderas, muy blanca tendrá la sangre que correr por sus venas.

A LAS MADRES

Las madres hacen a sus hijos ignorantes desde su más tierna edad.

Vosotras las madres que tanto habeis padecido y estais sufriendo todavía mil peripetias y no mirando todo ese tiempo de hambre y miseria, educáis vuestros hijos por el mismo sendero oscuro e ignorante. Digo ignorante, porque desde su más tierna edad, los lleváis a esos edificios antibigiénicos llamados iglesias, que es la mayor causa del embrutecimiento humano. Allí empieza a recibir y a formarse conceptos sumamente corrompidos, y recibe una educación que está en pugna con toda realidad. Empezán primeramente, por cobrar un temor a los monstruos que bajo ese edificio se encierran, para enseñarles a decir y creer que allá arriba hay un dios que castiga al malo y que premia al bueno; les inculcan en su tierno cerebro que este dios todo lo sabe y todo lo tiene en cuenta. Luego, cuando os parece, lleváis a los hijos a otro sitio, a la escuela del Estado, que es en donde termina por ser más ignorante y un esclavo de la peste burguesa.

En la escuela, recibe la educación de que tiene que servir a un señor con su trabajo, y que este señor, tiene que ser querido y respetado, porque es él quien le dá de comer y que si no hubiera ricos los que trabajan se morirían de hambre y en segundo lugar, que cuando llega a ser un hombre robusto y sano, es un deber el ir a defender su patria en las guerras y que el morir en ella, por defender su patria, es glorificarse de valentía.

No, madres, no, no hacer hijos para obligarles a seguir por donde se acobia gente indigna; no les enseñéis amar a esos hombres, llenos de hipocresía y maldad; ya que educan a los niños con farsaicas enseñanzas, para de este modo no se dé cuenta la infancia que una bandada grande de cuervos quieren vivir a costa de la humanidad ciega, sin realizar ningún trabajo de provecho.

Porque lo que hacen esa gente, es atrofiar cerebros, matar inteligencias, privar la humanidad, todo esto es y más lo que realizan estos pedagogos del universo entero.

Y, vosotras madres, seguid en la esperanza de un dios que nunca ha existido, mientras vuestros hijos son muertos en las guerras o mueren por la anemia que se le infiltra en el duro trabajo para ganar una cochina peseta.

Vosotras madres, sois las que teneis en la mano el terminar con tanta canalla, con tanta impunidad y tantos crimenes que está haciendo la fiera burguesa. Vosotras sois las que teneis en realidad la mayor proporción para hacer hijos justos, hijos revolucionarios, porque la revolución triunfará sedienta de justicia si sois verdaderas madres.

REFLEJOS DE MADRID

ARQUITECTONERÍAS

En la calle de Alcalá, esquina a la calle de Sevilla, los trabajadores madrileños, han levantado un edificio inmenso; un monumento arquitectónico, que en este reflejo procuraré estudiar el sentido ético que yo en mis andanzas por los madriles, he entresacado de su mole extensa.

El sentido ético del edificio de la calle de Alcalá, corre parejas con una obra literaria de la multi-forme labor del escritor Blasco Ibañez, que al publicarse en circunstancias bastante especialísimas, promovió intensa agitación en el sentido exclusivamente literario.

Hace unos días, el analítico Gómez de la Serna, se preocupaba en su labor periodística, del mismo interesante tema arquitectónico, diciendo unas cosas apropiadas a él, pero en un plano como así de mero pasatiempo, sin decirnos pese a su clásico ojo clínico, lo que recordando yo oportunamente, reflejo en tinta negra en estas blancas cuartillas o columnas.

El Banco de Bilbao ha sido inaugurado recientemente en pleno derroche de poderío y de lujo, así como en una especie de reto trágico a la miseria de aquellas pobrerías extraoficiales que describía semanas atrás en este mismo lugar y corriendo parejas con la obra de Blasco Ibañez «Los Cuatro jinetes del Apocalipsis» en la cúspide de él, han sido colocados por los obreros en un esfuerzo simbólico, cuatro caballos gigantes, que arrastran un carro de triunfo romano, enormemente simbólico también y encabitados superenergicamente, parece hablarle a la urbe de la potencia de su triple simbolismo, ético, arquitectónico y sintético.

En un banco sede de la rapiña, de la desolación, de la maldad, la miseria, cuatro caballos, representan en estas arquitectonerías, al igual que los cuatro de Blasco Ibañez, la guerra, la muerte, la peste y el hambre, en pleno Madrid de la vagancia oficial, chupóptera de las energías nacionales: he ahí el sentido ético y sintético.

Yo no conozco al inspirado arquitecto, que se le ha ocurrido coronar su obra, con los cuatro caballos del Apocalipsis nacional, pero considero que, pese a su inclito talento, se ha descuidado poner en los cuatro caballos, los cuatro indispensables jinetes, que ilustran la celeberrima portada de la obra del escritor valenciano.

De lo más notable que hay en la actualidad en Madrid, entre mezclado con lo malo, lo mediano y lo bueno, ¡que duda cabe!, el Banco de Bilbao, es eminentemente saliente.

En este reflejo, además del sentido ético, y sintético, ya estudiado y sentado, procuramos aun que se ofenda quien quiera, concretar el arquitectónico.

Como sea que hay tantos y tantísimos personajes, dignos por su obra, con representación bastante para revestirse de la indumentaria adecuada a los cuatro faltantes jinetes, de nuestros cuatro caballos, para un ser muy extenso en la enumeración de sus méritos y encontrar entre todos ellos a los necesarios, creo interpretar el sentir de mis lectores todos, escogiendo por orden, en la siguiente correlación:

1.º Representará a la guerra, el que fué ministro de dicho departamento y candidato en la futura guerra social, que parece querer emprender con la del Mogreb, el naciente partido «trazista» con méritos suficientes: Don Juan de la Cierva y Peñafiel.

2.º Para vestir y representar a la muerte, como vegestorio adecuado y con méritos suficientes y candentes: Don Antonio Maura y Montaner.

3.º Al hambre, la representará muy inimitablemente por ser el hombre más adinerado de España; adineramiento arrancado al trabajo, de los que haciéndolo, no tienen pan para llevarse a la boca y abrigo para cubrirse el cuerpo, como muy bien saben todos los españoles que les convenga saberlo: Don Alvaro de Figueroa, Conde de Romanones.

4.º ¿Y el cólera o la peste, quién será el más adecuado para encarnarlo, entre tanto personaje que tanto monta en este particular? El conocido tragediante, comerciante y navegante, señor de horca y caudillo de la mayor cantidad de casas flotantes de Iberia, señor Marqués de Comillas; ya que él, es descendiente de aquel triste negrero, que con su tráfico de carne indígena, trasportando el cólera y la peste, de un continente a otro, amasó una gigantesca fortuna, base de la flota trasatlántica.

He ahí señor arquitecto anónimo, el complemento de su obra arquitectónica, que V. debe procurar terminar cuanto antes, en bien de la ética de estas arquitectonerías.

FRANCISCO PELLICER
Madrid 2—4—923.

A LUCHAR, HERMANAS

Tálamo pomposo, vana altar de sacrificio en donde la desposada tiembla.

La reglamentación preparatoria y el cautiverio espiritual, le es indiferente. La capa hipócrita de la apariencia recubre las críticas del celibato.

Sumisa, placentera, como odalisca esclava, presenta su cuerpo divino a la libación voluptuosa; a las conmociones de su alma.

El macho bravo busca la pulpa de sus labios purpurinos, en furiosa lucha; aprisiona los frenéticos, apurando su total agotamiento...

El, hastiado; ella complaciente al cumplir «sus sagrados deberes.»

Materialidad monstruosa; eróticos deleites que forjais el vicio, apartándoos del jardín perfumado de la vida; del fuerte aleteo espiritual, del verdadero amor que hace vivir en completo batallar.

No; la mujer no tiene que representar el manjar apetitoso de lujuria. Es algo más elevado que máquina incubadora, que esclava prehistórica.

Tiene papel importantísimo que cumplir; si bien es cierto que exenta del campo de la lucha por su ignorancia, no destaca su figura con pujanza reclamatoria a los derechos que la niegan por creerla inferior mentalmente.

No es cosa de discutir las ideas que

postran a la mujer en planos diferentes, olvidada por su nimia capacidad. Consta saber que las clases privilegiadas menos escrupulosas, monopolizan, con ellas, en trabajos pésimos, que son vilmente explotadas y que faltas de comprensión ideológica por estar olvidadas de toda orientación, piensa que su esclavitud es justa.

Sienten dolor y desprecio al amo, le odian; pero es rebeldía fortuita, pasajera. La esclavitud no solo la tiene en el campo o la fábrica; la siente en su propia casa, en la calle, con su propia familia, en la intimidad matrimonial. Todos la agobian; nadie se preocupa de abrirla un nuevo horizonte que redima su espíritu, libertándola moralmente del encadenamiento morboso en que vive. Nadie la dice: mujer esclava, que lloras y gimes falta de amor y cariño. ¡¡eres libre, completamente libre!!

Rebélate contra el tirano que tortura tu alegría; sé fuerte ante las acechanzas que amargan tu existencia; reclama tus derechos igualitarios en todos los órdenes sociales.

Extirpa de ti todo artificio de ilusorios ensueños.

Arroja la inercia imposable que te aniquila.

Piensa que eres pincel artístico de fuertes creaciones.

Que todos contaron tus magnéticas bellezas...

Pero nadie osó ayudarte ni decirte la verdad.

¡¡Mujer!! Ven y lucharemos hasta vencer al inexorable enemigo.

Levántate, mujer, del letargo en que estás aunque el hombre no quiera ayudarte.

Que exista en ti el impulso arrollador contra toda la mentira.

¡¡A luchar, hermanas!!

BENITA CAYUDA

Sestao, 6 de Abril 1923.

Sobre el «Amor Libre»

Muchos son los que nos califican de imbéciles y locos y hasta de equivocados cuando oyen que propagamos la práctica del «Amor Libre» y hacemos la crítica razonada de los males que causan las leyes y lazos matrimoniales que atan a la mujer y al hombre, casi (se puede decir sin exajerar) por toda la vida.

Mis conocimientos son muy limitados, tan limitados que ocupan un espacio muy reducido en la sociología, pero por eso dejaré de manifestar lo que del «Amor Libre» pienso yo.

Hay quien dice que si existiera el «Amor Libre» en la actualidad, de tanto abuso que se haría, llegaría un momento en que el estado físico de muchos seres traería una debilidad y decadencia tan grande en la humanidad, que el retroceso sería inevitable.

Yo digo y creo que si el hombre tiene un poco de conocimientos fisiológicos y por lo tanto sabe como está constituido su cuerpo y lo que le es bueno o perjudicial, esta degeneración, que muchos aluden, sería ficticia y utópica, nacida de algún error, porque no hay nadie que esté bueno y que se quiera dañar así mismo. Aunque el instinto natural de procreación y de placer tenga ancho campo de libertad para poder satisfacerse a su gusto, (mientras la mujer viniese bien) no por eso existiría la lujuria, porque los hombres, teniendo un poco de conocimiento de su constitución, aunque variasen muy a menudo de relación sexual, tendrían (ante los perjuicios que puede acarrear un desgaste de los órganos genitales) una voluntad fuerte que sabría imponerse ante las exigencias del instinto, y por lo tanto aunque variase cada mes de mujer, no por eso haría una gula o una lujuria de los nuevos contratos sexuales.

Si también convengo, en que los pobres de espíritu, los que apenas comprenden quienes son y lo que son y lo que deberían ser y hay que ser, que al verse libres de estos lazos y leyes matrimoniales que hoy le sujetan una misma mujer (aunque la poligamia existe) que hicieran al verse libres un abuso de sus órganos procreadores, dejándose absorber por el dacer sexual, hasta el punto de volverse

tuberculosos, pero eso no es un motivo para decir que el «Amor Libre» es una disparidad.

Si los que no se comprenden así mismos en nada; si los que son más ignorantes que los tontos, no saben vivir un estado de «Amor Libre» racionalmente constituido, y no saben imponer la voluntad delante del instinto que bien se puede llamar lujurioso, y se dejan absorber por este, bien podemos hacer tal como lo dice el filósofo alemán, Federico Nietzsche en su «anticristo»: «ayudarlos a bien morir.»

Porque yo creo que la felicidad, la belleza, la libertad, el «Amor Libre» y todo lo sublime y hermoso que se puede concebir, solo son dignos de vivirlos los fuertes y todos los que sean capaces de vivirlos racionalmente, los demás importa poco que no lo vivan, porque al no pensar en su elevación moral e intelectual solo pueden servir de muestrario para los futuros, de que existía unos seres incapaces de querer ser hombres.

JOSE SERRATO

Barcelona, 25—3—23.

El amalgamamiento de un hombre

Hace bastante tiempo que en estas mismas columnas y usando de un concepto de ciudadanía que nos concede a los hombres bien educados, dijimos, y estaba en nuestra conciencia que, dado que el periódico es tribuna educativa y no patio de Monipodio, estábamos decididos a deshechar las palabras y conceptos que personificando iban a convertir nuestra prensa en papeles sucios, pero también dijimos que si se nos insultaba depravadamente, pondríamos puntos sobre las íes y daríamos una lección de ciudadanía.

Hele aquí pues que dado que un señor nos califica de cafres sin tener una noción exacta del valor de las palabras damosle con la palmeta para que se esté quietecito.

No nos duelen prendas y, por lo tanto, ante el indirecto acusamiento de que se nos hace víctimas por parte de todo un señor socialista, bueno es contestarle cual se merece.

El contestar a un artículo firmado, es contestar al individuo y es contestar a la representación que él imnente, cuando menos, se arroga al tratar asuntos que implican la discusión de dos o más organismos. Sino fuera porque es cuestión de gravedad suma, no lo haríamos, porque su solvencia como articulista para nosotros, es poca, pero el asunto lo requiere y a él vamos.

Es inaudito lo que hace el socialismo mallorquín. Es creerse dómene siendo párvulo. Su palabra neta siempre es *cafre*; pero ¡señor! que concepto tendrá del mundo social. ¿Es que cree tratar con amos o criados?

Este buen señor Lorenzo Bisbal que anatematiza la violencia aplaudió, cuando su viejo abuelo en el Congreso imprecaba ante la opinión española, que el atentado personal era lícito; este buen señor excojejal del Ayuntamiento dió un paso bien formidable cuando un su amigo (don F. Pou) puso cátedra de boxeador sobre las espaldas del celeberrimo «Manitas». ¿Hubiera hecho igual si Manitas hubiera sido el boxeador y Pou las espaldas?

Pero esto son lances de poca monta. Lo substancial es la maldad ingénita que lleva dentro de sí este buen señor propietario o casi propietario. Es la savia deleznable por lo insana que deja caer de los puntos de su pluma.

¿No sabe lo que representa el «libres»? ¿Desconoce tanto y tanto lo que es y lo que representa el «único»? ¿O puede parangonear un caso y otro caso cual si fueran dos huevos del mismo calibre? Que un requeté lo dijera, bien; que un sóma-

tén lo indicara, bien; pero un socialista, hombre, un socialista es declararse al margen de la cuestión social y ponerse en contacto directo con la reacción, incluso con la reacción del «libres». Porque no valen distingos. Al parangonear la acción de la Confederación N. del T. con el visto bueno que da la burguesía a la pistola del Sindicato libre, es sencillamente ponerse en condiciones de ganarse el entorchado de primera figura del fascismo que se vincula en la sociedad presente.

Hay que ser consecuentes, y hay que saber discernir lo que es un tiro del libre y lo que es una defensa del único. Lo mismo que no es igual ser «Manitas» que Pou, como igualmente comprender el sentido del viejo Pablo cuando gallardemente invocaba el atentado personal ante 200 y pico de burgueses de criterio burgués y la aseveración de medidas extremas de un Narvaez (cite histórico ¿eh?) que también hoy podemos decir que encerraba un atentado. Si repudiaba a José hay que repudiar a Pablo, y el buen señor ha repudiado a Narvaez, lo sabemos cierto, pero ha enaltecido a Pablo, también lo sabemos.

Y en cuanto a ciertos periódicos, señor... nuestro, llevan en su ideología el claro criterio de no aplaudir la muerte pero enaltece la Vida, sí y más cuando esta vida es la renovación constante que nos lleva al bienestar continuo.

El tildarnos de cafres es desconocer totalmente la situación de Barcelona, es estar al margen de como se encuentran los militantes de la C. N. del T. agarrados físicamente por el dogal de pistolas mercenarias sin pizca de ideología alguna y esto para un líder socialista, curtido en la *lucha social*, le acerca tanto a los líderes del conservadurismo que es sentar plaza de esquirolo en la reacción que se avecina.

El proceso de Altos Hornos

Apesar de los titanes esfuerzos realizados por la fauna capitalista de Vizcaya para condenar a nuestros compañeros vilmente encartados en dicho proceso, no han podido aún conseguirlo por esta vez, pues bravamente defendidos por el abogado señor Barriero, con la firmeza y convicción de la inocencia de sus defendidos, como era de suponer, el fallo del Jurado ha sido de inculpabilidad.

No obstante, el pulpo de oro vizcaino arrancó de la sala, la revisión de la causa por nuevo Jurado, y mientras tanto, estos dignos trabajadores seguirán meses y meses sufriendo entre rejas, y sus familias faltas del calor de los suyos ¡Ah! cuanta maldad ¡cuanta infamia!

NUESTRO FOLLETO

IDEAS Y TRAGEDIA

Páginas editadas por el Comité Pro-Presos de Barcelona

Constará de más de setenta páginas en octavo impregnadas todas ellas de la gran tragedia vivida en España, durante la época del terror gubernamental.

Datos, fechas, lugares, crujió de huesos, chasquidos de látigo y pistola, entereza de espíritu, valor, convicción e ideas; he ahí todo lo que este folleto en sí lleva.

Quien se interese por los presos no dejará de adquirirlo, por estar todo el producto destinado a los mismos.

Para pedidos, al Comité Pro-Presos de Cataluña y a CULTURA OBRERA.

NOTA: A fin de regularizar el tiraje es preciso mandar los pedidos cuanto antes.

EN EL MUSIC-HALL

He descendido al bajo fondo social de Barcelona por unos momentos; me he introducido en su subsuelo; he penetrado en su letrina...

He querido contemplar con mis propios ojos, la barca de fango donde se debaten las juventudes actuales y bajando los pedruzcos de la dignidad y la moral, he penetrado en el Alcázar del vicio, donde una ráfaga de aire pútrido y un vaho fétido, me ha azotado el rostro sin compasión.

Y allí he visto esa lacra social, ese cáncer sífilítico, que destila «pus» y contamina a esta sociedad degenerada.

¡Que cambio de mi mundo rebelde, de agitación y de lucha; de mi batalla inquisidora por el triunfo de las ideas libertarias a ese mundo de la golfería, truhanería, de la sociedad prostibularia!

Es incomprensible que esos seres tengan o puedan sentir las mismas sensaciones que yo; que tengan un corazón que cultivado, pueda latir normalmente como el mío.

Yo, enamorado de las cosas sublimes, de los sentimientos nobles, de las ideas elevadas, y aquel conglomerado de seres pútridos, insensibles, gastados, impotentes, alizados por la vista y el contacto de la carne, alizados por la pasión brutal y momentánea de la carne lujuriosa, ensangrados en el lodazal de las más monstruosas y sucias liviandades, atraídos a aquel tabernáculo del vicio por el continuado y sexual goce, ¡pero que digo goce!, no existe en ellos goce ni placer alguno; atrofiamiento solamente de su cerebro, corrupción y envilecimiento de su organismo.

Por el escenario adornado con una grotesca decoración, aparecen y desaparecen sucesivamente esas artistas de music hall; las unas bailan danzas ridículas al compás de una música mortificante y destemplada, asesina de la armonía, moviéndose monótonamente, envueltos sus cuerpos flácidos por una gasa fina y transparente, que apartan cuando los parroquianos lo solicitan; mostrándose en todas sus impúdicas desnudeces, atrae todas las miradas ansiosas de la chusma que paga.

Y cantan con voz de borracho coplas obscenas, compuestas por escritores de cloaca con literatura acbulapada y bampona, con el desenfado y despreocupación que da una costumbre diariamente mecánica, sus carnes las exhiben a la vista de todos, las tienen amoratadas por la maceración y el continuo manoseo de todos.

Los ojos se mueven en sus órbitas con un apagado brillo de demencia, y sus rostros son como flores que se marchitaron.

Son inocentes mariposillas que una vez fueron bonitas, pero que el destino empujado por la sociedad, las estrujó y quitándoles ese fino, delicado y artístico polvillo que las cubría, las convirtió en repugnantes gusarapos.

Cantan, cantan entreabriendo sus pintados labios, que toda la caterva de pangosos han profanado; todos, y cada uno de ellos ha arrancado un pétalo a aquella rosa, le ha sustraído una gota de savia a aquel vergel, y todos, todos, le han dejado veneno ponzoñoso de su maldad y perversión, convirtiéndola en un guijarro del fango. ¡Triste Sociedad! ¡Desdichada juventud!

Por la pendiente que sigues irás a parar inevitablemente al abismo de tu perdición.

¡Que doloroso contraste existe entre los antros del vicio y los centros del arte y del saber! Visitad, visitad como yo he visitado las exposiciones de pintura, de escultura, las contadas exposiciones y salones de Arte que hay en Barcelona y las vereis deshabitadas, desiertas, frías, con la frialdad que representa la soledad, de esos sitios, donde se debía de agolpar una muchedumbre numerosa ávida de contemplar y admirar las producciones del genio.

Visitad los observatorios astronómicos, y vereis como no hay nadie que se digne hacerles una visita, vereis a los sabios astrónomos solos, abstraídos en sus sabios y profundos estudios del inmenso sistema planetario.

Visitad en fin, los museos antropológicos anatómicos y de mineralogía y los vereis igual, tristes y silenciosos. Pasad por las bibliotecas públicas y vereis como los volúmenes de ciencia están siempre polvorrientos, alineados, sin haber unas manos amigas que abran sus páginas.

¡Ob juventud!, reacciona, buye, buye del burdel donde se atrofian tus sentimientos y se anula tu voluntad. Abandona esos antros corruptores e ingresa en nuestro mundo del Arte, de la Literatura, de la Ciencia y del Progreso; ven, que aquí somos una juventud rebelde que lucha por la conquista de un mundo nuevo, que vivimos una vida inquieta, plerórica de sensaciones. ¡Ven, juventud! que todos unidos con la esperanza en el mañana, podremos ofrecer a las generaciones futuras, en lugar de antros de vicio, museos de Arte y de Ciencia, y en el puesto de seres decadentes y prostituidos una humanidad regenerada.

JUANEL

PLUMAZOS

El domingo pasado tuvo lugar la bendición de la Federación Obrera Católica de Palma.

Por la mañana hubo misa y comunión general, y por la tarde, un café de compañerismo presidido por el señor Obispo.

¡Trabajadores! ¡Hambrientos! Acudid todos a la Federación Católica que allí, si practicáis la humildad y obediencia, se os facilitará el correspondiente Visto bueno para poder entrar en el reino de los cielos.

¿Y el pan para poder vivir en la Tierra?

¡Que pan ni ocho cuartos! ¿Qué importan años y más años de sufrimientos corporales si vuestra alma gozará eternamente?

Pero... ¿si esto del cielo resultase una leyenda?

No seáis tozudos, trabajadores; acudid a la Federación Católica y vereis a los sacerdotes y obispos como cumplen los mandamientos del mártir del Gólgota: todos demacrados y harapientos.

¡Imitarlos trabajadores!
Vulgum pecus.

También el mismo día el partido liberal celebró una gran asamblea.

Fueron presentados los candidatos que han de tomar parte en la próxima lucha electoral.

Entre ellos se encuentra don Juan March, quien refirió al público del local que no fué público, la historia de su vida financiera.

Trabajadores, votad a los candidatos del partido liberal. No seáis ingratos; recordad los ochenta mil amadeos que regaló a la clase trabajadora para la construcción de la Casa del Pueblo.

¿Qué Martínez Anido es nombrado gobernador militar de Cartagena?

¿La situación de Barcelona sigue siendo vergonzosa? Esto son cuestiones de poca monta. Además, ¿quién no conoce a los sindicalistas y a los liberales?

En el teatro de la Comedia de Madrid tuvo lugar, el lunes día 16 del actual, un mitin organizado por el Partido Social Popular. En él se habló de muchas cosas y se dijo también que aún se arreglarían más; en fin, la salvación de España depende de ellos. Si nuestra nación fuese un pastel, tal vez...

Además se elogió a Benito Musolini, el hombre más repugnante de hoy, y que tal vez los vivientes del año 2451 tengan el placer de contemplar su retrato con unos renglones que digan: «San Benito Musolini, mártir y virtuoso, muerto a garrotazos en Milán», por ejemplo.
Cosi va il mondo.

EL AUDAZ

PASARON...

A mi madre

I
Tristemente
Los ayes de los hambrientos
Llegan.
Los he visto pasar.
En grandes legiones.
Sus cuerpos encorvados.
¡Su andar!
Inseguro.
De la Muerte
Espectros
Parecen.

II

Seguid el camino.
Sufrid vuestra hambre.
Mirad vuestra especie.
Raquítica,
Enclenque.
¡Producid!
¡Trabajad!
Mientras tanto,
Contemplad.
En montones acaparado.
Lo que vuestra producción
Ha sobrado.
Mientras tanto ustedes.
Siempre cabizbajos.
Seguid muriéndoos.
De hambre,
Pena,
Y excesivo trabajo.

III

¡Mirad a los otros!
¿Los veis?
Gozando... la vida.
De vuestro trabajo
¿Su especie?
Robusta y fuerte.
Alimentados están
De sangre
De los esclavos.

IV

¡Hambrientos!
¿Por qué no os levantaiis?
Y alzando la frente
De viles explotados,
Exijid que se cumpla
Lo que es humano.
El reparto de bienes,
De vuestro trabajo.
¡Dejad para siempre!
El ser esclavos.
Como hombres ¡Rebelaos!

V

Alegremente,
En legiones, pasaron
Los de andar,
Inseguro.
Y cuerpo encorvado.
Contentos y alegres
El himno entonan,
A vuestra madre
Fecunda.
El trabajo
Dejaron de ser
Bestias.
De ser,
Explotados.

CARLOS DELGADO

Belmez, 11 del XXII.

Comité de Relaciones Anarquista de España

A los Grupos y compañeros

Cumpliendo el acuerdo recaído en el Congreso nacional anarquista de España, celebrado recientemente en Madrid, se ha constituido en Barcelona el Comité de Relaciones Anarquistas de España, lo que ponemos en conocimiento de todos los anarquistas de España y del extranjero para los efectos de relación.

Encarecemos a todos, Grupos e individuos, que a la mayor brevedad posible nos manden su dirección a estas señas:

SOLIDARIDAD OBRERA, Redacción y Administración, Conde del Asalto, 58, Barcelona.

(Se ruega la reproducción.)

AVISO

Encarecemos a todos los que nos manden correspondencia, original, giros o lo que sea, que tenga relación con CULTURA lo hagan a nombre de la Redacción o Administración de CULTURA OBRERA y no a nombre particular, para así simplificar su entrega por los carteros.

Subscripción a favor de la viuda e hijo de Salvador Seguí

Un grupo de amigos del infortunado Salvador Seguí, pertenecientes al Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona, conocedores de la situación desoladora en que ha quedado su familia, toda vez que sufriendo su compañera una enfermedad crónica y encontrándose además pronta a dar a luz, se halla del todo imposibilitada para procurarse ningún elemento de vida, han considerado un gran deber de solidaridad el evitar que se cierne en el hogar del amigo los efectos de una cruel y espantosa miseria.

Creemos que quien ofreció tan generosamente su esfuerzo personal y su privilegiada inteligencia al servicio de la clase trabajadora, anteponiendo siempre las necesidades de ésta a su bienestar particular no es merecedor de un abandono como significaría el no acudir en el auxilio en que se hallan faltos su compañera e hijo.

Cumpliendo con este deber de humanidad, hacemos un llamamiento a todos los Ateneos y Centros Culturales de España, a todas las entidades políticas de significación liberal, Cooperativas y demás, a las organizaciones obreras en particular y a todos los hombres de sentimientos nobles y altruistas para que presten su óbolo en la suscripción que organizamos a favor de la viuda e hijo de Salvador Seguí.

Es lo menos que podemos hacer a los grandes hombres que sacrificándose por las ideas de la humanidad, cuando éstos mueren como mártires no se deja abandonadas a sus familias.

Primera lista de cantidades recibidas

	PTAS.
Agrupación pro-cultura del Centro Nacionalista Republicano de Navás	54'30
Cooperativa «La Rodentora» de Sans	200'00
Un particular	19'00
Rafael Campalons	5'00
Jaime Utrillo	5'00
Jaime Aguadé	5'00
Luis Escabet	25'00
Ramón Miró	5'00
Sociedad fabril géneros de punto de Calella	50'00
Suma total	368'30

Los organizadores, J. Sallent, B. E. Martínez, J. Mayoral, M. Ginés Vila, José Tapias y J. Navarro Costabella.

Los envíos deberán hacerse al Comité Organizador, Ateneo Enciclopédico Popular, Carmen, 30, principal, Barcelona.

En pro de los Presos

El comité pro-presos de Relaciones de Cataluña, está editando un folleto a beneficio de los presos, el cual tratará sobre la

HISTORIA DE LA REPRESION

Por lo que se va a tratar en este folleto; y en especial a lo que se destina, esperamos de todos los trabajadores y hombres de criterio liberal, no dejarán de adquirir este importante folleto.

Obreros; haced pedidos cuanto antes, al Comité de Relaciones pro presos de Cataluña y a esta administración la que se encargará de pedirlos.

PEÑA LITERARIA JUVENIL

Con la denominación «Peña Literaria Juvenil» los abajo suscritos, unos cuantos jóvenes a quienes les vive en lo hondo la fe inalterable en el Arte, en la Literatura y en todas las superiores manifestaciones del ente humano, han decidido constituirse en fraternal Peña o lugar de reunión habitual, donde será libre e ilimitada la exposición de ideas, impresiones, puntos de vista, interpretaciones, es decir, cuanto venga sugiriendo la marcha ascendente de los nobilísimos progresos del espíritu.

A este efecto, y con la sana intención de conocer a cuantos jóvenes sin exclu-

sión alguna, fueren del sexo que fueren, pertenezcan a una u otra clase social, vean con simpatía nuestros propósitos, hacemos en esta humilde y sincera hoja un llamamiento a fin de lograr en breve un cambio preliminar de impresiones y así marcar una orientación a seguir en lo sucesivo.

En espera de que no se verán defraudados nuestros anhelos, saludan cordialmente a toda la juventud estudiosa.

Ricardo Vaqué, Sebastián Martínez, Braulio Toba, Primitivo Toba.

Barcelona, 25 marzo de 1923.

Nota.—Las adhesiones se harán por escrito indicando domicilio, y serán dirigidas a D. Sebastián Martínez, Conde del Asalto, 55, 3.º, 2.ª

La Comisión Escuela Racionalista DE PALMA

Desea que, todos los compañeros que tienen billetes de la rifa Pro-Escuela por nosotros organizada, y aun no los hayan liquidado, lo hagan lo más pronto les sea posible. Encarecemos se tome el mayor interés en ello porque el alargar tanto la celebración de dicha rifa es un perjuicio para la escuela y un abuso de la buena voluntad de los que nos han prestado su óbolo y tienen liquidado ya.

LA COMISION

NOTA: Para darnos facilidad en la correspondencia rogamos que no la manden a nombre determinado, pues hay compañeros que ya no ejercen en dicha Escuela y comisión; mandarla a «La Comisión Escuela» «Federación Local» Plaza del Mercadal n.º 8, 1.º Palma de Mallorca.

Biblioteca 'Acracia,

Santo Domingo, 16, 1.º 1.ª - TARRAGONA

A los Grupos, Sindicatos y centros culturales:

El día 25 del corriente Abril pondremos a la venta un muy interesante y bien escrito Cuento INFANTIL, original del culto escritor de nuestro campo, compañero F. Barthe, cuyo título será:

EL LEÑADOR FURTIVO

Constará de 16 páginas, dos dibujos del compañero Ramón Segarra, y cubierta a dos tintas, con hermoso papel couché.

Firmes en nuestro propósito de contrarrestar la mala labor que estas publicaciones siembran en el cerebro infantil cuando los editores burgueses inundan los mercados de libros de esta clase, tenemos en preparación una serie de ellos que iremos publicando a medida que nuestros medios económicos nos lo vayan permitiendo y el apoyo de todos sea un hecho.

El precio de este folleto será el de 10 céntimos ejemplar. Enviaremos 100 ejemplares por 6'50 ptas. franco de portes y certificado. Tenemos ya reimpressos de nuevo, los Retratos de Ferrer, Bakounine, Reclus, y Kropotkin, al precio de 0'70 ptas. uno.

Colección de Tarjetas Postales Antialcoholicas: 6 postales, 0'60 ptas.

Tarjetas Postales con los retratos de Angiolillo, Morral, Kropotkin, Reclus, Lorenzo, Ferrer, Gori, y Bakounine, ricamente impresas a dos tintas, a 0'15 céntimos una.

Tarjetas Postales: «Tocsin Revolutionnaire» «La Visión última» y «Los mártires de Chicago» muy bien impresas, a 0'10 ptas. una.

Pedidos y giros a BIBLIOTECA «ACRACIA».

Santo Domingo, 16, 1.º 1.ª - TARRAGONA.

NOTA: Hacemos el 25 por 100 de descuento.

La Sanjuanada de los obreros

Drama en tres actos y un cuadro, original de JUAN LUJAMBIO

ESCENA IX

Dicho en el escenario

D. BRU. (Recogiendo el billete y guardándolo en la cartera). ¡Vaya una Lucrecia cursi...!

D. BRU. Dejemos esto y disimulemos, que alguien se acerca.

ESCENA X

Dichos D. LEONOR y los tres latifundistas citados por D. Bruno.

D. LEO. (Adelantando). Bruno, aquí están estos señores.

TERR. 1.º (Sentándose). Vaya, si ustedes se empeñan...

D. BRU. (Tomando una loncha, ejemplo que imitan todos y con afectación oratoria).

D. LEO. (Escanciando las copas). Vaya, señores, me retiro, que estas son cosas de hombres.

D. LEO. Muchas gracias. (Dirigiéndose a la puerta.)

(Una voz a través del ventanal del foro, respondiendo a las postreras palabras de doña Leonor.)

Voz. ...Como no sea al filo de las hoces...

(Todos quedarán sobrecogidos, con las lonchas o las copas a la altura de los labios.)

ESCENA XI

Dichos menos D. LEONOR.

D. BRU. posando la copa en el velador se acercará con cómica precaución al ventanal, pasito a pasito, y con las manos extendidas hacia adelante...

TERR. 1.º ¡Cuidado, don Bruno...!

TERR. 2.º No se le soplen a usted un tiro, don Bruno...

TERR. 3.º Habrá sido algún guasón que pasaba por debajo la ventana y nos ha oído...

TERR. 1.º Eso es, algún guasón...
TERR. 2.º Algún guasón, sin duda alguna...
D. BRU. Puede ser...; más, por si acaso...

ESCENA XII

Dichos y CRIADO

CRIADO. ¿Da su permiso el señor?
D. BRU. Pasa, Bautista.
CRIADO. (Llegando a los reunidos). ¿Qué desean los señores?

(Los terratenientes, que habrán seguido con zozobra la inquisición del criado, se recobran.)

TERR. 1.º Habrá sido una ilusión...
TERR. 2.º Quizás una ilusión...
TERR. 3.º Una ilusión sin duda...

D. BRU. Si, sí; tal vez una ilusión del tímpano... Mas, por si acaso... ¿Ha llegado ya la «Benemerita», Bautista?

CRIADO. En la despensa la tiene la señora hartándola de magra y vino... ¡Por cierto que tragan como si llegaran de segar!

D. BRU. Mejor se lo merecen ellos que los segadores...
TERR. 1.º (A coro). ¡Ya lo creo...!

D. BRU. Si no fuera por esos héroes...
TERR. 1.º (A coro). ¡Pobres bolsas y existencias...!

D. BRU. (Al criado). ¿Cuántos son en número?
CRIADO. Dos parejas y el sargento.

D. BRU. (Frotándose las manos). Muy bien; muy bien, Bautista... Di al sargento de mi parte que envíe una pareja a requisar los vergeles que rodean la quinta, sin dejar un maciso ni una rosa...

CRIADO. (Disponiéndose a salir). Muy bien, señorito.
D. BRU. ¡Ah! Y cuando lleguen los obreros de la comisión, que acudan y no los pierdan de vista.

CRIADO. Bueno; con permiso.
D. BRU. Vete.
(Mutis criado.)

ESCENA XIII

Los mismos, menos CRIADO.

D. BRU. (Tomando una loncha). ¡Animo, señores! Mandunquemos estas lonchas y bebamos este vino, que ya se llevó el miedo del pecho la arribada de la guardia civil.

TERR. 1.º Se me ha ido el apetito.
TERR. 2.º Y a mí...
TERR. 3.º Yo corro la misma suerte.

D. BRU. (Tomando la bandeja y presentándola de uno en uno). Una pastita, sino... Esto se pasa sin gana.

TERR. 1.º (Tomando una). Vaya, pues, por la pastita.
TERR. 2.º (Tomando otra). Vaya...
TERR. 3.º (Id.). No desairemos a Ganimedes cuando con finura brinda.

D. BRU. (Dejando el azafate y alargándole la caja de los puros). Ahora una breve cubana.

TERR. 1.º (Tomando una). Venga el producto habanero.
TERR. 2.º (Escogiendo otra). Venga el don de las Antillas.
TERR. 3.º (Id.). Y que no hay donde escoger, pues siendo excelentísima la marca y excelso el precio es extra la calidad, y pueden transformarse en aromosas vejigas las bocas más siberíticas.

TERR. 1.º (Riendo). ¡Cuánto paria en Vueltabajo se tuesta los dorsales tegumentos bajo los rayos del sol tropical...!

(Todos ríen con estrépito la reticencia de la humorada.)
D. BRU. (Colmando las copas). Bebamos. (Bebe.)

Terr. 1.º Libemos por los ingenios. (Bebe.)
TERR. 2.º (Bebiendo). Mas no por los de la Habana, donde se envenenan los bravos que elaboran tan selectos artículos de placer.

TERR. 3.º Voluptuoso producto de vicio convertido en humo vano, humo que representa un exceso de energías derrochadas por quienes, (señala con las volutas de una bocanada a los que trabajan a lo lejos,) produciéndolo todo, de nada dispone.

TERR. 1.º Son los inadaptados... De todas suertes, dejémonos de impertinentes reflexiones y tranquilicemos nuestra conciencia pensando que el mundo siempre ha sido así, y que para eso nacieron... para trabajar.

TERR. 2.º Y nosotros para ésto. (Bebiéndose una copa, se come una pasta.)
(Todos vuelven a reír sonoramente.)

D. BRU. Ahora, señores, reanudemos la conversación sobre lo que nos atañe. No tardarán en llegar los desca-misados.

TERR. 1.º Sea...
TERR. 2.º Que me place...
TERR. 3.º (Haciendo un gesto característico de conformidad). «Per me...»

D. BRU. Ya podemos hablar sin sobresalto, que la guardia civil nos guarda las espaldas rondando la alquería y poniéndolos a cubierto de criminales asechanzas terroristas.

TERR. 1.º ¡Que buenos son los mastines...!
TERR. 2.º ¡Qué leales son los perros!
D. BRU. Y total, por un mendrugo que a nosotros nada nos cuesta...

TERR. 3.º ¡Gloria al insigne patricio que tuvo el luminoso pensamiento de instituir el cuerpo de la guardia civil!

TERR. 1.º ¡Salve al conde de Romanones, que ha fundado los del «casco»!

Todos. (Alzando las copas.) A la salud de nuestros canes beneméritos y la de los organizadores de sus jarrías. (Beben.)

ESCENA XIV

Los mismos.

D. BRU. (Retirando su silla del velador un poco y volviendo a caer en ella.) A ver si nos entendemos.

TERR. 1.º (Haciendo la misma evolución.) Poco tenemos que hablar para entendernos.

TERR. 2.º (Haciendo igual.) Creo que estamos entendidos. Las claras inteligencias, en cuestiones de idéntico interés.

TERR. 3.º (Siguiendo acodado en el velador de medio lado, con el paretal sobre la palma de la mano y una pierna cabalgada en la otra.) Tiene razón el colega. La afinidad de nuestros legítimos intereses privados, es prenda segura en garantía de que el acuerdo que recaiga sobre nuestra actitud contra los braceros será «enémi-ne discrepante», por «abiltitud» que sea.

D. BRU. Según eso; queda firme nuestro anterior acuerdo?
TERR. 1.º Por mi parte, más firme que una roca.
TERR. 2.º Y por la mía...
TERR. 3.º Pues por la mía más firme que un «Sinai».

D. BRU. ¿No haremos concesión alguna a los obreros?
TERR. 1.º Ninguna...
TERR. 2.º Ninguna...
TERR. 3.º «Res nullia».

D. BRU. ¿Y de Luzbel y sus adjuntos de comisión...?
TERR. 1.º Muy sencillito; nos deshacemos de ellos por medio de los alanos del cuartel.

TERR. 2.º Eso, eso, que se pudran entre rejas.
TERR. 3.º Y sobre todo Luzbel, que es el que les abre los ojos...

D. BRU. Ya tengo apalabrado al comandante del puesto, y Luzbel está especialmente recomendado por mí.
(Entra Aurora, puerta izquierda.)

ESCENA XV

Dichos y AURORA. (D. Bruno, al ver entrar a su hija, hace un marcado gesto de contrariedad.)

TERR. 1.º La señorita Aurora...
Aurora. Aurora a secas.
D. BRU. La sindicalista Aurora, señores.

TERR. 1.º ¡Bah...!
D. BRU. Si, señores, he de confesar paladinamente, que mi inmediata sucesora, descendiente en línea recta del señor feudal que más honor hizo a su estirpe en las centurias medioevales, se ha pasado al campo de los siervos de la gleba en rebeldía...

TERR. 1.º ¡Oh...!
Aurora. ¡Sin aspavientos, buena gente!
TERR. 1.º ¡La sucesora del máximo cacique de Fuenclara, nieta de un señor de horca y cuchillo dada al sindicalismo rojo!...

(Continuará)

CORREO LIBRE

Barcelona.—«El Espíritu Libre». El compañero Juan Ciurana de Pouget, Francia, desea saber si habéis recibido 20 francos que os mandó en valores declarados el día 18 de Diciembre. Su nueva dirección es Rue St. Alexandre, 38—1.º Bedareux (Herault)

«Renovación Proletaria».—Juan del Campo de Villajoyosa recibió los 6 volúmenes; no reclamó el giro por creer que aún no ha lugar.

«Renovación Proletaria».—Hemos mandado giro y carta; os agradeceremos remitáis pronto lo que os pedimos.

Cádiz.—«Al Margen». Tenemos a vuestra disposición 2 ptas. del compañero Arturo Ballbe, Calle Prat de la Riba, Tarrasa, para una suscripción.

Setenil.—Salvador Reina. «Tierra y Libertad» dejó de publicarse unas semanas, hoy vuelve a la palestra.

Todos los que sostienen correspondencia con el compañero Federico González la suspenderán en absoluto por haber tenido que ausentarse de Barcelona.

Correspondencia administrativa

Bedarieux.—J. Ciurana. Recibidos 60 francos que han dado ptas. 25'20: 17'05 por libros y folletos que mandamos; 3'95 por tu suscripción, pagado fin Julio; y 4'20 por la de A. Monzo, pagado el 15 de Agosto.

Villajoyosa.—J. del Campo. Mandamos lo que tenías pedido.

Sevilla.—M. Granero. Recibidas 6 pesetas por libros que mandamos.

Montalban.—A. Ruz. Van los folletos que importan ptas. 3'05, que anotamos.

Barcelona.—R. Magre. Recibidas 2 pesetas por la suscripción de tu padre, pagado fin Junio. Fué una equivocación, hoy mandamos todos los números.

Jumilla.—D. Cutillas. Recibida 1 pta. por tu suscripción, pagado fin Mayo; 0'25 pro-priosos, y 0'25 pro C. O.

Alberique.—E. Lucas. Anmentamos paquete.

Barcelona.—R. Adell. Recibidas 64'80 por paquetes, pagado el núm. 189, y 5'20 de folletos mandados.

Viso del Alcor.—M. Moreno. Recibidas 1'50 por un libro, mandado.

Lebrija.—J. Cesar. Recibidas 2'50, restas aún 5'50; va suscripción.

Mahón.—S. Pons. Recibidas 48 ptas. por paquetes, pagado el núm. 190; y 12'50 de libros mandados; va lo que pides por pesetas 12'75 que anotamos.

Barcelona.—P. Tomás. Recibidas 4 pesetas por la suscripción, pagado fin Agosto.

Marsella.—C. de E. Sociales. Mandada carta; vuestra cuenta hasta el núm. 191, es de ptas. 12. Cambiada dirección.

Fumel.—J. Bilbao. Recibidos 5 francos que han dado ptas. 2'15 por folletos, que mandaremos en breve.

Tarrasa.—A. Ballbé. Recibidas 3 pesetas, pagado fin Agosto; y 2 ptas. para «Al Margen»; su dirección es: Sur, 34. Cádiz.

Barcelona.—J. Parés. Recibidas 10 pesetas por la suscripción, pagado fin Octubre.

Grazelema.—F. Dominguez. Recibidas 2'50, pagado fin Febrero.

Vendrell.—Calbet. Recibidas 15'50 de folletos y libro mandados, restas aún 0'25.

Le Poujoul. (Herault).—J. Ferreres. Mandada suscripción desde el núm. 191; el pago es por adelantado.

Torelló.—P. Figueras. Recibidas 14 pesetas por paquetes, pagado el núm. 188.

Santa Oliva.—J. Urpi. Recibidas 6 pesetas pagado fin Junio.

Barcelona.—F. Araza. Recibidas 2 pesetas, pagado fin Abril.

Palencia.—E. Magdaleno. Recibidas 35 pesetas por paquetes, pagado el núm. 191 y sobran 0'20.

Huesca.—J. Bitria. Recibidas 2 ptas. pagado fin Marzo.

Algeciras.—A. Vadillo. Recibidas 7 pesetas, pagado el núm. 185 y sobra 1 pta.

Córdoba.—D. Campos. Recibidas 12 pesetas, pagado el núm. 194.

Bilbao.—Balbas. Recibidas 10 ptas. pagado el núm. 189.

La Línea.—216. Recibidas 18 ptas. pagado el núm. 189.

Villanueva y Geltrú.—J. Marqués. Recibidas 15'75, pagado el núm. 190; faltan 0'75.

Palma.—J. Iglesias. Recibida 1 pta. propiosos.

Tipografía de Salvador Calatayud

BIBLIOTECA "CULTURA OBRERA"

Folletos

De 25 ejemplares en adelante se hace el 25 por ciento de descuento.

= Pago anticipado =

Table with 2 columns: Title and Price (PTAS.). Includes titles like '¡A la Lucha!', 'Breves apuntes sobre Religión', 'Almas Fuertes o Amor y Libertad', etc.

Table with 2 columns: Title and Price (PTAS.). Includes titles like 'Pétalos Sangrantes', 'Hacia una Sociedad de Productores', 'Soviet o Dictadura', etc.

Table with 2 columns: Title and Price (PTAS.). Includes titles like 'Doctrina y Combate', 'Feminismo Racional', 'Apuntes y Reflexiones', etc.

Table with 2 columns: Title and Price (PTAS.). Includes titles like 'Amor, Justicia', 'El Huérfano', 'Temas subversivos', etc.

Alegorías a 0'75 ptas.

De, Ferrer, Kropotkine, Reclús y Bakounine

Postales a 0'15 ptas.

De, Ferrer, A. Lorenzo, Morral, y Angiolillo.

Colección anti-alcohólica a 0'60 ptas.

Ya se está terminando

La Sanjuanada de los obreros

Hermoso drama social, dividido en tres actos y un cuadro, lleno todo de lucha por el Ideal, debido a la pluma de JUAN LUJAMBIO

Precio: 50 cts.